

البستان

وهو

معجم لغوي

تأليف

السيد عبدالله البستاني اللباني

عفي عنه

الجزء الثاني

من ض - ي

رغب اليه في وضعه قلمو المطبعة الاميركانية
وحق طبعه محفوظ لها

المطبعة الاميركانية - بيروت - ١٩٣٠



باب الضاد

* الضَّيْبُ بالكسر من دواب الجحر وحب اللؤلؤ قال
الراجز
ان تمنى صوبك صوب المدح
يجري على الخد كضيب الشعاع
قال ابو منصور الشعاع الصدفة وضبة ما فيه من
حب اللؤلؤ شبه فطرات المدح به
الضَّوْبَان كقربان السمين الشديد من الجمال
الضَّيَّاب كضيق الذي يتعم في الامور
* ضَاْدَه بِضَاْدَه ضَاْدَا خَصَبَه
ضُئِدَ مجهولاً ضَوَادَا وضوْدَا زُكِمَ
اَضَاْدَه اِضَاْدَا اَزَلَه
الضُّوْد والضُّوْدَة والضُّوْدَة الزكَا
المضوْد المزكور
* ضَاَزَ الرجل بِضَاَزٍ ضَاَزَا وضَاَزَا جارِ مثل ضامر
بضوز وبضير - فلاناً ببضة ومنه
قسيه ضَاَزِي وضُوَزِي وضِئِرِي لغة في ضيريه
بالكسر غير مهموز اي جائرة
الضَّيَّار كجمر المنعم في الامور
الضُّوْزَة بالضم الحفر من الرجال الصغير الشأن

* ضَاَضَا القوم في الحرب ضَاَضَاة وضَوَضَاوا
ضَوَضَاة جلبوا وضجوا
الضَّاَضَاء والضَّوَضَاء والضَّوَضِي جلبه الناس في
الحرب وغوغاؤهم
الضُّوَضُو كدُهد والضَّضِي كجرجير والضَّضِيْب
كجرجير والضُّوَضُو كسُرُور وضِيفَا كضِفْدَع
الاصل والمعدن وفي خطبة ابي طالب "الحمد لله
الذي جعلنا من ضِئْفِي معدو وعُصْر مُضَر" اي
من اصلهم
الضَّضِي ايضاً كثرة الضل وبركة
الضُّوَضُو ايضاً كدُهد الاخيل توقف فيه ابن
دريد فقال ما احري ما صحته
المضوضي المصوت
* ضَطَّ بضاط ضاطاً حرك جسده ومنكبيه اذا مشى
* ضَتَّك الرجل بالبناء للنعول ضَوَاكَا زُكِمَ
فهو مضووك
الضَّوَاك بالضم الزكَا
* ضَوَّل الرجل ضُوْلَةً وضَّالَةً صغر وضعف يقال
"ما عليك في ضوْلَةٍ" اي صغار وضعف

و- رَأَيْتُ فَال

ضال شخصه صغره لئلا يسنين قال زهير

فينا ندود الوحش جاء غلامنا

يدب ويخفي شخصه ويضائله

اضطال نحف وحفر فهو مضطلل

تضال الرجل بمعنى ضؤل و- اخفى شخصه فاعدا

و- تصاغرو منه الحديث "وانه ليتضال من

خشية الله" و- الشيء انتبض وانضم بعضه الى

بعض

الضؤلان بالضم الكل و- الثنيل تقول "هو علي"

ضؤلان

الضولة كنودة الخيف الحنير

الضليل الصغير الدقيق الحنير و- الخيف

ج ضؤلوا وضئال وضئلون

الضئيلة كسنية اللهاة والحبة الدقيقة قال النابغة

فبت كائي ساورتي ضئيلة

من الرقش في انباها السم نافع

(نسخ متضائل) رقيق قال مالك بن نويرة

نعد الجياد الحو والكمت كالفنا

وكل دلاص نسجها متضائل

* ضآن الرجل ضآنه يضائها ضأنا عزلا من المعز

أضآن أضأنا كثر ضأنه

الضائن المسترخي البطن و- الايض العريض من

الرمل و- خلاف المعز من الغنم و- ذو

الصوف ج ضآن وضآن وضئين وضئين

الضائنة مؤنث الضائن ج ضوائن

الضائة الخزامة من عتب ذكرها صاحب القاموس

في هذه المادة وفي ذلك نظر في مادة (ضون)

حمل ذكرها فليست بهموزة

الضئني السقاء الضخم من جلد ضآن يخض به

الرائب

* ضأي يضأي ضأيا ضؤل جسمه

* ضبأ الرجل يضبأ ضبأ وضبوا لصق بالارض او

بشجرة و- فلانا بالارض الصقة فهو مضبوع به

و- فلان على القوم طرا واشرف عليهم و-

الصائد توارى واخبا ليغفل الصيد و- منه

استخبا و- اليه لجأ

أضبأ على الشيء سكت عليه وكنه و- على اللامية

اضب و- الشيء كنه و- ما في يديه و-

عليه أمسك

اضطبا منه اضطباة اخفى

الضابئ الرماد

الضابئة ايضا والمضابئة الغرارة المثقلة تخفي من يحملها

المضبأ التخبا ج مضابي

* ضبب الغلام يضبب ضببا تخلم وشب و- الشيء اذا

سال كض و- الرجل سكت و- حد و-

على الشيء سكت عليه و- عليه قبض عليه بكنه

و- شد القبض عليه و- على ما في نفسه سكت

و- نافته جمع خلفها بكنه للحلب و- شفته

تضبب ضببا وضبوبا سال منها الدم و- الدابة

ضبوبا بالت وهي تعدو و- فبه ضببا سال ربه

و- لثته تحلب ربتها ومن المثل "جاء تضبب

لثته" يضرب للحريص على الامر

ضيب البلد كثر ضيابة

ضيب على الضب حرثة ليخرج اليه مذنبا فيأخذ

بذنيه و- على الشيء قبض عليه شديدا بكنه

كي لا يتفلت من بك و- الصبي اطعمه الضبيبة

يقال "ضيبوا لصيكم"

ضيب الخشب ونحوه البسها الحديد

أضبب على الشيء سكت عليه و- على ما في يديه

امسكه و- لثته أسال منها الدم و- القوم

صاحوا وجلبوا و- في الغارة تهد واستغار و-

الشيء اخفاه و- التعم اقبل و- القوم عليه
اكثروا عليه و- في الفلاة تفرقوا و- الشعر
كثُر و- الارض كثر نباتها و- بالنبات
طلع نباتها جميعا و- فلانا لزما فلم ينفارقه و-
عليه امسكه و- القوم امسكوا عن الحديث
و- القوم ايضا افاضوا في الحديث ضد و-
على المطلوب اشرف ان يظفروا و- السقاء
مريق من خرزة فيه و- اليوم صار ذا ضباب
اي ندى كالنسيم و- القيم اطبق و- الماء
اذا كان لما ضباب و- فلان على ما في نفسه
سكت و- ما في نفسه اخرج و- القوم نهضوا
في الامر جميعا و- في ضالتهم تفرقوا في طلبها
و- الارض كثر ضبابها

تضَبَّب الصبي اي سمن و- انفتحت اباطة وقصر
عنته

الضباب بالغ ندى كالغبار يغشى الارض بالعشايا
والغدايا ج اضية وهي ضبابه

الضَبُّ بالغ التبض على الشيء بالكف و- دويبة
من الحشرات على حد ولد التمساح احمر
الذنب خشنة منقره واسنانه قطعة واحدة معوجة
واذا فارق حجره ضل عن الرجوع اليه وقال
ابن خالويه وغيره انه يبيض كالطير واستوفاه
الدميري في حياة الحيوان ج اَضْب وضباب
وضبان ومضبة وهي ضبة

الضَبُّ ايضا داء في مرفق البعير و- ورم في صدره
و- ورم آخر في فرسه و- داء يأخذ في
الشفة فتريم وتجمسا ونسيل دما و- اللصوق
بالارض وهذا اصله و- الطلعة قبل ان تنلق
عن الغريض و- الغضب و- الحقد وفي
المثل "أُتِلِنِي بِضَبِّ انا حريشة" اذا اخبره
بامر هو صاحبه ومتولى ويقولون "اعتق من

ضَبُّ لانه ربما اكل حسوله ويقال "لا افعله
حتى يرد الضب الماء" لان الضب لا يشرب ماء
ويقال ايضا "كف فلان كف الضب"
يُضْرَب للغيل اذا قصر عن العطاء والعرب
كانت تشبه كف اللثيم الغيل بكف الضب
يقول "رجل ضَبُّ خَب" اي منكر مراوغ
حرب

الضَبُّ بالكسر الغيظ و- الحقد
الضَبُّ ككثف مكان يكثر فيه الضب تقول
"مكان ضَبُّ وأرض ضيبة"

الضبة الطلعة قبل ان تنلق كالضب و- مسك
الضَبُّ يدبغ ليحل فيه السمن و- حديقة
عريضة يضرب بها الباب والخشب و- شيء
من حديد او صخر يشعب به الاناء و- جراحة
السكين لانها تشد النصاب و- الحلب بشدة
العصر

الضَبوب كصبور الدابة التي تبول وهي تعدو و-
الشاة الضيئة ثقب الاحليل

الضبيب كأمير مصدر ضَبَّ الماء والدم اذا سال
(ضبيب السيف) حده

الضبيبة سمن ورب يجعل للصبي في عكة
الاضب الجمل المصاب بداء الضب وفي ضباء
ج ضب

أرض مضبة وضيبة كفرة كثيرة الضباب
"أرض مضبة ومربعة" اي ذات ضباب
وبرايح تقول "وقفنا في مضاب متكنة" في
قطع من الارض كثيرة الضباب الواحدة مضبة
قال الاصمعي سمعت غير واحد من العرب
يقول "خرجنا نطأ المضة" اي نصيد
الضباب جمعوها على متعة كما يقال للشيوخ
مشقة وللسيوف مسقة

المضرب الحارش للضب وهو الذي يصب الماء في حجره فيبرز فيصبه

ما زال مضباً منذ اليوم اي اذا تكلم ضبت لثاته دماً

* ضبث بالشيء يضيث ضبثاً قبض عليه بكنو قبضاً شديداً و - الناقة ينثر جسها حين شك في مزالها وسمها و - به قبض عليه واخذه و - فلاناً ضربة

ضبث عليه مجهولاً اي ضرب و - بما يعمل به ضبثاً التي بك مجذ فيه و - به ايضاً بطش به و - عليه قبض

اضطبت به قبض عليه بكنو قبضاً شديداً

الضابث اسم فاعل

الضباث كغراب برثن الاسد كالظفر للانسان و - الاسد

رجل ضباثي شديد الضبة اي التبعة

الضباثية الذراع الضخمة الواسعة الشديدة

الضباث الاسد والضيث ككثيف كذلك

الضبة بالفتح التبعة و - سمة للإبل وفي حلة لها خطوط من قدام ومن وراء يقال "جل مضبوط وبه الضبة"

الضبوط ناقة يشك في سمها ومزالها فتضبت ابي نجس و - الاسد

الاضباث التبعات

المضابث المخالب قيل لا واحدة وقيل واحدة مضبت

المضبت كيتير الاسد

المضبوط الجمل الموسوم بالضبة

* الضباثم والضبثم الاسد والمضطيط كذلك

* ضجع الرجل يضجع ضجياً التي تنسه على الارض من ضرب او كلال

* ضجت الخيل في عدوها تضجع ضجاً وضباحاً أسمعك من افواهها اصواتاً ليست بصهيل ولا حمة يقولون "جاءت الخيل ضواجج" و - عدت عدواً دون التقريب و - مدت ضبعها في السير و - النار والشمس الشيء كالعود والقدح والحم وغيرها لوحاه وغيرتها لونه و - العود بالنار احرق شيئاً من اعاليه و - النار الشيء لوحته ولم نبالع و - الارنب و - الاسود من الحيات والصدى واليوم والعلب والقوس اذا صوتت و - الكلب اذا نبح

ضابحة مضابحة وضباحاً كالفحة و - شارة

تضايح القوم تكافحوا وتناجوا

انضجع مطاوع ضجع و - لونه تغير الى السواد قليلاً

الضباح بالضم الصهيل و - صوت الثعلب و - النباح

انضج بالكسر الرماد لتغير لونه

الضجاء التي علمت فيها النار

المضبوح حجر الحرة لسواده

المضبوحة حجر القداحة اذا طلعت كأنها منقروقة

المضايح المتالي

* ضبد الرجل يضبد ضبداً خلط بين الرطب والبسر

ضبدة تضبيداً اذكرة ما يغضبه وفي بعض نسخ

الناموس ذكره بما يغضبه

الضبد محرركة الغضب والغيظ وفي لغة في الضمد باليم

* ضرب الكتب يضبرها ضرباً جعلها اضباراً ابي

حزمة و - الصخر نضدة و - الفرس جمع

قوائمه ووثب و - المقيد كذلك ضرباً وضبراً

و - الرجل اشتد تلرز عظامه واكثر لحمة

و - الكتب وغيرها جميعاً

ضبر الكتب وغيرها نصبراً جميعاً

الضباط جماعات الناس في تفرقة

الضبار بالكسر ويضم المكتوب ولم يسمع له واحد

الضبارة بالضم ويكسر الحزمة من الضحف و- من السهام

الضبارة بالفتح اجتماع الخلق وشدة تقول "رجل ذو ضبارة في خلقه" وثيق الخلق

الضبارة بالكسر جماعة الناس و- كل مجتمع ج ضباط

الضبار كرمان شجر طيب الحطب يشبه شجر البلوط واحدة ضبارة

الضبر الجماعة يغزون على أرجلهم يقال "خرج ضبر من بني فلان" و- جلد يغشى به خشب

فيورجال تقرب الى الحصون لقتال اهلها ج ضبور و- شجر جوز البر يكون بالسراة في

جبالها ينور ولا يعقد واحدة ضيرة قال ابن سيك لا يمتنع ضيرة غير اني لم اسمعه

الضبور ايضاً الدبابات التي تقرب الى الحصون لتنتب من تحتها

الضبر ايضاً بالفتح القنرو- الشد

الضبر بالكسر الضبر اي الابط

الضبر ككتف لغة في الضبر شجر جوز البر

الضبر كطير الفرس الوثاب وكذلك الرجل و- الشديد و- الاسد لشدة

الضبر والضبور الاسد

الضبر الشديد من الضبر وهو الشد

الضبارة الحزمة من الضحف كالإضمامة

المضبور الجميل المجمع الخلق الاملس و- المنجل

المضبر الفرس الموثق الخلق و- الاسد

* الضباري المضبر الخلق الموثقة يكون من الناس

وغيره

* الضبارك الشديد الضخم سواء كان انساناً ام غير

إنسان و- الاسد و- الرجل الشجاع و-

الثقل الكثير الامل قال الفرزدق

وردوا أراقاً يجنل من تغلب

لحب العتي ضبارك الأركان

الضبراك الضبارك ويقال "رجل ضبراك

وضبارك وجل ضبراك وضبارك" ج ضباريك

وضبارك

* الضبارم بالضم الشديد الخلق من الاسد و- من

الرجال الجري على الاعداء وهو ثلاثي عند

الخليل

الضبارمة الاسد الوثيق الخلق كالضبارم وكلاهما

من الرجال الشجاع

* ضبره يضبره ضبراً لحظة لحظة شديداً

ذئب ضبر وضبر كأمير اي متوقد اللحظ حديد

الضبر ايضاً الشديد الخصال من الذئاب

* ضبر الرجل على غريمه يضبر ضبراً أح عليه

ضبرت نفسه تضبر ضبراً لتست وخبت نقلة ابن

القطاع الآن قال ضبر الرجل لتست نفسه

و- ضبارة قل خير

الضبر بالكسر في لغة قبس الداهية وفي لغة طي

الخب وهو "ضبر شر وضبره" اي صاحبه

و- لغة في الضبر ككتف بمعنى الخب والداهية

الضبر ككتف الشكس الشرس الخلق العسر

من الرجال و- الحريص

الضبر كأمير الضبر و- الثقل البدن والروح

و- الجبان و- الاحق الضعيف البدن و-

الحريص و- القليل النطنة الذي لا يهتدي

لحيلة

الضبر بالفتح الخيل

*ضَبَطَ الشَّيْءَ: يَضْبُطُهُ وَيَضِيطُهُ ضَبْطًا وَضَبَاطَةً

حَفْظَةً بِالْحَزْمِ فَهُوَ ضَابِطٌ أَيْ حَازِمٌ وَ— أَخَذَهُ

أَخْذًا شَدِيدًا وَ— أَحْكَمَهُ وَاتَّقَنَ عَمَلَهُ وَ— قَهَرَهُ

وَقَوَّى عَلَيْهِ وَ— الْكَاتِبُ الْكِتَابَ صَحْحَةً وَشَكْلَةً

ضَبَطَ الرَّجُلُ يَضْبُطُ فَهُوَ أَضْبَطُ عَمَلُ بَكَلْنَا يَدِيهِ وَفِي

ضَبْطَاءَ تَكُونُ صِنْفَةً لِلرَّأَةِ وَاللَّبْوَةِ جَ ضَبْطٌ

ضَبِطَتِ الْأَرْضُ مَجْهُولًا مُطَرَّتْ

تَضَبَّطَتِ الضَّأْنُ نَالَتْ شَيْئًا مِنَ الْكَلَالِ تَقُولُ الْعَرَبُ

إِذَا تَضَبَّطَتِ الضَّأْنُ شَبِعَتْ الْإِبِلُ وَ— أَسْرَعَتْ

فِي الْمَرْعى وَقَوِيَتْ وَسَمِنَتْ وَ— فَلَانًا أَخَذَهُ عَلَى

حَبْسٍ وَقَهْرٍ

إِنْضَبَطَ مَطَاوِعُ ضَبْطَ تَقُولُ "ضَبْطَةً فَانْضَبَطَ" أَيْ

حَفْظَةً بِالْحَزْمِ فَانْحَفِظْ

الضَّابِطُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْحَازِمُ وَ— الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ

الْأَيْدِ شَدِيدُ الْبَطْشِ وَالْقُوَّةِ وَالْجِسْمِ وَ— الْأَسَدُ

الضَّبْطُ بِالْفَتْحِ لَزُومُ الشَّيْءِ وَحَبْسُهُ بِالْحَزْمِ

الضَّبْطَةُ لَعِبَةٌ لِلْأَعْرَابِ

الضَّبْطِيُّ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ الْإَيْدِ الْعَظِيمُ الْبَطْشُ

الْأَضْبَطُ الَّذِي يَعْمَلُ يَدَيْهِ جَمِيعًا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَا

أَعْلَمُ لَهُ فَعَلًا يَتَصَرَّفُ مِنْهُ وَ— الْأَسَدُ يَعْمَلُ يَسَارَهُ

كَعَمَلِهِ بِيَمِينِهِ

*الضَّبِيطَرُ كَتَبَ طَرِ الضَّخْمِ الْمَكْتَرِ

الضَّبِيطَرُ أَيْضًا وَالضَّبِيطَرُ الْأَسَدُ الْمَاضِي

*ضَبَعُهُ يَضْبَعُهُ ضَبْعًا مَذَالِيهِ ضَبْعُهُ لِلضَّرْبِ وَ—

الْفَرَسُ لَوِي حَافِرُهُ إِلَى ضَبْعِهِ وَ— الْبَعِيرُ الْبَعِيرُ

أَخَذَ بِضَبْعِيهِ فَصَرَعَهُ وَ— الْقَوْمُ الطَّرِيقَ وَغَيْرَهُ

لَنَا أَسْهُمُهُ وَجَعَلُوا لَنَا مِنْهُ سَهْمًا وَ— فَلَانٌ عَنَا

وَجَارَ وَ— عَلَى فَلَانٍ مَذَّ ضَبْعِيهِ لِلدَّعَاءِ إِلَيْهِ اسْتَعْبِرَ

الضَّبْعَ لِلدَّعَاءِ لِأَنَّ الدَّاعِيَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَيَذَّ ضَبْعِيهِ

وَ— يَدُهُ إِلَيْهِ بِالسَّيْفِ مَذَّهَا إِلَيْهِ وَ— الْخَيْلُ

وَ— الْإِبِلُ ضَبْعًا وَضُبُوعًا وَضَبْعَانًا مَدَّتْ

أَصْبَاعُهَا فِي سِيرِهَا وَامْتَزَتْ أَعْضَاؤُهَا وَ—

الْجَنَائِبُ هَوَتْ بِأَخْفَافِهَا إِلَى أَعْضَادِهَا إِذَا سَارَتْ

وَ— الْبَعِيرُ أَسْرَعَ فِي السَّيْرِ وَ— الْفَرَسُ عَدَتْ

عَدْوًا فَوْقَ الْفَرَسِ وَ— الْقَوْمُ لِلصَّلَاحِ وَالْمَصَالِحَةِ

مَالُوا إِلَيْهَا

ضَبِعَ الْقَوْمُ لِلصَّلَاحِ يَضْبَعُونَ ضَبْعًا مَالُوا إِلَيْهِ لَفَةً فِي ضَبْعِ

ضَبْعِ الرَّجُلِ جَبْنِ شَقْوُهُ مِنَ الضَّبْعِ لِأَنَّهَا تَسْكُنُ جَبْنَ

يُدْخَلُ عَلَيْهَا وَ— الْخَيْلُ وَالْإِبِلُ مَدَّتْ أَصْبَاعُهَا

فِي سِيرِهَا وَ— فَلَانٌ فَلَانًا حَالٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ

الَّذِي قَصْدُ رَمِيَّةٍ

أَضْبَعَتِ الدَّوَابُّ فِي سِيرِهَا أَسْرَعَتْ

ضَابَعُهُ مُضَابَعَةً وَضَبَاعًا مَذَّ كُلُّ يَدَةٍ بِالسَّيْفِ إِلَى

الْآخِرِ

إِضْطَبَعَ الشَّيْءُ: أَدْخَلَهُ تَحْتَ ضَبْعِيهِ وَ— الْخَيْرُ

أَدْخَلَ الرِّدَاءَ تَحْتَ إِبْطِ الْإِمْنِ وَغَطَّى بِهِ الْأَيْسَرَ

الضَّابِعُ اسْمُ فَاعِلٍ "نَاقَةُ ضَابِعٍ" تَمْدُّ ضَبْعِيهَا فِي سِيرِهَا

"فَرَسٌ ضَابِعٌ" شَدِيدُ الْجَرِيِّ جَ ضَوَابِعُ

الضَّبَاعُ رَفَعَ الْيَدَيْنِ بِالْدَّعَاءِ وَ— كَوَاكِبُ كَثِيرَةٌ

أَسْفَلَ بَنَاتِ نَعَشٍ

الضَّبْعُ بِالْفَتْحِ الْعُضْدُ كُلُّهَا جَ أَصْبَاعُ كَفَرِخٍ وَأَفْرَاحٍ

وَ— كُلُّ أَكْبَدٍ مِنَ الْأَرْضِ سُودَاءَ مُسْتَطِيلَةٍ

قَلِيلًا

"ذَهَبَ بِالشَّيْءِ ضَبْعًا لَبْعًا" أَيْ بَاطِلًا

اللَّهُمَّ ضَبْعًا وَذَبْعًا هَذَا دَعَاءُ بَانَ يَكُونُ الضَّبْعُ وَالذَّبْ

مَجْتَمِعَيْنِ تَسْلِمُ الْغَنَمِ لِأَنَّهَا إِذَا وَقَعَا فِي الْغَنَمِ اسْتَنْفَلَ

كُلُّ مِنْهَا بِصَاحِبِهِ فَتَسْلِمُ الْغَنَمُ

"مَا يَخْفَى ذَلِكَ عَلَى الضَّبْعِ" الْمُرَادُ أَنَّهُ مِنَ الْوُضُوحِ

بِحَيْثُ نَعْرِفُهُ الضَّبْعَ عَلَى شِدَّةِ حِفْظِهَا

الضَّبْعُ كَرَجُلٍ وَيَخْتَفِ السَّنَةُ الْمَجْدِبَةُ وَ— سَبْعٌ ضَارٍ

مِنْ وَحُوشِ الْبَرِّ لَمْ شَعْرٌ طَوِيلٌ غَلِيظٌ يَوْصَفُ

بِضَعْفِ الْقَلْبِ وَهُوَ مُؤَنَّثٌ وَقَدْ أَرْجَعْنَا إِلَيْهِ ضَمِيرَ

المذكر مراعاة للفظ ج أصبع وضباع وضبع
وضبع وضبعات ومضبعة وضبوعة
"جار الضبع" شديد المطر لأن سيلة يخرجها من
وجارها
الضبع مثلثة الكتف والناحية تقول "كنا في ضبع
فلان"

الضبعان مذكر الضبع

الأضبع الأعصب منلوب

أضبيع تصغير ضبع على غير قياس

المضبعة بالفتح اللحمية التي تحت الأبط من قدام

الناقة المضبعة التي تقدم صدرها وتراجع عضداها

الحمار المضبوع الذي أكلته الضبع

* الضبع على الاحق

* الضبع على الضبط ج ضبا غيط

* الضبط يرى اللعين المنسوب في الزرع بخوف به

الطبر و- كلمة ينزع بها الأطنال و-

الطويل الاحق و- الرجل الشديد و- ما

حملته على رأسك وجعلت يدك فوقه لئلا يقع

* ضبك الرجل بضمك ضبكا غمز يديه بمانية

ضبك تضبكا مثل ضبك

أضباكت الأرض اضبيكا كما خرج نبتها

ضبوك الغيث تهيه للمطر

ضبوك الأرض نياثيرها

الضبيك أول مئة يمضها الصبي من ثدي أمه

زرع مضبك أخضر

* الضبيل بالكسر الداهية وليس فعل غيرهما وغير

الزئير عند بعضهم

* ضبن عنه الهدية والعادة والمعروف بضبنها ضبنا

كنها عنه و- فلانا بسيف او حجر او عصا قطع

يده او رجلاه او قفا عنه و- المكان ضاق و-

الرجل وغيره جملة فوق ضبنه و- المرأة عاتقها
أضبن الشيء جملة في ضبنه و- الداه فلانا أزمته
و- زيدا ضيق عليه بان جملة تحت ضبنه
أضطبته جملة على ضبنه و- اخذه يدك فرفعه الى
فوق سرته

الضبن مصدر و- الماء المشغوف وقيل المشغوه لا

فضل فيه و- الحمل وقال في اللسان اول

مراتب الحمل الأبط ثم الضبن ثم الحخن

الضبن بالكسر ما اعيام ان يجفروه و- ما بين

الخاصة واعلى الجنب و- ناحية من الطريق

ويقال "فلان في ضبن فلان وضبيته" اي

ناحيته وكفه "عليه ضبنه من عيال" اي جماعة

الضبن ويختلف الماء المشغوه لافضل فيه يقال ضبن

ولزن ولزن وضبن

الضبن ايضا الزين و- الضبق و- الضبن بالفتح

للماء المذكور

"فلان في ضبن فلان" اي حماه قال الفراء "نحن

في ضبنه وفي حربه وظله وذمته وخارته وضفرته

وذراه وحماه وكنته بمعنى واحد

الضبن محركة الكس

(هو في ضبن فلان وضبيته) اي ناحيته وخارته

الضبنه مثلثة والضبنه كفرة العيال والحشم و-

امراة الرجل

ضبنه الرجل وضبنته وضبنته خاصته وبطاته وزافرته

وظهارته وظاهرته

الضبان الزمانه

ضبانة الرجل خاصته وبطاته وزافرته

الأضبان المسابع الكثيرة السباع يقال "م في أضبان

الجبل" اي مضابيه

* ضبته النار تضبوه ضبوا لوجهه وغيرته و- الى

فلان نزع

تضاجع فلان عن كذا وكذا اذا تناقل عنه

إضجج وضع جنبه بالارض مثل ضجج وهو مطاوع
اضججه فانضجج نحو ازعجه فانزعج وفي حديث
لقمان "اذا انضججت لا أجلطي" اي لا ألتقي
على قفائي

إضجج استلقى ووضع جنبه بالأرض وكانت هذه
الطاء تاء في الاصل لكنه عندهم ان يقولوا
اضنّج فابدلوا التاء طاء وله نظائر مذكورة في
مظانها وفي افتعل من ضجج لقتان فمن العرب
من يقلب التاء طاء ثم يظهر فيقول إضجج ومنهم
من يدغم فيقول إضجج ومنهم من يكره الجمع
بين حرفين مطنين فيبدل مكان الضاد اقرب
الحروف اليها وهي اللام فيقول إلطج قال في
اللسان "ملا شاذ"

إضجج وضع جنبه بالارض

الضاجع مخي الوادي و- الاحق لجزره ولزومه
مكانه و- النجم المائل للغيب ج ضواجع
ومن الهجاز "اراك ضاجعا الى فلان" اي
مائلا اليه

الضاجع ايضا الذي لا خير فيه من الدواب و-
الرجل الكثير الضجوع و- الكسلان الذي لا
يبرح مبيت ولا ينهض لمكرمة

الضاجعة الغنم الكثيرة و- مصب الوادي و-
الملتثة من الدلاء حتى نيل في ارتفاعها من البئر
لثقلها ج ضجج

(إبل ضاجعة وضواجع) ملازمة للحوض منية فيه
الضواجع ايضا النجوم الثوابت و- المضاب و-

مصائب الاودية الواحدة ضاجعة

الضجج بالغنم نبات كالضغائيس في خلقة الهليون الا
انه اغلظ منه كثيرا مربع التضبان وفيه حموضة
ومرارة و- غاسول للثياب الواحدة بهاء

الضجج بالكسر الميل يقال "ضجج فلان الى" كسا
يقال صنو فلان الى فلان

الضججاء الغنم الكثيرة

الضججة المرة اي الرقة الواحدة و- المنفض و-
الدعة و- الضعف في الرأي وهو مجاز يقال
"هو يئب الضججة"

الضججة بالكسر الكسل و- عدم النهوض و-
هيئة الضجوع وهو النوم كالجلسة من الجلوس
يقال "فلان حسن الضججة"

الضججة كثير الضجوع و- الكسلان و- الذي
لا ينهض لمكرمة

الضججة بالضم الوهن في الرأي يقال "في رأيه ضججة"
ويضع و- المرض لانه يضع الانسان على فراشه
و- من يضعه الناس كثيرا كالشعر بمعنى
المشغور و- الكثير الضجوع و- الكسلان

الضججة محركة اسم جنس

ضججي وضججي وضججة وضججة كثير الاضجج
و- لا يكاد يخرج من بينه

الضجوع كصبور القربة نيل بالمستي ثقل و-

الدلو الواسعة و- المرأة المخالفة لزوجها و-

الضعيف الرأي و- الحماة البطيئة لكثرة

مائنها و- الناقة التي ترعى ناحية و- البئر

الدحول ذات الثلج اذا اكل الماء جرابها

الضجج المضاجع الاثنى ضججة "بئس الضجج المجموع"
وهو مجامر

الاضجج الخالف لامرأته "هو اضجج الثنايا" اي
مائلا.

"الاضجج" في التوافي كالاتواء و- في باب
الحركات كالامالة

الاضجج في النية التردد فيها وأن لا يثبتها

الاضجج في السجود ان يتضام ويلصق صدره بالارض

الْمَضْجَعُ مَوْضِعُ الضَّجْوَعِ

مَضَاجِعُ الْغَيْثِ مَسَاقِطُهُ يُقَالُ "بَاتَتْ الرِّيَاضُ

مَضَاجِعَ لِلْغَيْثِ" وَ (هُوَ طَيْبُ الْمَضَاجِعِ) كَرِيحُهَا

الْمَضْطَجِعُ مَوْضِعُ الْأَضْطِجَاعِ

الْمَضْجُوعُ الضَّعِيفُ فِي رَأْيِهِ

* ضَجِمَ فُهُ وَشِدْقُهُ وَ— عُنْتُهُ وَذَقْنُهُ وَ— شَتْنُهُ

نَضَجِمَ ضَجْمًا إِعْوَجَّتْ وَ— كَذَلِكَ الْبُرُّ

تَضَاجَعُ الْأُمُورُ بَيْنَهُمْ اخْتَلَفَ

يُقَالُ "فِي فَوْضَجِمٍ" أَيْ عِوَجٍ

الضَّجَّةُ بِالضَمِّ دَوِيَّةٌ كَرِيهَةٌ الرِّيحِ

الضَّجِيمُ كَكُنْفِ الرَّجُلِ الْكَبِيرِ الْأَكْلِ

(رَجُلٌ أَضْجِمَ) يَبِينُ الضَّجِيمُ وَهُوَ عِوَجٌ فِي الْأَنْفِ وَفِي

النَّمِ وَفِي ضَجْمَاءَ

"قَلِيبٌ أَضْجِمَ" إِذَا كَانَ فِي فَوْضَجِمٍ أَيْ عِوَجٍ

جُضْجِمَ

الْمُضَاجِمُ الْمَوْجُ النَّمِ

* الْفَضْحُ الشَّمْسُ وَ— ضَوْهًا وَ— مَا أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ

وَ— الْبَرَّازُ مِنَ الْأَرْضِ يُقَالُ "جَاءَ بِالْفَضْحِ"

وَالرِّيحُ "أَيْ بِمَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ وَمَا جَرَتْ

عَلَيْهِ الرِّيحُ أَيْ جَاءَ بِالشَّيْءِ الْكَبِيرِ

* فَضْجَعُ السَّرَابِ فَضْجَعَةً وَفَضْجَاحًا تَرَفَّرَقَ وَ—

الْأُمُورُ نَبَيْتٌ

تَفْضُجُ السَّرَابُ بِمَعْنَى فَضْجَعُ

الْفَضْضَاحُ الْمَاءُ الْقَرِيبُ التَّعَرُّو— بِلُغَةٍ هَذِيلُ

الْكَثِيرُ يَقُولُونَ "عِنْدَنَا مِنَ الْغَنَمِ فَضْضَاحٌ"

وَ— الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْهَةَ

وَاسْتَدْبَرُوا كُلَّ فَضْضَاحٍ مُدْفَأَةٍ

وَالْمُحْصَنَاتِ وَأَوْزَاعًا مِنَ الصِّرَمِ

اسْتَدْبَرُوا أَيْ اسْتَأْفَوْا وَالْفَضْضَاحُ الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ

وَالْمُدْفَأَةُ ذَاتُ الدَّفِ

الْفَضْضُوحُ كَجَمْعِ الْمَاءِ الْيَسِيرِ

الْفَضْضُوحُ إِضَاحٌ وَالْفَضْضُوحُ كَتَفَضُّدٌ وَالْفَضْضُوحَةُ جَرَبٌ

السَّرَابِ

الْمُضْضُوحُ بِصِبْغَةٍ اسْمُ الْفَاعِلِ الْمَاءِ الْقَلِيلِ يَكُونُ فِي

الْغَدِيرِ وَغَيْرِهِ

* ضَحِكَ الْإِنْسَانُ بِضَحْكَ ضَحْكًا وَضَحْكًا وَضَحْكًا

أَنْبَسَطَ وَجْهَهُ وَبَدَتْ مِنَ السَّرُورِ أَوِ الْعَجَبِ

أَسْنَانُهُ وَ— الْفَخْلَةُ أَنْشَقَ كَأَفْوَورِهَا وَ— الْأَرْبَابُ

حَاضَتْ وَ— طَلَعَ الْفَخْلَةُ أَنْفَقَ وَ— الْفَخْلَةُ

أَخْرَجَتْ الضَّحْكَ وَ— الْقَرْدُ صَوْتٌ وَ— الْأَرْضُ

أَخْرَجَتْ نَبَاتَهَا وَزَهْرَهَا وَ— الْغَدِيرُ تَلَالًا مِنْ

أَمْتَلَاوٍ وَ— الرِّيَاضُ عَنْ الزَّهْرِ أَزْهَرَتْ وَ—

السَّحَابُ بَرَقَ وَ— فَلَانٌ مِنْ كَلَامِ عَجَبٍ قَالَ الشَّاعِرُ

وَتَضَحَّكَ مِنِّي شَيْخَةٌ عَشْشِيَّةٌ

كَأَنَّ لَمْ تَرَى قَبْلِي أَسِيرًا بِأَنْبَا

أَجْرَى الْمَعْلَى مُجْرَى الصَّحْبِ لِمُضْرُورَةِ الشَّعْرِ وَ—

الطَّرِيقُ أَسْنَانٌ وَ— الشَّجَرَةُ سَالٌ صَمْعًا وَ—

الشَّيْبُ بِالرَّأْسِ ظَهَرَ

أَضْحَكُهُ حَمَلَةٌ عَلَى الضَّحْكَ وَ— الْفَخْلَةُ أَجْرَتْ الضَّحْكَ

وَالْحَوْضُ مَلَأَهُ حَتَّى فَاضَ

ضَاحِكُهُ غَالِبُهُ فِي الضَّحْكَ وَ— ضَحْكَ مَعَهُ

تَضَحَّكَ كَثْرَ ضَحْكَهُ

تَضَاحَكَ بِمَعْنَى تَضَحَّكَ

اسْتَضَحَّكَ بِمَعْنَى تَضَاحَكَ

الضَّاحِكُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— حَجَرٌ شَدِيدُ الْبَيَاضِ يَبْدُو

فِي الْجَبَلِ مِنْ أَيْ لَوْنٍ كَانَ كَأَنَّهُ يَضْحَكُ وَ—

مِنَ السَّحَابِ مِثْلُ الْعَارِضِ يُقَالُ "مَا أَكْثَرَ

ضَاحِكِ نَحْلِكُمْ" وَهُوَ الَّذِي تَفْلُقُ مِنَ الطَّلَعِ

الضَّاحِكَةُ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَقْدَمِ الْأَضْرَاسِ تَبْدُو عِنْدَ

الضَّحْكَ جُضَاحُكَ

الضَّحْكَ أَنْبَسَاطُ الْوَجْهِ وَظُهُورُ الْأَسْنَانِ مِنَ الْفَرْحِ

والعجب وغير ذلك مما يغري بالضحك وإذا كان الضحك بغير صوت فهو ابتسام وإن كان بصوت يمتد إلى بعيد فهو ضحكة والآخر ضحك و- التلج و- السيل الأبيض و- الثغر الأبيض و- النور و- طلع النخلة إذا انشق عنه كائنه و- المحجة وفي وسط الطريق الضحك ككتيف وكحبل بمعنى الضحك "رجل ضحك" ايضاً الاسنان الضحك فاعل من الضحك وهو مدح و- وسط الطريق او المسنين الواسع من الطرق الضحكة بالفتح المرة الواحدة من الضحك قال كثير

غمر الرداء اذا تبسم ضاحكاً
علنت بضحكتيه رقاب المال

الضحكة بالضم الرجل الذي يضحك منه وهو ذم
الضحكة كحزقة الكثير الضحك
الضحكة كهمزة الكثير الضحك و- الذي يضحك منه وهذا ذم
الضحك كعبور الكثير الضحك و- الباش الوجه و- الظاهر المسنين من الطرق ج ضحك

الضحكة ما يضحك منه ج اضاحك
الضحكة بصيغة اسم الفاعل ما يستهزأ به
الضحكات النوادر

الضحك الكثير الضحك "امرأة مضحك" كثيرة الضحك

* ضحل الغدير يضحل ضحلاً قل مأوه و- الماء فيه وفي غيره رق
الضحل الماء القليل على الارض ليس بذي عمق
ج أضحال وضحال وضحول ومن جلمات الاساس "بلدكم محل وماؤكم ضحل"
أما الضحل الضحكة في الماء

الضحل بالفتح المكان الذي ينزل فيه الماء
ضحى الرجل يضحى ضحواً وضحواً وضحياً برز للشمس و- الشيء وضحواً وضحياً أصابته الشمس و- الطريق بأن و- ظلة مات وهو من قولم شجن ضاحية الظل اي لا ظل لها

* ضحى الشيء يضحى ضحاً أصابته الشمس و- الرجل ضحاً عرق و- انكشف بعد ان كان في ستر و- للشمس برز و- الليلة لم يكن فيها غيم و- النرس ايضاً
ضحى ضحياً للشمس برز

ضحاه تضحية اطعمة في الضحوة و- بالشاء ذبحها في الضحى من ايام الأضحية (اي عيد الفخر) ثم كثر حتى قيل ذلك ولو ذبح آخر النهار و- الغنم وغيرها رعاها في الضحى و- عن الشيء أتاد ولم يجعل اليه و- الرجل قد دى و- عن الامر بينه وظهره

(ضح رويداً) اي لا تعجل
أضحى اضحاً صار في الضحى و- عن الامر بعد عنه و- بصلاة النافلة صلاًها في الضحى و- الشيء اظهره

(أضحى يفعل كذا) صار فاعله في الضحى وهو في هذه الصورة من اخوات كان
أضحى الله ظلك اي املكك وهو دعاء عليه
ضاحت البلاد اي برزت للشمس
تضحى تضحياً أكل في الضحى (رأيت أنعامكم تضحى بأسفل الجبل) و- برز للشمس و- نام الى الضحى

استضحى الشمس استضحاً برز لما وقعد عندها في الشتاء خاصة
الضاحي اسم فاعل "مكان ضاح" بارز (ضاحي الجبل) ما بدا منه

الضاحية مؤنث الضاحي و - البارزة والظاهرة من

كل شيء ج ضواح ومنه يقال "شكت ضواحيه"

اي ما برز منه للشمس كالمنكين ونحوها

"مفازة ضاحية الظلال" اي لا شجر فيها يستظل به

(باع فلان ضاحية أرض) اذا باع أرضا ليس

عليها حائط

(هو من اهل الضاحية) اي من البادية

"ما ادري اي الضحايا هو" اي أي الناس هو

ضواحي الروم نواحيهم وما ظهر من بلادهم ومنه

"ضواحي البلد" لنواحيها اي ما ظهر منها

(ضواحي الخوض) نواحيه

الضواحي السموات والافلاك و - من الخلل ما

كان خارج السور صفة غالبة

"ما شجراتك بعثات الفروع ولا ضواح"

العشاة الدقيقات والضواحي البادية العبدان

لا ورق عليها

(ضواحي قرش) النازلون بظواهر مكة

"شجرة ضاحية الظل" اي لا ظل لما

فعلة ضاحية اي علانية

الضحاء بالتفتح عند ارتفاع النهار الاعلى وهو مذكور

و - الغلاء لا كلف في الضحاء

أنشدني بيت شعري ليس فيه حلاوة ولا ضحاء

اي ليس بواضح المعنى

الضحي بعد الضحوة اي عند شروق الشمس تؤنث

وتذكر فن أنت ذهب الى انها جمع ضحوة ومن

ذكر ذهب الى انه اسم على فعل مثل صرد وغير

منصرف اذا كان معينا مثل صهر تقول "لينة

ضحي وضحي" فاذا أردت ضحي يومك لم تنوثة

و - الشمس

ما لكلامه ضحي اي بيان

الضحو مصدر و - ارتفاع النهار

الضحوة بعد طلوع الشمس و - ارتفاع النهار

(أنتك ضحوة) اي ضحي

الضحيان من الرجال الذي يأكل في الضحي وفي

ضحيانة

قلة ضحيانة اي بارزة للشمس

الضحية ارتفاع النهار وشاة بضحي بها ج ضحايا

وضحيات

الاضحي جمع الأضحية شذوذا و - من الخيل الاشهب

وفي ضحايا

الضحايا ايضا اللبلة المنيرة

الأضحية شاة بضحي بها ج أضحي ومنها يوم الاضحي اي

يوم النحر مؤنث ويذكر فن ذكر ذهب الى اليوم

الاضحيان بالكسرنيت كالافحوان

يوم اضيحيان اي مضي لا غيم فيه

(ليلة اضيحيان و اضيحية) اي مضينة

الأضيحية بالضم وتكسر شاة بضحي بها ج اضاحي

المضغضي بصيغة الناعل الذي يضحي إبلة اي يغذيها

أرض مضحاة لا تكاد تزول عنها الشمس

(رجل مضغ ومضغ ومضغ ومضغ) ا ب

صائر في الضحي

ضخت العين تضغضا دعت و - الماء تضخة و -

يبول مددة

انضغ الماء انصب كانهضاض

الضخعة بالكسر قصبة في جوفها خشبة يرمى بها الماء من

التم وتطلق عند المحدثين على الآلة التي يصعد

بها الماء من الآبار

ضخرة عينه بضغرة ضخرا بضغرة

ضخم ضخامة وضخما كان ضخما

ضخمة جملة ضخما

الضخم بالضم العظيم من كل شيء و - العظيم الجرم

الكثير اللحم
 الضخم ويحرك الضخم ج ضخم وفي (ضخمة)
 ج ضخات ويستعمل الضخم مجازاً لجلالة القدر
 وبادخ الشرف فتقول "هو سيد ضخم وسودد
 ضخم
 الضخم من الطريق الواسع و- من الطعام والمياه
 الثقيل
 الضخمة بالكسر العريضة الارضة الناعمة
 الأصغر الضخم و- اسم تفضيل "فلان أضخم من
 فلان"
 الأضخومة كأحدونة عظيمة المرأة
 المضخم بالكسر الشديد الضرب والصدم و-
 السيد الشريف الضخم
 * الضاحية الدامية
 * ضدي يصد ضداً غضب
 * ضده في الخصومة يصد ضداً غلبه و- السناء
 ملأه و- عنه صرفه ومنه برفق
 ضاده مضادة خالفة فهو مضاد وكل مضاد مخالف
 وليس كل مخالف مضاداً
 أضد فلان غضب و- فلان أتى بالصد
 تضادوا تخالفوا
 الضد المخالف و- العدو و- المثل ضد يقال
 "هو ضده" أي مثله ومخالفة ج اضداد
 الضدد بضم ففتح الذين يملأون للناس الآنية اذا
 طلبوا الماء واحدهم ضاد ويقال ضارِدٌ وضددٌ
 لغات الأضداد في اللغات الدالة على معنيين
 متضادين كالضد للمثل والمخالف
 الضديد الضد
 لا ضديد له أي لا نظير له ولا كفه له
 * ضدنه بضدنه ضدنا اصلحه و- سهله
 * ضدي عليه بضدي ضدي حتى عليه

أضدى الأنا ملأه
 ضاده مضادة ضاده
 الضادي اسم فاعل وفي ضادية ج ضوايد
 أتى بالضوايدي أي الكلام القبيح ولا يمتنع له فعل
 * ضراً الشيء يضراً ضراً خني
 انضراً الشجر والتخل يست و- الأبل موت
 * ضربة بالعصا ويده وغيرها صدمة وأصابة بهما
 و- بالسيف أوقعة عليه و- بالسوط جلده به
 و- الطير ذهبت تبغي الرزق و- على
 يديه امسك و- في الأرض ضرباً وضرباً ثانياً
 خرج تاجراً أو غازياً و- فيها أيضاً اذا نهض
 واسرع في السير و- سافر يتبع الرزق و-
 القاضي على يد فلان اذا حجر عليه ومنعه التصرف
 و- افسد عليه امره و- فلان الغائط والحلاء
 مضى الى موضع يقضي فيه حاجته و- بنفسه
 الأرض اقام و- سافر خد و- اللون الى
 لون آخر مال و- في الماء سيج و- الشيء
 بالشيء خلطه و- بين القوم افسد و- له
 الأرض كلها أي طلبه في كل الأرض و- اللبن
 اتخذ و- القلب ضرباً ثانياً نبض وخنق و-
 العرق اذا لدغ و- الشيء تحرك و- الليل
 عليهم طال و- الليل باروا فيه اقبل و- الدهر
 ضرباً ثانياً حدث حوادثه و- العرق ضرباً
 وضرباً ثانياً هاج دمه واختج و- تحرك بقوة
 و- الجرح والضرر اشتد ألمها و- عنه صفحا
 اعرض عنه و- يلية رمى بها و- فلاناً عن
 فلان كنه عنه و- عن فلان كذا امسكه عنه
 وضرب على يد ايضاً اذا عند معه البيع لان
 من عادة المتبايعين أن يضع الواحد يده في يد
 الآخر عند عند التبايع و- يده الى كذا اموى
 و- الى الشيء اشار و- الدهر بيننا اذا بعد

ما بيننا وفرق قال ذو الرمة

فان تضرب الأيام يا حي بيننا

فلا نساشر سراً ولا متغير

و- الشبكة على الطائر القاما عليه و- الرجل

اشبه اهله من آباءه وأمهاته و- عن الشيء كفت

و- له في ماله سها أي جعل له منه نصيباً و-

بالنداح اجالها و- لفلان اجلا عينه وآبائه و-

عليه البرد اصابه و- بذقته الأرض اذا جبن

وخاف شيئاً فحرق بالأرض و- عليه العنكبوت

نسيها خيمت و- الزمان مضى و- المجد

اكتسبه وطلبه و- عليهم الجزية اوجبها عليهم

والزمهم بها ومنه ضرب عليهم الذلة و- الصلاة

اقامها و- الحاسب كذا في كذا كمره بندر

آحاد الآخر و- الخيمة نصيبها ورفعها و-

الوئد في مكان كذا دقة حتى رسب في الأرض

و- يده اذا جاد ضربها واشتد و- الخاتم

صاغه و- الدرهم طبعه و- للأمراة صبر

ووطن نفسه عليه و- اليه مال و- في البوق

نفخ و- على المكتوب ختم

ضاربة فضربة بضربة بضم الراء غلبه في الضرب

أي كان أشد منه ضرباً

ضرب في الجور بسهم اذا شرك فيها واخذ منها

نصيباً

ضربت عليه جروتي وطئت نفسي عليه وهو مثل

أصله أن قاضاً كانت له كلبه يصيد بها فضربها

على الصيد فقتل ضرب عليه جروته فذهب

مثلاً قال الشاعر

وضربت جروها وقلت لما أصبري

وشددت في ضيق المقام إزاربي

ضرب البعير في جهازه أي نثر فلم يزل يلتبط

ويترو حتى التي عنه كل ما عليه من أدواته وحمله

جاء فلان يضرب بشر أي يسرع اليه

ضربت فيه فلانة (أي أمه) بعرق ذي أشب

أي افسدت نسبه لكونه من غير أبيه الشرعي

ضرب على أذنه منعه ان يسمع و- النوم على أذنه

بعته فنام ولم يستيقظ

ضرب له مثلاً قاله ووصفه وبينه

ضرب ذلك مثلاً بينائه للمفعول أبة جعل و-

الأرض اصابها الضرب أي الصنيع و- فلان

ببلي أي ربي بها

ضرب الرجل يضرب ضرباً ضربته البرد و-

النبات يضرب فهو ضرب ضربته البرد والريح

فأضرباً به

ضربت يده ضاربة جاد ضربها واشتد

ضرب بين القوم أغرى بعضهم ببعض و- فلانا

نمادى في ضربه و- الشيء بالشيء خطئه و-

الشجاع في الحرب حرّضه و- التجاد المضربة

اذا خاطها و- فلان استهدف للثغ و- زيد

شرب الضرب و- عيته اذا غارت كعجلت

أضرب الرجل في منزله اقام و- عن فلان

أعرض و- البرد والريح النبات حتى ضرب

ضرباً اذا اشتد عليه القبر و- القوم كأجلدوا

وأصنعوا وقع عليهم الضرب أي الصنيع و-

السموم الماء أنشنته عن الأرض و- خبر الملة

فهو مضرب نضج وأن له أن يضرب بالعصا

ويتنفض عنه رماده وترابه و- فلان اطرق

و- جاشاً لا مراكداً أي وطن نفسه عليه

ضاربة مضاربة وضرباً جالك و- القوم

كنضاربوا واضطربوا و- فلانا ولفلان اذا

انجر في ماله وهي القراض وذلك ان تعطى

انساناً من مالك ما يجبر فيه على أن يكون الرج

ينكاً أو يكون له سهم معلوم من الرج فكأنه

مأخوذ من الضرب في الأرض لطلب الرزق
و- فلان فلانا ضرب كل منها الآخر و-
زيداً فضربه بضربه بضم الراء في المضارع غلبة
في الضرب أي كان أشد منه ضرباً

تضرب الشيء تحرك وماج

تضاربوا ضرب بعضهم بعضاً و- تجالدا

اضطرب البرق في السحاب تحرك و- التور
بالسيوف تضاربوا و- الرجل طال مع رخاوة
و- امرؤه اخل و- التاجر غنم و- جاء بما
سأل ان يضرب له و- خاتماً من فضة سأل
ان يضرب له وهو افتعل من الضرب بمعنى
الصباغة والطاء بدل من التاء و- الشيء تحرك
وماج و- حبلهم و- الحمل بينهم اختلفت
كلمتهم و- الرجل في اموره ارتبك و- عنه
اعرض و- فلان من كذا ضجرته

استضرب العسل ايضاً وغلظ صار ضرباً كقولهم
استنوق الحمل واستنيس العنز بمعنى التحول من
حال الى حال

الضارب الساج في الماء قال ذو الرمة

ليأني الوصل نطيني فانبعة

كأنني ضارب في غمرة لعب

و- المتحرك و- الطويل من كل شيء و-
الذي يضرب بالقداح أي يجليها و- المكان
ذو الشجر يقال "عليك بذلك الضارب فانزله"
و- المكان المطنن من الأرض به شجر و-
القطعة من الأرض الغليظة تستطيل في السهل
و- الليل المظلم و- المتحرك و- شبه الرحبة
في الوادي و- الناقة تكون ذلولاً فاذا لتحت
تضرب حالها

الضراب الكثير الضرب ومثله ضرباة الجرس لهنة
تضرب عليه عند الفرع

الضروب الشديد الضرب

الضريب المضروب و- الرأس شيء بذلك لكثرة
اضطرابه و- الموكل بالقداح و- الذي يضرب
بها وهو فاعل بمعنى فاعل كعريف بمعنى عارف
من قول طريف

أو كلها وردت عكاظ قبيلة

بعثوا الي عريفهم بنوهم

و- القدح الثالث من قداح الميسر و-
النصيب و- البطنين من الناس وغيرهم و-
الثلج و- الصنيع الذي يقع بالأرض و- الجليد
و- ردي الحمض أو ما تكسر منه و- الشديد
الضرب و- الشكل في القدح والخلق و- المثال
و- النظر يقال "فلان ضريب فلان"
"وتدّ ضريب" أي مضروب "عسل ضريب"
أي مستضرب

(ضريب الشول) اللبن يجلب بعضه على بعض
وهو ما يجلب من عدة لتاج في إناء واحد
فيضرب بعضه ببعض ولا يقال ضريب لأقل
من ثلاث أبنق

الضريبة الحجة تقول فلان كريم الضريبة والنجبة
والسليقة والنجيزة والسوس والغريزة والنحاس
مثلثة والخيم والخلقة و- السيف (ضريبة
السيف) حدة وهو دون الظبة وقيل هو نحر
من شبر في طرفه و- الصوف أو الشعر ينش
ثم يدرج ويشدّ بخيط ليغزل و- الصوف
يضرب بالمطرق و- القطعة من القطن ومن
الصوف و- الرجل المضروب و- المضروب
بالسيف وهو كل شيء ضربته بسيفك من حي
أو ميت وإنما دخلته الماء وإن كان بمعنى المفعول
لأنه صار في عداد الاسماء كالطبيعة والأكيلة
الضريبة ايضاً واحدة الضرائب التي تؤخذ في الجزية

ونحوها ومنه ضريبة العبد أي غلة العبد وفي حديث الحجام "كم ضريبتك" وهي ما يؤت في العبد إلى سيده من الخراج المتر على ضرائب الأرضين وظائف الخراج عليها الضرب بالفتح والكسر المثل ج ضروب "هذه الأشياء على ضرب واحد" أي على مثال ضرب المثل اعتبار الشيء بغيره وتمثله به الضرب بالفتح الرجل الماضي الدب الذي ليس برمل قال طرفة

أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه

خشاش كراس الحية المتوقد

الضرب أيضاً مصدر بمعنى المضروب الصنة و-

الصف من الأشياء و- المطر الخفيف و-

العسل الأبيض الغليظ يذكو ويؤث وبالتحريك

أشهر و- من بيت الشعر آخر جزء من ثاني

مصراعيه

"درهم ضرب الأمير" أي طبع الأمير و (درهم

ضرب" أي مطبوع وصنوه بالمصدر ووضعوه

موضع الصنة و- في الحساب تكرار أحد عددين

بقدر أحاد الآخر وفي المنطق هو الهيئة الحاصلة

للقياس من ترتب قضاياها حسب الكمية والكمية

دار الضرب الموضع الذي تضرب فيه الدراهم

الضرب محرّكة العسل الأبيض الغليظ

الضرب ككتيف الشديد الضرب

ضربان الدهر حدثانه

الضربة بالفتح المرة من الضرب "لا آخذ ما لي

عليك إلا ضربة واحدة" أي دفعة واحدة

الإضراب هو الأعراض عن الشيء بعد الإقبال عليه

الإضراب الحركة على غير انتظام و- تضرب

الولد في بطن الحبل وتلاطم أمواج البحر و- في

الشعب الهياج والشغب

"في رايه اضراب" أي تردّد

المضاربة شرعاً أن تُعطي إنساناً من مالك ما يتجر

فيه على أن يساهمك في الرج

المضارب والمضرب بالكسر الشديد الضرب و-

ما ضرب به و- القسطاط العظيم ج مضارب

المضرب بالفتح وكسر الراء اسم المكان والزمان من

الضرب و- من السيف حده وقيل - نحو

شبر من طرفه

"ما يُعرف لفلان مضرب عسلة" أي أصل ولا

قوم ولا أب ولا شرف

المضرب والمضربة من الحيات الساكنة التي لا

تتحرك

المضربة بالضم وتشديد الراء المفتوحة كساء ذو

طاقين غيطين بينها قطن

(بساط مضرب) أي غيظ

جاء مضطرب العنان أي منهزماً متفرداً

هو مضطرب الخلق طويل غير شديد الأسر

المضروب المقيم في بيته و- الصف من الأشياء

* ضرجه يضرجه ضرجاً شتة فانصرج و- الثوب

وغيره لطفه بالدم ونحوه من الحمرة والصفرة

و- الشيء الثاء و- النار يضرجها ففج لها

عيناً

ضرجه بالدم ونحوه لطفه و- المرأة جيبها إذا أرخته

و- الأبل ركضها في الغارة و- الكلام إذا

حسنه وزوّقه و- الاتف بالدم آدماء و-

الثوب صبغة بالحمرة وهو دون المشبع وفوق

المورد "خير ما ضرج به الصدق وشر ما ضرج

به الكذب

أضرج الجيب أرخاه

تضرج الثوب إذا انشق و- النور تفتح و-

البرق تفتح و- عن البقل لثافته إذا انفتح

و- الحذ أحمار و- المرأة تبرجت وتحسنت
و- بالدم تلطخ بدمه أو بغيره فقد تضرج
أ- تضرج الطريق اتسع و- ما بينهم تباعد و-
العقاب انحطت من الجوكاسرة و- انقضت
على الصيد و- انبرت له و- التور تفتح و-
الشجر انشقت عيون ورقه وبدأت اطرافه

الضارج اسم فاعل

الضرجة والضرجة بالفتح والتحريك ضرب من
الصيد

الضرمج المصبوغ بالحمر

عدو ضرمج شديد

الإضرمج كماء اصفر وقال اللجاني هو من الخز

الأحمر وقيل لا يكون الإضرمج إلا من خز

و- من الخيل الجواد الكثير العرق و-

الواسع اللبان و- الفرس الشديد العدو

"نوب ضرج وإضرمج" متضرج بالحمر

و- الجيد من الخيل و- الصبغ الأحمر

المضارج كالمنارل المشاق و- الثياب الخلفان

تبتذل مثل المعاوز واحدها مضرج

المضرج بصيغة الفاعل الأسد

المضرج بصيغة المفعول الملتطخ بالدم "علي ربطة

مضرجة" أي ليس صبغها بالمشبع

عن مضروجة فجلاء واسعة الشق

* الضرجع الثمر ج ضارج

* ضرجته الدابة تضرحه وتضرحه برجلها ضرجا

وضرجا رفته و- السوق ضرجا وضرجا

كسدت و- الشيء يضرحه ضرجا نجاه و-

لبيت حفرة ضرجا ويقال أيضا "ضرح

القبر" إذا حفرة و- الشيء شقة و- شهادة

فلان جرحها و- عني الثوب القية

أضرح عني فلانا بعد و- السوق أكسدها و-

الشيء أفسد

ضارحة مفارقة رماه و- قاجه و- فلانا قاربة

وقابلة

أ- تضرح ما بين القوم تباعد و- الشيء انشق

أضارحوه اضطراحا رموه في ناحية

ضراح كزال اسم فعل بمعنى إضرح

الضراح يزعمون أنه بيت معمر في السماء الرابعة

الضرح بالفتح مصدر و- الجلد يقال "بني وبينهم

ضرح" أي قطيعة ووحشة

الضرح بالتحريك الرجل الفاسد "هو ضرح من

الرجال

"نية ضرح" كنية طرح أي بعبء

الضروح الدابة التي تضرح برجلها

فوس ضروح أي شديدة الدفع للسهام

الضرمج القبر يقال في الدعاء "نور الله ضرمجه"

وقيل الشق المستقيم وسطه و- البعید ج ضرائج

المضرح والمضرحي السر الطويل الجناح و-

الضريقال "نسر مضرحي وصقر مضرحي"

المضرحي أيضا السيد الكريم "فلان أرحي مضرحي"

و- الرجل الطيب الأعراق و- الأبيض من

كل شيء

* الضردخ العظيم من كل شيء "نخلة ضرداخ"

أي صنية كريمة

* ضرة يضره ضرا وضرا ضد نفعه و- به كضرة

قال الكمامي سمعهم يقولون "ما يضرك على

الضرب صبرا" أي ما يزيدك و- إلى كذا الجاه

اليه

ضوره تضريرا ضره وشدد للكثرة

أضر الرجل اضرا تروج على ضرة و- فلانا

على الأمر أكرهه عليه و- اليه و- عليه أسرع

و- السيل من الحائط و- السحاب إلى الأرض

إذا دنوا "سبل مضر" ومحاب مضر" وكل ما
دنا دنوا مضيقاً فقد أضرو - عليه ألح و -
الفرس على فأس اللجام أزم عليه و - على السير
الشديد صبر و - فلاناً جلب عليه الضرر و -
به دنا دنوا شديداً و - بعدوا سرع بعض
الإسراع و - الرجل راحت عليه ضرة من
المال

ضارة مضارة وضرار أخالفة و - إذا ضرة و -
ضامة

تضرر الرجل إصابة ضرر

إضطرة إليه أمرٌ أحوجُّ والجماء فاضطرَّ بضم
الطاء وبنائه افتعل جعلت الناء طاء لاجل
الضاد

استضرَّ به أي تضرَّر

الضار النافع من اسمائه الحسنى عز وجل وهو الذي
ينفع من بشاء من خلفه وبضر من بشاء حيث
هو خالق الأشياء كلها خيراً وشرّاً ونفعها
وضرّها

الضارور والضرورة الحاجة و - الضر يقال
"ليس عليك ضرورة"

الضارورة الشدة و - القحط و - الحاجة

الضرارة بالفتح النقص في الأموال والانس و -
الضرر و - العي وهو من الضر سوء الحال
الضر والضر بالفتح والضم ضد النفع وهما لغتان فإذا
جمعت بين الضر والنفع فتحت الصاد وإذا
أفردت الضر ضممتها إذا لم تستعمل مصدرًا
كتقولك ضررتُ ضرّاً هكذا تستعمل العرب
و - بالفتح سوء الحال و - بالضم سوء الحال
و - جال الضرير

تزوج على ضر بالضم ويكسر قليلاً أي مضارة بين
امراتين أو ثلاث

الضر بالكسر تزوج المرأة على ضرة "هو ضرر
أضرار" أي شديد أشدّاء وكذلك صلّ أضرار
و صلّ أضرار إذا كان دامية و - الاسم من
الضرّتين

الضرر سوء الحال و - النقصان يدخل في الشيء
يقال "دخل عليه ضرر في ماله" ومنه الضرير
بمعنى الزمين و - الضيق و - الضيق و - شفا
الكهف أي حرفة و - الزمانة و - ضد النفع
والفرق بين الضر والضرار أن الضر ما تضر
به صاحبك وتتفع انت به والضرار أن تضر
من غير أن تتفع ج أضرار

الضراء النقص في الأموال والانس و - الزمانة
و - الشدة و - العذاب و - القرو - السنة
أي القحط و - تفيض السراء وهي اسم مؤنث لا
يقابلة مذكر وأجاز الفراء أن تجمع الضراء
والبأساء على أضرو وأبوس كما جمعت النعماء بمعنى
النعمة على أنعم

الضرة النقص في الأموال والانس و - شدة الحال
و - الأذاة و - الخلف و - أصل الثدي و -
اللحمة التي تحت الأبهام وقيل هي باطن الصنف
حيال الخنصر تقابل الآلية في الكف و - لجر
الضرع والضرع يذكر ويؤنث و - ما وقع
عليه الوطء من لحم باطن القدم مما يلي الأبهام
و - المال يعتمد عليه وهو لغيرك من الأقارب
و - القطعة من المال والغنم والأبل "ضرة
المرأة" امرأة زوجها ج ضرائر

الضرة أيضاً اسم من اضطر بمعنى الحاجة و - المال
الكثير و - الإيجاد

الضرتان اللحمتان اللتان تهذلان من جانبي الآلية
و - زوجنا الرجل وكل واحدة منها ضرة
للأخرى سمينا كذلك لأن كل واحدة تضار

صاحبها و - حجر الرحي

الضررة النفس في النفس والاموال

الضرورة الحاجة و - اسم لمصدر الاضطرار قول
حملني الضرورة على كذا وكذا ج ضرورات
وضرائرالضرورة الشرعية الحاجة الداعية الى ان يرتكب
في الشرع ما لا يجوز في الشرعالضروري نسبة الى الضرورة بطلق على ما اكراه
عليه و - على ما تدعو الحاجة اليه دعاء قويا
كالاكل و - على ما سلب فيه الاختيار للفعل
والترك كحركة المرتعش وهي (ضرورية)

الضرب الرجل الداهب البصر ومصدره الضارة

و - من الجاز المريض المهزول والجمع كالجمع

وهي بهاء يقال " رجل ضربير وامرأة ضريبة "

اضربها المرض و - كل ما خالطه ضرر و -

الغيرة يقال " انه لدو ضربير على امرأته " ويقال

ايضا " ما أشد ضريبة عليها " و - المضارة

و - حرف الوادي يقال " نزل فلان على

احد ضربيري الوادي " اي احد جانيه ج اضره

و - النفس و - بنية الجسم و - الصبر " انه

لدو ضربير على الشدة " اذا كان ذا صبر عليها

ومقاساة لها و - من الناس والدواب الصبور

على كل شيء

ناقة ضربير شديدة اللغوب

الضريبة مؤنث الضرب و - نوع من النبات

ج ضرائر

الضرائر المحاويع و - الامور المختلفة على التشبيه

بضرائر الحسناء لا يتقن

الاضطراب الاحتياج الى الشيء

الضريرة والضريرة بكسر الصاد وضربها سوء الحال

المضرار كفتح الج من النساء والابل والخيل التي تند

وتركب شدقها من النشاط

المضير بصيغة اسم الفاعل الداني من الشيء " امرأة

مضير " بغير هاء اذا كان لها ضرر او ضرائر

" رجل مضير " اذا كان له ضرر من المال قال

الجمهوري " الذي يروح عليه ضرر من المال "

" رجل مضير " ايضا اذا كان له ضرائر " ربح

مضرا " اي مسف

المضرة خلاف المنفعة ج مضار

المضور كل ما خالطه ضرر و - من اصابه

الضرر

* ضرر الارض كثرة هبها وقلة جددها يقال

" ارض ذات ضرر "

الضرر ما صلب من الضغور و - اللثيم و -

التصير و - القبح المنظر و - الأسد

امرأة ضريرة مؤنثة الخلق و - فصيرة لثيمة

المضير الشج بنفسه

* الضرير كفتح الم الحريص

* الضررم كفتح الم والضررم كفتح الم الناقة الكبيرة

القليلة اللبن

الضرمة العض الشديد

أفنى ضررم شديدة العض

* ضرر الشيء بضريرته ضررا عضه و - البئر

بضريرتها وبضريرتها بناها بالحجارة و - الاسد

لحم فريسته مضغة ولم يتلعه و - فلانا الحروب

جربته واحكته و - السهم عجمه و - الرجل

صمت بيومته الى الليل و - الزمان العشرة

اشتد عليها و - البعير فقرانته بروق ثم وضع

عليه وترا وقد ايلذل به

ضرست أسنانه ضرر من ضرر كالت من تناول

حامض فهو (ضرر) و - الرجل كذلك

وفي حديث وهب أن ولد زنا من بني اسرائيل

قَرَبَ قَرَبَاتًا فَرَّدَ قَرَبَانَهُ فَقَالَ (بَارِبِ
بَأْكُلْ ابْوَائِي الْحَمِضُ وَأَضْرَسَ أَنَا أَنْتَ أَكْرَمُ
مِنْ ذَلِكَ) و- غَضِبَ مِنَ الْجُوعِ و- بَنَى
فُلَانٌ بِالْحَرْبِ إِذَا لَمْ يَنْتَهَوْا حَتَّى يَنْتَلُوا و- نَاقَةٌ
فُلَانٍ سَاءَ خُلُقُهَا
ضَرَسَتْهُ الْحُرُوبُ جَرَّتُهُ وَاحْكَبَتْهُ و- الْخَطُوبُ
عَجَبَتْهُ و- الزَّمَانُ الْقَوْمَ عَضَمَ و- الْأَسَدُ لَحَرَ
فَرِيَسَتْهُ مَضَغَةً وَلَمْ يَنْتَلِعْ
أَضْرَسَ الْحَامِضُ أَكَلَ اسْنَانَهُ و- أَقْلَقَهُ و-
بِالْكَلَامِ أَسْكَنَهُ
ضَارَسَ الْأُمُورَ جَرَّبَهَا وَعَرَفَهَا " أَتَى النَّاقَةَ بِحَيْثُ
ضَارَسَهَا " أَيِ بَحْدَثَانِ نَتَاجَهَا
تَضَارَسَ الْبَنَاءُ وَتَضَرَّسَ لَمْ يَسْتَوْ وِلَمْ يَتَسَنَّ فَعَارَسَ
فِيهِ كَالْأَضْرَاسِ و- الْقَوْمُ تَحَارَبُوا وَتَعَادَا
الضَّرْسُ بِالْفَتْحِ الْعَضُّ الشَّدِيدُ بِالْأَضْرَاسِ و- سَوَّ
الْخُلُقَ و- امْتَحَنَ الرَّجُلَ فِيمَا يَدْعِيهِ مِنْ عِلْمٍ أَوْ
شَجَاعَةٍ و- اشْتَدَّ الزَّمَانُ بِقَالَ " ضَرَّسَهُمُ
الزَّمَانُ وَخَرَّسَهُمْ " و- صَمَتَ يَوْمَهُ إِلَى اللَّيْلِ
و- الْأَرْضُ الَّتِي نَبَاتَتْهَا هُنَا وَهُنَا وَالْمَطَرُ هُنَا
وَهُنَا و- الْمَوْضِعُ يَصِيْبُهُ الْمَطَرُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ
يَوْمٍ و- أَنْ تَعْلَمَ قَدْ حَكَ بِأَنْ نَعَضَهُ بِأَضْرَاسِكَ
فَتَوَثَّرَ فِيهِ
الضَّرْسُ بِالْكَسْرِ السِّنُّ مَذْكُورٌ وَيُوثَّقُ جُ ضُرُوسُ
وَأَضْرَاسُ وَأَضْرُسُ و- الْأَكْمَةُ الْخَشْنَةُ الَّتِي كَانَتْهَا
مَضْرَسَةٌ و- الْمَطْنَةُ الْخَفِيَّةُ جُ ضُرُوسُ و-
طَوَّلَ الْقِيَامَ فِي الصَّلَاةِ و- الشَّيْخُ وَالرَّمْثُ
أُكِلَتْ جَذُولُهَا و- كَفَّتْ عَيْنُ الْبَرَقِ و-
النَّدَى فِي الْجَبَلِ و- الْقِدْوُ و- الْحَبَابَةُ تَنْطَرُ لَا
عَرَضَ لَهَا و- الْحَجَرُ تَطَوَّى بِهِ الْبَثْرُ
لِضَّرْسٍ كَتِفَ الَّذِي يَغْضِبُ مِنَ الْجُوعِ و-
الْمَضْرَسُ وَهُوَ مَنْ سَافَرَ وَجَرَّبَ وَقَاتَلَ و-
الصَّعْبُ الْخُلُقُ وَيُقَالُ هُوَ (ضَرِسٌ شَرِسٌ)
الضَّرُوسُ كَصَبُورِ النَّاقَةِ السَّيْتَةِ الْخُلُقُ و- النَّجْبُ
تَعَضُّ حَالِيهَا و- الَّتِي لَا يَسْمَعُ لِدَرْجَتِهَا صَوْتُ
(حَرْبٍ ضَرُوسٍ) أَيِ أَكُولٍ عَفْوَضٍ
الضَّرِيسُ الْبَثْرُ الْمَطْوِيَّةُ بِالْحَجَارَةِ كَالْمَضْرُوسَةِ و-
قَتَارُ الظَّهْرِ و- الْجَمَائِعُ جَدًّا جُ ضَرَّاسِي كَحَزِينٍ
وَحَزَانَةٍ و- الْحَجَارَةُ الَّتِي كَالْأَضْرَاسِ وَمِنْهُ
" ضَرِيسٌ طُوبِتَ بِالضَّرِيسِ "
(أَضْرَسْنَا مِنْ ضَرِيسِكَ) أَيِ الثَّمَرِ وَالْبُسْرِ
وَالْكَمَكِ
الضَّرِيسُ بِالْكَسْرِ وَفُتِحَ الْبَاءُ طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ الطَّيْهُوجُ
وَهُوَ الْمَعْرُوفُ بِالْحَجَلِ
(رَجُلٌ آخِرُضٌ ضَرَسٌ) اتِّبَاعٌ لِإِفَادَةِ التَّأَكُّيدِ
شَدِيدِ الْخَرَسِ
الضَّرِيسُ تَحْزِينٌ فِي الْيَاقُونَةِ
الْمَضْرَسُ الَّذِي أَصَابَتْهُ الْبَلَاءُ كَأَنَّهُ أَصَابَتْهُ بِأَضْرَاسِهَا
و- نَوْعٌ مِنَ الْوُثْيِ فِيهِ صُورٌ كَأَنَّهُ أَضْرَاسُ
و- الْحَرْبُ
الْمَضْرَمَةُ وَالْمَضْرُوسَةُ الْبَثْرُ الْمَطْوِيَّةُ بِالْحَجَارَةِ
" أَرْضٌ مَضْرُوسَةٌ وَمَضْرَمَةٌ " فِيهَا حَجَارَةٌ كَانِيَابُ
الْكَلَابِ
* الضَّرْسَامَةُ بِالْكَسْرِ الْفَسْلُ الرَّخْوُ و- اللَّثِيمُ
* الضَّرَضَمُ الْأَسَدُ و- ذَكَرُ السَّبَاعِ
* ضَرَطَ يَضْرِطُّ ضَرَطًا وَضَرِطًا وَضَرَاطًا وَضَرِيطًا
أَخْرَجَ رَجُلًا مِنْ أَسْتِهِ مَعَ صَوْتٍ فَهُوَ ضَرَاطُ
وَضَرُوطٌ وَضَرِوْطُ
ضَرِطَ الرَّجُلُ يَضْرِطُّ ضَرَطًا أَيِ خَفَّتْ لَحْيَتُهُ وَرَقَّ
حَاجِبُهُ فَهُوَ أَضْرَطُ وَهُوَ ضَرَطَاءُ جُ ضَرَطُ
ضَرَطَ الْحِمَارُ أَكْثَرَ مِنَ الضَّرِيطِ و- الْحِمَارُ عَمِلَ بِهِ
مَا ضَرَطَ مِنْهُ و- بِهِ حِكْمٌ لَهُ بَنِيهِ فَعَلِ الضَّارِطُ
وَهَزَى بِهِ وَخَرَمَهُ

أَضْرَطَهُ عَلَیْهِ مَا ضَرَطَ مِنْهُ وَ - یَعْمَلُ بِهِ شِبْهَ الضَّرِیْطِ وَهَزْیٌ بِهِ وَهُوَ أَنْ یَجْمَعَ شَتِیَّهَ وَیَخْرُجُ مِنْ بَيْنِهَا صَوْتًا یَشْبِهُ الضَّرِیْطَ عَلَی سَبِيلِ الِاسْتِخْفَافِ وَالِاسْتِهْزَاءِ

الضُّرَاطُ صَوْتُ التَّغِیْ

الضُّرَاطُ خَنَّةُ الشَّعْرِ وَ - رَقَّةُ الْحَاجِبِ

الْأَضْرَاطُ ضَعِيفُ شَعْرِ اللَّحِیَّةِ وَ - رَفِیقُ شَعْرِ الْحَاجِبِ خَفِیْةٌ فَهِيَ ضَرْطَاءٌ وَهِنَّ ضُرُطٌ

الضُّرَاطُ الْكَثِيرُ الضَّرَاطُ

الضَّرُوطُ وَالضَّرِیْطُ الْكَثِيرُ الضَّرِیْطُ كَالضَّرَاطِ

الضَّرِیْطُ الضَّغْمُ یُقَالُ "كَبِشْتُ ضُرِیْطًا وَتَخَلَّتْ

ضُرِیْطَةً" وَ مِنْ كَلَامِهِمْ "الْأَخْذُ سُرِیْطًا وَسُرِیْطَةً

وَالْقَضَاءُ ضُرِیْطًا وَضُرِیْطَةً" أَيْ أَنَّ الْإِنْسَانَ

یَأْخُذُ الدِّینَ فِی سُرِیْطَةٍ فَإِذَا طَالَبَهُ غَرِیْبُهُ وَتَقَاضَاةٌ

بَدَنِیَّةٌ أَضْرَطَ بِهِ

وَقَالُوا الْأَكْلُ سُرْطَانٌ وَالْقَضَاءُ ضَرْطَانٌ

وَنَأْوِلُ ذَلِكَ أَنَّكَ نَحَبٌ أَنْ تَأْخُذَ وَتَكُنَ أَنْ

تَرُدَّ وَ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ "كَانَتْ مِنْهُ كَضَرْطَةٍ

الْأَصَمُ" إِذَا فَعَلَ فَعَلَةً لَمْ یَكُنْ فَعَلَ قَبْلَهَا وَلَا

بَعْدَهَا مِثْلَهَا

الضَّرِیْطُ الْأَضْرَاطُ وَ - دَابَّةٌ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالذِّئْبِ

وَقِيلَ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالسُّتُورِ

(أَوْ دِیُّ الْبَعْرِ الْأَضْرَاطُ) أَيْ تَلَفٌ فَلَمْ یَبْقَ مِنْ

جَدِّهِ وَقُوَّتِهِ إِلَّا الضَّرَاطُ وَهُوَ مِثْلُ یَضْرِبُ لِنَسَادِ

الشَّيْءِ حَتَّى لَا یَبْقَى مِنْهُ إِلَّا مَا لَا یُسْتَفْعَى بِهِ

مَضْرُوطُ الْحَجَّارَةِ لِقَبِ عَمْرٍو بْنِ هَنْدٍ لَشَدَّتِهِ وَضَرَاةٌ

* الضَّرِیْطُ الضَّغْمُ الْبَطْنُ

* ضَرَعَ السَّیْعُ مِنَ الشَّيْءِ یَضْرَعُ ضَرْعًا دَنَا مِنْهُ

وَ - الْفَارَسُ فَرَسُهُ بِالْجَمَامِ وَنَحْوُهُ ضَرْعًا أَذَلَّهُ

وَ - الشَّمْسُ ضَرْعًا أَوْ شَكَتْ أَنْ تَغِیْبَ وَ -

إِلَيْهِ ضَرْعًا خَشَعٌ

ضَرَعَ یَضْرَعُ ضَرْعًا وَضَرْعُ ضَرْاعَةٍ اسْتِكَانٌ وَذَلَّ

وَضَرْعٌ ضَعْفٌ فَهُوَ ضَارِعٌ جَ ضَرْعٌ وَضَرْعَةٌ

ضَرْعٌ بِهِ یَضْرَعُ غَلْبَةً "لِفُلَانٍ فَرَسٌ قَدْ ضَرَعَ بِهِ"

فَهُوَ ضَرِیعٌ

ضَرَعَتِ الشَّمْسُ قَارِبَتْ أَنْ تَغِیْبَ وَ - مِنْ فُلَانٍ

تَقَرَّبَ إِلَيْهِ فِي رَوْغَانٍ وَ - الرَّبُّ طَجَنَهُ فَلَمْ یَقَمْ

طَجَنَهُ وَ - الْقَدْرُ حَانَ أَنْ تُدْرِكَ

أَضْرَعَتِ الشَّاةُ اشْرَقَ ضَرْعُهَا قَبْلَ التَّاجِ وَتَزَلَّ

لِبَنَائِهَا قَبْلَ التَّاجِ وَ - نَبَتَ ضَرْعُهَا أَوْ عَظُمَ فَهِيَ

مُضْرِعٌ وَ - فَلَانًا أَذَلَّهُ وَ - لِفُلَانٍ مَا لَا بُدَّ لَهُ

وَ - إِلَيْهِ الْحَاجَةُ الْجَائِئِيَّةُ وَ - فَلَانًا الْحَمَى أَوْ هَمَّتْ

وَمِنْ الْأَمْثَالِ "الْحَمَى أَضْرَعَنِي لِلنَّوْمِ" وَهُوَ

یُقَالُ فِي الذَّلِّ عِنْدَ الْحَاجَةِ

تَضَرَّعَ إِلَى اللَّهِ ابْتِهَلًا وَ - تَذَلَّلَ وَ - تَعَرَّضَ فِي

طَلَبِ الْحَاجَةِ وَ - مِنْهُ تَقَرَّبَ فِي رَوْغَانٍ وَ -

الظَّلُّ تَقَلَّصَ

تَضَارَعَا تَشَابَهَا یُقَالُ "مَا یَتَضَارَعَانِ

إِصْطِرَاعٌ لَهُ أَيْ اسْتِكَانٌ لَهُ

الضَّرَاعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الصَّغِيرُ السِّنِّ الضَّعِيفُ

وَ - الضَّعِيفُ "هُوَ ضَارِعُ الْجِسْمِ" "خَذَّ ضَارِعٌ

وَجَنَّبَ ضَارِعٌ" مُتَشَبِّعٌ عَلَى الْمَثَلِ

الضَّرْعُ بِالْفَتْحِ مَذْرُؤُ اللَّبَنِ وَهُوَ لِلْبَنَرِ وَالشَّاءِ مِثْلُ

الْخَلْفِ لِلنَّاقَةِ وَالثَّدِيِّ لِلرَّأَةِ جَ ضَرْعٌ

الضَّرْعُ بِالْكَسْرِ الْمَثَلُ وَ - قُوَّةُ الْحَبْلِ جَ ضَرْعٌ

الضَّرْعُ مَحْرَكَةٌ الْخَفِيفُ جَ الضَّرْعُ كَمَنْزَرِهِ یُقَالُ

"رَجُلٌ ضَرَعٌ وَقَوْمٌ ضَرَعٌ" وَ - الْمُنْهَالُكَ مِنَ

الْحَاجَةِ إِلَى الْغَنِيِّ وَ - الْجَبَانُ

الضَّرُوعُ الصَّغِيرُ السِّنِّ الضَّعِيفُ وَ - الضَّرِیْعَةُ

مِنْ النِّسَاءِ وَ - الْمُنْذَلُّ

(مَهْرٌ ضَرْعٌ) لَمْ یَفَوْعَ عَلَى الْعَدُوِّ

الضَّرْعُ كَكُتِفِ الْمُنْذَلِّ وَ - الضَّعِيفُ

الضراء والضريعة من النساء والشاة العظيمة	الحماط الصغار بضرس
الضرع	الضرفة بالضم الكثرة يقال "هو في ضرفة عيش"
الضرة محرّكة ج الضارع	* ضَرْفَةٌ بالحِجْل شِدَّةٌ يَدٌ واثقة "جاء فلان
الضروع عنب ايض كبير الحب	مضَرْفَةً بالحِجَال "اي مؤثقا
الضريع نبات في الماء الاجن له عروق لا تصل الى	تضَرْفَطَ مطاوع ضَرْفَطَ و- فلان ركب رجلاً
الارض و- نبات منتع بري به البحر و-	واخرج رجله من تحت ابطيه وجعلها على عنقه
الضرعاء و- الجملة على العظم تحت اللحم و-	الضِرْفَاة والضِرْفَعِي بكسرهما والضِرْفِط بالضم
السلاء و- نبات رطبة يُسَمَّى شَبْرِقًا وبابسة	البطين الضخم ج ضرافطة
ضربعا لا تقربه دابة الخنزير و- يبيس كل شجن	الضَرْفِطِيَّة لعبة للعرب
و- الخمر	* ضَرْكُ الرجل ضَرَاكَةٌ ساءت حاله
الأضرع الضارع	الضُراكَ كُفْرَابٌ من اسماء الاسد و- الغليظ
تضارع جبل بجذ لا يصرف لوزن الفعل والعلمية	الشديد عصب الخلف
المستضرع المتذلل	الضريك الضرب وقلما يقال للمرأة ضريكة ولا
المضارع المشابه و- بحر من مجور الشعر و-	يصرف له فعل فلا يقال ضركه في معنى ضره
عند النخاعة فعل يؤخذ من الماضي بزيادة حرف	و- الزمين و- النسر الذكر و- الهزيل
من حروف انتهت عليه	و- الاحمق و- السيء الحال و- التقدير
* الضَرْغِيط الرجل الشهوان الى كل شيء و-	و- المجائع و- البائس
اللبن الخائر	الضِرَاكُ ضرب من السمك البحري
* اِضْرَغَطَ اِتْنَعُ غَضَبًا و- الشيء عظم و- استرخى	* ضَرَمَ الرجل يضرمُ ضَرَمًا اشتد غضبه و- في
الضِرْغَاة بالكسر الوحل من الطين	الطعام جذ في اكله لا يدفع شيئاً منه و- النار
المضَرْغِط الضخم الذي لا غناء عنه	تسمرت و- على فلان احترم حقاً و-
* ضَرْغَمَتِ الابطال بعضها بعضاً في الحرب اخذ	الفرس في عدوه فهو ضارم وذلك فوق الالهاب
بعضها بعضاً في المعركة و- فعلت فعل الضراغم	ضَرَمَ النار أوقدها وألهبها
وحذت حذوها	أَضَرَمَ النار بمعنى ضرمها و- الفرس في عدوه مثل
تضرغمت الابطال بمعنى ضرغمت	ضَرِمَ
الضَرْغَم والضِرْغَام والضِرْغَامَة الاسد و-	تَضَرَمَتِ النار اُتقدت و- فلان على فلان احترم
الشجاع و- الفحل القوي والرجل الشديد	غضباً عليه
ج ضراغم وضراغمة	اضطرمت النار تضرمت و- الشيب في الرأس
(ضِرْغَامَة من طين) اي وحل	اتشر
* الضَرْف شجر يبيت في الجبال يشبه الأتارب في	استضرم النار أوقدها و- الحبة سميت وبلغت
عظمه وورقه وله ثمر ايض مدور مفطع كتين	أن تُشوى

الضرام ما ضعف ولان من الحطب الذي يسرع
اشتعال النار فيه و- ما اتسع من الارض و-
الاضطرام قول "لنار ضرام" اي اضطرام
الضرامة بالكسر شجر البطم و- ما استعمل من
الحطب

الضرم بالضم ويكسر شجر طيب الرائحة ثمره كالبلوط
وزهره كزهر السعد ولعله فضل

الضرم بالكسر فرخ العناب

الضرم محرّكة الحطب يرى به في النار و-
غضب الجوع ومن المثل "نفخت في غير ضرم"
وهو يضرب لمن يعالج ما لا فائدة في علاجه

الضرم ككتيف الجائع و- النرس العدا و-
فرخ العناب كالضرم

الضامة محرّكة السعنة في طرفها نار و- الجمرة
و- النار ويقال "ما بالدار ناخضرة" اي
احد ج ضرم

الضرم كحزم صمغ شجن

الضرم كأمير الحريق يقال "اطنأوا الضرم"
"اضرهم" الى كذا دب اليه مستترا

"ضرا العرق يضرو ضروا" جرى منه دم لا يكاد
ينقطع (ولوي) و- الرجل استغنى

ضري النبيذ يضري ضري اذا اشتد و- الكلب
بالصيد ضرس وضراء وضراء لزيمه وعوده
وأولج به و- اجترأ عليه ونظم بلحمه ودمه و-
فلان بكنا و- على كذا ضري وضراوة وضريا
وضراءة للحم به

ضراء بالصيد تضرية ألهم به وأغراه وعوده آياه
أضري الصائد الكلب بالصيد بمعنى ضراء به و-

الرجل شرب الضري

استضري الصيد اختله من حيث لا يعلم
واستضربت للصيد كذلك

الضروي الرجل اتفخ بطنه من الطعام واتخم
الضاري العرق الذي اعتاد النصد فاذا حان
حينه وقصد كان اسرع لخروج دمه و-
السائل بالدم "كلب ضاري بالصيد" اي
متعوده خير به ج ضوار

الضارية مؤنث الضاري ج ضوار يقال "كلب
ضاري وكلبة ضارية"

الضواري من الحيوان السباع التي تضري بالصيد
وتلج بالفرائس ونسبتها الى الحيوان كنسبة
الكواسر الى الطير و- من المواشي هي المعتادة
لرعي زروع الناس

الضاري ايضا الجروح قال حميد

تريف ترى رذع العير يجيها

كما ضرج الضاري التريف المكلمها

"جرة ضارية بالنبيذ والخل" اي يعتق فيها
ويجود طعمه

الضراء كسحاب البراز والنضاء و- أرض مستوية

فيها السباع ونبت من الشجر فاذا كانت في هبطة
فهي غيضة و- الشجر الملتف في الوادي و-
الاستغناء "فلان يمشي الضراء" اذا مشى مستغنيا
فيما يوارى من الشجر ويقال للرجل اذا ختل
صاحبه ومكر به "هو يدب له الضراء ويمشي
له الخمر"

الضري مصدر و- شدة الحرب

الضرو الحبة الخضراء مكنا ذكر في اللسان

الضرو بالكسر الضاري من اولاد الكلاب وهي

ضروة و- تلخ من الجذام و- وبالفتح ايضا

شجر طيب الريح يستاك به ويجعل ورقة في العطر

وقال ابو حنيفة هو من شجر الجبال وهو مثل

شجر البلوط العظيم له عناقيد كعناقيد البطم غير

انه اكبر جأ و- صمغ شجرة تدعى الكمكار

الضري هو العرق الذي اعناد النصد كاضارب

قال العجاج

لما اذا ما هدرت آتي

مما ضرا العرق به الضري

”عرق ضري“ اي لا يتقطع دمه و- الضاري

من اولاد الكلاب و- الماء من البسر الاحمر

والاصفر بصبونه على النبق فينقدون منه نيذا

* ضري العرق بالدم بضري ضربا (ياحي) سال

* ضرب بضرا كان أضرا

أضرا الفرس على فاس اللجام أزم و- الشيء طمخه

وجشته و- فلان علي فا يعطيني اي ضاق وبخل

الأضرا السبي الخلق العسر و- من يضيق عليه

مخرج الكلام حتى يستعين عليه بالضاد والغضبان

كالضير و- الضيق الشدق الذي التفت

اصراة العليا والسفلى فلم يبين لذلك كلامه اذا

تكلم ج ضراير

الضرو لندوق انحك الاعلى بالاسفل ويقال (بين

لحيه كرز وضرنر)

بشر ضراء اي ضيقه

المضير بصيغته الفاعل السبي الخلق العسر الغضبان

* ضرنه بضرنه وبضرنه اخذ ما في بك دون ما

بريك

تضارنا ناطيا فتغالبا

الضيزن كبحدر الذي يتزوج امرأة ابيه اذا طلقها

او مات عنها و- المحافظ الثقة و- ولد

الرجل وعياله و- نحاس بين قبة البكرة

والساعد و- الساقى الجلد و- من يزاحك

عند الاستقاء في البر و- البندار الخزان

الضيزان فرس لم يتبطن الاناث ولم يتزقط

* الضطط محركة الوحل الشديد

الضطيط بمعنى الضطط

الضطط بضمين الدواهي

وقعنا في ضاططة كسنية اي في وحل وردغة

* ضعرة يضعرة ضعرا وطئة وطأ شديدا

* ضععة ضععة مدمة حتى الارض

تضعع الرجل خضع وذلل و- افتقر و- ضعف

و- خف جسمه من مرض او حزن و- ماله

قل و- به الدهر اي اذله و- اركانه ابي

أنضعت

الضععة الشدة والخضوع

الضعع والضعاع الرجل بلا رأي ولا حزم

الضعاع ايضا الضعيف من كل شيء

* ضعطة يضعطه ضعطا ذبحه

* ضع الناقة والجمل يضعها ضعما راضها وأدبها

اذا كانا قضيبين اي غير مروضين

ضع اسم صوت يزجر به الجمل أن ترويضه

* ضعف الشيء زاد و- ضد قوي

ضعف القوم يضعهم ضعفا كثرهم فصار له ولا صحابه

الضعف عليهم و- الشيء بمعنى ضاعته

ضعفه عدو ضعيفا و- الحديث نسبة الى الضعف

و- المنصر صيره ضعيفا و- الشيء جعله

ضعفين

أضعفه بمعنى ضاعته و- الرجل ضعفت دابته فهو

مضعف و- المرض فلانا جعله ضعيفا فهو

مضعوف والنياس (مضعف) ومثله اسعد الله

فهو مسعود والنياس مسعد

أضعف القوم مجهولا ضوعف بهم

ضاعفه مضاعفة جعله ضعفين وهو ابلغ من ضعفه

لضعفه عدو ضعيفا فركبه بسوء

تضاعف الشيء صار ضعف ما كان

استضعفه رآه ضعيفا

بقرة ضاعف في بطنها حمل كأنها صارت بولدها

مضاعفة

الضَّعْفُ بالتَّخْفِ والضمُّ ضدَّ القوَّةِ وقيل الضَّعْفُ بالتَّخْفِ
في الرَّأْيِ والضَّعْفُ بالضمِّ في البدنِ

الضَّعْفُ بالكسر واحد اضعاف الكتاب والجسد
فاضعاف الكتاب اثناء سطروره وحواشيه يقال
"وقع خلاف في اضعاف كتابه" اي في اثناء
سطوره واضعاف الجسد اعضاؤه

ضِعْفُ الشَّيْءِ مثله في المقدار وضعفاه مثلاً وقيل
الضعف المثل الواحد وما زاد عليه من الامثال
يقال "لك ضعفة" يريدون مثله او مثليه او
امثاله لانه زيادة غير محصورة

الضَّعْفُ محرَّكة الضَّعْفُ في الرَّأْيِ والعقل قال
الشاعر

ولا أَشَارِكُ في رَأْيٍ أَخَا ضَعْفٍ

ولا أَلِينُ مَنْ لا يَتَنَبَّهُ لِنَبِي

الضَّعْفُ ايضاً ضدَّ القوَّةِ و- الثَّيَابُ المضعفة

الضَّعْفَانِ ذو الضَّعْفِ ج ضَعْفَانِي

الضَّعْفَةُ بالتَّخْفِ خمود الذكاء و- ضعف القلب

الضَّعُوفُ كصبور ذو الضَّعْفِ و- ذات الضَّعْفِ

يقال "رجل ضَعُوفٌ وامرأة ضَعُوفٌ" وهما

يستوي المذكر والمؤنث لكون فعول بمعنى الفاعل

والموصوف مذكور

الضَّعِيفُ ذو الضَّعْفِ ج ضُعْفَاءٌ وضِعَافٌ وضَعْفِي

وضَعْفَةٌ "ضعيف العصا" وصف للراعي بالحدق

في الرعيَّة

الضعيف ايضاً الأعمى عند بني حنبل و- من

اللغات ما انحطَّ عن مقام النصح

التضعيف حُمْلَانُ الكيمياء اي غشها و- عند

الصرفيين ان يزداد على الحرف حرف من جنسه

فَيُدْغَمُ الاصلِي بِالزَّائِدِ كما في قَدَمٌ واسودَّ

تضاعيف الكتاب اثناءه ولبساطه يقال "هو في

تضاعيف الكتاب

المُضَاعَفَةُ الدرع التي ضُوِّفَ حلَّها ونجَّت حلَّتَيْنِ
حلَّتَيْنِ

الرجل المُضَعِفُ بصيغة الفاعل اي ذو اضعاف في

الحسَنَاتِ و- من فُتِّت ضِعْفَتُهُ وكثُرَتْ و-

من ضَعُفَتْ دَابَّتُهُ يقال "هو ضعيف مُضَعِفٌ"

اي ذو ضعف في بدنه واضعاف في دابته وقال

الامام عمر "المُضَعِفُ اميرٌ على اصحابه" ابي

يسبرون بسيره فلا يسبقونه كأنه اميرهم

المُضَعَّفُ الممدود ضعيفاً

المُضَعَّفُ احد اقلام الميسر التي لا انصباء لها

ارضٌ مُضَعَّفَةٌ اصابها مطر ضعيف

رجلٌ مُضَعُوفٌ ضعيف الرأي

شيءٌ مُضَعُوفٌ اي مضاعف

* ضَعَلَ يَضَعُلُ ضَعْلًا دَقَّ بَدَنُهُ من تَقَارُبِ النِّسْبِ

اي من كون أمه قريبة النسب لايه ولهذا

يَتَقَيَّرُونَ الاغتراب اي الزواج بالاجنبية

الضَّاعِلُ الجمل القوي

* ضَعَا الرجل يَضَعُو ضَعْوًا اخبأ متوارياً

الضَّعَّةُ شَجَرٌ اصله ضَعُوٌّ عومل معاملة سته بجذف لايه

والتعريض عنها بالناء

ضَعُوِّيٌّ منسوب الى ضعة برد الوان

الضَّعَوَاتُ محرَّكة جمع الضَّعَّةِ وهو شجر بالبادية

الأضغاء السِّنَلُ

* ضَغَبَ الرجل يَضْغَبُ ضَغْبًا صَوْتُ كَالذَّنَابِ

والارانب و- اخبأ في الخمر وفرَّع الانسان

بصوت الوحش و- الارنب والذئب يَضْغَبَانِ

ضَغْبًا وضغيباً صوتاً

الضَّاعِبُ الرجل يَجْنِي في الخمر فينزع الانسان

بصوت كصوت الوحش

الضُّغَابُ كغراب والضَّغِيبُ كصرخ صوت الارنب

والذئب وقيل هو تصور الارنب عند اخذها
 رجلٌ ضَغَبٌ مولعٌ بحب الضغائيس مشتو اكلها
 وكذا عجوزٌ ضَغَبَةٌ
 "ارضٌ مضَغِبَةٌ" كثيرة الضغائيس استطعت منها
 الصين لامكان صيغة منغلة الدالة على الكثرة
 كما حذفوا القاف من فرزدق لامكان بناء
 موزون مُنْبَعِلٌ منه عند تصغيره فقالوا في تصغير
 فرزدق فرزْدَقٌ فرزِيدٌ
 * الضغَبوس كضغفور مفرد الضغائيس وهي صفار
 الثناء و- ولد الثرملَة اي الثعلب و- اغصان
 الثام و- نبات كالمليون و- البعير ليس
 بمسن ولا بسمين و- الرجل الضعيف
 * ضَغَفَهُ يَضَغِفُهُ ضَغَفًا لا كهُ بآنياء ونواجذه
 * ضَغَفَتِ الحديد يَضَغِفُهُ ضَغَفًا خَلَطَهُ و- الناقة
 لمسها ليتيقن أيها طريق ام لا و- السنام عركه
 و- رأسه صب عليه الماء ثم نقشه ليصل الماء الى
 بشرته و- الشيء جمعه و- الثوب غسله ولم
 يبقه و- الورل صوت
 ضَغَفَتِ النبات جملةً أضغاثًا
 أضغاث الحالم الرؤيا جاء بها ملتبسة ويقال للحالم
 "أضغثت رؤيتك"
 اضْطَغَثَ الحطَبَ احْطَبَهُ
 الضاغِث اسم الفاعل
 الضِغْث بالكسر قبضة من حشيش مختلطة الرطب
 باليابس ج أضغاث
 انا بضِغْث خبر واضغاث من الاخبار اي
 ضروب منها
 "هذه اضغاث احلام" اي احلام ملتبسة ومتميت
 اضغاثا لانها مختلطة يدخل بعضها ببعض ولم
 تميز مخارجها
 ناقة ضَغُوث مثل ضبوث وهي التي يَضَغِث الضاغِث

سماها اي يقبض عليه بكنفه ويلسه لينظر اسميته
 هي ام لا و- السنام المشكوك فيه
 الضغائَة كحابة النّاية من الابل
 وفي النوادر يقال لنفاية المال وضغنائِه ضغائَة
 من الابل وضغابةٌ وغُثايةٌ وغُثائَةٌ وقثائَة
 كلام ضَغَثَ بالفتح وضَغَثَ بالتحريك لا خير فيه
 ج أضغاث
 الضَغْث بضمين جمع الضغوث
 التضغيث ما بل الارض والنبات من المطر يقال
 "اصاب الارض تضغيث من مطر"
 * ضَغَدَهُ يَضَغِدُهُ ضَغَدًا عصر حلقه
 * الضغْدرة الدجاجة
 * الضغفر السوء المخلق من السباع و- الاسد
 * الضغفر من الرجل الشجعان
 * ضَغَضَ الشخ اللقمة لاكها وهو أذرد و-
 الرجل تكلم ولم يبين كلامه و- الكلام زاده
 وكثره و- اللحم في فيه لم يحكم مضغه
 الضغضة حكاية مضغ الذئب للحم
 * ضَغَطَهُ يَضْغَطُهُ ضَغَطًا عصره و- الى الحائط
 والشجرة وغيرها غمزه اليها و- اليه في غمر
 ونحوه تشدد
 اضْطَغَطَ كضَغَطَ
 ضاغطة زاحمة
 اضْطَغَطَ الرجل ذل
 تضاعط القوم تزاحوا
 اضْطَغَطَ والتباس اضْطَغَطَ تشدد عليه بعزم ونحوه
 الضاغِط الرقيب و- الضب و- الامين على
 الشيء
 "أصبر من ذي ضاغِط معرك" مثل يضرب في
 الصبر ويراد بالمعرك الجمل وهو مثل في الصبر
 الضاغوط الكابوس

الضِّطاط بالكسر الزحار

الضُّفْطَة بالفتح الاضطراب و - الضيق و - التهر

ضَفْطَةُ التهر تضيقه على الميت

أَخَذَهُ بِالضُّفْطَةِ هُوَ أَنْ يَقُولَ حَطَّ عَنِّي كَذَا حَتَّى

اعطيك البقية مجازاً

الضُّفْطَة بالضم الزحمة والضيق والأكراه على الشيء

و - الشدة و - المشقة تقول "اللهم ادفع عني

هذه الضُّفْطَة"

الضُّفِيط يَرُّ إِلَى جَانِبِهَا أُخْرَى فَتَنْدَفِقُ أَحِلَامُهَا

فَتَحْمَأُ فَيَنْتَنُ مَاؤُهَا فَيَسِيلُ فِي الْعَذْبَةِ فَيَفْسِدُهَا

فَلَا تُشْرَبُ و - الضعيف الرأي ج ضَفْطَى

وهي ضغيطه

الضُّغِيطَة من التبت الضعيفة

الْمَضْطَاط كَتَمَدَ أَرْضَ ذَاتِ أَسَلَةٍ مُخْتَضَةٍ ج مَضَاطِطُ

* أَضَغَّ الْقَوْمَ إِضْغَاقًا صَارُوا فِي الضَّغِيغَةِ و -

الارض ارتوى نباتها

إِضْطَافَتِ الْأَرْضُ بِعَنَى أَضْفَتِ

الضَّغِيغُ الْحَصْبُ

"أَقَمْتُ عِنْدَهُ فِي ضَغِيغٍ دَهْرٍ" أَيِ قَدَرْتَنَامِي

الضَّغِيغَةُ الْعَيْشُ الْفَضُّ النَّاعِمُ و - العجين الرقيق

و - الروضة الخصبة و - خبز الارز المرقق

و - الجماعة من الناس يَخْلُطُونَ

* ضَغِلَ الْحَجَّامُ يَضْغُلُ ضَغِيلاً سَمِعَ صَوْتٌ فِيهِ عِنْدَ

الحجامة

الضَّغِيلُ صَوْتُ فَمِ الْحَجَّامِ إِذَا امْتَصَّ مَحْجَمَتَهُ

* ضَغِيَةٌ و - بِوَضْعَةٍ ضَغِيًا عَضَةً بِلٍ فِيهِ

الضُّغَامَةُ بِالضَّمِّ مَا ضَغِيَتْ وَلَفْظَتُهُ

* ضَغِينَ إِلَى الشَّيْءِ ضَغِيًا مَالٌ إِلَيْهِ و - عَلَى فَلَانٍ

حَدَّ و - إِلَى الدُّنْيَا رَكْنَ و - إِلَيْهِ اشْتَقَاقٌ و -

الرَّجُلُ وَغَرَّ صَدْرُهُ

أَضَغْنَ فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ ضَغِيَةً اضْطَرَّهَا

ضَاغَتُهُ مُضَاغَتَةٌ حَاقَتُهُ

تَضَاغَنَ الْقَوْمُ انْطَرَوْا عَلَى الْإِحْفَادِ وَقَابَلَ كُلٌّ حَدَّ

غَيْرِهِ بِمِثْلِهِ

اضْطَغَنَ الْقَوْمُ مِثْلَ تَضَاغَنُوا و - فَلَانٌ فَلَانًا اتَّخَذَ

تَحْتَ حَضِيٍّ و - فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ ضَغِيَةً مِثْلَ

أَضَغْتَهَا و - بِالْثَوْبِ اشْتَلَّ بِهِ وَهُوَ أَنْ يَدْخُلَ

طَرَفُ الثَّوْبِ مِنْ تَحْتِ بَدَنِ الْيَمْنَى وَطَرَفُهُ الْآخَرُ

مِنْ تَحْتِ بَدَنِ الْيَسْرَى ثُمَّ يَضْمُهُمَا يَدُ الْيَسْرَى

الضَّاغِنُ الْفَرَسُ الذِّي لَا يُعْطَى جَرِيَةً إِلَّا بِالضَّرْبِ

و - الْحَاقِدُ

الضِّغْنُ بِالْكَسْرِ الشَّدِيدُ الْحَقْدُ و - أَبْطَ الْجَبَلُ

و - النَّاحِيَةُ و - الْمِيلُ و - الشَّوْقُ جِ اضْغَانٌ

"سَلَّمْتُ ضِغْنَ فَلَانٍ وَضَغِيَّتَهُ" إِذَا طَلَبْتَ مَرْضَاتَهُ

ضِغْنُ الدَّابَّةِ إِضْغَانٌ عَسْرُهُ وَالتَّوَانُ

"نَاقَةُ ذَاتِ ضِغْنٍ" تَتَرَعَّ إِلَى عَطْنِهَا

(قَنَاةٌ ذَاتُ ضِغْنٍ) فِيهَا عَوَجٌ وَالتَّوَانُ

فَرَسٌ ضِغْنٌ مِثْلُ فَرَسٍ ضَاغِنٍ "رَجُلٌ ضِغْنٌ" مَنْطُورٌ

عَلَى حَقْدٍ وَيُقَالُ "عَوْدٌ ضِغْنٌ وَقَنَاةٌ ضِغِيَّةٌ" أَيِ

هُوَ أَعْوَجُ وَهِيَ عَوْجَاءُ

الضَّغِيغَةُ كَسْفِيغَةُ الْحَقْدِ الشَّدِيدِ جِ ضَغَائِنٌ

الضَّغِيغِيُّ الْأَسَدُ كَأَنَّهُ يُنْسَبُ إِلَى الضَّغِيغَةِ وَهِيَ الْحَقْدُ

لِكُونِهِ حَقْدًا

فَرَسٌ ضَغُونٌ الذَّكَرُ وَالْإُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ وَهُوَ الذِّي

إِذَا جَرَى ظَنَّتُهُ يَجْرِي الْقَهْقَرَى

الْمَضَاغِنُ وَالْمَضْطَغِنُ الْمَشَاحِنُ لِأَخِيهِ

* ضَغَا إِلَيْهِ يَضْغُو ضَغْوًا اسْتَحْدَسَ وَتَذَلَّلَ (وَلَوْيٌ)

و - الْقَامَرُ خَانَ و - الْهَرُّ وَنَحْوُهُ ضَغَاءٌ وَضَغْوًا

صَاحَ

ضَغَاءٌ تَضْغِيَةُ حِمْلَةٍ عَلَى الضَّغَاءِ

أَضْغَاءٌ مِثْلُ ضَغَاءٍ

تَضَاغَتِ الثَّرِيدَةُ تَرَاجَعَتِ مِنَ الدَّهْمِ يُقَالُ "جَاءَنَا

بثينة تضاعى "اي تراجع من الدم و- من الطوى تصور من الجوع" بات صيته بتصورون جوعا" و- فلان تصور من ضرب أو أذى

الضاغية الصائحة

الضغاء كغراب صوت الذليل اذا شق عليه

سمعت ضواغى الكلاب اي نباحها وهو جمع ضاغية بمعنى الضغاء

* ضفده بضده ضفدا كسعة اي ضرب استه بباطن رجليه و- فلان بباطن كفه

ضفد بضد ضفدا كان كثير اللحم ثقيلا مع حق

اضداد الرجل اضفدادا اتفخ غضبا و- صار ضفددا

الضفد كستر جل الرجل الضخم الاحمق و- الكثير اللحم الثقيل مع حق

امراة ضفد بغير ماء ضخمة الخاصة مسترخية اللحم

رجل ضفد رخو (وامراة) ضفدة رخوة

رجل ضفد كعلس رخو ضمير

المضفد من الناس والابل المتزوي الجلد البطين البادن

* ضفدع الماء صارت فيه الضفادع و- الرجل قبض

الضفدع كثير ميز والضفدع كجفتر دابة مائة دقيقة

العظام سريعة السباحة واذا خرج الى اليابسة

يجري تروا وبعضه يتق ايام الربيع ج ضفادع

ويكى الذكر منه باي هيرة والانثى باي هيرة

ويكنيان بغير ذلك ومن الضفادع ما يتق

ومنها ما لا يتق وسياتي كل نوع في بابه

الضفدع عظم في جوف حافر الفرس

نكت ضفادع بطنه اي جاع

الضفدعة انثى الضفدع

* ضفر الرجل يضفر ضفرا وثب في عدوه و-

الشعر وغيره نفع بعضه على بعض عريضا و-

البناء بناءه بمجارية بلا كلس وطين و- الحبل

قتله و- الدابة التي اللجام في فيها و- العلف في

فم الدابة القاه ولقته اياها على كره و- الشعر

في رأسه جمعة

ضفر الشعر بمعنى ضفره

ضافره على الشيء مضافرة ظاهرة عليه

تضافروا عليه اي تظاهروا وتعاونوا عليه "عجبت

من تضافروا على باطلهم وفشلكم عن حاكمكم"

انضفر الجبلان التوبا معا

الضافر في الحج من يعتص شعره

الضفار بالفتح ما يشد به البعير من شعر مضفور

ج ضفر بضمين

الضفر بالفتح حزام الرجل و- الضفار و- كل

خصلة ما ضمير على حديثها و- ما عظم من

الرمل ونقده بعضه على بعض ج ضفور

الضفيرة الرمل المتعقد بعضه على بعض

الضفير شط البحر وحبل من شعر "بها ولو بضفير"

و- حزام الرجل

الضفيرة كل خصلة ما ضمير على حديثها ويقال لها

"العنيفة" ج ضفائر و- الخنف من الرمل

و- المسناة يقال "بنوا ضفيرة على وجه السيل"

الضفيرة ايضا الاسد وضفيرة بدون ال علم جنسي

للاسد غير متصرف للعلية والتأنيث

* ضفرط بطنه ضفرطة ضمير

الضفرط من الجبال الضخم البطن

ضفار يبط الوجه كسور بين الخد والانف وعند

الحاظين الواحد ضفروط

الضفرطة بالكسر الرخوة البطن الضخمة

- * **ضَفَرَ** البعير **يَضْفِرُهُ** ضَفْرًا لَفَةً لَفَمًا مع كراهته ذلك و- الفرس ادخل اللجام فيه و- فلانًا دفعته و- الغلام ضربه يده او برجله و- الرجل عدا و- وشب وقفز
- اضْفَرَهُ** مطاوع ضفره
- الضَفْرُ** محرّكة الشعر يجش ثم يبل لتعلقه الايل والنمار لانه يهيء قول الزور كما يهيء الضفر للكلب
- الضَفَارُ** كشّاد النمار وفي حديث "ملعون كل ضفائر"
- الضفير** الغليظ
- الضفيرة** اللقمة العظيمة و- لفة في الضفر للشعير
- ج ضفائر
- * **ضَفَسَ** البعير **يَضْفِسُهُ** ضَفْسًا جمع ضفئ من خلى فالفقه اياه كضفره
- * **ضَفَطَ** بالجهل **يَضْفُطُهُ** ضَفْطًا شَدَّةً به و- على البعير ركة فلم يزايله و- قضى حاجته
- ضَفِطَ** **يَضْفُطُ** ضَفْطًا لَفَةً فِي ضَفْطٍ ضَفَاطَةٍ و- جهل وضعف رأيه
- ضَفَطَ** الرجل **ضَفَاطَةً** ضَغْمَ بَطْنَةٍ مع رخاوة
- تَضَافَطَ** اللحم اكثر
- الضَافِطُ** المسافر لا يبعد السفر
- الضافطة** الايل المحمولة و- اوشاب الناس و- المكارون
- الضفاطة** اللعاب بالدّف
- الضفطة** الحبة
- الضِفِطُ** الثقبيل الذي لا ينبعث مع القوم و- النار من الرجال
- الضفّاط** كشّاد الثقبيل لا ينبعث مع القوم و-
- الجهال** و- المكاري و- المتغوّط و-
- الاحق** و- السمين الرخو الضخم البطن و-
- الجلاب الذي يجلب الميرة والمتاع الى المدن و- المختلف على الحمر من بلد الى بلد و- الذي يكري الايل من موضع الى موضع
- الضفّاط** كرمّان رذال الناس
- الضفاطة** الايل المحمولة و- الروحاء المائلة
- الضفّط** السمين الرخو العظيم البطن
- الضفّيط** الضفّط و- الجامل و- التهم و- السخي و- العذبوط و- الاحق و- الشريس من الايل ج ضفط
- * **الضفطار** الضب المرم القبع المنظر
- * **ضَفَعَ** الرجل **يَضْفَعُ** ضَفْعًا احدث والمخار حبق
- الضفّاع** ككتاب خفي البئر
- الضفّع** بالفتح نحو النيل وجلده المحوران وباطن جلد الحمر صيان
- الضفّعانة** ثمرة السعدانة ذات الشوك وهي مستديرة كأنها فلكة لا تراها اذا هاج السعدان وانتثر ثمره الا مستلقية قد كشرت عن شوكة وانتصت لقدم من بطوها والايل تسمن على السعدان وتطيب عليه ألبانها
- * **ضَفَّ** المصطلي **يَضْفُ** ضَفًّا ضَمَّ اصابه فقر بها من النار و- الناقة صلبها بكفه كلها لفة في ضب "والشيء جمعة و- القوم على الماء ضفًا وضفًا ازدحموا
- تَضَافَ** القوم اجتمعوا على الماء وغيره وكثروا عليه و- خنت اموالهم
- رجلٌ ضَفَّ** الحال وقومٌ **ضَفَفُوا** الاحوال ارقاؤها والوجه ان يقال ضفّ الحال بالادغام ولكنه جاء على الاصل
- الضفّ** بالضم منه تشبه القراء غبراء رمدها اذا سعت شري الجلد ج ضففة
- الضفّ** محرّكة ازدحام الناس على الماء و- ما

عجزه و- ضرع الناقة ضمة للحلب و- البعير
برجله ضبط بها و- الشيء على ناقة حمله عليها
اضططن الرجل ضرب بقدمه مؤخر نفسه اي عجزه
الضفن والضفين الضفير الاحمق وهو مع ذلك
كثير اللحم ثقيلاً والاثني ضينة وضيفة وكسر
الفاء عند ابن الاعرابي أعلى

الضفتان بكسر ففتح الاحمق الكثير اللحم الثقل
ج ضفتان كثير دان نادر

الضفتين بالكسر تابع الركبان
* ضفا رأسه يصفو ضفوا كثر شعره و- الماء
فاض و- الثوب سبغ و- الحوض زاد من
امتلائه

(رجل ضافي الرأس) اي كثير شعر الرأس

الصفو بالفتح السعة والخير

الصفو بالضم مصدر ضفا

الضفا بجانب مثناه صفوان

صفوة العيش بليته

* ضق يضق ضفا صوت كطق

* ضكزه يضكزه ضكرا غمزه شديدا

* ضكضك الرجل اسرع في مشيه و- الشيء

ضغطة و- الارض بالبناء للمفعول غسلها

المطر

تضكضك الرجل انبسط واتبع

الضكضك كضلال والضكضك بالضم التنصير

المكتنر الاثني ضكضاكة وضكاضكة

* ضكه يضكه ضكضا ضغطة و- فلانا بالحجة

قهره و- الامر فلانا ضاق عليه

* الضكغل بالفتح الماء القليل

الضكغل كحيدر العظيم الضخم و- القنبر و-

العريان ج ضباكل وضباكلة

الاضكل العريان

دون ملء المكبال و- الاكل دون الشبع

و- قلة المأكول و- كثرة الأكلة و-

ان تكون العيال اكثر من الزاد والحنف ان

تكون بمقداره وكثرة الايدي على الطعام و-

الضيق و- الشدة و- العلة و- العجلة في

الامر و- الفاشية والعيال و- الوهن في

الرأي و- الحاجة "ولد للانسان على ضنف"

اي عن حاجة اليه

صفة البحر ساحلة و- من النهر جانب و- من

الناس جماعتهم و- من الوادي ويكسر

ناحيته و- من الماء دفعة الأولى

"شاة ضفة الشخب" اي واسعة

ضفتا الوادي جانباه

خفة النهر بالكسر جانب ج ضفاف

"عين صفوف" كثيرة الماء وناقة صفوف كثيرة

اللبن لا تحلب بغير الكف

"فلان من لفيقنا وضيقتنا" اي ممن نلثنا بنا ونضنه

الينا اذا نابته الشدائد

الضيفة الروضة الناضرة من بقل وعشب قال

ابن سيك والمعروف عن يعقوب الضيفة

(بناءين)

قوم متضاؤون ضيفة اموالهم و- مجتمعون

ماء مصفوف كثر عليه الناس مثل مشفوه

(ماؤنا اليوم مصفوف) كثير الغاشية من الناس

والماشية

فلان مصفوف مثل مشود اذا ندد ما عنده

* ضقق الرجل يضقق ضققا وضع ذا بطنه بركة

* ضفن الى القوم يصفنهم ضفنا اتاهم يجلس معهم و-

يو الارض ضربها به و- التاضي عليه مال عليه

واعتمده بالحيف و- مجاجته قضاها و- مع

الضيف جاء معه و- فلانا ضرب برجله على

وتذم صغرة

”قوس ضليع“ وضليعة ومضلوعة ”اي في عودها
عطف وتقوم وقد شاكل سائرهما كبدها
”رمح ضلع وضالع“ اعوج

الضولع المائل بالهوى

الأضلع الرجل الذي سنه شبيهة بالضلع ج ضلع

حبل مضلع مثل بجز صاحبه عن حمله

دابة مضلع لا تقوى اضلاعها على الحمل

”هو مضلع بهذا الامر“ اي قوي عليه

المضلع ذو الاضلاع و— الثوب نسج بعضه وترك

بعضه و— المسير المخطط

هو مضطلع بهذا الامر اي قوي عليه

* ضلّع رأسه حلقة

* ضل الرجل يضل ويضل ضدا هدى اي حاد عن

طريق او حقر او دين و— فلان السيل و—

عن السيل يضل لم يهتد اليه و— الرجل في الدين

يضل ويضل ضلالا وضلالة ضدا هدى وفلان

فلانا نسبة و— الماء في اللبن خفي وغاب

و— فلان الفرس والبعر ذهبا عنه و— الرجل

مات وصار عظاما وترابا و— النامي غاب عنه

حفظ الشيء و— عني كذا ضاع و— الشيء

تلف

ضلني فلان ذهب عني فلم استطع

(ضل سعيه) عمل عملا لم يعد عليه نفعه

ضللة تضليلا وتضللا صبره الى الضلال و—

بعيره اذا كان معقولا فلم يهتد الى مكانه و—

فلانا نسبة الى الضلال و— الماء تضليلا سرحه

يقال ”ضل ماءك“ اي سرحه

أضله دفنه وغيبه قال الخيل

أضلت بنو قيس بن سعد عميدها

وفارسها في الدهر قيس بن عاصم

اي دفته و— به أمة وهذا نادر و— الله فلانا

أصاره الى الضلال تقول ”اضلته فضل“ و—

اضاعه و— الفرس والبعر شرذا وذهبا عنه

ولم يدري اين اخذ و— الشيء وجده ضالا و—

امر كذا لم يقدر عليه ويقال ”اضل الله ضلالك“

اي ضل عنك فذهب فلا تضل و— الله أعماهر

اي لم يجازم على ما عملوا

تضال الرجل ادعى الضلال فهو متضال

تضلل الماء من تحت الحجر اي ذهب

استضل طلب ان يضل قال ابو ذؤيب

رأما النواد فاستضل ضلاله

نيافا من البيض الكرام العطال

اي طلب منه أن يضل فضل كما يقال جن

جنونه ونيافا ابيه طويلا وهو مصدر ناف نيافا

وان لم يستعمل والمستعمل أناف وقال ابن جني

نيافا منقول ثان لراها لأن الروية هنا روية

القلب

الضال اسم فاعل ج ضلال وضالون (ضال نال)

اتباع

الضالة من الابل التي تبقى بمضيعة لا يعرف لها رب

لذكر والاثني ج ضوال وقد تطلق على المعاني

نحو الكلمة الحكيمة ضالة المؤمن

الضلال كحباب الهلاك و— الباطل و— ضد

الهدى قيل الضلال يقابل الهدى والنقي يقابل

الرشد فيقال ضل بعيري ولا ينال غوى و—

ايضا النضيعة

(هو الضلال بن التلال) اي لا يعرف ولا يعرف

ابوه

ضلالة العمل كحابة بطلانة وضياحه

جاء بالضلالة والتلالة اتباع

الضل بالتع ويضم ضد الهدى

الضَّلَّ بالضم اسم من ضلَّ اذا ضاع وملك	الباطل
هو ضِلُّ بن ضِلٍّ بالضم والكسر اي منهك في الضلال	المُضِلُّ السراب
وقيل لا يُعرف ابوه	المُضِلُّ الكثير التبع للضلال و - الضالَّ جدًا
هو ضِلُّ اضلالٍ و ضِلُّ اضلالٌ بالكسر والضم وجر	و - الذي لا يُوفق للخير
اضلال بالمضاف ورفع متونًا على انه نعت ابي	أرض مُضِلُّ تضلُّ الناس فيها
دائمة لا خير فيه	الملك المُضِلُّ لقب امرئ القيس
(ضُلُّ تَضلالٍ) الباطل	المَضَلَّة والمَضَلَّة ضد المهدى
وفي المثل "يا ضُلُّ ما تجري به العسا" ابي	فقتة مَضَلَّة تُضِلُّ الناس
يا فقتة ويا تلتة فالة قصير بن سعد لجذبة	ارض مَضَلَّة يفتح الضاد وتكسر يُضِلُّ فيها الطريق
الابرش حين صار معه الى الزبابة فلما صار في عملها	وينال "ارضون مَضَلَّات"
ندم فقال له قصير اركب فرسي هذا وانج علي	* ضَمَّ جَسَدُهُ بالطيب يضجُّ ضَجًّا ضَخَّةً به حتى
فانه لا يُشَقُّ غبارُهُ	كأنه يقطر و - فلان بالارض لصق بها و -
(فعل ذلك ضِلَّة) بالكسر اي في ضلاله	المأبون ضَجًّا هاج
ذهب ضِلَّة بالكسر اي لم يُدر أين ذهب	أضج بالارض لرق بها
الضَّلُّ ضد المهدى و - الماء الجاري تحت الصخرة لا	ضَجَّةً بالطيب بمعنى ضجَّة
نصيبه الشمس وقيل الجاري بين الشجر	الضجَّ محرَّكة هيَّان الخبعاة وهو المأبون المجوس
الضَّلَّة بالفتح الغيوبة في خبرا وشي و - الحيرة	و - آفة تصيب الانسان
الضَّلَّة بالضم المحذوق بالدلالة يقال "دليل ذو ضُلَّة"	الضجَّة دُوِيَّةٌ مثنة الرائحة ج ضَجَّ
الضِّلَّة بالكسر ضد المهدى وهو ابنة لضيَّة ابي لغير	الضامج اللازق
رشد	* اَضْحَلَّ ذهب وانحلَّ و - ثلاثي و - السحاب
ذهب دمه ضِلَّة اي مدرًا	انتشع
هو تبع ضِلَّةً بالاضافة وتبع ضِلَّةً بالعت اي دامية	* اَضْحَنَ اَضْحِنَانًا بمعنى اَضْحَلَّ
لا خير فيه	* ضَجَّ جَسَدُهُ بالطيب مثل ضجَّة و - فلانا اعياء
هو يلومني ضِلَّةً اذا لم يُوفق للرشاد في عدله	ضَخَّةً بالطيب بمعنى ضَخَّة
الضِّلِيل كسكيت الكثير الضلال	اَضْحَجَّ بالطيب تلطَّح به
الملك الضِّلِيل لقب امرئ القيس	الضخَّة بالكسر الناقة السمينة و - الرطب الذبي
الضَّلُول كصبور الضال	ينظر منه شيء
الأضلولة ضد المهدى ج اِضالِيل يقال "لقد نادى	* الضخَّخَر والضخَّخَر العظيم المتكبر و - الجسم السمين
في اِضالِيل الهوى	من الناس والابل وهي (ضخَّخَر)
"وادي تَضَلَّل وادي تَضَلَّل و ضِلُّ تَضلالٍ"	الضماخِر الفليظ المتكبر

* ضَمِدَ الجرحَ بضمِّه ضَمْدًا شَدَّةً بالضادة و—
الرأسَ مَسَحَتْ عَلَيْهِ بِدَوَاهٍ ثُمَّ لَفَتَتْ عَلَيْهِ خِرْقَةً
و— فَلَانًا بالعصا ضرب بها رأسه و— رأسه
بالسيف مثل عَمَّة

”اضمد عليك ثيابك“ اي شدَّها
ضَمِدَ الشيءَ ضَمْدًا بيس و— الدمُ على حلق الشاة
اذا ذُبِحَتْ فسال الدم ويس على جلدها و—
فلان على فلان حَمْدًا و— اشتدَّ غَيْظُهُ
ضَمِدَ الجرحَ مثل ضَمْدَةٍ و— فَلَانًا رأسه شَدَّةً
بعصاة

أَضَمِدَ العرفَ نَجْوَفَتُهُ الخوصة ولم تدر منه اي كانت
في جوفه ولم تظهر و— فَلَانٌ النومَ جميعهم
تَضَمِدَ الجرحَ مطاوع ضَمْدًا
الضامد مثل الضامح

الضِيَادُ بالكسر ان تصادق المرأة اثنين او ثلاثة في
التحيط لتأكل عند هذا وهذا الشبع و— الضِيَادَةُ
ايضاً العصابة و— خِرْقَةٌ يُشَدُّ بِهَا الْعِضْوُ الْمُتَوَفَّ
انا على ضِيَادَةٍ مِنَ الْأُمَرَاءِ اشرفت عليه
الضَمْدُ بالفتح الملاجاة و— الرَّطْبُ و— اليبس ضَمْدًا
ورذال الغنم و— خيارها ضَمْدًا
الضَمْدُ بالكسر الخِلْ

ضَمْدٌ مُحَرَّكَةٌ موضع في اليمن يقال ”طهر قلبك
ولا يضرُّك أن تكون بجانب ضَمْدٍ“
الضَمْدُ مُحَرَّكَةٌ الظلم و— الغابر من الحق ”لنا
عند فلان ضَمْدٌ“ اي غابر حق من معنائه او
دين

عَبْدٌ ضَمْدَةٌ مُحَرَّكَةٌ ضَمٌّ غليظ
المِضْمَدَةُ بالكسر خشبة تجعل على عُنْقِ الثورين في
طرفها ثنيان في كل واحدة منها ثقبه بينهما فرض
في ظهرها ثم يجعل في الثقبين خيط يخرج طرفاه
في باطن المِضْمَدَةِ ويوثق في طرف كل خيط

عَوْدٌ يُجْعَلُ عُنْقُ الثورين العودين
* ضَمِرَ الفرسُ وَغَيْرُهُ يَضْمِرُ وَيَضْمُرُ هَزْلًا وَلِحَقٍّ
بطئة اي مضم

ضَمْرُهُ جملة ضامراً و— الفرس ربطته واكثر ماؤه
وعَلَنَهُ حَتَّى يَسْمَنَ ثُمَّ قَلَّلَ مَاؤَهُ وَعَلَقَهُ مَدَّةً
وَرَكَّضَهُ فِي الْمِيدَانِ حَتَّى يَهْزَلَ وَمَدَّةُ التَّضْمِيرِ
عند العرب اربعون يوماً و— الضميرة احسن
ضفرها ودهنها

أَضْمَرَ الضمير في نفسه اخفاه و— الشاعر انى
بالاضمار في شعره و— الفرس جملة ضامراً
و— الخبر و— الشيء استقصاه و— الارض
الرجل غيبتها إما بسفر او بهوى و— فلان في
نفسه شيئاً عزم عليه

تَضَمَّرَ وَجْهُهُ انضمت جلده ثم هزلاً
انضمير الضمير ذهب ماؤه
اضطمر اللؤلؤ انضم و— الفرس صار ضامراً
الضامر القليل اللحم الدقيق يقال ”جلَّ ضامر
ورناقة ضامر وضامر ج ضمر وضوامر
قضيض ضامر ذهب ماؤه“ ”حب ضامر“ ابيه
دقيق لطيف

الضِمار الذي لا تكون منه على ثقة و— من المال
ما لا يرضى عوده و— خلاف العيان قال
الراعي

حَدَّثَ مَزَارُهُ فَأَصْبَحَ مِنْهُ
عَطَاءٌ لَمْ يَكُنْ عِدَّةً ضِماراً
الضِمار ايضاً الوعد المسوف و— من الدين غير
الموَجَّلِ وَضِمار (بغير آل) صَمٌّ

الضمير بالفتح الرجل المضمير البطن اللطيف الجسم
الاثني (ضمرة) و— الفرس الدقيق المجاجين
و— الضيق و— الضمير

(هوى ضمير) بالفتح معني قال طريح

يُدْخِلُ مَوِيَّ ضَمْرٍ إِذَا ذُكِرَتْ

سَلَى لَهُ جَاشٌ فِي الْإِحْشَاءِ وَالتَّهْبَا

الضَّمْرُ بِالضَمِّ وَبِضْمَيْنِ الْهَزَالِ وَخَقَّةُ اللَّحْمِ وَلِحْصَاقُ
الْبَطْنِ

الضَّمْرَانِ بِالْفَتْحِ نَبْتٌ مِنْ دَقِّ الشَّجَرِ

الضَّمِيرُ قَلْبُ الْإِنْسَانِ وَبَاطِنُهُ وَ- الْعَنْبُ الذَّائِلُ
جُ ضَمَائِرُ

الضَّمِيرَةُ الْغَدِيرَةُ مِنْ غَلَائِرِ الرَّأْسِ

الضَّمِيرَانِ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَضَمِّهَا الرَّيْحَانُ الْفَارِسِيُّ

الضُّومَرَانُ لَفْظٌ فِي الضَّمِيرَانِ

الْإِضْمَارُ اسْكَاكُ النَّاءِ مِنْ مُتَنَاعِلِنَ

الْمُضَامِيرُ جَمْعُ الْمُضْمَرِ وَزَيْدَتُ الْبَاءِ اضْطِرَارًا قَالَ
دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ

بِحِجَانٍ كُلِّ حِجَانٍ صَارِمٍ ذَكَرِي

وَنَحْنُهُمْ شَرِبْتُ قُبَّ مُضَامِيرُ

الْمِضْمَارُ الْمَوْضِعُ تُضْمَرُ فِيهِ الْخَيْلُ وَ- مَدَّةُ تَضْمِيرِهَا

وَ- غَايَةُ الْفَرَسِ فِي السِّبَاقِ

لَوْلَوْ مُضْطَهَّرٌ أَيْ مُنْظَمٌ وَقِيلَ فِي وَسْطِهِ بَعْضُ
الْإِنْضَامِ

قَضِيبٌ مُنْضَمَرٌ أَيْ ذَهَبَ مَاؤُهُ

* الضَّمْخَرُ الرَّجُلُ الْجَسِيمُ الضَّخْمُ وَ- الْفَحْلُ الضَّخْمُ
مِنْ الْإِبِلِ

* ضَمْرَزَ عَلَيْهِ الْبَلْدُ ضَمْرَزَةً غَلِظَ

الضَّمْرَزُ كَجَمْرِ الْأَرْضِ الصُّلْبَةِ الشَّدِيدَةِ وَ- الْأَسَدُ

لَغِلْظُهُ وَشَدَّتْ وَ- الْمَرْأَةُ الْغَلِيزَةُ

الضَّمِيرُزُ النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ وَالْمُسَنَّةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ

الضَّمَارِزُ النَّاقَةُ الْمُسَنَّةُ فَوْقَ الْعَوَازِمِ الْقَلِيلَةِ اللَّبَنِ وَ-
الْفَحْلُ الْغَلِيزُ

فِي خَلْقِهِ ضَمْرَزَةٌ وَضَمَارِزُ بِالْفَتْحِ فِي الْأَوَّلِ وَالضَّمُّ
فِي الثَّانِي أَيْ سَوَاهُ وَغَلِظَ

الضَّمْرَزَةُ أَيْضًا الْحَرَّةُ الْغَلِيزَةُ الَّتِي لَا تُسَلَّكُ وَ-

الْمَرْأَةُ الْغَلِيزَةُ

* الضَّمْرُوطُ كَصُفُورِ الضَّمْرِ وَ- الْمَضِيقُ وَ-

سَبِيلُ ضَيْقٍ فِي وَهْدٍ بَيْنَ جَبَلَيْنِ وَ- ضَيْقُ

الْعَيْشِ وَ- الْخَنْبَاجُ ضَمَارِيْطُ

رَجُلٌ مَضْمَرُطُ الْوَجْهِ أَيْ مُشْتَبِهٌ

* ضَمْرَزَ الرَّجُلُ يَضْمِرُ وَيَضْمُرُ ضَمْرًا سَكَتٌ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ

وَ- اللَّقْمَةُ التَّقِيْمَةُ وَ- فَلَانٌ عَلَى مَا لِي حَمْدٌ عَلَيْهِ

وَلَزِمَهُ وَ- عَلَى مَا لَوْ شِئَ وَ- الْبَعِيرُ أَمْسَكَ

جَرَّتُهُ فِي فَيْدٍ وَلَمْ يَحْتَرِ

الضَامِرُ اسْمُ فَاعِلِ الْحِمَارِ وَ- الْعِيَابُ لِلنَّاسِ

الضَّمَارُ كَفَرَابٍ مَصْدَرٌ وَ- الْبَعِيرُ

الضَّمْرُ بِالْفَتْحِ الْأَكْمَةُ الْخَاشِعَةُ وَ- الْمَكَانُ الْغَلِيزُ

وَ- كُلُّ جَبَلٍ مُتَفَرِّدٍ حِجَارَتُهُ حُمْرٌ صَلَابٌ مَا

فِيهِ طِينٌ جُ ضُمُوزُ الْوَاحِدَةِ ضَمْرَةٌ فِي كُلِّ مَا

ذُكِرَ

الضَّمُوزُ كَصُورِ الضَّمْرِ لِلْجَبَلِ الْمَذْكُورِ آتِنَا وَ- الْحَيَّةُ

الشَّدِيدَةُ وَ- النَّاقَةُ الْمُسَنَّةُ وَ- الْأَسَدُ

* ضَمْرَزَ عَلَيْهِ الْبَلْدُ غَلِظَ

بَعِيرٌ ضَمَارِزٌ أَيْ قَوِيٌّ

الضَّمْرَزُ كَجَمْرِ الْأَسَدِ وَ- الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ وَ-

الْأَسَدُ

الضَّمِيرُ كَرَبْرِجِ النَّاقَةِ الْقَوِيَّةِ

* ضَمَّسَ الشَّيْءُ يَضْمِسُهُ ضَمْسًا مَضْعَةً خَنْبًا

الضَّمْسُ كَكَيْفِ الصَّعْبِ الْعَسْرِ

* ضَمَّضَ الرَّجُلُ شَجَعَ قَلْبَهُ وَقَوَّاهُ وَ- فَلَانٌ عَلَى

الْمَالِ أَخَذَهُ كَلَّةً وَ- الْأَسَدُ زَارَ

الضَّمَامِ الْأَسَدُ الْغَضْبَانُ وَ- الرَّجُلُ الْبَخِيلُ وَ-

الْأَكُولُ التَّهْمُ الْمُسَائِرُ الَّذِي لَا يَشْبَعُ وَ-

الْجَرِيُّ الْمَاضِي

الضَّمْضَامُ بِالْفَتْحِ الَّذِي يَضُمُّ كُلَّ شَيْءٍ إِلَى نَفْسِهِ

الضَّمْضَمُ كَجَمْرِ الْغَضْبَانِ وَ- الْجَسِيمُ الشَّجَاعُ وَ-

الجرى الماضي و- الاسد الغضوب

الضمضم كملط المنافي في بخله و- الجري و-

الاسد الغضبان

الضمضة صوت الاسد

* الضماطير اذنان الاودية التي يتهي اليها السيل

* الضمغ المرأة الضخمة النامة وكذا الناقة ولا يقال

للذكر ضماغ و- التجارية السريعة في الحوائج

الضجاء الساقين

* اضمأك التبت اضمثكاكا روي واخضر و-

الرجل اتفخ غضبا و- الارض ظهر نبها و-

السحاب لم يشك في مطره

* الضميلة كسفينة المرأة الزينة العرجاء

* ضم الشيء اليه بضمه ضما قبضة اليه و- جمعة

و- الحرف حركة بالضم و- عليه قبضة

و- جناحه عن الناس الآن جانبه لم ورفق

هم وفي حديث عمر "يا هني ضم جناحك عن

الناس" و- التوم اجتمعوا و- اليه استصعب

و- الى صدره عاتقه

أضمته رسالة الى فلان ارسلتها معه

ضامة اليه مضامة بمعنى ضمة و- الرجل اقام معه

في امر واحد منضما اليه

هو ضامة قومه اي جامهم

تضام التوم تضاما اجتمع بعضهم الى بعض

انضم انضاما مطاوع ضم

اضطم عليه اشتل و- الشيء الى نفسه ضمة

الضمام ككتاب ما ضم به شيء الى شيء

الضم الجمع بين الشبطين فصاعدا و- عند اهل

العربية لقب من القاب البناء وهو حركة تضم

معا الشنتان عند النطق

الضم بالكسر الداهية الشديدة

الضمة المرأة و- الحلبة في الرمان لأنها تضم الخيل

المندفة من كل صوب وعند اهل العربية

علامة الضم

الضمام كشداد من يضم الزرع

الضموم كل واد يسلك بين أكتفين طوبلتين

الضميم صاحب الاثني ضميمه

الاضمام الجماعة و- من الكتب الاضبارة

"فرس سباق الاضاميم" اي الجماعات من

الخيل

* ضمّن الرجل يضمن ضمنا صار ضمينا اي زمينا و-

الشيء و- بالشيء ضمنا وضمانا كلفة

ضمن الشيء الوعاء جعله فيه و- فلانا الشيء غرمة

إياه و- الشاعر اتي بالتضمين في شعره

تضمن فلان الشيء عني التزمه تقول "ضمته الشيء"

فتضمنه عني" اي غرّمته إياه فالتزمه و-

الكتاب الكلام و- الوعاء الشيء اشتلا عليها

الضامين الناقة التي في بطنها حمل ج ضوامن و-

الكفيل و- الملتزم

الضامنة ما في جوف البلد من الخيل

الضمان عبارة عن رد مثل المالك ان كان مثليا اي

قيمه ان كان قيميا و- الزمانة "بيني ضمانة"

اي عور ونحوه

الضمانة الزمانة و- الحب

الضمّن محرّكة الضمانة للزمانه

(رجل ضمّن) بالتحريك اي مريض يبقى بلفظ

واحد في سائر الاحوال لانه مصدر

الضمّن بالكسر داخل الشيء ومنه ضمّن الكتاب

اي طيه و- الشيع "ما أغنى فلان عني ضمنا"

اي مقدار شيع نعل

الضمّن ككتف الزمن و- المبتلى في جسده من

داء او غيره و- العاشق

(هو ضمّن على امله واصحابه) اي كل

الضميمة بالضم الزمانة "كانت ضمة فلان اعواماً"
 الضمين الزمين و- الكفيل ج ضمن
 التضمين عيب من عيوب القافية وهو ان تعلق
 قافية البيت بما بعدها كقول النابغة
 وم وردوا الجفار على تيم
 وم اصحاب يوم عكاظ اتي
 شهدت لم موطن صادق
 شهدت لم بصدق الود مني
 المضمان بالكسر الناقه التي في بطنها حمل ج مضامين
 "رجل مضمون اليد" اي مخبونها
 المضمّن من الالبان ما في ضمن الصرع و- من
 الماء ما كان في كوز او اثناء آخر
 ضماه يضميه ضمياً ظله وهو مخلوب ضامه يضيئه
 ضياً
 ضنات المرأة نضناً ضناً وضنوا كثر ولدا فهي
 ضانها وضانته و- المرأة ايضاً اذا ولدت و-
 المال كثر و- في الارض اخبأ
 ضنيت المرأة نضناً ضناً مثل ضنات
 اضمات المرأة كثر اولادها كضنات و-
 القوم كثر ماشيتهم و- له و- منه استعيا
 وانقبض قال الطرماح
 اذا ذكرت سعاة والذ اضطنا
 ولا يضطني من شتم اهل النضائل
 اراد اضطناً فابدل وقبل هو من الضني الذي
 هو المرض كأنه يمرض من سماع مثالب ابيه
 الضناة والضناة الضرورة يقال "تعدمت ضناة"
 الضن بالفتح والضم بالكسر كثرة النسل لا يفرد
 له واحد فانه من باب نقر ورطو و- الاصل
 و- المعدين ج ضنوه
 الضناك بالفتح ويضم الصلب المعسوب اللحم والاشي

كذلك امرأة كانت ام جلاً
 ضنّب به الارض بضئها ضنّباً ضربها و- بالشي
 قبض عليه
 الضنيس السريع الانكسار و- الضعيف البطش
 و- الرخو اللثيم ج ضنابس
 ضنط الرجل من اللحم يضطضض ضنطاً اكثر
 انضط القوم ازدحموا كثيراً على بر ونحوها
 الضنيط الزحام الكثير على بر ونحوها
 الضنط بالفتح الضيق
 الضنط محرّكة مصدر و- الصلف و- النشاط
 و- الشجر
 الضنيس كالضنيس زنة ومعنى
 ضنك المكان ضنكاً وضنوكه وضناكة ضاق
 والسحاب غلظ والنف و- الرجل ضناكة
 ضعف في جسمه ونفسه وعقله ورأيه فهو ضنيلك
 ج ضنك
 ضنك بالبناء للمفعول ضنكاً زكيم فهو مضنوك
 اضمكه الله ازمكه فهو مضنوك وهذا نادر والقياس
 مضنك
 الضناك بالكسر المؤنث المخلوق الشديد للذكر
 والمؤنث يقال "رجل ضناك وامرأة ضناك و-
 الناقة الغليظة المؤخر و- المرأة المكتنزة الثقيلة
 العجز و- الشجر العظيم
 الضناك الزكامر
 الضنك الضيق من كل شيء يستعمل للذكر والمؤنث
 يقال "يوم ضنك وحياة ضنك"
 الضنكة الزكامر
 الضنك العيش الضيق و- السابغ الذي يجدر
 بجذره و- الشيء المقطوع
 رجل متضنك اي منهوك
 ضن به بضن ضناً وضناً وضناته ومضنة بجل و-

بالمكان لم يبرحه

اضطن به اضطنانا بجل به

الضنائن بصيغة الجمع ما يختص بالانسان مما يضن
به من النفائس ومنه (ضنائن الله) اي خواص خلقه

(هو ضني وضني) ابي اختص به وأضن بمودته
(وهو ضني من بين اخواني)

الضن محركة الشجاع

أخذت الامر بضنائه بفتح الضاد اي بطراوته لم
يتغير

هجمت على القوم وهم بضنائهم اي لم يتفرقوا

الضنة بالكسر الجمل مصدر ضن

انما يضن بالضنن مثل معناه يجب ان تمسك بإخاء
من يمسك بإخائك

الضنة والمضنة ما يضن به (هذا على مضنة) ابي
شيء بنفسه يضن به

المضنون الغالية لضرب من العطر

المضنونة ضرب من الفسلة والطيب قال الراعي
نظم على مضنونة فارسي

ضنائر لا ضاحي القرون ولا جعد

*ضني الرجل يضني ضني (واوي) مرض مرضاً

مخامراً كلها ظن بروءه نكس فهو ضني وضن

وتقول "تركنه ضني وضنياً" فاذا قلت ضني

استوى فيه التذكير والتانيث والافراد والثنية

والجمع لكونه في الاصل مصدرأ وإذا كسرت

النون ثبتت وجمعت وأثبت

ضنت المرأة تضنو كثير ولدتها و- نصب فلان

تربيع وزاد

أضناه المرض أضناه أثقله و- الرجل أضناه لزم

الفراش من الضني

ضناه مضناة عناه

الضني الرجل الضناء مطاوع أضني يقال "أضناه"

فانضني

ضني الرجل تضنياً تمارض

الضن بالفتح الاولاد يقال "له ضنو كثير"

الضني المرض والمزال و- سوء الحال

الضني بالضم الاولاد

امراة ضنية كثرحة سنية طال مرضها وثبت فيها

قوماً أضناه جمع ضن وهو العليل الذي طال

مرضه وثبت فيه

الضني بالكسر الازجاع المختلفة

*ضاهاه مضاهاة عارضة وباراه و- رفق به

المضاهاة المشاكلة قال الخليل ضاهات الرجل

وضاهيته شابهته يهمز ولا يهمز

*ضبهه بالنار بضبهه ضبهاً لوحه وغيره و- الرجل

ضهوباً اخلف و- ضعف ولم يشبه الرجال

لشبهه باللحم ولم ينضج

ضهب اللحم أدخله النار ولم يبالغ في نضجه و- شواه

على حجارة محلاة فهو مضهب و- القوس عرضها

على النار عند الشيف و- الرمح كذلك و-

القوم أكثروا و- أسرعوا وفي النوادر هضب

القوم وضهبوا وهلبوا وألبوا وحطبوا كله

الاكثر والاسراع

المضهب اللحم المشوي على النار ولم ينضج قال امرؤ

القيس

نش بأعراف الجباد اكفنا

إذا نحن قمنا عن شواه مضهب

ضهب القوم اخلاطهم

الضهباء القوس التي علمت فيها النار والضهباء مثلها

الضهب الصهب بالصاد المهلة الشواه غير الناضج

و- كل قف من الجبل نعى عليه الشمس

فيشوي عليه اللحم

لحم مضطرب منقطع

* ضَمَّةٌ بِضَمِّهِ ضَمَّتًا وَطَنُهُ وَطْأً شَدِيدًا
 * ضَمْدَةٌ بِضَمِّهِ ضَمْدًا قَهْرُهُ قَهْرٌ ضَاهِدٌ
 أَضْمَدَهُ إِضْمَادًا قَهْرُهُ وَ— يَخَافُ عَلَيْهِ
 اضْطَمَدَ اضْطِرَّةً وَأَذَاهُ بِسَبَبِ الْمَذْهَبِ
 الضُّمْدَةُ الْغَلْبَةُ وَالْقَهْرُ
 "هُوَ ضَمْدَةٌ لِكُلِّ أَحَدٍ" أَيُّ بِضْطَمَدٍ كُلٌّ مِنْ
 شَاءَ مَتَى شَاءَ

الضَّمِيدُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَلَا فَعِيلٌ سِوَاهُ

الْمُضْطَمِدُّ الْأَسَدُ وَ— الْقَاهِرُ

الْمُضْطَمِدُّ الْمَتَهَوِّرُ وَ— الْمَوْذِيُّ

الْمُضْطَمِدُّ الْمَظْلُومُ وَ— الْمَتَهَوِّرُ

* الضَّاهِرُ الْوَادِي وَ— ذُرْوَةُ الْجَبَلِ

الضَّهْرُ بِالْفَتْحِ خَلْقَةٌ فِي الْجَبَلِ مِنْ صَخْرَةٍ تَخَالِفُ جِبَلَتَهُ
 وَ— السَّحْنَةُ وَ— ذُرْوَةُ الْجَبَلِ وَ— مَدَهْنٌ فِي
 الصَّفَا يَكُونُ فِيهِ الْمَاءُ

* ضَهْرَةٌ بِضَمِّهِ ضَهْرًا وَطَنُهُ وَطْأً شَدِيدًا وَ—
 الدَّابَّةُ كَدَمَتْ بِمَقْدَمٍ فِيهَا

* الضَّهْرُ كَزَبْرِجِ اللَّثِيمِ

* ضَمَّةٌ بِضَمِّهِ ضَمَّتًا عَضَّةٌ بِمَقْدَمٍ فِيهِ "لَا أُطْعِمُهُ اللَّهَ
 إِلَّا ضَاهِمًا وَلَا سَفَاهُ إِلَّا قَارِسًا" أَيُّ أُطْعِمُهُ
 النَّزْرَ الْقَلِيلَ مِنَ النَّبَاتِ ضَوْيَا كَلَّةٍ بِمَقْدَمٍ فِيهِ
 وَلَا يَتَكَلَّفُ مَضْغَةً وَالْقَارِسُ الْبَارِدُ أَيُّ سَفَاهُ الْمَاءُ
 الْقَرَّاحُ بِلَا لَبَنٍ

* ضَمَّةٌ النَّارُ جَمْعُهَا

* ضَهْلُ اللَّبَنِ يَضْهَلُ ضَهْلًا اجْتَمَعَ وَ— الشَّاةُ قُلٌّ

لَبَنُهَا وَ— الْبَيْكَمُ خَبْرٌ وَقَعَ وَ— الشَّرَابُ قُلٌّ

وَرَقٌّ وَ— فَلَانًا حَتَّى تَنْصَحَ إِيَّاهُ وَابْطَلَهُ عَلَيْهِ

وَدَفَعَهُ إِلَيْهِ قَلِيلًا قَلِيلًا

اضْهَلْ إِلَى فَلَانٍ مَالًا صَبْرُهُ إِلَيْهِ وَ— الْبَرْ بَدَافِيهِ

الارطاب

تَضَهَّلَ إِلَى فَلَانٍ رَجَعَ إِلَيْهِ عَلَى غَيْرِ وَجْهِ الْمَقَاتِلَةِ
 اسْتَضَهَّلَ الْخَبَرَ اسْتَوْحَى مِنْهُ مَا امْكَنَ
 الضَّاهِلَةُ مِنَ الْعَيُونِ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ جِ ضَوَاهِلُ
 وَضَاهِلَاتُ

الضَّهْلُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَ— اللَّبَنُ الْمَجْمُوعُ

أَعْطَاهُ ضَهْلَةً مِنْ مَالٍ أَيْ عَطِيَّةً نَزْرَةً

الضَّهْلُ الْبَيَوضُ مِنَ النِّعَامِ وَ— الْبَرْ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ

* ضَهَّةٌ بِضَمِّهِ ضَهًّا شَاكِلَةً وَشَاهِيَةً وَهَوْلَةً فِي ضَاهَاهُ

* (جَارِيَةٌ ضَهْوَاءُ) أَيُّ لَمْ تُنْهَدْ

الضَّهْوَةُ بَرَكَةُ الْمَاءِ جِ أَضْهَاءُ

* ضَهَيْتُ الْأَرْضَ وَالْمَرْأَةَ تَضَهَّيَانِ ضَهًى كَانَتْ كُلُّ
 مِنْهَا ضَهِيَاءَ

ضَاهَاهُ مَضَاهَاهُ شَاكِلَةً وَشَاهِيَةً

أَضْهَى الرَّجُلُ إِضْهَاءً تَزَوَّجَ بِضَهِيَاءٍ وَ— الرَّاعِي
 رَعَى إِبِلَةً فِي الضَّهِيَاءِ

الضَّهِيَاءُ شَجَرٌ عِضَائِيٌّ وَاجْتَارِيَّةٌ الَّتِي لَا يَبْتَغِ ثَدْيَاهَا

الضَّهِيُّ الشَّيْبُ يُقَالُ "هُوَ ضَهِيكَ"

ضَهِيًّا أَمْرُهُ أَفْسَدُ وَ— لَمْ يُجْكَبْ

الضَّهِيَاءُ شَجَرٌ كَالسِّيَالِ وَ— الْمَرْأَةُ لَا تُدِي لَهَا وَلَا لَبَنٍ
 وَ— الْفَلَاةُ لَا مَاءَ فِيهَا

* ضَاءُ الْقَمَرِ وَ— غَيْرُهُ يَضُوءُ ضَوْوًا وَضُوءًا أَنْارَ

ضُوءًا الْبَيْتُ تَضُوءَةٌ نُورُهُ وَ— عَنِ الْأَمْرِ عَدَلَ عَنْهُ

أَضَاءَ الْمَنْزِلَ إِضَاءَةً فَأَضَاءَ هَوَايَ نُورُهُ فَأَنَارَ لِأَمْرِ

مَنْعَدٍ وَمِنْ الْأَمْثَالِ "أَضِي لِي أَقْدَحُ لَكَ"

يُضْرَبُ فِي الْمَكَافَأَةِ بِالْأَفْعَالِ وَحَقِيقَةِ الْمَعْنَى كُنْ

لِي أَكْثَرُ مَا أَكُونُ لَكَ لِأَنَّ الْإِضَاءَةَ أَكْثَرَ مِنْ

الْقَدْحِ وَ— يَبُولُو حَذَفَ

تَضَوَّاهُ تَضَوَّاهُ جَنَخَ إِلَى حَيْثُ بَرَاهُ بِضَوْءِ نَارِهِ

اسْتَضَاءَ بِهِ اسْتَنَارَ وَ— مِنْ فَلَانٍ اسْتِشَارَهُ

الضُّوَاءُ وَالضَّيَاءُ بِقَلْبِ الْوَلَوِّ بَاءُ النُّورِ وَقِيلَ الضَّيَاءُ

جمع ضوء كسوط وسياط ومصدر ضاء كصار صيماً	بغير ضَيْرَ كَيْفَتِ اِي اكوج قال الراجز يبها كل ضَيْرَ شَدَقَمَ قد لآك اطراف النوب النسم
الضوء والضوء بالفتح والضم النور وهو ما تدرك به حاسة البصر المآذج أضواء وقيل الضوء لما هو بالذات كالشمس والنار والنور لما هو بالعرض والاكتساب من الغير	المضوار بالكسر المسواك *ضَوْضِي النور ضَوْضَاءُ اجلبوا الضَوْضِي الجلبة و- أصوات الرجال في الحرب لغة في الضوضاء
*ضاج السهم عن الهدف بضُوج ضَوْجًا طاش عنه و- الوادي اتسع	الضواضي بالضم الضمر الضواضية والضويفية بضهما الداهية و- القمل المانح
تضُوج الوادي كثرت اضواجه	الضوضاء بالكسر التصويت والجلبة مصدر ضوضي
انضاج الوادي اتسع	المضوضي بصيغة الناعل المصوت
انضُوج في ضُوج الوادي دخل فيه	*ضُوط الشيء جمعة
الضُوج بالفتح منعطف الوادي ج أضواج وأضُوج وهو نادر	أضُوطَ الزيار على الفرس زبره و تضُوط الشيء تجمّع
الضُوجان والضُوجانة كل بابس الصلب انساناً كان اودابة كالضُوجان بالصاد المهملة	الضُوط بالتحريك العُوج في الفك
*ضُوح اللبن مزجه بالماء و- فلاناً سناه الضبايح	الضويطة العجين المسترخي و- الحماة في اصل
*الضواضي ما يتعلل به من الكلام مفردة ضادية	الحوض و- الاحق و- السمن بُذاب بالامالة
*ضار يضُورُ ضُورًا جاع شديداً و- الامر فلاناً اضربه	ويجعل في نجي صغير
تضُور تلوى من الجوع و- الكلب و- الذئب	الأضُوط الاحق و- الصغير الذقن والفك
و- الثعلب و- الاسد صاج كل من ذلك جوعاً	*الضُوطر والضُوطري الرجل الضخم الذي لا غناء عنه
استضُورت البقرة استخرمت اي طلبت الفحل	الضُوطار بالفتح من يدخل السوق ولا رأس مال
الضُور بالضم السحابة السوداء	معة فيجنال للكسب
الضُورة الرجل الخبير و- الخبير الدليل	ابوضوطري كنية الجوع
*ضار الضهرة يضوزها ضُوزاً لا كما في فيو و- فلاناً حقه نضة إياه و- الشيء أكله ونه ملان	*ضاعة يضوعه ضُوعاً حرّكه وأقلقه ومن كلامهم "أضاعتي الرمح ولا بضوعتك ما نسمع" و-
الضُوزة بالفتح الجوعة	المسك تحرك فانتشرت رائحته و- الصبي
الضُوازة بالضم شظية من السواك وهي نفاثة منه نقول "ما اغنى عني ضوزسواك" اي نفاثة منه	تضُور من البكاء و- فلاناً فلان شاقه و-
الضوزة بالضم الخبير الشأن الدليل	أفرعه و- السفر الدابة هزلها و- الطائر
	فرّحه زقه و- الشيء المتين تحرك وانتشرت

رائحة و-الريح الفصن أمالة

ضَوْعُهُ تَصْوِيعًا حَرَكَةً وَهَيْجَةً

تَصْوَعُ الْمَسْكُ و-الصبي ضاعا و-الضَوْعُ صَاتَ

انضاع الفرخ انضياعا بسط جناحيه الى أمو

لنزقة و-الصبي و-الفرخ تَصَوَّرَا

الضَوَاعُ كَغُرَابِ صَوْتِ الضَّوْعِ

الضَوَاعُ الضَّوَامِرُ مِنَ الْإِبِلِ

الضَّوْعُ كَصُرْدٍ وَعَنْبٍ طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ اللَّيْلِ قَبْلَ

هُوَ الْكِرْوَانُ جِ ضَيْعَانٍ وَاضْوَاعُ

الضَّوَاعُ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ الثَّلَاثُ

رَجُلٌ مَضُوعٌ أَيْ مَذْعُورٌ

* ضَافَ عَنِ الشَّيْءِ بِضُوفٍ ضَوْقًا عَدَلَ عَنْهُ

الْمَضُوفَةُ الْحَاجَةُ وَ-الْمُ

* ضَاكَ الْفَرَسُ الْحَجَرَ يَضُوكُهَا ضَوْكًا تَرَا عَلَيْهَا

مِثْلَ بَاكِهَا يَوْكًا وَكَامَهَا كَوْمًا

تَضُوكُ فِي رَجْعِهِ تَلَطَّحَ بِهِ

إِضْطَوَّكُوا عَلَيْهِ تَنَارَعُوهُ بِشِدَّةٍ

الضَّوَيْكَةُ وَالضَّوَاكَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَسَائِرِ

الْحَيَوَانِ

* ضَوْكَعٌ فِي شَيْءٍ ضَوْكَةً أَعْبَا

تَضَوْكَعٌ مِنَ الْخَفَاتِلِ

الضَّوْكَةُ مَصْدَرٌ وَ-الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْحَرِّ

الْأَحْمَقُ وَ-الضَّعِيفُ الرَّأْيُ وَ-الْمَرْأَةُ الَّتِي

تَتَاوَدُّ فِي جَنْبِهَا تُفْرِغُ الشَّيْءَ

* ضَامٌ يَضُومُ ضَوْمًا لَفَةً فِي ضَامٍ يَضِمْ ضَيْمًا

* ضَانٌ الرَّجُلُ يَضُونُ ضَوْنَةً كَثْرَ وَلَدُهُ

نَضُونُ الرَّجُلِ بِمَعْنَى ضَانٍ

النَّضُونُ بِالْفَتْحِ الْإِنْفَعَةُ

الضَّائَةُ الْخِزَامَةُ

الضَّوْنَةُ بِالْفَتْحِ الصَّيَّةُ الصَّغِيرَةُ

الضَّيُونُ السُّورُ الذَّكَرُ جِ ضَيَاوُنُ

الْمِضَانَةُ بِالْكَسْرِ الْفَتَّةُ وَفِي الْمَرْجُوتَةِ

* الضَّوَّةُ الْجَلْبَةُ وَ-الْأَصْوَاتُ فِي الْحَرْبِ

* ضَوَى إِلَيْهِ يَضُوي ضِيًّا وَضُوبًا انْضَمَّ إِلَيْهِ وَلَاذِي

وَ-فُلَانٌ أَتَى لَيْلًا وَ-إِلَى خَبْرِهِ سَأَلَ وَ-

فَلَانًا إِلَيْهِ أَمَالَةً إِلَيْهِ

ضَوَى الرَّجُلُ يَضُوي ضَوًى دَقَّ عَظْمُهُ وَقَلَّ جِسْمُهُ

خَلَّتْ أَوْ هَزَلَا

ضَوَيْتِ الْإِبِلُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ خَرَجَتْ فِيهَا الضَّوَاةُ

أَضَوَاهُ إِلَيْهِ إِضْوَاءٌ أَمَالَةٌ إِلَيْهِ وَ-الْإِبِلُ الْبِنَاءُ فَلَانًا

اضْطَرَّةً أَنْ يَأْوِيَ الْبِنَاءُ وَ-الرَّجُلُ إِضْوَاءٌ دَقَّ

جِسْمُهُ هَزَلًا وَ-الْمَرْأَةُ جَاءَتْ بِوَلَدٍ ضَارٍ وَ-

فُلَانٌ الْأَمْرَ لَمْ يَحْكَمْهُ وَ-حَتَّةً نَقَصَتْ إِبَاهُ وَ-

زَيْدًا أَضَعَفَهُ

وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "اغْتَرَبُوا وَلَا تُضَوُّوا" أَيْ

تَرْوُجُوا فِي الْغُرَائِبِ دُونَ الْغُرَائِبِ فَإِنْ وَلَدَ

الْغُرَبَاءِ انْجَبَ وَأَقْوَى وَوَلَدَ الْقُرَبَاءِ أَضَعَفَ

وَأَضْوَى

إِنْ تَضَوَّى إِلَيْهِ انْضَوَّاهُ انْضَمَّ

الضَّاوِي اسمُ فَاعِلٍ وَ-الطَّارِقُ

الضَّاوِي بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْمَزِيلُ الثَّلَبُ الْجِسْمُ خَلَّتْ

الْأُنْثَى ضَاوِيَةً (رَجُلٌ ضَاوِيٌّ) بَيْنَ الضَّاوِيَّةِ

الضَّاوِيَّةِ فَلَّةُ الْجِسْمِ

الضَّوَاةُ كَفَنَاءُ غَدَّةٍ تَحْتَ شَعْبَةِ الْأُذُنِ فَوْقَ النَّكَتَةِ

وَ-كُلُّ وَرْمٍ صُلْبٍ وَ-وَرْمٌ يَكُونُ فِي حُلُوقِ

الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا جِ ضَوَى

* الضَّيْبُ بِالْفَتْحِ لَفَةٌ فِي الضَّيْبِ

* ضَاجَ عَنْهُ إِلَيْهِ يَضِجُ ضَيْجًا وَضَيْجَانًا مَالٌ عَنْهُ وَ-

عَظَامَةٌ تَحْرُكُ مِنَ الْمَزَالِ

الضَّيْجُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ ضَاجَ بِمَعْنَى الْعَدُولِ وَالْمِيلِ وَتَحْرُكُ

الْعَظَامُ مِنَ الْمَزَالِ

* ضاحت البلاد تضع ضيحا خلت و - فلان اللبن مزجه بالماء

ضج اللبن مزجه بالماء و - فلانا سقاء الضياح
تضج الدواء اذا صب فيه الماء ثم جدح و - اللبن صار ضياحا و - الرجل شرب الضياح
الضياح كحباب اللبن الرقيق المزوج و - المرق و - كل دواء أو سم يصب فيه الماء ثم يجدح
الضج بالغلي اللبن الرقيق المزوج و - المرق و -
العسل و - المقل اذا نضج
الضج اتباع للرج من قولهم جاء بالضج والرج اذا
أفرد فلا معنى له

الضجة بالغلي الشربة من الضج ومنه "فستة ضجة"
حامضة "اي شربة من الضج"
الضاجة العين اصلها ضجة

المضج كعظم بمعنى الضياح و - من يرد الحوض
بعدهما شرب أكثره وفي شيء مختلط بغيره
عيش مضجوح اي مذوق غير حامض
* الضاجة الدامية

* ضارة الامر بضيرة ضيرا أضريه
هذا رجل ما يضر بك عليه بحثا مثله للشعر ابي
ما يزيدك على قوله الشعر

* ضار الرجل بضير ضيرا جاز و - فلانا حنة
نضه

الضير بالغلي الاعوجاج
قسيمة ضيرى اي ناقصة جائن

* ضاس بضيس ضيسا هاج فهو ضائس وضيس
* ضاط الرجل في مشيته يضط ضبطا وضيطانا
حرك منكبيه وجسده مع كثرة اللحم ورخاوة فهو
(ضيطان)

الضياط كشذاد الناجر وقال في اللسان والمعروف
الضياط بالناء و - المغايل في مشيهو - الغليظ

و - الشديد

* الضيطر والضيطار بفتحها الضوطر ج ضياطر
وضباطة وضيطارون
الضيطار ايضا الناجر لا يبرح مكانه
الضيطرى الضوطار

* ضيطن في مشيته ضيطانا بمعنى ضاط فهو
(ضيطن وضيطان)

* ضاع الشيء بضيع ضياعا وضبعة وضيعا وضيعا
تلف و - فقد و - هلك
ضبعة فقد و - اهلك

(الصيف ضيعة اللبن) مثل يضرب لمن قطع
اسباب الإحسان ثم عاد يطلبه وفي الأصل
خوطبت به دخنوس بنت لقيط بن زرارة فابها
كانت تكره زوجها لكبره مع انه موسر فطلتها
فتزوجها ملىق كانت معه في شطف من العيش
فبعثت ذات يوم الى زوجها الاول تسترفه
وتطلب منه لبنا فقال ذلك لما والصيف
منسوب على الظرف كما في الناج نقلا عن
الصحاب

أضاع الرجل إضاعة كثرت ضياعه و - وجد
امره ضائعا و - المرأة اذا لم يزوجها في الاكفاء
و - الشيء اهلكه و - أهلكه

نضيع المسك تضوع
الضائع ذو فقر وذو عيال قصر عن القيام بها
و - النارغ ومنه "فلان يأكل في معي ضائع"
ج ضيع وضياح

الضياح مصدر و - ضرب من الطيب و - العبال
"مات ضيعا وضيعا وضياعا" اي غير مقتد
الضيعة المرأة و - الارض المغلة الصغيرة ضيعة

ولا يقال ضويعة و - حرفة الرجل وصناعته
(فشت عليه الضيعة) مثل يقال للرجل اذا اخذ

فيما لا يعني

(فشت عليه ضيعة) كثر ماله عليه فلم يطق

جناية

هو أضيّع منك أي أكثر ضياعاً

المضياع المضيّع " فلان مضياعٌ للمال " أي مضيع له

(هو بدار مضيعة ومضيعة) أي بدار ضياع

* الضيغم العضوض و - الأسد والياء زائدة

ج ضياغم

الضيغمي الأسد

* ضافة بضبة ضيناً وضيافة نزل به ضيناً و -

الشمس مالت إلى الغروب و - السهم عن

الهدف طائش و - ألم فلاناً نزل به وحيثنة

مال إليه و - فلاناً طلب منه الضيافة و -

الرجل خاف و - منه اشتق

ضيف فلاناً إليه فضيف أي أماله قال لازم متعد

و - الغريب انزلة منزلة الاضياف و - الشمس

مالت للغروب

أضاف الرجل إضافة ضاف و - فر و - أسرع

و - الشيء إلى الشيء استك ونسبه و - أماله

إليه و - فلاناً أجاره و - منه اشتق و - حذر

و - إليه الجاه و - عليه اشرف و - الكلمة إلى

الكلمة نسبها إليها على وجه مخصوص و - فلاناً

على فلان انزلة عليه ضيناً

تضايقة النعم إذا صاروا بمضيعة و - السبعان

نكتفاه و - الكلاب الصيد و - على الصيد

أكلته و - الوادي تضايق

تضيف فلاناً إناه ضيناً و - سألة الضيافة و -

الشمس مالت للغروب

انضاف إليه انضم إليه أنكر هذا البناء الحريري في

درة النواص في أوام الخواص فرد عليه

شهاب الدين الخفاجي في شرح الدرة

استضاف من فلان إلى فلان لجأ إليه و -

استغاث و - زيدا طلب الضيافة

الضائف النازل ج ضيف وجمع ضياف

الضيف بالفتح التزبل يتزل على غيره دعي أم لم

يدع يكون للواحد والجمع قول هؤلاء ضيفي

وقد يجمع على أضياف وضيوف وضيئان

وأضائف وهي ضيف وضيعة و - جانب الوادي

الضيف بالكسر الجنب قول " هو في ضيف فلان "

الضيغن من يجي مع الضيف متطناً

مضايغ الوادي احتان

المضاف في الحرب من أحبط به و - الجأ و -

الدعي المسند إلى من ليس منهم و - الملقق

بالنوم و - الخائف يقال " أتيناك مضافين

مثلين "

المضايغي صاحب المضيفة

المضافة الشدة

المضوف كصبر الحاط به الكرب

المضوفة الأمر الذي يحذر منه ويخاف

المضيف بكسر الياء صاحب المنزل

المضيف بفتح الياء المشددة الضيف

المضيعة موضع الضيافة

المضياف الكثير الضيوف

المضيعة والمضيعة ألم والحزن

* ضاق الشيء بضيق ضيقاً وضيقاً ضد اتسع فهو

ضائق وضيق وضيق و - الرجل مجل

ضيعة تضيقاً ضد وسعة وضيق عليه بالبناء للمفعول

شد عليه

أضاق الرجل إضافة فقد ماله فأملق و - الشيء

ضد وسعة

ضايقة مضايقة عاسرة

تضييق المكان وتضايق ضد اتسع

تضايق به الامر و- عليه اي ضاق عليه و-	ضائق ج ضبك و- علي غيظاً امتلاً
النوم لم يتسعوا في مكان او خلق	الضيقان محرّكة في مشي الانسان ان يحرك
الضائق اسم فاعل ج ضاقه	فيه منكبيه وجسده حين يمشي مع كثرة الحر
الضاقة العطن	(امراة ضياكة) تنجّمة لسين فخذها
الضيق بالفتح والكسر مصدر و- الشك في القلب	* أزال المكان إضالةً وأضيل إضالاً أنبت
و- ما ضاق عنه الصدر	الضال
ضيق النفس عند الاطباء الرب	الضال من السدر ما كان عذبا وقيل السدر
الضيق محرّكة الشك	البري الواحدة ضالة
الضيقة بالكسر وفتح المسكنة و- سوء الحال ج ضيق	الضالة السلاح اجمع
الضيقة بالفتح ويكسر مثل للتمر و- طريق	* ضامة يضيئة ضباً ظلة وقهرة و- فلانا حنة
بين حنين والطائف	عضة فهو ضائم وذاك مضيم
الأضيق اسم تفضيل وهي ضوق وضيق	استضامة حنة استضامة بمعنى ضامة
المضيق ما ضاق من الاماكن والأمر ج مضايق	الضامة الحاجة زنة ومعنى
* ضاكت الناقة تضبك ضبكاً تناجت من شدة	الضم الظلم ج ضبور
الحر فلم تدر ان تضم فخذها على ضرعها فحب	الضم بالكسر ناحية الجبل



باب الطاء

- * ما بالدار طَوْرِيَّ اي احدٌ وقد تُسهل المنة
فيقال طَوْرِيَّ بلا همز
- * طَا طَا فلان من فلان اذا خَضَّ من شأنه و—
رأسه وغيره طَأْمَنَهَا وَخَفَضَهَا عن الاشتراف
و— في قتلهم اشدَّ وبالغ فيه و— فرسه نَحَزَهُ
بغذبه وحرَّكَهُ للحُضْر و— المرأة سترها
حطته كقولهم
ارادت لتتناش الرواق فلم تم
اليه ولكن طَأْمَنَهُ الولائد
- و— بك بالعنان ارسلها به للإحضار والركض
و— في ماله أسرع إنفاقه وبالغ فيه و— الحفرة
عنها فهي مُطَاطَاة
- تَطَا طَا مطاوع طَأْطَا يقال "تَطَاطَأْتُ لم نَطَاطُؤْ"
الدَّلاة اي خَفَضْتُ لم نفسي كَتَطَأْتُ الدَّلاة
والدَّلاة جمع دال وهو الذي يترع بالدلو
- الطَّا طاء المنهبط من الارض بستر من كان فيه
و— الجمل القصير الأوقص
- الطَاة كفتاة الحماة
- ما بالدار طُوْتِيَّ وطَاوِيَّ وطُوْوِيَّ وطَوَوِيَّ
اي احد
- * الطَّبَاة الخليفة كريمة كانت ام ليمية
- * طَبِيَّةُ طَبِيَّةٌ طَبَا اي داواه بضم عين المضارع على
التياس في المضاعف المتعدي ويطبُّه بالكسر
على الشدوذ وفي المثل "ان كنت ذا طَبِيبٍ
(بتثنية الطاء) فطَبِّ لنفسك" اي ابداً أولاً
باصلاح نفسك و— خرز السقاء غَطَامَا
بالطباية و— فلان للامور و— ترفق وتلطّف
- قال الكلبي "اعمل في هذا عمل من طَبِّ لمن
حبّ" اي اعمله على رجل حاذق لمن أحبه
وهو يضرب في التفرق في الحاجة وتمسينها
- ما كنت طَبِيباً وقد طَبِيتَ وطَبِيتَ اي صرت
طَبِيباً
- طَبِّ الرجل مجهولاً اي حَجَرَ
- طَبِّب المداوي عاج و— فلان التربة غطى خرزها
بالطباية و— زيد طَلَّ السقاء في عمود من
البيت ثم مخضه و— الخياط الثوب زاد فيه طبابة

ليُتَسَّعَ بِهَا وَ- فُلَانُ الْقَرْبَةِ غَطَّى خَرْزَهَا
بِالطِّبَابَةِ قَالِ الْكَمِيتُ يَصِفُ قَطًّا
أَوِ النَّاطِقَاتُ الصَّادِقَاتُ إِذَا غَدَت
بِاسْتِنَاءٍ لَمْ يَقْرَهَنَّ الْمَطِيبُ
طَابَةً عَلَى الْأَمْرِ مَطَابَةً دَاوِرَةً وَعَاجِزَةً وَقَالَ فِي
الْأَسَاسِ "وَأَنَا أَطَابْتُ هَذَا الْأَمْرَ مِنْذُ حِينِ كَمَا
أَبْلَغُهُ"

تَطِيبُ فُلَانٌ تَعَالَى الطَّبُّ وَهُوَ لَا يَعْرِفُهُ مَعْرِفَةً
جَيِّدَةً وَ- مَطَاوِعُ طَبِّبٍ وَ- لَهُ سَأَلُ لَه
الْأَطِبَاءُ

اسْتِطْبَةُ لِدَائِهِ أَيْ اسْتَوْصَفَهُ الدَّوَاءُ أَيْ أَصْلَحَ لِدَائِهِ
"هَذَا طِيبَابُ هَذِهِ الْعَلَّةِ" أَيْ مَا يُطَبُّ بِهِ
طِيبَابَةُ السَّمَاءِ وَطِبَابُهَا طَرَبُهَا الْمُسْتَطِيلَةُ قَالِ مَالِكُ
ابْنِ خَالِدٍ الْمَذَلِّيُّ

أَرْتُهُ مِنَ الْجُرَبَاءِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ
طِبَابًا فَنَشَوَاهُ النَّهَارَ الْمَرَاكِدُ

يَصِفُ حِمَارًا وَحَشٍ خَافَ الطِّرَادَ فَلَجَأَ إِلَى جَبَلٍ
فَصَارَ فِي بَعْضِ شَعَائِهِ نَحْوُ بَرَى أَفْقُ السَّمَاءِ
مُسْتَطِيلًا قَالِ الْأَزْهَرِيُّ وَذَلِكَ أَنَّ الْأَتْنَ
الْجَاءَتِ الْمِسْحَلُ إِلَى مَضِيقٍ فِي الْجَبَلِ لَا يَرَى فِيهِ
الْأَطْرَةَ مِنَ السَّمَاءِ

الطِّيبَابَةُ أَيْضًا الْمُسْتَطِيلُ الضِّيقُ مِنَ الْأَرْضِ الْكَثِيرِ
النَّبَاتِ وَ- الْجِلَّةُ الَّتِي تَغْطِي بِهَا الْخَرْزُ وَهِيَ
مُعْتَرِضَةٌ مَثْنِيَّةٌ كَالْأَصْبَعِ عَلَى مَوْضِعِ الْخَرْزِ
الطَّبُّ بِالْفَتْحِ الْمَاهِرُ بِعِلْمِ الْحَاقِقِ وَ- الْعَالِمُ بِالطَّبِّ
وَ- الْبَعِيرُ يَتَعَاهَدُ مَوْضِعَ خَنَ وَ- الرَّفِيقُ
وَ- لَفَنَةُ فِي الطَّبِّ

الطَّبُّ بِالضَّمِّ لَفَنَةُ فِي الطَّبِّ وَ- السَّحَرُ وَنَحْوُ السَّحَرِ
طَبًّا عَلَى التَّنَاقُلِ بِالْبُرْءِ فَكُنُوا عَنِ السَّحَرِ بِالطَّبِّ
كَأَنَّكُمْ عَنْ الدِّبْغِ بِالسَّلِيمِ وَعَنِ الْمَهْلَكَةِ بِالْمَنَازَةِ
تَنَاقُلًا بِالسَّلَامَةِ وَالْفَوْنِ

الطَّبُّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالضَّمُّ لَتَتَانٍ فِيهِ هُوَ عِلَاجُ
الْجِسْمِ وَالنَّفْسِ وَ- الرَّفَقُ وَ- السَّحَرُ وَ-
الشَّهْوَةُ وَ- الْإِرَادَةُ وَ- الشَّانُ وَ- الْعَادَةُ
"إِنْ كُنْتَ ذَا طَبِّ فَطَبْ لِنَفْسِكَ" بِثَلَاثِ
الطَّائِفِينَ "أَيَّ أَبَدًا أَوْ لَا بِإِصْلَاحِ نَفْسِكَ
الطَّبَّةُ الْمَرَّةُ وَ- النَّاحِيَةُ تَقُولُ "أَقْصَدُ تِلْكَ الطَّبَّةَ"
وَ- الْعَالَةُ بِالطَّبِّ

الطَّبَّةُ بِالْكَسْرِ الطَّرِيقَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ مِنَ الثَّوْبِ وَ-
مِنَ الرَّمْلِ وَ- مِنْ شُعَاعِ الشَّمْسِ وَ- مِنْ
السَّحَابِ وَ- الْمُسْتَطِيلُ الضِّيقُ مِنَ الْأَرْضِ
الْكَثِيرِ النَّبَاتِ جِ طَبِّبَ

طَبِّبُ شُعَاعِ الشَّمْسِ كَعَنْبٍ فِي الطَّرَائِقِ الَّتِي تُرَى
فِيهَا إِذَا طَلَعَتْ وَيُقَالُ لَهَا الطِّيبَابُ أَيْضًا

الطَّبَّةُ بِالضَّمِّ الْجِلَّةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي الْمَزَادَةِ وَالسَّفَرِ
وَنَحْوِهَا وَ- السَّبْرُ الَّذِي يَكُونُ فِي أَسْفَلِ الْقَرْبَةِ
الطَّبِيبُ فِي الْأَصْلِ الْحَاقِقُ بِالْأُمُورِ الْعَارِفُ بِهَا وَهِيَ
مَتَى الطَّبِيبُ الَّذِي يَبْعَاجُ الْمَرْضَى وَ- الْعَالِمُ
بِالطَّبِّ وَ- الرَّفِيقُ وَ- كُلُّ حَاقِقٍ بِعِلْمِهِ
وَيَكْنَى بِهِ عَنِ الْقَضَاءِ وَالْحُكْمِ بَيْنَ الْخُصُومِ لِأَنَّهُ
مَنْزِلَةُ الْقَاضِي مِنَ الْخُصُومِ مَنَزَلَةُ الطَّبِيبِ مِنَ
إِصْلَاحِ الْبَدَنِ جِ أَطَبَّةٌ وَأَطِبَاءٌ فَالْأَوَّلُ جَمْعُ
الْقَلِيلِ وَالثَّانِي جَمْعُ الْكَثِيرِ "طَبِيبُ السَّمَاءِ"
رَفَعَتْهُ

الطَّبِيبَةُ مَوْتُكَ الطَّبِيبُ وَ- الْمُسْتَطِيلُ الضِّيقُ مِنَ
الْأَرْضِ الْكَثِيرِ النَّبَاتِ وَفِي الْأَسَاسِ "أَعْطِنِي
طَبَّةً مِنْ ثَوْبِكَ وَطَبِيبَةً" أَيْ شَقَّةً مُسْتَطِيلَةً فِي
عَرْضِ ثَوْبٍ وَنَحْوِهِ

التَّطْبِيبُ أَنْ يُعْلَقَ السَّمَاءُ فِي عُمُودٍ مِنَ الْبَيْتِ ثُمَّ
يُخْضَرُ لَكِنْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَمْ يَسْمَعْ التَّطْبِيبَ بِهَذَا
الْمَعْنَى لِغَيْرِ الْبَيْتِ أَحْسَبُهُ التَّطْبِيبُ كَمَا يُطَبَّبُ
الْبَيْتُ

المُطَبِّبُ بصيغة الناعل الذي يتعامل علم الطب
ولا يعرفه معرفة جيدة

المطوب المحوس

«طَبَّحَ الرجل يَطْبَحُ طَبْخًا إذا حُقَّ فهو أَطْبَحُ
طَبِخًا على رأسه يَطْبِخُهُ طَبْخًا ضربة
الطَّبْخِ بفتح فسكون استحكام الحماقة

الْأَطْبَحُ الاحق وفي الحديث «كان في الحَيِّ رجلٌ
له زوجة وأمٌ ضعيفة فشكت زوجها إليها
فقام الْأَطْبَحُ إلى أمِّه فالتأما في الوادي»

الطَّبْخُ الضرب على الشيء الأجوف كالرأس وغيره
الطَّبِخَةُ كسبكتة أم سويد وهي الاست
الْمَطْبُخُ كمَطْم السمين

«طَبَّخَ اللحم يَطْبِخُهُ وَيَطْبِخُهُ طَبْخًا اشتواءًا واقتدارًا
أنضجته و— الحر الثمر صبره يأنفأ و— فلانًا
الجدري والحصبة إذا نضرت»

طَبَّخَ اللحم مثل طَبَخَهُ و— الصبي ترعرع وعقل
و— الحمل كبر

الْمَطْبُخُ اللحم مطاوع طَبَخَهُ

الْمَطْبُخُ اللحم طَبَخَهُ الآن الاطباخ مخصوص بن يطبخ
لنفسه واليطبخ عام لمن يطبخ لنفسه ولغيره و—
انخذ طَبِخًا

تَطْبَخَ الرجل أكل الطَّبْخِ كَسَبَنَ

الطابخ الحى الصالب

الطابخة الهاجرة ج طواخ

الطَبَاخُ والطَبَاخُ بفتح الطاء وضما فيها التوبة و—
السنن «هذا لا طَبَاخَ له» اية لا عقل له ولا
خير عنه «في كلامه طَبَاخٌ» اذا كان مُحْكَمًا
«ما في كلامه طَبَاخٌ» اية ما فيه فائدة

الطَبَاخُ أيضًا اللحم الأعجم الذي ما فيه جدوس

لطابخه

طَبَاخُ الحر سائمة في المواجر واحدها طَبِخَةٌ يقال
«خرجوا في طَبِخَةِ الحر وطباخه»

الطَبَاخَةُ بالكسر حرفة الطَبَاخِ

الطَبَاخَةُ بالضم القوار وهو ما فار من رغو القدر
اذا طَبَخَ فيها و— ما تحتاج اليه ما يَطْبَخُ فهو البقم
تأخذ طباخة للصنع وتطرح سائره

«طَبَاخَةُ كل شيء» عصارته المأخوذة من بعد
طبخه كمصاراة البقم

الطَبَاخِيَّةُ والطَبَاخِيَّةُ الشابة المتلكة المكتنزة اللحم
وقيل المرأة العاقلة اللبقة

الطَبَاخُ الطامي وهو الذي يعالج اللحم وغيره بالطبخ
الْمَطْبُخُ كَسَبَنَ لغة اهل الحجاز في الطَّبْخِ

الْمَطْبُخُ بالنسخ مصدر واللحم المطبوخ و— الإضاج
سواء كان اللحم او غيره اشتواءًا واقتدارًا

الْمَطْبُخُ ما لم يَبْخَ و— اسم لضرب من المنصف من
الاشربة و— الاجزو و— الجص ج أَطْبِخَةُ

الْمَطْبُخُ بالكسر اللحم المطبوخ

الْمَطْبُخُ المستعمل الحنف

الْمَطْبُخُ بالنسخ الموضع الذي يَطْبَخُ فيه وقال في المصباح
الْمَطْبُخُ بالكسر موضع الطبخ على التشبيه باسم

الآلة وقال سيويه الْمَطْبُخُ ليس على الفعل مكانًا
ولا مصدرًا ولكنه اسم كالمربد

(ايض المطبخ) اي بجبل

الْمَطْبُخُ بكسر الباء مشددة هو ولد الضب فأوله
حبل ثم غيداق ثم مَطْبُخٌ ثم خَضِرٌ ثم ضَبٌ

الْمَطْبُخُ بفتح الباء المشددة والمَطْبُخُ بفتح الطاء المشددة
الشاب المتلى قال ابن الاعرابي يقال للصبي اذا

ولد رضيع وطفل ثم فطيم ثم دارج ثم جدر ثم
يافع ثم شدخ ثم مَطْبُخٌ ثم كوكب

* طَبَرِ فلانٍ يَطْبُرُ طَبْرًا قَنَزَ وتَوَارَى

طَبَارِ كَنْطَامِ الدَّامِيَةِ

(بنات طَبَارِ) بكسر الراء وفتحها الدواهي

الطُّبَارُ كَرْمَانُ شَجَرٍ يَشْبُهُ التِّينَ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ قَالَ

هُوَ أَكْبَرُ نَبْتٍ رَأَى النَّاسُ أَحْمَرَ كُنَيْتٍ إِلَى

تَشَقُّقٍ وَإِذَا أُكِلَ قُشِرَ لَغْلِظُ لِحَاثِهِ وَيَكْفَى

الرَّجُلَ مِنَ الثَّلَاثِ وَالْأَرْبَعِ ثَلَاثُ التَّبَنَةِ كَفَتْ

الرَّجُلَ وَيُزْبَبُ أَيْضًا وَاحِدَتُهُ طُبَّارَةٌ

طَبَرِيَّةٌ مَحْرُكَةٌ بَلَدٌ بِجَانِبِ بَحِيرَةِ الْجَبَلِ النِّسْبَةُ

إِلَيْهَا طَبَرَاتِيٌّ وَهُوَ مِنْ تَغْيِيرِ النَّسَبِ وَ— قَرْيَةٌ

بِوَسْطِ النَّسَبِ إِلَيْهَا طَبَرِيٌّ

طَبَرِسْتَانُ بِلَادٌ وَاسِعَةٌ مِنْهَا دِهْمِسْتَانُ وَجَرَجَانُ

وَاسْتَرَابَادُ وَآمِلُ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا طَبَرِيٌّ أَيْضًا

الطَّبَرُ مَحْرُكَةٌ نَوْعٌ مِنَ السِّلَاحِ مَعْرَبٌ تَبَرُّ عَنْ

الْفَارِسِيَّةِ

الطَّبَرِيُّ ثَلَاثُ الدَّرْهِمِ وَ— نِسْبَةٌ إِلَى طَبَرِسْتَانِ

* الطَّبَرُ زَدَ السَّكَّرِ الْإِیْضُ الصَّلْبِ وَقِيلَ فِيهَا

طَبَرَزَنَ وَطَبَرَزَلَ فَارِسِيَّةٌ

* الطَّبَرُ زَيْنُ آلِهِ مِنَ السِّلَاحِ كَالطَّبَرِ وَقِيلَ فِي

الطَّبَرِ عَيْنُهُ

* الطَّبَرُ سِوَى الطَّبَرِ مِنَ الْكَذُوبِ

* طَبَرَةٌ يَطْبُرُهُ طَبْرًا مَلَأَهُ

الطَّبَرُ بِالْكَسْرِ رُكْنُ الْجَبَلِ وَ— الْجَبَلُ ذُو

السَّامِيْنَ

* طَبِيَّةٌ تَطْبِيئًا طَبِيَّةٌ

الطَّبِيسُ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الطَّبِيسُ بِالْكَسْرِ الذَّرْبُ

بِحَرِّ طَبِيسٍ أَيْ كَثِيرِ الْمَاءِ

* الطَّبِشُ بِالْفَتْحِ النَّاسُ كَالطَّبِشِ يُقَالُ "لَا مِثْلَ لَهُ

فِي الطَّبِشِ"

* الطَّبَاشِيرُ مَادَّةٌ يَضَاءُ مَرْكَبَةٌ مِنْ كَرْبُونَاتِ الْكَلَسِ

تَجِبَلُ بِالْمَاءِ وَتَسْتَعِلُ طَلَاءً نَافِعًا لِلْحَرُوقِ

* طَبَطَبَ الْبَعْتُوبُ صَوْتٌ

الطَّبَطَابُ بِالْفَتْحِ طَائِرٌ لَهُ أُذُنَانِ كَبِيرَتَانِ ثَقْلَتُهُ

الصَّاعَانِي

الطَّبَطَابَةُ بِالْفَتْحِ خَشْبَةٌ عَرِيضَةٌ يَلْعَبُ بِهَا بِالْكَنَةِ

الطَّبَطَبَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمَاءِ وَ— فِي التَّكْمَلَةِ فِي حِكَايَةِ

وَقَعِ الْأَقْدَامِ عِنْدَ السَّيِّ يُقَالُ "النَّاسُ يَسْعَوْنَ

وَلَا قَدَامَهُمْ طَبَطَبَةٌ" وَ— صَوْتُ تَلَاظِمِ السَّبِيلِ

الطَّبَطِيَّةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي حِكَايَةِ وَقَعِ السَّبَاطِ

وَيُجْتَمَلُ أَنْ يُرَادَ بِهَا الدَّرَّةُ تَنْسِبُهَا إِلَى السُّوْطِ

فَسَمِيَتْ طَبَطِيَّةً لِأَنَّهَا إِذَا ضُرِبَ بِهَا حَكَتْ

صَوْتُ طَبَطَبٍ

* طَبَعَ الشَّيْءُ يَطْبَعُهُ طَبْعًا صَوْرُهُ بِصُورِهِ مَا وَ—

اللَّهُ فَلَنَّا عَلَى الْأَمْرِ فِطْرَةً وَ— الْخَلْقُ عَلَى الطَّبَاعِ

الَّتِي خَلَقَهَا أَنْشَأَهُمْ عَلَيْهَا وَ— الطَّبَاعُ السِّبْغُ

صَافُهُ وَكَذَلِكَ السَّنَانُ وَ— السَّكَّاءُ الدَّرْهُمُ

سَكَّهُ وَ— الْحَجَرَةُ مِنَ الطِّينِ عَلَيْهَا وَ— الدَّلْوُ

وَالْإِنَاءُ وَالسَّفَاءُ مَلَأَهَا وَ— قَنَاءُ مَكْنِ الْيَدِ مِنْهَا

ضَرْبًا وَ— اللَّهُ عَلَى قَلْبِهِ خَتَمٌ وَغَطَّى فَلَا يَبِي وَلَا

يَتَوَقَّقُ لَخِيرٍ وَيُقَالُ "لَا أُدْرِي مِنْ أَيْنَ طَبَعَ"

أَيُّ طَلْعٍ

طَبَعَ يَطْبَعُ طَبْعًا دُنِسَ فِي جَسْمِهِ أَوْ خُلِقَ وَعَيْبٌ

وغير ذلك وَ— السِّيفُ كَثُرَ عَلَيْهِ الصَّدَأُ

وَيُقَالُ "فُلَانٌ يَطْبَعُ" أَيْ لَيْسَ لَهُ تَنَافُذٌ فِي مَكَارِمِ

الْأُمُورِ

طَبَعَ فُلَانٌ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعُولِ عَلَى الشَّيْءِ جُبِلَ وَ—

الطَّبِيعَةُ مَجْهُولًا طَبَعَ عَلَيْهَا

طَبَعَ الدَّلْوُ مَلَأَهَا وَ— الْإِنَاءُ نَجَسَتْ

طَبَعَ مَجْهُولًا أَيْ دُنِسَ وَعَيْبٌ

طَبَعَ مَطَاوِعَ طَبَعَ وَ— بِطَبَاعِ فُلَانٍ تَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِهِ

و- النهر بالماء فاض به من جوانبه
 انطبع مطاوع طبع يقال "طبعة فانطبع" اي ختمه
 فقبل ذلك

الطابع اسم فاعل و- السجدة جبل عليها الانسان
 من الاخلاق التي لا تزاله و- وكما جراً ايضاً
 وهو كل ما يطبع عليه ويختتم و- ميم الفرائض
 اي ما فرض في السائمة من الصدقة و- الخاتم
 ويقال "هذا كلام طابع النصيحة"
 الطباعة بالكسر حرفة الطبائع

الطبائع مبالغة في الطبع و- صانع السيوف
 الطابوع كتنور ثوبية من جنس التردان ذات سم
 وهي لذاعة ولذعتها الم شديد وقال الازهرج
 في النهر عند العرب

الطبيع كسكت لب الطلع
 الطبع بالفتح مصدر و- السجدة جبل عليها الانسان
 ج طبايع و- المثال و- الختم وهو التأثير في
 الطين ونحوه

الطبع بالكسر مفيض الماء و- ملء الكلب و-
 ملء النساء و- نهر بعين و- الدنس و-
 الصايج اطبايع وطبايع وطبوع
 الطبع محرّكة الروح الشديد من الصلابة و-
 الدنس

الطبيع ككتف الدني الخلق اللبنة و- الدنس
 لا يستحي من سوءة قال المفيرة
 وأمك حين تذكر أم صدق
 ولكن ابنها طبع تخيف
 ويقال "هو طبع طبع"

الطبعان بالضم الطين يختم به
 الطبيعي المنسوب الى الطبع

الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها
 يصل الجسم الى كماله الطبيعي وتطلق ايضاً على

المزاج الخاص بالبدن
 الطبائع الاربع عند الطبيعيين الحرارة والبرودة
 والرطوبة واليبوسة

الطبيعي ما يختص بالطبيعة و- صاحب العلم
 الطبيعي و- من ينسب كل شيء الى الطبيعة
 الطبيعيون فرقة يبدون الطبائع الاربع
 الطبيعيات علم يبحث فيه عن النوايس التي تجري
 عليها الكوائن المادية ويقال له ايضاً الفلسفة
 الطبيعية

الآطبع ذو الطبع اي الدنس
 المَطْبَع موضع الطبع ويقال المَطْبعة ايضاً والتساه
 للتكثير ج مطابع

ناقة مطبوعة اي مثقلة بالحمّل
 المطبوع من الشعراء الذي يأتي بالشعر من دون
 تكلف وتبع قاعدة موضوعه لذلك وقال
 الخناجي في ثناء النليل "المطبوع ما نشأ عليه
 الطبع ثم توسعوا فيه لكل ما يُعْتَطَع به
 طبقت يده تطبق طبناً وطبقاً لزقت بجنبه وكانت
 لا تبسط

(طبق) يفعل كذا اي طبق وما لثان
 طبق النورس قرب في العدو و- السيف المنصل
 اصابة فابان الهضو قال الترمذقي بمدح الحجاج
 وينسبه بالسيف

وما هو الا كالحسام مجرداً
 يصمم احياناً وحيناً يطبق
 ويقولون للرجل اذا اصاب الحجة "أنك لتطبق
 المنصل و- النعم اصاب بطنه جميع الارض
 و- الشيء عم و- المصلي جعل كفيه بين
 فخذه في الركوع و- السحاب الجوعشاه و-
 الابل الطريق قطعة غير مائلة عن التصد
 و- الماء وجه الارض غطاء

أَطَبَقَ الشَّيْءَ غَطَّاهُ وَجَعَلَهُ مُطَبَّقًا وَ- الْقَوْمُ عَلَى
الرَّحِيلِ أَجْمَعُوا عَلَيْهِ وَ- النُّجُومُ بَدَتْ وَكَثُرَتْ
وَ- الْحَقَى عَلَى فُلَانٍ دَامَتْ وَكَانَتْ مُطَبَّقَةً وَ-
اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَ- الْغَيْمُ السَّمَاءَ غَطَّاهَا كَطَبَّقَهَا وَ-
الرَّحَى وَضَعَ الطَّبَقَ الْأَعْلَى عَلَى الطَّبَقِ الْأَسْفَلِ
وَ- الرَّكَعُ جَلَّ بِيَدَيْهِ بَيْنَ فَخْذَيْهِ فِي الرُّكُوعِ
”أَطَبَقَ شَفَتَيْكَ“ أَيِ اسْكُتْ
(مَا أَطَبَّقَهُ) أَيِ مَا أَحْذَقَهُ

طَابَقَهُ وَاقِفَةً وَ- بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ جَعَلَهُمَا عَلَى حَدِّهِ
وَاحِدًا وَ- النَّرْسُ فِي جَرِيدٍ وَضَعَ رَجْلَيْهِ مُوَاضِعَ
يَدَيْهِ وَ- عَلَى الْأَمْرِ سَاوَاهُ وَوَاقِفَةً وَ- الْمُتَيْدُّ
قَارِبَ الْخَطْوِ وَ- الرَّجُلُ فِي الْعَمَلِ مَرِنٌ وَ-
بَيْنَ فَيَصِينُ لِبَسِ أَحَدِهِمَا عَلَى الْآخَرِ وَ- زَيْدًا
عَلَى الْأَمْرِ مَالًا وَ- بَدَيْتِي أَذْعَنَ وَأَقْرَّ
تَطَابَقَا تَوَافَقَا وَتَسَاوَا

تَطَبَّقَ الشَّيْءُ صَارَ مُطَبَّقًا يُنَالُ ”أَطَبَّقَهُ فَتَطَبَّقَ“
وَطَبَّقَهُ فَانْطَبَقَ ”أَيِ جَعَلَهُ مُطَبَّقًا فَصَارَ كَذَلِكَ
الطَّابِقُ الْأَجْرُ الْكَبِيرُ وَ- الرَّجَاجُ
الطَّابِقُ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَفَتْحِهَا الطَّابِقُ وَ- الْعَضْوُ
مِنْ أَعْضَاءِ الْإِنْسَانِ كَالْيَدِ وَالرَّجْلِ وَفِي حَدِيثِ
عُمَرَ بْنِ حَصِينٍ أَنَّ غُلَامًا لَهُ أَبْنَى فَقَالَ ”لَنْ
قَدَرْتُ عَلَيْهِ لَأَقْطَعَنَّ مِنْهُ طَابِقًا“ وَ- نَصَفَ
الشَّاةَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فَخَبَزَتْ خَبْزًا فَشَوِيَتْ طَابِقًا
مِنْ شَاةٍ وَ- بَفَّغَ الْبَاءَ ظَرْفٌ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ
نَحَاسٍ يُطَبَّخُ فِيهِ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ تَابَهُ جُ طَوَابِقُ
وَطَوَابِقُ

الْعِمَّةُ الطَّابِقِيَّةُ هِيَ الْإِقْتِعَاطُ وَهُوَ أَنْ يَتَعَمَّمُ وَلَا يَدِيرُ
تَحْتَ الْحَنْكِ

”هَذَا طَبَاقٌ هَذَا“ أَيِ مُطَابَقَةٌ
رَجُلٌ طَبَاقَاءٌ يَتَعَمَّمُ عَلَيْهِ الْكَلَامُ وَيَتَغَلَّقُ ”تَجَلَّبَّوْا عَلَى
فُلَانٍ طَبَاقَاءً“ بِالتَّغْلِقِ وَالْمَدِّ أَيِ تَجَمَّعُوا كُلُّهُمْ عَلَيْهِ

الطَّبَاقُ كَرُمَانُ شَجَرٍ مُنَابِتُهُ جِبَالٌ مَكَّةُ مُنَافَعَةٌ كَثِيرَةٌ
الطَّبَقُ بِالتَّغْلِقِ الظُّلْمُ بِالْبَاطِلِ
الطَّبَقُ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَ- الدَّبِقُ يَصَادُ
بِهِ الطَّيْرُ وَ- حَمَلُ شَجَرٍ وَ- السَّاعَةُ مِنَ النَّهَارِ
وَ- كُلُّ مَا أَلْزَقَ بِهِ شَيْءٌ
”هَذَا طَبَقٌ هَذَا“ أَيِ مُطَابَقَةٌ
الطَّبَقُ مُحَرَّكَةٌ فَقَارَ الظَّهْرُ ”جَاءَتْ الْإِبِلُ طَبَقًا
وَاحِدًا“ أَيِ عَلَى خَفٍّ وَاحِدٍ وَ- غَطَّاهُ كُلَّ
شَيْءٍ وَ- مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا سَاوَاهُ وَ- الَّذِي
يُؤَكِّلُ عَلَيْهِ وَ- الْحَالُ يَقُولُونَ ”بَاتَ يَرْعَى
طَبَقَ النُّجُومِ“ أَيِ حَالَهَا فِي مَسِيرِهَا وَ- وَجْهَ
الْأَرْضِ وَ- الْجَرَادُ الْكَثِيرُ وَ- الْقَرْنُ مِنَ
الزَّمَانِ وَيُقَالُ ”مَضَى طَبَقٌ بَعْدَ طَبَقٍ“ أَيِ عَالَمٌ
مِنَ النَّاسِ بَعْدَ عَالَمٍ وَ- عَظِيمٌ رَقِيقٌ يَنْصُلُ
بَيْنَ كُلِّ قَفَّارَيْنِ

(مَطَرٌ طَبَقٌ) أَيِ دَائِمٌ مُتَوَاتِرٌ

(دِيَّةُ طَبَقِ الْأَرْضِ) أَيِ نَعْمُ الْأَرْضِ وَ- مِنْ
الْمَطَرِ الْعَامِّ وَ- مِنَ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ مُعْظَمُهَا
وَيَقُولُ أَقَمْتُ عَنْكَ طَبَقًا مِنَ النَّهَارِ وَطَبَقَةً
”بَنَاتُ طَبَقٍ“ الدَّوَاهِي وَ- السَّلَاحِفُ وَ- الْحَبَّاتُ
”أُمُّ طَبَقٍ“ الدَّامِيَّةُ
”بَنْتُ طَبَقٍ“ سُلْحَفَةٌ تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهَا تَبْيِضُ نَسْعًا
وَتَسْعِيْنَ بَيْضَةً تَتَّقَفُ كُلُّهَا عَنْ سَلَاحِفٍ وَتَبْيِضُ
بَيْضَةً تَتَّقَفُ عَنْ حَيَّةٍ

”هَذَا طَبَقٌ هَذَا“ أَيِ مُطَابَقَةٌ

الطَّبَقَةُ الْمَرْتَبَةُ يُقَالُ ”النَّاسُ طَبَقَاتٌ وَلِلنَّاسِ
طَبَقَاتٌ“ أَيِ مَنَازِلُ وَدَرَجَاتُ مُتَفَاوِتَةٌ بَعْضُهَا
أَرْفَعُ مِنْ بَعْضٍ وَمِنْهُ طَبَقَاتُ الشُّعْرَاءِ وَ- الْقَوْمُ
الْمُتَشَابِهُونَ وَيُقَالُ ”كُتِبَتْ إِلَيَّ طَبَقَةٌ“ أَيِ
مُتَوَاتِرَةٌ

الطَّبَقَةُ بِالْكَسْرِ الْفَتْحُ جُ طَبَقٌ وَطَبَقٌ كَعَنْبٍ وَ-

الساعة من النهار

يدّ طَبِيقَة اي لازقة بالجنب لا تنبسط
 الطَّبِيقُ الساعة من الليل ج طُبُق "هذا طبق هذا"
 اي مطابقة "جاء طيبنا" اي مليا
 "اطباق الرأس" عظامه لطابتها مع بعضها
 واشتباكها وفي حديث ابي عمرو النخعي
 "يشجعون اشتجارَ أطباق الرأس" اي عظامه
 اراد التهام الحرب والاختلاط في الفتنة
 المطبّق كمعظم الشيء يلصق به قشر اللؤلؤ
 المطبّق بصفة الناعل من يصبب الامور برأيه
 "سحابة مطبقة" اي اصابته بمطرها كل الارض
 المطبّق عند العروسين بيت انتهت عروضة في
 وسط الكفة و- السجّ تحت الأرض
 "الجنون المطبّق" الذي يغشى صاحبه وبعمه
 "الحصى المطبقة" اللائمة ليلا ونهارا
 "السنة المطبقة" الشديدة
 الحروف المطبقة الصاد والضاد والطاء والظاء
 المطبقات بضم الميم وكسر الباء الدواهي
 * طَبَل الرجل يطبلُ طَبْلًا ضرب الطبل
 طَبْل مثل طَبْل وشَدِيد للتكثير
 الطِبَالَة بالكسر حرقة الطبال
 الطبال الضارب بالطبل و- صاحبه
 الطبل بالنفع آله من آلات اللهوتصنع من اسطوانة
 جوفاء تُشدُّ على كل من طرفها قطعة من جلد
 يضرب عليها بعود له رأس مدملك "هو طبل"
 ذو وجهين "اي نكد مره
 الطبل ايضا الخلق "ما أدري أي الطبل هو" ابي
 أي الخلق قال الشاعر
 قد علوا أنا خيارُ الطبل
 وأنا اهل الندى والنفل

و- ثوب يمان عليه صورة الطبل و- الربة
 للطيب وهي جوة العطار و- سلة الطعام
 الطَبْلَة الطبل وهي أخضر منه و- شيء من خشب
 يُقَعَّد النساء
 الطبلية دراهم الخراج
 الطوبالة النجدة ولا يقال للكباش طوبال ج طوبالات
 * طَبَن النار يطبينها طَبْنًا دفنها لئلا تطفأ و- له
 يطبن وطبن يطبن طَبْنًا وطَبَانَة وطَبَانَة وطَبُونَة
 فطن فهو طَبِن وطابن
 طَبِنْتُ به أَطَبِنُ طَبْنًا وطَبِنْتُ أَطَبِنُهُ طَبَانَة خدعة
 طابن فلانا واقفه و- الحفيرة طأطأها وطأمتها
 ا طبان بالمكان اطبان
 الطابون الموضع الذي تُطَبِن به النار
 الطابوني الخبز الخبوز في الطابون
 الطَبَن مصدر و- الجمع الكثير وينال "أي
 الطَبَن هو" اي أي الناس هو
 الطَبَن بالضم الطنبور وقيل العود
 الطَبَن مثلثة والطَبَن كَصُرَد الحجة بصاد عليها
 السباع والنسور و- لعبة للاعراب ج طَبَن
 الطَبَن ايضا بالكسر البيت و- ما جاءت به الجارية
 من القش والخطب و- خط مستدير
 يلعب به الصبيان يسمىونه الرحي
 الطَبَن بالتحريك الجمع الكثير كالطَبَن
 الطَبْنَة بالضم لعبة يتال لها بالفارسية سيرة ابي ذؤ
 ثلاثة ابواب ج طَبَن و- صوت الطنبور
 رجل طَبْنَة بضمين فتشديد النون اي حاذق
 * الطَبْنَدَر الشر
 * الطَبَانِجَة طعام من بيض ولحم وبصل معرب
 نباهة بالفارسية
 * طَبَاهُ يطبهُ طَبْواً (ولوي) دعاه
 ا طَبَاهُ ا طَبَاهُ دعاه و- القوم فلانا خالو وفتلوه

و- فلانا الموى الى ذلك اسقاه

* طباه يطيه طياً (يائي) فاده و- اليه دعاه
و- عنه صرفه

طبيت الناقة تطي طياً استرخى طيبها

(لا أدري من اين طبيت) اي لا ادري من اين
انبت

أطباء اليه دعاه

أطبيت اي انبت واغلت

الطبي بكسر الطاء وضما حلة الضرع لذات الخف

والظلف والسبع والخافر واكثر ما يكون للسباع

ج اطباء ومن الامثال " جاوز الحزام الطيبين "

اي اشتد الامر وتفاقم لان الحزام اذا انتهى الى

الطيبين فقد انتهى الى ابعد غايته فكيف اذا

جاوزه

الطبواء الناقة المسترخية الأطباء

خاف طبي مجيب

الطية الناقة الطبواء وفي اللسان شاة طبواء اذا

انصب خلفها نحو الارض وطلا

* طنا فلان يطوطوا ذهب في الارض يقال " لا

أدري اين طنا " وقال ابن الاعرابي طنا اذا

هرب

* طنا الصبي يطنا طناً لعب بالقلة و- الرجل

التي ما في جوفه

* الطث لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة عريضة

يدقق احد رأسها نحو القلة تسمى بالمطنة

طث الشيء يطث طناً ضربه برجله او باطن كفو حتى

يزيله عن موضعه

الطشة بالفتح خشبة القالب

* طثر اللبن يطثر طثراً وطثوراً صار ذا طثرة

طثر بمعنى طثر

اطثر اليوم الشيء اكثره

الطائر اللبن الخائر (لبن خائر طائر)

الطثرة خثرة اللبن و- الحمأة و- الطلُب و-

الماء الغليظ و- سعة العيش و- صوف الغنم

و- البقة و- الخير الكثير

الطيار والطيار بفتحها البعوض

الطيار ايضاً الاسد (ورجل طيارة) لا يبالي على

من اقدر

* الطترج بالفتح النمل الواحدة طترجة

* الطن الطرب والتمن

* طنا الولد يطوطوا لعب بالقلة كطناً المهومر

* الطثي الخشبات الصغار مفردة طثية

الطثية بالفتح شجرة تنمو نحو القامة مشوكة من اصلها

الى اعلاها شوكة غالب لورقها وورقها صفار

ولها ثوبه يضاء يحرسها النمل ج طثي

* طجن الشيء بطجنه طجناً قلاه

الطاجن والطاجن والطيجن الطابق بئلى عليه

معربة ج طواجين وطياجين

المطجن المنلى بالطاجن (قلية مطجنة)

* طحنه بطحنه طحناً دفعه يده

* طح الشيء بطحه طحاً بسطه وسججه بكنه

اطحه ا طحاها استنطه على الارض

انطع الشيء انبسط

الططح بضمين المساح

المطحة منه كالنلكة في رجل الشاة تسج بها الارض

* طحر الرجل يطحر طحراً وطحيراً صار في نفسه طحار

و- العين فلما نظره طحراً رمت به فحسب

(طحورة وطحور) و- الرمح السحاب فرقة في

السماء و- الحجام استأصل القلعة في الختان

اطحر الحجام بمعنى طحر

الطحار نوع من الزحير يعلو فيه النفس

(ما في السماء طهر وطهر) اي لطخ من السحاب
 الطخرة بالنفخ والتحرك اللطخة من السحاب
 " ما على فلان طخرة " اذا كان غريباً و (ما على
 الا بل طخرة) اي شيء من وبر اذا نُسِلَت او بارها
 " ما في النجى طخرة " اي شيء
 الطخيرة اللطخة من السحاب
 الطحور القوس البعيدة الرمي و - السريع
 الطحور مصدر و - الطحار
 له زحير و طحور اي نفس عال
 الطخر بالنفخ التمدد
 قدح مطخر كمنبر اذا كان يسرع خروجه فائزاً
 المطخر القوس البعيدة الرمي و - الاسد
 المطخر المطول
 قناة مطخرة ملتوية في الثفاف وثابة
 * طغرب فضع وعلا فأرا و - فسا و - القرية
 ملاها
 الطغرب كزبرج الثناء
 الطخيرة مثناة الاول والثالث النقطه من الغيم
 و - من الثوب . قيل خاص بالجمد نحو ما على
 فلان طخيرة وما في السماء طخيرة اي شيء من
 غيم
 * الطخور كمنصور السحابة
 الطحار ير قطع السحاب المتفرقة الواحدة طخورة
 * الطخريف والطخرفة حساً رقيق دون العصبة
 و - الرقيق من الزبد ومن السحاب
 * طخرم القوس وترما و - السناء ملاه " ما عليه
 طخيمة " اي شيء
 * ططع الرجل ضحك ضحكاً دوناً و - الدهر القوم
 و - هم بدم وأملكهم و - الشيء كسره و -
 ماله فرقة

تططع مطاوع ططع
 الططاح الاسد
 " ما عليه ططحة " اي شيء
 * الططاف السحاب المرتفع
 * الططك الا بل لم تزل بعد
 * ططلة بطلة طحلاً و طحلاً أصاب طحاله و - الإياه
 ملاه
 طحل الرجل بطح طحلاً و طحلاً عظم طحاله و -
 الذئب كان أطحل و - الماء فسد واتن من
 حمأة
 طحل الرجل مجهولاً شكاً طحاله فهو (مطحول)
 الطاحل اسم فاعل " غبار طاحل " اي كدبر
 وشراب طاحل كذلك
 الطحال بالكسر لحمه سوداء عريضة اسنخية في جوف
 الحيوان لازقة بجنبه الأيسر تحت أضلاع مذكّر
 ج طحل
 " ضيقت البكار على طحال " مثل بضرب لمن
 طلب حاجة ممن أساء اليه واصل ذلك ان
 سويد بن ابي كاهل هجا بني غبر ثم أسر فطلب
 ان يعينه على فكاه بكار من الا بل فقالوا له
 ذلك وطحال في المثل موضع لبني غبر
 الطحال بالضم داء يصيب الطحال و - ضرب من
 النبات
 الطحل الكبير الطحال و - الغضبان و - الاسود
 و - الماء المثلج و - الملائن
 الطحلة بالضم لون بين الغبرة والياض بسواد
 قليل كلون الرماد
 الأطحل ما لونه الطحلة يقال " ذئب أطحل وشاة
 طحلاء " واصل الأطحل ما يكون لونه كلون
 الرماد

يوم المطاحل من ايام حروب العرب
 * طحلب الماء علاه الطحلب و- كثر طحلبة و-
 فلان الابل جزها و- فلان فلانا قتله و-
 الارض اخضرت بالنبات
 الطحلب والطحلب والطحلب نبات خفي الازهار
 يكون على وجه الماء المزمن كسج العنكبوت
 القطعة منه طحلبة
 * (ما في السماء طحلية) اي غيم
 * الطحماء ضرب من الحمض يقال له النجيل
 الطحمة بالفتح الطحماء
 الطحمة الرجل الشديد العراك و- الابل الكثيرة
 الطحوم كصبر الدفوع
 الطحوم الملو
 * طحمر الرجل وثب و- القوس وترها و- السناء
 ملاه
 الطحامر بالضم البطين
 ما على رأسه طحيرة اي شعرة
 ما في السماء طحيرة وطحير وطحيرة اي لطح
 من السحاب
 * طحن البر بطحنة طحنا صيرة دقيقا و- المنون
 القوم اهلكتهم و- الافعى ترحت واستلارت
 فهي (مطحان)
 طحن البر بمعنى طحنة
 تطحن مطاوع طحن
 الطاحن اسم فاعل و- الراكس من الدقوقة التي
 تقوم في وسط الكدس
 الطاحنة مؤنث الطاحن ج طواحن
 الطواحن ايضا الاضراس
 الطاحونة الرحي التي يدبرها الماء ج طواحين
 الطحانة حرقه الطحان

الطحان صانع الطحين و- بائعه و- ان جعلته
 (فعلا) من الطحن صرفته لاصالة النون وان
 جعلته (فعلا) من الطحن منعة لزيادتها
 الطحانة مؤنث الطحان و- الابل الكثيرة
 الطحن الدقيق ومنه المثل " اسمع جعجة ولا أرى
 طحنا " يضرب لمن بعد ولا يفي
 الطحن كصرد دويبة على هيئة أم حين الا انها
 الطف يجتمع اليها الصبيان اذا ظهرت ويقولون
 الطحن لنا و- ليت غفريين و- التصير
 الطحون كصبر نحو الثمانية من الغم و- الكتبية
 العظيمة طحن ما لبت و- الابل الكثيرة و-
 الحرب
 الطحين الدقيق
 الطحنة كهزة دابة دون التند تكون في الرمل
 تظهر احيانا وتدور كأنها تطحن ثم تنوص وتجمع
 صبيان الاعراب لما فيصيحون بها الطحن جرابا او
 جراين و- التصير فيه لوثه
 الطحيني ما كان بلون الطحين
 المطحان الافعى المترخية المستديرة انشد الجوهري
 بخرشاء مطحان كان فجيها
 اذا فزعت ماء هريق على حجر
 المطحنة الرحي
 المطحنة البيت المعد للطحن ج مطاحن
 * طحا الرجل يطحو طحوا بعد و- ملك و- فلانا
 كدحاه زنة ومعنى و- يه قلبه اذا ذهب به في
 كل شيء قال علقمة بن عبدة
 طحا بك قلب في الحسان طروب
 بعيد الشباب عصر حان مشيب
 و- بالكرة رمى بها و- الجارح بالارنب ذهب
 بها و- بفلان شحمة اي تمين و- فلان اضطلع
 و- انبسط و- ذهب في الارض يقال " ما

* طَخ الشيء بطخه طخارماه وأبعده و - فلان طخوخا
ساعت اخلاقه و - ساعات عشرته

الطخعة خشبة تلعب بها الصبيان

* الطختر بالفتح وبجر ك النيم الأسود الرقيق

والطاخر النيم الأسود

انان طخارية اي عينة فارغة

* الطخربة والطخورية الطخربة بالحاء المهملة

* الطخروور الطخروور بالحاء المهملة ج طخاربر و -

الرجل لا يكون جلدًا ولا كثيفًا و - الغريب

الطخاربر ايضاً أشابة من الناس

الطخدر الضعيف

* الطخارم بالضم الغضبان

* الطختر الكذب

* الطخس الاصل يقال "موطخس شر" اي من

غابة فيه

* طخشت عينه تطفس طخنا وطخنا أظلمت

* طخطح الليل جعله يظلم وتراكم بغم وبغير غيم

يقال "طخطح السحاب الليل" و - الليل

بصره اذا حجبته الظلمة عن انفساح النظر و -

الشيء سوءه وضم بعضه الى بعض

تطخطح السحاب اذا كانت فيه جوب ثم انضم

واستوى و - الليل اظلم وتراكم يكون بغم

وبغير غيم

الطخاطخ بالضم الظلمة

الطخطاطخ الشيء الخلق و - النيم المنضم بعضه الى

بعض و - صوت الحلي

الطخطخة مصدر و - حكاية صوت الضاحك بلنظير

طخ طخ

الطخطخ الأسود من النيم و - الضعيف البصر

* الطخف الرجل بتشد يد الطاء اتخذ الطخنة

ادري ابن طحا و - زبدًا صرعه و - التي

انسانًا على وجهه و - امتد يقال "ضربة ضربة

طحا منها" اي امتد منها و - بك هيك اب

ذهب بك في مذهب بعيد و - التوم يطح

بعضهم بعضًا اي يدفع

طحي الرجل مد رجله و - البعير الى الارض إما

خلاء وإما هزلاً اي لرق بها و - الرجل الى

الارض اذا ما دعوه في نصر او معروف فلم

يأتهم و - المصروع انبطح انبطاحاً وكل ذلك

بالتشديد

"نام فلان فتطحن" اي اضطلع في سعة من الارض

الطاحي اسم الفاعل المجمع العظيم وفي يمين بعض

العرب "لا والتمر الطاحي" اي المرتفع و -

المبسط على وجه الارض و - الذي ملا كل

شيء كثرة و - المشرف من الخيل والتمتد

"مظلة طاحية" اي عظيمة مبسطة

الطائح المالك مغلوب الطاحي

"المدومة الطواحي" هي السور تستدير حول

القتلى

الطحا المبسط من الارض و - بلا لام ويبدأ ربح

فري بمصر اثنان في الشرقية احدهما طحا المرج

والثالثة من اعمال النجوم وتعرف بطحا الخراب

والرابعة بالاشمونين

"ما في السماء طحية من سحاب" اي قطعة منه

واعجام الحاء لغة فيه

الطحي الرذال من الناس

"اقبل التيس في طحياته" بالفتح لي مبيد

الطحية البقلة النابتة على وجه الارض قد اقتدرتها

مظلة مطحوة ومطحية اي عظيمة مبسطة و -

البيت العظيم الضخم

الطخاف بكسر الطاء وفتحها السحاب الرقيق المرتفع الذي ترى السماء من خلاله

الطخف بالفتح والطحف بالتحريك شيء من الغم يغشى القلب يقال "وجد على قلبه طخفاً وطحفاً"

و- اللبن الحامض

الطخفاء الانان السوداء الانف

طخفة بالكسر جبل طويل حلاه آبار ومنهل ومنه يوم طخفة لبي بربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء

الطخيفة الجزير

* طخم الرجل يطخم طخماً وطمح طخامة تكبر

اطخم البحر اطخياً ما صار اطخم

الطخمة بالفتح جماعة المعز

الطخمة كظلمة سواد في مقدم الانف

الطخوم كالنجوم بالناء

الطخيم لحم جاف يضرب الى السواد

الاطخم كبش كدير كله الا راسه فانه اسود و-

الذبزج بالفتح وهو لون في الخيل بين لونين غير

خالص معرب ديزه و- مقدم خرطوم الدابة

ويستعار للانسان و- من اللحم الطخيم

* الطخميل بالكسر الديك

* طمحا الليل يطخو طمخاً اظلم (ولو ي)

ليلة طمخواء مظلمة

الطمخو بالفتح مصدر طمحا الليل اذا اظلم

الطخوة بالفتح السحابة الرقيقة

الطاخي الظلام الشديد

الطاخية الظلمة الشديدة

ليال طاخيات مظللات على النعل او على النسب

اذ فاعلات لا يكون جمع فعلاء

الطخاء السحاب المرتفع و- الكرب على القلب

"ان للقلب طخاء كطخاء القمر" اي شيئاً يغشاه كما يغشى القمر

الطخاء كحابة كل قطعة مستديرة من القيم تسد ضوء القمر و- الغشية والكرب

الطخية بالضم الظلمة

الطخياء اللبلة المظلمة و- الكلام الذي لا يفهم يقال "بادرني بكلمة طخياء"

الطخية الاحمق طخيون و- الظلمة و- من سحاب شيء منه

الطخي الديك

* الطادية الثابتة القديمة يقال "هذه عادة طادية"

* طراً فلان بطراً علينا طراً وطروا جاء علينا من بلد بعيد فجاءه فهو طاري ج طراً

ومنه "طراً عليّ" لا اطبقة وطراً عليّ ما لا أجد بداً من فضائه

طروء طراءة وطراءه فهو طري ضد ذوي

طراءه تطروءة احدث فيه طراءة

أطراءه بالغ في مدحه

الطارى خلاف الاصل ج طراء وطراء

الطراء ايضاً الغرباء

الطارئة الدامية ج طواري وطارئات

الطوران الطريق و- الامر المنكر "كلام

طراي" خارج عن الادب

طراءة السيل بالضم مظمة و- دفعة

* طرب الرجل بطرب طرباً فرح و- حزن ضد

طرب القاري استعمل التطريب في قراءته و-

الرجل تقى و- في صوت رجعة ومدّه وحسنه

و- عن الطريق عدل عنه

طربة حلة على الطرب

أطربة مثل طربة

تطربة مثل أطربة

اِسْتَطْرَبَ النُّومَ اِسْتَدَّ طَرَبَهُمْ وَ - فَلَانَا سَالَةٌ اَنْ
يَطْرَبُ وَ - اِلَيْلٍ حَرَكَةً بِالْحَدَاءِ يُقَالُ " اِلَيْلٍ
طِرَابٍ وَمَطَارِبٍ "

الطِرَابُ اِلَيْلٍ الَّتِي تَنْزِعُ اِلَى عَطْفِهَا

الطَّرِبُ النَّرِيحُ وَ - الرَّأْسُ

الطَّرُوبُ الْكَثِيرُ الطَّرِبِ

الْأَطْرَابُ تَقَاوُفُ الرِّيحِ

المِطْرَابُ وَالْمِطْرَابَةُ بِالْكَسْرِ فِيهَا الطَّرُوبُ وَمَنْ
" اِذَا خَفَّتِ الْمَضَارِبُ خَفَّتِ الْمَطَارِبُ "

المِطْرَبُ وَالْمِطْرَبَةُ بِفَتْحِ الرَّاءِ مِنَ الطَّرِيقِ الضَّيِّقِ
ج مَطَارِبُ

المِطَارِبُ اَيْضًا الطَّرِيقُ الْمُنْفَرِقَةُ

المُطَرَّبُ الَّذِي يَطْرَبُ سَامِعُهُ بِحَسَنِ صَوْتِهِ وَغَنَائِهِ

* الطَّرْبُوشُ كَمُصْنُورٍ نَسِجٍ مِنْ صُوفٍ يُلْبَسُ فِي
الرَّأْسِ وَهُوَ لِلْعُثْمَانِيِّينَ بِمِثْلِ الْبَرَنْبُطَةِ لِلْفَرَنْجَةِ

* طَرَبَلٌ بَوْلَةٌ مَدَّةٌ اِلَى فَوْقِ

الطَّرِبَالُ كَيْفَرِبَالٌ عِلْمٌ يَبْنَى وَ - كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ
وَ - الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ الْمَشْرِفَةُ مِنَ الْجِبَالِ وَ - كُلُّ
قِطْعَةٍ مِنْ جَبَلٍ اَوْ حَائِطٍ مُسْتَبِيلَةٍ فِي السَّمَاءِ

طَرَايِيلُ الشَّامِ صَوَامِعُهَا

الطَّرِيْلُ النُّورُجُ يَدُقُّ بِهِ الْكَدْسُ

* تَطَرَّثَ الرَّجُلُ اجْتَنَى الطَّرَثُوثَ

الطَّرَثُ كُلُّ نَبَاتٍ طَرِيٍّ غَضٍّ وَ - الْاَسْرَخَاءُ

الطَّرَثُوثُ نَبْتٌ يَرْتَفِعُ كَالدَّرَقَةِ الْمَلْفُوفَةِ وَاَصْلُهُ قِطْعُ
حُمْرٍ خَشَنٌ وَيُسَمَّى الْاَطْبَاءُ رَبَّ الْاَرْضِ وَرَبَّ

الرِّيحِ الْوَاحِدَةَ طَرَثُوثَةٌ ج طَرَاثِثُ

* الطَّرَثُخَةُ الْحَفَّةُ وَالتَّرَقُّ

* طَرَّثَمَ الرَّجُلُ اطَّرَقَ اخْتِيَالًا وَتَكَبَّرَا

* الطَّرْجَهَارَةُ وَالطَّرْجَهَالَةُ بِالْكَسْرِ فِيهَا التَّجَاهَةُ

* طَرَحَةٌ مِنْ يَدٍ وَ - يَطْرَحُهُ طَرَحًا وَمَا
وَ - عَنْهُ التَّجَاهُ وَالْبَعْدُ وَ - عَلَيْهِ وَضْعَةٌ وَ -

الْاَتْنِ الثَّانِي الْجَمْعُ قَبْلَ حَبْنِهِ وَ - الْحَاسِبُ
اِسْقَطَ عِدَدًا مِنْ عِدَدٍ اَكْثَرَهُ وَ - النَّوَسُ
بِفُلَانٍ كُلُّ مَطْرَحٍ نَأَتْ بِهِ وَ - عَلَيْهِ مَسْأَلَةُ الْفَاهَا
طَرَحَ فُلَانٌ يَطْرَحُ طَرَحًا سَاءَ خَلْقُهُ وَ - فُلَانٌ
كَانَ فِي رَغْدٍ عَيْشٍ وَنَعِيمٍ
" اِطْرَحْ بَعِيْنَكَ " اَنْظُرْ

طَرَحَ بِهِ السَّفَرُ اِلَى نَاحِيَةٍ كَذَا مِثْلَ قَذْفِ يَدٍ اِلَيْهَا
وَ - الشَّيْءُ اَكْثَرُ طَرَحَةٍ وَ - الْاَتْنِ جَعَلَهَا

نَطْرَحَ وَ - الْبِنَاءُ طَوْلُهُ جَدًّا نَحْوَ السَّمَاءِ

طَارَحَهُ الشَّعْرُ وَغَيْرُهُ نَازِرُهُ وَمَانَتُهُ

تَطَارَحُوا الْعِلْمَ وَالْفَنَاءَ الَّتِي بَعْضُهُمْ مَسَائِلُ الْعِلْمِ
وَالْفَنَاءِ عَلَى بَعْضٍ

اِطْرَحَهُ اَبَدَهُ وَ - طَرَحَهُ

الطَّرَاحُ بِالْفَتْحِ الْمَكَانُ الشَّاسِعُ

" هِرَّ طَرَّاحِي " بِالضَّمِّ بَعِيدٌ

الطَّرِجُ الْمَطْرُوحُ وَمَنْ يَقَالُ لِلْجَمْعِ الذِّبِّي طَرَحَتُهُ
اُمُّ قَبْلَ اِبْنَانِهِ (طَرَحَ)

الطَّرَحُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - الْمَكَانُ الْبَعِيدُ

" نِيَّةٌ طَرَحَ " اَي بَعِيدَةٌ

الطَّرَحَةُ الْمَرْءُ وَ - الطَّلِيسَانُ

الطَّرَحُ كَسَكَّرَ الْمَطْرُوحُ

الطَّرُوحُ كَصَبُورِ الْمَكَانِ الْبَعِيدِ وَمَنْ " شَقَّةٌ طَرُوحٌ "

اَي بَعِيدٌ وَ - الزَّمَنُ يَرْمِي بِاهْلِهِ الْمَرَامِي وَ -

النُّوسُ الضَّرُوحُ اَي الشَّدِيدَةُ الْحَفَرُ لِلْسَّهْمِ وَ -

الْخَلَّةُ الطَّوِيلَةُ الْعَرَّاجِينَ ج طَرُحٌ

الطَّرِيحُ الْمَطْرُوحُ ج طَرَحِي

الْأَطْرُوحَةُ كَأَحْدُوثَةِ الْمُسْتَلَةِ نَطْرَحُهَا

الْاِطْرِيحُ الطَّوِيلُ الْمَائِلُ فِي أَحَدِ شَقَيْهِ

الْمَطْرَحُ الْمَوْضِعُ يُطْرَحُ اِلَيْهِ شَيْءٌ وَ - الْفَرَشُ

ج مَطَارِحُ

" مَا طَرَحَكَ هَذَا الْمَطْرَحُ " اَي مَا أَوْقَعَكَ فِيهَا

انت فيه

”رُمحٌ مطرَحٌ“ كَيْتَرَاي طَوِيلٌ ”طَرَفٌ مطرَحٌ“

بعيد النظر

”قَوْلٌ مطرَحٌ“ اَي لا يُعْبَأُ بِهِ

مَشَى مُتَطَرِّحًا اَي مُتَسَاقِطًا

* الطَّرْحُومُ بالضم الطويل و- الماء الآجن

* الطَّرْنُخُ والطَّرْنُخَةُ بالفتح فيها شبه حوض كبير

عند مخرج القناة يجتمع اليه الماء معرب

الطَّرْحَانُ بالفتح اسم للرئيس الشريف خراسانية

وعند المحدثين تضم الطاء وتكسر ج طراخنة

الطَّرْحُونُ بالفتح بقلة تكبس في الماء والحم وتوكل

الطَّرِيحُ سَمَكٌ صَغِيرٌ نَعَاجٌ بِالْحَمْلِ

* الطَّرْنُخَةُ بمعنى الطَّرْنُخَةِ

* الطَّرْنُخُفُ والطَّرْنُخَةُ ما رَقَّ مِنَ الزَبَدِ وَسَال

* اِطْرَحْهُمُ الرَّجُلُ شَيْخًا بَأْتُهُ وَتَعْظُمُ وَ- اِضْطَجَعَ وَ-

كُلُّ بَصْرَةٍ وَ- اللَّيْلُ اسْوَدَّ

المُطَرَّخِيمُ بِصِغَةِ الْفَاعِلِ اِضْطَجَعَ وَ- الْمُتَكَبِّرُ

وَ- الشَّابُّ الْحَسَنُ النَّامُ وَ- الْغَضَبَانُ

* طَرْدُهُ بِطَرْدِهِ طَرْدًا وَطَرْدًا نَحَاهُ وَأَبْعَدُ بَعْنَفٍ

وَ- الْإِبِلُ ضَمًّا مِنْ نَوَاحِيهَا وَ- السُّلْطَانُ

فَلَانًا مِنْ بِلَادِهِ نَفَاهُ وَ- فَلَانُ الْقَوْمِ اِتَّامٌ

وَجَارِمٌ وَ- اِلْخِلَافُ فِي الْمَسْئَلَةِ طَرْدًا اِجْرَاءُ

”مَرَّ فَلَانٌ بِطَرْدِ الْقَوْمِ“ اَي بِشَلْمِهِ وَيَكْسَامُ

طَرْدُ الصَّيَّادِ بِطَرْدِ طَرْدًا زَاوِلُ الصَّيْدِ وَ- الْمَاءُ

خَاضَتْهُ الْكَلَابُ

طَرْدُ السُّوْطِ مَدَّةٌ وَ- الْوَالِي فَلَانًا عَنْ الْبَلَدِ

بمعنى طرده

أَطْرَدَهُ صَبْرُهُ طَرِيدًا وَ- السَّابِقُ صَاحِبَةُ قَالَتْ لَهُ

إِنْ سَبَقْتَنِي فَلِكِ عَلَيَّ كَذَا وَإِنْ سَبَقْتِكَ فَلِي عَلَيْكَ

كَذَا وَ- السُّلْطَانُ فَلَانًا أَمَرَ بِطَرْدِهِ أَوْ إِبْعَادِهِ

عَنِ الْبَلَدِ وَ- الْغَنَمُ أُرْسِلَ فِيهَا الْتَبُوسُ

طَارَدَ الْأَقْرَانُ مَطَارِدَةً وَطَرَادًا حَمَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى

بعض

تَطَارَدَ الْأَقْرَانُ مِثْلَ طَارَدَ

اِطْرَدَ الْأَمْرُ تَبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَاسْتَقَامَ وَ- الْأَنْهَارُ

جَرَتْ وَ- مَطَاوَعُ طَرْدٍ فِي لَفَةٍ رَدِيَّةٍ وَمِثْلُهُ

انطرد

اِطْرَدُوا إِلَى الْمَسِيرِ تَابَعُوا

اِسْتَطْرَدَ الْقُرُونُ لِقُرُونِهِ أَظْهَرَ لَهُ الْإِهْزَامَ مَكْبِدَةً

لِيَجْلُ عَلَيْهِ وَ- فَلَانٌ سَاقٌ كَلَامُهُ عَلَى وَجْهِ بَلْزَمٍ

مِنْهُ كَلَامٌ آخَرٌ وَهُوَ غَيْرُ مُتَصَوِّدٍ بِاللَّامِ بَلْ

بالعرض

الطَّرَادُ رَمَحٌ قَصِيرٌ وَ- مُصَدَّرُ طَارَدَ ”فَرَسَانٌ“

الطَّرَادُ ”الَّذِينَ يَجْمَلُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ“ يَمْشِي

مَشْيًا طَرَادًا اَي مُسْتَقِيمًا

الطَّرْدُ مُحَرَّكَةٌ فَرَاخُ الْخَلْجِ طُرُودٌ

الطَّرْدُ كَكَيْفِ الْمَاءِ الطَّرْقُ وَهُوَ مَا خَاضَتْهُ الدَّوَابُّ

الطَّرْدَةُ النُّوعُ وَ- مَطَارِدَةُ الْفَارَسِينَ مَرَّةً وَاحِدَةً

وَالْقِيَاسُ الطَّرْدَةُ بِالْفَتْحِ

الطَّرْدَيْنِ بِالضَّمِّ طَعَامٌ لِلْأَكْرَادِ

الطَّرَادُ سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ سَرِيعَةُ السَّيْرِ وَ- مَنْ يَطْوُلُ

عَلَى النَّاسِ الْقِرَاءَةَ حَتَّى يَطْرُدَهُمْ جَ طَرَادُونَ

مَرَّتْ عَلَيْهِ سَنُونَ طَرَادَةٌ اَي تَامَةٌ وَ- الْمَكَانُ

الوَاسِعُ وَ- السُّطْحُ الْمَتَّعُ

الطَّرِيدُ الْعَرَجُونُ وَ- الْمَطْرُودُ وَ- الْهَارِبُ وَ-

الْيَوْمُ الطَّوِيلُ وَ- الَّذِي يُوَلِّدُ بَعْدَكَ وَأَنْتَ

أَيْضًا طَرِيدٌ

الطَّرِيدَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

(ثَوْبٌ طَرِيدٌ) كَأَمِيرٍ اَي شَارِفٍ

نَاقَةٌ طَرِيدَةٌ اَي طَرِدَتْ فَذُهِبَ بِهَا

الطَّرِيدَةُ كَسَفِينَةِ الْخَطَّةِ بَيْنَ الْعُجْبِ وَالْكَاهِلِ وَ-

مَا طَرِدَتْ مِنْ صَيْدٍ أَوْ غَيْرِهِ وَ- خَرْقَةٌ تَبَلٌ

وَيُسَمَّى بِهَا التَّنُورُ وَ— مَا يُسْرَقُ مِنَ الْإِبِلِ وَ—
شَقَّةٌ مُسْتَطِيلَةٌ مِنَ الْحَرِيرِ وَ— الطَّرِيقَةُ الْقَلِيلَةُ
الْعَرْضِ مِنَ الْكَلَالِ وَمِنَ الْأَرْضِ وَ— قِصْبَةٌ فِيهَا
حِزَّةٌ تَوْضَعُ عَلَى الْمَغَازِلِ وَالْقُلَاحِ فَتَبْرَأُ بِهَا
طَرَائِدُ الْإِبِلِ مَتَحَلِّفَاتِهَا

بَعِيدٌ مَطَرِدٌ بِشَدِيدِ الطَّاءِ وَكَسَرَ الرَّاءِ أَيُّ مَتَابَعٍ فِي
سِيرِهِ لَا يَكُنْ

مَطَرِدُ النَّسِيمِ الْإِنْفُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَكَاَنَّ مَطَرِدَ النَّسِيمِ إِذَا جَرَى

بَعْدَ الْكَلَالِ خَلِيْنَا زُنُوبِ

الْمِطْرَدُ كَيْتَرُ رِيحٍ قَصِيرٌ يُطْعَنُ بِهِ الْوَحْشُ وَ—

مِنَ الرِّيحِ أَيْضًا مَا بَيْنَ الْجَبَّةِ وَالْعَالِيَةِ

الْمِطْرَدَةُ بَفْخِ الْمِيمِ وَالرَّاءِ مَا يَدْعُو إِلَى الطَّرْدِ

الْمِطْرَدَةُ كَالطَّرِيدَةِ لِلْمُخْرِقَةِ الَّتِي يُسَمَّى بِهَا التَّنُورُ

الْمِطْرَدَةُ أَيْضًا وَالْمِطْرَدَةُ مَحْجَةُ الطَّرِيقِ

الْمِطْرَدُ كَمَعْظَمِ الطُّوبَلِ مِنَ الْأَيَّامِ

قِيَاسُ مَطَرِدٍ أَيُّ عَامٍ لَا شَذُوزَ فِيهِ

* طَرْدَسَةُ طَرْدَسَةُ أَوْثَنَةُ

* طَرَّ الْمَاشِيَةِ بِطَرِّهَا طَرًّا شَلًّا وَسَافَهَا بَعْنَفٍ وَ—

فَلَانٌ مِنَ السَّطْحِ سَقَطَ وَ— الْإِبِلُ الْجِبَالُ

وَالْأَكَامَ قَطَعْنَهَا سِيرًا وَ— شَارِبُ الْغَلَامِ طَرًّا

وَطُرُورًا طَلَعَ وَ— بَدَأَ سَنَطَ وَ— الْإِبِلُ ضَمَّهَا

مِنَ نَوَاحِيهَا أَيُّ مَشَى مِنْ أَحَدِ جَانِبَيْهَا ثُمَّ مِنْ

الْجَانِبِ الْآخَرِ لِيَقُومَهَا وَ— فَلَانًا لَطَمَهُ وَ—

السَّكِينُ وَغَيْرَهَا طَرًّا وَطُرُورًا حَدَّدَهَا وَ—

الْمَالُ خَلَمَةٌ وَسَلْبَةٌ وَ— حَوْضَةٌ طَبْنَةٌ وَ— الْبَنِيَانُ

جَدَّدَهُ وَ— الثَّوْبُ شَقَّةٌ وَ— الْقَوْمُ سَرَّاهُمْ

جَمِيعًا

طَرَّ النَّبَاتُ وَالشَّارِبُ وَفَلَانٌ مِنَ السَّطْحِ يَطْرُونُ

مِثْلُ طَرُّوا يَطْرُونُ

طَرَّتِ النُّجُومُ إِضَاءَتِ

طَرَّ الرَّجُلُ مَجْهُولًا طَرِدَ

طَرَّرَتِ الْجَارِيَةُ اتَّخَذَتْ لِنَفْسِهَا طَرَّةً

أَطَرَهُ إِطْرَارًا طَرَدَهُ وَ— اسْتَطَهَ يَقَالُ "ضَرْبُهُ

فَأَطَرْتُ بِهِ" وَ— الْمَحْبُوبُ أَذَلَّ وَ— بِالْأَمْرِ

أَغْرَاهُ وَ— الشَّيْءُ قَطَعَهُ

وَمِنَ الْمَثَلِ "أَطَرْتِي فَأَنْتَ نَاعِلُهُ" أَيُّ خَذَبِي

طَرَّرَ الْوَادِيَّ وَأَدْلَى أَوْ أَجْمَعِي الْإِبِلَ فَإِنَّ عَلَيْكَ

نَعْلَيْتَ يَرِيدُ خَشَوْتُهُ رَجَلُهَا قَالَهُ رَجُلٌ لِرَاعِيَةٍ

لَهُ كَانَتْ تَرْعَى فِي السَّهْوَةِ وَتَتْرَكَ الْحَزُونَ يَقَالُ

لِمَنْ يَوْمَرُ بِرُكُوبِ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ لِقَوْتِهِ

إِطْرُورِي الرَّجُلُ امْتَلَأَ مِنْ بَطْنَةٍ أَوْ غَضَبٍ

الطَّارُ اسْمُ فَاعِلٍ "غَلَامٌ طَارَ" أَيُّ طَرَّ شَارِبُهُ

الطَّرُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— مَا طَلَعَ مِنَ الْوَبْرِ وَ— مِنْ

شَعْرِ الْحِمَارِ بَعْدَ النُّسُولِ

جَاءَ الْقَوْمُ طَرًّا بِالضَّمِّ أَيُّ جَمِيعًا مِنْ دُونَ أَنْ يَتَخَلَّفَ

مِنْهُمْ أَحَدٌ

الطَّرِّيُّ بِالضَّمِّ الْإِنَانُ الْمَطْرُودَةُ

الطَّرَّةُ الْمَرَّةُ وَ— الْخَاصَّةُ

الطَّرَّةُ بِالضَّمِّ اسْمُ الشَّيْءِ الْمُنْطَوِعِ وَ— جَانِبُ الثَّوْبِ

الَّذِي لَا هُدْبَ لَهُ يَقُولُ "ثَوْبٌ لَهُ طَرَّةٌ حَسَنَةٌ"

أَيُّ كَفَّةٍ وَ— شَفِيرُ الْوَادِي وَالنَّهْرِ وَ— طَرَفُ

كُلِّ شَيْءٍ وَحَرْفَةٌ وَ— الْجَبْهَةُ وَ— حَاشِيَةُ الْكِتَابِ

جَ طَرَّرَ وَطَرَارَ وَأَطْرَارَ وَطَرَّاتٍ وَ— النَّاصِيَةُ

وَ— عِلْمُ الثَّوْبِ وَ— الطَّرِيقَةُ مِنَ السَّحَابِ وَ—

أَنْ تَقْطَعَ لِلْجَارِيَةِ فِي مَقْدَمِ نَاصِيَتِهَا كَالْعِلْمِ يُنْحَتُ

النَّاجِ

"رَأَيْتُ طَرَّةَ الْقَوْمِ" أَيُّ نَظَرْتُ إِلَى حَلَّتِهِمْ مِنْ

بَعِيدٍ فَأَنْسَتُ يَوْمَهُمْ

أَطْرَارُ الْبِلَادِ أَطْرَافُهَا الْوَاحِدُ (طَرَّ) بِالضَّمِّ يَقُولُ

"هُوَ يَجْعِي أَطْرَارَ بِلَدَتِهِ"

الطَّرَّانُ مِنَ الْحِمَارِ خُطَّتَانِ عَلَى كَتِفَيْهِ

الطرار الذي ينطع الطرر والمابين
(تكلم به من طرارو) اي استنبطه من نفسه
الطرزيان الطبق الذي يوكل الطعام عليه
الطرور طرة الجارية

الطير ذو المنظر والرواء " غلام طير " اي طلع
شاربه (سنان طير ومطرو) اي محدد
(غضب مطر) في ما لا يوجب غضبا " رجل
مطر " جاء من اطارر البلاد اي من اطرافها
المطرة العادة يقال " لم مطرة حسنة "

* طرز الشيء بطرز طرزاً تشكّل بعد تخنن و -
فلاناً بطرزه طرزاً دفعه باللكز و - الرجل
حسن خلقه بعد إساءة و - في الملبس تأتق فلم
يلبس إلا فاخراً
طرز الثوب بكذا أعلمه و

طرز الثوب صار معلماً و - فلان في اللباس لم
يلبس إلا فاخراً

الطراز علم الثوب معرب ج طرز و - الموضع الذي
تسج فيه الثياب الجيدة تقول " عمل هذا الثوب
في طراز فلان " ومن المجاز قولهم " هذا الوجه مما
عمل في طراز الله " و - النمط يقال " هذا على
طراز ذاك " اي على نمطه و - ثوب تسج للسلطان
ويقال " ليس هذا من طرازك " اي من نفسك
وقرب منك

الطرازة بالكسر حرفة الطرام
ثوب طرازي نسبة الى طراز اسم موضع
الطراز الرقام الذي يطرز الثياب
الطرز بالفتح الهيئة يقال " ما احسن طرزه "
طرزه طرز حسن اي طريفته في عناه
* طرس الشيء يطرسه طرساً محاه و - الكتاب
سوده

طرس الكاتب اعاد الكتابة على المكتوب و -

الكتاب أنعم محوه و - الباب سوده و -
الشيء أفسد

طرس فلان لم يطعم ولم يشرب إلا طيباً يقال
" فلان يطرز في اللباس ويطرس في المطعم "
اي يتنوق فلا يلبس إلا فاخراً ولا يأكل إلا
طيباً و - عن الشيء تكرم عنه اي عن الامام به
الطرس بالكسر الصحيفة وقيل التي تحبث ثم كتبت
ج اطراس و طروس

المتطر من المتأني الختار
* طرمع الرجل عدا عدواً شديداً من فرط الفزع
* طرسم الرجل عن القتال وغيره ونكص و -
أطرق و - الليل أظلم و - الرجل سكت من
فزع و - الطريق درس

* طرش يطرش طرشاً تعطلت آلة سمعه فهو اطرش
وفي طرشاء ج طرش

تطرش الناقه من المرض قام وقعد و - البعير
بالهم اختلط بها واختلف

تطارش الرجل تصام
الطرشة بالضم الطرش
الأطروش الأصم يقال " هذا رجل أطروش "
والأطرش كذلك

* طرشح الرجل استرخى و - فلاناً جعله يسترخي
لازم متعدي

* طرشم الليل اظلم
* طرط الرجل يطرط طرطاً حتى و - فلان
خفت شعر عيني وحاجبي واهدايه

الطارط الخفيف الشعر

الطارط الاحق (هو طرط الحاجين) اي خفيف
شعرها وقيل لا غنى عن ذكر الحاجين

(امرأة طرطاه العينين) اي قليلة هديها

(رجل أطرط الحاجين) اي طرطها ولا متدوخة

من ذكر الحاجين

* طَرَبُ الحالب بالمعز صات لها بشتيه و-

الماء في الجوف اضطرب و- الراعي بالقم
اشلاها

(الطَرَبُ والطَرَبُ) الثدي الضخم الطويل

المسترخي ويقال للواحد طَرَبِي فبين يوث

الثدي ويقال لمن بهزأ منه دُهْرَيْنِ وطَرَبَيْنِ

اي يأتي بالباطل وما لا خير فيه والثنية فيها

للتكثير و- العظيمة الثديين

الطَرَبَةُ والطَرَبَةُ والطَرَبَانِيَّة الطويلة الضرع

من الناس والحيوان

* الطَرَبِيس الماء الكثير و- الناقة الخوارة عند

الحلب و- العجوز المسترخية

* طَرَبَر الرجل طَرَمَز وبضائه اشلاها

* الطَرَعَب الطويل التبع الطول

* الطَرَطِير بالكسر مادة يضاء الى الحمرة ترسب في

دنان الخمر

زُبْدَةُ الطَرَطِير ملح حامض يُستَحَضَر من الطَرَطِير

* طَرَعَش المريض من مرضه واطرَعَشَ ثَمَلٌ

وقام ومشى و- برى واندمل و- الفرخ

تحرك في وكروه و- النوم مطروبا بعد الجذب

الطَرَعَش النافه من المرض الا انه لم يزل ضعيف

النواد والكلام

"مَرَّ طَرَعَشٌ" ضعيف تضطرب قوائمه

* الاطرُعَلَّات الدباسي والفاري والصلاصل ذات

الاطواق

* اطرُعَم الرجل تكبر

* طَرَفَةٌ بطرفه طَرَفًا لطفه يده و- فلان بطرف

طَرَفًا حرك شفه ونظرة و- عما فلانا شغل

حبسه و- فلان فلانا طَرَدَهُ و- زيدا عنه

صرفه ورده و- العين تحركت بالنظر و-

فلان أبصر و- بَصَرُهُ اطبق احد جفنيه على

الآخر و- عبثا اصابها بشي قد سمعت

ما بقيت منهم عين تطرف اي هلكوا وهو من

باب الكناية

طَرَفَت الناقة تَطَرَفَ طَرَفًا رعت اطراف المرعى

ولم تخالط النوق

طَرَفَ المال طرافة كان طريقا و- الرجل

طريقا اي غير قعد

طَرَفَةٌ تطريقا اصاب طَرَفَةً و- الاذنين اللها

اي رقق اطرافها و- الشي اخناره و- فلانا

جعلته في الطرف و- الجندي قاتل حول

العسكر لانه يجمل على طرف منهم فيردهم الى

الجمهور وفي الأساس طَرَفَ عن العسكر اذا

قاتل عن اطرافه و- البعير ذهب سنة وعلى

الابل رد على اطرافها و- الخيل رداواثلها

على آخرها و- المرأة بناتها خضبت اطراف

اصابها بالحناء

أَطَرَفَ البلد كثرت طريقته و- فلان طابق

بين جفنيه و- زيدا افاده المال الطارف و-

الرجل اتى بالطرفة ابي الحديث الجديد و-

فلان كذا بكذا الحنة و- فلانا اعطاه ما لم يعط

أحدا قبله والاسم (الطِرْفَة) و- زيدا كذا

انحنه به

تَطَرَفَت الناقة رعت اطراف المرعى ولم تخالط

النياق و- الشي صار طَرَفًا و- فلان الشي

اخناره و- الشمس دنت للغروب و- فلان

الى الطرف و- في المسئلة جاوز فيها حد

الاعتدال و- الشي تحيئة اي اخذ من اطرافه

و- عليهم أنحا

اَطَرَفَ الشي اشتراه حديثا

استطرفة عده طريقا و- الشي استعدته و-

استفاده و - الأبل المرتع اخارته

الطارف المال الحديث المستحدث ويقابله التالد

"جا بطارقة عين" اي جاء بال كثير يهر عين

من نظر اليه

"طرائف الحديث" مختاراته

"لا تراه الطوارف" اي العيون

الطوارف ايضاً من الخباء ما رفعت من جوانبه

للنظر الى خارج و - من السباع التي تستلب

الصيد

طوارف القرائح اي مستطرفات الخواطر

ومستحدثاتها

الطراف ككتاب بيت من آدم ج طرف تقول

"بني عليها طرافاً" و - ما يؤخذ من اطراف

الزرع و - السباب يقال "وقع بينها طراف"

اي سباب وهو مصدر من المفاعلة و - الشرف

يقال "نوارثوا المجد عن طراف"

الطرف بالفتح العين ج أطراف ولم يجتمع الكثيرون

لانه في اصله مصدر و - منتهى كل شيء و -

الكرم من الفتيان والرجال

الطرفان كوكبان يقدمان الجبهة

(نظر بطرف خفي) اي غصّ معظم عينه ونظر

بها فيها استعجاب

الطرف بالكسر الكرم الطرفين اي الأب والأم والأمر

من الناس ج اطراف والكرهها من غيرم

ج طروف و - الكرم من الخيل وقيل الكرم

الاطراف من الآباء والأمهات وهي طرفة

الطرف ايضاً الرغيب العين الذي لا يرى شيئاً إلا

احب ان يكون له و - ما كان في اكمامه من

النبات و - الجمل يتقل من مرعى الى مرعى

و - الرجل لا يثبت على صحبة احدٍ ماله و -

الحديث من المال

(رجل طرف في نفسه) اي حديث الشرف كأنه

مخفف طرف

امراً طرف الحديث اي حسنة يستطرفه من

سبعة

الطرف بالضم لغة في الطرف للحديث من المال

الطرف محرّكة حرف الشيء ونهايته و - الحمر

و - طائفة من الشيء و - الناحية و - الرجل

الكرم ج اطراف وجمع أطاربف

الأطراف من الناس خلاف الرؤس ومن البدن

البدن والرجلان والرأس و - من الارض

علماءها واشرافها "هو من اطراف العرب" اي

من اشرافها واهل بيوتها

"اطراف الرجل" ابوه واخوته وأعمامه وكل

قريب محرم

اطراف العذاري عنب ايض بالطائف

"لا يملك طرفيه" اي فقه واسته اذا شرب الدواء

أو سكر

(لا يدري اي طرفيه اطول) اي نسب ابيه وأمه

ذو الطرفين من الحيات له ابرتان احدهما في انفه

والأخرى في ذنبه يضرب بهما فلا تطفي

طرفا الدابة مقدّمها ومؤخرها

الطرف ككتف من لا يثبت على صحبة احد

جمل طرف لا يثبت على مرعى واحد

الطرفاء شجر هي اصناف منها الأثل الواحدة طرفاءة

وطرفة وقال سيبويه الطرفاء للواحد والجمع

الطرفة بالفتح سمة لا اطراف لها إنما هي خط و -

نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة

او غيرها و - نجم

الطرفة بالضم كل شيء استحدثته فاعجبك و - المنة

و - الغريب المستحسن ج طرف

الطريف المكتسب من المال ويقابله التليد ج طرف

و- الغريب النادر من الثمر وغيره و- في النسب ضد التعدد

(رجل طريف) بين الطرافة ماضٍ مَشَّ الطريفة مؤنث الطريف و- النصي والصليان اذا ايضاً او اذا اعتباً وثماً و- الطرفة ج طرائف

”طريفة الخبر“ الخبر الجديد يقال لمن قدم من سفر ”هل وراءك طريفة خبر نظرنا به“ يعني خبراً جديداً

الأطرافية فرقة من العجاردة

الأطروفة بمعنى الطرفة و- الحديث النادر (اخضبت المرأة تطاريف) اي اطراف اصابعها وهو جمع تطريف

المطريف من المال الحديث المستحدث المطرف كمتبر والمطرف بصيغة المنعول ردائه من خنزٍ مربع ذواعلام

المطراف كمتاج الناقة التي ترضع حتى تستطرف غيره

المطرف من الخيل الايض الرأس والذنب ناقة مستطرفة اي طرفة لا تثبت على مرعى واحد (فعلته في مطرف الأيام) وفي مستطرفها اي في مستأنفها وما مضى منها

المطرفة الشاة التي اسود طرف ذنبها وايض سائرهما تقول (هو مطروف العين) اي لا ينظر الا اليه

عين مطروفة اصابعها طرفة

أرض مطروفة اي كثيرة الطريفة امرأة مطروفة بالرجال اي لا تنظر اليهم * طرفس الليل أظلم و- الماء كثير وراده و-

الرجل لبس الثياب الكثيرة و- المورد تكدر و- فلان نظر وكسر عينيه

الطرقاس بالكسر القطعة من الرمل

الطريقسان بالكسر الطنفسة و- الظلة

الطريقساء بكسر الطاء والفاء الظلما

السما مطرقة ومطنفسة اي مستغدة في السحاب * طرفش المريض طرغش و- فلان نظر وكسر عينيه و- عين زيد اظلمت وضعفت

تطرفشت عينه اي عثبت

الطرافش السوء الخلق

الطرفة ضعف البصر

* طرقة بطرقة طرقة ضربة بالمطرقة و- التجاد

الصوف ضربة بالمطرق و- الباب قرعة و- الكاهن ضرب بالحصى وخط القطن بالصوف اذا نكهن و- الايل الماء خوضته وبالت فيه

وبعرت و- الشيء صكه و- فلان التومر طرقة وطروقاً اتاهم ليلاً يقال ”انا طروقاً“ اذا جاءنا بليل و- النجم طلع ليلاً

طرق فلان يطرق طرقة شرب الماء الكدير و- الريش كان بعضها فوق بعض اي ألبس الاعلى على الاسفل كما في ريش القطا و- البعير طرقة

كان في ساقه اعوجاج طروق الرجل بالبناء للمنعول ضعف عنقه

طرقت القطاة حان خروج بيضها قال ابو عبيد لا يقال ذلك في غير القطاة كنول الخرق العبدى

لقد تخذت رجلي الى جنب غرزمها

نسيماً كأفحوص القطاة المطرق

و- الناقة بولدها تشب ولم يسهل خروجه

وكذلك المرأة وكل حامل بولدها و- الصائع

الذهب مدده ورققة و- الراعي الايل حبسها

عن الكلاب و- فلان بجني جمعه ثم أقر به و-

للايل جعل لما طريقاً و- الموضع جعله طريقاً

يقال "لا تطرقوا المساجد" و- فلان احتال عليك وتكهن من طرق الحصى و- الطرس خصة على جلد آخر و- النعل خرزها من جلد من احدها فوق الآخر
 أَطْرَقَ فلان إلى الله مال إليه و- زيد ارخى عينيه ينظر إلى الأرض ومن الأمثال "أطرق كرا إن النعامة في القرى" يضرب للمعجب بنفسه و- الرجل الصيد نصب له حباله و- فلان لفلان محل به ليلتيه في ورطة و- الرجل سكت ولم يتكلم و- زيد في راجلاً و- تزوج ويقال "لا اطرق الله عليه" أي لا صبر الله ما يتزوجه

أَطْرَقَا بصيغة امر المثني اسم بلد

طارق بين ثوبين لبس احدها على الآخر و- بين نعلين خصف احدها و- الغام والضلام ثابعا

نَطْرَقَ إليه سار حتى أتاه و- إلى الأمر ابغى إليه طريقاً

تطارقت الأبل نبع بعضها بعضاً و- الشيء نتابع إيطرق عليه الليل ركب بعضه بعضاً و- الأبل

ذهب بعضها في أثر بعض و- جناح الطائر النف و- الحوض وقع فيه الدمن فتلبد فيه و- الأبل تفرقت على الطرق وترك الجواد

استطرق فلان الكاهن طلب منه الطرق بالحصى و- الشيء اتخذ طريقاً و- الرجل بين الصوف ذهب بينها

الطارق الآتي ليلاً و- الضارب بالحصى على سبل التكهن و- النجم الذي يقال له كوكب الصبح ومنه قول هند بنت رباح بن طارق

تحض على الحرب في يوم أحد نحن بنات طارق لا نشفي لوانق

نمشي على الفارق
 ان تلبوا نعانق او تدبروا تفارق
 أي ان ابانا في الشرف والعلو كالنجم المضي
 الطارقة سرير صغير و- عشيرة الرجل و-

فخذ ج طوارق

الطارقية نوع من الفلائد

الطراق بالكسر أن يتور جلد على مقدار الترس فيلرق به ج طروق و- الحديد الذي يعرض ثم يدار فيجعل بيضة ونحوها

الطرياق والطراق الترياق

الطريق كسكت الكثير الإطراق والاثني طريفة و- ذكر الكروان

الطريقة أيضاً الرخاوة واللين يقال "إن نخست طريقتك لعنداًوة" أي ان في لهنك واتيادك

أحياناً بعض المسرو و- السهلة من الأرضين الطرق بالفتح الماء الذي خوضته الأبل وبولت فيه وبعث و- كل صوت أو نغمة بالعود ونحوه

تقول "تضرب هذه الجارية كذا طرقاً" و- الخلة بلغة طي و- ضعف النعل

الطرق أيضاً الفخ أو شبهه الطرق بالكسر الفخ أو شبهه و- السمين والشحم و-

القوة ج أطراق الطرق بالضم المرة من مرات النعل يقال "اتيت طرقتاً أو طرقتين"

الطرق محركة ثني القربة ج أطراق و- آثار الأبل بعضها في أثر بعض و- منافع الماء

الأطراق جمع الطارق وهو الذي يأتي ليلاً مثل ناصر وانصار

أطراق البطن ما ركب بعضه على بعض الطريقة المرة يقال "اختضبت المرأة طريقة أو طرقتين" وقال في الأساس "سمعتهم يقولون

نحن بنات طارق لا نشفي لوانق

هو أخس من فلان بعشرين طرقةً "وهذا طرقة رجل اي صنعة

الطرقة بالضم الطريق و- الطريقة الى الشيء و- الطريقة في الاشياء المطارقة و- الاسروع في القوس و- الطمع و- الاحق و- حجارة بعضها فوق بعض و- الدأب و- العادة ج طرق

الطريقة بالكسر النوع و- الطريقة في الاشياء المطارقة ج طرق

يقال "لسنا للعدو بطرقة" اي لا بطع فينا "وما لفلان فيك طرقة" اي مطع (آتية طرقتين) اي مرتين

الطرقة حباله الصائد ذات الكنف و- آثار الابل بعضها في اثر بعض يقال "جاءت الابل طرقة واحدة وعلى خف واحد ج طرق رجل طرقة كهنة يسري حتى يطرق اهله ليلاً

الطريق السيل سميت ذلك لأن النار تفرقها بارجلها وتطأها وهي فعل بمعنى منقول بذكر ويؤنث يقال "الطريق الاعظم والطريق العظمى ج طرق وأطرق وأطرقاء وأطريقة وجج طرقات

أم طريق الضبع الطريق مصغرة نخلة حجازية

الطريقة السيرة و- عمود المظلة و- اطول ما يكون من النخل بلغة اليامة ج طريق و- الحالة و- شريف النوم وامثلهم للواحد والجمع وقد يجمع على طرائق

طريقة الرجل مذمة

الطريقة ايضاً نسيجة تُسج من صوف او شعر في عرض ذراع او اقل وطولها على قدر البيت فتخيط في ملتقى الشفاق من الكسر الى الكسر و-

محل أحدورة من الارض و- الخط في الشيء ثوب طرائق خلق و (طرائق الدهر) ما هو عليه من الغير

الطرائق ايضاً آخر ما يبقى من غفوة الكلال الاطرق من الجبال ذو الطرق يقال "بعير أطرق" اي ذو ضعف في ركبيه وساقه والاني طرقاء ج طرق

الأطريق نخلة حجازية المطارقة النعلة المخصوفة

المطراق كحراب الطريق و (ناقة مطراق) قرية الهد بالطرق

مطراق الشيء تلوه ونظيره ج مطاريق المطاريق ايضاً القوم المشاة و- الابل يتبع بعضها بعضاً اذا قربت من الماء يقال "جاءت الابل مطاريق"

المطرق والمطرقة بكسر الميم وفخ الراءين الفضيبي يضرب النجاد به الصوف و- آلة من حديد ونحوه يضرب بها الحديد ونحو ج مطارق

المطرق بصيغة الفاعل الرجل الرضيع و- العروق و- المسترخي العين خلعة

المجان المطرقة (وهي التروس) هي التي يطرق بعضها على بعض كالنعل المطرقة اي المخصوفة وكل خصفة طراق

ماء مطروق اي خوضته الابل وبولت فيه وبعثت المطروق من الكلال ما ضربته المطر بعد يسو

(فلان مطروق) اي طرقة اي هوج وجنون و- فيه لين واسترخاء مصدره الطريقة بالتشديد "نجة مطروقة" اي موسومة على وسط اذننها بالطراق

المنطريات الاجساد المعدنية

* طرمت بيوت النخل والزناوير نظرم طرمًا

امتلات من الطرم و- العسل طرمًا سال من الخلية

أطمرت أسنان فلان عليها الطرامة و- فوه تغيرت رائحته

تطرم في كلامه التات

الطارمة بيت من خشب كالقبة معرب ج طارمات الطرامة الخضر تعلو الاسنان قول "بأسنانه طرامة" و- بقية من الطعام بين الاسنان و-

ما يجف على فم الانسان من الريق

الطرم بالفتح وبكسر ايضا الشهد و- الزبد و-

العسل في بعض اللغات اذا امتلات منه البيوت خاصة

الطرم بالضم الكانون و- اسم شجر

الطرم بالتحريك سيلان الطرم من الخلية

الطرم بالفتح المرة و- الكبد

الطرم بالضم الكانون و- مثله تنوء في وسط

الثقة العليا وفي في السنلى الثرة واذا جمعا

بينها قالوا طرقتان فقلبا لفظ الطرم على الثرة

* الطرموث الرغبة و- الضعيف ج طراميث

* طرمح البناء وغيره علاه ورفعه والميم زائدة

الطرمح الطويل

الطرمح البعيد الخطو

الطرمح المرتفع وهو ايضا الطويل ولا يكاد يوجد

في الكلام على مثال فعلا ل الا هذا وقولهم السجلاط

لضرب من الرياحين وهو بالرومية سجلاطس

و- الطويل و- الرافع رأسه زهوا و- ابن

الجم الشاعر و- الطامح في الامر و- العالي

النسب ومنه سبي ابن حكيم الشاعر

الطرموج الطويل وقال ابن دريد احسبه مقلوبا

عن الطرحوير

الطرمانية التكبر

* طرمذ عليه صلت وتضع بما ليس عنه

"رجل فيه طرمذة" اي لا يخفف الامور وقال

ابن الاعرابي "في فلان طرمذة وبهلهة ولهوة"

وقال الجوهري الطرمذة ليس من كلام اهل

البادية

(رجل طرماذ) مبهق صلف قال الراجز

سلام ملاذ على ملاذ

طرمذة مني على الطرماذ

الطرماذ الفرس الكريم الرائع و- الرجل المتدح

اي المتدح بما ليس فيه

الطرمذار المتكثر بما لم يفعل

المطرمذ الذي له كلام وليس له فعل

* طرمس الليل وطرمس اظلم و- الرجل كره

الشيء و- قطب وجهه و- الكتاب محاه و-

الرجل نكص هارباً وفي اللسان يقال للرجل

اذا نكص هارباً طلسم وطلسم وطرمس و-

انتبض

ا طرمس الليل اظلم

الطرمس والطرمساء مدوداً الظلة

الطرمس ايضا اللثم الدني

الطرمساء ايضا السحاب الرقيق الذي لا يوري

السماء و- التبار و- تراكم الظلة ويقال "ليلة

طرمساء ولبال طرمساء" شديدة الظلة

الطرموس كصنوبر الحروف و- الطرموسة خبز

الهلة

* طرمش الليل وطرمش اظلم والسين أعلى

* الطرموق الخفاش

* الطرون بالضم الخز

الطاروني ضرب من الخز يقال "هذا خز

طاروني"

* المطرميف الرجل الحسن التام الخلق

* اطرَمَ اطرهما ما كان مطرهما

المطرهم الشاب المعتدل و - البعير المتروك

الذي لم يمسه جل حتى صار صعبا

* طرا عليهم بطرو طروا اتي من مكان بعيد

طري فلان بطري اتي و - النصف والحم كانا

طربين

طراه تطرية جعله طريبا و - الطبيب خلطة

بالافاويه و - الطعام خلطة بالتوابل و -

البناء طينة

أطراه اطرأ احسن الثناء عليه مبالغا بمدحه و -

العسل اعتقه واخثره

اطروري الرجل اتفع بطنه وانخر

رجل طاري اي غريب

الطرا ما كان من غير جلة الارض اي هو عبارة عما

لا يكون ترابا او رملا او حجرا و - ما لا يخص

عدده من صنف الخلق

الطري الغريب كالطاري و - النصف اللين

أطروان الشباب أونه وغلوانه

الاطرية بتخفيف الباء طعام كالخيوط من الدقيق

"غسلة مطراة" اي مرباة بالافاويه بغسل بها

الرأس واليدان وكذلك العود المطري اي

المربى منه مثل المطير بتجريه

* طري اليه بطري طري (ياهي) اقبل او مر

* الطريقان ضرب من النبات

* طريم الماء طرية خبت وعرض و - الشي

طبق

تطريم في الطين تلوث

الطريم العسل و - السحاب الكثيف

طار طريه اي احدث

* طرين الشرب طرينه اختلطوا من السكر

الطرين الطين الرقيق اتي بالطرين والغرين

اي غضب

* الطازج الطري معرب عن الفارسية و - من

الحديث الصحيح الجيد النقي

* طزرة بطزرة طزرا دفعة باللكز

الطزر محركة البيت الصفي معرب تزر بالفارسية

* طزع بطزع طزعا لغة في (طسع) و - المجندي

طزعا قعد ولم يغز

الطزع والطزع من لا غيرة له ولا غناء عنه

* طسا الرجل بطسا طسا انخم من الدم و - منه

استحيا

طسي الرجل بطسا طسا بمعنى طسا

أطساه الشبع أطساه انخه

الطاسي المتخم "نفس طاسية" اي متخمة

الطساة الميضة و - التخم

الطسي المتخم كالطاسي

* المطاسب المياه السدم

* الطست الطس ابدل من احدى السينين تاء

وهي مؤنثة اعجمية ج طسوت وحكي الطشت

الطسيس تصغير الطست قال الجوهري اذا جمعت

او صفرته رددت السين لانك فصلت بينها

بالف او ياء

* الطستخان قصعة كبيرة يتناول عليها الطعام

فارسية

* الطسوج الناحية كالقربة ونحوها ج طساج و -

ربع دائق معرب من الفارسية

* طسة بطسة طسا خاصة فأكمة و - في الماء غطسة

فيه و - القوم ابدوا في السير يقال "ما أدري

اين طس" اي اين ذهب

طسسى ذهب ايضا تقول "ما أدري اين طسس"

اي ذهب و - البلاد والأرض أوغل فيها

"طعنة طاسة" اي جائلة الجوف

- الطاساة بالكسر حرفة الطاس
 الطس لغة في الطست إناؤه من نحاس لغسل اليدين
 مؤنثة معربة ج طسوس وأطاس وطيس
 الطاس بائع الطسوس
 الطسان معترك الحرب
 الطاسة بالفتح وتكسر الطس ج طاس وطسات
 وطسات وتجمع طسة على طيس
 الطميسة الطس الصغيرة
 الأطاس بالفتح الاظافر
 * طسع الرجل في البلاد يطسع طسعا ذهب و -
 الرجل طسعا كان طسعا
 الطسيع من لا غيرة له ولا غناء عنده
 الطسيع الطسيع
 الطيسع كحدر الرجل الحريص و - المكان الواسع
 "ماد مطسع" كينبر حاذق
 * طسل السراب يطسل طسلا ضاء واضطرب
 الطسل الماء الجاري على وجه الارض
 * طسبه يطسبه طسما طسمة و - الشيء يطسبه
 طسوما انطس لازم متعذر
 طسم الرجل بطسم طسما انخم قيسية
 رأيت في طسام القبار وطسامه وطسامه
 وطسامه كذلك اي في كثيره
 طسم قبيلة قديمة قد بادت
 الطسم محركة مصدر و - الغيرة و - الظلام
 عند الامساء كالغسم
 "أورده مياه طسم" اذا كان في الضلالة
 والباطل ولم يصب شيئا
 (في السماء طسم من سحب) اي الطخ
 اطمسة الشيء واسطمة على القلب وسطه ومجمعة
 الطسوم الطامس
- * طسا الرجل يطسو طسوا غلب الدم على قلبه
 فانخر
 * طسي الرجل يطسي طسي بمعنى طسا
 * أطشا فلان زكير
 الطشاة والطشاة الزكام و - القدم العبي
 * الطشت لغة في الطست بالسین المهملة
 * طشت السماء تطش وتطش طشا أنت بالطشيش
 طش الرجل بالبناء للفعول اصابة الطشاش
 أطشت السماء بمعنى طشت
 الطشاش داء كالزكام
 الطش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ
 الطشة داء كالزكام
 الطشة الصغير من الصبيان
 الطشيش الطش
 أرض مطشوشة اي اصابها الطشيش
 * الطعب بالفتح اللذة والطيب يقال "ما به من
 الطعب شيء" اي من اللذة
 * الطعنة المرأة الشرسة
 "غنم طعنة" اي كثيرة
 * طعر القاضي فلانا بطعره أجبره على الحكم
 * طعزه بطعزه طعرا دفعة
 * طعزبه بخرمته
 * طعسب الرجل عدا في نفس
 * طعسف فلان مر يطعسف في الارض اي مر
 بخرمها
 * الطعطع المطنن من الارض
 الطعطعة حكاية صوت اللاطع والناطع وهو ان
 يلمض لسانه بالغار الاعلى ثم ينطع من طيب شيء
 أكلة فيسمعك من بين الغار واللسان صوتا
 * طعه بطعه طعا لحية و - فلانا أطاعه

* طَعْلٌ فِي نَسْبِهِ يَطْعُلُ طَعْلًا طَعْنٌ فِيهِ

الطَاعِلُ السُّمُّ الْمُتَوَمِّرُ

* طَعِيمَ الطَّعَامِ يَطْعُمُهُ طَعْمًا وَطَعَامًا أَكَلَهُ وَ-

الغَصْنُ طَعْمًا قَبْلَ الْوَصْلِ بِنَصْنٍ مِنْ غَيْرِ شَجَرِهِ

تَقُولُ "أَطْعَمَ الْغَصْنَ فَطَعِيمٌ أَيْ وَصَلَ بِهِ غَصْنًا

مِنْ غَيْرِ شَجَرِهِ قَبْلَهُ

طَعِيمَ الشَّيْءِ طَعْمًا وَطَعْمًا ذَاقَهُ وَ- عَلَيْهِ قَدَرٌ وَمِنْ

الْأَمْثَالِ "تَطْعَمُ تَطْعَمٌ" أَيْ ذُقْ حَتَّى تَشْتَهِيَ

فَتَأْكُلْ بِضَرْبٍ فِي التَّشْوِيقِ إِلَى الشَّيْءِ "مَا

يَطْعَمُ آكُلُ هَذَا" أَيْ مَا يَشْبَعُ

طَعْمُ الْغَصْنِ وَصَلَ بِهِ غَصْنًا مِنْ غَيْرِ شَجَرِهِ لِيَكُونَ

مِنْ جِنْسِ الشَّجَرَةِ الَّتِي أَخَذَ مِنْهَا ذَلِكَ الْغَصْنُ

وَ- الْعَظْمُ أَمْعٌ

أَطْعَمَ الْغَصْنَ بِمَعْنَى طَعْمَهُ وَ- فَلَانًا أَعْطَاهُ طَعْمَهُ

وَ- صَبْرُهُ يَطْعَمُ وَ- فَلَانًا أَرْضًا أَعَارَهُ إِيَّاهَا

لِلزَّرَاعَةِ وَ- التَّخْلُ أَدْرَكَ ثَمَرَهُ وَ- الشَّيْءُ صَارَ

ذَا طَعْمٍ وَ- تَغَيَّرَ طَعْمُهُ

طَاعِمَةٌ مَطَاعِمَةٌ أَكَلَ مَعَهُ وَ- الْحَمَامُ وَنَطَاعِمُ

أَدْخَلَ فِيهِ فَمِنْ أَثْنَاهُ وَمِنْهُ نَطَاعِمُ الْمَلَائِكَةِ

تَطْعَمُ الشَّيْءَ ذَاقَهُ

إِطْعَمَ الْبُسْرُ صَارَ لَهُ طَعْمٌ وَمِنْ أَقْوَامٍ "هَؤُلَاءِ يَطْعَمُ"

أَيْ لَا يَتَأَدَّبُ وَلَا يَنْجَعُ فِيهِ مَا يُضْلِمُهُ

إِطْعَمَتِ الشَّجَرَةُ أَدْرَكَتْ ثَمَرَهَا أَيْ أَخَذَتْ طَعْمًا

وَطَابَتْ

اسْتَطْعَمَتِ الْحَدِيثَ سَأَلَهُ أَنْ يُذِيقَهُ طَعْمَ حَدِيثِهِ

وَ- الْفَرَسُ طَلَبَ جَرِيَهُ أَنْشَدَ أَبُو عَمِيدٍ

تَلَرَكُهُ سَيِّ وَرَكْضُ طَبِيرَةٍ

سُبُوحٌ إِذَا اسْتَطْعَمَهَا الْجَرِيُّ نَسِجٌ

وَ- الطَّعَامُ ذَاقَهُ لِيَعْرِفَ طَعْمَهُ وَ- فَلَانٌ

أَدْرَكَ طَعْمَ الشَّيْءِ وَ- فَلَانًا سَأَلَ الطَّعَامَ

الطَّعَامُ الْحَسَنُ الْحَالُ فِي الْمَطْعَمِ يَقَالُ "أَنَا طَاعِمٌ عَنْ

طَعَامِكُمْ" أَيْ مَسْتَعْنِي عَنْهُ

الطَّعَامُ اسْمٌ لَمَّا يُؤْكَلُ كَمَا أَنَّ الشَّرَابَ اسْمٌ لَمَّا

يُشْرَبُ جِ أَطْعَمَهُ وَجِ أَطْعِمَاتٌ وَ- الْبُرْهُمُ

عَلَى طَرِيقِ الْعَلْبَةِ وَ- أَطْلَقَ عَلَى الْحَبُوبِ كُلِّهَا

"طَعَامُ الْوَاحِدِ يَكْنَى الْاِثْنَيْنِ" أَيْ شَبَعَ الْوَاحِدُ

قُوَّةَ الْاِثْنَيْنِ

طَعَامُ الْبَحْرِ مَا نَضَبَ عَنْهُ الْمَاءُ فَأَخَذَ بِغَيْرِ صِيْدٍ

الطَّعْمُ بِالْفَتْحِ مَا يَشْتَهَى مِنَ الطَّعَامِ تَقُولُ "لَيْسَ لِهَذَا

طَعْمٌ"

مَا زَيْدٌ بِذِي طَعْمٍ إِذَا كَانَ غَنَّا وَ- إِذَا لَمْ يَكُنْ

مُتَبَوِّلًا

"لَيْسَ لِمَا يَفْعَلُ فَلَانٌ طَعْمٌ" أَيْ لَذَّةٌ وَلَا مَنْزِلَةٌ فِي

الْقَلْبِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

أَلَا مِنْ لَنْسٍ لَا ثَمَرٍ فَيَنْتَفِي

شَقَاهَا وَلَا تَحْيَا حَيَاةً لَهَا طَعْمٌ

(فَلَانٌ ذُو طَعْمٍ) أَيْ ذُو عَتَلٍ وَحَزْمٍ

الطَّعْمُ بِالضَّمِّ الْحَبُّ الَّذِي يُلْقَى لِلطَّائِرِ وَ- الذَّبِي

يُلْقَى لِلْمَيْكِ لِيُصْطَادَ وَ- الطَّعَامُ وَ- الْقُدْرَةُ

الطَّعِيمُ كَكَيْفِ الْحَسَنِ الْحَالِ فِي الْمَطْعَمِ

الطَّعْمَةُ بِالْكَسْرِ النَّوْعُ تَقُولُ "فَلَانٌ حَسَنُ الطَّعْمَةِ"

أَيْ السَّيْرَةُ فِي الْأَكْلِ وَ- الْحَبَّةُ الَّتِي مِنْهَا

بِرْتَقٍ

"هُوَ طَيْبُ الطَّعْمَةِ وَخَبِيثُ الطَّعْمَةِ" جِ طَعْمٌ

الطَّعْمَةُ بِالضَّمِّ الْإِنَاءُ جِ طَعْمٌ يَقَالُ (فَلَانٌ نَجِيٌّ لَهُ

الطَّعْمُ) وَ- الْمَأْكَلَةُ وَ- الرِّزْقُ وَيُقَالُ

"جَعَلْتُ ضَيْعَتِي طَعْمَةً لِفَلَانٍ" أَيْ أَعْرَنَهُ إِيَّاهَا

لِزَّرْعِهَا (فَلَانٌ غَنِيْفُ الطَّعْمَةِ) أَيْ نَقِيٌّ

الْمَكْسَبُ وَ- الدُّعْوَةُ إِلَى الطَّعَامِ

الطَّعَامِيُّ بِاتِّجَاعِ الطَّعَامِ

بِعَبْرِ طَعُومٍ وَنَاقَةِ طَعُومٍ أَيْ لَهَا نَقِيٌّ وَ(جَزُورٌ

طَعُومٌ) بَيْنَ الْغَنَّةِ وَالسَّيْمَةِ

مُخَّ طَعُومٌ بوجد طعم السمن فيه

الطَّعُومَةُ الشاة تُجَبَسُ لَتَوْكَل

جَزُورٌ طَعِيمٌ بَيْنَ الْفَتَّةِ وَالسَّمِينَةِ

رَجُلٌ مِطْعَامٌ بِالْكَسْرِ كَثِيرُ الْأَضْيَافِ وَالْقِرَى

رَجُلٌ مِطْعَمٌ أَيْ مَرْزُوقٌ

الْمِطْعَمُ مَا يُوْكَلُ كَالْمَشْرَبِ لَمَّا يُشْرَبُ وَ— مَوْضِعُ الطَّعْمِ

الْمِطْعَمُ كَيْفَرُ الشَّدِيدِ الْأَكْلِ وَهُوَ (مِطْعَمَةٌ)

الْمِطْعَمَةُ بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ الْفُلُصَّةُ وَتَفْخِ الْمِمْ أَيْضًا

الْقَوْسُ وَ— الْخَلْبُ يَخْطُبُ بِهِ الطَّائِرُ اللَّحْمَ

وَيُقَالُ "هُوَ مِطْعَمٌ لِلصَّيْدِ" أَيْ إِذَا ضَرَبَ

سَهْمَهُ لَا يَكَادُ يَخْطِيهِ

الْمِطْعِمَتَانِ الْأَصْبَعَانِ الْمُتَقَدِّمَتَانِ الْمُتَنَابِلَتَانِ فِي رَجُلِ

الطَّائِرِ

مُسْتَعْطَمُ الْفَرَسِ حِمَاةُ

لَبَنٌ مِطْعَرٌ أَخَذَ فِي السَّنَاءِ طَعْمًا وَطَبِيبًا

الْمِطْعُومُ مَا يُوْكَلُ وَقِيلَ مَا يُلَاقِي

أَنَّهُ لِمُتَطَاعِمِ الْخَلْقِ أَيْ مُتَابِعِ الْخَلْقِ

* طَعْنُهُ بِالرَّحْمِ يَطْعُنُهُ وَيَطْعَنُهُ وَخَزَهُ بِهِ وَمِنْهُ الطَّعْنُ

فِي النِّسَبِ وَ— اللَّيْلُ سَرَى فِيهِ كَلَهُ وَ— فِيهِ

وَ— عَلَيْهِ بِالْقَوْلِ طَعْنًا وَطَعْنَانًا ثَلَاثَةً وَعَابَهُ وَقِيلَ

الطَّعْنُ بِالرَّحْمِ وَالطَّعْنَانُ بِالْقَوْلِ وَ— فِي الْمَنَازَةِ

وَنَحْوَهَا يَطْعَنُ مَضَى فِيهَا وَامْعَنَ وَ— الْفَرَسُ

يَطْعَنُ فِي الْعِنَانِ إِذَا مَدَّهُ وَتَبَسَّطَ فِي السَّبْرِ وَ—

فَلَانٌ فِي السِّنِّ يَطْعَنُ طَعْنًا إِذَا تَخَصَّصَ فِيهَا وَ—

فَلَانَةٌ فِي الْخَيْدَرِ دَخَلَتْهُ وَ— غَصَنُ الشَّجَرَةِ فِي دَارِ

فَلَانٍ مَالٍ فِيهَا شَاخَصًا وَ— فَلَانٌ فِي نَيْطِهِ مَاتَ

فِي جَنَازَةٍ إِذَا اشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ وَ— فَلَانٌ فِي

الشَّيْءِ أَخَذَ فِيهِ وَدَخَلَ فِيهِ

طَعْنُ الرَّجُلِ مَجْهُولًا هُوَ طَعِيفٌ وَمِطْعُونٌ أَصَابَهُ

الطَّاعُونَ وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ

طَاعَنُوا فِي الْحَرْبِ طِعَانًا وَنَطَاعَنُوا نَطَاعِنًا وَطِعْنَانًا

وَهِيَ نَادِرَةٌ طَعْنٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

اطْعَنُوا اطْعَانًا بِمَعْنَى نَطَاعَنُوا أَبْدَلُوا نَاءَ اطْعَنُوا طَاءَ

ثُمَّ أُدْغِمَتْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ التَّفَاعُلُ وَالْإِفْتِعَالُ لَا

يَكَادُ يَكُونُ إِلَّا بِالِاشْتِرَاكِ مِنَ الْفَاعِلِينَ مِنْهُ مِثْلُ

التَّحَاصِمِ وَالِاخْتِصَامِ وَالتَّعَاوُرِ وَالِاعْتَوَارِ

الطَّاعُونَ وَبَاءُ ذُو حُجٍّ شَدِيدَةُ الْحَرَارَةِ خَبِيثَةٌ تَفْسَدُ

بِهِ الْأَمْزِجَةُ وَالْأَبْدَانُ

الطَّعَانُ الْوَقَاعُ فِي أَعْرَاضِ النَّاسِ بِالذَّمِّ وَالْقَبِيحَةِ

وَنَحْوِهَا

الطَّعِينُ الْمِطْعُونُ

الطَّعِينُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدُ الْعَيْنِ الْحَاقِظُ بِالطَّعْنِ فِي

الْحَرْبِ

الطَّعْنَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ— أَثَرُ الطَّعْنِ جَ طَعْنٌ وَطَعْنَاتٌ

الْمِطْعَنُ الْكَثِيرُ الطَّعْنُ لِلْعَدُوِّ وَهُوَ مِطَاعِنٌ

الْمِطْعَانُ بِمَعْنَى الْمِطْعَنِ جَ مِطَاعِنٌ

الْمِطْعُونُ اسْمُ مَفْعُولٍ بِمَعْنَى الطَّعْنِ وَ— الْمَصَابُ

بِئَاءِ الطَّاعُونَ

الْمِطْعَنَةُ التَّطَاعُنُ بِالرَّيْجِ

* طَعَا الرَّجُلُ يَطْعُو طَعْوًا إِذَا ذَلَّ وَ— فَلَانٌ تَبَاعَدَ

الطَّاعِي الطَّائِعُ عَلَى الْقَلْبِ

الطَّاعِيَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْعَلِيلَةُ الْكَبْدُ

الْأَطْعَاءُ الطَّاعَةُ

* طَغَرَهُ يَطْغَرُهُ طَغْرًا دَفَعَهُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ

لَفَةٌ فِي دَغَرَةٍ

طَغَرَعَاهِمُ يَطْغَرُ بِمَعْنَى دَغَرَ أَيْضًا

الطَّغَرُ كَصَرَدٍ طَائِرٌ جَ طِغْرَانُ

طَغْرِي بِالضَّمِّ مَقْصُورًا الْعَلَامَةُ الَّتِي تَكْتُبُ بِالْقَلَمِ الْغَلِيظِ

فِي طَرَةِ الْأَوَامِرِ السُّلْطَانِيَّةِ تَقُومُ مَقَامَ السُّلْطَانِ

وَأَصْلُهَا طَوْرُ غَايٍ وَهِيَ كَلِمَةٌ تَتَرَبَّعُ اسْتِعْمَالُهَا الرُّومُ

وَالْفَرَسُ ثُمَّ أَخَذَهَا عَنْهُمْ الْعَرَبُ وَاسْتَعْمَلُوهَا

استعمال ج طفرات

الطفرائي صانع الطفرات

* الطغ بالفتح الثور كالطغيا

* تطغم عليه اذا نجامل كأنه فعل فعل الطغام

الطغام كسحاب او غاد الناس وارذالم الواحد والجمع

سواء ويقال "هو من طغام الكلام" اي فسلو

ويقال "كلام الطغام طغام الكلام" و- رذال

الطير والسباع

الطغامة واحدة الطغام للذكر والانثى مثل نعام

ونعام و- الاحق تقول "هو طغامة من الطغام"

كوغد من الاوغاد

الطفر محرّكة البحر و- الماء الكثير

الطغومة والطغومية الدناءة و- الحق وقال

الجوهري "لا يتطوق منه بفعل ولا يعرف له

اشتقاق"

الطغية الجماعة امرم واحد

* الطغموس بالضم المارد من الشياطين و- الخيث

من التطارب اي ذكور النملان

* طغمشت عينه طغمشة اظلمت وضعت كمثل

طرفشت و- نظر اليك نظراً خفياً بكسر

الجفن لفساد العينين

المطغيش اسم الناعل

* طفا يطفو طفوا وطفوانا جاوز الحد والتدبر

(واوي)

أطفاه المال جملة طاغياً

الطاغي اسم فاعل ج طغاة وطاقون

الطاغوت كل رأس ضلال و- ما عُبِد من دون

الله و- الصارف عن طريق الخير وهو يقع

على الواحد والجمع والمذكر والمؤنث واصل

طاغوت طغيت على فعلوت ثم قدمت الياء

قبل الغين محافظة على بقائهما فصار طغوت

ووزنه فعلوت ثم قلبت الياء الفا لتحركها

وانشاج ما قبلها فصار طاغوت

الطغوة المكان المرتفع ج طغوات

الطغوى الاسم من طفا

الطاغي والطواغيت ميوت الأصنام

* طغى بطغى طغى وطغياناً بالضم والكسر وطغى

بطغى طغياً جاوز الحد بالعصيان و- الكافر

نمادى وغلا في كفره و- اسرف في المعاصي

والظلم و- الماء ارتفع وعلا حتى تجاوز الحد في

الكثرة و- به الدم تبيغ و- الثور الوحشي

و- البقرة الوحشية صاح و- البحر ماجت

امواجه و- السيل جاء بهاء كثير

طغاه وأطفاه حملة على الطغيان

تطاغى الموج ماج

الطاغي المجاوز الحد في العصيان ج طغاة وطاقون

الطاغية مؤنث الطاغي و- صيحة العذاب و-

الصاعقة و- الطغيان و- الجبار العنيد و-

الاحق المستكبر الظالم و- الذي لا يبالى ما

أقى يأكل الناس وينهرهم لا يثنون تخرج ولا

فرق

الطغى الصوت يقال "سمعت طغى فلان" اي

صوته هذلية قيل لابنة الخس ما مائة من الخيل

قالت طغى عند من كانت ولا توجد

الطغيا والطغيا اسم لبقرة الوحش و- يقال ايضاً

للصغير من بقر الوحش

الطغيا الثور الوحشي

الطغية بالفتح المستصعب من الخيل و- اعلى الجبل

و- كل مكان مرتفع و- الصفاة الملاء و-

من كل شيء تبتة منه

* طفا السراج يطفأ طفا ذهب لهبة

طقت النار تطفأ طفا وطفوا ذهب لها و- عينه

ذهب نورها

اطنأ النار اذهب لهبها واخمدتها و- الثورة

والحرب اهدتها

انطفأت النار مثل طفئت

(نار طافئة) سكن لهبها وبرد حموها

مطفئة الرضف دامية تنسي التي قبلها و- حية تتر

على الرضف فيطفي سمها نار الرضف و- يوم

من أيام العجوز و- شحمة اذا اصابت الرضف

ذابت فاخمدت ناره و- الشاة السمينة كما قال

في التهذيب ومن امثال العرب "حدس لمر

بطننة الرضف" والرضف هنا حجارة تحماة يوغر

بها اللبن

* طفع الاناء يطغ طغما وطنوحا امتلا و- النهر

ارتفع حتى يفيض و- فلان الاناء ملاء لازم

متعد و- عفلة ارتفع و- المرأة بالولد ولدته

لغامر و- فلانة بالاولاد فاضت واكثر

و- الرجل علا و- الرج التطننة ونحوها

سطعت بها و- السكران ملاء الشراب

(اطغ عني) اي اذهب

طغ الاناء تطغيا ملاء حتى ارتفع

اطفئة اطفاحا ملاء حتى فاض

اطغ القدر اخذ طفاحتها ويقال ايضا "اطغ

الطناحة"

الطافح الملاء و- السكران لان الشراب قد ملاء

حتى ارتفع و- الذي يعدى

الطافحة مؤنث الطافح و- اليابسة الجافة و-

الركبة لا يقدر صاحبها ان يقبضها

وفي الحديث "من قال كذا وكذا غفلة وان

كان طفاح الارض ذنوبيا اي ملوها

الطناحة بالضم زبد القدر

الطنحان الملاء الذي يفيض من جوانبه يقال "اناء

طنحان وقصة طفي

فرس طفاح القوائم عدا

ناقة طفاحة القوائم سربعتها

الطنحة مفرقة تاخذ بها طفاحة القدر اي زبدها

وهي كنفير بالفارسية

* طفد الميت بطفده طفدا قبره

الطفد محركا ويطغ النهر ج اطفاد

* طفر الحائط يطفره طفرا وطفورا وثبة الى ما وراءه

و- الفرس النهر وثب من احد شطبيه الى

الشط الآخر

طفر اللبن تطفيرا مثل طفراي خثر و- الفرس

النهر جعله بطنره

اطفر الراكب فرسه ادخل قدميه في رفقيه وهو

عيب للراكب

الطفرة الوثوب في ارتفاع ومنه الطفرة محال اي

الارتفاع دفعة واحدة محال و- من اللبن الطثرة

الطيفور طائر صغير والباء فيه زائدة

هو طفار الانهار اي يشب من إحدى عدوتي النهر

الى العدو التي تناوحها

* الطفر من اللبن السهل

* المطفرش المطفيش

* طفس البرذون بطفس طنوسا اي مات كقفس

فطوسا يقال ذلك في الانسان وغيره

طفس الثوب طفسا وطفانة قدر وانسع

الطفس قدر الانسان اذا لم يتعهد نفسه بالتنظيف

الطفس التذر النجس الاتى طفنة

* طفش الرجل بطفش طفشا خرج هائما على وجهه

و- الشيء يطفشه طفشا قذره

تطفش الشيء تظدره لوسخه

الطناشاء وقيل الطناشاة المهزولة من الغنم وغيرها

* طنطف الرجل استرخى في بد خصمه

الطَفَاف كَصَلال الشاطئ - والجانب و -
اطراف الشجر و - الناعم الرطب من النبات
الطِفْطِفة والطَفْطِفة اطراف الجنب المتصلة
بالاضلاع ج طناطيف
* طَفَّ الشيء منه يَطِفُ طَفًّا ويقال "خذ ما
طَفَّ لك" اي ما ارتفع وامكن ودنا منك
طَفَّه بيده طَفًّا رفعة و - الحائط علاه و - الناقة
شد قوائمها
طَفَّفَ الاناء اخذ ما عليه و - الرجل علا رأسه
وتعداه وفي حديث حذيفة "انه استسقى دهناً
فأناه بقدح فضة فخذفه به فنكس الدهن وطنفه
القدح" اي علا رأسه وتعداه و - المكيال
نقصه وهو ان يملأه الى أصباره ويقال طَنَفَ
الوزن ايضا اي نقصه و - به الفرس وثب به
و - الشمس دنت للغروب و - الطائر بسط
جناحه و - على عباله قدر عليهم و - على الرجل
اعطاه اقل مما اخذ منه و - بفلان موضع كذا
دفعه اليه وحاده به
أَطَفَ الكيل أبلغه طَنَافَةً و - عليه اشرف عليه
ويقال "خذ ما أطف" بمعنى "خذ ما طف"
و - الناقة ولدت لغير تمام و - لانيه المومي
ادناه منه فقطعة و - فلان للامر طبن له و -
له السيف وغيره اهوى به اليه و - عليه بحجر
رفعه ليرمية به و - عليه اشتل عليه و - له اراد
مخله و - المكيال اخذ ما عليه
استطفت حاجته عيأت ونسرت و - عليه اشرف
عليه ومنه "خذ ما استطفت لك" اي ما ارتفع
لك وهو مثل "خذ ما طف" و - السامر
ارتفع
الطَافَة ما حوالي البستان و - ما بين الجبال
والتيهان

طَفَّاف الشمس دنوها للغروب يقال "انا عند
طَفَّاف الشمس" اي عند طنوفها
الطِفَاف بالكسر والفتح سواد الليل
طَفَّاف المكوك والاناء كحباب ما ملأ أصباره
طَفَّاف الاناء بالضم اعلاه
الطَفَافَة بالضم الشيء اليسير يبقى في الاناء و - ما
قصر عن ملء الاناء او اعلاه كطَنَافِه
الطَفَّ بالفتح سخ الجبل و - ساحل البحر و - فناء
الدار و - ما اشرف من ارض العرب على ريف
العراق و - الجانب و - الشاطئ ج طَنُوف
طَفَّ المكوك والاناء وطَنَفَة طَنَافَة
فرس طَفَّ خفيف سريع
فرس طَفَّاف ايضاً اي سريع خفيف
جاء في اللسان (كلكم بني آدم طَفَّ الصاع
لم تملأوه) قال ابن الاثير المعنى كلكم في
الانتمساب الى اب واحد بمنزلة واحدة في النقص
والتناقص عن غاية التمام وشبههم في نقصانهم بالكيل
الذي لم يبلغ ان يملأ المكيال ثم اعلم ان التفاضل
ليس بالنسب لكن بالتقوى
اناء طَفَّان بلغ الكيل طَنَافَة
الطَفَنَة جمع الطاف وما قصر عن ملء الاناء
الطَفِيف القليل و - الغير تمام و - الخسيس
الدون الخثير
* طَنَقَ يفعل كذا يطنقُ طَنُوقًا وطَنَقًا ابداً الفعل
مواصلاً له وهو مختص بالاثبات فلا يقال ما
طنق و - الموضع لزماً
طَنَقَ فلان بمطلوبه ظنير به
أَطَقَهُ الله بمحاجته أظفَرَهُ بها
* طَنَلَتِ الناقة تَطْنُلُ طَنَلًا رَحَّتْ طِنَها و -
الشمس قمت بالوجوب ودنت للغروب و -
طلعت و - احمرت عند الغروب ودنت له

وهو (ضد) بين طفلت بمعنى طلعت وطفلت
 بمعنى احرّت عند الغروب و- الرجل دخل
 في الطفل
 طفيل النبت يطفل طفلاً اصابه التراب فافسده ولم
 يطل
 طفل الشيء طفولة وطفالة رخص ونعم
 طفل الكلام تدبره و- الشمس دنت للغروب
 كطفلت و- الرجل صار طفلياً و- اللبل
 دنا مقبلاً بظلامه و- الراعي الابل رفيق بها في
 السير حتى تلحقها اطفالها و- الناقة رشحت طفلها
 و- المحمر العشب رعته فاثارت عليه التراب
 طفيل النبات مجهولاً بمعنى طفل
 آطفل الكلام تدبره و- الاثني صارت ذات
 طفل و- الرجل دخل في الطفل و- الشمس
 احرّت عند الغروب
 تطفل الرجل صار طفلياً و- نخلق بأخلاق
 الاطفال
 الطفال بالفتح والضم الطين اليابس
 (الطفالة والطفولة والطفولية) حالة الطفل ولا
 يتصرف منها فعل لملا المعنى
 الطفل بالفتح الرخص الناعم من كل شيء ج طفول
 وطفال نقول "هو طفل الانامل وهي طفلتها"
 الطفل بالكسر الصغير من كل شيء و- ولد كل
 وحشية ويكون واحداً وجمعاً لان اصله مصدر
 فيقال "جارية طفل وطفلة"
 الطفل ايضاً الشمس قبل الغروب و- كل جزء
 من كل شيء حدثاً كان او عيناً و- سقط النار
 و- الحاجة و- اللبل "رجح طفل" لينة
 الهبوب
 الطفل محرّكة مصدر و- الظلمة و- حالة
 الطفل كالطفولة و- مطر

طفل الغداة بعيد طلوع الشمس
 طفل العشي قبيل غروب الشمس قال الطغرائي
 مجدي اخيراً ومجدي أولاً شرع
 والشمس راد الضحى كالشمس في الطفل
 الطفلة مؤنث الطفل
 الطفيل بالكسر الطفل
 الطفيل بالفتح الماء الكدير يبقى في الحوض
 الطفيلة كسيفة واحدة الطفيل للماء المذكور
 الطفيلي الذي يتناوب الولايم ولم يدع اليها وهو
 متسوب الى طفيل رجل من اهل الكوفة من بني
 عبدالله ابن غطفان وكان يأتي الولايم من غير
 ان يدعي اليها والعرب تسمي الطفيلي بالوارش
 المطفل ذات الطفل من الانس والوحش ج مطفل
 ليلة مطفل تقتل الاطفال برداً
 الطفيل الطفيلي
 * طفن الرجل يطفن طفناً مات و- فلاناً حبسه
 اطفان الرجل حسنت اخلاقه و- المكان
 اطمأن
 الطفانية المرأة العجوز و- شم للرجل والمرأة وهو
 نعت سوء لما
 الطفانين ما لا خير فيه من الكلام و- الكذب
 و- التخلف و- الحبس
 * الطفش كملس الواسع صدور القدمين
 الطفش كسفرجل الجبان و- الضعيف
 * الطفش للرجل الضعيف
 * طفا الشيء فوق الماء يطفو طفوناً وطفوناً عام وعلا
 ومنه السمك الطافي وهو الذي يموت في الماء
 فيعلو ويظهر و- الخوصة فوق الشجر ظهرت
 و- فلان مات و- في الامر دخل فيه و-
 الثور علا الاكم و- الظبي خف على الارض
 واشتد عدوه و- فوق الفرس وثب

أَطْفَى إطفاء آدمى على أكل السمك الطافي

الطافية من العنب المحبة التي خرجت من حد نبتة
اخواتها من الحب فتأت وظهت وارتفعت ومنه
الحديث "كأن عينة (أي الدجال) عينة
طافية"

الطافوة بالضم أي ما طفا من زبد القدر و— دارة
القرين ويقال "أصبنا طافوة من الربيع" أي
شيتاً منه

الطفوة البت الرقيق

* الطفي بالضم خوص المقل

الطفي واحدة الطفي و— حبة خبيثة على ظهرها
خطان كالطفتين أي الخوصتين

* الطفيشل نوع من المرق

* طق حكاية صوت الحجر

طق بالكسر صوت الضفدع يشب من حاشية النهر

* الطقس الطريقة وغلب على الطريقة الدينية

(نصرانية دخيلة) وعند المولدين حالة الهوا

باعبار الصحو والمطر والحرق والبرد

* طقطقت الدواب صوتت حوافرها

الطقطقة مصدر و— صوت الحجارة و— صوت

الضفدع اذا وثب

* طقا الرجل بطقو طقوا مشى سريعاً (واوي)

* طلبة بطلبة طلباً حاول وجوده وأخذة قال في

الاساس سمعهم يقولون "السراج يطلب ان

يتطفي" و— اليو رغب اليو

طلب الرجل يطلب طلباً تباعد

طلبة تطلبياً طلبة في مهلة

أ طلب الماء و— المرعى بعداً فلم ينالا إلا بطلب و—

فلانا اعطاه ما طلبة و— الجاه الى الطلب

(ضد)

"اطلبة الفقر" اضطره الى الطلب

طالبة مطالبة وطلاباً طلبة بحق له عليه والاسم

(الطلب والطلبة)

تطلب الشيء واطلبة بمعنى طلبة إلا ان التطلب

هو طلب الشيء مرة بعد أخرى مع تكلف

الطالب اسم فاعل ج طلب وطلاب وطلب وطلبة

الطلاب ككتاب ما تطلبة من غيرك وهو في

الاصل مصدر طالبة

الطلب بالكسر ما يطلب وقول الحريري "ما

مطبي بطلبك" معناه يطلبوك

"فلان طلب نساء" أي طالبهن ج أطلاب وطلبة

الطلبة بالكسر النوع و— ما يطلب (وفلانة طلبة

فلان) اذا كان يهاها و— الاسم من المطالبة

أم طلبة كنية العناب

الطلبة بالضم السفة البعثة

الطلبة كفرحة ما طلبته من شيء

الطلوب الكثير الطلب "بئر طلوب" بعية الماء

ج طلب

الطليب الطلوب ج طلباء

الطلية مؤنث الطليب ج طلائب

المطلب كنعند المتصد و— الطلب و— المسئلة من

العلم ج مطالب

كل ما يطلب أي بعيد

ماء مطلب بعيد عن المرعى

المطلوب ما يطلب من حق ج مطالب

* طلت الماء يطلت طلوتاً سال

طلت على الشيء زاد

الطلثة الجامل الضعيف العتل السقيم الجسم

* طلع الرجل يطلع طلاحاً فسد و— البعير يطلع

طلحاً وطلاحة أعيا و— الراعي بعيره انعب

طلع الرجل يطلع طلحاً خلا جوفه من الطعام و—

الابل اشتكت بطونها من اكل الطلع
طلع الرجل مجهولاً فهو طلع بمعنى طلع الرجل
طلع البعير أعيا و - زيد البعير أعبه مثل طلع و -
عليه الخ

اطلع البعير أعبه

الطامخ خلاف الصالح ج طمخ و طامخون

(ناقة طامخ و ابل طمخ) اي معيبة

الطلاح بالنفع ضد الصلاح

الطلاح بالكسر شجر الطلع

ابل طلاحى تشتكى بطونها من اكل الطلع

ابل طلاح معيبة من السر

ابل طلاحية و طلاحية تألف شجر الطلع وترعاه

وهي نسبة شاذة الى الطلع

الطلع شجر عظام من شجر العضاء برعاما الابل

الواحدة طلحة و - ما بقي في الخوض من الماء

الكدر و - الموز و - الطلع و - الخالي الجوف

من الطعام

بعير طلع اي معي

الطلع بالكسر التراد و - المهزول و - الراعي

المعي وينال " هو طلع مال " ابي ازاوله لانه

لازم له ولرعايته كما يلزم الطلع وهو التراد ومن

ذلك ايضاً " هو طلع نساء " اذا كان بينهم

كثيراً " بعير طلع " اي معي و (ناقة طلع)

اي معيبة ج اطلاق و طلاح

الطلع محرّكة النعمة

الطلع ككثيف الكثير الطلع يقال " مكان طلع

وارض طلحة "

(بعير طلع) يشتكى بطنه من اكل الطلع وكذلك

(ناقة طلحة)

ناقة طلحة بالكسر اي معيبة

الطلع التراد " بعير طلع " اي تعيب معي

الطلع جمع طلع على غير قياس لأنها بمعنى فاعلة

ولكنها شبيهت بمريضة وقد يقتاس ذلك للرجل

ومن كلامهم " راكب الناقة طليحان " بالثنية

اي معيبان حذف المعطوف لدلالة ما قبله عليه

والاصل راكب الناقة والناقة طليحان

(ناقة طليح اسفار) اذا جهدهما السر وهزما

(ناقة طليحة) اي معيبة ج طلاح

الطلع بضمين التعيون و - الرعاة

السطيح في الكلا الجات و - في المال الظالم

* السطيح المند المسحب

* طليحة لطفه بالشيء القدير

* الطليح شوق دواء

* جوع طليح و طليح اي شديد

مربة ضرباً طليحاً و طليحاً و طليحاً و طليحاً

اي شديداً

* الطليحوم بالضم الماء الآجن

* طليح الشيء بطليحة طليحاً لطفه بالطلع و - فلاناً

بالنذر لطفه به و - سوده و - الكتابة

أفسدها

الطلع دمع عينية ا طليحاً اذا تفرق و - سال

الطلع بالنفع الغرين الذي تبقى فيه الدعاميص فلا

يؤدر على شربه

الطليحاء الموجه

* طليحة لطفه بالاقدار كطليحة بالحاء المهانة

* ضرب طليح بالحاء كطليح بالحاء

* ا طليح ا طليحاً ما كاطرخم و - الرجل تكبر

" امور مطليحات " اي شداد

الطخام بالكسر القيلة

الطخوم بالضم العظيم المخلق و - الماء الآجن

* طلس الكتاب بطلسه طلساً محاه لينسد خطه
فاذا انعم محوه وصيره من الفضول المستغنى
عنها وصيره طرساً فقد طرسته

طلس بالشئ على وجهه جاء به كاسمعة ومن المجاز
(طلس بصره) ذهب وفي الاساس (طلس
بصره) وطلسه ذهب به

طلس بطلس طلسه وطلس بطلس طلساً كان أغبر
الى السواد

طلس به في السجى ربي به

طلس الكتاب تطليساً بالغ في محوه

تطلس الكتاب إغى و - فلان ليس الطليسان

تطليس بالطليسان لبسه

أطلس امرؤه خني

أطلس العرق أطلساً سال على الجسد كله

الطلس بالفتح الطليسان الاسود

الطلس الصعيقة المحوة و - الوسخ من الثياب و -

الذئب الامعط و - جلد فخذ البعير اذا نساقت

شعره ج أطلاس

الطلس كرحل ما رق من السحاب يقال " ما في
السما طلس "

(نأثي رجلاً طلساً) اي مغبرة الالوان جمع أطلس

الطلسة بالضم غبرة الى السواد

الطلاسة بالفتح وثقل اللام خرقه يجمع بها اللوح

المكتوب ويجمع بها

الطليس المطروس العين وهو فعل بمعنى منعول

الطليس لغة في الطليسان ج طيليس

الطليسان بالفتح وثليث اللام كساة مدور لا أسفل
له لحمته اوسده من صوف يلبسه خواص العلماء

والمشاخج طيليس وطيلسة والمساء في الجمع

للحمة ويقال في الشتم (يا ابن الطليسان) ابي

انك اعجبي لان العجم هم الذين يتطيلمون

الأطلس الثوب المخلق و - اللص و - الرجل اذا

رعب يبيع و - الاسود كالحشي ونحوه و -

الذئب الامعط في لونه غبرة الى السواد و -

كل ما على لونه من الثياب وغيرها و - فلك

النجوم و - ثوب من حرير منسوج ليس يعرف

و - الوسخ الدنس الثياب مشبه بالذئب في

غبرة ثيابه

* طلسم الساحر كتب الطلام و - الرجل اطرق

وكرة وجهه و - عن التتال وغيره نكص

هارباً

الطلسم والطلسم خطوط واعداد يزعم كاتبها أنه

يربط بها روحانيات الكواكب العلوية بالطبائع

السفلية لجلب محبوب او دفع أذى وهو ضرب

من السحر و - السر المكتوم وقد كثر قول

الصوفية سر مطلسم وحجاب مطلسم وهو معرب

تاليسما باليونانية ومعناها جزية او تاليسمس

ومعناه تكبيل ج طلاسم وطلسمات

* اطلنشا الرجل نمول من منزل الى منزل

* الطلش السكين قلب الشلط

* الطلطين الدامية " فلان أطلط من فلان " ابي

ادشى منه

* طاطلة طاطلة حركة

الطاطل والطاطل داء في اصلاب الحمير

يقطعها

الطاطل بالضم ايضاً الداء المضال و - الموت

الطاطلة الطاطل بمعنييه و - الدامية و - لحمه

في المخلق وهي عبارة عن سقوط اللهاة حتى لا

يسوغ طعام ولا شراب

الطَّلُطُلُ كَمُضَرِّ الْمَرَضِ الدَّائِمِ

الطَّلِيلُ وَالطَّلِيلَةُ الدَّامِيَةُ

* طَلَعَ الْكَوْكَبُ بَطْلَعُ طُلُوعًا وَمَطْلَعًا وَمَطْلَعًا ظَهَرَ

و- الشَّمْسُ كَذَلِكَ وَ- فَلَانٌ عَلَى الْقَوْمِ أَقْبَلَ

عَلَيْهِمْ وَ- عَلَى الشَّيْءِ طُلُوعًا عَلَيْهِ وَ- عَنْ

الْقَوْمِ غَاب عَنْهُمْ وَ- عَلَيْنَا مِنْ عُلُوِّ بَدَا وَ- عَنَّا

غَاب (ضَدُّ) وَ- عَلَيْنَا ابْضًا بَطْلَعُ وَبَطْلَعُ أَنَا

و- الْجَبَلَ عَلَاهُ وَ- سَنُ الصَّيِّ بَدَتْ شَبَابُهَا

و- فَلَانٌ مِنْ بَيْتِهِ بَرَزَ وَ- فَلَانٌ مَكَانَ كُنَّا

بَلَعَهُ وَ- بِلَادَهُ قَصَدَهَا وَ- الْخَلُّ خَرَجَ طَلْعُهُ

وَمِنْ كَلَامِهِمْ "طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَلَا تَطْلُعُ بِنَفْسِ

أَحَدٍ مِنَّا" أَي لَا مَاتَ وَاحِدٌ مِنَّا مَعَ طُلُوعِهَا

أَرَادَ وَلَا طَلَعَتْ فَوْضِعَ الْآتِي مِنْهَا مَوْضِعَ الْمَاضِي

وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ النَّجْمِ

تَطْلُعُ عَلَى الْإِفْتَةِ"

طَلَعَ الْجَبَلَ بَطْلَعُهُ طُلُوعًا عَلَاهُ كَطَلْعُهُ

طَلَعَ اللَّيْلَ مَلَاءَهُ وَ- الْخَلُّ خَرَجَ طَلْعُهُ

أَطْلَعَ الْكَوْكَبُ وَالشَّمْسُ طَلَعَا وَ- فَلَانًا طَلَعَ أَمْرُهُ

أَبْنَاهُ سَرَّهُ وَ- إِلَيْهِ مَعْرُوفًا أَسَدَى وَ- النَّبَاتُ

خَرَجَ وَ- الْخَلُّ خَرَجَ طَلْعُهُ وَ- الرَّامِي جَانِبَ

سَهْمِهِ مِنْ فَوْقِ الْغُرْضِ وَفِي الْأَسَاسِ "مَرَّ سَهْمُهُ

عَلَى رَأْسِ الْغُرْضِ" وَ- فَلَانًا أَعْجَلَهُ وَ- عَلَى

سَرِّهِ أَظْهَرُهُ لَهُ وَ- الرَّجُلُ فَاءَ وَ- فَلَانٌ عَلَيْنَا

أَنَانَا فُجَاءَةً وَ- الشَّجَرُ أَوْرَقَ وَ- الْخَلَّةُ طَالَتْ

وَ- السَّمَاءُ بَعْنَى أَقْلَعَتْ وَ- الزَّرْعُ بَدَا وَ-

عَلَى الشَّيْءِ أَشْرَفَ وَ- النَّجْمُ نَظَرَ إِلَيْهِ حِينَ طَلَعَ

طَالَعَهُ مُطَالَعَةً وَطِلَاعًا أَطْلَعَ عَلَيْهِ بِادَامَةِ النَّظَرِ فِيهِ

وَ- زَيْدًا بِالْأَمْرِ عَرْضَهُ عَلَيْهِ وَ- الْكِتَابَ قَرَأَهُ

تَطْلَعُهُ عَلَيْهِ وَ- نَظَرَ إِلَى طَلْعَتِهِ وَ- الْمَكِيلُ امْتَلَأَ

وَ- الرَّجُلُ أَدْرَكَهُ وَ- إِلَى وَرُودِهِ اسْتَشْرَفَ

وَ- فِي مَشْيِهِ زَافَ وَ- فَلَانًا غَلَبَهُ "عَافَى اللَّهُ

رَجُلًا لَمْ يَطْلُعْ فِي فِكَ" أَي لَمْ يَتَعَبَّ كَلَامًا

وَ- الْمَاءُ فِي الْإِنَاءِ تَدَفَّقَ مِنْ نَوَاحِيهِ وَ- طَرَفَهُ

وَوَافَاهُ كَقَوْلِهِ

تَطَالَعْنِي خِيَالَاتٌ لَمَلَّتْ

كَمَا يَطَالَعُ الدِّينَ الْغَرِيمُ

أَطْلَعَ الْأَمْرَ عَلَيْهِ وَ- فَلَانٌ عَلَيْنَا أَنَانَا فُجَاءَةً وَ-

هَذِهِ الْأَرْضُ بَلَعَهَا وَ- عَلَى بَاطِنِهِ ظَهَرَ عِنْدَهُ وَ-

طَلَعَ الْعَدُوَّ عَرَفَ بَاطِنَ أَمْرِهِ وَ- فَلَانًا عَيْنِي

أَفْتَحْتُهُ وَأَزْدَرْتُهُ وَ- النَّجْمُ عَيْنِي ابْضًا نَظَرْتُ إِلَيْهِ

حِينَ طَلَعَ

اسْتَظْلَعَهُ طَلَبَ طُلُوعَهُ وَ- سَأَلَهُ عَنْ حَقِيقَةِ شَأْنِهِ

وَ- ذَهَبَ بِهِ وَ- رَأَيْتُ فَلَانًا نَظَرًا عِنْدَهُ وَمَا

الَّذِي يَبْزُ إِلَيْهِ مِنْ أَمْرِهِ وَقَدْ يَعْذِي إِلَى مَفْعُولَيْنِ

فَيُنَالُ "اسْتَظْلَعْتُ فَلَانًا رَأْيَهُ"

الطَّالِعُ اسْمُ النَّاعِلِ وَ- الْهَلَالُ وَ- السَّهْمُ يَقَعُ وَرَاءَ

الْمَدْفِ وَ- سَهْمُ طَالِعٍ وَقَعَ فَوْقَ الْعَلَامَةِ وَ-

النَّجْمُ الْكَاذِبُ جِ طَوَالِ

طَالِيَةِ الْإِبِلِ أَوْ لَهَا

طِلَاعُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ قَدْرُهُ يُقَالُ "هَذَا طِلَاعُ هَذَا"

أَي قَدْرُهُ "قَوْسٌ طِلَاعُ الْكَفِّ" أَي يَلَاءُ

نَجْمِهَا الْكَفِّ

طِلَاعُ الْإِنَاءِ مِلْءُهُ لِأَنَّهُ يَطْلُعُ مِنْ نَوَاحِيهِ عِنْدَ الْإِمْتِلَاءِ

جِ طَلَعَ

قِدْحٌ طِلَاعٌ مَلَانٌ "عَيْنٌ طِلَاعٌ" أَي مَلَأَى مِنْ

الدَّمْعِ

الطَّلَعُ الْمُتَنَادِرُ تَقُولُ طَلَعَ الْجَيْشُ الْفُتُ وَ- مِنْ

الْخَلِّ شَيْءٌ يَخْرُجُ كَأَنَّهُ نَعْلَانٌ مُطْبَقَانِ وَالْحَمْلُ

بَيْنَهُمَا مَنُصُودٌ وَالطَّرْفُ مُحَدَّدٌ

الطَّلَعُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْأَطْلَعِ وَمِنْهُ الْأَطْلَعُ طَلَعَ الْعَدُوَّ

وَ- الْحِمَّةُ وَ- كُلُّ مَطْبَعٍ مِنَ الْأَرْضِ وَ-

ويفتح المكان المشرف الذي يُطلع منه و -
الناحية

الطلعة وزان غلواء التي

حيث الله طلعة أي وجهه

يقال "آتيك كل يوم طلعة الشمس"

نفس طلعة بضم ففتح كثيرة التطلع أي الميل إلى
مواها

امرأة طلعة خبابة أي نطلع مرة وتختفي أخرى
قال ابن بدر "إن ابغض كائنني إلى الطلعة
الخبابة"

الطلاع فعال للبالغة

ومن الجاز "رجل طلاع الثنايا والانجد" أي
مجرّب للأمور غالب لما يعلمها وينهرها بعرفته
وتجارب وجوده رأيه والانجد جمع نجد وهو
الطريق في الجبل وكذلك الثنية فمن الأول
قول سحيم بن وثيل

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا

متى اضع العامة تعرفوني

ومن الثاني قول الآخر

وقد يقصر النمل التي دون في

وقد كان لولا النمل طلاع أنجد

الطلوع الطالع كتلوله

وهم إذا ما الجيش قصر نفسه

طلوع إذا عيا الرجال المطالع

طليعة الجيش مندمة و - من يبعث قدامة ليطلع

طليع العدو أي أخباره ويتعرفه للواحد والجمع

ج طلائع

الطولع التي

"هذا لك مطلع الأكمة" أي حاضر بين ومعناه

أنه قريب منك في مقدار ما تطلع الأكمة

"مطلع القصبة" عند الشعراء أول بيت منها

مطلع الأمر مأناه ووجهه الذي يؤقده إليه يقال
"أين مطلع هذا الأمر" أي مأناه

(نخلة مطلع) أي نخرة طلوعها وربما قيل مطلع

المطلع أيضاً بالفتح والكسر موضع طلوع الشمس

والكواكب و - السلم يطلع عليه ج مطالع

(نخلة مطلع) مشرفة على ما حولها أطول من
سائرهما

المطلع بصيغة المفعول وتشديد الطاء المأني يقال
"ما لهذا الأمر مطلع" و - موضع الاطلاع من
أشراف إلى انحدار

المطلع بصيغة الفاعل التوي العالي القاهر

الطلفان محرّكة أن يعيا الرجل فيعمل على

الكلال وهو التلّيب وقال العتري إذا عجز

الرجل قلنا "هو يطلع المهنة"

* طلف عليه زاد

اطلقة كذا ومه إياه و - الدم وغيره أهدره

و - فلان بطل ثار خصمه

الطلف والطلف الهدر يقال "ذهب دمه طلفاً"

وطلفاً أي هدرًا

الطلف أيضاً محرّكة العطاء و - الفاضل عن

الشيء و - الهين من الشيء

الطليف المجان و - الباطل و - المأخوذ و -

الهدر

* اطلنفاً الرجل اطلنفاً لرق بالارض

الطلفي والطلنفاً الكثير الكلام

جمل مطلق السنام أي لاصقة

* طلف الشيء أرقه

الطلايح بالضم الخ الرقيق

الطلف كجمر الشيء العريض ج طلائح

المطلعة بصيغة المفعول الرقاقة ومنه الحديث

”اذا ضننا عليك بالمطالعة فكل رغبتك“ ابي

اذا نجل عليك الأمراء بالرفقة التي هي من طعام

المترفين ولا غنياء فاقنع برغبتك

* طَلَّقت المرأة من زوجها تَطْلُقُ طَلَّاقًا بانت فهي

طالِق ومن طوالق و - الأبل طَلَّقا وطُلُوقًا

كانت طوالق و - الناقة انخلت من عقلمها

و - الأبل ابضا طَلَّقا اذا كان بينها وبين

المورد بومان و - فلانا الشيء بطلته آياه

اعطاه آياه و - يده بخير فتحها به

طَلَّق الرجل يطلق طَلَّقا نباعد

طَلَّق لسانه طُلُوقًا وطُلُوقَةً كان فصيحًا عذب

المنطق و - المرأة من زوجها طَلَّاقًا بانت وهذا

مخالفت لمذهب الاخفش فانه لا يقول طَلَّقت

بالضم و - اليوم والليلة كانا طَلَّقين اي طبيين

لا حرَّ فيها ولا برد

طَلَّقت المرأة في المخاض بالبناء للمفعول طَلَّقا

اصابها وجع الولادة فهي مطلوقة

طَلَّق ناقة تَطْلِقًا خَلَّى عنها و - نخلة لَحْمَةٌ و -

القوم تركهم و - المرأة خلاها عن قيد الزواج

و - البلاد فارقتها

طَلَّق السليم مجهولاً رجعت اليه نسوة بعد العِداد

أَطْلَق الناقة ساقها الى الماء فهي (مُطْلَق) و - من

عقلمها خلاها و - رجلة واستطلت استعجلة و -

خيلة في الحلبة اجراما و - الدواء بطنه مشاه

و - المرأة بمعنى طَلَّتها و - الاسير خَلَّى سيلة

و - المواشي سرحها وأرسلها الى المرعى و -

المتكلم في الكلام غم ولم يفيد و - به بخير فتحها

به و - نخلة لَحْمَةٌ و - عدوة سقاء ساء و -

القوم طَلَّقت ابلهم

أَطْلَق القوم مجهولاً انكشف عنهم الضيم و - الكلبة

على كذا استعملت له ودلت عليه

تَطَلَّق وجهه ضد تَبَّض و - الخيل مضت طَلَّقا

لم تحبس الى الغاية وهو من الطَّلَق للشوط و -

الظي مرَّ لا يلوي على شيء و - الفرس الذي

بال بعد الجري

اِنطَلقت نفسه للأمر انشرفت و - الرجل ذهب

و - لسانه كان طَلَّقا و - بوجهه انبسط

أَطْلَق به مجهولاً ذهب به

اِنطَلقت نفسه لهذا الأمر انشرفت له و - الرجل

انشرح

اِسْتَطَلَّق بطنه شيء و - الظي استنَّ في عدوه

فرَّ لا يلوي على شيء و - الشيء استعجله و -

الراعي ناقة لنفسه تركها لنفسه لم يحملها على الماء

الطالقة من التعاج التي ترسل في الحي ترعى في جنبهم

حيث شاءت لا تمنع و - مؤنث الطالِق و -

من النساء الطالِق ج طوالق

ليلة طالقة لا حرَّ فيها ولا قرَّ ج طوالق

الطلاق مصدر و - اسم بمعنى التطلق

الطَلُّو مصدر و - ألم الولادة سمي به تفاؤلاً و -

الناقة غير المتبدة و - كلب الصيد و - الظي

و - نبت يستعمل في الاصباغ و - قبل هو

الشبرم ج أطلاق ”حَسَّ طَلَّقا“ اي بلا قيد

ولا وثاق

الطالِق كشداد كثير الطلاق

الطَلَّق قيد من قيود الجلد و - الحبل الشديد

النمل

(يومٌ وليلةٌ طَلَّق) اي لا حرَّ فيها ولا قرَّ

(فرسٌ طَلَّق اليد اليمنى) اي مطلقها لا تحميل فيها

(رجلٌ طَلَّق اليدين) سخي وفي ضده مغلول اليدين

(طَلَّق اللسان) اي حديث فصيح

(طَلَّق الوجه) اي ضاحكه مشرقة وهو ضد

العَبُوس

الطلق بالكسر دواء اذا طلي به منع حرق النار
والمشهور فيه طلق بالفتح و - قيد من جلود و -
النصيب و - الحلال المطلق
(هو لك طلقاً) اي حلالاً مطلقاً
(انت طلق منه) اي خارج بري
(رجل طلق الوجه) بالكسر ضاحكه مشرقه
(طلق اللسان) حديثه
الطلق محركة مصدر و - الشوط الواحد في
جري الخيل وقد يستعمل في غيره استعمال
الشوط يقال " جرى طلقاً و طلقين "
(أصبت من ماله طلقاً) اي نصيباً
حبس طلقاً بالضم اي بلا قيد ولا وثاق
رجل طلق الوجه اي ضاحكه مشرقه
رجل طلق اليدين بضمين سحما
بغير طلق وناق طلق اي غير متبذج اطلاق
لسان طلق ذلق اي ذوحده
رجل طلق الوجه بفتح فكسر اي ضاحكه مشرقه
لسان طلق ذلق اي ذوحده
الطلقة المرأة و - الدفعة من وجع الولادة
ليلة طلقة لا حر فيها ولا قر
(امرأة طلقة اليدين) سخية
رجل طلقة بضم ففتح كثير التطلق
الطلقة النوق التي تحلب في المرعى
الطلقاء الذين أدخلوا في الاسلام كرماء
الطليق كسكت الكثير التطلق وقال في اللسان
الاجود ان يقال مطلق ومطلق
الطليق الاسير أطلق عنه إيساره وخلي وشأته
(طليق الاله) الرمح
(رجل طليق الوجه) ضاحكه مشرقه
(لسان طليق ذليق) اي ذوحده ج طلقاً

(الطلوق) ضرب من النبات
التطليق الإسهال وهو تصغير الاستطلاق
المطلاق والمطليق بكسرهما الكثير التطلق
ناق طلاق اي طالق
المطلق ضد المتبدو - من الخيل ما لا تحيل في
احدى قوائمه و - غير المعين
المطلق المنع من الخيل
المطلق بصيغة اسم الفاعل الذي يريد ان يسابق
بفرسه
المطليق والمطليق تصغير المطلق
* طله بطله طلاً سى في بطلان حق و - الإبل
سافها عنيماً و - دمه هدير ولم يثأر به و - فلاناً
حقه منعه ونقصه إياه وأبطله و - غريمه مطلقه
و - بالدهن طلاه به و - الدم طلاً وطلولاً
هدره و - السماء الارض قطرت عليها الطل
طل دمه طلاً مجهولاً هدير واستعماله أكثر من
استعمال المعلوم و - الارض نزل عليها الطل
طل دمه بطل طلاً بمعنى طل المجهول و - الشيء
فلاناً راقه
أطل دمه أهدره و - عليه اشرف و - على حتى
غلبني عليه و - على فلان بالأذى اذا دام على
ابدائه و - الزمان قرب
أطل دمه هدير فهو مطلق
تطال تطاول فظراي مدعته ينظر الى الشيء
يعد عنه
استطل عليه استطلاعاً اشرف و - الفرس ذنبه
نصبه
الطلاء الدم المطلول اصله الطلال فهزته متقلبة
عن باء مبدلة من اللام
الطلالة مصدر و - الشاخص من آثار الدار و -

شخص كل شيء يقال "حيا الله طلائك" اية
شخصك و- البهجة والمرّة و- المينة الجميلة
و- الحالة المحسنة

الطل مصدر و- اخنث المطر واضعته و- قبل
الندى ج طلال وطلل و- المحسن و- المحبة
و- الرجل الكبير سناً و- اللبن و- قلّة
لبن الناقة و- المعجب من ليل وشعر وغيرهما
يوم طل رطب طيب

(حديث طل) فيه ماء الفصاحة وقالت اعراية
"ما أطل شعر جميل واحلاه" اي ما اكثرت
ماءه

(ما بالناقة طل) اي طرقت
الطل ايضاً الندى الذي تخرجه عروق الشجر الى
غصونها

الطل بالكسر الحبة
الطل قلّة لبن الناقة و- الدر

الطل محرّكة الشاخص من آثار الدار و-
المكان العالي و- شخص كل شيء ومنه يقال
أعجني طلّة وراقني ميكلّة" اي شخصه ج اطلال
الأطلال ايضاً لاهل المدر آثار الحيطان والمساجد
ولاهل الوبر المآكل والمشارب والمرافد
"أوفى علينا بطلله" اي بشخصه

الطل من الدار كالدكانة يجلس عليها و- من
السفينة جلاما وهو غطاء تفشى به كالسقف
للبيت و- الطري من كل شيء يقال "مشى
على طلل الماء" اي على وجهه

الطلة كحبة المرّة و- الخمر اللذبة و- الزوجة
و- اللذبة من الروائح يقال "رائحة طلة"
و- العجوز و- النعمة في المطعم والملبس و-
الروضة بلها الطل

"امراة طلة" اي حصة نظيفة

الطلة بالضم الشربة من اللبن و- العتق ج طلل
الطليل الخلق و- المحصير المنسوج من سف
ج أطله وطلل

"دم طليل" اي مهدور
خطب فلان خطبة طليّة" اي حسنة
المطل بفتح الطاء الدم المهدور و- المكان يشرف
منه

امرّ مطل اي ليس بمستغفر
المطلول من الأماكن الذي اصابه الطل و-
اللبن المحض فوقة رغوة مصبوب عليه ماء فتحسبه
طيباً وهو لا خير فيه

المطلل كحديث الضباب
* طلم الخبزة يطلمها طلماً عاجها وسواها
طلم الخبزة تطلمها ضربها بيده وسواها و- العرق
عن جيبه مسحة

الظلام النوم وهو حب الشامدائح
الظلم بالضم الخوان يسط عليه الخبز
الظلم محرّكة وسخ الأسنان من ترك السواك
الظلمة الخبزة التي يسميها الناس الملة وإنما الملة

اسم الخبزة التي تمل فيها الخبزة ج ظلم
المظلمة كحسنة آلة تعالج بها الظلم
* ظلمس الكتاب محاء و- فلان كلح وجهه
إظلمس الليل اشتدت ظلمته

الظلميساء الأرض التي لا تبار فيها ولا علم و-
الحجاب الرقيق و- الظلة ج طلامس

"أرض ظلميساية" اي لا ماء فيها
"ليلة ظلميساية" اي مظلة
* الظلمنجيون المنّ معرب
* الظلمنج كمنزجل المعبي التعيب و- الجائع

* طله الرجل يطله طلماً ذهب ودبّ ديباً في

دُوب

إِطْلَهْ إِطْلَامَا إِطْلَحْ

الطَّلَهْ مَا رَقَّ مِنَ السَّحَابِ بَقَالَ "مَا فِي السَّحَابِ طُلْهْ"

"فِي الْأَرْضِ طُلْهْ مِنْ كَلَامٍ" أَي شَيْءٌ صَالِحٌ مِنْهُ

(وَادِ أَطْلَهْ) أَي بَقِيَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْكَلَامِ

(عِشَاءُ أَطْلَهْ) أَي بَقِيَ مِنَ الْعِشَاءِ سَاعَةٌ مُخْتَلِفَةٌ فِيهَا

فَقَائِلٌ يَقُولُ أَمْسَيْتُ وَقَائِلٌ يَقُولُ لَا فَالذَّبِ

يَقُولُ لَا يَقُولُ هَذَا الْقَوْلُ

* الطَّلِيْسُ كَقَبْدِيلِ الْعَسْكَرِ الْكَثِيرِ وَ-- ظَلَهْ اللَّيْلُ

* طَلَا الطَّلَا بِطُلُوهِ طُلُوًّا رِبَطَةً بِرَجْلِهِ وَحَبَسَهُ وَ-- الرَّجُلُ يَطْلُو طَلَاً أَبْطَأً

أَطْلَتِ الْوَحْشِيَّةُ كَانَ مَعَهَا طَلَاً وَهُوَ وَلَدُهَا

الطَّلَاوَةُ مِثْلَةُ الطَّاءِ الْبَهْجَةِ وَالْقَبُولُ يَقَالُ "هَذَا

كَلَامٌ مَا عَلَيْهِ طَّلَاوَةٌ" إِذَا كَانَ غَنًّا لَا مَلَاةَ

لَهُ وَ-- بَقِيَّةُ الطَّعَامِ فِي النَّمِّ وَ-- الرَّبِقُ يَعْصَبُ

بِالنَّمِّ لِعَارِضٍ أَوْ مَرَضٍ وَ-- السَّحَرُ وَ-- جِلْدَةٌ

رَقِيْقَةٌ فَوْقَ اللَّبَنِ أَوِ الدَّمِ

الطَّلَاوَةُ بِالضَّمِّ مَا يُطْلَى بِهِ الشَّيْءُ وَقِيَاسُهُ طَّلَايَةٌ لِأَنَّهُ

مِنْ طَلَبْتِ فَدَخَلْتَ الْوَلُوْهُنَا عَلَى الْيَاءِ وَ--

الطُّلْبُ

طَّلَاوَةُ الْكَلَامِ بِالضَّمِّ أَيْضًا الْقَلِيلُ مِنْهُ

الطَّلَا الطَّلَاوَةُ لِلرَّبِقِ الَّذِي ذُكِرَ وَ-- الطَّلُوْ

أَيْضًا وَلَدُ الظُّبِيِّ سَاعَةٌ يُولَدُ وَ-- الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ جَ أَطْلَاً وَطِلَاً وَطَلِيًّا وَطَلِيَانًا وَطُلُوَانًا

الطَّلُوْ بِالْكَسْرِ الْقَانِصُ اللَّطِيفُ الْجِسْمِ وَ-- الذِّئْبُ

الطَّلُوْاءُ بِضَمِّ فَتْحِ الطُّلْبِ

الطَّلُوْاءُ أَيْضًا وَالطُّلُوْانُ وَالطَّلُوْانُ الْإِنْتِظَارُ وَ--

الْإِبْطَاءُ

الطَّلُوْةُ بِضَا صَبَحٍ

الطَّلُوْةُ بِالْكَسْرِ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْوَحْشِ

* طَلَى الْبَعِيْرَ الْهِنَاءَ وَ-- يُوْ بَطْلِيْهِ طَلِيًّا لَطَحَهُ وَ--

الطَّلَا رِبَطَةٌ بِرَجْلِهِ وَحَبَسَهُ وَ-- الشَّيْءُ حَبَسَهُ

طَلَى لِسَانَهُ يَطْلَى طَلِيًّا ثَقُلَ وَ-- الْبَقْلُ ظَهَرَ عَلَى

وَجْهِ الْأَرْضِ وَ-- نَوُوْ كَانَ بِأَسْنَانِهِ قَلَحَ أَي صَفَرَهُ

طَلَى اللَّيْلُ الْآفَاقَ أَي غَشَاَهَا وَ-- فَلَانٌ نَطْلِيَّةٌ

غَنُوْ وَ-- فَلَانًا مَرَضَةً وَ-- شَمَّةٌ وَ-- الْبَعِيْرُ

الْهِنَاءُ لَطَحَهُ يُوْ

أَطْلَى فَلَانٌ إِطْلَاءً مَالَتْ عُنْتُهُ لِلْمَوْتِ قَالَ الشَّاعِرُ

تَرَكْتُ أَبَاكَ قَدْ أَطْلَى وَمَالَتْ

عَلَيْهِ الْقَشْعَانُ مِنَ النُّسُورِ

مَا أَطْلَى نَبِيٌّ قَطُّ أَي مَا مَالَ إِلَى هَوَاهُ مَاخُذٌ مِنْ

مِيلِ الْعَنَقِ وَ-- الرَّجُلُ إِطْلَاءً مَالَ عُنْتُهُ إِلَى

أَحَدِ الشَّقِيْنِ

تَطْلَى تَطْلِيًّا لَزِمَ اللَّهْوَ وَالطَّرَبَ

تَطْلَى بِالْهِنَاءِ وَأَطْلَى يُوْ إِطْلَاءً طَلَاءً عَلَيْهِ

مَنْهَلٌ طَالٌ مُطْلَبٌ

(لَيْلٌ طَالٌ) مُظْلَمٌ

الطَّلَاءُ الْقَطْرَانُ وَ-- كُلُّ مَا يُطْلَى بِهِ وَ-- مَا طُغِيَ مِنْ

عَصِيْرِ الْعِنَبِ حَتَّى ذَهَبَ ثَلَاثُهُ وَبَعْضُ الْعَرَبِ

يَسْمِي الْخَمْرَ الطَّلَاءَ يَرِيدُ بِذَلِكَ تَحْسِينُ اسْمِهَا لَا

أَنَّهَا الطَّلَاءُ بَعِيْنَهَا وَ-- الشَّمُّ وَ-- الْحَبْلُ الَّذِي

يُسَدُّ بِهِ رِجْلُ الطَّلَاوِ-- الْفَضَّةُ الْخَالِصَةُ

الطَّلَا بِالضَّمِّ قَشْرَةُ الدَّمِ

الطَّلَى الشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ

الطَّلَاءُ الدَّمُ وَ-- مَقْلُوبُ الطَّلَالِ

الطَّلَى الشَّمْسُ وَ-- الْمَطْلَى بِالْقَطْرَانِ وَ-- الرَّجُلُ

الشَّدِيدُ الْمَرَضُ وَهُمَا طَلِيَانٌ جَ أَطْلَاءُ وَ-- الْهَوَى

يَقَالُ "قَضَى طَلَاءٌ" أَي هَوَاهُ وَ-- وَلَدُ الظُّبِيَّةِ

جَ أَطْلَاءُ

الطلاء النضة الخاصة

الطلي اللثة يقال "ما فيه طلي"

الطلي الاعناق

الطلياء الناقة المطلية و- الجرباء

الطليان بالكسر قلع الاسنان

الطلية صوفة تطلّى بها الجربى و- خرقة العارك

و- الخيط الذي يشدّ به رجل الجدي ما دام

صغيراً وينقح فيه منه و- الطلاء ايضاً واحدة

الطلي

الطلي قلع الاسنان و- الصغير من اولاد الغنم

ج طليان

الطلياء الجرب و- فرحة شبيهة بالنوباء

الطليان محرّكة يياض يعلو الاسنان من مرض

او عطش وذلك كقولهم

لقد تركتني ناقتي بتوقف

لساني معقول من الطليان

المطلي والمطلاء بالقصر والمدسبل ضيق من

الارض ج المطالي

المطلي بصيغة الناعل المغني

امر مطلي اي مشكل مظلم كأنه قد طلي باللبس

المطلي المريض الدنف و- المحبوس لا ترحى نجاته

* طمّث الشيء بطمّته ويطمّثه طمّثاً مسمّ "ما طمّث"

منه الناقة حبل "اي ما مسّها عقال"

الطمّث مصدر والفساد والدنس

* طمّح بصره اليه طمّحاً وطمّوحاً وطمّاحاً ارتفع

وشدّد اليه النظر و- يبصره اليه استشرف له

و- بانفوسه و- المرأة على زوجها جهت

و- المرأة نشزت و- الدابة جهت فهب

(طامح) ج طوامح

طمّح الفرس رفع بديه و- بالشيء في المرأة رماء

أطمّح بصره اليه رفعة

الطامح المرتفع من كل شيء

(طمحات الدهر) محرّكة وبنجف شدائده

الطماح بالكسر الكبر و- الفخر

الطماح الشره و- البعد الطرف و- رجل من

اسد زعموا انهم بعثوه الى قبصر فحمل بامرئ

القيس حتى سمّ

بمحرّ طموح الموج مرتفعة

بشر طموح الماء مرتفعة الجبهة وهو ما اجتمع من مائها

* طمّخر السقاء ملاء

ا طمّخر شرب حتى امتلأ

(ما على رأسه طمّخرة) اي ما عليه شعرة

ما في السماء طمّخيرة اي ما عليها غيم

الطماخير والطمخير العظيم الجوف

الطمّخير الاناء المتلى

* طمّغ بأنفه شمع به

* ا طمّخر ا طمّخراراً شرب حتى امتلأ وفي اللسان

(امتلاً من الشراب ولم يبصره)

* الطمغ بالكسر شجر يقال له العرنة يدغ به

* الطماخير بالضم البعير

الطمخير البطين

* طمّر الشيء بطمّره طمّراً دفنه وخبأه و- الرجل

وغيره طمّراً وطمّوراً وطمّاراً وثب في العلق

و- الطعامي المظورة بطمّرها طمّراً ملاًها و-

الجرح اتخ و- الرجل طمّوراً ذهب في

الارض

طمّير فلان في ضرره بالبناء للمفعول ما ج وجهه

طمّيرت يده طمّير طمّيراً ورمت

طمّير الشيء طمّيره و- القوم يوتنهم ارخوا ستورها

ا طمّر الفارس على فرسه وثب عليه من ورائه

وركية

الطامير اسم فاعل و - البرغوث ويقال له ايضاً
(طامير بن طامير) لكثرة وثوبه يقال " اسهره
طامير بن طامير "

(طامير بن طامير) ايضاً المجهول هو وأبوه

الطامور الصعيقة ج طوامير

طامير كقظام المكان المرتفع يقال " انصب عليهم
فلان من طامير "

(بنات طامير) الدواهي

ابتنا طامير مضبتان عاليتان

الطير بالكسر الثوب الخلق ج أطمار

لاحت الشمس في الأطمار اي اصفرت وذهب

شيء من ضيائها و - الشفراق و - الفرس

المستعد للوثوب والعدو و - الذي لا يملك شيئاً

الطير والطير بكسرهما الفرس المستعد للوثوب

والعدو وهو (المشر الخلق) وهي طيرة

الطير الغرة و - الجهل يقال " أراك لا تزال في
طيرك "

طيرة الشباب أوله

الطيران كحيوان الوثوب وهو مصدر طمر اذا وثب

الطيرور كصنور الذي لا يملك شيئاً وهو لغة في

الطلول و - الفرس الجواد

الطيرير كقندبل الطير

الطير والطيرور الاصل يقال " لأردنه الى طيره "
اي اصله

الطوامير البراغيث

الطومار الصعيقة ج طوامير

الأطير الطير

المطير والمطار بكسرهما خيط للبناء بقدر به البناء

المطار ايضاً الرجل اللابس للأطمار

هو على مطار اييه اي يشبهه خلقاً وخلقا وقيل

يتندي بفعله

أقيم المطير يا محدث اي قوم الحديث و صح
الفاظه

أتان مطيرة كمعظمة مدينة موثقة الخلق

وفي حديث الحساب " يقول العبد (عندي

العظام المطيرات) " اي الخبآت من الذنوب

الامور المطيرات المليكات

المطيرور العالي و - الاسفل (ضد)

المطيرة الخنيرة تحت الارض يوسع اسفلها نجاً

فيها المحبوب ج مطامير و - الحبس

* طير من الرجل الى القتال نكص و - انقبض

الطير من الكذاب و - اللثيم و - الدفي

الطير ماء السحاب الرقيق

الطير من الخروف و - خبز الملة و - الكذاب

الطير وسة الظلة

* طمس الشيء بطير ويطمس طمساً وطموساً

درس وأتمى و - القلب فسد و - القمر والنجم

والبصر ذهب ضوءه و - الرجل يطمس

طموساً بعد و - فلان الشيء بطيسة طمساً محاه

وأملكه و - استأصل أثره و - غطاه و -

النجم النجوم حجب ضوءها

(ما أدري اين طمس) اي اين ذهب

طمس بعينه نظر نظراً بعيداً و - الرجل تباعد

و - الشيء بطيسة طامة حررة اي قدره

نطمس الشيء ونطمس اندرس

الطاميس البعيد ج طوامس

خرق طاميس لا مسلك فيه

رجل طاميس القلب اي ميتة لا يعي شيئاً

لنجم طاميس ذاهب الضوء " رسم طامس " دارس

الطامسة مؤنث الطامس قال ابو النشاش

ونائية الأرجاء طامسة الضوى
 خَدَتْ بِأَيِّ النِّشَانِ فِيهَا رَكَايَةَ
 (أَرْبَعٌ طَامِسٌ) بِالْكَسْرِ أَيْ دَارِسَةٌ
 (النُّجُومُ الطَّوَامِسُ) الَّتِي تَخْفَى وَتَغِيبُ
 رَجُلٌ طَمِيسٌ وَمَطْمُوسٌ ذَاهِبُ الْبَصَرِ
 * الطُّمَيْسَلُ كَقُتْنُذِ اللَّصِّ جَ طَامِلَةٌ
 الطَّمْسَلَةُ الدُّوْبُ فِي السَّقِي
 هُوَ يَمُشِي فِي الطَّمْسَلَى أَيْ الشَّدَّةِ وَالْعَذَابِ
 * الطَّمِشُ النَّاسُ كَالطَّمِشِ بِقَالَ "لَا نَظِيرَ لَهُ فِي
 الطَّمِشِ"
 * طَمَطَمَ الرَّجُلُ سَجَ فِي الطَّمَطَامِ أَيْ وَسْطِ الْبَحْرِ
 وَ- الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ لَمْ يَنْصَحْ
 (رَجُلٌ طَمِيطِمٌ وَطَامِيطِمٌ وَطَمِيطِيٌّ وَطَمِيطَانِيٌّ)
 لَا يَنْصَحُ فِي لِسَانِهِ عَجْمَةً وَمَنْهُ قَوْلُ عَنُودَ
 نَأْوِي لَهُ قُلُوصَ النَّعَامِ كَمَا أَوْتُ
 خَرَقٌ يَمَانِيَّةٌ لَا تَعْجَمُ طَمِيطِمَ
 طَمِيطَانِيَّةٌ حِينُورٌ مَا فِي لُغَتِهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُنْكَرَةِ
 كَقَوْلِهِ فِي طَابَ الْمَوَاءُ طَابَ أَمْ هَوَاءُ
 * طَمِعَ فِيهِ وَ- يَهْ بِطَمِعُ طَمِعًا وَطَامَعًا وَطَمَاعِيَّةً
 حَرِصٌ عَلَيْهِ فَهُوَ طَامِعٌ وَطَمِعٌ وَطَمِعٌ جَ طَمِعُونَ
 وَطَمِعَاءُ وَطَمَاعِي وَأَطَاعَ
 طَمِعَ طَاعَةً صَارَ كَثِيرَ الطَّمَعِ
 طَمِعَةٌ تَطْمِيعًا حَمَلَةٌ عَلَى الطَّمَعِ
 أَطْمِعَةُ إِطَامَعًا أَوْقَعَتْ فِي الطَّمَعِ
 تَطْمِعُ إِذَا نَازَعَتْ نَفْسَهُ إِلَى الشَّيْءِ شَهْوَةً لَهُ
 الطَّمَعُ مَصْدَرٌ وَ- الْمَطْمُوعُ فِيهِ وَ- رَزَقَ الْجَنْدَ
 جَ اطَاعَ بِقَالَ "أَخَذَ الْجَنْدَ اطَاعَهُمْ" أَيْ ارْزَأَهُمْ
 تَطْمِيعُ النَّطْرِ حِينَ يَبْدَأُ فِي شَيْءٍ مِنْ شَيْءٍ قَلِيلٍ
 الطَّمَاعُ الْكَثِيرُ الطَّمَعِ
 الطَّمَاعَةُ كَقَامَةٌ تَزُوعُ النَّفْسَ إِلَى الشَّيْءِ شَهْوَةً لَهُ

الْمِطَاعُ الْكَثِيرُ الطَّمَعِ "امْرَأَةٌ مِطَاعٌ" تَطْمَعُ وَلَا تَمُكِّنُ
 مِنْ نَفْسِهَا
 (طَمِعَ فِي غَيْرِ مِطَاعٍ) إِذَا أَمَّلَ مَا يَبْعُدُ حَصُولَهُ
 الْمَطْمَعُ مَا يُطْمَعُ فِيهِ وَ- الطَّامِرُ الَّذِي يَوْضَعُ فِي
 وَسْطِ الشَّبَكَةِ لِتَصَادَ بِدَلَالَتِهِ الطَّيُورُ
 الْمَطْمَعَةُ مَا طَمَعَتْ مِنْ أَجْلِ
 * طَمِغَتْ عَيْنُهُ تَطْمِغُ طَمِغًا كَثِيرَ رَمْضَةٍ
 * طَمَلُ الرَّاعِي الْأَيْلَ يَطْمُلُهَا طَمْلًا سَاهَا عَنِيقًا وَ-
 النَّاسِجُ الْحَصِيرَ رَمْلًا وَجَمَلٌ فِيهِ الْخَبُوطُ وَ-
 الدَّمُ السَّهْمَ وَغَيْرُهُ لَطْفَةً وَ- الْخَبَارُ الْخَبْرَ وَسَعَةً
 بِالْمِطْمَلَةِ وَ- الصَّبَاغُ الثَّوْبَ أَشْبَعَ صَبْغَةً
 طَمِلَ الشَّيْءُ مَجْهُولًا وَطَمِلَ يَطْمِلُ طَمْلًا لُطْخٌ بِدَهْنٍ
 أَوْ دَمٍ أَوْ قَارٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ
 أَطْمَلُ الْكَاتِبُ الدَّفْترَ مَحَاةً
 أَنْطَمَلَ فَلَانٌ شَارَكَ اللَّصُوصَ
 أَطْمَلَ مَا فِي الْخَوْضِ مَبْنِيًّا لِلْفِعُولِ إِطْمِلًا أَخْرَجَ
 فَلَمْ يَتْرَكْ فِيهِ قِطْرَةً
 الطَّامِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الرَّجُلُ الْفَاحِشُ لَا يَبَالِي مَا
 صَنَعَ
 الطَّمِلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْخَلْقُ كُلُّهُمْ وَ- الْعَجِينُ
 الطَّمِلُ بِالْكَسْرِ الثَّوْبُ الْخَلْقُ وَ- اللَّصُّ الْفَاسِقُ
 وَ- الرَّجُلُ الْفَاحِشُ لَا يَبَالِي مَا صَنَعَ وَ-
 الثَّوْبُ الْمَشْبَعُ صَبْغًا وَ- الْمَاءُ الْكَدِيرُ وَ-
 الْأَحْمَقُ وَ- اللَّثِيمُ وَ- الْقِلَادَةُ وَ- كُلُّ شَيْءٍ
 أَسْوَدَ وَ- الْفَتِيرُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ وَالْحِمَالُ وَ-
 الذُّئْبُ الْأَطْلَسُ وَ- الْقَبِيحُ وَ- الْخَفِيُّ الشَّخْصُ
 جَ طَمُولٌ وَ- النَّصِيبُ
 (وَقَعَ فِي طَمَلَةٍ) أَيْ أَمْرَقَ فَيَجْرِي فَالْتَمِطَ بِهِ
 الطَّمَلَةُ بِالْفَتْحِ وَالطَّمَلَةُ بِالضَّمِّ وَالطَّمَلَةُ بِالْتَحْرِيكِ
 الْحِمَاةُ وَ- مَا بَقِيَ فِي الْخَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الْكَدِيرِ
 الطَّمَلَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرَأَةُ الضَّعِيفَةُ

الطبل الذئب الأطلس الخفي الشخص

الطبول البذي الفاحش الذي لا يبالي ما صنع

الطبولة فحش البذي الذي لا يبالي بما يقال عنه

الطبل الخفي الشأن والعناق و- ماء الحماة

و- السلاة و- النصل العريض و- المجدي

و- المحصر و- الفلادة لأنها تطمل أي تُلطخ

بالطيب

سهم طبل أي ملطوخ بالدم (خبر طبل) أي

موسع بالمطبة

رجل مطبول ومطبل أي ملطوخ بدم

الطيلة العناق

المطبة الشوبق وهو ما توسع به الخبزة

سهم مطبول أي ملطوخ بالدم

خبر مطبول أي موسع بالمطبة

* طمس الرجل دأب في السني و- في الشيء

تلطف وتندس

الطمسة مصدر و- الفل

رغيف طمس أي جاف

* الطليل والطملول والطمليل القبر السبي

الحال القشيف

الطمليل أيضاً الذئب الأطلس الخفي الشخص

الطملول العاري من الثياب

الطمليل أيضاً اللص الفاسق

* طم الماء بطم طما وطموماً غمر وعلا و- الإناه

طما إذا ملأه وغمره حتى علا الكيل أصباره

و- السيل الركبة بطمها وطمها طما دفنها

وسواها و- الشيء كثر حتى علا وغلّب و-

رأسه عض منه أي حلق و- شجرة طوماً إذا

جزء واستأصله و- قيل إذا عقت و- الطائر

التيجن إذا علاها و- الرجل والنرس بطمان

طنا وطمياً إذا خفا وأسرعوا و- النرس إذا

ذهب على وجه الأرض

طم الشيء بالتراب إذا كبسه و- التفتة اشتدت

طم الطائر إذا وقع على غصن

استظم شعرة حان له أن يجز

الطامة القيامة سميت بذلك لأنها نظم على كل شيء

و- الداهية لأنها تغلب ما سواها وفي حديث

أي بكر "ما من طامة إلا وفوقها طامة" أي ما

داهية إلا وفوقها داهية

الطر ما ساقه الماء من غناء و- الجرو و- النرس

الجواد و- العجب و- العجب و- الظليم

و- العدد الكثير

جاء بالطم والرم أي بالمال الكثير

الطمة العذرة و- النطمة من البيض "طمة

الناس" جماعتهم و- وسطهم "طمة القوم"

مجمعهم

فرس طوم كصبور سريعة

الطيم النرس الجواد و- العدو السهل "طيم

الناس" اخلاطهم وكثرتهم

الأطاميم القوائم

* طمان ظهره طماناً أي حناه وخفّضه و-

الشيء سكّنه

إطمأن إلى كذا إطمئناً وطمأنينة سكن وآمن له

وهو مطمئن وذلك مطمأن إليه وتصغيره طمين

يحذف الميم من أوله وأحدى التوين من آخره

إطمأن عما كان يفعله تركه

الطمأنينة مصدر و- اسم من الاطمئنان و-

توطين ونسكين يحصلان للنفس

الطمين الساكن ج طمون

للمطمين الساكن و- من الأرض السهل المنخفض

* طمة الشيء طوله فهو مطمة والشيء مطبة

* طما الماء يطمو طموً ارتفع وملاً النهر (واوِيّ)

و- التبت طال و- همت علت و- المرأة

بزوجها نشزت عليه و- البحر امتلاً فهو طام

و- به المٌ اشتد والخوف كذلك

* طمي الماء والنبت والمهمة والبحر نطي طمياً

(ياءِيّ) بمعنى طما الواوِيّ و- مرّ سريعاً قال

الشاعر

أراد وصلاً ثم صدته نية

وكان له شكلٌ فخالفها بطي

* طناً الرجل بطناً طناً استعيا

طنيّ البعير بطناً طناً لرق طحاله مجنيه وكذلك

الرجل و- فلان اذا كان في صدره شيء

يستعيا ان يخرجهُ

أطنأ الرجل مال الى المنزل و- الى الخوض

فشرب و- الى البساط فنام عليه كسلاً

(حية لا تُطنيّ) لا يعيش ملسوعها بل تقتله من

ساعتها مأخوذ من الطن وهو بقية الروح يهتز

ولا يهتز وأصله المهز

الطن الرية و- البساط و- الميل بالهوى و-

الارض البيضاء و- الروضة و- بقية الماء في

الخوض و- شيء يتخذ لصيد السباع مثل الزينة

و- التهمة و- الداء و- المهمة و- بقية

الروح و- الرماد الهامد و- المنزل و-

الخبور و- حظيرة من حجارة يقال "انه لبعيد

الطن" اي المهمة وتقول "تركتهُ بطشو" ابي

برمقو "رُي فلان في طنيّ" وذلك اذا رُي في

جنازته ومعناه اذا مات

الطناة الزناة الواحد طانه

رجل طن الذي يجم غياً فيعظم طحاله وأصله المهز

* طنّب الرمح بطنّب طنباً اعوج و- الفرس

طالت رجلاه مسترخيتين و- طال ظهره

فهو أطنب وفي طنباء

طنّب البيت شدّه بالاطنّاب و- السقاء طنبه

و- فلان بالمكان اقام و- الذئب عوى

أطنبت الرمح اشتدت في غبار و- فلان في

عدوه مضى فيه باجتهاد ومبالغة و- النهر

بعد ذهابه و- الايل تبع بعضها بعضاً في السير

و- الشاعر اتى بالبلاغة في الوصف مدحاً

كان او ذماً و- في الكلام بالغ فيه

طانبي كان مطاني اي جاري

الطنّب محرّكة مصدر ضرب من الشجر (فرس

في ظهره طنّب) اي طول

الطنّب كمنقّ جلّ طويل يشدّه سُرّادق البيت

او الوتدج اطناب وطينة

الطنّب ايضاً سيرٌ بوصل بوتر القوس ثم يُدار على

كظُرما (وهو محرّما يقع فيه حلقة الوتر) و-

عَصَب الجسد و- عرق الشجر و- عصبه

عند ثغرة الفخر تمتد اذا التفت الانسان

الطنّب بضمين ايضاً الطرف مستعار من طنّب

الحنية ومنه الحديث "ما بين طُنْبِي المدينة

احوجُ مني اليها" اي ما بين طرفيها

مدّت الشمس اطنابها طلعت واطنابها اشعة تمتد

كأما التَضُب

تَضُبّت الشمس اطنابها غربت

الاطناب مصدر اطنب وهو عند اليبانيين عبارة

عن اداء المنصود باكثر من المتعارف

أطناب الشجر عروقٌ تشعب من ارومتها

الاطنابة سيرٌ يُعقد الى الابرهم يقال "شدّ اطنابة

الابرهم" و- المظلة ج اطناب

(خيل اطناب) يتبع بعضها بعضاً

(غارات اطناب) متصلة لا آخر لها

(لي حاجات اطناب) طويلة كثيرة لا تكاد

تنص

(جيش مطناب) اي عظيم

المطنب كقعد المنكب و - العاتق ج مطناب

المطنب بصفة اسم الفاعل المداح لكل احد

(خباء مطنب ورواق مطنب) مشدود بالاطناب

عسكر مطنب لا يرى اقصاه من كثرت

المطنب المصنأة

(هوجاري مطنابي) اي طنّب يتو الى طنّب بيتي

* الطنبور والطنبار آلة من آلات الطرب ذات

عنق طويل وستة اوتار نحاسية معناه بالنارسية

الاية الحمل

الطنبوراني بالضم صاحب الطنبور و - اللاعب

الطنبورة الطنبور وهي اخض منه

* طنبل الرجل طنبلة نحاس بعد تعاقل (بينهم

طنبلة) اي شر

الطنبل كجعر البليد الاحق الوخم الثقيل

* طنثر ثقل جسمه من فرط اكله الدم

طنثر ثقل جسمه من اكل الدم

* الطنوج الصنوف فارسية لا واحد لها و -

الكراريس

* طنحت الابل نطخ طنحاً بشيت وسمنت

* طنخ الرجل بطخ طنخاً تخم وغلب على قلبه الدم

و - سمن فهو (طنخ وطاخ) و - اللبن زيداً

عن الطعام اغناه يقال " نشرب منه الالبان

فتطنحن عن الطعام " و - نفسه خبت

طنخه الدم انخه

أطنخه يعني طنخه

مر طنخ من الليل اي طائفة منه

* طنز به بطنز طنزاً يخربو قال الجوهري أظنه

مولداً او معرباً

طائزَة مطائزَة كلمة باسمزاه

طائزوا يخرب بعضهم من بعض

الطنز مصدر و - ضرب من السمك

الطناز الماخز

قوم مطائزَة اي لا خير فيهم فان انفسهم هيئة عليهم

* الطنس محرّكة الظلة الشديدة

* طنطن الناقوس و - الذباب و - الطست

ونحوها صوت

رجل ذو طنطن اي ذو صخب

الطنطنة مصدر و - حكاية صوت الطنبور ونحوه

* طنّف بطفّ طنفاً انهم و - فلان طنافة و طنوفة

وطنفاً كان خيث الدخلة

طنّف الحائط بنى حوله جديراً و - فلاناً آتمه

و - الجدار جعل فوقه شوكة وعيداناً وأغصاناً

و - نفسه الى كذا ادناها الى الطمع و - فلان

للأمرقارية

" ما أطنفه " اي ما أزمه

طنّف النوم غشيم

ما طنّفت نفسي الى هذا اي ما اشف

الطنّف والطنّف والطنّف والطنّف المحب من

الجل وما تأمته و - رأس من رؤوس

ج أطناف و طنوف و - افريز الحائط و -

المقينة تشرع فوق باب النار و - ما اشرف

خارجاً عن البناء

الطنّف محرّكة شجر احمر يشبه العنم و - الجلود

احمر تكون على الاسفاط و - التبهة

الطنّف ككتف المتهم و - من لا يأكل الا

قليلاً و - الفاسد الدخلة

المطنف من له الطنف ومن يعلو الطنف قال

الشنفرى

كَانَ خَفِيفَ النَّبْلِ مِنْ فَوْقِ عَجَمِيهَا
عَوَازِبُ نَجْلِ اخْطَا النَّارَ مُطِيفِ

الْمُطَنَّفُ كَمُظْمِ الْمُدَّرِ

* طَنْفَسَ الرَّجُلُ سَاءَ خُلُقُهُ بَعْدَ حُسْنِهِ وَ— لِبَسِ
الْتِيَابِ الْكَثِيرَةِ وَ— السَّمَاءُ اسْتَقْدَمَتْ فِي السَّحَابِ
الْكَثِيرِ فِيهِ مُطَنْفَسَةٌ

الطَّنْفِيسُ الرَّدِيُّ السَّجُّ السَّجُّ

الطَّنْفِيسَةُ وَالطَّنْفِيسَةُ وَالطَّنْفِيسَةُ وَالطَّنْفِيسَةُ
وَالطَّنْفِيسَةُ الْبَسَاطُ وَ— الْحَصِيرُ مِنْ سَعْفِ

عَرَضَةِ ذِرَاعٍ مَعْرَبٍ تَنْبَسُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ

* طَنْفَسَ عَيْنُهُ صَغَرًا عِنْدَ النَّظَرِ وَ— إِلَيْهِ جَمَعَ
النَّظَرَ إِلَيْهِ

الطَّنْفِيسُ وَالطَّنْفِيسُ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ

* طَنَّ الذُّبَابُ طَنًّا وَطَنِينًا صَوْتًا وَ— كَذَلِكَ

النَّاقُوسُ وَالطَّسْتُ وَالْجَبَلُ وَقِيلَ "صَوْتٌ صَوْتًا

طَنَّ لَهُ الْقَاعُ" وَ— فُلَانٌ مَاتَ

طَنَّ طَنِينًا صَوْتًا

أَطَنَّ سَافَةً قَطَعَهَا بِرَادٍ بِذَلِكَ صَوْتُ الْقَطْعِ وَيُقَالُ

"ضَرْبُهُ فَأَطَنَّ ذِرَاعُهُ إِذَا نَدَرَتْ" لِأَنَّهَا تَطَنَّ

عِنْدَ ذَلِكَ وَ— الطَّسْتُ وَشِبْهُهُ صَوْتُهُ

الطَّنُّ رُطْبٌ أَحْمَرُ شَدِيدُ الْحَلَاوَةِ

الطَّنُّ بِالضَّمِّ الطَّنُّ لِلرُّطْبِ الَّذِي ذُكِرَ وَ— بَدَنُ

الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ جِ أَطْنَانٌ وَطِنَانٌ وَ— الْعَلَاوَةُ

بَيْنَ الْعَدْلَيْنِ وَ— حَزْمَةُ الْقَصَبِ وَالْقَصْبَةُ

الْوَحْدَةُ طَنَّةٌ

قَصِيدَةُ طَنَانَةٍ أَيْ ذَاتِ شَهْرَةٍ وَصَوْتٍ فِي الْآفَاقِ

الطَّنِيُّ الرَّجُلُ الْجَسِيمُ

الطَّنُونُ صَوْتُ الذُّبَابِ وَمَا يُضَاهِيهِ

* الطَّنُونُ الْفَجُورُ

الطَّنُونُ الْبَسَاطُ

* طَنِيَّ يَطْنِي طَنِيَّ بَاعَ ثَمَرَ النَّخْلِ وَ— زَيْدٌ لَزِقَ طِمَالَهُ

وَرِثَتُهُ بِالْإِضْلَاعِ مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ فَهُوَ طَنِيٌّ

وَطَنِيٌّ عَلَى الْوَصْفِ بِالْمَصْدَرِ وَ— اللَّدِيعُ مِنْ

لَدِيعِ الْعَرَبِ طَنِيٌّ عَوْفِيٌّ وَ— فِي فَجْوَرِهِ مَضَى

وَاسْتَمَرَّ وَ— زَيْدٌ بِمَعْنَى ضَنِيٍّ

طَنَاهُ تَطْنِيَةً عَالِجَةً مِنْ طِنَاهُ وَ— بِبَعْدِهِ كَوَاهُ

فِي جَنْبِهِ

أَطْنَاهُ الْمَرَضُ إِطْنَاهُ ابْنِي فِيهِ بَقِيَّةٌ وَ— فَلَانًا بَاعَ

عَلَيْهِ نَخْلَةً وَ— الرَّجُلُ مَضَى فِي الْقُبُورِ وَوَاطَبَ

عَلَيْهِ وَ— فَلَانٌ لَزِقَ طِمَالَهُ وَرِثَتُهُ بِالْإِضْلَاعِ مِنَ

الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ وَ— ثَمَرَ النَّخْلِ بَاعَهُ وَ— زَيْدٌ

مَالَ إِلَى الطَّنُونِ فَنَامَ كَسَلًا وَ— فَلَانًا أَشَوَاهُ

وَ— زَيْدٌ مَالَ إِلَى التَّهْمَةِ وَالرِّيْبَةِ

(حِيَّةٌ لَا تُطْنِي) لَا يَبْقَى لَدَيْهَا وَيَهْمَزُ وَالْأَسْمَاءُ

(الطَّنَاءُ)

أَطْنِي الشَّجَرَ بَاعَهُ وَ— اشْتَرَاهُ (ضَدٌّ)

الطَّنِيُّ مَصْدَرُ وَ— الْمَرَضُ وَ— الرَّمْدُ الْهَامِدُ وَ—

التَّهْمَةُ وَ— غَلَقَ الْمَاءُ أَيْ الطَّلَبُ وَ— الْمَكَانُ

الَّذِي يَكُونُ مَحْمَةً لَا يَطُوفُ بِهِ أَحَدٌ إِلَّا حُمٌ

الطَّنِيُّ بِكَسْرِ فَتْحِ الْعَافِيَةِ مِنْ لَدِيعِ الْعَرَبِ

الطَّنِيُّ بِالْكَسْرِ الْفَجُورُ

الطَّنَاءُ الزُّنَاةُ مُفْرَدُهُ طَانٌ

* الطَّهَبُ مَحْرَكَةٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَشْجَارِ الصَّغَارِ

* طَهِيلٌ طَهِيلَةٌ ذَهَبٌ فِي الْأَرْضِ

* الطَّهِيَّةُ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَإِنْ كَانَ جَسِيًّا

* الطَّهِيْجُ بِالْفَتْحِ ذَكَرُ السِّلْكَانِ وَهُوَ شَيْءٌ بِالْمَجْلِ

الصَّغِيرِ غَيْرِ أَنْ عُنْتَهُ وَمِثْلُهُ وَرِجْلَاهُ حُمْرٌ

مِثْلُ الْمَجْلِ وَمَا تَحْتَ جَنَاحَيْهِ أَسْوَدٌ وَابْيَضٌ وَهُوَ

مِثْلُ الدَّرَاجِ مَعْرَبٌ تَبْهَوُ بِالْفَارِسِيَّةِ

* طَهَّرَ طَهْرًا وَطَهَّرَا وَطَهَارَةً ضَدٌّ نَجَسَ فَهُوَ طَاهِرٌ

وَطَهَّرَ وَطَهَّرَ جِ طَاهِرًا طَاهِرًا وَجَمَعَ طَاهِرٌ

طَهْرُون وجمع طَهْر طَهْرَاء

قال ابن جني جاء طاهرٌ على طهرٍ كما جاء شاعرٌ على شعرٍ ثم استغنوا بفعل عن فعل وهو في انفسهم وعلى بالٍ من تصورهم بذلك على ذلك تكسيرهم شاعراً على شعراء لما كان فاعلاً هنا واقفاً موقع فعل كسر تكسيرة ليكون ذلك أمانة ودليلاً على ارادته وأنه مفعول عنه وبدل منه و- المرأة طهارة انتقع دمه وأغتسلت من الحيض وغيره

طَهَرَت المرأة نظهرُ طَهْرًا بمعنى طَهَرَت طهر الشيء يطهره طَهْرًا أبعده

طَهْرُهُ تطهيراً جملة طاهراً ومنه التطهير للثنان و- بالماء غسلة فهو مَطْهَرٌ والاسم الطهرة بالضم و- الشيء بالماء غسلة

طَهَرَت المرأة وأطهرت اغتسلت وتترمت عن الأدناس وكفّت عن المأثم و- الرجل كذلك وأصل إظهار نظهر سلبت حركة التاء ثم أذغمت في الطاء واجتلبت الف الوصل دفعا للابتداء بالساكن

الظاهر اسم الناعل ج أطهار و- المظهر الأظهار أيام طهر المرأة

الظاهر من عصمة الله عن المخالفات

ظاهر الثياب إذا لم يكن ديس الأخلاق قال امرؤ القيس

ثياب بني عوفٍ طهاري تقيّة

وأوجههم عند المشاهدِ عُرَانُ

ظاهر البطن من عصمة الله عن الوسوس والمراجع وامرأة طاهر من الحيض وطاهرة من النجاسة والعيوب

ظاهر الظاهر من عصمة الله عن اقتراف المعاصي

ورجل طاهر ورجال طاهرون ونساء

طاهرات

الطهارة التتره عن الأدناس ولو معنويًا الطهر تقيض الحيض و- تقيض النجاسة ج أطهار الطهرة الاغتسال بالماء و- الثناء

الطهور مصدر و- الماء الذي يتطهر به وكل طهور طاهر وليس كل طاهر طهوراً ولا يكون طهوراً إلا وهو يتطهر به كالوضوء وهو المساء الذي يتوضأ به والنشوق ما يستنشق به والفطور ما يفطر عليه من شرابٍ أو طعام

الطهور بالضم التطهر و- بالفتح الماء الذي يتطهر به كالوضوء والوضوء والشحور والشحور وقال سيبويه الطهور بالفتح يقع على الماء والمصدر المظهر عند بعض الفرق النصرانية حيث نظهر النفس بعد الموت بعذاب له أجل محدود في علم الله (مولد)

المطهرة والمطهرة كل إناء يتطهر منه مثل سطل أو ركة أو غيرها و- الإداة و- بيت يتطهر فيه ج مطاهر

* طهس في الأرض بطهس طهساً دخل فيها راحئاً ما أدري أين طهس أي ذهب ولا أين طهس أي ذهب به

* طهش العبد بطهشة طهشاً أفسد و- فلان في ما اخذ فيه من عملٍ اختلط فيه وفسد

* الطهطاء النرس الرائع التي المظهم

طهاطه الخيل اصوامها

* أطففت الصليان نبت نباتاً حسناً و- السقاء استرخى و- فلان في كلامه خفف وأسرع و- فلان طهنة من مالٍ أي أعطاه قطعة منه

الطهاف كسحاب المرتفع من السحاب

الطهافة بالضم الذوابة

الطهف بالفتح التينة قال الشاعر

لعمرك ما مالي بفعل

ولا طهف بطير به الغبار

و- بالتحريك ايضاً عشب ضعيف له حب
يؤكل في الجهة و- بالفتح طعام يخبز من
الذرة

الطهف محرّكة الحزن

الطهفة اعالي الجنة الفضة "زبدة طهفة" اي
مسترخية

الطهفة النطعة من كل شيء

* طهفل الرجل اكل خبز الذرة وواظب عليه

* طهق الرجل يطهق طهناً اسرع في مشيه

* طهل الماء بطل طهلاً وطهلاً آجِن وتغيرت رائحته
فهو (طهل وطاهل)

أطهلت الارض أنبت الطهلة

تطهل الماء بمعنى طهل

الطهلة اليسر من الكلال و- بقلة ناعمة و- البقية
يقال " بقيت من اموال طهلة "

الطهيلة كسفية والطهلة والطهلة الاحق لاخير فيه
و- ما انحنت من الطين في الحوض بعد ما ليط

ما في السماء طهيلة اي سحابة

طهيل أكل الطهلة وهي بقلة ناعمة

* طهلب الرجل في الارض ذهب فيها (حكاة
كراع) اقول لعلها مغلوب طهيل

* الطهليس العسكر الكثير

* الطهليدج نوع من النبات

* الطهليزج حشائش مرة كان اليهود يأكلونها
في الفصح

* طهم منه طهياً نر منه و- الشيء ضخم

طهم الطعام كرمه يقال " فلان يطهم عنا " اية
يستوحش

(ما أدري اي الطهم واي الطهم هو) اي آية

الناس

الطهبة الضحبة من الالوان

امراة طهبة اي قليلة لحم الوجه

المطهم السمين الفاحش السمين و- الخفيف الجسم

الدقيقة ضد و- اثنام من كل شيء و-

البارع الجمال

جواد مطهم المتناهي في الحسن و- المتفخخ الوجه

و- المدور الوجه المتجمعة

* تطهّل الرجل مشى وليس معه شيء و- لفلان

احتمل ان يأخذ منه شيئاً

الطهّل الذي لا يوجد له حجم اذا مس و- المرأة

الضئيلة و- الجسم السبع الخلفة ج طهامل وفي

طهيلة

الطهيلة بالكسر المرأة السوداء القبيحة الخلق

الطهيلي الاسود التصير

* " بعير طهني " اي قوي شديد

* الطهنان محرّكة البرادة

* طها الرجل يطهو طهوا ذهب في الارض مثل طها

و- الايل كذلك ذهبت في الارض نادة

و- اللحم يطهأ ويطهوه طهوا وطهوا وطهياً

وطهانة عالجة بالطبخ او بالشيء فهو طاه ج طهاة

وطاهون وهي طاهية ج طواه وطاهيات

أطهى الرجل اطهأ حذق في صناعته

الطاهي الطباخ و- الخباز و- الشواء و- كل

معالج طعاماً ج طهاة وطهياً

الطهأ كالطهأ زنة ومعنى

الطهأوة بالضم الجلة الرقيقة التي فوق الدم او اللبن

الطهؤ العمل يقال " كان طهوي كذا " وهو مصدر

بمعنى اسم الفاعل و- الخبز

الطهى بالفتح دفاق اللبن

الطهي بالضم الذنب و- الطبخ
 " ما أدري أي الطهي هو " أي أي الناس
 الطهيان محرّكة قلّة الجبل و- البرادة
 طهيّة قبيلة والنسبة اليها طهويّ وطهويّ وطهويّ
 وطهويّ
 أمرٌ مطهواي محكمٌ منضج
 * طهي يطهو طهيًا أذنّب (بأيّ)
 الطهارة بالنفع السحابة المرتفعة يقال " على السماء طهارة " أي قزعة
 الطهيّ بالنفع الصراع و- الضرب الشديد و-
 الخبز و- الغيم الرقيق
 * طاه الرجل يطوه طوّهًا ذهب وجاء و- في
 الأرض بطاه طوّهًا أبد في ذهابه
 تطاّات الأسعار غلبت وأصله تطايات
 الطاهة كالطاعة الإبعاد في المرمى و- الحماية
 ما بالدار طهويّ أي أحد
 * الطوب الأجر بلغة أهل مصر
 الطوبة بالضم الأجرة
 يقال للداخل طوبة وأوبة يريدون الطبيب في
 المعنى دون اللفظ لأن تلك ياء ومنه وإن
 الطواب كجواب صانع الطوب
 * طاح يطوح طوحًا ملك و- ناه في الأرض فهو
 طائح و- السهم ناه عن الهدف لخروجه عن
 غير قصد
 * طوح الشيء وطيحة ضيعة و- فلانًا تومة وذهب
 به هنا وهنا وبعده في الأرض و- بعثه إلى
 أرض لا يرجع منها و- به حمله على ركوب
 الممالك و- يزيد القاه في الهواء و- بهوي
 رمى به فيهلكه
 طوحنة الطوايح قذقة القواذف ولا يقال
 المطوحات وهو نادر لأن مفرد الطوايح المطوحة

لا الطائحة وهو من قبيل وأرسلنا الرياح لوائح
 وأصله ملايح أو ملتحات
 ومن أقوال الحريري " طوحت في طوايح
 الزمن " أي رمت في حوادثه
 أطاحة إطاحة أملكه و- شعرة أسنطة
 طاوحة به مطاوحة راما به
 تطوخ في البلاد رمى بنفسه فيها وذهب فيها هنا
 وهنا و- في البئر سقط فيها
 تطاوحوه بالامر وبالضرب تنازعوه
 تطاوحت بهم النوى ترامت
 نام على مطيته يتطوّل أي يذهب ويحي في الهواء
 نية طوّل أي بعث
 المطاوح المتأذف الواحدة مطاحة
 المطوايح بالكسر العصا
 ومن أقوال الحريري (ما سألوه مطاح) أي
 متلف للعنة مدة سؤالم ومهلك
 المطوّل الذي طوّل به في الأرض أي ذهب به
 * طاخه يطوخه طوخًا رماه ببيع التول وشنيع
 النعل فهو طواخ
 * طاد الشيء بطود طودًا ثبت
 طود في البلاد وتطود طوف و- فلان بفلان
 حمله على ركوب المناور المملكة
 انطاد انطادًا ذهب في الهواء صعدًا
 الطاد البعير المائج و- الثقل
 الطود بالنفع مصدر و- الجبل العظيم ج أطواد
 وطودة ونستعار الأطواد للاسنة والجوامع
 الارتناع وذلك كقول
 يا من رأى هامة تزقو على جدث
 تحيها خلفات ذات أطواد
 و- المضبة و- المشرف من كُثب الرمال
 ابن الطود الجلود المنخطة من أعلى الطود

الطَّادَة ضرب من السمك

المطادة بالفتح المنارة البعيدة

المطاود الأماكن الخطرة كالمطايح

مكان مطود أي بعيد

بناء منطاد مرتفع

المنطاد اسم فاعل وقد استعاره بعضهم للقبّة الهوائية

* طار به بطور طورا وطوراناً قرية وقولم "لا

اطور بفلان" أي لا احوم حوله ولا ادنونه

"لا تطر حرانا" أي لا نفش ساحتنا ولا تقرب ما

حولنا

الطوار بالفتح ما كان بهذه الشيء تقول "رأيت

حبلًا بطوار هذا الحائط" أي بطوله

طوار الدار بالفتح والكسر ما كان ممتدًا معها من

الفناء

هذه الدار على طوار هذه الدار أي حائطها

متصل بجائطها على نسق واحد

الطور بالفتح مصدر و- النارة تقول "ابنته طورًا

بعد طور" أي نارة بعد نارة ج الطوار

الناس أطوار أي أضياف على حالات شتى

خلتكم أطوارًا أي اصنافًا

الطور أيضًا بالفتح الحال و- الهيئة و- ما كان

بجاء الشيء يقال "هذه الدار بطور هذه" و-

الحديثين الشيبين و- القدر يقال "علا طوره"

أي حده

"جاوز طوره" أي حالة التي تليق به

الطور بالضم الجبل و- فناء الدار و- ما كان

بجاء الشيء و- جبل قرب أيلة يضاف إلى

سبنا أو سبينين

الطوراني الوحشي من الناس والطير

"ما بالدار طوراني" أي أحد

الطيرة كعينة ما يتشام به من الفأل الردي

الطوري بالضم الوحشي من الطير والناس و-

الغريب

ما بالدار طوري أي أحد

"لني منه الأطورين" أي الدائمة العظيمة وجمع

جمع سلامة قصد المبالغة

"بلغ في العلم أطوريه" بفتح الراء على التثنية أي

حديثه أوله وآخره أي بلغ أقصاه والعبارة مثل

* طاس وجهه بطوس طوسًا حسن ونضر بعد علة

و- فلان الشيء وطئه

طوس به ذهب يقال "ما أدري ابن طوس به"

و- المصور صور الطاوس

تطوس للحمامة تنفش لها و- المرأة تزينت

كالطاوس

الطاوس طائر هندي حسن كثير الألوان ومزته

بدل من ورج طواويس واطواس وتصفيره

بعد حذف الزبادات طويس

الطاوس أيضًا الجبيل من الرجال و- النضة بلغة

اهل اليمن و- الارض المحضرة التي فيها كل

ضروب النبات

طواس بالضم ليلة من ليالي الحاق

الطاس إناء يشرب فيه طاسات

الطوس بالفتح القمرو- الوطء و- حسن الوجه

ونضارته بعد علة

الطوس بالضم المشاء كماء وهو الدواء المسهل

طويس رجل يضرب به المثل في الشوم وهو اول

من غنى في الاسلام

المطوس الشيء الحسن و- المزين

* طوش الرجل مظل غريمه

الطوش خنة العقل

* طاط الفحل بطوط طوطًا ما ج كطاط بطاط

طوطًا

طَوَّطَ الرجل اتي بالطاعة من الغلمان وم الطوال
 الطائط الفحل المائج يوصف به الشجاع الباسل
 ج طاعة واطواط وطاطات
 الطواط بالفتح الشجاع
 الطاط الفحل المائج و- المتكبر و- الشجاع و-
 الطويل
 الطوط بالضم الرجل القليل المروءة و- الحية و-
 الشديد الخصومة و- القطن و- الطويل
 و- الباقي و- الصغير و- الفحل المائج
 و- المتناول على اصحابه
 الطيط بالكسر الطويل و- الاحق وهي طيبة
 الطيطان الكراث البري الواحدة (طبطانة)
 الطيطوى بالكسر ضرب من القطا
 * طَوَّطَرَنِي رَمَانِي مَرَمِي بَعْدَ مَرَمِي
 * طَاعَ لَهُ يَطُوعُ وَيَطَاعُ طَوْعًا اِتِّقَادًا وَيُقَالُ
 أَمْرُهُ (فَاطَاعَهُ) بِالْأَلْفِ لَا غَيْرَ و- لَهُ الْمَرْعِ
 أَسْعَ لَهُ وَأَمَكُهُ رَعِيَّةٌ مَنَى شَاءَ
 " لِسَانُهُ لَا يَطُوعُ بِكَذَا " أَي لَا يَتَابَعُ
 طَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ كَذَا تَابَعَتْهُ و- رَخَّصَتْ لَهُ
 وَهَلَّتْ
 أَطَاعَهُ إِطَاعَةً وَطَاعَةً عَلَى وَضْعِ اسْمِ الْمَصْدَرِ مَوْضِعِ
 الْمَصْدَرِ اِتِّقَادًا و- الشَّجَرُ أَدْرَكَ ثَمَرَهُ وَأَمَكُنَ
 أَنْ يَجْتَنِي و- الْمَرْعُ بِمَعْنَى طَاعَ لَهُ و- لَهُ الْمَرْعِ
 أَسْعَ وَأَمَكُهُ الرَّعِي
 طَاوَعَهُ فِيهِ و- عَلَيْهِ وَافَقَهُ و- لَهُ الْمَقْصُودُ اِتِّقَادُهُ
 طَائِعًا سَهْلًا
 نَطَّوَعَ الرَّجُلُ تَكَلَّفَ الطَّاعَةَ و- بِالشَّيْءِ تَبَرَّعَ بِهِ
 وَتَنَقَّلَ و- لِلشَّيْءِ و- بِالشَّيْءِ تَكَلَّفَ اسْتَطَاعَةً
 نَطَّوَعَ لِمَا لَا مَرَحَتِي يَسْتَطِيعُهُ تَكَلَّفَ اسْتَطَاعَةً
 إِطَاعَ لَهُ الطَّيَاعَ اِتِّقَادًا
 اسْتَطَاعَهُ اسْتَطَاعَةً أَطَاعَةً وَيُقَالُ اسْطَاعَ اسْطَاعَةً

بجذب الناء استقلالاً لما مع الطاعة ويكرهون
 ادغامها فيها و- استدعى طاعة وإجابة
 الطائع اسم فاعل يقال " جاء فلان طائعاً " أي غير
 مُكْرَهٍ ج طَوْعُ
 الطَّوَاعَةُ اسم مصدر من الطَّوْعِ
 الطاع مطلوب الطائع
 الطواعية الطاعة يقال " فلان حسن الطواعية
 لك " أي حسن الطاعة لك
 فلان طوع المكاره إذا كان متناداً لما ملئ آباءه
 هو طَوْعٌ يَدُّكَ أَي مُتَنَادٌ لَكَ
 جاء فلان طَوْعًا أَي غير مُكْرَهٍ
 فرس طَوْعُ الْعَيْنِ أَي سَلِسٌ مَرُوضٌ
 الطاعة اسم بمعنى الاتقياء
 الطيع كسيد الطائع
 الشَّعْ الْمَطَاعُ هَوَانٌ بِطَبِيعَةِ صَاحِبِهِ فِي مَنَعَ الْخَفِوَقِ
 الَّتِي أَوْجَبَهَا اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ فِي مَالِهِ وَمَنَى " ثَلَاثُ
 مَهْلِكَاتٍ شَخْ مَطَاعٌ وَهُوَ مُتَّبَعٌ وَاعْجَابُ الْمَرْءِ
 بِنَفْسِهِ "
 الْمَطْوَاعُ وَالْمَطْوَاعَةُ الْمَطِيعُ قَالَ الْحَرِيرِيُّ " فَاصْبَحَتْ
 إِصْحَابُ الْمَطْوَاعَةِ " فَالْمَطْوَاعَةُ هُنَا جَمَاعَةُ الْعَوَامِ
 لَمَّا عَنَدَهُمْ مِنَ الطَّاعَةِ
 الْمَطْوُوعُ الْمُتَنَقِّلُ
 الْمَطْوُوعَةُ الَّذِينَ يَطْوَعُونَ بِالْجِهَادِ
 * طَافَ حَوْلَ الشَّيْءِ و- بِالشَّيْءِ بِطَوْفٍ طَوْقًا
 وَطَوَافًا وَتَطَوَافًا وَطَوَافًا دَارَ حَوْلَهُ و- الرَّجُلُ
 طَوْقًا ذَهَبَ لِيَتَغَوَّطَ و- فِي الْبِلَادِ جَالٌ وَسَارٌ
 و- بِوَالْحَيَالِ طَوْقًا أَلَمْ يَهْ فِي النَّوْمِ وَقَدْ تَتَكَمَّرُ
 بِهِ الْعَرَبُ فَيَقُولُونَ طَافَ بِهِ نَهَارًا وَلَيْسَ مَوْضِعُهُ
 بِالنَّهَارِ وَلَكِنَّهُ يَمْتَرِلُهُ قَوْلُكَ " وَلَوْ تَرَكْتُ النُّطَا لَيْلًا
 لَنَامَا " لِأَنَّ النُّطَا لَا يَسْرِي لَيْلًا و- بِالنُّطَا حَامِرٌ
 حَوْلَهُ

طَوَّفَ في البلاد تطوِّفًا وتطوِّفًا سار فيها و—
حوَّلَ الشيءَ و— بالشيءِ طافَ وأكثر المشي
حولة

طَوَّفَ فلانًا طاف به و— الناس والجراد ملأوا
الأرض كالطوفان

أَطَافَ عليه إطفاء دار حولة و— بالشيءِ ألم به
و— قاربة و— بالمرحاط به و— به حار
حولة

تَطَوَّفَ حول الشيءِ تطوِّفًا بمعنى طَوَّفَ
إِطَافَ الرجل إطفافًا ذهبَ و— به و— عليه
طرفة ليلًا

إِسْتَطَافَ إستهطافًا بمعنى طَوَّفَ و— فلانًا طاف
به

الطائف اسم فاعل و— العسس و— بلاد تنيف
و— الثور الذي يدور حول البئر في الدباسة
و— من القوس ما بين السية والابهر

الطائفة مؤنث الطائف و— جماعة من الناس
يجمعهم مذهب واحد يمتازون به عن سواهم

الطواف كتاب مصدر و— شرعًا الدوران حول
البيت الحرام

الطَاف والطُوف الصَّاف والصُوف يقال "أخذه"
بطاف رقبته وطُوفها "أي بصافها وصُوفها"

رجل طاف أي كثير الطواف

الطُوف بالفتح مصدر و— قَرَبٌ يُنْفَخ فيها ويشدُّ
بعضها إلى بعض كهيئة السطح يركب عليها في الماء

ويحمل عليها وهو الرمث بالتحريك وربما كان
من خشب و— العسس و— الثور الذي يدور

حول البئر في الدباسة و— الغائط و— القلند
و— الحائط المطيف بالشيء

الطوفان المطر الغالب و— الماء الغالب يغشى كل
شيء و— الموت الذريع الجارف و— شدة

ظلام الليل و— السيل المغرق و— من كل
شيء ما كان كثيرًا مطبقًا بالجماعة

الطواف من يعمل الطوف الذي يركب عليه في الماء
و— صاحب الطوف و— الخادم يخدمك
برفق وعناية

المطاف موضع الطوف
طَافَةٌ بطوقة طَوْقًا وطَافَةٌ قدرٌ عليه

طَوْقَةُ السيف وطَوْقَةٌ به وبغيره جعله له طَوْقًا
و— الشيء تطويقًا كلته آياه و— الطوق ألبسة
آياه

طَوَّقَنِي اللهُ أدام حقه فَوَّاقِي عليه وطَوَّقَتْ له نفسه
لغة في طَوَّعَت بمعنى سهلت

طَوَّقَ الشيء مجهولًا جعل داخلًا في طاقته
أَطَاقَ الشيء و— عليه قدير

تَطَوَّقَ فلان لبس الطوق وبنال فيه "إطوَّقَ"
بَطَوَّقَ بالقلب والادغام و— الحية على عنقها

صارت عليه كالطوق

الطائق ما بين كل خشبتين من السفينة و— ناشر
يندر من الجبل و— ما يخص من السفينة كالحميد

الذي ينحدر من الجبل قالة الأصمعي
"طائقي كل شيء" ما استدار به من جبل أو أكمة

الطاق الكساء و— الخمار كقولها
سائلة الأصداغ يهنو طاقها

كأننا ساق غراب ساقها

الطاق أيضًا ما عطف من الأبنية أي جعل كالقوس
من قنطرة وناقذة وما أشبه ج طاقات وطبقان

فارسي معرب و— ضرب من الثياب بلبسة
المولود بغير جيب و— الطيلسان الأخضر

و— ناشر يندر من الجبل و— فيما بين كل
خشبتين من السفينة

الطوق بالفتح حلي للعنق يحيط به و— كل ما

استدار بشيء - و - حابول الخمل وهو ما يصعد
به اليها - و - الوسع والطاقة يقال "هو في طوقي"
اي في وسعي وطاقتي - و - العنق كقول
كل امرئ مقاتل عن طوقه

كالثور يحسب جلده بروقه

الطاقة القدرة على كل شيء وقيل هي اسم لقتلار ما
يمكن الانسان ان يفعله بشقة وذلك تشبيه
بالطوق المحيط بالشيء - و - قوة من المحيط
ونحو ذلك - و - شعبة من ريجان او شعر
طاقة كبريت اي حزمة منه مشدودة قال الشريشي
"طاقات الكبريت قضبانة التي تجمل شيئاً على
شيء وهي الوقيد الذي تشعل به المصابيح"

(شراب الاطواق) لبن النارجيل وهو مسكر جداً
المطوقة الحامة ذات الطوق - و - القارورة الكبيرة
لما عتق مطوقة

* طال الشيء بطول طولا نقبض قصر - و - فلانا
علاه وترفع عليه - و - على فلان امنن عليه
واحسن اليه فهو (طائل)

طالما حرف مركب من طال وما الكافة عن الفاعل
ومثله كثر ما وقلما قال ابو علي الفارسي "طالما
وقلما ونحوهما افعال لا فاعل لما مظهراً ولا
مضمراً لان الكلام لما كان محمولاً على النفي
سوغ ذلك ان لا يجناح اليه وما دخلت عوضاً
عن الفاعل"

طول البعير بطول طولا كان في مشفره الاعلى
طول

طولة تطويلاً جعله طويلاً - و - للدابة ارجح طويلتها
في المرعى ومن الامثال "طول لفريك" ابي
أرجح له حبله في مرعاه وهو يضرب لمن كان له
خديعة وجولان في الامور كما يشاء - و - لنلان
أهله

أطال الشيء إطالة وأطولة إطوالاً جعله طويلاً
ومنه ما أنشد سيويه

صدت فاطولت الصدود وقلما

وصال على طول الصدود بدور

أطالت المرأة ولدت ولداً طويلاً - و - الرجل
لفرس شدة في الحبل ومن المثل "ان القصيرة
قد تطيل" يضرب لمن أنه يفعل كامل وهو
قاصر

طاولني فطلتني أطولة اي غالبني في الطول
والطول فكنت أطول منه فيها جميعاً - و - في
الامر مطاوله ما طلني فيه
تطول عليه تطولاً اذا امتن

تطاول الرجل تمدد قائماً لينظر الى ما هو بعيد عنه
- و - فلان تكبر وترفع - و - اعتدى - و - الفحل
على ابله ساقها كيف شاء وذبح عنها الفحول
- و - الرجلان تباريا - و - فلان اظهر الطول
او الطول - و - عليه الرب بفضل طول - و -
عليه العمر طال ومثله قول امرئ القيس
تطاول لي لك بالاعدي

ونام الخلي ولم ترقد

استطال الشيء بمعنى طال - و - الشق في الحائط
امتد وارتنع - و - عليهم الليل طال - و - على
الجار أنعم - و - تفضل - و - على فلان تطاول
- و - أصحابنا على القوم قتلوا منهم أكثر ممن قتلوا
- و - في عرضه سمع به

الطائل والطائلة الفضل - و - الغنى والسعة - و -
الندرة

(هذا الامر غير طائل) اي دون خيس والذكر
والانثى في ذلك سواء

(بين القوم طائلة) اي عداوة

(ما حليت منه بطائل) اي بفائدة وهو خاصر

بالمجد وتقول "هذا الامر لا طائل فيه" اذا لم يكن فيه غناء ومزية

الطوال بالفتح مدى الدهر يقال "لا أكلي طوال الدهر" ويقال "طال طوأك وطياأك" اي مكثك

الطوال بالضم الطويل وهي طوالة

الطول بالفتح العطاء و- النذرة و- الفضل و- السعة (انه لذو طول في ماله) اي ذو غنى وسعة

(طال طوأك) بالفتح والضم اي مكثك

الطول بالضم مصدر و- خلاف العرض ج اطوال طول الدهر مداه

الطول والطيل جبل طويل يشد به فائمة الدابة ثم تربطه الي وتدير وتسلها ترعى يقال "أرعى طول فرسه"

(طال طوأك وطوأك وطياأك وطوأك وطياأك) اي مكثك ويقال أيضا (طال طوأك) اذا طال تمادي في الامر

الطوأل تأنيث الاطول و- الحالة الرفيعة ج طوأل السبع الطول من القرآن سورة البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والانعام والاعراف ويونس

السبع الطول من الشعر معلقة امرئ القيس وزهير وعمرو وليد وطرفة والحارث وعنترة الطالة الأنان

الطيلة العمر يقال "اطال الله طيلتك"

الطوال بالضم وتشديد الواو المنرط الطول الطول طائر ماعى طويل الرجلين

الطويل ذو الطول ج طوأل وطياأل "فلان طويل الباع" اي جواد متندر كما يقال "قصير الباع" اي بخيل قاصر و- اول مجرى الشعر

"قصيرة من طويلة" اي ثمة من نخلة وهو مثل

يُضرب في اختصار الكلام

الطويلة اثني الطويل و- الطيل للحبل الذي مر ذكره

طيلة الرمح تعني ثقله الجوهرى

الأطول اسم تفضيل الاثنى طولى

(أطولك كن يدا أسرع بي لحوقا) اي أمد كن

يدا بالعطاء من الطول

(بهر أطول) اي ذو طول

التطول بالكسر الطيل للحبل الماخي الذكر

المطول بالكسر الرسن ج مطاويل

*طوى الصخرة بطوبها طيا تبيض نشرها ويقال "طوى فلان وهو منشور" اذا بقي له ذكر حسن وأمر جميل

طوى الله عمره أماته و- السير فلانا منزلة و-

كثمة على الأمر اخناه وأضره و- كثمة عني

اعرض عني بوجه مهاجرا و- بهارة صائما اي

اقام فيه و- الله البعد لنا قرابة يقال "كانت

الأرض تطوى له" و- الرجل نعمة الجوع

وقصده و- النوم جازم و- الركبة بطوبها

طيا عرشها بالحجارة والأجر وكذلك اللبن تطويه

في البناء

(مر بنا فطوانا) اي جلس عندنا و- بنا فطوانا

اي جازنا

(كان يطوي بطنه عن جاره) اي يجمع نفسه

ويؤثر جاره بطعامه

(ان الارض تطوى بالليل ما لا تطوى بالنهار)

اي تقطع مسافتها لان الانسان في الليل انشط

منه في النهار واقدر على المشي لعدم الحر وغيره

طوي فلان بطوى طوى جاع ولم يأكل شيئا فهو

طاو وطيو وطيان وهي طاوية وطوية وطيا

أطوى الرجل أطوا بمعنى طوي

تَطَوَّت الحِمْيَةُ تَطَوِّيًّا تَمْوَتْ و - موضع البيت
كالحجفة اي استندارت كالترس

اِنطَوَّى اِنطَوَاءً و اِنطَوَّى اِنطَوَاءً مطاوع طَوَّى
يقال "طَوَّى الصَّحِيفَةَ فَاِنطَوَّت وَاَطَوَّت"

اِنطَوَّى قَلْبُهُ عَلَى الْغُلَّيْ اِي اِشْتَلَّ عَلَيْهِ

فَلَان طَاوِي الْبَطْنِ ضَامِرُهُ وَمِثْلُهُ طَاوِي الْحَشَا
وطاوي الكشح

الطَاوِي الظِّي الَّذِي يَطْوِي عِنْتَهُ عِنْدَ الرِّبْوِضِ ثُمَّ
يربض

فَلَان طَوِي الْبَطْنِ اِي صَغِيرُهُ خَلْقَةٌ

الطَوَّى مَحْرَكَةُ الْجُوعِ و - السَّهَاءُ

الطَايَاتُ السُّطُوحُ قَالَ فِي اللِّسَانِ السُّجُّ الطَايَاتُ
الْمُدَّةُ

الطِّي مَصْدَرُ و - ضَمِنَ الشَّيْءُ يَقُولُ (وَجَدْتُ فِي

طِي الْكِتَابِ كُنَا) اِي فِي ضَمْنِهِ

الطَّيَّانُ الْجَائِعُ و - الَّذِي لَمْ يَأْكُلْ شَيْئًا اِلَّا تَنَى

طَيَّاجُ طَوَاهُ

(الْغُلَّ فِي طِي قَلْبِهِ) اِي فِي ضَمْنِ قَلْبِهِ

الطَوِّي الْحَزْمَةُ مِنَ الْبَرِّ و - الْبَرُّ الْمَطْوِيَّةُ و -

السَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ

الطَّيَّةُ بِالْكَسْرِ وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ بِمَعْنَى الطَّيَّةِ بِتَثْنِيلِ الْيَاءِ

الطَّايَةُ السُّطْحُ و - مَرِيدُ الثَّمَرِ و - صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ

فِي اَرْضِ ذَاتِ الرَّمْلِ

الطَّيَّةُ بِالْكَسْرِ وَتَثْنِيلِ الْيَاءِ مِثْلُ الْفَعْلِ مِثْلُ الْجَلْسَةِ

وَالرِّكْبَةِ و - الْجِهَةُ الَّتِي تُطَوَّى الْبِلَادُ إِلَيْهَا يَقُولُ

"لَقِينَهُ بِطَيَّاتِ الْعِرَاقِ" اِي فِي جِهَاتِهِ قَالَ الْخَلِيلُ

الطَّيَّةُ تَكُونُ مَتَرًا وَتَكُونُ مَتَايَ يَقُولُ مِنْهُ مَضَى

لَطِيئَتِهِ اِي لِنَيْتِهِ الَّتِي اَتَتْهَا "بَعْدَتْ عَنَّا طِيئَتُهُ"

اِي الْمَعْتَزِلُ الَّذِي اَتَتْهُ وَتَمَّى الْمَنْزِلَ طِيَّةً لَان

الرَّجُلَ يَقْصُدُ وَيَطْوِي نَفْسَهُ إِلَيْهِ

الطَّيَّةُ اَيْضًا بِالْكَسْرِ الْحَاجَةُ و - الْوَطَرُ

الطَّوِيَّةُ الضَّمِيرُ وَالْبَيْتُ و - الْبَرُّ الْمَطْوِيَّةُ

الْأَطْوَاءُ الْإِتْنَاءُ فِي ذَنْبِ الْجِرَادِ وَهِيَ كَالْعَفْئَةِ وَاحِدُهَا

طَوَّى و - فِي النَّاقَةِ طَرَاتِقُ شَمِّ سَنَامِهَا

أَطْوَاهُ الثَّوْبُ مَكَاسِرُ طِيَّ

الْمِطْوَى بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يَطْوَى عَلَيْهِ الْغَزْلُ و -

أَحَدُ مَطَاوِي الدَّرْعِ اِي غَضُونِهَا

الْمَطْوَى بِالْفَتْحِ وَاحِدُ مَطَاوِي الْحِمْيَةِ وَالْأَمْعَاءِ وَالشَّجَرِ

وَالْبَطْنِ وَالثَّوْبِ اِي بَاطِنِهَا وَقَوْلُ الْحَرِيرِيِّ

"وَبَغِيَّتِي فِي مَطَاوِي مَا تَرَفَدُونَ زَهْدًا" يَعْنِي بِهِ

فِي ضَمْنِ مَا تَرَفَدُونَ

الْمَنْطَوِيُّ الضَّامِرُ الْبَطْنُ

* طَابَ الشَّيْءُ يَطِيبُ طَيِّبًا وَطَابًا وَطِيبَةً وَطَيَّابًا لَذًا

و - زَكَا و - جَادَ و - حَلَا و - جَلَّ و -

حَسُنَ و - الْأَرْضُ أَكَلَاتُ و - عَنِ الشَّيْءِ

نَفْسًا تَرَكُهُ و - بِهِ نَفْسُهُ انْبَسَطَتْ وَانْشَرَحَتْ

و - نَفْسُهُ عَلَيْهِ وَاقْتَبَاهُ و - الْعَيْشُ لِفَلَانٍ بَرَحَتُهُ

الْمُكَارَهُ و - الشَّيْءُ طَيِّبُهُ اِي جَعَلَهُ طَيِّبًا

طَيَّبَ الشَّيْءَ وَجَدَهُ طَيِّبًا و - جَعَلَهُ طَيِّبًا و -

لِفَرِيضٍ نَصَفَ الْمَالِ اِبْرَاهُ مِنْهُ وَوَهَبَهُ و - عَالَجَهُ

لِيَطِيبَ

أَطَابَ اِطَابَةً اسْتَجَبِي و - حَلَقَ الْعَانَةَ و - الشَّيْءُ

جَعَلَهُ طَيِّبًا و - فَلَانٌ وَلَدَ بَنِينَ طَيِّبِينَ و -

تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ طَيِّبٍ و - لِلضَّيْفِ قَدَمٌ لَهُ طَعَامًا

طَيِّبًا و - فَلَانٌ تَزَوَّجَ حَلَالًا

أَطِيبَ الشَّيْءَ اِطْيَابًا وَجَدَهُ طَيِّبًا وَيُقَالُ فِي التَّعْجِبِ

مَا أَطِيبَ وَمَا أَطِيبُهُ بِتَقْدِيمِ الْيَاءِ وَهُوَ مِنَ الْقَلْبِ

طَايِيَّةٌ مُطَايِيَّةٌ مَارِحَةٌ وَلَا عِبَةَ

تَطِيبَ بِالطَّيِّبِ تَعَطَّرَ بِهِ وَأَدْمَنَ

تَطَايَا تَطَايَا تَمَارَحَا

اِسْتَطَابَ الشَّيْءَ وَجَدَهُ طَيِّبًا وَيُقَالُ اسْتَطَابَهُ عَلَى

الْأَصْلِ و - الْقَوْمُ سَأَلُمُ مَا عَذَبَا

الطاب مصدر و - الطيب يقال "شيء طاب" ابن طاب ضرب من الرطب "عذق بن طاب" نخل بالمدينة الطياب كحباب ريج الشمال الطياب ككتاب نخل بالبصرة الطيب مصدر و - كل ذي رائحة عطرية كالسكندر و - العنبر والذهر ونحو ذلك مما يتعطر به ج أطياب وطوب الطيب أيضاً الأفضل من كل شيء و - الحِلُّ يقال (هو طيب) أي حل و - مدينة بخوزستان الطوبى مصدر بمعنى الطيب أصله طُبِّي قلبت الياء وأولاً لسكونها بعد ضمة و - جمع الطيبة بالكسر وهو من نوادر الجوع وتأنيت الأطيب و - الغبطة والسعادة و - الخير والخيرة الطابة الخمر و - تمر و - لقب المدينة الطيبة مصدر و - الحِلُّ يقال "هو طيبة لك" أي حل طيبة الخمر اصفاها (أخذوا طيبة المال وخيرته) أي أفضله فعلت ذلك بطيبة أي عن رضى لم يكرهني عليه أحد (طيبة) اسم زمزم (طيبة وطابة والطيبة والمطيبة) المدينة (بلدة طيبة) أي آمنة كثيرة الخير أبو طيبة حاجم نبي المسلمين سبي طيبة صحح السباء أي بلا غدر ولا نقض عهد الطياب المتناهي في الطيب الطيب ذو الطيبة و - خلاف الخبيث و - الحلال "مال طيب" أي حلال (طعام طيب) يستلذ الأكل طعمه الطيبان أبو بكر وعمر أبو الطيب كنية المنبوء (بلد طيب) لا سباح فيه

(زبون طيب) أي سهل في مباحته الطيبة مؤنث الطيب ج طوي وطيبات والاول نادر (كلمة طيبة) إذا لم يكن فيها مكروه الأطيب اسم تفضيل ج أطايب وفي طوي ج طويات الأطايب الخيار من كل شيء الأطيبان قوة البدن والشباب يقال "ذهب الأطيبان وبقي الاخشان" أي الضراط والسعال المطايب الخيار من كل شيء لا واحد لها هذا شراب مطيبة للنفس أي تطيب النفس عند شرب المطيبون بنو عبد مناف لأنهم تحالفتوا وخلطوا أطياباً وغسوا أيديهم فيها وتماقدوا ثم مسحوا الكعبة بأيديهم توكيداً فسموا المطيبين صائد مستطيب يطلب الطيب النيس من الصيد ولا يرضى بالدون (أخذوا طيبة المال وخيرته) أي أفضله * طاح يطح طيحاً اشرف على الملاك و - به فرسه مضى سريعاً كمضي السهم طيح فلاناً طيحاً توفقه و - بنو يرمى به في مضجعة و - الشيء ضيعة أطاح ماله إطاحة الملكة (واوبة بائية) تطايع الشيء تطاير الطيح خشبة النذان التي في أصله الطيحة المرة "أصابهم طيحة" أي أمور فرقت بينهم (طوحهم طيحات) أي أبادتهم نواصب (ذهبت أموالهم طيحات) متفرقة ببيت المطح كمظم الناسد * طاح يطح طيحاً تطح بالتبع و - فلاناً لطحه بالتبع و - أصحابه شتمهم فأحط عليهم و - العذاب على

فلان ألح عليه فأملىه

تطبخ فلان تطبخ بالتبع

الطبخ بالتبع العكبر

الطبخ بالكسر حكاية صوت الضحك وهو طبخ طبخ

الطابخ اسم فاعل و- الاحق القدير الذي لا خير

فيه

رجل طبّاخة مبالغة في الطابخ كقولهم

ولست بطبّاخة في الرجال

ولست بحزرافة أحديا

الطبخ المرة و- الاحق لا خير فيه و- التثنية

ناقة طيوخ نذهب يمينا وشمالا وتأكل من اطراف

الشجر

المطبخ الناسد و- المطلي بالتطران

* طار الطائر بطير طيرا وطيرانا وطيرة تحرك

في الهواء يمناه و- فلان بكنا سبق و-

الشعر طال و- له صبت في الناس اتشرو-

فلان الى كذا اسرع اليه و- لكل سهم صار له

طار طائره غضب كثار ثائره و- اسرع وخف

طار قلبي مطارة اي مال الى جهة يهواها وتعلق

بها

طير الطائر و- بالطائر نره وجملة بطير و-

المال قسمة "م في شيء لا يطير غرابه" ومن

مثل من امثالم في الخصب وكثرة الخير

أطار الطائر نره وجملة بطير و- المال قسمة

وينال "أطير غرابه" مجهولا فهو مطار

طائرة مطيرة بمعنى أطار الطائر

تطير بالشيء و- من الشيء تشام وينال ايضا

بمعنى ذلك إطير بالقلب والادغام

تطير الشيء تفرق و- السحاب في السماء عنها و-

الشيء طال

إنطار الشيء انطيارا انشق

استطار الشيء استطاره تفرق و- الحماط

انصدع و- الفبار اتشر في الهواء و- السوق

ارتفع و- الفجر اتشر ضوءه و- السيف سله

مسرعا و- البرق اتشر في افق السماء

استطير الطائر مجهولا طير و- الرجل ذهب به

بسرعة كأن الطير حمله و- دعر

استطار البلى في الثوب و- الصدع في الزجاجه

تئين في اجرائها و- الزجاجه تئين فيها الانصاع

من اولها الى آخرها و- الفرس اسرع في الجري

فهو مستطار

الطائر اسم فاعل و- كل ذي جناح من الحيوان

ج طير وطيور وأطيار وذهب ابو عبيدة

وقطرب الى ان الطير قد يقع على الطائر

الطائر ايضا كوكب و- الدماغ و- ما تيمنت

به و- ما تشامت به و- عمل الانسان الذي

قلده وطار عنه من خير او شر ومنه "كل

انسان الزمانه طائره في عتوه" و- الحظ

و- رزق الانسان وينال "الرويا على رجل

طائر ما لم تعبر" اي لا يستقر تأويلها حتى تعبر

(هو ميمون الطائر) اي مبارك الطلعة

(سرع على الطائر الميمون) دعاء للمسافر

(هو ساكن الطائر) اي حليم هادي وقور براد

انه لشدة وقاره او نزل على رأسه طائر لم يطير

وكذا هو واقع الطائر

طار طائر فلان اي اسرع وخف

(نفر عنه الطير الوقع) اغائه

الطوير مصغر الطير

الطير مصدر و- جمع طائر وينال على الواحد

ايضا كما قال قطرب وابو عبيدة ومن امثالم

"كأن على رؤسهم الطير" اي هم ساكنون

حلا وقارا واصلة ان الغراب يقع على رأس

البعير فيلنط منه الحلة والحمالة ابي الواحدة
من صفار الفردان فلا يتحرك البعير لئلا يتفر عنه
الغراب

الطير ايضا الاسم من التطير ومنه قولم لا طير الا
طير الله كفولم لا امر الا امر الله وقولم ايضا
(طير الله لا طيرك وصباح الله لا صباحك)
فلك ان ترفع على تقدير هذا طير الله الخ وان
تنصب على تقدير نسأل او نحب طير الله

(ازجرا حناء طيرك) اي جوانب تزقك وطيشك
طير العراقيب الشتراق وهو طير الشوم عند
العرب وقد سميت بذلك كل ما تطيرت به
الطيرة المرة - والخنة والطيش يقال " وفيه طيرة
وطيرة " و

الطيرة كناية وبسكن ما يتشام به من الطيور وقد
يتشامون بغيرها ومنه " كان يحب النال
ويكره الطيرة " وربما استعملت الطيرة جنسا
للنال كما في الحديث " اصدق الطيرة النال "

(اياك وطيرات الشباب) اي زلاتهم وعثراتهم
الطيرة مصدر - والخنة والطيش
الطيار فعال للبالغة - لسان الميزان
فرس طيار حديد النواد ماض

غبار طيار منتشر
هو طيور فيور اي حديد سريع القبة اي الخول
من امر الى آخر

فرس مطار ماض حديد النواد
المطار موضع الطيران
بشر مطارة واسعة النعم

ارض مطارة بالفتح كثيرة الطير
المستطير الساطع المنتشر يقال " صبح مستطير
وبرق مستطير وشر مستطير وشيب مستطير "

فرس مستطار اي مسرع الجري

المطير المشقوق المكسور - ضرب من البرود
* طاس يطيش طيشا كثر

الطيش بالفتح العدد الكثير - كل ما على وجه
الارض من التراب والقيام - كثرة كل
شيء من الرمل ونحوها كفولو
عددت قومي كعديد الطيش

اذ ذهب القوم الكرام ليسي
* الطيسر كخدر الكثير من المياه

* طيسل الرجل سافر قريبا فكثير ماله
الطيسل السراب البراق - الرمح الشدبة -
الغبار - الليل المظلم - الطيسر -
اللبن الكثير - الطيش في معانيها -
الطست

* طاش الرجل يطيش طيشا نزيق وأشير - فلان
طار عنقه - السهم عن الغرض جاز عنه ولم
يصبه - يد في الصخرة خنت وتناولت من كل
جانب - عن الامر رجلة زاعت

أطاش السهم إطاشة أماله عن الغرض
الطاش اسم فاعل - الذي لا يصيب اذا رمي
كقول دريد

فإن يك عبد الله خلى مكانه
فا كان وقافا ولا طاش اليد
الطاش الطاش - من لا يقصد وجهها واحدا
لخنة عتله

الطياشة الخنية القتل يقال " امرأة طياشة وقوم
طياشة "

الطيشان محركة الخنة والحركة
* طاط بطاط طوطا ماج

* طاع بطيع طبعالفة في طاع بطوع طوعا
* طاف الخيال بطيف طيفاً ومطافا جاء في النور
كطاف بطوف طوفا

طَيْفَ الرَّجُلِ تَطْيِيفًا أَكْثَرَ الطَّوَافِ
أَطَافًا طَافَةً وَتَطْيِيفًا أَكْثَرَ الطَّوَافِ
الطَّائِفِ وَالطَّائِفَةِ فِي طَافِ الْوَاوِي

الطَّيْفُ بِالْفَتْحِ الْخِيَالُ الطَّائِفُ فِي الْمَنَامِ وَ— الْغَضَبُ
وَ— الْجَنُونُ وَالطَّيْفُ أَصْلُهُ طَيْفٌ كَيْتٌ وَمَيِّتٌ
وَقَوْلُهُمْ "طَيْفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ" كَقَوْلِهِمْ "لَمَمٌ
مِنَ الشَّيْطَانِ"

* طَامَ الرَّجُلُ يَطِيمُ طَيِّمًا حَسَنَ عَمَلُهُ وَ— اللَّهُ فَلَانًا
عَلَى الْخَيْرِ جَبَلَةً مِثْلَ طَانَةٍ
الطَّيْمَاءُ بِالْكَسْرِ الْجَبَلَةُ

* طَانَ الطَّيَّانُ يَطِينُ طِينًا حَسَنَ عَمَلِ الطَّيْنِ وَ—
الْبَيْتِ وَ— الْحَائِطُ طَلَاهُ بِالطَّيْنِ وَ— اللَّهُ فَلَانًا

عَلَى الْخَيْرِ جَبَلَةً عَلَيْهِ وَ— كِتَابُهُ خَتَمُهُ بِالطَّيْنِ
طِينُ السَّطْحِ وَغَيْرُهُ تَطْيِينًا طَلَاهُ بِالطَّيْنِ
أَطَانَ الْكِتَابُ خَتَمَهُ قَالَ يَغْتَوِبُ وَسَمِعْتُ مِنْ يَقُولُ
أَطِينَ الْكِتَابَ

تَطِينُ مَطَاوِعَ طِينٍ وَ— فَلَانٌ تَلَطَّعَ بِالطَّيْنِ
الطَّانُ الْمَكَانُ الْكَثِيرُ الطَّيْنِ يَقُولُ "مَكَانٌ طَانٌ
وَأَرْضٌ طَانَةٌ"

الطَّيْنُ تَرَابٌ أَوْ رَمْلٌ وَكُلُّهُ يَجْبَلُ بِالْمَاءِ وَيُطْلَى بِهِ
الطَّيَانَةُ صِنْعَةُ الطَّيَّانِ

الطَّيَّانُ مِنَ بَعَالِجِ الطَّيْنِ وَ— الْجَائِعُ وَهُوَ مِنْ طَوَى
الطَّيْنَةِ النُّطْقَةُ مِنَ الطَّيْنِ وَ— الْخَلْقَةُ وَالْجَبَلَةُ
هُوَ بِإِسِّ الطَّيْنَةِ إِذَا لَمْ يَكُنْ وَطِينًا سَهْلًا



باب الظاء

* ظَابَ الرجل يظَاب ظَابًا تزوجَ و— فلان

طَرَبَ و— التيس صاح و— زيد ظَلَمَ

ظَابَ فلانًا مظابةً تزوجَ اخت امرأته ويقال
(تزوجا بالمظابة)

تظا بها تزوجَ احدهما امرأة وتزوج الآخر اخنها

الظَاب يلف الرجل كالظَام و— الجملة و—

الزجل و— الظلم ج أَظُوب وظُوب

* ظَا تَه يظَانُهُ ظَانًا خنثه

* ظَار المرأة على ولد غيرها بظَارها ظَارًا وظِئَارًا

فظَارَت هي اي عطفتها عليه فعطفت فهو ظائر

وهي مظلورة لازم متعد و— الناقة كذلك

و— فلان على عدوه كَرَّ عليه

”الظعن ظئار القوم“ مثل مضمونه انه يعطنهم على

الصلح كأنه يقول أَخِنهم حتى يسالموك ويقال

”الظعن بظَار“ اي يعطف على الصلح و— فلانًا

على امر كذا عطنه عليه و— على عدوه كَرَّ عليه

و— فلانًا الى كذا عطنه وفي حديث علي

”أظَاركم الى الحق واتم تفرون منه“ اي اعطنكم

أظَار الناقة على ولد غيرها عطنها عليه و—

فلانًا على كذا إظَارًا عطنه عليه

ظَاوَر مظاراة أبة اتخذَ ظِئْرًا و— الناقة على ولد

غيرها عطنها عليه و— زيدًا على كذا عطنه عليه

و— المرأة اتخذت ولدًا ترضعه و— فلانًا على

الامر راوده و— فلانٌ فلانًا كان كلٌ منها

ظِئْرًا لصاحبه و— الناقة عاجها بالغامة في انها

لثلاً نشم ربح المظوور عليه

إِظَارَت المرأة إِظَارًا على ولد غيرها بمعنى

ظَارَت و— الناقة كذلك و— الرجل لولده

ظِئْرًا اتخذها

إِصْعَظَارَت الكلبة اي أ جعلت وأسخرت

الظِئَار مصدر و— ان نعالج الناقة بالغامة في أنها

كي تظَار ومن الحديث ”انه اشترى ناقة فرأى

بها تشريم الظِئَار فردّها“

الظَوَار الأثافي شبهت بالابل لتعطنها حول الرماد

قال الشاعر

سُفَعَا ظَوَارًا حولَ أوروَق خائم

لعبَ الرباحُ بِتُرْبُو أحوالا

الظَار بالتفع مصدر وكلُّ شيء مع شيء مثله تقول

”عدو ظار“ اي مثله في العداوة معه

الظئر بالكسر العاطفة على ولد غيرها المرضعة له
في الناس وغيرهم وهو اعم من المرضعة لانه يطلق
على الذكر والانثى ومن الحديث ”اعطى ربة
يتبعها ظئراها“ اي امها وابوها ج اظور وَاظَار
وظوور وظوورة وظووار وهذه من اندر المجموع
لأن فعالا لا يأتي موزونة جمعا

الظئر ايضا ركن النصر

الظئرة الدعامة تبنى الى جنب حائط ليدعم عليها

الظوورى بالضم البقرة الضبيعة

الظوورة بالضم اللابة والمرضة

الظوور والظوورة العاطفة على ولد غيرها

* ظا ظا التيس ظاظة وظاظا نَب و-- الأعر

والآثم تكلم بكلام فيه غنة غير مفهوم

* ظا فة بظافة ظا فة طردة طردا مرهقا له

* ظاهمه مظاهمة تزوج كل منها اخت امرأة الآخر

تظام الرجلان تزوج احدهما امرأة وتزوج الآخر

اختها

الظامُ الجلبة و-- الكلام و-- سيف الرجل

كالظاب

ظامُ التيس بالفتح صوته ولبنته

* الظبابة الضبع العرجاء

* ظبب الرجل بالبناء للفعول حم

تظبب الشيء كان له وقع يسير

ظباطب الغنم لابلها اي اصواتها وجلبتها

الظباطب القلبة اي الداء و-- الالم و-- كلام الموعد

بشر و-- الجلبة و-- بثر في وجوه الملاح و--

بثر في جن العين و-- العيب

* الظبة حد سيف او سنان زرع ونحوه كالنصل

والنخبر قال السموئل

نسيل على حد الظبات سيوفنا

وليست على غير الظبات نسيل

وانما قال حد الظبات وظبة السيف حدة لانه

اراد المضارب بأسرها وكما صلح ان يقال المنة

بوظبة السيف صلح ان يقال حد الظبة وأصل

ظبة ظبو حذفت الواو وعوض عنها بالهاء

ج أظب وظبي وظبات وظبون وظبون

”أعهدت ظبي الكلام“ اي سكنت الالسة ”هو

ظبة كلام“ اي سبي الخلق

* أظبت الارض كثر ظباؤها

الظبي الغزال ج في اقل العدد أظب وفي كثيره

ظبي وظباء وأصل أظب أظبي ابدلوا ضمة العين

كمن لتسلم الياء وأصل ظبي ظبوي اعلل

مري وأما ظباء فانه جمع بعم الذكور والاناث

مثل سهم وسهام وكلبة وكلاب

الظبي ايضا اسم واد ومن امثاله في صحة الجسم ”بنلان

داه ظبي“ معناه لا داه فيه تشبيها له بالظبي

زاعمين ان الظبي لا يعتريه داه ومن امثاله

”لا تركك ترك الظبي ظلة“ لزعمهم ان الظبي

اذا ترك كناسة لم يعد اليه يقال ذلك عند

تاكيد رفض الشيء اي شيء كان وينال

”اتينه حين شد الظبي ظلة“ اي حبسه لشدة

الحرم ومن دعائهم حين الشمانة ”يولا بظي“ اي

جعل الله تعالى ما اصابه لازما له وفي الحديث

”اذا اتينهم فاربض في دارهم ظبيا“ اي كالظبي

الذي لا يربض الا وهو متباعد فاذا ارتاب نفر

ويقال للظبي نيسا وذلك اسمه اذا اتى ولا يزال

ثنيا حتى يموت وحكى بعضهم للظبي جمعا غير ما

ذكرنا وهو ظباء بضم الظاء وهذا غريب لان

وزن فعال لم يأت جمعا الا في حروف سبعة

ليس ظباء منها وهي رخاء وظووار وعراق وثناء

وأناس وتوأم ورُبَاب

الظبية أنثى الظبي و- الشاة و- منحرج الوادي
وجراب صغير من جلد الظبي عليه شعرو-
من اسماء يثرززم و- رجل بليد كان يسمى
بذلك ج ظباء وظبيات و- الخباء
"انت ظبية الدجال" يقال ذلك للمنذر بالشر
الظبيان شجرة تشبه القناد

(أرض مطبأة) تكثر فيها الظباء

* ظج الرجل يظج ظجاً صاج في الحرب صياح
المستغيث وإذا صاج في غير الحرب قيل ضج
بالضاد

* الظفرة بالنفع الماء المتجمد و- التراب اليابس
بالبرد

* ظرب به بظرب ظرباً لصق به

ظربت الحوافر مجهولاً صلبت واشتدت فهي
مظربة

الظرب ككسف ما تنا من الحجارة وحد طرفه
ج ظراب وأظرب

الظربان يفتح فكسر دويبة كالمرة مثله ج ظربي
وظرايين وظراي ويؤ بشم الرجل يقال له
"يا ظريان"

(ما يتنازعان جلد الظربان) إذا قيل انهما
يتسابقان

(فسا بينهم الظربان) إذا تناطعا

الظرب كرجل القصير من الرجال الغليظ

الظرباء يفتح فكسر الظربان

الأظراب أربع أسنان خلف التواجد وقيل هي
أسنان الأسنان

أظراب اللجام العقد التي في أطراف الحديد

* ظر الرجل يظر مظرة كسر الظر و- الناقة
فخرها بالظر

أظر فلان مثنى على الظر و- الماثنى وقع في أرض

ذات ظر و- الأرض كثر ظرائها

الظر بالكسر والظر كصرد والظرة كهمزة حجر
له حد كحد السكين ج ظران وظران قال
الأصمعي الظر حجر محدد صلب ج ظرار مثل
رطب ورطاب وظران مثل صرد وصردان
ويجمع أيضاً على أظرة ومنه "فأخذت ظرراً
من الأظرة فذبحتها به"

الظير نعت المكان الحزن و- الكثير الحجارة
و- العلم الذي يهتدى به ويجمع على أظرة
وظران كرهيف على أرغفة ورغمان

أرض ظير كثيرة الظران

الأظور الظر

الأظير لزوم الشيء والتضييق عليه لا يقدر أحد
أن يخرجه عنه

أرض مظرة يفتح فكسر ذات ظران

المظرة بكسر يفتح الحجر يفتح به النار ج مظار و-
فلقة من الظران يقطع بها

المظرة مصدر و- أرض ظير

المظور الظر

* الظرطور بالضم الحجر المدور المحدد كالظر

* ظرف الغلام ظرفاً وظرافة كان ظرفاً أي
كيساً

أظرف الرجل كثرت أوعيته و- فلان متاعاً

جعل له ظرفاً و- الرجل ولد له أولاد ظرفاء

و- بالرجل ذكره بظرف

ظارفي فظرفته أظرفه كنت أظرف منه

تظرف تكلف الظرف

تظارف بمعنى تظرف

استظرف الشيء عدة ظرفاً و- الرجل طلب

الظريف

الظرف كغلام الظريف ج ظرفاء

الظرف كرمّان الظريف ج ظرفون

الظرف بالفتح الوعاء وكل ما يستقر فيه غيره

ج ظروف ومنه ظروف الأمكنة وظروف

الازمنة

فلان (نقي الظرف) صادق العهد غير خائن

الظرف ايضاً الكياسة (رأيت فلاناً بظرفه) اي

بعينه وهو تمثيل من قولك اخذت المتاع بظرفه

وقال الحريري "إن من دلائل الظرف ساحة

المهدي بالظرف" اراد بالأول الطرافة والثاني

الوعاء الذي ترسل فيه الهدية

الظريف ذو الظرف و - البليغ المجيد الكلام ومنه

"اذا كان اللص ظرفاً لم ينطع" اي لا ينطع

المحدث مجبو

(الكلام اكبر من أن يكذب ظريف) اي

ان الظريف لا تضيق عليه معاني الكلام فيكف

ويعرض ولا يكذب

الظريقة مؤنث الظريف ج ظرائف وظراف

وظريفات

المظروف ما ائتمل عليه الظرف يقال "بشت

بالرسائل مظروقة"

يقال "بامظرفان" كما يقال "باملكعان"

"تظرمط في الطين سقط فيه

أرض متظرمطة اي رديغة

* ظرّس الماء بظري ظرياً جرى (ياضي) و -

بطنة لم يتالك لنا

ظري الغلام بظري ظري صار ظريفاً

اِظروري الرجل اِظريراً انتفع بطنة غضباً

الظاري العاض

الظروزي كشروري الظريف العاقل

* أرض ظريباطة واحدة اي طينة واحدة

* الظنّ الموضع الحسن مثل الشظف

* الطعام ككتاب ظعان الرجل اي الحبل يشد

به المودج

* ظعن بظعن ظعننا وظعننا وظعنونا ومظعننا سائر

تقول "ظعنوا عن الديار"

أظعنه عن الحي سيره عنه

أظعن المودج ركة يقال "هذا بعير تظعنه المرأة"

اي تركبة

الظعان الحبل يشد به المودج وهو كالخزام للرجل

تقول "شد المودج بالظعان"

الظعون والظعونة البعير يعتل ويحمل عليه يقال

"اركي ظعونك" ج ظعن

الظعون ايضاً الحبل يشد به المودج

الظعينة المودج فيه امرأة ام لا ج ظعن وظعن

وظعائن وجمع أظعان وظعنات و - الزوجة

تقول "فلانة ظعينة فلان" اي امرأته لان

الرجل بظعن بها "هؤلاء ظعائنه" اي نساؤه

فرس مظعان سهلة السير وناقة مظعان كذلك

الظعن محرّكة اسم جمع

* الظاعية الدابة و - المحاضنة

* ظفر فلاناً بظفيرة ظفراً غرز في وجهه ظفيرة

وتقول "ما ظفرتك عيني منذ زمان" اي ما

رأتك عيني وهو مثل ما اخذتك عيني منذ حين

ظفيرة فلان لبائته نالما و - على عدوه و -

غلب عليه وقهره و - عينه نبئت فيها الظفيرة

فهي ظفيرة و - الله فلاناً على فلان غلبة عليه

وظفيرة مثل ظفيري وهو كقولهم لحنة ولحن

ظفيرة الرجل مجهولاً فهو مظفور نبئت الظفيرة بعينه

ظفّر فلان في وجه فلان اذا غرز ظفيرة في لحمه

فغره و - الله فلاناً على فلان غلبة عليه و -

بفلان وعليه مكّة منه و- الله زيدا جعله مظفرا
و- فلان فلانا دعا له بالظفر و- الجلد
للبلاس اظفاره و- ثوبه طيبة بالظفر و-
النبات طلع مقدار الظفر و- الارض اخرجت
من النبات ما يمكن احتفاره بالاظفار و-
العرج والأرطى خرج منه شبه الاظفار وذلك
حين يخوض و- البهل خرج كأنه اظفار
الطائر و- في التفاحة ونحوها غمز الظفر فيها
و- الصبي والشج والبردي والشمس
والصليان والغرز والمذب اذا خرج له عتفر
أصفر كالظفر وهي خوصة تندر منه فيها نور
أغبر

أظفر فلان فلانا غرز في وجهه ظفره و- الله
فلانا بعدوه وعليه مكّة من فمه
أظفر الرجل وأظفر بالمهامة اطلق ظفره و-
مطلوبة ومطلوبه بمعنى ظفريه و- الصفر
الطائر اخذه بخاله

تظافر القوم عليه تعاونوا مثل تظاهروا زنة ومعنى
ظفار كقطام بلد في اليمن قريبة من صنعاء وتجرى
مجرى رباب اذا سميت بها و- كل ارض
ذات مغرة "الجزع الظفاري" منسوب الى ظفار
"العود الظفاري" منسوب اليها ايضا وهو ما
يتجرون به

الأظفار ضرب من العطر اسود مختلف من اصله
على شكل ظفر الانسان قال صاحب العين
لا واحد له وقال الازهرى لا يفرد منه الواحد
قال وربما قال بعضهم اظفارة واحدة وليس
يجائز في التماس وجمعونها على اظافير فاذا
أفرد شيء منه ومن مثله كالأفاويه ينبغي ان
يكون ظفرا وقوما

الظفر بالضم جهة تنشي العين و- ما وراء معتد

الوتر الى طرف القوس
ما بالدار ظفرا اي احد و- بالضم وبضمين
وبالضم شاذ مادة قرنية تثبت في اطراف
الاصابع ويكون ذلك في الانسان وغيره
ج اظفار وحج اظافير
ينال "رجل مفلم الظفر عن الاذى وكليل
الظفر عن العدى" ويقال "انه لمفلوم الظفر لا
ينكس عدوا" ويقال للمهين ايضا "هو كليل
الظفر"

ظفر القط وظفر العنكب وظفر النسر ضروب
من النبات و(رأته بظفره) اي بنفسه

الظفر مصدر و- المظنن من الارض
رجل ظفير لا يطلب امرا الا اصابه الانثى ظفيرة
الظفيرة نبات حريف يشبه الظفر في طلوعه يزعمون
انه ينفع التروح الحبيثة والتأليل
ظفيرة العجوز ثمر الحسك وهي شوكة مدحرجة
عين ظفيرة اي ذات ظفر

الظفيرة جمع ظافر و- جليدة تنشي العين نابتة من
الجانب الذي يلي الانف على ياض العين الى
سوادها حتى تنع الابصار وهي كالظفر صلابة
وبياضا

الظفيرة كسكيت والظفيرة كصير ما طلب امرا الا
ناله

الأظفر رجل طويل الاظفار عريضها ولم يسمع له
فعلاء ومنهم أظفر كذلك قال ذو الرمة
بأظفر كالعمود اذا أصعدت

على وهل وأصفر كالعمود

الأظفار كواكب قدام النسر و- اقطاع تشبه
الاظفار عظم الرائحة لا واحد له فاذا أفرد لم
يتمع التماس ان يكون واحدة ظفرا و- كبار
التردان

أَظْفَارُ الثَّوْبِ مَا تَكَسَّرَ مِنْهُ فَصَارَتْ فِيهِ غُضُوفٌ
 الْأَظْفُورُ الظُّفْرُ جَ أَظْفِيرٌ وَ - الدَّقِيقُ النَّبِي
 يَلْتَوِي عَلَى قَضِيبِ الْكُرْمِ
 رَجُلٌ مِظْفَارٌ وَمِظْفَرٌ الَّذِي لَا يُجَاوِلُ أَمْرًا إِلَّا ظَفِرَ
 بِهِ وَ - الْمِيقَاتُ وَ - ذُو دَوْلَةٍ فِي الْحَرْبِ
 قَوْسٌ مِظْفَرَةٌ أَيْ قُطِعَ شَيْءٌ مِنْ طَرَفِهَا
 * ظَلَفَ قَوَائِمُ الدَّابَّةِ شَدَّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَجَمْعُهَا
 اسْتَظَفَ أَثَارُهَا اسْتَظْفَانًا تَتَبَّهَا
 الظَّفُّ شَخَفَ الْعَيْشِ وَ - الْغَلَاءُ الدَّائِمُ
 الظَّفَفُ الضَّفَفُ
 المَظْفُوفُ المَظْفُوفُ
 * الظَّلْظُلُ السُّنُّ وَ - مَا يُسْتَرُّ بِهِ مِنَ الشَّمْسِ
 * ظَلَعَ الْبَعِيرُ يَظْلَعُ ظَلْعًا غَزِيًّا فِي مِثْلِهِ هُوَ ظَالِحٌ
 وَ - الْأَرْضُ بِأَهْلِهَا ضَاقَتْ لَكثَرَتِهِمْ
 الظَّالِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْمَائِلُ جَ ظُلِعَ وَ - الْمَتَمُّ
 قَالَ النَّابِغَةُ
 أَنْوَعِدْ عَبْدًا لَمْ يَخْنُكْ أَمَانَةً
 وَتَرَكْ عَبْدًا ظَالِمًا وَهُوَ ظَالِعٌ
 الظَّلَاعُ بِالضَّمِّ دَاءٌ فِي قَوَائِمِ الدَّابَّةِ لَا مِنْ سِيرٍ وَلَا مِنْ
 كَلَالٍ
 الظَّلْعُ مَصْدَرٌ مِنَ الْأَمْثَالِ "لَا يَرْبِعُ عَلَى ظَلْعِكَ
 مَنْ لَيْسَ بِحِزْنَةِ أَمْرِكَ" أَيْ لَا يَهْتَمُّ لَشَأْنِكَ وَلَا
 يُقِيمُ عَلَيْكَ فِي حَالِ ضَعْفِكَ إِلَّا مَنْ بِحِزْنَةِ حَالِكَ
 إِرْبَعٌ عَلَى ظَلْعِكَ أَيْ أَنْتَ ضَعِيفٌ فَتَنْكَبُ عَمَّا لَا
 نَظِيئَهُ
 (إِرْقَ عَلَى ظَلْعِكَ) أَيْ تَكَلَّفْ مَا نَطِيقُ وَيُقَالُ
 إِرْقًا بِالْمُهْزَايِ أَصْلَحَ أَمْرُكَ أَوَّلًا أَوْ تَكَلَّفْ مَا
 نَطِيقُ لِأَنَّ الرَّاقِيَ فِي سَلَمٍ إِذَا كَانَ ظَالِمًا يَرْفُقُ
 بِنَفْسِهِ وَالْمَعْنَى اسْكُتْ عَلَى مَا فِيكَ مِنَ الْعَيْبِ
 "وَقِيَ عَلَى ظَلْعِكَ" إِذَا كَانَ بِهِ عَيْبٌ وَ (أَرَقَ
 عَلَى ظَلْعِكَ) وَهُوَ أَمْرٌ مِنَ الرُّقْبَةِ كَأَنَّهُ قَالَ

لَا ظَلَعَ فِي أَرْقِيهِ وَإِدَاوِيهِ
 * ظَلَفَهُ يَظْلِفُهُ ظَلْفًا أَصَابَ ظَلْفُهُ وَ - نَفَسَهُ عَنْ
 الشَّيْءِ صَرَفَهَا عَنْهُ وَ - أَثَرُهُ بِظَلْفِهِ وَبِظَلْفِهِ
 اخْتَأَهُ وَهُوَ أَنْ يَمْشِيَ فِي الْحَزُونَةِ لِلْأَبْرَى أَثَرُهُ
 قَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ
 أَلَمْ أَظْلِفْ عَنِ الشَّعْرَاءِ عِرْضِي
 كَمَا ظَلِفَ الْوَسِيقَةُ بِالْعِصْرَاعِ
 وَ - الْقَوْمُ اخْتَفَى أَثَارَهُمْ
 ظَلِفَ بِالرَّجُلِ مَجْهُولًا أَخَذَ بِهِ فِي ظَلْفٍ مِنَ الْأَرْضِ
 كَيْ لَا يَتَبَنَّ أَثَرُهُ
 ظَلِفَتِ الْأَرْضُ تَظْلَفُ ظَلْفًا كَانَتْ ظَلِفَةً وَ -
 نَفَسَهُ عَنْ كَذَا أَنْكَتَ وَ - مَعِيشَةُ فَلَانٍ اشْتَدَّتْ
 ظَلْفُهُ عَنْهُ تَظْلِفًا أَقْصَاهُ وَ - عَلَى كَذَا زَادَ يُقَالُ
 "ظَلِفْتُ عَلَى السَّمِينِ وَذَرَفْتُ وَرَمَدْتُ وَطَلِفْتُ
 وَرَمَدْتُ" كُلُّ هَذَا إِذَا زِدْتَ عَلَيْهَا
 أَظْلَفَهُ عَنْ كَذَا أَبْعَدَهُ عَنْهُ وَ - الْقَوْمُ وَقَعُوا فِي
 الْأَظْلُوفَةِ
 ظَالَفَ أَثَرُهُ مِطَالَفَةً بِمَعْنَى ظَلْفَةٍ
 إِظْلَفَ الْقَوْمُ وَقَعُوا فِي الْأَظْلُوفَةِ
 الظَّالَفُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ ظَلَفَ وَقِيلَ (ظُلُوفٌ ظُلْفٌ)
 لِلتَّأَكِيدِ
 الظَّالَفُ مَصْدَرٌ وَ - الْمِبَاجُ وَ - الْبَاطِلُ وَيُقَالُ
 "ذَهَبَ دَمُهُ ظَلْفًا" أَيْ بَاطِلًا وَمَدْرًا
 الظِّلْفُ الْحَاجَةُ وَ - شِدَّةُ الْمَعِيشَةِ وَ - الْمَتَابَعَةُ فِي
 الْمَشْيِ وَغَيْرِهِ وَ - ظَفَرَ كُلُّ مَا اجْتَرَّ وَهُوَ لِلْبَقَرِ
 وَالشَّاةِ وَالظِّيِّ وَشَبَّهَ بِمِثْلَةِ الظُّفْرِ لِلْإِنْسَانِ
 وَالسِّنْبُكَ لِلْفَرَسِ وَالْحَافِرُ لِلْجَمَارِ وَالْبَرْنُ لِلْأَسَدِ
 وَسَبَاعُ الْبَرِّ وَالْخَلْبُ لِلطَّائِرِ الْكَاسِرِ
 (جَاوَأَ عَلَى ظَلْفِهِ) أَيْ فِي أَثَرِهِ
 (غَنِمَ فَلَانٌ عَلَى ظَلْفٍ وَاحِدٍ وَظَلْفٍ) أَيْ قَدْ
 وَلَدَتْ كُلُّهَا

(وجدت الشاةُ ظِلْفَها) اي مرعىً موافقاً فلا تبرح

منه وهو بضرب مثلاً للذي يجد ما يوافقه

(فلان له الخف والظلف) اي الأنعام

(أصاب فلان ظِلْفَه) اي مطلوبة

(جاءت الإبل على ظِلْفٍ واحدٍ) اي متتابعة

الظلف ككثف المكان المرتفع عن الماء والطين

(الرجل الظلف النفس) المترفع عن الدنيا

الظلف محرّكة مصدر و - المكان المرتفع عن

الماء والطين ويقال " ذهب منه ظِلْفًا " اي باطلاً

وهدرًا

(أخذهُ بِظِلْفِهِ) أخذه كله ولم يترك منه شيئاً و -

من الارض ما تستحب الخيل ان تعدو فيه

الظلفاء صخرة استوت في الارض ممدودة

أرضٌ ظِلْفٌ وظِلْفٌ وظِلْفٌ غليظة لا تؤذي انراً

امراً ظِلْفٌ النفس اي تزمة عزيزة عند نفسها

اقامة الله على الظلفات اي على الشدة والضيق

الظليف الدليل و - السيء الحال و - الخشن

من الارضين و - الشديد الصعب من الامور

ج الظلف والظلف

الظليف ايضاً الشدة و - اصل الرقة و - التره

النفس من الرجال ويقال " ذهب به مجاناً

وظلينا " اي أخذ بغير إذن وقيل " ذهب به

ظليفاً " اي باطلاً بغير حق قال الشاعر

أياكلها ابنُ وعلّة في ظليف

وبأمنٍ هيثمٍ وبنا سنان

اي يأكلها بغير إذن

(أخذ الشيء بِظَلِيفَتِهِ وَظَلِيفَتِهِ) اي باصله وجميعه

ولم يدع منه شيئاً

الأظلوقة كأحدوثة ارضٍ صلبة حديدة الحجارة على

خِلقة الجبل ج اظاليف

صيدٌ مظلوف أصيبَ ظِلْفُه

* ظَلَّ يفعل كذا وكذا في نهاره ظلاً وظلّوا دأمر

وقال الليث وغيره لا يقال ذلك إلا بالنهار

كما لا يقولون بات يبيت إلا بالليل وهو المنهومي

من كلام سيبويه وقال غيرهم " يقال ايضاً ظل

ليلة يفعل كذا لانه قد سمع في بعض الشعر كشعر

الاعشى وغيره " ومن العرب من يحذف لامر

ظَلَّلْتُ ونحوها فيقولون ظَلْتُ كَلَسْتُ وَظَلْتُ

كَيْلْتُ وهو فعل ناقص لثبوت الخبر في جمع

النهار كما قال الرضي لانه لوقت فيه ظل الشمس

من الصباح الى المساء او من الطلوع للغروب

فاذا كانت بمعنى صار غمت النهار وغيره وكذا

اذا كانت تامة بمعنى الدوام

ظل اليوم صار ذا ظِلٍّ و - الشيء طال و -

النهار يظل ظلاله دام ظله

ظَلَّه تظليلاً غشياً والتي عليه ظلة وقوله تعالى

" ظَلَّلْنَا عليهم الغمام " اي سخرناه لِيُظْلَمَ و -

بالسوط اشار به تخويئاً

أظله ادخله في ظله اي في كنفه و - يومنا صار ذا

ظِلٍّ و - كان ذا سحاب او غيره و - الشيء

فلاناً غشياً ومنه " فلا اظلني نور التوفيق " و -

فلاناً التي عليه ظلة و - زيدا الشهر دنا منه

(على الأثلاث لحمٌ لا يُظَلَّل) مثل قالة يهس في

اخوته المتولين لما قالوا ظللوا لحم جزوركم

تظلل بالشجرة استدري بها

استظلت الشمس استترت بالسحاب و - فلان

بالظل مال اليه وقعد فيه و - الكرم التفت

نواحيه و - الدم فار من الجوف و - العيون

غارث و - من الشيء و - به تظلل

الظلال بالفتح ما اظلك من شيء

الظلال بالكسر ما اظلك من سحاب ونحوه (خلال

الجبر (امواجه)

الظلاله بالتفخ شخص الشيء لمكان سواده وتقول
(رأيت ظلاله من الطير) اي غيابه منه

الظلاله بالكسر ما يستظل به يقال " دامت ظلاله
الظل " اي ما يستظل به منه و - السحابة تراها
وحدها وتري ظلها على الارض

الظل اسم من أظل الغام والشجرة و - تفيض الفصح
وهو النقيض والظل يكون بالغداة والنقيض
بالعشي وقال رؤبه بن العجاج كل موضع تكون
فيه الشمس فتقول عنه فهو ظل ويقال ظل
الجنة ولا يقال قيوما انما هي دائما ظل ج ظلول
وظلال وظلال

ويقولون (السلطان ظل الله على الارض) لانه
يدفع الاذى عن الناس كما يدفع الظل اذى
حر الشمس

(وجهه كظل الحجر) اي اسود

مر بنا كأنه ظل ذئب اي مر بنا سريعا كسرعة
الذئب

الظل ايضا سواد الليل و - الميعة و - الرفاهة
و - العزو و - من كل شيء شخصه و - من
الشباب اوله و - من التيقظ شدته و - من
الثناء ابتداءه و - الزئبر يقال " هذا ثوب ما
له ظل " و - من السحاب ما وارى الشمس منه
و - من النهار لونه اذا غلبته الشمس

(هو في ظله) اي في كنفه

ملاعب ظله طائر يقال له الرفراف اذا رأى ظله
في الماء اقبل ليخطئه يقال له في الشئبة ملاعبا
ظلهما وفي الجمع ملاعبات ظلهن فاذا نكحته
اخرجت الظل على العدة اي جعلت الظل على
حسب عدد الطائر فأفردته للواحد وثبته
للآخرين وجمعه للجماة وقلت هو ملاعب ظله

وما ملاعبان ظليهما ومن ملاعبات اظلامن
ولما كانت بلاد العرب متناهية في الحرارة وكان
الظل عندهم من اعظم اسباب الراحة جعلوه
كناية عن الراحة

(بقيت عنده ظل اليوم) اي طوله وذلك ان
ظل الشيء يبقى ببقاء الشيء ويزول بزواله

(مشيت على ظلي وانتعلت ظلي) اذا مشيت
وقد انتصف النهار في القبط فلم يكن لي ظل
من المثل (انركه ترك الظلي ظله) وهو
يضرَب للرجل النور لان الظلي اذا نفر من
شيء لا يعود اليه ابدا

(آتيت حين نشد الظلي ظله) اي حين اشتد
الحر وطلب الظلي كناسا يكتن فيه من شدة
الحر

كان ذلك يوما أطول من ظل القناة توصف
القناة بطول الظل كما يوصف ايهام القناة
بالنصر والعرب تزعم أن ظل الرمح أطول ظل
الظل محرَّكة الماء تحت الشجر لا تصيبه الشمس
الظلة بالضم الصبيحة و - الاقامة

الظلة بالضم ايضا الغاشية و - البرطلة اي المظلة
الضيقة ج ظلل و - اول سحابة تظل و - ما
اظلك من شجر و - شيء كالصفة يستند به من
الحر والبرد ج ظلل وظلال

الظلة بالكسر الظلال وهو اسم جمع
الظليل ذو الظل

الظل الظليل دائم الظل

الظليلة مؤنث الظليل و - مستنقع الماء في اسفل
مسيل الوادي و - الروضة الكثيرة الحرجات
ج ظلائل

الأظل بطن الإصبع و - من الأبل باطن النسم
ج ظل وهو شاذ لانه اسم لا صفة

(ان يُدَمَّ اظْلَمَ فَمَدَّ نَقَبَ خُفَيَّ) بقوله المشكو
اليه اذا اراد أنه في نحو ما فيه صاحبه الشاكي
يومٌ مُظِلٌّ دائم الظل

المِظْلَّةُ والمِظْلَّةُ بالكسر والفتح الكبير من الأخية
ج مِظَالٌ

المِظْلَّةُ ايضاً بالكسر ما نستظل به الملوك عند ركوبهم
المستظل الدم الذي هو في الجوف
الشمس مُسْتَظِلَّةٌ اي هي في السحاب

عيد المِظَال هو عيد لليهود ينصبون فيه مِظَال من
ورق الشجر يقيمون بها سبعة ايام تذكارةً لتحرير
رقابهم بعد ان استعبدتهم ملوك مصر زماناً

* ظَلَمَ الرجل يَظْلِمُ ظُلْمًا وظُلْمًا ومَظْلِمَةً وضع الشيء
في غير موضعه ومنه المثل "من استرعى الذئب

فقد ظلم" و- فلاناً جار عليه ومنه "ظلم
الراعي لرعيته" و- الطريق حاد عنه وفي

الحديث "لزموا الطريق فلم يظلموه" اي لم
يحيدوا عنه ويقال "اخذ في طريق فإظلم

يميناً ولا شمالاً" و- فلاناً حقه قصه آياه ومنه
"ولم تظلم منه شيئاً" اي لم تنقص و- الوادي

بلغ الماء منه موضعاً لم يكن بلغه قبل و- السيل
الارض اذا خدد فيها في غير موضع تخديد

و- المحوض اذا عملة في موضع لا تعمل فيه
الحياض و- البعير نحره من غير داء ولا علة

و- الوطى شرب لبنه قبل ان يروب و-
القوم سقام اللبن قبل ادراكه "وكل ما اعجلته

عن اوانه فقد ظلمته"

(ما ظلمك ان تفعل كذا) اي ما منعك ومن
امثال العرب في الشبه "من أشبه آياه فما ظلم"

قال الاصمعي: قوله (ما ظلم) اي ما وضع الشبه
في غير موضعه
فَرَوْقُولُونَ (الزم هذا الصوب ولا تظلم عنه) اي

لا تجزع عنه

ظَلَمَ الليلُ يَظْلِمُ ظُلْمًا صار مُظْلِمًا

ظُلْمَةُ المحاكم تَظْلِمُا أنصفه من ظالمه وإعانة عليه و-

فلاناً نسبة الى الظلم

أَظْلَمَ الليلُ صار مُظْلِمًا و- الله الليل جعله مُظْلِمًا

قال ابو منصور (اظلم يكون واقعاً ولازماً)

و- فلانٌ نظر الى الاسنان فرأى الظلم قال

الشاعر

اذا ما اجنلى الراي اليها بعين

غروب ثناياها أنار وأظلم

(أَظْلَمَ فلانٌ علينا البيت) اي اسبغنا ما نكره و-

القوم دخلوا في الظلام و- عليهم الليل و-

الرجل اصاب ظلمًا او ظُلْمًا و- الثغر نلاً

عليه كالماء الرقيق من شدة برقه

(ما أظلم وما أضواء) تعجب من أظلم وأضاء

وما شاذان

تَظْلَمُ منه شكاً من ظلمه و- الرجل احوال الظلم

عن نفسه و- فلان صبر على الظلم يقال

"ظلمته فتظلم" اي صبر على الظلم و- فلاناً

حقه ظلمه آياه

تُظْلِمُ الرجل مجهولاً اشتكى من ظلمه

تَظْلِمُ القومُ ظلم بعضهم بعضاً و- المعزى تناطحت

من نشاطها يقال "وجدنا أرضاً تَظْلِمُ معزاهما"

(اِظْلَمَ فلانٌ وإظلم) من باب افتعل احتل

الظلم قال زهير

هو الجواد الذي يعطيك نائلة

عفواً ويظلم أحياناً فيظلم

وفي افتعل من ظلم ثلاث لغات من العرب

من يقلب الناء طاء ثم يظهر الطاء والطاء جميعاً

فيقول اظلم ومنهم من يدغم الطاء في الطاء

فيقول اظلم وهو اكثر اللغات ومنهم من يكره

ان يدغم الاصل في الرائد فيقول اظلم
الظالم اسم فاعل ج ظلمة وظلام وظالمون و-
عشبة ذات عسالج طوال
الظلام ذهاب النور و- اول الليل (انته ظلاماً)
اي ليلاً
الظلام بالكسر للعشبة المذكورة و- الظلم و-
اليسير

نظر الي ظلاماً اي شرراً
الظلامة المظلمية وهي اسم ما أخذ منك ظلماً
كالظلمية يقال "عند فلان ظلامتي"
الظلام فعال للبالغة والنحار ومنه قول ابن مقبل
عاد الأذلة في دار وكان بها
مرت الشفايق ظلامون للجزر
اي وضعوا النحر في غير موضع ج ظلامون
الظلام بالكسر لغة في الظلام بتخفيف اللام للعشبة
المارة ذكرها

الظلم بالتشديد الكثير الظلم
الظلم بالفتح مصدر و- ماء الاسنان وبريقها قال
ابو مالك "كأنه ظلمة تركب متون الاسنان
من شدة الصفا" ج ظلوم و- التلج
الظلم بالضم الميل عن القصد و- وضع الشيء في
غير موضعه و- انتفاض الحق ومن هنا سمي
التصرف في ملك الغير ومجاوزة حد الشارع
ظلماً

المظلم بكسر ففتح الظالم للعشبة المارة ذكرها
الظلم بضم ففتح ثلاث ليال يلين الدرع قيل لما
ذلك لإظلامها والقياس ظلم بالتسكين لأن
واحدتها ظلماء

ليل ظلم ككتف شديد الظلام
الظلم محرّكة النقص و- الجبل ج ظلوم لقية

أدله ظلم "اي حين اخلط الظلام
الظلماء الظلمة وربما وصف بها فيقال ليلة ظلماء
اي مظلمة

حكى ابن الاعرابي ليل ظلماء قال ابن سينا
وهو غريب وعندني انه وضع الليل موضع الليلة
كما حكى ليل قراء

ليلة ظلمة اي شديدة الظلمة طرح منها الزائد
الظلمة والظلمة ذهاب النور وبعبارة اخرى هي
عدم الضوء عما من شأنه ان يكون مضيقاً ج ظلم
وظلمات وظلمات وظلمات وربما كني بالظلمة
عن الضلالة كما يكنى بالنور عن الهدى
(لقية أول ذي ظلمة) اي أول شيء يسد
بصره في الرؤية لا يشتق منه فعل ذلك ما قاله
الخليل

ظلمات البعر شدائد
الظلم كجهول الظالم

الظلمة المانعون اهل الحقوق حقوقهم
الظلم المظلوم و- الذكر من النعام ج ظلمان
وظلمان و- اللبن يشرب قبل ان يروب
وتخرج زبدته و- تراب تحذ القبر و- تراب
الارض التي لم تحفر قط ثم حُفرت
الظلمة اسم ما أخذ منك ظلاً كالظلمة والمظلمة
و- اللبن يشرب قبل ان يروب

الأظلم اسم تفضيل ومنه يقال "لعن الله أظلمي
وأظلمك" اي الذي هو اظلم من الآخر منا
الأظلمة كازمنة ذكور النعام الواحد ظليم ويقال
أظلم من حبة لانها تأتي الحجر لم تحفره فتسكنه
المظلمة الظلم

المظلام الذي لا يدري من اين يوثق له ويقال
"امر مظلام ويوم مظلام" في هذا المعنى

المظلم كعظم العشب المبتث في أرض لم يصبها المطر
قبل ذلك و- الغريان و- الرخم
يوم مظلم هو اليوم الذي تلقى السلائد فيه
شعر مظلم شديد السواد

امر مظلم لا يدري من اين يوتى له
لبت مظلم ناضراً يضرب الى السواد من خضرته
المظلمة بالفتح وكسر اللام ما نطلبه عند الظالم ومن
اسم ما اخذه منك ظلماً تقول "عند فلان
مظلمتي" ج مظالم

المظلوم البلد الذي لم يصبه الغيث و- ارض لا
رعي فيها للركاب و- اللبن يشرب قبل أن
يلبغ الروب

المظلومة الارض التي لم تحفر قط ثم حُفرت
* تظلي الرجل تظلياً لزم الظلال والدعة كأنها
مبدل من تظلل باللام

* ظميّ يظهاً ظهاً وظهاً وظهاً وعطش و-
اليه اشتاق فهو ظاميّ وظيّ وظمان وهي ظمائي
وظميّة وظامّة وظمانّة ج ظمياء للمذكر والمؤنث
ظمياء تظميّة وأظهاؤه إظاء عطشته و- الفرس
ضمرة

ظمياً فلان نصبر على العطش
الظمياء مصدر وظماء الرجل لوم ضريته و-
سوء خلقه و- قلة انصافه لخالطيه

الظيم بالكسر الاسم من ظي و- ما بين سقوط
الولد الى حين موته و- ما بين السقيتين
ظيم الحياة من الولادة الى حين الموت ج اظماء
(ما بقي منه الا ظم الحمار) اي لم يبق من عمره
الا اليسير لانه لا شيء اقصر ظمياً من الحمار
وجه ظمان اي معروق وهو مدح وثيفة وجه
ريان وهو ذم

ريح ظمائي اي حارة عطشي ليس فيها ندى

(عين ظمائي) رقيقة الجفن
(ساق ظمائي) معترقة اللحم
(مفاصل ظماء) صلاب لا رهل فيها
(رجل مظاء) اي معطاش
المظاء بالفتح موضع العطش من الارض
المظامي الذي تسقيه السماء ضد المستوي وهو ما
يسنى سيماء

* الطمخ كغيب شجرة على صورة الدلب و- شجر
الين عند الطائيين الواحدة طمخة وقد تسكن
الميم في الجمع وواحدة

ويقال ان الطمخ شجر السماق يقال فيه الطمخ
بالنون والزنج بالزاي والطمخ بالطاء المهمل
* ظميّ الشيء يظمي ظميّ كان أظي

الظمي وزان فتي السمرة والذبول و- قلة دمر
اللثة ولحمها وهو يعتري الحشيش

الظمياء الشفة الذابلة في سمنه و- الناقة السوداء
و- الساق القليلة اللحم و- اللثة القليلة الدم
و- العين الرقيقة الجفن

شفة ظمياء ليست بوارمة كثيرة الدم
الظميان بالفتح شجر يثبت بجذبه يشبه القرظ
الأظي ذو الظي الاثنى ظمياء ج ظميّ

ريح أظمي اي اسمر
ظل أظمي اي اسود

المظمي من الزرع ما يشرب من ماء السماء
كالظمائي والمستوي ما يسنى الماء سيماء
* الظنّب بالكسر اصل الشجرة

الظنبه كظلة عتبة تلت على اطراف الريش مما يلي
الفوق

* الظنوب بالضم مسمار يكون في جبة السنان حيث
يركب في عالية الرمح و- حرف الساق اليابس

من قُدُم قال سلامة بن جندل
كنا اذا ما انا صارخ فرغ
كان الصراخ له فرغ الظنايب
عنى بذلك سرعة الاجابة

(فرغ الظنوب) هو ان يضرب الرجل ظنوب
راحته بعصاه اذا اناخها ليركبها ركوب المسرع
الى الشيء - ان يضرب ظنوب دابته بسوطه
ليترقه اذا اراد ركوبه

(فرغ فلان لامره ظنوبه) اذا جد فيه

(فرغ لذلك الامر ظنوبه) اذا هميا له

(فرغ ظنايب الامر) ذلله

قال ابو زيد لا يقال لدوات الاوظة ظنوب

* الظنبة الشربة من اللبن لم تخرج زبدته

* ظن فلانا بظنه ظنا ائمه - الشيء عليه وثيقته

وتأتي ظن للدلالة على الرجحان كقولك ظننت

زيدا اخاك وهي تدخل على المبتدأ والخبر فتنصبها

منعولين لما

ظننت ذلك اي ظننت فحذفوا النون من ظننت كما

حذفوا اللام من ظلمت

ظننت به اي جعلته موضع ظني

أظنه به ائمه - فيه الناس عرصة لئهمهم و-

الشيء اوهمهم اياه

تظن الرجل تظنتا عمل الظن ويقال ايضا تظني

تظنيا بالابدال

أظنه اظنانا ائمه اصله اظنته قلبت التاء طاء فقبل

اظطن ثم قلبت الطاء طاء وادغم فيها وجاء في

اللسان اظطن بابقاء الطاء دون قلب

الظن هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض ويستعمل

في اليقين والشك ويكون اسما ومصدرا وجمع

الاسم (ظنون واظنان) على غير قياس

الظنانية ككتابة التهمة

الظنان الذي يسي الظن كثيرا

الظن كسر الظن

الظنة بالكسر التهمة و- القليل من الشيء قال

أوس بن حجر

يجود ويغطي المال من غير ظنة

ومحط أنف الأبلج المظلم

ج ظن وظنان

نفس ظنا متبهة

الظنون السبي الظن و- الرجل الضعيف و-

من النساء التي لما شرفت تزوج طمعا في ولدها

وقد استت سميت ظنونا لان الولد يرتجى منها

حضر ابو بلال جنازة فلما دُفنت جلس على

مكان مرتفع ثم تنفس الصعداء وقال كل منية

ظنون الا القتل في سبيل الله

الظنون ايضا المتهم في عقله و- الذي لا يؤثق

بغيره قال زهير

ألا أبلغ لديك بغي تيم

وقد بأنيك بالخبر الظنون

و- الدين الذي لا يدري صاحبه بأخذه امر

لا و- البئر القليلة الماء التي لا يؤثق بأمها و-

التي لا يدري أفها ماء ام لا و- النفس المتهمه

و- كل ما لا يؤثق به من ماء وغيره

الظنين النليل الخير و- الذي تسأله ونظن به

المنع فيكون كما ظننت و- المتهم و- المعادي

لسوء الظن به وسوء ظنوج أظناه

الأظن الاجدر أن يظن به الامر يقال "نظرت الى

اظنهم ان يفعل ذلك" اي الى اخفهم ان اظن

به ذلك

وفي الحديث "خير الناس رجل يطلب الموت

مظانة" اي معدته المكان المعروف به اي اذا

طلب وجد فيه واحده مظنة بالكسر

ويقال "إنه لظن أن يفعل ذاك" أي خلق
من أن يظن به فعله وكذلك الاثنان والجمع
والمؤنث

مظنة الشيء موضوعة ومألوفة الذي يظن كونه فيه
في المظان ويقال "موضع كذا مظنة من فلان"
أي معلومة منه

* ظهر فلان بظهر ظهارة كان قوي الظهر - فلان
ظهرا ضرب ظهرة - زيد بظهره فخر به -
فلان - بفلان نبه خلف ظهره - الثوب
جعل له ظهارة - الشيء بظهر ظهورا تبين
وبرز بعد الخفاء - الفساد في البر والبحر
شاع وكثر - علي ظهرا وظهرورا اعاني -
الطير من بلد كذا انحدرت منه واليه وخص
ابو حنيفة به النسر - البيت والجبل وغيرها
علاما - عليه حاز فوقة - فلان بفلان
و- عليه غلبه - فلان على السر اطلع عليه
و- بزيد اعلى به ورفع مرتبته - الرجل
بالظهي ظهرا اتخذ الحاجة

ظهر الرجل بظهر ظهرا اشتكى ظهرة فهو (ظهر)
ككسيف

ظهر القوم ساروا في الظهيرة - الرجل من امرأته
قال لما انت علي كظهر أمي أي انت علي حرام
كظهر أمي فكفى بالظهر عن البطن تأدبا
وعدي بمن تضمن معنى التجنب لاجتناب اهل
الجاهلية عن المرأة المظاهرة منها اذ الظهار طلاق
عندم - فلان حاجتي جعلها بظهره -
نجدا علا ظهرها - الظهي اتخذ الحاجة
أظهر الشيء بينه - جملة وراء ظهره - حاجتي
جعلها بظهره - بفلان اعلى به ورفع قدره -
القرآن - على القرآن قرأه على ظهر لسانه -
الابل وردت نصف النهار - القوم ساروا في

الظهيرة - فلان على عدوه جملة يظهر عليه
و- القوم دخلوا في الظهيرة - زيدا على
السر اطلعه عليه

ظاهر بين ثوبين مظاهرة وظهارة طارق بينهما
وطابق - فلان عاونه - الرجل من امرأته
بمعنى ظهر منها

تظهر الرجل من امرأته بمعنى ظاهر منها
تظاهر القوم تظاهروا كأن كل واحد منهم ولي ظهرة
إلى صاحبه - فلان بالشيء اظهره
قال المطرزي سمعت من يوثق به من اهل
بغداد يقول انهم يقولون تظاهرت به مكان
اظهرته ولا يكادون يستعملون اظهر استعماله
(نقل ذلك صاحب محيط المحيط) - القوم
تعاونوا - الشيء ظهر

اظهر بحاجتي وزان افتعل جعلها بظهر واتخذها
ظهريا

استظهر الرجل احناط - القرآن حفظه وقرأه
ظاهرا أي حفظا بلا كتاب - الشيء جملة
خلف ظهره حباية ووقاية - به استعان -
عليه علا - له استعداد - الظهي اتخذ
للحاجة - عليه غلبه

الظاهر خلاف الباطن - من اسماء الله عز وعلا
قال الراغب الظاهر والباطن من صفات الله
لا يقالان الا مزدوجين كالاول والآخر وقيل
هو ظاهر بآياته باطن بذاته

(قرأه ظاهرا) أي حفظا بلا كتاب
(هذا أمر ظاهر عنك عاره) أي زائل قال
كثير

وعبرها الواشون أي أحبها
وتلك شكاة زائل عنك عارها
(ظاهر الأمر) بادية

(ظاهراً البلد) خارجة

الظاهرة العين الجاحظة و - الإبل الواردة كل

يوم نصف النهار ج ظواهر وظاهرات

ظاهرة الرجل عشيرته

ظاهرة الجبل اعلاه

الظاهرة الارض المشرقة و - اعلى كل شيء استوى

ام لم يستوى

شرب الفرس ظاهرة اي كل يوم نصف النهار

الظواهر اشراف الارض و - اعالي الاودية

(قريش الظواهر) النازلون بظهر مكة كما يقال

قريش البطاح النازلين في بطونها

قال الاصمعي (هاجت ظواهر الارض) اى

يس بقلها

الظهار بالفتح ظاهرة الحرّة

الظهار بالضم الجانب القصير من الريش

الظهارة بالكسر من اثوب نقبض البطانة

الظهارية هي من ضروب الصراع وقيل هي الشغرية

أو وثقة الظهارية اي كثة

الظهر بالفتح مصدر خلاف البطن و - من الحيوان

اعلاه و - من الانسان من لدن مؤخر الكامل الى

ادنى العجز عند آخره ج أظهر وظهور وظهران

الظهر ايضاً الدابة التي تحمل الاثقال وهي حمار

مرسل من باب تسمية الشيء باسم جزئه (لا نجمل

حاجتي بظهر) اي لا تنسها ولا تجعلها وراء

ظهرك و - النذر القديمة و - امرأة الرجل و -

المال الكثير و - الجانب القصير من الريش

ج ظهران والجانب الطويل منه يقال له البطنان

الواحد بطن فتقول ريش سهمك بظهران ولا

ترشه ببطنان) و - طريق البر يقال " ساروا

في طريق الظهر " اي في البر و - ما غلظ من

الارض وارتفع و - الخبر و - الحديث و -

ما غاب عنك ويقال ما حضر يقال " تكلم

عن ظهر غيب " وهو من إضافة الشيء الى نفسه

للتأكيد كسيم الصبا وحق البقين

اعطاء من (ظهر يد) اي ابتداء بلا مكافأة

(فلان خفيف الظهر) اي قليل العيال و (ثقل

الظهر) كثير العيال

(ظهر الكف) خلاف بطنها

(ظهر القرآن) لفظة كتولم (بطن القرآن) اى

تأويله

(هو على ظهر) مزعج للسفر غير مطمئن

(هو على ظهر الاناء) اي ممكن لك لا يجال بينكما

(اقران الظهر) الذين يجتثونك من وراء ظهرك

في الحرب

(هو نازل بين ظهرانيهم وظهرانيهم) بالثنية ولا

تُكسر النون و (بين اظهريهم) اي وسطهم وفي

معظمهم وكل ما كان في وسط شيء ومعظمه هو

بين ظهره وظهرانيه

(لقية بين الظهرين والظهرانيين) اي في اليومين

او الثلاثة او في الأيام

(رأيت بين ظهراني الليل) اي بين العشاء الى

الفجر

(قرأه من ظهر القلب) اي حفظاً بلا كتاب

وكذلك (قرأه على ظهر لسانه)

(حمل القرآن على ظهر لسانه) استظهره

(مال واديتهم ظهراً) اي من مطر أرضهم ودراً

اي من مطر غيرهم

(اصبت منك مطراً ظهراً) اي خيراً كثيراً

(قلبت الامر ظهر البطن) انعمت تديره

(قتله ظهراً) اي غيلة

(لص عادي ظهراً) اي عدا في ظهر فسقة

(عدا في ظهري) سرق ما وراءه

(قلب له ظهر العجن) اية تغير عليه وساء رايه

فيه وهو مثل يضرب لمن كان لصاحبه على مودة

ورعاية ثم حال عن الهدى لان مسك العجن اذا

قلبه وجعل ظهره خارجا لم يكن الا ليتقي به ولا

يفعل ذلك الا الناكث لهدى

(هو يا كل على ظهر يدي) اي اتقى عليه

وقبل كل ظهر يكتب بالطاء الا ظهر الجبل

فبالضاد

(اكل الرجل اكلة ظهر منها ظهرة) اي

سمن منها

الظهر بالضم ساعة الزوال ج اظهار

الظهرة بالكسر العون والمعين يقال " انا ظهرك

على كلا "

الظهرة بالضم المعين و - السخنة

الظهرة محركة ما في البيت من متاع وثياب

هم على ظهرة واحدة اي يتظاهرون على الاعداء

جاءنا في ظهري وظهرته وظهرته اية قومي

وعشيرته الذين يتظاهرون

الظهر الذي يشكي ظهرو - المعين تقول اللهم

كن لي ظهيرا

رجل وفرس ظهر اي قوي الظهر

الظهرة مؤنث الظير و - حد انتصاف النهار

وقيل انما ذلك في التبط تقول (ائنه حد

الظهرة وحين قام قائم الظهرة) ج ظهائر

" كذبتك الظهائر " اي عليك بالمشي في الظهائر

في حر المواجر

المظهر كالمتمد مكان الظهور

بغير مظهر اي مجتمعة الظهرة

قوم مظهر و ن اي لم ظهر اي ركاب وهو كقولهم

قوم مغيبون اذا كانوا اصحاب غائب

انا فلان مظهر اي في وقت الظهرة

المظهر كالمعظم الشديد الظهر القوية

* الطوة الرجل الاحق

* الطاب الكلام و - الجلبة و - صياح التيس عند

المباح

* طافة بطونة و بظافة طوفا طرده

(اخذه بطوف رقبة و بظافها) اي يجيئها وهو

لغة في صوف رقبة

(تركته بطوف رقبة و بظافها) اي وحده

* اظوى الرجل حنق

* الظية وزان سية الجينة اول ما تنقأ

الظي والظيان العسل قال الهذلي

بالله يبقى على الايام ذو حيد

بشعر ي الظيان والاس

الاس بنية العسل في الخلية

الظيان ايضا باسم البر و - نبت آخر يدبغ

بورقه

ارض مظية ومظواة كثيرة الظيان

اديم مظيا ومظوي ديبغ بالظيان

* ظيا تطية عما

ظياه تطية غمة

الظياه الرجل الاحق كالطوة

باب العين

* عَبَّ الشَّيْءُ يَعْبَهُ عَبًّا مِائَةً وَ- الْجَيْشَ لِلْحَرْبِ
جَهْزَةً وَ- الطَّيْبَ صِنْعَةً وَخَلْطَةً وَ- الْيَدَ وَ-
لَهُ قَصْدٌ لَهُ
مَا عَبَّ بِهِ شَيْئًا أَيْ لَمْ يُعِدَّهُ شَيْئًا
مَا أَعْبَأُ بِهِ مَا اصْنَعُ كَأَنَّكَ تَسْتَهِينُ بِهِ
وَيَقُولُ (مَا عَبَّاتُ بِهِ) أَيْ مَا كَانَ لَهُ عِنْدِي
وَزَنٌ وَلَا قَدْرٌ وَ- مَا أَبَالِي بِهِ
عَبَّ الْمَتَاعَ وَالْخَيْلَ وَالْجَيْشَ مِثْلَ عَبَّ وَقَالَ بُونِس
عَبَّيْتُ الْجَيْشَ نَعِيَةً بِلَاهُزٍ
أَعْبَأَ أَعْبَاءَ احْتَشَى وَ- مَا عِنْدَكَ احْتَوَاهُ وَآخِذَهُ
الْعَبَاءُ بِالْفَتْحِ كَعَاءٍ مِنْ صَوَفٍ مَتَوَحٍّ مِنْ قَدَامٍ يُكْبَسُ
فَوْقَ الثَّيَابِ وَ- الثَّقِيلُ الْوَخِيمُ الْآخِزُ جِ أَعْبِيَّةُ
الْعَبَاءَةُ بِالْفَتْحِ الْعَبَاءُ لِلْكَسَاءِ الْمَذْكُورِ
الْعَبْبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- النَّظِيرُ وَ- ضِيَاءُ الشَّمْسِ
وَيُقَالُ (عَبَّ) كَدَمَ
الْعَبْبُ بِالْكَسْرِ الْحَيْلُ وَ- الثَّلُ مِنْ أَيْ شَيْءٍ كَانَ
وَ- الْعِذْلُ وَهِيَ عَبَاتٌ وَ- النَّظِيرُ وَيُقَالُ
(عَبْبُ الشَّيْءِ وَعَبْبُ الشَّيْءِ) مِثْلُهُ وَنَظِيرُهُ
جِ أَعْبَاءُ وَيَقُولُ حَمَلْتُ أَعْبَاءَ الْقَوْمِ أَيْ أَثْقَالَهُمْ
مِنْ دَيْنٍ وَغَيْرِهِ

الْمَعْبَأُ بِالْفَتْحِ الْمَذْهَبُ يُقَالُ " لَا يُعْرِفُ مَعْبَأَهُ " أَيْ
طَرِيقَهُ وَمَذْهَبَهُ
* عَبَّ الْغَلَامُ يَعْبُ عَبًّا حَسَنَ وَجْهَةٍ وَتَضَرَّ بَعْدَ تَغَيُّرِ
وَ- الْمَاءُ شَرِبُهُ بِلا تَنْفَسَ وَمِنْهُ " مَضُو الْمَاءِ
مَضًا وَلَا نَعْبُوهُ عَبًّا " وَيُقَالُ " الْحَمَامُ يَشْرَبُ عَبًّا
كَمَا تَعْبُ الدُّوَابُّ وَ- الدَّلُوصُوتُ عِنْدَ غُرْفِ
الْمَاءِ وَ- الْجَرُّ عَبَابًا ارْتَفَعَ وَكَثُرَ مَوْجُهُ
تَعَبَّ الشَّارِبُ الْخَمْرَ تَمَادَى فِي شَرِبِهَا " تَرْكَنَتْ
يَتَعَبَّبُ الْمَلَامُ " يَجْعَرُّهُ بِكَثْرَةِ
الْعَبَابِ شَرِبُ الْمَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ " إِذَا أَصَابَتْ الظُّلُمَةُ
الْمَاءَ فَلَا عَبَابَ وَإِنْ لَمْ تُصِبْ فَلَا أَبَابَ " أَيْ إِنْ
وَجَدْتَهُ لَمْ تَعْبْ وَإِنْ لَمْ تَجِدْ لَمْ تَنْهَيْ لَطْلُوبَهُ وَشَرِبَهُ
وَهُوَ يَضْرِبُ لِمَنْ ظَفَرَ بِشَيْءٍ فَأَعْرَضَ عَنْهُ اسْتِغْنَاءً
عَنْهُ
الْعَبَابُ بِالضَّمِّ الْخُوصَةُ وَ- كَثْرَةُ السَّيْلِ وَمِنْ ذَلِكَ
قَوْلُهُ لِمَنْ مَرَّ فِي كَلَامِهِ فَكَثُرَ " عَبَّ عَبَابَةً وَ-
أَوَّلُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ (أَنَا عَبَابٌ شَرَفَكُمْ وَلَبَابٌ
سَلَعَكُمْ) وَيُقَالُ " جَاؤُنَا بِعُبَابِهِمْ " أَيْ بِأَجْمَعِهِمْ
الْعَبُّ اسْمٌ لِلْبَرْدِ
عَبَّ الشَّمْسُ ضَوْوُهَا وَيُقَالُ مَخْفَفًا

العُيبُ بالضم الرَدَن

العُيبُ كقُبِّ عَنبِ الثعلب

العُيبُ بضمين المياه المتدفقة

العُيبُ كالجلى المرأة لا يكاد يموت لما ولد

العُيبَةُ والعُيبَةُ الصَّكَبُ - الفخر والحقوة ومنه "رفع

عنكم عِيَّةَ الجاهلية" اي نخوتها

العُيبَةُ كسفينه طعام وشراب من العرفط حلو و-

الرِّمَثُ اذا كان في وطأ من الارض

عُيبَةُ الثَّانِي شئ ينضح النام حلو فاستط منه على

الارض اخذ وجعل في ثوب وصَبَّ عليه الماء

فاذا سال من الثوب شرب حلوًا وربما اعتد

العُيبُ بزيادة النون كثرة الماء و- نبات

الأعْبُ الفقير و- الغليظ الأنف

اليعبوب النهر الشديد الجربة و- الجدول الكثير

الماء و- السحاب و- الفرس الطويل السريع

العدوج يعايب

*عَبَتَ يَدَهُ يَعْبُتُهَا عَيْنًا لَوَاهَا

العَابِتُ اسم فاعل وهو الذي يلوي يده وهب

(معبوتة)

*عَبَتَ الْأَقْطَ يَعْبُتُهُ عَيْنًا خَطَّةً بِالسَّمَنِ و- فلان

اتخذ العيثة

عَيْتُ الرَّجُلِ يَعْبُتُ عَيْنًا لَعِبٍ وَهَزَلٍ و- بالدين

استغفَ فهو (عابث) و- بالسفرة تناول منها

يذكر يقال "مات السفر نعيت بها"

العَبَثُ محرَّكة اللعب والهزل و- اقتراف امر

غير معلوم الفائدة

العُيبَةُ المرَّة الواحدة من العبث

العَيْبُثُ كأمير الأقط يدق مع التمر فهو كل

ويُشْرَبُ و- المصل في لغة و- نوع من

الرياحين

العَيْبُثُ كسَكَيْتِ العابث

العَيْبَةُ الْأَقْطُ يُنْرَغُ رُطْبُهُ حِينَ يُطْبَخُ عَلَى جَافٍ

فَيُخْلَطُ و

عيثة الناس اخلاطهم

"هو عَيْبَةُ" اي مؤتسب في نسيه خلط ويقال

"جاء فلان بعَيْبَةٍ في وعائه" اي ببر وشعير قد

خُلِطَا "ظَلَّتِ الْغَنَمُ عَيْبَةً وَاحِدَةً وَبِكَيْلَةٍ وَاحِدَةً"

وهي ان الغنم اذا لتبت غنمًا أخرى دخلت فيها

واخلط بعضها ببعض

*العَبْثُورَانُ والعَيْبُورَانُ وينفع الثاء فيها نبت طيب

الرائحة قال الراجز يصف إبلًا

باربها وقد بدا صنائي

كَأَنِّي جَانِي عَيْبُورَانٍ

والعَيْبُورَانُ الامر الشديد و- الشر و-

المكروه و- شجرة كثيرة الشوك لا يخلص منها

من يُشَاكها وتُضْرَبُ مثلاً لكل امرٍ شديد

العَبْثُورَانَةُ والعَيْبُورَانَةُ واحدة العَبْثُورَانِ والعَيْبُورَانِ

وقع بنو فلان في عَيْبَةٍ شَرٍّ وَعَبْثُورَانٍ شَرٍّ

وعَيْبُورَانٍ شَرٍّ اذا وقعوا في امرٍ شديد

*العَبْجَةُ البَيْضُ الطَّغَامَةُ الَّذِي لَا يَبِي مَا يَنْوَلُ وَلَا

خير فيه

*عَبَدَ اللَّهُ يَعْبُدُهُ عِبَادَةٌ وَعِبُودَةٌ وَعِبُودِيَّةٌ طَاعَةٌ لَهُ

وخضع وذلل وخدمة والتزم شرائع دينه ووحده

وفي اللسان عِبْدَةٌ عِبَادَةٌ وَمَعْبَدًا وَمَعْبُدَةٌ

تَأْلَهُ لَهُ

وقال في اللسان والعرب تقول "عَبَدْتُ بِهِ"

أَوْزَعْتُهُ" اي اغرنته

عَبَدَ الرَّجُلُ عِبُودَةً وَعِبُودِيَّةً مُلْكٌ هُوَ وَأَبَاؤُهُ مِنْ

قَبْلِ

عَبَدَ عَلَيْهِ عَبْدًا وَعَبْدَةٌ هُوَ عَبْدٌ وَعَبْدٌ غَضَبٌ

وعده النردق بغير حرف قال

علام يعبدني قوي وقد كثرت

فيهم اباعر ما شاؤا وعبدان

عبد منه أنف منه والإبل جريت شديداً و— على

نفسو لامها و— فلان نديم و— على الشيء حرص

و— ما قاله أنكره

ما عبدك عني اي ما حبسك

عبد يعدو اي أسرع بعض إسرار

عبد الطريق ذلك لكثرة وطيه هو وغيره عليه

و— فلاناً صيره كالعبد و— اتخذ عبداً

و— الرجل أسرع و— يعدو أسرع بعض

الإسراع و— البعير منه بالقطران و— السفينة

غيرها و— فلان اتخذ عبداً و— البعير مرب

شارداً

ما عبد ان فعل كذا اي ما ليت وذلك كقولك

ما عثم وما كذب

أعبد عبداً ملكه إياه و— فلان فلاناً استعبده

و— الحر صيره كالعبد و— النوم بفلان

اجتمعوا عليه يضربونه و— الخلفاء اجتمعوا

أعبد به بالبناء للفعول اي أبتدع به و— مانت

راحتة

تعبد الرجل انرد للعبادة متسككاً و— فلاناً

صيره كالعبد له و— الله العبد بالطاعة استعبده

و— البعير امتنع وصعب و— فلاناً اتخذ

عبدًا ودعاه للطاعة و— فلان البعير طرده

حتى أعيا

اعبد واستعبده اتخذ عبدًا ومنه "اعبد فلاناً

الطبع واستعبده"

العابد الموجد و— الخادم ج عبدة وعباد وعبادون

العبد ككتف الحريص و— الجرب

العباد ج عبد وقبائل شتى من العرب اجتمعوا على

النصرانية بالحيرة والنسبة عبادي

العبادة الطاعة و— نهاية التعظيم لله عز وجل

العباديد والعبايد ولا واحد من لفظها الفرق من

الناس والخيل اللامبون في كل وجه و—

الأكام و— الاطراف البعثة و(مر راكبا

عباديك) اي يذروبه

العبادية بالفتح فرقة من الاباضية

عبود عبد أسود نوام يضرب به المثل لمن نام طويلاً

العبد الانسان حراً كان ام رقيقاً و— المملوك وهو

في الاصل صفة ولكن استعمال الاسماء

ج عبيد وعبدون وأعبد وعباد وعبدان

وعبدان وعبدان وعبد وأعباد وعبود وعبدة

وعبدة وجميع اعابد ومعابد وأعبدة واسم الجمع

عبيد وعبيداه ومعبوداه ومعبة وقد يخص العبد

المضاف الى الله تعالى بالجمع على عباد والمضاف

الى غيره بالجمع على عبيد وهذا هو الغالب

العبد ايضاً نبات طيب الرائحة حار المزاج اذا رعت

الابل عطشت و— التصل القصير العريض

عبد قن بالنسب وعبد قن بالاضافة خالص الفنونة

اي العبودية وابواه عبد وأمة

العبدة محركة الناقة الشديدة و— القوة و—

البهاء و— السمن و— صلاة الطبيب و—

الآنفة

العبدية نسبة الى العبد و— الى عبد القيس ويقال

ايضاً عيشي كما يقال عيشي في النسبة الى

عبد شمس

العبدية مؤنث العبدية و— الطاعة كالعبودية

الدوام العبدية درام قديمة كانت افضل وارج

من التي سكنت بعدها

العبودة والعبودية الطاعة لله و— الاسترقاق

للوالي

ام عبيد الفلاة التي اخطأها المطر
عبيدان اسم واد زعموا أن حبة منته زماناً فلم يكن
برعى ولا يوتى

العبيدة الحفث اي القبة وهي الوعاء الذي يتناهى
اليه القرث

العبيدية نسج من حرير اسود تلبسه النساء و-
فرقة من المرجة

يوم عبيد يضرب مثلاً للبؤس لانه لقي النعمان في
يوم بؤسه فقتله

التعبدة العبودية

التعبدة بالكسر المعرق في الملك

المعبد كمنظم المنفرد لعبادة الله

المعبد كمنعقد الموضع يعبد فيه

معبد رجل مشهور بحسن الغناء

المعبد بالكسر السحابة

المعبد المذلل من الطريق وغيره يقال "طريق

معبد" و- المكرم المعظم كأنه يعبد و- الوند

و- الأجرب الذي قد تساقط وبره فأفرد

عن الابل ليهناً و- ففريس فيه أثر ولا علم

ولا ماء

المعبدة السفينة المثيرة اي المطلية بالنار

المعبد موضع العبادة

يعبر متعبد ومتأيد اذا امتنع على الناس وصار

كالآبنة الوحشية

المعبدية فرقة من الخوارج الثعالبية

العبدل بزيادة اللام العبد المملوك

العبادلة في عرف اصحاب ابي حنيفة ثلاثة وهم عبدالله

ابن مسعود وعبدالله بن عمر وعبدالله بن عباس

وفي عرف غيرهم اربعة فانهم اخراجوا ابن مسعود

وادخلوا ابن عمرو بن العاص وابن الزبير

العبدلي واحد العبادة وهي نسبة الى عبدالله بعد

الخت و- اسم بطيخ بمصر

* عبر الرجل يعبر عبراً جرت عبرته وحزن و-

عينه دمت و- فلان مناعة باعده و-

الوادي يعبر السيل عنا اي يباعده و- النهر

عبوراً قطعة وجازة من هذا العبر الى ذلك

العبر و- القوم مانوا و- فلان الماء جامر

و- السيل عبوراً شقها اي مر كأنه شقها

وقطعها و- الكتاب تدبره في نفسه ولم يرفع

صوته بقراءة و- الرويا عبراً وعبارة فسرها

وأخبر بأخر ما يؤول اليه أمرها و- الكباش

ترك صوفه عليه سنة و- الحماح والدرام نظركم

وزنها وما هي و- الطير يعبرها ويعبرها عبراً

زجرها

عبر منه يعبر عبراً اعتبر ومنه قولهم "اللهم اجعلنا

ممن يعبر الدنيا ولا يعبرها" اي ممن يعتبرها

ولا يموت سريعاً حتى يرضيك بالطاعة و-

الرجل جرت عبرته فهو (عابر) ويقال ايضاً

(عابر) في الاتي

عبر الرويا تعبراً اي عبرها و- الذهب وزنه

ديناراً ديناراً ولم يبالغ في وزنه و- عما في نفسه

اعرب و- عنه غيره أعرب عنه و- تكلم

والاسم العبرة والعبرة و- الامر اشتد عليه

و- بفلان اهلكه و- زيدا بالماء جاز و-

يزيد اراه عبر عينه

أعبر الشاة وفر صوفها وتركها عاملاً لم يجزها

أعبر الشيء اخبره ونظر فيه ورقة الى نظيره

فحكم عليه بحكمه و- فلاناً اعند به و- منه فجب

و- يأنظ

استعبرت عينه دمت و- الرجل حزن و-

فلان جرت عبرته "لج" في الاستعبار" ابي

البكاء و- الذهب كعبه و- فلانا الرويا
 فصا عليه وسأله تعيرها و- فلانا الدنانير
 سأله كم يبلغ وزنها و- الدنانير وزنها
 العابر بمعنى الماضي و- الناظر في الشيء ج عاب
 وعابرون و- الذي ينظر في الكتاب فيعبره
 اي يعتبر بعضه ببعض حتى يقع فهمه عليه
 (امرأة عابرة) اي باكية حزينة
 (دخل عابر سبيل) اي مارا ومجازا من غير
 وقوف ولا اقامة
 العابرة مؤنث العابر و (لغة عابرة) جائزة
 العبار الإبل القوية على السير
 العبارة بالكسر مصدر و- الكلام العابر من لسان
 المتكلم الى سمع السامع
 (هذا عبارة عن هذا) مساوية في الدلالة
 (فلان حسن العبارة) اي البيان
 حمل عابرا قويا على السير (رجل عابار) منير
 الاحلام وانشد المبرد
 رأيت رؤيا ثم عبرتها
 وكنت للاحلام عابرا
 (عبر الوادي وعبره) شاطئه وناحيته
 (مجلس عبر وعبر) اي كثير الامل
 (بنات عبر) بالكسر الباطل و- الكذب
 (ابو بنات عبر) الكذاب
 العبر بالعسر ايضا ما أخذ على غربي الفرات الى
 برية العرب
 العبر بالضم مخنة العين نيكها و- الكثير من كل
 شيء وقد غلب على الجماعة من الناس و-
 الثكل و- السحاب التي تسرع في السير
 و- العناب
 (اكشش عبر) اي ترك صوفها عليها سنة وقال
 في اللسان ولا ادري كيف هذا الجمع
 العبر محرركة مخنة العين
 ابو العبر المازل الخليج
 العبر ككتف ذو العبرة والحزن
 مهم غير موفور الريش
 العبر مثلثة القوي الذي يشق ما مر به يستوي فيه
 الذكر والمؤنث والواحد والجمع يقال " ناقة
 عبر اسفار " اي لا تزال يسافر عليها وتعبها
 المفاويز
 فلان عبر لكل عمل اي صالح له مضطلع به وكذا
 رجل وامرأة عبر اسفار بلفظ واحد في الجميع
 العبران ذو العبرة والحزن والمرأة عبري والعين
 عبري كذلك ج عباري
 العبراني لسان اليهود و- اليهودي
 العبرانية لغة اليهود و- اليهودية
 العبرة المرة و- الدفعة قبل ان تنفض ج عبرات
 وعبر
 (لك ما ابكي ولا عبرة لي) مثل يضرب للرجل
 يشدد اقامته بشأن اخيه
 (يوم العبرات) من أيام العرب
 العبرة العظة بتعظ بها و- العجب و- الاصل
 الذي ترد اليه النظائر و- النظر في الاحوال
 ج عبر
 العبرة بالضم خزيمة كان يتقلدها ربيعة بن الحريش
 فلقب بذي العبرة
 ابو عبرة محرركة المازل الخليج
 العبري بالكسر العبراني لغة اليهود
 ابن العبري مؤرخ مشهور
 العبري بالضم ما نبت من الصدر على شطوط الانهار
 وعظير
 العبور الجذعة من الغنم ج عبائر
 الشعري العبور احدي الشعريين وهي التي خلف

الجوزاء سميت بذلك لانها عبرت المجرة
 العبر اخلاط من الطيب تجمع بالزعفران
 سهم عبر موفور الريش
 يوم عبر اي كثير
 العبراء ضرب من النبات
 العوثر كجوه جرو النهد
 الاعتبار القياس العقلي و- الاعتاظ و- الاعتداد
 بالشيء في ترتيب الحكم
 الاعتبار المستدل بالشيء على الشيء
 امرأة مستعيرة اي غير حظية
 المعابر خشب في السفينة يشد اليها الموجل
 قوس معبرة اي تامة
 المعبر بالكسر ما عبر به النهر من قنطرة او سفينة
 المعبر بالتع الشط الميأ للعبور
 جبل معبر كثير الوبر
 سهم معبر كثير الريش
 غلام معبر كاد يحنم ولم يحن بعد
 المعبر التيس الذي ترك عليه شعرة سنوات لم يحز
 المعبرة بالكسر سفينة يعبر عليها النهر
 المعبرة بصيغة اسم المفعول الناقلة لم تنتج ثلاث سنين
 فيكون اصلها
 * العبر السباق
 قدر عبرية اي ساقية
 * العبرد والعبرد والعبارد والعبردة من
 الجوازي البيضاء الناعمة
 (عشب عبرد) رقيق ردي
 (غصن عبرد وعبارد) ناعم لين وعبرود كذلك
 شحم عبرد ودرنج
 * عبس عبسا قطب ما بين عيني و- وجهه
 عبسا وعبوسا كلح و- فلان وجهه قطبة وجمعة

لازم متعد
 عبست الابل عبسا علاما العبس و- الوسخ عليه
 و- فبو عبسا ييس و- الثوب عبسا ييس عليه
 الوسخ و- الرجل اتسخ
 عبس الرجل كلح و- قطب ما بين عيني و- كرة
 وجهه شدد للبالغة
 آعبست الابل علاما العبس و- الرجل اتسخ
 و- الثوب ييس عليه الوسخ
 تعبس الرجل تقطب ونجم
 العايس اسم فاعل و- الاسد و- الكربة الملقى
 الجهم الميأ
 العباس فعال للبالغة و- الاسد الذي يروع
 الاسد فتهرب منه ويؤتي الرجل عباسا
 العبس مصدر و- ضرب من النبات يسي بالفارسية
 يستبر
 (هو جيس عبس) ليم
 العبس ما ييس على هلب الذنب من البول والبر
 و- بول العبد في الفراش اذا تعود وبان
 اثره على بدنه وفراشه
 العبوس الكثير العبوس (يوم عايس وعبوس)
 اي شديد ومنه حديث قس "ينغي دفع بأس
 يوم عبوس" هو صفة لاصحاب اليوم ايه يوم
 يعبس فيه فاجراه صفة على اليوم كنولم ليل نائم
 اي ينام فيه
 العبوس تجزول الجمع الكثير
 العوايس الذئاب العاقدة اذناها
 * عبس الصبي يعبسه عبسا خنة
 تعبسه بدعوى باطل ادعاهما عليه والغين لغة
 العبس الصلاح في كل شيء وذكره الليث في موضع
 آخر بالميم وقيل (الحنان صلاح للولد فاعبشوه
 واعشوه)

العَبْسُ ايضاً وبجرك العبارة ويقال "رجل به عُبَّةٌ"
وعَبَّةٌ وعَبَّةٌ "اي غفلة

العُبَّةُ بضم فسكون العبارة

* عِبَطَ الذبيحة يَعْطُهَا عِبَطًا نَحَرَهَا وَلَا بَاعَثَ يَبْعُثُ

على نَحَرِهَا مع انها سمينة فتبته و- فلان الأرض

حفر منها موضعاً لم يُخْرِ من قبل و- الكذب علي

افتعله صراحاً من غير عذر و- فلان نفسه في

الحرب غير مُكْرَه و- الرمح وجه الارض

فشرته و- الفرس اجراه حتى عرق و-

التراب اثاره و- الضرع آدماء و- عرضة

شبهة وتنقصة و- النبات الارض شقها و-

الدواهي فلاناً نالته من غير استحقاق و- فلان

الشيء شقة فعبط هواي انشق (لازم متعذر)

أَعْبَطَهُ الموتُ اخذه شاباً صحيحاً ليست به علة

أَعْبَطَ مِثْلُ عِبَطَ في معانيه كلها و- الموت فلاناً

بمعنى أَعْبَطَ و- فلاناً قتله جوراً و- عرضة

شبهة وتنقصة و- الرجل وعك و- جرح

العَبْطُ بالنفع الريبة و- الكذب المخلق

مات عِبْطَةً اي شاباً صحيحاً

العِبْطَةُ بالضم الطراوة

العابط الكذاب

العبيط كأمير الذبيحة تُحْرَم من غير علة وهي سمينة

فتية ج عِبْط وعِباط و- المشقوق

أَدِيمٌ عَيْبُطٌ مشقوق

(لحمٌ ودمٌ وزعفران عبيط) بين العِبْطَة

العَوْبُط كجوفه لجة البحر و- الدامية ج عوابط

المعبوط المشقوق

لحمٌ معبوط لم يَتَبَّ فيه سبع ولم تُصَبَّ علة

المعبوطة الشاة المذبوحة صحيحة

* عَبَّعَ الجيشُ يَنْهَزُ

تَعَبَّعَ فلانٌ الشيء الى عليه كَلَمٌ

العَبَابُ الطويل القامة و- الواسع الجوف والمخلق

و- الحسن المخلق النائم

العَبَّعَ الشاب المتلى و- نعمة الشباب و- التيس

من الظباء و- كساء ناعم من وبر الابل و-

ثوب واسع و- صنم

العَبَّعَ مصدر و- الصوفة الحمراء

* عَقِيَ بِهِ الطيبُ يَعْقِي عَقْنًا وَعَقَاقَةً وَعَقَاقِيَةً لِرِقِّ

به و- الرائحة في الشيء بقيت و- المكان

بالطيب انتشرت رائحته فيه و- فلان بالشيء

أولج به و- فلان بالمكان اقام به و- الشيء

بقلي عَقْنًا وَعَقَاقِيَةً لصق وهو على المجامر

عَقِيَ الرَّجُلُ رَائِحَةَ الطيبِ ذِكَامًا

(أَبْعَثَنِي وَأَعْبَثَنِي الْغَلَامُ) صار دامية فهو مُعْبَثٌ

وَمُعْبَثٌ

العَبَاقَةُ الرجل الذي يلرق بك

العَبَاقِيَةُ الرجل المكثار الدامية و- اللص الخارب

و- ثجن شائكة و- أثر جراحه يبقى في حرِّ

الوجه

(رجلٌ عَقِيَّ وامرأةٌ عَقِيَّةٌ) اذا تطربا بادن طيب

لم يذهب عنها أياً

رجلٌ عَقِيٌّ أَيْ كَلَامًا كَعَفِيفٍ اي ظريف

(امرأةٌ عَقِيَّةٌ لَيْمَةٌ) يشاكلها كل لباس وطيب

رجلٌ عَقِيَّانٌ وَرَبِيَّانٌ وَعَقِيَّانَةٌ وَرَبِيَّانَةٌ اي سبي

المخلق ورَبِيَّانٌ وَرَبِيَّانَةٌ اتباع

العَبَّةُ وَضُرَّ السَّمْنُ فِي النَّحْيِ يَقَالُ "مَا فِي النَّحْيِ عَبَّةٌ"

اي شيء من سمن

"مَا بَقِيَتْ لَهُ عَبَّةٌ" بقية من امواله

عُنَابٌ عَبْنَمَاءٌ وَعَبْنَمَاءَةٌ اي ذات مخالب حداد مثل

قَعْبَاءَةٍ

* عَقَّرَ السَّرَابُ تَلَالًا

العَبَاقِرِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْبَسْطِ لَهُ قَدَرٌ وَخَطَرٌ

عَبْقَرُ موضع تزعم العرب انه موطن الجن قال لبيد
ومن فاد من إخوانهم وبنينهم
كهول وشبان كجثة عَبْقَرٍ
ويقال في المثل "كأنهم جن عَبْقَرٍ" ثم نسبوا اليه
كل شيء تعجبوا من خلقه او جودة صنعته فقالوا
عَبْقَرِيّ وهو واحد وجمع والانتفى (عَبْقَرِيَّة)
يقال (ثياب عَبْقَرِيَّة) نسبة الى عَبْقَرٍ
عَبْقَرُ قرية باليمن توثق فيها الثياب والبسط فتباها
اجود الثياب فصارت مثلاً لكل منسوب الى
شيء رفيع فكلها بالغوا في نعمت شيء متناهٍ نسبه
اليه

العَبْقَرُ اول ما يبعث من اصول النصب ونحوه
وهو غصن رخص قبل ان يظهر من الارض
الواحدة عَبْقَرَةٌ و- المرأة الخائرة الجميلة
قال في اللسان "يقال لاولاد الدماقين عَبْقَرٌ"
وقال في الصحاح "عَبْقَرُ النصب" اصله بزيادة
النون

(جارية عَبْقَرَةٌ) ناصعة اللون

العَبْقَرِيّ ايضاً الكامل من كل شيء و- السيد
و- الذي ليس فوقه شيء و- الشديد القوي
و- الكذب الخالص وقالوا "هذا ظلم عَبْقَرِيّ"

* العَبْقُسُ كعَفْرِ من اماء الداهية

العَبْقُسُ ايضاً والعَبْقُوسُ نُوَيَّةٌ

العَبَاقِيسُ بنايا عُنَبُ الاشياء كالغنايل

العَبْقُسِيّ نسبة الى عَبْد النيس

العَبْقُسُ السَّيِّءُ الْخُلُقُ و- الناعم الطويل من

الرجال و- الذي جدناه من قبل ابويه

عَبْقَرِيَّانِ

العَبْقُسَاءُ الشبيط

* العَبْقُورُ والعَبْقُوسُ دويّة وهالكة في السن

* عَبَكَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ يَعْبُكُهُ عَبَكاً لَبَكُهُ

العَبَكَةُ محرّكة الحبة من السويق كالحَبَكَةِ
و- الكسرة من الشيء يقال "ما في النخب
عَبَكَةٌ" اي شيء من السن مثل عَبَكَةٍ ويقال
"ما ذقت عَبَكَةَ ولا لَبَكَةَ" اي شيئاً و-
ما يتعلق بالسقاء من الوضوء و- العمام البيض
يقال "رجل عَبَكَةٌ" و- الشيء المزين
* عَبَلَ الرجل يَعْبِلُ عِبَالاً وعبالة وعُبولاً ضم و-
الحبل يعبله عِبَالاً قتلته و- الشجرة يعبلها حت
ورقها و- فلاناً حبه يقال "ما عبلك" اي ما
شغلك وحبك عنا و- السهم جعل فيه متبلة
و- الشيء رده و- الشيء قطعته و- ذهب

عَبْلِيَّةٌ عُبُولُ اي شعبته شعوب

أَعْبَلَ الشيء غلظ و- الشجر كان ذا عَبَلٍ يقال
"أَعْبَلَ الْأَرْضَ" اي غلظ مهابه في القبط واحمر
وصلح ان يدبغ به و- الشيء ايضاً و-
الأرطاة ايضاً نبت ورقها و- غيرها من الشجر
كذلك

العابل الغلام السمين ج عُبَلٌ

العِبَالُ بالنفع الورد الجملي وهو يغلظ ويعظم حتى
تنقطع منه العصي

العِبَالَةُ مصدر و- لغة في العِبَالَةِ بتشديد اللام اي

الثقل يقال "ألقي على الناس عِبَالَةٌ وعبالته" اي

ثقله

العَبَلُ بالنفع الضخم من كل شيء يقال "هو عَبَلٌ"

الشَّوْى اي غليظ القوائم

العَبَلُ محرّكة كل ورق مقول غير متبسط

كورق الطرفاء و- تمر الأرض و- هذبة اذا

غلظ وصلح أن يدبغ به و- الطالع ج أَعْبَالٌ

العَبَلُ ككتف الضخم

العِبَالَةُ بالنفع الطريفة في سواه الأرض حجارها ايضاً

كانها حجارة الفداح وربما قد حوا ببعضها وليس
بالمرور كأنها البلور و- الصخرة البيضاء
ج عبال وعبلات
عبله جارية من تميم أم فيلة يقال لها العبلات
والنسبة عبلّي وعبلّي
العبلّ الضخم الشديد
عبول علم للنسبة (امرأة عبول) نكول ج عبل
العبيلة كسنية الغليظة
الأعبل الجبل الأبيض
الأعبله كازمة الحجارة البيض و- جمع الأعبل
على غير الواحد وفي الحديث ان المسلمين وجدوا
أعبله في الخندق
أرطى معبل بصفة الفاعل اذا طلع ورقة
المعبله فصل عريض طويل ج معابل
المعبل من مع معابل السهام
* عيم الرجل عبامة كان عبامه
العبام كعباب الحنف و- العي و- الذي لا
عقل له ولا ادب و- لا شجاعة و- لا رأس
مال و- الثفل و- الغليظ الخلقة في حنف
و- الاحق
ماء عبام كعراب اي كثير
العيم كعيت الطويل العظيم الجسم
* عبن جسمه يعبن عبن غلظ وخشن في جسمه
عبن اي غلظ وخشونة
أعبن الرجل اتخذ جملاً عبناً
العبن بالفتح الغلظ في الجسم والخشونة
العبنه كظلمة قوّة الجمل والناقة ج عبن
العبن الغليظ و- النمر العظيم و- الجمل الشديد
(رجل عبن الخلق) عظيمة
العبن منصور العبن

العبنه مؤنث العبن ج عبنات
الأعبن الرجل السمين الحسن الخلق ج عبن بضمين
العبن ايضاً بالضم من الدواب القويّات على السير
الواحد عبن
* العنجر الغليظ والنون زائفة
* (رجل عبنك) صلب شديد
* العباهر بالضم العظيم و- الطويل الناعم من
كل شيء
العنبر العباهر و- الياسين و- نبات آخر
فارسية بستان افروز و- النرجس و- المنلى
الجسم
(قوس عنبر) منلثة العنبر قال ابو كير
وعراضة السنين توبع برينها
نأوي طوائفها بعنبر عنبر
(امرأة عنبر) اي سمينة منلثة الجسم
العنبرة الرقيقة البشرة الناصعة البياض و- المنلثة
الجسم السمينة و- الجامعة للحسن في الجسم والخلق
ج عباهر
* عبل الإبل اذا اهملها و- الصديق عابته
إبل عباهل اي مسيئة مهملة
العبل كعنبر واحد العباهلة والهاء لتأكيد الجمع
العباهلة الاقبال المقرون على ملكهم فلم يزلوا عنه
ومن سمات الاساس " ما كان لسوقة باهلة
ان ياروا الملوك العباهلة "
ملك معبل بصفة المفعول لا يرُد امره في شيء
إبل معبله اي مهملة لا راعي لها ولا حافظ
المعبل المتعذر الذي لا يمتنع في شيء
* عبا الرجل يعبو عبا أضاء وجهه و- المتعاع
مباة
العاية الحسناء يقال " جارية عاية " اي حسنة

و- ناظمة تنظيم القلائد

عَنِ الْجَيْشِ تَعْبِيَةً مِائًا فِي مَوَاضِعِهِ

تعالى القومُ تعالياً وقع بينهم التماهي وهو ان يمل
رجلٌ الى قوم والآخر الى الآخرين وذلك اذا
صنعوا طعاماً فخبز أحد الفريقين لهذا والآخر
لذاك

رجل عباء وعبي والنهر افسح جانٍ ثقیل
العبو بالنفع الثقل

العَبَّوَةُ ضَوْءُ الشَّمْسِ جُ عُبَى

العبادة كفتاة من المطايع الذي يفرش على الارض
العبيد النصيب يقال "هذا عبيك من كذا" اي
نصيبك

الأعلى: الأحياء

* عَمَّ عَلَيْهِ يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ عَنَّا وَعُنَانًا وَمَعْتَبًا
وَمَعْتَبَةً وَمَعْتَبَةً أَنْكَرَ عَلَيْهِ شَيْئًا مِنْ فَعَلُو وَوَجَدَ
عَلَيْهِ مَوْجِدَةً وَ - فَلَانَا عَنَّا وَعِنَابًا وَعِنَبًا لَامَةً
وَ - زَيْدٌ عَنَّا وَعُنَانًا وَتَعْنَابًا وَتَبَ بِرَجُلٍ
وَرَفَعَ الْآخَرَى وَ - الْبَعِيرُ مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ
مِنَ الْعُتْرَةِ

”ما عَيَّبْتُ بَابَ فُلَانٍ“ اِي لَمْ اَطْأَعْبَهُ

عَنْبَ سِرَاوِيلَهُ جَمْعُ الْحِجَةِ وَطَوَامَا مِنْ قُدَامِ وَ-
الْبَابُ اخْذُ لَهُ عِنَبَ

فَقَبَّ عَتَبَةً أَخَذَهَا تَقُولُ "عَتَبَ لِي عَتَبَةٌ فِي هَذَا
الْمَوْضِعِ" إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَرْفِي بِهِ إِلَى مَوْضِعٍ تَصْعَدُ
فِيهِ وَ- الرَّجُلُ أَبْطَأَ

عُتِبَ اعطاهُ العُتْبَى وأَرْضَاهُ اِي تَرَكَ مَا كَانَ يَغْضَبُ عَلَيْهِ مِنْ أَجْلِ وَرَجَعَ إِلَى مَا أَرْضَاهُ عَنْهُ بَعْدَ إِخْطَاؤِهِ إِيَّاهُ عَلَيْهِ وَحَقِيقَتُهُ أَزَالَ عُنْبَهُ وَالْمَعْنَى فِيهِ هَمَزُ السَّلْبِ كَمَا فِي أَشْكَاهُ اِي أَزَالَ شَكَايَتَهُ وَالْأَسْمُ الْعُتْبَى وَ— عَنْهُ أَنْصَرَفَ

مَاتَهُ عَلَى كَذَا مَعَانِيَةٍ وَعِيَابَا لَامَةٍ وَ— خَاطِبُهُ

الإدلال و- واصنة الموجد

عَاتَبُوا الْخَيْلَ فَأَمَّا تَعْتَبُ أَيَّ أَذْبُوهَا وَرَوَّضُوهَا
لِلْحَرْبِ وَالرُّكُوبِ فَأَمَّا تَتَأَدَّبُ وَتَقْبِلُ الْعِتَابَ
تَعْتَبُ الْقَوْمَ تَوَاصَلُوا الْمَوْجِدَةَ وَ— تَخَاطَبُوا الْإِدْلَالَ
وَ— فَلَانُ بَابٌ فَلَانٌ وَطِيٌّ عَيْنَةٌ وَ— لَزِمَ عَيْنَةً
البَابُ لَا يَبْرَحُ

(فلان لا یمتنب بشی) ای لا یغاب

تعاتب فلان وفلان نواصنا الموجهة و—تخاطبا
الادلال

إِغْتَبَ زَيْدٌ قَصْدًا فِي الْأَمْرِ - فَلَانِ انْعَطَفَ
وَرَجَعَ عَنْ أَمْرٍ كَانَ فِيهِ إِلَى غَيْرِهِ - وَ
الْجَبَلُ رَكْبُهُ وَلَمْ يَنْبُ عَنْهُ - وَ مِنْهُ - وَ عَنْهُ
انْصَرَفَ - وَ الطَّرِيقُ تَرَكَ سَهْلَهُ وَأَخَذَ فِي وَعْرِهِ
إِسْتَعْتَبَهُ اعْطَاهُ الْعُتْبَى - وَ طَلَبَ إِلَى نَفْسِهِ الْعُتْبَى
ضَدٌّ وَيُقَالُ "اسْتَعْتَبْتُهُ فَأَعْنَيْتَنِي" أَيِ اسْتَرْضَيْتُهُ
فَأَرْضَانِي وَمِنْهُ يُقَالُ "مَا بَعْدَ الْمَوْتِ مُسْتَعْتَبٌ"
أَيِ اسْتَرْضَاءُ

أُمُّ عَنَابٍ وَأُمُّ عِيبَانَ الضَّبْعِ

العَنْبُ بِالْفَتْحِ الظَّلْعُ يُقَالُ "بِرَجْلِهِ عَنْبٌ" أَيِ ظَلَعَ
 الْعَنْبُ بِالْكَسْرِ الْمَعَانِبُ كَثِيرًا

العُتْبَ مَحْرُكَةَ الدَّرَجِ وَ- التَّدَّةُ يُقَالُ " مَا فِي
هَذَا أَمْرٌ رَتَبَ وَلَا غُبَ " وَ- النِّصْصُ

عَنْبُ الدَّرَجِ مَرَقِيهَا إِذَا كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ وَكُلِّ
مَرَقَاةٍ مِنْهَا عَيْبَةٌ

ان غيبات الموت تأخذها اي شدائد

العقب ايضاً بالتحريك الامر الكربة و- ما بين
السبابة والوسطى و- العبدان المعروضة على

وجه العود منها تُمدُّ الأوتار الى طرف

و- الفساد و- الغليظ من الار

العُتْبَى الرضی یقال "اعطاءُ العُتْبَى"

العتبة كظلية منعطف الوادي

العَتَبَةُ اسْكَنَةُ الباب العليا و - كل مرقاة من
الدرج ج عَنَب وَعَنَاب و - المرأة
العَتُوب من لا يعمل فيه العَنَاب و - الطريق
عَتِيبُ بَزْعِ العرب انها قبيلة اغار على رجالها ملك
فسبام فأخذوا يتولون اذا كبر صبياننا لم
يتركونا حتى ينفكونا فلم يزالوا عنده حتى ملكوا
فضربتهم العرب مثلاً وقالوا (اودى عَتِيبُ)

قرية عتيبة قليلة الخير

الأَعُوبَةُ ما تُعَوَّبُ بِهِ

المَعْتَبَةُ والمَعْتَبَةُ اسم بمعنى الموجدة

المعتوب اي المعتوب عليه و - المنسند

* عَنَهُ بَعَثُهُ عَنَّا رَدَّدَ الْكَلَامَ عَلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ و -

بِالْكَلَامِ وَبَيِّنَةٍ و - فَلَانًا بِالمُسْتَلَةِ الْحِمْ عَلَيْهِ

عَاتَهُ رَدَّدَ الْكَلَامَ عَلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ كَعَنَهُ و - فَلَانًا
خَاصَةً

تَعَنَّتْ فِي كَلَامِهِ لَمْ يَسْتَمِرَّ فِيهِ بَلْ أَكْثَرَ التَّرَدُّدَ

الْعَتَّتْ مَحَرَّكََةً غِلَظَتْ فِي الْكَلَامِ

عَتَّى لَفَةً فِي حَقِّ

* عَعْدَ الشَّيْءِ يَعْتَدُ عِنَادًا وَعِنَادَةً مِمَّا وَحْضَرُ و -

جسم

عَعْدَ الشَّيْءِ مِائَةً وَأَعْدَهُ لِيَوْمِ

أَعْدَهُ بِمَعْنَى عَعْدَهُ

تَعَدَّدَ فِي صُنْعِهِ أَيْ نَأَتْقَ فِيهَا

الْعِتَادُ الْعُدَّةُ لِأَمْرِ مَا مِثْلُهُ لَهُ و - مَا أُعِدَّ مِنْ

سِلَاحٍ وَدَوَابٍّ وَآلَةٍ حَرْبٍ و - الْعُسْنُ مِنْ

الْأَثَلِ و - الْقَدَحُ الضَّخْمُ جِ أَعْدَدُ وَأَعْدِدْهُ وَعَعْدَدُ

بِضْمَتَيْنِ

فَرَسٌ عَعْدَدٌ وَعَعْدَدٌ مَعْدَدٌ لِلْجَرِيِّ وَالْمِهْمَاتِ وَالذِّكْرِ

وَالْإِنْتِ فِيهِ سَوَاءٌ

الْعُدَّةُ كَطَلَّةِ الْعُدَّةِ يُقَالُ " خَذْ لِلْأَمْرِ عُدَّتَهُ " أَيْ

آلَتَهُ وَأَهْبَتُهُ جِ عَعْدَدُ

الْعَتُودُ الْجَدْيُ الَّذِي اسْتَكْرَشَ و - مَا أَتَى عَلَيْهِ
حَوْلٌ مِنْ أَوْلَادِ الْمَرْءِ و - الطَّلْحَةُ جِ أَعْدِدْهُ
وَعَدَانُ

عَتُودٌ كِدْرَمٌ ذُوِيَّةٌ ذَكَرُهَا سَبِيوِيٌّ فِي كِتَابِهِ و -

اسْمُ وَادٍ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فِعْلٌ غَيْرُهُ وَغَيْرُ

خِرْوَعُ

عَتُودٌ بَنَاءُ جَهْرٍ مَأْتِي

الْعَتِيدُ الْجَسِيمُ و - الْحَاضِرُ الْمَهِيأُ

الْعَتِيدَةُ مَوْنَتُ الْعَتِيدِ و - وَعَاءٌ مَا نَحْنُاجُ إِلَيْهِ

الْعُرُوسُ مِنْ طَيْسٍ وَنَجُورٍ وَمَشْطٍ وَغَيْرِهِ إِذَا دَخَلَ

فِيهَا الْمَاءُ عَلَى مَذْهَبِ الْأَسْمَاءِ

الْمُعْتَدُ كُحْرَمُ الْمَعْدِ الْمَهِيأُ

* عَتَرَ الرِّيحُ بَعَثَ عَتْرًا وَعَتْرَانًا اهْتَزَّ وَاضْطَرَبَ

و - الشَّيْءُ اسْتَدَّ و - فَلَانُ الْعَتِيرَةِ تَعَنَّرًا

ذَبْحًا

الْعَتَارُ كَشْدَادُ الشَّجَاعِ و - الْمَكَانُ الْحَسَنُ التَّرْبَةُ

الْوَحْشُ الْمَنْظَرُ

الْعَتَرُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَمِنْ الْأَمْثَالِ " عَادَتْ إِلَى

عَتَرِهَا لَيْسَ " أَيْ عَادَتْ إِلَى أَصْلِهَا وَهِيَ يُضْرَبُ

لِمَنْ رَجَعَ إِلَى خُلُقِهِ كَانَ قَدْ تَرَكَهُ و - شَجَرٌ

صَغَارَ الْوَاحِدَةُ عِتْرَةٌ و - الصَّنَمُ يُعْتَرَلُهُ و -

شَاةٌ كَانُوا يَذْبَحُونَهَا فِي رَجَبٍ لِأَهْلِهِمْ و -

نَصَابُ الْمَسْحَاةِ وَغَيْرِهَا و - قَبْلُ الْحَشَةِ الْمَعْتَرِضَةُ

فِي الْمَسْحَاةِ يَعْتَدُ عَلَيْهَا الْخَافِرُ بِرَجْلِهِ و - الْمَذْيَانُ

الْعَتَرُ مَحَرَّكََةُ الثَّوَةِ فِي الْحَيَوَانِ أَيْ كَانَ و -

الشِّدَّةُ

الْعِتْرَةُ بِالْكَسْرِ وَلَدُ الرَّجُلِ وَذُرِّيَّتُهُ و - عَشِيرَتُهُ

الْأَدْنُونُ مِمَّنْ مَضَى وَغَيْرُ و - أَشْرَ الْأَسْنَانِ

و - الْمِرْزُجُورَةُ و - قَنَاءُ الْأَصْفِ و - النُّطْقَةُ

مِنْ الْمَسْكِ الْخَالِصِ و - الرِّقَّةُ الْعَذْبَةُ و -

قِلَادَةٌ تُعْجَنُ بِالْمَسْكِ وَالْأَفَاوِيهِ

عِثْرَةُ الثَّغْرِ دَقَّةٌ فِي غُرُوبِهِ وَ— ثَنَاءٌ وَمَا يَجْرِبُ عَلَيْهِ يُقَالُ "أَنْ تُغْرِمَا لِدَوَاشِرِهِ وَعِثْرَةً"

العتيرة شاةٌ كانوا يذبحونها لأهلهم ج عنائر ويقال لها الرجينة

رجلٌ مُعْتَرٍ غليظ كثير اللحم

تَعْتَوِرُ الرَّجُلَ نَشَبَةٌ بِنِي عُنُورَةٍ أَوْ تَنْسَبُ إِلَيْهِمُ

العتوراة بالكسر القطعة من المسك و— المكتنر اللحم النضير

عُنُورَةٌ بِالضَّمِّ حَيٌّ كَانُوا أَوَّلِي صَبْرٍ وَخَشَوْنَهُ فِي الْحَرْبِ

العتورة الشدة في الحرب

* عَتْرَسَةٌ عَتْرَسَةٌ ضَغْطَةٌ ضَغْطًا شَدِيدًا وَ— أَخَذَهُ بِالْجَنَاءِ وَالْغِلْظَةِ وَالْعَنَفِ وَ— فَلَانًا مَالَهُ أَيْ غَضَبَهُ

أَيَّاهُ وَ— زَيْدًا الزَّفَّةَ بِالْأَرْضِ

الْعَتْرِيسُ كَرَبْرَجٍ وَالْعَتْرِيسُ كَعَمَلَسٍ عَمِلَ الْمَنَاصِلَ

مِنَ النَّاسِ الْعَظِيمِ الْخَلْقِ وَ— الْأَسَدُ الضَّاعِطُ

الشديد و— الضَّغْمُ الْحَازِمُ مِنَ الدَّوَابِّ وَ—

الديك

الْعَتْرِيسَانِ الدِّيكُ

الْعَتْرِيسُ الضَّاعِطُ الشَّدِيدُ وَ— الذَّكَرُ مِنَ الْغِيلَانِ

وَ— الْغَضُوبُ الْجَبَّارُ وَ— اللَّامِيَّةُ

الْعَتْرِيسُ السَّاقَةُ الصَّلْبَةُ الْغَلِيظَةُ الْوُثِيَّةُ الشَّدِيدَةُ

الكثيرة اللحم و— الشجاع

* عَثَرَفَ لَهُ اشْتَدَّ

تَعَثَرَفَ الرَّجُلُ تَعَطَّرَسَ وَ— ضَدَّ تَعَثَرَتْ

الْعَثَرَفُ كَتَنَفَذَ الدِّيكُ

الْعَثَرُوفُ وَالْعَثَرِيفُ الْخَيْثُ الْفَاجِرُ وَ— الْمَاضِي

الغائم المتغشيم و— الجمل الشديد ج عناريف

الْعَثَرِيفَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَ— الْعَزِيْزَةُ النَّفْسِ الَّتِي لَا

نَبَالِي الزَّجَرِ

* عَثَفَ الشَّعْرَ بِعَثْنَةٍ عَثْنَا وَعُثُوفًا عَثَنَةً

مَضَى عَثَفَ مِنَ اللَّيْلِ وَعِثَفَ أَيْ قَطَعَهُ مِنْهُ

* عَثَقَ الشَّيْءُ بَلَغَ أَنَاهُ

عَثَقَ الشَّيْءُ عَنَاقَةً قَدَّمَ فَهُوَ عَيْنِقُ وَ— بَعْدَ اسْتِعْلَاجِ

رَقَّتْ بِدَرْتِهِ بَعْدَ الْغِلْظِ فَهُوَ عَيْنِقُ

عَثَقَ يَعْتَقُ عَثْنَا فَهُوَ عَاتِقُ وَ— الْفَرَسُ تَقَدَّمَ وَ—

الْمَالُ أَصْلَحَ فَعَثَقَ أَيْ صَلَحَ لِأَزْمٍ مُتَعَدٍّ وَ— فَلَانًا

بِفِيهِ عَضَةٌ

عَثَقَتِ الْجَارِيَةُ تَعْتَقُ عَثْنَا صَارَتْ عَاتِنًا وَ—

خَرَجَتْ عَنْ خِدْمَةِ أَوْيَافِهَا وَلَمْ يَمْلِكْهَا زَوْجٌ بَعْدُ

وَ— الْعَبْدُ عَثَقًا خَرَجَ عَنِ الرَّقِّ فَهُوَ عَاتِقُ

وَعَيْنِقُ وَ— الْيَمِينُ عَلَى فُلَانٍ قَدِمَتْ وَوَجِبَتْ

كَأَنَّهُ حَفَظَهَا فَلَمْ يَحِثْ وَ— الْمَالُ صَلَحَ وَ—

الشَّيْءُ كَرُمَ وَ— قَدَّمَ وَ— الْفَرَسُ سَبَقَ فَنَجَا

وَ— الْخَمْرُ قَدِمَتْ فَحَسَفَتْ فِيهِ (عَيْنِقُ وَعَاتِقُ

وَعُنَاقُ)

عَثَقَ بِفِيهِ إِذَا بَزِمَ وَعَضَ وَ— الْخَمْرُ تَرَكَهَا زَمَانًا

حَتَّى عَثَقَتْ وَ— الثَّوْبُ ضَدَّ جَدَدَهُ

أَعَثَقَ الْعَبْدَ أَخْرَجَهُ عَنِ الرَّقِّ فَهُوَ مَعْتَقُ وَ— الْفَرَسُ

صَاحِبَةُ الْعَجَلَةِ وَالْإِنْجَاهُ وَ— فَلَانٌ بَثْرَةٌ خَرَمَهَا

وَطَوَّامًا وَ— مَالَهُ أَصْلَحَ وَ— مَكَانُهُ حَازَهُ

فَتَمَلَّكَهُ وَ— يَمِينُهُ أَيْ لَيْسَ لَهَا كَفَّارَةٌ وَ—

دِيُونَانُهُ إِذَا اسْتَقَامَ لَهُ وَأَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا

الْعَاتِقُ الْمَزَادَةُ الْوَاسِعَةُ وَ— جَيْدُ الشَّرَابِ وَ—

الْخَمْرُ الْقَدِيمَةُ قَالَ حَسَنُ

كَالْمَسْكِ تَخْلُطُهُ بِمَاءٍ سَحَابَةٍ

أَوْ عَاتِقٍ كَدَمِ الذَّبِيحِ مُدَامَ

الْعَاتِقِ أَيْضًا الرِّقُّ الَّذِي طَابَتْ رَأْتُهُ لِعَتَقِ الْخَمْرِ

فِيهِ وَ— الْجَارِيَةُ فِي أَوَّلِ ادْرَاكِهَا وَ— الَّتِي بَيْنَ

الْإِدْرَاكِ وَالْتَعْتِيلِ وَ— مَوْضِعُ نَجَادِ السِّيفِ مِنْ

الْكَيْفِ وَ— فَرَخُ الطَّائِرِ الَّذِي يَنْحَسِرُ مِنْ رِيَشِهِ

الْأَوَّلِ وَيَبْتَثُّ لَهُ رِيَشٌ جُلْدِيٌّ أَيْ شَدِيدٌ وَ—

القوس القديمة المحبرة ج عوانق مثل كامل
وكواهل

فرس عاتق اي سابق
(عاتق الثريا) كوكب

العائقة مؤنث العاتق
(جارية عائقة) لم تبن عن بيت اهلها الى زوج
العُتاق كغراب الخمر الجيدة القديمة
العِتاق بالكسر الجوارح من الطير و- النجائب
من الخيل الواحد عتيق
العَتَاقَة بالفتح مصدر يقال " فلان مولى عتاقة " اذا
أعتق

العِتْق الكرم و- الشرف وشجر للتسي والحرية
و- النجابة و- خلوص الأصل و- الجمال
و- القوة

العَتَق بالكسر والضم القِدم
العَتَق بضمين شجر تُحْدَمُه النسي

العَتِيق القدم من كل شيء وتُتَل عن اي عيد
(رجل عتيق) اي قديم و- العبد المُعْتَق و-
اللبن و- النمر علم له و- الكرم من كل
شيء و- الشم و- البازي و- فحل من الخل
لا تنفض نخلة و- الخمر و- الماء و-

ابو الصديق لجماله

فرس عتيق اي رافع ج عتاق

ثوب عتيق جيد الحبكة

البيت العتيق الكعبة

أمة عتيق اي معتقة

العَتِيقَة مؤنث العتيق

أمة عتيقة اي معتقة ج عنائق و- الجميلة من

النساء و- النجبة الكريمة من النباق

العرب تقول فطرة عتيقة بالهاء وقنطرة جديد

بلاها لأن العتيقة بمعنى الفاعلة والمجدد بمعنى

المفعولة ليفرق بين ما له الفعل وما الفعل
واقع عليه

فلان معتاق الوسيلة اي اذا طرد طريدة انجاما
وسبق بها

المعتقة الخمر القديمة التي عُنِيت زمانا حتى عُنِيت

* عَنَكْت المرأة على زوجها نشزت و- على ايها

عصت وغلبته و- الرجل يَتَك عُنُكَا وَعُنُوكَا

كُر في القتال و- القوس احررت قديما و-

الفرس حمل للعض فهو غاتك ج عوانك و-

المرأة شرفت ورأست و- فلان بك ثنما في

صدره و- على بين فاجرة عُنُوكَا اقدم و-

فلان عليه بضربة اي لم يَنْهَنُه عنه شيء و- عليه

بخير وشر اعترض و- بيتة استقام لوجهه

و- القوم الى موضع كذا عدلوا اليه و- البول

على فخذ الناقة يس و- فلان البلد عسنة و-

اللبن اشتدت حموضته و- كذلك العيذ و-

به الطيب لرق به

العانتك الكرم و- الخالص من كل شيء و-

الصافي من العيذ و- الرجوع من حال الى حال

و- اللجوج

عرق عاتك اصغر

احمر عاتك شديد الحمرة

العاتكي ثياب حمراء وصفر تجلب من الشام تُسَبِت

الى مشهد عاتكة

العاتكة من الخل التي لا تأنبر و- القوس اذا

قدمت واحمرت و- المرأة التي تكثر الطيب

حتى تصفر بشرتها ج عوانك

العَتَك الدهر يقال " مضى عليه عَتَك " اي دهر

العَتِكة بالفتح الحلة

قطيفة عَتِكة كفرحة متلبدة وكذلك نجة عَتِكة

العتيك من الابل الشديدة الحر و- فخذ من الازد

والنسبة عَتَكِي

* عَتْلُهُ يَعْتُلُهُ وَيَعْتُلُهُ عَتْلًا أَخَذَهُ بِنَاصِيئِهِ وَجَرَّهُ عَنِيفًا

و- إلى السجن دفعة دفعة عَنِيفًا فَحْمَلَهُ وَ- الناقة

أَخَذَ مِنْ أَصْلِ زِمَامِهَا فَقَادَهَا بَعْتَفَ

عَتِلَ إِلَى الشَّرِّ يَعْتُلُ عَتْلًا أَسْرَعَ فَهُوَ عَتِلٌ

لَعَتِلَ الرَّجُلُ لَمْ يَبْرَحْ مَكَانَهُ يُقَالُ "لَا أَعْتُلُ مَعَكَ"

أَعْتَلَ مَطَاوِعَ عَتْلٍ يُقَالُ "عَتْلُهُ فَانْتَلَ"

الْعَاتِلُ الْجُلُودُ جَ عَتِلٌ

جَبِلٌ عَتِلٌ بَضْمَتَيْنِ صَلْبٌ شَدِيدٌ

الْعَتْلُ بَضْمَتَيْنِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ الْجَانِي الْغَلِيظُ وَ-

الشديد من كل شيء وَ- الرمح الغليظ

الْعَتَالُ كَشْدَادُ الْحِمَالِ بِالْأَجْرَةِ (قَالَ فِي التَّاجِ)

الْعَتْلَةُ الْمَدْرَةُ الْكَبِيرَةُ تَنْتَلِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَ- الْعَصَا

الضَّخْمَةُ مِنْ حَدِيدٍ لَهَا رَأْسٌ مُقْلَطٌ يَهْدِمُ بِهَا الْحَائِطَ

وَ- الْمِرَاوَةُ الْغَلِيظَةُ وَ- الْجُنَاثُ وَ- الْفُوسُ

الْفَارِسِيَّةُ جَ عَتِلٌ

الْعِتُولُ مَنْ لَيْسَ عِنْدَهُ غَنَاءٌ لِلنِّسَاءِ وَ- الْجَانِي

الغليظ من النساء

الْعَتِيلُ الْأَجِيرُ وَ- الْخَادِمُ جَ عَتِلٌ وَعَتْلَاءُ

دَاءُ عَتِيلٍ شَدِيدٌ

الْمِعْتَلُ بِالْكَسْرِ الْقَوِيُّ عَلَى الْعَتْلِ

* حَبْلٌ مُعْتَلَبٌ أَيْ رِخْوٌ

عَتْلَبَةٌ عَتْلَبَةٌ جَعْلَةٌ رِخْوًا

* عَتَمَ قِرَى الضَّيْفِ يَعْتِمُ عَتْمًا أَبْطَأَ وَ- الشَّعْرُ

نَتَقَ وَ- اللَّيْلُ مَرَّةً مِنْهُ قِطْعَةٌ وَ- عَتَهُ كَفَتْ

بَعْدَ الْمَضِيِّ فِيهِ وَ- أَحْبَسَ عَنْ فَعْلٍ شَيْءٌ بِرَبِّكَ

عَتَمَ أَيْضًا يَعْتِمُ عَتْمًا دَخَلَ وَقْتُ الْعَتَمَةِ

عَتِمَتْ الْأَيْلُ نَعْتَمُ وَنَعْتَمُ عَتْمًا حُلِبَتْ عَشَاءٌ وَهُوَ عَاتِمٌ

وَالْأُنْثَى عَاتِمَةٌ جَ عَوَاتِمٌ وَعَاتِمَاتٌ

عَتَمَ عَنْهُ كَفَتْ بَعْدَ الْمَضِيِّ فِيهِ وَ- الرَّجُلُ سَارِبٌ فِي

الْعَتَمَةِ وَ- قِرَاهُ أَبْطَأَ وَ- الطَّائِرُ رَفَرَفَ عَلَى

رَأْسِ الْإِنْسَانِ وَلَمْ يَبْعُدْ

أَعْتَمَ حَاجَتُهُ أَخْرَمَاهُ وَ- أَعْتَمَتْ أَبْطَأَتْ لَازِمٌ مُتَعَدِّ

وَ- قِرَى الضَّيْفِ أَبْطَأَ بِهِ فَأَعْتَمَ وَ- الْأَيْلُ

حُلِبَتْ عَشَاءٌ وَ- عَنْهُ بِمَعْنَى عَتَمَ

لَعَتِمَتْ الْأَيْلُ حُلِبَتْ عَشَاءٌ

أَسْتَعْتَمَ زَيْدًا اسْتَبْطَأَهُ وَ- النَّعْمُ آخِرُ حُلِبِهَا يُقَالُ

"أَسْتَعْتَمُوا نَعْمَكُمْ حَتَّى تُنْفِقَ" أَيْ آخِرُوا

حُلِبِهَا حَتَّى يَجْنِعَ لِبْنُهَا

جَاءَنَا ضَيْفٌ عَاتِمٌ أَيْ بَطِيٌّ مُسَرِّعٌ

النَّجُومُ الْعَاتِمَاتُ الَّتِي تَظْلِمُ مِنْ غُبَرَةٍ فِي الْمَوَاءِ

الْعَتَمُ بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ شَجَرُ الزَّيْتُونِ الْبَرِّي الْوَاحِدَةُ

بِالْمَاءِ

الْعَتَمَةُ مَحَرَّكَةٌ ثَلَاثُ اللَّيْلِ الْأَوَّلِ بَعْدَ غُيُوبَةِ

الشَّمْسِ وَ- ظِلَّةُ اللَّيْلِ

الْعَتُومُ النَّاقَةُ لَا تَدْرُ الْأَعْنَةَ

الْعَتُومَةُ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ الدَّرُّ

الْعَيْتُومُ بِالْفَتْحِ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الضَّخْمُ وَ- الْجَمَلُ الْبَطِيُّ

الْمِعْتَامُ كَيْتَانِجُ الْمُبْطِي

رَجُلٌ مِعْتَامٌ الْقِرَى أَيْ بَطِيئَةٌ

* عَتْنُهُ إِلَى السِّجْنِ يَعْتِنُهُ وَيَعْتِنُهُ عَتْنًا دَفْعًا

شَدِيدًا عَنِيفًا

أَعْتَنَ عَلَى غَرْمِهِ آذَاهُ وَتَشَدَّدَ

(رَجُلٌ عَتِنَ) كَكَتِفَ شَدِيدَ الْحِمْلَةِ

الْعَتْنُ الْأَشْدُّ الْوَاحِدُ عُنُونٌ وَعَاتِنٌ

الْمَعَاتِنَةُ الشَّدَدُ عَلَى الْغَرَمِ

* عَنْهُ يَعْتَنُ عَنْهَا وَعَنَامًا نَقَصَ عَقْلُهُ مِنْ غَيْرِ جُنُونٍ

عَنْهُ الرَّجُلُ مَجْهُولًا عَنْهَا وَعَنْهَا وَعَنَامًا وَعَنَامِيَّةٌ

وَعَنَامَةٌ فَهُوَ مَعْتَوَةٌ دُمِشٌّ مِنْ غَيْرِ مَنْ جُنُونٍ

وَ- فَلَانٌ فِي فَلَانٍ أَوْلَجَ بِأَيْدِيهِ وَمَحَاكَاةَ كَلَامِهِ

فهو عني ج عتاه و- في العلم أولج به وحرص
عليه

تعته فلان نجبن و- بالغ في المأكل والملبس و-
فيه ترعن و- عنه نجامل وتغافل و- تحسن
وتزين

العتاهه الاسم من عته و- ضلال الناس
العتاهية ضلال الناس من النجبن والدهش و-
الاحق ويضم

المعتة العاقل المعتدل الخلق و- المجنون المضطرب
الخلق ضد

* عتا الرجل بتو عتوا وعنيا وعنيا استكبر وجاوز
الحذو- الشيخ كبر وولى و- الرج كانت
شديدة العصف وجاوزت حد موبها و- فلان
عن الادب لم يقبله

* تعتي فلان تعتيا عصى ولم يطع
العاني اسم فاعل ج عناه وعني و- الجبار (ليل
عات) شديد الظلة

ملك عات اي قاسي القلب غير لين
عني لنة تنيف وهذيل في حتى
العتي وزان علي العاني

* عثت العثة الصوف تعث عثا أكلته و- فلان
فلانا ألح عليه و- الحية فلانا لسنته و- فلانا
رد عليه الكلام وقيل ونجة و- الحية ايضا
نفحة ولم تنهت فسنط لذلك شعره

عثت وعات في غنايه نرتم
عناشته تعانا نالته

اعثته عرق سوء حسة عن بلوغ الخير والشرف
العثا بالكسر الترم في الغناء و- افاعي يأكل
بعضها بعضا في الجذب مفردة عث

العثاء بالفتح الحية
العث بالضم سوسة تلحس الثياب ولا سيما الصوفية

ج عث وعث و- العجوز و- الحفاه و-
المرأة الحاملة البذبة يقال "عث مال" كما
يقال ازام مال

العث بالفتح المرأة المحتورة الحاملة و- المرأة الضئيلة
الجسم ج عثا

العثية تصغير العثة ومنه المثل "عثية ترم جلدًا
أملسا" يضرب للرجل يجتهد ان يؤثر في الشيء
ولا يقدر عليه

* عثج الرجل بعثج عثجا آدم من الشرب شيئا بعد
شيء

اعثج الرجل كاحد ودب أسرع
العثج والعثج العثج بتدبم الثاء انطعة من الليل
و- الجماعة من الناس

اعثج محركة الجماعة من الايل تجتمع في المرمى
العثجة بالضم الجماعة من الناس
العثج الجمع الكثير

* عثجل الرجل ثقل عليه النهوض من مرم او علة
* عثر فلان بعثر عثرا وعثورا كذب و- على
السرى وغيره اطلع عليه وعلة و- العرق ضرب

و- الفرس بعثر وبعثر عثارا زل وكبا
عثر الفرس بعثر وعثر بعثر عثرا وعثرا بمعنى عثر
عثر في ثوبه زل و- به فرسه كبا وسنط و- به
جده نفس و- ذهب امره وهلك و- العرق
ضرب

عثره جملة بعثر

اعثر فلانا على ضميره اطلعه عليه و- زيدا على
اصحابه دله عليهم و- به عند السلطان قدح فيه
و- فلانا جملة بعثر

تعثر الفرس و- الرجل و- الجذ بمعنى عثر و-
لسانه تلعم

عَيْثَر الطير رَأَى جَارِيَةً فَزَجَرَهَا وَ - الشَّيْءُ
عَابَهُ وَنَخَصَهُ

العائِر الكذاب

العائِرة المَحادثة نثر بصاحبها

العائور ما عَثِرَ بِهِ وَ - مَا أُعِدَّ مِنْ حَفْرَةٍ وَنَحْوِهَا
لِيَنْفَعَ فِيهِ أَحَدٌ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَوَرَّطَ "قَدْ وَقَعَ
فِي عَائُورٍ شَرٍّ وَعَاقُورٍ شَرٍّ" وَ - الْمَهْلَكَةُ مِنَ
الْأَرْضِينَ وَ - الْبُذْرُ وَ - الشَّرُّ وَ - حَفْنٌ تَحْفَرُ
لِلْأَسَدِ جِ عَوَائِرُ

العِثَار ما عَثِرَ بِهِ كَالْعَائُورِ وَ - الشَّرُّ وَ - الْمَكْرُ
عَثَرَ كَيْفَ مَأْسَةٍ

العَثَر بالفتح ما سَفَتَهُ السَّمَاءُ مِنَ الْأَشْجَارِ وَالزَّرْعِ

العَثَر بالضم الكذب وَ - الْعُقَابُ

العَثرة الجهاد وَ - الْحَرْبُ وَ - الذَّلَّةُ جِ عَثَرَاتُ

العَثَرِي الْعِذِي وَهُوَ مَا سَفَتَهُ السَّمَاءُ مِنَ النَّبَاتِ وَ -
الَّذِي لَا يَكُونُ فِي طَلَبِ دُنْيَا وَلَا آخِرَةٍ يَقُولُ
"جَاءَ فَلَانٌ عَثَرِيًّا" أَيِ فَارِغًا

العَثُور الكثير العِثَارِ وَالسَّقُوطُ يَقَالُ "الدَّهْرُ
عَثُورٌ"

العَثِير العجاج وَ - مَا قَلَبَتْ مِنْ تَرَابٍ أَوْ مَدَرٍ
بِأَطْرَافِ أَصَابِعِ رِجْلَيْكَ

عَثِيرُ النَّوْمِ إِذَا أَثَارُوا الْعَثِيرَ

العَثِير والعِثَارُ الْإِثْرُ الْخَفِيُّ يَقَالُ "مَا لَبِثْتُ عَثِيرًا
وَلَا عَثِيرًا"

عَيْثَرُ الشَّيْءِ عَيْنُهُ وَنَخَصَهُ

* الْعَثْرُبُ كَقَطْرُبِ شَجَرٍ كَالرَّمَانِ لَهُ عَسَالِجٌ حُمْرُ
كَالرِّيَاسِ تُقَشَّرُ وَتُؤْكَلُ وَاحِدَتُهُ عَثْرَبَةٌ

* عَثَمَتِ الشَّيْءَ حَرَّكَهُ وَ - إِلَيْهِ رَكَنٌ وَ -
بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَتَكَنَّ وَ - الْفَاهُ فِي الْعَثَمَةِ

الْعَثَمَتُ التَّرَابُ وَ - مَا لَانَ مِنَ الْأَرْضِ وَ - مَا

لَانَ مِنَ الْوَرِكِ وَ - الْفَسَادُ وَ - ظَهَرَ الْكُثِيبُ
لَا نَبَاتَ فِيهِ

العِثَاعُثُ السَّلَائِدُ وَالْحَنُ

الْعَثَمَةُ مَصْدَرُ وَ - اللَّيْنُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْعَثَمَةِ

* أَعَثَمَتِ الْأَرْضُ أَخَصَبَتْ لَفَةً مُذْبِلُ

الْعَثَقُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ الْوَاحِدَةُ عَثَقَةٌ وَ - جَادَةٌ

الطَّرِيقُ يَقَالُ "أَمَسَتِ الْأَرْضُ عَثَقَةً" أَيِ نَخَصَتْ

مَحَابٍ مُتَعَثِقَةٍ وَمِنْهُ عَثَقُ اخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ

* الْعَثَكُ مَحَرَّكَةٌ وَالْعَثَكُ كَرُّ حَلٍّ وَالْعَثَكُ كَعَثَقُ

عِرْقِ الْخَلِّ خَاصَةً

الْعَثَكَةُ مَحَرَّكَةُ الرَّدْعَةِ

الْأَعَثَكُ الْأَعْسَرُ

* عَثَكَلُ الْمَوْجِ زِينَةٌ بِالْعُكُولَةِ وَ - فَلَانٌ

عَلَا مُتَنَافِلًا

تَعَثَكَلُ الْعِدْقُ كَانَ ذَا عَثَاكِلٍ فَهُوَ (مُتَعَثَكِلٌ

وَمُتَعَثَكِلٌ)

الْعِثْكَالُ وَالْعُكُولُ وَالْعُكُولَةُ الشِّمْرَاخُ وَهُوَ

مَا عَلَيْهِ الْبُسْرُ مِنْ عِيدَانِ الْكِبَاسَةِ وَهُوَ فِي الْخَلِّ

يَمْثَلُهُ الْعَنْقُودُ فِي الْكَرَمِ جِ عَثَاكِلُ

الْعُكُولَةُ مَا عَلِقَ مِنْ عَهْنٍ أَوْ زِينَةٍ فَتُذْبَذَبُ فِي

الْمَوَاءِ

* عَثَلْتُ يَدَهُ تَعَثَلُ عَثَلًا جُبِرَتْ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ

عَثَلَ الشَّيْءُ يَعَثَلُ عَثَلًا كَانَ عَثَلًا أَيِ كَثِيرًا وَغَلِيظًا

ضَخْمًا

يَقُولُونَ "هُوَ عَثَلٌ مَالٍ" كَمَا يَقُولُونَ "هُوَ

إِزَاهُ مَالٍ"

الْعَثَلُ مَحَرَّكَةٌ وَالْعَثَلُ كَعَثَفِ الْكَثِيرِ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ وَ - الْغَلِيظُ الضَّخْمُ

الْعَثَلُ أَيْضًا شَرِبَ الشَّاةُ

الْعَثُولُ الْقَدَمُ الْمُسْتَرْخِي

الْعَثُولُ كَصَبُورِ الْأَحْمَقِ جِ عَثَلٌ وَ - الْخَلُّ الْجَافِيَةُ

الغليظة

العُثُولُ بشديد اللام العبي القدم المسترخب و-

الكثير الشعر في رأسه وبدنه و- من الرجال

الغليظ الجافي

(لحية عُثُولَة) كبيرة كثة

العُثِيل كدِرَم الضبغان و- من لا يتزين ولا

يد من

أُمُّ عُثِيل كنية الضبع

* عُثَلَب زنده اخذه من شجر لا بدري أيوري امر

يُصَلِد و- عملة أفسده و- الماء جرحه شديداً

و- الطعام رمدّه في الرماد و- قيل طحنه

فجسته للناع طراً كطروق ضيف او غير ذلك

و- الشيء بجثرة و- المحوض وجدار المحوض

ونحوه كسره ومدمه

لعُثَلَب الرجل ساءت حاله ومزِل

شيخ مُعْثَلَب أي أدير كبيراً

نُوي مُعْثَلَب أي مهدوم والنوي خبير حول الخباء

بدفع عنه السيل

أمر مُعْثَلَب غير محكم

* لَبَن عُثَلَطٌ وَعُثَالِطٌ أي خائر تخين

* العُثُول كمنصور عصب المعرفة يثبت عليه الشعر

* عَثَمَ العظم المكسور يعثم عَثَمًا انجبر على غير

استواء وقيل هو خاص بعظم اليد ويقال عَثَمَةٌ

وعثم يتعدى ولا يتعدى و- الجرح أكنب

وأجلب ولم يبرأ بعد و- المرأة المزادة خرزها

غير محكمه

عَثَمَ فلان يعثم عَثَمًا اجتهد في الامر وأعمل نفسه

فيه قال في اللسان "قال ابن الفرج سمعت

جماعة من قيس يقولون فلان يعثم ويعين" أي

يجتهد في الامر ويعمل نفسه فيه

اعثمت المرأة المزادة بمعنى عثمتها و- يد

اموي بها و- يستعان به واتنفع ومن المثل

"إن لم اكن صنماً فاني أعثم" أي ان لم اكن

حاذقاً فاني اعمل على قدر معرفتي وهو مأخوذ

من اعثام المرأة

العُثْمَان فرخ الثعبان و- فرخ الحبارى

ابو عثمان الحبة

العِشَام بالفتح الذئب واحدة عثامة وهي شجرة بيضاء

نطول جداً

العِشِي حمار الوحش

بعير عِثَم كحيدر ضخ طويل

امراة عِشَمَة كحذرة طويلة

العِشُوم الضبع و- النبل للذكر والانثى "حمل"

عِثُوم أي عظيم قال علقمة بن عبدة

يهدى بها أكلف الخدين مختبر

من الجمال كثير اللحم عِثُوم

* العِثَم كسفرجل الاسد ويقال ذلك من ثقل

وطئه و- الجمل الطويل الشديد

العِشَمَة انثى العِثَم

* العِشَمَة كقنفذة من العنب ما امتص ماؤه وبني

قشره

* عَثَت النار تعثن عَثًا وَعَثُونَا وَعَثَانَا دَخَنَتْ و-

المرأة بدخنتها اذا استجبرت و- الثوب

بالطيب دخنته عليه حتى عبق به و- فلان في

الجبل صعد مثل عَثَن انشد يعقوب

حَفَنْتُ مِن اَرَسَى ثِيْرًا مَكَانَهُ

ازوركُم ما دام للطود عاثن

يريد لا ازوركُم ما دام للجبل صاعد فيه وروي

ما دام للطود عافن يقال عَثَنَ وَعَثَنَ بمعنى واحد

عَثَنَ الثوب يعثن عَثًا عبق

عَثَت النار اذا عثت و- الثوب بالجور بجثرة

و- فلان على القوم اثار الفساد بينهم وأوقع فيهم

التخليط

تعثن مطاوع عثن

العثن بالضم الدخان و- الغبار ج عوائن حملاً

على دواخن وذلك جمع غريب في الجموع لم يسمع لما نظير

العثن بالكسر ضرب من الخوصه ترعاه المال رطباً

و- العثن و- مصلح المال وسائته و-

الدخان

العثن محرّكة الصم الصغير ج أعثنان

العثن بفتح فكسر الفاسد من الطعام لدخان داخله

العوائن كملايط الاسد الكثير الشعر

المعثن كمعظم الضخم العثنون

المعثون من الطعام العثن

* العثنون ما فضل من الحبة بعد العارضين وقيل ما

نبت على الذقن وتحت سفلأ و- شعيرات طوال

عند مدح البعير والنيس و- المطر ما دام

بين السحاب والارض ج عثانين

* العثنج كمعثر الثقل من الابل ج عثانج

العثنج كميلس الثقل من الرجال

* العثنج الضخم من الابل ومثله العشمشم والعنبيل

* عثا يمشو عثواً وعثا يعثي وعثي يعثي عثياً وعثياً

وعثياناً افسد و- بالغ في الفساد

العثوة الله الطويلة ج عثي ومنه يقال "شاب عثي

الارض" اذا ما ج نبتا

العثواء الضبع قيل لما ذلك لكثرة شعرها و-

العجول

العثيان بالكسر الضبعان

الأعشي الضبعان الاثنى عثواء و- الكثير الشعر

و- الاحمق الثقيل و- لون الى السواد و-

كذلك من بضرب لونه الى السواد

* عجب من كذا و- له خيراً كان ام شراً يعجب

عجباً اخذه العجب منه و- اليواحبة و- الناقة

غلظ عجب ذنبها

عجبت الدابة دق اعل مؤخرها

عجب فلان فلاناً حملة على العجب

أعجبه الامر حملة على العجب منه و- الشيء فلاناً

اذا عجب منه وسراً

أعجب فلان بالشيء مجهولاً اذا عجب منه وسراً

(ما أعجبه برأيه) شاذ لبناء فعل التعجب من

المجهول

أعجب فلان بنفسه وبما عده زماً واستكبر وكان

ذا عجب فهو معجب

تعجب منه يعني عجب منه

تعجبه اي تصبأه وتنتنه

استعجب بمعنى عجب

عجب عجب مبالغة كشعر شاعر

العجاب بالضم ما جاوز حد العجب

أمر عجب وعجاب وعجاب اي يتعجب منه

(عجب عجاب) مبالغة

العجب بالفتح مؤخر كل شيء و- اصل الذنب عند

الضمص ج عجوب

العجب بالضم الكبر والزمو و- انكار ما يرد

عليك و- أن نظن بنفسك ما ليس عندك حتى

تري رأيك صواباً ورأي غيرك خطأ

العجب مثله الرجل تعجب النساء به

العجب محرّكة انكار ما يرد عليك و- استطرافه

و- روعة تعدي عند استعظام الشيء ج أعجاب

و- من الله الرضى

العجباء التي يتعجب من حسنها و- من فجها ضد

العجيب الامر يتعجب منه
 عجب عجب يراد به المبالغة كظلم ظليل
 العجيبة اسم لما به التعجب ج عجائب
 الأعجب الجمل الغليظ و - الذي دق مؤخره
 واشرفت جاعرتاه ج عجب
 الأعجوبة العجيبة ج اعاجيب
 التعاجيب العجائب لا مفردة كالنعايب
 رجل تعجابه بالكسر ذو اعاجيب
 التعجب انفعال النفس مما خفي سببه
 * عَجَّ الرجل يَعْجُ ويَعْجُ عَجًا وعَجِيًّا صاح رافعًا صوته
 و - القوم اكلوا في فنونهم الركوب و -
 الريح اشتدت فانثارت الغبار
 "جارية قد عَجَّ ثدياها" اذا تكعبت
 "له رائحة تعج في المسجد" اي تقوم فيه
 تعجج البيت من الدخان ملأه و - الغبار آثاره
 و - الريح التي تورته
 أعج القوم و - الريح بمعنى عَجَّ
 تعجج البيت من الدخان امتلا
 طريق عاج متلي
 العجاج النبار و - رعاغ الناس وغوغاؤهم و -
 الاحق و - الدخان
 العجاجة بالنفع العجاج وهي اخض منه و - الابل
 الكثيرة العظيمة
 "لف عجاجة عليهم" اغار عليهم
 (لبد عجاجة) كف عما كان فيه
 العجاج الصباح من كل ذي صوت و - منبر العجاج
 نهر عجاج نسمع لماؤه عجيبا
 يوم عجاج اي فيه عجاج
 قوم مفع اي ذو عجاج
 رياح معاجع اي ذات عجاج وضد ماوين

* العجدة بالنفع حب العنب و - حب الزبيب ايضا
 العجدة بالضم الزبيب و - حب العنب ايضا
 العجدة محرّكة الغريبان الواحدة عجة
 المتعجدة الفصوب الحديد
 * عَجَرَ الحمار يَعْجُرُ عَجْرًا قَصَ و - فلان على فلان
 الح عليه في اخذ ماله و - القاضي على فلان
 حمر و - عنة ثامنا و - عليه بالسيف حمل
 وشد و - الفرس مذ ذنبه نحو عجزه في العدو
 و - الرجل عَجْرًا وعَجْرَاتًا مر سريعا من خوف
 وغيره و - الربق على انياب عصبه ولزق
 كما يعجز الرجل ثوبه على رأسه وهو مجاز و -
 عنة الى كلا اذا أمر بشيء ولم يرد ان يأمره
 و - فلانا بالصا ويحمره ضربة بها وانفخ
 موضع الضرب منه و - الشيء شقة
 عَجَرَ الرجل يَعْجُرُ عَجْرًا غلظ وتثبت و - ضم بطنة
 وعظم فهو اعجرف فيها و - الفرس صلب لحمة
 عاجر الرجل مر سريعا من دُعر ونحوه
 تعجربطنة انطوى وثني لحمة سمي
 اعجبر فلان لف عامته دون التلي و - المرأة
 تلبست العجرب وقال "خرجن معجرات" اي
 مخدرات بالمعاجر و - المرأة بعلام او جارية
 ولدته بعد بأسها من الولد
 العجّار الذي يأكل العجاجير و - الصريع الذي
 لا يطاق جنبه في الصراع المشغوب لصريع
 العجاجير كئل العجين
 العجاري رؤوس العظام و - الدواهي
 العجبر محرّكة التواء و - المحجم "وصيف عَجْر"
 بنفخ فكسرو (عَجْر) بنفخ فضم اي شديد صلب
 العجرا مؤنك الأعجرو و - العصا ذات العجر
 العجوة موضع العجرو و - العنة في الخشب والخط

ونحوها وفي عروق البدن ج عَجَر
 العَجُور واحد العجابر وهي خطوطٌ نَحْدُثُها
 الرياح في الرمال
 العَجْرِي الدامية و- الكذب
 العَجُور الرجل الضخم العظام
 (ذكر عَجْرَة وَجَعْرَة) اشجانة وعيوبه وما
 اخفى وما أبدى
 العِجْرَة بالكسر نوعٌ من العِمة يقال " فلان حسن
 العِجْرَة "
 العَجُور ضربٌ من البطيخ
 العَجِير من الرجال والخيل الذي لا يولد له و-
 العِنِين
 الأَعَجَر ذو العَجَر بالتحريك و- العظيم البطن
 و- المتلى و- الأحذب
 الفعل الأَعَجَرَ الضخم الاتى عَجَرَ ج عَجَّر
 المعاجير المشاق
 سيفٌ ذو مَعَجَر في منه كالتمتعيد
 المَعَجَر بالكسر ثوب تشده المرأة على رأسها و- ثوب
 بني و- العِمامة في الرأس من غير ادارة تحت
 الحنك و- ما يُسَج من اللبب شبه الجواني
 رجل معجورٌ عليه أخذ كلُّ ماله بالسؤال
 المعَجَر كمعظم المعتم وسميت العامة معجراً لانه يكون
 على الرأس واصلة العند
 * عَجْرَدَة فَتَعَجَرَدَ عَرَاهُ فَعَرِي
 العَجَرَدَ كعَمَلَسَ الجري و- المتجرد
 العَجَرَدَ الغليظ الشديد و- السريع الخفيف و-
 الشجر العاري من ورقه
 المَعَجَرَدَ بكسر الراء وفتحها العريان
 * العَجُورُوز الخطُّ في الرمل من الرمح ج عَجَارِيز
 * تَعَجَّرَفَ الامر ركة ولم يرو فيه و- على الناس

تَكَبَّرَ و- على النعم ركبهم بما بكرهونه ولا يخاف
 شيئاً كقولهم
 تَعَجَّرَفَ دَهْرًا ثم طارِعَ امله
 فَصَّرَفَهُ الرُّوَادَ حيث تريد
 اي أخذ غير القصد زماناً لانه كان صعباً ثم
 نذل
 (عَجَارِفُ الدهر وعجاريقة) صروفه وأحداثه
 و- من الغيث شدته
 بعيرٌ ذو عَجَارِفٍ وعجاريق فيه نشاط قال
 ذو الرمة
 وصلنا بها الاخماس حتى تبدلت
 من الجهد اسلماً ذوات العجاريق
 العَجْرَفَة جَفْوَة في الكلام وخرقٌ في العمل و-
 ركوبك الامر لا تروى فيه
 جمل عَجْرَفِي في السير وفي مشيته عَجْرَفِي اي فيه
 خرقٌ وقلة مبالاة
 عَجْرَفِيَّة ضبة تقرم في الكلام
 العَجُورُف كصنور ثوبية ذات قوائم طوال ويقال
 انه النمل الطويل الارجل الذي رفعته عن
 الارض قوائمته و- العجور
 العَجْرُوفَة العجور
 جمل فيه تَعَجَّرَف كالذي فيه عَجْرَفِيَّة
 المَعَجَّرَف المتكبر المتعجب بنفسه
 * العَجَرَقَب المريب الخبيث
 * عَجَرَمَ الرجل اسرع
 العَجَارِم الرجل الشديد
 العَجَارِم مجمع عُقَد بين فخذَي الدابة
 العَجَرَم كعَمَر الرجل الشديد و- الفصير السمين
 و- الغليظ
 العَجَرَم كقَتْنَز الرجل الشديد و- الجمل الشديد
 العَجَرَم كزَبْرَج ذوبية صلبة تكون في الشجر و-

النصير الغليظ و - السمين الشديد

(عجوز عجرة) بالكسر لثيمة قصيرة

(العجزة والعجزة والعجزة) مائة من الابل
العجزة والعجزة شجر شائك كثير العقد ج عجر

وعجر

العجزة ايضا الناقة الشديدة

العجزة والضم شجر يتخذ منه النسي

المعجزة بصيغة المنعول القصب الكثير العقد

و - كل معند و - سنام البعير

* عجزت المرأة نعز ونعزت نعز عجوزا صارت
عجوزا

عجزة عنه نعز ونعز نعز نعز ومعز ومعز ومعزة
ومعزة ومعز ومعزنا ضعفت عنه اي لم يقدر

عليه و - ضد حزم فهو عاجز وهي عاجزة

ج عاجز

عجزة ايضا فلان عن العمل اذا كبر

عجزت المرأة نعز نعز ومعز ومعز اعظمت عجيزها

عجزة الشاعر تعجزا جاء بعجز البيت و - الدابة

وضع عليها الحقيبة يقال "عجزة دابتك" و -

فلانا نسبة الى العجز وعدم الاقتدار و - ثبطة

و - صيرة عاجزا و - المرأة صارت عجوزا

عجزت المرأة مجهولا عظمت عجيزها

اعجزه الشيء فانه و - فلان فلانا وجده عاجزا

و - صيرة عاجزا

عاجز فلان معاجزة ذهب فلم يوصل اليه و -

القوم تركوا شيئا واخذوا في غيره و - فلان

فلانا ساقية تقول "عاجزته فعجزته" و - الى

ثقة مال اليه و - الرجل جلة عاجزا

تعجز الرجل ادعى العجز و - البعير ركب عجزه

كقولك نسمة اذا ركب سنامه

العاجز اسم فاعل ج عاجز وهو نادر جدا وامرأة

عاجز كما جنة

(ثوب عاجز) اي قصير

العجاز بالكسر عتب يشد بمقبض السيف

العجاجة العجاز وما نعظم به العجيزة لتعجب عجزاء و -

دايرة الطائر التي يضرب بها وهي كالاصبع في

باطن رجله

العجز بالفتح السيف و - دابة في عجز الدابة و -

طائر يقال له الزمج (عجز السكين) جزأها

بنات العجز السهام (عجز القوس) مقبضها

العجز مثله والعجز كرجل والعجز ككتف مؤخر

الشيء وقد يؤنث يقال "ركب عجز البعير" اي

مؤخره ج أعجاز

رجل عجز وعجز كرجل وكتف عاجز

عجز الاسد كوكب

اعجاز النخل أصولها

ركب في الطلب أعجاز الابل اي ركب الدل

والمشنة

(بنو فلان يركبون أعجاز الابل) اذا كانوا

أذلاء اتباعا لغيرهم

العجزة العناب القصيرة الذنب و - رملة مرتفعة

و - العظيمة العجز و - العناب التي في ذنبها

ريشة بيضاء و - الشديدة دايرة الكف

العجزة بالكسر والضم آخر ولد الرجل يقال "هو

عجزة أي" وهو بلفظ المفرد مع الجمع يقال "ولد

لعجزة" اي بعد ان كبر ابواه

العجوز المرأة الطاعنة في السن ج عجائز وعج

أيام العجوز سبعة تأتي في عجز الشتاء ويشد فيها

البرد وهي اربعة من آخر شباط وثلاثة من اوائل

اذار وما هي ذي وقد جمعها ابن احر بقوله

كُشِّجَ الشَّهَاءُ بِسَبْعَةِ غُبَرٍ
 بِالصَّنِّ وَالصَّنْبَرِ وَالْوَبْرِ
 وَبِأَمْرِ وَآخِرِهِ مُؤْتَرٍ
 وَمَعْلَلٍ وَبُطْنِيٍّ الْجَهْرِ
 وَالْعُجُوزُ مَعَانٍ كَثِيرَةٌ رَتَبُهَا صَاحِبُ مُحِيطِ الْمَحِيطِ
 عَلَى حُرُوفِ التَّحْجِيَةِ وَفَحْنٍ نَقَلَهَا عَنْهُ وَهِيَ
 (أ) الْعُجُوزُ الْإِبْرَةُ وَالْأَرْضُ وَالْأَرَنْبُ
 وَالْأَلَدُ وَالْأَلْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (ب)
 وَالْبَثْرُ وَالْبَحْرُ وَالْبَطْلُ وَالْبَقْرَةُ
 (ت) وَالْتَاغِرُ وَالْتَدْرُسُ وَالْتَوْبَةُ
 (ث) وَالْتَوْرُ (ج) وَالْجَانِحُ
 الْجُحْبَةُ وَالْجُفْنَةُ وَالْجُجُوعُ وَالْجَهَنَّمُ
 (ح) وَالْحَرْبُ وَالْحَرَبَةُ وَالْحَمَى
 (خ) وَالْخِلَافَةُ وَالْخَبْرُ وَالْخَيْمَةُ
 (د) وَدَارَةُ الشَّمْسِ وَالْدَاهِيَةُ
 الدَّرْعُ لِلْمَرْأَةِ وَالْدَنِيَا (ذ) وَالذَّمْبُ
 وَالذَّبَّةُ (ر) وَالرَّابَةُ وَالرَّخْمُ
 الرَّعْشَةُ وَالرَّمَكَةُ (س) وَالسَّفِينَةُ
 وَالسَّمَاءُ وَالسَّمْنُ وَالسُّمُورُ
 السَّنَةُ (ش) وَشَجَرٌ وَالشَّمْسُ
 الشَّيْخُ وَالشَّيْخَةُ (ص) وَالصَّحِيحَةُ
 الصَّخِيخَةُ وَالصُّومَةُ (ض) وَضَرْبٌ مِنَ
 الطَّيْبِ وَالضَّبْعُ (ط) وَالطَّرِيقُ
 طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ نَبَاتٍ مَجْرِيٍّ (ع) وَالْعَاجِزُ
 وَالْعَاقِبَةُ وَالْعَانَةُ الْوَحْشُ وَالْعُقُوبَةُ
 (ف) وَالْفَرَسُ وَالْفَضَّةُ (ق) وَالْقَبْلَةُ
 وَالْقَدِيرُ وَالْقَرْبَةُ وَالْقَوْسُ
 الْقِيَامَةُ (ك) وَالْكَنْبِيَّةُ وَالْكَلْبُ
 الْكَعْبَةُ (م) وَالْمَرْأَةُ شَابَةٌ كَانَتْ أُمُّ عَجُوزًا
 وَالْمَسَافِرُ وَالْمَسْكُ وَالْمَسَارُ فِي قَبْضَةٍ

السَّيْفُ وَالْمَلِكُ وَمَنْصَابُ الْقَدْرِ (ن)
 وَالنَّارُ وَالنَّاقَةُ وَالنَّخْلَةُ وَالنَّصْلُ
 السَّيْفُ (و) وَالْوَلَايَةُ (ي) وَالْيَدُ الْيَمْنَى
 هَذَا كُلُّ مَا ذَكَرَهُ الْقَامُوسُ وَقَالَ فِي التَّاجِ أَمَّا
 الَّذِي اسْتَدْرَكَنَاهُ عَلَيْهِ فَالْمَنِيَّةُ وَالنَّمِيَّةُ وَضَرْبٌ
 مِنَ الثَّمَرِ وَجَرُّ الْكَلْبِ وَالْغَرَابُ وَاسْمُ فَرَسٍ
 بَعِيثٌ وَيُقَالُ لَهَا (كَيْمَلَةُ الْعُجُوزِ) وَالنَّحْمُ وَالسَّيْفُ
 وَالْكَنَانَةُ وَاسْمُ نَبَاتٍ وَالْمَوَاضِئُ بِالْعُقَابِ وَالْمُبَالَغَةُ
 فِي الْعِجْزِ وَالثُّوبُ وَالسَّنُورُ وَالْكَفُّ وَالشَّلْبُ
 وَالذَّهَبُ وَالرَّمْلُ وَالصَّحْفَةُ وَالْآخِرَةُ وَالْأَنفُ
 وَالْعَرَجُ وَالْحَبُّ وَالْحَصْلَةُ الذَّمِيَّةُ
 (بَوْلُ الْعُجُوزِ) لَبَنُ الْبَقَرَةِ
 (نَوَى الْعُجُوزِ) هُوَ نَوَى مَشَى نَأْكَلُهُ الْعُجُوزُ لِلْيَمَنِ
 الْعُجُوزَةُ الْعُجُوزُ فِي لَفِيَّةٍ
 الْمَجْمُوزَةُ عِجْزُ الْمَرْأَةِ خَاصَّةً بِهَا وَلَا تُقَالُ لِلرَّجُلِ إِلَّا
 عَلَى التَّشْبِيهِ وَلَا يُقَالُ عِجَازٌ دَفْعًا لِلتَّعْبِاسِ
 الْعُجُوزَةُ مُصَغَّرُ الْعُجُوزِ
 الْأَعْجَازُ الْعَظِيمُ الْعِجْزُ
 (كَيْسُ أَعْجَزَ) مِثْلِي لَا كَالْأَعْجَزِ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَلَعَلَّةُ
 نَصِيغٌ
 الْأَعْجَازُ مُصَدَّرُ أَعْجَزَ وَفِي الْكَلَامِ أَنْ يُوَدَّى الْمَعْنَى
 بِطَرِيقٍ هُوَ ابْلَغُ مِنْ جَمِيعِ الطَّرِيقِ
 الْأَعْجَازَةُ الْعِجَازَةُ وَمَا تُعْظَمُ بِهِ الْعِجَازَةُ
 الْعِجَازُ الطَّرِيقُ وَالِدَائِمُ الْعِجْزُ
 الْعِجْزُ كَيْبَرُ الْجَنَّةِ
 الْمَعْجِزَةُ أَمْرٌ خَارِقٌ الْعَادَةِ يَعْجِزُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَأْتِيَ
 بِشَيْءٍ وَهُوَ عَادَةٌ مَقْرُونَةٌ بِدَعْوَى النُّبُوَّةِ وَالْمَاءِ
 لِلْبَالِغَةِ جُ مَعْجَزَاتُ
 الْمَعْجِزَةُ كَيْفِيَّةُ الْمَنْطِقَةِ يَنْبَغِي
 الْعُجُوزُ الَّذِي أُلْحِ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ وَمَنْ هُوَ مَعْجُوزٌ

مشهود

* عَجَسَتِ الدَّابَّةُ نَجِيسٌ عَجَسَانَا ظَلَمَتْ وَ - فلانٌ
فلاناً عن حاجته عَجَسَ عَجَساً حَسَبَ عَنَّا وَ - على
الشيء شَدَّ الْبُضْ عَلَيْهِ وَ - الناقة بفلان نَكَبَتْ
بِهِ عَنِ الطَّرِيقِ لِنَشَاطِهَا

تَجَسَّعَ عَنِ حَاجَتِهِ حَسَبَ عَنَّا وَ - فلاناً ضَعَفَ
رَأْيَهُ وَ - الارضُ غَبُوثٌ أَصَابَهَا غَيْثٌ بَعْدَ غَيْثٍ
وفلانٌ تَأَخَّرَ وَ - أَمْرُهُ تَبَعٌ وَتَبَعٌ وَ - زَيْدٌ
خَرَجَ تَجَسَّعاً مِنَ اللَّيْلِ وَ - بالنوم حَسَبَهُمْ وَأَبْطَأَ
بِهِمْ وَ - فلاناً أَمْرُهُ أَمْرًا فَتِيرَهُ عَلَيْهِ وَ -
الرجلُ عَرِقُ سَوْءٍ قَصَرَ بِهِ عَنِ الْمَكَارِمِ
الْعَجَاسَاءُ وَالْعَجَاسِيُّ النُّطْمَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَ -
النُّطْمَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَ - الظِّلَّةُ جِ عَجَاسَاءُ
وَعَجَاسِي كَالْمُفْرَدِ وَ - الموانعُ مِنَ الْأُمُورِ

العجيسى مشبة بطيئة

العجس الوسط

العَجَسُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَبْذُوزُ الْقَوْسِ وَ - قِسْمٌ مِنَ
آخِرِ اللَّيْلِ

العجس كرجل العرج ج أعجاس

العَجَسَةُ بِالضَّمِّ سَوَادُ اللَّيْلِ وَ - السَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ
وَ - الشَّجَرَةُ

العَجُوسُ كَصُبُورٍ آخِرُ سَاعَةٍ مِنَ اللَّيْلِ وَ - الْمَطَرُ
الْمُنْهَرُ وَ - السَّحَابُ الثَّقِيلُ

العجيس العجيز

لَا آتِيكَ سَجِيسٌ عَجِيسٌ وَ سَجِيسٌ عَجِيسٌ أَي
أَبَدًا

الأعجس الشديد العجس

العجيس كعجس مَبْذُوزُ الْقَوْسِ

العجيس المتكبر

* عَجَفَ فُلَانٌ يَعْجَفُ عَجُوفًا تَرَكَ الطَّعَامَ وَ - فلانٌ

نَفْسَهُ عَنِ الطَّعَامِ يَعْجِفُ عَجْفًا وَ عَجُوفًا حَسَبًا عَنْهُ
وَهُوَ لَمْ يَشْتَرِ لِيُؤْتِرْ بِهِ جَانِعًا أَوْ لِيُشَبِّحَ مَوَاسِكِلَهُ
وَ - نَفْسُهُ عَلَى الْمَرِيضِ صَبْرًا عَلَى تَرْيُضِهِ
وَالْقِيَامِ بِهِ وَ - نَفْسُهُ عَلَى فُلَانٍ أَحْمَلُ غَيْبَةٍ وَلَمْ
يُؤَاخِذْهُ وَ - الدَّابَّةُ يَعْجِفُ وَيَعْجِفُهَا هَزَلًا وَ -
نَفْسُهُ حَلْبًا وَ - عَنْ فُلَانٍ تَجَافَاهُ وَ - نَفْسُهُ
عَلَى فُلَانٍ إِذَا آثَرَهُ بِالطَّعَامِ عَلَى نَفْسِهِ
عَجِفَتِ الشَّاةُ تَعْجَفُ وَ عَجِنَتْ تَعْجَفُ عَجْفًا ذَهَبَ سِمْنُهَا
وَضَلَّتْ نَفْسُهَا (أَعْجَفَ وَ عَجِفَ) وَ هِيَ (تَعْجِفُ
وَتَعْجَفُ) بِغَيْرِهَا وَ - الْبِلَادُ لَمْ تُنْظَرْ وَ -
الْحَبُّ لَمْ يَرْبُ وَمَنْهُ يُقَالُ (فِي زَرْعِهِمْ حَبٌّ عَجَافٌ)
(وَ تَزَلُّوا فِي بِلَادٍ عَجَافٍ) أَي لَمْ تَكُنْ رَابِيَةً وَلَيْسَتْ
بِمَطْوَرَةٍ

عَجَفَ فُلَانٌ أَكَلَ دُونَ الشَّيْءِ وَ - نَفْسُهُ عَنِ الطَّعَامِ
حَسَبًا عَنْهُ بِمَعْنَى عَجَفَ

أَعْجَفَ النَّوْمُ حَسَبًا أَمْوَالَهُمْ مِنْ شِدَّةٍ وَتَضْيِيقٍ وَ -

الْقَنَمُ هَزَلًا وَ - فُلَانٌ يَنْفَسُهُ عَلَى الْمَرِيضِ أَيْ
عَجَفَ وَ - النَّوْمُ عَجِنَتْ مَوَاسِمُهُمْ

العجاف بالكسر المحنظل وَ - الدَّهْرُ

العجاف بالضم نوع من الثمر

العجف كعجف المزول

العَجَفُ مَحَرَكَةُ الْهَزَالِ وَ - غَلْظُ الْعِظَامِ وَعَرَاوِمَا
مِنَ اللَّحْمِ وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ قَوْلُهُمْ "أَشَدُّ الرِّجَالِ
الْأَعْجَفُ الْفَخْرُ"

العجفاء مؤنث الأعجف وَ - الْأَرْضُ الَّتِي لَا خَيْرَ فِيهَا
"لِنَّةٌ عَجْنَاءُ" أَي ظَلَمَاءُ

الْأَعْجَفُ الْمَزُولُ الْإِنْثَى عَجْنَاءُ وَ الْجَمْعُ مِنْهَا عَجَافٌ
وَقَالَ كِرَاعٌ لَا نَظِيرَ لِعَجْنَاءَ وَ عَجَافٌ الْأَحْسَاءُ
وَحِسَانٌ فَقَالَ فِي اللِّسَانِ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَوِيَّةٍ
فَانْهَمَ كَسَرُوا بِطَاءٍ عَلَى بِطَاحٍ وَ بَرَقَاءٍ عَلَى بَرَاقٍ
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ كَسَرُوا عَجْنَاءَ عَلَى عَجَافٍ حَمَلًا

على لفظ بيان والعرب قد تبي الشيء على ضده
كما تبيو على نظيره

(نضل أعجف) رقيق ويقال "نصال عجاف"

العجيف كأمير المهزول ج عجنى

التعجيف الجهد وشدة الحال

شفثان عجفوان اي لطيفتان

التعجيف المزال و- الأكل دون الشبع و- سوء
الغذاء

المتعجف مثل العجف قال ساعدة بن جوبة

صفر المباءة ذومرسين متعجف

إذا نظرت إليه قلت قد فرجا

سيف متعجوف دائر لم يصفل

(بغير معجوف ومتعجف) اي أعجف

* عجل الرجل يعجل عجلة وعجلاً أسرع ويقال
"عجل به إليه"

عجل تعجيلاً بمعنى عجل و- اللحم طبخ على عجلة و-

للقوم جعل لم العجالة كما يقال لهن لم اي جعل

لم اللهة و- فلان سبته و- الاقط جعله

عجاجيل و- استخنة و- لنلان من الثمن كذا

قدّم

أعجلة سبته و- الشيء تكلنه على عجلة و- الاقط

جعله عجاجيل و- من الكراء كذا اي اخذه

عاجلاً

تعجلت خراجك كلنته أن يعجله

استعجله حنة و- طلب عجلته ولم يصبر الى وقته

و- زبد فلاناً قدّمة وسبته و- أمره أن يعجل

العاجل متابل الآجل من كل شيء ومنه قولهم "لا

تبع العاجل بالآجل"

العاجلة مؤنث العاجل و- الدنيا

العجالة بالكسر ضرب من النبات

العجالة بالضم وتكسر ما تعجلته من شيء و-

يعجل للضيف من الطعام و- ما حضرته و-

ما تزوده الراكب مما لا يتعبه أكلة كالتمر

والسويق وغيرها ومنه المثل "التمر عجالة

الراكب" وهو يضرب في الحث على الرضى

يسير الحاجة إذا أعوزه جليلها و- الذي يعجله

الحالب له أو لنهره في الرعي من لبن يسير

العجّال فقال للبالغة

العجّال كرمّان والعجول كسنور جماع الكف من

الحبس أو التمر يستعجل أكله و- ما استعجل به

قبل الغداء و- تمر يعجن بسويق فيتعجل أكله

العجّول ولد البقرة عجاجيل

العجاجيل أيضاً منات من الاقط تعجل طويلاً بلفظ

الكف وطولها

يقال "انانا بعجال وعجول" اي مجموعة من

التمر

العجل محرّكة ما استعجل به من طعام فتدّم قبل

ادراك الغداء و- السرعة يقال "اخل امرؤ

من العجل" اي السرعة

العجل والعجل كعنف وتدس المسرع و-

العاجل

العجل ولد البقرة في السنة الاولى من ولادته ج عجول

وعجلة

عجل قبيلة

العجل والعجلة بالضم فيها العجالة

العجلة محرّكة كارة الثوب ج عجال وأعجال على

طرح الزائد و- الحنة و- السرعة

العجلة ايضاً محرّكة الآلة التي يجرها الثور محمولاً

عليها الاثقال ج عجل وأعجال وعجال و-

الدولاب و- خشبة معترضة على نعامتي البئر

والقرب معلق بها و- الدرجة من التخل نحو
 الثبر و- المحبأة و- الطين
 العجلة بالكسر الاداة الصغيرة و- المزايدة ج عجل
 وعجال و- اثني العجل و- الدولاب و-
 السناء ج عجل وعجال و- ضرب من البت
 العجلان المسرع وفي عجلي ج عجال وعجال وعجال
 عجلان شهر شعبان
 أم عجلان نوع من الطير
 قوس عجلي اي سريعة السهم
 العجول كصبور الكثير العجلة و- الوالة من النساء
 و- المسرع و- الثكلي و- المنبة و- اللهنة
 ج عجل
 العجيل المسرع ج عجال
 العجيل طعام يقرب الى قوم قبل ان يتأهب لم
 العجيلة الشدة
 العجيلي كسبي ضرب من المشي في عجل
 العجيلي والعجيلة سبر سريع يقال "سار فلان"
 العجيلي
 الاعمال العجالة للذي مر ذكره ومن سميات
 الاساس "حسبك من الدنيا مثل عجلة الراكب
 واعماله الخالب"
 المعجال بالكسر من الحوامل التي تضع ولدها قبل
 حينه و- الناقة التي اذا التى الرجل رجلاه في
 غرزها قامت ووثبت يقال "جل معجال وناقة
 معجال"
 المعجل والمعجل من الابل ما تنجح قبل ان تستكمل
 الحول فيعيش ولدها والولد (معجل) و- التي
 اذا وضعت الرجل في غرزها وثبت و-
 المدركة من التخل في اول الحمل ج معاجيل
 المعاجيل ايضا مختصرات الطرق

(بقرة معجل) اي ذات عجل كما يقال امرأة مريض
 اي ذات رضيع
 المعجل الراعي يجلب الابل حلبه وهي في الرعي و-
 الآتي امله بالعجالة
 المعجلة الناقة التي اذا وضعت الرجل في غرزها
 وثبت
 المعجل مقابل الموجل و- ما عجل للضيف من
 الطعام
 المعجل الآتي امله بالعجالة
 أخذ مستعجلة من الطريق وهذه مستعجلات
 الطريق بمعنى التربة والخضرة
 المستعجلة نبات يعرف بالعروق البيض
 * تعجلد الأمر تعاطم وتناقم
 العجلد والعجالد بضمها اللبن الخائر جدا
 * عجلز الكتيب صلب وضخم
 العجلزة والعجلزة الفرس الشديدة ولا يقال للذكر
 من الخيل ولا للجمل
 كتيب عجلز كبرج ضخم صلب
 عجلزة رملة بالبادية ج عجالز
 * العجلز كعجلز ضرب من السمك
 * لبن عجلط وعجالط اي خائر ثخين
 * عجم الحرف بعجم عجماء اذا عجمت بالفتحة و-
 وكذلك الكتاب و- الشيء عجماء وعجماء عضة
 للخبرة كما تأخذ العود بسنك لتعلم صلابته من
 رخاوته و- امتحنه و- رازه و- السيف هزه
 تجربة ومن اقوال العرب "ما عجمتك عيني منذ
 كنا" اي ما اخذتك "والثور بعجم قرنه" اذا
 ضرب به الشجرة يبلوه
 عجمت عود فلان اي خبرت حاله و- فلان عين
 فلان خيل الوأنة رآه - وفلانا الأمور دربة

عَجْمٌ فلانٌ عَجْمَةٌ وجد في لسانه لُكْنَةٌ وعدم فصاحة
فهو (أعجم) وهي (عجماء)

عَجْمُ الكتاب بمعنى عجمة

أَعَجَمَ الكتاب نَقَطَهُ والهمزة للسلب أي ازال عجمته
وإيهامه بوضع النقط والحركات و- الكلام
أجهه وذهب به إلى العجمة ومنه قول الخطيب
والشعر لا يستطيع من يظلمه

يريد أن يعربه فيعجمه

معناه يريد أن يبينه فيجعله مشكلاً لا يأن له
قال الفراء رَفَعَهُ على مخالفة لأنه يريد أن يعربه
ولا يريد أن يعجمه وقال الاخفش لوقوعه موقع
المرفوع لأنه أراد أن يقول يريد أن يعربه
فينفع موقع الاعجام فلما وضع قوله فيعجمه موضع
قوله فينفع رفعة

أَعَجَمَ الباب أَقْلَهُ

عاجمة معاجة أخبره ومنه قول قبيصة بن جابر

وعاجمت الأمور وعاجتني

كأنني كنت في الأمم الخوالي

تعاجم الرجل نظاهر بالعجمة

أعجم عليه الكلام خفي فلم يستطع فهمه

استعجم الرجل سكت عجزاً يقال "سأله فاستعجم"

و- عليه الكلام خفي واستهم و- فلان التراءة

لم يقدر عليها لقلية الناس

العجم كغراب نوى كل شيء

العجم الخفاف الضخم

العجم كثامة ما عجمته

العاجات والعوام الإبل لأنها تعجم العظام

العجم بالنقح والعجم بالضم أصل الذنب لغة في العجب

وهو العضم

العجم خلاف العرب وبطلق على الفرس مجازاً و-

كل ما كان في جوف مأكول كالزبيب وما
أشبهه الواحدة (عجمة)

(الإبل العجم) الثوب نعيم العشاء والتناد والشوك
فتجراً بذلك عن الحمض

العجماء مؤنث الأعجم و- البهية ومنه "جرح
العجماء جبار" أي جرح البهية هدر و- الرملة
لا شجر بها ج عجاوات

العجماء وإن صلاتنا الظهر والعصر لا سرار القراءة فيها
العجمة الصخرة الصلبة و- النخلة تنبت من النواة
ج عجمات

العجمة بالضم والكسر الإيهام و- عدم الانصاح في
الكلام و- الخفاء و- ما تقدم من الرمل

عجمة الرمل بالضم آخره

العجمي العاقل المميز

العجمي من جنس العجم وإن كان منصحاً في كلامه
و- المنسوب إلى العجم ج عجم

العجوم كصبور الناقة القوية على السفر والعجومة
كذلك

العوام الإنسان مفردة (عاجة)

الأعجم من لا ينصح وإن كان عريباً و- من ليس

عريباً وإن أفصح بالعجمية ج عاجم وأعجمون و-

الموج لا يتنفس فلا ينضح ماء ولا يسمع له صوت

ويستوي فيه الواحد والجمع فيقال "رجل أعجم"

و (قوم أعجم) و (هي عجماء) ج عجم

(رجل صلب المعجم) شديد عند الخبير

ناقة ذات معجمة أي قوة وسمن وبقية على السير

المعجم اسم مفعول ومنه حروف المعجم وهي الحروف

التهجائية أضيفت إلى ما يؤلف منها وهو الكتاب

من أعجمه إذا أعربه أو إذا أهمله فالكتاب يقصد

به الفرضان

(بَابُ مُعْجَمٍ) أَي مُنْقَلٍ

الْمُسْتَعْجَمُ كُلُّ مَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى الْكَلَامِ أَصْلًا

الْعَاجِمُ التَّكْنِيَةُ وَالتَّوْرِيَةُ

* الْعَجْضِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ صَغِيرٌ

* عَجَنَ الدَّقِيقَ وَغَيْرَهُ يَعْجَنُهُ يَعْجَنَةً وَيَعْجَنُهُ عَجْنًا أَعْيَدَ

عَلَيْهِ يَجْمَعُ كَنُوزَهُ يَغْزَرُ وَ— فَلَانٌ يَهْضُ مَعْتَدًا

يَدِيهِ عَلَى الْأَرْضِ كِبْرًا أَوْ بُدْنًا فَوْعَاجِنَ وَ—

عَلَى الْعَصَا أَتَكَأُ عَلَيْهَا وَ— فَلَانًا ضَرْبَ عَجَانَةٍ

وَ— النَّاقَةُ ضَرَبَتْ الْأَرْضَ بِيَدَيْهَا

يَقُولُونَ "فَلَانٌ عَجَنَ وَخَبَرَ" أَي شَاخَ وَكَبِرَ

عَجَنَتِ النَّاقَةُ نَعَجْنُ عَجْنًا صَارَتْ عَجْنَةً

أَعَجَنَ الرَّجُلُ جَاءَ بَوْلُهُ عَجِينَةً وَهُوَ الْأَحْمَقُ وَ—

وَرِمَ عَجَانَةً وَ— فَلَانٌ أَسْنٌ فَلَمْ يَمُ الْآعَاجِنَا وَ—

رَكَبَ النَّاقَةَ السَّمِينَةَ

نَعَجَنَ الشَّيْءُ صَارَ عَجِينًا

إِعْجَنَ الرَّجُلُ اتَّخَذَ عَجِينًا وَ— الدَّقِيقُ عَجْنَةً

نَاقَةٌ عَاجِنٌ لَا يَفْرُ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا

عَاجِنَةُ الْمَكَانِ وَسَطُهُ

الْعِجَانُ بِالْكَسْرِ الْأَسْتُ وَ— نَحْتُ الذَّقْنِ وَ—

النَّضْبُ الْمَدُودُ بَيْنَ السَّيْلَيْنِ مِنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ

وَ— الْعُنُقُ بَلْعَةُ الْيَمِينَيْنِ جَ عَجْنٌ وَأَعْجِنَةٌ

عِجَانُ الْمَرْأَةِ الْوَرْنُ الَّتِي بَيْنَ قَلْبِهَا وَثَلَبِهَا

ابْنُ حَمْرَاءِ الْعِجَانُ الْأَعْجَبِيُّ وَهُوَ سَبٌّ كَانَ يَجْرِبُ

عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَرَبِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى أَنَّ الْأَعْجَبِيَّ

عَارِضَةٌ فَقَالَ اسْكُتْ يَا ابْنَ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ

الْعِجَانُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ— الْأَحْمَقُ

الْعَجْنُ كَكَنْفِ الْبَعِيرِ الْمَكْتَرِ سِمْنًا

الْعَجِينُ الْخُنْثُ جَ عَجْنٌ وَ— الدَّقِيقُ الْمَعْجُونُ بِالْمَاءِ

الْعَجِينَةُ الْخُنْثُ وَ— الْأَحْمَقُ وَ— الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ

أُمُّ عَجِينَةٍ الرِّخْمَةُ

الْعَجْنُ أَيْضًا أَهْلُ الرِّخَامَةِ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَ—

الْمُسْتَوْنُ الْوَاحِدُ عَاجِنٌ

الْعَجْنُ حَمْرَكَةٌ لَحْمَةٌ غَلِيظَةٌ مِثْلُ جَمْعِ الرَّجُلِ حَمَالٌ

فَرَقْنِي الضَّرَّةَ وَهُوَ أَقْلٌ لَبَنًا

الْمَعْجُونُ مِنَ الْأَدْوِيَةِ مَا يُعْجَنُ كَالدَّقِيقِ جَ مَعَاجِينُ

الْمَعْجِنُ وَالْمَعْجِنَةُ بِكَسْرِهَا مَا يُعْجَنُ فِيهِ

الْمُعْجِنَةُ مَوْنُثُ الْمُتَعَجِّنِ وَ— الْجَمَاعَةُ وَ— النَّاقَةُ

الْمُنْتَهَى فِي السَّيْرِ

* الْعَجْجَرَةُ الْمَرْأَةُ الْمَكْتَلَةُ الْخَفِيفَةُ الرُّوحُ

* الْعَجْجَسُ الضَّغْمُ مِنَ الْغَنَمِ وَ— الضَّغْمُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ

مِنَ الْإِبِلِ وَ— الْأَسَدُ جَ عَجَاسٌ

(الْعَجَاسُ) الْجَعْلَانُ مَقْلُوبُ الْجَمَاسِ

* عَجَّةٌ بَيْنَهَا تَعْجِيهَا عَانِهَا فَفَرَّقَ بَيْنَهَا

تَعْجَةً الرَّجُلُ تَجَامَلُ وَ— الْأَمْرُ الْتَوَى

* الْعَجْجَرَةُ الْجَفَاءُ وَ— غَلْظُ الْخُلُقِ

* الْعَجْجُومُ طَائِرٌ مَائِيٌّ

* تَعْجَنُ لِلْفُلَانِ صَارَ لَهُ تَعْجَانًا وَ— الرَّجُلُ لَزِمَ

الْعُرُوسَ حَتَّى يَبْنَى عَلَيْهَا

الْعُجَامِيُّ الطَّبَاحُ وَصَدِيقُ الرَّجُلِ الْمُعْرِسِ الَّذِي

يَجْرِي بَيْنَ الْعُرُوسِ وَأَهْلِهِ فِي الْأَعْرَاسِ بِالرِّسَالِ

فَإِذَا بُنِيَ فَلَا تُعْجَامُنِ وَ— الْخَادِمُ وَ— الْقَتْنُذُ

وَ— الَّذِي لَيْسَ بِصَرِيحِ النَّسَبِ جَ عَجَامَتُهُ

الْعُجَامَتَةُ مَوْنُثُ الْعُجَامِيِّ وَ— الْمَاشِطَةُ إِذَا لَمْ تَفَارِقِ

الْعُرُوسَ حَتَّى يَبْنَى عَلَيْهَا

* عَجَّتِ الْأُمُّ الْوَلَدَ تَعْجُوهُ تَعْجُوًّا أَخْرَتْ رِضَاعَهُ عَنْ

مَوَاقِيْتِهِ وَ— فَلَانٌ تَهْ فَتَحَتْهُ وَ— الْأُمُّ وَلَدَهَا سَفْنَةً

اللَّبَنَ وَ— الْبَعِيرُ رِغًا وَسَاءَ خَلْقُهُ وَ— فَلَانٌ

وَجْهَةٌ زَوَاهُ وَأَمَالَةٌ وَ— الْوَلَدُ اللَّبَنَ غَذَاهُ وَ—

الشَّيْءُ أَمَالَةٌ قَالَ الْحَرِثُ بْنُ حَرْزَةَ الْيَشْكُرِيَّ

مُكْثَرًا عَلَى الْحَوَادِثِ لَا تَهْ

جَوُّهُ لِلدَّهْرِ مُؤَيِّدٌ صَمَّاهُ

(لبي فلان ما عجاؤه) اي لبي شدة
 (لقاه الله ما عجاؤه وما عظامه) اي ما ساهه
 عجي وجهه تعجبه زواه وأماله
 أعجت السنة البهي أعجاء جعلها عجايها وهي
 السيئة الغداه
 عاجي فلان الصبي ارضه بلبن غير أمه و— منة
 اللبن وغداه بالطعام و— الشيء عناه وعالجته
 ومنه قول بعض العرب لما قال له الحجاج "اني
 أراك بصيراً بالزرع اني طالما عاجته"
 العجاوة مضومة قدر مضغة من لحم تكون موصولة
 بعصبة تغدر من ركة البعير الى الفرس وهي
 العجاية ايضاً
 العجاوة ايضاً بالضم والعجاية بالكسر لبن يعاج به
 الصبي النافذ أمة
 العجوة بالفتح ضرب من اجود التمر بالمدينة ومثلها
 نسي لينة و— بالحجاز ام التمر الذي اليه المرجع
 كالشهرير بالبصرة والتي بالهجرين والجلامي
 بالهامة
 العجبي الصبي الذي عجه أمة
 العجبي فاند أمه من الابل والناس
 *عجبي الصبي يعجى عجا نعل بشي عن اللبن
 العجايتان عصتان في باطن يدي الفرس واسفل
 منها منات كأنها الاظفار تسمى السعدانات
 العجايات بالضم اعصاب قوائم الابل والخيول واحدها
 عجاية
 العجبي بضم ففتح (بائي) الجلود الباسية كانوا
 يعالجونها بالطبخ ثم يأكلونها الواحدة عجيّة
 *العذاب كعذاب جانب الرمل الذي يرق ويبي
 الجدد من الارض للواحد والجمع
 العذبي الكريم الاخلاق البعيد عن العيب
 العذوب كصور الرمل الكثير

*العذب كالعذب الشديد الموتى الموثق الخلق من
 الابل وغيرها ج عذاب و— الضم الغليظ
 و— الشرس الخلق
 *العذب سهولة الخلق
 *عذ الدرام بعد ما عذا حسبها واحصاها و—
 فلانا كرمنا ظنة كذلك
 عذده تعديداً أحصاه و— جملة ذا عدد ومئة
 جمع مالا وعدده و— المال جملة عذ للدمر
 و— الميت عد مناقبه
 أعده لأمر كذا مناه وأضره و— الدرام
 احصاها لغة في عدما
 عادته اللسعة معادة وعاداً آتة ليداد و— الشيء
 القوم نساهوه بينهم فساوواهم و— فلانا ناهد
 تعدد وتعاد زاد في العدد يقال "هم يتعددون على
 الف" اي يزيدون على ذلك في العدد
 أعده صار معدوداً و— المرأة انتقضت عدتها بعد
 وفاة زوجها او طلاقها وأما ويقال "يعده"
 القوم تجارة" اي يعدونه
 (هذا شيء لا يعد به) اي لا يعد ولا يلتفت اليه
 استعد للأمر عيلاً له
 العداد ككتاب يوم العرض كقول
 من البيض العنائل لم ينصر
 بها الأناة في يوم العدا
 اراد يوم الفجار ومعازة بعضهم بعضاً و— الحصص
 و— العطاء كقول الشاعر
 وفائلك يوم العدا ليعلمها
 ارى عنة بن الوغل بعدي تغيراً
 اي يوم العطاء
 العداد ايضاً وقت الموت و— رنين القوس وهو
 صوت الوتر و— من من جنون و— القرن
 يقال "هو عدادك" اي قيرتك و— العجاج

وجع اللديغ بعد سنة

(يوم عِدَاد) اي جمعة او احدى او فطر

فلان في عِدَاد بني فلان اذا كان بعد منهم في الديوان و (فلان في عِدَاد الصالحين) اي واحد من اجلتهم

والعرب تقول (ما يأتينا فلان الا عِدَادَ القمر الثريا والافران القمر الثريا) اي ما يأتينا في السنة الا مرة واحدة لان القمر يفران الثريا في كل سنة مرة قال أسيد بن الحلاح اذا ما قارن القمر الثريا

لثالثة فقد ذهب الشتاء

قال ابو الميثم وانا يقارن القمر الثريا ليلة ثالثة من الملال وذلك اول الربيع وآخر الشتاء

العِدْ بالكسر الماء الجاري الذي له مادة لا تنقطع كماه النبوع يقال " ما عِدْ ومياه اعداد " و - الكثرة في الشيء ومنه المثل " هو برص من عِدْ " يضرب لمن يعطي قليلا من كثير و - القديم من الركابا و - المحسب القديم يقال " حسبه عِدْ " و - القرن يقال " هو عِدْكَ " اي قيرتك ج اعداد

العِدْ بالضم بئر يخرج في وجوه الملاح

العِدْد الاسم من عَدَّ بمعنى الاحصاء و - المعداد وهو فعل بمعنى منقول كحسب بمعنى محسوب و - من الانسان سنو عمره التي بعدها و - في الرياضيات هو الكم المنفصل والعدد الاول ما لا بعده غير الواحد كالثلاثة والخمسة

العَدَّان والعِدَّان زمان الشيء وعهته يقال " كان ذلك في عَدَّان شباب فلان " و " على عَدَّان كسرى "

العِدَّة الجماعة يقال " عندي عِدَّة كُتُب وزارني عِدَّة اصحاب "

عِدَّة المرأة ايام اقربائها و ايام احداها على الزوج (انقضت عِدَّة الرجل) انقضت اُجله ومثله انقضت مدته

العِدَّة بالضم الاستعداد بقول " كونوا على عِدَّة " و - ما أعدته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال " أخذ الأمر عِدَّتَه وعِثادَه " بمعنى واحد ج عُدَد و - العُدُّ للبئر يخرج في وجوه الملاح

العِدَّتَان عِدَّة اهل الجنة وعِدَّة اهل النار العِدَائِد النظراء الواحد عديد و - المال المتقسم والميراث

العِدْدِي نسبة الى العدد و - ما يُباع عَدًّا العديد اسم من العَدَّ و - رنين القوس و - الحصّة و - المعداد و - النِدْ و - القرن و - من يُعَدُّ في القوم

هو لاء عديد هو لاء اي يفتلهم وتقول " ما اكثر عديدم " اي عديم

العديدة مؤنث العديد و - الحصّة تقول " لي عديدة من هذا المال "

(ايام عديدة) اي معدودة ج عائد

التعداد مصدر بمعنى العَدَّ كالتذكّار بمعنى الذكر معدّا القوس حيث يقع دفتا السرج من جميعه تقول " عريق معداه "

معدّ بن عدنان ابو العرب المعدّ في قول الحريري فارنخلت رحلة المعدّ معناه الكامل العدة

الايام المعدادات ايام التشريق المَعْدِي تصغير معدّي منسوب الى معدّ وانا خففت

الذال استقّالاً للتشديد مع ياء التصغير ومنه المثل " نسمع بالمعدي خير من أن تراه " يضرب للرجل له صيت وذكر في الناس فاذا

رَأَيْتُهُ أَزْدَرَيْتُ مَرَاتَهُ

* عَدَرَ الرَّجُلُ يَعْدُرُ عَدْرًا وَعُدْرَةً جَرُّوْهُ

عَدَرَ الْمَكَانَ كَثْرَ مَائِهِ وَ- الْمَطَرُ هِيَ وَ- ابْتَلَّ

مِنَ الْمَطَرِ

الْعَادِرُ الْعَائِرُ وَ- الْكَذَّابُ

الْعَدْرُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الْكَثِيرُ

الْعَدَارُ كَشَادُ الْمَلَّاحِ

أَرْضٌ مَعْدُورَةٌ مَمْطُورَةٌ

الْعُدْرَةُ بِالْفَتْحِ الْجُرْأَةُ وَالْأَقْدَامُ كَالْعُدْرَةِ بِالضَّمِّ

* الْعَدْرَجُ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ " مَا بِالْأَرَمِ مِنْ عَدْرَجٍ "

أَيُّ أَحَدٍ

* عَدْرَسَةٌ عَدْرَسَةٌ إِذَا صَرَعَتْ كَعَدْرَسَةٍ

الْعَدْرَسَةُ الْإِخْذُ بِالْجَنَاحِ وَالشَّدَّةُ كَالْعَدْرَسَةِ

الْعِيدَرُوسُ الْأَسَدُ لِأَخْذِهِ فَرِيضَتُهُ عَنَّا

* عَدَسَةٌ يَعْذِي عَدَسًا خَدَمَةٌ وَ- الشَّيْءُ وَطَنُهُ

شَدِيدًا وَ- فِي الْأَرْضِ عَدَسًا وَعَدَسًا وَعُدُوسًا

ذَهَبَ وَ- بِالْبَغْلِ زَجْرُهُ يَقُولُهُ لَهُ عَدَسٌ وَ-

الْمَالُ رَعَاهُ وَ- فَلَانٌ كَدَحَ وَ- الدَّابَّةُ عُدُوسًا

زَجَرَهَا لَتَنْهَضَ وَ- بِوَالْمَنِيَّةِ ذَهَبَتْ بِوِ

عَدَسَ الرَّجُلُ يَعْذَسُ عَدَسًا قَوِيًّا عَلَى الشَّرِّ

عَدَسَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا أَصَابَتْهُ الْعَدَسَةُ هُوَ (مَعْدُوسٌ)

عَادَسَ الرَّجُلُ دَاوَمَ السَّيْرَ لَا يَتَفَقَّ

الْعَدَسُ بِفَتْحَيْنِ حَبٌّ صَغِيرٌ مُسْتَدِيرٌ مُنْزَعٌ

بِوَكُلٍ مَطْبُوحًا الْوَاحِدَةُ (عَدَسَةٌ)

الْعَدَسَةُ بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بِالْبَدَنِ شَبِيهَةً بِالْعَدَسَةِ فَإِنَّهَا

تَقْتُلُ مَنْ يُصَابُ بِهَا وَقَلَمًا يَسْلُمُ مِنْهَا مُصَابٌ

الْعَدُوسُ كَصَبُورِ الْمَرْأَةِ الْجَرِيئَةِ

رَجُلٌ عَدُوسٌ السَّرِيُّ أَيْ قَوِيٌّ عَلَيْهِ وَكُلُّ عَدُوسٍ

الَلِيلِ وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّاسِ وَالْإِبِلِ مَذْكُورًا

وَمَوْتًا

* عَدَفَ يَعْذِفُ عَدْفًا أَكْثَلُ وَ- لَفْلَانٌ عَدْفَةٌ مِنْ

مَالٍ قَطَعَتْهُ مِنْهُ قِطْعَةٌ

مَا قَعَدَفْتُ الْيَوْمَ أَيْ مَا ذَفْتُ قَلِيلًا فَضْلًا عَنْ

كَبِيرٍ

أَعْدَفَ الثَّوْبَ أَخَذَ مِنْهُ عَدْفَةً وَ- الْعِدْفَةُ أَخْذُهَا

" مَا ذَقْنَا عَدْفًا " كَقُرَابٍ أَيْ شَيْئًا

الْعَدْفُ بِالْفَتْحِ النُّوَالُ الْقَلِيلُ وَ- الْبَسِيرُ مِنَ الْعَلْفِ

وَيَقُولُ (مَا ذَفْتُ عَدْفًا) أَيْ شَيْئًا

الْعِدْفُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ يَقَالُ " مَرٌّ مِنَ

الَلَّيْلِ عِدْفٌ " وَ- الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ

(عِدْفٌ كُلُّ شَيْءٍ) بِالْكَسْرِ أَصْلُهُ

الْعِدْفُ كَعَنْبٍ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى الْخَمْسِينَ مِنْ

الرَّجَالِ

الْعَدْفُ بِالضَّمِّ الْفَدَى وَيَقَالُ " مَا ذَقْنَا عَدْفًا "

أَيْ شَيْئًا

الْعِدْفَةُ بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَ- الْقِطْعَةُ مِنْ

الشَّيْءِ وَ- الصُّدْرَةُ وَ- أَصْلُ الشَّجَرَةِ الدَّامِبُ

فِي الْأَرْضِ جَ عِدْفٌ (مَا عَلَيْهِ عِدْفَةٌ) بِكَسْرِ

فَسَكُونِ أَيْ خَرَقَةٌ وَهِيَ لُغَةٌ مَرْغُوبٌ عَنْهَا

الْعَدْفَةُ مَجْرَكَةٌ أَصْلُ الشَّجَرَةِ الدَّامِبُ فِي الْأَرْضِ

جَ عِدْفٌ

الْعِدْفَةُ بِكَسْرِ فَتَفْخُ كَالصِّتَةِ مِنَ الثَّوْبِ لُغَةٌ فِي الْعِدْفَةِ

بِالْكَسْرِ

الْعَدُوفُ بِفَتْحٍ فِضْمُ الْعَلْفِ يَقَالُ " بَاتَتِ الدَّابَّةُ عَلَى

غَيْرِ عَدُوفٍ " وَ- الذَّوَالِقُ جَ عُدْفٌ وَيَقُولُونَ

" مَا ذَقْنَا عَدُوفًا أَوْ عَدُوفَةً " أَيْ شَيْئًا مِنْ طَعَامٍ

أَوْ شَرَابٍ

الْعِيدَفُ كَحَدَرِ الْقِطْعَةِ مِنَ الشَّيْءِ

* عَدَقَهُ يَعْذِقُهُ عَدْقًا جَمْعًا وَ- بَطْنُهُ رَجَمَ بِهِ مَوْجَهَا

رَأَيْتُهُ إِلَى مَا لَا يَسْتَيْقِنُهُ كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئًا وَ- يَدُهُ

أَدْخَلَهَا فِي نَوَاحِي الْبُئْرِ وَالْحَوْضِ

عَدَقَ يَدَهُ بِعَدَقِهَا عَدَقًا بِمَعْنَى عَدَقَهَا

عَدَقَ بِظَنِّهِ رَجْمَ مِثْلَ عَدَقَ

أَعَدَقَ يَدَهُ بِمَعْنَى عَدَقَهَا

رَجُلٌ عَادِقُ الرَّأْيِ أَي لَيْسَ لَهُ صَبُورٌ بِصَبْرِ الْيَدِ

الْعَدَقَةُ بِالْخَرِيكِ حَدِيدَةُ ذَاتِ شَعْبٍ ثَلَاثٌ بِسُتُورِجٍ

بِهَا الدُّلُوعُ مِنَ الْبُتْرِ وَفِي خُطَافِ الدُّلُوجِ عَدَقَ

* عَدَكَ الصَّوْفَ بِعَدَكِهِ عَدَكًا ضَرْبُهُ بِالْمَعْدَكَةِ

لَفْظُهُ بِمَانَةٍ

الْمَعْدَكَةُ الْمِطْرَقَةُ يُعَدَّكَ بِهَا الصَّوْفَ

* عَدَلَ السَّهْمَ وَغَيْرَهُ بِعَدْلِهِ عَدْلًا أَقَامَهُ يُقَالُ

”جَعَلَنِي اللَّهُ فِي قَوْمٍ إِذَا مَلَّتْ عَدْلُونِي“ أَيْ

قَوْمُونِي وَ— أَمْتَعَةَ الْبَيْتِ جَعَلَهَا أَعْدَالًا مُسْتَوِيَةً

لِلْأَعْنَكَامِ يَوْمَ الظَّنِّ وَ— فَلَانٌ بَرِيءٌ أَشْرَكَ وَ—

فَلَانًا بَنَانٌ سَوَى بَيْنَهَا وَ— الطَّرِيقُ مَالٌ وَ—

عَنِ الطَّرِيقِ حَادٌ وَ— الْحَكَمُ عَدْلًا وَعَدْلَةٌ

وَمَعْدَلَةٌ وَعَدُولَةٌ أَنْصَفُ وَ— الدَّابَّةُ إِلَى الطَّرِيقِ

أَمَّا الْيَدُ وَ— فَلَانًا وَارِثَةٌ وَ— فِي الْحِجْلِ رَكِبَ

مَعَهُ

عَدَلَ بِعَدْلٍ عَدْلًا جَارٍ يُقَالُ ”عَدَلَ عَلَيْهِ فِي

الدَّعْوَى“

عَدَلَ الْقَاضِي عَدْلًا كَانَ عَدْلًا

عَدَلَ الشَّيْءَ أَقَامَهُ وَ— الْمِيزَانُ أَوْ الْمِكْيَالُ سَوَاءً

وَ— الشَّاهِدُ زَكَاةٌ وَ— الْمَنَاعُ جَمْلَةٌ عِدْلَيْنِ وَ—

النَّسَامُ الْأَنْصَابُ لِلْقِسْمِ بَيْنَ الشَّرَكَاءِ إِذَا سَوَّاهَا

عَلَى الْقِيَمِ وَ— الشَّعْرُ جَمْلَةٌ مُوزُونًا مُسْتَقِيمًا

شَرِبَ حَتَّى عَدَلَ أَي صَارَ بَطْنُهُ كَالْعِدْلِ

أَعَدَلَ الشَّيْءَ أَقَامَهُ وَسَوَّاهُ

عَادَلَ الشَّيْءَ الشَّيْءَ سَوَّاهُ وَ— الرَّجُلُ بَيْنَ

الشَّيْئَيْنِ وَارِثٌ وَسَوَّى وَ— زَيْدًا فِي الْحِجْلِ رَكِبَ

مَعَهُ وَ— الشَّيْءُ أَعْوَجَ وَ— فَلَانٌ فِي الْأَمْرِ

أَرَبْتُكَ فَيَوْمَ لَمْ يَمْضُ قَالَ ابْنُ الرَّقَّاعِ

فَإِنْ يَكُ فِي مَنَاسِبِهَا رَجَاءٌ

فَقَدْ لَاقَتْ مَنَاسِبُهَا الْعِدْلَا

عَادِلًا عَلَى نَاضِجٍ أَي شَدَّهَا عَلَى جَنْبِي الْبَعِيرِ كَالْعِدْلَيْنِ

وَ— بَيْنَ أَمْرَيْنِ إِذَا عَرَضَ أَمْرَانِ لَا يَدْرِي لَأَيِّمَا

يَصِيرُ فَهُوَ يَدْرِي فِي ذَلِكَ

إِنْعَدَلَ عَنِ الطَّرِيقِ حَادٌ وَ— الْفَحْلُ عَنِ الضَّرَابِ

نَقَى

تَعَدَّلَ الشَّيْءُ أَعْوَجَ

إِنْعَدَلَ الشَّيْءُ تَوَسَّطَ بَيْنَ حَالَيْنِ فِي كَمٍّ أَوْ كَيْفٍ

كَقَوْلِهِ ”جَسْمٌ مُعْتَدِلٌ بَيْنَ الطَّوْلِ وَالْقِصَرِ“

وَمَا مُعْتَدِلٌ بَيْنَ الْبَارِدِ وَالْحَارِّ وَ— الشَّعْرُ

أَتَزَنَ وَاسْتَقَامَ وَ— الْأَمْرُ اسْتَقَامَ وَالْعُودُ كَذَلِكَ

الْعَادِلُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ عُدُولٌ وَ— الْمُشْرِكُ وَمِنَ

قَوْلِ امْرَأَةٍ لِلْحَجَّاجِ ”أَنْتَ لِنَاسِطٍ عَادِلٍ“ أَيْ

مُشْرِكٍ

الْعَدْلُ بِالْفَتْحِ ضِدُّ الْجَوْرِ وَ— الْمَثَلُ وَ— الْقَصْدُ فِي

الْأُمُورِ وَ— الْعَادِلُ الْمَرْضِيُّ لِلشَّهَادَةِ وَ—

الْكَيْلُ وَ— الْجِزَاءُ وَ— مِنَ الْقَضَاءِ وَالْحُكْمِ

الْوَاقِفُونَ لِلْحَقِّ فِي أَحْكَامِهِمْ وَ— الْفَرِيضَةُ وَ—

الْإِنْفَالَةُ وَ— الْفَدَاءُ وَ— الْإِسْتِفَامَةُ وَ— الْأَمْرُ

الْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ طَرَفَيْنِ الْإِفْرَاطُ وَالْتِفْرِيطُ

”وَضَعُ فُلَانٌ عَلَى يَدَيَّ عَدْلًا“ أَي يَشِيرُ مِنْهُ

وَالْأَصْلُ أَنَّ الْعَدْلَ بْنَ جَزَةَ بْنَ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ

كَانَ وَلِيَّ شَرْطَةٍ تَبِعَ وَكَانَ تَبِعٌ إِذَا أَرَادَ قَتْلَ

رَجُلٍ دَفَعَهُ إِلَيْهِ فَقَالَ النَّاسُ ”وَضَعِ عَلَى يَدَيَّ

عَدْلًا“

عَدَلَ الشَّيْءَ مَا يَقُومُ مَقَامَهُ مِنْ غَيْرِ جَسَدٍ

(وَقَعَ الْمَصْطَرَعَانِ عِدْلِي بِعَبْرٍ) أَي وَقَعَ مَعًا وَلَمْ

يَصْرَعْ أَحَدُهُمَا الْآخَرُ

الْعِدْلُ بِالْكَسْرِ الظُّبَيْرُ وَ— الْمِثْلُ يُقَالُ ”عِنْدِي

عِدْلٌ فُلَانُكَ وَعِدْلُ شَانِكَ“ إِذَا كَانَ غُلَامًا

يعدل غلاماً أو شاةً تعدل شاةً وإذا اردت
قيمتها من غير جنسها نصبت العين وربما كسرهما
بعض العرب و- نصف الحمل يقال "ملاعِدِلُ"
ذاك الحمل "اي نصفه و- الجوالق ج عدول
وأعطال

العدل ككتف العادل

العدل محرّكة نسوية العدلين يقال "ليس في
الحمل عدل" اي نسوية في عدليه
أمرأة عدلة اي عادلة

العدلة والعدلة المزكون للشهود وقيل العدلة بضم
فتح للواحد والعدلة محرّكة للجمع
العدولي الملاح ونسبته الى قرية بالبحرين يقال لما
عدولي "شجر عدولي" قدم واحده عدولة
العدولية في شعر طرفة بن العبد

عدولة او من سنين ابن يامن

يجور بها الملاح طورا ويتهدي

سبته منسوبة الى عدولي اي القرية التي أقدم
ذكرها او الى عدول رجل وهو رجل كان يخذ
السفن او الى قوم كانوا ينزلون فجر

العدل المثل والنظير ج عدلاء

عديلك في الحمل اي معادل

العديلتان الغارتان كل واحدة منها معادل
صاحبها

الاغتيال الربيعي تساوي الليل والنهار في الريح
و- الخريف تساويها في الخريف

(جارية حسنة الاغتيال) اي القوار

قصة التعديل قصة الشيء باعتبار القيمة والمنفعة

المعتدل المتقف من كل شيء

فرس معتدل الفرة اذا توسطت غرته جبهته فلم
تصب واحدة من العينين ولم تمل على واحدة من
الحنين

ايام معدلات غير معدلات اي طيبة غير حارة
المعدلات زوايا البيت

المعدل كجلس المصرف يقال "مالة معدل"
و (اخذ معدل الباطل) اي طريقته

مالة معدول اي مصرف

* عدم المال بعدمه عدما وعدما فقد فهو عادم
ويقال "ما بعدمني هذا الامر" اي ما بعدوني

عدم الرجل علامة كان عدما اي أحق

أعدم الله فلانا الشيء جملة عادما له و- الرجل
إعداماً وعدماً اختار فهو معدم وعدم و- فلانا
منه و- زيدا الشيء لم يجده

العدائم نوع من الرطب يكون بالمدينة بجي آخر
الرطب

العدم والعدم والعدم القندان وغلب على قندان
المال

العدم ككتف الفقير

العدماء من الارض البيضاء و- من الشاء البيضاء
الرأس وسائرهما مخالفة له

العدمي خلاف الوجودي

العدمي الآحق و- الفقير و- المجنون ج عدماء
بمعنى المعلوم يقال "هو عدم النظير" اي فاقد

الاشباه

المعدم خلاف الوجود ومنه "هو يكسب المعدم"
اي مجدود يقال ما يجرمه غيره

* العدم والعدمي والعداميل والعدامي الضب
القديم الضخم و- الدوح الكبير من الشجر و-

كل ما كان مسنا ج عدايل وعلاميل

العدم ايضاً الذكر من الرخم

العدمول الضدع و- الشيء القديم قالت زينب
الطيرة

تري جازري برعان وناره
 عليها علامات المشيم وصاملة
 * عدن بالمكان يعدن ويعدن عدنا وعدونا اقام
 و- فلان الارض يعدنها عدنا زيلها و-
 الشجر افسدها بالناس ونحوها و- الحجر قلعة
 و- البلد توطئة
 عدن الارض زيلها و- الارض بالمعدن ضربها
 و- الثارب امتلا
 (ناقة عادن) اي مقبلة في المري ج عوادن وتقول
 " تركت ايل بني فلان عوادن بمكان كذا " اي
 مقبات
 العدان كسحاب من الزمان سبع سنين و- ساحل
 البحر و- حافة النهر و- موضع العدون
 العدانة كسحابة الجماعة ج عدانات و- رقعة في اسفل
 الدلو ج علان
 (بجنة عدن) الموضع الذي وضع الله فيه آدم
 العدن محركة ضرب من النبات
 عدن آيين جزيرة باليمن اقام بها آيين
 عدن لاعة بلدة بقرية
 عدنان بالفتح ابو معداني العرب الحجازيان
 العدلي الرجل الكريم الاخلاق وفي الاصل منسوب
 الى عدن فغلب كما قيل للشيء الغريب من كل
 فن عفرى و- من ينسج الثياب العدنية
 ثياب عدنيات اي كريمة
 العدنية رقعة في اسفل الدلو ج علان
 العيدان الخيل الطوال الواحدة عيدانة
 المعدن مجلس منبج الجواهر من ذهب وفضة
 ونحوها و- مكان كل شيء فيه اصله ومركزه
 ومنه يقال على طريق الحجاز " فلان معدن الخير
 والكرم " اي مكان اصله ومركزه ج معادن
 المعدن كبير الصاقوم

المعدن كحديث مخرج الصخر من المعدن يعني فيه
 الذهب ونحوه
 غرب معدن بصينة المفعول قطع اسفله ثم خرير
 بالعدانة
 * عدا يعدو عدوا وعداء وعدوانا وعدا جرعة
 وأحضر و- عليه عدوا وعداء وعدوا وعدوى
 وعدوانا وعدوانا ظلة و- اللص على الامنة
 عدا وعدوانا وعدوانا سرقها و- فلانا عن
 الأمر عدوا وعدوانا صرفه و- شغله و- عليه
 وشب و- الامر و- عن الأمر جاوزة وتركه
 " عدا طوره وقدره " جاوزة و- الماء جرى
 يقال " ما عدا ما بدا " اي ما بدا لك مني عما
 صرفك عني " قال في اللسان " في حديث علي
 أنه قال لطلحة يوم الجمل عرفني بالحجاز وأكرمني
 بالعراق فاعدا ما بدا " وذلك انه كان بابه
 بالمدينة وجاء بقاتله بالبصرة اي ما الذي صرفك
 ومنك وحملك على التحلف بعدما ظهر منك
 من التقدم في الطاعة والمناجاة
 عدا ايضا يستثنى بها مع ما المصدرية وبدونها ولها
 احكام مذكورة في كتب النح
 عدي له يعدي عدا أبغضه
 عدي على فلان مجهولا سرق ماله وظلم
 عدا عن الأمر تعدية صرفه و- شغله و-
 الشيء اجازة وأفتك و- فلان عن الامر خلاه
 وانصرف عنه كقول الحريري
 فعدي عما يشتر الاغنياء
 فأي فضل لعود ما يثر
 و- الكلمة جعلها متعدي
 أعداء أعداء حمله على الحضر و- فلانا على فلان
 قام بنصره وقواه و- عليه ظلة و- الأمر
 جاوز غيره اليه و- فلان فلانا من اخلاقه ان

من علقه يه اي اكسبة مثل ما يه وفي الخلل "قرين
السوء يعدي قرينه" والاسم من ذلك هو
العدوى و- في منطق جار و- فلاناً يه جوزه
اليه

(جلست اليه فاعداني شراً) ايه اصابني بشره
وتقول "فلان أعدى الناس بشراً" اي ألزق
بهم منه شراً

عاداه معاداة خاصة وصار له عدواً و- القدر
طامن إحدى الاثافي لتقبل على النار و-
الوسادة ثاماً و- الشيء باعداً و- فلان
شعره اخذ منه وقيل رفعة و- بين الضيدين
والى وتابع بصرع احدهما على أثر الآخر في
طلق واحد قال امروء التيس
فعدى عداء بين ثور ونجعة

دراكاً ولم ينضج بهاء فيفسل
تعداه تعدياً جاوزه و- الشيء الى آخر تجاوز
و- الراعي وجد مرعى فاغناه عن شراء العلف
و- مهر فلانة اخذه و- عليه ظلة و- التوم
وجدوا لبناً فاغنام عن الخمر و- النعل كان
متعدياً

تعدى التوم علي بنصرم نوالوا و- التوم والابل
جميعاً مؤنت وقد تعادت بالقرعة و- التوم
عادى بعضهم بعضاً و- تباروا في العدو و-
الرجل تباعد و- ما بينهم اختلف وفسد و-
المكان تفاوت ولم يسترو منه "بعثي وجع من
نعادي الوسادة" ويقال (تعدى التوم) اذا
اصاب هذا مثل داء هذا و- التوائت توالى
اعندى الحق اعنداء جاوزه وكذا عن الحق وفوق
الحق و- عليه ظلة

استعداه استعداء استغائه واستنصره يقال
"استعدبت الامير على فلان فاعداني" استعنت

يه عليه فاعداني عليه و- الفرس استنصره
العادي اسم فاعل و- الاسد و- المعتدي و-
المعادي و- المتجاوز الطور و- الخنفس و-
العدو قالت امرأة من العرب "اشمت رب
العالمين عادبك" اي عدوك ج عداة
"عادي العوادي" اشد الاشغال التي تصرفك
عن امورك

(عاديا اللوح) طرفاه
العادية الخيل المغيرة و- الحدة والغضب و-
مؤنت العادي و- الشغل بصرفك عن الشيء
ج عواذ يقال "صرفته عن كذا عواذ" اي
صوارف و- جماعة التوم يعدون للقتال و-
البد

"رفعت عنك عادية فلان" اي ظلة وشره
(عادية السم) ضرره ج عواذ
(العوادي من الكرم) ما يفرس في اصول الشجر
العظام الواحدة عادية
عوادي الدهر عوائمة

العداء كدواء البعد و- الشغل بصرفك عن الشيء
و- طوار كل شيء وهو ما اتقاد معه من عرض
وطوله يقال "هذه الدار عداء تلك الدار"

العداء بالكسر حجر رفيق يستريح به الشيء
العداء والعداء الطلق الواحد يقال "عداء
واحداً" اي طلقاً واحداً

عداء الخندق وعداء الوادي بطنه
العداءة بالكسر والمد واحدة العداء وهو ما عاديت
على الميت حين تدفنه من لبن او حجارة او خشب
او ما أشبهه

العداوة اسم بمعنى الخصومة والمباعدة ويقال "انها
اخص من البغضاء فان كل عدو مبغض وقد
يبغض من ليس بعدو"

العداء الشديد العدو - الجيدة

العدو المحضر "فعل ذلك الأمر عدواً بئوا" بالفتح

اي ظاهراً جهاراً

العدو بالكسر حجر رقيق يُستر به الشيء جِ عداً

"عدو كل شيء وعداءه" طواره

العدى والعدى الناحية

العدى بالضم الاماكن المرتفعة و - اسم جمع للعدو

ويقال "العدى بالضم الاعلاء الذين لا تقاثلهم

والعدى بالكسر الاعلاء الذين تقاثلهم

العدى ايضاً شاطئ الوادي و - الغرباء و - حجر

رقيق يُستر به الشيء و - خشبة بين خشبتين

و - المتباعدون و - ما يطبق على اللحد من

الصنائح

(بنو عدا) حي وهو عداوي نسبة شاذة

هو منى عدوة الفرس تريد ان تجعل ذلك مسافة

ما بينك وبينه

العدوة المرة ويقال "السلطان ذو عدوات وذو

بدوات"

العدوة مثله شاطئ الوادي وجانبه جِ عداً

وعدايات تتول "قطعت عدوتي النهر"

العدوة بالضم والكسر المكان المرتفع جِ عداً

وعدايات و - الخلة من النبات وهي ما في

حلاوة

عدوة كل شيء وعدوته طواره "امور عدوة"

بالكسر اي بيعة

العدوى بالفتح الفساد و - ما يسري من جرب

او غيره من المصاب الى آخره - طلبك الى

وال ليعديك على من ظلمك اي يتقم منه وهي

اسم بمعنى المعونة

العدوى بالضم الظلم

العدوان الظلم الصراح

عدوان قبيلة

العدوان شدة العدو

ذئب عدوان اي يعدو على الناس ومنه يقال

"السلطان ذو عدوان وذو بدوان"

"لا عدوان علي" بالضم اي لا سيل علي

العدواء الارض اليابسة الصلبة و - المركب لا

يطين من قعد عليه يقال "جئت على مركب

ذي عدواء" و - الشغل بصرفك عن الشيء

و - البعد "جلس على عدواء" اي على غير

استقامة

"عدواء الشغل" موانعة "عدواء الشوق" ما برح

بصاحبه "طالت عدواؤهم" اي تباعدوا وتفرقوا

العدو ضد الولي للمذكر والمؤنث والواحد والجمع

وقد يثنى ويجمع ويؤنث جِ اعلاء و حج اعاد وقالوا

"عدوة الله" تشبيهاً بصديقة لان الشيء قد

يبنى على ضده

العدوي جماعة القوم يعدون لقتال

عدوي قبيلة والنسبة عدوي وعدوي

العدوية مؤنث العدوي و - نبات الصيف بعد

ذهاب الربيع بخضر صغار الشجر فترعاه الايل

"ايل عدوية وعدوية" بالضم وبضم ففتح تعري

الحبض

العدو كفعود المحضر

التعادي الامكنة المتساوية مفرد ما نعداء

مكان متعاد اي متفاد ليس بمستوي

ارض متعادية ذات حجرة ومخافيق

التعدي في التافية حركة الماء التي للمضمر المذكر

الساکنة في الوقف و - الواو اللاحقة المضمر

المذكر بعد الماء (قالة في التاج)

المعاداة الموالاة والمتابعة

العدى كرمى المجاز "ما لي عن فلان معدى" اي

لا تجاوز لي الى غيره ولا قصور دونه
فلان معدو عليه ومعدي عليه بقلب الواو باء
استثناء اي مظلوم

* عَذَبَ الرجل يعذب عَذْبًا ترك الاكل لشدة
العطش فهو (عاذب وعذوب) و - سوطه
جعل له علاقة و - عنه كف عنه وتركه و -
فلانًا عن الطعام منعه وكفّه

عَذِبَ الماء يعذب عَذْبًا علاه الطحلب و - كثر
قذاه

عَذَبَ الشراب والطعام عَذْوَبَةً كان عَذْبًا
عَذْبَةً تعذيبًا أوقع به العذاب و - السوط جعل له
علاقة و - الشيء حبسه و - عن الشيء منعه
أعذب الله الماء جملة عَذْبًا و - القوم عَذِبَ
ماؤهم و - عنه كف عنه وتركه "أعذبوا عن
الآمال أشد الإعذاب" اي اتركوها و - فلانًا
عن الامر منعه عنه و - فلان الماء تزرع عَذْبَةً
اي طحلبة والمهزة للسلب و - المستنبط اصاب
ماء عَذْبًا

(أعذب حوضك) اي انزع ما فيه من قذى
"أعذب نفسك عن كذا" اي طلقها وافطمها عنه
أعذب الرجل اسبل لعمامته عذبتين من خلفها
استعذب فلان استنى عَذْبًا يقال "هو يستعذب
لفلان من بذر كذا" اي يستنى و - الشراب
والطعام وجده وعدّه عَذْبًا و - لاهل طلب
لم ماء عَذْبًا و - عن الشيء امتنع ويقال "خرج
يستعذب الماء" اي يطلب الماء العذب

أعذوب الماء وغيره كان عَذْبًا قال علي في
ذم الدنيا "أعذوب جانب منها وإحطولي"
العاذب اسم فاعل و - الذي ليس بينه وبين الماء
ستر ولا حاجب و - من الدواب القاتم الذي
لا يأكل ولا يشرب ج عذوب

العذاب كل ما شق على الانسان ومنه مرادة
ج أعذبة

العذابة العذابة باللال المهملة

العذب مصدر و - الطيب و - ثم الاثل و -
من الكلام ما كان لفظه سلسًا غير كربه على
الدوق وبنايله الوحشي و - المستاغ من
الشراب والطعام لانه يمنع العطش

العذب ينفع فكسر الماء المطحلب

العذب محرّكة مصدر و - القذى و - مائي
النواح و - علائق السياط و - اغصان الشجر
وما يخرج في اثر الولد من الرحم و - خرق
الالوية ومنه "خفت على رأسه العذب" و -
الاطراف من كل شيء ومنه "ما أرق عذبة
لسانك" و - المحيط الذي يرفع به الميزان و -
ما يعلق من الجلود خلف مؤخر الرجل و -
ما سدل بين الكتفين من العمامة

العذبة محرّكة الواحدة من العذب في كل ما
ذكر من معانيها

"ماء ذو عذب" اي كثير القذى

العرب تقول "أصابه عذاب عذيين" اي
عذاب لا يرفع عنه

العذبة بالفتح المرة و - دواء يقال انه يزيل الربو
والسعال و - الطحلب و - شجرة تنمو بالبعران
العذبة ينفع فكسر الطحلب و - القذاه و - ما احاط
بالدبرة والدبرة البقعة من الارض تزرع والمعنى
ما احاط بها من التراب مرتفعًا عنها

مورت بماء ما به عذبة اي لا رعي فيه

العذبة محرّكة الطحلب ج عذبات

العذبي الكرم الاخلاق

الأعذبان الخمر والرضاب

العذوب كصبر التارك الطعام لشدة العطش و -

الذي ليس بينه وبين السماء سترٌ و- العاذب
من الدواب
المعذوب مالى النوايح
"امرأة معذاب الرقيق" بالكسر سائغة حلوته
قال ابو زيد

اذا تطببت بعد النوم علمها

نبت طيبة العلات معذبا

* عذج الماء بعذجه عذجا شربة و- فلانا بعذجه
شمة

"عذج عاذج" مبالغ كجهد جامد

المعذج الكثير اللوم و- الغيور السيء الخلق

* عذرة فيما صنع و- على ما صنع بعذرة عذرا
وعذرا وعذرى ومعذرة بكسر الهمزة وضمها رفع
عنه الذنب واللوم فيه ووجب له العذر وقبل
عذره و- الرجل عذرا وعذرا كثرت ذنوبه
وعيوبه و- الغلام خنته و- زيدا من فلان
اي لام فلانا ولم يلته و- الفرس بالعذار
بعذره وبعذره عذرا وعذرا شدة به و-
الصبي العاذور اصابته واجحة فعذر مجهولا اي
اصيب به فهو (معذور)

عذره تعذيرا بالغ في عذره و- الجماعة دعاهم
الى طعام العذار و- الدار طمس آثارها و-
الغلام نبت شعر عذاره و- زيد اتخذ طعام
العذار و- الرجل لم يثبت له عذر وذلك اذ
لم يأت بعذر صدق فهو (معذر)

(عذر عين بعيرك) اي سمة بغير سمة بعير
لنعرف ابلنا

عذري في الأمر قصر فيه بعد جهدي

أعذر فلانا على ما صنع و- فيما صنع معنى عذره
و- الغلام و- الجارية خنتها و- الرجل
أبدى عذرا و- من نسوا الله بها يعذر عليهم

و- فلان احدث و- بلغ العذر و- ثبت له
عذر يقال "أعذر عند السلطان" وفي المثل
"أعذر من أنذر" اي في كونه معذورا عندك
لتعذير ما بجل بك ومنه قول زهير

على رسلكم أنا سئدي ورائكم

فتمنعكم ارماحنا وسنعدر

اي ستصنع ما نعدر فيه ومنه "اعذر الله اليك"
اي جعلك موضع العذر و- في الشيء قصر ولم
يبالغ وهو يرى انه مبالغ و- فيه بالغ و-
الرجل كثرت ذنوبه وعيوبه و- الفرس جعل
له عذرا و- زيد انصف وعدل و- فلانا في
ظهره ضربة فأثر فيه "ضربة حتى اعذر منته"
اي اثقله بالضرب واشتفى منه و- الدار كثرت
فيها العذرة و- بفلان ترك به عاذرا اي اثر
جرح و- للاخوان اتخذ لم طعام الاستفادة
بشيء جديد ودعاهم اليه

(ضرب زيد فأعذر) مجهولا اي أشرف به على
الملاك

تعذر عن الأمر تأخر و- من الذنب تنصل و-
الرسم درس و- عليه الأمر لم يستقم ونعسر و-
الشيء نطخ بالعذرة و- الرجل احتج لنفسه
و- فلان فر و- اليه بمعنى اعذر قبل مع
هنا من أعرابيين

وقالوا التعذراتي بمعنى الامتناع كتعذر الابتلاء
بالساكن

اعذر اليه قدم الاعذار ويقال للمفرط بالاعلام
"الأمر والله ما استعذرت اليه وما استندرت
اليه" اي لم تقدم الاعذار ولا الانذار و- عن
فعله و- من فعلوا اي عذره واحتج لنفسه و-
عن فلان طلب قبول عذره و- الرجل صار
ذا عذر و- الرسم درس و- شكاه و- العمامة

أَرخى لما عذبتين من خلف و - المياه انتطعت
 استعذر من فلان قال من عذيري منه وطلب
 من الناس العذر إن يطش به
 العاذر اسم فاعل و - اثر الجرح ومنه قول ابن
 احر
 أراحهم في الباب اذ يدفعوني
 وفي الظهر مني من قرا الباب عاذر
 و - الغائط و - العرق الذي يسيل منه دم
 الاستحاضة
 العاذرة ايضاً الغائط
 العاذرية فرقة من النجفات عذروا الناس بالجهالات
 في الفروع
 العاذور داء في الحلق و - سمة كالخط ج عواذير
 و - ما ينقطع من مخنض الجارية
 لقيت منه عاذوراً اي شراً وهو لغة في العاثور
 العاذوراء العاذور للداء في الحلق
 العذار بالكسر ما سال من اللجام على خد الفرس
 ج عذر و - من الانسان ما يثبت عليه الشعر
 المستطيل المحاذي للحمية الاذن الى اصل اللحي
 و - طعام الخنثان و - طعام البناء و - ان
 تستفيد شيئاً جديداً فتتخذ طعاماً تدعو اليه
 اخوانك و - الحياء ومنه يقال للفمك في التي
 المتفاد لهوى النفس "خلع عذاره" وهو مثل
 بضرب للشاب الجاهل المتعادي في الضلال اى
 التي عنه جلباب الحياء كما خلع الفرس العذار
 فجعل وطمح ويستعمل في رسن الدابة و - غلظ
 من الارض يعترض في فضاء واسع و - ما يضم
 جبل الخطام الى رأس البعير و - الخد و -
 شفرنا النصل وسمة في موضع العذر
 العذار من بلاد العراق المنفع عن الطف
 (لوى عنه عذاره) اذا عصاه

(خلع العذار) اي يقول وينعل وما يبالي بشيء
 كاللابة بلارسن
 عذارا الطريق جانباً
 عذارا الوادي عذوتاه
 فلان شديد العذار ومستمر العذار اى شديد
 العزبة
 غرسوا عذاراً من النخل اي سطرًا متسعاً منه
 عذار الرمل جبل مستطيل منه يقال "وصلوا الى
 عذار الرمل"
 (اتخذ فلان في كرمه عذاراً من الشجر) اي
 سكة مصطبة
 العذر بالضم المحبة التي يعتذر بها ج أعلام
 "هو ابو عذر هذا الكلام" اول من اقتضبه وينال
 "ما انت بذى عذر هذا الكلام" اي لست باول
 من اقتضبه واصله العذرة اي البكارة لكنهم حذفوا
 التاء عند الاضافة استخفافاً لجربها مثلاً
 العذر ايضاً النج والغلبة ومنه يقال في الحرب ان
 العذر اي النج والغلبة
 العذري بالضم والنصر مصدر و - اسم بمعنى
 المذرة كقول
 لله درك اني قد ربيهم
 اني حدثت ولا عذري لمجدود
 العذراء البكر و - شيء من حديد يعذب به
 الانسان لاقراراً بأمر ونحوه ولان مدينة بثر ب
 و - لقب السيدة مريم و - درة لم تثقب و -
 رملة لم توطأ و - برج السنبلة
 العذرة بالكسر النوع و - اسم بمعنى المذرة ج عذر
 العذرة سمة في موضع العذار و - قلعة الصبي و -
 خمسة كواكب في آخر الجرة و - نجم اذا طلع
 اشتد الحر و - علامة تُعقد في ناصية الفرس
 السابق دفعا للعين ج عذر و - داء في الحلق

و- اسم ذلك الموضع عذرة ايضاً و- اسم
 قبيلة في اليمن يوصفون بشدة الصباية والموسى
 والعفة و- الناصية و- الخصلة من الشعر
 و- الشعر على كامل الفرس
 العذرة كفرحة فناء الدار و- العائط و- اردأ
 ما يخرج من الطعام ج عذرات
 الهوى العذري ما كان على عناف
 العذور الراح الجوف الفحاش من الحمير و-
 الملك الشديد و- السوء الخلق القليل الصبر
 العذير العاذر واصلة المصدر كالنكير و- النصير
 و- الحال التي تحاولها تُعذر عليها ج عذرو وقد
 يخفف و- ان تستفيد شيئاً جديداً فتتخذ طعاماً
 تدعو اليه اخوانك
 "عذيرك من فلان" بالنصب اية لم عذرك
 او من يعذرك منه بل تلومه ولا يلومك
 العذيرة الغديرة و- مؤنث العذير و- العاذر
 لاثرا الجرح و- ان تستفيد شيئاً جديداً فتتخذ
 طعاماً تدعو اليه اخوانك
 "ما عندهم عذيرة" اي لا يعذرون
 الا عذار طعام يتخذ لسرور حادث وهو في الاصل
 مصدر أعذر
 المعذار بالكسر واحد المعاذير وهي السور والحجج
 المعذر اسم فاعل و- الخد
 المعذرة اسم منقول و- من الفرس موضع العذارين
 و- الرسن ومنه ذو العذارين و(خلع فلان
 معذرة) اذا لم يطع مرشداً
 المعذرة بتثنية الدال اسم بمعنى الحجة ج معاذير
 المعذور اسم منقول و- المختون
 * عذف من الطعام والشراب يعذف عذفاً
 اصاب شيئاً منه
 تعذف الطعام أكله

العاذف اسم فاعل "ما زلت عاذفاً منذ اليوم" اي
 لم أذق شيئاً
 سم عذاف كثراب اي قاتل
 العذوف بالضم الشكوت و- المرات
 العذوف العذوف في لغات واللغة رقيقة والدال
 المهملة لغة لسائر العرب
 "ما ذقت عذفاً ولا عذوقاً ولا عذافاً" اي شيئاً
 * تعذفر الرجل تغضب
 العذافر الأسد و- الشديد العظيم من الإبل
 ج عذافرة
 العذافرة مؤنث العذافر
 العذوق الشديد العظيم من الإبل الاثني عذوق
 * العذوق كعصنور ذوبية بيضاء ناعمة تشبه بها
 اصابع الجوارى
 * عذق البعير يعذق عذفاً ثلثاً و- الإذخر
 صارت له عذوق وشعب و- الراعي الشاة
 وسبها بالعذقة و- القمل عن الإبل دفع عنها
 وسواها و- النخلة قطع سعتها و- فلاناً الى
 كلاً نسبة و- زبداً بشر أو قبح رماه ووجهه
 به حتى عرف به كأنه جملة له علامة
 عذق النخلة بمعنى عذفاً
 أعذق الشجر ازهر و- الإذخر صارت لها عذوق
 وشعب كعذق و- الراعي الشاة وسبها بالعذقة
 و- الرجل كثرت عذوقه اي نخلة و- النخلة
 كثرت اعناقها
 أعذق الرجل أسبل لعنته عذبتين من خلف و-
 فلاناً بكلاً اختصه به و- بكراً من الإبل اعلم
 عليها ليقبضها ويشتريها
 العاذق الذي يقوم بأمر النخل وتأثيره ونسوية
 عذوقه وتذليلها للقطاف

العَذَقُ مصدر و - النخلة مجملها ومنه قول الحباب
 ابن المنذر "انا عَذَقْتُها المرجب" ج أعَذَقُ وعَذَقَ
 و - ابتداء الرجل اذا اتى املة
 العَذَقُ بالكسر القنود وهو من النخل كالعنقود من
 العنب ج اعناق وعذوق و - العز و - كل
 غصن له شعب
 (في بني فلان عَذَقُ كهل) اي عز قد بلغ غايته
 (عَذَقُ بن طاب) ضرب من التمر
 العَذَقُ وزان كَتِفِ اللَّيْقِ والذكي يقال "رجل
 عَذَقُ" اي لبق
 طيب عَذَقُ اي ذكي الرج
 عَذَقُ السخبر شجر يشبه الإذخر والعَذَقُ ثمره
 العَذَقَانَةُ من النساء بالنخ السليطة البذبة
 العَذَقَةُ بالنخ وتكسر علامة من صوف ونحوه
 تعلق على الشاة تخالف لونها
 نعمة عَذَقَةُ حسنة الصوف
 فلان معذوق بالشر موسوم به من عذقت الشاة
 اذا رُبِطَتْ في صوفها صوفة تخالف لونها
 * عَذَلَهُ بعَذَلَهُ وبعَذَلَهُ عَذَلًا لَامَةً
 عَذَلَهُ بمعنى عَذَلَهُ
 عاذل نفسه اي لامها
 تعذّل فلان واعذّل قبل الملامة و - لام نفسه
 و - اعنب
 تعاذل المتقاطعون عذل بعضهم بعضا
 اعذّل الرامي رمى ثانية و - فلان على الشيء
 اعترّم و - يومنا اشتدّ حرّه
 العاذِل اسم فاعل ج عَذَلٌ وعَذَالٌ وعَذَلَةٌ وعاذلون
 والاثني عاذلة ج عاذلات وعواذل و - اسم
 شعبان في الجاهلية و - عرق يخرج منه دمر
 الاستحاضة ويسمى بالعاذر ايضا ج عَذَلٌ
 العَذَال والعَذَالَةُ الكثير العذل

العَذَالَةُ ايضاً الكثير العذل
 العَذَلُ محرّكة الملامة
 أَيَّامٌ عَذَلٌ بضمين شديكة الحرّ
 العَذَلَةُ بضم ففتح الكثير العذل للناس
 العذول الكثير العذل
 التعذال بالنخ العذل
 المعذل من يعذل لإفراط جوده
 ايام معتذلات اي شديكة الحرّ
 * عَذَلَجُ السقاء ملاءه و - الولد وغيره أحسن
 غذاه
 عيش عَذَلَج بالكسر اي ناعم
 العَذَلُوج الولد الذي أحسن غذاه
 المعذَلَج المثلّ الناعم الحسن الخلق يقال "عَذَلَجْتُهُ
 النعمة" الاثني معذَلَجَة
 * لبن عَذَلِط خائر ثخين كعذَلِط
 * تعذلق في مشيه مشى مخرّكا
 العَذَلُوق بالضم الغلام الخفيف لغة في الدُغْلُوق
 * عَذَمَ الفرسُ بعَذَمٍ عَذَمًا عضّ و - فلان دفع
 عن نفسه و - فلانا لامة
 عَذِمَهُ بعَذَمَهُ عَذَمًا شتمه
 أَعَذَمَهُ عن نفسه منعه
 العَذَامُ فعّال للبالغة في العذم و - اسم البرغوث
 العَذَامُ كزُنار شجر من الحمض الواحدة عَذَامَةٌ
 العَذَمُ المعاتبون
 العَذُوم من الخيل الذي يعزم بأسنانه اي يكدر
 ج عَذَمَ
 رجل عَذُوم اي لوامر
 العَذُومَةُ النخلة تحمل وما لها نوى و - الملامة ج عذائم
 العَذَمُوم الكيل الجزاف و - الموت الكثير
 * بلد عَذَمَر اي رحب واسع

* العذانة بالضم الاست

* عذا البلد بعدو عذوا طاب هواه

العذوان محركة الشيط الخفيف الذي ليس
عند كير حلم ولا اصالة وهي عذوانة

العذاة كفتاة الخامة من الزرع

عذيت الارض تعذى عذى وعذوت تعذو عذوة
كانت طيبة بعيدة من الماء والوخم

العذاة ايضا والعذية الارض الطيبة البعيدة من
الماء والوخم ج عذوات

* استعذى المكان استعذاء واقفه واستطابة بائي
"ابل عاذية وعواذ وعذوية" اي في مرعى ولا

حمض فيه .

العذني بالكسر اسم للموضع الذي يثبت في الصيف
والشتاء من غير نبع ماء - الزرع لا يستوي

الامطر - كل مكان لا حمض فيه ج أعذاه
العذني والعذية المكان الطيب

ارض عذوية طيبة

مكان عذاي طيب

* عرب الطعام بعربة عربا أكله

عرب فلان يعرب فصيح بعد لكتة في لسانه و -
المعدة تغيرت وفسدت و - الجرح نكس وغفر

وبني اثره بعد البرء و - الرجل عربا وعربا
نشط و - الجرح نورم وتقيج و - البرك كثر

ماؤها و - فلان فسدت معدته فهو عرب
و - الرجل غرق في الدنيا

عرب النهر بعرب غمر فهو عارب وعاربة والنساء
للبالغة لا للتأنيث

عرب الرجل عروبة وعروية وعربا وعروبا
تكلم بالعربية وكان عربيا فصيحيا

عرب تكلم بالتيق والفحش و - اتخذ فرسا عربيا
و - فوسا عربية و - المشتري اعطى العربون

و - الاسم العجمي تنوّه به على متهاج العرب

و - منطنة مذبة من اللبن و - النخلة قطع

سعتها واطهرها وشذبتها و - اليطار الفرس
بزغ على اشاعره ثم كوامها و - عليه فعلة قجحة

عليه و - قول فلان قجحة وردة عليه و - عليه
قجح عليه كلامه و - اكثر من شرب الماء الصافي

و - عنه لسانه ابات وافصح و - عن صاحبه
تكلم عنه واحج له

عرب الرجل العرب مرضه الذرب اي فساد
المعدة

أعرب بالكلام منه كقول

وإني لأكفي عن قدور بنيرها

وأعرب أحسانا بها فأصارح

و - الرجل ولد له ولد عربي اللون و -
الشيء آباءه وأفصح و - الفرس سهل فعرف

عنته وسلامته من العجبة و - كلامه حسنة وافصح
ولم يلحن في الاعراب و - فلان تزوج بالعروب

و - مجتبه أفصح بها ولم يتق أحدا و - فلانا
ردّه عن التيق والفحش و - تكلم بالفحش والتيق

ضدو - الاسم العجمي بمعنى عربة و - الكلمة
بين وجهها من الاعراب وأوضحها وقيل الهمة

للسلب اي ازال عربها اي ايهامها و - الرجل
اعطى العربون و - عن حاجته ابان عنها و -

فلان ملك ابلا عربا او خيلا عربا و - زيد
فرسة أحضره

تعرب الرجل تخلق باخلاق العرب و - نشبه
بالعرب و - اقام بالبادية وصار اعرابيا و -

المرأة لزوجها تحببت اليه

استعرب الرجل تكلم بالفحش والتيق يقال "نهينه
عن السب فلم يزد الا استعرابا" و - فلان

صار دخيلاً بين العرب و - الا عجمي فهم كلانة بالعربية

عرب عاربة صرحاء خلص كقولك ليل لائل العرب بالفتح حمل الخزم وهو شجر ينقل من لحائه الجبال

خيّل عراب بالكسر اي كرام سالة من الفجّة (و ايل عراب) كذلك الواحد عرني وفي الصحاح الخيل العراب والايل العراب خلاف الجاني والبراذين

العراب بالكسر من البقر نوع حسان جرد ملّس العرابة كحماة واحدة العراب وهو حمل الخزم و - مصدر عرب و - واحدة العربات وهي شمل

ضروع الغنم و - الفحش وبيع الكلام وهو اسم من أعرب الرجل اذا تكلم بالفحش

العرابة بالكسر التكاثر و - الفحش وبيع الكلام العرب بالكسر ببس البهي

العرب بالضم والعرب بالتحريك جبل من الناس خلاف العجم والمراد بالعجم عند العرب كل من ليس من العرب ولفظ العرب مؤنث على تأويل الطائفة يقال العرب العرباء والعرب العاربة ج أعرب وعروب

العرب ايضاً محرّكة مصدر عرب و - الماء الصافي

العرب ككتف الماء الكثير الصافي (رجل عرب) اي ذرب

العرباء بالفتح من العرب الصرحاء الخلص العربية بمعنى العرباء و - من النساء العروب

(بشر عربية) كثيرة الماء معدة عربية اي ذرية

رجل عربان بالفتح فصع اللسان (وفي التوشع) كان عربانيا اي عارفاً بلسان

العرب

العربان بالضم العرب وقال الازهرى " وقد رأيت من العربان من يشق لسان الفصيل "

العربان ايضاً والعربون والعربون وتبدل عمنهن همة هو ما عقد به المباينة من الثمن وقال الاصمعي والعربون اعجمي معرب ج عرايين التي عربونة اي ذا بطنة

العربة محرّكة النهر الشديد الجري و - بدون آل ناحية قرب المدينة وقد سكن الشاعر راءها للضرورة في قوله

وعربة أرض ما يحمل حرامها من الناس الا اللوذعي الملاحل

و - النفس ج عرب وعربات قال ابن ميادة لما اتيتك ارجو فضل نائلكم

فلحني نفحة طابت لما العرب

العربات سنن رواكد كانت في دجلة العربية بالكسر واحدة العرب وهو ببس البهي

العرب عامل العربات وعند النصارى كنيل المنصر الاتى عرابة

العربي الذي له نسب صحيح في العرب وان كان ساكناً في الامصار و - شعير ايض وسنبلة

حرفان عريض وجه كبار اكبر من شعير العراق وهو اجود الشعير

وحكى الازهرى (رجل عربي) اذا كان نسبة في العرب ثابتاً وان لم يكن فتجاً وجمعة العرب اي يجذف الياء

العربية مؤنث العربي (عرب عربية) اي صرحاء اللغة العربية لغة العرب او ما نطق به العرب

العروب المرأة المنجية الى زوجها (خير النساء اللعوب العروب)

العروبة من النساء العروب

عَرُوبَةٌ وَالْعَرُوبَةُ وَيَوْمَ الْعَرُوبَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ
 وَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الْقَدِيمَةِ وَهُوَ عَرَبٌ أَرَبًا النَّبَطِيَّةُ
 أَوْ عَرَبًا السَّرِيانِيَّةُ قَالَ أَبُو الْمَعَالِي الْقُتُوبِيُّ
 "عَرُوبَةُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ" وَهِيَ مَعْرُفَةٌ فَلَمَّا تَدَخَّلَهَا
 الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَقَالَ سَيُوبِي "الْعَرُوبَةُ يَوْمَ
 الْجُمُعَةِ" وَمَنْ قَالَ (عَرُوبَةُ) أَيُّ بَدُونٍ أَلْ
 فَتَدَّ أَخْطَأَ وَبَلَغَ ذَلِكَ يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ فَقَالَ
 أَصَابَ سَيُوبِي

العروباء اسم السماء السابعة

العروبية المخلص في العربية

ما بالدار عريب أي أحد

الأعراب من الخيل والإبل العراب

الأعراب من العرب سكان البادية خاصة لا واحد
 له وقيل واحدة أعراي

(رَجُلٌ أَعْرَائِيٌّ) بِالْأَلْفِ إِذَا كَانَ بَدْوِيًّا صَاحِبَ
 نَجْمَةٍ وَاتَّقَا وَارْتِيَادِ الْكَلْبِ وَتَتَبَعَ مَسَاقِطَ النَّبْتِ
 سِوَاهُ كَانَ مِنَ الْعَرَبِ أَوْ مِنْ مَوَالِمِهِمْ وَيَجْمَعُ
 الْأَعْرَائِيُّ عَلَى الْأَعْرَابِ وَالْأَعَارِبِ وَالْأَعْرَائِيُّ
 إِذَا قِيلَ لَهُ يَا عَرَبِيٌّ فَرَحَ بِذَلِكَ وَهَشَّ وَالْعَرَبِيُّ
 إِذَا قِيلَ لَهُ يَا أَعْرَائِيٌّ غَضِبَ فَمَنْ نَزَلَ بِالْبَادِيَةِ
 أَوْ جَاوَرَ الْبَادِيَةَ فَظَعَنَ بِظَعْنِهِمْ وَاتَّقَا بِاتَّقَائِهِمْ
 فَهُمْ أَعْرَابٌ وَمَنْ نَزَلَ بِبِلَادِ الرِّيفِ وَاسْتَوَطِنَ
 الْمَدْنَ وَالْقُرَى الْعَرَبِيَّةَ وَغَيْرَهَا مِمَّنْ يَنْتَبِئُ إِلَى
 الْعَرَبِ فَهُمْ عَرَبٌ وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا فَضَحَاءَ

الأعرابية حالة الأعرابي مثل البداوة

"عَرَبٌ مُتَعَرِّبَةٌ وَمُسْتَعَرَّبَةٌ" دُخْلًا لَيْسُوا بِمُخْلِصِينَ
 وَيُقَالُ "الْعَرَبُ الْمُسْتَعَرَّبَةُ" هُمُ الَّذِينَ تَكَلَّمُوا
 بِلِسَانِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ وَهِيَ لُغَاتُ الْحِجَازِ وَمَا
 وَالْأَمَّا

المعرب اسم فاعل و— الذي له خيل عراب و—
 من الخيل الذي ليس فيه عرق هجين وهي

(مُعَرَّبَةٌ)

(مَا بِالْأَمْرِ مُعَرَّبٌ) أَيُّ أَحَدٌ

(الْمُعَرَّبُ) الَّذِي تَلَفَّتْهُ الْعَرَبُ مِنَ الْعَجْمِ تَكْرَةً نَحْوُ
 إِبْرَاهِيمَ ثُمَّ مَا امْكُنْ جُمُعَةً عَلَى نَظِيرِهِ مِنَ الْإِنْبِيَّةِ
 الْعَرَبِيَّةِ حَلَوُهُ عَلَيْهِ وَرَبَّمَا لَمْ يَجْلُوهُ عَلَى نَظِيرِهِ بَلْ
 تَكَلَّمُوا بِهِ مِثْلًا تَلَفُّوهُ

* الْعَرَبُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ الصَّافِي

* الْعَرَبُ كَتَفَتْهُ الْكَلْبُ الضَّخْمُ

* عَرَبْدُ السَّكْرَانِ عَرَبْدَةٌ سَاءَ خَلْقُهُ وَأَذَى أَصْحَابُهُ

وَاسْتِنَافَةٌ مِنَ الْعَرَبِ لِنَوْعٍ مِنَ الْحَيَّاتِ يُؤْذِي

الْعَرَبُ كَقَرْمِزِ الْأَرْضِ الْحَشَنَةِ وَ— الْحَيَّةُ

الْعَرَبُ وَالْعَرَبُ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ تَقُولُ "غَضِبَ

عَرَبْدًا" — وَالذَّكَرُ مِنَ الْإِنْفَاعِي وَ— الدَّابُّ

وَ— الْعَادَةُ

تَقُولُ (رَكِبْتُ عَرَبْدِي) أَيُّ مَضَيْتُ فَلَمْ

أَلْزَمَ أَعْرَجَ عَلَى شَيْءٍ

الْعَرَبُ الْكَثِيرُ الْعَرَبْدَةُ وَ— مُؤْذِنَةٌ فِي سُكْرِهِ

(رَجُلٌ عَرَبِيٌّ وَمُعَرَّبِيٌّ) شَرِيرٌ مُشَارٌ

الْمُعَرَّبُ الْعَرَبُ

* الْعَرَبُ وَالْعَرَبِيَّةُ السَّمَاءُ كَالْعَرَبِ

وَالْعَرَبِيَّةُ

* الْعَرَبُ كَقَرْمِزِ الْمَدَنِ الْمُسْتَوِيِّ مِنَ الْأَرْضِ السَّهْلِ

لِلْعَرَبِ فِيهِ

الْعَرَبُ بِمِثْلِ الْفَتْحِ الْعَرَبُ وَ— الدَّامِيَّةُ

* الْعَرَبُ الْغَلِيظُ

الْعَرَبُ وَالْعَرَبُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ الْغَلِيظُ

وَ— الْأَسَدُ الثَّقِيلُ الْعَظِيمُ الرَّحْبُ الْكَلْكَلُ

الْعَرَبُ أَيْضًا الْمِرْتَاجُ الَّذِي يُلْزَقُ خَلْفَ الْبَابِ

مَا يَلِي الْفَلَقَ

الْعَرَبُ أَيْضًا الْعَرَبُ ثِقَلُ الصَّاعَاتِ

* عَرَبَةٌ عَرَبَةٌ أَعْطَاهُ الْعَرَبُونَ

* عُرْتُ الرِّيحُ بَعُرْتُ وَبَعُرْتُ وَعُرْتُ بَعُرْتُ عُرْتًا

اضْطَرَبَ وَقِيلَ صَلَبٌ وَ— لَمَعَ وَبَرَقَ وَ—
أَنْفَ فُلَانٍ دَلَكَهُ (بَرَقَ عُرَاتُ وَرَمَحَ عُرَاتُ)

شَدِيدَ الاِضْطِرَابِ

* الْعُرْتَبَةُ الدَّائِرَةُ نَحْتِ الْاَنْفِ وَسَطُ الشَّفَةِ

* الْعُرْتَبَةُ الْعُرْتَبَةُ قَوْلُ "فَعَلَهُ عَلَى عُرْتَبَتِهِ" اِجِبْ

وَرِغْمِ اَنْفِهِ

* عُرْتَنَ الْاَدِيمَ دَبَغَهُ بِالْعُرْتَنِ فَالْدَابِغُ مُعْرَتَنٌ بِكَسْرِ

الْقَاءِ وَالْمَدْبُوغُ مُعْرَتَنٌ بِفَتْحِهَا

الْعُرْتَنُ وَالْعُرْتَنُ وَالْعُرْتَنُ وَالْعُرْتُونُ شَجَرٌ يَدْبِغُ

بِهِ الْوَاحِدَةُ عُرْتُونَةٌ

* عُرْتَهُ بَعُرْتُهُ عُرْتًا دَلَكَهُ

* عُرَجَ الرَّجُلُ فِي السُّلْمِ اَوْ الدَّرَجِ بِعُرَجٍ عُرُوجًا

وَمِعْرَجًا صَعَدَ

عُرَجَ بِهِ مَجْهُولًا (صَعَدَ بِهِ)

عُرَجَ فِي الشَّيْءِ وَ— عَلَيْهِ بِعُرَجٍ وَبِعُرَجٍ عُرُوجًا

رَفِي وَ— الرَّجُلُ اِصَابَهُ شَيْءٌ فِي رِجْلِهِ فَخَمَعَ فَاِذَا

كَانَ عُرْجُهُ خَلْفَهُ اَيَّ مِنْ عِلَّةٍ لَازِمَةٍ قَبْلَ عُرَجٍ

يَعُرَجُ عُرَجًا

وَيُقَالُ اَيْضًا عُرَجَ بَضْمُ الرَّأْيِ فَهُوَ اَعْرَجٌ وَهِيَ

(عُرْجَاءُ) جُ عُرْجَانُ وَعُرْجٌ

عُرِجَتِ الشَّمْسُ تَعُرَجَ وَعُرُجَتِ تَعُرَجَ عُرَجًا

غَابَتْ

عُرَجَ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي وَقْتِ غَيْبُوبَةِ الشَّمْسِ وَ—

لَبِثَ وَ— وَقَفَ وَ— مَالَ مِنْ جَانِبٍ اِلَى جَانِبٍ

وَ— الْبِنَاءُ وَالنَّهْرُ مِيلَةً وَ— فُلَانٌ عَنِ الشَّيْءِ

اِنْصَرَفَ عَنْهُ وَتَرَكَهُ وَ— عَلَيْهِ اَقَامَ وَ— عَلَى

الْمَنْزِلِ حَبَسَ مَطْبَعَةً عَلَيْهِ

اَعْرَجَ الرَّجُلُ حَصَلَ لَهُ عُرْجٌ اَيَّ قَطِيعٌ مِنَ الْاِبِلِ

وَ— اَللَّهُ فُلَانًا جَعَلَهُ اَعْرَجًا وَ— فُلَانًا وَهَبَهُ

عُرْجًا مِنَ الْاِبِلِ وَ— زَيْدٌ دَخَلَ فِي وَقْتِ

غَيْبُوبَةِ الشَّمْسِ

تَعُرَجَ الْبِنَاءُ مَالَ وَ— فُلَانٌ عَلَى الْمَنْزِلِ حَبَسَ

مَطْبَعَةً عَلَيْهِ وَاَقَامَ

تَعَارَجَ الرَّجُلُ تَكَلَّفَ الْعُرَجَ وَلَيْسَ بِهِ

اِنْعَرَجَ الشَّيْءُ اِنْعَطَفَ وَاَعْوَجَ وَ— عَنِ الشَّيْءِ حَادِ

عَهُ وَ— الْقَوْمُ عَنِ الطَّرِيقِ مَالُوا عَنْهُ وَ—

الطَّرِيقُ مَالَ

اِعْرَنْجَجَ فُلَانٌ جَدًّا فِي الْاَمْرِ

الْعَارِجُ الْعَائِبُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ

الْعُرْجُ بِالْفَتْحِ الْقَطِيعُ مِنَ الْاِبِلِ جُ عُرُوجُ

الْعُرْجُ كَكُتِفٍ مِنَ الْاِبِلِ مَا لَا يَسْتَقِيمُ بِوَالِدِهِ

الْعُرْجُ مُحَرَّكَةً اَنْ تَطُولَ اَحَدَى الرَّجْلَيْنِ عَلَى

الْاُخْرَى اَوْ اَنْ يُصِيبَهَا شَيْءٌ فَيُخَمِّعُ صَاحِبُهَا وَ—

النَّهْرُ وَ— الْوَادِي لَا تَعْرَاجُهَا

الْعُرْجَانُ مُحَرَّكَةً مَشْيُهُ الْاَعْرَجُ

الْعُرْجَاءُ مَوْنُتُ الْاَعْرَجِ وَ— الضَّبْعُ

الْعُرْجَةُ بِالْفَتْحِ وَبُضْمٌ مَا يُعْرَجُ عَلَيْهِ اَيَّ يَنَامُ عَلَيْهِ

يُقَالُ "مَا لِي عَلَيْهِ عُرْجَةٌ وَعُرْجَةٌ" اَيَّ مَوْقِفٌ

الْعُرْجَةُ بِالضَّمِّ مَوْضِعُ الْعُرْجِ

أَمْرٌ عُرِيجٌ لَمْ يُحْكَمْ

الْعُرْجَاءُ الْمَاجِرَةُ وَ— اَنْ يَأْكُلَ الْاِنْسَانُ كُلَّ

يَوْمٍ مَرَّةً يُقَالُ "فُلَانٌ يَأْكُلُ الْعُرْجَاءَ"

الْاَعْرَجُ اَيْضًا الْغَرَابُ

الْاَعْرَجُ حَبَّةٌ صَبَاءٌ سَمَاءُ قَتَالٍ جُ اَعْبِرْجَاتُ

التَّعْرُجُ وَالتَّعْرِيجُ الْاِقَامَةُ

الْمِعْرَاجُ وَالْمَعْرَجُ وَالْمِعْرَجُ السُّلْمُ وَالْمَصْعَدُ جُ مَعَارِجُ

وَمَعَارِجُ

ثَوْبٌ مَعْرَجٌ مَخْطُوطٌ فِي التَّوَامِ

مُنْعَرَجُ الْوَادِي مُنْعَطَفَةٌ يَمْنَةً وَبُسْرَةٌ

الْعُرْنَجُ اسْمُ حَبِيرٍ ابْنِ سَبَا

* العُرْجُدُ كُفْتُدُ والعُرْجُدُ بتشديد الدال والعُرْجُودُ
كعصفور عرجون النخل

العُرْجُودُ ايضاً اول ما يخرج من العنَب كالثآليل
* العُرْجَلَةُ جماعة المشاة

* اَعْرَجَمَ الشيء قسد

العُرْجُومُ الناقة الشديدة

* عَرَجَنَ الثوبَ صَوَّرَ فِيهِ صُورَ الْعَرَّاجِينَ وَ-
طَلَاهُ بِالْأُصْبَعِ أَوْ بِالزَّعْفَرَانِ أَوْ بِالْمُخَضَّبِ وَ-
فَلَانًا ضَرْبَةً بِالْعَرَّاجِينَ

العُرْجُونُ كَجُمْهُورٍ ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاةِ قَدَرُ شَبْرٍ أَوْ
دُونِ ذَلِكَ وَهُوَ طَيِّبٌ مَا دَامَ غَضًّا وَقَالَ

نُعَلِبُ الْعُرْجُونَ كَالنَّظَرِ بَيْسَ وَهُوَ مُسْتَدِيرٌ

وَ- أَصْلُ الْعِذْقِ الَّذِي يَبُوعُجُ وَيَنْتَطِعُ مِنْهُ

الشَّارِخُ فَيَقِفُ عَلَى النَّخْلِ يَابِسًا لَا تَعْرَاجُهُ

ج عَرَّاجِينَ

* عَرْدَ النَّابُ يَعْرُدُ عُرُودًا خَرَجَ سَكْلُهُ وَاشْتَدَّ

وَإِنْصَبَ وَ- النَّبَاتُ كَذَلِكَ وَ- الشَّيْءُ غَلِظَ

وَ- الشَّجَرُ طَلَعَتْ وَ- الْحَجَرُ عَرْدًا رَمَاهُ بَعِيدًا

عَرْدَ الرَّجُلُ يَعْرُدُ عَرْدًا هَرَبَ وَ- قَوْبَةُ جَسْمِهِ

بَعْدَ الْمَرَضِ

عَرْدَ الرَّجُلُ وَلَّى هَرَبًا وَ- عَنْ قَرْنِهِ نَكَلَ وَاحْجَرَ

وَ- النِّجْمُ ارْتَفَعَ وَ- فَلَانٌ مَجَاجُنَا إِذَا لَمْ يَنْضِهَا

وَ- فَلَانٌ قَوِيٌّ جَسْمُهُ بَعْدَ الْمَرَضِ وَ- زَيْدٌ

تَرَكَ الطَّرِيقَ فَانْحَرَفَ عَنْهَا وَ- السَّهْمُ فِي الرَّمِيَّةِ

تَنْزَعُ مِنْهَا وَ- النِّجْمُ مَالٌ لِلْفُرُوبِ بَعْدَ مَا تَكْبَدُ

السَّمَاءَ

أَعْرَدَ الشَّجَرُ غَلِظَ وَكَبُرَ

الْعَارِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمُشْتَدُّ

الْعَارِدَةُ مَوْتُ الْعَارِدِ ج عَوَارِدُ

الْعَرَادُ كَسَحَابٍ شَجَرٍ صُلْبٍ الْعُودِ الْوَاحِدَةُ عَرَادَةٌ

الْعَرَادَةُ الْمَجْرَادَةُ الْإِنْتَى وَ- الْحَالَةُ وَمِنْهُ "هُوَ فِي

عَرَادَةٌ خَيْرٌ"

الْعَرَادَةُ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ آلَةٌ نَسْتَعْمِدُ فِي الْحَرْبِ لِدَكِّ

الْحَصُونِ أَصْغَرَ مِنَ الْمَخْبِيقِ وَتُرْمِي بِالْحِجَارَةِ الْبَعِيدَةِ

الْمَرْمِيَّ ج عَرَادَاتُ

الْعَرْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الصُّلْبُ الشَّدِيدُ الْمُتَصَبُّ

وَ- مَغْرَزُ الْعُنُقِ وَ- الْحَمَارُ

الْعَرْدُ كَكَبْتَفٍ وَالْعُرْدُ وَالْعَرْتَدُ وَالْعُرْتَدُ

وَالْعُرْتَدُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ

الْعَرْدَةُ الْمَرْءُ وَ- الصَّلْبَةُ الشَّدِيدَةُ

الْعَرِيدُ الْبَعِيدُ وَ- الدَّابُّ وَالْعَادَةُ يَقُولُونَ "هَذَا

عَرِيدُهُ" أَي دَابُّهُ

(نَبِيٌّ مَعْرَدٌ) مَرْتَفَعٌ طَوِيلٌ

* الْعَرْدَادُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الشَّجَاعُ الصُّلْبُ وَ-

الْجَمَلُ وَ- هَرَاةٌ يُشَدُّ بِهَا الْفَرَسُ وَالنَّيْلُ

* عَرْدَسَةُ عَرْدَسَةٌ صَرَعَةٌ

الْعَرَادِيْسُ مَجْمَعُ كُلِّ عَظْمٍ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ

الْعَرْتَدَسُ الْجَمَلُ الشَّدِيدُ الطَّوِيلُ يُقَالُ (بَعِيرٌ

عَرْتَدَسٌ وَنَاقَةٌ عَرْتَدَسَةٌ) وَالتَّوْنُ وَالسَّيْفُ

زَائِدَتَانِ وَ- الْأَسَدُ الْعَظِيمُ وَ- السَّيْلُ الْمُنْهَرُ

(عَرْتَدَسٌ) ثَابِتٌ وَ(حَيٌّ عَرْتَدَسٌ) إِذَا

وَصَلَّاهُ بِالْعَزِّ وَالْمُنْعَةِ

* الْعَرْدَلُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ

الْعَرْدَلَةُ الْأَسْرَخَاءُ فِي الشَّيْءِ

الْعَرْتَدَلُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَ- الطَّوِيلُ

* الْعَرْدَمُ الضَّمُّ الْغَلِيظُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَ- الشَّدِيدُ

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الْعُنُقُ

الْعَرْدَامُ بِالْكَسْرِ الْعُودُ فِيهِ الشَّارِخُ

الْعَرْدَمَانُ بِالضَّمِّ الشَّدِيدُ الْجَائِي وَ- الْغَلِيظُ الرِّقْبَةُ

الْعَرْدَمَةُ الصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ

* عَرَّ يَعْزُّ عَرًّا صَادَفَ نَوْبَتَهُ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَ-

فَلَانًا لَقَبَهُ بِمَا يَشْبَهُهُ وَ- الْأَبْلُ تَعَرَّ وَتَعَرَّ عَرًّا

جَرَبْتُ "جَلَّ عَارًا" أَي جَرَبْتُ

عَرَّتْ الْإِبِلَ تَعَرَّتْ وَعَرَّتْ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعْلِ أَصَابَهَا

دَاءُ الْعَرَّةِ فَهِيَ مَعْرُورَةٌ وَ— فَلَانٌ بِالْبِنَاءِ

لِلْفِعْلِ أَيْضًا لَقَبٌ بِلَقَبٍ يَشْبَهُ وَ— فَلَانًا بِعَرَّةٍ

عَرَّاسَةٌ وَ— زَيْدًا أَنَاهُ مُعْتَرَاً وَ— بَشَرًا لَطِيئَةً

بِهِ وَ— أَرْضُهُ سُدَّهَا وَ— حَاجَتُهُ بَلَّكَ أَنْزَلَهَا

وَ— الظِّلْمُ يَعْرِ عِرَارًا صَاحٍ وَ— سَنَامُ الْبَعِيرِ

يَعْرِ عَرَرًا نَقْصٌ هُوَ أَعْرٌ وَهِيَ عَرَاءٌ وَهِيَ مِنْ

عُيُوبِ الْإِبِلِ

عَرَّرَ أَرْضَهُ بِمَعْنَى عَرَّمَهَا

أَعَرَّتِ الدَّارُ صَارَتْ ذَاتَ عُرَّةٍ

عَارٌ الظِّلْمُ مُعَارَةٌ وَعِرَارًا صَاحٍ وَ— فِي الْمَكَانِ

نَمَكْتُ وَ— فَلَانًا قَاتِلَهُ وَأَذَاهُ

تَعَارَ الرَّجُلُ مَبٌّ مِنَ النَّوْمِ مَتَكَلِّمًا

إِعْتَرَهُ وَأَعْتَرَهُ بِهِ تَعَرَّضَ لِلْعُرُوفِ مِنْ غَيْرِ أَنْ

يَسْأَلَ

إِسْتَعَرَّمُ الْجَرْبُ فَنَاسًا بَيْنَهُمْ وَ— عَلَيْهِمُ الْغَنَمُ نَذَتْ

وَأَسْتَعَصَتْ

الْعَارُورُ وَالْعَارُورَةُ الرَّجُلُ الْمُشَوَّمُ وَ— الْقَذِيرُ

وَ— الَّذِي يَعْرِ قَوْمًا أَيْ يُدْخِلُ عَلَيْهِمْ مَكْرَهُمَا

بِلُغْظِهِمْ بِهِ وَ— الْجَمَلُ لَا سَنَامَ لَهُ

الْعَرَارُ كَتَحَابٍ بِهَارٍ نَاعِمٍ أَصْنَرُ طَبِيبُ الرِّيحِ وَ—

النُّودُ وَ— كُلُّ شَيْءٍ بَاءَ بِشَيْءٍ

الْعَرَارَةُ الْجَرَادَةُ وَ— سُوءُ الْخَلْقِ وَ— السُّودُودُ وَ—

الرَّفْعَةُ وَ— الشَّدَّةُ وَ— النِّسَاءُ بِلَدْنِ الذَّكَوَرِ

وَمِنْهُ "تَزَوَّجَ فِي عَرَارَةِ نِسَاءٍ" وَ— الْخَنُوزَةُ الْخَبْ

يَتَبَيَّنُ بِهَا الْفَرَسُ وَ— اسْمُ فَرَسٍ كَلْبَةُ الْيَهُودِيِّ

(هُوَ فِي عَرَارَةِ خَيْرٍ) أَيْ أَصْلُ خَيْرٍ

الْعَرَارُ بِالضَّمِّ الْأَثْمُ وَالْجَنَابَةُ

وَلَدٌ عِرَارِيٌّ مَجْلٌ عَنِ النَّطَامِ وَهِيَ (عِرَارَةٌ)

عِرَارٌ كَقَطَامٍ اسْمُ بَقْرَةٍ وَمِنْهُ "بَاءَتْ عِرَارِيٌّ بِكَلْبٍ"

وَمَا بَقَرْتَانِ اتَّطَلَحْنَا فَاثْنَايَا بَاءَتْ هُنَا بِهَذَا يُضْرَبُ

لِكُلِّ مُسْتَوِيٍّ

الْعَرَّ بِالْفَتْحِ الْمَجْلُ عَنِ النَّطَامِ وَ— الشَّرُّ وَ— الْعَيْبُ

وَ— الْجَرْبُ (رَجُلٌ عَرٌّ) أَيْ أَجْرَبُ

الْعَرُّ بِالضَّمِّ الْغَلَامُ وَ— قُرُوحٌ مِثْلُ الْقُوبَاءِ تَخْرُجُ

بِالْإِبِلِ مُتَرَقَّةٌ فِي مَشَافِرِهَا وَقَوَائِمِهَا بِسَبِيلِ مَنَاهَا

مِثْلُ الْمَاءِ الْأَصْفَرِ فَتُكْوَى الصَّحَاغُ لثَلَا تَعْدِيهَا

الْمَرَاضُ قَالَ النَّابِغَةُ

فَحَمَلْتَنِي ذَنْبَ امْرِئٍ وَتَرَكْتَنِي

كَذِي الْعَرِّ يُكْوَى غَيْرُهُ وَهُوَ رَانِعٌ

وَ— دَاءٌ يَتَمَطَّى مِنْهُ وَبِالْإِبِلِ وَ— ذَرَقُ

الطَّبِيرِ وَ— قُرُوحٌ فِي اعْتِنَاقِ النِّصْلَانِ

عَرَّ الْوَادِي شَاطِئَاهُ

الْعَرَّ مَحْرَكَةً الْجَرْبُ وَ— صِغَرُ سَنَامِ الْبَعِيرِ

الْعَرَّى بِالضَّمِّ الْمَعِيَّةُ مِنَ النِّسَاءِ

الْعَرَّةُ مَوْثِقُ الْعَرَّائِي الْمَجْلَّةُ عَنِ النَّطَامِ وَ— الْعَيْبُ

وَ— الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ وَ— الْحَلَّةُ التَّجِيَّةُ وَ—

الْجَارِيَةُ

الْعَرَّةُ بِالضَّمِّ الْأَبْنَةُ فِي الْعَصَا وَ— الْجَرْبُ وَ—

السَّرَجِينِ وَ— الْقَذَرُ وَ— مَا يَعْتَدِي الْإِنْسَانَ

مِنْ الْجُنُونِ وَ— الْبَعْرُ وَ— الْجَرْمُ وَ— شَحْرُ

السَّنَامِ وَ— الْأَصَابَةُ بِكَرْوِهِ وَ— ذَرَقُ الطَّائِرِ

الْعُرُورُ الْجَرْبُ

الْعَرِيرُ الْغَرِيبُ فِي الْقَوْمِ وَ— الْغَرِيبُ فِي الْحَدِيثِ

الْأَعْرُ الْجَرْبُ مِنَ الْإِبِلِ وَمِنْ النَّاسِ وَهِيَ (عَرَاءٌ)

جَ عَرٌّ

الْعَرَاءُ الْجَارِيَةُ الْعَذْرَاءُ

حَارٌّ أَعْرُ سَمِينُ الْعُنُقِ وَالصَّدْرِ

الْمُعْتَرُّ الْقَتِيرُ وَ— الْمُتَعَرِّضُ لِلْعُرُوفِ مِنْ دُونِ أَنْ

يَسْأَلَ

لِخَلَّةٍ مِعْرَارِيٍّ هِيَ الَّتِي يَصْبِيهَا مِثْلُ الْجَرْبِ

المعرة الاذى و- الغرم و- كوكب دون المجرة
و- الاثم و- المساة و- المكروه و-
العيب و- تلون الوجه غضباً و- الشدة في
الحرب و- الأمر التبع و- المسبة
معرة الجيش ان يتزلوا بنوم فيأكلوا من زروعهم
شيئاً بغير اذنهم

المعور والمقور و- من اصابه ما لا يستتر عليه
و- المبلى بداء العرة

المعورة التي اصبحت بالعين في لبها
نخلة معورة مسند بالعره

* عرز الشيء بعرز عرزاً انقبض و- اشتد و-
غلظ و- فلان الشيء اتزعه بعنف و- فلاناً
آخذه ولامه و- فلان قبض على شيء في كفه
ضاماً عليه اصابعه يربيه منه شيئاً لينظر اليه ولا
يربيه كله

عرز الشيء بعرز عرزاً اشتد وصلب
عرز الشيء انقبض و- في الخطبة و- في الخصومة
كان مكانه عرض و- الشيء اخناه
أعرز الشيء انفسده وتقول "أعرزني من كذا"
اذا اعوزك منه

عارز الشيء عارزة انقبض و- الرجل تصعب
و- المجلة في النار انزوت

العارز العائب

العرار المتناولون للناس

العرز محركة شجرة من اصغر الثام وادقو

* العرزب كجمر والعربزب كاردب الغليظ و-

الصلب الشديد

* العرزال ما يجمعه الأسد في عرينه لاشباله ما

يمده كالعش و- موضع يقعد الناطور فوق

اطراف الخيل والشجر يكون فيه خوفاً من سباع

البر و- الفرقة من الناس و- الدليل الحثير

و- ميت صغير يكون للملك اذا قاتل وقد
يكون لمجتي الكهنة و- البقية من اللحم و-
الحانوت و- حجر الحية و- شبه الجوالق و-
سقية الناطور و- المتاع القليل و- ثم المزايدة
و- القنية يؤثر بها الانسان ويخص و-
غصن الشجرة عرازيل

عرازيل الثيام عيلانه

قوم عرازيل مجتمعون في لصوصية

* اعرتزم الشيء تقلص واتزوى

العرزم والعرازم والعريزام والعرزم الاسد

العرزم ايضا الشديد المجتمع

العرزم كبرج الحية القديمة

* عرس البعير بعريته وبعريته عرساً شد عنه الى

ذراع وهو برك و- فلان يعرس اذا اقام

في النرج و- عنه عدل

عرس الرجل عرس عرساً بطر و- الصبي بأمو

لزمها وانها و- من الشيء دهن فهو (عرس)

و- الشر بينهم لزم ودام و- الشيء اشتد و-

على ما عنه امتنع وضم و- الرجل لزم القتال

فلم يبرحه و- عن القتال جبن وأحم و-

لزمه

عرس القوم نزلوا في آخر الليل وهم مسافرون

للاستراحة و- القوم في التناول تعريساً اذا

نزلوا في اي وقت كان من ليل او نهار و-

البيت جعل له عرساً

اعرس القوم بمعنى عرسوا و- الشيء لزمه وألته

و- الرجل وضع الرمح على الأخرى للطحن

و- اتخذ عرساً

تعرس لامرأته نجيب اليها

اعرسوا عنه تفرقوا

العراس بالكسر الحبل الذي يعرس به البعير ابه

يُشَدُّ مِنْ عَشْوٍ إِلَى ذِرَاعِهِ

العَرَّاسُ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ بَائِعُ الْأَعْرَاسِ أَيْ الْفَصْلَانِ الصَّغِيرِ

العَرِيسُ وَالْعَرِيسَةُ بِكسرها خِذْرُ الْأَسَدِ

العَرَسُ بِالْفَتْحِ الْإِقَامَةُ فِي الْفَرْحِ وَ- الْفَصْلُ

الصَّغِيرُ وَ- حَائِطٌ بَيْنَ حَائِطَيْ الْبَيْتِ الشَّتْوِيُّ

لَا يُبْلَغُ بِهِ اقْصَاهُ وَيُسْقَفُ لِيَكُونَ الْبَيْتُ اِدْقَافًا وَإِنَّمَا

يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْبِلَادِ الْبَارِدَةِ وَذَلِكَ الْبَيْتُ

يُقَالُ لَهُ الْمَرْسُ وَ- الْحَبْلُ جِ اعْرَاسَ وَ-

عَمُودٌ فِي وَسْطِ الْفَسْطَاطِ

العَرَسُ بِالْكَسْرِ حَبْلَةُ الرَّجُلِ وَ- زَوْجُ الْمَرْأَةِ هُوَ

عَرَسُهَا وَهِيَ عَرَسُهُ وَهِيَ عَرَسَانُ

العَرَسُ أَيْضًا لِبُؤَةِ الْأَسَدِ جِ اعْرَاسُ "مَوَاسِعُ مِنْ

عَرَسِ الْأَسَدِ فِي عَرِيسِهِ"

ابْنُ عَرَسٍ دُوبِيَّةٌ مِنْ أَكَلَةِ اللَّحْمِ كَالْفَارَةِ اشْتَرِ

أَصْلُ أَسْكٍ طَوِيلٍ الْجِسْمُ يُعْرَفُ بِالْحَنَّةِ وَالضَّرَاوَةِ

جِ بَنَاتُ عَرَسٍ مَكْنًى يَجْمَعُ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى

العَرَسُ أَيْضًا بِالضَّمِّ وَالْعَرَسُ بِضَمَّتَيْنِ طَعَامُ الْوَلِيمَةِ

يُذَكَّرُ وَيؤنثُ جِ اعْرَاسُ وَعُرْسَاتُ وَ-

الرِّفَافُ وَ- أَنْ يَنْتَقِلَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ إِلَى أَهْلِهِ

وَبِهَذَا الْمَعْنَى يَذَكَّرُ وَيؤنثُ يَقَالُ هُوَ الْعَرَسُ

وَالْجَمْعُ اعْرَاسٌ وَهِيَ الْعُرْسُ وَالْجَمْعُ عُرُوسَاتُ

وَيُقَالُ لِلْعَمَةِ وَهِيَ أَنْ يَبْنِيَ بِهَا فِي أَهْلِهَا قَبْلَ الْعُرْسِ

مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ عَرَسَ الصَّيِّ بِأُمِّهِ عَلَى التَّنَاقُلِ

الْعَرَسُ كَكَيْفِ الْأَسَدِ وَ- الدَّهْشُ وَ- الَّذِي

لَا يَبْرَحُ مَوْضِعَ الْقِتَالِ شَجَاعَةً

العَرَسِيُّ بِالْكَسْرِ لَوْنُ ابْنِ عَرَسٍ وَ- صَبْغٌ بِلَوْنِهِ

العَرُوسُ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مَا دَامَا فِي إِعْرَاسِهَا وَهِيَ

عُرْسٌ وَهِيَ عَرَائِسُ وَمِنْ أَشْأَلِمْ "لَا عِطْرَ بَعْدَ

عَرُوسٍ" أَوَّلُ مَنْ قَالَ ذَلِكَ امْرَأَةٌ اسْمُهَا إِسْمَاءُ

بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَدْرِيَّةُ تَزَوَّجَهَا ابْنُ عَمِّهَا وَاسْمُهُ

عَرُوسٌ فَلَمْ يَلْبِثْ أَنْ مَاتَ عَنْهَا فَتَزَوَّجَهَا رَجُلٌ

اعْتَصَرَ الْبُخْرَ دَمِيمٌ بِخَيْلٍ يَقَالُ لَهُ نَوْفَلٌ فَلَمَّا ارَادَ

أَنْ يَظُنَّ بِهَا قَالَتْ لَهُ لَوْ أَذِنْتَ لِي رَثِمْتُ ابْنَ عَمِّي

وَبَكَيْتُ عِنْدَ رَمْسٍ فَقَالَ أَفْعَلِي فَقَالَتْ أَبْكِيكَ

يَا عَرُوسَ الْأَعْرَاسِ يَا ثَعْلَبًا فِي أَهْلِهِ وَاسِدًا

عِنْدَ النَّاسِ مَعَ أَشْيَاءَ مَا يَعْلَمُهَا النَّاسُ فَقَالَ وَمَا

تِلْكَ الْأَشْيَاءُ فَقَالَتْ كَانَتْ عَنْ الْهَيْبَةِ غَيْرِ نَعَاسٍ

وَبَعَلَ السَّيْفَ صَبِيحَةَ الْبَاسِ ثُمَّ قَالَتْ يَا عَرُوسَ

الْأَغْرَ الْأَزْمَرِ الطَّيِّبُ الْخَيْمِ الْكَرِيمِ الْمُحْضَرِ مَعَ

أَشْيَاءَ لَا تُذَكَّرُ فَقَالَ وَمَا تِلْكَ الْأَشْيَاءُ قَالَتْ كَانَتْ

عَبْرًا لِلنَّحْنِ وَالْمُنْكَرِ طَيِّبَ النِّكْمَةِ غَيْرَ أَبْجَرٍ أَبْسَرِ

غَيْرَ أَعْسَرَ فَعَرَفَ الزَّوْجُ أَنَّهَا تَعْرِضُ بِهِ فَلَمَّا

رَحَلَ بِهَا رَأَى قَشْوَةً عَطْرَهَا مَطْرُوحَةً عَلَى الْأَرْضِ

فَقَالَ مَا ضَمْنِي إِلَيْكَ عَطْرُكِ فَقَالَتْ لَا عَطْرَ بَعْدَ

عَرُوسٍ فَذَهَبَ قَوْلُهَا مِثْلًا

الْعَرُوسَةُ الْمَرْأَةُ مَا دَامَتْ فِي إِعْرَاسِهَا

عَرُوسَةُ الْبُخْرِ ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ

الْعَرُوسِيُّ ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ حِكَاةُ أَبُو حَنِيفَةَ

لَيْلَةُ التَّعْرِيسِ اللَّيْلَةُ الَّتِي يَقُولُ الْمَسْلُوكُونَ أَنَّ نَبِيَّهِمْ

نَامَ فِيهَا

الْمِعْرَسُ السَّائِقُ الْحَاقِذُ السُّوقِ إِذَا نَشِطَ الظَّاعِنُونَ

سَارِبِهِمْ وَإِذَا تَوَانَوْا عَرَسَ بِهِمْ وَ- الْكَثِيرُ

التَّزَوُّجُ

الْبَيْتُ الْمِعْرَسُ الَّذِي عُيِّلَ لَهُ عَرَسٌ بِالْفَتْحِ

الْمِعْرَسُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَالْمِعْرَسُ بِصِبْغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ

بَائِعُ الْأَعْرَاسِ أَيْ الْفَصْلَانِ الصَّغِيرِ

الْمِعْرَسُ وَالْمِعْرَسُ مَوْضِعُ يُعْرَسُ فِيهِ

الْمَعْرَسَانِيَّاتُ أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ قَالُوا

الْأَخْطَلُ

وَبِالْمَعْرَسَانِيَّاتِ حِلٌّ وَأَزْمَتْ

بِرُوضِ الْقَطَا مِنْهُ مَطَافِيلُ حُفْلٍ

* عَرَشَ يَعْرِشُ وَيَعْرِشُ عَرَشًا فِي بِنَاءٍ مِنْ خَشَبٍ
و-- للكرم يعني له عريشاً و-- الكرم عَرَشًا
وَعُرُوشًا رَفَعَ دَوَالِيَهُ عَلَى الْخَدَبِ وَ-- الْبُتْرُ
عَرَشًا طَوَّاهَا بِالْحِجَارَةِ قَدْرَ قَامَةٍ مِنْ أَسْفَلِهَا وَسَائِرِهَا
بِالْخَشَبِ فَمَعْنَى (مَعْرُوشَةٍ) وَ-- فَلَانًا ضَرْبُهُ فِي
عَرَشٍ رَقَبَتِهِ وَ-- بِالْمَكَانِ يَعْرِشُ عُرُوشًا أَقَامَ
وَ-- الْعَرَشُ يَعْرِشُهُ وَيَعْرِشُهُ عِيْلَهُ
عُرَشَ الْوُقُودِ مَجْهُولًا أَوْ قَدْ وَأَدَمَ
عُرَشَ بَغْرِيهِ يَعْرِشُ عَرَشًا لِرِمَّةٍ وَ-- الرَّجُلُ
عَرَشًا وَعَرَشًا بِطَرَوْهَيْتٍ وَ-- عَلِيٌّ مَا عِنْدَ
فُلَانٍ امْتَنَعَ وَ-- الْكَلْبُ خَرَقَ وَلَمْ يَدْنُ لِلصَّيْدِ
وَ-- عَنِّي عَدِلَ

عَرَشَ الْكُرْمِ مَعْنَى عَرَشَ وَ-- الْكُرْمُ رَفَعَ دَوَالِيَهُ
عَلَى الْخَشَبِ وَ-- الدَّوَالِيُ ارْتَفَعَتْ عَلَى الْخَشَبِ
وَ-- الْبَيْتُ سَقْفُهُ وَ-- الْحِجَارُ بَعَاتُو حَمَلُ عَلَيْهَا
فَانْحَا فَمَعْنَى رَافِعًا صَوْتَهُ وَ-- الطَّائِرُ ارْتَفَعَ وَظَلَّلَ
بِمِنَاحِيهِ مِنْ تَحْتِهِ وَ-- عَنِّي الْأَمْرُ أَبْطَأَ
عُرَشَ الْوُقُودِ بِصِفَةِ الْمَجْهُولِ أَوْ قَدْ وَأَدَمَ
أَعْرَشَ الرَّجُلُ بَنَى عَرِيشًا وَ-- الْغَنَمُ مَنَعَهَا أَنْ تَرْتَفِعَ
تَعْرِشَ بِالْمَكَانِ ثَبَتَ وَ-- بِالْأَمْرِ فَعَلَقَ بِهِ
تَعْرِشَ الدَّابَّةِ رَكَبَهَا وَ-- بِالْأَمْرِ وَ-- بِالْمَكَانِ
نَعْرِشَ

إِعْتَرَشَ الدَّابَّةُ إِذَا نَعْرُوشَهَا وَ-- فَلَانٌ اخْتَذَ
عَرِيشًا وَ-- الْقَضْبَانُ عَلَى الْعَرِيشِ عُلْتُ
وَأَسْتَرْسَلْتُ وَ-- الْعِنَبُ الْعَرِيشُ إِذَا عَلَا عَلَى
الْعِرَاشِ قَالَهُ فِي اللِّسَانِ فِي مَخْتَارِ الصَّحَاحِ
"اعْتَرَشَ الْعِنَبُ إِذَا اعْلَى عَلَى الْعِرَاشِ"

إِعْرُوشَ الدَّابَّةَ إِعْرُوشًا رَكَبَهَا
الْعَرَشُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ-- سَرِيرُ الْمَلِكِ وَ-- رَكْنُ
الشَّيْءِ وَ-- الْعِزُّ وَ-- قَوْمُ الْأَمْرِ وَمَنْ ثَلَّ عَرِيشَهَا
مَنْ قَوْلُ زَمِيرٍ

تَدَارَكْتُمَا عَيْسًا وَقَدْ ثَلَّ عَرِيشَهَا
وَذِييَانِ إِذْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا التَّعْلُ
الْعَرِشُ أَيْضًا الْخِيْمَةُ وَ-- الْبَيْتُ الَّذِي يُسْتَقَلُّ بِهِ
وَ-- سَقْفُ الْبَيْتِ وَ-- رُئُوسُ الْقَوْمِ الْمُدَبَّرِ
لِأُمُورِهِمْ وَ-- الْقَصْرُ وَ-- الْجَنَازَةُ وَ-- الْمَلِكُ
وَ-- الْخَشَبُ تُطَوَّى بِهِ الْبُتْرُ بَعْدَ أَنْ تُطَوَّى
بِالْحِجَارَةِ قَدْرَ قَامَةٍ وَ-- الْمِظْلَةُ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ
مِنْ النِّصَبِ وَ-- مَا تَأْتِي مِنْ ظَهْرِ الْقَدَمِ وَفِيهِ
الْأَصَابِعُ وَ-- الْبِنَاءُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى فَمِ الْبُتْرِ
يَقُومُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقِيُّ وَ-- أَرْبَعَةُ كَوَاكِبِ صَغِيرَةٍ
أَسْفَلَ مِنَ الْعَوَاءِ وَيُقَالُ لَهَا عَرِشُ السَّمَاءِ وَعِجْرُ
الْأَسَدِ

عرش الطائر عشة

عرش الثريا كواكب قريبة منها
عرش الكرم ما يدعم به من الخشب ج عروش
العروش بالضم احد عُرُشِي الْعُنُقُ وَهِيَ الْحِمَتَانِ
مُسْتَقْبِلَتَانِ فِي نَاحِيَتِي الْعُنُقِ وَ-- اِحْدِ عُرُشِي
اللِّهَاءُ وَهِيَ عِظْمَتَانِ فِيهَا تَقِيَانِ اللِّسَانِ وَ-- آخِرُ
شَعْرِ الْعُرْفِ مِنَ الْفَرْسِ وَ-- الْأُذُنُ الضَّخْمَةُ مِنَ
النَّاقَةِ كَأَنَّهَا مَعْرُوشَةُ الزُّورِ وَ-- بِالْفَتْحِ أَيْضًا
مَا بَيْنَ الْعِبرِ وَالْأَصَابِعِ مِنْ ظَهْرِ الْقَدَمِ ج عِرْشَةٌ
وَأَعْرَاشُ

(نَفَثَ فِي عُرْشِيهِ) سَارَهُ فِي أَذْنَيْهِ فَقَدْ دَنَا مِنْ
عُرْشِيهِ

العروش بيوت مكة

العريش البيت الذي يُسْتَقَلُّ بِهِ وَ-- مَكَّةُ وَ--
شِبْهُ الْخِيْمَةِ مِنْ خَشَبٍ وَثِمَامٍ ج عُرْشُ كَقَلْبِيبٍ
وَقُلُوبٍ وَ-- مَرْكَبٌ كَالْمُودِجِ يَتَّخِذُ لِلْمَرْأَةِ تَعْدَدًا فِيهِ
عَلَى بَعِيرِهَا وَ-- الْحَظِيرَةُ الْعَبْدُ تُسَوَّى لِلْمَاشِيَةِ
تَكْفُثُ عَنْهَا الْبَرْدُ

العريشة المودج ج عرائش

بغير معروش الجنبين أي عظيمها

المُعَرَّوش المستظل بشجرة وغير شجرة

* العُرْشُقي الورد الهندي

* عَرَصَ الصبيان يعرِّصون عَرَصًا لعبوا ومرحوا

و- السماء دام برقها

عَرِصَ البيت يعرِّصُ عَرَصًا خبثت ربحه وأتت

و- البرق اضطرب فهو عَرِصٌ وعَرِصٌ و-

القوم لعبوا و- اقبلوا وادبروا يحضرون و-

الرجل نشط و- رائحة التبت والبيت من

الندى تغيرت

عَرِصَ اللحم تعريصاً لم ينضج مطبوخاً كان امر

مشوياً فهو معرِّص و- اللحم أيضاً التاه في

العَرِصَة لييف

أعرِصَ الشيء اضطرب

تعرِّصَ بالمكان أقام

أعترِصَ الغلام لعب ومرح و- الرجل قنز وتزا

و- البرق اضطرب و- جلد أختلج

العَرِاصُ بتشديد الراء السحاب ذو البرق و-

البرق و- الكثير اللعان و- الرمح اللدن

و- البرق المضطرب يقال "في يد ربح"

عَرِاصُ المهزلة وكذا في السيف

العَرِصُ بالفتح العرس بالسين المبهلة

العَرِصَة بالفتح ساحة الدار وهي البنية الواسعة بين

الدور التي ليس فيها بناء ج عِرَاص وعَرِصَات

وأعرِاص

العَرِصَتَان بفتحان بعقيق المدينة

المِعِرَاص بالكسر الملال

لحم معرِّص ملقى في العرصة لييف

المعرِّص والمعرِّص المعرِّس والمعرِّس على الإبدال

* عَرِصَتَ الشيء عَرِصَةً جذبة نشقة مستطيلاً

عِرِصَاف الإكاف وعِرِصُوفُهُ خشبة مشدودة بين

الحنوين المقدمين ج عراصيف

العراصيف أيضاً من الرجل أربعة أوتاد يجتمع بين

رؤوس أحناء القتب في رأس كل جنود وتدان

مشدودان بفتح

* العِرِصَام والعِرِاصِم الأسد

العِرِصَم كجَمَرِ الأكل و- النشيط

العِرِصَم الضئيل الجسم و- القوي الشديد البضعة

ضد و- الأسد

العِرِصُوم كجهور الخيل

* عَرِصَ الرجل يعرِّص عَرِصًا أي العروض أية

مكة والمدينة وما حولها و- الكتاب قرأه عن

ظهر القلب و- له كذا يعرِّص ويعرِّص يعرِّص

عَرِصًا ظهر عليه وبلا ولم يدم و- المتاع للبيع

يعرِّصه أظهره لذوي الرغبة ليشتروه و- الشيء

له أظهره له و- الشيء عليه أراه إياه و-

العود على الإناء و- السيف على فخذ يعرِّصه

ويعرِّصه عَرِصًا وضعه عليه بالعرض "ما عَرِصَتْ

له بسوء" أي ما صرت له عرضة بالوقعة فيه

عَرِصَ الجند عرض عين يعرِّصهم ويعرِّصهم أمرهم

على بصره ليعرف من غاب منهم ومن حضر

عَرِصَ له من حقه ثوباً يعرِّصه إعطاه إياه مكان

خوف و- له عارض من الحى أصابه و- له

القول تعريض وعريضت تعريض ظهرت وإنما

أنت القول باعتبار السعلاة و- الناقة أصابها

كسر وآفة

عَرِصَ الشيء يعرِّصه أصاب عرضه و- بسلعته

بأجل بها فاعطى سلعة وأخذ أخرى و- التوم

على السيف قتلهم به و- على النار أحرقهم بها

و- على السوط ضربهم به و- البعير على

الحوض أراه إياه وهو منقلب أصله عرض

الحوض على البعير و- الحصر بسطة

عَرَضَ الشَّيْءُ بِعَرَضٍ بَدَأَ - الشَّاةُ نَعَرَضَ مَاتَتْ

بِمَرَضٍ - وَ - فَلَانُ الْحَوْضِ وَالْمَزَادَةُ مَلَأَهَا وَ -

الْبَعِيرُ الشُّوكَ تَنَاوَلَ مِنْهُ وَ - أَكَلَ مِنْ أَعْرَاضِ

الشَّجَرِ أَيْ أَعَالِيهِ وَ - الْفَرَسُ ذَهَبَ فِي عَدْوِهِ

وَقَدْ أَمَالَ رَأْسَهُ وَعَتَنَهُ وَ - فَلَانٌ مَاتَ مِنْ غَيْرِ

عَلَةٍ وَ - الْجَمَالُ الْبَعِيرُ وَسَمَّى بِالْعِرَاضِ

عَرَضَ عَرَضَ فَلَانٌ وَعُرْضَةٌ نَحَا فُحْوٌ "لَا نَعْرِضُ

عَرَضَ فَلَانٌ" أَيْ لَا نَذْكُرُهُ بِسُوءِ

عَارِضَةٍ فَعَرَضَهُ بِعَرَضَةٍ غَلَبَتْ فِي الْمَعَارِضَةِ

عَرَضَتْ الشَّاةُ نَعَرَضَ عَرَضًا انشَقَّتْ مِنْ فَرْطِ

أَكَلِهَا لِلْعُشْبِ

عَرَضَ الشَّيْءُ عَرَضًا وَعَرِضًا خِلَافَ طَالَ فَهِيَ

عَرِضٌ وَعَرِاضٌ

عَرِضَ الرَّجُلُ بِصِبْغَةٍ الْمَجْهُولُ جُنْ

عَرَضَ لَهُ وَعَرَضَ بِهِ نَعَرِضًا إِذَا قَالَ قَوْلًا وَهُوَ

يَعْنِيهِ فَالنَّعَرِضُ ضِدُّ التَّصَرُّجِ مِنَ الْقَوْلِ كَمَا إِذَا

سَأَلْتَ رَجُلًا هَلْ رَأَيْتَ فَلَانًا وَقَدْ رَأَاهُ وَبِكْرُهُ

أَنْ يَكْذِبَ فَيَقُولُ أَنَّ فَلَانًا لَيْسَ وَ - الشَّيْءُ

جَمَلُهُ عَرِضًا وَ - فَلَانًا أَطْعَمَهُ الْعَرِاضَةَ وَ -

الْمَتَاعُ بَاعَهُ بِالْعَرَضِ وَ - أَمَدَى لَهُ عِنْدَ مُقَدِّمِهِ

وَ - فَلَانًا مِنْ مَالِهِ بِكَذَا عَوَضَهُ مِنْهُ بِهِ وَ -

الْكَاتِبُ نَجَّحَ وَلَمْ يَبَيِّنْ وَ - زَيْدٌ صَارَ ذَا عَارِضَةٍ

وَكَلَامٍ وَ - فَلَانٌ دَامَ عَلَى أَكْلِ الْعِرْضَانِ وَ -

الشَّيْءُ لِلشَّيْءِ جَمَلُهُ عَرَضًا لَهُ وَ - الْإِبِلُ وَسَمَّى

بِالْعِرَاضِ

عَارِضَةٌ مُعَارِضَةٌ وَعِرَاضًا جَانِبُهُ وَعَدَلَ عَنْهُ وَ -

فَلَانٌ أَخَذَ فِي عَرُوضٍ مِنَ الطَّرِيقِ أَيْ نَاحِيَةٍ

وَ - الْكِتَابُ بِالْكِتَابِ قَابِلُهُ بِهِ وَ - الْجَنَازَةُ

أَنَامَ مُعْتَرِضًا فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ وَلَمْ يَتَّبِعْهَا مِنْ

مَتَلَوٍ وَ - فَلَانًا فِي الْمَسِيرِ سَارَ حِيَالَهُ وَ - زَيْدًا

نَاقِضَ كَلَامَةٍ وَقَاوِمَةً وَ - بَارَاهُ وَ - دَارَةً

وَ - بِمِثْلِ صَنِيعِهِ فَعَلَ مِثْلَ فَعَلِهِ وَ - أَيْ إِلَى

بِمِثْلِ مَا أَيْ

أَعْرَضَ فَلَانٌ فِي الْمَكَارِمِ ذَهَبَ عَرَضًا وَطَوَّلًا وَمِنْهُ

أَمْثَلُ "أَعْرَضْتُ الْفَرَفَةَ" أَيْ التَّهْمَةَ وَسُوءَ الظَّنِّ

وَذَلِكَ إِذَا قَبِلَ لِلرَّجُلِ مِنْ تَتَمُّهِمْ فَيَقُولُ نَجَبٌ

فَلَانٌ لِلْقِيلَةِ كُلِّهَا وَ - عَنْهُ أَضْرَبَ وَصَدَّ وَحَقِيقَتُهُ

جَعَلَ الْمَهْمَةَ لِلصَّبْرَةِ أَيْ أَخَذَتْ عَرَضًا أَيْ

جَانِبًا غَيْرَ الْجَانِبِ الَّذِي هُوَ فِيهِ وَ - الشَّيْءُ

جَعَلَهُ عَرِضًا وَ - الْمَسْئَلَةُ جَاءَ بِهَا وَاسِعَةٌ كَبِيرَةٌ

وَ - الْعِرْضَانُ خَصَامَا وَ - فِي الشَّيْءِ تَمَكَّنَ مِنْ

عَرَضِهِ أَيْ سَعَتِهِ وَ - الْمَرْأَةُ بَوْلَهَا وَلَدَنَهُمْ عِرَاضًا

جَمَعَ عَرِضٌ وَ - الشَّيْءُ ظَهَرَ وَبَرَزَ يَقُولُ

"عَرَضَتْهُ فَأَعْرَضَ" أَيْ أَظْهَرَتْهُ فَظَهَرَ وَبَرَزَ

مِثْلَ كَبَيْتِهِ فَأَكْسَبَ وَهِيَ مِنَ التَّوَادَرِ وَ - لَكَ

الْحَبِيرُ أَمْكُكَ وَيُقَالُ كَذَلِكَ "أَعْرَضَ لَكَ

الظُّلْمِيُّ فَارِي" أَيْ أَمْكُكَ مِنْ عُرْضِهِ وَ - ثَوْبٌ

الْمَلْبَسِ أُنْسَعُ وَعَرَضُ

تَعَرَضَ الْمَعْرُوفُ وَ - لِلْمَعْرُوفِ نَصْدَى لَهُ وَطَلَبَةٌ

وَ - الشَّيْءُ تَوَجَّجَ وَ - أَبْدَى عَرَضَهُ وَ - الشَّيْءُ

دَخَلَ فُسَادًا وَ - الْجَمَلُ فِي الْجَبَلِ أَخَذَ فِي سِيرِهِ

يَمِينًا وَشِمَالًا لَصُعُوبَةِ الطَّرِيقِ وَ - الْفَرَسُ فِي رَسْوِهِ

لَمْ يَسْتَقِمْ لِقَائِهِ وَ - الرِّفَاقُ سَأَلِمَ الْعَرِاضَاتِ

تَعَارَضَا عَارِضَ أَحَدَهُمَا الْآخَرَ

إِعْتَرَضَ فَلَانٌ فَلَانًا وَقَعَ فِيهِ وَ - لَهُ مَنَعَةٌ وَ -

مُطَاوَعٌ عَرَضٌ يُقَالُ عَرَضَةٌ فَاعْتَرَضَ وَ -

فَلَانٌ عَلَى الدَّابَّةِ صَارَ وَقْتُ الْعَرَضِ رَاكِبًا وَ -

الشَّيْءُ صَارَ عَارِضًا كَالْخَشْبَةِ الْمُعْتَرِضَةِ فِي النَّهْرِ

وَ - الشَّيْءُ تَكَلَّفَهُ وَ - دُونَ الشَّيْءِ حَالٌ دُونَهُ

وَ - الْفَرَسُ فِي رَسْوِهِ مِثْلُ نَعَرَضَ وَ - فَلَانٌ

بِسَمِّهِمْ أَقْبَلَ بِهِ قَبْلَهُ فَرَمَاهُ بِهِ فَقَتَلَهُ وَ - عَرَضَ

فَلَانٌ وَقَعَ فِيهِ وَتَفَضَّ وَ - الْجُنْدُ الْقَائِدُ عَرَضَهُمْ

واحدًا بعد واحدٍ و- زيد البعير ركبةً وهو صعبٌ و- على فلانٍ من قولٍ أو فعلٍ نسبةً الى خطاٍ و- فلانٌ الشهرَ ابتداءً من غير أوله

أَعْرَضَ عَلَيْهِ بصورة المجهول اصابة عارضٍ من مرضٍ أو غيره منعة عن اتيانه

اسْتَعْرَضَ فَلَانًا قال له اعرض علي ما عندك و- الرجل طلب الاشياء العريضة و- التوم قتلهم ولم يسأل عن أحدٍ و- الجارية طلب اظهارها له وعرضها عليه حالة البيع و- اناها من جانبها عرضاً و- فلانٌ يُعْطَى من أقبلٍ ومن أدبر

اي اعطى من دون سؤال

استعريض العرب اي سأل من شئت منهم عن كذا وكذا

استعريض الناقة باللمم مجهولاً اي قذفت باللمم من جهة العرض اي سميت جداً

العارض اسم فاعل و- الناقة العريضة و- السحاب المتعرض في الافق و- صفحة الخند و- الجبل ومنه عارض الياقة و- جانب الوجه و- صفحة العنق و- ما عرض من الاعطية

(امرأة نقيّة العارض) اي نقيّة عرض النعم كقول جرير

أَنْذَكُرُ يَوْمَ نَصَلُّ عَارِضِيهَا

بفرع بشامة سقي البشام

العارض ايضاً سنائب الحمل و- من الاشياء خلاف الاصل و- من الحوادث خلاف الثابت قال في المصباح "وقول الناس فلانٌ خفيف العارضين" فيه حذف والاصل خفيف شعر العارضين

عَرَضَ عَارِضٌ اي حال حائل ومنع مانع العارضة مؤنث العارض و- صفحة الخند و- الحاجة

عَرَضَ عَارِضٌ اي حال حائل ومنع مانع العارضة مؤنث العارض و- صفحة الخند و- الحاجة

عَرَضَ عَارِضٌ اي حال حائل ومنع مانع العارضة مؤنث العارض و- صفحة الخند و- الحاجة

عَرَضَ عَارِضٌ اي حال حائل ومنع مانع العارضة مؤنث العارض و- صفحة الخند و- الحاجة

و- السن التي في عرض النعم و- الرأي الجيد وتنفع الكلام و- البديهة و- الخشبة العليا التي يدور فيها الباب و- واحدة عوارض البيت وهي خشبة سقف المعرّضة و- اللّسن والبيان و- ما يستقبلك من الشيء و- الجلد و- الصرامة و- من الوجه ما يبدو عند الضحك

ج عوارض

عَارِضَاتُ الْوَرْدِ أَوَّلُهُ

العوارض من الإبل اللواتي يأكلن العشاء العراض خط في فخذ البعير عرضاً و- الناحية و- الشقّ ج عرض

بعير ذو عراض اي يعارض الشجر ذا الشوك فيه جاءت فلانة بولدٍ عن عراض اذا لم يُعرف له أبٌ العراض بالضم العريض (قوس عراضة) اي عريضة العراضة ايضاً ما يعرضه المائراي بطعمة من الميرة و- المدية يهديها الرجل اذا قدم من سفر

العراضات بالضم الإبل العريضات الآثار العريض الذي يعرض للناس بالشر

العرض مصدر و- المتاع وقيل العرض بالتحريك و- كل شيء سوى النقدين اي الدراهم والدنانير فانهم يقولون "الدراهم والدنانير عين" وما سواهما عرض ج عروض و- الموضع يُعْلَى من الجبل و- الجيش الضخم ويكسر و- الكثير من الجراد و- خلاف الطول و- السعة و- الوادي و- الجنون و- ساعة من الليل و- السحاب و- ما سدّ الافق و- أن يُغَيَّبَ الرجل في البيع ج عروض وأعراض وعراض

(الشيء عرض عيني) اي متابها (اشتريت المتاع بعرض) اي بمتاع مثله

يوم العرض يوم الدين ويقول بعض من العرب

يوم العرض يوم الدين ويقول بعض من العرب

يوم العرض يوم الدين ويقول بعض من العرب

يوم العرض يوم الدين ويقول بعض من العرب

يوم العرض يوم الدين ويقول بعض من العرب

يوم العرض يوم الدين ويقول بعض من العرب

يوم العرض يوم الدين ويقول بعض من العرب

"رأيت في عرض الناس" أي في عرض الناس
 يعنون في معظمهم
 اعراض الشجر اعاليه
 العرض عند اهل العربية طلب النعل بلين وتادب
 وله احكام تطلب في كتب النحوي
 العرض بالكسر لغة في العرض للجيش و- البدن
 و- كل موضع يقرق منه أي مسامحة ج اعراض
 و- رائحة الجسد طيبة كانت أم خبيثة يقال
 "فلان طيب العرض ومنين العرض"
 "مناه خبيث العرض" أي منين
 العرض ايضاً بالكسر النفس يقال "اكرمت عنه
 عرضي" أي صنت نفسي و- الخليفة المهجورة
 و- الاراك و- الحمض و- الاثل و-
 جانب الرجل الذي بصوته من نفسه و- ما
 ينتخر به من حسب وشرف وقد يراد به الآباء
 والاجداد و- العظيم من السحاب و- جانب
 الوادي والبلد و- من يعرض الناس بالباطل
 و- الوادي فيه قرى و- مائة أو نخيل
 ج عرضان بالضم و- الكثير من الجراد و-
 واحد اعراض الحجاز أي رسائيقه
 (هو تقي العرض) أي بري من ان يشتم أو يعاب
 هو عرب العرض أي لئيم الاسلاف
 (ذو العرض) اشراف القوم
 العرض بالضم جانب العنق و- سفح الجبل و-
 معظم الحديث و- الجانب و- وسط البحر
 والنهر و- الناحية و- من الناس معظمهم
 و- من السيف صفحة و- سير محمود في الخيل
 مذموم في الإبل وقيل الصواب العرض بضمين
 (نظر اليه عن عرض) بالضم أي من جانب وكذا
 كلبه عن عرض أي ناحية
 (خرجوا يضربون الناس عن عرض) أي

عن شق وناحية كيفما اتفق لا يبالون من ضربوا
 (هو من عرض الناس) أي من العامة
 (اضرب به عرض الحائط) أي اعترضه حيث
 وجدت منه أي ناحية من نواحيه
 (ناقة عرض أسفار) أي قوية عليها
 (عرض هذا البعير السفر والحجر) أي قوي عليه
 العرض محركة لغة في العرض للمتاع و- الغنمة
 و- الطمع و- اسم لآلة دوارة و- ما يعرض
 للانسان من مرض ونحوه و- حطام الدنيا
 و- ما كان من مال قل أو كثير و- ان
 يهيب الشيء على غيره و- الآفة تعرض في
 الشيء كالعارض ج اعراض و- المطلب و-
 العطاء
 اصابة سهم عرض نعيد به غيره فاصابه
 علقتة عرضاً أي اعترض لي فعلقته من غير قصد
 (ما جاءك من الرأي عرضاً خيراً مما جاءك
 مستكرهاً) فتولة عرضاً معناه من غير روية
 ولا مكر
 هذا الامر عرض أي عارض أي زائل يزول
 العرض عند الحكماء والمتكلمين وغيرهم الموجود
 الذي يحتاج في وجوده الى موضع يقوم
 به ج اعراض
 العرض بضمين العريض
 العرضة حيلة في المصارعة و- المنة
 (هو عرضة ذاك وهو عرضة لذاك) أي مقرر
 له قوي عليه
 (عرضة للناس) أي لا يزالون يقعون فيه
 هو عرضة للكلام أي كثيراً ما يعترضه كلام الناس
 (فلانة عرضة للزوج) أي قوية عليه
 العرضة بالكسر النوع و- التي تعرض الناس
 بالباطل

العَرَضِيُّ بضم ففتح وتشديد الصاد فعلى من الاعراض
العَرَضِيَّ والعَرَضَةَ بكسرها وفتح الراءين البغي في
الشي من النشاط

العَرَضِيَّ بكسرتين شيء في ميل

ناقَة عَرَضَةٌ اي من عادتها ان تمشي معارضة للنشاط
(رجل عَرَض وامرأة عَرَضَةٌ) يعترض كلاما
الناس بالباطل

نظر اليه عَرَضَةٌ اي بوخر عينه

العَرَضِيَّ نسبة الى العَرَض و- جنس من الثياب
و- بعض مرافق الدار كالدير والمطبخ وغيرها
(عراقية)

العَرَضِيَّ ككُرسي من لا يثبت على السرج

فيك عَرَضِيَّة اي غنوة وصعوبة وعجرفة

الخطيئة العَرَضِيَّة خلاف الكيرة نصرانية مولدة

العروض مكة والمدينة وما حولها و- ميزان الشعر

لان الشعر يعرض عليها و- الاخير من

المصراع الاول من الشعر سالماً او مغتبراً

ج اعريض كأنه جمع اعريض و- الناحية و-

الطريق في عَرْض الجبل في مضيق ج عَرْض

و- من الكلام فحواه ومعناه و- الحاجة ومن

ذلك قول بعض العرب (ربوض بلا عروض)

اي بلا حاجة عرضت له و- المكان الذي

يعارضك اذا سرت و- من الغنم ما يعترض

الشوك فيرعاه و- السحاب و- الغيم و-

الكثير من الشيء

هذه المسئلة عروض هذه اي نظيرها

العروضي العالم بالعروض

العريض ضد الطويل ج عراض و- من المعزما

اتي عليه سنة وتناول التبت بعرض شذفو

ج عَرْضان وعَرْضان بالضم والكسر

دعاء عريض اي كثير وهو مجاز

فلان عريض البطن اي مثير غي

العريضة في اصطلاح الكتاب كتاب يرفع لوالي

الأمر إما تظلاً وإما لاستجلاب نعمة ج عراض

ويدعونها بعرض الحال ايضاً

امراة عريضة أريضة ولودٌ كاملة

العريضين تصغير العريضين

الاغراض مصدر اعترض وعند المتناظرين اقامة

الدليل على خلاف ما اقامه عليه الخصم

ج اعتراضات

التعريض من الكلام ما ينهم به السامع مراده من

غير تصريح

بعوض معارض لا يستقيم في التطار بعدل مئة ويسرة

المعارض التورية بالشيء عن الشيء

ابن المعارضة السنج اي ابن الزنا

(جاءت بولد عن معارضة) اذا لم يعرض له أب

المعارض من السهام وزان مكسال الذي ليس له

ريش دقيق الطرفين غليظ الوسط يصيب

بعرضه دون حذو و- فحوى الكلام و-

التورية

المعارض من الموى هو الذي يقع عن اول وهلة

فيسي القلب في دفعة واحدة الا ان تركه سريع

كما ان اخذه سريع

المعرض بالكسر ثوب تجلى فيه الجارية ليلة العرس

وقيل هو القيص الذي يعرض فيه العبد

والجارية للبيع ومثله (الالفاظ معارض المعاني)

المعرض كجلس موضع عرض الشيء وهو ذكره

واظهاره

(قلعة في معرض كذا) اي في موضع ظهور ذلك

المعرض اسم فاعل و- الذي يستدين ممن امكته

من الناس و- كل شيء امكته من عرضه

فهو معرض لك

طاً مُعْرِضاً اي ضع رجلك حيث شئت ولا تق
شيتاً وقد امكك ذلك

أرض مُعْرِضة بصيغة المفعول التي يستعرضها المال
ويعترضها اي فيها نبات برعاه المال اذا مر
فيها

المعروض اسم فاعل و - خاتن الصبي

المعروض اسم مفعول و - نعم وسمه العراض و -
من اللحم ما لم يبالغ في انضاجه و - من الكلام
خلاف المصرح ج معارضض ومعارضض ومن
المثل (ان في المعارض لندوحة عن الكذب)
اي سعة

المعرضة من النساء البكر قبل أن تنجب

المعروض اسم مفعول و - عند الكتاب عرض
الحال مولد

* عرطت الذاقة الشجر نمرطه عرطاً أكلته حتى
ذهبت اسنانها فهي عروط ج عرط و - عريض
فلان افترضه بالنيبة

إعترط عرض فلان يعني عرطه و - فلان أبعد
في الارض

عريط وأم العريط وأم عريط الغرب

العرياط والعرياطة العريان والعريانة

* العرطبة والعرطبة بالفتح والضم طلب الحبشة
ج عراطب

* عرطن الرجل نقي عن النوم وهولته في عرطن
و - ذل في مناوأتهم ومنازعتهم

* العرطل والعرطليل الضخم و - الفاحش الطول
العرطويل الحسن الشباب والقد

* العرطنيثا اصل شجرة بخور مرمر

* عرعر صمام القارورة استخرجه و - الشب
حركه وفرقة و - القارورة سد ما ضد و -

عينه اقلعها

تعرعت الابل اصابها داء العرة

العراعر بالضم الشريف و - السيد و - البعير
السمين ج عراعر

عراعر موضع يجلب منه الملح وينسب اليه يقال " ملح
عراعري "

عرعار مبنية على الكسر لغة للصبيان وهي معدولة
عن عرعة كما أن قرقار معدولة عن قرقرة

العرعر شجر السرو فارسية الواحدة عرعر
العرعر كقنفذ الخلق السي بنال " ركب عرعره "

و - سداد القارورة

العرعر بالفتح وكاوما و - سداد القارورة

العرعر بالضم سادما و - جلة الرأس و - لعبة
للصبيان

العرعر لغة في العرعر لسداد القارورة و - ما
بين المتحريين

عرعر الجبل اعلاه

عرعر السنام وعرعره الانف معظمها واعلامها
تقول " نزل العدو بعرعره الجبل ونحن

بمضيضه " ج عراعر

* عرف الفرس بعرفة عرفاً جز عرفة ويقولون
" فلان بعرف خيلة قبل حبه " والماء في حبه

نعود الى المصدر المصيد من الكلام السابق وهو
العرف بمعنى الجز و - على القوم عرافة دبر

امرهم وقام بسياسهم فهو (عارف)

عرف يعرف عرفاً ترك الطبيب

عرف الرجل عرافة صار عريفاً و - طاب ريحه
عرف الرجل مجهولاً خرجت به العرفة فهو معروف

عرف فلان فلاناً أوقته على ذنبه ثم عفا عنه و -
فلاناً بفلان مثل سمائه و - الشر بينهم بدل

من أرتة اذا هيجه و - الحجاج وقول يعرفات
كما يقال جعلوا اذا حضروا الجماعة و - طعامه

أكثر آدمه و- الضالة نشدها و- الشب
طيبة وزينة و- رأسه بالدهن رواء وطيبه و-
فلانا الامراة اياه و- زيدا بينة اعله بمكانه
و- بفلان اعله باسمه و- الاسم ضد نكره
أعرّف الطعام طاب عرقه اي رائحته و- فلان
فلانا وقته على ذنبه ثم عنا عنه و- الفرس طال
عرقه

تعرف الاسم ضد نكر و- بفلان صار معروفا
عنه و- الضالة طلبها وما قاله الحريري
"فقدوت غدو المعرف" اي طالب المقنود
و- فلان ما عند فلان اي تطلبه حتى عرقه
و- اليه جلة يعرفه
تعرفه المكان و- فيه تأمله به

تعارف المتبارون تناخروا و- القوم عرف بعضهم
بعضا

اعترف القوم استعبرهم يقال "اذهب الى اولئك
الناس فاعترفهم" و- اللطمة عرفها بصفتها
وان لم ير ما في يد الرجل يقال "عرف فلان"
الضالة اي ذكرها وطلب من يعرفها فجاء
رجل يعترفها ابي بصنها بصنة يعلم انه صاحبها
و- له وصف نفسه صفة يحنث بها و- الشيء
عرقه و- الامر صبر و- فلان ذل واتقاد
و- به دل عليه و- بالشيء اقرب به على نفسه
و- الي اخبرني باسمه وشأنه

اعرورف الرجل للشرب نهيا و- الفرس صار ذا
عرف و- البحر تراكت امواجه وارتفع فصارت
له كالعرف و- الراكب الفرس علا على عرفه
و- الخمل كنف والنف كانه عرف الضبع و-
الدم صار له من الزبد شبه العرف و- الرجل
ارتفع على الاعراف

استعرف الشيء عرقه و- الى فلان اتسبه له
ليعرفه يقال ائت فلانا فاستعرف اليه حتى
يعرفك

(اتبعة متكررا ثم استعرفت اليه) اي عرفت من انا
العارف اسم فاعل و- الصبور
"امر عارف" اي معروف

العارفة مؤنث العارف و- المعروف فاعلة بمعنى
منعولة ولا يتصرف منها فعل ج عوارف
العوارف النوق الصبر

العرافة بالكسر عمل العراف و- مصدر عرف
عليهم
العراف فعال للبالغة و- المنجم و- الذي يخبر
عن الماضي والمستقبل و- الطبيب قال الشاعر
فقلت لعراف البامة داوني
فأنك ان أبرأني لطيب

ج عرافون
العرف مصدر و- الرائحة طيبة ام مثة وأكثر
استعمال في الطيبة و- نبت ليس ببعض ولا
عضاه

العرف بالكسر والضم الصبر "ما عرف عرني الا
بأخرة" اي ما عرفني الا اخيرا

العرف بالضم المعروف و- الجود و- اسم ما
يعطيه و- موج البحر و- ضد النكر وهو
كل ما تعرفه النفس من الخير وتطمئن اليه تقول
"اولاه عرقا" اي معروفا

عرف الأرض ما ارتفع منها
العرف ايضا الاسم من الاعتراف بمعنى الاقرار
ويقال "له علي الف عرقا" اي اعترافا وهو
منصوب على المصدرية و- شعر عني الفرس
اي الشعر النابت في محذب رقبته و- لحة
مستطيلة في اعلى رأس الديك

عُرِفَ الديك نباتٌ سمي به المشابهة

العُرْفُ ايضاً الرمل والمكان المرتفعان و - شجر

الانرج و - من الرملة ظهرها المشرف و -

نخلة بالبحرين تسمى البرشوم و - جمع الأعرف

ج عُرِفَ وأعراف

طار الخطا عُرْفًا اي بعضها خلف بعض

جاء القوم عُرْفًا اي بعضهم وراء بعض

"عُرِفَ اللسان" ما يُنهم من اللفظ بحسب وضعه

اللفظي

عُرِفَ الشرع ما فهم منه حيلة الشرع وجعلوه مبنى

الاحكام

العُرْفُ ما استقر في النفوس من جهة شهادات

العتول وتلقته الطباع السليمة بالقبول

العُرْفُ القولي هو ان يتعارف الناس اطلاق اللفظ

عليه

العُرْفُ العملي هو ان يطلقوا اللفظ على هذا وعلى

ذاك ولكن فعلوا هذا دون غيره

العُرْفُ بضمين شعر عُنق الفرس و - الرمل

والمكان المرتفعان

العُرْفَاء مؤنث الاعرف و - الضبع لكثرة شعر

رقبتها

ناقة عُرْفَاء اي سنامها صار لها كالعُرْف

العرفان مصدر و - المعروف

العُرْفَةُ بالنخ الريج و - فرجة تخرج من بياض

الكف

العُرْفَةُ ايضاً وتكسر اسم من اعترف القوم اذا

استخبرهم

العُرْفَةُ بالضم الرمل والمكان المرتفعان و - ارض

بارزة مستطيلة تثبت و - الحددين الشبثين

ج عُرِفَ

عُرْفَةُ جبل يقال بينه وبين مكة نحو تسعة اميال

وهي ممنوعة من الصرف للعلمية والتأنيث

يوم عُرْفَةَ التاسع من ذي الحجة

عُرْفَات موقف الحاج على اثني عشر ميلاً من مكة

وهي اسم في لفظ الجمع

العِرْقَان بكسرتين وبضمين دويبة صغيرة تكون

برمل عالم والدمناء و - المعترف بالشيء الدال

عليه

العُرْفِي محرّكة المنسوب الى عُرْفَات

العُرُوف العارف و - الصبور ج عُرِفَ

العُرُوفَةُ العالم بالشيء يقال رجل عُرُوف وعُرُوفَةٌ

بالامور

العريف العالم بالشيء ومن بعرف اصحابه وانشد

الاخفش

أَوْ كَلَّمَا وَرَدَتْ عَضَاظَ قَبِيلَةٍ

بعثوا الي عريفهم يتوهم

اي عارفهم و - القيم بامر القوم الذي عُرِفَ

بذاك وشهر

(امر عريف) اي معروف

الأعراف بصيغة الجمع ضرب من النخل و - سور

يقولون انه بين الجنة والنار و - ظهر كل عال

من الرمل والجبل والصحاب وغيرها و - سورة

من سور القرآن

الأعراف ماله عُرْف من فرس او حية او ديك

وهي عرفاء ج عُرِفَ (حَزَنَ أَعْرَفَ) مرتفع

المعروف الموقف بعُرْفَات

العُرْفُ اسم فاعل و - عند المناطقة والتكليف

الطريق الموصل الى معرفة الشيء بحده او برسمه

المَعْرِفُ كمتعد وكجلس واحد المعارف وهي الوجه

بما يشتمل عليه وكان الوجه سمي به لأن معرفة

الاجسام وتمييزها به و - محاسن الوجه

(حياً الله المعارف) اي الوجوه

هو من المعارف اي المعروفين

غطوا المعارف اي تلبسوا

معارف الرجل اصحابه الذين بينهم وبينه معرفة
وامل مودته

(حاجت معارفه) ولي عنك بوده

(خرجنا من مجاهل الارض الى معارفها) اية
من الارض التي لا يهتدى فيها الى الارض التي
يهتدى فيها

المعرفة بفتح الراء موضع العرف من الفرس
ج معارف

المعرفة بكسر الراء ادراك الشيء على ما هو عليه

المعروف اسم منقول و- المشهور ضد المنكرو-

الخير و- الرزق و- الاحسان

* العرفج شجر سهل وقيل هو التناجج عرافج الواحدة
عرفجة

العرافج ايضا رمال لا طريق فيها

* اعترنفس الرجل مات من البرد

العرفيس كزنجيل المرأة الضخمة الشديدة وكذا
النافه

* عرفص الشيء عرفصة جذب من شيء فشنه
مستطولا

العرفاص السوط يعاقب به السلطان و- خصله
تشدها رؤوس خشبات المودج ج عرافيص

* اعترنط الرجل انتبض

العرفط كتف شجر من العضاء ينضج المغنور منه
وبرمه يضاء مدحرجة الواحدة عرفطة

ايل عرفطية تأكل العرفط

* عرق العظم بعرقه عرقا ومعرقا اكل ما عليه من

اللحم نهشا بأسنانه و- السنون الرجل اخذت منه

ومنه "عرقه ملاء" اي أنحلته كالكينة و-

المخطوب فلاناً اخذت منه و- زيد

الطريق قطعة و- في الارض عرقا وعروقا

ذهب فيها و- المزايدة جعل لها عراقا

عرق الرجل بعرق عرقا ترشح جلكه فهو عرقان

و- عليه بخير نديت و- فلان كبل و-

الحائط ندي و- السناه نغ منه اللبن

عرق الرجل مجهولا عرقا كان قليل اللحم فهو
معروق

عرق الشراب جعل فيه عرقا من الماء بمعنى انه

مزجه ولم يبالغ فيه و- الشجر امتدت عروقه

في الارض و- فيه اعمامه واخواله صاروا عرقاء

فيه و- في الإناه جعل فيه دون الماء و- في

الدلو استنى فيها دون الماء قال الراجز

لا تملأ الدلو وعرق فيها

ألا ترى حياء من يستنيتها

و- فلانا جعله بعرق

أعرق الفرس اجراه ليعرق و- الشراب و-

في الدلو بمعنى عرق و- السائب زيدا سناه

معرقا و- فلانا انه العراق و- زيد صار

عرقا في الكرم ويقال في اللوم ايضا و- الإناه

جعل فيه ماء قليلا و- الشجر امتدت عروقه

في الارض و- الرجل اي صار عريقا وهو

الذي له عرق في الكرم وكذلك الفرس

عارقة معارقة فاخرة بعرقه

تعرقته المخطوب اخذت منه و- العظم اخذ ما

عليه من اللحم بأسنانه نهشا و- الخمر مزجها

بعرق من الماء و- الشجر امتدت عروقه في

الارض

تعرق في ظل ناقتي إمش في ظلها واتنفع به قليلا

قليلا

اعترق العظم اكل ما عليه من اللحم و- القوم

اخذوا في بلاد العراق و - الشجرة ضربت بعروقها

استعقرت الابل أنت العرق وهي السجعة تبت الشجرة و - الرجل تعرض للحرق يعرق و - الشجرة ضربت بعروقها و - الابل رعت قرب البحر

العوارق الاضراس و - السنون لانها تعرق الانسان اي تنفيه

العراق من الاذن كفافها و - جوف الريش و - من الظفر ما احاط به و - من الدار فناؤها و - شاطئ الماء و - الخرز المثني في اسفل المزايدة والراوية و - الطباية و - قطر الجبل وحده و - بنايا الحمض و - من السفرة خرزها المحيط بها و - من النهر حاشيته من ادناه الى منتهاه و - من الحشا فوق السرة معترضا بالبطن ج أعرقه وعرق وعرق في الكل

بلاد العراق من عبادة الى الموصل طولاً ومن القادسية الى حلوان عرضاً مؤنث ويذكر العراقان البصرة والكوفة

العراق كغراب العظم أكل لحمة و - النطنة من الماء و - المطر الغزير

عراق الغيث ما خرج من النبات على اثر الغيث العراقة النطنة من الماء و - المطرة الغزيرة

ذات العراقي الدامية

ابل عراقية ترعى العراق اي الحمض

العراقية من ملابس الرأس منسوبة الى العراق

العرق مصدر و - لغة في العرق و - العظم أخذ عنه معظم اللحم وهبره وبقي عليه لحوم رقيقة طيبة

ج عراق وعراق وهذا نادر جداً قال ابن

السيكيت لم يجيء شيء من الجمع على فعال الا

أحرف منها نوا جمع نوا وشاة رني وغنم رباب

وظئر وظوار وعرق وعراق وريخل ورخال وفريبر وفراق قال لا نظير لما وقد ذكر ابن بري ستة احرف آخر وهي رذال جمع رذل ونذال جمع نذل وبساط جمع بسط للناقة تخلى مع ولدها وثناه جمع ثني للشاة تلد في السنة مرتين وظهار جمع ظهر للريش على السهم وبراء جمع بري

العرق ايضاً الطريق بعرقه الناس اي يقطعونه حتى يستوضح

العرق بالكسر اصل كل شيء و - الجبل الصغير و - الجبل الغليظ المتفاد لا يرتقى لصعوبته (ضد) و - الارض الملح لا تبت و - الجسد و - السجعة تبت الطرفاء و - التاج الكبير و - اللبن

العرق ايضاً بالكسر الجبل الرقيق من الرمل المستطيل مع الارض و - قطر الجبل وحده و - بنايا الحمض ج عروق و - الماء القليل (العروق الصفر) نبات للصباغين

العروق البيض نبات سمي للنساء ونسب المستحيلة العروق المحمر التوتة

العرق ايضاً من الشجر اصله و - من البدن وريد الذي يجري فيه الدم كالاحل والقبال وغيرها ج عروق وأعراق وعراق

عرق النساء ايضاً وجع من اوجاع المناصل يتدى

من منصل الورك ويتزل الى خلف على الفخذ

ويتدل الى الركبة وربما بلغ الكعب والنسا بالنخ

والنصر اسم عرق بعينه وهو وريد يتدل على الفخذ

من الوحشي الى الكعب فالقياس ان يقال وجع

النسا ولكن العادة جرت بتسمية وجع النساء بعرق

النسا وتقدر الكلام وجع العرق الذي هو النساء

فلاضافة بيان

ذات عرق مينات اهل العراق وهو عن مكة نحو
من مرحطين

العرق محرّكة مصدر و- ما جرى من اصول
الشعر من ماء الجلد اسم جنس لا يجمع وهو في
الحيوان اصل وفيما سواه مستعار و- اللبن
لانه يتخلّب في العروق حتى ينتهي الى الضرع
و- الثواب و- ندى الحائط و- كل صنف
من اللبن والاجر او الحجر في الحائط ويقال
"بنى الباني عرقا او عرقين" اي صنّا او صنيّن
العرق ايضا الطرق في الجبال و- آثار انبعاث الابل
بعضها بعضا و- السطر من الخيل و- الريب
و- تاج الابل و- السطر من الطير وكل
مصطفى كقولهم

كأنهم وقد صدّرن من عرق

سبد تظّر جنح الليل مبلول

و- السفينة المنسوجة من الخوص وغيره قبل
ان يجعل منه الزيل

عرق القرية كتابة عن الشدة والمجهود والمشته
يقال "لبيت من فلان عرق القرية" او
"نجمت اليك عرق القرية" ولم في توجيه
اقوال منها ان معناه تكلف مشقة كمشقة حامل
القرية يعرق نخها من ثقلها

عرق التمر دبسه

عرق الخلال ما يرشح لك الرجل اي يعطيك للمودة
لبيت منه عرق الجبين مثل معناه نعبت في أمره
حتى عرق جيني من الشدة ويطلق العرق عند
المولدين على صنف من الخمر مسكر جدا

العرق والعرقه كصرد وهمزة الكثير العرق يقال
"رجل عرق وعرقه" اي كثير العرق مقيس
بخلاف الأول

لبن عرق ككثيف فسد طعمه لما إصابه من عرق

البعير وهو في سقاء محمل عليه
العرقه المرة و- الطرق في الجبال و- القدرة
من الحجر

العرقه بالكسر ارومة الشجر التي تشعب منها
العروق ج عرق وعرقات

العرقه محرّكة الصف في الحائط من اللبن
والاجر والحجر يقال "بنى الباني عرقه وعرقين"
كما يقال "بنى عرقا وعرقين"

العرقه ايضا واحدة العرق للسطر من الخيل والطير
ونحوه و- الطرة تُسج على جوانب القسطاط
و- الخشبة التي توضع معترضة بين سائلي
الحائط و- الدرة التي يضرب بها و- النسعة
يُشد بها الاسير ج عرق

العرقه الكثير العرق وهو بناء مطرد من كل فعل
ثلاثي كتحركه

العرقاة النطنة من الماء و- من الدلو خشبتان
يعرضان عليها كالصليب

العرقاة ايضا بالفتح والكسر ارومة الشجر التي تشعب
فيها العروق وقولهم استأصل الله عرقانهم ان
فتحت اوله فتحت آخره على أنه مفرد وهو الاكثر
وان كسرت اوله كسرت آخره على انه جمع
عرقه بالكسر

العرقوة من الدلو عرقاته ولا يضم أولها وانما تضم
فعلوة اذا كان فيه نون مثل غنصوة

العرقوة ايضا كل اكمة متعاده في الارض كأنها
جثوة فبر

العرقوتان خشبتان تعرضان على الدلو كالصليب

و- خشبتان تضمان ما بين واسط الرجل
والمؤخر ج العراقي وان جمعت بجذف الهاء قلت
عرق وأصله عرقوا الا انه فعل يؤما فعل بثلاثة
أحق في جمع حنو

العراقي عند اهل اليمن التراقي

العُرْقُ بضمين اهل السلامة في الدين

العَرَقِيَّة ما يلبس تحت العمامة والقلنسوة

العريق من الرجال والخيل الذي له عِرْق في

الكرم او في اللؤم والمراد به انه كرم او لئيم

” غلام عريق ” نجف الجسم خفيف الروح

الاعرق ذو العرق يقال ” هو اعرق منك في كذا ”

اي اصل منك

” اعرق ليلة في السنة ” اكثرها لينا

(رجل معرق) بفتح الراء قليل اللحم

المعرق حديثه يعرق بها اللحم و- ما يلبس على

الجسد كالقميص ينشف العرق اقول (وهو

شعار الجسد ان كان صوفيا)

المعرق العريق من الناس والخيل

المعرق من الشراب بصيغة اسم المفعول الذي جعل

فيه عرق من الماء

(فلان معرق) يقال ذلك في الكرم واللؤم جميعا

وبنال ” ان امرا ليس بينه وبين آدم اب حي ”

لمعرق له في الموت كما بنال لمعرق له في الكرم

اي له عرق في ذلك يموت لاحالة

المعرق القليل اللحم يقال ” رجل معرق وفرس

معرق ” و- الشراب الذي جعل فيه عرق من

الماء

(رجل معرق) مهزول

المعروق القليل اللحم يقال ” رجل معروق وفرس

معروق ويستحب ان يكون النرس معروق

المخدبين و- الشراب الذي جعل فيه عرق

من الماء

(رجل معروق العظام) اي مهزول

* عرقب الرجل عرقبة احبال و- الدابة قطع

عرقوبها و- رفع بعرقوبها لتقوم (ضد)

تعرقب الفارس الفرس ركبا من خلفها و- زيد

ركب العراقيب و- عن الامر عدل و- تشبه

بعرقوب في كذبه وخلفه ومن سمحات الاساس

(فلان اذا مطلق تعقرب واذا وعد تعرقب)

و- الرجل سلك العراقيب وهي الطرق الضيقة

في متون الجبال و- لخصه اخذ في طريق

تخفى عليه ويقال ” هو اقصر من عرقوب القطا ”

لانه ما يضرب به المثل في القصر

العرقوب كجمهور عصب غليظ موثر فوق عنب

الانسان و- من الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في

يدما اي بين موصل الوظيف والساق ومن

سمحات الاساس (فلان يضرب العراقيب

ويقرع الظنايب) و- مخفى الوادي و- من

القطاساتها و- الحيلة و- طريق في الجبل

ج عراقيب

عرقوب الراعي كوكب

العراقيب ايضا الطرق الضيقة في متون الجبال

و- من الامور كالعراقيل عظامها وصعابها

طير العراقيب الشقراق بكسر الشين والقاف

وتشديد الراء يتشاءمون به

عرقوب رجل من بني عبد شمس يضرب به المثل في

الخلف يقولون ” مواعيد عرقوب ” وذلك انه

اتاه اخوه يسأله شيئا فقال له عرقوب اذا اطلع

نجلي فلما اطلع اتاه فقال اذا ابلغ فلما ابلغ اتاه

فقال اذا ازهي فلما ازهي اتاه فقال اذا ابسر فلما

ابسر اتاه فقال اذا ارطب فلما ارطب اتاه

فقال اذا اتمر فلما اتمر عمد اليه عرقوب وجده

ليلا ولم يعط منه شيئا فصار مثالا في الكذب

واخلاف الوعد قال كعب بن زهير

كانت مواعيد عرقوب لها مثالا

وما مواعيدها الا الباطل

ومن اشالم ايضاً "الشر الجاه الى مخ عرقوب"
او (شر ما آجاءك الى مخ عرقوب) اي ما
الجاهك ويضرب عند الطلب من اللطم اعطى او
منع وهو لغة بني تميم يقال آجأته الى كذا اي
الجاهته والمعنى ما الجاهك الى كذا الاشر ومن
المستعار قولهم ما اكثر عراقيب هذا الجبل اي
خياشيمه واطرافه

* عرقد الجبل عرقدة فتلة شديداً

* عرقت الحية سعتو - الغلام رقص

العرقتصا والعرقتصا والعرقتصانة والعرقتصان
والعرقتصان الحندق في الواحدة بها

* العرقتطة والعرقتطان دويبة عريضة كالجمل

* عرقل الرجل جاز عن التصد و - عليه كلامه

عوجه و - على فلان عوج عليه النعل والكلام

و - الامر صعب وشوش و - فلاناً ادار عليه

كلاماً غير مستقيم

نعرقل الكلام نوج و - الامر تشوش

العراقيل الدواهي (عراقيل الامور وعراقيبها)

صعابها

العرقال بالكسر من لا يستقيم على رشده

العرقلي بالفتح والنصر مشية يتجتر فيها

العريقيل بالكسر صفة البيض

* العرقون ضرب من النبات

* عرقى الدلو عرقاة شد العرقوتين عليها

* عرك الأديم يعركه عركاً ذلك و -

فلاناً بشراً كرهه عليه و - الدهر زيدا حكة

و - الماشية النبات اكلته و - النوم الحرب

دارت عليهم و - الإبل في الحمض خلاها فيه

تنال منه حاجتها و - الإبل الأرض جردتها

من المرعى و - فلاناً حمل عليه الشر والدهر

اي الداهية و - الشيء حكة حتى عناه

عرك الرجل يعرك عركاً كان عركاً شديداً

البطش في الحرب فهو (عرك) وهم عركون

اي اشداً صراعاً

عاركة معاركة وعراكاً فائلة

تعرك الشيء تدلك

تعاركا تانلا

اعترك القوم في المعركة والخصومة اعتجوا و -

الإبل في الورد ازدحمت و - الرجال في الحرب

ازدحموا وعرك بعضهم بعضاً

أورد إبله العراك اي اوردها جميعاً الماء ونصب

العراك نصب المصدر اي اوردها عراكاً ثم

أدخل عليها الالف واللام كما قالوا مررت بهم

الجماء الغنير والحمد لله فبين نصب ولم تنبر

الالف واللام المصدر عن حاله

العراك بالكسر ازدحام الإبل على الماء

العراكة ما حلبت قبل النينة الأولى

العرك بالفتح مصدر و - خزه السباع و - من

النبات ما وطى

العرك ككثف الصوت "رمل عرك" متداخل

العركة الجرب (مولدة) و - المرة (لينة

عركة) اي مرة وقول الحريري "كان في

قبضة الموضة وعركة الوعكة" اي شدة الموضة

وهو من عركت الشيء اذا دلكنه يدبك

وحككته

رجل عركه بضم فتح اي يعرك الاذى مجنيو اي

بجملته

العركي صباد السمك ج عرك وجج عركوك ومنه

"عليكم ما صادت عركوكم"

العركية والعركانية الناجرة و - الغليظة

العروك الناقة التي لا يعرف سمها الأبعرك سنامها

(رمل عريك) متداخل بعضه في بعض

العريكة السنام و- الطبيعة ج عرائك ويقال
"رجل لبن العريكة" اي سلس الخلق متقاد
منكسر الخوة و- النفس يقال "فلان شديد
العريكة" اي شديد النفس أي
المعاريك المقاتل و- الصريع الشديد العلاج في
الحرب كالعرك

المعرك والمعرك موضع العراك
مُعْتَرَك المنايا ما بين الستين الى السبعين
المعركة والمعركة بفتح الراء وضمة هاء موضع
القتال الذي يعتريكون فيه ج معارك
ماء معروك اي مُزْدَحَم عليه
رجل معروك ألج عليه في المسئلة
ارض معروكة اي عركتها الماشية حتى اجدبت
رمل معروك متداخل بعضه في بعض
* العركرك الجمل القوي الغليظ وفي عركرك
* عركس الشيء تراكب و- جمع بعضه على
بعض

إعركس إرتكس وتراكب بعضه على بعض
و- الشعر اشتد سواده
شعر معركس اي كثير
ليلة معركسة مظلمة

* عزم العظم بعزمه وبعزمه عزمًا نزع ما عليه من
لحم و- الرجل عزمًا اشتد وفارق التصد و-
خرج عن الحد و- فلانًا اصابه بشراة وأذى
و- الصبي أمه رضعها و- الإبل الشجر نالت
منه و- الصبي علينا أشير وبطر
عزم العظم بعزم عزمًا قدير و- الصبي علينا بمعنى
عزم

عزم عرامة اشتد
عزم الشيء خلطه
أعزمه جنى عليه ما لم يجنى

تعزم العظم نزع ما عليه من لحم و- علينا أشير
وبطر
إعزم الصبي ثدي أمه مصه و- المرأة نبغت
من يعزمها اي مص ثديها كتفوله
ولا تلغين كأم الغلا
م إن لم تجذ عارمًا تعزم

يقول ان لم تجذ من ترضعه درت هي فحلبت
ثديها وربما رضعته ثم مجته من فيها و- الفرس
سقط ومالت
(رجل عارم) شرس مؤذ وفي عارمة ج عوارم
وعارمات (يوم عارم) نهاية في البرد
العوام وسم القدر و- من الجيش كثرة و-
شدته وحدته و- من العظم والشجر العراق
و- ما سقط من قشر العوج و- من الرجل
الأذى والشراسة

العزم بالنفخ الدم وبقية القدر
العزم بالضم يرض القطا

العزم محركة سواد مختلط بياض في أي شيء
كان و- يياض بمرمة الشاة و- اللحم
العزم ككتيف الجاهل و- الشرس المؤذي
عزمي لغة في أما ينال عزمي والله اي أما والله
العزم محركة أيضا الكدس المدوس الذي لم يذر
يُجعل كهيئة الأزج ثم يذرى و- وسم القدر
العزمة محركة جمع العارم وهو الشرس يقال
"غلان عتقة عزمة و- الانبار من الحنطة
والشعير و- اللحم يقال "ان جرورك لطيب
العزمة" اي طيب اللحم و- المسناة
(عزمة من رمال) جثوة منه

العزمة مؤنث الأعزم و- الحية الرقشاء
العزمان بالضم الأكر واحدما عزم وأعزم و-
المزارع والاول أسوغ في القياس لان فعلانا

لا يُجمع عليه أفعل الأصفة

العَرْمَة العَرْمَة للسواد والبياض و- الكس من

الطعام يلبس ثم يذري ج عزم

العَرْمَة رائحة الطبخ و- الكس الذي جمع بعدما

ديس ليدري و- مجمع الرمل

العَرْمَة بفتح فكسر سد يعترض به الوادي ج عزم

مثل كَلِمَة وكَلِم و- الجرد الذكر و- المطر

الشديد يقال ذهب بهم السيل العزم

العزم الدامية ج عزم

الأعزم الملون الابرش وهي عزماء ج عزم و-

التطبع من ضأن ومعزى تقول (قطيع أعزم)

بين العزم و- الألف ج عزم وجمع عزمين

العزم كسفر جل الشديد العجمة و- الشديد

و- الجيش الكثير

* عزم عزمه صلب بدنه بعد استرخاء

العزم كقزم الصخرة و- الناقة الصلبة شبيهت

بالصخرة

العزم كملس الماضي الطريف من الناس

* عزم الماء عزمة وعزماء طحلب فهو

معروض

العزماء بالكسر الطحلب

العزم كجمر وزبرج صغار الصدر والاراك

و- الطحلب الواحدة عزمة

* عزم البعير بعزمه وبعزمه عزمًا وضع في انفه

العزم و- على الشيء يعزم عزمًا مزم و-

السهم رصفه

عزمت الدابة تعزم عزمًا اصابها عزمة و- الدار

عزمت بعدت

عزم البعير بالبناء للمفعول شكاً أنه من العزم

عزم الرمح سمر سنانة بالعزم

أعزم الرجل دام على اكل العزم و- فلان

نشئت سببان فصلان و- وقعت الحكمة في

إليه

العزم اسم فاعل و- الأسد

ديار عازنة بعنة

العزم مصدر و- الشجر المتناد المستطيل و-

الدار البعنة و- جومة تحدث في رسغ رجل

الفرس و- عود يجعل في وتره انف البعير

و- عود البكة يشد فيه الخطاف و- وجار

الضبع و- البعد و- القرن و- القتال و-

المسار الذي يضم بين السنان و- القناة و-

الطرق ولا واحد لها

(ديار عزم) بعنة و- داء يأخذ في آخر رجل

الدابة يذهب الشعر

العزم الذي يبيع شجر العزم

العزمية بتخفيف الياء مد السبل و- ما يرتفع في

اعالي الماء من غوارب الموج قال الشاعر

كانت رياح وماء ذو عزمية

وظلمة لم تدع فتقًا ولا خلا

العزم بالكسر ريج الطبخ

العزم محركة مصدر و- العزم الداء الذي

تقدم ذكره و- ريج الطبخ و- الدخان و-

شجر يدبغ به و- اثر المرقه في بد الآكل و-

الحم المطبوخ و- القمر

العزم ككتف المصاب بداء العزم و- من

يلزم الياسر حتى يطعم من الجزور

العزوة بالكسر الجاني الكثر من الرجال وقيل هو

الذي يخدم البيوت و- عروق العزمت

و- واحدة العزم وهي شجرة على صورة الدلب

تقطع من خشب القصارين التي تدفن في الارض

ليدق عليها القصار وأما التي يدق بها فاسمها

المجئة والكذن و- الصريع الخبيث الذي لا

يُطَاقُ بِقَالَ "رَجُلٌ عِرْتَةٌ"

العِرْتَةُ بِالضَمِّ الْإِرَانُ لِلدَّاءِ الْمَذْكُورِ

العِرْتَانِ التُّكْتَانِ اللَّتَانِ تَكُونَانِ فَوْقَ عَيْنِ الْكَلْبِ

العِرْتَةُ الْمَصَابَةُ بِدَاءِ الْإِرَانِ

العِرْتَيْنِ مِنَ الْإِنْفِ مَا هُوَ تَحْتَ مَجْمَعِ الْحَاجِيَيْنِ

وَهُوَ أَوَّلُ الْإِنْفِ حَيْثُ يَكُونُ فِيهِ الشَّمُّ بِقَالَ "م"

ثُمَّ الْعِرَانِينَ وَ- السَّيِّدُ الشَّرِيفُ وَ- مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ أَوَّلُهُ جَ عِرَانِينَ

عِرَانِينَ الْقَوْمُ سَادَاتِهِمْ وَأَعْيَانِهِمْ

عِرَانِينَ السَّحَابُ أَوَّلُهُ مَطَرُهُ

العِرُونُ كَصَبُورِ الدَّابَّةِ الْمَصَابَةُ بِدَاءِ الْإِرَانِ

العِرِينَ مَأْوَى الْأَسَدِ وَ- مَأْوَى الضَّبِّ وَ- مَأْوَى

الْحَيَّةِ وَ- مَأْوَى الذَّنْبِ جَ عُرْنُ بَضْمَتَيْنِ وَ-

فَنَاءُ الدَّارِ وَالْبَلَدِ وَ- صِيَاحُ الْفَاخَةِ وَ- مَشِيمُ

الْعِضَاءِ وَ- اللَّحْمُ وَ- الصَّوْتُ وَ- جَمَاعَةُ الشَّجَرِ

وَالشُّوكُ وَالْعِضَاءُ وَ- حَجَرُ الضَّبِّ وَ- الْعِرْ

وَ- الْعَرِيْسَةُ

العَرِيْنَةُ مَأْوَى الْأَسَدِ وَ- مَأْوَى الضَّبِّ وَ- مَأْوَى

الذَّنْبِ وَ- مَأْوَى الْحَيَّةِ بِقَالَ "لَيْتَ عَرِيْنَةُ

وَلَيْتَ غَابَةُ" جَ عِرَانِينَ

سَقَاءُ مَعْرُونٍ وَمَعْرَنٌ دُبٌّ بِالْعِرْتَةِ

رَمَحٌ مَعْرَنٌ سَمِرَتْ سَنَانُهُ بِالْعِرَانِ

* الْعِرْتَانِسُ وَالْعِرْتَنُوسُ طَائِرٌ كَالْحَمَامَةِ لَا تَشْعُرُ بِهِ

حَتَّى يَطِيرَ مِنْ بَيْنِ قَدَمَيْكَ جَ عِرَانِينَ

الْعِرْتَانِسُ أَيْضًا أَنْفُ الْجَبَلِ وَ- مَوْضِعُ سَبَاحِ قَطْنِ

الْمَرْأَةِ

* الْعِرَاهِيلُ مِنَ الْخَيْلِ الْكَامِلِ الْخَلْقُ

الْعِرَاهِيلُ الْجَمَاعَةُ الْمُهِمَّةُ مَفْرَدُهَا عِرْهُوْلُ

الْعِرْهُلُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ

* الْعِرَاهِيمُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَ- الْأَسَدُ وَ- الْخَمْرُ

مِنْ الْإِبِلِ جَ عِرَاهِيمُ بِالْفَتْحِ

الْعِرْهُمُ كَجَمْرٍ وَالْعِرْهُمُ كَفَرَشَبِ الْأَسَدِ وَ- الْقَوِيُّ

الضَّبُّ

الْعِرْهُومُ كَصَفُورِ النَّظَرِ وَ- الْعِرْجُونُ وَ- النَّارُ

النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَ-

الشَّيْخُ الْعَظِيمُ وَ- مِنَ الْخَيْلِ الْحَسَنَةُ الْعَظِيمَةُ

* بَعِيرٌ عِرَاهِيمٌ ضَخْمٌ كَعِرَاهِيمِ

الْعِرْهُونُ كَجَمْهُورِ النَّظَرِ مِنَ الْكِبَاةِ وَ- الْإِيمَانُ

وَهُوَ الْعِرْجُونُ بِعَنِي مَا فَوْقَ الشَّارِخِ جَ عِرَاهِيمِ

* عِرَا الْقَبِيصُ بِعُرْوَةٍ عَرَوًا جَعَلَ لَهُ عُرْيًا وَ-

فَلَانًا الدَّاءُ الْمَيْءُ وَ- طَالِبُ النُّضْلِ الْكَرِيمُ أَنَاهُ

طَالِبًا مَعْرُوفَةً فَالْقَاصِدُ (عَارِي) وَالْمَقْصُودُ مَعْرُوفٌ

وَ- فَلَانًا أَمْرًا صَابَةً وَعَرَضَ لَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَنِّي لَتَعْرِفُنِي لَذِكْرِكَ هَزَّةٌ

كَأَنَّ اتْفَضَّ الْمَصْفُورُ بِلَلَّةِ الْقَطْرِ

عِرَا الرَّجُلُ وَعُرِيٌّ مَجْهُولًا أَصَابَتُهُ الْعُرْوَاءُ

(عُرِيٌّ هَوَاءٌ إِلَى كَذَا) أَيُّ حَنْ أَلِيٍّ وَ- فَلَانٌ

أَصَابَتُهُ رِعْدَةُ الْخَوْفِ وَ- زَيْدٌ إِلَى الشَّيْءِ بَاعَةٌ

ثُمَّ اسْتَوْحَشَ إِلَيْهِ وَتَبَعَتْهُ نَفْسُهُ بِقَالَ "عَرِيْتُ إِلَى

مَا بَعَثَهُ أَشَدَّ الْعُرْوَاءُ"

عُرْيُ الْمُرَادَةِ أَخَذَ مَا عُرْوَةً

أَعْرَى الْقَوْمُ صَاحِبِهِمْ إِعْرَاءَ تَرْكُوهُ وَ- الْقَبِيصُ

جَعَلَ لَهُ عُرْيًا

إِعْثَرَاءُ اعْتَرَاءِ خَبَلَةٍ وَ- فَلَانًا أَمْرًا أَصَابَتُهُ وَ-

الْكَرِيمُ غَشِيَةٌ طَالِبًا مَعْرُوفَةً

الْعَارِيُّ مَنْ أَصَابَتُهُ الْعُرْوَاءُ جَ عُرَاةٌ

الْعُرَاةُ بِالْفَتْحِ نَبَاتٌ طَيِّبٌ الرَّاحَةُ تَقْلُهَا أَبُو عُبَيْدَةَ

الْعِرْوُ بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَ- النَّاحِيَةُ وَ-

مِنْ لَا يَهْتَمُّ بِالْأَمْرِ جَ أَعْرَاءُ

بِقَالَ "أَنَا عُرْوَةٌ مِنْهُ" أَيُّ خَلْقٍ

الْعُرْوَاءُ قُرَّةُ الْحَسَنِ وَسُهَا مِنْ أَوَّلِ رَعْدِهَا وَ- مَا

بين اصفرار الشمس الى الليل اذا ما جت ريج
عريّة و- حيس الاسد
العروة اذن الدلو و- اذن الكوز و- كل ما
يؤخذ باليد من حلقة يقال "ذاك أوثق عري
الايان" و- ما يؤثق به ويعول عليه يقال
"الصحابة عري الاسلام" و- الحمض برعى في
المجذب و- الجماعة من العشاء و- الاسد
و- ما لا يستط ورقة في الشتاء و- الشجر
الملتفت تشتو فيه الايل فتأكل منه و- من
الثوب اخت زرّه اي ما يدخل فيه الزرّ عند
شدّه و- الذي لا يزال باقياً في الارض لا
يذهب و- طوق الفلادة و- الارض المخصبة
خصباً يبنى و- الساحة يقال "نزل بعروته"
اي ساحته

عروة الصعاليك بالضم اسم رجل عبي
العروة ايضاً النفيس من المال كالنفس الكريم و-
حوالي البلد

(انا عروة منه) اي خلّوج عري

العري ايضاً قادة الجيش

(التي اليه العري) اي فوّض اليه جلّ امره
وعقده

العري بالضم ويكسر من الضم اخت زرّه

العري والعريّة الرّيح الباردة

الأعروان بالضم نبات لا يستط ورقة في الشتاء

المعرو المصاب بالعرواء

* عري فلاناً بعريه عرياً (يائي) غشيّة كعراه
الولوي

عريت ليلتنا نعري عري بردت و- الرجل من

ثيابه نعري عرياً وعريّة خلّعها فهو عاري وعريان

وهي (عارية وعريانة) وقوم عراه ونساء عوار

وعاريات و- من العيب وغيره سلم منه فهو

(عري) وقولم "لا يعري من الموت احد"
معناه لا ينجو منه احد

عراه تعريّة أهله وخلّاه و- فلاناً الثوب و-
من الثوب نزعه عنه و- من الامر جرّده
وخلّصه

أعراه الثوب و- من الثوب نزعه عنه و- فلان
سار في العراء و- أقام في العراء و- زبداً
الخلة وهب له ثمر عامها و- فلاناً صديقه نباعد
منه ولم بنصره و- فلان اصابه برد الليل عند
مغيب الشمس تقول "أهلك فقد أعريت" اي

الحق أهلك فقد غابت الشمس وبردت

عاري القوم معاراة ركبوا الخيل أعراه

تعري من ثيابه تعرياً بمعنى عري

أعروزي السراب الآكام ركبها و- الرجل

إعرياً سار وحده في الارض و- أمراً فيجاً

أناه وركبه و- فرساً ركة عرياًنا

استعري الناس استعراء أكلوا الرطب

العارية نملك منفعة بلا بدل

العراء بالنفع القضاء لا يستتر فيه بشي * ج أعراه

العري كفتي البرد و- الساحة و- الناحية و-
الجناب

(فرس عري) اي غير مسرج وصيف بالمصدر

ثم جعل المصدر اسماً فجمع فليل خيل أعراه وقيل

لا يقال "فرس عريان" كما لا يقال "رجل
عري"

الأعراه القوم الذين لا يهتم ما بهم اصحابهم و-

الذين يتراون بالتبائل من غيرهم واحدهم عري

(انا أعراؤهم) اي انخاذهم

العريان الفرس المقلص الطويل و- عند من

الرملا لا شجر عليه و- من التبت الذي قد

عري عرياً اذا استبان لك

عُريان النجى الذي لا يكتم السرّ و - اذا كان
بناحي امرأته وبشاورها وبصدر عن رأيها ومنه
قوله

اصاح لعريان النجى وإنه
لأزور عن بعض المقالة جانب
اي استمع لامراته وأمانتي

العريّة النخلة يعربها صاحبها غيره ليأكل ثمرها
فيعروها اي يأتينا فعيلة بمعنى مفعولة ودخلت
الماء عليها لانه ذهب بها مذهب الاسماء مثل
الطبيعة والأكلة فاذا جى بها مع النخلة حذفت
الماء وقيل نخل عري كما يقال (امرأة قنيل)
يقال " نخلهم عرايا " اي موهوبات يعرونها
الناس لكرمهم

العريّة ايضا النخلة التي أكل ما عليها و - الرج
الباردة و - ما عُزِل من المساومة عند بيع
النخل و - المكنل ج عرايا
المعري والمعرأة بالفتح فيها العريّة يقال " رجل
حسن المعري والمعرأة " اي المجرد ج المعاري
المعاري ايضا حيث يرى من الجسم كالوجه واليدين
والرجلين يقال " ما أحسن معاريّة " و -
الفرش و - المواضع التي لا تثبت

*عزب الرجل يعزب عزيمة وعزوبة كان لا اهل
له و - الارض لم يكن بها أحد مخضبة كانت
ام مجدية و - الشيء يعزب عنه ويعزب بعد
وغاب فهو عازب

عزبت المرأة زوجها فاست بأمره و - المرأة
الرجل ذهبت بعزوبته و - الرجل اطل
الغيبه و - اهل ما ابتدأ به

أعزبه الله أذمته و - الإبل يمتها في المرعى ولم
يرحها و - فلان فلانا أبعد و - الرجل أبعد
لازم متعدي و - فلانا جعله عزبا و - الراعي

اصاب العازب اي الكلاً البعيد
تعزب الرجل قضى في العزوبة زماناً ثم اتخذ له
اهلاً يقال " تعزب فلان زماناً ثم تأهل " و -
بات في المرعى مع الإبل
العازب الكلاً البعيد المطلب (كلاً عازب) لم يرع
قط ولا وطن

العازبة مؤنث العازب و - امرأة الرجل
ج عوازب و - الإبل وكان لرجل إبل فباعها
واشترى غنماً ثلثاً تعزب فعزبت فقال (انما
اشتريت الغنم حذار العازبة) فذهبت مثلاً
العزب من لا اهل له رجلاً كان ام امرأة قال
الراجز

يا من يدل عزباً على عزب
على ابنة الحارس الشيخ الأزب
" رمل عزب " منفرد

العزاب كرمّان الذين لا ازواج لهم من الرجال
والنساء

العزوبة الارض البعيدة المضرب الى الكلاً
العوزب العجوز والواو زائدة للإلحاق
العريب من لا اهل له و - من الإبل والشاة التي
تعزب عن القطيع في المرعى و - من الإبل التي
لا تروح على الحى جمع عازب كعزبي جمع غاز
العريب ايضا الرجل يعزب عن اهله وماله
الأعزب من لا اهل له وهو نادر والكثير عزب
وعزيب وهي عزباء ج عزب

هراوة الأعزاب هراوة الذين يبعدون يابلهم في
المرعى و - فرس مشهورة كانت موقوفة على
الأعزاب يغزون عليها ويستفيدون المال
ليترجوا يضرب بها المثل يقال " أعز من
هراوة الأعزاب "

المعزاب والمعزابة من يعزب بما شئت عن الناس في

المرعى

المعزبة من طالت عزوبته وتنادت

المعزب من عزبت عنه إبله

المعزبة بالكسر امرأة الرجل و- الأمة

المعزب بفتح الزاي المشددة الذي عزب به عن

الدار يقال "سوام معزب"

المعزبة بكسر الزاي امرأة الرجل

* عَزَجَ فلاناً بعزجه عَزَجاً دفعه و- الأرض

بالمسحاة قلبها

* عَزَرَ الرجل بعزره عَزَراً لامة و- البعير شد

على خياشيمه خبطاً ثم أوجره و- عن الشيء

منعه وردعه و- فلاناً اعانته و- على الأمر

أخبره و- الرجل على الفرائض والأحكام

وقته عليها

عَزَرَهُ لامة و- الجاني ضربه أشد الضرب و-

أجله وعظمه ضد و- زيدا أدبه و- فلاناً

اعانته وقواه و- نصره بسينه ولسانه و- الحمار

أوفره

العزائر دون العضاء وفوق الدق و- بقايا الشجر

لا واحد لها و- العبدان

العزور ثمن الكلا إذا حُصِدَ ويصنع مزارعه سواديه

العزور السوء المخلق وهي عزورة

العزورة أيضاً الراية

عَزَيْرٌ نبي ذهب بعضهم انه مصروف لختبوان

كان اعجباً

العزير بمعنى العزم

العوزر كجهر نصي الجبل

العيازر العزائر وكلتاها لا واحدة لما

العيزار الصلب الشديد و- نوع من الشجر

الواحدة عيزارة و- ضرب من افلاح الزجاج

و- الغلام الخفيف الروح

العيزار وابو العيزار طائر طويل العنق تراه في

الماء ابداً وهو الكرّكي

العيزارية العيزار لضرب من افلاح الزجاج

العزير شرعاً تأديب دون الحد

* عزرائيل اسم ملك الموت

* عَزَرَهُ بعزّه عَزّاً غلبه في المعازة و- فلاناً قواه

ويقال "إذا عزّ أخوك فمن" أي إذا غلبك ولم

تقاومه فلن له و- الناقة عزوزاً وعزازاً كانت

عزوزاً ومن امثالهم "من عزّ بزرّ" أي من غلب

سلب

عزّ الرجل بعزّ عزّاً وعزّة وعزارة صار عزيراً فمن

عزّ وعزير و- فلان قوياً بعد ذلك و-

ضعف ضد و- الشيء قل فلا يكاد يوجد ولا

يقدر عليه فهو عزير و- الفرحة سال ما فيها

و- الماء سال

(عزّ عليّ ان تفعل كذا) حق واشتدّ تقول

أعجبني فيقول "لحقّ ما اولشدّ ما اولعزّما" أي

لحقّ ما قلت

عزّ من قاتل من زائنة وهي مجرورها في موضع

النصب على التمييز ويحتل الحال على أن المراد

الجنس أي عزّ قاتلاً من القاتلين

عزّ على فلان عزّاً كرم

عزّره فعزيراً جعله عزيراً و- قام بنصره و-

عظّمه ومنه "فعزّزناه بثالث" أي قوّيناه

وشدّدناه و- عزّز المطر الأرض و- من

الأرض كبدما

أعزّه اعزازاً جعله عزيراً و- فلان وقع في

العزاز و- سار فيه و- زيدا أحبه و- البقة

عمر حملها و- الشاة استبان حملها وعظم

ضرعها و- الناقة كانت عزوزاً

أَعَزَّزْتُ بِمَا أَصَابَكَ مَجْهُولًا صَعُبَ عَلَيَّ وَعَظُمَ
 عَازَهُ مُعَازَةً عَارِضَةً فِي الْعِزَّةِ وَالرَّجُلُ إِلَهٌ
 وَغَنَمُهُ إِذَا كَانَتْ مِرَاضًا لَا تَقْدِرُ أَنْ تَرَى فَاحْتَشَى
 لَهَا وَلِقَمَهَا وَلَا تَكُونُ الْمَعَاذَةُ إِلَّا فِي الْمَالِ وَلَمْ يُسَمَّ
 عِزَّازٌ مُصَدَّرًا لَهَا وَزَيْدًا غَلَبَهُ فِي الْخُطَابِ
 تَعَزَّزَ الرَّجُلُ صَارَ عِزَّازًا وَبَنَانٌ تَشَرَّفَ وَ
 النَّاقَةُ صَارَتْ عَزُوزًا وَلَحْمَةٌ اشْتَدَّ وَصَلَبَ
 اِعْتَزَّ الرَّجُلُ صَارَ عِزَّازًا وَزَيْدٌ عَدَّ نَفْسَهُ عِزَّازًا
 يَوْمَ عَلَى فَلَانٍ تَعَظَّمَ عَلَيْهِ وَغَلَبَهُ وَتَشَرَّفَ
 اسْتَعَزَّ اللَّهُ بِفُلَانٍ أَمَانَةً وَزَيْدٌ عَلَى فَلَانٍ اشْتَدَّ
 عَلَيْهِ وَغَلَبَهُ وَبَجَنِي غَلَبَنِي وَالرَّمْلُ تَمَاسَكَ
 فَلَمْ يَنْهَلْ أَيُّ لَمْ يَجِرْ
 اسْتَعَزَّ بِالْعَلِيلِ مَجْهُولًا اشْتَدَّ وَجَعُهُ وَغَلَبَ عَلَى عَقْلِهِ
 وَبَنَانٌ أَصِيبَ بَعَزًا وَهِيَ الشَّدَّةُ مِنْ مَرَضٍ
 أَوْ مَصَابٍ أَوْ غَيْرِهَا
 الْعِزَّازُ وَالْعِزَّازُ بِالْفَتْحِ فِيهَا الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ السَّرِيعَةُ
 السَّيْلِ
 رَجُلٌ عَزَّزَ أَيُّ قَوِيٍّ
 جِي بِهِ عَزَّازًا أَيُّ لَا حِمَاةَ
 الْعِزُّ خِلَافُ الدَّلِّ وَالْمَطَرُ الشَّدِيدُ
 الْعِزِّيُّ الْعَزِيزُ الشَّرِيفُ وَصَمٌّ كَانَ لِبَنِي كِنَانَةَ
 وَفَرِيشٌ مَوْتٌ وَسَرَّةٌ كَانَتْ لِنُطْنَانَ
 يَعْبُدُونَهَا وَهُمْ يَنْوُلُوا مَا مَعْبَدًا أَقَامُوا لَهَا فِيهِ سِدَّةٌ
 وَمَوْتٌ الْأَعَزُّ
 الْعِزَّاءُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الْوَابِلُ وَالشَّدَّةُ وَالسَّيَّةُ
 الشَّدِيدَةُ
 الْعِزَّةُ الْمَرْءُ وَبَنَتُ الظُّبْيَةِ وَبِهِيَ سُمِّيَتْ عِزَّةٌ
 مَعْشُوقَةٌ كَثِيرٌ
 الْعِزَّةُ بِالْكَسْرِ أَسْمٌ بِمَعْنَى الْقُوَّةِ وَالْغَلَبَةِ وَالْحَالَةُ الْمَانِعَةُ
 لِلْإِنْسَانِ مِنْ أَنْ يُغْلَبَ وَقَدْ تَسْتَعَارُ الْعِزَّةُ لِلْحِمَاةِ
 وَالْإِنْفَةِ

الْعِزُّ الْقَلِيلُ النَّادِرُ لَا يَكَادُ يُوْجَدُ وَالْقَوِيُّ
 وَالشَّرِيفُ الْمَكْرَمُ جِ أَعِزَّةٌ وَأَعِزَّاءُ وَعِزَّامٌ
 الْعِزُّ أَيْضًا مِنْ أَسْمَاءِ قَالِيٍّ وَهُوَ الْمَنِيْعُ الَّذِي لَا يُنَالُ
 وَلَا يُغَالَبُ وَلَا يَهْجَرُ شَيْءٌ وَلَا مِثْلُ لَهُ وَالْمَلِكُ
 لِقَلْبِهِ عَلَى أَهْلِ مَمْلَكَتِهِ وَلِقَبٌ مِنْ مَلِكِ مِصْرَ
 وَالْأَسْكَدَرِيَّةُ
 عِزُّ بْنُ مُصَفَّرًا كَحُلٍّ مَعْرُوفٍ
 الْعِزُّ يُرَى وَالْعِزُّ يُزَاهَى مَا بَيْنَ عُنْكَوَةِ الْفَرَسِ وَجَاعِرَتِهِ
 فَتَنْبِيَةُ الْمُتَقَوِّرِ عِزُّ بَنَانٍ وَتَنْبِيَةُ الْمَدُودِ عِزُّ بَنَانٍ
 الْعِزَّةُ مَوْتٌ الْعِزُّ وَالْعِقَابُ
 الْأَعَزُّ الْعِزُّ يُقَالُ "رَجُلٌ أَعَزُّ وَأَمْرًا عِزِّي" أَيُّ
 عِزُّ وَعِزَّةٌ
 فَرَسٌ مُعْتَزَّةٌ غَلِيظَةُ اللَّحْمِ شَدِيدَتُهُ
 الْمِعْزَازُ الشَّدِيدُ الْمَرَضُ يُقَالُ "هُوَ مِعْزَازُ الْمَرَضِ"
 أَيُّ شَدِيدُهُ
 الْمِعْزُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ عِزٌّ وَجَلَّ
 (إِنَّكُمْ مُعْزَزُونَ بِكُمْ) أَيُّ شَدَّدَ بِكُمْ غَيْرَ مُخْتَفٍ عَنْكُمْ
 الْمِعْزُوزَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْأَرْضُ الْمَطْلُورَةُ الَّتِي أَصَابَهَا
 الْعِزُّ

* عِزَّازِيلُ مِنْ أَسْمَاءِ الشَّيْطَانِ الْقَدِيمَةِ
 * عِزَّةٌ عِزَّةٌ غَلَبَتْ فِي الْمَعَاذَةِ وَالْعِزَّةُ فَلَمْ
 تَعِزَّ عِزَّازِي زَجَرَهَا فَلَمْ تَنْفَخْ
 عِزَّاسُ صَوْتُ تَزْجَرِيهِ الْعِزْرِ
 * عِزَّفَتْ نَفْسُهُ عَنْ الشَّيْءِ نَعِزْفٌ وَتَعِزْفٌ أَنْصَرَفَتْ
 فِيهِ عِزُوفٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ
 عِزَفَتْ بِأَعْيَاشٍ وَمَا كَدَتْ نَعِزْفُ
 وَأَنْكَرَتْ مِنْ حِدْرَاهَا مَا كَدَتْ نَعِزْفُ
 وَفُلَانٌ يَعِزِفُ عِزْفًا أَقَامَ فِي الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ
 وَالْقَوْسُ عِزْفًا وَعِزْفًا صَوْتٌ وَالْجِنْ
 صَانَتْ فِي الْمَنَافِزِ وَالْعِزْفُ وَزَيْدٌ نَفْسُهُ عَنْ
 كَذَا يَعِزْفُهَا وَيَعِزْفُهَا عِزْفًا مَتَّعَهَا عَنْهُ

عَرْفٌ تعزيفاً صوت

أَعْرَفَ سَمِعَ عَزِيفَ الرِّيحِ وَالرِّمَالِ
تَعَارَفُوا تَنَاسَدُوا الْأَرَاجِيزَ وَ - تَنَافَرُوا

إِعْرَوزَ الشَّرِّعِيَّاءِ لَهُ

الْعَارِيفُ الْمُتَغَنِّي وَ - اللَّاعِبُ بِالْمَعَارِفِ

(رَمَلٌ عَارِيفٌ) مَصَوِّتٌ وَكَلَامٌ (رَمَلٌ عَزَافٌ)

الْعَزَافُ إِضْطِحَابٌ فِيهِ عَزِيفُ الرَّعْدِ وَهُوَ دَوِيَّةُ

الْعَرْفِ صَوْتُ الْجَنِّ وَهُوَ جَرَسٌ يُسْمَعُ فِي الْمَنَافِرِ
بِاللَّيْلِ

عَرْفُ الرِّيحِ بِالْفَتْحِ أَصْوَابُهَا

الْعَرْفُ بِالضَّمِّ الْحَمَامُ الطَّوْرَانِيَّةُ أَيْ الْوَحْشِيَّةُ

(رَجُلٌ عَرْوُفٌ) أَيْ لَا يَكَادُ يَثْبِتُ عَلَى خَلَّةٍ خَلِيلٍ
جَ عَزَافٍ

الْعَرْوُفَةُ الْعَرْوُفُ وَالنَّهْءُ لِلْبَالِغَةِ

الْعَزِيفُ مَصْدَرٌ وَ - صَوْتُ الْجَنِّ

الْمَعَارِيفُ آلَاتُ الطَّرَبِ كَالْعُودِ وَالطَّنْبُورِ وَغَيْرِهَا

وَإِحْدَاهَا مِعْرَافٌ وَمِعْرَافَةٌ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ

"الْمَاهُ ضَرْبُ الْمَعَارِيفِ عَنْ ضُرُوبِ الْمَعَارِفِ"

* عَزَقَ الرَّجُلُ يَعْزُقُ عَزَقًا أَسْرَعَ فِي الْعَدُوِّ وَ -

الْأَرْضَ يَعْزُقُهَا عَزَقًا شَقًّا وَكَرْبًا وَلَا يَقَالُ

ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْأَرْضِ وَ - أَخْرَجَ الْمَاءَ مِنْهَا وَ -

فَلَانًا ضَرْبًا اثْنَيْنِ وَ - الْخَبَرَ عَنِ حَبَّةٍ

عَزَقَ بِهِ يَعْزُقُ عَزَقًا لَصِقَ

عَزَقَ الْقَوْمَ تَعَزِيفًا مَزَمَهُمْ وَقَلَمَهُ

أَعَزَقَ عَمِلَ بِالْمِعْزَاقَةِ وَهِيَ الْمَرَّةُ الَّتِي يَكُونُ مَعَ
الْمُخَارِبِينَ

الْعَزَاقَةُ الْأَسْتُ

الْعَزَقُ الْعَصِيرُ الْخُلُقُ السَّيِّئُ جَ عَزَقَ

الْعَزَقُ إِضْطِحَابٌ مُذَرِّوُ الطَّعَامِ

الْعَزَوَقُ كَصَبُورٍ حَمَلَ النَّسْتَقَ دُونَ لَبٍّ لَا يَتَعَدَّدُ

لَهُ وَهُوَ دَبَاغٌ

رَجُلٌ عَزَوَقٌ فِيهِ شِدَّةٌ وَجَلٌّ وَعُسْرٌ فِي خُلُقِهِ

الْعَزَوَقَةُ تَقْبُضُ الْعَزَوَقَ وَهُوَ حَمْلُ النَّسْتَقِ

الْعَزِيقُ الْمَطْنُ مِنَ الْأَرْضِ بِمَانِيَةٍ

الْمِعْزَقُ وَالْمِعْزَاقَةُ الْمَرُّ مِنْ حَدِيدٍ وَنَحْوِهِ مِمَّا يُجْفَرُ بِهِ

وَ - الْمِذْرَاقَةُ يَذَرُّ بِهَا الطَّعَامُ جَ مَعَارِيقُ

أَرْضٌ مَعْزَوَقَةٌ مُشَقَوَةٌ بِفَأْسٍ أَوْ بغيرِهِ

الْمُعْزَقُ الْعَصِيرُ الْخُلُقُ

* عَزَلَ الشَّيْءُ يَعْزِلُهُ عَزْلًا نَحَاهُ عَنْهُ وَأَفْرَزَهُ وَلَا

يُقَالُ عَزَلَهُ فَانْزِلَ لِلْمُطَاوَعَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ عِلَاجٌ

وَانْتِفَاعٌ مَعَ أَنَّهُمْ قَالُوا لَغَيْرِ الْمُطَاوَعَةِ انْزِلَ عَنْ

النَّاسِ أَيْ تَفَتَّى عَنْهُمْ جَانِبًا وَ - فَلَانًا عَنْ مَنَصَبٍ

أَوْ نَحْوِهِ رَفَعَهُ مِنْهُ وَحَقِيقَتُهُ نَحَاهُ عَنْهُ وَ - زِيدًا

عَنْ عَمَلِهِ صَرْفَهُ عَنْهُ

عَزَلَهُ عَنْهُ نَحَاهُ جَانِبًا

تَعَزَّلَ قَوْمُهُ وَ - عَنْهُمْ تَفَتَّى عَنْهُمْ جَانِبًا

تَعَازَلَ الْقَوْمُ انْزَلُ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ

إِعْزَلْ عَنِ الشَّيْءِ وَ - الشَّيْءُ تَفَتَّى عَنْهُ

إِلْعَزَلَ عَنْهُ تَفَتَّى جَانِبًا

الْعِزَالُ بِالْكَسْرِ الضَّعْفُ

الْعِزَالَانُ بِالْفَتْحِ الرِّيشَتَانِ اللَّتَانِ فِي طَرَفِ ذَنْبِ

الْعَنْابِ جَ أَعَزَلَهُ

الْعَزْلُ مَصْدَرٌ وَ - مَا يَبُورُ ذَيْتُ الْمَالِ تَقْدِيمَةً غَيْرَ

مُوزُونٍ وَلَا مُشَقَّدٍ إِلَى مَحَلِّ التَّجَمُّعِ

الْعَزْلُ بِالضَّمِّ الضَّعْفُ

الْعَزْلُ حَرَكَةٌ اسْمٌ مِنَ الْأَعْزَلِ لِمَنْ لَا سِلَاحَ مَعَهُ

وَيُقَالُ "أَفْرَعَ عَزْلَ حِمَارِكَ" أَيْ مُؤَخَّرَهُ

الْعَزْلُ مِنْ لَا سِلَاحَ مَعَهُ جَ أَعْزَلَ

الْعَزْلَاءُ مَوْنَتُ الْأَعْزَلِ وَ - مَصَبُ الْمَاءِ مِنَ الرَّابِوَةِ

وَنَحْوِهَا جَ عَزَالِي وَعَزَالِي

وَيَقُولُونَ "اتَرَلْتَ السَّمَاءَ عَزَالِيهَا" أَيْ انْهَمَرَ

الْمَاءُ شَدِيدًا وَذَلِكَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِتَرُولِهِ مِنْ أَفْوَاهِ

المزادات

العُزَالُ كَرُمَانُ الْمُعْتَزِلَةِ قَالَ الشَّاعِرُ
بَرِئْتُ مِنَ الْخَوَارِجِ لَسْتُ مِنْهُمْ

من العُزَالِ مِنْهُمْ وَابْنِ بَابٍ
الْعُزْلَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ بِمَعْنَى الْإِعْتَزَالِ يُقَالُ "الْعُزْلَةُ
عِبَادَةٌ"

الْعُزْلَةُ الْحَرْقَةُ وَ- جَمْعُ عَازِلٍ

الْأَعَزَلُ مِنَ الطَّيْرِ الَّذِي لَا يَنْدِرُ عَلَى الطَّيْرَانِ
وَ- الرَّمْلُ الْمُنْفَرِدُ الْمَقْطُوعُ وَ- مِنْ لَا سِلَاحَ
مَعَهُ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ
الْأَعَزْلِ عَلَى الْأَعَزْلِ" أَيِ مَنْ الرَّجُلُ الَّذِي لَا
سِلَاحَ مَعَهُ عَلَى الْفَرَسِ الْمَوْجِجِ عِزْلًا وَأَعَزَالًا
وَعُزْلًا وَعُزْلَانًا وَمَعَاذِلَ

الْأَعَزْلُ أَيْضًا أَحَدُ الْمَاكِكِينَ لِأَنَّهُ لَا سِلَاحَ مَعَهُ
كَأَنَّكَ كَانَ مَعَ الرَّاحِ وَ- النَّاقِصُ إِحْدَى الْحَرْقَتَيْنِ
وَ- مِنَ الدَّوَابِّ الْمَائِلِ الذَّنْبُ عَادَةً لَا خَلْقَةً
وَهُوَ عَيْبٌ وَ- سَحَابٌ لَا مَطَرَ فِيهِ وَ- نَصِيبٌ
الْغَائِبُ مِنَ الْلَحْمِ

الْأَعَزْلَانِ وَادِيَانِ لِبَنِي كَلِيبَ وَبَنِي الْعَدَوِيَّةِ يُقَالُ
لَا حُدُومَ الرِّيَّانِ وَالْآخِرُ الظَّمَانُ

الْمِعْزَالُ الرَّاعِي الْمُنْفَرِدُ بِمَا شِئَتْ بِرَعَايَا مِعْزَلٍ عَنْ
النَّاسِ وَ- الَّذِي لَا رَمَحَ مَعَهُ وَ- مَنْ يَعْزِلُ
أَهْلَ الْمَسِيرِ مَجْلًا وَ- مَنْ لَا يَنْزِلُ فِي السَّرْمَعِ
الْقَوْمُ وَلَكِنَّهُ يَنْزِلُ نَاحِيَةً وَ- الضَّعِيفُ الْإِخْفَاقُ
جَ مَعَاذِلَ وَ- الْمُسْتَبْدُّ بِرَأْيِهِ

(مَوْعِنٌ الْحَقُّ بِمَعْنَى) أَيِ مَجَانِبَةٍ

الْمُعْزُولُ الْمَخْلُوعُ عَنْ مَنْصِبِهِ وَ- مَا عُزِلَ نَاحِيَةً
الْمُعْزِلَةُ بِكَسْرِ الزَّايِ مِنَ الْقُدْرَةِ قَالُوا أَنَّهُمْ اعْتَزَلُوا

فَتَنِي الضَّلَالَةَ عِنْدَهُمْ أَيِ أَهْلِ السَّنَةِ وَالْخَوَارِجِ
*عُزِمَ عَلَى الْأَمْرِ بِعِزْمٍ عِزْمًا وَمُعْزَمًا وَمُعْزِمًا
وَعُزْمًا وَعُزِيمًا وَعُزِيمَةً وَعُزْمَانًا وَطَنَ النَّفْسِ عَلَى

فَعَلُوهُ وَعَنْدَ عَلَيْهِ قَلْبُهُ وَعِزْمَةٌ كَذَلِكَ وَ-
الرَّجُلُ جَدٌّ فِي أَمْرِهِ وَ- الْأَمْرُ هُوَ نَفْسُهُ عُزِمَ
عَلَيْهِ وَهُوَ مَنْ قِيلَ الْقَلْبُ لِلْبَالِغَةِ كَقَوْلِهِمْ هَلَكَ
الرَّجُلُ وَإِنَّمَا هُوَ أَمْلِكُ وَ- عَلَيْهِ لِيَفْعَلَنَّ أَقْسَمَ
وَ- الرَّاقِي قَرَأَ الْعِزَامَ وَيُقَالُ "عُزِمْتُ عَلَيْكَ
أَلَا فَعَلْتَ وَلَمَّا فَعَلْتَ وَعُزِمْتَ عَلَيْكَ أَيِ أَمْرَتِكَ
أَمْرًا جَدًّا وَ- الْحَوَاةُ اسْتَمْرَجَ الْحَبَّةَ كَأَنَّهُ
يَقْسِمُ عَلَيْهَا

عُزِمَ الرَّاقِي بِمَعْنَى عَزَمَ شَدِيدَ الْكُنْهَةِ
تُعْزَمُ الْأُمُورُ وَ- عَلَيْهِ وَطَنَ نَفْسُهُ عَلَى فَعَلِهِ كَعُزِمَ
عَلَيْهِ

إِعْزَمَ الْفَرَسُ فِي الْجُرِيِّ مَرَّةً فِيهِ جَانِحًا وَ- الرَّجُلُ
الطَّرِيقُ مَضَى فِيهِ وَلَمْ يَنْتَهِ وَ- فَلَانٌ لَزِمَ الْقَصْدَ
فِي الْحَضَرِ وَالْمَشْيِ وَغَيْرِهِ وَ- لَهُ إِحْتِمَالُهُ وَصَبْرُهُ
عَلَيْهِ

الْعَازِمُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ عِزْمَةٍ وَعَازِمُونَ
(أَمْرٌ عَازِمٌ) أَيِ مَعْرُومٌ عَلَيْهِ
الْعِزَامُ الْأَسَدُ وَ- فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ

الْعِزْمُ الْجِدُّ وَ- الصَّبْرُ فِي لَفْظٍ هَذَا يُقَالُونَ مَا لِي
عِنْدَكَ عِزْمٌ أَيِ صَبْرٌ وَ- تُجِيرُ الزَّيْبُ جَ عِزْمٌ

(عِزْمَةٌ مِنْ عِزْمَاتِ اللَّهِ) أَيِ حَقٌّ مِنْ حَقُوقِهِ
مَا لَهُ عِزْمَةٌ وَلَا عِزْمِيَّةٌ أَيِ مَا لَهُ صَبْرٌ وَثَبَاتٌ فِي مَا
يَعِزُّ عَلَيْهِ

الْعِزْمَةُ مَحْرُكَةُ الْمُصْحَوِّ الْمَوْدَةِ
الْعِزْمَةُ بِالضَّمِّ أَسْرَةُ الرَّجُلِ وَقَبِيلَتُهُ جَ عِزْمٌ
الْعِزْمِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى الْعِزْمِ وَ- يَسَاعُ الْعِزْمُ أَيِ تُجِيرُ
الزَّيْبُ وَ- الرَّجُلُ الْمُوَفِّي بِالْعَهْدِ

الْعِزْمُ الَّذِي لَا يَقْطَعُ عَنْ عِزْمِهِ إِلَى أَنْ يَقْضِيَ وَطَرَهُ
وَ- النَّاقَةُ الْمُسَنَّةُ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ مِنَ الشَّبَابِ وَ-
الْعِزْمُورُ

الْعِزْمُ مَصْدَرٌ وَ- الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ

العزيمة الارادة المؤكدة و- الرقية ج عزائم

عزائم الله فرائضة التي أوجبها على عباده

عزائم السجود ما أمر بالسجود فيها

(خير الأمور عوارضها) أي فرائضها التي عزم الله

عليك بفعلها

المعزوم اسم فاعل و- الأسد

المعزوم بكسر الزاي المثقلة الرافي

* رجل عِزْرَةٌ وَعِزْرَةٌ وَعِزْرِيَّ وَعِزْمَةٌ

وَعِزْرُهُو وَعِزْرُهُو وَعِزْمَةٌ وَعِزْمَانِي عازف

عن اللّهُ والنساء ج عزاء وعزائي وعزّهون

العِزْمَةُ ايضاً المرأة أسنت ونفسها تنازعها الى الصبي

وعن الكسائي (رجل فيه عِزْمَةٌ) أي كِبَر

* العِزْمَلُ والعِزْمَلُ الرجل المضطرب و- ذكر

الحمار

العِزْمَلُ ايضاً السريع السابق

العِزْمَلُ الفارع ج عزاميل

العِزْمُولُ السريع السابق و- الجمل السريع و-

الجمل المهمل ج عزاميل

المُعْزَمَلُ الحسن الغذاء ج عزاميل

العِزْمَلُ بالضم من الخيل الكامل الخلق

* عَزَا الرجل يَعْزُو عَزَاءً صَبْرًا (واوي) و- فلاناً

الى ابيه عَزَوْا نَسَبَهُ اليه و- فلان الى فلان

و- لفلان انتسب اليه صدقاً او كذباً

تَعْزِي الى فلان و- لفلان تَعْزِيًا واعتدى اليه

وله اعتزاء انتهى له صدقاً او كذباً ومنه "تَعْزِي

بعزاء الجاهلية" أي بنسب الجاهلية لانهم كانوا

يقولون في الاستغاثة "يا فلان فلان" وينادي

الواحد انا فلان بن فلان فينتهي الى ابيه وجده

لشرفه وعِزْرُهُ ونحو ذلك

العِزْرَةُ كعدة العصبة من الناس والماء عوض عن

الواو المحذوفة الواقعة لاماً ج عِزْرِيَّ وَعِزْرُونُ ولم

يقولوا عِزَاتٍ كما قالوا ثَبَاتٍ قال الاصمعي يقال

"في الدار عِزْرُونَ" أي اصناف من الناس

عِزْرُونٌ وتَعْزِي كلنا استعطاف من كلام اهل الشعر

فانهم يقولون عِزْرُونٌ وتَعْزِي لقد كان كذا وكذا

وذلك في مقام اللطف والاستعطاف كما يقال

لعمري لقد كان كذا وكذا

بنو عِزْرَوَانٍ حي من الجن

العِزْرَةُ اسم من الاعتزاء كالنسبة من الانتساب يقال

"انه لحسن العِزْرَةُ" أي الانتساب و- الصبر

* عَزَاهُ الى ابيه يعزيه عِزْبًا لغة في عزاه يعزوه

عِزْوًا (يامي)

عِزْرِي يَعْزِي عِزَاءً صَبْرًا على ما ناباه فهو عِزْرُوهُ

عِزْبَةٌ ج عِزْرُونَ وعِزْرِيَّات

عِزَاءٌ تعزية سَلَاةٌ وَصَبْرَةٌ وَأَمْرَةٌ بالصبر وقال

له "احسن الله عزاءك" أي رزقك الله الصبر

الحسن

تَعْزِي عَنْهُ تَعْزِيًا أي نصبر

تعازي النوم تعازيا عِزْرِيَّ بعضهم بعضاً

العِزَاءُ كحباب الصبر وهو اسم من التعزية كالسلام

من التسليم

العِزْيَةُ بالكسر العِزْوَةُ أي الانتساب

العِزْرِيَّ كغني الصبور

الاعتزاء الادعاء و- الشعار في الحرب

التعزوة العزاء

يَعْزِي كلمة استعطاف من كلام بني هزاة يقولون

"يَعْزِي ما كان كذا" كقولك لعمرك ما كان

كذا

* أَعْسَبَ الذئبُ عنا وفرّ و- فلان فلاناً بعيرة

اعارة اياه

استعسب منه كريمة و- النرس استودقت و-

جملة استعاره منه

العَصَبُ بالقح النسل تقول "قطع الله عَصَبَهُ" أي نسله

فوس عَصَبٌ بعيد العهد بالترجيل

العَصْبَةُ المرأة - الشق في الجبل

العُصُوب الرئيس الكبير

العَصِيب مثبت الشعر من عظم الذنب و - جريفة

من الخمل مستقيمة دقيقة يَكْشِطُ خَوْصَهَا و -

ظاهر القدم و - الريش طولاً و - الذي لم

ينبت عليه الخوص وهو قَوْبِقُ الكَرْب و - ما

نبت عليه الخوص فهو (السيف) و - شق في

الجبل ج عُسْب وعُسْب وعُسْبَان و - اسم جبل

قال امرؤ القيس

أَجَارَتْنَا إِنْ الْخَطُوبُ تَنُوبُ

وإني منيماً ما أقام عَصِيبُ

العَصِيبَةُ كسنية عظم الذنب

الْيَعُصُوب أمير الخمل وذَكَرَها و - الرئيس الكبير

يقال "هو يَعُصُوبُ قَوْمٍ" أي سيدهم ورئيسهم

و - ضرب من الحملان و - طائر أصغر من

الجرادة لا يضم جناحه إذا وقع نشبة في الخيل

في الضمر كقول

ابوصية شعث نطيف بشخصو

كوالح امثال يعاسيب ضمر

الْيَعُصُوب أيضاً غرة في وجه الفرس و - دائر في

ركضها وإليه زائفة ج يعاسيب و - الذهب

لقوام الامر به

* الْعُصْبَرُ كَقُتْذُ الثَّيْرِ ج عسابر

العِصْبَارُ والعِصْبَارَةُ بالكسر فيها ولد الضبع من

الذئب

الْعُصْبَرَةُ كَقُتْذَةِ الثَّيْرِ و - الناقة السريعة النجيلة

العُصْبُورُ والعُصْبُورَةُ ولد الكلب من الذئبة

العُصْبُورَةُ أيضاً الناقة السريعة النجيلة وقال

الازمري الصحيح العُبُورَةُ الباء قبل السين

* الْعِصْبِقُ كَرَبْرَجٍ شَجَرٌ مَرْتَلَاوِي بِالْجِرَاحَاتِ

* عَصَبِلَ النَّاسُ اخْتَلَفَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَتَرَدَّدُوا

يَقَالُ النَّاسُ يُعَصِّلُونَ

* عَصَجَ الرَّجُلُ يَتَعَجَّ عَجْجًا وَعَجْجَانًا وَعَجْجًا مَدَّ عُنْتَهُ

في مشيه

(عَصَجُهُ بِالْخَوْتَلَةِ) أي خَلَّةٌ بِالْعَوَجَةِ

عَصَجَتِ الدَّابَّةُ تَعَسَّجُ عَصْجَانًا ظَلَمَتْ و - الْأَبْلُ عَصْجَانًا

مَرَضَتْ مِنْ رَعِيَةِ الْعَوَجِ

إِعْصَجَ الشَّيْخُ مَضَى وَتَعَوَّجَ كِبَرًا

بَعِيرٌ عَاصِجٌ أَي يَدُّ عُنْتَهُ فِي السَّيْرِ

الْعَوَجُ مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ لَهُ جَنَاحٌ حَمْرَاءُ وَيَكُونُ غَالِبًا

فِي السَّبَاخِ الْوَاحِدَةُ عَوْجَةٌ وَيُنَالُ لِلْعَظِيمِ مِنْهُ

الْفَرْقَدُ

بَعِيرٌ مِعْصَاجٌ يَدُّ عُنْتَهُ فِي السَّيْرِ

* الْعَصْجَدُ الذَّهَبُ وَقِيلَ الْجَوْهَرُ كُلُّهُ و - البعير

الضمر

الْعَصْجَدِيَّةُ كِبَارُ الْفَصْلَانِ و - رَكَابُ الْمُلُوكِ وَهِيَ

فِي الْأَصْلِ إِبِلٌ كَانَتْ تَزِينُ لِلنِّعْمَانِ و - الْأَبِلُ

تَحْمِلُ الذَّهَبَ

* عَصَجَرُ الرَّجُلِ نَظَرٌ نَظَرًا شَدِيدًا و - اللِّحْمُ مَلْمُومَةٌ

و - الْأَبِلُ اسْتَمَرَّتْ فِي سَيْرِهَا

الْعَصْجَرُ الْبَلَحُ

الْعَصْجَرَةُ الْخُبْتُ

الْعَصْبُورُ السَّعْلَةُ و - الناقة السريعة القوية

* عَصَجِمَ عَصْجَةً خَفَّ وَأَسْرَعَ

* عَسَدَ الْحَبْلُ يَعْسِدُهُ عَسْدًا فَتَلَا شَدِيدًا

الْعَسَوْدُ الْعَصْرَفُوطُ مِنَ الْعِظَاءِ و - الْحَبَّةُ و -

التَّوْبِيُّ الشَّدِيدُ

الْعَسَوْدَةُ مَوْنَتُ الْعَسَوْدِ و - دُوبِيَّةٌ يَضَاءُ كَأَنَّهَا

شحمة يقال لما بنت النفا يشبه بها بنان الجوّاري
 * عَسْرَ الْغَرِيمِ يَعْسِرُهُ وَيَعْسِرُهُ عَسْرًا وَعُسْرًا
 طَلَبَ مِنْهُ الدِّينَ عَلَى عُسْرَةٍ فَهُوَ عَاسِرٌ وَ— فَلَانًا
 يَعْسِرُهُ عَسْرًا جَاءَ عَنْ يَسَارِهِ وَ— الزَّيْمَانُ اشْتَدَّ
 وَ— النَّافَةُ عَسْرًا وَعَسْرَانَا رَفَعَتْ ذَنِبَهَا فِي
 عَدْوِهَا فَهِيَ عَاسِرٌ وَعَسِيرٌ وَ— عَلَى فَلَانٍ خَالَتُهُ
 وَ— عَلَيْهِ مَا فِي الْبَطْنِ لَمْ يَخْرُجْ وَ— الْمَرْأَةُ عَسِرٌ
 عَلَيْهَا وَلَادَهَا
 عَسِرَ الرَّجُلُ وَ— الْمَرْأَةُ يَعْسِرُ عَسْرًا كَانَتْ أَعْسَرُ
 وَهِيَ عَسْرَاءُ وَ— الْأَمْرُ عُسْرًا وَعُسْرًا وَعُسْرًا
 وَمَعْسُورًا ضِدَّ يَسَرٍ
 عُسْرٌ عُسْرًا وَعَسَارَةٌ ضِدَّ يَسَرٍ وَ— فَلَانٌ قَلَّ سَاحَتُهُ
 فِي الْأُمُورِ وَ— ضَاقَ خَلَّتُهُ فَهُوَ عَسِيرٌ وَعَسِيرٌ
 وَالْأَسْمُ الْعُسْرُ وَالْعُسْرَى بِالضَّمِّ فِيهَا وَالْمَعْسَرُ
 وَالْمَعْسَرَةُ يَفْخُ السِّينُ وَضَمًّا
 عَسَرَ الْأَمْرُ عَلَى فَلَانٍ الْتَأَثَّرَ
 عَسْرُهُ جَمَلَةً عَسِيرًا وَ— فَلَانًا جَاءَ عَنْ يَسَارِهِ وَ—
 عَلَى فَلَانٍ خَالَتُهُ وَ— ضَبَقَ
 أَعْسَرَ الرَّجُلُ افْتَقَرُ وَ— الْمَرْأَةُ عَسِرٌ عَلَيْهَا وَلَادَهَا
 فَإِذَا دُعِيَ لَهَا قِيلَ أَتَسَرْتُ وَأَذْكُرْتُ وَإِذَا دُعِيَ
 عَلَيْهَا قِيلَ أَعَسَرْتُ وَأَثْنَتْ وَ— الْغَرِيمُ بِمَعْنَى
 عَمْرُهُ
 عَاسِرَةٌ مُعَاسِرَةٌ عَامِلَةٌ بِالْعُسْرِ
 تَعَسَّرَ الْقَوْلُ التَّبَسُّسُ وَ— الْأَمْرُ عَلَيْهِ اشْتَدَّ وَالتَّوَيُّ
 تَعَاسَرَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ اشْتَدَّ وَالتَّوَيُّ وَصَارَ عَسِيرًا وَ—
 الْيَعْنَانُ لَمْ يَتَّفَقَا وَكَذَلِكَ الزَّوْجَانِ وَ— الْكَلَامُ
 اقْتَضَبَ قَبْلَ أَنْ يَهَيَّئَهُ
 إِعْسَرَ فَلَانٌ مِنْ مَالٍ وَلَدَهُ اخَذَ مِنْهُ وَهُوَ كَارِهِ
 وَ— فَلَانًا اقْتَسَرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ
 أَنَا سٌ أَهْلَكُوا الرُّؤَسَاءَ قَتْلًا
 وَقَادُوا النَّاسَ طَوْعًا وَاقْتِسَارًا

إِسْتَعْسَرَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ اشْتَدَّ وَالتَّوَيُّ وَ— فَلَانٌ
 الْأَمْرُ وَجَدَهُ عَسِيرًا وَ— طَلَبَ مَعْسُورَهُ
 (ذَهَبُوا عُسَارِيَاتِهِ) أَيِ مُتَفَرِّقِينَ فِي كُلِّ صَوْتٍ
 (جَاؤُوا عُسَارِيَاتٍ وَعُسَارَى) أَيِ بَعْضُهُمْ فِي أَثَرِ
 بَعْضٍ
 الْعُسْرُ بِالضَّمِّ وَفَخَّ أَرْضٌ يَعْتَدُونَ أَنْ الْجَنِّ يَسْكُونُهَا
 وَ— قَلَّةُ ذَاتِ الْيَدِ
 الْعُسْرُ أَيْضًا لَعِبَةُ لَصِيْبَةِ الْعَرَبِ
 الْعُسْرُ بِضَمِّتَيْنِ أَصْحَابُ الْبُتْرِبَةِ فِي الْفَنَاضِي
 الْعُسْرُ كَكُتِفِ الصَّعْبِ
 رَجُلٌ عَسِرٌ شَكِسَ بَيْنَ الْعُسْرِ
 يَوْمٌ عَسِيرٌ شَدِيدٌ أَوْ شَوْمٌ
 الْعُسْرَاءُ مَوْتُ الْأَعْسَرِ وَ— مِنَ الْعَنْبَانِ الَّتِي فِي
 جَنَاحِهَا قَوَادِمٌ يَبُضُّ وَ— الَّتِي رِيْشُهَا مِنْ
 الْأَيْسَرِ أَكْثَرُ مِنَ الْآيْنِ وَ— الْقَادِمَةُ الْبَيْضَاءُ
 الْعُسْرَةُ مَحْرُكَةُ الْقَادِمَةِ الْبَيْضَاءُ
 الْعُسْرَى بِالْفَتْحِ وَيَضَمُّ ضَرْبٌ مِنَ الْقَوْلِ
 الْعُسْرَى مَوْتُ الْأَعْسَرِ وَ— تَقِيضُ الْيُسْرَى
 جَيْشُ الْعُسْرَةِ جَيْشُ ثِيُوكَ لِأَنَّهُمْ يُدَبُّونَ إِلَيْهَا فِي حِمَارَةٍ
 الْقِيْظُ نَعْسَرٌ عَلَيْهِمْ
 الْعَمِيرُ الصَّعْبُ وَهِيَ عَمِيرَةٌ
 يَوْمٌ عَسِيرٌ شَوْمٌ
 (حَاجَةٌ عَسِيرٌ وَعَمِيرَةٌ) مُتَعَسِّرَةٌ
 الْعَوَاسِرُ الذَّنَابُ الَّتِي تَعْسَرُ فِي عَدْوِهَا وَتُكْسَرُ
 إِذَا نَاجَهَا مِنَ الشَّطَاطِ
 الْعَيْسَرَانُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ
 الْأَعْسَرُ الَّذِي يَعْلُ بِشَمَالِهِ وَهِيَ عَسْرَاءُ جَ عُسْرٌ
 وَعُسْرَانٌ
 رَجُلٌ أَعْسَرُ يَسَرُّ يَعْلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعًا وَلَا تَقِلُّ أَعْسَرُ
 أَيْسَرُ
 يَوْمٌ أَعْسَرُ أَيِ شَدِيدٌ وَهِيَ عَسْرَاءُ يَسَرَّةٌ وَلَا يَقَالُ

عسراه يسراه

رجل معسر بالكسر ممدد في التناضي على غريبه
المعسور ضد الميسور وهما مصدران قال سيويه هما
صفتان ولا يجيء عند المصدر على وزن مفعول
البتة ويتأول قولم دعه الى ميسوره والى
معسوره ويقول كأنه قال دعه الى امر يوسر
فيه والى امر يعسرفيه ويتأول المفعول ايضاً
(بلغت معسور فلان) اذا لم ترفق به

* العسرب كجفرا الاسد

* عس الرجل يعس عساً وعساً طاف بالليل
يجرس الناس ويكشف اهل الريه ويقال
” بات فلان يعس “ اي ينفذ الليل عن اهل
الريه و - خبره ابطاً و - التوم اطعمهم شيئاً
قليلاً و - الناقة رعت وحدها
(ذهب يعس صاحب) اي بطله

اعس الرجل نفض الليل عن اهل الريه ومنه
المثل ” كلب اعس خير من كلب ربح “
يضرّب في التشويق الى السعي والكسب و -
فلان كسب وطلب قال قتال الكلابي
قري الم اذ صاف الزماع فاصبحت

منازلته نعت فيها الثعالب
و - الشيء قصه بالليل و - بلد كذا وطئه
فعرف خبره

اعس الا تاراي اقتناهما

العاس اسم فاعل و - الطالب ج عس كخادير
وخدم وعيس كحاج وحمج وعساس وعسة
واما عس فقول هو اسم جمع لعاس لأن فعلاً
ليس مما يعسر عليه فاعل

بنو عساس بالكسر بطن من بطون العرب

درت الناقة عساساً اي كرمها

(جاء به من عسبه وبيبه) اي من حيث كان ولم

يكن وكلاهما اتباع ولا يتصلان

العس القدح الكبير و - الرقدا كبير مفعج عساس
واعساس وعسة

العسس التجار الحرصاء و - الآنية الكباس

العساس قتال للبالغه و - الذئب لانه يعس بالليل

العسوس بمعنى العساس و - المرأة لا نبالي ان تدنو

من الرجال و - الرجل القليل الخبر و -

الطالب للصيد

العسيس الذئب الكثير الحركة

العس المطالب يقال ” هو قريب العس “ اي المطالب

* العسوطس والعسوطس ثمن تكون كالحذران

بالجزيرة لينة الاغصان و - رئيس النصارى

بالرومية

* العسطة الكلام غير ذي نظام

كلام معسطل اي لا نظام له

* عس الليل أدبر و - اظلم و - الذئب طاف

بالليل و - السحاب دنا ليلاً من الارض و -

فلان الامر عساه و - الشيء حركة

عسس الذئب طلب الصيد ليلاً و - فلان الشيء

شيئاً

العساس بالفتح التنافذ لكثرة ترددها بالليل ولم

يسمع لها واحد ولا يمنع القياس ان يكون عسماً

العساس بالفتح الذئب و - السراب

العسس الذئب الطلوب للصيد بالليل

* عسف الطريق و - عنه يفسد عسناً عدل عنه

وعسفة على غير هدى و - المنازة جازما بغير

نوعه طريق مسلك و - السلطان ظلم و -

الدمع الجفون كثر فجرى في غير مجاريه و -

فلانا استخدمه و - الشيء اخذه بقوة و - زيد

فلانا ظلمه و - ضيعتهم رعاما وكفاهم أمرها

و - في الامر فلة من غير تدبير ولا روية

و- على فلان و- لفلان عمل له

عسف الجارية غصبا نفسها

أعسف الرجل اخذ غلامه بعلم شديد و- سار
بالليل خبط عشواء و- زيد لزم الشرب في
القدح الكبير

تعسف عن الطريق عدل عنه و- في الكلام
حملة على معنى لا تكون دلالة عليه ظاهرة واخذه
على غير هدى ولا دراية وتكلف فيه و- فلان
فلانا ركة بالظلم ولم ينصف و- مالا اخذه بغير
حق و- الامر ركة بغير تدبير ولا روية

يقال "وقع عليه السيف فتعسفه" اصاب
الصميم دون المفصل

ايعسف الشيء اذا انعطف

اعسف عن الطريق عدل عنه و- الطريق
خبطه على غير هدى ولا دراية و- فلانا
استخدمه و- الامر ركة بلا تدبير ولا روية

العاسف اسم فاعل

"ناقة عاسف" اي اشرفت على الموت من الغدة
وجعلت تنفس ج عواسف

العساف داء يأخذ الابل من الغدة قال الاصمعي
"قلت لرجل من اهل البادية (ما العساف)

قال تقص حجرة اي ترجف من النفس وهو
للابل كالترع للانسان

العساف الشديد العسف

العسيف الذي يركب الطريق على غير قصد ولا
دراية

العسف الظلم و- الموت و- القدح الضخم
ج عسوف

العسفات العساف

العسوف الظلوم و- الاخذ بقوة و- الناقة التي
تمر على غير هدى فتترك رأسها في السور ولا

يشبهها شيء

العسيف المملوك المستهان به ج عسفة على غير قياس
وعسفا على القياس

ويقولون "فلان راكب العاسيف" كأنه
جمع تعساف مصدر عسف وقال في المصباح
يطرد التفعال من كل فعل ثلاثي

(اخذوا في معاسيف البيد ومعاميهما) اي سلكوا
مجاهلها التي تعسف بهم عن الجواد

* عسق به يعسق عسقا لزمة ولصق به و- أولج و-
عليه الخ فيما يطلبه

تعسق به و- عليه عسق

العسق محرركة مصدر و- الظلة كالتمسق
بالعين المعجمة و- عسر الخلق وضيقه و-

الرجون الردي (اسدية) و- الالتواء
العسق بضمين المشدودون في القاضي على غرماهم
و- اللناحون

العصيفة كسيفة الشراب الردي الكثير الماء

* عسبت عينه جدت وقت البكاء

العصبة عنيبت منفرد ملتزق باصل العنقود
ج عساقب

* العسقد كفتقد الجافي النار الخلق و- الطويل
الاحق

* المتعسقر الجلد الصبور

* عسف الرجل اراد البكاء فلم يقدر و- في الخير
ثم به ولم يفعل

* عسقل السراب عسقلة تريخ

العساقل ضرب من الكماء كالعساقل

العساقل ضرب من الكماء يفض يقال له شحمة
الارض واحدة (عسول)

العساقل ايضا والعساقل السراب و- القطع
المنفرقة من العحاب قال في الصحاح لم اسمع بواحدة

العَسَل واحد العساقل

عَسَلَان بلدٌ بساحل الشام

عَسَلَان الرأس اعلاه

العَسَلَة مكان فيه صلابه وحجارة يرض

* عَسِكَ بِهِ يَعْسُكَ عَسْكَاً لَزْماً وَلَصَقَ بِهِ

تَعْسَكَ الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ نَلَوَى

* العِيسَكِيَة بالكسر بمعنى العِيسِيَة وقيل يكون فيه

عشر حبات ج عساكب

* عَسَكَرَ الْقَوْمُ تَجَمَّعُوا - اللَّيْلُ تَرَكَتْ ظِلَّةُ

الْعَسْكَرِ الْكَثِيرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (فارسي) - والجيش

و - الجمع و - ظلة الليل ج عساكر يقال

"انجلت عنه عساكر المم" اذا زال منه

العسكران عرفة ومنى

العسكرة مصدر و - الجذب و - الشدة

المُعَسْكَرُ موضع الاجتماع

* عَمَلَ الطَّعَامَ بِعَسَلِهِ وَيَعْسُلُهُ عَسْلاً عَمَلُهُ وَخَطَطُهُ

بِالْعَسَلِ و - من طعامه يعسل عسلاً ذاقه و -

القوم زودهم العسل واطعمهم اياه و - الماء

يعسل عسلاً وعسلاناً حر كنهه الريح فاضطرب

و - فلاناً طيب الشاء عليه و - الريح عسلاً

وعسلاً وعسلاناً اشتد اهتزازُهُ واضطرب وقوله

(عسل الطريق الثعلب) اراد في الطريق فهو

من الحذف ولا يصل و - الفرس عسلاً

وعسلاناً اضطرب في عدوه وهز رأسه في مضائه

و - الله فلاناً حبيبه الى الناس و - الدليل

بالمنازة اسرع ومنه "كذب عليك العسل" اي

عليك بسرعة المشي والعسل ينصب مفعولاً به

على ان عليك اسم فعل بمعنى الزم ويرفع على انه

فاعل كذب بمعنى وجب

عَمَلَ الشَّيْءِ صَارَ كَالْعَسَلِ و - فلان القوم زودهم

العسل واطعمهم اياه و - الطعام خطه بالعسل

و - النخل عملت العسل و - التام بمعنى موم

اِسْتَعْسَلَ الْقَوْمُ اسْتَوْهَبُوا الْعَسْلَ وَطَلَبُوهُ يَسْأَلُ

"اِسْتَعْسَلَ الْقَوْمُ فَعَسَلْتُهُمْ" اي استوهبوا العسل

فزودتهم اياه و - النخل عملت العسل

العاسل اسم فاعل و - مشتار العسل من موضعه

و - الذئب ج عسل وعوايل ومن سمعات

الاساس "بتار النبي العاسل كما يشتار الاربع

العاسل" و - ذو العمل الصالح يستحل الثناء

عليه

(ومع عاسل) يهزلنا

مكان عاسل فيه عسل

العسال فعال للبالغة و - مشتار العسل من موضعه

و - الريح يهزلنا

العسالة خلية النخل و - مشتارو العسل ومن

سمعات الاساس "هم يوفضون الى العسالة كما

يُطْرَدُ النخل الى العسالة" و - النخل نفسها

العسل مصدر و - الناقة السريعة

عسلاً له اي نعساً

العسل بالكسر قيل من الجن

بنو عسل قبيلة من بني عمرو بن يربوع

"فلان عسل مال" اي حسن الرعية له ج أعمال

العسل بضمين الرجال الصالحون الواحد عاسل

وعسول

العسل ككتف الرجل الشديد الضرب السريع

رج اليد

العسل محرركة مصدر و - حباب الماء اذا جرى

و - لعاب النخل وتأنثه افضل من تذكره

ج أعمال وعسل وعسل وعسلان وعسول

العسل ايضاً صمغ العرفط و - طيب الشاء على

الرجل

عسل الرمث شي به ابيض كالبحمان

عَمَلُ اللَّبَنِي طَبَبٌ يَنْفَعُ مِنْ شَجَرٍ يُجَرُّ
الْعَسَلَةُ النُّطْعَةُ مِنَ الْعَسَلِ كَالذَّهَبِ لِلنُّطْعَةِ مِنَ
الذَّهَبِ

ويقال "ما ترك له مضرب عسل" أي شتمه
حتى هدم نسبة ونفى منصبه
أبو عسلة الذئب

العسلي ما كان بلون العسل
عسلي اليهود علامة بلون العسل تجعل على الرأس
كانوا يميزون بها في القديم

العسول كصبور الشديد الامتنان
العسيل مكسة العطار التي يجمع بها العطر و-
الريشة التي تُلْعَقُ بها الغالية

"هو على أعسال من أيه" أي آسان
المعسلة بضم السين الخلية
زنجبيل معسل أي معول بالعسل

رجل معسول الكلام حلو المنطق مليح اللفظ طيب
النفمة (وهي معسولة الكلام)
معسول المواعيد صادقها

* عَسَلَتِ الشَّجَرَةَ أَخْرَجَتْ عَسَالِيهَا
العسلج كقنقذ والإسلاج ككمال والعسلوج
كجمهور ما لان واخضر من قضبان الشجر والكرم

أول ما ينبت ج عسالج وعسالج
قوام عسلج بالضم أي قد ناعم
مات العسلوج بيس الفصن وذمبت طراوته

شباب عسلج نام
العسلج كعسل الطيب من الطعام
جارية عسلوجة النبات والقوام ناعمة وهو مجامر

* عَسَلَطَ فَلَانٌ نَكَمَ بغير نظام
كلام معسلط أي غلط
* العسلي كجفر والعسلي كعسل السبع الجري على

الصيد
العسلي أيضا السراب و- الذئب
العسلي أيضا الثعلب الطويل العنق
العسلي كزبرج والعسلي والعسلي أيضا الطويل
الخفيف و- المشوه الخلق ج عسلي

* عَسَمَتِ الدَّابَّةُ نَسَمُ عَسَمَانًا خَبَتْ و- فلان في
كنا بعسم عسما طمع فيه و- فلان عسما
وعسوما كسب و- عينة انطبقت اجفانها

بعضها على بعض و- في الامر اجتهد واعمل
نفسه و- الرجل بنفسه وسط القوم افتحم حتى
خالطهم غير عالي في حرب كان ام في غير

حرب
ما عسمت بثله أي ما بلت بثله
ما عسمت هذا الثوب أي لم اجهده ولم أبركه
عسم القدم والكف بعسم عسما بيس منصل

الرسغ حتى نوج القدم والكف والرجل فهو
أعسم وهي عسما
أعسم غيره اعطاه و- بده أيسها و- عينه

غمضت
إعسم النعل أو الخف اخذه خلفا فلبسه و-
الشاه وضعت وأنى الراعي فأتى الى كل واحدة
ولدها و- فلانا اعطاه ما يطع منه و- زيد

اكتسب
العاسم الكاذب على عياله
العسم محركة بيس في منصل الرسغ نوج منه
اليد والقدم

العسمة بالنفع الأكلة يقال "ما ذقت إلا عسمة"
أي أكلة
العسمة محركة كسر الخبز اليابس

العسمي المختل و- الموج و- المصلح لأمواره
العسوم كصبور الكاذب على عياله و- الناقة الكبيرة

الاولاد ج عُسْمُ

العُصُوم مصدر و - كسر الخبز اليابس و - الفلّة
ما في قِدْحِكَ مَعِيسِمٌ اي مَغْنَز
ما لك في بني فلان مَعِيسِرٌ اي مطع
حاراً عِسم دفين التواء
* عَصِطَ شَيْئاً بِشَيْءٍ خَلَطَهُ بِهِ
* عَسَنَ الْكَلّاً وَالرَّعِيَّ فِي الدَّابَّةِ يَعْنِي عَسَا نَجَحَ
فيها فَأَسَمَتَهَا

عَسَنَ الْجَدْبُ الْإِبِلَ خَفَّ شَحْمُهَا
أَعَسَتِ الْأَرْضُ أَنْبَتَتْ شَيْئاً مِنَ النَّبَاتِ و - الدَّابَّةُ
سَمَتْ سَمّاً حَسَنّاً و - الجَدْبُ النَّاقَةُ ذَهَبَ
بَعْسُهَا وَشَحْمُهَا

تَعَسَنَ فُلَانٌ الشَّيْءَ طَلَبَ اثَرَهُ وَمَكَانَهُ و - أَبَاهُ
تَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّيْءِ

اسْتَعَسَنَ الْبَعِيرُ أَكَلَ قَلِيلاً
نَاقَةٌ عَاسِنَةٌ وَعَسِينَةٌ كَفَرِحَةٌ شُكُورٌ
مَكَانٌ عَاسِنٌ أَي ضَيِّقٌ

العَسَنُ بِالْفَتْحِ الطُّولُ مَعَ حَسَنِ الشَّعْرِ وَالْبَيَاضِ و -
الشَّعْرُ

العِيسَنُ بِالْكَسْرِ الظُّمِيرُ و - الشَّجْمُ و - العَرَجُونُ
الرَّدِيّ وَفِي لُغَةٍ رَدِيَّةٌ

العُسْنُ بِالضَّمِّ السَّيْنُ وَالشَّجْمُ
العَسِينُ كَعَسَفِ الدَّابَّةِ الشُّكُورُ

العُسْنُ بضمين نَجْوَعِ الْغُلْفِ فِي الدَّابَّةِ و - الشَّجْمُ
الْقَدَمُ مِثْلُ الْأَسْنِ

"سَمَتِ الدَّابَّةُ عَلَى عُسْنٍ وَعِيسَنٍ وَعُسْنٍ" أَيْ
عَلَى سَمَنِ وَشَجْمٍ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ

الْعَوْسَنُ الطُّوِيلُ فِيهِ مِيلٌ

مَا هُوَ مِنْ عَيْسَانٍ أَي مِنْ رَجَالِهِ

أَعَسَانُ الشَّيْءِ آثَرُهُ و - مَكَانُهُ و - مِنَ الْأَرْضِ

بَقِيَّةُ الْحَطَبِ و - جِلْدَانُهُ

هو عَلَى إِعْسَانٍ مِنْ أَيْبِهِ أَي يَتَزَعُ إِلَيْهِ فِي الشَّيْءِ

التَّعَسِينُ قَلَّةُ الْمَطَرِ

كَلَّا مَعَسَنَ وَمَعَسَيْنَ لَمْ يُصَبَّ مَطَرٌ

* الْعَصَجُ كَمَيْلَسِ الظُّلَمِ

* الْعُسْتَقُ كَقُنْطَرِ النَّامِ الْحَسَنِ

* الْعُسْهُولُ كَمُضْجُورِ النَّاقَةِ الْمَزُولَةِ جِ عَسَاهِيلَ

* أَعَسَ بِهِ فَعَلَ نَجَبَ بِمَعْنَى أَخْلَقَ بِهِ

* عَسَى النَّبَاتُ يَعْنِي عَسَى غُلْظٌ وَصَلْبٌ (يَأْتِي)

وعسى التي من اخوات كاد لما احكام في علم النحو
مذكورة في أسناره

العاسي شمرخ التخل و - الجافي

العسوة بالكسر الكبر

العسا منصوراً بالفتح

العسبي بتخفيف الياء وتشديدها الخلق ويقال

"بالعسي ان تفعل كذلك"

الأعساء الارزان الصلبة الواحد عاس

المعساء بالكسر الجارية المراهنة

(أَنَّهُ لَمُعَسَاءٌ بِكَذَا) أَي مَخْلَعَةٌ

المُعَسِيَةُ الشاةُ يُشَكُّ أَيُّهَا لَبَنٌ أَمْ لَا

* عَشِبَ الْخَبْرُ وَغَيْرُهُ يَعْشِبُ عَشْبًا يَسَنَ و -

الموضع نبت عشبة فهو عاشب

عَشِبَتْ الْأَرْضُ عَشَابَةً نَبَتَ عَشْبُهَا

عَشِبَتْ الْأَرْضُ أَنْبَتَتْ الْعُشْبَ

أَعَشَبَ الْقَوْمُ أَصَابُوا عَشْبًا يَقَالُ "أَعَشَبَتْ أَنْزَلَ"

أَي أَصَبَتْ الْعُشْبَ فَانْزِلَ و - فَلَانَا أَعْطَاهُ

عِشْبَةً أَي نَاقَةً مُسَيَّةً و - الْأَرْضُ أَنْبَتَتْ الْعُشْبَ

فَهِىَ مُعَشِبَةٌ

تَعَشَبَتِ الْإِبِلُ رَعَتِ الْعُشْبَ و - سَمَتَتْ

إِعْشَبَتِ الْإِبِلُ بِمَعْنَى تَعَشَبَتِ

إِعْشَوْشَبَ الْقَوْمُ أَعَشِبُوا أَصَابُوا عَشْبًا و -

الأرض كثر عشبها وهو للبالة

يعبر عاشب يرعى العشب

أرض عاشبة أي كثيرة العشب

العشابة كغمامة كثرة العشب

العُشب بالضم الكلاً الرطب في أول الربيع ولا يقال

له حشيش حتى يهيج ويدخل فيه أحرار البقول

وذكورها ج اعشاب والواحدة (عُشبة)

عُشبة الدار هي التي تنبت في دمنها وحولها عشب

في يابض من الأرض والتراب الطيب و-

الهجنة أي اللينة

العُشب محرّكة مصدر و (عبال عشب) أي

ليس فيهم صغير

العُشب ككتف ذو العشب يقال "مكان عُشب"

وأرض عُشبة

العُشبة محرّكة الباب الكبيرة كالعُشبة و- المرأة

النصرة في دمان و- الرجل النصير كذلك

و- الشيخ الميم المغني كبيراً و- العجوز كذلك

و- النجدة الكبيرة المسنة

العُشيب الرجل النصير "مكان عُشيب" أي كثير

العشب وأرض عشبية

التعاشيب التقطع المتفرقة من العشب

أرض معشاب كرمة نبات ج معاشيب

* العُشْب الرجل المسترخي

* عَشَجَدَت السماء ضعف مطرها

* عَشَدَ الشيء بعَشْدُه عَشْدًا جمعة

* عَشَرَ القوم بعَثَرُهم عَشْرًا وعَشُورًا أخذ عَشَرَ

أموالهم و- المال أخذ عشرة ومئة العاشِرُ

والعَشَارُ

"فلان لا يعشُرُ فلانًا ظرفًا" أي لا يبلغ معشاره

عَشَرَ الرجل بعَثَرَ عَشْرًا أخذ واحدًا من عشرة أو

زاد واحدًا على تسعة و- الناقة صارت عَشْرًا

و- القوم صار عَشْرَم

عَشَرْتُ الشيء جملة عشرين وثبتت النون في

عشرنت للفرق بينه وبين عَشَرْتُ

عَشَرَ القوم أخذ منهم واحدًا فصاروا تسعة و-

الناقة تعشِرًا أي على حملها عشرة أشهر و-

القوم أخذ عَشَرَ أموالهم و- المال أخذ عَشْرَه

و- الحمار يهق عشرة أصوات في طلق واحد

و- الغراب يهق أيضًا أي عشر نغفات

متواليات و- المصاحف جعل العواشر فيها

و- الندح كسره فصبره اعشارًا و- الحب

قلبه اضناه

يقال "اللهم عَشِرْ خطي" أي اكتب لكل

خطوة عشر حسنات

أَعَشَرَ القوم صاروا عشرة

أَعَشَرْنَا مَذْلَمَ نَلْمَقِي أي إلى علينا عَشْرُ ليالٍ و-

العدد جملة عشرة و- القوم صاروا في عشر

ذي الحجة و- الرجل وردت إليه عَشْرًا و-

الناقة صارت عَشْرًا

عاشرة معاشرة خالطة وصاحبة

تعاشَرَ القوم تخالطوا ونصاحبوا

اعشَرَ القوم تخالطوا ونصاحبوا كتعاشروا

العاشِرُ التالي التاسع في العدد و- أخذ العشر

و- الوارد العشر من الأبل ج عَشْر وهي

عاشرة ج عواشر

العاشِرُ أيضًا شرعًا من نضبه الإمام على الطريق

لنفاذي صدقة التجار وأمنهم من اللصوص

عاشِرة علم للضبع

العواشر قوادم ريش الطائر

عواشر القرآن الآي التي يتم بها العشر

العاشور والعاشوراء والعشورَى والعاشورَى

عاشر الحرم

عشار معدول عن عشرة عشرة نكرة وهو غير منصرف
للوصلية والعدل يقال "جاء القوم عشاراً" أي
عشرة عشرة

العشارة بالضم القطعة من كل شيء كسر إلى عشرة
أجزاء

العشاريات العشاريات بالسيف المهملة تقول
"ذهب القوم عشاريات" أي متفرقين في
كل وجه

ثوب عشاري طوله عشر أذرع
غلام عشاري ابن عشرين وهي عشارية

العشر القطعة من كل شيء كسر إلى عشر قطع و-
قطعة تنكسر من التدح أو البرمة كأنها قطعة من
عشر قطع ج أعشار و- ورد الإبل ومن
اليوم العاشر

العشر بالضم جزء من عشرة ج عشور وأعشار
الأعشار فوادم ربش الطائر

العشر كرحل شجر فيه حراق لم يتدح الناس في
اجودته ويحشى في الخاد ويخرج من زهره
وشعبه سكر وفيه مرارة الواحدة عشرة والجمع
عشرات

العشراء القلة وهي لعبة للصبيان و- من النوق التي
مضى على حملها عشرة أشهر

العشرة أول العنود وهي عدد للذكر يقال "عشرة
رجال وعشرة أيام" فإذا رُكبت مع ما قبلها
كانت للمؤنث تقول "أحدى عشرة امرأة وتسع
عشرة جارية" وكلما ما بينها ج عشرات

العشرة اسم من المعاشرة بمعنى المخالطة

العشرون عشرتان اسم موضوع لهذا العدد بلنظ

واحد ويعرب بالواو رفعاً وبالياء نصباً وجراً
وإذا أضفت استنطت النون تشبيهاً بنون الجمع
فينال عشرو زيد وعشري قلب الواو ياء

وادغامها
"لبن عشري" أي لبن إبل يرضى شجر العشر
العشار كعطار أخذ العشر وجايه و- ملتزمة
ج عشرون

العشر جزء من عشرة كالعشر ج أعشراء كصيب
وأصباء وفي الحديث "سعة أعشراء الرزق في
الحجارة" و- القيلة و- زوج المرأة و-
العاشر و- الصديق و- القريب و- في
حساب الأرض عشر الفيز و- صوت الضبع
ج عشراء و- المرأة

"عشيرة الرجل" بنو أبيه الأدنون و- قبيلة لا
واحد لما من لفظها ج عشائر وعشيرات
العويشراء القلة وهي عودان يلعب بها الصبيان
الأعشر لاحق

المعشار جزء من عشرة ولا يقال ميعال في شيء من
الكسور إلا في مريع وميعشار وقبل المعشار
عشر العشير والعشير عشر العشر وعلى هذا
فيكون المعشار واحداً من ألف لأنه عشر عشر
العشر

المعشر الجماعة و- الجن و- الانس و- أهل
الرجل ج معاشر

(جاء القوم معشراً) أي عشرة عشرة وهي ممنوعة
من الصرف للوصفية والعدل

امراة معشر منم على الاستعارة
المعشر من صارت إبله عشاراً

* العشارب الأسد (رجل عشارب) أي جري
ماض

العشرب كجعفر الخشن و- القوي الجري و-
الماضي الشديد

العشرب كعأس الأسد
* عشري التبت و- الأرض أخضراً

العشوق كغيره نبت من الاغلات الواحدة عشرة
* العشارم الاسد كالعشارب

العشوم الحشن الشديد

العشوم الاسد الماضي الشديد

* عشز الرجل بعشز عشزاناً مشي مشية المطوع
الرجل و- على العصا نوكتاً

العشوز والعشوز الشديد الخلق الغليظ و-
الكثير من اللحم

العشوز ايضاً ما صلب مسلكه من طريق او
ارض ج عشاور

* عشزن في الامر خالف

العشزون الشديد الخلق

العشوزن الغليظ من الابل و- ما صعب مسلكه
من الاماكن و- الصلب الغليظ ج عشاور

وعشاور

قناة عشوزنة اي صلبة قال الشاعر

عشوزنة اذا غيزت أرئت

تخرج فنا المنيق والجينا

* عشمت النخلة نشت عشاً قل سعتها ودق اسفلها

و- بالنوم نزل بهم على كره و- الطائر لزم

عشه و- فلان الشيء طلبة وجمعة و- النوم

نزل منزلاً قد نزلوه قبله فاذا هم حتى تحولوا من

اجله و- كسبه و- ضربه و- التبيص رقعة

و- المعروف قللة اي اعطاه قليلاً

عش بدنه بعش عشاشة وعشوشة وعششا فحل وضمر

عششت النخلة قل سعتها ودق اسفلها كعشت و-

و- الطائر اتخذ عشاً ومنه الحديث لا تملأ

بيننا نعشيشاً اي لا تخون في طعامنا فتجأ في

كل زاوية شيئاً فيصير شبه معشش الطيور و-

الخبز تكرر ويس و- الكلا والارض يسا

أعش بالنوم نزل بهم على كره و- الرجل وقع في

أرض عشية اي غليظة و- الله بدنه أنحله و-

فلاناً عن حاجته صده و- الظي ازعجة من

كناسه و- النوم و- بالقوم كعشهم و-

اعجلهم عن امرهم

العش التبيص ترفع

العش الطائر اتخذ عشاً و- الله بدنه أنحله و-

النوم امتاروا ميرة قليلة

العش بالفتح مصدر و- لغة في العش و- العطاء

الليل

رجل عش دقبن عظام البدن والرجل وفي (عشه)

العش ايضاً المهزول

العشه بالفتح الشجرة المتفرقة الاغصان التي لا تناري

ما وراءها و- النخلة الصغيرة الرأس القليلة

السعف ج عشاش

امراة عشة ضيلة الخلق

"منى سجلاً عشاً" اي قليلاً نزرأ

العش بالضم وينفتح هو ما يجتمع الطائر من حطام

العيان وغيرها فيبيض فهو يكون في الجبل

وغيره فاذا كان في جبل او جدار ونحوهما

فهو وكثر ووكن واذا كان في الارض فهو

أفحوص وأدحي ج اعشاش وعشاش وعشوش

وعششة

وفي المثل في خطبة الحجاج "ليس هذا بعشك

فادرجي" يضرب مثلاً لمن يرفع رأسه فوق

قدره ولمن يتعرض لشيء ليس منه ونحوه

"تلمس اعشاشك" اي تلمس النجى والعلل في

اهلك

العشه النخلة اذا دق اسفلها وقل سعتها و- الشجرة

التيمة المبيت الدقيقة الاغصان

المعش بالفتح المطلب

معشش الطائر موضع عشه

المَعَشَّة كَمَشَّة الارض القليلة الشجر

المَعشوش من العطاء المقلل

المُعَشَّش كَقُنْذُ وَجَعَتِ العُشُّ المتراكب بعضه

فوق بعض

* عَشَطُهُ بِعَشَطُهُ عَشَطًا اجذبته منزعًا

* أَكَلَهُ فَأَعَشَفْتُ عَنْهُ أَي مَرَضْتُ وَلَمْ يَهْنَأْنِي

(أَنَا أَعَشَفْتُ هَذَا الطَّعَامَ) أَي أَقْدَرُهُ وَأَكْرَمُهُ

"مَا يُعَشَفُ لِي أَمْرٌ قَبِيحٌ" أَي مَا يُعْرِفُ

العُشُوفُ بِالضَّمِّ الشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ

المُعَشِفُ مَنْ عَرِضَ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَكُنْ يَأْكُلُ فَلَمْ

يَأْكُلَهُ

* عَشَقَهُ يَعَشَقُهُ عَشَقًا وَعَشَقًا وَمَعَشَقًا نَعَلَقَ بِهِ قَلْبُهُ فَهُوَ

عَاشِقٌ وَهُوَ عَاشِقٌ وَعَاشِقَةٌ جَ عَاشِقٌ وَعَاشِقَاتٌ

وَالْإِسْمُ الْعِشْقُ أَيْضًا

عَشِقَ بِالشَّيْءِ يَعَشِقُ لَصِقَ بِهِ

تَعَشَّقَ زَيْدٌ تَكَلَّفَ الْعِشْقَ وَ- فَلَانًا بِمَعْنَى عَشِقَتِهِ

الْعِشْقُ الْمُتَّحِدِي فِي الْعِشْقِ

الْعِشْقُ إِفْرَاطُ الْحُبِّ وَيَكُونُ فِي عَنَافٍ وَفِي دَعَارَةٍ

وَفِي الْإِسَاسِ اسْتِنَاقُ الْعِشْقِ مِنَ الْعَشَقَةِ وَهُوَ

الْبَلَابُ لِأَنَّهُ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرَةِ وَيَلْزِمُهَا

الْعُشْقُ بِضَمِّينِ الْمُصْلِحُونَ غُرُوسَ الرِّيحِ

وَمُسَوِّمًا مَرْدَهُ عَشِيقٌ أَوْ عَشُوقٌ

الْعَشَقَةُ شَجَرٌ تَخْضَرُ ثُمَّ تُدَقُّ ثُمَّ تَصْفَرُ وَ- الْأَرَاكَةُ

جَ عَشَقَ

المُعَشَّقُ كَقَعْدِ الْعِشْقِ

* عَشِمَ الْبَعِيرُ يَعْشِمُ عَشْمًا أَخَذَ فِيهِ الْعَيْنَ

عَشِمَ الشَّيْءُ يَعْشِمُ عَشْمًا وَعُشُومًا يَبِينُ

تَعْشِمُ الشَّيْءَ يَبِينُ مِثْلَ عَشِمَ

العَشْمُ مَحْرَكَةُ الطَّعْمِ وَ- الشُّبُوحُ وَفِي حَدِيثٍ

الْمَعْبُودَةِ أَنَّ امْرَأَةً شَكَتَ إِلَيْهَا قَالَتْ فَرَّقَ

بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَوَاللَّهِ مَا هُوَ إِلَّا عَشْمَةٌ

خَبِرْتُ عَشْمًا مَحْرَكَةً أَي يَابِسَ

العَشْمُ بَضْمَتَيْنِ نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ الْوَاحِدِ عَاشِمٌ وَعَشِيمٌ

العَشْمَةُ مَحْرَكَةُ الطَّعْمِ وَ- الْيَابِسُ هَذَا وَ-

الْتِخَ الْفَانِي وَ- الْعُجُوزُ الْفَانِيَّةُ وَ- الْخَبْزَةُ

الْيَابِسَةُ

خَبِرْتُ عِشْمًا أَي يَابِسَ

العِشْمَةُ مَوْنُثُ الْأَعْشَمِ وَ- كُلُّ شَجَرَةٍ يَابِسَتْ أَكْثَرُ

مِنْ رَطْبِهَا

(أَرْضٌ عِشْمَاءُ) بِهَا شَجَرٌ يَابِسٌ مِنْ أَصَابَةِ مَبُورَةٍ

الْعِشْمُومُ مَا هَاجَ مِنَ الْحِمَاضِ وَيَبِينُ الْوَاحِدَةُ

عِشْمُومَةٌ

الْأَعْشَمُ كُلُّ لَوْنَيْنِ اخْتَلَطَا وَ- مِنْ عَسَا كِبَرًا وَ-

الشَّجَرُ الْيَابِسُ مِنْ أَصَابَةِ مَبُورَةٍ

* عَشَنَ الرَّجُلُ يَعْشَنُ عَشْنًا قَالَ بَرَاءُ بْنُ وَخَّانٍ

عَشَنَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى عَشَنَ

أَعَشَنَ الرَّجُلُ قَالَ بَرَاءُ

أَعَشَنَ قَالَ بَرَاءُ كَمَا عَشَنَ وَ- فَلَانًا وَابْنَهُ بَغِيرَ

حَقٍّ

تَعَشَّنَ النَّخْلَةُ وَاعْشَنَهَا تَبَعُ كَرَابِهَا

الْعُشَانُ وَالْعُشَانَةُ بِضَمٍّ لِقَاطَةُ الثَّمَرِ بَعْدَ الصَّرَامِ

الْعُشَانَةُ أَصْلُ الْمَعْنَى

* الْعَشْنَجُ كَمَلَسَ الْمُتَبَضِّصُ الْوَجْهَ السَّيِّئَ الْمُنْظَرُ مِنَ

الرِّجَالِ

* الْعَشَنَزَرُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْعَظِيمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ

(عَشَنَزَرَةٌ)

ضَعَّ عَشَنَزَرَةً كَمَا فَرَجَلَهُ سَبَبَةُ الْخَلْقِ

* تَعَشَّنَطَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا تَعَلَّقَتْهُ لِحْصُومَةٍ

الْعَاشَاطِيَةُ الشَّبَابُ الظَّرَافُ الْوَاحِدُ عَشَّطَ

* الْعَشَنَقَةُ بِالْفَتْحِ الطَّوْلُ

العَشْتَى والعُشَانِي الطويل ليس بفهم ولا مُثَل

وهي عَشْتَنَةٌ وعُشَانَةٌ ج عَشَانَةٌ

* عَشَا الرجل بعَشْوٍ عَشْوًا سَاءَ بَصَرُهُ لَيْلًا فَهُوَ

(عَشِرَ وَأَعَشَى) وَ— فَلَانًا قَصْدُهُ لَيْلًا ثُمَّ عَمَّ

فَصَارَ كُلُّ قَاصِدٍ عَاشِيًا وَ— إِلَى فَلَانٍ طَلَبَ

فَضْلَهُ وَ— النَّارَ وَ— إِلَى النَّارِ عَشْوًا وَعُشْوًا

رَأَاهَا لَيْلًا مِنْ بَعِيدٍ فَقَصَدَهَا مُسْتَضِيئًا رَاجِيًا هَدًى

أَوْ قِرَى وَ— فَلَانًا عَشْوًا وَعَشِيًا أَطْعَمَهُ الْعِشَاءَ

وَ— الْإِبِلَ عَشْوًا رَعَاهَا لَيْلًا وَ— الرَّجُلَ فَعَلَ

فِعْلًا الْأَعَشَى وَ— عَنْهُ صَدَرَ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ

وَأَعْرَضَ

عَشِيَ الرَّجُلُ يَعَشِي عَشَاءً سَاءَ بَصَرُهُ بِاللَّيْلِ وَ—

الْعِشَاءَ عَشَاءً أَكَلَهُ فَهُوَ عَشِيَانٌ وَ— الْإِبِلُ

تَعَشَّتْ فِيهِ عَاشِيَةٌ وَمِنْ الْأَمْثَالِ "الْعَاشِيَةُ تَهْجُ

الْآيَةَ" أَيْ إِذَا رَأَتْ الَّتِي تَأْتِي الْعِشَاءَ الْمُتَعَشِّيَةَ

تَبَعْتَهَا فَتَعَشَّتْ مَعَهَا ج عَوَاشٍ

الْعَوَاشِي إِيْضًا الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ الَّتِي تَرعى لَيْلًا

عَشِيَ عَلَى فَلَانٍ ظِلَّةٌ

عَشِيَ الطَّيْرُ تَعَشِيَةً أَوْ فِدَ لَهَا نَارًا لَتَعَشِيَ فَتَصَادُ

وَ— فَلَانًا أَطْعَمَهُ الْعِشَاءَ وَ— عَنْ فَلَانٍ رَفَقَ

بِهِ وَ— الْإِبِلَ رَعَاهَا لَيْلًا

(عَشِرَ وَلَا تَغْتَرَّ) مِثْلٌ لِلْعَرَبِ تَضَرُّعٌ فِي التَّوَصِيَةِ

بِالْإِحْثِيَاظِ وَالْإِخْذِ بِالْحَزْمِ وَمَعْنَاهُ تَعَشَّرَ إِذَا

كَنتَ فِي سَفَرٍ وَلَا تُثَوِّانَ ثِقَةً مِنْكَ أَنْ تَعَشِيَ

عِنْدَ أَمَلِكَ فَلَعَلَّكَ لَا تَجِدُ عِنْدَهُمْ شَيْئًا وَاصِلُهُ أَنْ

رَجُلًا أَرَادَ أَنْ يَقْطَعَ مَنَازِعَ بِلَالِهِ وَلَمْ يَعْشِهَا ثِقَةً عَلَى

مَا فِيهَا مِنْ الْكَلَالِ فَتَبِيلُ لَهُ عَشْرٌ إِيْلَكَ قَبْلَ أَنْ

تَفُوزَ وَخِذْ بِالْإِحْثِيَاظِ فَإِنْ كَانَ فِيهَا كَلَالٌ لَمْ

يَضُرْكَ مَا صَنَعْتَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهَا شَيْءٌ كُنْتَ قَدْ

أَخَذْتَ بِالثِّقَةِ وَالْحَزْمِ

"فَحِ رُوَيْدًا وَعَشِرَ رُوَيْدًا" أَمْرٌ بِرَعْيِ الْإِبِلِ

عَشِيًا وَضَحِيَ عَلَى سَيْلِ الْإِنَاءِ وَالرَّفَقُ ثُمَّ سَارَ مِثْلًا

فِي الْأَمْرِ بِالرَّفَقِ فِي كُلِّ شَيْءٍ

أَعَشَاهُ إِعْشَاهُ أَعْطَاهُ وَ— فَلَانًا أَطْعَمَهُ الْعِشَاءَ وَ—

اللَّهُ فَلَانًا جَعَلَهُ أَعَشَى

تَعَشَّى الرَّجُلُ أَكَلَ الْعِشَاءَ وَإِذَا قِيلَ لَكَ تَعَشَّرَ قُلْتَ

"مَا لِي مِنْ تَعَشَّرٍ" وَلَا تَقُلْ مَا لِي عِشَاءٌ

تَعَاشَى عَنْهُ تَعَاشِيًا تَجَامَلُ وَ— أَرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ

أَعَشَى يَقَالُ "هُوَ يَتَعَاشَى عَنْهُ وَيَتَعَامَى

إِغْشَى النَّارَ وَ— بِهَا رَأَاهَا لَيْلًا مِنْ بَعِيدٍ فَقَصَدَهَا

مُسْتَضِيئًا وَ— فَلَانٌ سَارَ وَقْتُ الْعِشَاءِ

إِسْتَعْشَاهُ اسْتَعْشَاهُ وَجَدَهُ حَائِرًا وَ— نَارًا اهْتَدَى

بِهَا

الْعِشَاءُ بِالْفَتْحِ طَعَامُ الْعِشِيِّ وَهُوَ خِلَافُ الْغَدَاةِ جِ أَعْشِيَةِ

الْعِشَاءِ بِالْكَسْرِ أَوَّلُ الظَّلَامِ

الْعِشَاءُ أَنْ بِالْكَسْرِ الْمَغْرِبُ وَالْعِنَةُ

الْعِشَاوَةُ بِالْفَتْحِ سَوَاءُ الْبَصَرِ بِاللَّيْلِ

الْعِشِيُّ بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ ذُو الْعِشَاوَةِ

الْعِشَا الْعِشَاوَةُ أَوْ الْعِشَى كَقَوْلِهِ

وَأَرَى الْعِشَا فِي الْعَيْنِ أَكْ

ثَرَمَا يَكُونُ مِنَ الْعِشَا

أَرَادَ مِنْ تَأْخِيرِ الْعِشَاءِ

الْعِشِيُّ بِالْكَسْرِ طَعَامُ الْعِشِيِّ

الْعِشْوُ قَدْ حَلَبَ لَبَنٌ يُشْرَبُ سَاعَةَ تَرْوِجِ الْغَنَمِ أَوْ بَعْدَهَا

الْعِشْوَاءُ مَوْنَتُ الْأَعَشَى وَ— النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَبْصُرُ

أَمَامَهَا فَهِيَ تُخَبِّطُ يَدَيْهَا كُلَّ شَيْءٍ إِذَا مَشَتْ لَا

تَتَوَقَّى شَيْئًا وَ— تَمْرًا وَنَخْلًا وَ— الظِّلَّةُ

هُوَ يُخَبِّطُ خَبْطَ عِشْوَاءٍ يُخَطُّ وَ— وَيَصِيبُ كَالنَّاقَةِ

الَّتِي بَعَيْنُهَا سَوَاءٌ إِذَا خَبَّطَتْ يَدَيْهَا وَمِنْهَا "هُوَ

أَخْبَطُ مِنْ عِشْوَاءٍ"

(أَنَّهُمْ لَنِي عِشْوَاءٌ مِنْ أَمْرِهِمْ) أَيْ فِي حَبْرَةٍ وَقَلَّةٍ

هَذَانِ

رَكِبَ الْعُشْوَاءَ خَبَطَ أَمْرُهُ عَلَى غَيْرِ بَصِيرَةٍ
الْعُشْوَانُ نَوْعٌ مِنَ الثَّمَرِ

الْعُشْوَةُ مَا يَنْ أَوَّلَ اللَّيْلِ إِلَى رَبْعِهِ

الْعُشْوَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الشَّعْلَةُ مِنَ النَّارِ تُرَى لَيْلًا
مَنْ بَعِيدٌ فَتَقَصَّدَ وَ- رَكُوبَ الْأَمْرِ عَلَى غَيْرِ
بَيَانٍ وَبُثِّلَتْ

أَوْطَاهُ عُشْوَةٌ مِثْلَةُ أَيِّ امْرَأَةٍ مُلْتَبِسًا وَذَلِكَ إِذَا
أَخْبَرَهُ بِمَا أَوْقَعَهُ فِي حِدْرَةٍ أَوْ بَلِيَّةٍ

الْعُشْيُ كُفْيٌ مِنْ صَلَاةِ الْمَغْرَبِ إِلَى الْعَتَمَةِ

صَلَاتَا الْعُشْيِ الظُّهْرُ وَالْعَصْرُ وَتَصْغِيرُ الْعُشْيِ عُشَيَّانِ
عَلَى غَيْرِ الْمَكْبَرِ كَانَهُمَا صَغُرَا عُشَيَّانَا جَ عُشْبِيَّانَاتٍ
وَقِيلَ أَيْضًا فِي تَصْغِيرِهِ عُشْبِيَّانٍ وَالْجَمْعُ
عُشْبِيَّانَاتٍ

الْعُشْيُ أَيْضًا السَّحَابُ

(بَعِيرٌ عُشْيٌ) يَطِيلُ الرِّعْيَ لَيْلًا

الْعُشْيَةُ الْعُشْيُ يَقُولُ "أَنِتَّ عُشْيَةٌ أَمْسِرْ وَعُشْيٌ
أَمْسِرْ" جَ عُشَايَا وَعُشْيَاتٍ

الْأَعْشَى ذُو الْعِشَاةِ الْإِثْنَى عَشْرًا وَامْرَأَتَانِ عَشْرًا وَانِ
جَ عُشْيٍ

الْأَعْشَى أَيْضًا اسْمُ لَعْدَةٍ شُعْرَاءَ مِنْهُمْ أَعْشَى تَغْلِبُ

*عَصَبُ الشَّيْءِ يَعْصِبُهُ عَصَبًا قَبْضٌ عَلَيْهِ وَ- طَوَاهُ
وَ- لَوَاهُ وَ- شَدَّهُ وَ- الرَّجُلُ يَنْتَهِي أَقَامَ فِيهِ
لَا يَبْرَحُهُ لِأَزْمَانِهِ وَ- الشَّجَرَةُ ضَمٌّ مَا تَفَرَّقَ مِنْ
أَغْصَانِهَا إِلَيْهَا ثُمَّ خَبَطَهَا لِيَسْتَقْطِرَ وَرُفَا وَمِثْلُ قَوْلِ
الْحُجَّاجِ "لَا عَصَبِيَّكُمْ عَصَبُ السَّلَامِ" وَ- الْقَوْمُ
أَمْرٌ ضَمُّهُمْ وَاشْتَدَّ عَلَيْهِمْ وَ- خُصِيقِي النَّيْسِ وَالْكَبْشِ
شَدَّهَا حَتَّى تَسْتَقْطِرَ مِنْ غَيْرِ تَزْعُ وَ- الْقَطَنُ
غَزَلَهُ وَ- الشَّيْءُ لَزِمَهُ وَ- الْإِفْقُ أَحْمَرُ وَ-
الرِّيقُ بِالْفَتْحِ يَيْسُ وَ- رَأْسَةُ الْغُبَارِ رُكْبَةٌ وَغُلُقُ
بِهِ وَ- الرِّيقُ فَاهُ جَفَنَةٌ وَ- الْأَسْنَانُ عَصَبًا
وَعُصْبًا أَنْتَخَتَ مِنْ غُبَارٍ وَغَيْرِهِ كَشَدَّةٍ عَطَشٍ

أَوْ خَوْفٍ وَ- فَلَانٌ عَلَى الشَّيْءِ عَصَبًا وَعَصَابًا
قَبْضٌ وَ- اللَّهُ بِكُمْ كُلًّا افْتَرَضَهُ عَلَيْكُمْ وَ- الْقَوْمُ

بِفُلَانٍ اجْتَمَعُوا وَاحْتَاطُوا بِهِ لِقِتَالٍ أَوْ حِمَاةٍ

عَصَبُ اللَّحْمِ يَعْصِبُ عَصَبًا كَثْرَ عَصَبُهُ

(فُلَانٌ لَا تُعَصِّبُ سِلَاسَاتُهُ) يُضْرَبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ
الَّذِي لَا يَقْضِي وَلَا يُفْعَلُ قَنَاتُهُ

عَصَبُهُ جَوَّعُهُ وَ- سَوْدُهُ وَ- أَهْلَكَهُ وَ- شَدَّهُ
بِالْعَصَابَةِ وَ- فَلَانًا بِالسِّيفِ مِثْلُ عَمَّةٍ بِهِ وَ-

الذِّكْرُ الْإِثْنَى جَعَلَهَا عَصَبًا

أَعْصَبْتُ الْإِبِلَ جَدَّتْ فِي السَّبْرِ

تَعْصَبُ شَدَّ الْعَصَابَةِ وَ- فَلَانٌ إِلَى الْعَصِيَّةِ وَ-

الْعَبْدُ صَارَ سَيِّدًا وَ- بِالشَّيْءِ رَضِيَ بِهِ وَ- تَقَنَّعَ

بِهِ وَ- لَفُلَانٍ وَ- مَعَهُ مَالٌ إِلَيْهِ وَ- حَمَى

ذِمَارَهُ وَ- قَامَ بِنَصْرِهِ وَ- عَلَى فَلَانٍ مَالٌ

عَلَيْهِ وَقَاوَمَهُ وَ- أَرَى مِنْ نَفْسِهِ الْعَصِيَّةَ عَلَيْهِ

وَ- فَلَانٌ فِي دِينِهِ وَمَذْهَبِهِ كَانَ شَدِيدًا غَيُورًا

فِيهَا ذَائِبًا عَنْهَا

إِنْ عَصَبَ الشَّيْءُ اشْتَدَّ

إِنْ عَصَبَ النَّجَاحُ عَلَى رَأْسِهِ اسْتَكْفَتْ بِهِ قَالَ قَيْسُ

الرَّقِيَّاتِ

يَعْصِبُ النَّجَاحُ فَوْقَ مَنْزِلِهِ

عَلَى جَبِينٍ كَأَنَّهُ الذَّهَبُ

وَ- الْقَوْمُ صَارُوا عَصَبًا وَ- بِالشَّيْءِ تَقَنَّعَ بِهِ

وَ- الْمَلِكُ تَوَجَّجَ

إِنْ عَصَوْصَبَ الْقَوْمُ إِذَا اجْتَمَعُوا فَإِذَا تَجَمَّعُوا عَلَى

عَلَى فَرِيقٍ آخَرِينَ قِيلَ تَعْصَبُوا وَ- اسْتَجْمَعُوا

وَصَارُوا عَصَبًا وَعَصَائِبَ وَكَذَلِكَ إِذَا جَدُّوا فِي

السَّبْرِ وَ- الشَّرُّ اشْتَدَّ وَتَجَمَّعَ كَأَنَّهُ مِنَ الْأَمْرِ

الْعَصِيبِ وَ- الْيَوْمُ مِثْلُ اعْصَوْصَبِ الشَّرِّ

"رَجُلٌ عَاصِبٌ" عَصَبُ الرِّيقِ فِيهِ أَيُّ يَيْسُ

الْعِصَابُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ- مَا عُصِبَ بِهِ مِنْ

مندبل ونحوه و- الحبل الذي تُصَبُّ به الناقة
 العِصَابَةُ بالكسر ما عُصِبَ به من مندبل ونحوه
 و- الجماعة من نوع الحيوان أياً كان و- غيمٌ
 أحمر يكون في الجذب و- العمامة ج عصاب
 العَصَبُ بالفتح مصدر و- شجر اللبلاب و- صبغ
 لا يثبت إلا باليمن و- لطخ من غيم أحمر يكون
 في الجذب و- العمامة و- ضرب من البرود
 امرأة حسنة العَصَبِ أي مجدولة الخلق مُدَجَّجَةٌ
 العَصَبُ بالضم شجر اللبلاب
 العَصَبُ محرَّكة مصدر و- اطناب المناصل
 التي تلامح بينها ونشدها و- شجر اللبلاب و-
 خيار القوم ج أعصاب
 لحمٌ عَصَبٌ ككتفٍ صلب شديد كثير العَصَبِ
 العَصْبَةُ بالفتح شجرة اللبلاب
 العَصْبَةُ بالضم اللبابة وهي شجن تلتوي على الشجر
 وتكون بينها ولما ورقٌ ضعيف و- العِصَابَةُ من
 الرجال والخيل والطير و- منه تلتفت على
 التنادة لا تترع عنها ألا يجهد ج عَصَبٌ
 العَصْبِيُّ محرَّكة من يعين قومه على الظلم و- من
 يجامي عن عصبتو ويغضب لغضبه
 العَصْبَةُ محرَّكة واحدة العَصَبِ و- قوم الرجل
 الذين يتعصبون له و- بنوه وقرايته لا يبو وكأنتها
 جمع عاصب وإن لم يُسَمَّ به وتسمي بها الواحد
 والجمع والمذكر والمؤنث وقالوا في مصدرها
 العَصُوبَةُ ج عَصَبَاتٍ
 العَصْبِيَّةُ التعصب وحينئذ الخصلة المنسوبة إلى
 العصبة وهي قرابة الرجل من قبل أي ولائهم
 الذائبون عن حريم من هو متهم فإذا قلت
 تعصب الرجل فكانت قلت أرى من نفسه هذه
 الخصلة يقال (نبض منه عرق العصية) أي
 ثارت به العصية وماجت

العَصَابُ كشداد الغزال
 العَصُوبُ كصبور المرأة الزلاء و- الناقة لا تدر إلا
 بعصب فخذها
 العَصِيبُ الرِّثَّةُ تعصب بالامعاء فتشوي ج أعصبة
 وعصب
 "يومٌ عَصِيبٌ" شديد الحر أو شديد المول وقالوا
 ليلة عَصِيبٌ ولم يقولوا عصية
 التعصب مصدر تعصب و- عدم قبول الحق عند
 ظهور الدليل بناء على ميل إلى جانب ج تعصبات
 الْمُعَصَّبُ كمعظم السيد و- الذي يعصب وسطه
 بالخرق جوعاً و- القدير الذي عصيته السنون
 أي أكلت ماله و- المتوج
 المعصوب الجائع جداً يقال "فلان خوانه معصوب
 وجاره معصوب" و- السيف اللطيف و-
 الكتاب تقول "ورد علي من فلان معصوب"
 رجل معصوب الخلق مطوية مكنتر اللحم
 *العَصْبُصُومُ اليوم الشديد الحر و- الشديد مطلقاً
 *الأعْصَجُ بالفتح الأصلع
 *عَصَدَ الرجل يعصدُ عُصوداً مات و- الثوب
 يعصده عُصداً لواه وعقده فهو عَصِيدٌ و- فلاناً
 أكرمه على الأمر و- السهم القوي في مرمى ولم
 ينصد الهدف و- البعير عتفه لواه فهو حاركه
 الموت
 عَصَدَ الرجل يعصد عُصوداً مات
 أَعَصَدَ العَصِيدَةَ اتَّخَذَهَا و- الحبل لواه
 العاصِد اسم فاعل و- الحبل يلوي عتفه نحو حاركه
 عند الموت
 عَصُودُ القوم وتعصودوا جَلَبُوا واقتتلوا
 العِصَوَادُ بالكسر والضم الجلبة في ضرب خصومة
 عِصَوَادُ الظلام اختلاطه وتراكبه
 جاء الأبل عِصَاوِيْدًا إذا ركب بعضها بعضاً ومثل

ذلك عَصَاوِيدُ الْكَلَامِ

إِبْلٌ عَصَاوِيدُ عِطَاشٍ

وَجَلَّ عِضْوَادٌ عِسرٌ شَدِيدٌ وَ— مُتَعَبٌ (امْرَأَةٌ عِصْوَادٌ) كَثِيرَةُ الشَّرِّ

وَقَعُوا فِي عِصْوَادِ أَيْ فِي خُطْبٍ مُلِيمٍ

تَرْكَبُهُمْ فِي عِصْوَادِ أَيْ فِي شَرٍّ وَصَحْبٍ

يَوْمَ عِصْوَدٍ كَثُورٌ طَوِيلٌ

رَكِبَ فُلَانٌ عِصْوَدَهُ أَيْ رَأَيْتُهُ

الْعَصِيدَةُ دَفِينٌ بُلْتُ بِالسَّمَنِ وَيَطْبُخُ وَتَمَيَّتَ بِذَلِكَ

لَا يَمُوتُ نَعَصَدُ بِالْمِسْرَاطِ أَيْ تُقْلَبُ وَتُلَوَّى

الْمِعَصَدُ بِالْكَسْرِ مَا نَعَصَدَ بِهِ الْعَصِيَّةُ

قَوْمٌ عَصَاوِيدُ الْحَرْبِ يُلَازِمُونَ أَقْرَانَهُمْ وَلَا

يُنَافِقُونَهُمْ كَقَوْلِهِ

لَسَا رَأَيْنَهُمْ لَا دَرَّةَ دُونَهُمْ

يَدْعُونَ لِحَيَّانٍ فِي شَعْبٍ عَصَاوِيدٍ

* عَصَرَ النَّسِيجَ بَعَصِرَهُ عَصْرًا اسْتَجْرَجَ بِلْيَؤَ مَاءَهُ وَ—

الْعِنَبَ اسْتَجْرَجَ مَاءَهُ وَ— الرِّكْضُ الْفَرْسُ عَرَفَهُ

وَ— الدَّمْلُ اسْتَجْرَجَ الْمِدَّةَ مِنْهُ وَ— فَلَانًا حَبَسَهُ

وَ— الْبَارِحُ الْعَبْدَانِ أَيْسَهَا وَ— زَيْدًا أَعْطَاهُ

الْعُطِيَّةَ وَ— الشَّيْءَ عَنْهُ مَنَعَهُ

عَصَرَ الشَّيْءَ عَصْرَةً مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَ— الزَّرْعُ

نَبَتَتْ أَكْصَامُ سُنْبُلِهِ وَ— الْمَرْأَةُ أَدْرَكَتْ شَبَابَهَا

أَعَصَرَ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي الْعَصْرِ وَ— الْمَرْأَةُ بِمَعْنَى

عَصَرَتْ فَهِيَ مُعَصِرٌ جَ مَعَاصِرٍ وَ— الرَّجُلُ جَاءَتْ

بِالْأَعْصَارِ

أَعَصَرَ الْقَوْمُ مَجْهُولًا أَمْطَرُوا

تَعَصَّرَ مَطَاوِعُ عَصَرٍ تَقُولُ عَصْرَهُ فَيَعَصِّرُ وَ—

الرَّجُلُ بَكَى وَ— يَوْمَ التَّجَاوَى وَ— لَغَةٌ فِي تَعَسَّرَ بِالسَّمَنِ

الْمَهْلَةِ

”هَذَا أَمْرٌ تَعَصَّرَتْ بِهِ الشَّيْبَةُ“ أَيْ مَرَّ عَلَيْهِ

زَمَنُ الشَّبَابِ

إِلْعَصَرَ الْعِنَبَ وَنَحْوَهُ مَطَاوِعُ عَصَرٍ تَقُولُ ”عَصَرْتُ

الْعِنَبَ فَانْعَصَرَ“

إِعْصَرَ الثَّوْبَ وَنَحْوَهُ بِمَعْنَى عَصْرَهُ وَقِيلَ عَصْرَهُ

وَلَيْ عَصْرَهُ بِنَفْسِهِ وَأَعْصَرَهُ عَصْرًا لَهُ وَ—

الْعِنَبُ اسْتَجْرَجَ مَاءَهُ وَ— الْعُطِيَّةُ أَرْجَحُهَا وَ—

عَصِيرًا أَخَذَهُ وَ— بِالمَاءِ مَا غُصَّ بِهِ مِنَ الطَّعَامِ

شَرِبَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا لَيْسَ بِهِ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

لَوْ بَغِرَ الْمَاءُ حَلَقِي شَرِقٌ

كَتَبْتُ كَالْعَصَانِ بِالمَاءِ اعْتَصَارِي

إِعْصَرَ مِنْ فُلَانٍ مَالًا اسْتَجْرَجَهُ مِنْ بَيْتِهِ بِغُرْمٍ أَوْ

بَغِيرِهِ مِنَ الْوَجْهِ وَ— بِنُلَانٍ التَّجَاؤُ إِلَى وَلَاذٍ بِهِ

وَ— عَلَى فُلَانٍ يَجْلُ عَلَيْهِ وَ— مِنَ الشَّيْءِ أَصَابَ

مَنْهُ وَأَخَذَ وَ— أَخَذَ عَصْرَ الْعَطَاءِ

الْعَاصِرُ اسمُ فَاعِلٍ جَ عَصْرَةٍ وَعَاصِرُونَ وَهِيَ (عَاصِرٌ

جَ عَاصِرَاتٌ وَعَوَاصِرٌ)

(لَا أَفْعَلُهُ مَا دَامَ لِلزَّيْتِ عَاصِرٌ) أَيْ أَبَدًا

(فُلَانٌ عَاصِرٌ) مِمَّا كَثُرَ لِقَائُهُ

الْعَوَاصِرُ ثَلَاثَةُ أَحْجَارٍ يَعْصِرُ بِهَا الْعِنَبَ

الْعَصَارُ الْمَلِكُ الْمَجْأُ

الْعَاصِرُ أَيْضًا وَالْعَصُورُ الَّذِي يَعْصِرُ وَيَعْصَرُ مِنْ

مَالٍ وَلَهُ شَيْئًا يَغِيرُ أَذَنَهُ

الْعِصَارُ بِالْكَسْرِ الْغَبَارُ الشَّدِيدُ وَ— الْفَسَاءُ وَ—

الْحَيْنُ تَقُولُ ”جَاءَ عَلَى عِصَارٍ مِنَ الدَّهْرِ“

وَ— مَخْلَافٌ بِالْبَيْنِ

الْعَصَارُ كَغَبَارٍ مَا تَحْلُبُ مَا عَصِرَ

الْعَصَارَةُ بِالضَّمِّ مَا تَحْلُبُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَعْصُورِ وَ—

نَفَاةٌ مَا عَصِرَ

(إِسْتَفْتِ عَصَارَةَ أَرْضِي) أَيْ أَخَذَ غَلَّتَهَا

(رَجُلٌ كَرِيمٌ الْعَصَارَةُ) أَيْ جَوَادٌ عِنْدَ الْمُسْتَلَةِ

الْعَصْرُ مَصْدَرٌ وَ— الرَّمْطُ وَ— الْعَشِيرَةُ وَ— الْعُطِيَّةُ

وَ— الْمَطَرُ مِنَ الْمَعْصِرَاتِ وَ— اللَّيْلَةُ وَ— الْيَوْمُ

و- العشي الى احمرار الشمس و- الغداة و-
اسم الصلاة تذكر وتؤتى مع الصلاة وبدونها
العصران الغداة والعشي و- الليل والنهار ويطلق
العصر على كل منها
العصر ايضاً صلاة الفجر وصلاة العصر ومنه "حافظ
على العصرين"

(جاءني فلان عصرًا) اي بطيئاً
العصر مثقال الدهر والفتح اعلى ج عصور وأعصر
واعصار واعاصير ومنه جمع أعصر
العصر المنجاة وقولم " جاء لكن لم يجي العصر " اي لم
يجي حين الحجي

نام وما نام لعصر اي لم يكد ينام
العصر لغة في العصر قال امرؤ القيس
ألا عيم صباحاً ايها الطلل البالي

ومل يعين من كان في العصر الخالي
العصر محرّكة اللجأ والمنجاة و- لغة في العصر
للعشي الى احمرار الشمس و- الغبار

ما بينها عصر ولا يصّر ولا أعصر ولا أيصّر
اي ما بينها مودة ولا قرابة
العصرة المرة و- شجرة كبيرة

العصرة محرّكة فومة الطيب و- الغبار و-
جمع العاصرو- الأعصار للزوجة
العصرة المنجاة قال ابو زيد

صادياً يستغيث غير مغاث
ولقد كان عصرة المنجود

و- الدنية يقال " هؤلاء موالينا عصرة " اي
دنية دون سواهم

العصرة محرّكة جمع عاصير
العصير المصور وما تحلب عن العصر " رجل كريم
العصير " اي كريم النسب

الإعصار ريح ترتفع بتراب بين السماء والارض

وتستدير كأنها عمود ومن امثالهم " ان كنت
ريحاً فقد لاقيت إعصاراً " يضرب المثل بنفسه
اذا صلي بنار من هوادى منه ج أعاصير ومن
كلامهم " وعدة إعصار ليس بعد إعصار " اي
لا وفاء له فالاعصار الاول الزوجة والثاني
مصدر أعصر النوم اذا أمطروا
المعصار بالكسر الذي يجعل فيه الشيء فيعصر حتى
يتحلب ماؤه

المعصر بفتح الميم والصاد مكان العصر " رجل كريم
المعصر " اي جواد عند المسئلة

المعصر والمعصرة ما يعصر به العنب
السحابة المعصر التي تحلب بالمطر ولها تمنيع

المعصرة مكان العصر ج معاصر
المعصرات السحاب تعصر بالمطر
المعصر كمعظم اللجأ والمنجاة

المعصر من يريد ان يضرب النائط اي قاضي
الحاجة

المعصر اسم منقول و- المرّم و- المر " فلان
كريم المعصر " اي جواد عند المسئلة
المعصور اللسان البابس عطشاً

*عص الشيء يعضّ عها وعصاً صلب و- اشتدّ
عصّ على غريمه الخ عليه

العصّ الأصل يقال " هو كريم العصّ "
العصّ كزحل وعنق عجب الذنب

رجل معصوم ذائب اللحم
*عصّ العصّ عصّ عصّة وجع

العصّ والعصّ والعصّ والعصّ والعصّ
عجب الذنب قيل انه اول ما يخلق وآخر ما

يلى ج عصاعيص وعصاعيص
العصّ ايضاً كقنطار القليل الخير و-

اللزّ الخلق

* عَصَفَ الزَّرْعَ بِعَصْفِهِ عَصْفًا جَزَهُ قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَ

و- الرجل أسرع و- الثوب مال و-

فلان عياله كسب لم و- الناقة براكبها أسرع

السيرة كانتها الرج و- الرج عَصْفًا وَعُصُوفًا

اشتدَّتْ فِيهِ (عاصِف وعاصِفة) و- الحرب

بالقوم ذهبت بهم وأهلكهم ومنه عصف الدهر

بهم إذا أبادهم

أَعَصَفَ الزَّرْعُ حَانَ أَنْ يُجَزَّو- بهم الحرب

ذهبت بهم وأهلكهم و- الرج اشتدَّتْ

(أسدية) و- الرجل ملك و- الناقة في

السيرة أسرع و- الفرس مرَّ سريعًا لفة في

أحصف و- الرجل جارَّ عن الطريق

أَعَصَفَ عِيَالَهُ كَسَبَ لَمْ

أَسْتَعَصَفَ الزَّرْعَ قَصَبَ

العاصِف اسم فاعل و- المائل من كل شيء

(يومٌ عاصِف) أي نصف فيه الرج وهو فاعل

بمعنى منقول فيه وهو كقولهم ليلٌ ناغمٌ ج عواصِف

(سهمٌ عاصِف) أي طائش عن الهدف

العاصِفة مؤنث العاصِف ج عاصِفات

العَصَافَةُ ما سقط من السُّبُل كالبن وغيره و-

ما عصفت به الرج

العَصَف بالفتح مصدر و- ورق الزرع و- حطام

البن ودقائه و- العَصَافَةُ - العَصِيفَةُ

(جعلهم كعَصَفٍ مَأْكُولٍ) أي كورق اخذ ما

فيه من الحب وبقي هو لا حب فيه

العَصْفَةُ بالفتح ما كان على ساق الزرع من الورق

الذي يبيس فيتشَّتْ و- رج الخمر يقال "ان

للخمر عَصْفَةٌ" أي رجًا

العَصُوف كعَصُور الرج الشديدة تقول (ناقة

عَصُوفٌ ونعامة عَصُوفٌ) أي سريعة وهي التي

نَعِصِفُ براكبها فتعصي بوج عَصَفَ

العَصُوف كعَصُود الكَدِّ

العصيف الرج الشديدة

العصيفة الورق الجنيح الذي يكون فيه السُّبُل و-

الورق الذي يتفتح عن الثمرة

مكان مُعَصِف كثير البن (رجحٌ مُعَصِفٌ ومُعَصِفة)

شديدة ج معاصِف

* عَصَفَرَ الثوب صبغة بالعَصْفَر فهو مُعَصَفَر

تَعَصَفَرَ الثوبُ انصبغ بالعَصْفَر و- العنق الثوب

العَصْفَر صبغ اصفر و- نبتٌ يهرى اللحم الغليظ

يُسمى البهرمان وبزره القرطم الواحدة عَصْفَرَة

العصفور بالضم طائر يطلق على ما دون الحمام من

الطير وعظم نائى في جبين الفرس وهما

عصفوران بمنة ويسرة و- خشبة في المودج

تجمع اطراف خشبات فيها و- الجرذ الذكر

و- اصل منبت الناصية و- الشراخ السائل

من غرة الفرس و- السيد و- الملك و-

مسار السفينة و- الكتاب و- قطعة من

الدماغ بينها جلية تنصلها و- الولد (بانة)

العصافير شجر يسمى (من رأى مثلي) له صورة

كالعصافير كثير بنارس و- ما على السفائن

من العَصَب

(طارت عصافير بطنو) جاع وكذلك (تت

عصافير بطنو)

ويقال ايضاً (طارت عصافير بطنو) كناية

عن الكبر

جملٌ عصفوري أي ذو سنامين

العَصْفِيرَةُ الخيري الأصفر الزهر

العصفورة بالضم اتى العصفور للطائر الذكر قال

قيس

كعصفورة في كفٍ طفلٍ بهيها

تقاسي عذاب الموت والطفل يلعب

* العَصُول كَجَهْوَر ذكر الجراد ج عَصَاقِيل
العَصَاقِيل ايضاً الا عَصِير يقال "هَبَّتْ العَصَاقِيل"
* العَصَاقِيَةُ كَثَانِيَةُ والعَصَاقِيَاءُ الْجَلْبَةُ وَاللَّفْطُ
* عَصَلَ الصَّبِي يُعْصَلُ عَصَلاً بِالْوَاحِدِ - العود عَوَجُهُ
عَصِلَ الشَّيْءُ يَعْصَلُ عَصَلاً اعْوَجَّ فِي صَلَابَةٍ وَكَرَازَةٍ
خَلْتَهُ وَ- السَّهْمُ التَّوَيُّ فِي الرَّمِي وَ- الْفَرَسُ
كَانَ عَصِيبَ ذَنْبِهِ مُتَوِيّاً حَتَّى يَبْدُو بِمَضٍ بَاطِنِهِ
الَّذِي لَا تُشْعِرُ عَلَيْهِ فَهُوَ عَصِيلٌ وَأَعْصَلٌ وَ- نَابَةٌ
أَشْتَدَّ

عَصَلَ تَعْصِيلاً أَبْطَأَ وَ- السَّهْمُ التَّوَيُّ فِي الرَّمِي وَ-
العود كان اعوجاجه ي
أَعْصَلَ نَابَةٌ أَشْتَدَّ

إِعْصَالَ إِعْصَالاً لَا قَبْضَ عَلَى عَصَاهُ
الْعَاصِلُ السَّهْمُ الصُّلْبُ
العِصْلُ بِالْكَسْرِ وَالْعَصَلَ بِالْفَتْحِ الْمَيْحُ جَ أَعْصَالَ
العِصْلُ ايضاً شَجَرُ الدِّفْلِيِّ الْوَاحِدَةُ عَصَلَةٌ وَ- الْإِلْتَوَاءُ
فِي الشَّيْءِ وَ- الرِّمْلُ الْمُتَوَيُّ الْمَعْوَجُ
سَهْمٌ عَصِلٌ كَعَصِيفٍ مَعْوَجٍ الْمَتْنُ وَ- الْمَعْوَجُ فِي
صَلَابَةٍ وَ- الْفَرَسُ فِي ذَنْبِهِ عَصَلٌ الْإِثْنَى عَصِلَةٌ
جَ عِصَالٌ

العَصَلَةُ مَحْرَكَةٌ شَجَرٌ نَسْلَخُ الْإِبِلِ
العَصَلَاءُ مَوْتُكَ الْأَعْصَلُ وَامْرَأَةٌ عَصَلَاءُ لَا لَحْمَ عَلَيْهَا
العَصَلَاءُ وَانْ شَعْبَتَانِ نَصَبَانِ عَلَى ذَاتِ عِرْقٍ
الْأَعْصَلُ الْمَعْوَجُ السَّاقِ وَ- النَّابُ الْأَعْوَجُ وَ-
السَّهْمُ الْمَعْوَجُ وَ- السَّهْمُ الْقَلِيلُ الرِّيشُ "رَجُلٌ
أَعْصَلٌ" يَابِسُ الْبَدَنِ
"أَمْرٌ أَعْصَلٌ" مُتَوَيِّجٌ عَصَلٌ
المِعْصَالُ بِالْكَسْرِ مَحْجَنٌ يَتَنَاوَلُ بِوَأَغْصَانِ الشَّجَرِ وَ-
الصَّوْلُجَانُ جَ مَعَاصِيلُ

المِعْصَلُ بِالْكَسْرِ الْمُشَدَّدُ بِالتَّنَاضِي عَلَى غَرِيْبٍ
المِعْصَلُ السَّهْمُ الَّذِي يَلْتَوِي إِذَا رُمِيَ بِهِ

المِعْصِيلُ بِالْكَسْرِ الصَّوْلُجَانُ
* عَصَلَبَ الرَّجُلُ عَصَلَبَةً كَانَ شَدِيدَ الْعَصَبِ
العَصْلَبُ كَقَفْزِ الطَّوِيلِ الْمُضْطَرَبِ
العَصْلَبُ ايضاً وَالْعَصْلَبُ كَجَعْفَرٍ وَالْعَصْلَبِيُّ وَالْعَصْلَبِيُّ
وَالْعَصْلُوبُ كَجَهْوَرِ التَّوَيِّ الشَّدِيدِ الْخَلْقِ الْعَظِيمِ
مِنَ الرِّجَالِ

* الْعَصْلَجُ كَمَيْلَسِ الرَّجُلِ الْمَعْوَجِ السَّاقِ
* الْعَصْلَدُ وَالْعَصْلُودُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ

* عَصَمَ الرَّجُلُ بِعَصِمٍ عَصَمًا أَكْتَسَبَ وَ- الْفَرَسُ
جَمَلَ لَمَّا عَصَمًا وَشَدَّهَا بِالْعَصَامِ وَ- ثَبَتَهُ الْغَبَارُ
أَي لَصَقَ بِهِ وَ- الطَّعَامُ أَكَلَهُ مَنَعَهُ مِنَ الْجُوعِ
وَ- الْيَوْمَ عَصَمَ بِهِ وَ- الشَّيْءُ مَنَعَهُ وَ- اللَّهُ
فَلَانًا مِنَ الْمَكْرُوهِ حَفْظُهُ وَوَقَاهُ

عَصِمَ الظُّبْيُ وَالْوَعْلُ عَصَمًا كَانَ أَعَصَمَ
أَعَصَمَ الْفَرَسُ بِمَعْنَى عَصَمَهَا وَ- بِالْفَرَسِ أَسْلَكَ
بَعْرِقَهُ وَ- بِالْبَعِيرِ أَسْلَكَ مَجْلًا مِنْ حَبَالِهِ وَ-
فَلَانًا هَيَّأَ لَهُ فِي الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ مَا يَعْتَصِمُ بِهِ لِئَلَّا
يَسْقُطَ وَ- بَنَانُ أَسْلَكَ بِهِ وَلَزِمَهُ وَ- الرَّكَّابُ
لَمْ يَثْبُتْ عَلَى ظَهْرِ الْخَيْلِ وَ- تَشَدَّدَ وَاسْتَمْسَكَ
بِشَيْءٍ خَوْفَ أَنْ يَصْرَعَ فَرَسَهُ وَ- مِنْ الشَّرِّ
النَّجَا وَامْتَنَعَ

إِنْعَصَمَ الرَّجُلُ مَطَاوِعَ عَصَمَ تَقُولُ "عَصَمْتُهُ
فَانْعَصَمَ" أَيْ حَفِظْتُهُ فَحَفِظَ

إِنْعَصَمَ فَلَانٌ مِنَ الشَّرِّ وَالْمَكْرُوهِ النَّجَا وَ- امْتَنَعَ
وَ- بِأَسْلَكَ يَتَكَبَّرُ وَ- بِصَاحِبِهِ لَزِمَهُ وَ-
بِاللَّهِ امْتَنَعَ بِلَطْفِهِ مِنَ الْمَعْصِيَةِ وَ- الْجَارِيَةُ أَكْتَفَلَتْ
قَالَ فِي اللِّسَانِ: قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَا أَعْرِفُ
رَأْيَهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّ رَأْيَهُ الْمَوْجُزُ فَإِنْ صَدَقَتْ
الرَّوَايَةُ عَنْهُ فَهُوَ ثِقَةٌ بِأَمُونٌ كَذَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
إِسْتَعَصَمَ تَحَرَّى مَا بَعْضُهُ وَ- مِنْ الشَّرِّ وَالْمَكْرُوهِ

النَّجَارُ - بِوَأَسْمَكَ يُولَدُهُ وَ - مَا اسْتَعَى وَأَيَّ
أَبُو عَصَمِ السَّكَاجِ وَ - السُّوْبَقِ

العاصم المانع الحامي

العاصمة لقب المدينة وقد استعملها المولدون بمعنى
قاعدة البلاد ج عواصم

العواصم أيضاً بلاد قصبتها انطاكية

العِصَامُ مِنَ الْوَعَاءِ عُرْوَةٌ يَلْتَقِي بِهَا وَيُسْتَدَقُّ طَرَفُ
الذَّنْبِ وَ - الْكُحْلُ وَ - مِنَ الدُّلُو وَالْقِرْبَةِ

وَالْأَدَاةُ حَبْلٌ يَشُدُّ فَتَحْمِلُ بِهِ وَ - مِنَ الْحَمْلِ
شِكَاكُهُ وَ - الْعِدُّ عَلَى الْجَارِ جُ عَصَمٌ وَأَعَصِمَةٌ

وَعِصَامٌ عَلَى لَفْظٍ مُنْزَعٍ كَدِلَاصٍ وَقُلْتُ
عِصَامُ بْنُ شَهْرِصَاحِبِ النِّعَمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ أَتَمَّ

إِلَى النَّابِغَةِ الذِّيَّانِي أَنَّ النِّعَمَانَ بْنَ الْمُنْذَرِ مَرِيضٌ
فَآتَى بِعَوْدِهِ فَلَمْ يَكُنْهُ مِنَ الدَّخُولِ عَلَيْهِ فَقَالَ

النَّابِغَةُ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ

فَإِنِّي لَا أَلْمُوكَ فِي دُخُولِ

وَلَكِنْ مَا وَرَأَيْتُكَ يَا عِصَامُ

يُرِيدُ مَا خَلْفَتْ وَرَأَيْتُكَ مِنْ أَمْرِ الْمَرِيضِ الَّذِي
قَصَدَتْ عِبَادَتُهُ

الْعِصَامِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى عِصَامٍ وَمِنْهُ الْمَثَلُ كُنْ عِصَامِيًّا لَا
عِظَامِيًّا يُرَادُ بِهِ قَوْلُ النَّابِغَةِ

نَفْسُ عِصَامٍ سَوَدَتْ عِصَامًا

وَعَلِمَتْهُ الْكُفْرَ وَالْإِفْلَامَا

وَنَفْسُ عِصَامٍ مِثْلُ فِي مِنْ شَرَفٍ بِنَفْسِهِ لَا بِأَبَائِهِ
الْعَصَمُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ بَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ وَ - مِنَ الشَّيْءِ

أَثَرُهُ مِنْ خَضَابٍ وَقَطْرَانٍ وَنَحْوِهَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
سَمِعْتُ إِعْرَابِيَّةً تَقُولُ لِصَاحِبَتِهَا أَعْطِنِي عَصَمَ

حَنَائِكِ أَيَّ مَا سَلَّتَ مِنْهُ

الْعَصَمُ مَحْرَكَةً بَيَاضٌ فِي يَدِ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ
الْعَصْمَةُ كُظْلِبَةُ الْقَلَادَةِ وَ - أَعْصَامُ الْكَلَابِ وَهِيَ

عَذَابُهَا الَّتِي فِي أَعْنَاقِهَا وَ - اسْمٌ مِنَ الْأَعْصَمِ

الْعِصْمَةُ بِالْكَسْرِ الْقَلَادَةُ جُ عِصَمٌ وَأَعْصَمٌ وَعِصْمَةٌ
وَأَعْصَامٌ وَ - الْمَنَعُ

الْعَصُومُ كَصَبُورِ الْأَكُولِ

الْعَصِيمُ الْعَرَقُ وَ - وَرَقُ الشَّجَرِ وَ - الصَّدَأُ مِنَ
الْعَرَقِ وَ - مِنَ الْمَنَاءِ وَ - مِنَ الدَّرَنِ وَ -

الْبَوْلُ إِذَا بَيَسَ عَلَى فَخْذِ النَّاقَةِ وَ - شَعْرُ اسْوَدَ
بَتَبَتْ تَحْتَهُ وَبَرَّ الْبَعِيرُ إِذَا اتَّسَلَ

الْعَصِيمُ أَيْضًا وَالْعَصَمُ بَضْمَةٌ أَوْ بَضْمَتَيْنِ بَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ
مِنَ النَّطْرَانِ وَالْخَضَابِ وَنَحْوِهَا

الْعِصُومُ الرَّجُلُ الْأَكُولُ الذَّكَرُ وَالْإُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ
يُقَالُ "رَجُلٌ عِصُومٌ وَامْرَأَةٌ عِصُومٌ"

الْعِصُومُ أَيْضًا الطَّوِيلَةُ النَّوْمِ الْمُدْمِدَةُ إِذَا انْتَبَهَتْ
الْأَعْصَمُ مِنَ الظُّبَاءِ وَالْوَعُولِ مَا فِي ذِرَاعَيْهِ أَوْ فِي

أَحَدِهِمَا بَيَاضٌ وَسَائِرُهُ اسْوَدَ أَوْ أَحْمَرُ وَهِيَ عَصَا
جُ عَصَمٌ

(الْغُرَابُ الْأَعْصَمُ) الْأَحْمَرُ الْمُتَنَارُ وَالرَّجُلَيْنِ
الْمِعَصَمُ بِالْكَسْرِ مَوْضِعُ السَّوَارِ مِنَ السَّاعِدِ جُ مَعَاصِمُ

الْمُعْتَصِمُ بَقْعُ الصَّادِ مَوْضِعُ الْإِعْتِصَامِ
* الْعُصُورُ بِالضَّمِّ الدُّوَلَابُ جُ عَصَائِرُ

* أَعْصَنَ الرَّجُلُ شَدَّدَ بِالتَّقَاضِي عَلَى غَرِيْبِهِ وَ -
الْأَمْرَ أَعْوَجَّ وَعَسَّرَ

* الْعَصْنَةُ الضَّعِيفُ
* عَصَاهُ يَعْصُوهُ عَصَوًا ضَرْبُهُ بِالْعَصَا (وَأَوِي) وَ -

النَّوْمُ جَمْعُهُمْ عَلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَ - الْجَرْحُ شَدُّهُ
وَ - الطَّائِرُ طَارَ وَ - الشَّيْءُ صَلَبٌ كَأَنَّهُ

عَاقِبَ بِهِ عَصَا فَعَلَبَتِ السِّبْنَ صَادًا
عَصِي يَعْصِي عَصَاً أَخَذَ الْعَصَا وَ - بِسَيْفِهِ أَخَذَهُ أَخَذَ

الْعَصَا
عَصَاهُ الْعَصَا تَعْصِيَةٌ أَعْطَاهُ إِيَّامًا
أَعْصَى الْكُرْمُ أَعْصَاهُ خَرَجَتْ عِيدَانُهُ وَلَمْ يُثْمَرْ

عَصَاهُ مُعَاصَاةٌ فَعَصَاهُ أَيُّ ضَارِبُهُ بِالْعَصَا فَتَقَالِبُهُ

إِغْصَى الشَّجَرَةَ قَطَعَ مِنْهَا عَصًا وَ- فَلَانٌ عَلَى

عَصًا نَوَكًا عَلَيْهَا وَ- بالسيف جلة عَصًا وَ-

بالسيف عصى يُو- الشيء أَخَذَهُ عَصًا

العاصي اسم فاعل وَ- نهر حماء وحمص واسمه

المياس والمفلوب ولقب بالعاصي لعصيانه وإنه لا

يسقي إلا بالنواعير وَ- العرق لا يرقأ دمه يقال

"عرق عاص وعاند"

العصا مصدر وَ- مَا يَتَوَكَّأ عَلَيْهِ مِنَ الخشب

وَ- مَا يُضْرَبُ بِهِ مَوْتَةٌ مَثَامَا عَصَوَان

ج أعص وأعصاء وعُصِي بالضم وعُصِي بالكسر

العصا أيضًا عظم الساق وَ- الحجار للمرأة وَ- اللسان

وَ- الاجتماع والائتلاف وَ- جماعة الاسلام

وَ- فرس لجذبة البرش والعُصْبَةُ أمها ومن

المثل "ان العصا من العُصْبَةِ" أي ان الفرس

المسمَّاة العصا هي بنت الفرس المسمَّاة العُصْبَةُ

والمراد ان بعض الامر من بعض

عصا الراعي شجر البطباط

عصا القاص ولحومها مراوتها

قولهم "م عبيد العصا" أي يُضْرَبُونَ بِهَا

(راع لَبَنَ الْعَصَا وَضَعِيفَ الْعَصَا) أي رَفِيقَ لَبَنٍ

حَسَنِ السِّيَاسَةِ

(أَنَّهُ لَضَعِيفُ الْعَصَا) أي تَرْعِيَةٌ أَيْ قَلِيلُ ضَرْبِ

الْإِبِلِ

(شَقَّ فَلَانٌ الْعَصَا) أي خَالَفَ الْجَمَاعَةَ وَفَارَقَهُمْ

(أَلْقَى عَصَاهُ) بَلَغَ مَوْضِعَهُ وَأَقَامَ وَتَرَكَ الْأَسْفَارَ

قَشَرَهُ الْعَصَا أَبَدَى لَهُ مَا فِي ضَمِيرِهِ

(رَاعٍ شَدِيدُ الْعَصَا وَصَلْبُ الْعَصَا) أي عَنِيفٌ

إِنْ شَقَّتِ الْعَصَا أَيْ وَقَعَ خِلَافَ قَالِ الشَّاعِرِ

إِذَا كَانَتْ الْهَيْجَاءُ وَانْشَقَّتِ الْعَصَا

فَحَسْبُكَ وَالضَّحَّاكَ سَيْفٌ مُهَنْدٌ

أَي يَكْنِيكَ وَيَكْنِي الضَّحَّاكَ

لَيْسَ فِي الْعَصَا سَهْرٌ يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى مَا يَرِيدُ

لَا تَرْفَعُ عَصَاكَ عَنْ أَمْلِكَ أَيْ لَا تُخْلِيهِمْ مِنْ

التَّأْدِيبِ

قَرَعَ لَهُ الْعَصَا نَبْهَهُ

(مَثَلُكَ لَا تُنْزِعُ لَهُ الْعَصَا) مَثَلٌ يُضْرَبُ لِمَنْ وَافَقَ

صَاحِبَهُ وَسَاوَاهُ

إِنَّ الْعَصَا قَرِعَتْ لَذِي الْحَلَمِ مَثَلٌ يُضْرَبُ لِمَنْ إِذَا

نُبِّهَ اتَّبَعَهُ

(فَلَانٌ يُصَلِّي عَصَا فَلَانٍ) بِدَرَامَةٍ

(رَأْسُ الْعَصَا) يُقَالُ لِلصَّغِيرِ الرَّأْسِ

الْعَصَا الْعَصَا عَرَفِيَّةٌ قَالِ الْفَرَّاءُ أَوَّلُ لَحْنٍ سُمِعَ

بِالْعِرَاقِ (هَذِهِ عَصَاتِي)

الْعُصْبَةُ الْعَصَا الصَّغِيرُ وَ- اسم فرس تقدم ذكرها

*عصاه يعصيه عَصَاً وَمَعْصِيَةٌ خَرَجَ عَنْ طَاعَتِهِ

(يَامِي) وَ- عَانَدٌ وَخَالَفَ أَمْرَهُ فَهُوَ عَاصٍ

وَعَصَاءٌ وَعَصِيٌّ جَ عَصَاةٌ وَعَاصُونَ وَعَصَاوُنٌ

وَعَصِيُونَ وَأَعْصِيَاءُ وَ- الطَّائِرُ طَارَ وَ- الْعِرْقُ

لَمْ يَرْقَأْ دَمُهُ

عَاصَاهُ مَعَاصَاةٌ بِمَعْنَى عَصَاهُ

تَعَصَّى فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ أَيْ عَصَاهُ وَ- الْأَمْرُ

اعْتَصَصَ

إِغْصَصَتِ النَّوَاةُ اشْتَدَّتْ

إِغْصَصَ عَلَيْهِ بِمَعْنَى عَصَا وَ- عَلَيْهِ الشَّيْءُ اشْتَدَّ

العاصي اسم فاعل وَ- النِّصْلُ لَمْ يَتَّبِعْ أُمَّهُ جَ عَصَاةٌ

وَ- الْعِرْقُ لَا يَرْقَأُ دَمُهُ جَ عَوَاصٍ قَالَ الشَّاعِرُ

صَرَّتْ نَظْرَةٌ لَوْ صَادَفَتْ جَوْزَ دَارِعٍ

غَدَا وَالْعَوَاصِبُ مِنْ دَمِ الْجَوْفِ تَعَرُّ

وَقَدْ ذُكِرَ فِي الْوَلَوِيِّ أَيْضًا

العاصي أَيْضًا نَهْرُ حَمَصٍ وَحَمَاءُ ذُكِرَ فِي الْوَلَوِيِّ

العصيان ترك الانتياد وخلاف الطاعة

المعصية مصدر وتطلق على الزلة مجازاً

* العصيد المأبون والياء زائدة

* عَصَبُهُ يَعْصِبُهُ عَصَبًا قِطْعَةً

(ماله عَصَبُهُ الله) وهو دعاء عليه بقطع يديه

عَصَبَ فلان فلاناً بلسانه اي تناولة بلسانه وشبهة

و - فلاناً عن حاجته حصة عنها و - زيدا

بالرمح طعنه به و - بالعصا ضربه بها و - عنه

رجع و - المرض فلاناً ازمنة واقعة عن الحركة

و - الدابة جعلها عضباء

عَصَبَ العكشبش يَعْصِبُ عَصَبًا صار أعصب

عَصَبَ عُصْبًا وَعُصْبَةً صار عَصَبًا

أعصب الشاة جعلها عضباء

عاصبه معاضة رآده ومائنه

العصب مصدر و - ولد البقرة اذا طلع قرنه و -

السلام الخفيف الرأس و - الرجل الحديد

الكلام و - السيف الناطع

العصبة محركة ضرب من النبات

العصبة بالنفع انش العصب لولد البقرة وكذلك للغلام

الخفيف الرأس

العصاب فعال للبالغه و - الشتام

الأعصب من لا نصير له و - من الجبال النصير

البد و - المشقوق الاذن و - من الغنم ما

انكسر احد قرنيه وهي (عضباء) ج عَصَب

العضباء من آذان الخيل التي جاوز القطع ربهما و -

لقب ناقة نبي المسلمين قيل لتبت بذلك لنجايتها

لا لشق اذنها

المعضوب الضعيف و - الخبول و - الزمين لا

حرك به كأن الزمانة عصبته ومنعته الحركة

(انه لمعضوب اللسان) اذا كان مقطوعاً عيياً

فدماً

* عَصَبَ الكلب عَصْبَةً استأسد

العصارة حجر الرحي و - صخرة بقصر القصار الثوب

عليها

العصويز الجسم العظيم الضخم و - صخرة عظيمة

يُكسِرُ بها الصخور و - ذكر الذئبة والانتى

عَصَوْبَةٌ

* العَصَائِجُ الصُّلْبُ الشديد من الإبل والخيل و -

الضخم السمين

* العَصِيلُ كَجَمْرِ الصُّلْبِ الشديد

* عَصْدُهُ يَعْصِدُهُ عَصْدًا اعانة و - اصاب عَصْدُهُ

و - التنبُّ البعير عَصْدَ فَعْرُهُ و - الركائب

اناما من قبل أعصاها وضم بعضها الى بعض

و - الشجر نثر ورقها لا يلبك

عَصْدَ فلان مجهولاً شكاً عَصْدُهُ قال في اللسان

” يطرد على هذا باب في الاعضاء ”

عَصْدَ الشجرة وغيرها يعصدها عَصْدًا قطعها

بالمعصد و - الدابة عُصوداً مشى الى جانبها يمينا

وشمالاً

عَصْدَ البعير يَعْصِدُ عَصْدًا اصابه العَصْدُ

عَصْدَ السهم ذهب يمينا وشمالاً عند الرمي تقول

” رمى السهم فعَصْد ” و - البصرة أرطبت من

وسطها

أعصَدَ السهم بمعنى عَصَدَ و - المطر بلغ ثراه العَصْدُ

عاصِدةٌ معاضدة ناصرة

تعصِدةٌ جملة في عضد واحضنة

تعاصدوا تناصروا وتعاونوا

اعصِدة الشيء جملة في عضد و - به قوى مستعينة

و - احضنة

استعصَدَ الثمرة اجتمعا و - الشجرة قطعها بالمعصَد

العاصد اسم فاعل و - الماشي الى جانب دابة

(سهم عاصِد) وقع عن بين المهدف او بصره

ج عَوَاضِد

العَاضِدَانِ سَطْرَانِ مِنَ التَّحْلِ عَلَى قَلَجٍ
العَضَادُ الْغَلِيظُ الْعَضْدُ وَ- الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ
وَالنِّسَاءِ

(غَلَامٌ عَضَادٌ) قَصِيرٌ مَكْتَلٌ مُقَدَّرُ الْخَلْقِ
(امْرَأَةٌ عَضَادٌ وَعَضَادٍ) غَلِيظَةُ الْعَضْدِ سَتَجْهَهَا
العَضَادُ بِالْكَسْرِ مَا شَدَّ فِي الْعَضْدِ مِنَ الْحَزِّ وَ-
الدَّمْلَجِ وَ- سِمَةٌ فِي أَعْضَادِ الْإِبِلِ وَ- حَدِيثٌ
كَالْمَجْلِ يَهْصِرُ بِهَا الرَّاعِي فِرْعَوْعَ الشَّجَرِ عَلَى الْبَلْوِ
عِضَادَتَا الْبَابِ خَشْبَتَاهُ مِنْ جَانِبَيْهِ

عِضَادَتَا الْإِبْرِيمِ نَاحِيَتَاهُ وَمَا كَانَ نَحْوَ ذَلِكَ فَهُوَ
الْعِضَادَةُ

عِضَادَةُ الطَّرِيقِ نَاحِيَتُهُ

فُلَانٌ عِضَادَةُ فُلَانٍ إِذَا كَانَ بِعَاوُنَةٍ وَبِرَافَقَةٍ
العِضَادَتَانِ بِالْكَسْرِ الْعُودَانِ اللَّذَانِ فِي النَّيْرِ الَّذِي
يَكُونُ عَلَى عُنُقِ ثَوْرِ الْعَجَلَةِ
(كَفَالِي بِكَمَا عِضَادَتَيْنِ) أَيِ مُعَيَّنَيْنِ
الْعِضَادَتِي مَثَلَتُهُ الْعَظِيمُ الْعَضْدُ

الْعَضْدُ مَصْدَرٌ وَ- النَّاحِيَةُ وَ- الْمَبِينُ وَ- النَّاصِرُ
نَقُولُ " هُمْ عَضْدِي وَأَعْضَادِي " أَيِ عَاضِدِي
جِ اعْضَادُ وَ- الطَّرِيقَةُ مِنَ التَّحْلِ

الْعَضْدُ وَالْعَضْدُ وَالْعَضْدُ السَّاعِدُ وَهُوَ مِنَ الْمَرْفُقِ
إِلَى الْكَتِفِ (وَالْعَضْدُ كَرَجُلٍ) أَعْلَى الْجَمِيعِ فَبِنِ
نِيمٍ يَذْكُرُونَ الْعَضْدَ وَأَهْلَ عَهْمَةِ يُوَثِّقُونَهَا
عَضْدُ كُلِّ شَيْءٍ عَضْدُهُ وَأَعْضَادُهُ مَا شَدَّ حَوَالِيهِ
مِنَ الْبِنَاءِ وَغَيْرِهِ كَالصَّنَائِعِ حَوْلَ شَفِيرِ الْحَوْضِ
عَضْدُ الرَّاكِبِ مُحَرَّكَةٌ مَا حَوَالِيهَا

(عَضْدُ الطَّرِيقِ) نَاحِيَتُهُ

فَتَّ فِي عَضْدِهِ كَسْرٌ مِنْ نِيَاتِ أَعْوَانِهِ وَمِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ
وَفَرَقَهُمْ عَنْهُ

الْعَضْدُ مِنْ دَنَا مِنْ عَضْدِي الْحَوْضِ وَ- مِنْ اشْتَكَى

عَضْدَةٌ وَهِيَ (عَضِدَةٌ)

الْعَضْدُ أَيْضًا مُحَرَّكَةٌ الشَّجَرِ الْمُضَوْدُ جِ عَضُودٌ

(يَدٌ عَضِدَةٌ) كَفَرِحَةٍ قَصُرَتْ عَضْدُهَا

الْعَضِيدُ الطَّرِيقَةُ مِنَ التَّحْلِ وَ- الْخَلَّةُ الَّتِي صَارَ لَهَا
جَذَعٌ يَتَنَاوَلُ مِنْهُ الْمُتَنَاوِلُ فَإِذَا فَانَتْ الْبَدَنُ فِيهِ
(جِبَارَةٌ) جِ عِضْدَانِ وَ- مَا قَطَعَ مِنَ الشَّجَرِ
كَالْعَضْدِ

العَوَاضِدُ مَا يَنْبِتُ مِنَ التَّحْلِ عَلَى جَانِبِي النَّهْرِ
الْأَعْضَدُ الَّذِي إِحْدَى عَضْدِيهِ قَصِيرَةٌ وَ- الدَّقِيقُ
الْعَضْدُ

أَعْضَادُ الْمَزَارِعِ حُدُودُهَا الَّتِي تَكُونُ فِيمَا بَيْنَ الْجِبَالِ
وَالْجِبَالِ

الْمِعْضَادُ بِالْكَسْرِ سَيْفٌ يُمْتَنَنُ فِي قِطْعِ الشَّجَرِ وَ-
سَيْفٌ لِلْجَزَارِ يُقَطِّعُ بِهِ الْعِظَامَ وَ- مَا عَضْدَتْهُ فِي
الْعَضْدِ مِنْ سِيرٍ وَنَحْوِهِ وَ- الدَّمْلَجُ جِ مِعَاضِدُ
الْمِعْضَدَةِ بِالْكَسْرِ مِيزَانُ الدَّرَاهِمِ

الْمِعْضِدُ بِكَسْرِ الضَّادِ وَتَشْدِيدِهَا بِسُرٍّ يَبْدُو الْتَرْتِيبُ
فِي أَحَدِ جَانِبَيْهِ يُقَالُ " بُسْرَةٌ مِعْضِدَةٌ "

الْمِعْضِدُ ثَوْبٌ لَهُ عِلْمٌ فِي مَوْضِعِ الْعَضْدِ وَ- ثَوْبٌ
مَخْطُوطٌ عَلَى شَكْلِ الْعَضْدِ مِنْ لَابِسِهِ

الْمِعْضُودُ الْمُتَطَرِّعُ بِالْمِعْضَدِ

الْيَعْضِيدُ بَنَلَةٌ تُشَبِّهُ الْمُنْدَبَاءَ الْبَرِّيَّ

* عَضَرَ الرَّجُلُ بِكَلِمَةٍ بَعْضُهُ عَضْرًا بَاحًا بِهَا

الْعَاضِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَانِعُ

الْعَضْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- حَيٌّ مِنَ الْبَهْمِ

سَمِعْتُ عَضْرَةً أَيِ خَيْرًا

* الْعَضْرُ مِنَ الْجَمْرِ وَالْمُضَارِسِ كَمَا لَبِطَ حِمَارٌ

الْوَحْشِ وَ- الْبَرْدُ وَ- الْبَرْدُ فِي الْمَثَلِ

(أَبْرَدْتُ مِنْ عَضْرَسٍ) وَ- الْمَاءُ الْبَارِدُ الْعَذْبُ

وَ- التَّلَجُّ وَ- الْوَرَقُ يُصْجَعُ عَلَيْهَا الْبَدْنُ وَ-

عُشِبَ اشْتَبَهَ إِلَى الْخَضِرَةِ بِجَمَلِ الْبَدْنِ شَدِيدًا

ج عَضَارِس

العَضَارِس بالضم الرقيق المَحْصِر

العَضْرَس ايضاً العَضَارِس للعشب المذكور و-

شجر الخطي الواحد عَضْرِيَّة

* العَضْرِط عُجْب الذنب

العَضَارِط الخادم على طعام بطو و- اللثيم و-

الاجبرج عَضَارِط وعَضَارِطَة

العَضْرُط كَقَنْطَر العَضَارِط ج عَضَارِط

العَضْرُوط العَضَارِط و- مريء الخلق وهو رأس

المعدة اللازق بالحنقوم احمر مستطيل وجوف

أبيض ج عَضَارِيط

العَضَارِيط ايضاً العروق التي في الإبط بين

اللمتين الواحدة عَضْرُوط

* العَضْرُوط يزعمون انه من دواب الجن وركائبهم

تصغيره عَضْرِيف وعَضْرِيف ج عَضَارِيف

وعَضْرُفُونَات

* عَضَّة بَعْضَة عَضَا وعَضِيفَا أَمْسَكُهُ بِأَسْنَانِهِ وَيَجُوزُ

تعديته بالباء وعلى فيقال "عَضَّ يُوْ عَلِيهِ"

عَضِضْتُ يَارَجُلُ تَعَضُّ صِرْتُ عِضًّا

عَضَّ عَلَى يَدِهِ حَتَّى بَالَعَ فِي عِلَاوَتِهِ وَ- فَلَانًا بِلِسَانِهِ

تَنَاوَلَهُ وَ- فَلَانٌ بِصَاحِبِهِ عَضِيفًا لَزِمَهُ وَقَالَ

بَعْضُ فَنَهَاءُ اللَّغَةِ إِنْ كَانَ الْعَضُّ بِالْأَسْنَانِ

فَبِالضَّادِ وَالْأُفْبَالِظَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَ- فَلَانٌ الشَّيْءَ

لَزِمَهُ وَاسْتَمْسَكَ بِهِ وَ- الزَّمَانُ فَلَانًا اشْتَدَّ عَلَيْهِ

وَ- التَّوَسُّ لَصِقَ وَتَرَمَّا بِكَبْدِمَا

عَضَضَ تَعَضِيفًا بِمَعْنَى عَضَّ وَتَشْدِيدُهُ يُرَادُ بِهِ الْكَثْرَةُ

وَقَوْلُهُ "فَلَانٌ يَعْضِضُ شَتَبُو" يَعْنُونَ بِهِ الْأَكْثَارَ

مِنْ عَضِيهَا لِشِدَّةِ الْغَضَبِ وَ- فَلَانٌ عَظِفَ إِبِلَهُ

الْعِضَّ وَ- اسْتَقَى مِنَ الْبُذْرِ الْعَضُوضَ وَ-

الْمُحْجَمَةُ قَنَاءُ الزِّمَةِ إِيَّاهَا

أَعَضَّهُ الشَّيْءُ إِعْضَافًا جَمَلَةً بَعْضُهُ وَ- السِّيفُ

بَسَاقِ الْبَعْرِ ضَرْبَهَا يُوْ وَ- الْبُذْرُ صَارَتْ

عَضُوضًا وَ- الْأَرْضُ كَثُرَ عَضُّهَا وَ- الْقَوْمُ

أَكَلَتْ إِبِلَهُمُ الْعِضَّ فَمِنْ (مُعْضُونَ)

عَاضَتْ الدَّوَابُّ مَعَاضَهُ وَعِضَاضًا عَضَّ بَعْضُهَا بَعْضًا

تَعَاضَ الْمُتَنَازِعَانِ عَضَّ كُلٌّ مِنْهَا صَاحِبَهُ

بِعِضِّ عَاضٍ يَرْعَى الْعِضَّ

الْعَضَاضُ كَتَابٌ مَا يَعْضُّ عَلَيْهِ وَيُوكَلُّ وَ- مَا

غَلِظَ مِنَ الشَّجَرِ

الْعِضَاضُ كَكِتَابِ عَضَّ الدَّابَّةُ يُقَالُ "بَرَقَتْ

إِلَيْكَ مِنَ الْعِضَاضِ وَالْعَضِيبِ" إِذَا بَاعَ دَابَّةً

وَبَرَى إِلَى مُشْتَرِيهَا مِنْ عَضُّهَا النَّاسَ

هُوَ عِضَاضُ عَيْشٍ أَيْ صَبُورٌ عَلَى الشَّدَّةِ

(عَاضَ الْقَوْمُ الْعَيْشَ مِنْذُ الْعَامِ) فَاشْتَدَّ عِضَاضُهُمْ

أَيْ اشْتَدَّ عَمَلُهُمْ

الْعَضَاضِيُّ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ النَّاعِمُ اللَّيِّنُ مِنَ الْعِضَاضِ

وَهُوَ مَا لَانَ مِنَ الْأَنْفِ وَ- الْبَعِيرُ السَّيِّئُ

الْعِضُّ بِالْكَسْرِ الْحَيْثُ الشَّرِسُ وَ- السَّيِّءُ الْخُلُقُ

وَ- الدَّامِيَّةُ وَ- الْقِرْنُ وَ- التَّوَيُّ عَلَى الشَّيْءِ

وَ- الْبَلِغُ الْمُنْكَرُ وَ- الْبُغْلُ وَ- الرَّجُلُ

الشَّدِيدُ وَ- التَّوَيُّ لِلْسَّالِ وَيُقَالُ "إِنَّهُ لِعِضُّ

مَالٍ" أَيْ شَدِيدُ الْبَيَامِ عَلَيْهِ وَ- عَضُّ سَفَرٍ أَيْ

قَوِيٌّ عَلَيْهِ جَ عَضُوضٌ وَأَعْضَاضٌ

(هَذَا بَلَدٌ عِضٌّ وَأَعْضَاضٌ وَعِضَاضٌ) أَيْ شَجَرٌ

ذِي شَوْكٍ

الْعِضُّ مَا صَفَرَ مِنْ شَجَرِ الشَّوْكِ وَقِيلَ فِي الْعَوِجِ

وَالْعَرْفِطِ وَ- السَّيَالِ وَ- الطَّلْحِ وَ- السَّمْرِ

وَ- السَّرْحِ وَ- السَّلْمِ وَ- الْكَتْمِيلِ وَ-

الْقَبِيَانِ وَ- مَا لَا يَكَادُ يَنْفُخُ مِنَ الْغَالِقِ

جَ أَعْضَاضٌ

الْعِضُّ بِضَمِّ الْعَيْنِ الْعَجِينُ تَعْلَنُهُ الْإِبِلُ وَ- الْيَابِسُ

مِنْ الْحَبَشِ وَ- الْحَنْطَةُ لَا يَشْرِكُهَا شَيْءٌ وَ-

الثق و- الشعير و- الشجر الغليظ يبقى في
الارض و- الخشب المجزل الكبير يجمع و-
لغة في العَض "بغير عَضاض" اي عضوض
العَضاض بالضم وتشديد الصاد عرين الاتف
كالعَضاض مخنفة

العضوض بالفتح الكثير العَض و- ملك فيه عَفْ
وظلم و- الدامية و- القوس لصق وترما
بكدها و- الزمن الشديد الكلب و- البر
البعيد التعر الضيقة يُستقى منها بالسانية ج عَضُض
وعَضاض

العَضِض العَض الشديد و- القرين
التعَضُض بالفتح تراسود شديد الحلاوة معدنة بهجر
وقراها الواحدة تعَضُضه

ما لي في هذا الامر معَض اي متمسك
المكان المعَض الكثير العَض
حمارٌ معَضض عضضته الحمار وكدمته
العَضَض كجَمَر العَض الشديد

* العَضاض الصلب الشديد من الابل والخيل
* العَضُوط والعَضُفُوط العَضُ فوط

* عَضَه عَضَلَه عَضَلًا ضَرَبَ عَضَلَتَه و- عليه
بعَضُ عَضَلًا ضَبَقَ عليه وحبسه ومنعه و- المرأة
عن الزواج بعَضَلُها وبعَضَلُها عَضَلًا وعَضَلًا
حبسها و- الرجل أَيْبَه و- به الامر اشتد
عَضِلَ المرأة بعَضَلُها عن الزواج منعها منه و-
الرجل عَضَلًا ضَحِيت عَضَلَه ساقوه فهو (عَضِلَّ
وعَضِلَّ)

عَضِلَ المرأة بمعنى عَضَلُها و- الارض بأهلها غَصَّت
بهم لكثرتهم و- المكان ضاق أو- الشيء عن

الشيء ضاق كذلك و- المرأة بولدها عسر
عليها ولادها ويقال ذلك لغيرها من سائر
الحَيوان و- عليه ضَبَقَ عليه في أمره و- حال

بينه وبين ما يريد و- الناقة أَعْمِتْ
أَعَضَلَ الأمرُ اشتد واستغلق و- الأمرُ فلانًا غلبه
واعماه و- المرأة وغيرها من سائر الحيوان
بولدها عسر عليها ولادها فهي مُعَضِل ومُعَضِلَة
و- الداء الاطباء عجزوا عن شفاؤه

أَعَضَلَنِي ايضًا فلان أعابني أمره
تعَضَلَ الداء الاطباء اعيام دوائه
اعضألت الشجرة كثرت اغصانها والفتت فهي مُعَضِلَة
العَضال الشديد (وداء عَضال) شديد معي
حَلَقَة عَضال شديدة لا مثوية فيها

العَضل بالكسر الرجل الدامية و- الغديب القبح
العَضل محرّكة الجُرْد ج عَضلان
العَضَلَة الدامية ج عَضَل وعَضَل يقال "انه لعَضَلَة
من العَضَل"

العَضَلَة محرّكة كل عَصَب معها لحم عظيم مجتمع
مكتنر ج عَضَل وعَضلات و- شجرة مثل
الدِفْلِي

العَضيلة العَضَلَة للعَصَب ج عضائل
العَضِيل اللّيم الضيق الخلق
العَضِلَة كفرحة من النساء المكثره السجيه
المُعَضِل اسم فاعل و- الشديد القبح (داء مُعَضِل)
اي لا دواء له

المُعَضِل كحديث السهم الذي يلتوي اذا رُمي به وقد
رُوي بالصاد المهملة

المُعَضِلَة كحسنة الخطّة الضيقة الخارج و- المسئلة
المشكلة التي لا يهتدى لوجهها ج معضلات
المُعَضِلات ايضًا الشلائد يقال "نزلت بهم
المُعَضِلات"

المُعَضِلَة كحديثه التي بعسر عليها ولدها حتى يموت
و- الخطّة الضيقة للخارج

* العَضام بالكسر عصب البعير والفرس

العظم مقبض القوس ج عظام و - خشبة ذات اصابع يذري بها الحنطة ونحوها و - عيب البعير والفرس و - الأروى و - لوح القدان الذي في رأس الحديد و - خط في الجبل يخالف لونه

العصوم الناقة الصلبة

العضوم الأكل و - العضوض

* العضور الخيل الضيق

العضور كعضور الدولاب

* العضور كملس الخيل و - الضخم من كل شيء

و - الاسد و - الشديد من كل شيء

(رجل عضور الخلق) اي شديك

العضرة العجوز و - الدامية و - اللينة و -

القصرة و - الدمية الوجه

العضور كخيزبون العجوز الكبيرة و - الصخرة

الطويلة العظيمة

* العضك كهلل الغليظ الشديد

العضكة اللجة المضطربة

* عضة الرجل بضة عظامها وعظامها وعظمة

كذب و - سم و - تحرو و - فلانا بفضته

عضها شتة صريحا ومنه الحديث " من نزع

بزاز الجاهلية فأعضوه " و - البعير عضها

أكل العضاة و - العضاة قطعها و - فلانا

بهته اي رماه بالزور والبهتان وقال فيوما لم

يكن

عضة الرجل بضة عظامها جاء بالافك والبهتان و -

البعير رعى العضاة

عضة العضاة قطعها

أعضت الارض صارت عضبة و - الرجل جاء

بالمين والافك و - القوم أكلت إلبهم العضاة

العاضه اسم فاعل و - الساحر

(بعير عاضه) برعى العضاة

(حية عاضية) تقتل من ساعتها اذا نهشت

ج عواضه

العاضية الكذب والبهتان

العضاه كل شجر يعظم وله شوك و - ما صغر من

شجر الشوك فالشكاعى والحلاوى والحاذ

والكس والشج الواحدة (عضاه وعضة) قيل

المخدوف الماء لانها تجمع على عضاه مثل شفاه

فترد الماء في الجمع ونصر على عضبه ونسب

اليها فيقال بعير عضبي وعضامي وقيل الواو

لانها تجمع على عضوات ويقال بعير عضوي

وايل عضوية يفتح العين على غير قياس

(فلان ينحب غير عضاه) اذا انتحل شعر غيره

العضامي الذي برعى العضاه

العضه ككتف الجمل برعى العضاه

مكان عضه كثير العضاه

أرض عضبه كثيرة العضاه

العضة كتب العضاه و - البهتان و - السحر

ج عضون

العضي والعضوي الذي برعى العضاه

العضية البهنة وفي الافك والبهتان و - الكلام

التمج

يا للعضية استغاثه يقال كثيرا في كلامهم ج عضاه

فاذا كبرت اللام كان المعنى اعجبوا لهذه العضية

واذا فتحت فمعناه الاستغاثه

أرض عضبه كثيرة العضاه

أرض معضبه ذات عضاه

المستعضمة بصيغة الفاعل المستعمرة

* عضل القارورة صم رأسها

* عضا الشيء بعضه عضوا فرقة و - الشاة جزأها

عضى الشيء نضبه وزعه وفرقة و - النوم جعلهم

اعضاء و - الشاة جزأها

لا تعضية على اهل الميراث اي لا يدخل عليهم الضرر بقسمه نحو السيف والخاتم لان ذلك ان قسم لم يتفع به وكذا حبة الجوهر والطيلسان من الثياب والحمام وما اشبه واذا اراد بعض الورثة القسم لم يجز اليه ولكن يباع ثم يقسم ثمنه بينهم رجل عاض اي كاس طميم مكفي العضو بالضم وقد يكسر كل لحم وانف بعضه و - هو جزء من مجموع الجسد كاليد والرجل والاذن الى غير ذلك وربما أطلق على فرد من جماعة او جمعة ج أعضاء

العضة كغيب الفرقة و - النقطة من الشيء و - الجزء منه و - الكذب ولاها واو محذوفة والاصل عضو ج عضون على غير قياس مثل

سين

العضوان يكون الانسان كاسيا طعيا مكفيا اي يكون متمنا باسباب الرفاهة والمعاضي مشتق منه * عتاب القطن يعطب عطبا وعطوبا لان عتاب الرجل يعطب عطبا ملك يكون في الناس وغيره و - على فلان غضب اشد الغضب عطب الشراب عابجه لطيب ريحة و - الكرم بدت زمعانه

أعطبه أهلكته

إعطب النار اخذها في عطبتو و - فلان ملك

العطب لين القطن ونعومته

العطب بالضم وبضمين النطن

العطبة القطعة من العطب و - خرقه تؤخذ بها النار يقال "اجد ربح عطبة" اي ربح قطنة او خرقه مخترقة

العوطب الدامية و - نوع من الشجر و - المطنين بين الموجنين

(هذا الكيش أعطب من هذا) اي ألين منه

المعطب كتمد موضع العطب ج معاطب

المعطب القير

المعطب المالح لطيب ريحة

* العطبيل كفتند الظية الطويلة العنق ج عطايل

العطبول كصنور الظية الطويلة العنق و -

الرجل المند القامة الطويل العنق

العطبولة والعطبول المرأة النقية الجميلة المتكئة

الطويلة العنق ج عطايل وكذلك العطبيل

والعطبول

* العطود كعلس الشدبد الشاق و - الطريق

الين اللاحب يذهب فيه حيث ما يشاء و -

الرجل النجيب و - السير السريع و - من

الجمال والأيام الطويل ومن السنان المذلق

و - السنة الكريث

ذهب يوما عطودا اي أجع

* عطر الرجل يعطر عطرا نطيب فهو عطر وفي

عطرة ج عطرات

عطرة طيبة

تعطرت المرأة نطيت و - البنت اقامت في

بيت ابيها ولم تتزوج ومنه " وكان بكره نطر

النساء " و - تعطلت من الحلي على ابدال اللام

راء

استعطرت المرأة يعني عطرت

العاطر محب العطر ج عطر (رجل عاطر) يتمد

نفسه بالطيب ويكثر منه

العطارة بالكسر حرفة العطار

العطر اسم جامع للطيب و - ضرب من النباتات

ج عطور

العطر ككتف المتطيب دائما

(ناقة عطيرة) نافقة في السوق

العطار بائع العطر و - الكثير التعطر

ناقة عطارة اي نافقة في السوق

(عندي أعطر العرب) اي اطيبها عطراً

المعطار الذي من عادته ان يتعمد نفسه بالطيب

ويكثر منه يستعمل للذكر والانثى يقال

(رجل معطار وامرأة معطار)

ناقة معطار اي حسنة

المعطارة التي من عادتها التعطر

ناقة معطارة اي كريمة

المعطرة والمتعطرة المتطية

ناقة معطر شديداً حسنة

ناقة معطرة اي كريمة كان على اوبارها صيغاً من

حسنها ج معطرات

المعطير الكثير التعطر للذكر والمؤنث يقال " رجل

معطير وامرأة معطير "

(ناقة معطير) حمراء طيبة العرف

* عطردة عطردة جملة عطروداً

عطار د بالضم وكسر الراء كوكب سيار من اقرب

السيارات الى الشمس يتم دورته السنوية في ٨٨

يوماً (ويزعمون انه إله التجارة والرج ذلك

من الخرافات)

العطرد العطرود في معانيه

العطرد العدة والعتاد يقال " عطردة لنا "

بصفة الامر واجلة لنا عطروداً اي صيرة لنا

عندك كالعدة والعتاد

* عطس فلان يعطس ويعطس عطساً وعطاساً انه

العطسة و - الصبح انلق وانار يقال " عطس

أنف الصباح " اذا ظهر أوله و - فلان ملك

ويقال " عطست به اللجم " اي مات واللجم

جمع اللجمة وهي ما تطيرت منه

عطسة جملة يعطس

العاطس الصبح وهو صفة غالبه و - ما استقبلك من

امامك من الظباء

العاطوس دابة و - ما يعطس منه و - دابة

يتشائم بها

العطاس بالضم تهيج في الغشاء الداخلي من الانف

يعتبه اندفاع الهواء منه بعنف و - الصبح يقال

" جاء قبل طلوع العطاس "

العطسة المرة و - هواء يندفع بعزم من الانف مع

صوت يسمع

(هو عطسة فلان) اي يشبه في خلقه وخلقه

(اللجم العطوس) الموت

المعطس بفتح الطاء وكسرهما الانف يقال " أرغمت

المعاطس " اي الانوف والمراد قهرت الخصور

المعطس كمعظم الراغم الانف

* عطش الرجل يعطش عطشاً ضد روي و - اليه

اشناق " في عطش اليك " اي اشتياق اليك

عاطشته فعطشته اي غالبته في العطش فغلبته فهو

معطوش

عطش الراعي الابل بالغ في اظائها

أعطش الرجل عطشت مواشيه و - فلان اظماه

و - الابل زاد في اظائها وحبسها عن الورود

تعطش تكلف العطش

العاطش اسم فاعل وهو انما يستعمل في الاستقبال

والعطشان في الحال يقال " هو عطشان الآن

وعاطش غداً وما هو بعاطش بعد هذا اليوم "

العطاش يصيب الظمان يشرب الماء فلا يروي

العطش خلاف الري وهو الم يحدث في الحلق لعدم

الشرب

العطش كعنت ورجل ذو العطش ج عطشون

وعطشون وهي (عطشة وعطشة) و (مكان

عَطِشَ وَعَطِشَ (أي قليل الماء)

العَطْشَانُ ذُو الْعَطَشِ ج عَطِشِي وَعَطِشِي وَعَطِشِي
وَعِطَاشٌ وَالْإِثْنِي عَطِشِي وَعِطَاشَانِ ج عِطَاشٌ
وَعِطَاشَانَتَانِ وَ- المَشْتَاقُ وَمِنْ ذَلِكَ يُقَالُ
"إِنِّي إِلَيْكَ لِعَطْشَانٌ" وَ- سَيْفُ ابْنِ عَبْدِ
الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمٍ

عَطْشَانٌ نَطْشَانٌ أَنْبَاعٌ لَا يُفْرَدُ

رَجُلٌ مِعْطَاشٌ كَثِيرُ الْعَطَشِ وَ- ذُو إِبِلٍ عِطَاشٌ
وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ مِعْطَاشٌ
الْمُعْطَشُ مِيفَاتُ الظِّمِّ ج مِعَاطِشٌ تَقُولُ "نَطَاوَلْتُ
عَلَيْهِ الْمِعَاطِشُ" أَيِ مُوَاقِبَتِ الظِّمِّ
الْمِعَاطِشُ أَيْضًا الْأَرَاضِي الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا وَهِيَ جَمْعُ
مِعْطَاشَةٍ

الْمُعْطَشُ الْمَجْبُوسُ عَمْدًا عَنِ الْمَاءِ

زَرْعٌ مُعْطَشٌ كَعُظْمٍ لَمْ يُسَقَّ

* عَطَا الثَّوبَ بَعْطَةً عَطَا شَيْئًا مِنْ غَيْرِ يَنْوِنُهُ وَ-
فَلَانًا إِلَى الْأَرْضِ صَرَعَهُ وَ- الرَّجُلُ غَلَبَهُ قَوْلًا
وَفِعْلًا وَقِيلَ الْعَتُّ فِي الْقَوْلِ وَالْعَطُّ فِي النُّعْلِ
عَطَطَ الثَّوبَ شَيْئًا كَعَطَّهُ
تَعَطَّطَ وَانْعَطَّ انْشَقَّ يُقَالُ "جَذِبْتَ الثَّوبَ
فَانْعَطَّ"

إِنْعَطَّ الْعُودُ ثَنِيٍّ مِنْ غَيْرِ كَسْرِ يَنْ

إِنْعَطَّ الثَّوبَ شَيْئًا وَ- أَوَائِلُ الْقَوْمِ شَتْمُهُمْ

الْعَطَاطُ كَرَبَابِ الشَّجَاعِ الْجَسِيمِ وَ- الْأَسَدُ

الْعُطُطُ الْمَلَاخِفُ الْمُنْعَطَةُ

الْأَعَطُّ الطَّوِيلُ

الْعَطُوطُ كَحَزُورِ الطَّوِيلِ وَ- الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ كَالْعَطُودِ وَ- الْإِنْطِلَاقُ السَّرِيعُ

ثَوْبٌ عَطِيطٌ كَأَمِيرٍ مُشْتَوِقٍ

التَّعْطَاطُ مَصْدَرُ عَطَطَةٍ إِذَا شَتَّ

فَتَقَّ وَاسِعَ الْمَعَطِّ أَيِ مَوْضِعِ الْعَطِّ

الْمَعْطُوطُ الْمَغْلُوبُ

* عَطَعَطَ الْكَلَامَ خَطَطَهُ وَ- الْقَوْمُ قَالُوا عِيطَ عِيطَ
وَ- بِالذَّنْبِ زَجَرُوا يَقُولُ لَهُ عَاطَ عَاطَ

الْمُعْطَعُطُ بَضْمُ الْعَيْنِ التَّوَدُّ مِنَ الْغَنَمِ

الْمُعْطَعَةُ ثَنَائِعُ الْأَصْوَاتِ وَإِخْلَاطُهَا فِي الْحَرْبِ

* عَطَفَ إِلَيْهِ يَعْطِفُ عَطْفًا وَعُطُوفًا مَالًا وَ- عَلَيْهِ

حَمَلٌ وَكُرٌّ وَ- الْوَسَادَةُ ثَنَاهَا وَ- الْعُودُ

حَنَاهُ وَ- فَلَانًا عَنْ حَاجَتِهِ صَرْفَهُ عَنْهَا وَ-

الْفَارِسُ عِنَانَ فَرَسِهِ أَمَالَهُ وَرَدَّهُ وَ- عَلَيْهِ رَحِمَةٌ

وَرَقٌّ لَهُ وَ- النَّاقَةُ عَلَى سَنَبِهَا حَنَّتْ عَلَيْهِ وَدَرَّ

لَبْنُهَا وَ- الْكَلِمَةُ عَلَى مَا قَبِلَهَا أَنْبَعًا أَيْبَاهَا بِالْعَطْفِ

وَ- اللَّهُ يَلْبَسُ السُّلْطَانُ عَلَى رَعِيَّتِهِ جَمَلَةً عَاطِفًا

رَحِيمًا

عَطَفَ الرَّجُلُ يَعْطِفُ عَطْفًا كَانَ فِيهِ عَطْفٌ أَيْ

طَوِيلُ الْإِنْشَاءِ

عَطَفَ الْوَسَادَةُ وَغَيْرَهَا ثَنَامًا وَ- فَلَانًا ثَوْبَةً

جَمَلَةً عَطَافًا لَهُ

عَطَفَتِ النِّسَاءُ الرِّجَالَ جَذَبْنَهُنَّ بِالْعَطْفَةِ

تَعَطَّفَ انْحَنَى وَمَالَ وَ- عَلَيْهِ أَشْفَقَ وَ- بَرَّهُ

وَوَصَلَهُ وَ- الثَّوبُ تَرَدَّى بِهِ وَ- بِالْعِطَافِ

ارْتَدَّى

تَعَاطَفَ الْقَوْمُ عَطَفَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضِهِمْ وَ- فَلَانٌ

فِي مَشْيِهِ حَرَكُ رَأْسِهِ وَتَنَابُلٍ

إِنْعَطَفَ الشَّيْءُ انْحَنَى وَمَالَ وَ- أَثْنَى

إِنْعَطَفَ بِالْعِطَافِ ارْتَدَّى وَيَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ يُقَالُ

(إِنْعَطَفَ السَّيْفُ وَالرِّدَاءُ وَالْقَوْسُ)

إِنْمَعَطَفَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَعْطِفَ عَلَيْهِ

الْعَاطِفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- السَّادِسُ مِنْ خَيْلِ السِّبَاقِ

وَ- الْأَزَارُ "ظِيَّةٌ عَاطِفٌ" تَعْطِفُ جِهْدَهَا

إِذَا رَبَضَتْ

العاطفة مؤنث العاطف ج عاطفات وعواطف --

الشفقة و - الرحم صفة غالبة

العاطوف مصبغة فيها خيبة معطوفة الرأس

ج عواطف

العطاف الرداء و - الإزار و - السيف ج عطف

وأعطنة

العطافة بالكسر القوس

العطاف ايضاً القذح لا غرم فيه ولا غم

(رجل عطاف) بجي المهزبين

رجل عطوف ايضاً بجي المهزبين

المرأة العطوف المحبة لزوجها ج عطف

العطف بالفتح لغة في عطف الطريق لنارعه

في الطريق عطف اي اعوجاج وميل

العطف بالكسر الإبط و - من كل شيء جانبه

عطفا الرجل جانبه من لدن رأسه الى وركيه

ج أعطاف وعطوف وعطاف

تنح عن عطف الطريق اي فارعه

عطف القوس سببها

ثنى عني عطفته اي أعرض وجفا

مرثاني عطفته اي رخي البال

أتى ينظر في عطفيه اي ثنى بئنه وبسرة

العطف ايضاً كل ما ينعطف من الجسد

العطف محرّكة طول الاثفار و - نبت يتلوى

على الشجر لا ورق له ولا أغصان الواحدة

عطنة و - اللبلاب

العطفة بالفتح خرزة تعطف بها النساء الرجال

العطفة النوع و - شجرة العصبه و - اطراف الكرم

المتعلقة منه

قوس عطفي معطوفة

العطوف ايضاً الناقة تعطف على البوقترامة و -

مصبغة فيها خيبة معطوفة و - القذح الذي

يعطف على القذح فيخرج فائزاً

(قوس عطوف ومعطفة) معطوفة احدي السببين

على الأخرى

رجل عطوف اي شفق محسن حسن الخلق

العطيف المرأة اللينة المطواع لا كبر لها

العطيفة القوس ج عطائف

المعطاف بالكسر الفرس المؤخر للسرجه وضده

المناس

المعطف كجس العنق

المعطف كيبير الرواء و - السيف ج معاطف

المعطوفة قوس عربية تعطف سببها عليها عطفاً

شديداً تتخذ للامداد

منعطف الوادي منعرجه ومنحناه وتكسر فيه

الطاء

* عطّل الاجير يعطل عطالة مثل بطل بطالة

رنة ومعنى

عطّل الرجل يعطل عطلاً عظم بدنه و - من المال

والادب خلا و - كذا القوس من الوتر و -

الخيل من الارسان و - الدلو من الاقدام فمن

(عطّل وعطّل)

عطّلت المرأة تعطل وعطّلت تعطل عطلاً وعطولاً

لم يكن عليها حلي فهي عاطل ج عواطل وعطّل

وعطّل وجج أعطال

عطّل الشيء تركه ضائعاً و - المرأة زوجها تزاع

حليها و - فلاناً فرغه وإخلاه و - القوس

تزاع الوتر عنها و - الإبل خلت من راع

يرعاها و - الإبل خلاها بلا راع لازم منعذ

و - البئر ترك وردما

عطّلت الغلات والمزارع اذا لم تهر ولم تحرث

و - الثغر ترك بلا حامر بجمه و - الرعية

أهلوا بلا وال يسوسهم فهم معطلون
 تعطلت المرأة بمعنى عطلت و - بني بلا عمل
 استعطلت المرأة بمعنى عطلت
 أعطأت الشجرة كثرت اغصانها واشتد التنافس
 رجل عاطل أي خال من المال والادب
 العاطلة مؤنث العاطل ج عاطلات وعواطل
 العطل والعطل من الرجال الخالي من المال
 والادب
 قوس عطل لا وتر عليها
 العطل من الجمال الحسن الجسم
 العطل محرّكة العنق و - الخلو من الحلي وغيره
 و - احد ثمار نخ التخل و - الشخص مثل الطلل
 ما أحسن عطلة أي قوامه ج أعطال
 جارية حسنة العطل محرّكة أي حسنة الجردة
 امرأة عطلة كثرحة ذات عطل أي حسن جسم
 العطلة بالضم البناء بلا عمل
 فلان ذو عطلة أي ليس له ضيعة يارسها
 العطلة المنزار من النعاج و - الدلو الذي انقطع
 وذمها و - الناقة الصفي
 امرأة عطلاء لا حلي عليها
 العطيل كأمير شمراخ من طلع فُحّال التخل
 العيطل كحيدر بمعنى العطيل و - الطويلة العنق
 في حسن
 مضبة عيطل أي طويلة
 (شجر عيطل) ناعم
 الأعطال من الخيل والإبل التي لا ارسان لها ولا
 فلائد عليها و - الرجال العزل
 التعطيل انكار صفات الباري
 المعطلة اصحاب مذهب التعطيل
 معاطل المرأة مواقع حليها الواحد معطل

المعطال من النساء معتادة العطل
 المعطل الموات من الارض
 ابل معطلة لا راعي لها
 بشر معطلة أي فارغة لبيود اهلها
 العطلة عدو في تعسف و - كلام غير ذي نظام
 * العطلس كعبل الطوبل
 * اعظم الرجل ملك
 العظم الصوف المنقوش
 العظم بضمين الملكى واحد عظيم وعظيم
 * العظموس كجمهور المرأة الجميلة
 العيطموس العظموس و - الناقة الهرمة
 ج عطاميس
 * عطن الجلد بعطنه وبعطنه عطنا اخذ ملحاً فالتاه
 في الجلد لينفتح صوفة ويسترخي ثم القاه في
 الدباغ فهو (عطين ومعطون) و - الإبل
 رويت ثم بركت
 عطن الجلد بعطن عطنا وضع في الدباغ وترك
 فأفسد وأتن فهو عطن ويقال للرجل الذي
 يستنذر "ما هو الأ عطن"
 عطن للإبل اتخذ لها العطن و - مواشيهم أراحوها
 و - الجلد بمعنى عطنه
 أعطن القوم عطنت إيلهم و - الناس في العشب
 أي ان المطر طبق وعم البطون والظهور حتى
 أعطن الناس إيلهم في المراعي
 إنعطن الجلد استرخى شعره وصوفة من غير أن
 ينسد
 العاطن اسم فاعل ج عطان وعطون وعطنة ويقال
 "قوم عطون وعطنة وعطان" اذا نزلوا في
 اعطان الإبل
 العاطنة مؤنث العاطن ج عواطن وعاطنات

وعطون

عاطنة مرسى بحر اليمن

العِطَان ملحٌ يُجعل في الإهاب لئلا يتن

العِطَن المناخ حول الورد فأما في مكان آخر فمراح

وماوى تقول "نحن الإبل الى اعطائها والرجال

الى اوطانها" و- مريض الغنم حول الماء

لتشرب عللاً بعد نهل فاذا استوفت ردت الى

المراعى ج أعطان

(رجل رحب العِطَن والبلد) اي كثير المال

واسع الرجل رحب الذراع وضده ضيق العِطَن

ضربوا بعِطَن اي رَوَّاهم أقاموا على الماء

العِطَنَة محرّكة موضع العِطَن و- اسم من

الإعطان لحبس الإبل عند الماء وبروكها بعد

الورود

أُهبَّ عِطَنَة كفرحة مُشِينَة

رجلٌ عَطين وعِطِينَة اي منتف وبنال "انما هو

عِطِينَة" اذا ذُمَّ في أمر

المعِطِن والمعِطَن كنجس ومتعد المناخ حول الماء

ج معاطن وهي مبارك في كلام النتهاء

* عطا الشيء و- اليه يعطو عطوا تناوله يقال

"هو طويل لا تعطوه الايدي" و- اليه رأسه

وبديه رفعة و- فلان في الخوض ضرب يده

فيما ليس له و- الظي رفع رأسه لينتاول

الاوراق

عطاء تعطية عجلة (هو يُعطيني) اي يتصني

ويخدمني

أعطاء شينا إعطاء ناوله آياه و- البعير يد

اذا اتناد

ما أعطاء لئال اي ما أكثر إعطاءه له وهو شاذ

لأن التعجب لا يكون الا من الثلاثي وأما من

غيره فموقوف على السماع

عاطاه شينا معاطاة وعِطاء ناوله آياه (هو يعاطيني)

اي يتصني ويخدمني و- الصبي أهله عمل لم

وناولم ما أرادوا

قال في اللسان "المعاطاة ان يستقبل رجل

رجلاً معه سيف فيقول أرفني سيفك فيعطيه آياه

فيهذه هذا ساعة وهذا ساعة وهما في سوق او

مسجد

تعطى الرجل سأل العطاء و- فلان تعجل و-

الامر ركة وخاض فيه

تعاطى فلان قام على اطراف اصابع الرجلين مع رفع

اليدين الى الشيء و- الشيء تناوله ويقال

"فلان يتعاطى" اي يتناول ما لا يحق

(هم يتعاطون الكاس) اي يتنازعون في أخذها

تعاطى الامر ايضاً بمعنى تعطاه و- الصبي أهله

اي عمل لم وناولم ما ارادوا

تعاطينا تعالينا في التعاطي

استعطى سأل العطاء

العاطي اسم فاعل ومنه المثل (عاطي بغير انواط)

اي يتناول ما لا مطمع فيه ولا يتناول

العطاء والعطاء بالتصر والمد تَوَلَّكَ السَّخَّ و- ما

يُعطى : العطاء ينارب الرزق الا ان النتهاء

فرقوا بينها فقالوا ان الرزق ما يخرج من بيت

المال للجندي كل شهر والعطاء ما يخرج له في

كل سنة مرة او مرتين وقيل غير ذلك

العطو مثله والعطو كمدو الظي الذي يتناول

الى الشجر لينتاول منه

(العطاءة والعطاوة) العطاء

قوس عطوى مؤنثة سهلة

العطية ما يعطى ج عطيات وعطابا

المعطاء الكثير العطاء المذكور والمؤنث ج معاط

ومعاطي واذا اردت من زيد ان يعطيك شيئاً

قلت هل انت مُعطية ياء مشددة مفتوحة وكذلك تقول للجماعة هل اتم مُعطية لان النون سنطت للإضافة وقُلبت الواو ياء وأدغمت وفُتحمت ياء المتكلم لأن ما قبلها ساكن وللاثنتين هل انتما مُعطيتان بفتح الياء فقس على ذلك قوس مُعطية بصفة الفاعل لينة ليست بكسرة ولا ممنوعة على من يَدُّ وترها

* عَطَبَ الطائر بعطِبَ عَطْبًا حرك زِمَناهُ بسرعة و - على ماله اقام عليه و - على فلان عَطْبًا وعُطوبًا لزمه وصبر عليه و - بهُ تَجَلَّتْ و - جَلَّهُ بيس و - الرجل بعَطِبَ عَطْبًا سمين و - من المثل " هو حسن العظوب على المصيبة اذا نزلت به " معناه انه حسن التصبر جميل العزاء عَطْبُهُ عَلَيْهِ تعظيماً مرثته وصبره و - عن بنيته سَوَّاهُ عنها

العاظِب اسم فاعل و - النازل الفلاة ومواضع اليبس

العَطِب كعَفِ العاظِبُ

العُظُوب كصبور السمين

العِظِيبُ كإردب العظيم من الخلق " رجل عِظِيبُ الخلق " اي سيئه

المُعْظَب كعظم ومُحْدَث اللازم لكل صنعة

العُظْب كعُنْذ وكعُنْطار وكعُنْطاس وكزنبور والمُعْظابة والمُعْظباء الجراد الضمير

العُظُوبَة انثى العُظُوب

* عَظَرَ الشئ يعْظُرُهُ عَظْرًا كَرِهَهُ و - السناء ملاءة

أَعْظَرُهُ الشراب كظَهْ وتَنَل في جوفه

العِظَار ككتاب الامتلاء من الشراب

العِظَارَة بالكسر الامتلاء من الشراب

العِظَارِي بالفتح ذكور الجراد

العِظُور المتلى من اي شراب كان ج عَظُر العِظِير كإردب وقد تخفف الراء القصير و - السبي الخلق و - التوي الغليظ و - الكسر العِظَر بالكسر الافى الصغيرة * العِظَرِم كغير مزخر الأسد * عِظَّة الحرب نَعْطَة عِظًا عِظَّة و - فلانا بالارض الزقة بها

أَعْطَهُ الله جملة ذا عِظاظ و - الرجل اذا اغتاب غيبة قبيحة

عَاطَهُ مُعَاظَةً وَعِظَاطًا لِحَاةً وَلَاجَةً و - عَاظَهُ و - التوم اشتدوا في الحرب وكأوحوا شديداً

العِظَّة المرّة و - الشدة في الحرب

* عَظَمَ الرجل عِظَمَةً نكص من الصيد و -

السهم ارتعش في مضيه والتوى اذا رُمي به واعوج و - الجبان نكص في القتال عن مقاتله و -

رجع وحاد و - الدابة حرّكت ذنبها بنال " ما يُعْظِطُ شئ " اي ما يستنزّه ولا يربكه

و - مشى في ضيق من نفسها

(لا تعِظِنِي وتَعْظِظِي) اي لا يكن منك امرٌ بالصلاح وان تفسدي انت في نفسك وبعبارة اجلي " كيف تأمريني بالاستقامة وانت شعوجين "

* عَظَلَت الكلابُ نَظْلًا وَعَظَلَت نَظْلًا عِظْلًا ركب بعضها بعضاً

عَظَلَ التوم على فلان اجتمعوا عليه

عَظَلَ فلان فلاناً اذا قال كل منها انا مثلك او

خير منك و - في شعره جعل بعض اياته

منتفراً في بيان معناه الى غيره و - الشئ

ركبة و - الكلام عَقْدُهُ و الى بعضه فوق بعض

و - بالكلام اني بالرجع من القول و - الشاعر

في التافيه ضمن

تعطل القوم على فلان اجتمعوا عليه وقيل تراكبوا عليه ليضربوه

اعطلت الجراد ترادفت

اعطال الشجر اعطلا لا كثر اغصانه

جراد عاظة متعاطلة لا تبرح

العطال بالكسر التضمين في التافيه

يوم العطال يوم للعرب لانه ركب فيه الاثنان

والثلاثة الدابة الواحدة

العطل بضمين المأبونون

العطل بالضم لغة في العطل بضمين

جراد عطلي اي عاظة

هو عطيله اذا قال كل منها انا مثلك او خير منك

المعطل والمعطل الموضع الكثير الشجر

* تعظم الليل اظلم واسود جدا

العظيم نبت يصعب به - الليل المظلم وهو على

التشبيه

العظام القتره والخبرة

العظيمة الظلة

* عظم الكلب بعظمه عظما اطعمه العظم - فلانا

عظمة ضرب عظامة

عظم الشيء عظما وعظامة كبر فهو عظيم وعظام

وعظام وهي بهاء في الجميع - الامر على فلان

شق وصعب وقولم في التعجب "عظم البطن"

بطنك" بمعنى عظم خفف وتقلت حركة وسطه

الى اوله ومثل هذا لا يقع الا فيما يحسن ان يكون

على مذهب نعم وبش نقول حسن وجهك

عظيمة تعظيما فخمة وكبره ومجلة - الشاة قطعها

عظما عظما

اعظم الامر بمعنى عظم - فلان الشيء عظيمة

و - الصلب عظما اطعمه اياه - فلانا رآه

وعده عظما

(ما يعظمني ان افعل كذا) اي ما يهولني

تعظم تكبر والاسم العظم

تعظم الرجل ارى من نفسه انه عظيم

تعاطية الامر عظم عليه " هو امر لا يتعاطيه شيء "

اي لا يعظم شيء بالاضافة اليه

استعظم تكبر و - الامر عده عظما و - الشيء

انكره و - اخذ معظبه

العظامه بالكسر ثوب كالوسادة تعظم المرأة به

عجزتها

العظامه بالضم وتشديد الظاء الصبر و - الزهو

و - النخوة و - العظامه للثوب المذكور آنفا

العظم فصب الحيوان الذي عليه اللحم ج اعظم

وعظام وعظامه والماء لتأنيث الجمع

عظم الشيء معظبه

عظم الرجل خشبة بلا انساع ولا اداة

عظم الفدان لوحة العريض

(عظيم وضاح وعظم وضاح) لعبة للعرب

عظم الشيء كتئل معظبه ج اعظام

العظم كعنب خلاف الصفر

عظم الطريق محركة جادته

العظيمة مصدر و - القطعة من العظم

العظيمة العظامه للثوب المذكور

العظيمة محركة النخوة و - الصبر

عظيمة اللسان ما غلظ منه

عظيمة الساعد مستغلظة وهو ما يلي المرفق الذي فيه

العضلة والساعد نصنان فالنصف الذي يلي

المرفق وفيه العضلة يقال له (عظيمة) والذي

يلي الكف يقال له (اسلة) ج عظات

عَظَمَاتُ النُّومِ سَادَاتُهُمْ

العَظْمُوتُ النُّخُوةُ وَ— الْكِبَرُ وَالْوَأُو وَالنَّاءُ لِلْبَالِغَةِ
الْعَظْمِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى الْعَظْمِ وَحَمَامٌ يَمِيلُ إِلَى الْبَيَاضِ
الْعَظِيمُ خِلَافُ الصَّغِيرِ وَرَبَّمَا أُطْلِقَ عَلَى مَا يَنْبَاحُ
الْمُخْبِرِ جِ عِظَامٌ وَعُظْبَاءُ وَ— فَوْقَ الْكَبِيرِ لَانِ
الْعَظِيمُ لَا يَكُونُ خَبِيرًا لَكُونَهَا ضَمْنًا وَالْكَبِيرُ قَدْ
يَكُونُ خَبِيرًا كَمَا أَنَّ الصَّغِيرَ قَدْ يَكُونُ عَظِيمًا إِذَا
لَيْسَ كُلُّ مَنَّا ضِدًّا لِلْآخِرِ وَالْعَظِيمُ بَدَلٌ عَلَى
الْقُرْبِ وَالْعَلِيِّ بَدَلٌ عَلَى الْبَعْدِ

الْعَظِيمَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ وَ— الْكَبِيرَةُ جِ عِظَائِمُ
عِظَائِمُ اللَّهِ مَا عَظَّمَ مِنْ مَعْجَزَاتِهِ وَأَعْمَالِهِ
الْإِعْظَامَةُ الْعِظَامَةُ بِالْكَسْرِ

مُعْظَمُ الشَّيْءِ أَكْثَرُهُ جِ مَعَظِيمٌ يَقَالُ "إِنْ لَفُلَانٌ
مَعَظِيمٌ وَاجِبَةُ الْمُرَاعَاةِ" أَيْ حُرْمًا وَخَوْفًا
مُسْتَعْظَمَةٌ

الْمُعْظَمَةُ الْعَظِيمَةُ

الْمَعْظُومُ الْفَصْلُ يُكْسَرُ عَظْمٌ فِي لِسَانِهِ لِأَنَّهُ يَرْضَعُ
* عَظَاهُ بِعَظْوَةٍ عَظْوًا سَاهَةً وَ— سَنَاهُ سَمًا وَ—
أَبْعَدَهُ عَنِ الْخَيْرِ وَتَنَاوَلَهُ بِلِسَانِهِ (وَأَوِيَّ)

* عَظِي الْجَمَلُ يَعْطِي عَظِيَّ اتْفَحَ بَطْنُهُ مِنْ أَكْلِ
الْعُظْطَانِ فَهُوَ عَظٌ وَعَظِيَانِ (بِأَمِّي) وَ— مَلِكٌ
عَظِي فُلَانٌ فَلَانًا يَعْطِيهِ عَظْبًا سَاهَةً بِأَمْرِ يَأْتِيهِ إِلَيْهِ
وَ— فَلَانًا الشَّيْءُ سَاهَةً

أَبْوَالُ الْعِظَاءِ شَيْءٌ غَيْرٌ مُوجُودٌ وَلِذَلِكَ قَالَتْ
أَعْرَابِيَّةٌ لَمَوْلَاهَا وَقَدْ ضَرَبَهَا "رِمَاكَ اللَّهُ بِدَاهٍ لَيْسَ
لَهُ دَوَاءٌ إِلَّا أَبْوَالُ الْعِظَاءِ" وَذَلِكَ مَا لَا يَوْجَدُ
الْعِظَايَةُ وَالْعِظَاءَةُ يَفْتَحُ الْعَيْنُ وَكُسْرُهَا فِيهَا دَوِيَّةٌ
مِلْسَاءٌ تَعْدُو وَتَتَرَدَّدُ كَثِيرًا تَشَبَّهُ سَامَ أَبْرَصٍ
وَتُسَمَّى شَحْمَةُ الرَّمْلِ وَهِيَ أَنْوَاعٌ مُتَبَايِنَةٌ كُلُّهَا مُنْقَطَةٌ
بِالسَّوَادِ وَمِنْ طَبْعِهَا أَنْ تُسْرِعَ فِي مَشْيِهَا ثُمَّ تَقِفُ
جِ عَظَاءٌ وَعِظَاءٌ وَعِظَايَا وَعِظَايَاتُ

* الْعَظِيمُوطُ الْعَذِيْطُ زِنَةٌ وَمَعْنَى

الْعَظِيمُوطَةُ أَتَى الْبُرْبُوعَ

* عَافَى الرَّاعِي مَعَاةً زَجَرَ الضَّئِينَ بِقَوْلِهِ عَا قَالَ
الْأَخْشَ لَا تَظْهَرُ لَهَا سَوَى حَاجِبَتٍ وَمَاهِيَتٍ
* عَفَتَ الشَّيْءُ يَعْنِي عَفَا لَوَاهُ وَكُسْرُهُ كُسْرًا بَلَا
ارْفَاضَ وَ— كَلَامَةً وَ— فِي كَلَامِهِ تَكَلَّفَ فِي
عَرِيَّتِهِ فَلَمْ يُنْصَحْ

الْعَفَاتُ وَالْعَفَاطُ مِبَالِغَةٌ مِنْ عَفَتَ كَلَامُهُ وَفِي كَلَامِهِ
الْعَفَتَانِ الصِّتَانِ زِنَةٌ وَمَعْنَى

رَجُلٌ عَفَتَانٌ وَعَفَتَانٌ جَانِبٌ جَلْدٌ قَوِيٌّ وَجَمْعُ الثَّانِي
عِفَتَانٌ عَلَى حَدِّ دِلَاصٍ وَهَجَانٍ لَا حَدَّ جَنْبٍ لَانِهِمْ
قَالُوا عِفَتَانَانِ

الْعَفِيَّةُ الْعَصِيَّةُ

الْعَفَتُ بِالْفَتْحِ اللَّكْنَةُ

الْأَعَفَتُ الْأَعْسَرُ فِي لَفْظِ تَيْمٍ وَ— الْأَحْمَقُ فِي لَفْظِ
غَيْرِهِمْ وَ— الْكَثِيرُ التَّكْشُفُ إِذَا جَلَسَ

* عَفَجَ فَلَانًا يَعْنِي عَفَجًا ضَرْبَةً بِهَا

عَفَجَ يَعْنِي عَفَجًا سَمِيَتْ أَعْفَاجُهُ

تَعَفَّجَ الْبَعِيرُ فِي مَشْيِهِ نَعْوَجٌ

الْعَفْجُ كَفَلَبٌ وَكَحِمْلٌ وَكَفَرَسٌ وَكَعَنَفٌ مَا يَتَقَلَّبُ
إِلَى الطَّعَامِ بَعْدَ الْمَعِدَةِ جِ اعْفَاجٌ وَعَفْجَةٌ وَهِيَ
لِلنَّاسِ وَالسَّبَاعِ كُلِّهَا بِمِثْلَةِ الْمَصَارِيحِ لِدَوَاتِ
الْمُخَفِّ وَالظَّلْفِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَيْهَا الْكَرِشُ مَا
دَفَعَتْهُ

الْعَفْجَةُ بَفَتْ فَكُسِرَتْ نَهَاءً إِلَى جَنْبِ الْخِيَاضِ اعْتَرَفُوا
مِنْهَا وَشَرِبُوا أَيْ مِنَ الْعَفْجَةِ

الْأَعْفَجُ الْعَظِيمُ الْعَفْجُ

الْمَعْفَجُ الْأَحْمَقُ لَا يَضْبُطُ الْكَلَامَ وَالْعَمَلُ

الْمِعْفَاجُ وَالْمِعْفَجَةُ بِالْكَسْرِ الْمَصَا وَ— مَا يُضْرَبُ بِهِ
الْثِيَابُ عِنْدَ التَّغَسُّلِ

إِعْتَجَبَ الرجل خرف و- البعير اسرع
إِعْتَجَبَ الآخرى الجافي الذي لا يتجه لعل و-

الناقة السريعة

ناقة عَشَجَ عَفْجَ ضَغْبَة مُسِنَّة

العَفْجَ كَرَجَيْل من الإبل الحديد المُنَكَّرَة

* عَفَدَ الرجل بَعْدَ عَفْدًا وَعَفْدَانًا صَفَّ رجليه

فوثب من غير عَدْوٍ

إِعْفَدَ الرجل اغلق بابه على نفسه ليموت جوعًا ولا
يَسْأَلُ وكانوا يفعلون ذلك في الجذب و-

كَلَّا اعْتَدَّ

العَفْد طائر يشبه الحمام

* عَفَرَهُ في التراب يَغِيرُهُ عَفْرًا مَرَّغُهُ وَدَلَكُهُ

و- الشيء ضرب به الأرض و- فرغ من

لناحه و- الزرع سناه أول مرة

عَفِرَ الرجل يَغْفِرُ لم تطاوعه رجلاه في الشد و-

الظهي كان أعفر

عَفَرَ النخل تغفيرا فرغ من تلقيه و- الرجل خلط

سود غنمه بعفراي بيض و- فلانا للمتحركة

على متخذه في العفر و- زيدا في التراب بمعنى

عَفَرَهُ يقال لمن أذِلَّ "قد عَفِرَ وأرغم" و-

الوحشية ولدها قطعت عنه الرضاع ثم ردت ثم

قطعت إرادة للنظام و- المرأة في النظام سمحت

تدبها بشيء من التراب تنفيرا للصبي ويقال

هو من قولم "لبيت فلانا عن عَفِرٍ" أي بعد

شهر ونحوه لأنها ترضعه بين اليوم واليومين تلبس

بذلك صبرة و- الشيء يَضُّه و- الرجل

الحم جفنه على الرمل في الشمس واسم ذلك اللحم

العنبر

تَعَفَّرَ في التراب تَمَرَّغَ فيه و- الوحش سمين

تعاقر الثريد ايض

إِعْفَرَ في التراب تَمَرَّغَ فيه يقال "دخلت الماء

فإعفرت قدماي" أي لم تبلغا الأرض و-

الشيء تَتَرَّب

إِعْفَرَ الشيء تَتَرَّبَ و- ثوبه في التراب مَرَّغُهُ

و- فلان أقدر وقوي و- فلانا ضرب به

الأرض و- وائيه و- الأسد زيدا افتربه

إِسْتَعْفَرَ الشيء علاه العفر و- صار عَفْرِيًّا و-

صار كالعفر

العافر الوجه في الصلاة أي المترب

العافور لغة في العائور يقال "وقع في عافور شر"

العفار السويق لا يَلْتِ بادام و- شجر يتخذ منه

الزناد الواحدة (عنارة) وفي المثل "في كل

شجر نار واستجد المرخ والعفار" وذلك لأنها

يسرعان الورى يضرب في تنضيل بعض الشيء

على بعض

العفارة الخبث والسكر

العنارية بالضم وتخفيف الياء الداهي الخبيث

المشيطين يقال "رجل عنارية" أي خبيث

منكرو (اسد عنارية) أي شديد

عناريات عَفَدَ بنواحي العنق

العناري الجبد يقال "نصل عناري"

العفر بالفتح ظاهر التراب "كلام لا عفر فيه" أي

لا عوبص فيه

العفر بالضم البعد يقال "هجرت أخي على عفر" أي

على بعد من الحي و- قلة الزيارة يقال "ما

تأتينا إلا عن عفر" أي بعد قلة الزيارة و-

طول الهد و- ذكر الخنازير و- الشجاع

المجلد و- الغليظ الشديد ج اعفار وعفار

و- السوق الكاسية و- من ليالي الشهر

السابعة والثامنة والتاسعة

العفر محركة وجه الأرض يقال "ما على عفر"

الأرض مثله " وبطلق على التراب ج اعفارس
و- أول سنة سنها الزرع و- السهام وم
يسمونه مخاط الشيطان

العُفْرِي بالفتح والنصر من الديك ريش عتو ومن
الانسان شعر القنا و- من الدابة شعر الناصية
و- الشعرات النابتة في وسط رأس الانسان
العُقْرَاء مؤنث الأعفر و- الليلة الثالثة عشر من
الشهر و- أرض بضاء لم توطأ

العُقْرَاء بالضم الشعرات النابتة في وسط الرأس
و- من الانسان والديك العُفْرِيَّة
العُقْرَاء كظلمة لون الأعفر و- شعر القنا من الديك
والاسد وغيرها وهي التي يردّها الى يافوخه عند
المراش و- الثريد المبيض

عُفْرَة الحمر بالضم شدته
عُفْرَة البرد أوله
العُفْرِي والعُفْرِي الخبيث المتكسر

العُقْرَاء بضمين الاخلاط من الناس
عُفْرَة البرد والحمر لفة في أفترتو اي شدته وأوله
ويقال بالفتح (عُفْرَة)

العُفْرِيْن الرجل الكامل القوي الضابط و- النافذ
في الامر العُفْرِي الداهي
عُفْرِيْن مائة

ليث عُفْرِيْن الاسد و- الرجل الكامل ابن
الخنسرين ودوية مأواها التراب السهل في
اصول المحيطان وقيل دابة كالحرباء يتعرض
للاكب ويضرب بذنبه

العُقْرَاء الاسد و- الخبيث
العُفْرُون كدمنس الاسد
العُفْرَتِي الاسد

أَسْدٌ عُفْرَتِي اي شديد ولبوة عُفْرَتِي شديدة والنون
والآلف للالحاق بسنرجل ج عُفْرَتُون

العُقْرَتَاء مؤنث العُقْرَتِي و- الفول
ناقة عُقْرَتَاء اي قوبة ج عُقْرَتِيَّات
عُقْرَتَاء مائة

العُقْرَتِيَّة بتخفيف الياء الشعرات النابتة في وسط
الرأس
(رجل عُقْرَتِيَّة) اي خبيث متكسر

العُقْرِيَّة الشديد الدماء و- الخبيث المتكسر
ج عُقْرِيَّة
اسد عُقْرِيَّة شديد

عُقْرِيَّة الديك ريش عتو و- من الدابة شعر
الناصية و- من الانسان شعر القنا و-
الشعرات النابتة في وسط الرأس

جاء فلان ناشراً عُقْرِيَّةً اذا جاء غضبان
العُقْرِيْت النافذ في الامر العظيم الدماء و-
الخبيث المتكسر يقال " اسدٌ عُقْرِيْت ورجل
عُقْرِيْت "

(رجل عُقْرِيْت عُقْرِيْت) اتباع ج عُقْرِيْت والهاء
في عُقْرِيْت للالحاق بتندبل
العُقْرِيْت مؤنث العُقْرِيْت

العُقْرِيْن العُقْرِيْت ج عُقْرِيْن
العُقْرَاء ملتح التل
العُقْرِيْلَح جُفَفَ على الرمل في الشمس و- السويق

لا يَلْتِ بادار
(خبزٌ عُفْرِي) اي بلا ادمار
العُقْرِي ابناً المرأة التي لا عهدي الى جاريتها شيناً

تقول صارت المهلاء عُفْرِيّاً
العُقْرِيَّة دُحْرُوجَةُ الجمل
عُقْرِيَّة امرأة من حكايات الجاهلية

الأعفر من الظباء ما يعلو ياضة حمرة
والاسم (العُفْرَة) وهي عفراء ج عُفْر و- الرمل
الاحمر

مُلْكٌ أَعْفَرُ أَي مَلِكٌ يُسَاسُ بِالدِّمَاءِ وَالنُّكْرِ
(رُمِيَتْ عَنْ قَرْنِ أَعْفَرٍ) أَي رَمَانِي بِدَاهِيَةٍ وَذَلِكَ
أَنَّهُمْ كَانُوا يَتَّقُونَ الْقُرُونَ مَكَانَ الْإِسْنَةِ
(كُنْتُ عَلَى قَرْنِ أَعْفَرٍ) بِضَرْبِ الْفَرْعِ الْقَلِقِ
الْمَعْفَرِ الَّذِي يَمُوتُ مَعَ الرِّفَاقِ يَبَالُ شَيْئًا مِنْ فَضْلِهِمْ وَمِنْ
الْكَلَامِ الْمَأْثُورِ " لَا يَدُّ لِلْمَسَافِرِ مِنْ مَعُونَةِ الْمَعْفَرِ "
الْمَعْفُورُ الْمَتْرَبُ الْمَعْفَرُ بِالتَّرَابِ
الْمَعْفُورَةُ السُّوقُ الْكَاسِيَةُ وَالْأَرْضُ الَّتِي أُكِلَ نَبْتُهَا
الْيَعْفُورُ بِالْفُتُوحِ وَيُضَمُّ ظِيٌّ مُلَوَّنٌ بِلَوْنِ التَّرَابِ وَ—
الْمُخْتَفِ وَ— وَلَدُ الْبَيْتِ الْوَحْشِيَّةِ وَ— جَزْءٌ مِنْ
أَجْزَاءِ اللَّيْلِ جَ بَعَافِيرِ
* تَعْفَرَتِ الرَّجُلُ صَارَ عَفْرِيًّا وَالتَّوَسَّاهُ فِي عَفْرِيتِ
زَائِدَةٌ لِلْإِلْحَاقِ بِتَنْدِيلِ كَمَا مَرَّ
* الْعَفْرَجُ جَمْعُ السَّبْيِ الْخُلُقِ
* عَفْرَسَةٌ عَفْرَسَةٌ صَرْعَةٌ وَغَلَبَةٌ
الْعِفْرِيْسُ وَالْعِفْرِيْسُ وَالْعَفْرُوسُ وَالْعِفْرَاسُ
وَالْعَفْرَتْسُ الْأَسَدُ
الْعَفْرَتْسُ أَيْضًا الْغَلِيظُ الْعُنُقُ مِنَ الْإِبِلِ
الْعَفْرَسُ كَجَمْعِ السَّابِقِ السَّرِيعِ
الْعَفْرَسِيٌّ بِالْفُتُوحِ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ الْمُعْبِي خُبْنًا
* عَفْرَاهُ لَهْ يَنْفِرُ مَا عَفْرَاهُ لَا عِبَاهُ وَ— الْجَمَالُ بِمَعْرَةٍ
أَنَاحَهُ
عَافِرَاهُ لَا عِبَاهُ
الْعَفَازُ كَتَابُ الْجَوْزِ الْمَأْكُولِ الْوَاحِدَةُ عَفَازَةٌ
الْعَفَازَةُ أَيْضًا كَتَابَةٌ وَتُكْسَرُ الْأَكْمَةُ الَّتِي تَحْتَ
الْبَيْضَةِ وَالتَّرَكَةُ وَالْمَعْفَرَتْنِي الرَّأْسُ قَالَ الشَّاعِرُ
الطَّاعِينَ الْخَيْلَ فِي لَبَائِهَا
وَالضَّارِيْنَ عَفَازَةَ الْجَبَّارِ
الْعَفَازَةُ بِالضَّمِّ جَوْزَةُ التَّنْطَنِ
الْعَفْرُ بِالْفُتُوحِ مَصْدَرٌ وَ— الْعَفَارُ
* الْعَفْرَرُ بِالْفُتُوحِ السَّائِقُ السَّرِيعُ وَ— الْكَثِيرُ الْجَلْبَةُ

فِي الْبَاطِلِ
* عَفْنَةٌ يَعْفَنُ عَفْنًا حَبْنَةٌ وَ— عَنْ حَاجَتِهِ أَرْجَنَةٌ
وَ— الدَّابَّةُ وَالْمَاشِيَةُ حَبْنَهَا عَلَى غَيْرِ مَرْعَى وَلَا
عَلْفٍ وَ— ثَوْبَةٌ ابْتَدَلَتْ وَ— الْإِبِلُ سَاقَهَا شَدِيدًا
وَ— الشَّيْءُ الزَّرَقَةُ بِالتَّرَابِ وَ— فَلَانًا صَرْعَةٌ
وَ— الْأَكْمَةُ وَطْنُهَا وَ— فَلَانًا بِرَجُلِهِ ضَرْبُهُ عَلَى
عَجْزِهِ وَ— الْأَدَمُ دَلَكَةٌ فِي الدِّبَاحِ وَ— زَيْدًا
جَذَبَهُ إِلَى الْأَرْضِ فِي ضَنْطٍ شَدِيدٍ
عَافَسَةٌ مَعَافَسَةٌ وَعِنَاسًا عَاجِجَةٌ وَ— أَهْلُهُ لَا عِبَاهُ
تَعَافَسُوا تَعَاجَلُوا فِي الصَّرَاحِ
إِنْعَفَسَ فِي التَّرَابِ إِنْعَفَرًا وَ— فِي الْمَاءِ إِنْفَسَ
إِنْعَفَسَ الْقَوْمُ اصْطَرَعُوا
الْعِفَاسُ التَّسَادُ
الْعِفَاسُ كَشَدَادِ طَائِرٍ يَنْفَسُ فِي الْمَاءِ
الْعِفْصُ بِكَسْرِ فَتْحِ التَّصْرِ
الْمَعْفَسُ كَجَلْسِ الْمَنْصِلِ
ثَوْبٌ مَعْفَسٌ صَبُورٌ عَلَى الدَّعْكِ
الْمَعْفُوسُ الْمُبْتَدَلُ وَ— الْمَجْمُونُ
* عَفْشَ الشَّيْءِ يَعْفُشُهُ عَفْشًا جَمْعًا
الْعُفَاشَةُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَيُقَالُ أَيْضًا " هُوَلَاءُ
عُفَاشَةٌ مِنَ النَّاسِ "
الْأَعْفَشُ الْأَعْمَشُ
* الْعَفْشُ كَجَمْعِ الطَّوِيلِ الْفَضْرِ
* الْعَفْشَلُ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ
رَجُلٌ عَفْشَالٌ أَي قَلِيلُ الْبَاسِ
الْعَفْشَلِيلُ الْعَفْشَلُ وَ— الرَّجُلُ الثَّقِيلُ الْجَانِي وَ—
الْعَجُوزُ الْمُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمُ وَ— الْكُمَاءُ الْغَلِيظُ الْجَانِي
الْكَثِيرُ الْوَبَرُ وَ— الضَّبْعَانِ
الْعَفْشَلُ كَسَفَرِ رَجُلٍ الْعَفْشَلُ وَالتَّوْنُ زَائِدَةٌ فِيهِ
* عَفْصَةٌ بَعِضَةٌ عَفْصًا قَلْعَةٌ وَ— التَّارُورَةُ جَمْلٌ فِي
رَأْسِهَا الْغِنَاصُ أَوْ شَدُّ عَلَيْهَا الْغِنَاصُ وَ— فَلَانًا

اثمته في الصراع و- الشيء ثناءً وعظماً و-
يده لولاهما و- حقه منه اخذه يقال "طالبته
بجني حتى عنصته منه"

عنصر الثوب صبغة بالعنص

أعص النارورة جعل لما عناصاً و- الجبر جعل
فيه العنص

عافصة معافصة صارعه

إعص منه حقه اخذه

العنص الوعاء من جلد أو خرقة تكون فيه الفتحة
و- الجلد يغطي به رأس النارورة وأما ما

يدخل في فيها فهو الصيام

العنص بالفتح حمل شجرة البلوط واحدة عنصة و-

شجر البلوط وربما اتخذوا منه الحبر وهو لم

ينطق به اهل البادية

العنص ككتف ذو العنوصة

العنص محرّكة الالتواء في الانف

العنصي ماله طعم العنص وما كان لونه كلونه و-

طائر كالباشق ولكنه أصغر منه

العنوصة المرارة والتبض يفسر معها الابتلاع فاذا

اجتمعا فتلك البشاعة يقال "طعام فيو عنوصة"

العنص الجارية المتناهية في سوء الخلق والعنص

بالناف شر منها

"ثوب معنص" مصبوغ بالعنص

* العنصاج المرأة الضخمة البطن المسترخية اللحم

و- العنصاج

العنص كجعنر الصلب الشديد و- الضخم السمين

الرخو

العنصاج الضخم السمين الرخو

العنصجة عظم البطن وكثرة اللحم

* عنطت العنر عنط عنطاً وعنيطاً وعنطاً حيث

و- الضأن عنطاً وعنيطاً نثر بانوفها كما

ينثر الحمار و- الراعي عنطاً شرطاً بشتيه و-

بغنيه زجرها ودعاها بصوت يشبه عنطها و-

فلان في كلامه تكلم باللكنة

العنط اسم فاعل و- الضروط

العنطة مؤنث العنط و- الشاة ومث قولم "مالة

عافطة ولا نافطة" أي مالة شاة ولا عتر يعني

مالة شيء ومن شئهم با ابن العافطة أي الراعية

العنط ككتف الضروط

العنطائي والعنطاط والعنطي الألكن

العنطة ثير الضأن نثر بانوفها "لأنت أهون علي"

من عنطة عنود باصرة

العنطاة أيضاً الأمة الراعية

الأعنط الأحن

المعنطة بالكسر الاست

* عنطل الشيء خلطه بنهره

* عنمف عنمة أكل العنمف وهو ثمر الطلع

* عف الرجل بعف عفاً وعفاً وعفة وعفاة كف

عفاً لا يجل ولا يجمل قولاً أو فعلاً وامتنع يقال

"عف عفاً" فهو (عف وعفيف) وهي أعة

وعفينة (ج عفون وأعفاء وأعنة وعفات وعففات

وعناتف و- اللبن بعف عفاً اجمع في الضرع

والاسم العنافة بالصم

عفاً أيضاً سناه العنافة

أعفت الشاة أعفاً صارت ذات عنة و- الله

فلاناً جعله عنيفاً

تعف فلان شرب العنافة و- تكلف العنة و-

عف

تعاف المريض تداوى و- الراعي الناقة حلبها بعد

الحلبة الأولى

اعنفت الإبل اليبس اخذته بالسنتها فوق التراب

مستصية له و- الرجل عن الخبيث كف

استعنف فلان عن السؤال عنف و - الإبل
البيس كاعتنة

العفاف بالكسر الدواء

العفاة اجتماع اللبن في الضرع و - أن تأخذ
الشيء بعد الشيء

جاء على ععان ذلك أي في حينة وأوانه وهو لغة في
إفاته

ععان بالفتح ابن أبي العاص والد عثمان

العفة بالضم بنية اللبن في الضرع بعد ما امتك
أكثره و - تمكة جرداء يضاء صغيرة طم
مطبوخها كالآرز و - العجور

العفة بالكسر مصدر عفت و - ترك الشهوات
وغلبت عند معظم النصارى على ترك الشهوات

البدنية وعلى طهارة الجسد والتبذل

العنيف كديم ذو العنة ج أعناء وأعنة

العنيفة مؤنث العنيف ج عنائف وعنيفات

* عنت الرجل بعنت عنتاً غاب و - الحمار ضرط

و - الشيء جمعة و - العمل لم يحكمه و - الإبل

ترددت إلى الماء كثيراً و - فلان نام قليلاً ثم

استيقظ و - فلاناً بالسوط ضربه كثيراً و -

زيداً أكثر الرجوع و - فلاناً عن الأمر جمعة

ومنة و - الريح الشب ضربه و - الرجل

ذهب سرياً و - الناقة عنتاً وعناقاً وعناقاً

أكثر حلبها و - الإبل عنتاً وعنوقاً أرسلت

في المرعى فمرت على وجوها

أعنت الرجل أكثر الذهاب والحي في غير حاجة

عنت الغنم بعضها على بعض ردماً عن وجوها

عافته معافاة وعناقاً عاجمة وخادعة و - الذئب

الغنم عاث فيها ذامباً وجائباً

تعنت فلان بفلان لاذبه والوحشي بالأكمة لاذ بها

خوفاً من كلب أو طائر أو شيء آخر

إنعنت القوم في حاجتهم مضوا فيها وأسرعوا
إنعنت القوم بالسيوف نبالدا و - الأسد فرسته

عطف عليها و - الشيء اثني بعد اثني

العائني اسم فاعل و - كل راجع مختلف كثير

التردد و - الذي يثني وجه الصيد ويرده

عناق بن مري رجل أخذ الأحدب بن عمرو

الباهلي في فحط وشواه وأكاه

العنافة الاست يقال "كذبت عنافتك" إذا حبق

العنت بضمتين الضراطون في المجالس و - الذئاب

التي لا تنام ولا تنم

العناق والعنوق شبه الخنوس والارتداد

العنقة المرأة "هو بعنت العنقة" أي يغيب الغيبة

و - لعبة لصية الأعراب

العنقان بالفتح نبات كالعرنج

"رجل معناق الزبارة" أي لا ينفك يتساب

المنازل يذهب ويحي زائراً

المنعق بصيغة اسم الفاعل المنصرف عن الماء

المنعق المنصرف والمنعطف

* عنقسه عنقسه أساء خلته بعد أن كان حسنه يقال

"ما عنقسه" أي ما الذي أساء خلته بعد أن

كان حسنه

إنعنت الرجل كان عنقناً

العنقن كسخر رجل العسر الأخلاق و - اللثيم و -

المتطاول على الناس و - الذئب جدناه لأبيه

وأمو وأمراته عجيبات

* العققل كجمر الرجل العظيم الوجه

* عنك الكلام بعنك عنكاً لم ينفه

عنك الرجل بعنك عنكاً وعنكاً تنهى في الحق

العنك كعنك ذو العنك

العنك مؤنث الأعنك

العنيك والعنك العظيم الحق

الآعَنكَ الاحق جداً و- من لا يحسن العمل و-

الاعسر و- من لا يثبت على حديث. الاتنى

عنكاه ج عنك

* العنكَل كجفَر الاحق

* عَنَلَت المرأة تَعْنَل عَنَلًا كانت عَنَلًا و- فلانة

حدث لما غَلَطَ في رحما

عَنَل الرجل مَن عَنَل الكُش ليعرف سمته من مزاله

عَنَل تعفيلًا اصْلَح العنل

العافل الذي يلبس الثياب القصار فوق الطوال

عَفَال كَقَطَام شتم للمرأة خاص بالنداء تقول

"يا عَفَال" كما تقول "بالكاع"

العفل بالنفخ كثرة الشتم ما بين رجلي التيس والثور

ولا يكاد يستعمل الا في الخصى و- شتم خصيتي

الكش وما حوله و- مجس الكش ليعرف سمته

من مزاله

العَفَلَاء الشفة التي تنقلب عند الضحك و- المرأة

التي أصيبت بغلط في رحما

* عَفَلَط الشيء بالشيء خلطه به كَعَفَلَطَه

العفلط والعفلط والعفلط الاحق

* العَفَلَق والعَفَلَق المرأة السيئة المنطق والعمل

الحرقاء واللام زائدة

العفلوق كجهور الاحق

* عَفَن اللحم بعينه عَفَنًا غير ريمه و- اللحم تغيرت

ريمه و- في الجبل صَدَد و- الجبل يلي من

الماء فهو (عَفِن)

عَفِن الشيء عَفَنًا وعَفُونَة فسد من ندوة اصابته

فهو ينفث عند مسه

عَفَن اللحم بمعنى عَفَنَة

أَعَفَن الرجل تشبأ ديمه و- الشيء وجدّه عَفِنًا

تعفن فسد فتفتت عند مسه

المعفون بما اصابه العفن

* العَفَنَجَل الثقل الكثير فضول الكلام في كل شيء

* عَفَنَشَت لحيته ضغبت

العَفَنَش كعَمَلَس الشيخ الكبير "رجل عَفَنَش العيون"

اي ضم الحاجين

العَفَانَش بمعنى العَفَنَش

* العَفَنَط دابة الارض لحيوان معلوم و- اللثيم

السيء المخلوق

* عَفَنَه القوم يعفنون عنوما طَبَنُوا

العَفَاهِيَة يعنف الباء الضم

* العَفَاهِم العذو الشديد و- الناقة التوبة الجلدة

و- رفاهية العيش ونعيمه. وعَفَاهِم الشباب

أَوَلَه

* العَفَاهِم الناقة التوبة الجلدة كالعَفَاهِم

* عَفَا عَنْهُ و- له ذنبه و- عن ذنبه يعفو عَفَوًا

أَعْرَضَ عن عقوبته وهو يستغفها و- الله عن

فلان عما ذنبه وقد يستعمل عفا الله عنكم فيما لم

يسبق به ذنب كما تقول لمن نُجِلَّه وتُعْظِمُهُ "عفا

الله عنك ما صنعت في امري" اي اصلحك الله

وأعزك

عفا ايضا عن الحق اسقطه كأنه محاه عن الذي هو

عليه و- عن الشيء أمسك عنه وتتره عن طلبه

و- الشيء قل و- اعطى و- ظهر و-

خفي (ضد)

عَفَت الربيع المتزل درسته ومحته و- الايل المرعى

تناوله قريبا و- فلان الشيء كثرة و-

الشيء كثرة و- الاثر أَعْمَى واضحلّ تقول

"عَفَوَت الشعر أعفوه عَفَوًا وعَفَيْتُه أعفوه عَفِيًا

تركة حتى يكثر ويطول ومنه اخفوا الشوارب

واعفوا التي يجوز استعماله ثلاثيا ورباعيا و- الماء

لم يظاه ما يكدره و- على فلان في العلم زاد

و- الصوف جزء و- الشيء تركته و-

المتزل عفوًا وعفاءً وعُفُوًا درس وبليًا - فلانًا
 اتاه بطلب معروفة - فلان من المرق
 غرف له أولًا وآثره به - انقدر ترك العنافة
 في اسفلها - الارض غطأها النبات - الشيء
 فضل - اثر فلان عفاءً ملك

عفى الجمل تعفية كثر وبره فطال - الرج
 المنزل بمعنى عفته شدد للبالغة - العلة صاحبها
 أهلكته - عليهم الخبال ماتوا - على ما
 كان منه اصلح بعد الفساد

أعفى الجمل إعفاءً بمعنى عناه - الله فلانًا من
 المكروه اي عافاه - الرجل اتقى العنوا بـ
 النضلة من ماله - الحجية وفرما - فلانًا من
 الامر برآه - زبدًا بحقه أداه ووقاه آياه
 - الرجل أعطاه نقول "عفا فلان فلانًا"
 فأعناه "اي طلب معروفة فاعطاه كما يقال
 "طلب منه فأطلة" - فلان كثر ماله
 واستغنى - المريض عوفي

عافاه الله معافاةً جملة من الناس في عافية وجعل
 منه الناس كذلك

تعفى الشيء تعفياً درس واضمح

تعافى الشيء تركه - الرجل تعافياً نال العافية
 اعفى فلانًا اتاه يستجديه - الابل اليبس اخذته
 بمشافرها مستصنية

استعفت الابل اليبس كاعتنته - فلان مكلف
 طلب منه العنوع عن تكليفه نقول "استعفى من
 الخروج فأعناه"

العافي اسم فاعل - الرائد - الوارد -

الضيف - كل طالب فضل او رزق -

الطويل الشعر - ما يترك في القدر من مرقه

اذا استعبرت وذلك ان بردها مستعيرها وقد

ترك في اسفلها شيئاً يسيراً مما يطبخ ليكون كالاجرة

لما وذلك الشيء يقال له عافي القدر - الغلام
 الكثير اللحم الوافي

العافية مؤنث العافي - مصدر عافي ويجوز ان
 يكون اسماً منه وضع موضع المصدر ومثله ناشئة
 الليل بمعنى نشوء الليل والخاتمة بمعنى الختم والعافية
 بمعنى العتب والكاذبة بمعنى الكذب

العافية ايضاً الصحة النامة - كل طالب رزق
 من انسان او بهيمة او طائر

ناقية عافية اللحم كثرته ج عواف وعافيات
 (عافية الماء) وادته

(فلان كثير العافية) اي الاضياف وطالبي نواله
 العفا بالكسر ولد الحمار - من البلاد ما لا اثر
 لاحد فيه ملك

العفا التراب قال صنوان بن محرز "اذا دخلت
 بيتي فأصكلت رغيفاً وشربت عليه ماء فعلى
 الدنيا العفاء"

العفاء بروى عن ابي عبيد بمعنى الدروس والهلاك
 قال زهير عند ذكره داراً

تحمل أهلها عنها فبانوا

على آثار ما ذهب العناء

قال وهو كقولم عليه الدبار اذا دعا عليه ان
 يدبر ولا يرجع

العناء ايضاً المطر - البياض على الحدقة

العناء بالكسر ما كثر من ريش النعام - الشعر
 الطويل الوافي - وبر البعير

ابو العناء الحمار

العنافة ما يرفع من المرق أولًا ينحس به من بكرم

العنافة بالضم والكسر آخر المرق يبقيه في القدر
 مستعيرها

العنوة بالفتح مصدر - أحل المال وأطيه -

المعروف - الفضل - خيار الشيء واجوده

و- من الماء ما فضل عن الشاربة واخذ من غير كلفة ولا مزاحمة و- من البلاد ما لا اثر لاحد فيه بلك يقال "أقطعة عَنَوًا من البلاد" و- الارض الغنل لم توطأ وليست بها آثار قال الشاعر

فيلة كضراك النعل دارجة

إن يبطوا العنوا لم يوجد لم اثر و- من المال ما يفضل عن النقة ولا عسر على صاحبه في اعطائه

(أعطيتُه عَنَوًا وعَفَوُ المال) اي بنبر مسألة العَفْو ايضا بالفتح وبُئِلَتْ ولد الحمارج عَفْوَةً وعِنَاء العَفْوَةُ المرأة و- اثى العنوا - الدبة لانه بها يحصل العنوا من اولياء المتول

العَفْوَةُ بالكسر النوع عَفْوَةُ الشيء صوته يقال "ذهبت عِنْوَةُ هذا البت" اي لبنه وخبره

أَكَلَتْ عَفْوَةَ الطعام والشراب اي خبازه عَفْوَةُ القدر مثله زبدها

عَفْوَةُ الرجل بالضم والكسر شعر رأسه العَفْوُ العافي الكثير العنوينال "هو عَفْوٌ عن الذنب" اي عاف كثير العنوا

العَفْي جمع عاف وهو الدارس المعفي من يصحبك ولا يتعرض لمعرفك

المعفي كل طالب رزق * عَفَى الشعر بعنوا عَنِيًا تركه يكثر ويطول لفة في عنوته أعفوه عَنَوًا

* عَقِبَ الشَّيْبُ يَعْنِي وَيَعْنِبُ عُنُوبًا جاء بعد السواد و- فلان على فلانة تزوجها بعد زوجها الأول

فهو عاقب لما اي آخر ازواجهها و- فلان يعنّب عَنِيًا طلب مالا او شيئاً غيره و- الفِرطَا شدة يعنّب خشية أن يزيغ و- فلاناً

ضرب عَنِيَةً و- فلان فلاناً ومكان فلان عَنِيًا وعاقبة وعنوباً خلته وجاء بعد و- القوس والسم والقدح عَنِيًا لوى شيئاً من العنّب فكل منها (معنوب) و- زيدا في اهل بيته بشر وخلته

عَقِبَ عَنِيًا مجهولاً شكاً عَنِيَةً

عَقِبَ الذئبُ يَعْنِبُ عَنِيًا رَقَّ عوده واصنر ورقه عَنِيَةً تعنّباً جاء بعنوا و- فلان في الامر تردّد في

طلبه مجداً و- العرغ اصنرت ثمرته وحان يسه و- الى بشي بعد و- فلان غزا على

العدو ثم ثنى من سنو و- الصلاة جلس بعد قضائها لدعاء او مسألة و- التراويح صلى

بعدها يعني نافلة و- فلان في الصلاة صلى فكث في موضعه ليتظر صلاة أخرى

(عَنِي حَقِي) اي مطلني و- الحاكم على حكمه سلك حكم بعد حكمه بغيره و- على فلان ندّد

عليه وبين عيوبه وأغلاطه و- الشيب تعنّباً جاء بعد السواد و- الجيوش ردّقوماً وبعث

آخرين يعاقبونهم تصدّق ولم يعنّب اي لم يستثن و- فلان البذر

سواما بأن ازال الصخرة الناشئة التي تخرق الدلاء و- الركبة طواما يحجر من وراء حجر

عَقِبَ الغازية بامثالهم اي وجّه مكانهم غيرهم أعقب الرجل رجوع من شر الى خير و- فلاناً

خلته كعقبة و- فلان فلاناً في الرحلة ناوبة و- مستعير القدر ردّها وفيها العقبة و- زيدا

جازاه بخير فان العرب تقول "اعنبت الرجل" جازيته بخير "وعاقبته" جازيته بشر فأطلق

على الجزاء بالخير عاقبة وعلى الجزاء بالشر عقاب و- فلان مات وخلف عَنِيًا اي وليداً و-

الطائف فلاناً كان المجنون يعاوده في اوقات
ويقال "أكل زيد أكلة أعقبته سنماً" اي
أورثته سنماً

أعقب الرجل ركبت عنبه وركب هو عنبه و-
الامر حسنت عاقبته و- الارض أنبت بعدما
أكلت والعرب تعقب بين كلاً وكلاً اي تعاقب
اعقب عزه ذلاً اي أبدل و- الغازية بامثالهم
وجه مكانهم غيرهم

عاقبة معاقبة جاء بعتبه و- فلاناً في الرحلة ركب
هو مرة وركب الآخر مرة و- الابل رعت
مرة في حمض ومرة في خلّة و- فلان فلاناً
ركب هو عنبه وركب الآخر عنبه والعرب
تعاقب بين الثاء والفاء مثل جدت وجدف اي
تأتي بهن مرة وبلك مرة أخرى ومن ذلك
يقال "ان آل تعاقب التنوين" اي لا تجمع
معه في كلمة و- فلاناً بذنبه و- على ذنبه
أخذه و- الفرس طلب منه عنباً اي جرياً

بعد جري

تعقب من أمره ندم و- زيد الخبز سأل غير
من كان سألة اول مرة و- فلاناً تبعه وأخذه
بذنب كان منه و- عن الخبز شك فيه وعاد
للسؤال عنه و- فلان رأيته وجد عاقبته الى
خير و- زيداً طلب عثرته او عورته

تعاقب الرجال على الرحلة ركب كل عنبه
و- القوم في الشيء تناوبوا و- الليل والنهار
عقب احدهما الآخر و- المجند على المجرم
بالضرب تعاونوا و- الرجل وغيره ورد مرة
بعد مرة

اعقب البائع السلعة حينها عن المشتري حتى
يفيض الثمن ومنه "المعتب ضامن" يعني انا
تلفت السلعة عندك و- الرجل جبته و-

القوم عليه تعاونوا من كلاً ندماً اي وجد في
عاقبته ندماً و- فلان فلاناً من الركوب اي
نزل فركب و- زيداً خيراً او شراً بما فعل
كافاً به

استعقبه طلب عثاره او عواره و- فلان من كلاً
خيراً اي وجد بذلك خيراً بعداً

العاقب الذي يخلف السيد وهو ثانيه في الرتبة ومنه
الحديث "جاء السيد والعاقب" و- الذي
يخلف من كان قبله في الخير و- اسم لثي
المسلمين و- كل من خلف بعد شيء

العاقبة مؤنث العاقب و- النسل و- الولد و-
آخر كل شيء و- الجزاء بالخير عواقب
العواقب الابل التي تشرب الماء ثم تعود الى المعطن
ثم الى الماء

العقاب بالكسر الجزاء بالشر وهو يكون عقب الذنب
العقاب بالضم طائر من الجوارح تسمىها العرب
بالكاسر قيل العقاب سيد الطيور والسر عريفها
ويقال لها الخندارية وهي حادة البصر ولهذا قالت
العرب "أبصر من عقاب" والاثني نسي (لقوة)
ونسي العقاب (عتاه مغرب) لانها تأتي من
مكان بعيد وقيل (العقاب يقع على الذكر
والاثني) ج أعقب وعقبان وجج عقابين و-
حجر نائي في جوف البئر يخرق الدلو و- صخرة
نائة في عرض جبل كرفاة و- شبه لوزة تخرج
في احدى قوائم الدابة و- كل مرتفع لم يطل
جداً و- كوكب من صور النجوم الشالية و-
خيط صنير في خرتي حلق القرط و- الحجر
يقوم عليه الساق و- مسيل الماء الى الخوض
و- الراية

حجر العقاب حجر يشبه التمر هندي

العقابان بالضم خديتان يشج الرجل بينهما الجلد

العقب بالنفع مصدر و - المجري مجيء بعد المجري
الاول ج عقباب و - الولد و - ولد الولد
و - لغة في العقب لمؤخر القدم وكل شيء بعد
آخر فهو عقب له ج اعقاب

(لو كان له عقب لتكلم) اي جواب
(عقب النعل) ككتف مؤخرها اثني
(من ابن عيبك) اي من ابن اقبلت يقال ذلك
للنادم

وطئوا عقب فلان اي مشوا في اثره
(سافر على عقب رمضان) اي في آخره
(خاف فلان بعقبه) اي اقام بعدي
(رجع فلان على عقبه) اي على طريق عقبه وهي
التي كانت خلفه وجاء منها سريعا
(هو في عقب المرض) اي برى وقد بقي فيه شيء
من المرض

فلان مؤطأ العقب اي كثير الانباع
العقب والعقب العاقبة ج اعقاب
العقب محرّكة العصب الذي يعمل منه الاوتاد
وهو الابيض من اطناب المفاصل وربما شدوا به
الفرط لئلا يزيع ج اعقاب انشد الاصمعي
كان خوق قرطها المعنوب

على دابة او على يعسوب
العقبى جزاء الامر و - آخر كل شيء و - الآخرة
العقبان بالضم العاقبة
(جئت في عقبان الشهر) اذا جئت بعد ان يمضي
كله

عقبه الجمال بالضم ويكسر اثره وهيبته
(ما يفعل ذلك الا عقب القمر) اذا كان يفعل
كل شهر مرة ج عقب و - نجم يشارن القمر في
السنة مرة

العقب بالضم النوبة و - البدل " اخذت من

أسيري عقبه " اي بدلا
فلان يستقي على عقبه آل فلان اي بعدم
العقبه ايضا ما يعتقبونه بعد الطعام من حلاوة و -
شيء من المرق برده مستعير القدر اذا ردها
و - الليل والنهار لانها يتعاقبان
(فلان عقبه بني فلان) اي آخر من بقي منهم
عقبه الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه
ابو عقبه كنية المختبر

العقبه مرفى صعب من الجبال و - الطريق في
اعلاما ج عقاب وعقبات و - واحدة العقب
العقب نوع من الطير
عقاب عقباء وعقباءا وعقباءا ذات مخالب حداد
العقوب الذي يخلف من كان قبله في الخبر
العقوبة ما يلحق الانسان من الحنة بعد الذنب في
الدنيا

العقب المعاقب يقال " هو عنيبة " اي معاقبة ابيه
بأني بعدك وبتلوه
أعقاب الأمور اخرها
الأعقاب الخرف الذي يدخل بين الاجر في طي
البئر لكي يشتد قيل لا واحد له وقال ابن
الاعرابي " العقب ككتاب الخرف بين
السافات "

التعقبية بمنزلة الدرك يقال " فلان باعني سلعة وعليه
تعقبية "

المعاقب المدرك بالثأمر
المعقاب البيت يجعل فيه الزبيب و - المرأة التي
من عادتها ان تلد ذكرا بعد اثني
المعقب بصيغة الفاعل نجم يعقب نجما اي يطلع بعده
المعقب كيتبر الحمار للمرأة و - الفرط و - السائق
الحاذق بالسوق

المعقب بصيغة الفاعل الذي أغبر عليه فحرب فأغار

على الذي كان اغار عليه فاسترد ماله و-
الفرم الماثل و- المتظر و- الذي يتزل
في البر فيرقها
(جاء مُعَقِّباً) اي في آخر النهار
المُعَقِّب ايضاً الذي يغزو ثم يثني من سنه
الله لا مُعَقِّب لحكمه اي لا راد له ولا ناقض له
المُعَقِّب بصيغة المفعول من يخرج من حانة الخمار
اذا دخلها من هو اعظم منه
المُعَقِّبات ملائكة الليل والنهار و- التسيجات
يخلف بعضها بعضاً

اليَعْقُوب ذكر الحجل الباه زائدة فيه ج يعاقب
اليعاقبة واليعقوبية فرقة من خوارج النصارى
وهم انبعاث يعقوب البراذعي الذي ظهر في
المئة السادسة للمسيح ومن مذهبه أن في المسيح
طبيعة واحدة

* العقابيس الدواهي

* تعقبلة تعقبه

العقابيل الشدائد و- بنايا العيلة والعشق والعداوة
و- ما يخرج على الشفة غيب الحصى واحدة
الكل عَقْبُول وعَقْبُولَة
هو ذو عقابيل اي شرير

هو عَقْبِيلَة فلان بضم ففتح فكسر اي يتعقبه

* عَقْد الحجل و- البيع و- اليمين و- العهد
ونحوها يعقدها عَقْدًا أحكمها وشدها و- عتقه
اليه لجأ و- الحاسب حسب و- الشيء لفلان
ضمة و- فلاناً على الشيء عامه و- الخبط
ونحوه جمل فيه عتقه وجمع بين اطرافه و-
الرجل ناصيته غضب وعبأ للشر و- الرجل
بن عَقْدًا و- البناء بالمحصن الرقة و- له
الرئاسة في قوم اي جعلها له وهو مجاز من عتد

الحجل ويقال " عتد له على الجيش " اذا رأسه
عليه و- الثمر انضمت اجزاء زهره فهو (عاقده)
و- العسل والرُب ونحوهما غلظت
عَقْدَ يَعْقَدُ عَقْدًا كان في لسانه عتقه و- اللسان
احبس فهو (أَعْقَدُ وَعَقْدُ)
عَقْدَ العسل والرُب ونحوهما اغلاها حتى غلظت
و- البيت جعل له عتوداً و- الكلام أعرضة
وعماه و- اليمين بمعنى عتدها و- الحجل بالغ
في عتقه و- فلاناً على كذا عامه
أَعْقَدَ العسل والرُب ونحوهما بمعنى عتدها
عاقده على كذا عامه عليه
تَعَقَّدَ القوس في السماء صار كانه عند مبني و-
السحاب صار كالعتد المبني و- الدبس ونحوه
غُلْظًا و- الامر تصعب وأشكل و- الرمل
تراكم و- الثرى جد و- البر خرج اسفل
الطي منها ودخل اعلاه الى انساها
تَعَاقَدَ اللوم تعامدا و- الكلاب تعاضلت
اَلْعَقْدُ الثمر تضام الزهر بعضه الى بعض فصار ثمرًا
و- الشيء مطاوع عَقْدَ تقول (عَقْدَتُهُ فَاَعْقَدَ)
اي شدته فانشد و- الامر لفلان خلص له
اِعْتَقَدَ كذا صدقه وعتد عليه قلبه وضيمه و-
مالاً جمعه و- ضيعة افتناها تقول اعتقد عتدة
اذا اشترى ضيعة و- الشيء اشتد وصلب
و- بينها الاخاء صدق وثبت و- الحجل عتده
و- التساج فوق رأسه عصبة يد و- الدر
اتخذ منه عتداً و- الشيء تفيض حلة
العاقدا اسم فاعل و- حريم البر وما حولها و-
ظي ثني عتقه او وضع عتقه على عجزه
جاء عاقداً عتقه اذا لواها تكبراً
العاقدة مؤنث العاقد الانثى عاقدة ج عواقد
وعاقدات

العاقداً ايضاً السواحر

العقد ما عتدت من البناء و- الجمل الموثق الظهر
ج عُنود وأعناد

العُنود من الاعداد أولها العشرة وآخرها التسعون
واحدما عُنْد

العقد بالكسر القلادة ج عُنود

العقد ككتف ما تعقد من الرمل وتراكم الواحدة
عُقْدَة و- الجمل القصر الصبور على العمل و-

شجر ورقة يلم الجراح

رجل عقد في لسانه عقدة

العقد محرّكة ما تعقد من الرمل وتراكم و-
ضرب من التمر و- عقدة في اللسان و-

التواء في ذنب الشاة يكون فيه كالعقدة

العقداء مؤنث الأعقد و- الشاة التي ذنبها كأنه
معنود

العقدان محرّكة نوع من التمر

عقدان لقب الفرزدق لقصره

العقدة الولاية على البلد ج عُنْد ومث "ملك اهل
العُنْد" اي اصحاب الولايات على الامصار و-

موضع العقد وهو ما عُنْد عليه و- العنار
الذي اعتقد صاحبه ملكاً اي اقتناه و-

الضيعة و- ما يملك الشيء وبوثقة و- البيعة
المعقودة للولاية و- المكان الكثير الشجر والتخل

والكلا الكافي للإبل يقولون "عشِر إبلك
بلك العقدة" و- ما فيه بلاغ الرجل وكناية

و- الجنة من المرعى و- كل ارض مخصبة و-
من كل شيء وجوبة وإحكام وإبرامه و-

خشب الامبرباريس وتعرف بالعقدة الصفراء
و- المال المضطر الى اكل الشجر و- العثم

في اليد تقول "جبرت يده على عقدة" وفي
الخل "آلف من غراب عقدة" لانه لا يطير

لكثرة شجرها وتُصرف عقدة لاسم كل ارض
مخصبة وتمنع لاسم علم ارض بعينها
تَحَلَّتْ عُنْدُهُ اي سكن غصبة

العقدة اصل اللسان و- جمع العاقد و- واحدة
العقد وهو ما تعقد من الرمل وتراكم

العقاد المبالغة في العقد ويطلق عند المولدين على
صانع الخيطان والازرار وباتنها

العقيد المعاهد والمعاهد و- الغليظ من الرب
ونحوه

"فلان عقيد الكرم واللوم" اي كريم ولقيم
طبعاً

العقيدة ما عُنْد عليه القلب و- الضمير و- ما
يدين الانسان به يقال "له عقيدة حسنة" اي

سأله من الشك ج عنائد

العنود من العتب والبطم والاراك ونحوها ما تعقد
وتراكم من حية في عرق واحد

العنود لنة في العنود

الإعقاد اطمان القلوب على شيء ما يجوز ان يغفل
عنه

الأعقد الكلب و- الذئب المتلوي الذئب و-
ما به عُنْد و- من كان في لسانه عُنْد وهي

(عنداء) ج عُنْد

العقاد بالكسر بقايا المرعى جمع العقدة و- خيط
فيه خرزات تعلق في عُنْق الصبي

التعقاد بالتفتح العقد

المعقد كجلس موضع العقد و- المنصل ج معاقد
يقال "هو مني معقد الأزار" اي قريب المنزلة

مني

(اسألك بمعقد العزم من عرشك) اي بمواضع
انعقادها منه

المعقد بصورة الناعل الساحر ليش في العقد وهي ما

يعتد الحرة ويتنون عليه بالصاق قول "اعوذ بالله من شر المعتد"

المعتد بصورة المنول الغامض من الكلام و- ضرب من برود فجر

خيوط معتدة اي كثيرة العند

المعتد مصدر ميمي بمعنى الاعتناد و- ما يعتد الانسان من امور الدين

ما لفلان معتود اي عتد رأي

بناء معتود اي جعل له عتود اي طاقات معطوفة كالابواب

ناقة معتودة اي موثقة الظهر

اليقيد عسل يعتد بالنار و- طعام يعتد بالعسل الياء فيوزائدة

* عقره يعقره عقرًا جرحه و- فحره و- أدبره و- النرس و- الناقة وغيرها حصد قوائمها

بالسيف و- الخلة قطع رأسها كله مع الجمار فيبست والاسم العقار و- بالصيد وقع به و-

بفلان حبة كانه عقر بعيره فلم يقدر على السير و- الحمار الكلا أكلا "بنو فلان عقروا

مراعي النوم" اي افسدوها وقطعوها عقر الرجل يعقر عقرًا فجأة الروع فلم يندران

يتقدم او يتأخر عقرت المرأة بصيغة المجهول عنارة وعنارة فتحا فضبا صارت عاقرا اي عنيما

عقرت المرأة عقرًا صارت عاقرا مثل حسنت حسنا و- الامر لم يتج عاقبة

أعقر فلان فلانا آدمته و- أطعمه عقره اي طعمه و- الله رحم المرأة جعلها عقره

عاقرا المخمرة آدم من شربها و- فلانا نافره وسابه و- الشب لازم و- زيدا فاخره في عقر

الابل

تعقر فلان كثر عقره و- ظهر الدابة دبر و- ثم الناقة اكثر و- الغيث دام و- النبات

طال

تعافر الراعيان عقرًا إلهما يتباريان في ذلك ليري أيها أعقر لما

انعقر ظهر الدابة دبر. يقال "عقر النرس وغيره بالسيف فانقرا" اي ضرب به القوائم فانقطعت

اعقر ظهر الدابة من الرجل او السرج دبر و- الصائد الطير لم يزجرها

استعقر الذئب رفع صوته بالتطريب في العواء العاقر المرأة لا تلد لانها تقطع النسل ج عواقر

وعقر و- الرجل لا يولد له ولد ج عقر و- المرأة التي لا مثل لها و- العظيم من الرمل

و- الرملة لا تنبت يقال "رملة عاقر" العاقر قرحا نبات بكثرت باقر بقة

سرج عاقور اي يعقر الظهر العقار بالفتح مصدر و- اسم من عقر الخلة و-

الصبي الاحمر و- المنزل و- اليبس و- الارض و- النخل و- مناع البيت و- نضه

الذي لا يتنزل الا في الاعياد ونحوها كلا عقاراي يعقر الماشية

العقار بالضم لغة في العقار لنض البيت و- خيار المال والكلا و- ضرب من الثياب احمر و-

الخمر لمعاقرها اي ملازمها الدن العقر بالفتح مصدر و- المنفرج ما بين كل شيتين

و- فرجة ما بين قوائم المائدة و- المنزل و- المنهدم من النصر و- سحاب ينشأ في

عرض السماء تسمع رعد من بعيد ولا تبصره و- البناء المرتفع و- كل ابيض و- اصل اللام

و- محلة النوم (يوم العقر) من ايام العرب يقتل فيه يزيد بن

المهلب

جَدَّعَالَهُ وَعُقْرًا وَحَلَقًا ابى عقر الله جسده واصابه
بوجع في حلقه

العقر بالضم عدم الحمل و- الابتر الذي لا ولد له

و- صديق المرأة و- معظم النار ومجتمعا و-

محلة التوم و- مؤخر الحوض حيث تنف الايل

اذا وردت. ومن كلامهم "انما يهدم الحوض من

عقره" اي ما يؤتى الامر الا من وجهه و-

وسط الدار واصليها ومنه "عقر دار الاسلام

الشام" اي اصلها و- الطعمة و- خيار الكلاء

و- احسن موضع في البيت و- احسن آيات

التصديق و- القصر ج أعتار و- في التحلة أن

يُكسَطَ ليفها وبوخذ جذبها

بيضة العقر أول بيضة للدجاج و- يقال للعطية

اذا كانت مرة واحدة. وقال بعضهم بيضة العقر

انما هو كتولم (بيض الانوق والابلق العفوق)

وهو مثل فيما لا يكون وقال غيره (بيضة العقر)

نقال للذي لا غناء عنده

(رَجَعَت الحوب الى عقر اي فترت

العقر ككتف الطير الذي اصاب ريشه آفة فلم

ينبت

العقر بضمين معظم النار ومجتمعا

سرج عقر اي يعقر الظهر

العقراء مؤنث الأعقر و- كتيب الرمل المرتفع

عقرى حلقى وبنونان اي عقرها الله وحلقها بجور

فيها الرفع على الخبرية اي هي عقرى وحلقى

والنصب على المصدرية

العقرى بالضم الضيعة كالعقار

العقرة والعقرة بالضم والفتح العقم يقال "حملت

بعد عقرة"

العقرة كهنة الطعمة و- خريزة تشد ما المرأة على

حقوبها لئلا تحبل ومنه قولهم "عقرة العلم النسيان"

(رجل عقرة) اي يعقر الايل من انسابها

(سرج عقرة) اي يعقر الظهر

امراة عقرة في رجها دالة

العقار كشداد المبالغة في العقر و- ما يتلوى به

من النبات او اصولها ج عناقير و- نوع من

الشجر

العقار كرمات ضرب من العشب

كلاء عقار اي يعقر الدابة

العقير كسكت فعل للمبالغة و- الشجر

العقور الذي يعقر من الحيوان وغيره ج عقر

وقيل العقور للحيوان والعقرة للموات

ينال "كلب عقور وشجرة عقرة"

العقير المنور ج عقرى

"رجل عقير" لا يولد له ولد

"رجل عقير" ايضا اي ذو عقر اي باغثة الخوف

فلم يستطع ان يتقدم او يتأخر

العقيرة ما عقر من صيد او غيره و- الساق

المنطوعة و- صوت القاري و- صوت المغني

و- صوت الباكي ينال "رفع فلان عقيرته"

اي صوته و- الحسيب النسب يقتل يقال

"ما رأيت كاليوم عقيرة في وسط قوم" اي

رجلا شريفا يقتل

لخلة عقيرة قطع رأسها فيست ج عنائر

الأعتار نوع من الشجر

المعتار والمعتار والمعتير من السروج ما كان

يعقر الظهر

رجل معقر كثير العنار

أرض معقرة اي كثيرة العقر وكأنة رد العقر

الى ثلاثة أحرف ثم بني عليه

* تعقرب الرجل فعل فعل العقر

العقرب كجعر دويّة من المولّد ذات سمّ تلسع
وانواعها كثيرة وكنيتها أمّ عزّبط وأمّ سامرة
الغالب عليها الثاينث وربما قيل عقربة بالماء
للانثى ج عقارب و- البرج الثامن من منطقة
البروج تنزله الشمس في الثالث والعشرين من
نشرين الاول و- سير للعل و- سير يشدّ
به شفر الدابة في السرج
عقرب الساعة عند المولدين هو ما يشير الى الوقت
من آلهما وها عقربان عقرب الساعات
وعقرب الدقائق وذلك على طريق التمثيل
العقارب النائم يقال "دبت عقاربه" و"دبت
منه عقارب الساعه" وقد استعملوه في ديب
العمار و- الشائد و- شدة برد الشتاء و-
على التشبيه تقول (فلان عليّ اباد ليست بقات
عقارب) اي هيئة غير ممنونة
(انه لدب عقاربه) اي يتعرض اعراض الناس
(عيش ذو عقارب) فيه شر وخشونة
العقرباء بالفتح انثى العقارب
العقربان بتخفيف الباء وتشديدها الذكر من
العقارب وقبل يطلق العقرب على الذكر
والانثى واذا أريد تأكيد التذكير قيل
عقربان
العقربان ايضاً دويّة تدخل الاذن وهي طويلة
صغراء كثيرة الفواغ
(رجل ذو عقربانة) الناصر البالغ المنعة
العقربة انثى العقارب و- الأمة الخدوم العاقلة
و- حديدة كالكلاب تعلق بالسرج
(مكان معقرب وأرض معقربة ومعقورة)
كثيرة العقارب
المعقرب الموج و- الناصر البالغ المنعة و-
المعطوف و- الشديد الخلق الجمجمة

حمار معقرب الخلق ملرز مجمع شديد
*العقرب طر والعقرب طر الانثى من الفيلة
*العقرب بالفتح تقارب ديب الذرة وما اشبهها وفعله
مات
*عقش العود يعقشه عقشاً عطنة و- المال أحرزه
العقش بالفتح ويجرك بقلة و- ثم الاراك و-
اطراف قضبان الكرمر
*عقص شعرة يعقصة عقصاً لواه على رأسه و-
المرأة شعرها شدته في فناها و- عليّ الدابة
حرنت وعقص التيس يعقص عقصاً كان أعقص
و- الرجل يخل وساء خلفه و- أمره لواه
ولبته
العقاص بالكسر خيط يشدّ به اطراف الدواب
ج عقص و- الدوّارة التي في بطن الشاة
العقص كعصف الخيل و- عتق الكرّش و-
السبي الخلق و- رمل منعقد لا طريق فيه
العقصة هي الشعر الذي يلوى وتدخل اطرافه في
اصول ج عقص وعقاص
عقصة القرن بالضم عقده ج عقص
العقصة محرّكة كتيب من الرمل منعقد لا طريق
فيه
العقيص كسكيت الخيل
العقيصاء كرشه صغيرة مفرونة بالكرّش الكبرى
العقيصه كسفينه خصلة تأخذها المرأة من شعرها
فتلويها ثم تعقدها حتى يبقى فيها التواء ثم ترسلها
ج عقاص وعقاص
العقاص الخيل
الأعقاص التيس الذي التوى قرناه على اذنيه من
خلفه و- الذي تلوت اصابعه بعضها على بعض
و- الذي دخلت ثناباه في فيه و- الخيل
والانثى (عقاص) ج عقص

المعقاص بالكسر اسوأ من المعنص بالناء و-
الشاة المعوجة القرن

المعقص كنبير السهم المعوج و- ما يتكسر نصله
فيبقى سيقه في السهم فيخرج ويضرب حتى يطول
ويرد الى موضع معاقص قال الاعشى
ولو كنتم نمرًا لكنتم حشافة

ولو كنتم سهاً لكنتم معاقصا
المعاقصة المعازة يقال "اخذه معاقصة"

* العقيصير مصفرة دابة يتفرز من اكلها

* عقط الرجل يعنط عقطاً شدة عمانية

* عتق الطائر بصوته جاء وذق

العتق نوع من الغربان ذو لونين ابيض واسود
طويل الذنب يوصف بالخبث والسرقة

العتقة صوت العتق و- حركة القرمطاس
والثوب الجديد

* عتف الشيء يعننه عتفاً عتونه وعوجه

عتفه تعقفاً عوجه

تعفف الشيء تعوج

اعتف الشيء بمعنى تعفف

العاقف اسم فاعل (شاة عاقف) بها داء العناق

العواقف شاة بين داء العناق

العناق بالضم داء في قوائم الشاة تعوج منه

العقف مصدر و- الثعلب قال الشاعر

كأنه عقف تولى يهرب

من أكلب تعفن أكلب

العقفاء حديدة قد لوي طرفها وفيها انحناء و-

نبت كالسذاب يقتل الشاة ولا يضر بالابل

و- الشاة التي القوى قرناها على اذنها

عقنان جد النمل الأحمر و- فارز جد النمل الاسود

العقافة خشبة في رأسها حجة يمد بها الشيء كالبحن

يقال "خرج ويك عقافة"

العقوف من ضروع البئر ما يخالف شجته عند
الحلب

العقيفا العنفا وهو البت كالسذاب الذي مر
ذكره

العيققان كالأيمان نبت كالمرج له سفة كسفة
الناء

شوكة عقيقة كسنية اي ملوبة كالسنارة

الأعقف الاعوج يقال "عود أعقف ومعنوف"

و- المنخي و- القبر المحتاج و- الجافي من

الأعراب قول "جاني أعراي أعقف" الاتي

عقفاج عقف

المعنوف ما به داء العناق وهي معنوفة

(شبح معنوف) اي انحنى من فرط الكبر

* عتفرت الدواهي وعتفرت عليه صرعة و-

أملكته

تعتفر الرجل ملك

اعتفرت عليه الدواهي صرعة فأملكته

* عتفة عتفة اساء خلته بدان كان حسنة

تقول لمن تلومه "اي شيء عتفك"

* عتي الثوب وغيره يعنثها عتاشتها و- الرج

المرن استدرته و- عن المولود ذبح عنه يوم

اسبوعه و- طق عتفته و- بالسهم رمى به

نحو الماء واسم السهم (العقيقة)

عتت الدلو طلعت من البئر ملأى و- الولد

والدة عتوقا ومعقة عصاه وترك الشقة عليه

والاحسان اليه و- استخف به فهو (عاق

وعنق وعنق وأعق) وهو ضدبرة

(عتت قيمة في بني فلان) كلبية عن أنه نسا

معهم حتى شب وقوي فهم

عتت الفرس نقي عتقا وعتاقا كانت عتوقا

اي حائلاً و- الشيء يعق عقناً انشق
 أعقت النخلة او الكرمة اعتاقاً اخرجت العقان
 و- فلان جاء بالعقوق والعصيان و- الفرس
 حملت فهي عقوق ويقال فهي معق في لغة رديئة
 و- الله الماء أمرة اي جملة مرأ و- الحامل
 نبتت عقينة ولدها في بطنها
 انعق الشيء اعتاقاً انشق و- الغبار سطع و-
 الوادي عمق و- العفة اشتدت و- الحجابة
 تبعث بالماء و- البرق تسرب في السحاب
 اعنق السحاب انشق و- فلان السيف استله
 و- المعتذر افترط في اعتذاره
 العاق اسم فاعل ج عاقون وعقته وأعته وهما نادر
 وفي عاقه ج عواق وعاقات
 صحابة عقاقة دفعت ماها
 عواق النخيل روادفة وفي فسلان نهبت منه
 العقاق بالفتح والكسر مصدر و- الحمل بعينه
 ماء عقاق اي مر
 عقاق كنظام اسم للعقوق بالوالدين
 العقائق النباه والغدران في الأخاديد المنعقة
 العق بالفتح مصدر و- العاق يقال "ولد عق"
 اي عاق و- كل خرق في الرمل وغيره
 و- حفرة عميقة في الارض
 العق بالضم الماء المر مثل القع يقال "ماء عق"
 وقع اي مر
 العق محرركة الحمل بعينه كالعقاق
 العق كسر ما بين في السحاب من شعاع البرق
 ولد عق كرحل اي عاق يقال "ذق عق" اي
 ذق جزاء فعلك با عاق
 العق بضمين البعداء من الاعتداء و- قاطع
 الارحام
 عقان الكرم والنخيل بما يخرج من اصولها

العقة حفرة عميقة في الارض و- البرقة المستطيلة
 في السماء
 عقة بطن من النمر بن واسط
 العقة بالكسر النوع و- شعر كل مولود من الناس
 والبهائم
 العقة بالضم لعبة لصيفة الاعراب
 العقوق كصبور الحائل من الخيل و- الحامل منه
 (ضد) وقيل هو على التناول كما يقال للملوع
 سليم حج عق وجج عناق
 نوى العقوق نوى مثر لين رخو المضغة تأكله
 لعمري
 الأبلق العقوق مثل لما لا يكون تقول "كلفتني
 ييض الأتوق والأبلق العقوق"
 العقيق خرز أحمر يكون باليمن وبسواحل بحر
 رومة منه جنس كثير كماء يجري من اللحم المملح
 وفيه خطوط ييض خفية وهو حجر نعل منه
 النصوص الواحدة (عقينة) و- الوادي و-
 كل مسيل شدة ماء السيل قديماً فوسعة يقال
 "سال العقيق" وهو على تأويل سال الماء في
 العقيق ج أعقة و- شعر كل مولود من الناس
 والبهائم و- اسم مواضع في بلاد العرب
 العقيقة شعر كل مولود من الناس والبهائم يولد
 وهو عليه و- صوف الجذع و- الشاة التي
 تذبح عن المولود يوم اسبوعه عند حلق شعره
 و- البرقة التي تستطيل في عرض السحاب
 ولقد أكثروا استعارها للسيف حتى جعلوها من
 اسمائها فقالوا (سلوا عقائق كالعقاق) اي سيوفاً
 تلمع كالبروق و- المزادة و- نواة رخوة لينة
 المضغة تعلقها الأبل العقاق الطائفا بها و-
 العصاة ساعة تشق من الثوب و- النهر و-
 السهم الذي يرمى به نحو السماء وهو سهم الاعتذار

وكانوا يفعلونه في الجاهلية فان رجع السهم ملطخاً بالدم لم يرضوا الا بالتود وان رجع نقياً مسحوا لحامه وصالحوا على الدية وكان مسح النقي علامة للصلح

* عقل الدواء بطنه بعقله وبعقله أمسكه فالدواء عقول والبطن معقول و- الغلام بعقل عقلاً ومعقولاً أدرك فهو عاقل و- فلان بعد الصبا عرف الخطأ الذي كان عليه و- الشيء عقلاً فهمه وتدبره و- البعير بعقله عقلاً ثني وظيفته مع ذراعه فشدها معاً بجبل هو العقال و- التتيل وداه أي أدى ديتته و- عن فلان لزمته الدية فأدينها عنه وبذلك يكون الفرق بين عقله وعقل عنه

عقل بعقل عقلاً صار عاقلاً وهو لغة في عقل بعقل و- البعير كان أعقل

عقل له دم فلان بعقله ترك التود للدية و- الخلة الابار قبلته و- الوعل عقلاً وعقولاً صعد وتحصن في ذروة الجبل العالي و- فلاناً صرعه الشغزية و- المرأة شعرها مشطته و- البعير أكل العاقول و- الطل قام قائم الظهيرة و- اليه لجأ

عقله عن حاجته تعقلاً اذا حبسه و- الكرم اخرج العقيلي و- الغلام يعني عقل و- البعير يعني عقله شديد للكثرة و- فلاناً جملة عاقلاً عاقلة عاقلة فعقله أي غالبه في العقل فغلبه

أعقل الرجل وجب عليه عقلاً أي زكاة عامه و- القوم عقل بهم الظل أي لجأ وقص عند انتصاف النهار و- فلاناً وجدّه عاقلاً

تعقله حبسه ومنعه و- الرجل ثامها فوضعها على الورك و- الغلام يعني عقل و- تكلف العقل و- الرجل أو السرج ثني رجلاه على النادمة

أو القربوس و- لفلان بكفوه شبك بين اصابعها ليركب الجمل واقفاً

تعاقل الرجل أرى من نفسه العقل وليس به و- القوم دم فلان عقلوه بينهم

اعقل البعير يعني عقله و- الرجل يعني تعقلها و- اللص حبسه و- فلاناً صرعه الشغزية و- من دم فلان اخذ العقل و- الشاة وضع رجلها بين ساقيه وفخذها فاحملها و- الدواء بطنه أمسكه و- الرجل والسرج ثني رجلاه على النادمة والقربوس و- فلاناً رجحه وضع بين ركابه وساقه

أعقل لسانه على المجهول حين عن الكلام فلم يستطعه

العاقيل اسم فاعل ج عقلاء وعقائل وعاقلون ويقال ايضاً "امرأة عاقل" كما يقال امرأة بالغ وبالغة و- الوعل ثني به لعقولوه أي صعوده

يقال (هو كعاقيل الأروى) أي ممتنع و- دافع الدية

العاقلة مؤنث العاقيل ج عواقل وعاقلات و- الماشطة و- قوة العقل كما ان الذاكرة قوة الذكر

عاقلة الرجل عصيته وهم الترابية من قبل الاب العاقول معظم البحر و- معطف الوادي والمعوج من النهر و- الارض لا يهتدي لها و- ما التبس من الامور و- نبت ترعاه الإبل ج عواقل

العقال جبل بعقل به البعير في وسط ذراعه و- القلوص النعمة من الإبل ومنه العقال لشبه جبل يشد به الرجل رأسه و- زكاة عامه من الإبل والنعمة ومنه قول أبي بكر حين امتنعت العرب عن أداة الزكاة "لو متعوني عقلاً كانوا

يؤثونه الى رسول الله (صلم) لتألتهم عليه
 عِقَال المِثِين عند العرب العريف الذي اذا أُسِرَ
 فِدِي يَمِين من الإبل ج عَقْل وعُقْل
 العُقَال داء يُصيب رجل الفرس اذا مشى ظلع
 ساعة ثم انبسط

العُقَيْلى الحَصْرِم شئ لعنوا بطن آكلو
 داء ذو عُقَال كَرْمَان اي يُبرَأ منه
 عُقَال الكَلال ثلاث بقات يبين بعد انصرامه ومن
 السعدانة والحلب والنطبة
 عِقَاقِيل الكرم ما غرس منه

العَقْل مصدر و- جوهر مجرد عن المائة منيرة
 الدماغ و- تدرك النفس العلوم الضرورية
 والنظرية و- القلب و- الدية قيل سُميت به
 لان الإبل كانت تُعَقَل بفناء ولي المتول ثم كثر
 استعمال هذا الحرف حتى قالوا عقلت المتول اذا
 اعطيت دية دراهم او دنانير و- الحصن
 والمجا ج عُنُول قال أحيّة

وقد أعددت للحدثان صعباً
 لو أنّ المرء تنفعه العُنُول
 و- ثوب أحمر يجلل به المودج
 العقل محرّكة اصطكاك الركبتين او التواء في
 الرجل واتساع كبير قال ابن السكيت هو ان
 يُنرِط الرّوح حتى نصطك العرقوبان وهو
 مذموم

العَقْلَة بالفتح اعتقال اللسان عن الكلام
 العَقْلَة بالضم ما يُعَقَل به كالقيد او العِقَال ويقال
 "فلان عَقْلَة بعقل بها اذا صارع" اي حيلة
 في الصراع ويقال ايضاً "به عَقْلَة من البحر وقد
 علمت له نُشْرَة"

العَقْلِي نسبة الى العقل و- ما لا يكون للحس
 الباطن فيه مدخل وقد يطلق على ما لا يدرك

هو ولا مادته بقاها باحدى الحواس الظاهرة
 سواء أدرك بعد مادته ام لا
 العقول المُدْرِك الفاعل للامور و- الدواء الذي
 يعقل البطن اي يُسكه وهو فعول بمعنى فاعل
 العقيل المقتول

العَقِيلَة الكريمة المخدرة من النساء و- من كل شيء
 أكرمه ومنه عقائل الكلام واطلقها المتأدبون من
 الكتاب على الكريمة المتزوجة وبنايلها الأنسة
 العَقِيلَة ايضاً سيد النعم و- كريمة الإبل
 عقيلة البحر الدرة

العَقِيلِيَّة إبل في نجد صلاب نفيسة كريمة
 الأَعَقَل ما به عقل وهي عقلاء ج عَقْل
 المَعَقَل كعجس المجأ و- الجبل العالي ج معاقيل
 المَعَقْلَة بالفتح وضم التاء الغرم يقال "صاردمه
 مَعَقْلَة على قوم" و- الدية نفسها يقال "عند
 فلان ضمد من مَعَقْلَة" اي بنية من دية كانت
 عليه ج معاقيل

مَعَقْلَة بدون آل خبراء بالدهناء سُميت بذلك لانها
 تنسك الماء كما يفعل الدواء بالبطن
 المَعَقْلِيَّة نسبة الى مَعَقْلَة وهي الخبراء التي تقدم ذكرها
 قال ذو الرمة
 حُرَاوِيَّةٌ او عَوَاجٍ مَعَقْلِيَّةٌ
 تروُدُ بأعطاف الرمال الحرائر

المعقول اسم منقول و- العقل و- مصدر وهو
 من المصادر التي وردت على مثال اسم المنقول
 كالموعود والميسور والمجهود
 * عَقِمَت الرّحِمُ نَعَمٌ عَقَمًا وعَقَمًا كانت عَقِيمًا و-
 الله الرّحِمَ يَعْقِمُهَا عَقَمًا جعلها عَقِيمًا
 عَقِمَت الرّحِمُ نَعَمٌ عَقَمًا وعَقِمَت عَقَمًا كانت عَقِيمًا
 عَقِمَ الرجل يَعْقِمُ عَقَمًا سكت

عُقِمَتْ مجهولاً بمعنى عَقِمَتْ و - مناصلة مجهولاً

يست

عَقَّمَ اللهُ الرَّحِيمَ بمعنى عَقَمَهَا و - فلانٌ فلاناً أسكته

أَعَقَّمَ اللهُ الرَّحِيمَ جعلها عَقِيماً

عاقبةٌ مُعاقبةٌ خاصةٌ

تعاقبا ناعباً

أَعَقَّمَ فلانٌ حنظلًا بئرًا بحيث إذا قرب من الماء

احتضر بئرًا صغيرة في وسطها حتى يصل إلى الماء

فيذوقه فإن كان عذبا وسما وخر بقيتها وإن

لم يكن عذبا تركها و - اليه تردد و - في الأمر

دخل فيه

العقائم كسحاب الرجل السيء الخلق قال الشاعر

وَأَنْتَ عَقَامٌ لَا يُصَابُ لَهُ هَوًى

وذو همة في المال وهو مضجع

(حربٌ عَقَامٌ) أي شديدة

(رجلٌ عَقَامٌ) أي لا يُولدُ له ولدٌ "فلانٌ عَقَامٌ

الخلق" أي ضيئة

العَقَامُ بالضم الحرب الشديدة لا يلوي فيها أحد على

أحد

يومٌ عَقَامٌ أي شديد

العَقْمُ مصدر و - الثوب الأحمر

عَقْمَةُ القمر بالنخ عودته

العَقْمَةُ بالنخ والعِنَةُ بالكسر كل ثوب أحمر

العُقْيُ بالضم الرجل العريق في الجِدِّ والكرم و -

من الكلام الغريب الغامض ويكسر يقال

"هذا الكلام عُقْيٌ" أي عويصٌ لا يعرف وجهه

وهذه الكلمات عَقْمٌ

"امرأة عقيم" أي ذات عَقْمٍ أي لا تنبل الولد ولا

تلد ج عَقَائِمٌ وعَقْمٌ وقد تُسَكَّنُ التاف ومثله قول

الشاعر

عَقِمَ النساءُ فإيلدن ضريبة

أن النساء يملو عَقْمٌ

(رجلٌ عقيمٌ) لا يُولدُ له ج عَقَمَاءٌ وعَقَامٌ وعَقْنَى

عقلٌ عقيمٌ لا خير فيه ولا ينفع صاحبه

(الملك عقيمٌ) أي لا ينفع فيه نسب لأنه يقتل في

طلبه الأب والولد والأخ والعَمُّ تمي يقطع صلة

الرحم بالترحم عليه

يومٌ عقيمٌ أي لا هوا فيه فهو شديد الحر

"ويج عقيم" أي لا تلغ محابا ولا شجرا

"حرب عقيم" أي شديدة "رحم عقيم" أي ذات

عَقْمٌ

"يوم القيامة يومٌ عقيمٌ" لأنه لا يوم بعد "الدنيا

عقيمٌ" أي لا ترد على صاحبها خيرا

العقيمة النعم من الأرحام

المعاقم فقر بين الثريفة والتجرب في مؤخر الصلب

و - من الحبل المفاصل الواحد معقم فالرسغ

عند المخافر معقم والركبة معنم والعرقوب معنير

المعنير أيضا عنقه في التبن

العقم محرّكة مصدر غير

(رجل معقوم) أي لا يلد

المعقومة من الأرحام أي التي لا تلد

* العَقْنَسُ السيء الخلق

* العَقْنَاءُ العبناء

* العَقْنَسُ كمن رجل العسر الأخلاق و - اللثيم

* العَقْنَصَةُ والعَقْنَصَةُ قُوْبَةٌ

* العَقْنَقْلُ الوادي العظيم المتسع و - الكتيب العظيم

المتراكم و - فائضة الضب ومصراته و - القدح

و - السيف

* عَقَا الرجل ينعو عَقْوًا حنظلًا فأنبط من

جانبا و - فلانًا عاقه على التلب قال الشاعر

ولو آتي ربيك من بعيد

لعافك من دعاء الذئب عافي

و- العلم علا وارتفع و- فلان الامر كريمة

و- الدلو تقفو في البئر عتقوا ارتفعت وفي

نستدير و- فلانا حبة

عاقاه معاقة اي عاقه عن الشيء

اعنى الرجل اعنقه حفر البئر فانبط من

جانبا و- الشيء امضاء و- في كلامه استوفاه

العقوة ضرب من العجر و- الماحة و- المحلة

كالغاة ج عناه

* عفى فلان الامر بعبه عنيا كريمة كعناه

الواوي و- الولد سناه ما بسط عنيته يقال

"مل عنت صبيك" اي مل سنبتو عسلا

بسط عنيته و- الولد أحدث

عفى الولد تعقية بمعنى عاقاه و- سهو رمى به في

الماء لفة في عفه و- الطائر ارتفع في طيراته

(من ابن عنت) اي من ابن انتت يقال ذلك في

منام الازدراء

أعفى الشيء اعناه اشتدت مرارته و- فلان

الشيء الفاه من فيه لمرارته ومن الامثال "لا

تكن حلو فتسرت ولا مرأ فتعنى" اي فتلنظ

من شدة المارة

اعنى الرجل اعنقه احبس وهو قلب اعناق

اعنيافا و- اخذ في البئرمة وبيرة اذا لم

يمكنه ان يبط الماء من فعرها و- فلان اخذ

في شعب الكلام

من ابن اعنتت مجهولا اي انتت

العقي شيء يخرج من بطن المولود حين يولد وكذا

المهر والحش والنصيل والجدي وقيل ما كان

من العنقة والمهر يسمى الرديج ج اعناه

العنيان ذهب ليس مما يستلاب من الحجارة ولكنه

يبيت نباتا كما ذكر في الاساس ومن سمعته

"فلان له عنيان ولا شيء من عنيان" اي له

طنلان وهو فقير

المعنى كحديث الحاتم على الشيء المرتفع كالغاب

عنيون يزعمون انه بحر من الرمح تحت العرش

* عكب الرجل بعكب عكوبا وقف و- الايل

ازدحمت و- القدر غلت و- الطير عكفت

عكب الرجل بعكب عكبا غلظت شفته ولجأه

و- فلان ثلاث اصابع رجليه

عكبت النار دحمت

تعكبت المهوم ركبته

اعكب الغبار ثار و- فلان الغبار أثاره لازم

متعد و- المكان ثار فيه العكوب اي الغبار

العاكب اسم فاعل و- الجمع الكثير ج عكوب

العاكوب الغبار

العكاب الدخان و- الغبار و- بخار القدر

العكاب اسم جمع للعنكبوت

العكب بالفتح مصدر و- الشيطنة و- الخفيف

النشط و- الشدة في الشر

العكب بالضم جمع الأعكب والعكباء

العكب بضمين اسم جمع للعنكبوت

العكباء الجافية الخلق

العكب بتشديد الباء اسم سحابة النعاس بن المنذر

وهو المراد بقول المتل الشكري

يطوف في عكبي في معدي

ويطعن بالصملة في قنفا

و- الذي لأمو زوج

العكوب كتنور الغبار و- نبات شائك يوكل

مطبوخا

الأعكب اسم جمع للعنكبوت و- الذي تلتاه بعض

اصابع رجليه من بعض مع تراكب

* العكابر ذكور البرابيع

العكبر شيء نجمة النحل على افخاذها واعضادها

فتجعل في الشهد مكان العسل

عُكْبَرِي وَعُكْبَرَاءُ قربة والنسبة اليها

عُكْبَرَاوِي وَعُكْبَرِي

العُكْبَرَةُ المرأة الجافية في خلقتها

* عَكْبَسَ البعير شد عنته الى حد يديه وهو باريك

تَعَكَّبَسَ الشيء تراكم و- ركب بعضه فوق

بعض

العُكْبَسُ والعُكَابِسُ الكثير من الابل

* عَكْبَشَةُ عَكْبَشَةٌ شدة وثبات

تَعَكَّبَشَ فيه الفصن تشب فهو بشوك

العكباش من الظباء ما يطلع قرنه اولاً قبل ان

يتعقف

* عَكَدَ اليه بعكداً لجأ و- الامر فلاناً لزماً

عَكَدَ الضب والبعير يَعْكِدَانِ عَكَدًا سينا

فهو عَكَدٌ وهي عَكَدَةٌ و- يَلْزِقُ

أَعَكَدَ اليه لجأ

إِعْكَدُهُ اعْكَادًا لزماً

إِسْتَعَكَدَ البعير والضب سينا و- الطائر انضم

الى شيء مخافة الطيور الجوارح و- الضب

يمجر او شجر اعنصر به مخافة عقاب او بازي و-

الماء اجتمع

عَكَادَ جبل قرب زيد كان امله باقين على اللغة

الفصيحة في ايام صاحب القاموس

عَكَدُ الشيء وسطه (عَكَدَكَ هذا الامر) اى

غابتك

العَكَدُ كثيف الياض من الشجر بعضها فوق

بعض

(ضَبٌّ عَكَدٌ وبعيرٌ عَكَدٌ) ميمان

العُكْدَةُ العُصْصُ و- النوة و- حجر الضب

ج عَكَدَ

العَكَدَةُ مؤنث العَكَدِ

العَكَدَةُ محرّكة أصل اللسان و- اصل القلب

و- ريش ينقط به الخبز

المَعَكَدُ كجلس المبدأ

المعكود المقيم اللازم و- المحبوس و- المكين و-

من الطعام المُعَدُّ الرامن الدائم

" هذا معكود " عنيد

معكودك أن تفعل كذا اي آخر امرك ان تفعله

* عَكَرَ على الشيء يَعْكَرُ وَيَعْكَرُ عَكَرًا وَعُكُورًا

كَرَّ و- عطف و- به بعيره مثل عجر به

عَكَرَ الماء يَعْكَرُ عَكَرًا صار لم يرسب خائره فهو

(عَكَرَ) و- الممرجة اجتمع فيها الدردئي

عَكَرَ الشيء جملة عَكَرًا و- جعل فيه العَكَرَ

أَعَكَرَ الشيء بمعنى عَكَرَهُ و- السنام صار فيه شحر

و- الرجل كانت عنده عَكَرَةٌ و- الليل

اشتد سواده والتبس اي اخلط بعضه في بعض

تعاكر الجيش اخلطوا وتشاجروا في الخصومة

إِعْكَرَ الظلام اخلط كأنه كثر بعضه على بعض

لبطء انجلأه و- المطر اشتد و- الشباب دام

وثبت و- على الشيء مثل عَكَرَ و- الجيش

في الحرب اخلطوا و- العسكر رجع بعضه على

بعض فلم يقدر على عدوه و- الليل اشتد

سواده و- الريح جاءت بالغبار و- فلان

كر بعد الفرار

العَكَرُ بالفتح مصدر و- لغة في العَكَرِ من الابل

العَكَرُ الاصل مثل العِندَر " باع فلان عَكَرَهُ " اى

أصل أرضه

العَكَرُ محرّكة قطعة من الابل اختلف الناس

في تعيين مقدارها و - صلاً السيف و -
الدردي من كل شيء و - جمع العكرة

العكرة المرة و - الكر بعد الفر

العكرة محرّكة القطعة الضخمة من الإبل و -

اصل اللسان كالقعدة ج عكر

(وقعوا في عكرة) اي اختلاط أمر

العكار الكرار المطاف يقال " فلان عكار في
الحروب "

طعام معتكر اي كثير

المعكر كنعند الكر في الحرب

المعكر من عند العكرة

* عكر د الغلام تيمن وقوي

(غلام عكر د وعكر د وعكر د)

متنارب الحلم

* العكرش نبات من الحمض آفة للخل بيت في

اصل

العكرشة الارنية الضخمة و - العجوز المشنجة

* العكر ككر اللبن الغليظ

* عكرم الليل سواده

العكرمة الاتي من الحمار

* عكر على عكارته يعكر عكرًا نوكتًا عليها و -

بالشيء اثنم به واهدى به و - الرمح ركزة

و - جمع عليه اصابعه

عكر الرجل يعكر عكرًا تقبض

عكر الرمح اثبت فيه العكار

تعكر الرجل على عكارته نوكتًا عليها و - قوس

اتخذها عكاره

العكر ككتف السبي الخلق الجبل المشهور

|| عكار عصا ذات زج في اسفلها يتوكتًا عليها

الرجل و - عصا الاسقف عند بعض المعجمين

العكازة العكار وفي اخص منه ج عكاكيز

وعكازات وقيل ان العكازة تكون كتابة عما

يتولاه الانسان من منصب ومنه قولم " فلان

من ارباب العكاكيز " مولدة

العكوز كتثور العكار

* العكاريل برائن الاسد الواحدة عكرولة

* عكس الشيء بعكسه عكسًا قلبه و - الكلام

رد آخره الى أوله ومن ذلك عكس البلية عند

التبر لانهم كانوا يربطونها معكوسة الرأس الى

ما يلي كلكتها ويطنها ويتركونها على تلك الحالة

حتى تموت و - الشيء جذبه الى الارض فضقطة

شد بدا ثم ضرب به الارض و - الطعام صب

العكس فيه و - البعير شد جلا في خطوه الى

رسغ يديه ليدل و - على فلان امره ردة عليه

و - عن أمره صرفه عنه و - رأس البعير

عطنه و - الدابة جذب رأسها اليه لترجع الى

ورائها التهرى و - به لزمة ولصق به مثل

عكس به

عكس الرجل يعكس عكسًا ضاق خلفه

عاكسة معاكسة وعكاسًا اخذ كل منها بناصية

صاحبه و - الكلام معنى عكسه

تعكس الرجل في مشيته شئ متلويا كالآفئ

تعاكس الشيء وانعكس وانعكس انقلب

انعكس اخذ العكس اللبن و - في الطعام معنى

عكس

العكاس كغراب ذكر العنكبوت

(عكاس البعير) حيل يشد في خطوه الى رسغ يده

ليدل

العكس بالنق المت ج عكوس و - حبس

الدابة على غير علف

العكيس كأمير لبن يصب على مرق و - الحبل
 يعكس به البعير و - التضييب من الحبل
 يعكس نمت الأرض الى موضع آخر
 العكيسة الكثير من الإبل و - الليلة الظلماء
 رجل متعكس مثني غصون النفا
 كلام معكوس أي غير مستقيم في الترتيب والمعنى
 * المعكوم بالضم الحمار (حمرية)
 * عكش عليهم بعكش عكشا حل عليهم و -
 الشيء جمعة فهو (عكش) وزان كيف و -
 العنكبوت نسج و - الكلاب بالثور احاطت به
 و - فلانا سبته
 عكش الشعر بعكش عكشا التوى وتلبد و -
 البث كثر والتف
 شد ما عكش رأسه أي لزم بعضه بعضا
 عكش الخبز تكرر
 تعكش الشعر عكش و - الشيء تقبض وتداخل
 بعضه في بعض و - الأمر تعسر و - العنكبوت
 قبض فوائده كأنه ينسج
 العكش ككيف الجامع و - الشعر الجمعد و -
 الرجل لا يخرج من نفسه شيئا
 العكشة مؤنث العكش و - من الشجر الكثيرة
 الفروع الملتفة
 العكاش والعكاشة ذكور العنكبوت
 العكاش ونخف الكاف اللوا الذي يلتوي على
 الشجر وينشر
 العوكشة أداة للحرثين نذري بها الأكاس
 * عكضة بعكضة عكسا ردة و - عن حاجته صرفة
 عكس الرجل يعكس عكسا ساء خلقه و - الدابة
 حرت
 تعكس به علي ضن به علي
 رجل عكس ككيف أي لثيم و - السبي الخلق

الانثى (عكبة)
 (في الدابة عكبر) أي تدان وتراكب في خلقها
 رملة عكبة أي شاقة المسلك
 عكطة بعكطة عكطا حبة و - عن حاجته صرفة
 و - فلانا قهره ورد عليه فخره و - الشيء
 عركه و - بالشيء فخر به و - الأدم معنة
 ودلكنه في الدباغ
 عكطة عن حاجته صرفة عنها و - في الإيصاء بالغ
 فيو و - حاجته نكدها
 عكطة معاكطة مطلة
 تعكط امرأة التوى ونسر و - عليه أمره تمنع
 وتبسر و - التوم في مكان كذا اجتمعوا وازدحموا
 و - تجمسوا لينظروا في أمورهم
 تعاكط فجادلا ونحاجا و - التوم تعاركوا
 وتناخروا
 عكاظ صحراء بين نجد والطائف كانت قبائل
 العرب تقيم فيها سوقا من اعظم اسواق الجاهلية
 يجتمعون فيها هلال ذي القعدة فينبايعون
 ويتنافرون ويتناشدون الشعر وعكاظ يؤث
 ويذكر فالتأنيث لغة المجازين والتذكير لغة
 التميميين
 أديم عكاظي منسوب الى عكاظ
 رجل عكظ ككيف قصير
 * عكفه على كذا بعكفه وبكفنه عكنا حبة
 عليه و - فلان على الشيء عكنا وعكوقا
 أقبل عليه مواظبا ولزما و - عن حاجته منعة
 فعكف هو عكوقا و - الجوهر في النظم استدار
 و - في المسجد يعني اعكف و - فلان تأخر
 عكف النظام الجوهر حبة لا بدعه يتفرق و -
 الشعر جمده و - النظم تضد فيه الجوهر و -
 القوم عن كذا حبسهم

عاكفة معاكفة لازمة

تعكف في المكان واعكف فيه نجس فيه وليث
ومنه الاعتكاف في المسجد لانه حبس النفس عن
التصرفات العادية

العاكف اسم فاعل و- المقيم ج عاكفون وعكوف
وعكف

العكف ككف الشعر الجعد

المعكف الموج المعطف

شعر معكوف اي مشوط مضفر

المعكف موضع الاعتكاف

* عك يومنا بعك وبعك عكا صار عكبا و-

زيدا ما طلة بجنو و- عليه عطف و- فلانا

حدثه بجديت فاستعاده منه مرتين او ثلاثا و-

الناقة تبدلت لونا غير لونها سميا و- فلانا

بشر كرهه عليه و- بالامر رده حتى انبه

و- عن حاجته صرفه عنه وحبه و- بالحجة

قهره بها و- بالسوط ضربه به و- الحق فلانا

لزمته واجتمه حتى تضنيه و- الكلام فسه و-

الرجل اقام واحبس

عك زيد مجهولا ثم و- غلام من الحر

اعكت الناقة تبدلت لونا غير لونها وسميت

فاخصت

عاكه عليه معاكفة عطنه عليه

العكاك ككنا ب شدة الحر مع سكون الريح

العكك محركة العكاك

يوم عك شديد الحر مع لثقي واحبس ريج

(رجل عك) اي شديد صلب

انتذر ازره عك وك اي اسبل طرفي ازاره

وضم سائره

العككي سوي المثل

انتذر ازره عكي مثل ازره عك

عكا بك بسورية من الثغور ويقال ايضا عكة بالناء

العكة عرواه الحق و- الرملة الحارة قد حبت

عليها الشمس و- زقيق صغير للسمن ومنه يقال

”سمن الصبي حتى صار كالعكة“

العكة بالضم عرواه الحق و- الرملة الحارة قد

حبت عليها الشمس

ارض عكة على التعت وارض عكة بالاضافة

حارة ج عكك وعكاك

العكة مثله شدة الحر مع سكون الريح ج عكاك

العكيك كشديد شدة الحر مع سكون الريح

ج عكاك

يوم عكيك اي شديد الحر مع لثقي واحبس

ريج

العكوك على فعول التصير الملز و- المكان

الغليظ الصلب

العكوكان التصير النار السمين

(رجل معك) خصم الد

فرس معك يجري قليلا ثم يمتاح الى الضرب

ابل معكوكه اي محبوسة

* عكله بعكله وبعكله عكلا جمعه بعد تفرقه و-

البعر شدرسغ يديه الى عضه بجبل وذلك

الحبل هو العكال و- في الامر قال فيه برأيه

و- المتاع نضد بعضه على بعض و- فلان

مات و- فلانا حبه و- في الامر جد

عكيت المرسجة تمكل عكلا اجمع فيها الدردني

مثل عكيت

اعكل عليه الامر التيس واشته

اعكل الرجل اعتزل و- اعنلج واصطرع و-

الثوران تناحما و- الامر التيس

العاكل الذي يظن فيصيب و- التصير الجبل

ج عكل

العكال العنال وزنا ومعنى

العكل بالضم ويكسر اللثيم من الرجال ج أعكال
العكل محرّكة لغة في العكر للإبل والراء اعل
المعكل الذي يظن فيصيب

العوكل كجهر ظهر الكتيب و- الارنب العنور

و- العظيم من الرمال و- ضرب من الادم

ومنه مرقّة عوكليّة و- الرجل القصير الأفح

و- المحفأ

العوكلان نجمان

قلائد عوكل الفضاح

العوكلة الرملة العظيمة

المعكل الحبس والموقف

المعكل مخيط الراعي يتخذ من الشجر ج معاكل

* لبن عكيد وعكالد اي خائر

* لبن عكيط خائر كمكيد

* عكر المتاع يعكبه عكما شدة ثوب و-

البعير شدة عليه العكم و- الرجل العكم عكة

له مثل قولك حلبة الناقة اي حلبتها له و-

فلان اليه انظر و- عليه كرو و- الارض كذا

بها و- عن شئ متأخر و- الإبل سميت

وحملت شحما على شمر

عكم عنه مجهولا صرف عن زيارته

عكمت الإبل سميت كعكمت

أعكة أعانة على العكم اي على شد المتاع بثوب

عاكبة عليه معاكة أعانة

اعنكم الشيء ارنكم و- التوم سوا بين الاعلال

ليجولوا

العكام بالكسر ما عكم به اي شد من ثوبه او

خطرج عكر

العكم بالفتح مصدر و- داخل الجنب يقال

"اشتكى عكبه" اي داخل جبه

العكم العكام و- العدل ومنه يقال "ما عكما غير"

اي عدلاه ج أعكام و- الكارة ج عكوم

و- بكة البئر و- نط تجمل المرأة فيه

ذخيرتها

العكبة بالفتح المرأة

عكة البطن زاوية يقال "ما بقي في بطن الدابة

عكبة الأمثلات" ج عكر

العكام كشداد من بعكم الاعلال على المحولة

العكوم المرأة المعقاب

المعكم بالكسر المكتز الحمر

المعكبة اجتماع الثعابين عاريين لا حازرين

بدينها

رجل معكر كمعظم صلب اللحم كثير المفاصل شبه

بالمعكر

قال الاعرابي يقال للغلام الشابل والشاب

المنم (معكم) ومكئل

وقع الصريعان عكسي غير وكعكسي غير

اي وقعا معاً لم يصرع احدهما صاحبه

* العكسر كقننذ والعكسوز كعصور المرأة

الحادرة النارة

* (عكس الليل وعكس) اظلم

(إبل عكس وعكاس) كثيرة و (إبل

عكس وعكاس) شديد الظلة

العكسوس الحمار (حيدرية)

* العكش كمليط القطيع الفخم من الإبل والسين

اعلى

* العكس الدامية و- الحادر من كل شيء

* تعكن الشيء ركع بعضه على بعض وانثنى

و- البطن صار ذا عكن

العِكَان كعِئاب العنق

العِكَاء من الجوارح ذات العِكن و- الناقة
الغليظة الاخلاف

(شاة عِكاء) بالفتح غليظة لحم الضرة والخلف

العِكَان محرّكة وتُسكن الإبل الكبيرة

نعم عِكَان اي كثيرة

العِكَنة ما انطوى وثني من لحم البطن سينا

ج عِكن وقد سُمع أعكان

درع ذات عِكن واسعة تثني على اللابس من

سعتها

جارية مُعَكِّنة اي تمكّن بطنها

* العِكَندس الصلب الشديد وفي عِكَندسة

و- الاسد الشديد

* العِكَنكع النول الذكر كالعِكَنكع

* عِكا ذنب الفرس بعِكوة عِكوا عطنة الى

العِكوة وعقده و- بازارو أعظم تجزئه

وغلظها و- الدخان تصعد و- على قومه

عطاب و- فلانا في الحديد قيده وشده و-

المرأة شعرها اذا لم ترسله و- الضب بذنبه

لواه وعقده منالك

عِكي على سيفه ورمحه تعكية شد عليها علباء

رطباً و- الدخان تصعد في السماء

العِكي اسم فاعل و- الذي يبيع العِكي

ج عِكاة و- المنيم

العِكواء الشاة البيضاء الذنب

العِكوة بالضم ويُفتح اصل ذنب الدابة حيث عري

من الشعر من مغرز الذنب و- اصل اللسان

و- عِقب يشق فينتل فتلين كالخراق

و- الحجة الغليظة و- غلظ كل شيء و-

مُظْمئة و- النوة و- الوسط ج عِكا وعِكا.

و- المنزل

العِكي اللبن المخض و- وطبة

الأعكي الشديد العِكوة و- الغليظ المجنين وفي

(عِكا)

إبل معكاه اي سبينة

* عِكي بازارو بعِكي عِكيًا أغلظ معقده و-

فلان مات . كلاها بامي

عِكي تعكية مات

أعكي إعكاه مات و- زيدا أوثقه

العِكي الميت و- الذي يبيع العِكي و- المولع

بشرب العِكي ج عِكاة

العِكي سوبق المثل

جاء مُعِكيًا اي عند عِكة الذنب

* العِكو كع التصير

* عِاب الشيء يعلبُ عِباً صلباً وجساً و- اللحم

تغيرت رائحته بعد اشتداده و- السيف ونحوه

حزم منبضة بعلباء البعير و- الشيء حزة و-

أثريه ووسمة و- خدشة

عِاب الشيء يعلبُ عِباً جساً واشتد و- اللحم يعني

عِاب و- البعير اخذه داء في جاني عنقه و-

السيف ونحوه ثلم حدة

عِاب الشيء وسمة و- خدشة و- السيف ونحوه

يعني عِبة

استعلب اللحم اشتد وغلظ و- اللحم تغيرت رائحته

بعد اشتداده و- الماشية البقل استغلظته وذلك

اذا ذوى

العِلاب بالكسر وسم في طول العنق

العِلابي جمع علباء البعير

العِلب بالفتح مصدر و- الشيء الصلب و- اثر

الضرب وغيره و- المكان الغليظ الذي لو

مطر دهرًا لم يمت

العَلَب بالكسر المكان الغليظ و- الرجل الذي لا
يُطَمَع فيما عنده "رجل عِلَب" جاف غليظ
(إِنَّهُ لَعَلِبٌ شَرٌّ) أي قوي عليم و- نبت الصدر
ج عُلُوب

العَلَب بالضم الضب

العَلَب ككَتِف الشيء الصُّلْب و- الضب و-
الوعل الضخم يقال "نيس عِلَب" و"ضب
عِلَب" أي طاعن في السن جاسي و- المكان
الغليظ الشديد الذي لا يُبْتِ البتة

العِلْبَاء عَصَب صفراء في صفحة العنق وهما عِلْبَاوان بينهما
منبت العُرف مؤنث ويذكر قليلاً والمثنى عِلْبَاآن
ويجوز عِلْبَاوان ج عِلْبَاوِي

تَشِخ عِلْبَاء الرجل طعن في السن

العِلْبَة بالكسر أبنه غليظة من الشجر يتخذ منها المِنَطَر
ج عِلَس

العِلْبَة بالضم النخلة الطويلة و- قدح ضخم من
جلود الإبل يُجَلَب فيها وهي كهيئة القنعة من جلد
ولها طوق من خشب ج عِلَاب وعَلَب

العَلِيب اسم واد

المُعَلِب الذي يتخذ العِلْبَة

ناقة مُعَلْبَة وهُعَلْبَة وُسِمَت بالعِلَاب

المُعَلُوب انطربق اللاحب و- السيف المشدود
قائمه بالعِلْبَاء و- سيف الحارث بن ظالم

عَلْبُوبَة القوم خيارهم

* العَلِيط بضم ففتح فكسر وعَلِيط بالضم الضم
و- القطيع من الغنم و- اللبن الخائر و-

كل غليظ و- نفل الشخص ونفسه

العَلِيطَة العَلِيط وهو التطيع من الغنم

غَلَامٌ عُلَاطٌ عريض المنكبين

* اِعْلَبْنَا الرجل بحمله نهض به

* عَلَبِي الرجل عَلِيَّةٌ فطع عِلْبَاءَهُ و- الرجل
ظهرت علاليه كِبَرًا
اِعْلَبِي الديك والكلب تنشر ريشه وشعره وعملها
للشرو و- الرجل اشرف واشخص نفسه كما يفعل
عند الخصومة والشم

* عَلَتَ الشيء بالشيء يَعْلِيهِ عَلَتًا خَلَطَهُ و- الشيء
جمعه و- السقاء دبغه بالأرطى و- الزند لم يور
عَلَتِ القوم يَعْلَتُونَ عَلَتًا تَقَاتَلُوا بالشدة والزمور
و- الذئب بالغنم لزمها بفرسها

عَلَتِ النفس اختلطت

تَعَلَّتْ زَيْدٌ لَعْمَرٍ وَالدُّنُوبُ نَحْلَهَا لَهُ و- يو تعلق
و- الشيء لم يحكم صنعته

اِعْلَتَ الرجل لم يتغير زوجته يقال "فلان غير
معنتك الزناد" اذا كان متغير الزوجة و-
الملائة خلطها و- زندا اخذه من شجر لا بدري
أبوري ام لا

العَلَات بالفتح الاسم من علت الزند

العَلَاة بالضم سن وأقط يُخَلِّطَان و- كل شيتين
خُلِطَا و- الرجل الذي يجمع من ما هنا وما
هنا

العَلَت ما خلط في البر وغيره ما يخرج فيرمى به
و- الطعام المخلوط بالشعير

العَلَت ككَتِف المنسوب الى غير ابيه و- الملازم
لن يطالب و- التبت في القتال

العَلَت بالفتح الطرفاء والائل والحاج والنبوت
والعكرش ج أَعْلَات

العَلَقَة بالضم العُلُقَة

(فَعَلَ النَّسْرَ بِالْعَلَقِي) خلط له في طعامه ما يقتله

العَلِيش خبز من شعير وحنطة والعليكة كذلك

الْأَعْلَات من الزاد ما أُكِلَ غير متغير من شيء
و- من الشجر النطع المختلطة مما يُنَدَح به من

المرخ الواحد عِلْث

المُعْتَلِثُ المنسوب الى غير ابيه و- السهم الذي

لا خير فيه

المعلوث المخلوط

* عِلْجَةٌ بعلجته عِلْجًا غلبه في المعالجة

عِلْجُ الرجل بعلج عِلْجًا اشتد

عاجته معالجة وعلاجًا زاوله و- المريض دأواه

عِلْجُ الإبل تعلجها علها العِلْجان

تعلج نألك و- الرمل اجتمع و- الإبل اصاب

من العِلْجان

تعالج فلان تعال على العلاج و- الخصان تزاولا

وتناثلا

اعتلج القوم اقتتلوا واضطرعوا و- الوحش

تضارب وتمازست يقال "اعتلجت الاطعمة في

جوفه" و- الارض طال نباتها و- الامواج

التطبت وكذا اعتلج الم في صدره و- الرمل

مثل نعلج و- تراكم قال الاخطل

أم بشتمهم ويكف حلي

عوالم يعتلجن على فوادي

المعتلجة الارض التي اسنسد نباتها والتفت وكثر

استعلج جلده غلظ و- فلان خرجت لحينه

(فلان مستعلج الخلق) غليظ جاف

العلاج اسم فاعل و- بعير برعى العِلْجان

العلاج الدواء تسمية بالمصدر و- المراس والدفاع

رجل عِلْج ككثيف اي شديد

العِلْج بالكسر العبر و- الحمار و- حمار الوحش

القوي و- السمين و- الرغيف الغليظ الحرف

و- الرجل القوي الضخم من كثار العجم ويطلق

العِلْج على الكافر مطلقا ج علوج واعلاج وعِلْجه

وكل ذي لحية عِلْج ولا يقال للامرد عِلْج

هو عِلْج مال اي ازانة

رجل عِلْج وعِلْج وعِلْج شديد صريح معالج للامور

العِلْج ايضا محركة اشياء الخيل اي صغارها

العِلْجان بالضم جماعة العضاء

العِلْجان بالتحريك ضرب من النبات الواحدة عِلْجانة

العِلْجانة تراب تجمعة الرمح في اصل شجرة

العِلْجن بزيادة النون المرأة الماجنة

العُلُوج الألوك اي الرسول ويقال "ملا عُلُوج

صدق وألوك صدق" والمآل واحد

المعالج بصيغة الفاعل الملاوي سؤالا عالج جريحا او

علبلا او دابة

* العُلْجَم كجمر القدير الكثير الماء و- الطويل

العُلْجَم كقنفذ الشديد السواد

العُلْجُوم كجمهور الجماعة من الناس و- الاثان

الكثيرة اللحم و- الأجمة الكثيرة النخل و-

الضفدع الذكر و- موج البحر و- الماء الغمر

و- ظلة الليل و- الثراد و- الكباش و-

الظبي الآدم و- الظليم و- الوعل و-

الثور المسن و- طائر ابيض و- البطة الذكر

ج علاجيم

رمل معتجج اي متراكم

* عِلْد الشيء يعلد عِلْدًا صلب واشتد

اعلندي الجمل غلظ وصلب

العِلْدِي الشديد من الإبل

العِلْد بالتع عصب العنق ج أعلا د

شيء علد شديد صلب

العِلْدَد النرس الشديد

ما لي عنه عِلْدَد ومُعِلْدَد اي بد

ما لي اليه مُعِلْدَد وقد تنفخ الميم اي سويل

ما لي عنه مُعَلَّد أي مندوحة
 العَلْدَى بالفتح ويقم الغليظ من كل شيء و-
 ضرب من شجر الرمل له شوك الواحدة عُلْدَة
 ج عُلْدٌ وعُلْدَى
 عُلْوَد الرجل عُلْوَدَة لزم مكانه فلم يقدر احد على
 تحريكه
 اِعْلُود الرجل بمعنى عُلْوَد و- رَزُنْ و- غلظ
 واشتد
 العِلْوَد بتشديد الدال الكبير و- السيد الوفور
 الرزين وهي (عِلْوَدَة)
 العِلْوَدَة ايضاً من الخيل التي لا تقاد حتى تساق
 * العَلْدَمِي بالفتح وتشديد الباء المحرّص الذئب
 يأكل ما قدر عليه
 * عِلَز كل من المريض والاسير والمحرّص
 والمختصر يعلز عِلَزاً أخذه التلق والمَلْع والخنة
 فهو عِلَز كحذر و- الى الشيء عدل وانصرف
 و- اشتاق و- من كذا تمرّض
 اَعْلَزَه الوجع افلقه و- الشيء اعجزه
 العِلْوَز وجع البطن لفة في العِلْوَص و- الموت
 الوحشي و- الجنون
 العِلَزَان محرّكة مصدر عِلَزَ قاله في اللسان
 * عِلَس الماء يعلسه عِلَساً شربه و- الايل اذا
 اصاب شيئاً تأكله
 عِلَس الداء اشتد وبرح و- فلان صخب
 ما علسوه تعلّيساً أي ما اطمعوه شيئاً
 العِلَاس بالضم الطعام يقال "اكلت عِلَاساً"
 العِلَس بالفتح سواد الليل و- ما يؤكل ويشرب
 العِلَس محرّكة الفراد و- العَدَس و- ضرب
 من النمل و- حبة سوداء وهو طعام صنم
 يؤكل في الجذب
 العِلْسة محرّكة دويبة شبيهة بالذئب
 العَلْسِي الرجل الشديد و- نبات نوره كالسوسن
 العِلْوَس شيء يعلس يقال "ما عِلَسْنَا عِلْوَساً" أي
 ما ذقنا شيئاً
 العِلِيس الشراء المنضج ج اعلاس
 المِعْلِيس بفتح اللام وكسرهما مشددة الرجل المحرّب
 ناقة مُعْلِسة شبيهة باليعير
 * كَلَامٌ مُعْلِسط ليس له نظام
 * العِلْوَش ضرب من السباع و- الخفيف الحرّيش
 وهو مشتق من العَلَش وقيل ليس في كلام العرب
 شيئ بعد لام غيرهما وغير اللش والشلشة
 والشلّاش
 * عِلَصَت التخمّة في معدته أوجعتها
 عَالِصَة مُعَالِصَة وعِلَاصاً ضاربة
 اِعْلَصَ منه شيئاً اذا اخذه منه عِلَصَةً وهي الى الذئب
 ما هي وما هنا لتفليل القلة
 العِلْوَص التخمّة والبشم و- وجع البطن كالعلوص
 و- الذئب وقد يستعمل موصوفاً به فيقال
 "هذا الضيف علوص" أي متخمّر
 العِلِيس بالضم وتشديد اللام وفتحها نبت يؤندم به
 ويتخذ منه المرق
 * عِلَصَة بعِلَصَة عِلَصاً حرّكة لينترعه نحو الوند
 وما اشبهه
 العِلْوَص ابن آوى
 * عِلَطَ الناقة يعلّطها ويعلّطها عِلَطاً وسماً بالعِلَاط
 و- فلاناً بشري ذكره بسوء و- بالقول وسماً
 أي جعل له علامة يعرف بها
 عِلَطَ البعير نزع العِلَاط منه و- فلاناً بشري بمعنى
 عِلَطَة شدد للكثرة
 "ما اَعْلَطَ" ما انكره
 تعلّط القوس تقلد ما

المعلوط الموسوم بالعلاط	اعْلَطَته واعْلَطَ به شاعبه وفاجبه
* العَلَطِيسُ الاملس البراق	اعْلُوطَ فلان رأسه ركةً و- البعير تعلق بعنته
* عْلَطَسَ الرجل عْلَطَمَةً وعْلَطَاسًا عدا متعسفًا	وعلاه و- فلانًا اخذه و- حيمه و- لزمه
العِلْطُوسُ بالكسر وفتح الطاء الرجل الطويل و-	و- فلان الامر ركب رأسه وتحم بلاذرية
الخيار من النوق الفارمة	تعلوطه تعلق به وضمة اليه
* العَلْطِيسُ النهم السريع البلع و- الجارية	(شاعر علاط) اي فصيح يزبن كلامه
النارة الرشقة القد و- الناقة الشديدة العالة	العلاط ككتاب صفحة العنق من الانسان وغيره
و- الهامة الضخمة الصلعا	وما علاطان و- طوق الحماية في صفتي عنها
* عْلَعَ وعْلَعْلَ زجرًا للغم لتقدم	بسواد و- غيط الشمس تقول انظر الى علاط
* تَعْلَعْلَ اضطرب واسترخى	الشمس وهو الذي يترامى منها للناظر كأنه
العَلَمال ذكر القنابر	خيوط و- الخصاص و- الشر و- جبل يجعل
العَلَمْلُ كَقَتْنَدُ والعَلَمْلُ كَسَبَسُ بمعنى العَلَمال و-	في عنق البعير
الرمابة التي تشرف على البطن من العظم كأنه	علاط الابرة خيطها تقول "هات الابرة بعلاطها"
لسان	ج أعْلَطَ وعْلُطَ
العَلَملان شجر كبير	العَلَطُ بالفتح مصدر وسواد نخطه المرأة في وجهها
العَلَمُولُ الشر الدائم والاضطراب و- القتال	قصد تزيينه
* عْلَفَ الرجل يعلف علفًا شرب كثيرًا و- الدابة	العَلُطُ النصار من الحمير و- الطوال من الذوق
أعنفها واما قول الشاعر	أعلاط الكواكب الداربي التي لم يعرف لها اسماء
علفها نبتًا وماء باردًا	تقول العرب "لو كنت من العرب لكنت من
حتى غدت مهالة عينها	أناطها او من النجوم لكنت من أعلاطها"
فتأويله علفها نبتًا وسقيتها ماء	العْلُطَةُ بالضم القلادة ج عْلُطَ
عْلَفَ الطلح خرج علفه وهو لغة نادرة لأن افعَلَ	نعمجة عْلُطَاء بعرض عنها عْلُطَة سواد
يجيء لاثبات متعلق الفعل لا فعل و- الطلح	العَلُطَتان والعِلَاطان الرقمان اللتان في اعناق
تتأثر ورده وعقد و- الدابة اكثر نهدها	القاري ونحوها من الطيور
بالقاء العلف لها	العَلُطَتان ايضا ودعنان تكونان في اعناق الصبيان
أَعْلَفَ الطلح خرج علفه و- الدابة اطعمها	وقاية لم من اصابة العين
تعلفت الرجل طلب العلف في اما كثر	العَلِيطُ كدريم ضرب من الشجر
اعلفت الدابة اكلت	الاعليط كابرقي كل غصن او قضيب تتأثر عنه
استعلفت الدابة طلبت العلف بالتحفة	الورق و- وعاء ثمر المرخ وهو كقشر الباقلاء
العِلَافِي الرجل العظيم منسوب الى رجل اسمه علاف	الواحدة اعليطة
	المعلط الموضع الذي وسم بالعلاط من عنق البعير

من قضاة

العَلَف بالكسر الكثير الأكل و- شجرة تسمى ورقة كالغلب يكبس ويخفف ويطلع به اللحم عوضاً عن الخَل

العَلَف محرّكة ما نطعمه الدواب ج علوفة وأعلاف وعلاف يقال "هو علف السلاح وجزر السباع"

العلّاف فعّال للبالغة وبائع العلف و- صاحبة ج علّافة

العلّف ثمر الطلع يشبه الباقلاء الغض يخرج فترعاه الإبل الواحدة علّفة

شيخ عِلُوف كبير السن

العلّوفة ما تأكله الدواب ج علف

العلّوفة جمع العلف

العليف المملوف (ناقة علف) أي مملوفة و-

كبش علف في كباش علائف

المعلّف كتمد موضع العلف و- كواكب مستدين

منبذدة

المعلّف المسن

العلّوف بالضم الجاني المسن و- الشيخ الجسم

الشعراني

رجل علفوف جاف كثير اللحم والشعر

تيس علفوف كثير الشعر

العلّوف أيضاً العجوز و- الحصان الضخم

* رجل علفوت وعلفوت وعلفاني جسم أحمر

يرى بالكلام على عوامته

* علفصة علفصة عنف به وقيل قسره

علفصت من يصارعك لويته تلوية وانت عاجز عنه

* علفط الشيء بالشيء خطئه

* علفه يعلفه علّفاً شتمه و- بلعانه سلفه و- الإبل

العضاء و- من العضاء علّفاً وعلوقاً رعتها

من اعلامها وأكلت منها بانفواها و- الصبي مصر أصابه

علّق الرجل مجهولاً نسب العلوق بجلته

علّق امرأة يعلّقه علّفاً عليه

علّقت معالقتها وصرّ المجندب مثل يقال للامر اذا

وقع وثبت وهو كقولهم جفّ القلم بضرب للشيء

تأخذه فلا تريد ان يفلتك وأصله ان رجلاً

اتنهي الى بئر فاعلق رشاه برشائها ثم صار الى

صاحب البئر فادعى جواره فقال له وما سبب

ذلك قال علّنت رشائي برشائك فاني صاحب

البئر وأمره ان يرتحل فقال "علّنت معالقتها

وصرّ المجندب" اي جاء الحرث ولا يمكنني الرجول

علّنت الاثني بالولد علوقاً حبلى و- الدابة

شربت الماء فعلّنت بها العلّنة اي تعلّنت

علّنت الإبل العضاء علّفاً نسّبتها ورعتها من

اعلامها و- الإبل في الوادي علّفاً سرحت

و- الشوك بالثوب نسب فيه واسمك و-

الوحش بالحباله علوقاً تعلّق ومنه قيل علّق

الحصم بمخصو

علّقه وعلّق به علوقاً وعلّفاً وعلّفاً هام به

وأحبه

علّق دم فلان قتله

علّق يفعل كذا طفق وهو من افعال المتاربة

علّق حبها بقلبه يعلّق هواها

علّقت منه كلّ معلق اي أحبها وشغف بها

علّق معاليقته يقال لكل شيء وقع موقعه

علّقت البهائم تعلّق علّفاً أكلت ورق الشجر

علّق الشيء بالشيء و- منه و- عليه ناطة وجملته

معلّفاً و- الراعي لراحته التي خطاها في عنتها

يقال ذلك لمن نزل عنها

عَلَّقَ أَمْرَهُ لَمْ يَصْرِمَهُ وَلَمْ يَبْرِكْهُ وَ- الباب ارتجى

وَ- باباً على داره نصبه وركبه

عَلَّقَ امْرَأَةً انعطفت اليها قلبه

أَعْلَقَ الرَّجُلُ أَرْسَلَ الْعَلَقَ عَلَى مَوْضِعٍ مِنَ الْجَسْمِ

لِيَصْنَعَ مِنْهُ الدَّمِ وَ- فَلَانٌ صَادَفَ عِلْقَانًا مِنَ

الْمَالِ وَ- زَيْدٌ جَاءَ بِاللَّاهِيَةِ وَمَنْ (أَعْلَقَتْ

وَأَفْلَقَتْ) جُثَّتْ بَعْلَقَ فُلُقَ وَ- بالغرب بعيرين

قَرْنَهَا بِطَرْفِ رِشَائِهِ وَ- الْفَوْسَ وَغَيْرَهَا جَعَلَ

لَهَا عِلَاقَةً تَعْلُقُ بِهَا وَ- الصَّائِدُ عَالِقُ الصَّيْدِ

بِحَبَالَتِهِ وَمَنْ قَوْلُهُ "أَعْلَقَتْ فَأَدْرِكُ" وَ- ظَفَرُهُ

بِالشَّيْءِ أَنْشَبَهُ وَ- الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ أَيِ عَلَقَهُ وَ-

الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا مِنَ الْعَذْرَةِ رَفَعَتْهَا يَدَيَّهَا

عَالَقَتْهُ بِعِلْقَتِي وَعَلَقَهُ أَيِ فَاخَرْتَهُ بِالْأَعْلَاقِ فَعَلَقَتْهُ

أَعْلَقَهُ أَيِ كَتَبَتْ أَنْفَسَ مِنْهُ عِلْقَانًا

تَعْلَقُ الشَّيْءُ عَلَقَهُ وَ- الْمَرْأَةُ وَ- بِهَا مَالٌ قَلْبُهُ

إِلَيْهَا وَ- الشُّوكُ بِالثُّوبِ بِمَعْنَى عَلِقَ وَ- الْوَحْشُ

بِالْحَبَالَةِ أَيِ تَعْلُقُ بِهَا

إِ عِلْقُ الْغُلَامِ أَحَبُّهُ وَ- بِنْلَانٍ تَعْلُقُ بِ-

الْعَالِقِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- بَعِيرٌ يَرعى الْعَلَقَ وَ- بَعِيرٌ

يَتَعْلَقُ بِالْعِضَاءِ

الْعَالِقَةُ مَوْنَةُ الْعَالِقِ جِ عَوَالِقُ وَعَالِقَاتُ

الْعَلَاقُ مَا تَبْلُغُ بِهِ الْمَاشِيَةُ مِنَ الشَّجَرِ وَ- النَّجْمَةُ

يُقَالُ "مَا بِهَا عِلَاقٌ"

(مَا تَرَكَ الْحَالِبُ بِالنَّاقَةِ عِلَاقًا) أَيِ لَمْ يَدْعُ فِي

ضَرْعِهَا شَيْئًا

عَلَقَ اسْمُ فِعْلٍ لِلْأَمْرِ بِمَعْنَى تَعْلَقَ

الْعِلَاقَةُ بِالْكَسْرِ الْمِعْلَاقُ الَّذِي يُعْلَقُ بِهِ الْإِنَاءُ

الْعِلَاقِيُّ الْإِنَاءُ وَ- مِنَ الصَّيْدِ مَا عُلِقَ الْحَبْلُ

بِرَجُلَيْهَا وَاحِدُهُمَا عِلَاقِيَّةٌ

الْعِلَاقَةُ بِالتَّخْفِ مَصْدَرٌ وَ- الصَّدَاقَةُ وَ- الْخُصُومَةُ

(ضَدٌّ) وَ- مَا تَبْلُغُ بِهِ مِنْ عَيْشٍ وَ- مَا تَعْلَقُ

بِهِ الرَّجُلُ مِنْ صِنَاعَةٍ وَغَيْرِهَا يَقُولُ " مَا لِنَلَّانِ

عِلَاقَةً " أَيِ مَا يَتَعْلَقُ بِهِ فِي مَعِيشَتِهِ مِنْ حَرْقَةٍ أَوْ

ضَيْعَةٍ وَ- الْوَلَدُ وَ- الزَّوْجَةُ وَ- مَا تَعْلَقُ

بِالرَّجُلِ مِنَ الْمَالِ وَ- مِنَ الْمَهْرِ مَا يَتَعْلَقُونَ بِهِ

عَلَى الْمُنْتَوِجِ جِ عِلَاقٍ وَ- الْبَعِيرُ تَوَجُّهُهُ مَعَ

قَوْمٍ لِيَتَارُوا لَكَ عَلَيْهِ وَ- الْحَبُّ اللَّازِمُ لِلْقَلْبِ

الْعِلَاقَةُ كِبْيَانَةُ الْمَنِيَّةِ

الْعِلَاقَةُ تَكُونُ بِالتَّخْفِ وَالْكَسْرِ فَبِالتَّخْفِ تَكُونُ فِي الْمَعَانِي

كَعِلَاقَةِ الْحَبِّ وَالْخُصُومَةِ وَبِالْكَسْرِ تَكُونُ فِي

الْأُمُورِ الْمُخْصُوسَةِ كَعِلَاقَةِ السُّوْطِ وَالْقَدْرِ وَنَحْوِهَا

(لِي فِي هَذَا الْمَالِ عِلَاقَةٌ) أَيِ تَعْلُقُ

الْعِلَاقَةُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ مَا تَعْلُقُ بِالْأَشْجَارِ مِنَ الثَّمَرِ

رَجُلٌ عِلَاقِيَّةٌ كَمَا لَنِيَّةٌ إِذَا عُلِقَ بِشَيْءٍ لَمْ يُنْلَعْ عَنْهُ

الْعَلَقُ بِالتَّخْفِ مَصْدَرٌ وَ- شَجَرٌ لِلدَّبَاغِ وَ- النَّفِيسُ

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الْجِرَابُ

(أَصَابَ ثَوْبُهُ عِلْقًا) أَيِ خَرَقَ مِنْ شَيْءٍ عِلْقَةً فَجَذَبَهُ

الْعِلْقُ الثُّوبُ الْكَرِيمُ وَ- الثَّرَسُ وَ- السِّيفُ وَ-

الْمَدَامَةُ لِنَفْسَتِهَا وَ- الْجِرَابُ وَ- النَّفِيسُ مِنْ

كُلِّ شَيْءٍ

(هُوَ عِلْقِي عِلْمٌ) أَيِ يَجِبُهُ وَيَتَّبَعُهُ وَهُوَ (عِلْقُ شَيْءٍ)

كَذَلِكَ

الْعَلَقُ الطَّبِيبُ الَّذِي يَعْلَقُ بِالْيَدِ وَ- الْخُصُومَةُ

وَالْحَبَّةُ اللَّازِمَتَانِ وَ- كُلُّ مَا عُلِقَ وَ- الدَّمُ

الْقَلِيطُ وَ- دَوِيَّةٌ سَوْدَاءُ شَبَّ الدُّودِ تَكُونُ

بِالْمَاءِ وَتَعْلُقُ بِالشَّارِبِ مِنْهُ فَتَمْتَصُّ مِنْهُ الدَّمَ وَ-

مَا تَبْلُغُ بِهِ الْمَاشِيَةُ مِنَ الشَّجَرِ وَ- الَّذِي تَعْلُقُ

بِهِ الْبَكْرَةُ وَ- مَعْظَمُ الطَّرِيقِ

عَلَقَ الْقُرْبَةَ سِرًّا تَعْلُقُ بِهِ

مِنْ أَمْثَالِهِمْ " فَظَنَ مِنْ ذِي عَلَقٍ " أَيِ مَنْ ذِي

حَبِّ

العَلَقُ بضمين الجمع الكثير و - المنايا و -
الاشغال

العَلَقُ نبت يكون واحداً ويكون جمعا قضبانة دقاق
عبر رُضْها يتخذ منه المكناس ويشرب طيبه
للاستناء وألته للتأنيث فلا ينون والراجح ان
ألته لللاحاق وينون والواحدة عُلْقَةٌ

العُلْقَةُ المرءة و - الجَذْبَةُ تكون في الثوب ج عُلَقَات
العُلْقَةُ بالكسر الثوب النيس و - شيء يدبغ به
العُلْقَةُ بالضم كل ما يتبلغ به المواشي من ورق الشجر
و - شجر يبنى في الشتاء تعلق به الإبل حتى
تدرك الربيع و - اللجة ج عُلَقُ

(لم يبقَ عنده عُلْقَةٌ) اي شيء

(لي في هذا المال عُلْقَةٌ) اي تعلق

العُلْقَةُ واحدة العَلَقِ للدويبة التي مر ذكرها و -
القطعة من العَلَقِ للدم و - مني الرجل
(ما يأكل فلان إلا عُلْقَةً) اي ما يمسك به رمته

بشيء

العَلَقُ كَرْمَان ضرب من النبات

العَلِيقُ والعَلِيقِي نبت يتعلق بالشجر يشبه الورد غير
انه اطول عسالىج وشوكا وثمره كثير الثوب
والجلبى منه سبط قليل الشوك وثمره شديد
الحمر وهي عُلَيْقَةٌ

عُلَيْقُ الجبل وعُلَيْقُ الكلب كلاهما نوعان من
النبت

(لي في ذلك الشيء عُلُوقٌ) اي تعلق

العُلُوقُ كصبور ماء الفحل و - المنية و - شجر

تأكله الإبل العشار و - ما ترعاه الإبل

و - الدامية و - الغول و - ما يعلق بالانسان

و - المرأة لا تحب غير زوجها و - الناقة التي

تعطف على غير ولدها فلا ترأمة وإنما تشمة وتمنع

عنه لبنها و - ناقة لا تألف الفحل ولا ترأم الولد
و - المرأة ترضع ولد غير ما

(ما بالناقة عُلُوقٌ) اي شيء من اللبن
عاملنا معاملة العُلُوق يقال لمن تكلم بكلام لا فعل
معه

العَلِيقُ التضمين اي شعر الدابة

العَلِيقَةُ البعير بوجهه الرجل مع قوم يتارون فيعطهم
دراهم ليمتاروا له عليها ج علائق وعليقات

العَوَلَقُ كجَومِر النعل و - الذئب و - الجوع
و - الكلبة الحريصة

هذا حديث طويل العَوَلَقُ اي طويل الذنب

العوالق ايضا قوم باليمن بوادي الحنك

التعليقة المرءة و - ما عُلِقَ على حاشية الكتاب من
شرح ونحوه ج تعالين

المِعْلَاقُ بالكسر اللسان و - كل ما عُلِقَ به شيء

و - ما يعلق به اللحم و - ما يعلق بالزمامة نحو
القمعة والقربة والمطهرة

معلاق الباب شيء يعلق به الباب فاذا انوضع

المِعْلَاقُ فغخ الباب ج معالين

معالين ايضا ضرب من النخل

المِعْلَاقَانِ معلاقا الدلو وشبهها

(رجلٌ معلاق وذو معلاق) خصيم يتعلق بالحق

المعاليق الغلاب الصغار الواحد معَلَقٌ

رجل ذو معَلَقَةٍ يتعلق بكل ما أصابه

المُعَلَّقَةُ المرءة التي فقد زوجها فهي لا متزوجة ولا

مُطَلَّقة و - احدى المعَلَّقَاتِ وهي سبع قصائد

جاملية

(لي في هذا المال متعلق) اي تعلق يقال " ليس

المتعلق كالمُتَأَتِقِ " اي ليس من يقع باليسير كن

يتأتق في المطاعم

دم متجهد متعلق اي متعلق بعضا ببعض

المعلوق بضم الميم كل ما علق به شيء

المعلق كيدبر قدح بعلته الراكب معه

المعلقة بالكسر بعض اداة الراعي ج معالق

* علقم الشيء علقمة كان مرأ كاللقم و- الحنظل

ادركت مرارته و- فلان طعامه جل فيه

شبتا مرأ

العلقم الحنظل اذا اشتدت مرارته

* علك العلك وغيره بعلكه وبعلكه علكا

مضغة ولحجة و- النرس اللجام لاكة وحرركه

في فو و- فلان نايو حرق احدهما بالآخر

فحدث صوت

علك القرية أجاد دبعها و- ماله احسن الثيامر

عليه و- يديه على ماله شدها بخلا و- العجين

دلكه دلكا شديدا

العالك اسم فاعل

طعام عالك اي متين المضغة

العلاك كتحاب ما بعلك و- وبضم ثجن حجازية

"ما ذاق علاكا وعلاكا" اي ما بعلك

العلك بالكسر كل صنع بعلك من لبان وغيره فلا

يسيل ج علوك وأعلاك والنطعة علكة

العلك ككتيف اللزج يقال "طعام علك" اي

لزوج شديد المضغة "حنطة علكة" اي ثلزوج

كالعلك من جودتها وصلابتها

العلكة الارض القريبة الماء ج علكات

العلك محركة ثجن حجازية

العلاك فعال للبانة و- بائع العلك

العواك تجوهر للحجة في اللسان

المعلاك بالكسر شيء كالسهم يرمى به

* العلكد والعلكد والعلكد والعلكد

والعلكد الغليظ

العلكد ايضا العجوز الدامية الصخابة

العلكد ايضا اللبن الخائر

العلكد كجردخل الغليظ الظهر والشديد العنق

من الإبل

العلكد بتشديد الدال الشعر

(في فلان علكدة وجسارة في خلقه) اي غليظ

العلكد الإبل الشداد

* العلكد كقريز وجعفر الرجل الغليظ الصلب

الشديد

* علكس البيض اجتمع

اعلكس الشعر كآخر نجم اشتد سواده و-

الشيء تردد و- الإبل في الموضع اجتمعت

ليلة معاكسة بصيغة الناعل اي مظلة كعركية

شعر علكس كجردخل وعلكس كثير

مراكب

المعلكس والمعلكس من اليبس ما كثر

واجتمع و- المتراكم من الليل و- الشديد

السواد من الشعر الكثيف و- المتردد

* اعلككك الشعر كثر واجتمع

* العلكم كجعفر الرجل الضخم

العلكم كفتند الشديد الصلب من الإبل وغيرها

* عل الرجل يعل ويعل علا وعلاا وتيلة شرب

بعد الشرب تباعا و- فلانا سناه بعد الشرب

تباعا يتعدى ولا يتعدى و- زيدا ضربا تابع

عليه الضرب و- الأديم أشعة الصباغ

و- الإبل بعلها علا أصدرها قبل ربها مثل

أعلاها و- الناقة حلبها صباحا ومساء وظهرا

عل الانسان مجهولا علة مرض فهو معلول

(وعلى)

(هذا طعام قد عل منه) اي أكل منه

العل مصدر و - من يزور النساء كثيراً و - من
تقبض جلته لمرض و - التيس العظيم القصر
و - الفراد الضخم و - الصغير الجسم (ضد)
و - المسن من كل شيء و - الدقيق الجسم
و - الضيل الخفيف ج أعالل
العلان الجامل الاثنى علانة

العلل محرّكة الشرب الثاني يقال "علل بعد نهل"
العله المرأة و - ما يتعلل به و - الضرة ج علأت
بنو العلات بنو امهات شتى من رجل واحد الواحد
علة و (اولاد الاعيان) اولاد الابوين
و (اولاد الاخفاف) عكس العلات وفي
الحديث "الانبياء بنو علات" اي انهم لامهات
مختلفة ودينهم واحد

العله النوع و - الحديث الذي يشغل صاحبه
عن وجهه و - المرض الشاغل وقولم "لا نعدم
خرفاه علة" يقال لكل معذور متندر

(هذه علة) اي سببه ج علأت وعلل وجج أعالل
العلات بالكسر المحالات المختلفة و - الشؤون
المتنوعة

جرى على علاته اي على كل حال

العله عند العروضيين تغيير بعدي الاسباب
والاوتاد في الاعارض والضروب

(حروف العلة) الواو والالف والياء
العليل المريض الاثنى عليه

العليلة ايضاً المرأة المطيبة طيباً بعد طيب

التعليل مصدر علل وعند اهل المناظر تبيين علة
الشيء

المغلل من يجني الثمر مرة بعد مرة ومن يعني مرة
بعد مرة و - يوم من ايام العجوز لانه يعلل

الناس بشيء من تخفيف البرد

التعلة بفتح التاء وكسر العين ما يتعلل به قال بعض

علل الرجل سني سنيًا بعد سني و - الثمرة جناها
مرة بعد أخرى و - فلان المال احسن القيام
عليه و - الكلمة ذكر وجهها من الاعلال و -
الكلمة أدخل فيها الاعلال وهو اصطلاح
الصرفيين و - فلان بطعام وغيره شغلة ولها
به و - الشيء بين علة وابنة بالدليل

أعله اعلالاً سناه بعد الشرب كلمة و - الثوم
شربت ابلهم العلل و - الله فلاناً أصابه بعله
فهو معل و - الكلمة بمعنى علها

تعلل الرجل أبدى المحجة ونسك بها و - المرأة من
نفاسها خرجت و - بالامر تشغل به

تعالّت المرأة خرجت من نفاس و - الصبي تدي
أمه امتص ما فيه من اللبن

إعلل عنه أخذته العلة بسبه و - الرجل مرض
و - الرمح كانت لينة معتدلة المبوب و -

فلان اعتذر و - بالامر بمعنى تعلل و - زبدًا
اعتناقه عن أمر و - تيجي عليه و - الكلمة كان

بها حرف علة فهي معتلة وذلك مولد من
مصطلحات الصرفيين و - الجزء لحننة العلة

وهو من مصطلحات العروضيين

العال اسم فاعل

العالة مؤنث العال ومن الامثال (عرض علي سوم
عالة) اي لم يبالغ لأن العالة لا تعرض عليها

الشرب مبالغاً فيه كالعرض على الناملة

العلالة بالضم ما يتعلل به يقال "وما في الالالة"
و - ما حلب بعد الفينة الاولى و - بقية اللبن

وغيره من السور وكل شيء "ما بقي من اللبن
الا العلالة" و - ان تحلب اول النهار ووسطه

وأخره والوسطى اي ثانية الحلبتين العلالة

عل عل زجر القتم

الاسديين

ذكرت نعمة التبيان يوماً

والمحاق الملامة بالمليم

المعتل عند الصرفين ما كان احد اصوله حرف
علمه

اليعلول القطعة البيضاء من السحاب و- الحباب

و- نفاذات الماء من وقع المطر و- المطر

بعد المطر و- ما عل من الصبغ مرة بعد مرة

* علمه يعلمه ويعلمه علماً وسمه و- شفته يعلمها

شفتها و- عينه لانها على رأسه بعلامة تعرف بها

علمه يعلمه علماً بشفته وعرفته و- فلان الامر اقننه

و- الشيء و- بالشيء شعريه وأدركه و-

الرجل يعلم علماً انشئت شفته العليا

علمه الشيء تعلماً وعلماً جعله يعلمه و- الفارس

نفسه وسمها بسماء البسل في الحرب و- لفلان

علامة جعل له أمانة يعرفها

أعلم المحافر البشر وجدما كثيرة الماء ومنه قول

الحجاج لمحافر البئر "أخسفت أم أعلت"

أعلمه الخبر و- بالخبر اخبره به قال الراغب

علمته وأعلمته في الاصل واحد إلا أن الاعلام

اختص بها كان باخبار سريع والتعليم اختص

بما يكون بتكرير وتكثير حتى يحصل منه اثر في

نفس المتعلم و- نفسه وسمها بسماء الحرب و-

الفارس علن عليه صوقاً ملوناً في الحرب و-

على كذا من الكتاب وغيره جعل عليه علامة

و- النصر الثوب جعل له علماً من طراز

وغيره

عالية معالمة فعلمة غالبه في العلم فكان أعلم منه

تعلم مطاوع علم يقال "علمته فتعلم" و- الامر

اقننه

تعلم بصيغة الامر بمعنى أعلم وهو من افعال القلوب

مختص بالامر قال عمرو بن معدي كرب

تعلم أن خير الناس طراً

قتيل بين اجمار الكلاب

تعلمه الجميع أي علموه

إعلم البرق لمع في العلم و- فلان الشيء علمه

و- الماء سال

استعلمته الخبر استخبره إياه

العالم اسم فاعل و- الذي انصف بالعلم ج علام

وعالمون

العالم ينفع اللام المخلق كله و- كل صنف من اصنافه

ج عوالم وعالمون ولا يجمع فاعل بالوار والنون

غيره وغير باسم

علام مركبة من على حرف الجر وما الاستهائية

حذفت النها لورودها في اثر جار

العلام كغراب الصفر والباشق

العلامة السمة و- النصل بين الارضين و- شيء

منصوب في الطريق يهتدى به

العلامي الخفيف الذكي

العلام بالنفع والضم العالم جداً و- النسابة

العلام ايضاً الصفر والباشق و- الحناء و- لب

عجم النبق

العلامة العالم جداً و- النسابة والمساء نبالغة

كانهم يريدون به داهية

العلامة بالضم كرمانة ما يستدل به

العلم بالنفع مصدر و- العالم

العلم بالكسر ادراك الشيء بحقيقته

العلوم العربية هي المتعلقة باللغة العربية كالصرف

والنحو وغيرها ونسبى بعلم الادب

العلم محركة العلامة والاثرو- المنارة و- شق

في الشنة العليا و- النصل بين الارضين و-

شيء منصوب في الطريق يهتدى به و- سيد

النوم و- رسم الثوب و- رقة و- الجبل
الطويل و- الراية و- ما يُعَدُّ على الرمح
العلماء مؤنث الأعم و- الدرع وقولم (علماء
بنو فلان) يريدون على الماء فيجذفون اللام
تخفيفاً

العلمية بالضم والعلمة كدرجة العلم للشق المذكور
العلم المتصف بالعلم ج علماء و- من الاسماء
الحسنى

العلم بالفتح الضبع الذكر ج عياليم
العلم كحذر البئر الواسعة وربما سب الرجل
فيقولون يا ابن العلم يذهبون الى سعتها و-
البحر و- الضبع الذكر و- الماء الذي عليه
الارض و- البئر الملح و- النار الناعم و-
الضندع و- البئر الكثيرة الماء

الأعلم اسم تنفيل و- ما يشتد العلم شق وهو
علماء ج علم

الأعلومة العلامة ج أعاليم
التعلية والتعلامة بالكسر العالم جداً و-
النسابة

المعلم ما يستدل به على الطريق من اثر ونحوه
معلم الشيء موضعه الذي يظن فيه وجوده كظنته
ج معالير

المعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجمان في الحرب
قال الاخطل

ما زال فينا رباط الخيل معلية
وفي كليب رباط اللوم والعار
المعلم بصيغة المفعول الديار قال عترة
ولقد شربت من الملامة بعدما

ركد الهواجر بالمشوف المعلم
اي اشتريت الملامة بالدينار المتوش وشربتها
بعد سكون الهاجرة

الوقت المعلوم القيامة
المعلم كعظم الملم للصواب والخير
المعلومية فرقة من الخوارج العجاردة وهم كالحازمية
* العلماد بالكسر والعلامة ايضاً ما يكسب عليه الغزل
ج علامة وعلامة

* العليص ما يتعجب منه
قرب عليص وعليص شديد متعيب

* رجل علامض اي ثقل وخير
* علن الامر بعين وبعين وعلن بعين وعلن بعين
علونا وعلنا وعلانية بان وشاع وخلاف خفي
فهو عالن وعلن وعلن

علن اليه الامر اظهره له
أعلن زيد الامر اظهره و- بالعداوة جاهر بها
عانة بالعداوة كاعلن بها
عانة الامر كعلنة اليه

اعلن الشيء بمعنى علن
استعلن الامر اظهره و- نمرض لأن يعلن به
العلانية مصدر و- خلاف السر

رجل علانية اي ظاهر امره ج علانون
رجل علالي اي ظاهر امره ج علانيون
العلنة كهزة من لا يكتم سرا

علوان الكتاب عنوانه
* العلندس الصلب الشديد و- الاسد القوي
الاثني (علندسة)

* العلندس كالعلندس زنة ومعنى
* العلنكز الرجل العظيم الصلب

* علة الرجل بعلة علها وقع في الملامة و- وقع في
اذى الخمار و- فلان جاء وذهب فزعاً و-
تخير ودهش كقول لبيد

عَلَيْهِمْ تَرَدَّدُ فِي مَاءٍ صَعَائِدِ

سَبْعًا نَوَامًا كَامِلًا أَيَّامَهَا

و- الفرس نشط في الحمام واحد وهو (عَلَّاهُ)

و- خبث نفسًا و- جاع

العَالَةُ المرأة الطيَّاشَة و- النعامة

العَلَّاهُ ثوبان يندف فيها وبر الإبل يلبسان تحت

الدرع لتوفي الطعن

العَلَّاهُ ذو العَلَّةِ الاثنى عَشْرَ جِ عِلَّاهُ وَعِلَّاهُ و-

الظليم و- المجازع و- المجائج

العَلَّةُ محرَّكةُ الحزن و- الشره

العَلَّةُ كَكَيْفِ الذي يتردد متغيرًا و- الذبي

تنازعه نفسه الى الشر

* العَلَّابُ كَجَمْرِ التَّبَسِ الطويل القرنين و- الرجل

الطويل وهي (عَلَّابَةٌ) و- الثور الوحشي و-

المسن من الناس والظباء

* عَالَمٌ المجلد لينة بالنار ليمضغ ويبلع

العتق كَجَمْرِ نوع من الشجر

المُعَلَّقُ العجين و- الاحرق اللين و-

الدعي

* عَالِدُ الصَّبِيِّ أحسن غذاءه

* العَالِيزُ بالكسرنبات يثبت ببلاد سليم و- الفراد

الفخم و- الباب المسنة وفيها بنية و- طعمر

من الدم والوبر كان يتخذ في الجماعة

المُعَلِّزُ المحسن الغذاء كالمعزمل و- اللحم الني

المُعَلِّزَةُ العجفاء من الشاء

* عَالِسُ الشَّيْءِ مَارِسُهُ بِشِدَّةٍ

* عَالِصُ القَارُورَةِ عَالِجُهَا لِيَسْتَجِرَّجَ مِنْهَا صِيَامَهَا و-

فلانًا عَالِجُهُ عَالِجًا شَدِيدًا و- العيون استخرجها

من الرأس و- بالقوم عَنَّفَ بهم وقسرم و-

من فلان نال منه شيئًا

العَلَّاهُ صِيَامُ القَارُورَةِ

لَحْمٌ مُعَلِّصٌ لَيْسَ يَنْضِجُ

* عَالِصٌ بِالْمَجْعَةِ كَمَلِّصٌ بِالْمَهْلَةِ فِي كُلِّ مَعَانِيهِ

* العِلْمُ والعِلْمُ والعِلَامُ العَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ

* عَلَا الشَّيْءُ يَعْلُو عُلُوًّا ارْتَفَعَ و- النهار كذلك

و- بالامر استقل به واضطلع و- حاجته ظهر

عليها و- قرنة فاز به و- العين عن فلان

نبت و- فلان في الارض تكبر وتجبهر و- في

المكارم شرف و- به جملة عاليًا و- الدابة

ركبها و- به صعد و- بالسيف ضربة و-

الامر و- له استطاعة

(عَلَا ظَهْرًا) شَقَّ عَلَيْهِ

عَلَى الشَّيْءِ يَعْلَى عَلَا ارْتَفَعَ و- فلان في المكارم

شَرَفَ

عَلَا عَالِزُجَرٌ لِلْعَتَرِثِلِ عَلَّ عَلَّ

اعل على الوصادة افعد عاها

اعل به اي ابق بعده وهو دعاء له بالبقاء

عَلَّ الشَّيْءُ تَعَالَيْ صَعَدَ و- جملة عاليًا و- المتاع

عن الدابة نَزَلَتْ عَنْهَا و- الكتاب عَتَوَتْ

أَعْلَى الرَّجُلِ عَالَاةٌ أَنَّى عَالِيَةً نَجِدَ و- الشَّيْءُ صَعَدَ

و- عن الدابة نَزَلَ عَنْهَا و- الله فلانًا رَفَعَهُ

وجعله عاليًا

أَعْلَى عَنِ الوَصَادَةِ نَخَّ

عَالَى الرَّجُلُ مَعَالَاةٌ أَنَّى عَالِيَةً نَجِدَ و- الشَّيْءُ

رَفَعَهُ و- الشَّيْءُ وَبِهِ صَعَدَ و- نَعْمَةً أَظْهَرَهُ

عَالٍ أَيَّ اطْلُبُ حَاجَتَكَ عِنْدَ غَيْرِنَا فَأَنَّا نَحْنُ لَا

تَدْرِي لَكَ عَلَيْهَا كَأَنَّكَ تَقُولُ نَخَّ عَنَّا إِلَى مَنْ

سَوَانَا

(عَالٍ عَنِّي) نَخَّ

(عَالٍ عَلَيَّ بِالْأَمْرِ) أَحْمَلُهُ عَلَيَّ

تعالى الشيء تعليةً علوً - المرأة من نقاسها او من مرضها خرجت وسلت و - الرجل علا في مهلة و - الرجل هم على القوم بغير اذن و - المريض من علّو شئ منها

تعالى المتواضع ارتفع

تعال فعل امر من تعالى وأصله ان الرجل العالي كان ينادي السافل فيقول تعال ثم كثر في كلامهم حتى استعمل بمعنى هلم مطلقاً وسواء كان موضع المدعو اعلى او اسفل او مساوياً ويتصل به الضمائر فيبنى على فتحه فيقال تعال يا رجل وتعال يا رجلاً وتعالوا يا رجال وتعالى يا امرأة وتعالى يا مرأتان وتعالين يا نساء

تعالى ايضاً المرأة من نقاسها او من مرضها خرجت وسلت وقولم "قال الله تعالى" دعاه اي ارتفع وجل

اعلى الشيء اعلاءً ارتفع و - الرجل الشيء قويّ عليه وعلاه

استعلى الجدار عدةً ووجده عالياً و - الشيء صعد و - اطاقة وغلبة و - الكفة لساني جرت طيو كثيراً

اعلولة اطاقة وغلبة

(رجل عالي الكعب) اي شريف

(اتيت من عال) اي من فوق

العالية مونت العالي ج عاليات وعوال و - اعلى القناة و - ما فوق نجد الى ارض يهامة الى ما وراء مكة و - قرى بظاهر المدينة وهي العوالي والنسبة (عالي وعلوئي) بالضم وهذه نادرة

عالية الشيء ارفعه

عالية الوادي حيث ينحدر الماء عنه

العلاء بالنفع والمد الرفعة والشرف

ابو العلاء النالودج و - كنية المعري المشهور

ذو العلاء اي ذو الصفات العلاء

العلاء بالكسر اعلى الرأس و - قيل العلو و - ما علّق على البعير بعد حملو مثل الاداة والشفرة و - من كل شيء ما زاد عليه ج علاوي وعلاوي تقول "اعطيت الفأ وديناراً علاوة"

علاوة الشيء بالضم ارفعه نفى سفالته ويقال كن علاوة الرمح وسفالتها فعلاوتها ان تكون فوق الصيد وسفالتها ان تكون تحت الصيد لئلا يجد الوحش رجلك

العلاية كل مكان مرتفع

العليان الصوت الجهوري

العلية بالكسر والضم لغة بيت منفصل عن الارض بيت او نحو الاصل علية فابدلت الواو باء وادغمت ج العلالي

هو من علية قومه وعليتهم وعليتهم وعليتهم اب من اهل العلاء والجدة

العليون جمع علي اسم لاعلى الجنة يعرب ملحقاً بجميع المذكور السالم

العلي الرفعة والشرف

علو الشيء مثله ارفعه نفى سفالته

أخذ علواً اي عنوة

عل اسم بمعنى فوق فان أريد به المعرفة كان مبنياً على الضم كقول الراجز "أقب من تحت عريض من عل" واذا أريد به النكرة كان معرباً مجروراً بن كقول امرئ القيس

ميكرب منير متبل مدبر معاً

كجلود صخر حطة السبل من عل

واصل عل علّو ويقال اتيت من علا اي من

فوق

العلي مثال بني كل موضع مرتفع

هم علي القوم بالكسراي جلنهم	المتعالي من الاسماء المحسنى معناه الذي جل عن
العلواء بالفتح النصة العالية تقول سمعت منه علوا	افك المقترين
اي قصة عليه	المُعَلَّى بصفة الناعل الذي يرفع الدلو مملوءة الى
شعر علوي اي عالي الطبقة او من عالية نجد	فوق يعين المستقي بذلك
علياء مضر اعلاها ج علييات وعل	المُعَلَّى بصفة المفعول سابع سهام الميسر
العلياء بالفتح السماء و- المكان العالي و- رأس	المُعَلَّة بالفتح كسب الشرف و- الرفعة ج معال
الجبل و- المشرف و- النقلة العالية و-	الحروف المستعلية هي التي يجمعها قولك صقق
كل ما علان من شيء	ضخظ
العليان بالكسر الضخم و- الصوت الجهور و-	* علون الصناب علوة وعلوانا كتب على ظهره
ذكر الضباع و- الناع و- الناقة المشرفة	اسم المكتوب اليه ومكانه شيء به لانه يعلو
رجل عليان كعطشان جسيم طويل وكذلك المرأة	وفي كتاب العين اظن العلوان غلطا وانما هو
يستوي فيه المذكر والمؤنث	عنوان بالنون
العليان بالضم عنوان الكتاب	* على السطح يعلو علوا وعليا صعد وهو لفته في علا
العلي المرتفع و- الشريف الرفيع و- من الاسماء	الواوي
الحسنى و- الشديد القوي ج عليون وعلية	* على حرف جر وثاني اسما بمعنى فوق وليس هنا
كصي وصية ومنه (هم علية الناس) ابي	موضع النظر في احكامها بل كتب النحوي
جانهم	علي زيدا وعلي يزيد اي اعطني زيدا
العلي بكسر زين العلوة	عليك زيدا اي الزمة ولا تفارقه
العلوي نسبة الى العالية	عليك بكذا استمسك به
العلوية مؤنث العلوي و- زحل والمشتري	* عم منطوعة من قولك عليه السلام
والمرج ويسى زحل والمشتري بالعلويين	عم امر من وعم وقيل مخفف من انعم
الاعلى اسم التفضيل تفيض الاسفل والاثني (عليا)	* العبير العبير على الابدال
ج علي ونظم عيت العليا فتصغر وتنفع فتمد	* عمت الرجل جبل القيت بعينه عمتا فله ولواه
والضم مع النصر اكثر استعمالا فيقال شنة عليا	وهو معومت وعمت و- فلانا نهره و- زيدا
وعليه واصل العليا كل مكان مشرف	كنه عن مراد وقيل ضربة بالعصا غير مبال
(هو ا على بكم عينا) اي اشد لكم تعظيما و- ابي	من اصاب
ابصر باحوالك	عمت الصوف بمعنى عمت
(كنت ا على السطح وكنت عليه) بمعنى واحد	العبيت كأمير الطريف و- المجري و- المحافظ
آتية من معال اي من فوق	العالم النطن
المعالي الاسد	العبيت كسكت السكران و- الجامل الضعيف

و- من لا يهتدي الى جهة والعميت ج عاميت
العبيطة النقطه من الصوف المموت يقال "عميته"
من صوف او وبر وسبيغة من قطن وسليلة
من شعر "ج عاثت وعمت وعميت أما أعينه"
فهي جمع جمع عميت لا جمع أعينه لأن فعيلة لا
تكسر على أفعله

* عمج فلان في صوره يعمج عجباً أسرع و- في
الماء سيج و- التوى في الطريق بمنه وبسرة
تعجبت الحية تلوت في ممرها ونعوجت
العوج السهم الذي يتلوى في ذهابه و- الساج
و- الفرس لا يستقيم في أمره
العوج الحية

* عمّد السقف يعمّده عمداً أقامة بهاد ودعة و-
الولد طهرة بهاء الممودية و- للشيء و- الى
الشيء قصد و- المرض فلاناً أضناه وأوجعه
و- فلاناً ضربته بالعمود و- الشيء اسقطه
عمّد الرجل يعمّده عمداً غضب و- الثرى بلله
المطر حتى اذا قبضت عليه تعقد لندونه و-
بالشيء لزيمه و- منه تعجب و- البناء من
الركوب ورمنا واختلجنا و- المخرج عمداً عصر
قبل أن ينضج فورم ولم تخرج يفضته و- فلان
وجع يقال "عمدني الامر فعمدت" اي أوجعني
فوجعت

عمّد السيل سدّ جريته بتراب ونحوه حتى يجتمع في
موضع و- المولود طهرة بهاء الممودية مثل
عمده نصرانية مولدة

أعمده جملة تحة عماداً و- جملة عمداً
تعمد الشيء قصه و- فلان قيل الممودية
اعتمد الضعيف على الحائط أنكأ و- فلان
على فلان في كذا أنكل عليه و- فلاناً مثل

اعتد على فلان و- ليلته ركب يسري فيها
العبد الشيء قام بهاد يعتد عليه يقال "عبدته"
فأعبد

العامد اسم فاعل والاثني عامدة
ليلة عامدة اي طويلة
العبد بافتح الفعل الذي يبنى على علمه او زعمه
العبد محرّكة ورم ودبر يكون في الظهر
ناقة عبيدة كسر ما نقل حملها
العياد ككتاب ما يستد به ج عمد بضمتين و-
اسم من عمد الولد و- رئيس العسكر و-
الابنية الرفيعة تذكّر وتوثّ قال عمرو بن
كثوم

ونحن اذا عياد الحية خرت
على الاخفاض نمنع من بلينا
الواحدة عيادة

(اهل العياد) اصحاب الابنية العالية
(طويل العياد) اي متزلة معلّم لزاثيره
(رفيع العياد) اي شريف لان ذا الشرف منهم
يرفع عياد خيائو
فعله عمداً وعن عمد اي عن قصد وفي ضده فعله
خطأ وعن خطأ

(فعله عمداً على عين وعمد عين) اي مجذوبتين
العبد ككتف المكان الذي بلله المطر
عمد الثرى كثير المعروف

العبدان رئيس العسكر
العبد كقتل الغاب المنلى شباباً بالاثني عبيدة
العبدان الطويل الاثني عبيدانه
العبداني العمود هي عبيدانية

العبيدة بالضم ما يعتد عليه اي يتكأ يقال "فلان
عبدتسا عند وقع الشائد" ومنه العدة عند
المصريين لشخ البلد لاعتماد عليه في مصالحهم

و- رئيس العسكر

عَمْدَةُ الْقَسَمِ بضم العين الكيل اي معتدّه ومنصوده
الاعظم ج عَمَد

العِمْدَةُ بالكسر الموضع الذي يتخف من سنام البعير
وغاريه

العمود ما يقوم عليه البيت وغيره و- رئيس
العسكر و- شطبة السف التي في متنه و-

قضيب الحديد و- السبد الذي يعتمد عليه في
الامور و- عِرْق يسقي الكبد ج أعْمِدَة وَعَمَد

وَعُمْد وعِرْق في البطن يمتد من لدن الرمابه
الى قوامين السرة و- الحزين الشديد الحزن

و- قائما البئر عليها المحالة و- رجلا الظلم
عَمُود السَّحَرَاي (الرئة) الوتين

عَمُود النَّسَب ما كان على خط مستقيم
عَمُود النوى ما استقامت عليه السيارة من بينها

عَمُود الميزان ما يعلق بطرفيه كفتاه
عَمُود الصليب كوكب

عَمُود الطريق الخط الاصلي الذي تنفرع منه
الشعب

العمود من الاعصار ما يسطع في السماء و- من
الصبح ما تليج من ضوئه و- في الهندسة الخط

المستقيم القائم على خط آخر مثله ويحدث عن
جانبيه زاويتين متساويتين

ضرب الفجر بعموده اي سطع وهو المستطير
(اهل العمود واهل العمد) اصحاب الاخيه

(استقاموا على عمود رأيهم) اي على وجه
يعتمدون عليه

عمود اللسان وسطه طولا
عمود القلب وسطه كذلك يقال " اجعل ذلك في

عمود قلبك "

" يَأْتِي بِهِ أَحَدُهُمْ عَلَى عَمُودِ بَطْنِهِ " كنى بعمود
بطنه عن المشقة والتعب اي أنه يأتي به على تعب
ومشقة

دائرة العمود في الفرس التي في مواضع القلادة
والعرب تستحبها

العَمِيد كأمير المريض لا يستطيع الجلوس من
مرضه حتى يُعَمِد من جوانبه بالوسائد اي يقام

و- الشديد الحزن و- الذي هذه العشق
عَمِيد الوجع مكانه

عَمِيد الامرقومة
عَمِيد القوم سِدْم وسَدْم الذي يعمدون اليه في

الحاجات
" فلان مَعْمُود مَعْمُود " اي منصود بالحاجات

المُعَمِد بصفة المنقول الطويل
المُعَمِد الذي هذه العشق

خِباء مَعَمِد اي منصوب بالعماد و (رجل معمود)
اي هذه العشق

شيء مَعَمِد اي على هيئة العماد
المُعَمِدَان لقب بوحنا الحصور لتعميد

المعمودية أول اسرار الدين المسيحي وباب النصرانية
وهي تطهير المولود وغيره بالماء باسم الاب

والابن والروح القدس
* عَمْرَ الْمَنْزِلُ بِأَهْلِهِ يَعْمُرُ عَمْرًا كَانَ مَسْكُونًا بِهِمْ فَمِنْ

(عامر) ج عُمَار و- المكان أمله سكنوه
فهم (معمور) يتعدى ولا يتعدى و- الله فلانا

عَمْرًا اطال عمره و- منزل فلان عَمَارًا جعله
أَمَلًا و- فلانا الله سَأَلْتَ اللهَ أَنْ يُعَمِّرَهُ و-

المال عَمَارَةٌ صار عامرًا اي كثيرًا وافرًا و-
الرجل ماله وبنه عَمَارَةٌ وعمورًا وعمرانًا لزمه

و- فلان بالمكان اقام به و- زيد الدار

بنامها والاسم (العبارة) و- الرجل يمر
ويعمر عمراً وعمراً وعمارة بقي زماناً طويلاً و-
فلان ربه عمراً وعمارة أي عبده و- خدمة
و- صلى وصام
(عمرته كذا) جعلته له طول عمره أو طول

عمره

غير المال وعمر يعمر ويعمر عمارة صار عامراً
غير الرجل يعمر عمراً وعمراً وعمارة عاش زماناً
طويلاً فهو عامر ومنه قولهم (أطال الله عمرَكَ
وعمرَكَ)

عمر فلان عاش زماناً طويلاً و- الله فلاناً ابناً
و- الحائك الثوب أجاد نجيته وغزله و- نفسه
قدر لما قدراً محدوداً من العمر و- المتزل
جعله آملاً

عمرت فلاناً كذا جعلته له طول عمره أو عمره
قال أبو السعبد العبي

لعمرى لئن عمرتم العجى خالداً
وأوطأنوه وطاة المشافل

أي ادمتم سجنه كأنهم جعلوا خالداً للعجى عمرى
(اعمرَكَ الله أن تفعل) تخلته بالله ونسأله بطول
عمره

(أعمرته داراً أو أرضاً أو إبلاً) أعطيته إياها
وقلت له في لك عمرى أو عمرَكَ فإذا استرجعت
إلي كقولهم

وما البر إلا مضرات من التني
وما المال إلا مضرات ودائع

والاسم العمرى

أعمر الله منزلك جعله آملاً و- فلاناً المكان
جعلته بعمره و- فلان الأرض وجدها عامرة
و- فلاناً جعله يعمر و- اعانة على أداء العمن
و- فلان على امرأتين عليها في أهلها

يعمر فلان جاء بالعمره و- اتعصب إلى بني عمرو
بن الحارث

اعتمر الرجل نعم بالعبادة و- المكان قصده
وزاره

استعمره في المكان جعله بعمره ومنه " استعمر الله
عبادة في الأرض " طلب منهم العبادة فيها

العامر اسم فاعل و- المقيم و- الساكن الدائم
ج عامر

مكان عامر أي معمر مثل ما دافق أي مدفوق
و(تركنهم عامراً بكان كذا) أي مقببين مجتمعين

العامر أيضاً جرو الضبع
أم عامر الضبع

العامران ابن الطفيل وابن مالك
العامر بالفتح مصدر و- رجالة كان الرجل يجي

بها الملك مع قوله عمرَكَ الله و- رقعة مزينة
تخاط في المظلة و- كل شيء على الرأس من

عمامة وقلنسوة وناج وغيره ج عامر و- اخص
من القبيلة وهي اسم لجماعة بهم عمارة المكان

العمارة بالضم اجرة العمارة بالكسر
العمارة بالكسر مصدر و- الحي العظيم و- ما

يعمر به المكان و- السرحين تدمل به الأرض
مولدة وقيل عامية

العمارية مودج يجلس فيه
العمر بالفتح الحياة وهو دون البقاء لأنه اسم لمدة

عمارة البدن بالحياة والبناء ضد البناء ولما
يوصف البارى بالبقاء قلما يوصف بالعمر

ج اعمار

العمر أيضاً الدين ومنه لعمرى في القسم أي لديني
و- لحم اللثة ج عمو و- الشجر الطوال

الواحدة عمرة و- الشنف وقيل حنة القرط
العليا و- نخل السكر والسكر ضرب

من النمر جيد

(عمر الله ما فعلت كذا وعمر كذا الله ما فعلت كذا) اصله عمرتك الله تعمرًا وأعمر كذا الله ان تفعل تخلفه بالله وتساله بطول عمره او عمر كذا الله اي اذكرك الله تذكيرًا

ويراد به ايضا سألت الله ان يطيل عمر كذا ولا يراد به القسم وهو منصوب على المصدرية واذا ادخلته اللام قلت (لعمرك الله) رفعة بالابتداء واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والتقدير لعمرك الله قسمي او لعمرك الله ما أقسم به ومعنى (لعمرك الله وعمر الله) احلف بدوام الله وبثباته واذا قلت عمر كذا الله فكأنك قلت بتعمر كذا الله اي باقرارك له بالبقاء

لعمرك ابيك الخير بنصب الخبر منعولاً لعمرك وجرو نعتاً للآب

عمر وعلم من اعلامهم تحقق به الواو رفعاً وجراً تفريقاً بينه وبين عمر و - اسم شيطان الفرزدق أم عمرو كنية الضبع

العمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو و - اللحمان المتدائبان على اللهاة

العمر بالضم الحياة و - لم الله و - المعجد و - البيعة والكيسة و - نخل السكر كالعمر بالفتح والضم اعلى

(كاد يناهز العبرين) اي الثاين سنة لأن العمر عندم اربعون سنة وبعد الاربعين ينقص فكان ما زاد على الاربعين ليس من العمر

العمر بضمين ما طال من الحياة

العمران عمر وابو بكر او عمر بن عبد العزيز وعمر بن الخطاب

العمر محركة مصدر و - المندبل تنطى به الحرة رأسها و - الدين

عمر جبل يصب في مسيل مكة

العمرى بالنصر ما يجعل لك طول عمر كذا اوله طول عمره وفي اسم من أعمار كما مر بفال "اعمرته الدار العمرى" اي جعلتها يسكنها مدة عمره او لي اسكنها مدة همري ومن ذلك قولم "ما الدنيا الا عمرى ولا خلود الا في الاخرى

العمران اسم للبنيان و - لما يعمر به المكان ويحسن حاله بواسطة الفلاحة وكثرة الامالي ونجح الاعمال يقال "العدل اساس العمران" العبرة بالفتح كل شيء على الرأس من عمامة وقلنسوة ونحوها و - الشذرة من الخرز ينصل بها النظر و - خرزة الحب

العمرات محركة في اللغات التي تكون تحت التي وهي النافع والغاديد

العمرتان عظام صغيران في اصل اللسان لما شعبتان يكتنفان الفلصة من باطن

ابو عمرة كنية الجوع و - الافلاس

العبرة بالضم التصد الى مكان عامر و - أن بيني الرجل على امرأته في بيت أهلها فان نقلها الى بيته فذلك هو العرس

عمر وفي اسم رجل مركبة كسيوبه العبروية فرقة من المعتزلة

العمرى بالفتح نسبة الى عمرو و - نمر وهو غير العمر

عمرى الشجر بالضم وهو الصدر القديم على نهر كان او غير نهر

العبار فعال للبالغة و - الكثير الصلاة والصيام و - الثابت في امره القوي الايمان القائم بالامر والنهي الى ان يموت و - الطيب الثناء و -

الحديب على السلطان و - الحليم الوقور في

كلايو و - اللانم للجماعة و - الطيب الروائح
العُمار بالضم سكان البيوت من الجن وهو جمع عامر
العَمير من الاماكن الممور . فعمل بمعنى منقول
"ثوبٌ عَميرٌ" صفيق
"كثيرٌ يَجيرُ عَميرٌ" اتباعٌ

العُمران العمران للعظمين اللذين مر ذكرهما
عوامر البيوت الحيات واحدها عامر وعامرة
المَعمر المنزل الكثير الماء والكلا والناس وقولهم
(نزل فلان في مَعمرِ صديق) اي في منزل
مرضي مَعْمورٍ

المعتمر الزائر و - القاصد للشيء
المعمرية فرقة من المعتزلة اتباع معتمر بن عباد
السلبي

المعمور اسم منقول و - المخدوم
دار معمورة يسكنها الجن

اليعفور كعقوب الجدي و - الصغير من الضأن
ج يعامير قال ابو زيد الطامي
نرى لأخلافها من خلفها تملأ
مثل الذئب على قرم اليعامير

اليعامير ايضاً موضع
اليعبورة شجرة

* العمرّد كعالم الطويل من كل شيء و - الشرس
المخلق و - الذئب الخبيث و - الداهية و -
النجيب الرجل من الابل و - السير الشديد
السريع

العمرود الطويل من كل شيء
* العمرس الجبل الشاخ الذي يتبع ان يصعد عليه
و - القوي الشديد من الرجال و - السريع
الورد و - الشديد من السير و - الشرس
المخلق القوي

العمروس الغلام المحادر و - الخروف ج عماريس

وعماريس وهو نادر كنول
اولئك لم يدرين ما سمك القري
ولا عصبة فيها رثا عماريس
* عَمَرَطَ الشيء عَمَرَطَةً اخذه
العَمِرَط كزبرج والعَمِرَط كبرقع الطويل من
الرجال

العَمِرَط كعالم الخفيف من الثبان و - الداهية
و - الجسور الشديد
العَمِرُوط اللص الذي لا بلوح له شيء الا اخذه
و - الذي لا شيء له ج عَمَارِط وعَمَارِيط
وعَمَارِطَة

اللس المعمرط والمتعمرط اي بأخذ كل ما وجد
* عَمَسَ الكتابُ يعمسُ عَمَسًا درسَ و - فلان
الشيء اخناه و - الامر نجامل وأرى انه لا يعرفه
وهو يعرفه

عَمَسَ يومنا يعمسُ عَمَسًا وعَمُوسًا وعَمَسَ عَمَسًا وعَمَاسَةً
اشتد واسود وأظلم

عَمَسَ انه ما لا خير فيه غير معالين به
أعمس الشيء اخناه عنه وهو به عالم
عامسة معامسة سارة و - فلانا سائرة ولم يجاهرة
بالعداوة

تعامس عنه أرى انه لا يعلو و - علي فلان نعي
وتركني في شبهة من أمره

العَمَاس ككتاب الحرب الشديدة و - امر لا يُقام له
ولا يُهتدى لوجهه و - الليل الشديد الظلمة

و - الاسد القوي و - الداهية
يوم عَمَسَ أي شديد ج عَمَسَ وعَمَسَ
العَمَس محرّكة العَمَس وهو الشدة
العَمَس مصدر و - الامر لا يُقام له ولا يُهتدى
لوجهه

العَمُوس الاسد الشديد و - من يتصف الاشياء

طريق عميق اي طويل

الآفاق بلد بين حلب وانطاكية مصب مياه كثيرة

لا نجف الا صيفا وهو العمق جمع بأجزائه

رجل عمي الكلام بالضم اي لكلام غور

المتعمق بصفة الفاعل المبالغ في الامر المتشدد فيه

الذي يطلب أقصى غايته

* العكس كجمهور الحمار

* عمل الرجل بعمل عملا مهن وصنع وفعل

عملت الناقة كانت عملة و- الكلمة في الكلمة

احدثت فيها نوعا من الاعراب و- البرق

دام فهو عمل و- لفلان على البلد كان عاملا

له و- على الصدقة سعى في جمعها

عمل فلانا اعطاه العيالة و- على البلد ولاه عملة

عمل فلان عليهم مبنيا للمفعول أمر

أعمله جملة عاملا و- الكلمة في الكلمة جملة فعل

فيها و- آله ورأيه عمل به و- الرمح طعن

بعامله و- فلانا اعطاه عمالته

عاملة معاملة سامة بعمل

المعاملة عند اهل الامصار يراد بها التصرف من

البيع ونحوه وفي كلام اهل العراق المفاة في

لغة المحاررين

تعمل فلان لكذا تكلف العمل و- من اجل

فلان و- في حاجات الناس تعنى واجتهد

تعاملا عاملا بعضها بعضا

اعتل الرجل عمل عملا متعلقا بنفسه يقال الرجل

يعتل لنفسه ويعتعل غيره و- فلان

اضطرب في العمل

استعمله جملة عاملا و- فلان اللين يني ببناء

و- سأل ان يعمل و- الثوب ونحوه أعمله في

ما يعد له و- آله ورأيه عمل به

أستعمل فلان ولي عملا من اعمال السلطان

العامل كل من يعمل يدا في طين وبناء ونحوه

ج عمال وعملة وعاملون و- في اصطلاح

ارباب السياسة الرئيس والوالي ومن تولى امانة

وحرفة العمالة وما تولاه (عاملية وعمل)

عامل الرمح صدره وهو ما يلي السنان دون

الغلب

العاملة مؤنت العامل ج عاملات وعوامل

العامل ايضا هو الذي يتولى امور الرجل في ماله

وملكه وعمله و- الذي يستخرج الزكاة

العوامل الارجل و- بقر الحراث والديانة

عاملة الرمح عاملة

عاملة حي من البين وهو عاملة بن سيم

العمالة بالنفع اجر العمل وتقال في هذا المعنى مثله

و- عمل الناقة ونجابتها

العمالة بالضم والكسر اجر العامل و- رزقه

العمل محركة كل فعل يكون من الحيوان

بنصد ج اعمال

اعمال البلد ما يكون تحت حكمها ويضاف اليها

ابن عمل رجل قوي عليه

بنو العمل مشاة البين

رجل عمل اي ذو عمل او مطبوع عليه وفي عملة

جمل عمل اي سريع

برق عمل اي دائم

عمل به العيول والعيول اي بالغ في اذاه

العملة الخيانة

العملة هيئة العمل و- ما عمل و- باطنة الرجل

في الشر و- اجر العمل

ناقة عملة اي يئنه العمالة فارمة

العملة بالضم اجر العمل

العَمَالُ فَعَالٌ لِلْبَانَةِ فِي الْعَامِلِ وَهِيَ عَمَالَةٌ
الْعَمُولُ الْمَطْبُوعُ عَلَى الْعَمَلِ وَ- الْكَسَةِ
الْمُعَامَلَاتُ الْأَحْكَامُ الشَّرْعِيَّةُ الْمُتَعَلِّقَةُ بِأَمْرِ الدُّنْيَا
بِاعْتِبَارِ بَقَاءِ الشَّخْصِ كَالْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ وَالْإِجَارَةِ
وَنَحْوِهَا

الْمَعْمَلُ مَوْضِعُ الْعَمَلِ
طَرِيقُ مَعْمَلٍ أَيْ لِحَبِّ مَسْلُوكِ
الْمَعْمُولُ مِنَ الشَّرَابِ مَا فِيهِ اللَّبَنُ وَالْعَسَلُ
حَبْلٌ مُسْتَعْمَلٌ بِصِفَةِ الْمَعْمُولِ قَدْ عُمِلَ بِهِ وَهُنَّ
الْيَعْمَلَةُ النَّاقَةُ النَّمِيَّةُ الْمُتَعَمِّلَةُ الْمَطْبُوعَةُ عَلَى الْعَمَلِ وَ-
الْحَجْلُ يَعْمَلُ وَلَا يَوْصَفُ بِهَا إِنَّمَا هِيَ اسْمَانِ وَالْبَاهُ
فِيهَا زَائِدَةٌ جَ يَعْمَلَاتٌ وَيَعْمَلُ
يَوْمٌ يَعْمَلَةٌ مِنْ أَيَّامِ حُرُوبِ الْعَرَبِ
*عَمَلَسَ فِي سَبَرِهِ أَسْرَعَ

الْعَمَلَسَ الْجَرِيءُ الْمُتَلَمَّ وَ- الْقَوِيُّ عَلَى السَّيْرِ
السَّرِيعِ وَ- كَلَبَ الصَّيْدَ الْحَبِيثَ وَ- الذَّنْبَ
الْحَذَّاعَ وَ- رَجُلٌ كَانَ بَرًّا بِأُمِّهِ وَبِحُجَّتِهِ وَهِيَ
عَلَى ظَهْرِهِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ أَرُّ مِنَ الْعَمَلَسِ
الْعَمَلُوسَةُ بِالضَّمِّ الْقَوْسُ الشَّدِيدَةُ السَّرِيعَةُ السَّهْمُ
*الْعَمَلِيصُ كَالْعَلِيصِ يَتَقَدَّمُ اللَّامُ زَنَةً وَمَعْنَى
*الْعَمَلِطُ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ مَنُوحَةٌ الشَّدِيدُ
الْقَوِيُّ عَلَى السَّفَرِ
الْعَمَلِطُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ مَنُوحَةٌ بِمَعْنَى الْعَمَلِطِ
*عَمَلَقَ الصَّبِيُّ رَأْيَ بِلْحَوْهِ وَبَوَّلَهُ وَ- فَلَانٌ فِي الْكَلَامِ
عَمَقَ

الْعَمَالِقَةُ وَالْعَمَالِيقُ قَوْمٌ مِنْ وَلَدِ عِمْلَاقٍ مِنْ فِلَسْطِينَ
تَفَرَّقُوا فِي الْبِلَادِ

الْعَمِلَاقُ بِالْكَسْرِ مِنْ يَجْدَعُكَ بِظَرْفِهِ
*عَمَّ الشَّيْءُ يَعُمُّ غُمُومًا نَمَلُ الْجَمَاعَةِ فَهُوَ عَامٌّ وَ-
الْمَطَرُ الْأَرْضَ شَمَلَهَا كُلَّهَا وَ- الْقَوْمُ بِالْمَبَاتِ

عَمَّا شَمَلَهُمْ جَمِيعًا وَ- طَالَ
عَمَّ ثَوْبًا يَدُ النَّاسِ يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْحَدَثِ بِحَدَثِ
بِلَدَةٍ ثُمَّ يَتَعَدَّى إِلَى سَائِرِ الْبِلَادِ
عَمَّ الشَّيْءُ مَبْنِيًّا لِلْفِعْلِ طَوَّلَ
عَمَّ رَأْسُهُ عَلَى الْجَهُولِ عَمَّا لُفَّتَ عَلَيْهِ الْعِمَامَةُ
عَمَّ الرَّجُلُ غُمُومَةً صَارَ عَمًّا
عَمَّمَ الرَّجُلُ ضَدَّ خَصَصَ وَ- زِيدًا أَلْبَسَ الْعِمَامَةَ
وَ- اللَّبَنُ أَرغَى كَأَنَّهُ رُغُوتهُ شَبِهَتْ بِالْعِمَامَةِ
عَمَمْنَاكَ أَمَرْنَا فَلَدْنَاكَ إِيَّاهُ
عَمِمَ فَلَانٌ مَجْهُولًا سُودَانِ الْعَامِّ نِيَّانِ الْعَرَبِ
وَ- رَأْسُهُ لُفَّتَ عَلَيْهِ الْعِمَامَةُ
أَعَمَّ الرَّجُلُ وَأَعَمَّ كَرَمَتْ أَعْمَامُهُ
تَعَمَّتِ الْأَحْكَامُ بِالْثَبَتِ أَيْ ظَهَرَ عَلَيْهَا كَالْعِمَامَةِ
وَ- الرَّجُلُ لَبَسَ الْعِمَامَةَ وَكَوَّرَهَا عَلَى رَأْسِهِ وَ-
فَلَانًا دَعَوْتُهُ عَمًّا تَقُولُ "نَعَمْتُهُ فَأَحْسَنَ عُمُومَتِي"
أَيْ دَعَوْتُهُ عَمًّا

إِعْتَمَّ الْبَقَرُ اسْتَجْمَعَتْ أَسْنَانُهُ وَ- الرَّجُلُ لَبَسَ
الْعِمَامَةَ وَمِنْهُ "إِعْتَمَّتِ الرُّبِّيُّ بِالْبَنَاتِ" وَ-
الشَّابُّ طَالَ وَ- اللَّبَنُ أَرغَى وَ- الثَّبَتُ
اِكْتَهَلَ
اسْتَعَمَّ الرَّجُلُ لَبَسَ الْعِمَامَةَ وَ- فَلَانًا اتَّخَذَهُ عَمًّا
الْعَامُّ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- خِلَافُ الْخَاصِّ وَهُوَ لَفْظٌ
وُضِعَ وَضْعًا وَاحِدًا لِكَثِيرٍ غَيْرِ مُحْصُورٍ مُسْتَفْرَقٍ
جَمِيعٌ مَا يَصْلُحُ لَهُ فَلَيْسَ مِنَ الْمَشْتَرَكِ كَالْخَالِ
وَالْعَيْنِ وَلَا الْعِلْمِ كَرِيدٍ وَلَا أَسْمَاءِ الْعَدَدِ كَالْمِائَةِ
لَا أَنَّهُ مُحْصُورٌ وَلَا اسْمُ الْجِنْسِ الْمُنْكَرُ لِعَدَمِ احْطَاطِهِ
بِجَمِيعِ مَا يَصْلُحُ لَهُ نَحْوُ زَارَنِي رَجَالًا فَمَا كُلُّ رَجُلٍ
بِزَائِرَةٍ وَهُوَ إِمَّا عَامٌّ بِصِفَتِهِ وَمَعْنَاهُ كَالرَّجُلِ
وَإِمَّا عَامٌّ بِمَعْنَاهُ قَطْعُ كَالرَّهْطِ وَالْقَوْمِ
عَامَّةُ النَّاسِ خِلَافَ خَاصَّتِهِمْ يُقَالُ سُمِّيتَ بِذَلِكَ

لأنها نعت بالشر والثناء فيها كالتاء في الخاصة
ج عوام
جاء القوم عامة أي جميعاً
العبامة المغنر و- البيضة و- ما يلف على الرأس
ج عائم وعيم و- القحط و- القيامة لأنها
نعت الناس بالموت
العم مصدر و- كل من جمع أباه وأباه صلب
أو بطن ج أعمام وعمومة وأعم وج أعشون و-
الجماعة الكثيرة و- العشب كله و- الخلل
الطوال و- النسبة إلى عم عموبي
العم بالضم جمع العمية
العم اسم من العميم بمعنى الاجتماع و- الكثرة و-
اسم جمع للعمامة وفي خلاف الخاصة و- عظم
الخلق في الناس وغيرهم و- التام العام من
كل أمر يقال "أمر عم" أي تام عام و(رجل
عم) أي خير يم بخيره وعقله قال عمرو بن
شاس
فإن عراراً إن يكن غير واضح
فإنني أحب المجون ذا المنكب العميم
العميم بضمين تمام الشباب والجسم و- تمام المال
يقال "استوى على عمو" أي على كاله
جارية عماء أي طويلة وكذلك نخلة عماء
العماء مؤنث الأعم ج عم
العمة اخت الأب ج عمات
العمة بالكسر مئة الاعتام "موحسن العمة" أي
الاعتار
رجل عمي أي عام يقابله قصري أي خاص
العمية والعمية الكبر كالعمية
العموم عبارة عن احاطة الافراد دفعة والنسبة اليه
عموي

العمومة مصدر يقال يني وبين فلان عمومة يقال
ذلك كما يقال (أبوة وخوولة)
العموي نسبة إلى العم
العميم صميم القوم و- يبيس البهي و- كل ما
اجتمع وكثر والاسم العميم كما مر و- التام من
كل شيء ج عم
امراة عميمة أي تامة القوام والخلق طويلة
نخلة عميمة أي طويلة
الأعم الجماعة الكثيرة و- الغليظ
رجل معمم ومع بكسر العين وفتحها أي كثير
الاعمار
رجل معمم بكسر الميم وفتح العين أي خير يم بخيره
وعقله
المعمم الثرس الأبيض الهامة دون العنق
فلان معمم ميم أي مسود وهو السيد الذي يفلده
القوم امورهم ولجأ اليه العوام
المعمم بصفة الناعل اللبن اذا كان عليه رغوة حين
يخلب
لبن معمم بمعنى اللبن المعمم
شاة معممة كمظمة يضاء الرأس
نبت يعوم أي طويل
*عمن بالمكان يعين عمنًا وعين يعين أقام به
عمن فلان توجه إلى عمان أو دخلها و- زيد دام
على المقام في عمان
أعمن فلان بمعنى عمن بمعانيه الثلاثة
عمان بلد باليمن يصرف وأما الذي بالشام فهو عمان
بالتفتح والتشديد
العمانية بالضم نخلة بالبصرة يستمر عليها طلع جديد
وكباتس متيرة وأخر مرطبة
العمن المقيمون في مكان ومنه اشتق عمان

العُيون بفتح العين واحد العين

العينة كسبته ارض سهلة يمانية

عن مركبة من عن ومن

* عمة الرجل وعمة بعمه عمة وعومةا وعمةانا

وعومةية تردد في الضلال وتخير في منازعة او

طريق فهو عاية ج عمة وهو ايضا (عمة)

ج عيون

قال في الاساس العمة كالعمى الا ان العمى

عام في البصر والبصرة والعمه خاص بالبصرة

فلا يقال أعمه العين

عميت الارض نعمة عمة كانت بلا امارات ولا

اعلام تدل على النجاة فهي عماء يقال " سلك

أرضاً عماء "

عمة في ظلم زيد تعميها ظلة بنير جلية

تعامة فلان اي عمة

ذهبت ابله العمى والعيني بتشديد الميم وفتحها

اي لم بدر اين ذهبت

الاعمه ذوالعمه الاثني عها ج عمة

* العتمج كسب الطويل من كل شيء و-

السريع ج عامج و- اللبن الخائر

العماج اللبن الخائر و- النبات الاخضر الملتف

و- المختال المتكبر و- التام الخلق

العهورج المتلى لحماً وشحمًا و- الطويل

* العمو الذلة والخضوع و- الضلال ج أعماء

* عمى السحاب يعني غمماً سال و- فلان أنه في

اشد الحر و- الموج رمى بالزبد والقذى و-

البعور بلغامو هدر فرس يوعى هاتوا على أي

كان

عمى الرجل يعني عمى ذهب بصره كله من عيبه

كتمها و- فلان ذهب بصر قلبه وجهل و-

الاخبار عنه خفيت و- عليه الامر التيس واشتب

و- عن الشيء و- عنه لم يهتد له

عمى عناية لج

عماء تعمية صيرة أعمى و- معنى الكلام اخفاء

ومنه المعنى في الشعر

أعماء أعماء وجد أعمى وصيرة أعمى وقولم " ما

أعماء " يراد يوم أعمى قلبه لأن ذلك ينسب

اليه الكثير الضلال ولا يقال في عمى العيون ما

اعماه لأن ما لا يتبل التفاضل لا يتجعب منه

تعمي تعميًا بمعنى عمى

تعامى تعامياً اظهر من نفسه العمى

اعتمى الشيء اعتماه اخناره وفصد وهو منلوب

اعنائه

اعماي الرجل يعماي واعماي يعماي اعماي بمعنى عمى

واصل اعماي بتخفيف الياء اعماي بتشديد ما من

باب افعال حذفت احدى الياء بن شذوذاً

للتخفيف

العامية البكاهة

عما والله كأنما والله

العباء السحاب المرتفع

العباءة والعباية الغواية واللباح

تركناهم عمى اي اشرفوا على الموت

العبياً مصدر من العمى كالرماية من الرمي والخصيصة

من التخصص

"من قتل في عمياً في رمي يكون بينهم فهو خطأ"

والعمى ان يوجد بينهم قتيل يعني امره ولا يتبين

فأنه فحكة حكم قتل الخطأ يجب فيه الدية

ومنه قتل عمياً اي لم بدر من قتله

العبيية والعبيية الجهل والضلال

العموي نسبة الى العم والى العمى

العمى مصدر و- الفبار و- الطول و- القامة

العوي كحذر ذوالعوى ج عيون وهي عينة ج غيات
(رجل عوي القلب) جامل

العينة اسم من اعتمى بمعنى اختار

العوي تصغير الأعى مرخبا

لينة صكة عوي اي في اشد الماجة حرا

العينة والعينة الفواة والجماج

الأعواء الجهمال جمع أعى و- اغتال الارض التي

ليس بها أثر عمارة ولا معلم و- الطوال من

الناس

الأعوى ذوالعوى وهي عيما ج عوي وعيمان وعمة كانه

جمع عام

الأعيان الحريق والليل تقول اعوذ بالله من

الاعيين

المعامي الجامل وهي جمع معاة وهي موضع العابة و-

من الارضين الاعاء

المعنى الأسد

المعنى اسم منقول و- من الكلام ما عوي معناه اي

شبه فتمى

* عيائس صن لحوان كانوا يسمون له من أنعامهم

وحروهم

* العبيث من كل شيء البطي لعظم وترهله و- من

يسيل ثيابه كالوادع الذي يكتفى العمل ولا

يحتاج الى التشير و- الجلد النشط و-

الطويل الثياب و- القصير المسترخي و-

الطويل الذنب من الظباء والوعول و-

الضخم الشديد العريض و- الاسد و- السيد

الكرم

العبيثة مؤنث العبيث و- الناقة الجسيمة

العبيثية مشية في تقاعس وجر ذبول

* العبيدر الغلام الناعم البدن الكثير المال

* عنب الكرم صار ذا عنب

العنب بالضم العظيم الانف و- الطويل المستدير

و- الجبل الصغير الاسود

العنب ثمر الكرم وهو طري فاذا يبس فهو الزبيب

ج أعناب والحبة منه عنب ج عنبات و- الخمر

و- اسم بكرة خوارة ومنه يوم العنب بين

قريش وبني عامر

عنب الثعلب نبات يسمى البستاني بالكاكنج والبري

بالفا

العنباء لغة في العنب

العنبان الخفيف النشط و- الثقل من الظباء

و- المسن فيها

العنبية ثمرة تخرج بالانسان ج عنبات

العناب شجر معروف وحبة كحب الزيتون في شكله

واجوده النضج اللحم الاحمر الواحدة عنباة و-

ثمر الاراك

العناب بائع العنب

رجل عائب اي ذو عنب كما يقولون لابن ونامر

اي ذولين وثمر

الأعنب العظيم الانف

* العنبيب والعنبيب بالضم وقع الباء الاولى وضمتها

كثرة الماء و- مقدم القوم و- مقدم السيل

و- ضرب من النبات

* العنابج بالضم الجافي

العننج كفتند والعنوج كصنور الثقل و-

الاحنى الرخو

* العنبر كجمر مادة صلبة لا طعم لها ولا ريح الا اذا

أحرقت او سحقته فانه حينئذ ينبعث منها رائحة

ذكية و- سمكة بحرية يتخذ من جلدها الترس

و- الزعفران و- الترس من جلد السمكة

البحرية و- شدة الشتاء

العَنْبَرَةُ بالفتح واحدة العنبر - من الشتاء شدته
تقول "جاء في عَنبَرَةِ الشتاء" - من التور
خلوص انسابهم

العَنْبَرِي شَرَابٌ يَتَّخَذُ بالعنبر

فَلَانٌ عَنْبَرِيٌّ بهذا البلد مثل في الهداية لان بني
العنبر كانوا اهدى قوم فضرب بهم المثل في
الهداية

المُعْتَبَرُ بفتح الباء المطيب بالعنبر

* عَنَبَسَ الرجل عنبسة خرج

العنيس كعنف الاسد

العَنَابِسُ من قريش اولاد أمية بن عبد شمس
الاكبر وهم ستة حرب وابو حرب وسفيان
وابو سفيان وعمرو وابو عمرو وسُمُوا بالاسد
والباقون يقال لهم الاعباس

العَنَابِسُ بالضم الاسد

عَنْبَسَةٌ علم للاسد غير مصروف كاسامة

* العَنْبُطُ والعَنْبُطَةُ كَفُتِفْتُ وَقُنْتُذَةُ التصير الحميم

* العَنَابِلُ بالضم الوتر الغليظ و - الرجل العَبْلُ

و - الصلب المتين ج عَنَابِلُ بالفتح كجوالق

وجوالق

العَنْبِلَةُ الخشبة يُدَقُّ بها في المهراس الشيء

العَنْبَلِيُّ الرنحي الغليظ

* عَنَيْتُ الشيء بعنت عَنَاءً قَدَّ و - فلان دخل

عليه المشقة ووقع في أمر شاق و - العظم وهي

وانكسر وماض بعد الجبر و - فلان لقي الشدة

وملك و - الرجل اكتسب مأثماً

عَنْتُهُ شَدَّدَ عليه واكرمه على أن يلزم ما يشق عليه

ادأوه ويصعب عليه احتماله و - الشيء العَظَرُ

المجور أصابة وماض فهو معنت

اعتته سأله عن شيء اراد به اللبس عليه والمشقة

و - اوقعه في الملكة و - الطبيب اضر المريض
واقصه و - الجابر الكبير اذا لم يرفق به فزاد
الكسر فساداً و - راكب الدابة حملها على ما لا
تحمله من العنف حتى تظلع و - العظم المجبور
شيء ماض

تَعْنَتُهُ ادخل عليه الأذى و - طلب زلفة ومشقة

و - السؤال سأله على جهة التليس عليه وقد

يعدى على

العائيت من النساء العائس

العَنْتُ محرّكة مصدر و - الزنا و - الخطاء

العَنْوَتُ العنبة الصعبة المرتقى الشاقة المصعد

المُعْنَتُ بالضم وفتح النون العظم المكسور بعد الجبر

* عَنَتَتْ عنه أعرض و - قرن العنود ارتفع

العَنْتَوَتُ بالضم يبيس الخلى و - جبل مستدق في

الصحراء و - الآية الصعبة المرتقى و - اول

كل شيء

* عَنَتَرُ العَنَتْرُ صات و - زيد شجع في الحرب و -

فلان سَلَكَ في الشدائد و - فلاناً بالرفع

طعنه

العَنْتَرُ بالفتح والعَنْتَرُ والعَنْتَرُ الذباب الازرق

الواحدة منه عَنَتْرَةٌ

العَنْتَرَةُ مصدر و - صوت العنتر

عَنْتَرَةٌ بطل مشهور من بني عبس

* عَنَتَلَ الشيء مرقه قطعاً

العَنَابِلُ من الضباع التي تقطع الأكلة اجزاء

العَنْتَلُ الصلب الشديد

* (رجلٌ عَنَتَهُ وَعَنْتَهُ) مبالغ في الامر جداً

* العَنْثَةُ مثناة يبيس الخلى خاصة اذا يلي

العَنْشَجُ والعَنْشَجُ الغادر السمين الضخ

* أُمٌ عَنَتَلُ الضبع لغة في أم عَنَتَلُ

* العَنْشُوةُ والعَنْشُوةُ العَنْشُ ج عناني

*عَجَّ البَكْرَ رِبَطَ خَطَامَةٍ فِي ذِرَاعِهِ وَقَصْرَهُ وَإِنَّمَا

يُفَعَّلُ ذَلِكَ بِالْبَكْرِ الصَّغِيرِ إِذَا رِيضَ وَ— كُلُّ

شَيْءٍ يَعْجِي عَجْجًا جَذْبُهُ وَ— الدَّلْوُ يَعْجِيهَا عَجْجًا

شَدًّا بِالعِجَاجِ

أَعَجَّ الرَّجُلُ اشْتَكَى مِنْ عِجَاجِهِ أَيْ صَلْبِهِ وَ— زَيْدٌ

اسْتَوْثِقَ مِنْ أُمُورِهِ وَأَحْكَمَهَا وَ— الْجَمَالُ الْبَعِيرُ

بِمَعْنَى عَجْجَةٍ

العِجَاجُ حَبْلٌ يَشُدُّ فِي اسْفَلِ الدَّلْوِ الْعَظِيمَةِ ثُمَّ يَشُدُّ إِلَى

العِرَاقِ وَ— وَجَعَ الصَّلْبَ وَ— خِيطٌ خَفِيفٌ

يَشُدُّ فِي أَحَدِي آذَانِ الدَّلْوِ الْخَفِيفَةِ إِلَى الْعِرْقَةِ

قَالَ الْحُطَيْثَةُ

قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لِمَجَارِمٍ

شَدُّوا الْعِجَاجَ وَشَدُّوا فَوْقَهُ الْكَرْبَا

وَ— الْأَمْرُ يُقَالُ "عِجَاجُ فُلَانٍ إِلَى فُلَانٍ" أَيْ

أَمْرُهُ إِلَيْهِ أَيْ لَهُ فِيهِ مَطْلَقُ الدَّصْرِفِ وَ— مِلَاكٌ

الْأَمْرُ يُقَالُ "هَذَا عِجَاجُ أَمْرِكَ" وَفُلَانٌ عِجَاجُ

أَمْرِكَ "أَيْ مِلَاكُهُ جَ أَعِجَّةٌ وَعَجْجٌ

(قَوْلٌ لَا عِجَاجَ لَهُ) مُرْسَلٌ عَلَى غَيْرِ رُوءِيَةٍ

الْعَجْجُ حَرَكَةُ أَسْمٍ مِنْ عَجْجٍ وَ— الْجَمَلُ الثَّقِيلُ وَمَنْ

قَوْلُهُ "شَيْخٌ عَلَى عَجْجٍ" أَيْ شَيْخٌ مَرِيضٌ عَلَى حِمْلِ ثَقِيلٍ

وَ— جَمَاعَةُ النَّاسِ أَلْفَةٌ فِي الْعَجْجِ بِالْفَيْنِ الْمَعْجَمَةِ

عَجْجَةُ الْهُودُجِ عَضَادَتُهُ عِنْدَ بَابِهِ يَشُدُّ بِهَا الْبَابُ

الْمَعْجُجُ بِالْكَسْرِ الْمَعْرُضُ فِي الْأُمُورِ

*العِجَاجُ جِيَادُ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَطَوَالِمَا وَاحِدُهُمَا

عَجْجُجٌ

عِجَاجُ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ

الْعَجْجُ الْعَظِيمُ

الْعَجْجُ الضَّيْمَرَانُ مِنَ الرِّيحَيْنِ

*عَجَّجَ الْعَيْنَ صَارَ عَجْجًا

الْعَجْجُ كَجَفَرَ حَبَّ الْعَيْنِ وَ— رَدِيءُ الزَّيْبِ

الْعَجْجُ الْغَضُوبُ الْحَدِيدُ

*عَجَّرَ الرَّجُلُ مَدَّ شَتِيهِ وَقَلْبَهَا ثُمَّ صَاتَ وَالْعَجْرَةُ

بِالشَّتَيْنِ وَالزَّنْجَةِ بِالْأَصَابِعِ

الْعَجْرَةُ مَصْدَرٌ وَ— الْمَرْأَةُ الْجَرِيثَةُ

الْعَجْوَرَةُ غِلَافُ الْقَارُورَةِ

عَجْوَرَةُ رَجُلٍ كَانَتْ إِذَا قَبِلَ لَهُ عَجِيرٌ بِأَعْجُورَةٍ

غَضَبٍ

*الْعَجْرِدُ الْمَرْأَةُ السَّالِطَةُ

*الْعُجْجُ كَتَنَزُّ الشَّيْخِ الْفَانِي

*الْعُجْفُ وَالْعُجُوفُ الْيَابِسُ مُزَالًا وَ— انْتَصِيرَ

الْمُدَاخِلُ وَقَدْ وَصَفَتْ بِهِ الْعَجُوزُ أَيْضًا

*الْعُجْلُ كَتَنَزُّ الشَّيْخِ إِذَا انْحَسَرَ لَحْمُهُ وَبَدَتْ عِظَامُهُ

الْعُجُولُ كَرُبُورٍ دَوِيَّةٍ

*الْعُجَّةُ الْجَانِي مِنَ الرِّجَالِ

الْعُجَّةُ بِالضَّمِّ الْقَنْذَةُ الضَّخْمَةُ وَكَذَلِكَ الْعُجَّةُ

الْعُجِّيُّ الْمُتَكَبِّرُ

الْعُجِّيَّةُ الْجَهْلُ وَالْحَقُّ وَ— الْكِبَرُ وَالْعَظَمَةُ وَ—

خَشَوْنَةُ الْمَطْعَمِ وَغَيْرِهِ

الْعُجْهَانِيَّةُ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَتَخَفِّفِ الْكِبَرِ وَالْعَظَمَةِ

*عَنَدَ عَنِ الطَّرِيقِ وَالْقَصْدُ يَعْنَدُ وَعِنْدَ يَعْنَدُ

وَعِنْدَ عُنُودًا مَالٌ وَعَدْلٌ وَ— الْعِرْقُ سَالٌ فَلَمْ

يَرْقَأْ وَ— فُلَانٌ خَالَفَ الْحَقَّ وَرَدَّهُ عَارِفًا بِهِ فَهُوَ

عَيْنِدٌ وَعَانِدٌ وَ— عَنْ أَصْحَابِهِ يَعْنَدُ عُنُودًا تَرْكُهُمْ

وَأَجْسَازَهُمْ وَتَرْكُهُمْ فِي سَفَرٍ وَاخْذُ فِي غَيْرِ

طَرِيقِهِمْ

أَعْنَدَ الْعِرْقُ سَالٌ فَلَمْ يَرْقَأْ وَ— فُلَانٌ فِي قَبْتِهِ اتَّبَعَ

بَعْضُهُ بَعْضًا وَ— فَلَانًا عَارِضَةً بِالْخِلَافِ وَ—

فَلَانًا عَارِضَةً بِالْوِفَاقِ (ضَدًّا)

عاند الشيء معاندة وعناداً لازمة و - فلاناً جانباً وفارقة وعارضة بالخلاف والعصيان وفعل مثل فعلوا

تعاندا عاند بعضها بعضاً

استعند فلاناً قصده و - السقاء اختلته فحرب من فيه و - التي فلاناً غلبه و - عصاه ضرب بها في الناس و - الفرس والبعر غلبا على الزمام والرسم

العائد اسم فاعل و - البعير يعدل عن القصد ج عند وعواند و (طعن عاند) اذا كان بمنة وبسرة و - السائل (دم عاند) يسبل جانباً العنادية فرقة من السوفسطائية يتكبرون خاتق الاشياء ويزعمون انها اروهام وخيالات باطلة كالمنقوش على الماء

العند بالكسر القلب والمعنول

العند مثلك الناحية

العند محرركة الجانب يقال " هو بمشي وسطاً لا عنداً " و - الاعتراض

طعن عند ككتف اذا كان بمنة وبسرة

العندية هم القائلون ان خاتق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى اذا اعتقدنا الشيء جوهرًا فجوهراً او عرضاً فعرض او حادثاً فحادث

العنود الجائر عن القصد و - من التوق التي ترى ناحية ج عند و - غنية صعبة المرتقى

(سمحابة عنود) كثيرة المطر لا تكاد تلع

قدح عنود يخرج فائزاً على غير جهة سائر القداح العنيد الخائف للحق الذي برده وهو يعرف ج عند

عند اسم لمكان الحضور حقيقة نحو جلست عند زيد ومجازاً نحو عند زيد علم

* العنداء والمقدم الجري

العنداء كمنقلة العمر والافعال و - الخديعة

والجفوة و - المقدم الجري و - المكرو و - ادمي الدماء

وقولم " ان تحت طريقك لعنداءة " اي تحت اطرافك وسكوتك مكرراً

* المعتدب النضبان

* العتديل ضرب من المصافير

* العتدد الحيلة و - التديم

ما لي عنه عتدد وعتدد اي بد

* عتدر المطر كان شديداً فهو معتدير

* العندقة اسفل البطن عند السرة كأنها ثغرة الفهر

* عندل البعير عندلة اشتد عصبه و - المزار صوت

العنادلان الخصيان

العندل الجمل العظيم الرأس مثل القندل للذكر

والمونث و - الطويل و - السريع

العندلة السريعة و - الطويلة

امراة عندلة ضخمة الدين

* العندليب طائر هو المزار بصوت الواناج عناديل بالحذف

* العندليل العنديل

* العندم البقم وقيل دم الاخوين

* عندى به عنذية اغرى

العائنة اصل الذقن والأذن

امراة عنديان سبنة الخلق

* عترة عنه يعتز عتراً عدل و - فلاناً طعنه بالعترة

اعتز الشيء أماله

اعتز نجيب الناس وتقي عنهم

اعتز عنه واستعتز تقي ونزل ناحية

العتز بالنفع الباطل و - صخرة في الماء و - ارض

ذات حرورة ورمل وحجارة و - الاثني من العز

وكذلك العتز من الظباء والاولع ج اعتز

وعِناز وعُنوز و- الاكمة السوداء و- العقاب
 الاثني و- طهر مائي و- سمكة كبيرة لا يكاد
 يحملها بغل و- اثني الحباري والنسور والصنوبر
 العثر محرّكة ضربت من السباع بالبادية دقيق
 الحطم يأخذ البعير من قبل دُبُرِهِ
 (اقي يوم العثر) مثل يضرب لمن يسعى في ملك
 نفسه
 (ما كركبتي العثر) مثل يضرب للثبارين في
 الشرف لان ركبتيها اذا ارادت ان تريض وقعا
 معا
 العثرة العثر
 العثرة محرّكة شبيه العكازة اطول من العصا
 واقصر من الرمح ولما رجع من اسفلها
 عثرة الناس حذما
 عثرة ابرحي
 لا افعل كذا حتى يؤوب العثري اي لن افعله
 ابدا والعثري رجل من عثرة خرج في جنى
 القرظ فلم يرجع
 العنوز والعنيز المصاب بلاهة
 عثرة لب فاطمة بنت عم امرى القيس الشاعر
 المشهور وهضبة سوداء يبطن قلع
 المعتثر بصيغة الفاعل الذي لا يساكن الناس لئلا
 برزاً شيئاً
 رأيت معتثراً اي متخفياً عن الناس
 المعتثر كعظم الصغير الرأس
 (رجل معتثر الوجه) اي قليل الحياء
 معتثر اللحية اي لحية كالحية القبيحة
 * العثر كبرقع السباق
 * عثت الجارية تعس وتعس وعثت تعس
 عثا وعثوسا طال مكثها في اهلها بعد ادراكها
 حتى خرجت من عداد الأبكار ولم تنزوج قط
 فان تزوجت مرة فلا يقال عثت وهي عانس
 بلاها و- الرجل أسن ولم يتزوج
 عثت الرجل عثا نظر في العانس اي المرأة دائماً
 عثت الجارية وعثت بالبناء للمنحول كعثت
 الثلاثي و- الجارية اهلها حبسوها عن التزوج
 حتى صارت قصفاً وهي بكر فهي معنسة و- فلان
 الشيب غيرة و- الشيب وجهه خالطه وبنال
 " فلان لم تعس السن وجهه " اي لم تغيره الى
 الكبير
 اعثوس ذنب الناقة وفرملة وطلال
 العانس البكر تصف ج عوانس وعثس وعثس
 وعثوس وكذلك الرجل عانس و- الجمل
 السمين التام
 العائسة السمينه التامة ج عوانس
 العانس بالكسر المرأة ج عثس
 العثس بالفتح مصدر و- الصخرة و- العقاب و-
 الناقة الصلبة القوية ج عانس وعثوس
 عثس قبيلة من اليمن منهم الاسود العنسي الكذاب
 * العثسل كجعفر الناقة الصلبة السريعة
 * عثس العود بعثه عثا عطفه و- فلان ازعجه
 واستفزه و- الدابة ساقها وطردها و-
 الرجل اغضب و- الناقة جذبها اليه بالزمار
 كنجها و- فلان دخل
 عائشة عاتقة في الحرب
 تعثس المال جمعة من كل وجه
 تعاثس المتكافحان قاتلا
 اعثشة اعثته في القتال و- فلان جار عليه
 المعاشة الماخرة
 العناش بالكسر من يتناول خصمه يقال " اسد عناش "
 وصف بالمصدر

الأعش ذوست أصابع

عُتْق معنوشة اي طويلة

العنشق كجمر المتنبض الوجه السيء المنظر

* العنشوش بنية المال

مالة عنشوش اي شيء

* عنشط الرجل عنشطة غضب

تعنشطت المرأة زوجها تملكت به لخصومة

العنشط كجمر المتنبض الوجه السيء المخلق الطويل

ج عناشط وعناشطة

امراة عنشط وعنشطة اي طويلة

* العنشنش الطويل و- الخفيف السريع من الحمل

والناس الاثني عنشنشة

* أعنص الرجل بني في رأسه عناص اي شعر متفرق

* العنصر والعنصر الدامية و- الاصل يقال "انه

لكرم العنصر" ومن سمات الاساس "لمر

عناصر تنى بها الخناصر و- الهبة و-

الحاجة و- الميولي و- الحسب ج عناصر

العناصر عند القدماء اربعة وهي النار والهواء والماء

والتراب وذلك زعم ابطاله المتأخرون وفي

عندهم الآن خمسة وسبعون عنصراً

العنصر ايضاً احد الاجزاء الثابتة التي يتركب منها

الجسم و- عند اهل الكيمياء جسم بسيط لا

يستعمل الى جسم آخر اصلاً كالحديد والذهب

عيد العنصرة عند اليهود هو تذكار نزول الشريعة

عليهم في طور سيناء على يد النبي موسى والعنصرة

عبرانية معناها اجماع و- عند النصارى هو

عيد تذكار حلول الروح القدس على التلاميذ

يقع بعد عيد الفصح بخمسين يوماً

جسم عنصري اي بسيط

* العنصل والعنصل والعنصلاء والعنصلاء البصل

البري ويعرف ببصل القمار

أخذ في طريق العنصلين اي ضل

طريق العنصل وطريق العنصلين هو طريق

من البامة الى البصرة

خل العنصلافي أشد الخل حموضة وهو خل يعمل

من العنصل وهو الكراث البري

* قرب عنصصر اي شديد

* العنصية والعنصاة والعناصي والعنصوة بالثلاث

القليل المتفرق من البت وغيره و- البقية

من المال من النصف الى الثلث و- قطعة من

إبل او غنم ج عناص

" ما بقي من ماله الا عناص" اي ذهب معظمه

وبقي نبد منه

العنصوة واحدة العناصي وهي من كل شيء بنية

* أعنط الرجل جاء بولده عنطط

العنط عمر كنة طول العنق وحسنه

العنطط الطويل وفي عنططة و- الارباق

لطول عنط

العنطيان أول الشباب

* العنطب والعنطب والعنطاب والعنطاب

والعنطابة والعنطباء والعنطبان والعنطوب

المجراد الضخم ج عناطب وعناطيب

العنطوبة اثني العنطوب

* عنطز عنطزة صات كالعز

* عنطل الرجل عنطلة عنا في سيرة

العنطل كجمر بيت العنكبوت

* عنطلي به عنطية أسمة كلاماً قبيحاً وندد به

العنطوان والعنطيان الشرير المتسرع البذي

القماش

العنطوان ايضاً نبت من الحمض اذا اكثر منه

البعير وَجَّع بطنه وقيل أجود الاثنان

العُظَيَّان ابناً أول الشباب

العُظْوَانَة واحدة العُظْوَان الجُرادة الانثى
ج عُظْوَانَات

* عَنَنْ فلان كان في كلامه عَنَنَةٌ و- الراوي
قال في روايته روى فلان عن فلان عن فلان

العَنَنَةُ في تيم ان تجعل المهمة عينا تقول (اعجبني
عن تفعل) موضع ان تفعل

المُعَنِّين عند المحدثين الذي يقال في سنك فلان
عن فلان عن فلان من غير لفظ صريح بالسماع

او التحديث او الاخبار الى رواية مسمين
معروفين

* عَنَفَ به و- عليه عُنْفًا وعُنَاقَةً لم يرفق به فهو
عنيف

عُنْفُهُ بمعنى عَنَفَ عليه و- فلاناً لامة بعنف وشدة
وعنب عليه

أَعْنَفَ الشيء اخذه بشدة و- فلاناً بمعنى عَنَفَ عليه
إِعْنَفَ الامر اخذه بعنف و- الشيء ابتداءً

واستنبه كاستنفته وهذا من عننة تيم و- الشيء
جهلة او اناه ولم يكن له به علم و- الطعام

والارض كرمها و- المجلس تحول عنه و-
المراعي رعى أُنْفَهَا و- الارض فلاناً لم توافقه

و- جار ولم يقصد تقول " اعنفتني البلية "
اي نبت علي

العَنَفُ بالفتح وثَلَثَ ضد الرفق
هم يخرجون عَنَفًا عَنَفًا اي أولاً فاولاً

العُنْفُ والعُنْفَةُ بالضم وبضمين الائتناف
العُنْفَةُ محرّكة الذي يضربه الماء فيدبر الرّحى

و- ما بين خطي الزرع
العَنيفُ خلاف الرفيق و- الذي لا يحسن

الركوب و- من لا رفق له بركوب الخيل و-
الشديد من القول والعبر ج عُنْفٌ

طريق مُعْتَنَفٌ اي غير قاصد
إِبِلٌ مُعْتَنِفَةٌ في في بلد لا توافقها

* العُنْجِيحُ الناقة الحديبة المنكرة وقيل الضخمة
المسنة

* العُنْفِيسُ كَرَبْرَجِ اللّيم القصير
* عُنْفِشَتِ اللّحية كانت كثرة

رجلٌ عُنَاقِشُ اللّحية بالضم وعُنَاقِشُهَا بالكسر
وعُنْفِشُهَا بالفتح وعُنْفِشِشُهَا كَثُفُهَا

* تَعْنَفَصَ ادعى بما ليس فيه وكان ذا صلبٍ وخنة
وخيلاه وزهر

العُنْفِصُ المرأة البذيئة القليلة الحياء و- السيء
الخلق و- النصورة و- الخنالة المحببة و-

جرو الثعلب الانثى و- الداعرة الخبيثة و-
الكثيرة الحركة و- العليقة الجسم

العُنْفِصَةُ الكثيرة الكلام و- المثنية الريح
* العُنْفُطُ اللّيم السيء الخلق و- عُنَاقُ الارض

العُنْفُطَةُ بالضم ما بين الشارين الى الانف
* عُنْفَقَ الشيء خفّ وقلّ فهو عُنْفَقٌ وفي عُنْفَقَةٍ

العُنْفَقَةُ شعيرات بين الشفة السفلى والذقن قيل لما
ذلك لحنتها وقلتها

* العُنْفَكَ الاحق بالحفاء يقال " رجلٌ عُنْفَكَ
وامرأة عُنْفَكَ " و- الثقل الوخم

* العُنْفُلُولُ شجر يقال له السَّلَعُ
* عُنْفُوُ الشّباب وعُنْفُوَانُهُ اول بهجه

هم يخرجون عُنْفُوَانَا اي أولاً فاولاً
* عُنْفَى الرجل يعتق عُنْفَاً طال عُنْفُهُ وغلظ فهو

أَعْنَقَ وفي عُنْفَاءٍ ج عُنْقُ
عُنْفَتِ السّحابة خرجت من مُعْظَمِ النّيم يضاه

لاشراق الشمس عليها

عَنْقَ عَلَيْهِ مَشَى وَأَشْرَفَ وَ— كَوَافِيرُ التَّحْلِ طَالَتْ

وَ— الْبُسْنُ بَلَغَ التَّرطِيبَ قَرِيبًا مِنْ نَعْمَا وَ—

فَلَانًا خَيْبَةً وَآخِذَ بَعْتِهِ وَمِنْهُ "مَا كَانَ يَنْبَغِي

لَكَ أَنْ نَعْتَقَهَا" أَيِ تَأْخِذِي بَعْتَهَا وَتَعَصْرِهَا

أَعْتَقَ الْفَرَسُ أَسْرَعَ وَسَارَ الْعَنْقُ وَ— الرِّيحُ ذَرَّتْ

الْتِرَابَ وَ— الْبِلَادُ بَعُدَتْ وَ— الزَّرْعُ طَالَ

وَخَرَجَ سَبِيلُهُ وَ— النُّجُومُ غَابَتْ وَ— فَلَانٌ

كَلْبَةٌ جَلَّ فِي عَنْقِ فِلَادَةٍ وَ— فَلَانٌ لِمَوْتِ

أَيِ أَنْ الْمَنِيَّةَ أَسْرَعَتْ بِهِ وَسَافَتْهُ إِلَى مَصْرَعِهِ

عَانَقَهُ مَعَانِقَةً وَعِنَاقًا جَمَلَ يَدِيهِ عَلَى عَنْقِ وَضَعَهُ إِلَى

نَفْسِهِ وَالتَّزِمَةَ وَهُوَ خَاصٌّ بِالْحُبَّةِ وَ— الْإِبِلُ

عَدَتْ الْعَنْقُ

لَعَنْقُ الْيَرْبُوعِ دَخَلَ الْعَانِقَ وَ— الْآرَنْبُ دَسَتْ

عَنْهَا فِي جَحْرِهَا

تَعَانَقَا عَانَقَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ يُقَالُ "تَعَانَقُوا عِنْدَ

الْوَدَاعِ"

إِعْتَنَقَا جَمَلَ كُلٍّ مِنْهَا بِدِيهِ عَلَى عَنْقِ الْآخَرِ وَهُوَ

خَاصٌّ بِالْحَرْبِ وَنَحْوِهَا وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ كُلٌّ مِنْ

الْمَعَانِقَةِ وَالْتَعَانُقِ وَالْإِعْتِنَاقِ مَوْضِعَ الْآخَرِ

إِعْتَنَقَ الْأَمْرَ أَخَذَهُ بِجِدَّةٍ وَ— لَزِمَهُ

يَوْمَ عَانَقَ يَوْمٌ مَشْهُورٌ مِنْ أَيَّامِ حُرُوبِ الْعَرَبِ

الْعَانِقَاءُ حِجَّةُ الْيَرْبُوعِ

الْعِنَاقُ بِالْفَتْحِ الْأَشْيُ مِنْ أَوْلَادِ الْمَعْرِزِ قَبْلَ اسْتِكْمَالِهَا

الْحَوْلُ جِ أَعْتَقُ وَعُتُقُ وَهَذَا نَادِرٌ

"الْعُنُوقُ بَعْدَ النُّوقِ" مِثْلُ يُضْرَبُ فِي الضِّيقِ بَعْدَ

السَّعَةِ وَقِيلَ يُضْرَبُ لِلَّذِي يُحْطُّ عَنْ مَرْتَبَتِهِ بَعْدَ

الرَّفْعَةِ

الْعِنَاقُ أَيْضًا اللَّامِيَّةُ وَ— الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَ— الْحَبِيَّةُ

يُقَالُ "جَاءَ بِالْعِنَاقِ وَبِأَذْنِ عِنَاقٍ" أَيِ بِالْحَبِيَّةِ

وَالشَّرِّ وَ— الْوَسْطَى مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ وَ— الْحَرَّةُ

وَ— زَكَاةُ عَامِينَ وَ— مَنَارَةٌ عَادِيَّةٌ بِالْذَهَبِ

عِنَاقُ الْأَرْضِ دَابَّةٌ كَالنَّهْدِ أَوْ نَحْوِ الْكَلْبِ مِنَ الْجَوَارِحِ

الصَّائِنَةِ وَيُقَالُ لَهَا التُّنَّةُ جِ تَنْهَاتُ وَهِيَ خَيْبَتُهُ لَا

تُؤْكَلُ وَلَا تَأْكُلُ إِلَّا الْلَحْمَ سُودَاءُ الرَّأْسِ

أَيْضًا سَائِرُهَا جِ عُنُوقُ

الْعِنَاقَةُ الْحَبِيَّةُ

الْعُنُقُ وَالْعُنُقُ بَضْمَةٌ وَبَضْمَتَيْنِ وَصَلَةُ مَا بَيْنَ الرَّأْسِ

وَالْبَدَنِ يَذْكُرُ وَيُؤْنِثُ وَالتَّذْكِيرُ أَغْلَبُ جِ أَعْنَاقُ

يُقَالُ "الْكَلَامُ بِأَخْذِ بَعْضِهِ بِأَعْنَاقِ بَعْضٍ وَبِعُنُقِ

بَعْضٍ" إِذَا كَانَ حَسَنَ الْإِتِّحَامِ مُنْجِبًا

الْعُنُقُ أَيْضًا بَضْمَتَيْنِ الرُّؤْسَاءِ وَ— الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ

يُقَالُ "جَاءَنِي فِي عُنُقٍ مِنَ النَّاسِ وَ— أَسْفَلَ

الْكُرْشِ وَ— التَّطْعَةُ مِنَ الْعَمَلِ خَيْرًا كَانَ أَوْ

شَرًّا وَ— التَّطْعَةُ مِنَ الْمَالِ وَجَمْعُ عِنَاقٍ لِلْمَخْلَةِ

عُنُقُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ يُقَالُ "مَاتَ فَلَانٌ فِي عُنُقِ

الصَّيْفِ" أَيِ أَوَّلِهِ

"عُنُقُ الدَّهْرِ" أَيِ قَدِيمُ الدَّهْرِ "لَهُ عُنُقٌ فِي الْخَيْرِ"

أَيِ سَابِقَةٍ

هَمْ عُنُقِي إِلَيْكَ أَيِ مَا تُلُونُ إِلَيْكَ مَتَظَرُّوكَ وَ— هَمْ

عُنُقٌ عَلَيْكَ مِثْلُ قَوْلِهِ هَمْ إِلَيْكَ عَلَيْكَ

كَانَ ذَلِكَ فِي عُنُقِ الْإِسْلَامِ أَيِ فِي أَوَّلِهِ

جَاءَ الْقَوْمُ عُنُقًا عُنُقًا أَيِ جَاءُوا فِرْقًا

الْعُنُقُ حَرَكَةٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ وَغُلْظُهُ وَسِيرٌ مُسَبَّطٌ

فَسَحٌّ وَاسِعٌ لِلْإِبِلِ وَاللَّابَةِ وَهُوَ اسْمٌ مِنَ الْإِعْتِنَاقِ

كَتَبُوهُ

يَا نَاقَ سِيرِي عُنُقًا فَحِيمًا

إِلَى سُلَيْمَانَ فَتَسْتَرْجِمَا

هَضْبَةٌ عُنُقًا مَرْتَبَعَةٌ طَوِيلَةٌ

الْعُنُقَاءُ الْمُغْرِبُ وَعُنُقَاءُ مُغْرِبٍ عَلَى الْإِضَافَةِ وَعُنُقَاءُ

مُغْرِبٌ وَمُغْرِبَةٌ عَلَى التَّعْتِ طَائِرٌ مَعْرُوفٌ الْأَسْمُ

مجهول الجسم و- رأس الاكمة و- الداهية
والعرب اذا اخبرت عن ملك شي وبطلان
قالت "حلفت به في الجوع عتاه مغرب"
العنيق العنق المعانيق يقال هو عنيقة اي معانة
قال الشاعر

وبات خيال طينك لي عنيقا

الى ان جعل الداعي الفلاحا

الاعتق الطويل العنق والاثني عتاه ج عتق و-
فحل من خيل العرب تنسب اليه الخيل الاعتية
و- الكلب في عتاه يماض

بنات اعتق بنات دهنان ممول و- الخيل
المنسوبة الى اعتق

التعنوق السهل من الارض ج تعانيق

المعنيق النرس الجيد العنق والعنق ج معانيق (شاة
معناق) بالكسر تلد العنوق

المعنيق بصيغة اسم الفاعل المسرع ج معنيقون
ومعانيق و- ما صلب وارتفع من الارض

وحوالي سهل ج معانيق

مرباة معنقة اي مرتفعة و (بلاد معنقة) اي بعيدة
" امرأة معنقة " طويلة العنق

(المعتق) مخرج اعناق حبال الرمل من السراب
المعانيق خيل منسوبة للعرب الواحد معنق

المعنقة ما انعطفت من قطع الصخور

(بليد معنقة) لا مقام فيه لجدوته

المعنقة بالكسر الفلادة و- الحبل الصغير بين
ابدي الرمل والقياس معنقة لقولم في الجمع

معانيق الرمال

المعنقة ذوية

العنقات والمعنقات الطوال من حبال الرمل

* العنقب نبات

* العنقوت نبات شائك

* العنقد ضرب من السمك

* العنقر والعنقر كجندب وقنقد اصل القصب و-

البرديّة الواحدة عترة و- عصر الرجل

وأصله و- قلب الخلة لبيضا و- اولاد

الدماقين لبياضهم وترارهم

العنقر ايضا كقنقد المرزنجوش

العنقرة اثني البواشي

* العنقر يظ ضرب من السمك

* العنقر المرزنجوش في لغة نجد واهل اليمن يسمونه

السفس و- السم

العنقران بالضم المرزنجوش

* العنقس كجعر المرأة الطويلة و- الداهي الخيث

* عنقش بالشيء تعلق به

تعنقش به تلوى اليه وتشد

العنقاش بالكسر الوغد اللثيم و- الذي بطوف في

القرى يبيع الاشياء

العنقش الهزال

* العنقير العنرب و- من الابل التي تكبر بكاد

فناها يمس كتنها و- المرأة البليطة و- الداهية

* عنك الرمل بعنك عنكا وعنوكا تعند وارتفع

فلم يكن طريق فيه و- الفرس حمل وكر

و- فلان ذهب في الارض و- الباب أغلقة

و- المرأة نشزت وعصت و- اللبن خثر

عنك عتة وواقعة في المشقة

اعتك الرجل تجر في العنوك اي الابواب و-

فلان وقع في العنك وهو الرمل الكثير و-

الباب أغلقة

تعنك الرمل بمعنى عنك

اعتنك البعير ارتطم في الرمل لا يستطيع النجاة منه

فهو. (مُعْنِيكَ)

العَانِك اسم فاعل و- المرأة السبيبة و- باللازير
رملة عَانِك فيها تعُد لا يقدر البعير على السير فيها
الآن يجبن

العَنَك مثلثة الباب و- من كل شيء ما عظم منه
ويقال "جاءنا من السمك بعنك" أي يثني
كثير منه

العِنَك مثلثة والكسر أعلى الاصل و- صدقة من
الليل من أوله إلى ثلثه "مكث عِنَكًا" أي
عصرًا وزمانًا (يأتينا بعد عِنَك) أي بعد ساعة
العَنَك محرّكة العِنَك بمعنى الاصل يقال "عَنَك
قوي" أي أصل

العَيْنِيكَ الرمل المتقدح عُنُكٌ

المِعْنَك كثير المِغْلَق ج مَعَانِك

* العَنَكَب ذكر العنكبوت ج عَنَاكِب وعَنَاكِب
وَأَمَّا عِنَاكِب وَعُكُوبٌ وَأَعُكُوبٌ فإما جمع
لا جمع

العَنْكَبَةُ أنثى العنكبوت

العَنَكُيُوت وزان فَعْلَلُوت دُوِيَّة نسل لها بها
خيوطًا تنسجها يتقالتسها أو مصائد تصيد بها
الذباب طعامًا لها ج عَنَاكِب

العَنْكَبَاءُ والعَنْكَبُوءُ والعَنْكَبَاءَةُ أنثى
العنكبوت

* العَنَكَد الصلب و- الاحمق و- ضرب من
السمك البحري

* عَنَكْرَ سَنَامُ البعير عَنَكْرَةٌ صار فيه شعر

العَنَكْرَةُ الناقة العظيمة

* عَنَكَشَ العشبُ ما ج

تَعَنَكَشَ الشعرُ تَلَدَّ وتداخل بعضه في بعض

العَنَكَشِي الذي لا يبالي أن لا يمتحن ولا يتدرب

العَنْكَشَةُ الجمع

* العَنِيكَل الصلب كالمتكبد

* عَنَمُ البنان خضبة

أَعْنَمَتِ الانعام رعت العنم

العَنَمُ بنتحني شجرة صغيرة تنبت في جوف السرة لها
ثمر أحمر الواحدة عَنَمَةٌ و- خيوط يتعلق بها
الكرم في نماريش و- ضرب من الوزغ
الواحدة (عَنَمَةٌ) أيضًا و- شوك الطلع

العَنَمَةُ أيضًا الشقة في شقة الانسان

العَيْنُوم الضنوع الذكر

* العَنَائِج الطويل ج عَنَائِج

* عَنَ بَيْنَ عَنَتَا اعترض له من بين أو شمال
بكر و- الشيء بين وبين عَنَتَا وَعَنَتَا وَعُنُونَا
ظهر أمانته و- اعترض يقال "لا افضله ما
عن نجم في السماء" أي ما عرض والاسم (العَنَن
والعنان)

عَنَ عن الشيء اعترض عنه ولتد و- الكاتب
الكتاب كَتَبَ عَنَانَهُ و- اللجام جعل له عَنَانًا
و- الفرس حبسه بالعنان و- فلان أسبه

عَنَنَ الكتابَ عَنُونَهُ ويقال عَنَيْتُ الكتابَ نَعْنِيَةً
فيبدلون من إحدى النونات ياء و- اللجام
جعل له عَنَانًا و- المرأة شعرها نعينًا شككت
بعضه ببعض و- الفرس حبسه بعنانه

أَعَنَ اللجامَ جعل له عِنَانًا و- الفرس حبسه باللجام
و- الفارس مدَّ عِنَانًا دأبوا لثنيته عن السير
فهو (مُعْنٍ)

(أَعْنَيْتُ بَعْنَةً لَا أُدْرِى مَا هِيَ) أي تعرضت
لشيء لا أعرفه

عَانَهُ مُعَانَةً وَعِنَانًا عَارَضَةً

إِعْنَنَ لَهُ الشَّيْءُ ظهر أمانته و- اعترض و- ما

(عُنَانُكَ انْ تَفْعَلْ كَذَا) اي قصارك وغايتك	عندهم اُعلِمَ يخبرهم
العَنَانَةُ السحابة و- اسم من العَيْنِ	العَانُ اسم فاعل و- السحاب المعترض في الافق
العَيْنُ حَرَكَةٌ اسم من عَنَ بمعنى عرض و- ما بدا لك من السماء	و- الحبل الطويل
العَنَانُ فَمَالٌ للبالغة و- السَّاقُ	العَانَةُ مَوْنُكَ العَانُ و- السحابة
هو عَنَانٌ عن الخمر اي بطي	العَنَانُ بالفتح السحاب
العَنَةُ الحبل و- الحظيرة من خشب تُعْمَلُ للابل	عَنَانُ السَّمَاءِ ما بدا لك منها اذا نظرتها و- ما علا منها وارتفع
والخيل و- ما تُنْصَبُ عليه الدرج عَنَنٌ	عَنَانُ الدار جانبها
رَأَيْتُهُ عَيْنَ عُنَّةٍ اي الساعة من غير ان طلبته غير منصرف	العِنَانُ اسم من عَنَ الشيء اذا ظهر امامك واعترض
أَعْطَيْتُهُ عَيْنَ عُنَّةٍ (غير منصرف) اي خاصة من بين اصحابه	و- مصدر عَانَّ و- سِرَ اللجام الذي تمسك به الدابة جَ اعْنَةً وتدرجعة على عُنَنٍ
العَيْنِ الذي لا يأتي النساء والاسم العَنَانَةُ والعَيْنِ والعَيْنَةُ والعَيْنَةُ والعَيْنَةُ	مَلَأَ عِنَانٌ دَابَّتَهُ حَمَلَةً على الحُضْر الشديد
المرأة العَيْنَةُ التي لا تمل الى الرجال	(هو قصير العِنَانِ) شربف عظيم السُودَد لا يَرُدُّ عَمَّا يُرِيدُ لشرفه
العُنُونُ الدابة المتقدمة في السير	(هو أَيْ العِنَانِ) اذا كان متممًا
العَيْنِ من لا يستطيع أن يجس ريجَ بطيه	(ذو العِنَانِ) الفرس ويريدون به الذلول
الأَعْنَانُ اطراف الشجر و- من الشياطين طبايعها و- من السماء نواحيها وصنائعها و- ما اعترض من اقطارها	امْتَلَأَ عِنَانُهُ بِالْكَسْرِ اذا بلغ به المجهود وكذلك (مَلَأَ عِنَانَ فُلَانٍ) اي بلغ به المجهود
المِعْنُ بالكسر من يدخل في ما لا يعنيه ويعرض فيه كل شيء و- الخطيب والاثني (مِعْنَةٌ)	جَرَى الْفَرَسُ عِنَانًا اي جرى شوطًا
امْرَأَةٌ مُعْنَنَةٌ مجدولة جدل العِنَانِ	(تَبَتَّ عَلَى الْفَرَسِ عِنَانُهُ) اي ألجبه
المَعْنُونُ المجنون	(ذَلَّ عِنَانُ فُلَانٍ) اي افتاد
عُنَالَةٌ يَعْنُو عُنَاً وَعُنُوَ اسْتَكَانَ وَذَلَّ فهو عَانٌ وَعَنِيَّ وفي عَانِيَةٍ وَعَنِيَّةٌ و- فيه الاكل يعنُو عُنُوًا نَجَعٌ و- في القوم صار اسيرًا فيهم و- الكتاب عُنُونُهُ و- الشيء ابداه و- الامرُ فُلَانًا أَمْنَةً و- الارض بالنبات اظهرته و- فُلَانٌ بِالشَّيْءِ أَخْرَجَهُ و- الْكَلْبُ لِلشَّيْءِ أَنَاهُ	(رَجَلٌ طَرَفُ الْعِنَانِ) اي خفيف
عُنُوَ نَجَعٌ و- في القوم صار اسيرًا فيهم و- الكتاب عُنُونُهُ و- الشيء ابداه و- الامرُ فُلَانًا أَمْنَةً و- الارض بالنبات اظهرته و- فُلَانٌ بِالشَّيْءِ أَخْرَجَهُ و- الْكَلْبُ لِلشَّيْءِ أَنَاهُ	(مَا يَجْرِيَانِ فِي عِنَانٍ) اذا استويا في فضل او غيره
عُنُوَ نَجَعٌ و- في القوم صار اسيرًا فيهم و- الكتاب عُنُونُهُ و- الشيء ابداه و- الامرُ فُلَانًا أَمْنَةً و- الارض بالنبات اظهرته و- فُلَانٌ بِالشَّيْءِ أَخْرَجَهُ و- الْكَلْبُ لِلشَّيْءِ أَنَاهُ	جَاءَ ثَانِيًا مِنْ عِنَانِهِ) اذا قضى وطره
عُنُوَ نَجَعٌ و- في القوم صار اسيرًا فيهم و- الكتاب عُنُونُهُ و- الشيء ابداه و- الامرُ فُلَانًا أَمْنَةً و- الارض بالنبات اظهرته و- فُلَانٌ بِالشَّيْءِ أَخْرَجَهُ و- الْكَلْبُ لِلشَّيْءِ أَنَاهُ	العِنَانَانُ حَبْلَا الْمَتْنِ او جَانِبَاهُ
عُنُوَ نَجَعٌ و- في القوم صار اسيرًا فيهم و- الكتاب عُنُونُهُ و- الشيء ابداه و- الامرُ فُلَانًا أَمْنَةً و- الارض بالنبات اظهرته و- فُلَانٌ بِالشَّيْءِ أَخْرَجَهُ و- الْكَلْبُ لِلشَّيْءِ أَنَاهُ	شَرَكَةُ الْعِنَانِ ان تكون في شيء خاص دون سائر اموالها ويقال لما شَرَكَةُ عِنَانٍ بالوصف

فشتمه و- الامر على فلان شتم و- الامور
نزلت و- القرية بماه كثير لم تحفظه فظهر و-
فلان عنوة اخذ الشيء قهراً و- اخذه صلحاً
(ضد)

عني الاسير يعني عتاً نشب في الاسار و- فلان
في القوم صار اسيراً فيهم واحتبس فهو عان
ج عناة

عنت الشيء أعنيه ابدته لغة في عتوته و- فيهم
صرت اسيراً (عتوا بالاصوات) اي احبسوها
واخفوها

عني الكتاب تعنية وسمه بالعنوان مثل عتوته
و- فلاناً آذاه و- أنصبه وحرته و- زيدا
شاجره و- المال قام عليه و- حبة و-
البعير طلاه بالعنية

أعني الرجل إعناه صادف ارضاً قد أشرت وكثر
كلأها و- الأسير ابتاه في اساره و- فلاناً
انصبه و- الكتاب عتوته (ما أعنى شيئاً) ابي
ما أعنى و- فلاناً أخضعه و- الارض النبات
أظهرته وأنبته

موبه أعنى اي أكثر عناية

عاني الشيء معاناة فاساه وعالجته ويقال "خذ هذا
وما عناه" اي شاكله و- زيدا داراه و-
الرجل ماله قام عليه و- المهوم فلاناً ائنه يقال
"فلان تعانيه المهوم"

تعني تعنيًا نطلي بالعنية و- في الامر تعنيًا قصد
و- المحي فلاناً تهدته ولا تقال هذه اللفظة في
غير المحي

إعني الأمر أعناه نزل و- بالامر اهتم به
واحتفل

العاني الدم السائل و- الاسير

العانية مؤنث العاني و- المرأة لاتهما محبوبة عند

زوجها

العنو والعنا واحد الاعناء وفي النواحي والجوانب
و- القوم من قبائل شتى يقال "جاننا أعناء
من الناس"

العتوة بالفتح الاسم من عتا الشيء ابداه و- القهر
و- المودة (ضد) "دخل العدو المدينة
عتوة" اي قسراً وصلاحاً اي مودة

العنية والتعنية اخلاط من بول وتمر فتدب في
في الشمس يطلى بها البعير الجرب وفي المثل
"العنية تشفي الجرب"

المعنى اسم مفعول و- التحل اللثيم

معنى الكتاب عنوانه

* العنواش بالكسر الناقة الطويلة في السماء

* عنوان الكتاب عنوانه كتب عنوانه ويقال
"عنوانه وعنه وعنه وعناه كذلك" والاسم

العنوان

عنوان الكتاب وعنوانه وعنيانه وعنيانه ديباجته
وسمته سمي به لانه يعز له من ناحيته وأصله
عنان و- كل ما استدلت بشي يظهره على
غيره و- ما يدل ذلك ظاهره على باطنه

* عني الامر لفلان يعني عنيًا حدث ونزل
(بائي) و- الله به عناية حفظه و- الارض
بالنبات أظهرته كعنا الراوي و- بالقول
كلا عنيًا وعناية اراده وفصه و- فيه الاكل
نجع و- فلاناً الامر عنيًا وعناية وعناية عرض
له وشغله وأهله

عني فلان مجهولاً بحاجة عناية وعنيًا وعني يعني
عني وهو قليل أهله واشتغل بها واصابته المشقة
بسيها فهو عان وعني ونقول في الامر لعن
بحاجتي اي لكن حاجتي شاغلة لسرك

عني فيه الأحكل يعني عني نَجَحَ و - الرجل نسب
 في الإِسَار و - الرجل عنه نَصَبَ
 عنه تغية أنصبه وأذاه و - حزنه و - كَلَّة ما
 يشق عليه التمرس به و - الكتاب عتونه
 أعناه إعناه أنصبه و - الكتاب عتونه
 عاناه معاناه فاساه وعالجته
 تعني الرجل تغنياً نصَبَ و - العنية تجسها و -
 الامر قاساه
 اعني بالامر اعنائه اهتم به واحتفل
 العالي اسم فاعل و - الاسير ج عناة
 عنه عان ومعن مبالغة
 العني المهنم يقال "رجل عن وامرأة عنية"
 العنا النصب
 العنيان بالضم العنوان
 العنية بالفتح النصب
 المعنى ما يُصَد بشيء ومنه "معنى الكلمة" لما يدل
 عليه لفظها
 (هذا في معنى ذلك وفي معنائه) سواه اي في
 مائل ومشابهة دلالة ومضمونا ومفهوماً
 (معنى الشيء ومعنائه واحد) ومعناه وفحواه
 ومتنضاه ومضمونه كله هو ما يدل عليه اللفظ .
 وقد يطلق المعنى على ما يقابل اللفظ وهو ما لا
 يدرك باحدى الحواس الظاهرة وينال بالعين
 المعنوي نسبة الى المعنى و - ما لا يكون للسان فيه
 حظ وإنما هو معنى يعرف بالقلب
 (معني الكلام ومعنائه ومعنيته) معناه .
 * عنة اسم صوت تزجريه الابل لتحبس
 * عني الشيء بعنة عنيها جهلة
 العني والعنيان من الملك زمنة ومن الشباب أوله
 عومبه عومبه عومفه اي ضلله
 العهد بالكر المزيل
 * رجل متعنت اي ذونبقة ونحو اي تخير
 * الجمع تحريف الضم وهو نبات
 * عهد اليه يعهد عهداً اوصاه وشرط عليه و -
 اليه في الامر تقدم و - الحرمة رعاها وصانها
 و - فلاناً بكان كذا لقيه ويقال "عهدي بموضع
 كذا" اي لقامي وعهدي به قريب
 عهديته عرفته تقول "الامر كما عهدت" اية كما
 عرفت
 عهديته بال عرفته به
 عهد فلان وعده أنجزه و - الشيء صانه ورعاها
 حالاً بعد حال وهذا صلة ثم استعمال في الموثق
 الذي يلزم مراعاته و - الله وحده و - الى
 فلان في كذا ضمن
 (لا يسأل عما عهد) اي عما كان يعرفه في
 البيت من طعام وشراب ونحوها لسخائمه وسعة
 نفسه
 عهد المكان مجهولاً اصابته الهادة
 أعهد منه إعهاداً برأه و - كيلة يقال
 "أعهدك من إياي هذا العبد" و - أئمة
 عاهده عافه و - حاله
 تعهد تعده وتحفظ به و - الضميمة اتاهما وتردد
 عليها وأصلها
 تعاهده واعتاده يعني تعده
 تعاهداً ايضاً تماقداً وتماثلاً
 استعهد فلاناً من نفسه ضمة حوادث نفسه و -
 فلان من صاحبه كتب عليه عهدة مشروطاً
 عليه
 العيادة بالكر ازل مطر الوحي
 العهد الموثق و - الذي يكعبه ولي الامر للولاية

ايلاناً بتولينهم مع الامر بلزوم الشريعة واقسامه
 النصفة وهو مأخوذ من معنى الوصية وهو
 المعروف عند الانراك بالفرمان ج عهود و-
 الوصية
 العهد ايضاً الوفاء و- الضمان و- المودة و-
 الامان و- المنزل المهود به الشيء و- اول
 مطر الوسمي و- مطر بعد مطر يدرك آخره
 بلل أوله ج عهود و- الذمة و- المنزل
 الذي لا يزال النوم اذا اتأوا عنه رجعوا اليه
 العهد القديم الاسفار المقدسة التي كتبت قبل
 المسيح
 العهد الجديد الاسفار المقدسة التي كتبت بعد المسيح
 ولي العهد الذي يخلف الملك بعد وفاته لانه ولي
 الميثاق
 "كان ذلك في عهد شباني" اي زمانه ومنه كان
 ذلك في عهد فلان اي في زمانه
 (عهدي به كذا) اي معرفتي و (هو قريب العهد
 بكذا) اي قريب العلم والحال
 (متى عهدك بأفعل فيك) مثل يقال لمن سأله
 عن امر قديم لا عهد له به
 (متى عهدك بفلان) اي رويتك آباء
 (علي عهد الله لأفعلن كذا) قسم وكذا اخذت
 عليه عهد الله وميثاقه
 العهد ايضاً المنزل المهود به الشيء و- المنوثة
 التي لا تطلع عليها الشمس
 العهد ككتف الذي يتعامد الامور والولايات
 العهدان بالكسر الضمان والكفالة و (عهدان
 الشيء) وقتة مثل عدائو
 العهدة بالضم كتاب الحلف و- كتاب الشراء و-
 الضعف في الخط و- في العقل تقول "في
 عقله عهنة" اي ضعف

(في خطوه عهدة) اي موردي الخط
 (عهدة على فلان) اي ما أدرك فيه من درك
 فاصلاحه عليه
 (العهدة) ايضاً بالضم في شرعاً ضمان الثمن للشئ
 ان استحق المبيع او وجد فيه عيب
 (المسئ لا عهدة له) اي ذو المئسى . والمئسى ان
 بيع ما سرقة فيمئس ويغيب بعد قبض الثمن
 والعبارة من اسالم في كراهة المعايب
 العهدة والعهدة اول المطر الوسمي
 العهدي العهدة
 العهيد المعاهد والمعاهد بكسر الفاء وفتحها ينال
 "هو عهدي" و- القديم العتيق
 (قرية عهيدة) اي قديمة اتي عليها عهد طويل
 المعاهد والمعاهد بكسر الميم وفتحها الذي و-
 الحربي يدخل بالامان
 المعهد كفتح المنزل المهود به الشيء و- الذي لا
 يزال النوم اذا اتأوا عنه رجعوا اليه ج معاهد
 ارض معهدة اصابها النصفة من المطر
 المهود اسم منقول و- المعروف
 ارض معهودة اي مطورة
 * عهراً اليها يهر عهراً وعهراً وعهراً وعهراً
 وعهارة وعهورة اناها للنجور فهو (عامر)
 ج عهارة والمرأة (عامر وعامرة) ج عوامر
 العهروزان كنف الزاني كالعامر
 عامر ما عهارة بمعنى عهراً فهو (معامر) وهب
 معامرة
 ذو معامير قيل من اقبال حبيب
 * عهته الراعي بالابل زجرها به عة لتحبس
 * العاهل الملك الاعظم كالخليفة ج عهال وعهل
 و- المرأة لا زوج لما ج عوامر
 * عهن الشيء يهن عهنأ دام وثبت و- الرجل

بالمكان اقام و- منه خرج (ضد) و- اليه تعوث الرجل تعوثاً تحير
عهد و- في العمل جد و- لفلان مراده المعاث بالفتح المذهب و- المسلك و- المندوحة
عجله له يقال "ان لي عن هذا الامر لمعائناً" اي مندوحة
عَهْنَت السَّعْف ييس و- الضيبُ يَعْنِي عَهْنًا * عاج اليه يعوجُ عِجَاجًا وعِوَجًا اي مال اليه كقول
ثني. الاسم (العنه) قنا نسال منازل آل ليلى
عَيْن لَهُ كذا عجل و- الشيء حضر متى عِوَجَ اليها واشتاء
العاهن اسم فاعل و- المال النال كالأمن و- بالمكان يعوجُ عِوَجًا ومعاجاً اقام به و-
التنير و- المنعم المحاضر الثابت تقول (إنه) فلاناً بالمكان اقامه (يتعدى ولا يتعدى) و-
لعاهن المال) اي حاضر التند و- الطعام السائر وقف و- عما عزم عليه رجع ويقال
اخذ من عاهن المال وأهنيه ايه من عاجله وأجله "فلان ما يعوج عن شيء" اي ما يرجع و-
و- المسترخي الكسلان فلان على المكان عطف و- الراكب البعير
العواهن جرائد الخيل اذا ييس و- جوارح عطف رأته بالزمار
الانسان ما أعوج بكلامه ما اكثر ثله
(رمي الكلام على عواهنه) اي ارسل الكلام على عِوَجِ العود ونحوه يعوجُ عِوَجًا ضد استقام ايه
ما حضرته لم يبال اصاب ام اخطأ انحنى و- الانسان ساء خلته فهو اعوج والاسم
العاهان بالكسر اصل الكباة العِوَجُ
العِهن الصوف المصبوغ الواناج عهون عِوَجِ العود ونحوه تعويجاً ضد قومه و- الناقة
هو عِهن مال اي حسن القيام عليه عطنها و- الشيء ركب العاج فيه فهو معوج
العنه بالضم ثني الضيب عوجه عن الباب وغيره صرفه
العينه بالكسر النطعة من العهن و- شجرة لما وردة تعوج العود ونحوه ضد اعتدل يقال "عوجه
حراء و- لغة في الإحنة فتعوج
العهنون نبت طيب إعاج اليه انعاجاً انعط
* العه القليل الحياء المكابر إعوج الشيء اعوجاجاً انحنى من ذاته فهو (معوج)
* أعنى الرجل إعها وقعت في ماله العامة قال ابن السكيت عصاً معوجة ساكن العين
(لوي) مثل الجيم ولا تقل معوجة بفتح العين وثقل
العِهُو المجش و- الجمل النبل التيج اللطيفة وهو الواو والقباس لا يأتي هذا
مع ذلك شديد أعها العاج ناب النبل قال اللبث "ولا يقال لنبر
* عا وعه وعاي زجر للضين الناب من النبل عاج "الواحدة عاجة و-
* عالة عن الامر يعونه عوثاً صرفه عنه حتى تحير الذبل وهو ظهر السفينة البحرية و- الناقة
عوثة تعويثاً نبطه و- عن الامر عاته المدعان

العاجة الوقف من العاج تجعله المرأة في يدها وهي المسكة تقول "ما رأيت عليه عاجة ولا حاجة"

العِوَج الاسم من عَوَج وقيل العِوَج بالكسر في المعاني والعِوَج بالفتح في الاجساد

العُوج بالضم التواء صفة غالبية و- الأبار (خيل عوج) في أرجلها تحيب ومن المثل "الأبام عوج رواجع" يقال عند الثمارة بقوله الثموت

يو وقد يقال ايضاً عند الوعيد والتهديد العِوَجاء مؤنث الاعوج و- الضامرة من الإبل التي اعوجت هزالاً وجوعاً و- القوس و- المرأة اذا كان لها ولد نعوج اليولترضة كقولها

اذا المرغث العوجاء بات بعزماً على ثديها ذو دغيب لموج

العِوَج بالفتح العاج وصاحبه الأعوج الين العوج و- السبي الخلق و- المائل وفي عوجاء ج عوج

أعوج فرس لبني هلال تنسب اليه الاعوجيات وبنات أعوج وليس في خيل العرب فحل اشهر ولا اكثر نسلاً منه

العِوِجاء نوع من الذرة ماله على اصحابه تعويج ولا تعريج اي إقامة المعاج بالفتح المكان الذي يعاج اليه ومنه قول

الحري "فكرمت انعاجه الى معاجي" عاد الى كذا و- لكنا يعود عوداً وعوداً ومعاداً

صار اليه و- ارتد اليه بعدما كان اعرض عنه ومن كلام العرب عاد الي من فلان مكروه اي صار منه الي

عاده عوداً اتبانه ابيه صيره عادة و- صرفة و- السائل رده و- الشيء عوداً وعباداً

بناه ثانياً ومنه المثل "العود أحمد" و- المريض عوداً وعباداً وعبادة وعبادة زاره

فهر (عائد) ج عود وعواد وعود وهذا اسم جمع لا جمع والاثني عائد ج عود والمريض معود ومعود وهو شاذ

عاد بمعروفه عوداً اقبل والاسم منه عائد و- الامر كذا اي صار وهو من أخوات كان وقد تأتي للدلالة على الانتقال من حالة سابقة الى حالة مستأنفة وعليه قولم عاد فلان شيئاً وهو لم يكن شيئاً قط

عاد لما فعل فعلة مرة أخرى و- نقض عود الرجل تعويذاً أسن و- فلان اكل العوادة و- البعير صار عوداً و- فلاناً كلا صيره يعتاده

أعاده الى مكانه إعادة أرجله اليه و- الامر اطاقاً لانه اعتاده و- الشيء جملة من عاداته و- الكلام كثره (فلان ما يعيد وما يبدى) اذا لم تكن له حيلة او ما يتكلم بيانه ولا عائد

تعود المريض زاره و- الشيء جملة من عاداته تعيد العائن على المعيون تشق عليه ونشد ليل بالغ في اصابته بعينه و- المرأة اندرأت بلسانها على ضرانها وحركت يديها

تعاد القوم في الحرب عاد كل فريق الى صاحبه اعتاد الشيء اعتياداً صيره عادة لنفسه استعادة استعادة صيره عادة لنفسه و- فلاناً الشيء سأله إعادته ويتعدى من قول "استعادة منه واستملاء"

العائد اسم فاعل ج عواد العائدة مؤنث العائد ج عائدات وعوائد وعود العائدة ايضاً الصلة و- المعروف والعطف و- المنفعة ج عوائد عواد اسم فعل بمعنى عد

العواد بالفتح البر واللفظ

ويقال "عَدَّ فَنَ لَكَ عِنْدَنَا عَوَادًا حَسَنًا" مثْلَةً وَاقْتَصَرَ فِي اللِّسَانِ عَلَى الْفَتْحِ أَيُّ لَكَ مَا نَحَبُّ

العَوَادَةُ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ عَادَ الْمَرِيضُ كَالْعِيَادَةِ وَ— مَا أُعِيدَ عَلَى الرَّجُلِ مِنْ طَعَامٍ يُخَصُّ بِهِ بَعْدَ مَا يَفْرَغُ الْقَوْمُ وَإِذَا حَذَفَتِ الْمَاءُ فَتَحَتِ

"لَكَ الْعَوَادَةُ وَالْعَوْدَةُ وَالْعَوْدُ" أَيُّ لَكَ أَنْ تَعُودَ فِي الْأَمْرِ أَيُّ أَنْ تَرْجِعَ وَتَرُدَّ

عَادَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ الْأَوَّلَى وَيُسَمَّى الْقَبِيلَةَ قَوْمَ عَادٍ يُصَرَفُ وَلَا يُصَرَفُ

الْعَوْدُ بِالْفَتْحِ الْمُسْنُ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّاءِ وَهُوَ الذَّبِي

جَاوَزَ فِي السَّنِّ الْبَازِلَ وَالْمُخْلَفَ وَفِي الْمَثَلِ "إِنْ

جَرَجَرَ الْعَوْدُ فَرْدَهُ وَقَرَأَ" وَفِي الْمَثَلِ أَيْضًا

"زَاحِمٌ بَعُودٌ أَوْ دَعٌ" وَمَعْنَاهُ اسْتَعِينَ عَلَى حَرْبِكَ

بِالْمَشَاحِجِ الْكُفْلُ فَإِنْ رَأَى الشَّيْخُ خَيْرَ مَنْ مَشَهُدِ

الْعِلَامِ جَ عَوْدَةٍ كَدِبَكَةٍ وَعَوْدَةٌ لَفَتْ فِيهَا قَبِيحَةٌ

وَ— الطَّرِيقُ الْقَدِيمُ كَقَوْلِهِ

عَوْدٌ عَلَى عَوْدٍ لَا قَوَامَ أَوَّلُ

يَمُوتُ بِالْتَرَكِ وَيَجِيءُ بِالْعَمَلِ

أَيُّ بَعِيدٌ مُسْنً عَلَى طَرِيقِ قَدِيمٍ

(سُودِدَ عَوْدٌ) أَيْ قَدِيمٌ وَيُقَالُ "لَكَ الْكَرَمُ الْعِدُّ

وَالسُّودْدُ الْعَوْدُ"

(رَجَعَ عَوْدٌ عَلَى بَدءٍ وَعَوْدُهُ عَلَى بَدئِهِ) أَيْ لَمْ

يَنْطَعْ ذِمَامَهُ حَتَّى وَصَلَ بِرَجُوعِهِ

الْعَوْدُ بِالضَّمِّ الْخَشَبُ وَ— الْفَضَنُ بَعْدَ أَنْ يَنْطَعْ

وَمِنْهُ "لَنْ يُحَرِّزَ جَنَى الْعَوْدِ بِالْعَوْدِ" وَ— آلَةٌ

مِنَ الْمَعَازِفِ وَتَرْبِيَةٌ وَ— ضَرْبٌ مِنَ الطُّيُوبِ يُنَجَّرُ

بِهِ وَ— الْعَظْمُ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ جَ عِيدَانِ وَأَعْوَادٍ

وَأَعْوَدٍ

(رَكَّبَ اللَّهُ عَوْدًا عَلَى عَوْدٍ) إِذَا مَا جَتِ الْفَتْنَةُ

العُودَانُ بِالضَّمِّ مَبْرُئِي الْإِسْلَامِ وَعَصَاهُ

عُودُ الصَّلِيبِ وَعُودُ الْأَنْجِيَارِ نَوْعَانِ مِنَ النَّبَاتِ

أُمُّ الْعُودِ الْقَيْئَةُ

ذُو الْأَعْوَادِ رَجُلٌ عَزِيزٌ كَانَ لَهُ خَرَجٌ عَلَى مُضَرٍّ

يُودُّوهُ إِلَيْهِ كُلُّ عَامٍ فَشَاخَ حَتَّى كَانَ يُجَمَلُ عَلَى

سَرِيرٍ يُطَافُ بِهِ فِي أَحْيَاءِ الْعَرَبِ فَيَتَقَاضَى خَرَجُهُ

وَلِذَلِكَ لُقِبَ بِذِي الْأَعْوَادِ

الْعِيدُ مَا اعْتَادَكَ مِنْ فَمٍّ أَوْ مَرَضٍ أَوْ حَزَنٍ وَنَحْوِهِ

قَالَ الشَّاعِرُ

أَسَى بِأَسَاءِ هَذَا الْقَلْبِ مَعْمُودًا

إِذَا أَقُولُ صَحًّا يَعْتَادُهُ عِيدًا

وَ— الْمَوْسَمُ وَ— كُلُّ يَوْمٍ فِيهِ جَمْعٌ أَوْ تَذْكَارٌ

لِذِي فَضْلٍ وَسَمِيٍّ مِثْلُ ذَلِكَ عِيدًا لِأَنَّهُ يَعُودُ

كُلُّ سَنَةٍ بِفَرْحٍ مَجْدَّدٍ أَصْلُهُ عَوْدٌ قُلِبَتِ الْوَاوُ بَاءً

لِسُكُونِهَا بَعْدَ كَسَنٍ وَتَصْغِيرِهِ عَوْبِدٌ وَجُمُعَةُ أَعْيَادٍ

عَلَى لِنَظِّ الْوَاحِدِ لِلزُّومِ الْبَاءُ فِي وَاحِدِهِ وَقَالَ

بَعْضُهُمُ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَعْوَادِ الْخَشَبِ

الْعِيدُ أَيْضًا شَجَرٌ جَلِيٌّ وَ— فَخْلٌ مُنْجِبٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ

كِرَامُ النَّجَاشِ

عِيدَانُ السِّمَاءِ لَنَبِّ وَالِدِ الْمُنْتَبِوهِ

الْعِيدَانُ أَنْ كَانَ قَعْلَانِ فَهُوَ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَأَنْ

كَانَ قَعْلًا فَهُوَ مِنْ بَابِ عَدَنَ

الْعِيدَانُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ الطُّوَالُ مِنَ الْفَخْلِ وَادِيَةٌ بَائِيَّةٌ

وَاحِدَتُهَا عِيدَانَةٌ

الْعَادَةُ عِبَارَةٌ عَمَّا يَسْتَقَرُّ فِي النَّفْسِ مِنَ الْأُمُورِ

الْمُتَكَرِّرَةِ الْمُنْبَوِّلَةِ عِنْدَ الطَّبَائِعِ السَّلِيمَةِ تُسَمَّى

بِذَلِكَ مِنَ الْعَوْدِ لِأَنَّ صَاحِبَهَا يَعَاوِدُهَا جَ عَادَ

وَعَادَاتٌ وَعَوَائِدُ وَهَذَا كَأَنَّهُ جَمْعُ عَائِدَةٍ

الْعَوَادُ الضَّارِبُ بِالْعَوْدِ أَحَدَى آلَاتِ الْمَعَازِفِ

الْعَادِيَّةُ نِسْبَةٌ إِلَى الْعَادَةِ وَ— الشَّيْءُ الْقَدِيمُ نِسْبَةً إِلَى

قَبِيلَةِ عَادِ الْبَائِيَّةِ يُقَالُ "مَجْدَّدٌ عَادِيٌّ وَبِئْرٌ عَادِيَّةٌ"

اي قديمان

الْأَعْوَدُ الْأَنْعَمُ "مَذَا أَعْوَدُ عَلَيْكَ"

الْمُعِيدُ الْغُضَبِ وَ- الظُّلُمِ وَ- الَّذِي يُوعِدُ

وَ- الْمُتَجَنِّي

الْمَعَادُ وَالْمَعَادَةُ الْمَأْتَمُ يُعَادُ إِلَيْهِ

الْمَعَادُ أَيْضًا الْجَنَّةُ وَ- الْمَرْجُ وَالْمَصِيرُ وَ- الْحُجَّ

وَ- مَكَّةُ وَ- الْآخَرَةُ

الْمَعَاوِدُ بِالضَّمِّ الْبَطْلُ وَ- الْمَاهِرُ فِي عَمَلِهِ وَ-

الْمُواظِبُ

الْمَعَاوِدُ بِالْفَتْحِ الْمُنَاحَاتُ يُقَالُ "خَرَجُوا إِلَى الْمَعَاوِدِ"

لأنهم يعودون إليها نَارَةً بَعْدَ أُخْرَى

الْمُعِيدُ الْأَسَدُ وَ- الْمُطْبِقُ وَ- الْعَالِمُ بِالْأُمُورِ وَ-

الْمُجْرِبُ لِلْأُمُورِ وَ- الْخَادِقُ وَ- مِنْ غَزَا مَرَّةً

بَعْدَ مَرَّةٍ

الْمُبْدِئُ الْمُعِيدُ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى لِأَنَّهُ يُوجِدُ

أَحْيَاءَهُ ثُمَّ يَمِيتُهُمْ ثُمَّ يُعِيدُهُمْ إِلَى النِّبَاةِ

(فَرَسٌ مُبْدِئٌ مُعِيدٌ) أَيْ رِيضٌ وَذَلِيلٌ وَأَدَبٌ

(نَاقَةٌ مُعَوَّدٌ) بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ مَسْنُونَةٌ

مُعَوَّدُ الْفَتَيَانِ لِقَبِّ نَاجِيَةِ الْجُرْمِ

مُعَوَّدُ الْحَكَمَاءِ لِقَبِّ مَعَاوِيَةَ بْنِ مَالِكٍ

*عَوْدَقٌ يَدُهُ أَدْخَلَهَا فِي نَوَاحِي الْحَوْضِ كَطَالِبِ شَيْءٍ

الْعَوْدَقُ وَالْعَوْدَقَةُ حَدِيثَةٌ ذَاتُ شَعَبٍ يَسْتَخْرِجُ

بِهَا الدُّلُوكَ كَالْعَوْدَقَةِ جِ عُدُقٌ وَ- حَدِيثَةٌ

تُصَبُّ لِلذِّبِّ وَفِيهَا لَحْمٌ فَتَنْشَبُ فِي حَلْقِهِ

*عَاذَ بِهِ مِنْ كَذَا يُعَوَّذُ عَوْذًا وَعِيَاذًا وَمَعَاذًا

وَمَعَاذَةُ لَجَأٌ إِلَى وَاعْتَصِمَ وَ- بِالشَّيْءِ لَزِمَهُ وَ-

يُولَدُهَا أَقَامَتْ مَعَهُ وَ- الظُّيَّةُ وَغَيْرُهَا عِيَاذًا

كَانَتْ حَدِيثَةُ النَّجَاجِ فِيهِ (عَائِدَةٌ)

عَوْذُهُ بِهِ تَعْوِيدًا دَعَا لَهُ بِالْحِفْظِ وَ- فَلَانًا عَلَّقَ

عَلَيْهِ الْعَوْذَةَ

أَعَاذَتِ الظُّبِيَّةُ وَغَيْرُهَا وَأَعَوَّذْتُ بِمَعْنَى عَاذْتُ

فِيهِ (مُعِيدٌ وَمُعَوِّذٌ) وَ- فَلَانًا دَعَا لَهُ بِالْحِفْظِ

وَقَالَ لَهُ أَعِيدْكَ بِاللَّهِ وَ- رِقَاهُ

تَعَوَّذَ بِاللَّهِ وَاسْتَعَاذَ عَاذَ بِالْإِسْتِرْجَاعِ وَاسْتَعَاذَ بِقَوْلِهِ

أَنَا اللَّهُ وَأَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ وَ- اعْتَصِمَ وَلَجَأَ إِلَى مَنْتَهَى

اسْتَعَاذَ قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ

تَعَاوَذَ الْقَوْمُ تَوَاعُلُوا وَعَاذَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ

الْعَائِدَةُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْحَدِيثَةُ النَّجَاجُ مِنَ الْخَيْلِ

وَالظُّبَاءُ وَالْإِبِلُ وَ- النِّسَاءُ مِنَ النَّسَاجِ عَوْذُ

وَعُوْذَانِ

الْعَائِدَةُ مَوْنَتُ الْعَائِدِ جِ عَائِدَاتٌ وَعَوَائِدُ

الْعَوَائِدُ أَيْضًا أَرْبَعَةُ كَوَاكِبٍ بِتَرْيِيعٍ مُخْتَلَفٍ فِي وَسْطِهَا

كَوْكَبٌ يَسْمَى الرَّبِيعَ

الْعَوَاذُ بِالْفَتْحِ الْكَرَامَةُ يُقَالُ "مَا تَرَكْتُ فَلَانًا إِلَّا

عَوَاذًا مِنْهُ" أَيْ كَرَامَةً

الْعِيَاذُ مَصْدَرٌ وَ- الْمَجَاءُ وَ- طَيْرٌ لَجَأَتْ بِحَيْلٍ

أَوْ غَيْرِهِ وَهِيَ (فِي عِيَاذِهَا) أَيْ مَجْدَثَانِ تَتَاجَعَا

الْعَوْذُ بِالْفَتْحِ الْإِنجَاءُ وَالِاسْتِجَارَةُ

(عَوْذٌ بِاللَّهِ مِنْكَ) أَيْ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْكَ

الْعَوْذُ مَحْرُكَةٌ الْمَجَاءُ يُقَالُ "فَلَانٌ عَوْذُكَ" أَيْ

مَجَاءٌ وَ- الْكَرَامَةُ وَ- رَذَالُ النَّاسِ وَ-

السَّاقِطُ الْمُنْتَخِثُ مِنَ الْوَرَقِ وَ- مَا دَارِيهِ الشَّيْءُ

الَّذِي يَضْرِبُهُ الرِّيحُ فَهُوَ يَدُورُ بِالْعَوْذِ مِنْ تَجَرٍّ

أَوْ أَرُونَةٍ

(أَقْلَتَ مِنْهُ عَوْذًا) أَيْ خَوْفَهُ وَلَمْ يَضْرِبْهُ أَوْ ضَرْبُهُ

وَهُوَ يَرِيدُ قَتْلَهُ فَلَمْ يَقْتُلْهُ

الْعَوْذَةُ بِالضَّمِّ الرُّقِيَّةُ يَرْقِي بِهَا الْإِنْسَانُ مِنْ فَرْعٍ أَوْ

جَنُونٍ لِأَنَّهُ يُعَاذُ بِهَا وَهِيَ الَّتِي تُكْتَبُ وَتُحْلَقُ عَلَى

الْإِنْسَانِ مِنَ الْعَيْنِ وَالْفَرْعِ وَالْجَنُونِ وَأَصْلُهَا

الرُّقِيَّةُ بِمَا فِيهِ "أَعُوذُ" ثُمَّ عَمَّتْ جِ عَوْذُ

الْعَوْذُ الثَّبَتُ فِي أَصُولِ الشُّوكِ وَ- مَا يُعِيدُ بِهِ مِنْ

شَجَرٍ أَوْ غَيْرِهِ

(ارعوا بتهكم عوذ هذا الشجر ومعوذته)

اي ما عاذ به من الري واستر تحته

المعوذ ايضاً ما عاذ بالعظم من اللحم ولزيمه تقول

”اطيب اللحم عوذته“ و- طير لا ذت يجبل ان

غيره مما يجعلها تنصم

التعويد اسم بمعنى الرقية ج تعاويد

المعاذ كمكان مصدر و- المجرأ و- الرقية

ج معاذات

معاذ الله ومعاذ وجه الله بالفتح اي اعوذ بالله ان

بوجه الله معاذاً وهو منقول مطلق محذوف

العامل كسبحان

المعاذ بالفتح مصدر و- الرقية ج معاذات

معاذ الله كمعاذ الله وكذا معاذة وجه الله

المعوذ بتشديد الواو وفتحها موضع القلادة و-

ناقة لا تبرح في مكان واحد و- مرعى الإبل

حول البيوت

المعوذ ايضاً والمعوذ البت في اصول الشوك

المعوذتان سورة الفلق وأولها ”قل اعوذ برب الفلق“

وسورة الناس وأولها ”قل اعوذ برب الناس“

* عاره يعوره عوراً صيره أعور و- الشيء أتلفه

كعاره بعيره يقال ”ما أدري أي الجراد عاره“

اي أي الناس ذهب به فهو عائر و- عين الماء

يعورها عوراً دفنها وسدها و- عين فلان

اذهب بصرها و- الركبة كبسها بالتراب حتى

تسد عيونها

عور الرجل يعور عوراً ذهب جس أحدى عيني

فهو (أعور) وهي (عوراء) و- العين ذهب

جسها ويقال (عارت تعار) كخافت تخاف

عوره تعويراً صيره أعور و- فلاناً رده ولم

ينص حاجته

عورت الرجل استسفاك فلم تستو و- عن فلان

كذب عنه ورد و- عين الركبة كبسها بالتراب

حتى نصب الماء و- المكاييل قدرها و- الراعي

الغنم عرّضها للضباع والتلف و- فلاناً عن

الامر صرفه و- عليه أمره فبجته

أعوره أعوراً صيره أعور و- الفارس بدا فيه

موضع خلل اللطعن و- الشيء ظهر و- بدت

عورته وهي موضع الخفاقة . وكل ما طلبته

فامكنتك (فقد أعورك وأعور لك) و-

الرجل أراب

أعار عين الماء و- الركبة إعاره بمعنى عارها

وعورها و- الدابة حافرهما قلبته و- فلاناً

الشيء و- منه إعاره أعطاه آياه عارية

عاوره الشيء معاورة إعطاه آياه عارية و-

فلان المكاييل قدرها و- الشمس راقبها

و- فلاناً الشيء فعل به مثل ما فعل به

صاحبه

عابر بين المكاييل قدرها ونظر ما بينها

تعور العارية طلبها و- القوم الشيء تداولوه

وتعاطوه و- الكتاب درس

تعاور القوم الشيء واعنوروه تداولوه وتعاطوه

و- الرياح رسم الدار تداولته فرة تهب شمالاً

ومرة جنوباً ومرة ذبوراً ومرة قبولاً

إعور الرجل ذهب جس أحدى عيني و- العين

ذهب جسها كعور

إعوارت العين بمعنى أعورت

استعور الرجل استعواراً إنفرد

استعار الشيء منه طلب إعارته و- العارية

استعارة طلبها يقال ”استعرت منه الشيء“

فأعاريه” ويقال ”استعرت آياه“ على حذف

المجاز

(أرى الدهر يستعيرني شبابي) اي بأخذه مني

العاتوك كل ما أعل العين و- القذى و- يثر في
 الجفن الاسفل و- الرمد و- من السهار
 والحجارة ما لا يدري رايه يقال "اصابه سهم"
 او حجر عائر
 العائرة الكثرة نملأ البصر يقال "عليه من المال
 عائرة عيين" اي كثرة بجمار منها البصر كأنه
 يملأ العين فيكاد يعورها
 العوار مثلثة المحرق والشق في الثوب و- العيب
 يقال "سلعة ذات عوار" اي عيب
 العوائر من الجراد الجماعات المتفرقة
 العار في مادة ع ي ر
 العور السبي الدخلة وهي عورة
 العور محركة ترك الحق و- ذهاب الحسن من
 إحدى العينين
 (المعاني العور) الغامضة الدقيقة
 العوراء مؤنث الأعور و- الحولاء و- الكلبة
 التبيجة و- النعلة الشعاء قال حاتم
 واغفر عوراء الكرم ادخاره
 وأعرض عن شتم اللئيم تكريماً
 ومن كلام البلغاء "عجبت ممن يؤثر العوراء على
 العيلاء" اي الكلبة التبيجة على الحسنة
 (مفازة عوراء) لا ماء فيها
 (ليلة عوراء القتر) ليس فيها برد
 العوران الجماعات المتفرقة من الجراد
 العارة والعارية بالثقل وبالتخفيف وهو الأشهر
 ما تداولوه بينهم فليت الواو فهن الناء فخرتها
 وانتاج ما قبلها قال الشاعر
 فأخلف وأتلف انما المال عارة
 وكلة مع الدهر الذي هو آكلة
 ج العوارئ بتشديد الياء وتخفيفها
 العارية منسوبة الى العارة اسم من الإعارة قال
 اللبث سميت عارية لأن طلبها عار وعيب
 فتكون على هذا منسوبة الى العار
 العورة الخلل في الثغر وغيره يخاف فيه و- كل
 مكش للستر و- كل امرئ يستنجها منه و-
 السوء قبح النظر اليها و- كل عضو يستتره
 الانسان من اعضائه أنة وحياء من كشفه
 ج عورات بالتسكين وقري عورات النساء
 بالتحريك
 العورة من الجبال شقوقها و- من الشمس مشرقها
 ومغربها قال الشاعر
 تجاوب يومها في عورتها
 اذا الحرباء اوفى للتناجب
 ان ييوتنا عورة اي ممكنة للسراق لخلوها من
 الرجال
 العوار كتمان القذى و- الذي لا بصر له في
 الطريق و- اللحم يتزع من العين بعدما يذر
 عليه الذرور و- الضعيف الجبان ج عواوير
 وجاء العواوير في قول لبيد
 وفي كل يوم ذي حفاظ بلوتي
 فتمت مقاماً لم تقم العواوير
 العواري شجن تؤخذ جراؤها فتشدخ ثم تبيس ثم
 تذرى ثم تخل في الاوعية الى مكة فتباع ويتخذ
 منها عناق
 العوير الغراب سمي به لحدته بصره على الشاؤم
 ويقال للتصلين المكروهين كبير وعوير
 وكل غير خير وهو تصغير اعور مرخماً
 عليه من المال عيرة عيين اي كثرة نملأ البصر
 الأعور ذو العور وفي عوراء ج عور وعوران
 وعيران
 عوران الكلام بالضم ما تنفي الاذن . الواحدة
 (عوراء)

الأعور أيضاً الطريق الذي لا علم فيه يقال
 "طريق أعور" - الدليل السيء الدلالة
 و - الضعيف البليد الجبان الذي لا يدل على
 الخبر ولا يندل ولا خير فيه و - الغراب و -
 الرديء من كل شيء و - الكتاب اللئيم
 و - الصواب في الرأس و - الراكب الذبي
 لا سوط معه و - الذي عور ولم تنقض حاجته
 ولم يصب ما طلب و - من ليس له أخ من
 أبويه و - أحد الامعاء

(بدل أعور) مثل يضرب للذموم بخلق بعد
 الرجل المحمود قال عبدالله بن همام السلوي
 أقتب قد قلنا غداة اتينا
 بدل لعرك من يزيد أعور

الأعوار الريبة

المعار القيس المضر

شيء مستعار أي متداول

مستعير الحسن ضرب من الطير

رجل معور فيج السرية

المكان المعور الخوف (شيء معور) أي لا حافظ
 له وكذلك (شيء عور)

المعور أيضاً الممكن الواضح

* عازه الشيء بعوزه عوزاً احتاج إليه فلم يجد

عوز الشيء بعوز عوزاً عز فلم يوجد وانت محتاج

اليومته قولم "سداد من عوز" يضرب للقليل

يسد الخلة و - الرجل افتقر فهو أعوز و -

الامر اشتد

أعوز الرجل أعوازاً افتقر وساءت حاله فهو

معوز ومعوز ومنه على خلاف التيساس و -

المطلوب فلاناً اعجزه واشتد عليه

أعوزه الشيء احتاج إليه فلم يتدر عليه كقول

الاخس

تري رائدت الخيل حول يوتنا

كمعزى المجاز أعوزها الزرائب

و - الدهر الرجل أدخل عليه الفقر ويقولون

"ما يعوز فلان شيء" إلا ذهب به" أي ما يشرف

كما تقول "ما يؤفف له شيء" إلا أخذه" أي ما

يشرف يعني يرتفع و - الشيء تعذر

أعوز أعوزاً احتال واختلت حاله

العوز بالغ مصدر و - حب العيب . الواحدة

عوزة

العوز وزان كيف المحتاج

إنه لعوز لوز اتباع

العوز محرّكة الحاجة والضيق يقال "أصابه

عوز" أي ضيق

الأعوز التقير الذي لا شيء عنه

المعوز التقير

المعوز والمعوزة بالغ فيهما الثوب الخلق الذي

يتبدل لانه لباس المعوزين أي القراء ج معاوز

ومنه "لفظة معاوز الإرفاق الى منازل الآفاق"

أي رمت به اسباب الحاجة المنتضية للتنع

المعوزة كل ثوب نصون به آخر وقد ورد بمعنى

الثوب الجديد والجمع معاوزة

* عاس الرجل يعوس عوساً وعوساً طاف ليلاً

و - على عياله كد عليهم وكدح و - عياله فانهم

و - فلان ماله احسن النيام عليه فهو عاس

و - الشيء وصفه و - معيشته عوساً اصلها

و - الذئب عوساً وعباسة طلب شيئاً بأكلة

بالبل

عوس الرجل يعوس عوساً دخل خداه حتى يكون

فيها كاللزمتين وأكثر ما يكون ذلك عند

الفحك فهو (أعوس)

(لا يعدم عائسٌ وصلاتٍ) يُضرب للرجل يرمل (فلان يركب العوصاء) اي يركب اصعب الامور

من المال والزاد فينتلّي الرجل فينال منه الشيء العوّص شاة لا تدرّ وإن جُهدت

ثم الآخر حتى يبلغ اهله

العوّاساء الحوامل من الخنافس

العوّاسة بالضم الشربة من اللبن وغيره

العوّس بالضم الكباش البيض

كباشٌ عوّسيّ منسوب اليها

العوّاس فعّال للبالغة

عوّاسٌ عوّاسٌ اتباع

الأعّوس ذو العوّس و- الوصاف للشيء وهي

عوساء ج عّوس و- الصبغ

* المعوّشة لغة ازدية في المعيشة

* عوّص الكلام يعوّص وعاص يعاص عياصاً

وعوّصاً صعب فهو (عويص) و- الشب

اشتد

عوّص فلان تعويصاً التي يتنا عويصاً صلب

الاستخراج و- لم يستقم في قول ولا عمل

أعّوص بالخضم عياصاً وعوّصاً والنباس إعواصاً

لوى عليه أمره وأدخله فيما لا ينهم و- في المنطق

غمضة و- فلان اتى بالعربص من الكلام و-

على فلان ادخل عليه من الحجج ما عمر مخرجه

منه

عأوصه معاوضة صارعه

إعناص الأمر عليه إعنياصاً اشتد واشتد والثالث

عليه فلم يهتد للصواب

العائص من الشاء ما لم نخل اعواماً ج عّوص

العوّاص بالفتح طرق الثعلب

العوّص محرّكة ضد الامكان واليسر

(نهر فيه عوّص) يجري مرةً كذا ومرةً كذا

العوّصاء الكلمة الغريبة و- الشدة والحاجة تقول

" اصابهم عوصاء "

العويص الامر الصعب وهي (عويصة) و-

الحركة و- النفس و- طرّق الثعلب و-

النوة و- الشدة و- من الدواهي الشديدة

و- من التراب الصلب و- من الاماكن

الشتر و- من الشعر المشكل الذي يصعب

استخراج معناه

(عويص الانف) ما حوله

الأعّوص من الشعر العويص و- الغامض الذي

لا يقف عليه

المعتاص كل مشدد عليك فيما تريد منه

* عاص فلان فلاناً من الشيء بعوضه عوّصاً وعوّصاً

وعياصاً اعطاه عوّصاً اي خلنا وبدلاً

عأصه اصاب منه العوّص

عوّضة منه تعويصاً يعني عأصه يقال " عوّضته من

مبتد خيراً "

أعأصه منه إعأصه يعني عوّضة

عأوصه معاوضة يعني عأصه

تعوّص تعوّصاً اخذ العوّص

إعناص إعنياصاً مثل تعوّص و- عنه الشيء اخذه

عوضاً عنه و- فلان جاءه طالباً الصلة والعوّص

تعأوص القوم ثاب ما لم وحالم بعد قلة

إستعأصه استعأصه سأل العوّص

العوّص مصدر و- اسم مصدر و- البدل و-

الخلف ج اعواض يقال " اخذته عوضاً عنه "

اي خلنا وبدلاً وقيل " العوّص اشتد مخالفة

للعوّص منه من البدل "

عوّص مثله الضاد مبنية وهي ظرف لاستفراق

المستقبل فقط وفي كتب النحو كلام عليها مستفيض

فهي مرجحة

المعوضة اسم من عاض و - الخلف

* عا طت العنق تعوط عوطاً طالت و - المرأة لم تحمل سنوات من غير عطر

تعوطت المرأة واعناطت بمعنى عا طت

اعناط الامر اذا اعناص وهذا نادر

العائط التي تحمل سنين من غير عطر ج عوط

وعوائط وعبط وعيط وعوطط وعيطاط وقالوا

(عا ط عيط وعوط وعوطط) مبالغة

* عوعى بعوعى عوعاة قال عاء مثل عاعى معااة

العوعاء والعوعاة الفوعاء والفوعاة

* عاف الرجل بعوف عوقاً لزيم العوف وهو نبات

طيب الرائحة و - الطير اذا حاست على الشيء

تردد ولا ينضي تريد الوقوع عليه

تعوف الاسد طوف ليلاً واقترس

العواف كغراب ما يتعوفة الاسد بالليل فيأكله

وكل من ظفر بالليل بشي * فالشيء عوافه

العوافة بالضم كالعواف

العاف السهل

العوف مصدر و - الحال والشأن يقال للبانى على

اهله "نعم عوفك" اي نعم حالك وشأنك

و - نبات طيب الرائحة و - الاسد لانه يتعوف

بالليل و - الضيف و - طائر و - الجذ

والحظ و - الديك و - الذئب و - الكاذ

على عباله و - حسن الرغبة يقال "ان فلاناً

لحسن الرغبة في ابله" و - صنم

(عوف) رجل يعز به الذليل ويذل به العزيز

ضرب به المثل فقيل "لا حر بوادي عوف"

فعمرو بن هند طلب منه مروان القرظ وكان

قد اجاره فتمتع عوف واني ان يسلمه فقال عمرو

ذلك اي انه يهر كل من حل بواديه فكل من

فيه كالبيد له لطاعتهم اياه

فيه كالبيد له لطاعتهم اياه

(هو آوفي من عوف) مثل في الوفاء

أبو عوف ذكر الجراد

أم عوف اناه

* عاقه عن كذا بعوقه عوقاً حبسه و - صرفه

و - ثبته عنه

(ما عاقت المرأة عند زوجها ولا لاقت) اي لم

تلتصق بقلبه وتأويل هذا الكلام ان المرأة ما عاقت

زوجها عن النظر والمحبة الى الغير ولا لاقت

عنه اي لصقت

عوقه عن كذا اي ثبته

أعوق بي الدابة او الزاد اعواقاً قطع اي عجزت

عن السير

تعوق الرجل ثببط و - فلاناً صرفه عما اراد

و - حبسه عنه

اعناقاه اعنيافاً بمعنى عاقه

العائق اسم فاعل و - كل ما عاقلك وشغلك من

امر نقول "عاقني عائق" ج عوق وعوائق

(عوائق الدهر) الشواغل من احداثه

(سروال العائق) ضرب من النبات

العواق والعويق كالنعاب والتعيب صوت يخرج

من بطن الدابة اذا مشت

عاق عاق حكاية صوت الغراب

العوق بالفتح وقد يضم الرجل الذبي يثببط الناس

عن عمل الخير و - الذي لا خير عنه و -

منعرج الوادي ج أعواق

لا يكون ذلك آخر عوق اي آخر دهر

(عاقني عوق وعوق) اي عائق

(عوق) والد عوج الطويل

العوق كرحل العائق و - الجبان (هذلية) و -

من لا يزال بعوقه امر عن حاجته و - من اذا

هم بالشيء فعلة

(رجلٌ عَوَّقَ) وزان عَسَبَ ذونووبي وتريبت
(رجلٌ عَوَّقَ لَوِيَّ) وزان كَتَفَ اي جائع
العَوَّقَ محرَّكة الجوع و - بطن من بطون
عبد النيس

(رجلٌ عَوَّقَ) بعَوَّقَ الناسَ عن عمل الخير
رجلٌ عَوَّقَ بضم ففتح كرجل عَوَّقَ
العَوَّقَ جمع عَائِقَ و - من لا يزال بعَوِّقُهُ امر عن
حاجته و - من اذا مَّ بالشيء فعله و - من
يشبط الناس عن امورهم

رجلٌ عَيَّقَ وعَيَّقَ كرجل عَوَّقَ
ضَيَّقَ لَيَّقَ عَيَّقَ اِتَّبَعَ
العَيُّوقُ نجم احمر مضيء في طرف المجرة الايمن بطن
الثربا لا يتفدما

المعَوَّقُ الجائع و - المَخْنَقُ
يَعُوَّقُ قبل انه صنم لنوم نوح
* عَاكَ عَلَيْهِ يَعُوِّكَ عَوَّكَ عَطَفَ وَكَرَّ و - اقبل
و - المرأة عادت الى بينها فأكلت ما فيه ومنه
" اذا عَمَّكَ بيت جارئك فعوكي على ذبي
ينك "

عَاكَ مَعَاشُهُ عَوَّكَ مَعَاكَ كَسَبَ و - على ماله
رجاه و - يولاذ
تعاوَّكَ القوم تقاتلوا

اَعُوَّكَ الناس اغشوا كما ازدحموا
العَوَّكَ بالفتح مصدر يقال " لقيته أول عَوَّكَ وعَوَّكَ "
اي أول شيء

(ما به عَوَّكَ) اي حركة
العَوِيْكة القتال

المَعَاكُ الملاذ و - المذهب و - الاحتمال
المَعَوَّكة القتال كالعويكة يقال " تركتهم في
مَعَوَّكة وعويكة "

* عَالٌ في الحكم يَؤُولُ عَوْلًا جَارَ وَمَالٍ عن الحق
فهو عَائِلٌ قال ابو طالب
يبدان صدق لا يفل شعيرة
له شاهد من نفسه غير عَائِلٍ
و - الميزان يَؤُولُ عَوْلًا وَيَعِيلُ عَمَلًا تنص
وجار و - فلان في الميزان خان و - امر القوم
تنام واشتد و - الشيء فلانًا غلبه وثقل عليه
وأثمة و - النريضة ارتفع حسابها وزادت سهامها
فتنصت الانصباء ويقال " عُلَّتْ النريضة "
زدبها يتعدى ولا يتعدى و - فلان عَوْلًا
وعِيَالًا كثرت عياله قال الكسائي " اللفظة
الجيدة أعال يعيل "

عَالٌ عِيَالُهُ عَوْلًا وَعِيَالُهُ عَوْلًا كَنَامَ مَعَاشَهُمْ
ومَانَهُمْ و - اليتيم كفله وقام به
" لا يَؤُولُ على القصد احد " اي لا يجناح
عَالٌ عَوْلُهُ وَيَعِيلُ عَوْلُهُ بصيغة المجهول ثكلته أُمُّهُ
(عال صبرة وعيل صبرة) بصيغة المجهول ايضا
غَلِبَ وافترق فهو (مَعُولٌ)
(عِيلٌ ما دوعائله) اي غَلِبَ ما هو غالبة وهو مثل
على مذهب الدعاء

مَالُهُ عَالٌ وَمَالٌ دَعَاءٌ عَلَيْهِ اي كثرت عياله وجار
في حكمه ويقال للعائر " عَالِكَ عَالِيًا " كقولهم
لَمَالِكَ عَالِيًا

عَوَّلَ الرجل رفع صوته بالبكاء والصياح ومن
يجعات الاساس " أعلني نعول بكثرة الصياح
وبكبك النباح " اذا استعان عليه بغيره و -
عليه ادل دالة وحمل يقال " عَوَّلَ عليّ بما
شئت " اي استعن بي كأنه يقول احمل عليّ ما
احببت و - فلان اتخذ العالة وبنامها فهو
(مَعُولٌ) وبناء العالة ان يعد الانسان الى
اغصان شجرة فيشدّها الى اغصان شجرة اخرى

تقاربها ثم يظللها بما يعضد من المحطب و - على
فلان استعان به والاسم العول ايضا
عولنا الى فلان في حاجتنا فوجدناه نعم العول
فرعنا اليه حين اعوزنا كل شيء

عيل عيالة تعيلاً كفافهم ومانهم و - أهلم
أعال الرجل عالة اقتر و - فلان حرص
ويقال أعيل فهو (مُعول ومُعيل) و - عيالة
كفافهم ومانهم و - النريضة زادها وجعلها
عائلة

أعال الرجل وأعول وأعيل إعالة وإعوالاً
كثرت عيالة

أعول الرجل رفع صوته بالبكاء والصياح والاسم
العول والعولة والعويل و - النفوس صوّنت
و - عليه أدل دالة وحمل و - فلان حرص
إعول الرجل إعوالاً بكى مع رفع صوت
(ماله عال ولا مال) اي شيء

العول كل ما عالك و - المستعان به و - قوت
العبال

(ويلة وعولة) قال سيبويه لا يتكلم بعوله الا مع
ويله ونصبه على الدعاء والذم كما يقال ويلاً
له وتربالاً له . قال شمر عول كلمة مثل ويب
يقال "عولك وعول زيد وعول لزيد"

العول اسم بمعنى الانكال والاستعانة والاعتماد
والعمدة والحمل تقول "فلان عولي من الناس"
اي عمدي

العولة المرأة و - اسم بمعنى العويل
العالة النعامة و - شبه الظلة بسورها الرجل من
الشجر يستتر بها من المطر

العويل رفع الصوت بالبكاء والصياح
عيل الرجل اهل بيته الذين يتكفل بهم ويموتهم
من ازواج ولولاد واتباع بائنة للمذكر والمؤنث

ج عيال وعيائل كجيد وجياد وحيابد وعالة كسبد
وسادة وربما أطلق العيل على الجمع كما يطلق
العبال على المفرد

المعول الناس العظيمة التي يقربها الصخر ج معاول
ومن سمعات الاساس " ما زال يفرع صفاته
بماوله وبفري اديته بمازله "

رجل معول حريص
المعول اسم منقول و - مصدر ميمي بمعنى التعويل
يقال " ماله في النوم من معول "

* عام في الماء يعوم عوماً سح فهو عام و - الايل في
البيداء و - السفينة في الماء سارت و - النجوم
عوماً جرت و - الزمام يعوم اي يضطرب

عومت النخلة تعويماً حملت عاماً وعاماً لا و -
فلان وضع الحصد قبضة قبضة و - النوني
السفينة اسبحها في البحر و - الكرم كثر حمله
عاماً وقل آخر

عومت النخلة معاومة حملت عاماً وعاماً لا
كعومت و - فلان فلاناً عاملة بالعام كشاهرة
من الشهر

أعوم أعواماً مضى له عام
العائم اسم فاعل و - صنم كان للعرب

العام جمع العامة و - النهار و - السنة واصلة عوم
ج أعوام تصغيره عويم والنسبة اليه عامي على
لفظه والقباس عومي لان النسبة ترد الاشياء الى

اصولها وقال الثوري قال الجواليقي " ولا تفرق
عوام الناس بين العام والسنة ويجعلونها بمعنى واحد
فيقولون لمن سافر في وقت من السنة أي وقت

كان الى مثله عام وهو غلط والصواب ما قال
احمد بن يحيى فانه قال السنة من أي يوم عدده
الى مثله والعام لا يكون الا شتاء وصيفاً . وقال

في التهذيب " العام حول يأتي على شتوة وصيفة

وعلى هذا فالعام اخص من السنة فكل عام سنة
وليس كل سنة عاماً واذا عدت من يوم الى
مثله فهو سنة وقد يكون فيه نصف الصيف
ونصف الشتاء والعام لا يكون الا صيفاً وشتاءً
منوالبين اه

العامه مائة الراكب اذا بدالك في الصحراء وقبل
لا يسمى عامه حتى يكون عليه عمامة و- كور
العمامة و- الطوف الذي يركب في الماء
نقول "ركبوا العام" و- قبضات الحصيد اذا
جمعت ج عام

العومة بالضم دويبة تسبح في الماء كأنها فص أسود
مدملكة ج عوم قال الراجز
قد ترد النهر يتزري عومة

فتسبح ماءه فتلهمه

حتى يعود دحفاً تشبه

نبت عامي انه عليه حول فهو يابس

العوام فعال للبالغة و- الفرس الساج في إحضاره
و- ولد الزير الصحافي

(سنون عوم) توكيد كما تقول "بينهم شغل
شاغل"

(لقيمة ذات العويم) اي بين الاعوام واستعماله
للزمان المتقادم وهو من اضافة المسمى الى اسبه
كأنه قيل مدة صاحبة هذا الاسم الذي هو العويم
المستعم المركب في البحر

العاومة المعاملة في العام قال الازهري المعاومة أن
تبيع زرع عامك او ثمر نخلك او شجرك لعامين او
ثلاثة

* عومر القوم اختلطوا وصخبوا واجلبوا و- فلان
الناس جمعهم وحبسهم في مكان تقول "مالك
معويراً الناس في باني" اي جاعهم وحابسهم
* عانت المرأة تعون عونا صارت عوانا و- البقرة

عونا صارت كذلك
عونة على الشيء تعونا ساعده عليه و- المرأة
صارت عوانا و- فلان فلانا دخل عليه في
نصيه

أعانة اعانة بمعنى عونته و- منه انقذه منه

عاونة معاونة وعوانا ساعده

تعاون القوم واغوثوا اعان بعضهم بعضاً وانما
صحت وراعتون لانها في معنى تعاونوا فعملوا
ترك الاعلال دليلاً على انه في معنى ما لا بد
من صحته

اعثانوا اعان بعضهم بعضاً قال ذو الرمة

أعنان ام ندان ام يتزري لنا

ففي مثل نصل السيف شيمته الحمد

قال في التاج الصحيح في معنى أعنان ناخذ العينة
وهو المناسب لما بعد

تعون الرجل خلق عانة واصلة الواو قلة ابن منظور
عن ابن سبك قالة في اللسان

استعانة واستعان به استعانة طلب منه العون
تقول "استعنته فأعانتني"

العوان النصف في سنها من كل شيء و- الارض

المطورة و- من البقر والخيل التي تبحر بعد
بطنها البكر يقال "بقرة عوان" اي لا فارض
وهي المسنة ولا بكر وهي الصغيرة ج عون
والاصل بضم الواو لكن أسكن تخفيفاً

(نخلة عوان) طويلة (ازدية)

(ضربة عوان) هي الفاضية الماضية التي لا تحتاج
الى المعاودة

العوان ايضاً الحرب التي قوتل فيها مرة بعد
أخرى وهي اشد الحروب

العوانة دودة في الرمل و- النخلة الطويلة و-
دابة دون التند

العَوْنُ مصدر و - الخادم للواحد والجمع والمؤنث
ويكسر اعوانا والعرب تقول "جاءت السنة
وجاء معها اعوانها" يعنون بالسنة الجذب
وبالاعوان الجراد والذئب والامراض
ابوعون بالضم التمر والملح الذي يستعان به على
أكل الطعام

العانة الاثنان و - التطيع بن بقر الوحش ج عون
وعانات و - الشعر النابت على الثبل و -
كواكب يرض أسفل من السعد . واصل
العانة عَوْنَةٌ ولذلك تُصفر على عَوْنَةٍ و - الحظ
من الماء للارض بلغة عبد النيس
العوين اسم جمع للعون بمعنى الاعوان
المعانة والمعونة والمعونة والمعون اسماء بمعنى العون
قال الفراء المعون جمع معونة وليس في الكلام
منعول بغيرها

تقول "ما اخلااني فلان من معاونة" وهو جمع
معونة ايضاً ويقال "اذا قلت المعونة كثرت
المؤونة" ولا بد للناس من معاوين
المعوان بالكسر الحسن المعونة و - كثير المعونة
للناس ج معاوين

المُعَاوَنَةُ المرأة الطاعنة في السن ذات العين المتناهي
* عاء الزرع والمال بعوة عاهة وعووماً اصابته
العاهة و - الرجل وقعت العاهة في زرع فهو
(عائه وعاه وعاء وأعوه)
(عيمه الزرع والمال) مجهولاً اصابته العاهة فهو
(معيه ومعيه ومعوه)

عَوَّةٌ عليهم تعويهاً عرج وإفام و - التوم تعويهاً
اصابته ماشيتهم او زرعهم العاهة و - فلان
احبس في مكان و - التوم عرسوا فناموا قليلاً
و - فلان الجحش دعاه ليخفق به بقوله "عوه
عوه" و - زيدا اتزل به العاهة

أعاه التوم إعاهة وإعواهاً اصابته ماشيتهم او
زرعهم العاهة و - الزرع وقعت فيه العاهة
تعوه فلان اصابته العاهة ماشيته او زرعته
العاهية الصباح

عَوَّةٌ عَوَّةٌ اسم صوت يدعى به الجحش
العاهة عرض مُعَدِّ لما اصابه كالفساد الذي يقع في
الزرع من حر او عطش وفي الإبل من جرب
او غيره واصلها عَوَّةٌ ج عاهات
أهل العاهات المصابون بها ويطلق على اصحاب
محمد الأولين

طعام ذو عَوَّةٍ من اكلة اصابته عاهة
ارض معرومة اي ذات عاهة
* عَوْبَةٌ عَوْبَةٌ ضللة

* العَوَجُ الطويل العنق من النياق والظلمان
والظباء و - الطويلة الرجلين من النعام و -
الحبة ج عواهج

العواهج ايضاً قوم من العرب
* عَوَمَةٌ عَوَمَةٌ رعى في التيهاق اي الضلال
العومق كجهر فحل تنسب اليه كرائم الخائب و -
الطويل مذكراً ومؤنثاً و - الثور لونه الى
السواد و - الغراب الاسود و - لون الرماد
و - البعير الاسود و - اللازورد و - الطويل
من الربد و - خيار النبع الذي تتخذ منه القسي
و - الخطاف الجلي و - اسم روضة

العَوَّةُ قان كصولجان نجان الى جنب النرقدين على
نقى طرفيها مما يلي القطب
* العَوَمَكَةُ التتال

* عَوَى ابن آوى بعوى عباً وعواءً وعَوَّةً وعَوِيَّةً
لوى خطبة ثم صوت او مد صوته ولم ينصح و -
الكلب والذئب كهوى ابن آوى و - فلان
الشيء عطنه قال الشاعر

فَكَأَنَّهُ لَهَا عَوِيَتْ قُرُونُهَا

أَدَمَاهُ سَاوَقَهَا أَغْرُغِيْبُ

و- فَلَانَا عَنْ الشَّيْءِ يَعْوِي بِعَوِيٍّ عَمَّا صَرَفَتْهُ وَ-

الْعِمَامَةُ عَمَّا لَوَاهَا لَيْتَةً وَ- الرَّجُلُ بَلَغَ ثَلَاثِينَ

سَنَةً فَاسْتَدَّتْ يَدُهُ فَعَوَى يَدَ غَيْرِهِ أَيْ عَطَنَهَا

شَدِيدًا وَ- الْبُرَّةُ وَالْقَوْسُ عَطَنَاهَا وَ- عَنْ

الرَّجُلِ كَذَبَ عَنْهُ وَرَدَّ عَوَاءَ مَقْتَابِهِ وَ- الْقَوْمُ

إِلَى الْفِتْنَةِ دَعَامُ

لَوْلَكَ أَعْوَى مَا عَوِيَتْ مِثْلُ أَنْ الرَّجُلَ كَانَ إِذَا

أَمْسَى بِالْفَرَعَوِيِّ لِيُسْمَعَ فَإِنْ كَانَ قَرِيبَةً أَيْسَ

أَجَابَتْهُ الْكِلَابُ فَاسْتَدَلَّ بِعَوَائِهِمَا فَعَوَى مِثْلُ

الرَّجُلِ فَبَاهُ الذَّنْبُ فَنَالَهُ يُضْرَبُ لِلْمُسْتَنْبِثِ

بَنْ لَا يَغِيثُهُ

عَوَى الشَّعْرَ وَالْحَبْلَ تَعْوِيَةً لَوَاهُمَا وَ- الْبُرَّةُ

وَالْقَوْسُ تَعْوِيَةً عَطَنَاهَا وَ- عَنْ الرَّجُلِ كَذَبَ

عَنْهُ وَرَدَّ عَوَاءَ مَقْتَابِهِ

عَاوَتِ الْكِلَابُ الْكَلْبَةَ نَاجِحَتَهَا قَالَ فِي اللِّسَانِ :

قَالَ ابْنُ بَرِّي الْعَوَاءُ فِي الْكِلَابِ لَا يَكُونُ إِلَّا

عِنْدَ السِّنَادِ يَنْقَالُ "عَاوَتِ الْكِلَابُ" إِذَا

اسْتَحْرَمْتَ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لِلْسِّنَادِ ضَوْءُ النَّبَاحِ لَا غَيْرَ

تَعَاوَوْا عَلَى فَلَانٍ إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ

إِنْ عَوَى انْعَوَاءً انْعَطَفَ يَنْقَالُ "عَوِيَتْ رَأْسُ النَّاقَةِ

بِزِمَامِهَا فَانْعَوَى"

إِنْ عَوَى الْكَلْبُ انْعَوَاءً بِمَعْنَى عَوَى وَ- فَلَانٌ

الشَّيْءُ عَطَنَهُ

إِنْ سَتَعَوَاهُ طَلَبَ مِنْهُ الْعَوَاءَ وَ- زَيْدٌ الْقَوْمَ اسْتَغَاثَهُمْ

وَ- فَلَانٌ جَمَاعَةٌ نَقَى بِهِمْ إِلَى الْفِتْنَةِ وَ- فَلَانًا

الْحَبْلَ وَالشَّعْرَ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَعْرِبَهَا أَيْ يَلْوِيَهَا

عَائِيَّ اسْمُ صَوْتٍ تَزْجَرِيهِ الضَّيِّيقُ

(مَالُهُ عَائِيٌّ وَلَا نَائِجٌ) أَيْ مَالُهُ غَنَمٌ يَعْوِي فِيهَا

الذَّنْبُ وَيَنْجُ دُونَهَا الْكَلْبُ

الْعَوَاءُ بِالْمَدِّ وَهُوَ الْكَلْبُ وَ- النَّابُ مِنَ الْإِبِلِ

وَ- مِثْلُ لَلْفَرَّخِ خَمْسَةُ كَوَاكِبٍ أَوْ أَرْبَعَةٌ وَيَعْرِفُ

أَيْضًا بِعَرْقُوبِ الْأَسَدِ وَيُسَمُّونَهُ أَيْضًا طَارِدَةَ الْبَرْدِ

لِأَنَّهُ يُطْلَعُ فِي ذَنْبِ الْبَرْدِ فَكَأَنَّهُ يَعْوِي فِي أَثَرِهِ

بَطْرَدُهُ وَرَأَاهُ

الْعَوَاءُ أَيْضًا الْكَلْبُ يَعْوِي كَثِيرًا وَ- الذُّبُرُ

الْعَوَاءُ بِالْفَتْحِ عَلَمٌ مِنْ حِجَارَةٍ يُنْصَبُ عَلَى غُلْظِ الْأَرْضِ

وَ- الْجَلْبَةُ وَ- وَيُضَمُّ أَيْضًا الْأَسَدُ

مَا يُنْهَى وَلَا يُعْوَى يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْحَاظِمِ الْجَلْدُ

الْمُعَاوِيَةُ الْكَلْبَةُ وَ- جَرَوُ الثَّعْلَبِ

مُعَاوِيَةُ بِلَا لَامٍ هُوَ ابْنُ سَنِيَانٍ صَخْرٌ بَيْنَ حَرْبِ

الْأُمَوِيِّ الصَّحَابِيِّ الْخَلِيفَةِ فِي دِمَشْقَ

(الَّذِينَ دُعُوا بِمُعَاوِيَةَ) سِوَاهُ مِنَ الصَّحَابَةِ سَبْعَةٌ

عَشْرُ رِجَالٍ

أَبُو مُعَاوِيَةَ كَتَبَ التَّهْدِ

مُعَيَّةٌ تَصْغِيرُ مُعَاوِيَةَ عَلَى قَوْلِ مَنْ يَقُولُ أُسَيُودُ

وَأَمَّا أَهْلُ الْبَصَرِ فَيَقُولُونَ فِي تَصْغِيرِ مُعَاوِيَةَ مُعَيَّةٌ

لِأَنَّ كُلَّ اسْمٍ اجْتَمَعَ فِيهِ ثَلَاثُ يَاءَاتٍ أَوَّلَاهُنَّ يَاءٌ

التَّصْغِيرِ حُذِفَتْ وَاحِدَةٌ مِنْهُنَّ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ أَوَّلَاهُنَّ

يَاءٌ التَّصْغِيرِ لَمْ تَحْذَفْ مِنْهُ شَيْئًا ثَقُولُ فِي تَصْغِيرِ

مِيَّةٍ مِيَّةٌ

* عَابَ الْمُتَاعَ يَمِيَّةٌ عِيًّا جَعَلَهُ ذَا عَيْبٍ فَهُوَ عَائِبٌ

وَالْمُتَاعُ (مَعِيْبٌ) وَجَاءَ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ

(مَعْيُوبٌ) وَ- الْمُتَاعُ صَارَ ذَا عَيْبٍ مِنْ

(عَائِبٌ) لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ وَ- السَّنَاءُ خَيْرٌ مَا فِيهِ

مِنَ اللَّبَنِ

عَيْبَةٌ تَعْيِيْبًا جَعَلَهُ ذَا عَيْبٍ وَ- نَسَبُهُ إِلَى الْعَيْبِ

تَعْيِيْبُهُ تَعْيِيْبًا مِثْلُ عَيْبَةٍ فِي مَعْنِيَّتِهِ

الْعَائِبِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْخَائِرُ مِنَ اللَّبَنِ

الْعِيَابُ جَمْعُ الْعَيْبَةِ وَ- الْمُنْدَفِعُ

الْعَيْبُ مَصْدَرٌ وَ- الْوَصْفَةُ وَ- الْفِتْنَةُ وَ- مَا

يخلو عنه اهل النظر السليمة ج عيوب
العاب اسم بمعنى العرب

العيبة المرة - العاب و - زنبيل من آدم و -
الصوان اي ما يضان فيه الثياب و - من
الرجل موضع سره ج عيب وعياب وعيبات
قالت عائشة لعمر " عليك بعينك " اي اشتغل
بأهلك ودعني

العياب ايضاً الصدور والقلوب وذلك من الكنايات
تقول " كادت عياب الود نصفر " اي كادت
القلوب تملو من الود

العيبة بضم ففتح الكثير العيب للناس يقال " رجل
عيبه "

العياب والعيابة الكثير العيب للناس
المعاب والمعابة اسمان بمعنى العيب ج معايب يقال
" ما فيه معاب ومعابة " اي عيب ويقال موضع
عيب قال الشاعر

انا الرجل الذي قد عيبوه
وما فيه لعياب معاب

الطبع معيبة اي موضع عيب
المعيب بصيغة الناعل صانع العياب اي الزنايل
* عات الشيء بعينه عيباً وعيباناً وعيوباً أفسد يقال
" عات الذئب في الغنم " و - في مالو بذره
وأفسد فهو عيبان وهي عيب

عيت الاعى تعييتاً طلب الشيء وهو ايضاً طلب
المبصر أباه في الظلمة وقال في اللسان وعند
كرام التنييث بالعين المعجمة و - فلان طلب
شيئاً باليد من غير ان يبصره ومنه التعييث
إدخال البد في الكنانة يطلب سهماً

عيت في المنام بالسكين اثر قال الشاعر
فعبث في المنام غلاة قر

بسكين موثقة النصاب

و - طيره اذا اخلطت عليه
عيت فلان يفعل كذا اي طفق

تعيت الايل اذا شربت دون الري
العائث اسم فاعل و - الأسد
عيتي كلة تعجب يقال " عيتي له " منصوراً ومعناه
عجالة

العيتة الارض المسهلة الدهسة
العيوث كصبور والعيث ككثبان الكثير الافساد
و - الأسد لاسراعه في الافساد

* عاج به يعج عجباً وعجوبة فهو عاج اكثرث له
وقل استعماله في الواجب فالكثير ان يستعمل في
السلب تقول " ما اعج به وما اعج من كلامه
بشيء " اي ما اعجب به . وبنو اسد يقولون ما
اعوج بكلامو اي ما التفت اليه

ويقال " ما اعج به عوجاً وما اعج به عوجاً "
اي ما اكثرث له ولا أباليه

ما عجت به اي لم أرض به
ما عجت بالماء لم ارضو للملوحه
ما عجت بالدواء عجباً اي لم انتفع به وعن ابن
الاعرابي يقال " ما يعج بنلي شيء من كلامك "
ويقال " ما عجت بخير فلان ولا اعج به " اي لم
انتف به

* العيدشوق دويبة

* العيدشون العيدشوق ولعله تحريف عنه
* عيدنت النحلة صارت عيدانة

العيدانة الطويلة من الخيل

* العيدة سوا الخلق و - السبي الخلق من الايل
وغيرها و - الرجل الآلي الجاني العزيز النفس

العيداء السبي الخلق من الايل وغيرها

العيدمية والعيدمة سوا الخلق و - الجفساء

والفلفظ

* العِيْدَانُ السَّبِيءُ الخُلُقُ

* عَارَ الفرسُ في الارضِ بِعِيرٍ عِيْرًا مام على وجهه

لا يثنيه شيء والاسم (العيار) و- الكلب

كعار الفرس و- فلانًا عابًا و- القصبة

سارت بين الناس و- الرجل ذهب وجاء

مترددًا و- في القوم مثل عاث

عِرتُ بثوبه ذهبتُ به

عِبرُهُ كذا تعبيرًا فجة عليه ونسبة الى العار ولا

تقل عِبرُهُ به وقال في المصباح يتعدى بنفسه

وبالباء والخنار ان يتعدى بنفسه قال الشاعر

اعبرتُنا البانها ولحومها

وذلك عارًا بين ربطة ظاهر

يقول عِبرتنا كثرة الابل واللبن وليس ذلك

انجارة بل للضيوف وذلك عارًا لا يستجيبا منه

عِبر الماء طحلب

أ عَارَ الفرسُ اِغارةً افلته فذهب منها ومنها من

مرجه و- أسنة

أ عِبرَ النصلَ اِعيارًا جعل له عِبرًا

عابره وكأيلة ساماء وفاخره و- الميزان معايرة

قايمة وامتنع بغيره لمعرفة صحته قال ابن

السكيت "عابت بين المكالمين امتنعتها لمعرفة

نساوبها ولا تقل عِبرتهما"

تعير المتاع استعاره يقال "هم يتعبدون من جيرانهم

الامنة" اي يستعبدون قال الازهري "كلام

العرب يتعبدون بالول"

تعابر القوم تعابوا و- عِبر بعضهم بعضًا

استعار فلان سها من كنانته رفعة وحولة منها

الى بك

العائر اسم فاعل و- المتردد الجوال ومنه

"كلب عائر خير من اسد رابض"

سهم عائر لا يدري من ربه به

(ثمرة عائر) ساقطة لا يعرف لها مالك تقول

"مرًا بالثمره العائنه"

(شاة عائرة) مترددة بين قطيعين لا تدري ايها

تبع

العيار اسم من عار الفرس و- جمع العِبر

عِيار الشيء ما جعل نظامًا له يقاس به ويسوى ومنه

عِيار الميزان للدرهم والأوقية والارطال يوزن

بها ج عيارات

عِيار الدنانير والدرهم ما جعل فيها من النضة

المخالصة او الذهب الخالص يقال "هو من

عِيار كذا"

العِيار اسم من عارت القصبة اذا سارت في الناس

العار كل شيء لازم به عيب أو سبة وقيل هو التول

والفعل اللذان يعبر بها الانسان

العِبر مصدر و- الحمار وحشيًا كان او اعلبًا وقد

غلب على الوحشي ج عُبور وعُبورة وعِبار

وأعيار وعِبارات وأما معبورا ويقصر فاسم

جمع والاثني عِبرة

(ان ذهبَ عِبرَ فَعِبرَ في الرباط) مثل يقولونه في

الرضى بالحاضر ونسيان الغائب

ولأمل الشام مثل كانوا يقولونه في عهد بني

أمية وهو "عِبرَ بعِبرَ وزيادة عشرة" وذلك

ان الخليقة كان يزيد عشرة دراهم في ارضاقهم اذا

استوى على منصة الخلافة بعد موت سلفه

العِبر ايضا العظم الناقه وسط الكف وما نجت

الفرع من باطن الاذن اي التود الذي في

باطنها و- انسان العين و- كل ناقه في

مستوى و- ماقى العين

(ما ادري ايُّ من ضرب العِبر هو) اي ايُّ

الناس من

عِبر الصخرة حرف ناقه في خلقته

العَبْرُ ابْضًا خَشْبَةٌ تَكُونُ فِي مَقْدَمِ الْمَوْجِ وَ - الْمَلِكِ
و - الطَّبْلِ وَ - الْوَتْدِ وَ - الْجَبَلِ وَ - السَّيْدِ
عَبْرُ النَّصْلِ النَّاقِيَّةُ فِي وَسْطِهِ
عَبْرُ الْقَدَمِ الشَّائِخِ فِي ظَهْرِهَا
عَبْرُ الشَّرَاةِ طَائِرُ كَهَيْئَةِ الْحَمَامَةِ
عَبْرُ الْوَرَقَةِ الْخَطِّ الَّذِي فِي وَسْطِهَا
(هُوَ جَوْفُ عَبْرٍ) يَقَالُ لِكُلِّ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ وَأَصْلُهُ
قَوْلُهُ أَخْلَى مِنْ جَوْفِ حَمَامٍ
فَعَلَتْهُ قَبْلَ عَبْرٍ وَمَا جَرَى أَيُّ قَبْلَ عَبْرٍ وَجَرِيهِ
يُرَادُ بِهِ السَّرْعَةُ

الْعَبْرَانِ الْمَتَانِ يَكْتَفِيَانِ جَانِبِي الصَّلْبِ
الْعَبْرُ بِالْكَسْرِ قَافِلَةٌ الْحَمِيرُ مَوْثَنَةٌ كَثُرَتْ حَتَّى سَمِيَتْ
بِهَا كُلُّ قَافِلَةٍ جَ عَبْرَاتٍ بِكَسْرِ فَتَحٍ عَلَى لُغَةٍ
مُذَبَّلٍ وَعَبْرَاتٍ بِتَسْكِينِ الْبَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ وَمِنْهُ
" كَانُوا يَتَرَصَّدُونَ عَبْرَاتٍ قَرِيشٍ " أَيُّ
دَوَاهِمَ

وَمِنْ الْمَثَلِ " فَلَانٌ لَا فِي الْعَبْرِ وَلَا فِي النَّبْرِ " وَهُوَ
يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يَسْتَصْلِحُ لَهُمْ وَالْأَصْلُ عَبْرٌ
قَرِيشٌ الَّتِي أَقْبَلَتْ مَعَ أَيُّ سَفِينَاتٍ إِلَى الشَّامِ
وَالنَّبْرِ مَنْ خَرَجَ مَعَ عَنَبَةِ بَنِ رَيْبَعَةَ لَأَسْتَنْتَازَهَا
مِنْ أَيْدِي الْمُسْلِمِينَ فَكَانَ يَبْدُرُ مَا كَانَ . وَصَارَ
يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ بِحُطِّ أَمْرِهِ وَيَصْغُرُ قَدْرُهُ
الْعَبْرَانَةُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي نَشَبَ بِالْعَبْرِ فِي سُرْعَتِهَا
وَنَشَاطِهَا وَبِعِبَارَةٍ أُخْرَى فِي النَّاجِيَةِ فِي نَشَاطِ
الْعَبَارِ الْأَسَدِيِّ بِوَجْهِهِ وَذَهَابِهِ فِي طَلَبِ صَيْدِهِ
وَ - الْكَثِيرِ الطَّوْفِ وَ - الَّذِي يَتَرَدَّدُ بِلَا
عَمَلٍ

فَرَسٌ عِبَارٌ نَافِرٌ ذَاهِبٌ فِي الْأَرْضِ
فَرَسٌ عِبَارٌ بِأَوْصَالٍ أَيُّ يَعْبُرُ مِنْهَا وَمِنْهَا مِنْ نَشَاطِهِ
الْعَبِيرُ تَصْغِيرُ الْعَبْرِ
" فَلَانٌ عَبِيرٌ وَحْدَهُ " أَيُّ مُعْجَبٌ بِرَأْيِهِ وَإِنْ شَتَّ

كَسَرَتْ أَوَّلَهُ مِثْلَ شَيْخٍ وَلَا تَقْلُ عَوْبَرٌ وَلَا شَوْخٌ
وَقَالَ الْأَزْمَرِيُّ " فَلَانٌ عُبَيْرٌ وَحْدَهُ وَجُحِيشٌ
وَحْدَهُ وَهِيَ اللَّالِافُ لَا بِشَاوِرَانَ النَّاسِ وَلَا
بِخَالِطَانِهِمْ وَفِيهَا مَعَ ذَلِكَ مَهَانَةٌ وَضَعْفٌ
الْأَعْيَارُ كَوَاكِبُ زُمْرٍ فِي مَجْرَى قَدَمِي سُهَيْلٍ
مَا قَالَتْ الْعَرَبُ بَيْتًا أَعْبَرُ مِنْ هَذَا أَيُّ اسِيرَ مِنْهُ
الْمُعَارُ الْفَرَسُ الَّذِي يَجِدُ بَرَاكِبَهُ عَنِ الطَّرِيقِ وَمِنْهُ
قَوْلُ بَشَرَ بْنِ هَازِمٍ
وَجَدْنَا فِي كِتَابِ بَنِي نَبِيٍّ
أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمُعَارُ

أَبْنَةُ مَعْيَرٍ الدَّاهِيَةِ
الْمُعَايِرُ الْمَعَايِيرُ قَالَتْ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ
لِعَمْرُكَ مَا بِالْمَوْتِ عَارٌّ عَلَى أَمْرِي
إِذَا لَمْ نَصْبُهُ فِي الْحَيَاةِ الْمَعَايِرُ
الْمُعْيَارُ الْمِيزَانُ الَّذِي يُقَاسُ بِهِ غَيْرُهُ وَيُسَوَّى
فَالْمِيزَانُ وَالْكَيْلُ مِيعَارَانِ لِمَا يُكَالُ بِهِ وَيُوزَنُ
الْمِيعَارُ عِنْدَ الْأَصُولِيِّينَ هُوَ الظَّرْفُ الْمَسَاوِي لِلظَّرُوفِ
كَالْوَقْتِ لِلصُّورِ
الْمُسْتَعْبِرُ مَا كَانَ شَيْهًا بِالْعَبْرِ فِي خَلْقِهِ وَ - السَّمِينُ
مِنَ الْخَيْلِ

* عَبْرَ عَبْرَ وَعَبْرَ عَبْرَ مَبْنِيَّاتٌ عَلَى الْفَتْحِ زَجْرٌ لِلضَّانِّ
* أَعْيَسَ الزَّرْعُ إِعْيَاسًا لَمْ يَكُنْ فِيهِ رَطْبٌ
تَعْيَسَتْ الْإِبِلُ صَارَتْ يَبَاضًا فِي سَوَادِ
الْعَيْسِ الْإِبِلُ الْبَيْضُ بِخَالِطِ يَبَاضِهَا شَقْرَةُ الْوَاحِدِ
أَعْيَسَ وَهِيَ عَيْسَاءُ وَيُقَالُ فِي كِرَامِ الْإِبِلِ
الْعَيْسُ عَمْرُكَةٌ لَوْنُ الْعَيْسِ
الْعَيْسَاءُ الْإِثْنَى مِنَ الْجَرَادِ

عَيْسِيَّ اسْمٌ عَبْرَانِيٌّ اسْتَعْمَلَهُ الْمُسْلِمُونَ عَلَمًا لِلسَّيِّدِ الْمُسَخِّ
جَ عَيْسَوْنُ يَفْتَحُ السِّينَ وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ عَيْسَوِيٌّ وَإِنْ
شَتَّ قُلْتُ عَيْسِيٌّ بِالْحَذَفِ
* عَاشَ يَعْشُ عَيْشًا وَمَعَاشًا وَمَعِيشَةً وَمَعِيشَةً

وعيشوشة صار ذا حياة فهو عائش

عيشة صبره ذا حياة

أعاشه أعاشه بمعنى عيشه

عاشته معاشته عاش معه

تعيش الرجل تكلف اسباب الحياة

تعاش القوم باللف ومودة اي عاشوا مجتمعين على

اللفة ومودة

العائش اسم فاعل (رجل عائش) له حالة حسنة

عائشة علم للرجال والنساء

العيش بالفتح الزرع بلفه اهل الحجاز نقله صاحب

الاساس و- الحياة المختصة بالحيوان و-

الخبز و- الطعام و- ما يعاش به يقال

"عيش بني فلان اللبن"

(فلان مرة عيش ومرة جيش) اية مرة ينفع

ومرة يضر

عيشة راضية اي مرضية

العياش فعال للبالغة في المعيشة و- بائع العيش

جعلنا النهار معاشا اي ملتصقا للعيش

المعيشة التي تعيش بها من المطعم والمشرب و- ما

نكون به الحياة و- ما يعاش به من طعام

ونحوه ما يكسب او يعاش فيه من مكان

وزمان ج معاش

المعيشة الضئيلة في قول القرآن "ان له معيشة

ضئلا" عذاب القبر

المتعيش من له بلفه من العيش

* العيص بالكسر الشجر الكثير المتفجج اعياص

وعيصان و- ما تلاف من العضاء او من غليظ

الشجر و- سميت خيار الشجر و- الاصل

"هو من عيص الكرم"

عيص الرجل آباءه واعمامه واخواله واهل بيته

(فلان في عيص أشب) اي في عمره ومنعه من

قومه

حي به من عيصك اي من حيث كان

العيصان من معادن بلاد العرب

العيصاء بالفتح الشدة و- الحاجة كالعوصاء

الاعياص من قریش اولاد أمية بن عبد شمس

الاكبر وهم العاص والعاص والعيص

وابو العيص

المعيص بالفتح المنبت

المعياص كحجرات كل مشدد عليك فيما تربيه منه

* عيط الرجل يعيط عيطا طالت عنه فهو

(أعيط) وفي عيطاء

عاطت عنه نعيط عيطا طالت و- المرأة عيطا

وعياط لم تحمل سنين من غير عطر

عيط تعيطا صاح

تعيطت العنق طالت و- الرجل غضب و-

الماء سال و- الزفرى بالعرق سالت و- الحجر

او العود نبع فخرج منه شبه ماء فصمغ و- القوم

اجلبوا وصاحوا و- المرأة طالت عنها

العائط اسم فاعل ج عوط وعيط وعوطط وعيط

وعيطات

العياط بالكسر الجلبة والصياح

الاعيط الطويل الرأس والعنق و- الاية المتنع

وفي عيطاء ج عيط

قصر أعيط اي منيف وعز أعيط كذلك على المثل

معيط وايدولة يور

العيط خيار الابل واقتاوما و- صوت الثيaban

التزقين اذا تصابحوا و- كلمة ينادى بها عند

السكر

هضبة عيطاء بالفتح مرتفعة

قارة عيطاء بالفتح مشرفة استطالت في السماء

* عيج القوم تعيبعا عيوا عن امر قصدوه

عَيْمِي يُعَيِّ عَيْمَاءَ وَعَيْمَاءَ زَجَرَ الضَّيْنِ فقال عاي

* عاف الرجل الطعام والشراب وغيرها يعافها

ويعينها عَيْفًا وَعَيْفَانًا وَعَيْفًا كَرِمَةً فلم يأكله

اولم يشربه ومنه قول الشاعر

اني وقتلي سَلِيكََا ثُمَّ اَعْنَاهُ

كالثور يُضْرَبُ لَمَّا عافت البئرُ

و- الماء تركه وهو عطشان و- الطير يعافها

عِافَةً زجرها وهو ان تستبر باسمائها ومساقطها

واصولها فتتسعد او تشامر

عافت الطير تعيف عَيْفًا لغة في عافت تعوف عَوْفًا

والاسم (العيفة)

آ عاف القوم عِافَةً عافت دوابهم الماء فلم تشربه

إِ عِافَةً اعْتِافًا اي عافه و- المزعج السمر تزود

له

العائف اسم فاعل و- المتكهن بالطير او غيرها

العيفة المرة و- اسم من عافت الطير يقال "نحمت

عَيْفَةَ الطير شيء" اي نحمت حومته

العيفة النوع و- خيار المال

العِيُوفُ فعول بمعنى فاعل العائف و- من الابل

الذي يشم الماء وهو صاف فبدعه وهو عطشان

العِيفَانُ بتشديد الياء مكسورة من دأبه وخُلْفُهُ

كراهة الشيء

العِيفَانُ بالفتح العائف

نسور عوائف اي تعيف على التلى وتتردد

المتعيف المتكهن و- الذي يعمل العياقة وهو

زجر الطير وهو موصوف بالابتكار ومنه

"ابتكرت ابتكار المتعيف"

المعيف المكروه

* عاقه بعينه عَيْفًا بمعنى عاقه يعوقه عَوْفًا

عَيْقٌ في صوته صوت

العيق مصدر و- التصيب من الماء

عَيْقٌ اسم صوت يزجريه

العيفة الساحة من الارض و- ساحل البحر و-

ناحية ج عَيْفَات

* عاك بعيك عَيْكَانًا مشى وحرك منكبيه

العَيْك لغة في الأبك وهو شجر ملتف الواحدة

(عَيْكَة)

العَيْكَتَان اسم موضع

* عال الرجل بَيْلٌ عَيْلًا وَعَيْلَةً وَمَعِيلًا وَعُيُولًا

انتقر (فهو عائل وهي عائلة) والاسم (العيلة)

عائلي الشيء عَيْلًا وَمَعِيلًا أعوزني و- الراعي الضالة

لم بدر ابن يبيعها و- فلان في مشيه تابل وتجتدر

و- في الارض عَيْلًا وَعُيُولًا وَمَعِيلًا ذهب

ودار و- الرجل كثر عياله و- الميزان زاد

عَيْل الرجل كثر عياله و- عياله كفاف ومائهم

و- الصبي ساء غذاؤه و- القوم صبرهم عيالا

و- فرسه سيئة

أَعْيَلَ الرجلُ إِيْعَالًا كثر عياله فهو (مُعِيل)

وهي (مُعِيلَة)

تعيل في مشيه تعيلاً بمعنى عال

العائل اسم فاعل و- المنتزج عالة وعيل وعيل

وعيلي ومن جمعات الاساس "هذا بنيم عائل

ليس له عائل" اي ليس له من يموئه "مكيال

عائل" زاد على غيره

ترك اولاده يتامى عيلى اي فقرا

العيالة مصدر عال يعول

عيالة البرذون علفه

العيلان الذكر من الضباع

العيلة العيل

طال عيلى اياك اي طال ما علتك

أصبحت اخا عيلة اي فقيرا

العِيَالُ فَمَالٌ لِلْبَالَةِ

امراة عيالة اي متجتردة مباله

العِيْلُ ذُكِرَ فِي عَوْلٍ

عنده كذا وكذا عيلا اي كذا وكذا نفسا من العيال

مَعَالَةُ الْهَرْدُونِ عِلَّةٌ

المَعِيلُ الذئبُ و- الثمر و- الاسد لان كلاً

منها يعيل الصبيد ج عيائل على غير قياس

* عام الرجل يعيم ويعام عينا وعينه كان به عينة

فهو عيمان وفي عي ج عيامي

أعامه الله إعامه تركه بلا لبن فأعام هو اي بني

بلا لبن (لازم متعدي) و- القوم قل لبهم

إعام الرجل اغنيا ما اخسار واخذ العينة فهو

معامر

العيام النهار يقال "سرنا العيام كله"

رجل عيمان أيمان اي ذهبت ابنة وماتت امرأته

ج عيامي ومن سجمات الاساس "ترك رجالهم

عيامي واولادهم ينامي"

العينة كحبة شهوة اللبن والعطش قال ابن السكيت

"اذا انتهى الرجل اللبن قيل قد انتهى فلان

اللبن فاذا افترطت شهوته جدا قيل قد عام الى

اللبن"

العينة بالكسر خيار المال

عام معيم اي طويل

* عانه بعينه عينا اصابة بعينه فهو (عائن) والمصاب

معيون على العام ومعين على النص و- الماء

والدمع عينا وعينانا بالتحريك جريا و-

البثر كثر ماوما و- القوم عيانة اناهم بالخبر

و- على القوم صار لم عينا

حفرت حتى غنت اي بلغت العيون

عين الرجل يعين عينا وعينه عظم سواد عينو في

سعة

عين العين كتبها و- الحرب بيننا أدارها و-

الشيء خصه من الجملة و- على السارق خصه

من بين المنهين و- اللؤلؤة ثمنها و- القرية

صب فيها الماء لتسد عيون الخرز و- الرجل

اخذ بالعينه او أعطى بها و- على فلان اخبر

السلطان بمساويه و- الشجر تضر ونور و-

التاجر باع سلعة بثمن الى اجل ثم اشتراها

بأقل من ذلك الثمن و- المال لزبد جعله عينا

مخصوصا به و- النية في الصوم نوى صوما معيننا

(ما عين لي بشيء وما عيني شيئا) اي ما اعطاني

شيئا

أعان الأبل استشرفها بعينها

حفرت حتى أغيمت اي بلغت العيون

ما أغينه اي ما أشد اصابته بالعين

عائنه معاينة وعيانا رآه بعينه

عين الأبل تعينا استشرفها بعينها و- فلانا رآه

بعينا و- الأبل اصابها بالعين و- الشيء أبصره

و- الجلد كان به دوائر رفيقة وفلان تشوّر

ونأى ليصيب شيئا بعينه و- عليه الشيء لزيمه

بعينه و- السقاء روى من القدر

إعناث الأبل استشرفها بعينها و- الشيء اخذ

خياره و- الرجل الشيء اشتراه بنسيئة و-

القوم أتاها بالخبر و- لفلان منزلا ارثاده و-

لنا فلان صار عينا اي ربيته

(ما بالدار عائن) اي احد

(شرب من عائن) اي من ماء سائل

(عاتنة بني فلان) اي اموالهم ورعيانهم

لقيته أول عاتنة وادنى عاتنة اي قبل كل شيء

رأيت عاتنة من اصحابه اي قوما عاينوني

لقية عيانا اي معاينة لم اشك في معاينتي اياه

العيان الشخص و- حديّة في متاع الفدان ج أعينة
وعين

ابنا عيان خطآن بخطها العائف في الارض

العين بالفتح مصدر و- رئيس الجيش و- الباصرة
و- الشمس و- الربا و- اهل البلد و-
اهل الدار و- طائر اصفر البطن اخضر الظهر
بعظم القرمي و- طليعة الجيش و- بيت صغير
في الصندوق و- كثرة ماء البئر و- النفس
من الشيء و- العطبة الناضرة و- الناس و-
الزئرو و- العلم و- الخاصة من خواص الله ومنه
الحديث "اصابة عين من عبون الله" و-
اسم كتاب في اللغة ألفه الخليل و- الخالص
الواضح و- كنة الميزان و- الجاسوس و-
الحاضر من كل شيء يقال "بنته عينا بعين" اي
حاضرا مجازا و- حاسة البصر يقال "هو
قوي العين" اي حاسة بصره قوية و- حنيفة
التبلة و- الفضة والذهب المضروبان خلاف
الورق و- ذات الشيء ونفسه يقال "هو من
عيننا وهو هو بعينه ولا آخذ الا درهي بعينه" اي
عين درهي وبهذا تكون من المؤكيدات و-
الاصابة بالعين و- الانسان (وما بها عين)
اي احد و- موضع لذيل و- جريان الماء
و- خيار الشيء و- الجلة التي يقع فيها
البندق من القوس و- الدمع و- الرقيب و-
الدبنار و- السيد و- العتيد من المال و-
العيب بالجلد من دوائر رقيقة مثل الاعين و-
كبير النوم و- عين الابرة و- المكاشف و-
الحزم في المزايدة تشبيها بالجراحة في الميتة و-
الجماعة و- مصب ماء القناة و- مطرايم لا
يُتلج و- منجر ماء الركبة و- منظر الرجل ومنه
"لعينك اكبر من امدك" اي شاهدك ومنظرك

اكبر من سنك و- الميل في الميزان يقال "في
الميزان عين" اذا لم يكن مستويا و- الناحية
و- نصف دائق من سبعة دنائير و- واحد
الاعيان للاخوة من آب واحد وأم واحدة و-
تقن الركبة يقال "لكل ركبة عيان" اي تفرنان
في مقدمها عند الساق و- بنوع الماء و-
الحمة

انت على عيني اي في الاكرام والحفظ جميعا تقول
العرب "على عيني قصدت زيدا" يريدون
الاشفاق

(فلان عين على فلان) اي ناظر عليه

هو عبد عين وصديق عين واخو عين يقال
ذلك في من يخدمك ويصادقك رياء

نعم الله بك عينا اي انبها

لعيته عين غنة اذا رأته عيانا ولم يرك

لعيته أول عين اي أول شيء

ما هو ذا عرض عين اي قريب وكذا هو مني عين
عنة

(فعلة على عين وعينين وعمدة عين وعمدا على
عين) اي نعمتك يمد وينين

بعين ما أرينك اي لا تلو على شيء فكأنني انظر
الك تقوله لمن بعثته واستعملته

أسود العين جبل

عيون البقر عنب اسود مدحرج يكون بالشام و-
اجاص اسود

فقأ عينه صكة او اغلظه في القول

لأضربن الذي فيه عيناك اي رأسك

(قرة العين) ولد الانسان

فيهم عين الماء اي فيهم تنع وخير

عين الماء الحياة للناس

عين الديك نبات يقارب شجر الفلفل

عين المبرج حجر مشهور لا تنفع فيه

عين زعفران العين المالحمة

عين عيهم العين العذبة

عين وان الزعرور

جاء بالامر من عين صافية اي من فصو وحنيتو

(لا اطلب اثرا بعد عين) اي لا اترك الشئ

وانا اعابته واطلب اثره بعد ان يغيب عني واصلة

ان رجلا رأى قاتل اخيه فلما اراد قتله قال له

اتقدي بمائة ناقة فقال لست اطلب اثرا بعد

عين وقتله

بلد قليل العين اي قليل السكان

العين محركة مصدر و- الجماعة و- اهل البلد

قافية عيناه دخلها النفاذ

العين السلف و- خيار المال مثل العينة يقال

" خرج في عينة ثيابه " اي في خيارها

(عينة الخيل) جادها و- مادة الحرب و- من

الشاة ما حول عينها ج عين

ثوب عينة اي حسن في مرآة العين

بيع العينة ان يأتي الرجل رجلا يسترضه فلا يرغب

المقترض في الإفراض طمعا في الفضل الذي لا

ينال بالقرضة فيقول أيمك هذا الثوب باثني

عشر درهما الى اجل وقيمة عشرة فيستفيد

درهمين بمقابلة الاجل ويسمى عينة لان المقترض

أعرض من القرض الى بيع العين

عينان بكسر العين وفتحها مثني جبل بأحد

العيون الشديد الإصابة بالعين ج عين بكسر العين

وعين بضمين

العينية نسبة الى العين

سقاء عين وعين والكسر اعلى سال ماؤه

ذو العيينتين الجاسوس ولا تقل ذو العوينتين

الأعني ذو العين اي الذي عظم سواد عينه في سعة

وهي عيناه ج عين و- ثور بقر الوحش وقد

غلبت عليه الاسمية فلا يوصف به فلا يقال ثور

أعين

العيناء الكلمة الحسنة على التشبيه و- الارض

الحضراء يقال " بلدة عيناء "

(امرأة عيناء) اي حسنة العين واسيعتها

العيناء ايضا القرية المنهضة للخرق

المعانية بالضم مصدر عابن و- الاخوة بين الاعيان

الاعيان الاخوة من أب واحد وأم واحدة

المعان المتزل تقول " غشيت معانة " اي موضعة

و- منزلة لحاج الشار

هم منك بمعان اي بحيث ترام بعينك

المعيان الشديد الإصابة بالعين

ماء معين ومعينون اي ظاهر تراه العين جاريما

على وجه الارض

عين مقيونة لما مادة من الماء

سقاء متعين اي سال ماؤه

المعتان رائد القوم

المعين اسم منقول و- ثوب في وشيه ترايع صفاس

كعيون الوحش و- الثور سمي به لكبر عينيه

قال جابر بن حريش

ومعينا يحوي الصوار كأنه

مُحِيطٌ قَطِمْ اذا ما بربرا

و- من الجراد الذي ينسلخ فيكون ايضا واحمر

نية معينة ومعينة اي مينة

(ما رأيت ثم عاتنة) اي انسانا

رأيت بعاتنة العدو اي بحيث تراه عينا العدو

* عاه المال يعبه عينا اصابة العامة

عية بالرجل صاج به

العائبة الصباغ والجلبة

عاه عاه وعيه عيه بالبناء على الكسر زجر للإبل

لنحس

العامة ذكرت في ع وه وهي بمعنى الآفة

أرض معبوة أي ذات عامة

* العييب الضعيف عن طلب وثرو - الكساء

الكبير الصوف

* عيهرت المرأة كانت عيهره

تعير الرجل كان فاجرا - المرأة كانت عيهره

العيهران الجمل الشديد

العيهره مصدر - المرأة التزقة الخفيفة من غير

عنه - الغول في بعض اللغات

* العيهاق بالفتح الضلال

العيهق كحذر النشاط - الغراب الأسود الجسم

و - الخطاف الأسود الجملي

العيهقة بالفتح النشاط والاستنان و - ضرب من

الطير

* العيهكة الصراع و - الصباغ

* عيهل الإبل أهلها

العيهل الناقة السريعة و - الرجل لا يستتر نزقا

و - المرأة الطويلة و - الريح الشديدة

* عيهم الرجل عيهم أسرع

العيامة بالضم والعيامة الناقة السريعة

العيهم الشديد و - القبل الذكر و - الناقة

السريعة و - الماضي من الإبل السريع

(عين عيهم) أي عذبة وعين زعم في العين المألحة

العيهمان من لا يدلج الليل بنام على ظهر الطريق

عيهم وعيهم ماض سريع

العيهم الضخم الطويل

العيهم أصل شجرة

العيهمة الماضية السريعة مؤنث العيهم

* العيهمون نبت طيب

* عي الرجل بامرؤ و - عن امرؤ وعي بالادغام

والنك والادغام على يبي ويعيا عيا وعياه

(باني) لم يتهلوجه مراده ولم يطبق احكامه

فهو (عيان وعي وعياه) و - الامر جهله

ج أعياه وأعياه

عي في المنطق عيا حصر فهو عي وعي ومنه " هو

أعياه من باقل " أي أشد حصرًا من باقل وهو

رجل يضرب يواثل في الحصر

عيا الرجل تعيبة إلى بكلام لا يتهدى له

عيا الرجل يعني عيا و - صاحبة معاياه التي عليه

كلامًا

أعياه الماشي أعياه نسب وكل و - السير البعير

أعياه وأككاه لازم متعذر و - الداء الطيب

أعجزه و - على فلان الامر أعجزه

تعياه عليه الامر اذا أعجز عنه و - الرجل بالامر

نميا وتعياه واستعياه اذا لم يضبطه

تعياه عليه الامر أيضا وتعياه أعجزه

داه عياه أي لا يثنى منه

رجل عياه عي بالامور

رجل عي أي ذو عي وعي ج أعياه

أعياه ابوطن من أسد والنسبة اليهم أعوي

الأعوية كالأحجية ما عايبت يوم من الكلام

رجل معي أي كال

إبل معاياه ومعاه أي معية

باب الغين

* الغَا غَاه صوت العواقي الجبلية
 * غَبَا لَهُ وَ- اليُو يَغْبُ غَبَاً قَصْدُهُ
 * غَبَّ عَنْ الْقَوْمِ يَغْبُ غَبَاً اَنَامَ يَوْمًا وَتَرَكَ يَوْمًا وَ-
 الرجل جاء زائرًا كَلَّ اسبوعٍ مَرَّةً وَمَثَ "زَرَّ"
 غَبَاً تَرَدَّدَ حَبَاً وَ- عَلَيْهِ الْحَيُّ اَنْتَ يَوْمًا
 وَتَرَكَتْ يَوْمًا وَ- الْمَاشِيَةُ تَغْبُ غَبَاً وَغُبُوبًا
 شَرِبَتْ يَوْمًا وَظَلَمَتْ يَوْمًا فَهِيَ غَابَةٌ جَ غَوَابُ
 وَغَابَاتُ وَ- الطَّعَامُ وَالْمَرْءُ غَبَاً اَتَنَ وَقِيلَ
 بَاتَ لَيْلَةً سَوَاءً فَسَدَّ أَمَ لَا وَ- فُلَانٌ عِنْدَنَا
 بَاتَ وَ- الْأُمُورُ صَارَتْ إِلَى غَايَاهَا
 غَبَبَ الذِّئْبُ عَلَى الْغَنَمِ إِذَا شَدَّ عَلَيْهَا فَتَرَسَ وَ-
 فِي الْحَاجَةِ لَمْ يَبَالِغْ فِيهَا وَ- الْفَرَسُ دَقَّ الْعُنُقَ
 وَ- الذِّئْبُ فِي الْغَنَمِ إِذَا عَاتَى فِيهَا وَ- أَخَذَ
 بِجُلْقِ الشَّاةِ وَ- فُلَانٌ عَنِ الْقَوْمِ دَفَعَ عَنْهُمْ وَ-
 الشَّيْءُ فَسَدَ فِي حَدِيثٍ مُشَامَ "كُتِبَ إِلَيَّ
 يَغْبُ مِنْ مَلَكَ الْمُسْلِمِينَ" أَيْ لَمْ يَخْبِرْهُ بِكَثْرَةِ
 مِنْ مَلَكَ مِنْهُمْ
 آغَبَهُ الْحَيُّ وَ- عَلَيْهِ اخَذَهُ يَوْمًا وَتَرَكَتْهُ يَوْمًا
 آخَرُ وَ- الزَّائِرُ الْقَوْمَ جَاءَهُمْ يَوْمًا وَتَرَكَهُمْ يَوْمًا
 وَمَثَ "فُلَانٌ لَا يَغْبُنَا عَطَاؤُهُ" أَيْ لَا يَأْتِينَا
 يَوْمًا دُونَ يَوْمٍ يَلِ يَأْتِينَا كُلَّ يَوْمٍ وَ- اللَّحْمُ أَتَنَ
 وَ- فُلَانٌ عِنْدَنَا بَاتَ وَ- زَيْدٌ مَاشِيَةٌ تَرَكَ
 سَنِيهَا يَوْمًا وَلَيْلَتَيْنِ وَ- الشَّيْءُ فُلَانًا وَقَعَ بِهِ وَ-
 الْإِبِلُ إِذَا لَمْ تَأْتِ كُلَّ يَوْمٍ يَلِينُ
 إِغْبَبْتُ الْحُلُوبَةَ دَرَّتْ غَبَاً
 الْغَابُ اللَّحْمُ الْبَائِتُ (نَجْمٌ غَابٌ) أَيْ ثَابِتٌ
 الْغَابَةُ مَوْنُ الْغَابِ جَ غَوَابٌ يُقَالُ "إِبِلُ بَنِي فُلَانٍ
 غَابَةٌ وَغَوَابٌ" إِذَا شَرِبَتْ يَوْمًا وَتَرَكَتْ يَوْمًا
 آخَرُ
 أَبُو غَبَابٍ يَفْعُ الْغَيْنَ جِرَانِ الْعَوْدِ
 الْغَيْبُ مَصْدَرٌ وَ- اسْمٌ مِنْ غَيْبٍ وَ- عَافِيَةُ الشَّيْءِ
 وَ- بِمَعْنَى بَعْدَ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ "الْعَفَايِلُ شَيْءٌ"
 يُخْرِجُ عَلَى الشَّقِيَيْنِ غَيْبَ الْحَيِّ "أَيْ بَعْدَهَا
 حَيَّ الْغَيْبُ الَّتِي تَتَوَبَّ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ وَيُقَالُ حَيَّ
 غَيْبٌ عَلَى النَّعْتِ
 (مَا غَيْبٌ) بِعِدْجِ أَغْبَابٍ

الغُبُّ بالضم الضارب من البحر حتى يُعْمِنَ في البر
 و- الغامض من الارض ج أغباب وغُبوب
 الغُبُّ محرّكة اللّمْ المقدّي تحت الحنك من البحر
 ومن الديك ج أغباب
 الغُبَّة بالضم البلغة من العيش كالغُنَّة
 الغُبَّان بالضم جمع الغُبِّ ومن كلامهم "اصابنا مطرٌ
 سال منه العجّان والغُبَّان"
 الغُيب كأكبر المسيل الصغير الضيق من متن الجبل
 و- اللّمْ البائت
 الغُيبية كغينة لبن العدو تجلب عليه من الليل ثم
 يُخَضُّ من الند
 الغُيبَةُ ككتمة شهادة الزور وهي تغلة من غُيب
 الذئب في الغم لو من غُيب الشيء اذا فسد
 المتغيب متظر الغيب اي العاقبة
 المغِيب الاسد (رجل مغِيب) أغبته الحُمى
 بنو فلان مغِيون اذا كانت ايلهم ترد الغِيب
 المغِبة بالفتح عاقبة الشيء كغيبه بالكسر
 ثورٌ مغِيب اي ذو غِيب
 المغِية الشاة تحلب يوماً وتترك يوماً
 * غبث الاقط باليمن يغبث غبثاً له يو
 اغبث اغبثاً كان اغبث
 الغُبَّة بالضم لون ضارب الى الغبرة
 الغُيبَةُ كدبنة افط يَلتُ بسمين و- العينة بالعين
 المهلة (غنم غُيبَةُ) مختلطة
 الاغبث ما لونه الغُبَّة وهو قلب الابنث
 * غمِج الماء بغمِج غمِجاً جرعة جرعة متداركاً
 الغمِجة بالضم الجرعة
 * غبر يغبر غبوراً مكث وبقي و- ايضاً ذهب
 وولي (ضد) و- الشيء كان أغبر
 غبر الجرح يغبر غبراً اندمل على فساد ثم انتفض

بعد ذلك فهو (غبر) ومنه سمي العرق الغبر
 و- التمر اصابه الغبار
 غبر الساعي اثار الغبار و- الضيف اطعمه الغبران
 و- الشيء لطفه بالغبار و- الانسان ملل
 و- اللبن ارتفع و- في وجهه سبته
 أغبر فلان اثار الغبار و- الشيء صار أغبر و-
 في الشيء أقبل عليه و- فلان في طلبه جد
 و- السماء جد وقع مطرماً واشتد
 تغبر الناقة احلب غبرماً و- من المرأة ولداً
 استناده
 اغبر الشيء صار اغبر و- اليوم اشتد غباره
 الغابر الباقي قال عمر "غابره نجس" اي باقيه
 و- الماضي (ضد) ج غبر وغابرون ومنه
 "أنجيساه وأمله الا امرأته فقد كانت من
 الغابرين" اي من الذين بقوا في ديارهم فهلكوا
 هو غابر بني فلان اي بقيتهم
 غبر الشيء بقيته ج غبرات
 غبر الليل ماخيره
 الغبار كغراب ما دق من التراب و- اسم
 لعلامات تدل على الاعداء "طلب فلاناً فما شق
 غباره" اي لم يدركه
 غبر الناس الذين انحطت منزلتهم عن منزلة غيرهم
 ومنه "اكون في غبر الناس احب الي"
 الغبر بالكسر الحقد
 الغبر بالضم من الشيء بقيته و- بقية اللبن في
 الضرع ج أغبار
 الغبر محرّكة البناء
 (داهية الغبر) بلية لا تكاد تذهب و- الذي
 يعاندك ثم يرجع الى قولك و- التراب و-
 دال في باطن خف البعر
 الغبر كرحل نوع من السمك و- بطيخة كبيرة

متصلة بالطامح

الغبر ككتف الناسور (جرح غير) اي لا يزال
يتنفس

الغبراء مؤنث الاغبر و- الارض يقال " ما اظلت

الحضراء ولا اقلت الغبراء مثل فلان " و- اثني

المجل و- ارض كثيرة الشجر و- البت في

السهولة و- نبات كالغبراء

الوطاة الغبراء المجذبة او اللارة

السنة الغبراء المجذبة

بنو غبراء القراء لاستفراشهم وجه الارض بلا غطاء

ولا وطاء قال طرفة بن العبد

رأيت بني غبراء لا يتكروني

ولا اهل هناك الطرف المدد

وقيل بنو غبراء هم الغبراء المجمعون للشراب

بلا تعارف واذا سُئل عن الرجل لا يعرف له

عشرة يقال " هو من اهل الارض ومن بني

الغبراء "

" جاء على غبراء الظهر وغبراء الظهر " يعني

الارض وتأويل ذلك رجوع ولم يصب شيئاً او

رجع ولم يتدر على حاجته

الغبران بالضم رطبتان في قمع واحد ج غبارين وقيل

لم يسمع له جمع من لفظه

الغبرة كتمرة اطخ الغبار

الغبرة بالضم لون الغبار و- الغبار

الغبرة محرّكة الغبار و- ارض كثيرة الشجر

الغبرور عصيفر اغبر

الغبرون ضرب من الطير

الغبريون جماعة من المحدثين

الغبر نوع من الثمر

الغبراء شراب الذرة وفي الحديث " يا كسر

والغبراء فاتها خمر العالم "

" تركته على غبراء الظهر " اذا خاصمت رجلاً

وخصمته وغلبت على ما في يديه قلت ذلك اي

تركته على غبراء الظهر

الغوبر نوع من السمك

الاغبر ما كان لونه الغبرة . الاثني غبراء ج غبر

و- ما يوصف به الجوع فيقال " أصابهم

الجوع الاغبر " وهو من احسن الاستعارات

لان الجوع يكون في السنين المجذبة وسنوا المجذب

نسب غبراً لاغبرار آفاقها من قلة الامطار

وأرضها من عدم النبات والاختصار . وفي

الحديث " ما يكون في هذه الامة من الجوع

الاغبر والموت الأحمر "

الاغبر ايضاً اللامب تقول " لا يغرنك عز الدنيا

فانه اغبر " و- الذئب

" الاحداث الغبر " اي الحوادث الشداد

الغبار بالكسر نخلة يعلوها الغبار

الغبر بالنخ البناء

الغبر كعهر الذي ذوى باطن خن

الغبرة فرقة يغبرون بذكر الله اي يهللون ويرددون

الصوت بالقراءة ويقال لم ذلك لانهم يرغبون

الناس في الغابة اي الباقية

المغبور بالضم لغة في المغثور والثاء المثلثة أعلى

* (امرأة غبرة العيون) واسعهما شديدة

سوادها

* غبس الليل يغبس غبساً اظلم

اغبس الشيء كان لونه الغبسة و- الليل اظلم

اغبس كاحمر الليل اظلم

اغباس الليل كاغبس

الغبس محرّكة لون الرماد وهو يياض فيه كدرة

غَبَسُ اللَّيْلِ ظِلَامُهُ مِنْ أَوَّلِهِ

الْغَبَسَةُ بِالضَّمِّ الْغَبَسُ

الْغَبَسُ مَصْغَرُ الْأَغْبَسِ تَصْغِيرُ تَرْخِيمٍ

لَا آتِيكَ مَا غَبَا غَبَسَ أَيُّ أَبَدًا مَا بَقِيَ الدَّهْرُ وَأَنْشَدَ

الْأُمَوِيُّ

وَفِي بَيْتِ أُمِّ زَيْبَرَ كَيْسُ

عَلَى الطَّعَامِ مَا غَبَا غَبَسُ

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "لَا أَدْرِي مَا أَصْلُ غَبَسَ"

وَقِيلَ أَصْلُهُ الذَّنْبُ أَيُّ اغْبَسَ صُغْرُ تَصْغِيرٍ

التَّرْخِيمِ وَغَبَا أَصْلُهُ غَبَّ فَاذِلٌّ مِنْ أَحَدٍ حَرَفِي

التَّضَعِيفِ الْآلِفُ مِثْلُ تَنْضَى الْبَارِزِيِّ وَأَصْلُهُ

تَنْضَضُ أَيُّ لَا آتِيكَ مَا دَامَ الذَّنْبُ بِأَنِّي الْغَنَمِ

غَبَا. وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ "لَنْ يَلْغُ دُيُوسٌ مَا غَبَا

غَبَسَ" وَهُوَ عِلْمٌ لِلْجَدِيِّ سَمِيَّ الْحَفَاوَةِ

"الْوَرْدُ الْأَغْبَسُ" مِنَ الْخَبْلِ هُوَ الَّذِي تَدْعُوهُ

الْأَعَاجِمُ السَّيْنِدُ وَيَرْغَبُونَ فِيهِ وَ— مَا كَانَ

لَوْنُهُ النُّبْسَةُ يَقَالُ "ذَنْبٌ أَغْبَسَ" جُ غَبَسَ

حِجَارٌ أَغْبَسَ أَيُّ أَدْلَمَ وَمَعْنَى الْأَدْلَمِ الشَّدِيدُ السَّوَادُ

* غَبَسَ اللَّيْلُ يَغْبِسُ غَبْسًا أَظْلَمَ ظُلْمَةً يَمُاطُهَا بِأَضَى

فِي آخِرِهِ وَ— عَنْ سَلَتِي خَدْعَتِي عَنْهَا

أَغْبَسَ اللَّيْلُ بِمَعْنَى غَبَسَ

تَغْبِسُهُ أَدْعَى قِبَلَهُ دَعْوَةً كَاذِبَةً وَ— تَخْدَعُهُ كَمَا

يَقَالُ أَوْطَاهُ الْعَثْوَةَ

الْغَابِشُ الْخَادِعُ وَ— الْغَاشِمُ وَ— الْغَاشِ

الْغَبَسُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ— ظِلَّةُ آخِرِ اللَّيْلِ

جُ أَغْبَاشُ يَقَالُ "نَحْنُ فِي أَغْبَاشِ اللَّيْلِ" أَيُّ فِي

بَقَايَاهُ

لَيْلٌ غَبَسَ كَكَنَفٍ أَيُّ مَظْلَمٌ

أَبُو غَبْشَانَ بِالْفَتْحِ وَقَدْ بَضَمَ خَزَاعِيٌّ كَانَ بِلِي سَلَانَةَ

الْكَبَّةِ قَبْلَ قُرَيْشٍ فَاسْكُرَهُ فُصِّيٌّ وَاشْتَرَى مِنْهُ

الْمُنَافِقُ يَرْقُ خَمْرًا فَانْفَاقٌ نَادِمًا فَضَرِبَتْ بِهِ الْإِمَالُ

فِي الْحَقِّ وَالنَّدَمِ وَخَسَارَةِ الصَّنَةِ

الْغَبَسَةُ بِالضَّمِّ الْغَبَسُ

الْأَغْبَسُ الْمَظْلَمُ يَقَالُ "لَيْلٌ أَغْبَسَ وَلَيْلَةُ غَبْسَاءَ"

جُ غَبَسَ

* الْغَبَاثِيرُ الْغَبَاءُ مَا بَيْنَ الْغُرُوبِ وَالْعِشَاءِ وَمَا

بَيْنَ الْحَرِّ وَالْمَسَاءِ

* غَبِصَتْ عَيْنُهُ تَغْبِصُ غَبَصًا كَثُرَتْ فِيهَا الْأَوْمَاسُ

لَفَرْطُ الْبُكَاءِ

غَابِصَةٌ مُغَابِصَةٌ فَاجَاءَ بِأَخْذِهِ عَلَى غِرَّةٍ كَغَابِصَةٍ

الْغَبَصُ مَصْدَرٌ وَ— الْغَبَصُ هُوَ مَا سَالَ فِي عَيْنَيْهِ

مِنَ الرَّمَصِ

* غَبَطَ الْكَلْبُ يَغْبِطُ غَبَطًا جَسَّ الْبَنَةُ لِبَدْرِ

أَبُو طَرِيقٍ أَمْ لَا وَ— جَسَّ ظَهْرُهُ بَيْنَ ابْنَيْنِ سَمَنَةٍ

قَالَ الشَّاعِرُ

إِنِّي وَإِنِّي ابْنُ غَلَّاقٍ لِبَدْرِ بَنِي

كَغَابِطِ الْكَلْبِ بِبَنِي الطَّرِيقِ فِي الذَّنْبِ

وَ— فَلَانًا بِنَا نَالٌ يَغْبِطُ وَيَغْبُطُ غَبَطًا وَغَبِطَةً

تَعْنِي أَنْ تَكُونَ حَالَةً كَحَالِهِ غَيْرَ مَتَمِّزٍ زَوَالًا عَنْهُ

فَهُوَ (غَابِطٌ وَذَلِكَ مَغْبُوطٌ) فَإِذَا تَمَّ زَوَالُهَا

فَذَلِكَ هُوَ الْحَسَدُ

غَبَطَ الرَّجُلُ أَيْضًا كَذَبَ وَلَمْ يَذْكُرْ غَيْرَ أَنْ

انْتِطَاعٌ وَقَالَ فِي النَّسَاجِ وَلَمَّةٌ تَصْغِفُ غَبَطًا

بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ

غَبِطَةٌ تَغْبِطُ حِمْلَةً عَلَى الْغَبِطِ وَجَمَلٌ لَعْلَةٌ مَا يَغْبِطُ

أَغْبَطَتِ السَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا يَقَالُ "أَغْبَطَ الْمَطَرُ

عَلَيْنَا" وَ— النَّبَاتُ غَشَى الْأَرْضَ وَ— الزَّرْعُ

كَثَفَ وَتَدَانَى كَانَ أَصْلُهُ حَبَّةً وَاحِدَةً وَ— الْحَبُّ

عَلَى فَلَانٍ دَامَتْ فِيهِ مُغْبِطَةٌ وَ— فَلَانُ الرَّجُلِ

عَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ أَدَامَتْ عَلَيْهَا وَلَمْ يَحْطَ عَنْهَا وَ—

فلان الركوب لزمه

اغبط الرجل نتج على حسن حال وسرعة

اغبط مجهولاً كاعبط معلوماً

الغابط اسم فاعل و - الذي يمتني نعمة على ان لا
تتحول عن صاحبها ج غبط

الغبط بالفتح مصدر ومنه قولك " اللهم غبطاً لا

مبطاً " اي نسالك منزلة تُبط عليها ونعوذ

بك من أن تهبط عن منزلتنا

الغبط ايضاً وقد يكسر القبضات المحصودة

المصرومة من الزرع ج غبوط

سواء غبطي محرّكة اي دائمة المطر

الغبطة بالكسر حسن الحال و - لنب البطريرك

عند النصارى و - المسرة ومني نعمة على ان لا

تتحول عن صاحبها بل ان المني يمتني مثلها

الغبطة سبر في المزاود يجمل على اطراف الاديون

ثم يخرّز شديداً

الغبوط من التوق التي لا تُعرف حتى تُبط اي تُجس
باليد

الغبيط المركب الذي هو مثل اكف البخاني او

رجل قنبه واحناؤه واحدة و - الرجل يثد

عليه المودج ج غبط قال وعلة الجرمي

ومل تركت نساء المحي صاحبة

في ساحة الدار يستوقدن بالغبط

و - مسيل من الماء يشق في القف كالوادي في

السهة

(غبيط المدرة) يوم كانت فيه وقعة لشيبان ونعيم

كان فيها النور لثميم

الغبيطان موضع وله يوم بينها ايضاً

(فرس غبط الكاثية) مرتفع المنج

(مغبط الحار ك) محبوبك الكذل

ارض غبطة بصيغة المنعول اغبط نابعها اي غطى

الارض

* غغب زيد خان في بيعه وشرائه

الغبغب كجمنر اللحم المتدلي تمت الحنك من البقر

والديك و - جيل يني

* غبته يغبته ويغبته غبتاً سناه التيق و - الابل

والشاء سناما او حلبها بالعشي

غبتى فلاناً تغبياً بمعنى غبته

تغبتى فلان حلب بالعشي

اغبتى الرجل شرب التيق و - الملامة شربها

مساء و - الناقة حلبها بعد المغرب

الغبقان الشارب التيق يقال " رجل غبقان

وامرأة غبني " ج غباني

الغبقة محرّكة غبط يثد في الخشبة المعترضة على

سنام الثور اذا كرب الخشبة على سنام

التيق ما يشرب بالعشي وهو خلاف الصبح

و - اسم ما يخلب بالعشي ج غبائي على غير

قياس

الغبوق ايضاً والغبوقه الناقة التي تخلص بعد

المغرب

(هذه الناقة غبوتي وغبوتي) اي اغتبق ليها

ج غبائي

لثيمته ذا غبوق وذا صبح اي بالعداء والعشي

لا يستعملان الا ظرفاً

* غبن الرجل يغبنه غبناً مرّيه وهو مائل فلم يره

ولم ينطن له و - الرجل في رأيه ضعف وقلت

فطنته . ويقولون " غبن رأيه " بالنصب على

ترع الخافض و - الخياط الثوب ثناه لبضيق

او يقصر و - فلاناً في البيع خدعه ووكله فهو

(غابن) والمخدوع (مغبون) وقبل الغبن

بالتسكين في البيع والشراء والغبن بالتحريك في
الرأي

غبن فلاناً نقصة في الثمن أو غيره فهو غابن وذلك
مغبون و- الطعام غيبة وخباة للشدة كخبنة
(هذا يغبن عقلك) أي ينقصه. ذلك ما قاله

الحسن لرجل غبن آخر في البيع
غبن الشيء و- في الشيء يغبنه غبنًا وغبنًا غفلة
ونسية وغلط فيه و- رأبه غبابة وغبنًا قلت
فطنته وذكائه وضعف فهو غبين ومغبون أي
ضعيف الرأي وهو مثل سفة نفسه ونسبه على

معنى فعل وإن لم يلفظ به
اغبن الشيء اخبائه في المغبين
تغابن القوم غبن بعضهم بعضًا و- فلان للفلان
تقاعد حتى غبن

الغابن الفاتر عن العمل
الغبابة كحجابه ضعف الرأي ونقصه

الغبن والغبن بالغن والتحريك الضعف و-
النسيان و- الخديعة في البيع والشراء
الغبين ايضاً بالتحريك ما قطع من اطراف الثوب
فأسقط

الغبان محرّكة مصدر غبن يقال غبن الرجل
غبناً شديداً وغبن أشد الغبان

الغبينة كالخديعة زنة ومعنى وهي اسم من الغبن
كالشبهة من الشتم

التغابن سورة من سور القرآن
الغابة الغبن في البيع

الغبين كجلس الابط و- الرفع ج مغان
غبي الشيء و- عن الشيء يغبي غباً وغباوة لم

ينطن له (واوي) و- عليه الشيء كذلك اذا
لم يعرفه و- منه الشيء خفي وقال في الأساس

"لا يغبي علي ما فعلت" أي لا يخفي "ادخل في
الناس فانه اغبي لك" أي اخفي و- عن الخبر
أي جهلة

غبي البشر لغيبة غطي رأسها ثم جعل فوقها تراباً
تغالي عنه تغايًا وتغاباه تغافل

الغباه الخناء من الارض
الغبوة بفتح ويضم الغفلة

الغبي الثليل النطنة والجامل ج أغبياء
الغبي الغفلة

* أغبت السماء اغباه انزلت الغيبة وهي دفعة من
المطر (باهي) فهي مغيبة

غباه تغيبة ستره و- الشعر قصره واستأصله
الغباه كماء الغبار الساطع من التراب و- شبيه

بالغبرة تكون في السماء
الغبية بالغن الدفعة الشديدة من المطر وهي فوق

البغشة و- الصب الكثير من الماء و- ما سطر
من غبار التراب ج غبسات وقد يشبه بها

الجري الذي يجري بعد الجري الاول
جاء على غيبة الشمس أي غيبتها

الغبي بالضم شبيه بالغبرة تكون في السماء
غصن أغبي أي ملتجج غبي

شجرة غبية أي ملتنة
الغاياء بعض حجر اليربوع

الأغباء بالغن جمع الغبي مثل كمي وأكماء
(دفن فلان لي مغابة حملني عليها) ذلك اذا

التاك في مكر اخفاء
المغابة بالغن المغواة والمحنة المغطاة ج مغاب

* غنه في الماء ينث غنًا غطه و- الدابة شوطاً أو
شوطين انهما في ركصها و- الشيء الشيء

اتب بعضه بعضاً و- زيدا غنه وخنته و-
بالامر كدة و- الضحك اخفاء بوضع يد أو

ثوبه على فو

غَثَّ الماءَ ايضاً بَغْثُهُ غَثّاً شَرِبَ جرْعاً بعد جرْعٍ من
غير ايانة الاثاء عن فو و - فلاناً بالكلام
بغثته و - في الغلاب غمته فو غمماً متابهاً
و - الطعامُ فسد وكذلك الكلام

غَثَّ الطعامُ تغثيتاً أفسد

أَغَثَّ الطعامُ فجمع عن العجري

* غَثَرَفَ وَتَغَثَرَفَ تَكَبَّرَ كَنَظَرَفَ وَتَنَظَرَفَ

* غَثِلَ المكانُ يَغْثَلُ غَثَلًا كثر فيه الشجر فهو غَثِلٌ

وزان كَثِفَ

فغَلَّ غَثِلٌ اي مُلِفٌ

* غَثَمَ الطعامُ فجمع عن العجري

أَغَثَمَ الزبارة أكثر منها حتى بَلَّ و - الشاعرُ

النظم أكثر منه وأدامه

إِغْثَمَ الرجلُ افترط من أكل اللحم حتى اخذه الغنم

من كرب الكظة

الغنم بالنفع شدة الحر يكاد يأخذ بالنفس ومنه قول

الراجز

حرَّ قها حمضُ بلادٍ فِلٍ

وَعَثَمٌ نَجْمٌ غير مستقل

وقوله غير مستقل ابي غير مرتفع لثبات الحر

المنسوب اليه

الغنم بالضم فَطَعَ اللبنُ الثَّحانَ

الغنمة بالضم العجمة في المنطق تقول "في منطق

غنمة"

الغنمي من لا ينصح شيئاً يقال "رجلٌ أغم وامرأة

غما وقوم أغنام وغم"

المفتوم الذي يجد الحر وهو جائع وفي الناج "المفتوم

الذي لفه الحر"

* الغانية المرأة البلاء (بائية)

* غَثَّتِ الشاةُ نِثً وتَثَّ غَثَاةً وَغُثُوثةً ضَلِبت

وعجفت فهي غَثَّةٌ و - اللحمُ كان مهزولاً و -

حديث النوم ردوداً وفسد و - الجرح يَغِثُ غَثّاً

وغثيثاً أمدً وسال غثيثه و - البلدُ على القوم لم

بواقهم

فلانٌ لا يَغِثُ عليه شيءٌ اي لا يقول في شيءٍ انه

ردى فيتركه ويقال للمستجدي الحريص "ما

يَغِثُ عليه أحدٌ" اي ما يدع أحداً إلا سأل

غَثَّتِ البعيرُ تغثيثاً اي سمنَ قليلاً قليلاً يقال

"غَثَّ بعيري ثم غَثَّ" اي هزل ثم سمنَ قليلاً

قليلاً اي ازال غثائته ببعض السمن وهو من

باب جلد وقرع

أَغَثَّ الرجلُ اللحمَ اشتراهُ غَثّاً و - الجرحُ و -

الشاةُ و - اللحمُ و - الحديثُ كلُّ ذلك بمعنى

غَثَّ و - فلانٌ في كلامه تكلم بما لا طائل نفعه

ولا جدوى فيه

إِغْثَّتِ الخيلُ أصابت من الريح شيئاً قليلاً

إِصْغَثَ الجرحُ استخرج منه الغثيث ثم عالجته ومن

ذلك قوله "وكنْتُ كَأَسِي شَجَةٍ يَصْغَثُها"

الغَثُّ بالنفع المهزول و (غَثَّ الكلام) ضد سمينه

وهو الردي منه ومن سمجات الاساس

"حديثكم غَثَّ وسلاحكم رث"

الغَثيثُ ككَثِفِ الأسد

قومٌ غُثَّةٌ محرَّكةٌ في حديثهم غَثَاةٌ

الغَثَّةُ الشاةُ المهزولة و - البلغة من العيش

الغَثيثُ المزبل الاثني غثيثه و - ما كان في الجرح

من مدَّةٍ وصديدٍ ولحمٍ ميت

الغَثيثَةُ فسادٌ في العفل قال الزمخشري "لبسته على

غثيثه ونفس خبيثة" و - فحلة تُرطِب ولا

حلاوة لها و - احق لا خير يرجى منه

غثيفة المجرح غثيته

* غَثَرَتِ الارضُ بالنبات تَغْثُرُ غَثْرًا مَادَتْ بِهِ

أَغْثَرَ الرمثُ سال منه المَغْثُورُ بضم الميم

اغْثَارَ الثوب اغْثِيرَارًا كَثُرَ غَثْرُهُ

غَثَارٌ كحُذَامٍ معرفة علم للضيع

الغَثَرُ الاوغاد من الناس الواحد (أغثر)

غَثَرُ الثوب زَنْبَرُهُ

الغَثَرَاءُ مَوْنَتُ الاغْثَرِ و- طَعَامُ الناسِ وَأَوْشَاهِمُ

و- العامة من الناس و- الغبراء او القريب

منها و- الضبع سميت بذلك لغثرة في لونها

ج غُثْرٌ و- الجماعة المختلطة

أَكَلْتَهُمُ الْغَثَرَاءُ مَلَكُوا

الغَثَرَةُ بالفتح المرة و- الخصب والسعة

الغَثَرَةُ بالضم لون كالغيشة تخلطها حُمرةٌ وغبرة الى

خضرة

الغَثَرَةُ محرَّكة الرعاع من الناس و- الكثرة

"اصابهم من دنياهم غَثَرَةٌ" "عليه غَثَرَةٌ من

مالٍ" اي قطعة

الغَثَرِيُّ هو الذي يَسْتَبِيهِ الغيث كالغَثَرِيِّ بالعين

المهملة

الغَثَوِيُّ الاسد

الغَيْثَرَةُ كحِدْرَةِ سفلة الناس

الْأَغْثَرُ ما كان لونه الغَثَرَةُ وفي قرية من النبرة

وأشاهُ غَثَرَاءُ وج غُثْرٌ و- ما كثر صوته من

الاكسية و- الذئب و- الاسد و- الجامل

و- الطحالب و- طائر طويل العنق

الْمِغْثَرُ والمِغْثَارُ بكسر ميمهما والمِغْثُورُ بالضم ثي به ينضم

الثمام والعشر والرمث مثل الصمغ وهو حلو

كالعسل وقبل كانوا يأكلونه وربما سال لثاهُ

على الشرى مثل الالبس وله رجع كرهية ج مغائر

ومغائر وبينون منه فعلاً فيقولون (تغثر

الرجل) اي اجثى المغثر

ارضٌ مُغْثَرِيَةٌ اي عثر بالنبات

(وجد الماء مُغْثَرِيًا عليه) اي مكثوراً عليه

* غَثَفَتِ القوم تَتَأَنَلُوا قَسَالًا خَفِيًّا بلا سلاح و-

فلان بالمكان اقام فيه

الغَثَاغِثُ بالضم الاسد

* غَثَلَبَ الماء جَرَعَهُ جَرَعًا شَدِيدًا كَثَلَبَهُ بالعين

المهملة

* غَثِمَ لَهُ يَغْثُمُ غَثْمًا دفع له دفعة من المال جيدة

الغَثْمُ بالضم القيات وقبل كانوا يأكلونها

الغَثْمَةُ الرُّقَّة او نحوها وفي ياض ضارب الى السواد

الغَثِيَّةُ يفتح فكسر الفتح وهو النية ذات الاطباق

من الكرش

الغَثِيَّةُ كسنية طعام يُغْذَى فيه جراد

الغَيْشِيَّةُ القتال والاضطراب

وقع في احواض غُثِمٍ اي في الموت لنة في غُثِمٍ

بالهاء المثناة وينال للرجل اذا مات "ورد

حياض غُثِمٍ"

الأغْثَمُ الشعر غلب بياضه سوادهُ

المَغْثُومُ المختلط

* غَثَرَ ماله أفسد

المُغْثِرُ اسم فاعل و- حاطم الحقوق ومنهضها

المُغْثَرُ اسم مفعول و- الثوب الردي النج الخشن

و- الطعام لم يَنْقَ ولم يَحْلَ

* غَثَا الوادي يَغْثُو غُثْوًا وَغُثْوًا كثر فيه الغثاء و-

السبل المرتع جمع بهضة الى بهضر واذهب

حلاوته

الغُثَاءُ كغلام والغُثَاءُ كرمات القمح و- الزبد

و- البالي من ورق الشجر المخلط زبد السيل

قال محرز الضبي

لم أدرع باد نواثر لحمها

وبعض الرجال في الحروب غناه

الغناء ايضا والغناء المالك و- البالي من ورق

الشجر الخالط زبد السيل

الغناء بالضم واحدة الغناء وهو ما يجي فوق السيل

مما يجله من الزبد وغيره

* غثى الوادي كثر فيه الغناء و- السيل المرتع

ينشبه غثيا (بائي) بمعنى غثا الواوي

غثي الكلام خلطه و- المال و- الناس خطهم

وضرب فيهم و- النفس غثيا وغثيانا خبت

واضطربت حتى تكاد تنقبأ من خلط ينصب

الى فم المدة و- السماء بالسحاب غيبت

غثيت نفسه تنق غثي جاشت وخبت وقال في

اللسان و(كلام العرب "غثت غثي" من باب

ضرب يضرب كسارواه ابو عبيد وهذارواه

الليث وهو مولد اه

غثي الكلام ايضا يغثيه غثيا خلطه و- الارض

بالنبات غثي كثر فيها

اغثي السيل المرتع اغثاه بمعنى غثاه

الاغثي الاسد

* الغدب الغليظ الكثير الفضل و(رجل غدب)

كمتل جاف غليظ

الغدبة بالضم لحمة غليظة في لمازم الانسان وغيره

ج غدب

* غد البعير بقد وغد مجهولا غدا صار ذا غدة

و- اصابه الغدد فهو غاد

غد فلان تغديدا اخذ نصية

غد البعير مجهولا صار ذا غدة

اغد البعير و(اغد) بصيغة المنول صار ذا

غدة فهو مغدو - القوم غدت ابلهم و- فلان

على فلان النطى غضبا عليه فهو (مغد)

الغد طاعون الابل ج غداد

الغدة والغدة كل عنة في الجسد اطاف بها شحم

و- كل قطعة لحم صلبة تحدث عن داء بين

الجلد والحم تحرك بالتحريك و- طاعون

الابل ج غدد

الغدة ايضا السلعة و- ما بين السنام والشحم و-

النطمة من المال ج غدائد

الغدائد ايضا والغداد الانصباء

الغدائد بضم فتغ فضل العمن وما كان من

فضول وبر حسن انشد ابو الهيثم

واحدثت اذ نجيبت بالامس صرمة

لها غددات والواحق تلحق

(رجل مغداد) دائم الغضب وامرأة بغداد كذلك

بدون ما

* غدره و- به يغدر ويغدر غدرنا وغدرانا نقض

عهده وخانه فهو غادر ج غدار وغدره وغادرون

وهي (غادرة ج غواير وغادرات) وقبل الغدر

موضوع لمعنى الاخلال بالشيء وتركه ومعنى

نقض العهد مأخوذ منه و- الرجل شرب من

ماء الغدير وقال ابو منصور في التهذيب

"القياس غير يغدر بهذا المعنى لا غدر مثل

كريع اذا شرب الكرع" و- المرأة ولدها

اسات غذاه كدغرت دغرا

غدر به وغدره غدرنا وغدرانا بمعنى غدر و-

الرجل غدرنا شرب من ماء السماء و- الغنم

شبت في المرتع في اول نبت و- فلان مات

اخوته وبقي هو بعدهم و- عن اصحابه تخلف

و- الليل اظلم و- الارض كثر بها الغدس

اغدره اغدارا ابتاه و- الليل اظلم والقاء في

الغَدْرُ و - المائة خلفها وجاوزها

غادره تركه وإياه

تغدر تخلف قاله الأصمعي

اغدر الرجل اتخذ غديرة

استغدر المكان صارت فيه غدران

غدار وزان نزال ميني على الكسر وهو ما يخص

بالنداء شتاً لما يقال يا غدار اي يا غادرة

الغدارة ما اغدر اي بقي من شيء

الغدار الغادر و - الغادرة يقال "رجل غدار

وامرأة غدار وغدارة"

(سبون غدارة) كثر مطرها وقل نباعها

الغدير الغامر

الغدر بالفتح ضد الوفاء او تركه

الغدر محرّكة مصدر و - كل ما وارك وسد

بصره و - كل موضع صعب كثير الحجارة

تكاد الدابة لا تنفذ فيه ج اغدار الواحدة غدارة

(في النهر غدر) هو ان ينضب الماء ويبقى الوحل

(رجل ثبت الغدر) اي ثبت في القتال والمجدل

وفي جميع ما يأخذ فيه و (فرس ثبت القدر)

اي ثبت في موضع الزلل ويقال "ما أثبت

غدره" للرجل اذا كان لسانه يثبت في موضع

الخصومة والفرس اذا كان يثبت في موضع الزلل

الغدر الغادر ويقال ذلك في نداء الرجل شتاً له

كما يقال يا غدار شتاً لما ويقال في شتم الجميع

"با آل غدر"

الغدراء اللبلة المظلمة و - الظلمة

الغدرة بالضم الغدارة ج غدرات

الغدرة بفتح فكسر اللبلة المظلمة

الغدرة بضم ففتح الكثير الغدر بالناس

الغدرة محرّكة ج الغادر و - ما اغدر من شيء

الغدور كصبر الغادر والغادرة ج غدور

الغدير النهر و - القطعة من الماء يغادرها السهل

وقيل مأخوذ من غادره فيكون فعل بمعنى

مفاعل وقيل غير ذلك مما لا طائل تحته ج غدر

وغدر بالتخفيف وغدران وأغدره و - السيف

الغديرة القطعة من النبات ج غدران و - الدواب

ج غذار و - الرغبة و - الناقة غادرها

الراعي

الغيدرة الشر

الغيدار السبي الظن متى ظن أصاب

يا مغدر ويا مغدر ويا ابن مغدر اي يا غادر

وهو ما يخص بالنداء شتاً للرجل

ليلة مغدره اي مظلمة

المغيرة بصفة اسم الفاعل البئر تحفر في آخر الزرع

لتسقي مذابحة

* غدف له في العطاء يندف غدفاً اكثر له فيه

غدف له في العطاء بمعنى غدف شديد للتكثير

أغدف البحر اعسكرت امواجه و - المرأة التنازع

على وجهها أرسلته و - الليل أرخى سدوله و -

الشبكة على الصيد أرسلها و - الخائن استأصل

الفرلة

أغدف بالصيد مجهولاً أثبت عليه الشبكة فأحبط

به

اغدف الثوب قطعة و - فلان من فلان اخذ منه

شيئاً كثيراً

اغدودف الليل اقبل وأرخى سدوله

الغادف الملاح (بمانية)

الغادوف المجذاف

الغداف كغراب غراب كبير ضخ الجناحين و -

الشعر الطويل الاسود و - السر الكثير

الريش و - الجناح وقال الكعبت بصف الظلم

ويضة

يكسوه وخفا غلافاً من قطبته

ذات الفضول مع الاشتاق والحذب
الغذافي المنسوب الى الغلاف و - ما كان لونه

كلون الغلاف قال الحريري "ليلة غذافية"

الإهاب اي شدة الظلام . والإهاب في

الأصل الجلد واستعمل بمعنى الريش على طريق

المجانر

الغذف محرّكة التمة والحصب والسعة تقول "م

في غذف من معيشتهم"

الغذف بكسر فتح وتشديد الغاء الاسد

المغذف كينبرا الجذاف (ممنّبة)

* غذفل الرجل وقع في الأميين

بعد او كبش غذفل كثير شعر الذنب

الغذفل بكسر فتح فسكون السابغ الطويل من

الرجال و - الثوب البالي و - العيش الواسع

ج غذفل ومنه قول الراجر "قد غرّني برداك

من غذافلي" قاله رجل سأل رجلاً ان يكسوه

فوعده فالتى خلناه فلم يكسوه

الغذفلة مؤنث الغذفل

(رحمة غذفلة) اي واسعة وكذلك ملأه غذفلة

* الغذفن السابغ وهو لغة في الغذفل

* غذقت الارض تغدق غدقا تبللت بالغدق

غذقت عين الماء تغدق غدقا غزرت فهي غدقة

و - المطر تمطل قطره ومن سمعات الاساس

"لمعت بروق صواقد فهمت سمحاب غوادق"

و - الارض اخضبت

اغدق المطر كثر قطره و - العين فاضت و -

الارض اخضبت و - العيش رغد

اغدودق المطر غزر قطره و - عين الماء فاضت

و - العيش رغد

الغدق محرّكة مصدر و - الماء الفاسر (شباب

غدقي) اي ناعم

(عشب غدق) مبتل ريان

(غدق العشب) بلله ورية

(عين غدقة) كثيرة الماء والتغير هنا للتعظيم

(ماء مغدودق) كثير

غيدق المطر كثر و - الرجل فاض لعابه

الغيداق والغيدقان والغيدق الرخص الناعم

(فرس غيداق المجري والعذو) اي واسعهما قال

نابط شراً

حتى نجوت ولما بتزعوا سلي

بواله من قبض الشد غيداق

(شد غيداق) هو الحضر الشديد

الغيداق ايضاً الكرم الجواد الكثير العطية و -

الغلام الذي لم يرامق و - الفرس الطويل

و - الضب الممين

(عام غيداق) منحصب وكذلك (سنة غيداق)

بدون ماء

غيث غيداق كثير الماء

(ماء غيداق) غزير

* تغدن الغصن تطف

اغدودن الرجل استرخى وسقط وذلك من

العبوب و - الشعر طال ونم قال حسان

قامت ترائيك مغدودنا

اذا ما تنوه بو آدها

و - التبت اغدبدانا اخضر حتى يضرب الى

السواد من شدة رية

الغدان التضبب تعلق عليه الثياب

غدانة حي من يربوع

الغذافي الشاب الناعم

غذالي الشاب لدوته

الغَدَنَ محرَّكةً الاسترخاء والفترة قال الراجز
 ولم تَضَعْ اولادها من البطن
 ولم نَصِبْ نعمةً على غَدَن
 و- النوم والنعاس و- النعمة واللين
 الغُدْنَةُ النعمة واللين
 الغُدْنَةُ الغُدْنَةُ و- لحمة غليظة في المهازير
 شعرٌ غَدَوْدَنٌ كثير طويل ملتف
 شابٌ غَدَوْدَنٌ ناعم
 الغَدَوْدَنِيُّ السريع
 المَغْدَوْدَنُ الشاب الناعم و- الشجر الناعم المثني
 (كَلَّا مَغْدَوْدِن) ملتف
 المَغْدَوْدِنَةُ الارض الكثيرة الكلال الملتفة
 شعرٌ مَغْدَوْدِنٌ يلنظ الناعل شديد السواد ناعم
 * غَدَا الرجل يَغْدُو غَدُوًّا ذمب غُدُوَّة (واوِي)
 وهو تقيض راح و- عليه غُدُوًّا وغُدُوَّة بَكَر
 فهو (غَاد) وهي غادية ج غَوَادٍ هذا اصله ثم كثر
 حتى استعمل بمعنى صار فجرى مجراها
 غَدِيَّ الرجل يَغْدِي غَدَاً اكل اوّل النهار
 غَدَاهُ تغذية اطعمه اوّل النهار
 غَادَاهُ مَغَادَاهُ باكره
 تَغْدِي في رمضان تَغْدِيَا اي تسحر و- الابل
 رعت في اوّل النهار
 "هل لك ان تَغْدِي به قبل ان تَعَشِي بنا"
 يريد ان يهلكه قبل ان يهلكنا
 اِغْدِي عليه اغداه بمعنى غدا
 الغادي اسم فاعل و- الاسد
 الغادية مؤنث الغادي و- الحماة تنشأ غُدُوَّة
 و- مطر الغداة وينالها الراححة ج غَوَادٍ
 وغاديات
 غادية اليهود الجماعة التي تغدو منهم

الغَدُ اليوم الذي يأتي بعد يومك على اثره ثم نوسعه
 فيه حتى أطلق على البعيد المترقب واصلة غَدُوٌّ
 مثل قلّس لكن حُذِفَت اللام بلا عَوَضٍ وجُعِلَت
 اللام حرف اعراب وقد جيء به على اصله كقول
 وما الناس الا كالدبار واملها
 بها يوم حُلُومها وغَدُوًّا بلا قع
 والنسبة اليه غَدِيٌّ وان شئت قلت غَدَوِيٌّ
 الغَدَاهُ طعام الغُدُوَّة وهو خلاف العشاء ج اغذية
 فاذا قيل لك "اَدُنْ فتغد" قلت "ما لي من
 تغد ولا تَعَشِر" ولا تَقُلْ ما لي غَدَاه ولا عَشَاء
 لانه الطعام بعينه واذا قيل لك "اَدُنْ فكل"
 قلت "ما لي اَكل"
 الغَدِيَانِ المتغذي يقال "ارجل غَدِيَانِ وامرأة
 غَدِيَا" اي متغذية ومتغذية
 الغداة البكرة فاذا اردت غداة يوم بعينه منعها
 من الصرف عند تجردها من العلمية والتأنيث
 نقول "انتهى نهار الجمعة غداة". "هو ابن
 غداين" اي ابن يومين
 الغُدُوَّة الغداة وحكما من جهة المنع من الصرف
 واحد فجمع غُدُوَّة غُدِيٌّ وغُدُوٌّ وجمع غداة غَدَوَات
 الغُدُوٌّ مصدر وجمع الغُدُوَّة
 الغَدِيَّة الغداة ج غَدِيَات وغدايا الا انه لا يقال
 غدايا الا مع عشايا لاردواج الكلام فيقال "اني
 لا تيو بالغدايا والعشايا"
 الغَدِيَّة تصغير الغداة
 الغَدَوِيُّ كل ما في بطون الحوامل وقيل هو خاص
 بالشاة
 (ما ترك من ابيه مغدِي ولا مراحا ومغداة ولا
 مراحة) اي شبيها
 * غَدَّ المجرحُ يَغْدُ ويغْدُ غَدًّا سال بها فيو من صديد

وَمِدَّةٌ يُقَالُ "تَرَكْتُ جِرْحَهُ يَنْدُ" وَ- فُلَانٌ فِي السَّيْرِ اسْرَعَ وَكَذَلِكَ غَذَّ السَّيْرَ وَ- الشَّيْءُ نَقَصَ

الغاذ اسم فاعل وَ- الْغَرَبَ حَيْثُ كَانَ مِنَ الْجَسَدِ وَ- الْحَسُّ وَ- عَرَقٌ فِي الْعَيْنِ يَسْتَفِي وَلَا يَنْتَطِعُ وَكَلَامُهَا اسْمٌ كَالْكَامِلِ قَالَ فِي الْإِسَاسِ "يُغَاذُ" أَيُّ جِرْحٍ لَا يَرْقَأُ

الغاذة اتى الغاذ وَ- رَمَاءُ الصَّيِّ

الغذيذة مَذَّةُ الْجِرْحِ كَالْعَثِيَّةِ

* غَذَّ غَذً مِنْهُ غَذَّ غَذَةً نَقَصَ

تَغَذَّ غَذً الطَّبِي وَشَبَّ

* اغْذَرَ الرَّجُلُ اتَّخَذَ الْغَذِيَّةَ وَفِي دَقِيقٍ يُجَلِّبُ عَلَيْهِ

لَبَنٌ ثُمَّ يُجَمَّى بِالرَّضْفِ

الغَيَذَرَةُ الشَّرُّ

* غَذَرَمَهُ غَذَرَمَةً بَاعَهُ جَزَافًا كَغَذَرَمَةٍ بِتَقْدِيمِ الْمِيمِ

وَ- الْكَلَامُ اخْتِلَاطٌ

تَغَذَرَمَ الشَّيْءُ أَكَلَهُ وَ- الرَّجُلُ يَمِينًا حَلَفَ بِهَا

وَلَمْ يَنْتَعِجْ

الغَذَارِمُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْكَثِيرُ

كَيْلُ غَذَارِمٍ أَيُّ جَزَافٍ

الغَذَرَمَةُ كَيْلٌ فِيهِ زِيَادَةٌ عَلَى الْوَفَاءِ

نَبَتٌ مُغَذَرَمٌ بِصِغَةِ الْمَنْعُولِ أَيُّ مَخْلُطٌ لَيْسَ بِمُجِيدٍ

قَامُوا وَلَمْ تَغَذَرُمْ وَبَرَبْرَةٍ أَيُّ مُكَرَّمِينَ

* غَذَمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ يَغْذُمُ غَذْمًا بِمَعْنَى غَنَمَ وَ-

الشَّيْءُ يَغْذُمُهُ غَذْمًا أَكَلَهُ يَجْنَاهُ وَشَدَّ

غَذْمُهُ يَغْذُمُهُ غَذْمًا بِمَعْنَى غَذَمَ الشَّيْءُ يَغْذُمُهُ

غَذَمُوا بِالْغَذْمَةِ غَذْمَةً وَغَذِيَّةً أَصَابُوهَا

أَغْذَمَ النَّصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ شَرِبَهُ كَلَّهُ

تَغَذَّمَ الشَّيْءُ نَطَعَهُ

اغْذَمَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى غَذَمَهُ وَ- النَّصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ

أُمِّهِ مِثْلُ أَغْذَمَ

الغُذَامَةُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ مِنَ اللَّبَنِ وَ- نَبَاتٌ مِنَ

الْحَمِضِ جُ غُذَمَرٌ

الغُذَمُ كَرُّ حَلِّ الْأَكُولِ بِأَكْلِ كُلِّ شَيْءٍ

مَا سَمِعْتُ غُذْمَةً أَيُّ كَلَةً

الغُذْمَةُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ الْكَثِيرُ مِنَ اللَّبَنِ وَ- غَبْرَةٌ

كَدْرَةٌ وَ- النُّطْعَةُ مِنَ الْمَالِ جُ غُذَمَرٌ

(وَقَعُوا فِي غُذْمَةٍ مِنَ الْأَرْضِ) أَيُّ وَاقَعُوا مَنَكْرَةً

بِمَعْنَى مِنَ الْبَنَلِ وَالْعُشْبِ

الغُذْمَةُ مَحَرَّكَةٌ الشَّيْءِ الْكَثِيرُ مِنَ اللَّبَنِ جُ غُذَمَرٌ

الغُذِيَّةُ كَسْنِيَّةُ الْأَرْضِ تَهْتَبُ الْغُذَمَ يُنَالُ "حُلُوا فِي

غُذِيَّةٍ مُنَكْرَةٍ"

(أَلْقَى فِي غُذِيَّتِهِ مَا شَتَّتَ) أَيُّ فِي رَحْبٍ بَاعٍ

وَصَدْرِهِ (بِرُّ غُذِيَّةٍ) وَاسِعَةٌ جُ غُذَامٌ

الغُذَامُ أَيْضًا كُلُّ مَتْرَاكِبٍ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ

الْمُتَغَذَّمُ الْأَكُولُ كُلُّ شَيْءٍ

* الْغُذْمُ مَذَمُّ الْجَزَافِ قَالَ شُعْرَانُ مَوْلَى سَلَامَانَ مِنْ

نَضَاعَةٍ

نَسَالَ الْجَنَانُ وَالْحُلُومُ رَحَامُهُ

رَحَى الْمَاءُ يَكْتَالُونَ كَيْلًا غُذْمًا

أَيُّ جَزَافًا وَتَكْرِيرُهُ يَدُلُّ عَلَى التَّكْثِيرِ

* غَذَمَرَ الرَّجُلُ غُذْمَرَةً حَتَّى شَدِيدًا وَ- الشَّيْءُ

بَاعَهُ جَزَافًا كَغَذَرَمَةٍ وَ- الْكَلَامُ اخْتِلَافٌ فَخَرًا

أَوْ مُوَعِدًا وَاتَّبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَ- الشَّيْءُ خَاطِئٌ

بَعْضُهُ يَبْغِضُ وَ- فَرَقَةٌ

تَغَذَمَرَ فِي الْجُلُوسِ صَاحٍ

التَّغْذَمَرُ الْغَضَبُ وَسُوءُ اللَّفْظِ وَالْتِمَاطُ فِي الْكَلَامِ

وَكُلُّ الْبَرَبْرَةِ

الغُذْمَرَةُ مَصْدَرٌ وَ- الْغَضَبُ وَ- اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ

وَ- الصَّيَاحُ وَ- الزَّجْرُ جُ غُذَامِيرٌ قَالَ

الرَّاعِي

تَبَصَّرْنَهُمْ حَتَّى إِذَا حَالَ دُونَهُمْ
 رَكَامٌ وَحَادٍ ذُو غَلَامٍ صَيْدَحُ
 أَيُّ ذُو زَجَرٍ وَزَجْرَةٍ
 الْغَذْمَرَةُ الْخُطَاةُ مِنَ التَّبَتِ
 الْمُغْذِمِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— مِنْ يَرْكَبُ الْأُمُورَ قِيَاخَذَ
 مِنْ هَذَا وَيُعْطِي هَذَا وَيَدْعُ لَهَا مِنْ حَتَّى وَ— مِنْ
 بِحَكْمٍ عَلَى قَوْمِهِ بِأَشَاءَ فَلَا يَرُدُّ حِكْمَةً كَالْمُغْشِرِ وَمَنْ
 قَوْلٍ لِيَدٍ
 وَمَنْ يَسْمِيهِ يُعْطِي الْعَشِيرَةَ حَتَّى
 وَمُغْذِمِرٌ لِحَقْوَمِهَا مَضَاهَا
 * غُذَامِسٍ بِالضَّمِّ وَيَنْفَخُ بِلَدٍّ بِالْمَغْرِبِ ضَارِبَةً فِي بِلَادِ
 السُّودَانِ مِنْهَا الْجُلُودُ الْغُذَامِسِيَّةُ
 * غُذَاهُ بِالْفَتْحِ يَغْذُوهُ غُذْوًا أَعْطَاهُ أَبَاهُ (وَأَوْيَّ)
 يَقَالُ "غُذِي بِلَبَانِ الْكُرْمِ وَالنَّارُ تُغْذِي
 بِالْحَطَبِ" وَ— الشَّيْءُ سَالٌ وَ— الْعِرْقُ سَالٌ
 دَمًا وَ— الرَّجُلُ أَسْرَعُ وَ— الْجَمَلُ بَوْلُهُ وَيَبُولُو
 قِطْعَةً وَ— بَوْلُهُ انْقَطَعَ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَ— الطَّعَامُ
 الصَّبِيُّ نَجَعَ فِيهِ وَكَفَاهُ
 غُذَاهُ تَغْذِيَةً أَعْطَاهُ الْغُذَاءُ وَ— رَبَاهُ وَ— الْعِرْقُ
 سَالٌ دَمًا وَ— الْجَمَلُ بَوْلُهُ قِطْعَةً وَقَالَ الزُّنْخَرِيُّ
 "غُذَى بِيُولُورِي بِهِ دَفْعَةً دَفْعَةً"
 تَغْذَى تَغْذِيًا مَطَاوِعَ غُذَى
 إِغْذَى إِغْذَاءً مَطَاوِعَ غُذَا
 اسْتَغْذَاهُ اسْتَغْذَاءً صَرَعَهُ فَشَدَّ صَرَعَهُ
 الْغَاذِي اسْمُ فَاعِلٍ جُ غُذَاهُ وَغَاذُونَ
 هُوَ غَاذِي مَالٍ أَيُّ مَصْلَحَةٍ وَسَائِسَةٍ
 الْغَاذِيَّةُ مَوْتٌ أَنْغَاذِي وَ— عِرْقٌ فِي الْبَدَنِ جُ غَاوِذُ
 الْغُذَاءُ مَا بِهِ نَمَاءُ الْجِسْمِ وَقَوَامُهُ وَ— مَا يَغْذِي بِهِ مِنْ
 الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ جُ أَغْذِيَّةُ
 الْغُذَاءُ بَوْلُ الْجَمَلِ

الْغَذَّوَانُ حَرَكَةُ الْفَرَسِ الشَّيْطِ الْمُسْرَعِ وَ—
 السُّلْبُ الْفَاحِشُ وَالْأَثَى غَذَوَانَةٌ
 غَذَوَانٌ مَاءٌ بَيْنَ الْبَصْرِ وَالْمَدِينَةِ
 الْغَذْيُ الْغَنَّةُ وَ— صَغَارُ الْمَالِ جُ غِذَاءُ
 الْغَذْيُ أَيْضًا وَالْغَذْوِيُّ وَالْغَذْوِيُّ بِالذَّلِّ الْمَهْلَةُ
 كُلُّ مَا فِي بَطْنِ الْحَوَامِلِ مِنَ الشَّاءِ
 * غُذَاهُ يَغْذِيهِ غُذْيًا كَغُذَاهُ يَغْذُوهُ غُذْوًا (بَاقِي)
 * غَرَبَتِ التَّجْرُمُ تَغْرَبُ غُرُوبًا بَعْدَتْ وَتَوَارَتْ فِي
 مَغْشَرِهَا وَ— الرَّجُلُ بَعْدَ وَ— الْقَوْمُ غَرْبًا ذَهَبُوا
 وَ— زَيْدٌ فِي سَفَرِهِ تَمَادَى وَ— عَنَا تَغَى وَ—
 غَرْبًا وَغَرْبَةً تَزَحُّ عَنْ وَطَنِهَا
 غَرْبَ الرَّجُلِ يَغْرُبُ غَرْبًا أَسْوَدَ وَجْهَهُ مِنَ السُّمُومِ
 وَ— الشَّاةُ أَصَابَهَا دَاءُ الْغَرْبِ
 غَرْبُ الْكَلَامِ غَرْابَةٌ غَمُضٌ وَخَفِي
 "فِي كَلَامِهِ غَرْابَةٌ" أَيُّ غَمُوضٍ
 غَرْبُ فُلَانٍ فِي الْأَرْضِ أَمِنَ فِيهَا وَ— الْكَلَابُ
 أَمِنَتْ فِي الصِّدِّ وَ— فُلَانٌ جَمَعَ الثَّلْجَ وَالصَّبْغَ
 فَأَكَلَهُ وَ— الْمَرْأَةُ أَمِنَتْ بَيْنَيْنِ يَمِينٍ وَ— بَيْنَيْنِ
 سَوْدَ (ضَدُّ) وَ— الْوَحْشُ غَابَ وَ— فِي مَغَارِبِهَا
 غَابَتْ فِي مَكَانِهَا وَ— فَلَانًا حَمَلَهُ عَلَى الْغَرْبَةِ وَ—
 نَحَاهُ وَيُقَالُ غَرْبُ فُلَانٍ إِذَا بَلَغَ الْمَغْرِبَ كَمَا يَقَالُ
 شَرْقُ إِذَا بَلَغَ الْمَشْرِقَ وَ— أَقْصَاهُ عَنْ الْبَلَدِ
 الَّذِي حَدَّثَتْ فِيهِ الْخُبْرَةَ وَ— الدَّهْرُ فَلَانًا وَ—
 عَلَيْهِ تَرَكَهُ بَعِيدًا
 أَغْرَبَ الْقَوْمُ أَتُوا الْغَرْبَ وَ— الْفَرَسُ فِي جَرِيهِ
 أَكْثَرُ وَ— زَيْدٌ فَضَحَ وَقَالَ بِالْغَرَابِ وَ— أَنَّهُ
 بَشِيءٌ غَرِيبٌ وَ— فُلَانٌ كَثُرَ مَالُهُ وَحَسُنَ حَالُهُ
 وَ— الرَّكَّابُ فَرَسُهُ أَجْرَاهُ إِلَى أَنْ يَمُوتَ وَ—
 الرَّجُلُ أَيْضًا أَرْقَاغُهُ وَ— السَّاقِبُ أَكْثَرُ
 الْغَرْبِ أَيُّ مَا حَوْلَ الْخَوْضِ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّيْنِ
 وَ— فُلَانٌ بَالِغٌ فِي الضَّحْكَ وَ— زَيْدٌ أَمِنَ فِي

البلاد يقال "أغرب القوم" اذا أتوا

أغرباً ايضاً نَحَاهُ و - عليه و - يَصنع يَصْنَعُ
قُبْحاً و - الرجل اشتد وجهه من مرض او غيره

أغرب المريض مجهولاً اشتد وجهه و - على فلان
صَنَعَ صَنِيعٌ قُبْحٌ و - الفرس فشت غرته

تغرب اتي الغربية و - اتي من قبل المغرب و -
نزع عن الوطن و - بعد

اغترب بعد و - تزوج في غير الاقارب و -
نزع عن الوطن

استغرب واستغرب معلوماً ومجهولاً بالغ في الضحك

استغرب الشيء وجده غريباً و - عده غريباً
و - الدمع سال

الغريب اسم فاعل و - الكامل و - اعلى كل شيء
ج غوارب

(غوارب الماء) اعالي موجه

(حبلك على غاربك) يقال للمرأة حين طلاقها

اي اذهبي حيث شئت اي انت مرسله مطلقة
غير مشدودة ولا متمسكة بعقد الزواج

الغراب بالضم طائر اسود يشبه العنق لكنه اعظم
جثة منه وهو مشهور بنباهته يضرب به المثل في

السواد والحذر والبكور ويوشاهمون كثيراً
ولشاهومهم يوشاهمون من اسم الغريب والغربة

ج أغربة وغربان وأغرب وأغرب وجج غرايين
طار غراب فلان اذا شاب رأسه ويقال "دون هذا

شيب الغراب" و (فلان احذر من الغراب)
و (بكرت بكور الغراب)

الغراب ايضاً البرد و - الثلج و - قذال الرأس
و - عنقود البربر

(غراب كل شيء) أوله وحده كغراب الناس

ونحوها

(هذه ارض لا يطير غرابها) اي مخصصة
الغرابان طرف الوركين الاسفلان بليان اعالي الفخذ

رجل الغراب ضرب من صراويل لا يقدر معه
الفصيل ان يرضع أمه و - حشيشة تسمى بلسان

البربر اطربلال كالشبت في ساقه وجته واصله
غير ان زهره ابيض ويقعد حباً كحب المتدونس

صر عليه رجل الغراب ضاق الأمر عليه
(اغربة العرب) سودانهم

الأغربة في الجاهلية خمسة اشخاص عترة وخفاف
ابن ندبة وابو عمير بن الحباب وسليمان بن

السلكة وهشام بن عتبة بن ابي معيط الآثمة
مخضرم قد ولي الاسلام

أغربة المسلمين ثمانية اشخاص عبدالله بن خازم
وعُمير بن ابي عمير وهشام بن مطرق ومُنشَر

ابن وهب ومطر بن أوتى ونابطشرا والشفرى
الازدي وحاجز

الغرابي نسبة الى الغراب و - ضرب من الثمر
الغرابية قوم من غلاة الشيعة قالوا محمد بعلي اشبه

من الغراب بالغراب والذباب بالذباب
الغرب باتفتح مصدر و - حيث تغرب الشمس و -

الحدة والنشاط نقول "كفنت من غربه"
و (اخاف عليك غروب الشباب) و - اول

كل شيء و - كل بلاد موقعها في جهة الغرب
بالنسبة الى غيرها كبلاد الفرنجة بالنسبة الى

بلاد العرب مثلاً ويقال للشرق و - الدلو
العظيمة و - كثرة الرقيق و - منعة و - برة

في العين و - عرق في العين يعني ولا ينقطع
و - الدمع و - ميلة و - ورم في الماقي

و - ثجن حجازية ضخمة شائكة و - يوم السقي
و - الفرس الكثير المجري و - مقدم العين

ومؤخرها و- النوى والبعد ج غروب و-
 التدح و- الدمع عند خروجه من العين يقال
 "أصابه سهمٌ غَرَبٌ" بالاضافة و(سهمٌ غَرَبٌ)
 على الوصف اي لا يدري راميهِ
 الغُرب بالضم التروح عن الوطن
 الغُرب محرّكة مصدر و- الخمر و- جامٌ
 من النضة و- التدح و- داءٌ في الشاة يتمط
 من خرطومها ويسقط منه شعر عينيها و-
 الزرق في عين الفرس و- الذهب و- ربح
 الماء والطين و- الماء ينظر من الدلو بين
 الحوض والبئر
 "بعينه غُربٌ" محرّكة اذا كانت تسيل فلا
 تنتطع دموعها
 (سهمٌ غَرَبٌ وسهمٌ غَرَبٌ) اضافة ونعتا ابي لا
 يدري راميهِ
 الغُرب بضمين الغريب
 الغربة المرة و- البعد ويقولون "نوى غربة" اي
 بعيدة و- الحدة
 (عينٌ غربةٌ) كصفة بعيدة المطرح
 الغربة مفارقة الوطن في طلب المقصود
 الغُربي المنسوب الى الغرب و- التضيغ من البعد
 و- نوع من التمرو- من الشجر ما اصابته
 الشمس بحرما عند افولها و- صبغ احمر
 الغريب البعيد عن وطنه وهو فاعل بمعنى فاعل
 ج غُرباء وهي غريبة ومن غريبات وغرائب و-
 من الكلام البعيد عن الفهم
 شيء غريبٌ عجيبٌ اي غير مألف ولا مأنوس
 قومٌ غُرباء اي ابعاد
 الغريبة رحي البد لانها لا تفر عند اوليائها لكونها
 متعاهرة ج غرائب
 المغرب كجلس كثيرا وكثعد نادرا مكان غروب

الشمس وبسالة المشرق و- بلاد افريقية
 والنسبة اليه مغربي ج مغاربة
 لقبته مغرب الشمس اي وقت غروبها
 عنقاه مغربٌ ذكرٌ في عنق
 المغرب اسم مفعول و- ما ابيض اشفاره من كل
 شيء و- الصبح
 مغربان الشمس حيث تغرب
 المغرب بكسر الراء وتشديدها الذي يأخذ من
 ناحية الغرب قال الشاعر
 واصبحت من ليلي الغداة كناظرٍ
 مع الصبح في أعقاب نجم مغربٍ
 (شأؤٌ ومغربٌ) ببعد
 (هل جاءكم من مغربة خبر) بفتح الراء وتكسر
 اي الخبر الذي طرأ عليهم من بلد سوى بلدهم
 والماء فيه للبالغة وهو مثل يضرب في استحياب
 الاخبار
 نقول العرب للرجل "هل عندك من جاثبة
 خبرٍ" او "من مغربة خبرٍ" فيقول "قُصرت
 عنك لا" اي ما عندي خبر. مأخوذ من
 قولهم "شأؤٌ ومغربٌ ومغربٌ" اي ببعد
 المغربي المنسوب الى المغرب في افريقية ج مغاربة
 و- عشبة
 لقبته مغربان الشمس ومغربانها عند غروبها
 * الغريب ضربٌ من العنب شديد السواد وهو
 من اجوده و- الشيخ يسود شيعة بالخضاب
 و- الاسود وكثيرا ما يجيء تأكيداً فيقال
 "هذا أسودٌ غريبٌ" اي حالك كما يقال أسودٌ
 فاتح وايض يقق ج غرايب. واما قوله
 "وغرايب سودٌ" فالسود بدلٌ من الغرايب
 لان نوكد الالوان لا يتقدم

* غَرْبَلُ الدَّقِيقِ وَغَيْرُهُ نَخْلَةٌ وَمِنْهُ الْمَثَلُ "مِنْ غَرْبَلٍ" الْغَرْدُ بِالْفَتْحِ الْخَصُّ وَ - بَنَاءٌ لِلتَّوَكُّلِ بَسْرٌ مِنَ النَّاسِ نَخْلُهُ" وَ - النَّوْمُ قَتْلُهُمْ وَطَحْنُهُمْ وَ - رَأَى الْبَلَدَ كَشَفَ حَالٍ مِنْهَا وَ - الرَّجُلُ الْأَرْضَ الْغَرْدُ وَالْغَرْدُ وَالْغَرِيدُ الْمَغْرَدُ ذَهَبَ فِيهَا وَ - الشَّيْءُ قِطْعَةً وَ - الْجَمَاعَةُ فَرَقَهَا غَصْنٌ غَرِيدٌ كَحَذِيمٍ نَاعِمٍ الْغَرِبَالُ بِالْكَسْرِ مَا يُغْرِبُ بِهِ وَ - الرَّجُلُ النَّهْمُ وَ - الدَّفْجُ جُغْرَابِيلُ الْغَرِيْبِيلُ كَرْنَدِيْقِي قَبْلَ هُوَ الْعَصْفُورُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الزُّبَيْرِ "أَتَيْتُمُونِي فَأَتَيْتُمُ افْوَاهَكُمْ كَأَنَّكُمْ الْغَرِيْبِيلُ" الْمَغْرِبَلُ بَفَتْحِ الْبَاءِ الدُّوْنُ الْخَبِيْثُ وَ - الْمَتَوَلَّى الْمَتَفَخَّ وَ - الْمَلِكُ الذَّامِسُ * غَرِثٌ يَغْرِثُ غَرِثًا جَاعٌ هُوَ غَرِثَانٌ جُ غَرِثِي وَغَرَاثٌ وَفِي غَرِثِي جُ غَرَاثُ (امْرَأَةٌ غَرِثِي الْوِشَاحُ) أَيِ دَقِيقَةُ الْخَصْرِ لَا يَلَا وَشَاحَهَا فَكَأَنَّهُ غَرِثَانٌ غَرِثٌ كَلَابَةٌ تَغْرِثًا جَوْعَهَا الْغَارِثُ وَالْغَرِثُ الْجَمَاعُ * غَرْدُ الطَّائِرِ يَغْرُدُ غَرْدًا رَفَعَ صَوْتَهُ فِي غِنَائِهِ وَطَرَبَ بِهِ هُوَ (يَغْرُدُ وَغَرْدٌ وَغَرِيدٌ) غَرْدُ الطَّائِرِ تَغْرِيدًا بِمَعْنَى غَرْدَ أَغْرَدَ وَتَغْرَدَ بِمَعْنَى غَرْدَ إِغْرَنْدَى فَلَانًا وَ - عَلَى فَلَانٍ عِلَاءٌ بِالشَّمِّ وَالضَّرْبِ وَالتَّهْرِ وَغَلَبَهُ قَالَ الرَّاجِزُ قَدْ جَمَلَ النَّعَاسُ يَغْرَنْدِيْنِي أَطْرَدُهُ عَنِّي وَبَسْرَنْدِيْنِي إِسْتَفْرَدَ الرُّوْحُ الذَّبَابَ دَعَاهُ بَنِمَتْهُ إِلَى أَنْ يَغْرُدَ الْغَرَادُ وَالْغَرَادَةُ وَالْغَرْدُ وَالْغَرْدُ وَالْغَرْدَةُ وَالْغَرْدَةُ وَالْغَرْدَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَاءِ جُ غَرْدَةٌ وَغَرَادُ الْغَرَادُ كَكِتَابٍ مِنْ يَعْلُ الْأَخْصَاصِ

الغرد بالفتح الخصى و - بناء للتوكيل بسر من الناس نخله و - النوم قتلهم وطحنهم و - رأى البلد كشف حال من بها و - الرجل الأرض الغرد والغرد والغريد المغرد ذهب فيها و - الشيء قطعة و - الجماعة فرقها غصن غريد كحذيم ناعم الغربال بالكسر ما يغرب به و - الرجل النهم و - الدفج ج غرابيل الغرييل كرنديقي قبل هو العصفور وفي حديث ابن الزبير "اتيموني فاتي افواهكم كأنكم الغريل" المغربل بفتح الباء دون الخبيث و - المتولى المتفخ و - الملك الذامس * غرث يغري غرثا جاع هو غرثان ج غرثي و غراث وفي غرثي ج غراث (امراة غرثي الوشاح) اي دقيقة الخصر لا يلا وشاحها فكأنه غرثان غرث كلابة تغريثا جوعها الغارث والغريث الجماع * غرد الطائر يغرد غردا رفع صوته في غناؤه وطرب به فهو (يغرد وغرد وغريد) غرد الطائر تغريدا بمعنى غرد أغرد وتغرد بمعنى غرد إغرندي فلانا و - على فلان علاء بالشتم والضرب والتهر و غلبه قال الراجز قد جعل النعاس يغرنديني أطرده عني وبسرنديني استغرد الروض الذباب دعاه بنمته الى ان يغرد الغراد والغراة والغرد والغرد والغردة والغردة والغردة ضرب من الكماء ج غردة و غراد الغراد ككتاب من يعل الاخصاص

الغرد بالفتح الخصى و - بناء للتوكيل بسر من الناس نخله و - النوم قتلهم وطحنهم و - رأى البلد كشف حال من بها و - الرجل الأرض الغرد والغرد والغريد المغرد ذهب فيها و - الشيء قطعة و - الجماعة فرقها غصن غريد كحذيم ناعم الغربال بالكسر ما يغرب به و - الرجل النهم و - الدفج ج غرابيل الغرييل كرنديقي قبل هو العصفور وفي حديث ابن الزبير "اتيموني فاتي افواهكم كأنكم الغريل" المغربل بفتح الباء دون الخبيث و - المتولى المتفخ و - الملك الذامس * غرث يغري غرثا جاع هو غرثان ج غرثي و غراث وفي غرثي ج غراث (امراة غرثي الوشاح) اي دقيقة الخصر لا يلا وشاحها فكأنه غرثان غرث كلابة تغريثا جوعها الغارث والغريث الجماع * غرد الطائر يغرد غردا رفع صوته في غناؤه وطرب به فهو (يغرد وغرد وغريد) غرد الطائر تغريدا بمعنى غرد أغرد وتغرد بمعنى غرد إغرندي فلانا و - على فلان علاء بالشتم والضرب والتهر و غلبه قال الراجز قد جعل النعاس يغرنديني أطرده عني وبسرنديني استغرد الروض الذباب دعاه بنمته الى ان يغرد الغراد والغراة والغرد والغرد والغردة والغردة والغردة ضرب من الكماء ج غردة و غراد الغراد ككتاب من يعل الاخصاص

الغرد بالفتح الخصى و - بناء للتوكيل بسر من الناس نخله و - النوم قتلهم وطحنهم و - رأى البلد كشف حال من بها و - الرجل الأرض الغرد والغرد والغريد المغرد ذهب فيها و - الشيء قطعة و - الجماعة فرقها غصن غريد كحذيم ناعم الغربال بالكسر ما يغرب به و - الرجل النهم و - الدفج ج غرابيل الغرييل كرنديقي قبل هو العصفور وفي حديث ابن الزبير "اتيموني فاتي افواهكم كأنكم الغريل" المغربل بفتح الباء دون الخبيث و - المتولى المتفخ و - الملك الذامس * غرث يغري غرثا جاع هو غرثان ج غرثي و غراث وفي غرثي ج غراث (امراة غرثي الوشاح) اي دقيقة الخصر لا يلا وشاحها فكأنه غرثان غرث كلابة تغريثا جوعها الغارث والغريث الجماع * غرد الطائر يغرد غردا رفع صوته في غناؤه وطرب به فهو (يغرد وغرد وغريد) غرد الطائر تغريدا بمعنى غرد أغرد وتغرد بمعنى غرد إغرندي فلانا و - على فلان علاء بالشتم والضرب والتهر و غلبه قال الراجز قد جعل النعاس يغرنديني أطرده عني وبسرنديني استغرد الروض الذباب دعاه بنمته الى ان يغرد الغراد والغراة والغرد والغرد والغردة والغردة والغردة ضرب من الكماء ج غردة و غراد الغراد ككتاب من يعل الاخصاص

الغرد بالفتح الخصى و - بناء للتوكيل بسر من الناس نخله و - النوم قتلهم وطحنهم و - رأى البلد كشف حال من بها و - الرجل الأرض الغرد والغرد والغريد المغرد ذهب فيها و - الشيء قطعة و - الجماعة فرقها غصن غريد كحذيم ناعم الغربال بالكسر ما يغرب به و - الرجل النهم و - الدفج ج غرابيل الغرييل كرنديقي قبل هو العصفور وفي حديث ابن الزبير "اتيموني فاتي افواهكم كأنكم الغريل" المغربل بفتح الباء دون الخبيث و - المتولى المتفخ و - الملك الذامس * غرث يغري غرثا جاع هو غرثان ج غرثي و غراث وفي غرثي ج غراث (امراة غرثي الوشاح) اي دقيقة الخصر لا يلا وشاحها فكأنه غرثان غرث كلابة تغريثا جوعها الغارث والغريث الجماع * غرد الطائر يغرد غردا رفع صوته في غناؤه وطرب به فهو (يغرد وغرد وغريد) غرد الطائر تغريدا بمعنى غرد أغرد وتغرد بمعنى غرد إغرندي فلانا و - على فلان علاء بالشتم والضرب والتهر و غلبه قال الراجز قد جعل النعاس يغرنديني أطرده عني وبسرنديني استغرد الروض الذباب دعاه بنمته الى ان يغرد الغراد والغراة والغرد والغرد والغردة والغردة والغردة ضرب من الكماء ج غردة و غراد الغراد ككتاب من يعل الاخصاص

أَغْرَ مَشَامًا مِنْ أَخِيهِ ابْنِ أُمِّهِ
 قَوَادِمُ ضَانٍ يَسْرَتُ وَرَيْعُ
 يَقُولُ أَجْسَرُهُ عَلَى فِرَاقِ أَخِيهِ لِأُمِّهِ كَثْرَةُ غَنَمِهِ
 وَالْبَانِيَا
 غَارُ الْقَهْرِيِّ انْشَاءُ زَقَاهُ وَ- السُّوقُ غِرَارًا كَسَدَتْ
 وَ- النِّجْمَةُ تَقْصِبُهَا فِي الْحَدِيثِ "لَا تَنَارُ النَّجْمَةُ"
 أَيْ لَا تَنْتَضِصُ
 تَغَرَّرَ الْفَرَسُ كَانَ أَغْرَ
 اغْتَرَّهُ الْأَمْرُ أَنَاهُ عَلَى غِرَّةٍ وَ- زَيْدٌ بَكْنَا خُدَيْعَ
 وَظَنَّ بِهَ الْأَمْنُ فَلَمْ يَتَحَنَّظْ وَ- فَلَانَا أَنَاهُ عَلَى
 غِرَّةٍ مَثَلُهُ وَ- الرَّجُلُ طَلَبَ غِرَّتَهُ أَيْ غَفْلَتَهُ
 الْغَارُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- حَافِرُ الْبُئْرِ وَ- الْغَائِلُ
 الْغَارَةُ أَثْنَى الْغَارِ وَ- سَمَكَةُ طَوِيلَةٌ
 الْغِرَارُ مِنَ السِّيفِ وَالرَّحْمِ وَالسَّهْمِ الْحَدُّ وَ- كَسَادُ
 السُّوقِ وَ- الْمَثَالُ الَّذِي تُضْرَبُ عَلَيْهِ النَّصَالُ
 لَتُصْلَحَ جَ أَغْرَةٍ وَ- الْقَلِيلُ مِنَ النُّورِ
 أَتَانَا عَلَى غِرَارٍ أَيْ عَلَى عَجَلَةٍ
 (رَمَى ثَلَاثَةَ أَسْهُمٍ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ) أَيْ عَلَى طَرِيقَةٍ
 وَاحِدَةٍ وَمَجْرَى وَاحِدٍ
 يَقَالُ "وُلِدَتْ ثَلَاثَةٌ بَنِينَ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ"
 أَيْ بَعْضُهُمْ خَلْفَ بَعْضٍ لَيْسَ بَيْنَهُمْ جَارِيَةٌ
 بَنَى الْقَوْمُ يَوْمَهُمْ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ وَضَرَبَ نَصَالَهُ
 عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ أَيْ عَلَى مَثَالٍ وَاحِدٍ
 (لَبِثَ غِرَارَ شَهْرٍ) أَيْ طَوِيلَ شَهْرٍ
 الْغِرَارَةُ بِالْفَتْحِ الْغَفْلَةُ وَ- حَدَاثَةُ السَّنِّ يَقُولُ "كَانَ
 ذَلِكَ عَلَى غِرَارَتِي" أَيْ حَدَاثَتِي سَنِي
 الْغِرَارَةُ بِالْكَسْرِ الْجَوَالِقُ وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ وَاطْنَةُ
 مَعْرَاجُ غِرَارٍ
 الْغَرُّ مَصْدَرٌ وَ- حَدُّ السِّيفِ وَ- الشَّقُّ فِي الْأَرْضِ
 وَ- النَّهْرُ الدَّقِيقُ فِي الْأَرْضِ وَ- اسْمُ مَا زَقَّ
 بِهِ الطَّائِرُ فَرَخَهُ وَ- كُلُّ كَسْرٍ مُتَتْنٍ فِي ثَوْبٍ

أَوْ جُلْدٍ يَقُولُ "طَوَيْتُ الثَّوْبَ عَلَى غِرِّهِ" أَيْ
 كَسَرَهُ الْأَوَّلُ جَ غُرُورًا
 وَيُقَالُ أَيْضًا "طَوَيْتُهُ عَلَى غِرِّهِ" أَيْ تَرَكْتُهُ
 كَمَا كَانَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَظْهَرَ شَأْنُهُ وَهُوَ مِثْلُ
 يُضْرَبُ لِمَنْ يُوَكَّلُ إِلَى رَأْيِهِ
 غُرُّ الْمَنْ طَرِيقَةٌ
 الْغُرُّ بِالْكَسْرِ الشَّابُّ الَّذِي لَا تَجْرِبَةُ لَهُ وَيُقَالُ أَيْضًا
 لِلثَّانِي مَجْرَدًا مِنَ الْمَاءِ فَيَقُولُ "شَابَّ غُرُّ وَشَابَّةُ"
 غُرُّ وَغُرَّةُ "جَ أَغْرَامُ
 الْغُرُّ بِالضَّمِّ طَبْرٌ فِي الْمَاءِ
 الْغُرُّ مَحَرَّكَةٌ التَّعْرِيفُ لِلْهَلَاكَةِ
 "أَنَا غُرُّرٌ مِنْكَ" أَيْ مَفْرُورٌ
 حَبْلٌ غُرُّرٌ غَيْرُ مَوْثُوقٍ بِهِ
 الْغُرُّرُ بِضَمٍّ فَتَنْفَعُ جَمْعُ الْغُرَّةِ وَ- ثَلَاثُ لِبَالٍ مِنْ
 أَوَّلِ الشَّهْرِ يُقَسَّمُ ثَلَاثًا ثَلَاثًا فَالْثَلَاثُ الْأُولَى مِنْ
 الشَّهْرِ غُرُّرٌ ثُمَّ تُنْقَلُ ثُمَّ تُنْعَمُ ثُمَّ تُعْشَرُ ثُمَّ الْبَيْضُ ثُمَّ
 دُرْعٌ ثُمَّ ظُلْمٌ ثُمَّ حَنَادِسٌ ثُمَّ دَادِيَةٌ ثُمَّ مُحَاقٌ
 الْغُرِّي السَّيِّدَةُ فِي قَبِيلَتِهَا
 الْغِرَارُ فِعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ- الْكَبِيرُ الْإِطَاعُ بِالْبَاطِلِ
 الْغِرَاءُ مَوْثُوثٌ الْأَغْرُ وَ- نَبْتُ طَبِيبِ الرَّاحَةِ وَ-
 طَائِرٌ مَائِيٌّ أَيْضُ الرَّأْسِ لِلذَّكَرِ وَالْإُنْثَى جَ غُرٌّ
 "هَاجِرَةٌ غِرَاءٌ وَظَهِيرَةٌ غِرَاءٌ وَوَدِيعَةٌ غِرَاءٌ"
 أَيْ شَدِيدَةُ الْحَرِّ
 رَاقٍ أَعْرَابِيًّا أَمْرٌ فَيَقَالُ "فِي الْغِرَاءِ بَنَتْ الْحَضَةَ"
 شَبَّهَ بِالزَّبَدَةِ وَ- لَقَبُ الْمَدِينَةِ
 الْغِرَارَاتُ جَمْعُ الْغَرِيرِ وَ- الْأَغْرُ وَ- التَّنَاقُطُ
 فَوْقَ الْمَاءِ يَقَالُ "أَقْبَلَ الْمَاءَ بِغِرَارَتِهِ"
 الْغُرَّةُ بِالضَّمِّ بَيَاضٌ فِي جَبْهَةِ الْفَرَسِ قَدَرُ الدَّرَمِ وَ-
 الْعَبْدُ وَ- الْأَمَةُ وَ- مِنَ الشَّهْرِ أَوَّلُهُ وَ- لَيْلَةٌ
 اسْتَهْلَالُ الْقَمَرِ لِبَيَاضِهَا وَ- مِنَ الْمَلَالِ طَلْعَتُهُ
 وَنَفْسُهُ وَ- مِنَ الْقَوْمِ شَرِيفُهُمْ وَ- وَجْهُ الرَّجُلِ

و- من الكرم سرعة بسوقه و- كل شيء ترفع
قبته و- كل ما بدالك من ضوء او صبح فتد
بدت غرته و- العبد الذي يكون ثمة نصف
عشر الدية

وفي الكلبيات "غرّة كل شيء أوله ومعطاه"
ج غُرر

الغرّة بالكسر مصدر الغنلة و- مؤنث الغرج غرر
الغرور مصدر و- جمع الغر و- الباطل
وهو جمع غار و- سكون النفس الى ما يوافق
الموى ويميل اليه الطبع عن شبهة وخدعة و-
يتغرّغره من الادوية

الغريب الملتصق الملازم وقال في التاج "قبل من
الغري لا الغريب" و- المغرور الذي يتزوج
امراة على انها حرة فتظهر مملوكة و- الخلق
الحسن ومنه امثل "اقبل مريه وأدبر غريه"
اي جاء سيئه وأدبر حسنه و- الكنول و-
العيش الواسع الطيب الذي لا ينزع اهله
ج غُران و- الشاب لا تجربه له ج أغرة وأغراء
(انا غريبك من فلان) اي احذر كنه اولن
بأنيك منه ما تقتريه

(انا غريبك من هذا الامر) مثل في الخبرة والعلم
اي اني عالم به فتمني سألني عنه اخبرتك به من
غير استعداد لذلك ولا روية فيه وقال اعرابي
لاخر "انا غريبك من تقول ذلك" اي من أن
تقول ذلك . قال ابو زيد اغرني فلسني عن
خبره فاني عالم به اخبرك عن أمره على الحق
والصدق

الغريواء نبت طيب الرائحة

الغريويات بقر منسوبة الى غريب وهو فحل
الأغر من الخيل ما كان يجبه غرة و- الكرم
الافعال الواضحة و- الحمار والاثني غراء

ج غُرر وغُران قال امرؤ القيس
ثياب بني عوف طهارى نقيّة
وأوجههم يضّ المسافر غُران
الأغر ايضا الايض من كل شيء و- الحسن و-
الصيد و- الشريف و- اليوم الشديد الحر
و- الذي اخذت الحبة جميع وجهه الا قليلا
المغار الكف الخيل ج مغار يفتح اليم
المغرور المخدوع و- المطمع بالباطل
* غرزة بالابرة ونحوها بفرزة غرزا فحة و-
الابرة في الشيء ادخلها فيه و- الجراة رزت
ذنبها في الارض لسرا فهي (غارز وغارزة)
و- النازر رجلا في الغرز وضع ما فيه و-
عودا بالارض ادخله واثبت
(غرّز ضررا) لوى شعره وأدخل اطرافه في
أصوله

غرّز فلان بفرّز غرّزا اطاع السلطان بعد عصيان
غرّزت الجراة اثبتت ذنبها في الارض لتبيض و-
الخياط الابرة في السج ادخلها فيه و- الغنم
ترك حلبها لتسن

أغرّز الوادي صار ذا غرّز فهو (مَرَز) ابي
مبيت الغرز و- فلان الشيء بالارض بمعنى
غرّزه

اغرّز في الشيء دخل فيه و- الراكب رجلا في
الارض جعلها فيه كغرّز و- ركب و-
فلان السير دنا مسيره و- السير دنا
الغارز اسم فاعل ج غرّز "هو غارز رأسه في سنه"
اي جامل

الغرّز مصدر و- ركاب الرجل من جلد فاذا
كان من خشب او من حديد فهو ركاب و-
الفن بفرس في قضيب الكرم للوصل
ج غرّوز

"الزم غرز فلان" اي أمره ونهيه
 "أشد يدك بغرزو" اي حث نفسك على
 التمسك به

الغرز محرّكة ضرب من الثمار
 الغريزة الطبيعة من خير أو شرّ - ملكة تصدر
 عنها صفات ذاتية ج غرائز
 (عيون غوارز) جوامد قال الطيرماج
 يراقبن أبصار الثماري بأعين
 غوارز ما تجري لمن دموع

الغريزة ما حوّل من فسيل الخلق وغيره الى موضع
 آخر وغرز في ج تغاريز
 المغرّز كنفذ موضع يفض الجراد
 المغرّز كجلس موضع الغرير
 قال في اللسان "مغرّز الضلع والفرس
 والريشة ونحوها اصلها ج مغاريز"

منكب مغرّز ملزق بالكامل
 جرادة مغرّزة اي رزت ذنبها في الارض لئلا
 * الغرز حلة العصا
 * غرس الشجر يغرس غرساً اثبت في الارض و-
 فلان عندي نعمة اثبتها فهو (غارس) والشجر
 (مغروس)

أغرس الشجر يعني غرسه
 انغرس مطاوع غرس
 الغراس كحباب ما يخرج من شارب المني ابي
 الدواه المهيل و- ما كثر من العرفط
 الغراس بالكسر ما يغرس من الشجر وقت الغرس
 يقال دنا زمن الغراس كما يقال دنا زمن
 الحصاد

الغراس بالكسر فسيل الخلق
 الغرس مصدر و- المتروس يقال مجازاً "انا
 غرس بك ونحن غرس بك" و- الغراب

الصغير و- القصب الذي يتزع من الحبة
 ثم يغرس ج غراس وأغراس
 (بشر غرس) بثر بالمدينة

الغرس بالكسر ما يخرج مع الولد كأنه مخاط و-
 ما يغرس فعل بمعنى منقول كالذبح والحبل
 تقول "نحن أغراس بك" و- الغراب
 الصغير

الغريس كأمير المغروس و- النجعة
 غريس غريس دعاء للنجعة للطلب
 الغريسة كسفينة النسيلة ساعة توضع حتى تعلق
 و- شجر العنب أول ما يغرس و- النخلة أول
 ما تنبت و- النواة التي يغرس ج غرائس
 وغراس وهي نادرة

المغرس كجلس موضع الغرس ج مغارس
 هم في مغروسة ومروغوسة اي في اختلاط
 * الغرس بالغ تر شجر واحدة غرسة (بنية) وليس
 ثبت عند ابن دريد

الغرس بالكسر ويضم ضرب من المسكوكات
 مغرب ج غروش
 * اغرستم كاخترنجم ذيل الحبة وخص بطة
 * غرض الشيء يغرضه غرضاً كسره كسراً لم ين
 و- الإناء ملاء و- نقصه عن الملاء (ضد)
 و- النخل قطعة قبل آتو و- البقاء مخضة
 فاذا تمرصت فسناه التوم و- له غرضاً سفاه
 لبناً طيباً و- الشيء اجتناه طرياً و- غرضه
 كف عنه و- اعجله عن وقته

غرض منه يغرض غرضاً ضيقاً منه وشيم فهو
 (غرض) و- اليه اشتاق و- من فلان
 خاف و- أنف الرجل شرب فقال انه الماء
 من قبل شنته

غرض الشيء غرضاً بكسر ففتح كان طريفاً فهو

غرض

غرض الرجل تنكحه وهو من النكاح بمعنى الزواج

و- اكل اللحم الغريض و- الشئ - اجتناه

طريقاً او أخذه طريقاً و- في سقائه لم يلاؤه

وقيل قالوا (فلان يجرّ لا يفرّض) اي لا يتزع

أغرض الاناء ملاءه و- للنوم غريضاً عين عجيناً

ابتكره ولم يطعمهم بائنات و- الفرض اصابه و-

فلاناً اضجعه

غارض ابله اوردها بكرة

تغرض الغصن انكسر ولم يتحطّر

اغرض الغصن ثنى وانكسر من غير يتونه

اغرض الشئ جملة غريضاً

اغرض فلان مجهولاً مات شاباً نحو احضر

الغارض اسم فاعل و- من ورد الماء باكرأ و-

الانث الطويل. (ابنة غارضا) اي أول النهار

الغرض مصدر و- شعبة في الوادي اكبر من

الهمج ج غرضان بالضم ويكسر وأغرض

الغرضان ايضاً في الانث ما انحدر من قصبه من

جانبيه جميعاً

الغرض ايضاً موضع ماء تركته فلم نجعل فيه شيئاً

و- الثني و- أن يكون سميناً فيهرل فيبقى

في جسد غروض و(الغرض) للرجل كالحزام

للسرج ج غروض وأغراض

يقال " طوى الثوب على غرضه " اي غروره

الغرض محرّكة مصدر و- المذهب الذي يرى

اليه و- البنية والحاجة و- المرمى المتصوّد

نقول " فعل كذا الغرض صحيح " اي لم ينفك

ونقول " فهمت غرضك " اي قصدك

ومن سمات الاساس " اذا فاته الغرض

فتنه الغرض " وهو الضمير

الغرض ككثيف المشتاق الى الشئ

الغرضة بالضم التصدير وهو للرجل كالحزام للسرج

ج غرض وغرض

الغريض ماء المطر و- الماء الذي يورد باكرأ

و- كل غناء محدث طري و- الطري من

اللحم و- المغني المجيد و- كل ايض طري

و- الطلع

الغريضة كخبيبة ضرب من السويق بصرم من

الزرع ما براد حتى يستفرك ثم يشهى وتشهية ان

يُغْن على المقلّي حتى يمس وان شاء جعل معه على

المقلّي حباً فهو اطيب لظعمه وهو اطيب سويق

الاغريض الطلع و- كل ايض طري و- فطر

جليل تراه اذا وقع مكانه اصول نبل

ج اغاريض

المغرض كجلس محزم البهرج مغارض

(ابل متفجة المغاريض) كتابة عن ضم بطونها

وارتفاع خواصرها

المغرض كمعظم الموضع الذي يقع عليه القرض و-

الطن

المغروض اسم منقول و- ماء المطر

* الغرضوف كغصن الغرضوف وهو كل عظم رخص

بوكل وهو مارن الانث وتنفض الكتف

ورؤوس الاضلاع وربما الصدر وداخل قوف

الاذن

الغرضوفان الخشبان تشدان يميناً وشمالاً بين واط

الرجل وأخترت ج غراضيف

* غرغرة الرجل رد الماء والدواء في حلقه فلا

يجمها ولا يسبها ويقولون " يغرغر الراعي

بصوته " اي يردده في حلقه و- القدر صانت

عند الغلي و- فلان جاد بنفسه عند الموت

و- زيد صات صوتاً معه بحج و- فلان انث

كسر قصته و- رأس الفارورة استخرج صامها

ج غوارف	غَرْغَرَةٌ ذُبْحَةٌ وَ— بالسنان طعنة في حلقه و— اللحم
الغراف مكبال ضخم مثل الجراف وهو القنبل و—	سُجَّ لَه نَشَبَشَ عِنْدَ الصَّلَاةِ
جمع الغرفة	تَغَرَّغَرَ الرَّاعِي رَدَّدَ صَوْتَهُ فِي حَلْتِهِ وَ— فَلَانٌ بِالماء
الغرافة من الماء ما اغترف باليد	والدواء رَدَّدَهَا فِي حَلْتِهِ فَلَا يَعْثُهَا وَلَا يَسْتَهْمُهَا ثُمَّ
الغراف فعال للبالغة	كثُرَ حَتَّى قَالُوا تَغَرَّغَرْتَ عَلَيْهِ بِالدَّمْعِ إِذَا تَرَدَّدَ
(فوس غراف) رحيب الشحوة كثير الاخذ بقوائمه	فِيهَا الدَّمْعُ
(نهر غراف) كثير الماء	الغَرْغَرُ ضَرْبٌ مِنَ الْعُشْبِ وَ— دَجَاجُ الْحَبْشَةِ وَقِيلَ
(غيث غراف) غزير	الدَّجَاجُ الْبَرْبَرِيُّ الْوَاحِدَةُ (غَرْغَرَةٌ)
الغرف بالفتح مصدر و— ما يدبغ به	الغَرْغَرَةُ مَصْدَرٌ وَ— صَوْتُ مَعَةٍ مَحْجٍ وَ— صَوْتُ
(فرادة غرقية) بالفتح ملأى وقيل مدبوغة بالتمر	الْقِدْرِ إِذَا غَلَّتْ وَ— الْحَوْصَلَةُ وَ— حِكَايَةُ
والأرطى واللمح	صَوْتُ الرَّاعِي
الغرف عرككة مصدر و— التام ما دام اخضر	الغَرْغَرَةُ كَتْنُفُذَةُ الْحَوْصَلَةِ وَ— الشَّرِيفُ بِنَالِ
و— ورق الشجر و— القنار و— العثم و—	”رَجُلٌ غَرْغَرَةٌ“ وَ— يَاضِرٌ فِي الْجَبْهَةِ
لغة في القرف و— الشث و— الطبايق و—	غَرْغَرَتِي بِالتَّصَرُّعِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ الثَّانِيَةِ دَعَاءُ الْعَمْرِ
الصوم و— الحج و— الحهل و— الميثر و—	لِلْحَلَبِ
الضرم	الغَرْغُورُ دَوِيَّةٌ مَتْنَامِيَةٌ فِي السِّمَنِ
الغرفة هيئة القرف و— التعل ج غِرَف	* غَرَفَ الشَّيْءَ بَغَرَفَةٍ غَرْفًا قِطْعَةً وَ— الْجِلْدَ دَبْنَةً
الغرفة بالضم ما غُرِف من الماء وغيره باليد لانك	بِالْغَرْفِ وَ— نَاصِيَةٌ جَزَمًا وَ— الْمَاءُ بَغَرَفَةٍ
ما لم تغرفه لا نسبه غرفة ج غراف و— العلية	يَدٌ غَرْفًا اخَذَهُ بِهَا وَ— الْبَعِيرُ بَغَرَفَةٍ وَبَغَرَفَةٍ
ج غُرَفَات و— غُرَفَات و— غُرَفَات و— غُرَف و—	غَرْفًا النَّارِ فِي رَأْسِ الْغُرْفَةِ
الماء السابعة كنول ليد	غَرِفَتِ الْإِبِلُ تَغْرِفُ غَرْفًا اشْتَكَّتْ بِطَوْنِهَا مِنْ أَكْلِ
سوى فأغلق دون غرفة عرشه	الْغَرْفِ
سبعا طباقا فوق فرع المنقل	تَغْرِفُهُ اخَذَ كُلَّ شَيْءٍ مَعَهُ
و— الخصلة من الشعر و— الحبل المنفود	إِنْغَرَفَ الشَّيْءُ انْتَضَعَ بِنَالِ ”غَرْفَةٍ فَانْغَرَفَ“ وَ—
بأنشوطه يعلق في عنق البعير	الْعَظْمُ انْكَسَرَ وَ— فَلَانٌ مَاتَ وَ— الْعُودُ انْقَضَ
مفاه غرفي ذبغ بالغرف	وَذَلِكَ إِذَا كُيِّرَ وَلَمْ يُنْعَمْ كَسْرُهُ وَ— الشَّيْءُ تَنَقَّى
الغروف البئر التي يغترف ماؤها باليد	وَانْقَصَفَ
غروب غروف كثير الاخذ للماء	إِنْغَرَفَ الْمَاءُ بِيَدِهِ بِمَعْنَى غُرْفَةٍ بِهَا
الغريف النصباء والحلفاء والنهضة و— الماء في	الْغَارِفِ اسْمُ فَاعِلٍ جَ غَرَّفَ وَغَارَفُونَ
الاجنة و— الشجر الكثير الملتف أي شجر كان	الْغَارِفَةُ أَتَى الْغَارِفَ جَ غَوَارِفَ وَغَارِفَاتُ
غروب غريف أي كثير الاخذ للماء	(نَاقَةُ غَارِفَةٍ) سَرِيْعَةٌ كَأَنَّهَا تَغْرِفُ الْجَرِي

الغريف وزان يرقم شجر خوار

الغريفة الشجر الكثير المثلث أي شجر كان و-

العمل المخلوق و- جلة من آدم نحو شبر فارغة

في اسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفرضة

مزينة

الغرف بالكسر الفرس السريع الذي كأنه يغرف

البحري غرقاً "فارس يغرف" ج مغارف

المفرقة ما يغرف به الطعام ج مغارف

* غرق فلان من اللبن يفرق غرقاً اخذ منه كنية

غرق في الماء غرقاً غار فيه ورسب فهو غرق

وغارق وغريق و- الرجل شرب التفرقة و-

فلان أثرى

غرقته في الماء جملة يفرق و- فلاناً قتله وأصله

أن النابلة كانت تفرق المولود في ماء السلي عام

الخط لموت ثم جعل كل قتل تفرقاً و-

النازع في النفوس استوفى قدها ويقال غرق

النبل إذا بلغ به غاية المد في النفوس و- الجمام

بالنضة حلاه فهو مفرق والجمام مفرق و-

فلان في الشيء بالغ فيه وأطلب

أغرقه في الماء يعني غرقه و- النازع في النفوس

استوفى مدّها يقال "أغرق النبل" إذا بلغ به

غاية المد في النفوس و- الناس فلاناً إذا كثروا

عليه فغلبوه و- الكأس ملاماً و- أعماله

بالمعاصي أي اضاع أعماله الصالحة بما ارتكب من

المعاصي و- الجمام بالنضة حلاه فهو مفرق

والجمام مفرق

أغترق الفرس الخيل خالطها ثم سبها ويقال

"خاصني فاغترقت حلقته" إذا خصمته و-

فلان النفس استوعب في الزفير و- البعير

التصدير ضم بطنه فاستوعب الحزام حتى ضاق

عنه ويقال "فلان يغررق العين" أي لحسه

يشغلها بالنظر إليه فلا تمتد إلى غيره

استغرق الشيء استوعبه ومنه قول النخاع "اللامر

ولا لاستغراق الجنس" و- الغاية تجاوزها و-

البعير التصدير يعني اغترقه و- في النوم

استقل و- في الضحك استغرب

اغرورقت عيناه دمعاً كأنهما غرقتا في دمعها

الغاروق معبد الكوفة

الغاريقون والاغاريقون شيء يتكون في الاشجار

المسوسة وهو ترياق للسموم

الغرقى بالفتح اسم مصدر يعني الاغراق

الغرقى كحذر الغارق وحكي في البارع عن الخليل

أن الغريق الراسب في الماء من غير موت فان

مات غرقاً فهو غريق وجوز في البارع الوجهين

في القياس

(أنه لفرق الصوت) أي منتظمة مذعور

الغرقة بالضم الشربة من اللبن ج غرق

الغرقة مؤنث الفرق و- أرض تكون في غاية

الري

الغرياق بالكسر طائر

الغريق الذي مات غرقاً ومن المجاز "إنه غريق

أياديك" أي يهلك ج غرقى

* غرقأت الدجاجة يضنها غرقاة باضتها وليس لها

قشر يابس ويقال "غرقأت البيضة ايضاً" إذا

خرجت كذلك

الغريقى بالكسر النشء الملتزقة بياض البيض

وفوقها البيض وقال الفراء همزة زائدة لانه من

الغرق

* الغرقد ياض البيض فوق الخ و- العوج إذا

عظم واحده غرقدة

يقع الغرقد مقبرة المدينة لانه كان فيه غرقد

ونطح

* غَرَقَلَ الرَّجُلُ صَبَّ عَلَى رَأْسِهِ الْمَاءَ بَهْرَةً وَ -

الْبَيْضَةُ مَذْرُوتٌ وَ - الْبَطِيخُ فَسَدَ مَا فِي جَوْفِهِ

* غَرَلَ الصَّبِيُّ يَغْرُلُ غَرَلًا لَمْ يَحْتَنَنْ فَهُوَ أَغْرَلُ

وَالْأُنْثَى غَرَلًا جَ غُرْلٌ

الْغُرْلُ الرَّجُلُ الْمُسْتَرْخِي الْخَلْقُ وَ - الرَّعْجُ الطَّوِيلُ

الْغُرْلَةُ الثَّلَاثَةُ وَفِي جِلْدَةِ عَضْوِ التَّنَاسُلِ جَ غُرْلٌ

الْغِرْيَلُ كِدْرَهُمُ الْغِرْيَنَ وَ - الْغُبَارُ وَ - الطِّينُ

بِحِمْلَةِ السَّبِيلِ فَيَنْبِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مَشْتَتِكًا رَطْبًا

كَانَ أَمَّ يَابَسًا وَ - مَخَاطُ كُلِّ ذِي حَافِرٍ وَ -

الْقَدِيرُ يَنْبِي فِيهِ الدَّعَائِمُ لَا يُقْدَرُ عَلَى شَيْءٍ

وَ - الثَّلَثُ فِي أَسْفَلِ الْقَارُورَةِ وَالْبَاءُ فِيهِ زَائِدَةٌ

الْأَغْرُلُ الْعَامُ الْمَخْصَبُ وَ - الْعَيْشُ الْوَالِحُ

* غَرَمَ الرَّجُلُ الدِّيَةَ وَالْعَيْنَ وَغَيْرَهَا يَغْرِمُهَا

غَرْمًا وَغَرْمًا وَمَغْرَمًا وَغَرَامَةً أَدَامَا هُوَ (غَارِمٌ)

وَ - فِي التَّجَارَةِ خَيْرٌ

غَرَمَةُ الدِّيَةِ وَالْدَيْنِ وَغَيْرُ ذَلِكَ الزَّمَةُ بِأَدَائِهَا

غَرِمَ السَّحَابُ مَجْهُولًا امْطَر

أَغْرَمَةُ الدِّيَةِ وَغَيْرُهَا بِمَعْنَى غَرْمَةٍ

أَغْرَمَ بِالشَّيْءِ مَجْهُولًا أَوْلَجَ بِهِ

تَغْرَمَ الرَّجُلُ تَكَلَّفَ الْغَرَامَةَ وَتَحَمَّلَهَا

إِغْرَمَ الرَّجُلُ أَوْجَسَ الْغَرَامَةَ عَلَى نَفْسِهِ

الْغَرَامُ بِالْفَتْحِ الْوَلُوعُ وَ - الْحُبُّ الْمَعْدَبُ لِلْقَلْبِ

وَ - الْعَذَابُ وَ - الشَّرُّ الدَّائِمُ وَ - الْمَلَاكُ وَ -

مَا لَا يَسْتَطَاعُ التَّنَاضِي مِنْهُ

الْغَرَامَةُ بِالْفَتْحِ الْمَشَقَّةُ وَالضَّرَرُ وَ - أَنْ يُلْتَزِمَ الْإِنْسَانُ

أَدَاءً مَا لَيْسَ عَلَيْهِ وَإِعْطَاءَ الْمَالِ عَلَى الْكَرْهِ

جَ غَرَامَاتٌ

الْغَرَامُ كَرْمَانٌ يُجْمَعُ الْغَرِمُ كَالْغَرْمَاءِ وَمِنْهُ مَنْ

الْمَجْمُوعُ الْغَرِيْبَةُ الْعَزِيْزَةُ لِأَنَّ فِعْلًا لَا يُجْمَعُ عَلَى

فِعَالٍ غَيْرِ أَنَّهُ قَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ غَارِمٌ عَلَى النَّسَبِ

أَيُّ ذَوِ الْغَرَامِ أَوْ تَغْرِيمٌ فَيَكُونُ الْغَرَامُ جَمْعًا لَهُ .

قَالَ فِي اللِّسَانِ "حَكِي تَعَلَّبَ فِي خَيْرٍ أَنَّهُ لَا قَعْدَ

بِهِضٍ قُرَيْشٍ لِنَصَاءٍ دِينُو أَنَا هُ الْغَرَامُ فَفَضَامُ

دِينُهُ" وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ "فَاشْتَدَّ عَلَيْهِ بِهِضُ

غَرَامِهِ فِي التَّنَاضِي" أَوْ

الْغَرْمُ بِالضَّمِّ الْغَرَامَةُ وَقَالَ الْخَلِيلُ "الْغَرْمُ لَزُومٌ

نَائِبٌ فِي مَالٍ مِنْ غَيْرِ جَنَابَةٍ"

الْغَرْمِيُّ الْمَرْأَةُ الثَّقِيلَةُ

غَرَمِي بِمَعْنَى أَمَّا كَلِمَةُ تَقَالُ فِي مَعْنَى الْيَمِينِ يَنْبَالُ

"غَرَمِي وَجَدْتُكَ" كَمَا يَنْبَالُ "أَمَّا وَجَدْتُكَ"

الْغَرِمُ الدَّائِمُ لِأَنَّهُ يُلْزَمُ الَّذِي عَلَيْهِ الدِّينُ وَ -

الْمَدْيُونُ لِأَنَّ الدِّينَ لَازِمٌ لَهُ (ضَدٌّ) وَ - الْمُخْصَمُ

مَأْخُذٌ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَصِيرُ بِالْمَحَاحِ عَلَى خَصْمِهِ

مَلَاوِنًا جَ غَرَمَاءُ

الْمَغْرَمُ كَقَعْدِ الْغَرَامَةِ جَ مَغَارِمٌ

الْمُغْرَمُ بِالضَّمِّ وَفَحَّ الرَّاءُ اسْبِرَ الْحُبَّ وَالْدَيْنَ وَ -

الْمَوْلَعُ بِالشَّيْءِ

* الْغُرَّةُ مَوْلُ كَجَهْوَرِ عَضْوِ التَّنَاسُلِ جَ غُرَامِيلُ

الْغُرَامِيلُ أَيْضًا مِضَابٌ خُبْرٌ

* غَرِنَ الْعَجِينُ يَغْرِنُ غَرْنًا يَبَسَ

الْغَرْنُ مَحْرَكَةُ الْعُنَابِ جَ أَغْرَانُ

الْغَرْنُ الضَّعِيفُ

الْغَرِيْنُ كَأَمِيرِ الْحَقِّقِ وَ - الزَّبَدُ وَ - الطِّينُ

بِحِمْلَةِ السَّبِيلِ فَيَنْبِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ رَطْبًا أَوْ يَابَسًا

الْغَرِيْنُ كِدْرَهُمُ الْغَرِيْنِ

أَتَى بِالطَّرِيْنِ وَالْغَرِيْنِ إِذَا غَضِبَ وَاحْتَدَّ

* الْغَرِيْفُ الْيَاسْمُونُ

* الْغُرْتُوْقُ وَالْغُرْتُوْقُ طَائِرٌ مَائِيٌّ أَسْوَدٌ وَقِيلَ

الْغُرْتُوْقُ وَالْغُرْتُوْقُ الْكُرْكِيُّ

الْغُرْتُوْقُ أَيْضًا وَالْغُرْتُوْقُ وَالْغُرْتُوْقُ وَالْغُرْتُوْقُ

والغَرَوْتُق والغَرَانِق الشاب الايض الجميل

ج الغرائق والغرائيق والغرائقة

شاب غرائق اي نام

امراة غرائق وغرائقة اي شابة ممتلئة

الغَرَتُوق ايضا خصلة من الشعر ممتلئة و- ضرب

من الشجر ج غرائق و- الغَرَتُوق الناعم

المنشور من النبات

لغة غَرَانِقة وغَرَانِقة ناعمة تنبت في الرمح

الغَرَنَقة غزل العيين من شعاع الشمس

* غَرَا السَّيْن قلبه يغرو غَرَا لَزَق به وغطاه

(واوي) و- الرجل عَجِيه و- فلان الجلد

الصنة بالغراء

غَرِي بالشئ يغري به وغري به مجهولا غَرَا وغَرَا

أولع به من حيث لا يحمله عليه حامل و-

الغدير يغري برد ماءه و- فلان تهادى في

حنقه و- يغري غرارة لَزَق به ولزقه

غَرَى الشئ تغرية طلاء بالغراء والصنة به

غَرِي به أولع به

أَغَرَى الله الشئ حسنه و- فلانا بالشئ اغراء

اولعه به وحمله به والاسم الغروي و- فلان

بين القوم العلوة القاهما كأنه الزقا وافسد بينهم

أَغَرِي به مجهولا أولع

غَارَى فلانا مغارة وغراء لاجه و- بين الشيبين

والى

الغراء بالفتح الولوع بالشئ

الغراء بالكسر مصدر غَارَى و- ما طلي به و- ما

الصق به

الغراء مصدر و- الحسن يقال " به غراء " و- ولد

البقرة و- كل مولود و- المهزول ج أغراء

الغراء بالفتح والقصر ايضا الغرس يتزل مع الصبي

(أَيْكَلَنِي فلان وهو غَرَا وغرس) يقال للصبي

قبل ان يشتد لحمه

الغراء كناية القطعة من الغراء وهي لغة في الغراء

الغري وزان غني صبح أحر كأنه يغري به و-

اسم صنم كان يطلى به ويذبح عليه و- الحسن

من الانسان وغيره و- البناء الجيد ومنه

الغريبان وما بنان مشهوران بالكوفة ويقال

هما قبرا مالك وعنيل نديي جذية الابرش وشيا

غريين لأن النعمان بن المنذر كان يغريهما بدم

من يفتله اذا خرج في يوم بوسه

(قوس مغروة ومغرية) اي ملصقة بالغراء ومن

امثالهم " أدركني ولو بأحد المغروين " اي بأحد

المهين وقال نعلب ادركني بسمهم او برمح

* غَزَرَ الماء وغيره غَزَرَا وغَزَرَا وغَزارة كثر

ومن سمات الاساس " ما طاب ونزَرَ خيرَ ما

خبث وغَزَرَ " و- الناقة كثر درهما و-

الماشية عن الكلاء درت البانها

غَزَرَ الراعي اذا ترك حلبة بين حلبتين وذلك اذا

ادبر ابن الناقة

أَغَزَرَ القوم غَزَرَتْ إبلهم وشاؤم وكثرت البانها

و- صاروا في غزر المطر و- فلان المعروف

جمله غزيرا

غَاَزَرَ الرجل مغازرة ومب شيئا ليرد عليه اكثر

مما أعطى فهو (مُغَاَزِر)

اِسْتَغَزَرَ الرجل بمعنى غَاَزَرَ فهو (مُسْتَغَزِر)

الغَزَرَانِيَة من حلفاء وخص و- مصدر و-

اسم بمعنى الكثرة ج غَزَر

الغزير الكثير من كل شيء يقال " علم غزير

ومطر غزير وحفظ غزير "

الغزيرة الكثيرة الدبر و- من الآبار والينابيع

الكثيرة الماء و- من العيون الكثيرة الدمع

ج غزار

المغزار بالكسر الكثير اللبن

(قوم مغزور لم) غزرت البانم وإلهم

المغزرة اسم فاعل و- نبات ورقة كورق الحرف

يجب البقر وتغزر عليه

المغزور من الأمكة ما أصابه مطر غزير يقال

"مكان مغزور وأرض مغزورة"

* غز فلان بفلان يغز غزاً اخذه من بين أصحابه

و- الإبل والصي علق عليها الهون دفعا

للعين

أغزرت الشجرة كثر شوكة واشتد و- البقر عسر

حملها فهي مغز

غازه مغازة بارزة

تغازوا الشيء تنازعوه

اغتر به اخذه من بين أصحابه

الغز الشدق و- صنف من الترك الواحد

(غزني) مثل روم ورومي

الغزاز البررة بالقرابات والاولاد والجبران

الغزة المرأة

غزة بلد ببلطين

* غز غزاً كل بشدة من غير شهوة نفس كأنه

مكروه عليه

الغزغز والغزغزة الشدق

* غزرت المرأة الصوف والظن وغيرها تغزلها

غزلاً مدماً وقتلتها خبطاً

غزل فلان بالنساء يغزل غزلاً حادثهن و-

الكلب قتر وهو ان يطلب الغزال حتى اذا

ادركه وثقا من فرقه انصرف عنه

أغزأت المرأة ادارت المغزل و- الظية صار

لها غزال

غازل المرأة مغازلة حادثها وراودها و- فلان

الأربعين دنا منها . ومن سمعات الاساس وهو

بجاز "غازلت اناس الصبار باض الربا" ابي

مرت بها

وفي الاساس ايضاً "وهو يغازل رعداً من

العيش" اي بلازم

تغزل فلان تكلف الغزل

تغازل القوم اي غازل بعضهم بعضاً

اغترلت المرأة القطن او غيره بمعنى غزلته

الغازل اسم فاعل ج غزل

الغازلة مؤنث الغازل ج غزل وغوازل

الغزال الشادن من حين يتحرك ويمشي ج غزلة

وغزلان

غزال شعبان ضرب من الجنادب

دم الغزال نبات كالطرخون حريف تخطط

الجواري بماء مسكاً في ايديهن حبراً

الغزالة اثني الغزال و- الشمس لانها تمد حبالاً

كأنها تنزل وقال بعضهم يقال طلعت الغزالة

ولا يقال غربت و- عشب من السطاح

تنفش على الارض بورق اخضر لا شوك فيه

ولا اثنان ومنه العشب حلوة يخرج من وسطها

فضيب طويل بقشر طويلاً وهي مرغى بأكلها

كل شيء ج غزالات

غزالة الضحى وغزالاته اولها يقال "اتيت غزالة

الضحى وغزالات الضحى" ويقال "جاءنا فلان

في غزالة الضحى"

غزالة ايضاً كحابة قرية من قرى طوس ينسب

اليها . واليها ينسب ابو حامد الغزالي كما صرح

بذلك النووي في التبيان

الغزل بالنخ مصدر و- المغزول والنسبة اليه

غزلي

الغزل محرّكاً انما هو النصاي والاستهتار بمودة
المعشوق

الغزل ككتيف المنزول بين وبالعلمة والمراد هنا
بالمنزل ذكر الغزل لا تكلفه

الغزيريل كأمير المغازل فعمل بمعنى مفاعل كحديث
وكليم يقال "هو غزيرلها" اي مغازلها

الأغزل اسم تفضيل من الغزل يقال في المثل "هو
اغزل من امرئ القيس" ويقولون "اغزل من
عنكبوت" وهو من النعج وقولم "اغزل من
فرعل" بمعنى المحرق مثل خرق الكلب وقبل
فرعل رجل من القدماء

الأغزل من الحمى ما كانت معتادة للعليل متكررة
المغزل الغزل بمعنى النصاي والاستهتار بمحادثة
النساء ومودتهم

(ظبية مغزل) بصفة الفاعل اي ذات غزال

المغزل ايضاً والمغزل والمغزل ما يغزل به وبه
يُضرب المثل في التعري يقال "أعري من

المغزل" لأن المرأة لا تُبني عليه شيئاً مما يلبسه
من الغزل ج مغازل

المغازيل ايضاً عمدة النورج الذي يلبس به الكدس
المغزيرل مصغراً حبل دقيق

* غزاه بغزوه غزواً اراده وطلبه و(عرفت ما
يغزى من هذا الكلام) اي يراد و- العدو
غزواً وغزواناً وغزاقه برز الى محاربهم وقتلهم
في ديارهم

غزاه تغرية بشه الى العدو بغزوه و- جهزه
للفزو و- حملة على الفزو و- فلاناً أهله
وأخراً له عليه من الدين

أغزى مثل غزى بما ذكر لها من المعاني و-
المرأة غزابلها

اغزاه اغزاه قصه و- فلان اخصى به من
بين اصحابه

الغازي اسم فاعل ج غزاه وغزى وغزاه
وهي غازية

غزوي النصيحة اي قصدي
ابوغزوان كنية المرثاة بتنادى في غزوة الميرة

الغزوة المرة ج غزوات
الغزاة اسم من الفزوح غزوات قال ثعلب اذا

قبل الغزاة فهو عمل سنة واذا قبل غزوة فهمب
المرة الواحدة من الفزو ولا يطرد هذا الاصل
لا تقول مثل هذا في لغة ولغة بل ها بمعنى واحد
الغزاة بالنسخ مصدر كالشفاة والسراة وكأنها انما
جاءت على غزو الرجل جاء غزوه وقضوه جاء
قضاؤه

الغزوة بالكسر ما غزى وطلب قال ساعدة بن
جوبة

لقلت لدمري انه هو غزوتي
واني وان أرغبني خير فاعل

الغزى اسم جمع مثل حاج وحجج وقيل هو جمع غاز
غزيرة قبيلة

المغزى كرمى الفزو و- موضع الفزو وزمانه
مغزى الكلام منصف ج مغاز

المغازي ايضاً مناقب الغزاة ومنه كتاب المغازي
لاشتغال عليها ولا مفرد له

امراة مغزية اي غزابلها
ناقة مغزية زادت على السنة شهراً في الحمل

أتان مغزية اي متأخرة التاج ثم تنج
* غس اسم صوت يزجر به المرء

* غسبل الماء غسبلة نوره
* غسور على الغريم يغسر غسراً المح عليه و- فلاناً

عن الشيء متعة

تَفَسَّرَ الْغَزْلُ النَّوَى وَ - الْأَمْرُ الدِّبْسُ وَاخْتَلَطَ

وَ - الْغَدِيرُ وَقَعَ فِيهِ الْعِيدَانِ

الْفَصْرُ مَحْرَكَةٌ مَا التَّتِ الرِّبَاجُ فِي الْغَدِيرِ مِنْ حَطَامِ
الْعِيدَانِ وَقُبَاهَةِ الْأَشْيَاءِ

الْفَصْرُ كَتَفَ الْأَمْرَ الْمَلْبَسَ الْمَلْتَأَتِ

* غَسَّ فِي الْبِلَادِ يَغْسُرُ غَسًّا دَخَلَ فِيهَا وَمَضَى قُدَمًا

وَهِيَ لَفَةٌ نِيْمٍ وَقَبَسٌ وَ - فَلَانٌ خُطْبَةُ الْمُخْطِيبِ

عَابَهَا وَ - زَيْدًا فِي الْمَاءِ غَطَّةً فِيهِ كَفَتُهُ فَاغْتَسَّ

كَانَقَطَ قَالَ الشَّاعِرُ

وَإِنْسَ فِي كَدْرِ الطَّيَالِ دَعَامَصٌ

حَمَرُ الْبَطُونِ قَصِيرَةٌ أَعْمَارُهَا

وَ - الْقَطُّ زَجْرُهُ يَقُولُهُ غَسٌّ

غَسَّ الْبَعِيرُ مَجْهُولًا أَصَابَهُ دَاهُ الْغُسَّاسِ

أَنَا أَغَسُّ وَأُسْقِي أَيُّ أَطْعَمَ

إِنْسَ فِي الْمَاءِ انْفِصَامًا انْقَطَ

الْغُسَّاسُ بِالضَّمِّ دَاهٍ يُصِيبُ الْإِيْلَ

الْغُسُّ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ الرِّذْلُ الَّذِي لَا مَرُوءَةَ لَهُ وَلَا

جَلْدُ جِ أَغْسَاسٍ وَغُسُوسٍ وَغِيَّاسٍ

غَسَّانُ مَا لَا بَيْنَ رَمَعٍ وَزَيْدٍ وَ - أَبُو قَبِيلَةَ بِالْيَمَنِ

مِنْهُمْ مَلُوكُ غَسَّانٍ

الْغَسَّانِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنَ الْمَرْجَةِ ائْتَاعُ غَسَّانٍ الْكَوْفِيُّ

يَقُولُونَ "الْإِيمَانُ هُوَ الْمَعْرِفَةُ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ"

يَقَالُ "هَذَا الطَّعَامُ غُسُوسٌ صِدْقٌ" أَيُّ طَعَامٍ

صِدْقٌ

الْغَسِيسُ كَأَمِيرِ الرُّطْبِ النَّاسِدُ جِ غُسُّ

الْمُغْسَسُ بِصِغَةِ الْمَفْعُولِ الْغَسِيسُ

الْمُغْسُوسُ الْمُصَابُ بِدَاءِ الْغُسَّاسِ وَ - الْغَسِيسُ

الْمُغْسُومَةُ نَخْلَةٌ تُرْطَبُ وَلَا حَلَاوَةَ لثَرْمِهَا وَ - الْمِرَّةُ

* غَمَسَ الْقَطُّ غَمَسَةً زَجْرُهُ يَقُولُهُ (غَسَّ)

وَقَالَ فِي اللَّحْمَانِ "غَمَسْتُ بِالْمِرَّةِ بِالْمِرَّةِ بِالْمِرَّةِ"

زَجَرُهَا

* أَغَسَفَ الْقَوْمُ أَظْلَمُوا

إِنْفَسَفَ انْكَشَفَ قَالَ الرَّاجِزُ

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ نَجَلَى وَأَنكَشَفَ

وَزَالَ عَنْ تِلْكَ الرَّبِّي حَتَّى أَنفَسَفَ

الْغَسَفُ مَحْرَكَةُ الظَّلْمَةِ وَ - السَّوَادُ

* غَسَقَتِ السَّمَاءُ غَسَقًا وَغَسَقَانَا انْصَبَتْ وَأَرَشَتْ وَ -

عَيْنُهُ تَغْسِقُ غُسُوقًا أَظْلَمَتْ وَ - اللَّيْلُ غَسَقًا

وَوَسَقَانَا اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ وَ - اللَّبَنُ انْصَبَ مِنْ

الضَّرْعِ وَ - الْجَرْحُ سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ أَصْفَرُ

غَسِقَتْ عَيْنُهُ تَغْسِقُ غَسَقَانَا أَظْلَمَتْ وَ - دَمَعَتْ

وَ - الْمَاءُ انْصَبَ

أَغَسَقَ الْمُؤَذِّنُ آخِرَ الْمَغْرِبِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ وَ -

اللَّيْلُ اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ وَ - فَلَانٌ دَخَلَ فِي الْغَسَقِ

الْغَامِيقِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - اللَّيْلُ إِذَا غَابَ الشَّمْسُ

وَاشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ وَ - الْبَارِدُ وَ - الْبَلِيسُ وَ -

الْأَسْوَدُ مِنَ الْحَيَاتِ

الْغَسَاقُ وَالْغَسَاقُ الْبَارِدُ وَ - الْمَتْنُ وَ - مَا يَنْظُرُ

مِنْ جُلُودِ أَهْلِ النَّارِ وَصَدِيدُهُمْ مِنْ فَيْحٍ وَنَحْوِهِ

الْغَسَقُ مَحْرَكَةٌ دَخُولُ أَوَّلِ اللَّيْلِ حِينَ يَخْتَلِطُ

الظَّلَامُ وَ - شَيْءٌ مِنْ قُبَاشِ الطَّعَامِ كَالزَّوَانِ

وَنَحْوِهِ

الْغَسِيقَاتُ الشَّدِيدَاتُ الْحُمُورُ قَالَ أَبُو صَخْرٍ الْمَذَلِيُّ

هَجَانٌ فَلَا فِي الْكُونِ شَامٌ يَشِينُهُ

وَلَا مَهَقٌ يَغْشَى التَّغْسِيقَاتِ مُغْرَبٌ

* الْغَسَكُ النَّسَقُ عَلَى الْإِبْدَالِ

* غَمَلَ الشَّيْءُ يَغْمِلُهُ غَمْلًا أَزَالَ الْوَسْخَ عَنْهُ وَطَهَرَهُ

بِالْمَاءِ وَ - فَلَانًا ضَرْبَةً فَأَوْجَعَهُ

غَمَلَ الْفَرَسُ مَجْهُولًا عَرِقَ

(مَا غَمَلُوا رُؤُوسَهُمْ) مِنْ يَوْمِ الْجَمَلِ أَبِي مَا

فرغوا ولا تخلوا

(اغسلني بآء الشئ) اي طهرني من الذنوب

غسل الأعضاء بالغ في غسلها و - الله حوبك اي طهرك

اغسل الشيء سال و - مطاوع غسلة

اغسل الرجل غسل بدنه و - بالطيب تضغ و - الفرس عرق

الغاسل اسم فاعل و - الذي يغسل اجساد الموتى

الغاسلة مؤنث الغاسل

الغاسول الصابون و - نبات يغسل به

الغسالة ما يخرج من الثوب بالغسل و - ما يغسل من الثوب

غسالة الشيء ايضا ماؤه الذي يغسل به

الغسال فعال للبالغة في الغسل . الاثني غسالة

الغسل بالضم اسم من الاغسال و - الخطي و -

الماء الذي يطهر به ج اغسال

الغسل بالكسر ما يغسل به الرأس من خطي

وطيب ونحوهما

الغسل بضمين لغة في الغسل وهو اسم من اغتسل

الغسلة الماء يغسل به و - الخطي و - الطيب

و - ما نجعله المرأة في شعرها عند الانشراط

و - ما يغسل به الرأس من خطي ونحوه و -

ورق الآس

ابو غسلة الذئب

الغسول كصبور الماء يغتسل به و - الخطي و -

ما تغسل به اليد كالأشتان وغيره وغسول

ثقلت فيه السين اضطرارا للوزن . قال ربيع

ابن زياد

ترعى الرواة أحرار البقول ولا

ترعى كرعكم طحما وغسولا

الغسلين بالكسر ما يغسل من الثوب ونحوه و -

ما يغسل من جلود اهل النار كالقبح وغيره

كأنه يغسل عنهم فالتثيل لسبويه والتفسير

للسيرافي و - الشديد الحر و - شجر يزعمون

انه في جهنم

الغسويل نبت في السباح

الغسيل المغسول ج غسلى وغسلا و - المغسولة

ويقال " ملحقة غسيل " وقالوا ايضا ملحقة غسيلة

يذهب بها مذهب النعوت نحو الطيبة

المغسل والمغسل كجلبس . وكفقد موضع غسل الميت

وهو الغالب

المغتسل مكان الغسل و - الماء يغتسل به و -

شراب

المغسل كثير ما غسل به الشيء

المغسلة كثيرة جبانة بالمدينة تغسل فيها الثياب

* غساب الشيء من فلان انتزعه منه قهرا

* الغسلج البخ الاسود و - الامر بين امرين

الغسلج ايضا والغسلج ما لا نجد له طعاما شرابا كان

ام طعاما

* غسم الليل يغسم غسما اظلم

أغسم الليل يعني غسم و - اليوم في آخر العشي

اي دخلوا في الغسم

الغاسم اسم فاعل

الغسم محرركة السواد و - اختلاط الظلام و -

الغبرة

الغسم كضرد قطع من سحاب ج أغسام يقال " في

الماء أغسام "

* غسن الشيء يغسنه غسنا مضغة

الغسان بالضم كما ذكره صاحب الفاموس وبالفتح

وتثيل السين كما ذكره صاحب اللسان انصى

القلب تقول "لقد علت أن ذلك من غسان قلبك"

الغسان ككتاب جلد يلبس الصبي

الغسان كشداد ريعان الشباب يقال "ما انت من غسانو" اي من رجاله

الغساني المتناهي في الجمال

غسان كشداد ابو قبيلة باليمن منهم ملوك غسان وذكر ذلك في مادة غ س س

الغسانية ذكيت في غ س س

الغسنة والغسنة خصلة الشعر من الناصية والعرف

والغنائج غسن وغسنت وغسنت

الغيسان بالغغ ميعه الشباب وغلواؤه

الغيسانة الجارية الغضة الناعمة

الأغسان خلائق الناس يقال "فلان على أغسان من أيه" اي على اخلاق منه

الأغسان ايضا اخلاق الثياب

* غسب الماء غسبة ثوره

* غسا الليل يغسي كأي بأبي على غير قياس أظلم و- الليل ايضا يغسو غسوا أظلم

أغسي الليل إغساء يعني غسا

يقال "أغسبت يا رجل" عند المغرب او بعيدة

أغس من الليل اي لا نير أوله حتى يذهب غسوه كما يقال أقم عنك من الليل اي لا نير حتى تذهب فحمته

الغاسي أول ما يخرج من التمر فيكون كأبعار النصال

الغسوة بالغغ النبتة ج غسو

الغساء كفناه الج ج غسي وغسوات

* غسول الماء ثوره كغسبة

* غسي الليل يغسي غسي أظلم (بائي)

أغسي الليل فلانا ألبسة ظلامه

* الغسب الغشم على الإبدال

* الغشارب الماضي المجري

الغشرب كعسل الأسد

* غشه يغشه غشا موه عليه الباطل و- زين له غير المصلحة

غششه تغشيشا يعني غشه

أغشه اوقعه في الفتر و- عن حاجه أجملة

أغشه ضد اتصحه و- ظن به النش

استغشه ضد استصحه

الغاش اسم فاعل ج غشاش وغششة

الغشاش بالكسر أول الظلة وآخرها

شرب غشاش اي غير مري لأن الماء ليس بصاف ولا يستمره شارب

لغيته غشاشا وغشاشا اي عند مغربان الشمس

وذلك ما يقوله بنو كنانة

الغش بالغغ مصدر (رجل غش) اي عظيم السرة

الغش اسم من الفتر و- الخيانة و- عبوس الوجه

و- الكدر من كل شيء و- النيل و- سواد

الغلب

الغش الغاش ج غشون

الغش محركة المشرب الكدر

قوم غشاشة بتقبل الشين الأولى ذوو غش

الغاش المبادر يقال "جاوا مغاشين للصبح" ابي

مبادرين لغة في العين

المغشوش اسم مفعول و- غير الخالص يقال

"لبن مغشوش" اي مخلوط بالماء غير خالص

فضة مغشوشة مخلوطة بالنحاس

* الغشغل الغلب

* غَشَقَ عَلَى الْعَمِّ وَكُلِّ مَا كَانَ لَيْنًا يَغْشَقُ غَشَقًا

ضرب

* غَشَمَ الْوَالِي فَلَانًا يَغْشُمُهُ غَشْمًا ظَلَمَهُ وَ - الرَّاي

البعير يَغْشُمُهُ غَشْمًا مَنَاهُ بِالْمَنَاءِ لَا يترك من

المناء شيئاً إِلَّا يَهْنَأُ بَصْبُهُ عَلَى صَحْبِهِ وَسَبِيهِ

وَالاسْمُ الْغَشْمُ وَ - الْحَاطِبُ احْتَطَبَ وَ -

احْتَطَبَ لِيلاً قَطَعَ كُلَّ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ بِلا نظر

وفكر

الغاشم الظالم والناصب

(رَجُلٌ غَاشِمٌ) يَخْطِبُ النَّاسَ وَيَأْخُذُ كُلَّ مَنْ قَدَرَ

عليه

غَشَامٌ وَغَشُومٌ مَعْنَى غَاشِمٌ

نَاقَةُ غَشُومٍ لَا تُرَدُّ عَنْ وَجْهِهَا وَالْحَرْبُ غَشُومٌ لِأَنَّهَا

تَنَالُ غَيْرَ الْجَانِي

الْأَغْشَمُ الْيَابِسُ الْقَدِيمُ مِنَ الْبَتِّ

الْمِغْشَمُ كَيْتَرُ مَنْ يَرْكَبُ رَأْسَهُ فَلَا يَتَنَبَّهُ شَيْءٌ عَلَيْهِ عَمَّا يَرِيدُ

مَنْ شَجَاعَتُهُ

* غَشِمَرَ السَّيْلُ أَقْبَلَ وَ - فَلَانٌ رَكِبَ رَأْسَهُ فِي

الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَلَا يَبَالِي مَا صَنَعَ وَ - الْأَمْرُ أَنَاهُ

مَنْ غَيْرُ ثَبَتٍ وَ - فَلَانًا جَارَ عَلَيْهِ وَ - الْجَيْشُ

أَقْبَلَ

تَغَشَّرَهُ أَخَذَهُ قَهْرًا وَظَلَمَهُ وَ - عَلَيْهِ غَضَبٌ وَ -

لِي تَشَرَّ وَ - السَّيْلُ أَقْبَلَ وَ - الْجَيْشُ كَذَلِكَ

الْغَشْمَرَةُ مَصْدَرٌ وَ - الصَّوْتُ جُ غَشَامِيرَ

الْغَشْمَرِيَّةُ الظُّلْمُ

الْغَشْمِيرُ الشَّدَّةُ (أَخَذَهُ بِالْغَشْمِيرِ)

* الْغَشْمَشَمُ مَنْ يَرْكَبُ رَأْسَهُ فَلَا يَتَنَبَّهُ عَنْ مَرَادِهِ

شَيْءٌ وَ - الْكَثِيرُ الظُّلْمُ

(غَشْمَشَمَ يَغْشِي الشَّجَرُ) مِثْلُ يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ لَا

يَبَالِي مَا يَصْنَعُ مِنَ الظُّلْمِ وَغَشْمَشَمَ صَنَعَ لِسَبَلٍ

وَالْتَدِيرُ هَذَا سَبَلٌ غَشْمَشَمَ

الْغَشْمَشِيَّةُ وَالْغَشْمَشِيَّةُ الْجُرَاءُ وَالْمَضَاءُ

* غَشَنَهُ يَغْشَنُهُ غَشْنًا ضَرْبُهُ بِالسِّيفِ وَ - بِالْعَصَا

كَذَلِكَ

تَغْشَنُ الْمَاءُ رَكْبَةَ الْبَعْرِ فِي غَدِيرٍ وَنَحْوِهِ

الْغَشَانَةُ بِالضَّمِّ الْكِرَامَةُ بَعْدَ الصَّرَامِ

* غَشَا فَلَانًا يَغْشُوهُ غَشْوًا أَنَاهُ (وَارِيٌّ)

غَشِيَهُ بِالسُّوْطِ يَغْشَاهُ غَشِيَانًا ضَرْبُهُ وَ - الْفَرَسُ

وغيره غَشَا كَانَ أَغْشَى وَ - الْأَمْرُ فَلَانًا

غَشَاوَةً غَطَاءً وَ - زَيْدًا أَنَاهُ

غَشِيَتُهُ سَيْفًا أَوْ سَوْطًا مَوْكَفُولًا كَسَوْتُهُ سَوْطًا أَوْ

عِمَّتُهُ سَيْفًا

أَغْشَانِي فَلَانًا حَمَلَنِي عَلَى التَّدْوِمِ إِلَيْهِ

أَسْتَغْشِي ثَوْبَهُ وَ - ثَوْبُهُ اسْتَغْشَاهُ تَغْطِي بِهِ كَيْ لَا

يُسْمَعَ وَلَا يُرَى

الْغَشَاوَةُ بِالْكَسْرِ جِلَّةُ الْقَلْبِ

الْغَشَاوَةُ مِثْلَةُ الْغَطَاءِ يَنْسَالُ " عَلَى بَصَرِهِ وَقَلْبِهِ

غَشَاوَةً "

الْغَشْوُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ ثَمَرِ السِّدْرِ

الْغَشْوَةُ الْمَرْءُ وَ - وَاحِدَةُ الْغَشْوِ

الْغَشْوَةُ أَيْضًا مِثْلَةُ الْغَطَاءِ كَالْغَشَاوَةِ

الْأَغْشَى مِنَ الْخَيْلِ وَغَيْرِهَا مَا أَيْضَ رَأْسُهُ كَالْأَرْقَرِ

وَالْأَتَشَى غَشَاوَةً

الْغَشَاوَةُ أَيْضًا اسْمُ فَرَسٍ

* غَشِيَهُ الْأَمْرُ يَغْشَاهُ غَشِيَانًا وَغَشِيَانَةً غَطَاءً (بَائِيٌّ)

وَمِنْهُ " غَشِيَهُمْ مَوْجٌ كَالظُّلْلِ " وَ - الْمَكَانُ

أَنَاهُ وَ - اللَّيْلُ أَظْلَمَ

غَشِيَّ عَلَيْهِ مَجْهُولًا غَشِيَانًا وَغَشِيَانًا نَابَهُ مَا غَشِيَّ

فَهْمَةٌ هُوَ مَغْشَى عَلَيْهِ

غَشَى عَلَى الشَّيْءِ تَغْشِيَةً وَ - الشَّيْءُ غَطَاءُهُ

غَشِيَتْ فَلَانًا الْأَمْرَ جَعَلَتْهُ يَغْشَاهُ

أَغْشَى اللَّهُ عَلَى بَصَرِهِ غَطَاءً وَ - اللَّيْلُ أَظْلَمُ وَ -

فَلَانًا الْأَمْرَ جَعَلَهُ يَغْشَاهُ

تَغْشَاهُ الْأَمْرُ تَغْشِيًا تَغْطَاهُ وَ - فَلَانًا يَتَوَدَّ تَغْطَى

أَسْتَفْشَى فَلَانٌ ثَوْبَهُ وَ - يَتَغْطَى بِوَ

الغاشية مَوْنَتُ الغاشي وَ - الغطاء ج غَوَاشٍ وَ -

التيامة وَ - الدامية ومئة "ناتية غاشية من

عذاب الله" وَ - نار جهنم وَ - قبض القلب

وَ - جلد ألبس جفن السيف وَ - ما يتغشى

قوائمه من الاسفار وَ - حديد فوق مؤخر

الرحل وَ - داء في الجوف وَ - الخدم يغشونك

وَ - السُّؤَالُ بِأَتُونِكَ وَ - الزَّوَارُ وَالْأَصْدِقَاءُ

يَتَابُونُكَ

غشاء السيف والسرّج والقلب وغيرها ما يغشاه

ج أغشية

الغشاية بالضم والكسر الغطاء

الغشي بالغش والغشيم هو تغطيل أكثر النوى المحركة

والحساسة لضعف القلب من الجوع أو الوجد

أو غيرها وَ - اجتماع الروح الحيواني كله إليه

كله

الغشيان الاثنيان

الغشية المرأة وَ - اسم بمعنى الغشي

الغشية بالضم أيضا الغطاء

غشية الموت ما ينوب الانسان مما يغشى فيه

* غَصَبَهُ يَنْصِبُهُ غَصْبًا أَخَذَهُ قَسْرًا وَقَهْرًا وَقَدْ يَتَعَدَّى

إِلَى مَنْعُولَيْنِ فَيُقَالُ "غَصَبَتْهُ مَالَهُ" وَقَدْ يَزَادُ مِنْ

فِي الْمَنْعُولِ الْأَوَّلِ فَيُقَالُ "غَصَبَتْ مِنْهُ مَالَهُ"

غَصَبَ الْمَرْأَةَ أَيْضًا زَفَنَ بِهَا كَرَمًا

غَصَبَ الْجِلْدَ أزال عنه شعره ووبره تَفَنَّا وَقَشَرَّا

بَلَا عَطَنَ فِي دَبَاغٍ وَلَا إِمْعَالَ فِي نَدَى وَ - فَلَانًا

عَلَى الشَّيْءِ قَهْرًا

غَاغَبَهُ مُغَاغَبَةً غَصَبَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ

أَغْصَبَهُ أَخَذَهُ قَهْرًا وَظُلْمًا وَ - الْمَرْأَةُ نَفْسُهَا مِثْلُ

غَصْبِهَا وَقَدْ يُقَالُ - الْمَرْأَةُ عَلَى نَفْسِهَا بِمَعْنَى غَلْبِهَا

مُضْمِنًا لِلنَّعْلِ مَعْنَى غَلَبَ

الغاصب اسم فاعل ج غاصبون وغصاب

الغصب بالغش مصدر وَ - المنصوب يقال "شيء

غصب" أي منصوب وهو تسمية بالمصدر

* غَصَرَ بِالطَّعَامِ وَالْمَاءِ يَنْصُ غَصَصًا اعْتَرَضَ فِي

حُلِيِّ شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ فَمِنَعَهُ التَّنَفُّسَ فَهُوَ غَاصٌّ

وِغْصَانٌ وَيُقَالُ "غَصَّ بِالنَّيْظِ" عَلَى الشَّيْءِ .

وَقَالُوا "غَصَّ بَرِيْقُهُ" كُنَايَةً عَنِ الْمَوْتِ وَ -

المنزل بالقوم امتلاء بالقوم وضائق عليهم وَ -

الشيء يَنْصُ غَصًّا نَظْمًا

أَغْصَهُ بِكَذَا جَعَلَهُ يَنْصُ بِوَ - عَلَيْنَا الْأَرْضُ ضَبَقًا

أَغْصَرَ الْمَكَانَ بِالنَّاسِ مِثْلُ غَصَّ بِهِمْ وَقِيلَ

"الْحُرُوبُ مَغْصَرٌ بِالْجَبُوشِ"

الغصة بالضم الشجاء وَ - مَا غَصَّ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ

طَعَامٍ أَوْ غِيْظٍ وَ - مَا اعْتَرَضَ فِي الْخَلْقِ فَأَشْرَقَ

وَ - الْحُزْنُ وَ - أَلَمْ تُجْ غُصَصَ

(ذُو الْغُصَّةِ) الْحَصِينُ بْنُ يَزِيدَ الصَّحَّافِيُّ كَانَ مَجْلِسُهُ

غُصَّةً لَا يَبِينُ بِهَا الْكَلَامُ

* الْغُصَصُ كَزَمْزَمٍ ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ

* الْغُصَّابُ كَتَنُذِ الطَّوِيلِ الْمُضْطَرَبِ

* غَصَّجَ اللَّحْمَ غَصْلَجَةً لَمْ يَلْحَهُ وَلَمْ يَنْصَبْهُ وَلَمْ يَطْبِخْهُ

* غَصَلَقَ اللَّحْمَ غَصْلَقَةً بِمَعْنَى غَصْلَجَهُ

* غَصَنَ الْفُصْنَ يَنْصِبُهُ غَصْنًا مَدَّةً إِلَيْهِ وَقَطْعَةً وَ -

الشيء أَخَذَهُ وَ - فَلَانًا عَنْ حَاجَتِهِ نَاهُ وَكُنْهُ

يُقَالُ "مَا غَصَنَكَ عَنِّي" أَي مَا شَغَلَكَ

غَصَنَ الْعُنُقُودَ كَبُرْجُهُ شَيْئًا

اغصن العنود مثل غصن و - الشجرة نبتت اغصانها

الغصن بالضم ما نشعب عن ساق الشجر وقامها وغلاظها ج غصون وأغصان وغصنة ابو الغصن كنية ججي

الغصنة الشعبة الصغيرة من الغصن

الأغصن الثور بذنبه يياض

* غضب عليه يغضب غضباً ومغضبةً أبغضه مع حبه للانتقام منه فهو غضب وغضوب وغضبان وغضب وغضب وغضب وغضبة وغضبة وغضبة وهي غضي وغضوب وغضبانة وهذا قليلة ج غصو وغضاب وغضالي وغضالي والضم أكثر وذاك (مغضوب عليه)

غضب فلان و - على فلان أي على غيره من أجله إذا كان حياً و - بو إذا كان ميتاً ومنه قول فريد بن الصيمية

فان تعيب الأيام والدمر نملوا

بني قارب أنا غضاب بمعبد

غضب من لا شيء أي من غير شيء بوجهه

غضب فلان وغضب بالبناء للنعل غضباً وهو الأكثر إصابة الغضاب

غضبت القدر على اللحم تغضب غضباً اشتد غليانها من طريق الاستعارة

تغضب أحياناً على الجبار

كغضب النار على الضرام

كنى بغضب الخيل عن غضها على الجهم كأنها إنما تغضب لذلك وبغضب النار عن شدة التهابها (غضب بصر فلان) انتفع ما حوله من الغضاب أغضبت العين قذفت ما فيها و - فلاناً حمله على الغضب

تغضبت النار يعني غضبت قال الراعي

إذا أحشوما بالوقود تغضبت

على اللحم حتى تترك العظم بالياً

يريد أنها يشتد غليانها وتطيط فتتفج ما فيها

حتى يتصل اللحم عن العظم

استغضب بمعنى غضب

الغضاب بالضم ويكسر القذى في العين و - الجدرى

رجل غضاب كغراب غليظ الجلد

الغضابي الكدر في معاشرته ومخالفته

الغضب بالغ مصدر و - صفة صلبة و - الأسد

الأحمر الغليظ و - الثور

الغضب محركة ثوران دم القلب و - ارادة الانتقام

الغضبة المرة و - بخصة تكون بالجفن الأعلى خلقة

و - جلد ما بين قرني الثور و - جلد الحوت

و - جلد الرأس و - جلد المسن من الوعول

حين يسلم و - شبه الدرق من جلد البعير

(أصبح جلده غضبة واحدة) إذا لبس الجدرى أي قطعة

الغضوب الحية الخبيثة و - الأسد و - البوس من النباق و - جماعة من النساء

المغضبة ضد الرضى

المغضوب الذي ركة الجدرى

* الغضير والغضابر الشديد الغليظ

* غضرة الله بغضرة غصراً جعله في خصم بعد

إجذاب و - عنه بغضراً غصراً عدل وانصرف

و - عليه عطف و - فلان من ماله قطع له

قطعة و - الشيء قطعة و - فلاناً حبسه ومنعه

حمل فما غصراً أي ما كذب ولا قصر

(ما غصراً عن شيء) أي ما تأخر

غصير الرجل بالمسال بغصراً غصراً أخصب بعد

إحمال فهو غَضِر

تغضِر عنه عدل وانصرف

أَغْضِرَ فلانٌ مجهولاً مات شاباً صحيحاً

الغاضِر اسم فاعل و- الجلد الذي أجيد دباغته

و- المبكر في حوائجه و- المانع

الغاضِرَة مؤنث الغاضِر

غاضِرَة بدون اللام قبيلة من أسد و- حي من

صنعة

الغَضار كتحاب الطين اللارب الاخضر المحر و-

الصحنه المتخذة منه و- خزف احمر مجمل زعباً

انه يدفع العين

الغَضارة كتحابة الغضار للطين و- طيب العيش

و- السعة و- النعمة و- المظلة و- القصعة

الكبيرة فارسية ج غضائر

الغَضاري بالفتح نوع من الجراد يسمى الجراد المبارك

الغَضِر ذو النضر و- ذو النضارة

(رجل غَضِر الناصية) مبارك وهي غَضِرَة

و (عيش غَضِر مَضِر) ناعم رافه وهو معنى غَضِر

وأما مَضِر فاتباع

(دابة غَضِرَة الناصية) اي مباركتها

الغَضراء الارض الطيبة المليكة الخضراء و-

ارض فيها طين حر و- ارض لا يبيت فيها

التخل حتى تحمر وتسمى القطاة الخضراء

ج الغضاري

(هم في غَضراء من العيش) اي في خصب وخير

ومنه " لا يقال أباد الله خضراءم ولكن أباد الله

غضراءم " اي اهلك خيرهم وغضارهم

الغَضِرَة المرة و- ضرب من البت

الغَضِر الحَضِر و- ارض فيها طين حر

ما نام لغَضِر اي لم يكذب نام وقال في الناح (وقبل

هو بالعين والصاد المهملين)

رجل مَغْضُور ومَغْضِر بصفة الفاعل مبارك

ج الاول مغاضِر ومغضرون وج الثاني

مَغْضِرُون

* مكان غَضِرَبْ وغَضارِبْ كثير البت والماء

* الغَضِرُوف كجمهور الغَضِرُوف في معانيه

* الغَضِرَم المكان الكثير التراب اللين اللزج

الغليظ و- ما تشقق من قلاع الطين الاحمر

الحَر

* الغَضَس نوع من النبات وقيل هو الكروبا بعينه

(بينة)

* غَضْ طرفه و- من طرفه يَفْضُ غَضاً وغَضاضاً

وغَضاضاً وغَضاضة حنطة وكفة وكسرة ومنه

قول جرير

فَفَضَّ الطرفَ أَنكَ من نَبير

فلا كعباً بلغت ولا كلاباً

و- صوته و- من صوته مثل غَضْ طرفه

غَضْ بصره ايضاً منعه ما لا يجمل له رؤيته وقال

قرواش الضبي

غَضّاً الوعيدَ فما اكون لموعدي

فَضّاً ولا أَكُلّاً له مُقَضّاً

اي كفا و- طرفه له احمل المكروه قال الشاعر

وما كان غَضْ الطرفِ منا سجيّة

ولكننا في مذحج غُرْبان

فُغْرُبان مثق غُرْب بمعنى غريب و- الغصن

كسره ولم يُنْعِم كسره و- الشيء نقصه تقول

" لا أَغْضُكَ درهماً " اي لا انتقصك و- من

فلان غَضّاً وغَضاضة نقص وخفض من شأنه

(غَضْ من لجام فرسك) صوبه وطامته لينقص من

غربه

(غَضْ لي ساعة) اي احبس علي مطيتك وقِفْ

علي

غَضَّ النَّبَاتُ وَغَيْرُهُ يَنْضُ وَيَنْضُ غَضَاضَةً
وَعُضُوضَةً نَضْرَ وَطَرَوْهُ فَهُوَ غَضٌّ

غَضَضَ فُلَانٌ إِصَابَةً غَضَاضَةً وَ— صَارَ غَضًّا مُتَعَمًّا
وَ— أَكَلَ الْغَضَّ

تَغَاضَ عَنْهُ تَغَاضَلٌ

الْغَضُّ الْغَضُّ الْغَضُّ

أَغَضَّ مِنْ فُلَانٍ وَضَعَهُ وَتَقَصَّ

الْغَضَّاضُ بِالْفَتْحِ وَيُضَمُّ رَوْتُهُ الْإِنْفُ

الْغَضَاضَةُ مَصْدَرُ وَ— الذِّلَّةُ وَالْمُنْتَصَةُ

الْغَضُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ وَ— الطَّلَعُ النَّاعِمُ وَ— الطَّرِي

وَ— الْحَدِيثُ التَّاجُ مِنْ أَوْلَادِ الْبَيْتِ جِ غَضَاضٍ

(شَبَابٌ غَضٌّ) أَيُّ نَاضِرٍ

الْغَضَّةُ بِالضَّمِّ الذِّلَّةُ وَالْمُنْتَصَةُ جِ غَضَضَ

الْغَضِيضُ الطَّلَعُ النَّاعِمُ وَ— الطَّرِي وَ— النَّافِصُ

الذَّلِيلُ وَ— الْفَاتِرُ الْإِجْنَانُ يُقَالُ "هُوَ غَضِيضُ

الطَّرَفِ" أَيُّ مُسْتَرْخِي الْإِجْنَانِ جِ أَغِضَّةٌ

الْغَضِيضَةُ مَوْتٌ الْغَضِيضُ وَ— الذِّلَّةُ وَالْمُنْتَصَةُ

جِ غَضَاضٌ

الْمَغْضَةُ الذِّلَّةُ وَالْمُنْتَصَةُ جِ مَغَاضٌ

* غَضَضَ الْمَاءُ غَضَضَةً غَاضَ وَ— فُلَانٌ الْمَاءَ

وغيره تنصه يقال "فُلَانٌ يَجْرُلُ لَا يَنْضُضُ" أَيُّ

لَا يَنْزَحُ وَ— الرَّجُلُ تَكَلَّمَ وَلَمْ يَنْزَحْ

مَطَرٌ لَا يَغْضُضُ أَيُّ لَا يَنْقَطِعُ

تَغَضَضَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ تَنْتَضُ يُقَالُ "مَاتَ فُلَانٌ"

يَبْطِنُ لَمْ يَتَغَضَضْ مِنْهَا شَيْءٌ" كَمَا يُقَالُ مَنْ

عَرِيضُ الْبَطَانِ أَيُّ سَمِينٌ مِنْ كَثَرَةِ الْمَالِ وَكَلَامِهَا

مِنْ أَمثالهم فِي مَوْتِ الْبُخِيلِ

* غَضَفَ الْعُودَ يَنْضِغُهُ غَضًّا كَسْرُهُ وَ— الْإِنَانُ

أَخَذَتْ بِالْجَمْرِ أَخْذًا وَ— الْوَسَادَةُ ثَنَاهَا وَ—

الْكَلْبُ إِذْنَهُ أَرْخَاهَا وَكَسَرَهَا وَ— فُلَانٌ مِنْ

طَعَامٍ لَيْنٍ أَيُّ أَخَذَ فِي سَمْعِهِ وَ— النَّرْسُ وَغَيْرُهُ

أَخَذَ مِنَ الْجَمْرِ بِغَيْرِ حِسَابٍ

غَضَفَ فُلَانٌ يَنْضِغُ غَضًّا نَعِيمًا بِالْه

غَضَفَتِ الْأُذُنُ تَغَضَفَ غَضًّا طَالَتْ وَاسْتَرْخَتْ

وَتَكَسَّرَتْ خِلْتُهُ فِيهِ غَضَاهُ جِ غَضَفَ

غَضَفَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَأَسْوَدَ وَ— الْعَيْشُ كَانَ نَاعِمًا

غَضَفَ الشَّيْءُ دَلَاهُ وَ— الْعُودَ تَغَضِيفًا كَسْرُهُ وَلَمْ

يُنْعِمَ كَسْرُهُ

أَغَضَفَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَأَسْوَدَ كَغَضَفَ وَ— الْمَاءُ

أَخَالَ لِلطَّرِ وَ— الْخَلُّ كَثُرَ سَعْفُهَا وَسَاءَ نَمْرُهَا

وَ— الْعَطْنُ كَثُرَ نَعْمُهُ

تَغَضَفَتِ الْجَارِيَةُ تَغَضَفَتْ وَمَالَتْ وَتَنَتَتْ وَتَكَسَّرَتْ

وَ— الْبَيْتُ تَهَدَّمَتْ أَجْوَالُهَا وَ— عَلَيْنَا اللَّيْلُ

مَالٌ وَأَلْعَمْنَا وَ— الْحَيَّةُ تَلَوَّتْ وَ— عَلَيْنَا الدُّنْيَا

كَثُرَ خَيْرُهَا وَأَقْبَلَتْ وَ— عَلَيْهِ نَعَطَفَ وَ—

الْعُودَ أَنْكَسَرَ

أَغَضَفَتِ الْبَشْرُ عَلَى النَّازِلِ فِيهَا انْهَارَتْ عَلَيْهِ وَ—

الْقَوْمُ فِي الْغُبَارِ دَخَلُوا فِيهِ وَ— إِذْنُهُ أَنْكَسَرَ

مِنْ غَيْرِ خِلْتِهِ وَ— الضَّبَابُ تَرَكَمَ بَعْضُهُ عَلَى

بَعْضٍ كَقَوْلِهِ

لَمَّا تَأَرَّيْنَا إِلَى دِفءِ الْكَفِّ

فِي يَوْمٍ رَجَّحَ وَضَبَابٌ مُتَغَضِّفٌ

الْفَاضِلُ النَّاعِمُ الْبَالُ وَ— النَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ وَ—

الْكَلْبُ الْمُنْكَسِرُ أَعْلَى أُذُنِيهِ إِلَى مَقْدَمِهِ وَالْأَغْضَفُ

إِلَى خِلْتِهِ

الْغَضْفُ كَلَابُ الصِّيدِ صَفَةٌ غَالِبَةٌ

الْفَضْفُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرُ وَ— شَجَرٌ بِالْمَنْدِ كَالْخَلِّ

سَوَاءٌ غَيْرُ أَنْ نَوَاهُ مُتَشَرٌّ بِغَيْرِ لَحَاءٍ وَمِنْ أَسْفَلِهِ

إِلَى أَعْلَاهُ سَعْفٌ أَخْضَرُ الْوَاحِدَةُ غَضْفَةٌ

الْغَضْفَةُ أَيْضًا التَّطَاةُ

(سَنَةٌ غَضْفَاءُ) مَخْصَبَةٌ

الْأَغْضَفُ الْمُسْتَرْخِي الْأُذُنِ مِنَ الْكَلَابِ وَهُوَ (غَضْفَاءُ)

ج غُفَفَ - السهم الغليظ الريش وهو خلاف الأصع - العيش الناعم ومن جمعات الزمخشري "نحن في عيش أغصف لا بؤس ولا شظف" - الليل المظلم - الأسد المسترخي اجفائه العليا على عينيه غضباً أو كبراً

* غُفَّرَ الشيء غُفْرَةً ثقل

الغُضَافِر كلابط الأسد

الغُضْفَر الجافي الغليظ

* اغْضَأَت الشجرة اغْضِئلاً اخضألت

* غُضْنَةُ يَغْضِنُهُ وَيَغْضِنُهُ غُضْنًا حَبْمَةٌ وعاقه يقال

"ما غُضِنَكَ عَنَّا" أي ما عاقَكَ عَنَّا

غُضِنَت السماء دام مطرهما - الشيء شَجَبَةً

أَغْضِنَت السماء دام مطرهما كغُضِنَت - عليه

الحُمَّى دامت والحُمَّى - عليه الليل اظلم

غاضن عينه مُغَاضِنَةً كاسرها - المرأة غارلها

بكاسر العينين

تَغْضَنَ الشيء تَغْضَنًا وتَغْضَنًا ومثله "تَغْضَنَت الدرع على

لابسها"

الغُضْنُ بالفتح والغُضْنُ بالتحريك كلٌ يُجسَدُونَتٌ

في ثوب ودرع وجلد وغيرها - الشعب

والنَّصَبُ يقال "لَبِيتَ مِنْهُ غُضْنًا" ج غُضُونٌ

ويقال في الإنذار "لَا مَدَنَ غُضْنُكَ" أي لَا طِيلَنَ

عياءك

غُضْنُ العين جلدها الضامرة

الغُضُونُ أيضاً الشَّخْشُ انشد الحماني

خَرِيعَ النَّعْوِ مضطرب النواحي

كأخلاق الغريفة ذا غُضُونٍ

(رجل ذو غُضُونٍ) أي في جبهته تكسر

غُضُونُ الأذن مثانها

(في غُضُونٍ ذلك) أي في أثناء ذلك أي أوساطه

وطبائنه

الغُضْنَةُ بالفتح والتحريك قشرة رقيقة تعلو جلد

الجدور وإذا ألبس الجدرى جلد الجدور يقال

اصبح جلدُ غُضْنَةٍ واحدة وقد يقال غُضْبَةٌ بالباء

الموحدة التحنية ولربما كان ذلك تصحيفاً

الأغْضَنُ المنكسر العين خلفه أو كبراً أو عداً

الغُضَيْنُ كأمير ولد الناقة الذي تلقيه أمه لغير ثمار

قبل أن يثبت الشعر عليه ويسمين خلفه

الْمَغْضَنُ الخبز المنقي باليمن (مولد)

* الغُضْفَرُ الأسد - الغليظ الجنة والنون فيه

زائفة

* غُضَا اللَّيْلُ يَغْضُو غُضْوًا اظلم - الشيء غُضْوًا

كان غاضياً وكلا الرجل

(شيء غاضٍ) جامٌ وافرو - حسن الغُضُو

رجل غاضٍ حسن الغُضُو كاسٍ طاعمٌ مكفي

الانثى غاضية ج غواضٍ وغاضيات

* غُضِيَتِ الإبل تَغْضِي غُضْيًا اشتكت بطونها من

أكل النضا (بائي) - الأرض تَغْضِي غُضْيًا

كثر فيها النضا

غُضِيَ الرجل أطبق جنبيه على حدقه لغة في أغضى

نقله ابن سيده

أغضى الرجل عينه إغضاءً قارب بين جنبيه

وطبئها حتى لا يبصر شيئاً - الليل اظلم فهو

غاضٍ على غير قياس ومغضٍ على الأصل غير

أنه قليل - فلان على الشيء مكث واستعمل

في الحلم قيل "أغضى على القذى" إذا صبر

وأمسك عنوا عنه - عنه طرفه سده أو صدّه

تغاضى الرجل تغاضياً ضم أحد جنبيه على الآخر

حتى لا يرى شيئاً - عنه تغافل

(بغير غاضٍ) يأكل النضا

الغاضية المظلة - المضية (ضد) يقال "ليلة

غاضبة ونار غاضبة" و- النار ج غواض
الغضا شجر من الاثل عظيم واحدة (غضاة) خشبة
من اصلب الخشب ولما يكون فحمة صلباً وهو
حسن النار وجره يستمر زماناً لا يجمد
ذئب الغضا مثل في الخداع والحث والاغتيال
الغضا ايضاً الغضة و- ارض لبني كلاب و- واد
يجمد

(امل الغضا) امل يجمد

ذئاب الغضا يتوكل بن مالك بن حنظلة واذا
أردت النسبة الى الغضا قُلْ (ملا غصوي)
والغضا يكتب بالالف وربما كتب بالياء
الغضي يتعريف الياء الذي يشتكي بطنه من اكل
الغضا يقال "بعبّر غص وناقة غضية" ج غضايا
الغضياء بالمد ويتصر جمع الغضا و- مبنية
أرض غضياء بالمد كثيرة الغضا
غضياً بالنصر اسم مائة من الابل كأنها شبيّهت في
كثرتها بنيت الغضا وهي معرفة لا تنون ولا
تدخلها أل

الغضاية الجماعة من الابل الكرام

رجل غضي عن الخنا كغني يجوز ان يكون من
غضا وان يكون من أغضي كذاب أليم وضرب

وجيع

الغضوي نسبة الى الغضا

(ابل غصوية) ترضى الغضا

* غصور غصورة أي غضب

الغصور كجزل شجر أغبر لا يعتد عليه شحم و-
طين لزج يلتزق بالرجل . الواحدة (غصورة)

الغصور الأسد

* غطر الرجل يديه ينطر غطراً خطر يقال
"مر ينطر بذني" أي يخطر

الغطير اللحم القصير القامة

* الغطارب كجمر الأفى (عن كراع)
* غطرس فلان بالشيء أعجب و- تطاول على
أقرانه و- على فلان تكبر و- فلاناً أغضبه
تغطرس الرجل تكبر و- يجل وتغضب و-
تغسف الطريق و- في مشيتو يتغثر

الغطرس والغطريس بالكسر فيها الظالم المتكبر
العجب ج غطارس وغطاريس

المتغطرس المتكبر الظالم العجب و- الجبل وهذه
مذلة

* غطرس الليل بصره أظلم عليه فغطرس بصره
لازم متعذر

* تغطرف الرجل تكبر و- اختال في مشي خاصة
الغطراف بالكسر الشخي الشاب السري و- البازي
الذي أخذ من وكره

الغطرفة الحيلة و- العبث يقال "ما هذه
الغطرفة"

الغطروف كغصور والغطروف كغردوس الحسن
وقيل الغطروف الشاب الظريف ج غطاريف
الغطريف الغطراف و- السيد ج غطاريف
وغطارفة و- الذباب و- فرخ البازي و-
الحسن

غطريف بن عطاء الكندي أمير خراسان في عهد
الرشد تنسب اليه الدراهم النطريفية وهي من
أعز النقود بخارى وجمعها الغطارفة كغبرسي
وقبارة

* غطسة في الماء ينطيه غطساً فغطس هو نفسه أي
غمسه فانغمس لازم متعذر

غطس في الإناء كرع فيه و- يو الجسم ذهبت به
المنية وهو لونه في غطس بالعين المهملة
غطسة في الماء بمعنى غطسه شديد للبالغة

تَغَاطَسَ الرَّجُلُ تَغَافَلَ وَ - الرَّجُلَانِ فِي الْمَاءِ
تَغَاطَا فِيهِ وَ - الْقَوْمُ فِي الْمَاءِ تَغَاطَوْا فِيهِ

لَيْلٌ غَاطِسٌ مُظْلِمٌ كَغَاطِسٍ

الْغُطَّاسُ عَبْدُ الظُّهْرِ الْإِلَهِي (نَصْرَانِيَّةٌ)

الْغُطَّاسُ كَشْدَادُ الَّذِي يَنْفَسُ فِي قَعْرِ الْمَاءِ لِيُخْرِجَ
مِنْهُ أَصْدَاقًا وَغَيْرَ أَصْدَاقٍ وَ - طَائِرٌ يُعْرَفُ

بِالْفُؤَاصِ

الْفُطَيْسُ كَأَمِيرُ الْأَسْوَدِ وَيُذَكَّرُ غَالِبًا تَوْكِيدًا

الْفُطُوسُ بِالضَّمِّ الْغَنَلَةُ

الْمَغْطِيسُ مَوْضِعُ الْفُطُسِ جِ مَغَاطِيسٍ

* غَطَّشَ اللَّيْلُ يَغْطِشُ غَطَّشًا أَظْلَمُ فَهُوَ غَاطِشٌ وَ -

فُلَانٌ غَطَّشًا وَغَطَّشَانَا مَشَى عَلَى رِجْلَيْهِ مِنْ مَرَضٍ

أَوْ كِبَرٍ

غَطَّشَ الرَّجُلُ يَغْطِشُ غَطَّشًا كَانَ بَعِيثُهُ غَطَّشٌ فَهُوَ

أَغْطَشَ وَغَطَّشَ وَهِيَ غَطَّشَاءُ وَغَطَّشَةُ جِ غَطَّشٌ

وَوَغَطَّشَاتٌ

لَيْلٌ أَغْطَشٌ أَيْ مُظْلِمٌ وَلَيْلَةٌ غَطَّشِي أَيْ مُظْلِمَةٌ

فَلَاةٌ غَطَّشِي عَيْنُهُ الْمَسَالِكُ لَا يَهْتَدِي لَهَا يُقَالُ

”رَكَبْنَا فَلَاةَ غَطَّشِي وَنَحْنُ كَرِيمَالُهَا عَطَّشِي“

غَطَّشَ اللَّهُ اللَّيْلَ بِمَعْنَى غَطَّشَهُ

غَطَّشَ لِي شَيْئًا بِصِبْغَةٍ أَمْ رَأَيْتُ فَيُفْتَحُ لِي وَجْهًا وَهِيَ

لِي وَجْهُ الْعَمَلِ وَالرَّأْيِ وَالْكَلَامِ

أَغْطَشَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَ - اللَّهُ تَعَالَى اللَّيْلُ أَظْلَمَ

تَغَطَّشَتْ عَيْنُهُ أَظْلَمَتْ وَ - حَبِيرٌ بَصَرُهَا

تَغَاطَسَ عَنْهُ تَغَافَلَ عَنْهُ وَتَعَامَى فَهُوَ مَتَغَاطِشٌ

أَغْطَاشٌ كَانَ بَعِيثُهُ غَطَّشٌ

الْغُطَّاشُ كَغُرَابٍ ظُلُمَةُ اللَّيْلِ وَاخْتِلَاطُهُ

الْفُطُوشُ مَحْرَّكَةٌ شَبَّ الْعَبَشِ يُقَالُ ”فِي عَيْنِهِ

غَطَّشٌ“

فَلَاةٌ غَطَّشَاءُ وَغَطَّيشٌ غَمَّةُ الْمَسَالِكِ لَا يَهْتَدِي لَهَا

لَيْلَةٌ غَطَّشَاءُ مُظْلِمَةٌ

مِيَاهُ غَطَّيشٍ مِنْ أَسْمَاءِ السَّرَابِ

التَّغَطَّيشُ الْمُظْلِمُ وَصِفٌ بِالْمَصْدَرِ

* غَطَّهْ يَغْطُّهُ غَطًّا كَبَسَهُ وَعَصَرَهُ شَدِيدًا وَمِنْهُ

الْحَدِيثُ ”فَأَخَذَنِي جَبْرِيلُ فَنَظَّنِّي“ وَ - الْبُرْمَةُ

تَغِطُّ غَطِيطًا غَلَتْ فَسُجَّ غَطِيطُهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ

جَابِرٍ ”إِنْ بُرْمَتْنَا لَنَغِطُّ“ وَ - فِي الْمَاءِ غَطًّا غَطَّهْ

وَوَغَمَّهْ فِيهِ وَ - مَقْلَةٌ وَغَوْصَةٌ فِيهِ وَ - النَّائِمُ وَ -

الْمَذْبُوحُ وَ - الْمَخْنُوقُ غَطًّا وَغَطِيطًا نَحَرَ وَتَرَدَّدَ

نَفْسُهُ صَاعِدًا إِلَى حَلْوَى حَتَّى يَسْمَعَهُ مِنْ حَوْلِهِ

أَغْطَاهُ فِي الْمَاءِ بِمَعْنَى غَطَّاهُ

تَغَاطَا فِي الْمَاءِ غَمَسَ كُلُّ وَاحِدٍ صَاحِبُهُ فِيهِ كَتَغَامَسَا

إِنْغَطَّ فِي الْمَاءِ انْغَمَسَ وَغَاصَ فِيهِ

أَغْطَاهُ حَاضِرُهُ فَسَبَّهْهُ

الْغَطَّاطُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ الْفُطَا غَيْرُ الْبُطُونِ وَالظُّهُورِ

سُودُ الْأَجْفَةِ طَوَالَ الْأَرْجُلِ وَالْأَعْنَاقِ لَطَافٌ

الْوَاحِدَةُ (غَطَّاطَةٌ)

الْغَطَّاءُ بِالضَّمِّ بَنِيَّةٌ مِنْ سُودِ اللَّيْلِ وَ - السَّحَرُ وَيُفْتَحُ

الْأَغْطُ الْغَنِي

* غَطَّطَ الْبَحْرُ غَطَّطَةً عَلَتْ أَمْوَاجُهُ وَ - الْفِدْرُ

صَوْتٌ أَوْ اشْتَدَّ غَلِيَانُهَا وَ - النَّوْمُ عَلَى فُلَانٍ

غَلَبَ

تَغَطَّطَ الْبَحْرُ عَلَتْ أَمْوَاجُهُ وَ - الشَّيْءُ يَنْبَدُّ

الْغَطَّاطُ السَّيَالُ الْإِنَاثُ الْوَاحِدَةُ غُطَّطُ

الْغَطَّطَةُ حِكَايَةُ صَوْتٍ يَقَارِبُ صَوْتَ النَّطَا

الْمُغَطَّطَةُ الْقَدْرُ الشَّدِيدَةُ الْغَلِيَانُ

* غَطَّفَ يَغْطِفُ غَطْفًا طَالَ شَعْرُ اجْتَانَتِهِ ثُمَّ تَغَطَّفَ

فَهُوَ أَغْطَفٌ وَهِيَ غَطْفَاءُ جِ غُطَّفَ

الْغَاظُوفُ الْمَصِيبَةُ لَفَةٌ فِي الْمَهْمَلَةِ

الْغَطْفُ مَحْرَّكَةُ الْوَطْنِ وَ - سَعَةُ الْعَبَشِ

غُطْفَانٌ محرَّكةٌ حيٌّ من قيس

الغُطْفِيُّ فرس مشهور كان لم في الإسلام
الأغْطَف من العيش الغُصْب كالأغْضف بالضاد
المجبة

* غَطَلَت السماءُ تَغْطُلُ غَطْلًا أَطْبَقَ دَجْنُهَا
غَطِلَ اللَّيْلُ يَغْطُلُ غَطْلًا التَّهْسُ ظِلْمَةٌ
إِغْطَالَ الشَّيْءُ إِغْطِيلًا لَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَ—
الجِرْمَاجُ وَاعْتَلَى مِنَ الْغَيْطَلَةِ وَهِيَ الظِّلَّةُ
الْفَوْطَالَةُ بِالضَّمِّ الرُّوضَةُ

* الْغَطْلَسُ كَمَلَسَ الذَّنْبَ وَيَكْنَى بِأَيِّ الْغَطْلَسِ
إِيضًا

* الْغِطْمُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَ— الْجِرْمُ الْعَظِيمُ وَ— الرَّجُلُ
الْوَاسِعُ الْإِخْلَاقَ

* غَطِيشَةُ غَطِيشَةٍ أَخَذَهُ قَهْرًا

تَغْطِيشَ عَلَيْنَا فَلَانَ ظَلَمْنَا

الغَطِيشُ الْكَلِيلُ الْبَصَرُ وَ— الظُّلُومُ الْجَافِي وَ—
الْأَسَدُ لِأَنَّهُ يَظْلِمُ وَيَكْسِرُ عَظْمَ مَا نَالَهُ

أَبُو الْغَطِيشِ شَاعِرٌ أَسَدِي

* غَطِيطًا مَوْجُ الْبَحْرِ انْصَطَرَبَ وَ— الْجِرْمُ تَزَخَّرَ
مَائُهُ وَتَعَاظَمَتِ أَمْوَاجُهُ وَ— السَّهْلُ اشْتَدَّ خَرِيرُهُ

مَائِهِ بِأَفْعَادِهِ فِي الْوَادِي وَ— الْقِدْرُ عَظُرَ
أَزْبَمَا عِنْدَ غَلِيَانِهَا

تَغْطِيطُ الشَّيْءِ تَبَدَّدَ وَ— الْجِرْمُ اضْطَرَبَ وَعَلَتْ
أَمْوَاجُهُ وَ— الْقِدْرُ غَرَّغَتْ وَ— الصَّوْتُ كَانَ

فِيهِ نَجَجٌ

الغَطَامِيطُ بِالضَّمِّ الصَّوْتُ كَمَا لَاطَ

بَحْرٌ غُطَامِيطٌ عَظِيمُ الْأَمْوَاجِ كَثِيرُ الْمَاءِ

الْمُغْطِيطَةُ الْقِدْرُ الشَّدِيدَةُ الْغَلِيَانِ

* الْغِطْمُ تَمَّ كَسَّرَ جِلَّ الْجِرْمِ الْعَظِيمِ

* غَطَا اللَّيْلُ يَغْطُو غَطْوًا وَغُطُوا أَظْلَمُوا وَأَرْخَى سَدُولُهُ

عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَ— فَلَانُ الشَّيْءِ وَارَاهُ وَشَتَرَهُ
وَ— الْمَاءُ وَغَيْرُهُ ارْتَفَعَا

غَطَاهُ تَغْطِيَةٌ بِمَعْنَى غَطَاهُ وَشَدَّدَ لِلْبَالَةِ
أَغْطَاهُ بِمَعْنَى غَطَاهُ وَ— الْكَرْمُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ
الغِطَاءُ بِالْكَسْرِ السُّتْرُ وَهُوَ مَا يُغْطَى بِهِ جِ أَغْطِيَةُ
الغِطَايَةُ بِالْكَسْرِ مَا تَغَطَّتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ حَشْوِ الثِّيَابِ
كَفَلَالَةٍ وَنَحْوِهَا

الغَطَّوَانُ الْمُنَّةُ وَالْكَثْرَةُ يُقَالُ "إِنَّهُ لَذُو غَطَّوَانٍ"
* غَطَا الشَّبَابُ يَغْطِي غَطْيًا وَغُطْيًا وَغُطْيًا امْتِلَاءً

(يَائِي) وَ— اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَ— اللَّيْلُ فَلَانًا
أَلْبَسَهُ ظِلْمَةً وَ— الشَّجَرَةُ طَالَتْ أَغْصَانُهَا وَانْبَسَطَتْ

عَلَى الْأَرْضِ وَكُلِّ شَيْءٍ ارْتَفَعَ وَطَالَ عَلَى شَيْءٍ فَقَدْ
غَطَى عَلَيْهِ وَ— فَلَانُ الشَّيْءِ وَ— عَلَى الشَّيْءِ

سَتَرَهُ وَعَلَاهُ فُورًا غَاطِرًا (وَ— الْمَاءُ كَثُرَ) لَوْلُ
غَاطِرًا (أَيُّ مَظْلَمٍ

غَطَى الشَّيْءَ تَغْطِيَةٌ سَتَرَهُ وَعَلَاهُ وَ— اللَّيْلُ فَلَانًا
أَلْبَسَهُ ظِلْمَةً

أَغْطَتِ الشَّجَرَةُ إِغْطَاءً طَالَتْ أَغْصَانُهَا وَانْبَسَطَتْ
عَلَى الْأَرْضِ وَ— فَلَانُ الشَّيْءِ سَتَرَهُ وَعَلَاهُ

تَغْطِي بِهِ تَغْطِيًا اسْتَرَهُ
إِغْطَى بِهِ إِغْطِيًا كَتَغْطَى بِهِ

الغَاطِيَةُ الدَّالِيَةُ مِنَ الْكَرْمِ لَسْمُومًا وَبُسُوفًا وَمِنْهُ
قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَمِنْ تَعَاجِبِ خَلْقِ اللَّهِ غَاطِيَةٌ

يَهْضُرُ مِنْهَا مُلَاحِيٌّ وَغَرِيبٌ

غَطْيَانُ الْبَحْرِ فَيَضَاهُ زَيْتَةً وَمَعْنَى

(هُوَ مُغْطِي الْقِنَاعِ) أَيُّ خَامِلِ الذِّكْرِ

* الْغِطِيرُ بِالْكَسْرِ وَبُضْمُ الْقَصِيرِ الْغَلِيظُ وَ—

الْمُتَظَاهِرُ اللَّحْمِ الْمَرْبُوعُ الْقَامَةُ

* غَطِيلُ الرَّجُلِ غَطِيلَةٌ إِتْسَعَ فِي مَالِهِ وَحَشِيَ

* الغُفِيمُ البحر العظيم (عدد غُفِيمٌ) كغُفْرَشَبٍ كثير

* قِدْرٌ مَغْطِظَةٌ شديدة الغليان

* الغافيت والغافيت بالساء المثلثة لغة فيه نبت عريض الاوراق مزغب في وسطه قضيب مجوف خشن زهره الى الزرقه ومنه بنفسي

* غَفَرَ الشيء يغفره غَفْرًا ستره ومنه قولم "اصبح ثوبك بالسواد فهو اغفر لوسخه" اي احمى له واغطى له - الله ذنوبه غَفْرًا ومَغْفِرَةً وغُفُورًا وغُفْرَانًا وغُفِيرًا وغُفِيرَةً غطى عليه وعنا عنه - المتاع في الوعاء ادخله وستره - الامر بغفرتو وغفرتوا صلحه بما ينبغي ان يصلح به - الجرح انتفض و - المريض نُكِسَ و - العاشق عاد عبده بعد السلوة و - الغيب بالخضاب غطاه و - الجلبب السوق ارضها

غُفِرَ المريض نُكِسَ

غِفِرَ الثوب يغفر غَفْرًا ثار زئبره و - الجرح و - المريض لغة في غَفَرَ

غَفَرُهُ تغفيرا غطاءه وستره و - قال غَفَرَ الله له اغفر المتاع في الوعاء ادخله وستره و - الرمث اخرج منافيره و - الخمل ركب بسره شيء كالنشر و - الارض نبت فيها شيء من الغفر تغفر الرجل اجتنى المغاير من شجرها ويقال تغفر من المغفور كما يقال تمندل من المنديل

تغافرا دعا كل واحد لصاحبه بالمغفرة

اغفر الله ذنبه اي غفره

اغفار الثوب ثار زئبره

استغفر الله من ذنبه اي طلب منه ان يغفر له ويقال "استغفر الله ذنبه" على حذف حرف الجز فيكون ذنبه منصوبا بترع الخافض او على الشبه

بالمفعول به وانشد سيويه
استغفر الله ذنباً لست محصيه
رب العباد اليه القول والعقل

الغافر اسم فاعل ج غَفَرَةٌ وغافرون
الغفار كغراب شعر كالزغب يكون على العنق
واللحين والفتا وساق المرأة ونحو ذلك
الغفار بالكسر ميم يكون على الحنك
الغفارة كصناعة كل شيء يغطي به شيء و - خرقه
تقي بها المرأة خمارها من الدمن و - رأس الجبل
و - السحابة فوق السحابة و - زرد من الدرع
يلبس تحت الفلمسوة و - حلق يتفتح بها المتسلح
ج غفارات وغفائر

الغفر مصدر و - البطن و - شعر كالزغب
يكون على ساق المرأة والجبهة ونحو ذلك و -
زئبر الثوب و - شيء كالجوالق و - ثلاثة
انجم صغار يترلها النمر وهي من الميزان
الغفر بالكسر و - لد البقرة و - دويبة
الغفر بالضم وهو اعلی وبالفتح ولد الأروية ج اغفامر
وغفور وغفرة

الغفر محرركة مصدر و - نبات ريعي يبيت في
السهل والربي كأنه عصافير خضر قيام اذا كان
اخضر فاذا يبس فكأنه حمر غير قيام و -
زئبر الثوب و - صغار الكلاب و - شعر
كالزغب يكون على العنق والحين والفتا وساق
المرأة ونحو ذلك

(غفر الدابة) نبات الشعر في موضع العرف

(رجل غفر الفتا) اي قناه ذو غفر

(امرأة غفيرة الوجه) اي ذات غفر على وجهها
الغفرة بالضم ما يغطي به الشيء يقال "اغفروا هذا
الشيء بغفرتو" اي اصلحوه بما ينبغي أن يصلح به
الغفار فعال للبالغة وهي (غفارة) و - من اسماء الله

تعالى

الغَفَّارُ ايضاً فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ اَلَا اِنَّهُ اَبْلَغُ مِنَ الْغَفُورِ
لزيادة بنائهم وقبل المبالغة في الغفور من جهة
الكيفية وفي الغفار من جهة الكمية
الغَفَّارَةُ ايضاً رداء بلبسة أحبار البيعة في البيعة
(نصرانية مولدة)

الغَفُورُ الكثير المغفرة والكثير منها ايضاً و - اسم
من الاسماء الحسنى ج غُفِرَ

الغَفِيرُ مصدر و - شعر العنق والحنين والتنا
(الجَمَاهُ الغَفِيرُ) اليضة التي تجمع الرأس وتضيئ
جاواً جماً غفيراً وجم الغفير اي جاواً جميعاً
ولذلك صور أخرى كثيرة ذُكِرَتْ في ج ٢٢
الغَفِيرَةُ مصدر و - ما يُلْحَقُ به الشيء ويُغَطِّي و -
الكثرة والزيادة

(ما فيه عذيرة ولا غفيرة) اي لا يقبل لاحد
عذراً ولا يغفر لاثم ذنباً
الغُفُورُ كجَومِر البطيخ الحريبي

المِغْفَرُ والمِغْفَرَةُ زردٌ يُسَجُّ من الدروع على قدر
الرأس يلبس تحت الفلسوة

المَغْفَرُ والمَغْفِيرُ صنغٌ يسيل من شجر العرفط حلو
كالناطف غير أن رائحته كريهة منكرة واحد

الاول مِغْفَرٌ كَمِغْرٍ والثاني مِغْفَارٌ كَمِغَارٍ
المُغْفَرُ والمُغْفُورُ بضم الميم منها والمِغْنِيرُ بكسرها بمعنى
الصمغ الذي تقدم ذكره

(هذا المجنى لا أن يُكَدَّ المَغْفَرُ) مثل يضرب
في تفضيل الشيء يقال ذلك لِمَنْ ينال الخير
الكثير

المَغْفِرَةُ بصيغة الفاعل الأروية ذات الغفر
المَغْفِرَةُ كَمَثَلَةِ صيانة العبد عما استحقته من العتاب
بالتجاوز عن ذنوبه من الغفر وهو لباس الشيء

ما بصوته من الدّنس

المَغْفُورُ الارض ذات المغافير

* الغَفَشُ عَرَكَةُ الْعَبَسِ فِي الْعَيْنِ

* غَافِصَةٌ مُغَافِصَةٌ وَغِنَاصًا فَجَاءَهُ

الغَافِصَةُ الْأَزْمَةُ مِنْ أَوَازِمِ الدَّهْرِ ج غَوَافِصُ

(أَخَذَ الشَّيْءُ مُغَافِصَةً) اي مغالبة

* اغْتَفَتِ الدَّابَّةُ اغْتِفَافًا تناولت العلف و - سميت

بعض السمن قال طُفِيلُ الغنوي

وكنا اذا ما اغتفت الخيل غُفَّةً

تَجَرَّدَ مُطَلِّبُ التِّرَاثِ مُطَلِّبٌ

و - فلانا اعطاه شيئاً يسيراً

تَغَفَّتِ الْإِنَاءُ وَالضَّرْعُ اخذ غُفَّتَهُ

الغَفَّتْ بِالْفَتْحِ مَا يَسُ مِنْ وَرَقِ الرُّطْبِ

الغِفَانُ الحين والإبان يقال " جاء على غِفَانِهِ " اية

حينه وإبانه

الغُفَّةُ بالضم البلغة من العيش قال الشاعر

لا خير في طمع يَدْفِي إِلَى طَمَعٍ

و غُفَّةٌ مِنْ قَوَامِ الْعَيْشِ تَكْفِي

و - الفأر لانة بلغة السنور و - ما يتناول

البعير بفيه على عجلة

غَفِيفَةٌ مِنْ بَقْلِ (كسنية) ضعيفة

* غَفَّقَ فُلَانٌ فَلَانًا بالسوط والعصا والدرة ضربة

بها كثيراً و - الإبل وردت كل ساعة و -

عليه هم و - فلان أب من السفر فجأة و -

النوم غَفَقَةً ناموا نومةً

غَفَّقَ الرَّجُلُ نَامَ نومةً وهو يسمع حديث النوم و -

السليم اي اللديغ عابجه وسهده

تَغَفَّقَ الشَّرَابُ شربةً ساعة بعد أخرى ومن جمعات

الاساس " رأيتُه يتَغَفَّقُ الصُّبُوحَ كَمَا يَتَفَوَّقُ

النَّصُولُ اللَّتُوحَ "

اغْتَفَقَ بِهِ أَحَاطَ

الغافق اسم فاعل و - حصن بالاندلس

الغفق بافتح مصدر و - المطر ليس بالشديد

الغفقة بالفتح النومة

المغفقي كجلس المرجح

المغفقي المنصرف والمتعطف

* غفل عنه بغفل غفولاً وغفلاً وغفلة تركه وسها

عنه و - فلاناً صبره غافلاً و - الشيء ستره

و - كفاه وهو غافل لا يعنى بشي

غفلة تغفلاً جعله غافلاً و - سها غافلاً و -

الشيء ستره

أ غفل فلاناً أصابه غافلاً و - سأل وقت شغل ولم

يتنظر فراغه و - الشيء معنى غفل عنه و -

زيداً وصل غفلة اليه و - فلاناً سها غافلاً

و - الكتاب تركه غير معجم و - الشيء تركه

إهمالاً من غير نسيان

(ما أ غفل فلاناً عنك شيئاً) أي دع عنك الشك

وأصله أن يقول المحكم " زيد ليس بغافل عني "

فيقول المخاطب " بل ما أغفلة عنك وانظر

شيئاً " أي تنقد امرك وقد حذفوا انظر لضيق

المقام والاختصار

أ غفلة أيضاً اعتد غافلاً

تغفل زيد ختل في غفلة و - فلاناً يمينه حنة

فيها وهو غافل و - فلاناً تحين غفلة ونعمدها

تغافل فلاناً نعمد الغفلة و - أرى من نفسه الغفلة

وليس بغافل و - يمينه حنة فيها وهو غافل

و - عن الشيء سها عنه و - عن كذا نخذعه

عنه على غفلة منه

أ ستغفله تحين غفلة

الغافل اسم فاعل ج غافلون وغفول وغفل

الغفل بالضم من لا يرجى خيره ولا يخشى شره و -

الشعر المجهول قائله و - من لا حسب له و -

من لا نصيب له ولا غرم عليه من القداح و -

ما لا علامة فيه من الطرق وغيره و - ما لا

عمارة فيه ولا علم من الارضين و - ما لا سمة عليه

من الدواب و - الكتاب الذي لم يسم واضعه

و - اوبار الإبل ج أغفال

(أرض غفل) بالضم لم تبطر

(رجل غفل) لا يجرب الامور

مصحف غفل جرد عن العوائر وغيرها

الغفل محرركة مصدر و - اسم من غفل بمعنى

الغفلة و - الكثير الرفيع و - السعة من العيش

الغفلان بالضم اسم من غفل و - الغافل

الغفلة مصدر و - غيبة الشيء عن بال الانسان

وعدم تذكره وقد يستعمل فيمن تركه (أي

الشيء) اعراضاً وإهمالاً ج غفلات

الغفول كصبور الناقة البلهاء التي لا تمتنع من فصل

برضها ولا تبالي من حلبها

نعم أغفال لا تقه ولا نجيب وقال بعض العرب

" لنا نم أغفال ما تبض " يصف سنة أصابهم

فأملكك جياذ مالم

نعم أغفال أيضاً لسان عليها

المغفل من لا فطنة له

المغفلة بالكسر والفتح العنقة وما حولها

المغفل كتحسين صاحب إبل أغفال

* الغفلق كجمن والغفلق كعلس المرأة الخرقاء السبنة

المنطق والعمل

الغفلوق كصنور الاحق

الغفلة العنقة بالعين المهلة وبها افصح

* غفا الرجل ينفو غفواً وغفواً نسام (ولوي) و -

الشيء طفا على الماء

أَغْفَى الشجر اغفاءً تدلّت أغصانه و - الرجل بمعنى غنا تقول " هذا الذئب من إغناء الشجر " وقال في التهذيب " كلام العرب أغفيت وقل أن يقال غفوت "

الغفو بالغ مصدر و - الزينة

الغفوة المرة و - النومة الخفيفة و - الزينة

الغفوة بالضم لغة في الغفوة بالغ للزينة

* غَفَى الطعام يَغْفِي غَفْيًا نَقَاهُ من الغَفَى (بَاطِي)

غَفَى فلان يَغْفِي غَفْيًا نَعَسَ

أَغْفَى الرجل اغفاءً نام على الغناء في يدره و -

الطعام كثرت نفايته و - فلان الطعام بمعنى غناه

إِغْفَى الشيء اغفاءً انكسر

الغفاء بالضم الغشاء و - آفة للخل كالغبار يقع على

البسر فأبدرك و - حطام البر و - ما يتفوت

من إيلهم

الغفأة البياض على الحديقة

الغَفَى بالغ والنصر الرديء من كل شيء و - السفلة

من الناس و - قشر غليظ يعلو البسر وقيل

- التمر الفاسد الذي يغلظ ويصير كالأجنة

الجراد و - شيء يكون في الطعام كالزوان أو

الحب يخرج منه فيرمى به

الغففة بالغ الزينة

الغففة بالضم والكسر لغتان في الغففة بالغ للزينة

حنطة غففة فيها غفَى على النسب

* غَفَى غَفَى حكاية صوت الغليان

غَفَى القار يَغْفَى غَفَاً وغَفِيًا غَلَى فسمع صوته و -

الصرصوت

الغَفَى بالغ مصدر و - حكاية صوت الغراب وهو

غلوظ

(غَفَى الماء) صوته إذا صار من سعة إلى ضيق

الغَفَاق فَعَال للبالغة

الغَفَقَةُ المخطاطيف الجبلية

الغَفِيق كأمير مصدر و (غَفِيق الماء) غَفَتْ

* غَفَقَ الغراب صوت

* غَلَبَ فلان مَبَارَزَةً و - فلاناً على الشيء يغلبه

غَلَبًا وَغَلَبًا وَغَلَبَةً وَغَلَبَةً وَغَلَبًا وَغَلَبًا وَغَلَبًا

وَغَلَبَةً وَغَلَابِيَّةً أي فهره وظهر عليه و - على

نفسه أكرهه و - على فلان الكرم أي كان أكبر

خصاله

غَلَبَ على الشيء مجهولاً أخذ منه بالغلبة

غَلَبَ فلان يَغْلِبُ غَلَبًا غَلْظَ غَلْظُهُ فهو أَغْلَبُ وهب

غَلَبًا ج غَلَبَ

غَلَبَهُ عَلَيْهِ جملة يغلبه و - زيداً على بلد كذا جملة

يَغْلِبُ عَلَيْهِ

غَالِبُهُ مغالبةً وغَلَابًا فاهرة

تَغَالَبَ الجيوشان على البلد غَالِبَ بعضهم بعضاً عليه

تَغَلَّبَ على بلد كذا تَبَوَّاهُ عَنْوَةً

إِسْتَغْلَبَ عَلَيْهِ الضحك استند

إِغْلَوْلَبَ العشب تكاثف و - النوم كثروا و -

الأرض التف عشبها

الغالب اسم فاعل ج غَلَبَ وقولم في الغالب وغالباً

أي في أكثر الأحيان والأحوال

الغلباء مؤنث الاغلب و - من المخلوقات المتكاثرة

الشجر و - من القبائل العزيزة الممتعة

(عِزَّةٌ غَلَبَاءُ) أي وثيقة قوية

رجل غَلَبَةٍ أي يغلب سريعاً

الغلاب الكثير الغلبة ج غلابون

الأغلب اسم تفضيل ومنه قولم في الأغلب وعلى

الأغلب وفي الأكثر وعلى الأكثر و - الأسد

(رجلٌ أَغْلِب) أي غلب الرقة

تَغْلِبُ أبو قبيلة وتَغْلِبُ بنت وائل يذهبون بتأنيها
إلى معنى القبيلة كقولهم نيم بنت مرة وكانت
تَغْلِبُ نسي الغلباء والنسبة إليها تغلي بكسر اللام
على الأصل ومنهم من يفتح استجاشاً لتوالي
الكسرتين مع باء النسب

المَغْلُوبُ المغلوب مراراً والمُحْكَمُةُ بالغلبة (ضد)

المُغْلَوْبَةُ الحديثة المكائنة

* أَغْلِبَاءُ إِغْلِبَاءُ غلبة وعلاءه فهو (مُغْلِبٌ)

* غَلَّتِ البَيْعَ والشراء بغلتهما غَلَّتَا أقالهما

غَلَّتِ بَغَلَّتْ غَلَّتَا غلط وقيل الغلط في القول والغلت
في الحساب

تَغَلَّتْ وَاغْتَلَّتْ اخذه على غيرة

الغائلة أول الليل

* غَلَّتِ الشَّيْءُ بَغَلَّتْ غَلَّتَا كَعَلَّتْ في معانيه والاسم
(الغلث)

غَلَّتِ الزُّنْدُ بَغَلَّتْ لم يور و- القوم تنازلوا بالشدة
واللزم كملوا بالعين المهمة و- الطائر هاع
ورى من حوصلته شيئاً كان استرطه و-
الذئب بقم فلان أي لزمها بفرسها و- يولزمه
وقائله

أَغْلَتْ الزُّنْدُ لم يور

(فلان يتغلث لي) أي يتولع لي

إِغْلَتْ للقوم غلثة كذب لم كذباً نجاباً و- الزند
لم يور و- فلان زنداً مثل اعتلته بالعين المهمة
و- الزند أيضاً اخذه من شجر لا بدري أبوري
أم لا

إِغْلَشِي عَلَيْهِ علاه بالشم والضرب والتهر

الغلث ما يجالط الطعام من التراب والخبث وغير
ذلك و- شدة القتال

الغلث باقح مصدر و- المخلط و- خلط البر
بالشعر أو الذرة

(غَلْتُ الحلم) شيء تراه في النوم ما ليس برويا
صادقة

الغلثي طعام يعمل للنسر بمخلطه به سم فيأكله
النسر فيقتله فيؤخذ ريشة فتراش به السهام
و- شجرة مرة

الغلث ككثيف الشدب القتال اللزوم لمن طالب
أو مارس و- المجنون و- من به نشوة من
الطعام والتراب وتمايل وتكسر بجهاض عن
الناس و- من الطعام ما به غلث

الغلث الحيز المخلوط من الحنطة والشعر فان
كان فيه مدر أو شعر فهو المغلث والمغلث
(معناه مغلوث) دبح بالتمر أو البسر

الغلث أيضاً طعام يعالج للنسر مخلوطاً بالسمن ومن
كالغلثي

المغلث الشديد القتال

المغلث بصفة الناعل المقارب من الوجع ليس بضجع
صاحبه ولا يعرق
* غَلَجَ الفرسُ بَطَلَجَ غَلَجًا وغلجاناً جرى جرياً بلا
اختلاط فهو (مغلج) كثير و- الحمار عدا
وشرب و- تليظ بلسانه

تَغَلَجَ عَلَيْهِ بنى عليه وظلته

الغُلجُ بضمين الشباب الحسن

الأغلاج كأسكوب النصف الناعم ج أغاليج
غير مغلج شلال لغاتوه

* سم متغلجد غير ملبث لصاحبه

* الغليذ الغليظ على الإبدال

* غَلَسَ القومُ ساروا بغلر و- فلان في الصلاة
صلاً ما بغلس و- القوم الماء وردوه بغلس

أَغْلَسَ القَوْمُ دَخَلُوا فِي الغَلَسِ

الغَلَسُ ظِلَّةٌ آخِرُ اللَّيْلِ

الغَلِيسُ مِنْ أَعْلَامِ الحُمْرِ

(وَقَعَ فِي وَادِي تَغْلِسٍ) وَتَفَحَّ الغَبْنُ أَيُّ فِي دَامَةِ

مَنْكَرَةٍ وَالبَاطِلُ وَتَغْلِيرُ مَنْعٍ مِنَ الصَّرْفِ لِلطَّيَةِ

وَزِينَةُ النَّمْلِ

* غَلَصَةٌ يَغْلُصُهُ غَلَصًا قَطَعَ غَلَصَتَهُ

* غَلَصَتُهُ غَلَصَةٌ أَخَذَ يَغْلُصَتِهِ وَ - قَطَعَ غَلَصَتَهُ

الغَلَصَةُ مَصْدَرٌ وَ - اللَّحْمُ بَيْنَ الرَّأْسِ وَالعُنُقِ وَ -

أَصْلُ اللِّسَانِ جَ غَلَاصِمٌ وَ - الْجَمَاعَةُ وَ -

السَّادَةُ

ذَوِ الْغَلَصَةِ لَتَبَ حَرَمَلَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَجَلِيَّ لَتَبَ

بِذَلِكَ لَعَنَ غَلَصَتَهُ

وَقَوْلُهُ " هُوَ فِي غَلَصَةٍ مِنْ قَوْمِهِ " أَيُّ فِي شَرَفٍ

وَعَدَدٍ

الْمُغْلَصَةُ الْمَشْدُودَةُ الْعُنُقِ جَ مُغْلَصَاتٌ

* غَلِطَ فِي الْحِسَابِ وَغَيْرِهِ يَغْلُطُ غَلْطًا عِيٌّ فَيُؤَلِّمُ

يَعْرِفُ وَجْهَ الصَّوَابِ فَيُؤَلِّمُ وَقِيلَ الْغَلْطُ بِالطَّاءِ

خَاصٌّ بِالْمَنْطِقِ وَالْفَلَكِ بِالنَّهْجِ خَاصٌّ فِي الْحِسَابِ

فَهُوَ (غَالِطٌ) وَالشَّيْءُ (مَغْلُوطٌ فَيُؤَلِّمُ)

غَلْطُهُ تَغْلِيْطًا قَالَ لَهُ غَلِطْتَ أَوْ نَسَبَهُ إِلَى الْغَلْطِ

أَغْلَطَهُ أَوْفَعَهُ فِي الْغَلْطِ

غَالِطُهُ مُغَالِطَةٌ وَغَلَاطًا أَوْفَعَهُ فِي الْغَلْطِ

تَغَالَطَ الْقَوْمُ غَالِطٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

الْغُلُوطَةُ الْكَلَامُ يُغْلُطُ فِيهِ وَ - مَا يُغَالِطُ بِهِ مِنْ

الْمَسَائِلِ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ " يَقَالُ مَسْئَلَةُ غُلُوطٍ

إِذَا كَانَ يُغْلُطُ فِيهَا كَمَا يَقَالُ فَرَسٌ وَكُوبٌ وَشَاةٌ

حُلُوبٌ فَإِذَا جَعَلَهَا إِنَّمَا زِدْتَ فِيهَا الْمَاءَ فَتَقُلْتُ

غُلُوطَةٌ كَمَا يَقَالُ رَكُوبَةٌ وَحُلُوبَةٌ "

الْأَغْلُوطَةُ كَأَحْدِثَةِ الْغُلُوطَةِ جَ أَغْلِيطُ وَأَغْلُوطَاتٌ

الْمَغْلَاطُ كَيْتَاجُ الْكَبِيرِ الْغَلْطُ

الْمَغْلُطَةُ الْغُلُوطَةُ جَ مَغَالِطٌ

* الْغُلْطُلَاقُ ثَوْبٌ يُبْلَسُ فَوْقَ الثِّيَابِ بِلَا كَيْفٍ

(دَخِيلٌ)

* غَلَطَ الشَّيْءُ يَغْلُطُ غَلْطًا بِالتَّثْنِثِ وَغِلَاظَةٌ وَغِلْطًا

خِلَافَ دَقٍّ وَرَقٍّ

غَلَطَ الشَّيْءُ غِلَاظَةً بِمَعْنَى غَلَطَ وَ - السَّنْبَلَةُ خَرَجَ

فِيهَا الْحَبُّ وَ - الرَّجُلُ اشْتَدَّ وَقْوِيَّ وَصَعَبَ

غِلَاظُهُ جَمَلُهُ غِلِظًا وَ - الْيَمِينُ قَوَامًا وَأَكْدَمًا وَ -

عَلَيْهِ فِي الْيَمِينِ شَدَّدَ عَلَيْهِ وَأَكْدَمَ وَمَنْ قَوْلُهُ

" أَخَذَ مِنْهُ مِثْقَالًا غِلِظًا "

أَغْلَطَ الْمَسَافِرُ نَزَلَ بِالْغَلْطِ وَ - الثَّوْبُ وَجَدُهُ

غِلِظًا وَقِيلَ اشْتَرَاهُ كَذَلِكَ وَ - لَهُ فِي الْقَوْلِ

عَنْتُهُ

غَالِظُهُ مُغَالِظَةٌ عَادَاهُ يَقُولُ " مَا لَكَ تُغَالِظُنِي

وَتُغَالِظُنِي وَتُعَارِضُنِي وَتُغَالِظُنِي "

تَغْلُطُ الْجَمْرِيَّةُ غَلِظَتْ وَعَظُمَتْ وَمَذَا قِيَاسٌ لَا

سَمَاعٌ

إِسْتَفْظَلْتُ السَّنْبَلَةَ اشْتَدَّتْ وَخَرَجَ فِيهَا الْحَبُّ

وَكَذَلِكَ جَمِيعُ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ إِذَا اسْتَحْكَمَتْ نَبْتُهُ

وَصَارَ غِلِظًا وَ - الشَّيْءُ صَارَ غِلِظًا وَ - فَلَانُ

الشَّيْءُ رَأَاهُ غِلِظًا وَ - الثَّوْبُ تَرَكَ شِرَاهُ لَغْلِظِهِ

الْغَالِظُ ضِدُّ الدَّقِيقِ جَ غَلْظَةٌ

الْغُلَاظُ كَفَرَابُ الْغُلِظِ

غِلْظُ الْكَبْدِ كُنَايَةٌ عَنِ التَّسَاوَةِ

رَجُلٌ فِيهِ غِلَاظَةٌ أَيُّ فُظَاظَةٌ وَقِسَاوَةٌ

الْغُلْظُ كَنْتَلُ الْأَرْضِ الْخَشْنَةُ

بَيْنَهَا غِلْظَةٌ وَمُغَالِظَةٌ أَيُّ عِدَاوَةٌ

(رَجُلٌ فِيهِ غِلْظَةٌ) أَيُّ فُظَاظَةٌ

الْغُلِظُ ذُو الْغِلَاظَةِ وَ - خِلَافُ اللَّيْنِ

امر غليظ شديد صعب

(عذاب غليظ) اي شديد الام

المغالطة شبه المعارضة

الدِّيةُ الْمُغْلَظَةُ اي الشديدة القوية التي تجب في شبه
العمد وهي ثلاثون حقة وثلاثون جذعة واربعون
ما بين الثنية الى بازل عامها كلها خلقة

طعنه في مستغلظ ذراعه اي حيث غلظت ذراعه
* غُلِفَ اسرع في سيره و - الماء في الشجر تخللها

و - فلان في الشيء دخل على نصب وشدة

تغلغل الرجل اسرع و - في الشيء دخل على شدة
ونصب و - بالغالية تطيب بها

رسالة مغلفة محمولة من بلد الى بلد

* غَلَفَ القارورة بغلفها غَلَفًا عظاما وغشاما
وجعلها في غلاف و - لحية بالغالية ضخمها بها

غَلَفَ الرجل بغلف غَلَفًا كان أغلف

غَلَفَ القارورة والكتاب وغيرها جعلها في
غلاف و - لحية بالغالية ضخمها بها

أَغْلَفَ القارورة جعل لها غلافًا و - أدخلها في
الغلاف

تَغْلَفَ الرجل واغلف حصل له غلاف و - غشي
لحية بالغالية وفي الاساس " تغلف وتغل وتغلي
ولي ذلك بنفسه "

اِغْلَفَ الرجل بالغالية وسائر الطيب تلطخ به

الغلاف الصوان و - ما اشتمل على الشيء كمنبص

القلب وغرق في البيض وكمام الزهر وسامور

التمر و - غمد السيف و - غشاء القارورة

وغيرها يقال " جرد السيف من غلافه "

ج غُلِفَ وغُلِفَ وغُلِفَ

الغلف بالفتح مصدر و - شجر يدبغ به مثل الترف

الغلف بالتحريك الخصب الواسع

الغلف ككتيف نبت شبيه بالخلق ولا يأكله شيء

الأقرود

الغلفاء مؤنث الأغلف و - الارض لم ترع ففهيها

كل انواع الكلا صغيره وكبيره و - لقب

سلبه عم امرى القيس بن حجر و - لقب معدي

كرب بن الحارث لانه اول من غلف بالمسك

سنة غلفاء مخصبة

الغلفة الجميلة التي ينقطعها الخائن وهي المعروفة بالغرفة

والثقله ج غُلِفَ

الغلفتان طرفا الشارين ما يلي الصاغين

الأغلف الذي لم يجتن وهي غلفاء ج غُلِفَ

(قلب أغلف) لا يبي كأنه حجب عن النهم بالغلاف

(عام أغلف) اي رعد واسع

(سيف أغلف وقوس غلفاء) اي في غلاف

وكذلك كل شيء في غلاف

رجل مغلف عليه غلاف من منه الادم ونحوها

* غُلِفَ الرجل اسرع و - الكلام أساءه

الغلفاق بالكسر الطويلة من النساء (وامرأة غلفاق

المشي) اي سريته

الغلفيق كزنجيل الداهية

الغلفي كجعفر الطحلب و - نبت في الماء ورقة عريض

و - من العيش الرضي و - ورق الكرم ما دام

على شجره و - القوس الرخوة و - الخرقاء

السنة المنطق والعمل و - اللب و (دلق

غُلِفَ) كبيرة واللام في منه المادة زائفة

* غُلِفَ الباب بغلفه غَلَفًا ضد فتحة وهي لغية شبيعة في

أغلفه وقبل هي لغية فيها و - في الارض أمعن

غُلِفَ الرهن في يد المرتين بغلف غَلَفًا استغفنه وذلك

اذا لم يقدر الرامن على اقتصاكو في الوقت

المشروط و - النحلة دودت اصول سعتها

فاتقطع حملها و - الرجل ضجر و - ظهر البعير

دِيرَ دِيرًا لَا يَبْرَأُ وَ— فلان غضب

تقول "إِيَّاكَ وَالْفَلَقَ وَالْفَجَرَ وَالْفَلَقَ"

غَلَقَ الْبَابُ أَيْضًا يَغْلِقُ غَلْقًا عَسْرَ فِتْحَةٍ وَ— الأسير

وَالْجَانِي غُلُوقًا لَمْ يَنْدُبَا فِيهَا غَلْقَانِ قَالَ الْإِخْطَلُ

يَا بِي مَلَأَ بِجَارِي بَعْضُ وَدِكُمْ

أَمْ لَا تَنَادِي أَسِيرًا هُنَاكَ غَلِقُ

(أَغْلَقَ) فَلَانٌ فَعْلَقَ غَلْقًا أَغْضَبَ فَغَضِبَ وَاحْتَدَّ

غَلَقَ الْأَبْوَابَ مِثْلَ أَغْلَقَهَا شَدِيدَ اللَّبَالَةِ وَالْمَكْبَرِ

أَغْلَقَ الْبَابَ ضَدَّ فِتْحَةٍ هُوَ مُغْلَقٌ وَالْأَسْمُ (الْفَلَقُ)

وَ— فَلَانًا عَلَى شَيْءٍ أَكْرَمَهُ عَلَيْهِ وَ— ظَهَرَ

الْبَعِيرُ أَدْبَرَهُ بِالْإِهْمَالِ الْمُثْقَلَةِ وَ— الرِّهْنُ أَوْجَبَهُ

وَأَكْدَهُ

أَغْلَقَ الْقَاتِلُ فِي يَدِ الْوَلِيِّ أَسْلَمَ إِلَيْهِ بِحُكْمٍ فِي دَمِهِ مَا

يَشَاءُ وَكَذَلِكَ أَغْلَقَ فَلَانٌ يَجْرِي رِثْوَةً وَمِنْ سَجَمَاتِ

الْأَسَاسِ "أَمْرُ الْوَالِي بِالْقَاتِلِ أَنْ يَغْلِقَ وَالْأَسِيرُ

أَنْ يُطْلَقَ" وَ— عَلَيْهِ الْأَمْرُ لَمْ يَنْسَجِ

تَغَالَقَ الْقَوْمُ تَرَاهُنَا

إِغْلَقَ الْبَابَ ضَدَّ أَنْفَخَ وَ— عَسْرَ فِتْحَةٍ

إِسْتَغْلَقَ الْبَابَ عَسْرَ فِتْحَةٍ وَ— عَلَيْهِ الْكَلَامَ أَرْجَحَ

وَ— الرَّجُلُ أَرْجَحَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ

إِسْتَغْلَقَنِي فِي بَيْعَتِهِ لَمْ يَجْعَلْ لِي خِيَارًا فِي رَدِّهِ

إِسْتَغْلَقْتُ عَلَيَّ بَيْعَتُهُ صَارَ كَذَلِكَ

(رَجُلٌ أَوْ جُلٌّ غَلَقٌ) كَبِيرٌ عَجَفٌ

(رَجُلٌ غَلَقٌ وَغَلَقَةٌ) بِالْفَتْحِ فِيهَا إِذَا فُرِلَ وَكَبُرَ

الْفَلَقُ وَزَانَ كَتِيفَ الْكَثِيرِ الْغَضَبِ وَ— الضَّيْقُ

الْخَلْقُ الْعَسْرُ الرِّضَا وَ— الْكَلَامُ الْمَشْكَلُ

بَابٌ غُلِقَ بِضَمِّينِ أَيْ مُغْلَقٌ (فَعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ)

الْفَلَقُ مَحْرُكَةُ الْمِغْلَاقِ وَهُوَ مَا يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ وَيُنْفَخُ

وَقَالَ الرَّاعِبُ "إِذَا عُيِّرَ بِالْإِغْلَاقِ قِيلَ مُغْلَقٌ

وَمِغْلَاقٌ وَإِذَا عُيِّرَ بِالْفَتْحِ قِيلَ مَفْتَحٌ وَمِفْتَاحٌ" وَ—

مِنْ الْكَلَامِ الْمَشْكَلِ وَ— الْهَلَاكُ وَ— الْفَجَرُ وَ—

ضَيْقُ الصَّدْرِ وَ— قَلَّةُ الصَّبْرِ وَ— فِي الرِّهْنِ

ضَدَّ الْفَلَكِ

(يَمِينُ الْغَلَقِ) أَيْ يَمِينُ الْغَضَبِ لِأَنَّ صَاحِبَهَا أَغْلَقَ

عَلَى نَفْسِهِ بَابًا فِي إِقْدَامِ أَوْ إِحْجَامِ

الْغَلَقِ وَالْغَلَقَةُ وَالْغَلَقَةُ شَجَرَةٌ مَرَّةً بِالْمَجْهَازِ وَهَامَةٌ

غَايَةُ اللَّدْبَاغِ . وَالْمَجْهَشَةُ نَسْمٌ بِهَا السَّلَاحُ فَيَقْتُلُ مِنْ

أَصَابِهِ

(لَمْ يَفْتَحْ وَغَلَقَ) أَيْ خَدَعَ بِفَتْحٍ بِهَا الْأُمُورُ

وَيُغْلِقُونَهَا

الْمِغْلَاقُ مَا يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ وَيُنْفَخُ جِ مِغْلَاقِ

(رَجُلٌ مِغْلَاقٌ) هُوَ الَّذِي يَغْلِقُ الرِّهْنَ عَلَى يَدَيْهِ

الْمِغْلَقُ بِالْكَسْرِ الْمِغْلَاقُ وَ— سَهْمٌ فِي الْمِيسْرِجِ مِغْلَاقِ

وَقِيلَ الْمِغْلَاقُ لِبَسْتٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْقِدَاحِ وَلَكِنَّهَا مِنْ

نَعْمِهَا الَّتِي يَكُونُ لَهَا الْقَوْنَرُ

كَلَامٌ مُغْلَقٌ بِصِفَةِ الْمَفْعُولِ مُشْكَلٌ مَبْهَمٌ

الْمُغْلَقُ بِالضَّمِّ مَا يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ جِ مِغْلَاقِ

أَهَابٌ مُغْلَقٌ دُبُجٌ بِالْغَلَقِ

غَلَّةٌ فِي الشَّيْءِ يَغْلُو غَلًّا فَعْلٌ فِيهِ غُلُولًا أَيْ أَدْخَلَهُ

فِيهِ (لَا زِمَ مَعْدَرَةً) وَ— الدَّهْنُ فِي رَأْسِهِ أَدْخَلَهُ

فِي أَصُولِ شَعْرِهِ وَ— الْغَلَالَةُ لِبَسَاسِهَا تَحْتِ ثِيَابِهِ

وَ— فَلَانٌ الْمُنَازَعَةُ دَخَلَهَا وَتَوَسَّطَهَا وَ— بَصَرُهُ

حَادَ عَنِ الصَّوَابِ وَ— فَلَانًا وَضَعَ فِي يَدِهِ أَوْ عُنْتِهِ

الْقَلَّ وَ— فَلَانٌ كَذَا أَخَذَهُ فِي خَفِيَّةٍ وَدَسَّهُ فِي

مَنَاعِهِ وَ— الْمَاءُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ جَرَى وَ— الْمَرْأَةُ

جَعَلَ لَهَا حَشِيَّةً وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ ضَخْمٍ وَ— فَلَانٌ

فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ فِيهَا . قَالَ أَبُو زَيْدٍ غَلَّ فِي

الْبِلَادِ وَأَوَّغَلَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ إِذَا ذَهَبَ فِيهَا

غَلَّ صَدْرُهُ يَغْلُ غَلًّا وَغَلِيلًا كَانَ ذَا غَشٍّ أَوْ خَيْدٍ

وَ— الْبَعِيرُ يَغْلُ غَلَّةً لَمْ يَنْفُضْ رِجْلَهُ وَ— الرَّجُلُ

يَغْلُ غُلُولًا خَانَ وَقِيلَ هُوَ خَاصٌّ بِالنَّحْلِ أَيْ الْمَغْنَمِ

(ماله آل وغل) مجهولاً دعاه عليه اي دفع به

قضاء وجن فوضع في عنقه الغل

غل الرجل مجهولاً غلاً وغلّة عطش اشدّ العطش

فهو غليل ومغلول ومقتل

غلّت يده الى عنقه اي امسكت عن الإنفاق

غلّ لحبته بالغالية ضحها بها و- الغلالة لبها

نحت ثياب

أغلّ الرجل خان في المغنم وغيره قال في المصباح

” قال ابن السكيت لم نسمع في المغنم إلا غلّ

ثلاثياً وهو متعدّ في الاصل لكن أميت منغولة

فلم ينطق به ” و- الراعي الإبل أساء سنيها

فصدت ولم ترو و- الضياع اعطت الغلّة

و- فلان عطشت غنمه و- الجازر في الجلد

اخذ بعض اللحم والشم في السخ وترك بعضه ملتزماً

بالجلد و- الوادي انبت الغلات و- الضياع

صارت ذات غلّة و- النوم بلغت غلّتهم و-

الخطيب لم يصب في كلامه و- فلان البصر

شدّ النظر و- زبداً نسبة الى الغلول والحياة

و- فلان على عياله أنام بالغلّة

تغلّل في الشيء دخل فيه و- بالغالية تطيب بها

إغلّ في الشيء بمعنى تغلّل فيه

إغلّ البعير كغلّ و- الثوب لبسه تحت الثياب

و- الضياع اخذ غلاماً و- زيد بالغالية

تطيب بها و- الشراب شربة و- الغنم اخذها

داه الغلل والغلالة

إستغلّ المولى عبده كلفه ان ينلّ عليه و-

المستغلات اخذ غلّتها

بعور غلّ شديد العطش والساقه غالّة ج غوال

نقول ” صدرت الإبل غالّة وغوال ”

الغالّة ايضاً شيء من ماء البحر يندّ الى الشاطئ

(مينة) و- ما ينقطع من ساحل البحر فيجتمع

في موضع

الغلالة بالضم داه الغنم

الغلالة بالكسر شعار يلبس تحت الثوب و- نحت

الدرع ايضاً و- العظامه و- المسار يجمع بين

رأسي الحلّة

الغلّ بالكسر الحقد و- الغش

الغلّ بالضم العطش و- طوق من حديد او قد

يحمل في العنق او في اليد ومنه قيل للمرأة السبنة

المخلق (غلّ قيل) واصل ذلك ان الغلّ

كان يكون من قد وعليه شعر فينهل في عنق

الاسير فيؤذبه فيكون الغلّ القيل أنكى من

غيره ج أغلال وغلول

(وهذا غلّ في عنقك) يشير بهذا الى الشيء بعمله

ومعناه انه لازم لك وانه مجازي عليه بالعلاب

الغلّ شدة العطش و- الماء الذي يجري بين

الاشجار ج اغلال وعن ابي عمرو ” الغلل الماء

الذي ليس له جربة وإنما يظهر على وجه الارض

ظهوراً قليلاً فيخفى مرة ويظهر أخرى ” و-

المصناة و- داه للغنم و- اللحم الذي ترك على

الإهاب حين سلخ

الغلان كحسان من اجمال الغال

الغلان بالضم منابت السلم والطلع وهي اودية غامضة

في الارض ذات شجر الواحد غالّ وغليل يقال

” غالّ من لم ” كما يقال ” عيص من سدر

وقصبة من غصا ” و- نبات الواحد غالّ

الغلّة بالنفع الدّخل من كراه دار وأجر علام

وفائدة ارض ونحو ذلك ج غلال وغلّات و-

ما برده بيت المال وبأخذه التجار من الدراهم

و- الضريبة التي ضرب المولى على العبد كل

عشرة دراهم مدابة

الغلّة بالضم العظامه وهي ما تنفخ به المرأة عجوزها

و- شدة العطش و- شعار تحت الثوب الغلام الآمة وأنت في الشرائع للغلام
و- عزة تشد على رأس الأبريق و- ما الغلامية حالة الغلام كالغلام
نواربت فيوج غل
الغلول الطعام أو الشراب الذي يدخل الجوف
يقال "نعم غلول الشيخ هذا" أي الطعام أو
الشراب الذي يدخل جوفه
الغليل العطش و- العطشان و- الحند و-
الضغن و- النوى يخلط بالثقل للثقة وحرارة
الحب و- المحزن و- واحد الغلآن
الغليلة مؤنث الغليل و- واحدة الغلائل وهي
مسامير الدروع الجامعة بين رؤوس الحلق
"لا إغلال ولا إسلال" أي لا خيانة ولا سرقة
ولا رشوة
المستغلات ما يحصل من ريع الأرض وأجرها ونحو
ذلك
المغتل العطشان تقول "أنا مغتل البك" أي
مشتاق إليك
المغل اسم منقول و- العطشان و- كل شيء
يحصل من ريع الأرض وأجرها ج مغلات
رجل مغل بصيغة الفاعل أي مضى على حديد وغل
(المغند المغل) أي الكامن
* غليم الرجل يغلم غليماً وغليمة فهو غليم وغليم
وهي غليم وغليمة غلب شهوة
إغلم غير الإنسان بمعنى غلم في الإنسان قبل "لا
يقال في غير الإنسان إلا إغلم" وقد يقال
(إغلم) في الإنسان
إغلم الشراب اشتدت سوريته يقال "إذا إغلمت
عليكم هذه الأشرطة فاقصعوها متونها بالماء" و-
أمواج البحر اشتدت
الغلام الإنسان من حين يولد إلى حين يشب و-
الأجر و- العبد ج غلمان وغليمة وغليمة

الغليم كحذر الضدع و- الحفاه الذكرو-
الشاب المريض المفرق الكثير الشعر و-
منع الماء في الآبار
ما بالدار غليم أي احد
الغليمي كالغليم للشاب
المغليمة ذات الغليمة
المغليم ذو الغليمة وهي مغليمة
* غلن الشاب يغلن غلناً غلا
غلوان الشاب بالضم غلوانه وكذلك غلوان
الامر
* المغلندف الشديد الظلة
* المغلنطف كالغلندف زنة ومعنى
* غلا السعر يغلو غلا ارتفع و- ضد رخص فهو
غال وغلي و- الشيء زاد وارتفع و- البت
التف وعظم و- السهم ارتفع في ذمائه وجاوز
المدى و- فلان بالدين نصلب وتشد حتى
جاوز الحد و- الدابة غلوا ارتفعت فجاوزت
حسن السير
غلا بها عظم تمنت و- الراعي بالسهم غلوا وغلوا
رفع يديه لأقصى الغاية
أغلى السعر جلة غالياً و- البت التف وعظم
و- باللم اشتراه بتمن غالا و- الكرم خفف
من ورقه و- المشتري الشيء وجده وعدة غالياً
غلاؤه و- به مغلاة وغلاء سامة فابسط و- في
امره بالغ كغلاؤه و- الشيء اشتراه بتمن
غال و- السهم وبالسهم رمى به أبعد ما يقدر
عليه و- فلانا طاوله و- صفاق المرأة و-
فيو أغلاء

تغالي النبات تغاليا ارتفع و - الشيء بهلا الثمن
 وجدته غاليا و - الشجر النف وعظم و - الدواب
 اسرعت في السير و - لحم الناقة ذهب و -
 القوم بالسهم تراموا بها رافعين ايديهم بها لأقصى
 الغاية
 اغلى البعير أسرع في سيره
 استغلاه بهذا الثمن استغلاه وجدته غاليا
 اغلولى الشجر اغللاء بمعنى تغالى
 الغالي اسم فاعل ج غلاة ومنه غلاة الشيعة لفرقة من
 فرقه . الاثنى غالية ج غاليات وغوال
 الغالي ايضا اللحم السمين ويقال "بنته بالغالي
 وبالغلي" اي بالغلاء
 الغلاء بالفتح مصدر و - سمك فصدر الجسم ج أغلية
 الغلاء بالكسر جمع الغلوة و - مصدر غالى
 الغلوى بالفتح الغالية لضرب من الطيب
 الغلواء وتسكن اللام الغلوة و - اول الشباب و -
 رباعته و - سرعته و - كبره يقال "خض
 من غلوانك و (فعلة في غلواء شبابه)
 الغلوان اول الشباب وسرعته
 الغلوة بالفتح المرة و - الغاية وهي رمية سهم أبدا ما
 بقدر عليه ويقال في قدر ثلاثمائة ذراع الى
 اربعمائة ج غلوات وغلاء ومنه المثل "جرب
 المذكات غلاء"
 المغلى بالكسر هم يغلى به
 المغلاة السهم يغلى به ج مغال ومن سمات الاساس
 " ما عندهم من المعالي الا الرمي بالمعالي"
 * غلت القدر تغلي غليا وغاياما (يائي) جاشت
 وثار بقوة الحرارة ولا يقال غليت وبذلك
 نطق الشاعر
 ولا اقول لقدر القوم قد غليت
 ولا اقول لباب الدار مغلوق

غلى القدر تغلية جعلها تغلي و - فلان سلم من بعد
 وأشار
 أغلى القدر اغلاء جعلها تغلي
 تغلى الرجل تغليا تخلق بالغالية وتطيب بها كتغفل
 الغالية اخلاط من الطيب ج غوال
 الغاليون نوع من النبات
 الغلانية بتخفيف الياء التغالي بالشيء والنون زائدة
 * غمته الطعام يغينه غمنا ثقل على قلبه فصار
 كالسكران وقال شمر "غمته الودك يغينه اذا
 أنخم" و - في الماء غطسه فيه و - الشيء غطاء
 غمته نفسا رفع رأسه عند الشرب
 غميت الرجل يغمت غمنا ثقل الطعام على قلبه
 فصار كالسكران يقال "غمته الطعام فغميت"
 * غمخ الماء يغمخ غمجا وغمجة يغمخ غمجا جرعة
 جرعا متتابعاً
 تغامح بين ارفاغ أمه لهما
 الغميج ككتيف النصل تغامح بين ارفاغ أمه
 ويلهزها لهزا
 الغمجة بالفتح وقد يضم الجرعة لغة في الباء ج غمخ
 * غمجر القوس جعل عليها الغمجار و - المطر
 الروضة ملأها و - فلان الماء تابع جرعة
 الغمجار بالكسر غراء يجعل على القوس من وفي بها
 * غمد العرقط يغمد غمودا استوفرت خصلته
 ورقا حتى لا يرى شوكة و - السيف يغمده
 ويغمد غمدا جملة في الغمد و - الشيء ستره
 وغطاه و - الركبة ذهب مأوها و - الامر
 اصلحه و - الليل اظلم
 غمد فلانا ستر ما كان منه وغطى عيوبه و - اخذه
 بمخل حتى يغطيه
 أغمد السيف بمعنى غمده و - الاشياء ادخل بعضها

في بعض و - المجلس جملة تحت الرجل لفي و
الظهر من عثر الرجل
تغمّد الإناث ملاء و - فلاناً ستر ما كان منه و -
الله فلاناً برحمة غمره بها و - ثوبه جملة غمره
لينطية عن العيون يقال " دخل بين يديه ثوبه
فتغمّده "

اغتمّد الليل دخل فيه وجملة لنسو غداً
الغامد اسم فاعل و - السفينة المشحونة
الغامدة مؤنث الغامد و - البئر التي غطي ماؤها
بالتراب و - السفينة المشحونة ج غوامد
غامدة ابو قبيلة ينسب اليها الغامديون اسم عمرو
ابن عبدالله ولقب بـ لإصلاحه امرأ كان بين
قومه

برك الغماد مثله العين موضع
الغمد بالكسر جنن السيف ج غمود وأغامد
غمدان قصر باليمن بناء يشرح باربعة وجوه احمر
وأبيض وأصفر وأخضر وفي داخله قصرًا بسبعة
سقوف بين كل سفين اربعون ذراعاً
الغمدان بالضم غلاف السيف كالغمد
مغمّد السيف كغمّد غمده
* غمذر الشيء غمذرة كاله فأكثر

الغميذر الحظ في كلامه وفعاله و - الناعم السمين
و - من لا ينهم شيئاً و - المنعم الريان شاباً
والباء زائدة للإلحاق بسفرجل
* غمّره الماء بغمّره غمراً علاه وغطاه و - فلاناً
بمروقه وفضله بالغ في الاحسان اليه
غمّرت يده تغمّر غمراً علق بها دسم اللحم و -
صدره علي غمراً غل
غمّر الماء غمورة وغمارة كثر و - الرجل كان
غمراً

غمّر بالشيء دفعة و - فرسه سقاء في القدح لثله

الماء فلا يروى يومه قول عقيل المري
ولست بصادر عن بيت جاري
صدور العير غمّره الورود
ويروى العجزة الورود و - المرأة طلّت وجهها
بالغمرة ليصفو لونه
غمّر عليه مجهولاً اي أغشى
غامره مغامرة باطنة وقائمه ولم يبال الموت
أغمّره الحراي قدر فاجترأ عليه وركب الطريق
و - بطنة اي وارى التراب جلد وسره
تغمّرت المرأة طلّت وجهها بالغمرة ليصفو لونه
و - البعير شرب دون الري و - الماشية
أكلت الغمر و - الرجل شرب بالغمر ايه
شرب قليلاً

انغمّر الرجل اغتمس في الماء
اغتمّرت المرأة بمعنى تغمّرت و - الماء الشب
غطاه و - الرجل اغتمس في الماء
الغامر اسم فاعل و - الارض الخراب وهو خلاف
العامر وإنما قيل له الغامر لان الماء يبلغه فيغمّره
وهو فاعل بمعنى منقول كقولهم ماء دافق وما لا
يلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر
(مال غامر) اي كثير

الغامرة التخل لا يحتاج الى السقي
الغمار والغمار بالضم فيها وفتحان جماعة الناس
ولنهم يقال " دخلت في غمار الناس وفي غمارة
الناس " اي في جمعهم اشكاث واصلة من الغمر
وهو المند والتخية

(فيه غمارة) اي خمول
الغمر مصدر و - الماء الكثير ج غمور وغمار و -
الثوب السابغ و - معظم البحر و - الكرم
الواسع الخلق و - الفرس الجواد و - من
الناس جماعتهم ولنهم

(رجلٌ غمر الخلق) أي واسعة

(موت الغمر) بالفتح الفرق

غمر الرداء أي كثر المعروف والعطاء والمراد بالرداء صاحبه كما يقال طاهر الثوب ناصح الجيب

(ليل غمر) شديد الظلة ج غمور وغمار

ثوب غمر إذا كان ساتراً

(رجل غمر البديهة) بالفتح إذا كان يناجيه بالنوال الواسع

الغمر بالكسر الحقد والغل و - العطش ج أغمار الغمر كقتل الزعفران و - طلاء يتخذ من الورس

ج أغمار

الغمر أيضاً مثله من لم يجرب الأمور و - الجامل الأبله ج أغمار

الغمر وزن كيف الزهم وهي (غيرة)

الغمر محرّكة مصدر و - من لم يجرب الأمور و - زخ اللحم و - ما يعلق باليد من دس و -

الحقد ج غمور

غمر الناس محرّكة جماعتهم ولغيرهم

الغمر كسر قدح صغير وقيل اصغر الاقداح ج أغمار وغمار

(لا تجعلوني كغمر الراكب) قال ابن الأثير

الغمر هو القعب الصغير أراد ان الراكب يحمل رحله وأزواده ويترك قعبه الى آخر ترجمته ثم

يعلقه على رحله كالعلاوة فليس عندهم

(بليت الأبل أغمارها) شربت شرباً قليلاً كأن لما أغماراً قد بليت

غمرة الشيء شدته ومزدهجته ج غمرات وغمار وغمار

وفي حديث معاوية " ولا خضت برجل غمرة

القطعة عرضاً " الغمرة الماء الكثير فضربة

مثلاً لقوة رأيه عند الشدائد فإن من خاض الماء

قطعة عرضاً ليس كمن ضعف وأتبع الجرية حتى

يخرج بعيداً من الموضع الذي دخل فيه

غمرات الموت شدائد ومكارمه

الغمرة بنفخ فكسر ثوب اسود بلبسة العيد والاماء

يدي من اللحم غمرة أي زهية

الغمرة بالضم طلاء يتخذ من الورس و - الزعفران

الغمر كأبدر الماء الكثير و - البت في اصل

البت ج أغمار " هذا كثير غمير " يقال للشيء إذا كثّر

(هو أغمرهم يداً) أوسعهم فضلاً

المغامر الملقى بنفسه في الغمرات المتخيم الممالك

رجل مغتير أي سكران

(نخل مغتير) يشرب في الغمرة

طعام مغتير أي بفسره

المغمر بمعنى المغامر

المغمور اسم مفعول و - المجهول يقال " فلان

مغمور النسب " و - الخامل الذكر يقال " هو

مغمور فيهم " أي ليس بشهور كأنهم قد غمروا

و - المطور و - المتهور

ثوب مغمر كمعظم مصبوغ بالزعفران

« الغاريد المناريد وهو ضرب من الكفاة

« غمرة بيده يغمره غمراً مثل نخه وجسه وأصل

الغمز العصر والكبس باليد ومنه غمز المثقف

الثناء إذا عضها وعصرها قال زياد الأعجم

وكنت إذا غمرت قناة قوم

كسرت كعوبها أو نستبها

أي جسست

غمرة بعينه وجفته وحاجبه أي أشار إليه بها

و - الراعي الكبش غبطة و - الدابة مالت من

رجلها اي ظلمت و - بالرجل و - عليه سى
يو شراً وطعن عليه و - عيبه اوداه ظهر و -
فلان بفلان اذا كسر جفنه نحو لغرية يوان
ليتمى اليه وليستعين به ومن الحديث "فغزوه"
بعض القوم باين مسعود

اغمر الرجل ابقى الغمز و - فلان في فلان
استضعفه وعابه وصغر شأنه و - الحر فلانا قدر
فاجترأ عليه وسار فيه و - الناقة صار في سنامها
شم

تغامز القوم اشار بعضهم الى بعضهم باعينهم يقال
"تغامزوا به"

اغتمزه طعن عليه يقال "فعلت شتاً فاغتمزه"
فلان "اي طعن عليه فيه ووجد بذلك مغزاً
و - الكلبة استضعفها يقال "سمع مني كلمة
فاغتمزها في عقله"

الغامز اسم فاعل و - من يحاول غمز النناء وتقوئها
الغمز الرجل الضعيف ج اغماز وغمز يقال "رجل
غمز من قوم غمز واغماز" و - رذال المال من
الابل والغنم

الغماز فعال للبالغة وهي (غمازة)
الغمازة ايضاً المجازية المحسنة النمر للاعضاء وهو
عصرها بالبد

الغفور الناقة العروك ج غمز
الغفير العيب بشار به الى صاحبه
الغفيرة كناية ضعف في العقل وفي العمل
(ما فيه غفيرة) ابي مطعن او مطمع او قبيصة
يشار به اليها

المغمز المطعن و - المطمع يقال "ما فيه مغمز"
اي مطعن او مطمع ج مغمز

المغامز المغايب
المغموز المنهم

* غمس النجم يغمس غموساً غاب و - الشيء في
الماء غمساً غطاه فيه و - السنان في لغزته ادخله
و - طناً في آل العاص اي اخذ نصيباً من
عقدهم وحظهم بأمن به

غمس الشيء مثل غمس شدة للكثرة و - الشرب
قله و - ابله سناماً ثم ذهب
غامسة مغمسة ماقله و - الرجل رمى نفسه وسط
الحرب و - في امره عجل

انغمس في الماء غاص فيه و - في الشيء دخل فيه
انغمست المرأة غمست بدما خضاباً مستويًا من
من غير تصوير و - انغمست

الغماصة ضرب من طير الماء ج غماس
الغموس الامر الشديد الغامس في الشدة والبلاء
يقال "وقعوا في امر غموس" و - الطعنة
النافذة وصفت بصنة طاعتها لانه يغمس السنان
حتى ينفذ و - الناقة لا يستنان حملها وقبل التي
يشك في غمها اربرام قصيد و - التي في بطنها
ولد وهي لا تشول فبين و - الشديد من
الرجال الشجاع (رجل غموس) لا يعزس ليلاً
حتى يصبح ج غموس بضمين

اليمن الغموس الكاذبة التي يتعمدها صاحبها عالماً
بأن الامر بخلافه

الغميس من الباب الغير تحت اليبس و - الليل
المظلم و - الظلمة و - الشيء الذي لم يظهر
للناس ولم يعرف بعد ومنه "قعيدة غميس" اي
لم تعرف بعد و - الاجرة وخص بعضهم بها
أجرة النصب و - كل ملتف يغتمس فيه اي
يستقني و - مسبل ماء صغير بين البقل والنبات
الغميس بركة على تسعة اميال من التغلبية عندها
قصر خراب ولما يوم يعرف بها

الغصية القيس للأجمة

المغامس من يرى نفسه في الحرب ويقال "اسد"

مغاس "و- العجلان

المغس كمعظم موضع بطريق الطائف

مغامسة الامور الدخول فيها

* غمصه يغمص غمصاً وغمصه يغمصه غمصاً احقره

ويعاون بجته و- الصنعة كفرها وخزما و-

عليه قولاً عاباً عليه

(لا تغمص علي) اي لا تكذب

غمصته عينه افتخته واحقرته

غمصت العين تغمص غمصاً سال غمصها

اغمصه اغمصاً تنصه واستصغره

الغمص محركة مصدر و- ما سال في العين

من الرمص

رجل غمص يفتح فكسر عياب على النسب

الغمص الغمصاء لاحدى الشعرين

(رجل غمص الخجيرة) اي كذاب

اليمن الغمص كالغمص بالسين

ما في فلان غمصه اي غمزة

الغمص الذي بعينه غمص والاثني غمصاً

ج غمص

هو متغمص من هذا الخبر اذا كان خبراً يسره

ويخاف ان لا يكون حقا

رجل مغمص عليه اي مطعون عليه في حسبه او

دبته

* غمص في الارض يغمص ويغمص غمصاً وغمصاً

ذهب وغاب فيها و- السيف في اللحم مضى

و- الكلام وغيره يغمص غمصاً خفي مأخذه

و- عن فلان في البيع يغمص غمصاً تسامل

غمص المكان يغمص غمصاً وغمصاً كان غامضاً

غمص الكلام خفي مأخذه

غمص عينه أطلق جنيتها و- الكلام أجهته و-

فلان على ملا الامر مضى وهو يعلم ما فيه

غمص فلان عن فلان تسامل عليه في بيع او شراء

ومنه تقول لبائتك غمص لي البياعة و- عن

الإساءة أغصى كقولوا

ومن لم يغمص عينه عن صديقه

وعن بغص ما فيه يمت وهو عائب

أغمص عيني أطلق اجفانها الواحد على الآخر

و- الميت اطلق عينيه و- المنازة على القوم لم

يظهروا فيها كأنها اغمضت عليهم اجفانها و- في

السلمة استخط من ثمنها لردائها واستزاده منها

و- حد السيف رقعة و- العين فلاناً اردته

و- فلان فلاناً حاضره فسينه بعد ما سينه ذاك

و- عن الشيء تجاوزته واغصى عنه و- على

كلنا نحمله ورضي به

أغمص النظر يقال لمن جاء برأي سديد

انغمص طرفه انتص

(ما اغمصت عيني) اي ما نامنا

اغمص البرق سكن لمعانه و- الرجل عن

الإساءة أغصى

الغامض اسم فاعل و- المطنن من الارض

و- الرجل القاتر عن الجملة و- الخخال

الذي غاص في الساق و- الحسب غير

المعروف و- خلاف الواضح من الكلام

و- الخامل الدليل و- من الكعوب والسوق

السمين و- الصغير من الابل ج غوامض

الغامضة مؤنث الغامض ج غامضات وغوامض

(دار غامضة) اي غير شارعة

الغماض بالكسر ويغص النوم تقول " ما اكتملت

عيني غامضاً "

الغَمْضُ بالفتح مصدر و - المَطْمِنُ من الارض
ج غَمْوض وَاغْمَاض

(رجلٌ ذو غَمْضٍ) اي خامل ذليل
ما اكتملت عيني غَمْضًا بالضم اي ما نمت
ما في هذا الامر غَمْوضَةٌ مثل غَمْيضة اي ما فيه
عيب

الغَمْيضة العيب

ما اكتملت عيني اِغْمَاضًا وَاغْمَاضًا وَاغْمَاضًا اي ما
نمت

اتالي ذلك على اغْمَاضٍ اي عنوا من غير مشقة
التَغْمِيضُ الركوب على العياء
مُغْمِضَاتُ اللَّيْلِ دِجَاجِيرُهُ

المُغْمِضَاتُ الذنوب يركبها الرجل وهو يعرفها ومنه
" اِيَّاكُمْ وَمُغْمِضَاتُ الذنوب "

الْمَغْمِضُ كَمَقْعِدِ الْمَطْمِنِ من الارض وهو أشدُّ غَوْرًا
من الغامض ج مَغَامِضُ

* غَمِطَ النَّاسَ يَغْمِطُهُمْ غَمْطًا وَغَمِطَهُمْ
ازدراهم واستخفروهم

غَمِطَ الْعَاقِبَةُ لَمْ يَشْكُرْهَا وَكَذَلِكَ النِّعْمَةُ وَ - الذَّبِيحَةُ
ذَبَحَهَا وَ - الْمَاءُ جَرَعُهُ بِشِدَّةٍ

غَمِطَ الْحَقُّ يَغْمِطُهُ غَمْطًا جَدَّةً
أَغْمِطَ عَلَيْهِ الشَّيْءُ دَاوَمَ وَلَا زَمَ كَأَغْمِطَ

غَامَطَ فِي الشَّرْبِ مَغَامِطَةً جَرَعَ جَرَعًا مُتَدَارِكًا
تَغْمِطَ عَلَيْهِ تَرَابُ الْبَيْتِ غَطَاءً حَتَّى قَتَلَهُ

إِغْمِطُهُ حَاضِرُهُ فَسَبَقَتْهُ بَعْدَمَا سَبَقَ أَوَّلًا وَ - فَلَانًا
بِالْكَلامِ عَلَاهُ فَتَهَرَّ وَ - بِالْكَلامِ أَحْقَرُهُ وَ -

الشَّيْءُ خَرَجَ فَارُؤْيَاهُ لَيْسَ لَهُ عَيْنٌ وَلَا أَثَرُ
الغَمِطُ بالفتح مصدر و - المَطْمِنُ من الارض

كَالغَمْضِ

سَمَاءٌ غَمِطِي أَي غَمِطِي

* غَمِطَتِ الثَّيْرَانِ صَانَتِ عِنْدَ الذُّعْرِ وَ - الصَّيْ
بَكَى عَلَى الْيَدِي طَلَبًا لِلْبَيْنِ وَ - الْإِبْطَالُ صَانُوا
عِنْدَ الْقِتَالِ وَ - الْكَلَامُ لَمْ يُبَيِّنْهُ

تَغْمِطُ الرَّجُلَ لَمْ يَبَيِّنْ كَلَامَهُ وَ - الْغَرِيقُ نَحْتُ الْمَاءِ
إِذَا تَلَافَعَتِ فَوْقَهُ الْأَمْوَاجُ . انشد الأزهري في
التنذيب

مَنْ خَرَّ فِي قَتَامِنَا تَغْمِطًا

كَمَا هَوَى فِرْعَوْنُ إِذْ تَغْمِطًا

* غَمِطَتِ الْأَرْضُ تَغْمُقُ وَغَمِطَتْ تَغْمُقُ وَغَمِطَتْ
تَغْمُقُ غَمِطًا رَكِبَهَا النَّدَى فِيهِ غَمِطَةٌ وَ - النَّبَاتُ
فَسَدَ مِنْ كَثَرَةِ الْإِنْدَاءِ عَلَيْهِ

غَمِطَ الْبَعِيرُ مَجْهُولًا أَصَابَهُ دَاءُ الْغَمِطَةِ
الغَمِطُ كَكَيْفٍ أَيْضًا كَثِيرُ الْمَاءِ لَا يُتْلَجُ عَنْهُ الْمَطَرُ
(نَبَاتٌ غَمِطٌ) لِرَجْوِ خَمَةٍ وَفَسَادِ لِكَثَرَةِ النَّدَى

أَرْضٌ غَمِطَةٌ كَثِيرَةُ الْإِنْدَاءِ وَبَيْتُهُ قَالَ عُمَرُ " إِنْ
الْأَرْضُ أَرْضٌ غَمِطَةٌ وَإِنْ الْجَبَابِيَةُ أَرْضٌ تَزْهِي "

وَالزَّهْمَةُ الْبَعْدَةُ عَنِ الرِّيفِ
(لَيْلَةٌ غَمِطَةٌ) أَي لَيْثَةٌ

الغَمِطَةُ مَحْرَكَةٌ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الصَّلْبِ
(بَعِيرٌ مَغْمُوقٌ) أَصَابَهُ دَاءُ الْغَمِطَةِ

(بَسْرٌ مَغْمُوقٌ) أَي غَمٌّ لِيَدْرِكَ وَيَنْفُجُ وَقَالَ فِي
الْأَسَاسِ " بَسْرٌ مَغْمُوقٌ وَمَغْمُوقٌ وَهُوَ الَّذِي مَسَّ

بِالْحُلِّ وَاللَّحِّ ثُمَّ تَرِكَ فِي جِرَّةٍ فِي الشَّمْسِ حَتَّى
يَلِينُ

* غَمَلَ النَّبَاتُ يَغْمَلُ غَمَلًا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَ -
فَلَانٌ الْأَدَمَ جَعَلَهُ فِي غَمَةٍ لِيَنْفُخَ عَنْهُ صَوْفَةٌ

وَ - الْأَمْرُ سَدَرُهُ وَ - فَلَانًا غَطَاءَهُ لِيَمْرُقَ وَ -
الْبَسْرُ غَمٌّ لِيَدْرِكَ وَ - الْعَنْبُ نَضْدُ بَعْضُهُ عَلَى

بَعْضٍ وَ - الشَّيْءُ أَصْلَحُهُ
غَمِلَ النَّبْتُ يَغْمَلُ فُسَدَ وَ - الْمَرْجُ غَمَلًا أَفْسَدَ

غَمِلَ النَّبْتُ يَغْمَلُ فُسَدَ وَ - الْمَرْجُ غَمَلًا أَفْسَدَ

العصاب وكذلك - اللحم وكل شيء اذا غمر
فغم فقد غبل و - النبات ايضا التف فغم بعضه
بعضا فعفن

اغبل اياه تركه حتى يفسد
تغبل الشيء توسع و - النبات ركب بعضه بعضا
انغبل الادم يفسد
مكان غبل ككتف كثير النبات يورى النبات
وجهه

الغبل المتراكب من النسي
ادم غبل اي مملول
رجل غبل اي حامل

* الغملج كجمر والغملج كملس والغملج كسحاب
والغملوج كجمهور والغملج كصهيم والغملج
كمليط الذي لا يثبت على حاله يكون مرة
شجاعا ومرة جبانا ومرة كريما ومرة بخيلا الخ
الاشي غملج وغملج وغملج وغملج

الغملج ايضا كجمر الناعم (عدو غملج) اي متلارك
الغملج كملس الخرق الواسع و - الطويل
المسترخي

(ماء غملج) مر غليظ

الغملوج كمضور الغليظ الجسم الطويل و -
النصن النبات يثبت في الظل ج غملج
الغملج بالكسر الغليظ الجسم الطويل
* شقيقة غملس اي ضخمة

الغملس كملس الخيث الجري ويوصف به
الذئب

* الغملط كملس الرجل الطويل العنق

الغملوط كجمهور الرجل الطويل العنق

* الغملول كدملول الوادي الضيق الكثير الشجر
و - الراية و - كل مجتمع اظلم وتراكم من شجر

او غمام او ظلة و - بقلة دسنية بكم في اول
الربيع توكل مطبوخة ج غاليل
* غبة بغمة غما غطاء و - فلانا حزنة و - الحمار
التم فة ومخر به الغمامة و - يومنا اشتد حره
و - القمر النجوم يهرما وكاد يسترضوها و -
الشيء الشيء علاه

(غم عليهم اللال) مجهولا حال دونه غيم رقيق
فستره عنهم فلم ير فهو مغموم

غم عليهم المخبر مجهولا استعجم وخفي
غم الشخص بغم غمما سال شعرا نصبت حتى ضاقت
جبهته وقناه فهو اغم وفي غمما ج غم يقال هو
اغم الوجه والفنا و - فلان الشيء فانغم ا به
غطاه فغطى

اغبت السماء تبت وصارت ذات غمام و -
يومنا اشتد حره

ما اغبتك لي و - الي و - علي اي ما احزنك على
التعجب

غاممة غمامة غم احدهما الآخر
تغام فلان اظهر الغم من غير ان يكون في القلب
غمر

اغتم الرجل احبس نفسه عن الخروج و -
مطاوع غم و - التبت طال وكثر
انغم مطاوع غم و - طال وكثر

الغام اسم فاعل و (يوم غام) اي ذو غم او ذو
حره

الغمام بالضم الزكام

الغمام السحاب الابيض وقيل له ذلك لانه يغر

السماه اي يسترها . القطعة منه (غاممة) ج غامم

وقولم "هو يفتقر عن مثل حب الغمام" ا به
عن اسنان يرض كالبرد

الغمامة الحماة البيضاء ج غائم

الغمامة بالكسر الحماة البيضاء و - الغلام ومن

خريطة لقم البعير وغيره يمنع بها الطعام و -

ما يشد به عينا الناقة و - قلعة الصبي ج غائم

الغمامة بالضم قلعة الصبي

الغم بالفتح الكرب والحزن لانه يغطي السرور والحلم

ج غوم

يوم غم ذو حر و - ذو حزن

ليلة غم اي غامة وصف بالمصدر كما تقول ماء

غور

الغم بالتحريك سملان الشعر حتى تضيق الجبهة او

التفا من كلامهم " اذا اجتمع القفر والغم

تضاعفت الغم "

الغماء الكرب والحزن يقال " مثلك يكشف الغماء "

و - الدامية ويقال " صمنا للغماء " اي على غير

روية الملل

صمنا للغم بالضم اي على غير روية الملل

صمنا للغمية اي على غير روية الملل

الغمية بالكسر اللبسة والمراد لبسة الثياب قال في

التهديب " اللباس والزّي والفِشّة والمِثنة والغِمة

واحد "

الغنى بالفتح العبرة و - الظلة و - الشدة تضم

القوم في الحرب

صمنا للغنى بالفتح وتضم اي صمنا من غير روية

الملل

ليلة غمي ذات حر و - ذات غم

الغنى بالضم الدامية و - الامر الشديد لا يتجه له

ويفتح

ليلة غمة ذات غم و - ذات حر

الغمّة بالضم الكربة والحزن و - كل شيء يستر

شبهًا و - قعر النقي وغيره

امر غمة اي مهم ملتبس

(هو في غمة من امره) اي في حيرة ولبس

ليلة غماء آخر ليلة في الشهر و - طامس ملالما

الغوم النجوم الصغار الخفية

الغيم لبن يستخ حتى يغلظ و - الغيس و - واد

بين الحرمين على مرحلتين من مكة

صحاب آغم لا فرجة فيه

يوم مغم اي ذو حر و - ذو غم

ارض مغمية كثيرة النبات

غيم مغمية كثير الماء

المغموم اسم منقول و - المزكور

* غمين الجلد او البسر يغتم غمنا غملا و - فلانا

التي عليه الثياب ليعرق

غمين في الارض مجهولاً ادخل فيها وغيم

انغمين في الارض دخل فيها وتغيب

الغمينة كظلمة الاسفنداج و - الغنة التي تطلي بها

المرأة وجهها

الغمين الغيل

فحل مغمون تقارب بعضه من بعض ولم ينسج

كنسول

* الغمايح الضم السمين

* غما البيت يغمر غموا غطاء بالطين والخشب

الغما ستف البيت او ما فوقه من التراب وغيره

وشناه غموان ج أغمية وأغما

غما لغة في أما يقال " غما والله " كما يقال " أما

والله "

* غمي البيت يغمر غميا غطاء بالطين والخشب ايضا

(يأتي)

غمي على المريض غميا مجهولاً عرض له ما وقف

به حنة فهو مغمي عليه

غُيَّيَ الْيَوْمُ وَاللَّيْلُ بِالْبِنَاءِ الْمَفْعُولِ غُيِيَ دَامَ غَيْبُهَا
فَلَمْ يَرَفِهَا شَمْسٌ وَلَا هَلَالٌ
غُيِيَ الْبَيْتُ تَغْيِيَةً غَطَاهُ بِالطِّينِ وَالْخَشَبِ
أُغْيِيَ عَلَى الْمَرِيضِ مَبْنًى لِلْمَفْعُولِ غُيِيَ عَلَيْهِ فَهُوَ
مُغْنَى عَلَيْهِ

أُغْيِيَ يَوْمُنَا دَامَ غَيْبُهُ وَ— لَيْلُنَا غُمٌّ هَلَاكُهَا وَ—
الْخَبْرُ اسْتَعْمَ وَخَفِيَ مِثْلُ غُمٍّ
الْغَامِيَاءُ حِجَّةُ الْإِبْرَةِ

الْغِيَاءُ كَكِتَابٍ سَقَفٍ وَقِيلَ مَا فَوْقَهُ مِنَ النَّصَبِ
وَالْتَرَابِ وَغَيْرِهَا

الْغَمِيُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ يُقَالُ "فِي السَّمَاءِ غَمِيٌّ" إِذَا غَمَّ
عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ وَلَيْسَ مِنْ غُمٍّ

الْغَمَى مَا غُطِيَ بِهِ النَّارُ لِيَعْرِقَ وَ— الْغِيَاءُ مِثْلُهُ
غَمِيَانُ جِ أَغْمَاءُ وَأَغْمِيَّةٌ

رَجُلٌ غَمِيٌّ أَيْ مُغْنَى عَلَيْهِ جِ أَغْمَاءُ وَهِيَ غَمِيَانٌ وَيُقَالُ
فِي السَّمَاءِ غَمِيٌّ إِذَا غَمَّ عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ

الْغَمِيَّةُ وَزَانٌ مُدْبِيَةٌ فِي اللَّيْلِ الَّتِي يَرَى فِيهَا الْهَلَالُ
فَيَقُولُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّمَاءِ ضَبَابَةٌ يُقَالُ "صُمْنَا
لِلْغَمِيَّةِ" كَمَا يُقَالُ "صُمْنَا لِلْغَمَى"

* الْغَنَبُ بِالْفَتْحِ الْغَنِيمَةُ الْكَثِيرَةُ

الْغَنَبُ بِضَمٍّ فَتَحَ دَارَاتٍ أَوْسَاطَ أَشْدَاقِ الْغُلَامِ
الْحَسَنِ وَاحِدُهَا غُنْبَةٌ

* الْغُنْبُولُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ

* رَجُلٌ غَنَتَلُ أَيْ خَامِلٌ

أُمٌّ غَنَتَلٌ كَجَنْدَلٍ كُنْيَةُ لِلضَّبْعِ

* غَنَيْتَ الرَّجُلَ يَغْنُتُ غَنَشًا شَرِبَ ثُمَّ تَنَفَّسَ وَ—

نَفْسُهُ خَبِثَتْ وَلَقَسَتْ

تَغْنُتُهُ الشَّيْءُ نَقَلَ عَلَيْهِ وَ— لَزَقَ بِهِ

الْغَنَاتُ الْحَسَنُ الْآدَابِ فِي الشَّرْبِ وَالْمَنَادَةِ وَالْمَعَاشَةِ

كَأَنَّ مَفْرَدَهُ غَانَتْ

* غَنَتَرُ رَأْسُهُ غَنَتَرَةٌ ضَنَا وَكَثُرَ شَعْرُهُ وَ— بِالْمَاءِ
شَرِبَهُ غَيْرَ عَطْشَانٍ

تَغَنَّتَرُ بِالْمَاءِ شَرِبَ مِنْ غَيْرِ شَهْوَةٍ
مِنْ شَتَائِهِمْ "يَا غَنَتَرُ وَيَا غَنَتَرُ وَيَا غَنَتَرُ"

يَا أَحْمَقُ أَوْ يَا سَنِيهَ

* غَنَجَتِ الْجَارِيَةُ تَغْنُجُ غَنَجًا دَلَّتْ وَشَكَلَتْ فَهِيَ
مِغْنَاجٌ وَغَنَجَةٌ

تَغْنَجَتِ الْجَارِيَةُ تَشَكَّلَتْ وَتَدَلَّتْ

الْغِنَاجُ بِالْكَسْرِ دَخَانُ التُّورِ الَّذِي تَجْعَلُهُ الْوَاشِمَةُ
عَلَى خَضِرِهَا السُّودَ

الْغُنَاجُ بِالضَّمِّ الدَّلَالُ وَالشَّكْلُ

الْغُنْجُ وَالْغُنْجُ كَقَتْلٍ وَغَتَقَ الْغُنَاجُ

الْغُنْجُ كَكَتِفِ ذَوِ الْغُنْجِ وَالْحَسَنِ الدَّلِّ

الْغُنْجُ حَرَكَةُ الْهَرَمِ لَنَّهُ فِي الْغُنْجِ بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةُ
(مُذَلَّةٌ)

غُنْجَةٌ حَرَكَةُ الْغُنْجَةِ مَعْرِفَةُ بِلَا لَامٍ لَا تَتَصَرَّفُ

الْأَغْنُوجَةُ مَا يَتَغَنَّجُ بِهِ جِ أَغَانِجٌ

الْفُؤُجُجُ الْجَمَلُ السَّرِيعُ عَنْ كِرَاعٍ

* الْغُنْجُولُ كَقَتْلٍ عَنَاقِ الْأَرْضِ جِ غُنَاجِلٌ

الْغُنْجُولُ بِالضَّمِّ دَابَّةٌ لَا تَعْرِفُ حَقِيقَتَهَا

* الْغُنْدَبَةُ وَالْغُنْدُوبُ لَحْمَةٌ صَلْبَةٌ حَوَالِي الْخَلْفِ

الْغُنْدُبَتَانِ عُنْدَانَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ جِ غُنَادِبٌ

* غَلَامٌ غُنْدَرٌ وَغُنْدَرٌ أَيْ سَمِينٌ غَلِيزٌ نَاعِمٌ

يُقَالُ لِلْمُبْرَمِ الطُّحِيِّ يَا غُنْدَرُ وَهُوَ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ

جَنْفَرِ الْبَصْرِيِّ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ مِنَ السُّؤَالِ فِي مَجْلِسِ

ابْنِ جُرَيْجٍ فَقَالَ لَهُ مَا تَرِيدُ يَا غُنْدَرُ فَلَزِمَتْهُ

* الْغَانِذُ الْخَلْقُ وَ— مَخْرَجُ الصَّوْتِ

* غَنَذَى بِهِ غَنَذَاءٌ بِمَعْنَى غَنَذَى بِهِ بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةُ

* الْغُنْشُوشُ الْبَقِيَّةُ يُقَالُ "مَا بَقِيَ مِنْ إِبِلِهِ غُنْشُوشٌ"

أَيْ بَقِيَّةٌ

* غَصَّ الرجل يَغْصُ غَصًّا ضاق صدره

* غَنَظَ فلانٌ يَغْنِظُ غَنْظًا اشرف على الملكة و -

الامر فلانًا جهده وشق عليه فهو مغنوظ وكان

ابو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل على الموت

من الكرب ثم بفلت منه قال الشاعر

ولقد لبت فوارسًا من رَهْطنا

غَنَظوك غَنْظًا جرادة القوار

و - مَلَأَهُ غَبْظًا

أَغْنَطَهُ المُّ لَزِمَهُ لغة في غَنْطَةٍ

غانِطَةٌ شاقة

الغَنَاظُ والغِنَاظُ النَّمُ واليخنة والمشتهة

يقال "فعل ذلك غِنَاظِيكَ" على التنبيه ابي

ليشق عليك مرة بعد مرة

الغَنْظُ والغَنْظُ بالنخ والتحرك الكرب والم الملازم

الغَنْظُ ايضا محرَّكة تغير النبات من الحر

الغَنِيظُ البُسر ينقطع من الخجل فيترك حتى ينضج في

عدوقه

هو أَغْظُهُم اشدُّهم كَرْبًا

(رجلٌ مُغَاظٌ) اي مثل مجهد

انه لمغنوظ اي مهموم

* غَنَظِي بِهِ غَنْظًا تَدَدَ بِهِ واسمه المكروه كغَنَظِي

بالعين المهلة

رجلٌ غَنْظِيَانٌ اي فاحشٌ بذئٍ و - ساخر بالناس

وهي غَنْظِيَانَةٌ

* الغَنْغَرُ بنا موت اللحم الحي او شيء من جسم الحيوان

الحي وهو الاولى (يونانية)

* الغُفَايرُ المغنل و - الضبعان الكثير الشعر

* غَنِمَ الغازي يَغْنِمُ غَنِمًا وَغَنِمًا وَغَنِيمَةً

اصاب فيثا و - الشيء غَنِمًا فاز به بلا مشقة

و - ناله بلا بدل فهو غَانِمٌ

غَنِمَةٌ كذا اعطاه اياه زائدًا على سهم

أَغْنِمَةُ الشيء جعلته غَنِيمَةً

تَغْنِمُهُ عدو غَنِيمَةً و - انتهر غَنِيمَةً و - فلان اتخذ

غَنِمًا وذلك كنولك تأيل اذا اتخذ ايلًا

أَغْنِمَةً عدو غَنِيمَةً و - انتهر غَنِيمَةً

غَنَامًا ان تفعل كذا اي قصارك ومبلغ جهدك

والذي تغنم

الغَنَمُ بالغَرَمِ اي مقابل به وكذا قولم "الغَرَمُ مجبور

بالغَنَمِ"

الغَنَمُ محرَّكة مصدر و - الشاء من المعز والضأن

لا واحد لما من لفظها بل لما واحدة وهو اسم

مؤنث موضوع لجنس الشاء يقع على الذكور

والاناث وعليها جميعا ج اغنسام وغنوم وأغانم

وتقول العرب "راح على فلان غَنَمَانٌ" ابي

قطيعان من الغنم كل قطع منفرد به رعى وراع

وتصغيره غَنِيمَةٌ لَانَّ اسماء الجمع التي لا واحد

لها من لفظها اذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث

لما لازم

(نَمٌّ مُغْنِمَةٌ وَمُغْنِمَةٌ) اي كثيرة

الغَنَامُ كشاد راعي الغنم و - صاحبها

الغَنِيمَةُ ما يؤخذ عنوة وقهراً من المحاربين والحرب

فائنة ج غنائم (والتي ما نيل منهم بعد ان تضع

الحرب اوزارها . والنل ما ينقله الغازي اي

يعطاه زائدًا على سهم) وكل شيء مظهر به فائنة

يسمى غَنِمًا بالضم ومغْنِمًا وغَنِيمَةً

الغَنُومُ جمع غَنَمٍ قال ساعدة بن جوبة

والزها من معشر ييغضونها

نوافل تأنيها بها وغَنُومٌ

قال في اللسان : يجوز ان يكون كسر غَنِمًا على

غَنُومٍ

الْمَغْنَمُ الغنيمَةُ ج مغنم

”الْمَغْنَمُ الْبَارِدُ“ اي الطيب يقال ”مَغْنَمٌ بَارِدٌ“ وغنيمه باردة

* غَنَّ يَغْنُ غَنًّا اَخْرَجَ كَلَامَهُ مِنْ خِشْمِهِ وَ- الْوَادِي كَثْرَ شَجَرُهُ وَ- الْخَلُّ اَدْرَكَ

غَنَّتْهُ كَثْرَ شَجَرُهُ وَ- جَعَلَهُ اَغْنً

اَغْنَى الْوَادِي كَثْرَ شَجَرُهُ وَ- الرَّجُلُ اَسْمَعَكَ صَوْتَهُ

الرَّخِيمَ بِالْفَنَاءِ وَ- الشَّجَرُ اَدْرَكَ وَ- الذُّبَابُ

صَوْتَهُ وَ- اَللّٰهُ الْقَصْنَ جَعَلَهُ نَاصِرًا وَ- السَّفَاهُ

اَسْتَلَّ وَ- الْاَرْضُ اَكْتَهَلَ عَشْبَهَا

الْغَنَانُ بِالضَّمِّ صَوْتُ الذُّبَابِ

الْغَنَّةُ بِالضَّمِّ صَوْتُ مِنَ اللِّهَاءِ وَالْأَنْفِ مِثْلُ نُونٍ مِنْكَ

وَعَنْكَ لِأَنَّهُ لَا حَظَّ لَهَا فِي اللِّسَانِ وَالْخَنَّةُ اَشَدُّ

مِنْهَا

الْغَنَاءُ مَوْنٌ اَلَاغْنُ وَ- الْفَرِيَّةُ الْكَثِيرَةُ الْاَمَلِ

وَالْبَنِيَانُ وَ- الرُّوْضَةُ الْكَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَالشَّجَرِ

نَمْرُ الرِّبَاجِ فِيهَا غَيْرُ صَافِيَةِ الصَّوْتِ لِكثَافَةِ

اَشْجَارِهَا وَالتَّنَافُ عَشْبَهَا

الْاَغْنُ ذُو الْغَنَّةِ وَ- مِنَ الطُّبَاءِ مَا يَخْرُجُ صَوْتُهُ مِنْ

خِيَاشِمِهِ

”حَرْفُ اَغْنٍ“ نَحْدَثُ عَنْهُ الْغَنَّةُ

* الْغَنَوَةُ الْغِنَى يَقَالُ ”لِيَ عَنْهُ غَنَوَةٌ“ اَيِ غِنًى

* غَنِيَ الرَّجُلُ يَغْنَى غِنًى تَزَوَّجَ (بِائِيٍّ) وَ- الْمَرْأَةُ

صَارَتْ غَانِيَةً وَ- فَلَانٌ عَاشَ وَمَنَهُ ”كَأَنَّ لَمْ

يَغْنُوا فِيهَا“ اَيِ كَانْ لَمْ يَعْشُوا وَ- زَيْدٌ بِالْمَكَانِ

غِنًى وَمَغْنًى اَقَامَ بِهِ فُضُوْغَانٍ يَقُوْلُ ”غَنُوا بِدِيَارِهِمْ

ثُمَّ فَنُوا“ وَ- لَهُ بِالْمَوْدَةِ بَنِي يَقُوْلُ ”غَنَيْتُ لَكَ

مَنْعِي بِالْمَوْدَةِ“ اَيِ بَقَيْتُ

غَنَيْتُ دَارُنَا بِمَهَامَةٍ اَيِ كَانَتْ دَارُنَا مَهَامَةً وَ-

الْمَرْأَةُ بَزَوَّجِهَا عَنْ غَيْرِهِ غَنِيَانَا اسْتَغْنَتْ وَ-

عَنْ غَيْرِهِ اَكْتَفَى بِهِ وَ- فَلَانٌ غِنًى وَغِنَاءٌ ضَدُّ

فَقَرَايَ كَثْرَ مَالُهُ وَكَانَ ذَا وَفَرٍ

غَنَى الشَّاعِرُ بِالْمَرْأَةِ تَنْزَلَ بِهَا وَ- اَللّٰهُ فَلَانًا جَعَلَهُ

غَنِيًّا وَ- الْحَمَامُ تَغْنِيهِ صَوْتُهُ وَ- بِالشَّعْرِ وَ-

الشَّعْرَ تَرَنَّمَ بِهِ بِالْفَنَاءِ وَ- بَزَيْدٍ مَدَحَهُ اَوْ مَحَاهُ

وَ- الرَّكْبُ بِهِ ذَكَرُهُ لَمْ فِي شَعْرِ

اَغْنَاهُ اَللّٰهُ اِغْنَاهُ جَعَلَهُ غَنِيًّا وَ- عَنْهُ اَجْرَاهُ وَ-

عَنْهُ غِنَاءٌ فَلَانٌ وَمَغْنَاهُ وَمَغْنَانُهُ وَيُضْمَانُ اَبِي

نَابَ عَنْهُ وَاَجْرَاهُ فُجْرَاهُ وَيَقَالُ ”مَا يُغْنِي عَنْكَ

هَذَا“ اَيِ مَا يَجِدِي عَنْكَ وَمَا يَنْفَعُكَ

اَغْنَى عَنْهُ كَذَا اَيِ نَحَاهُ عَنْهُ وَبَعْدَهُ

مَا اَغْنَى فَلَانٌ شَيْئًا اَيِ لَمْ يَنْفَعْ فِي مَهْمٍ وَلَمْ يَكْفِ

مَوْنُهُ

اَغْنَى فَلَانٌ تَغْنِيًّا صَارَ غَنِيًّا وَ- بِالْمَرْأَةِ وَ- بَزَيْدٍ

بِمَعْنَى غِنًى وَ- بِالشَّعْرِ بِمَعْنَى غِنًى بِهِ

تَغَانَى الرَّجُلُ صَارَ غَنِيًّا وَ- الْقَوْمُ اسْتَغْنَى بَعْضُهُمْ

عَنْ بَعْضٍ

اِغْنَى اِغْنَاءً ضَدُّ اِفْتَرَى

اِسْتَغْنَى اسْتَغْنَاءً مِثْلُ اِغْنَى وَ- اَللّٰهُ سَأَلَهُ اَنْ يُغْنِيَهُ

وَ- عَنْهُ بِهِ اَكْتَفَى

الْغَانِي اِسْمُ فَاعِلٍ وَ- ذُو الْوَفْرِ كَالْغَنِيِّ

(رَجُلٌ غَانٍ عَنْ كَذَا) اَيِ مَسْتَعْنٍ

الْغَانِيَةُ مَوْنٌ الْغَانِي وَ- الْمَرْأَةُ الَّتِي تُطَلَّبُ وَلَا

تُطَلَّبُ وَ- التَّنْبَةُ بِجَسَدِهَا وَجَمَالِهَا عَنْ الزَّيْنَةِ

جَ غَانِيَاتٌ وَغَوَانٌ

الْغَنَاءُ مَصْدَرٌ وَ- الْاَكْنَاءُ وَالنَّعْ قَالَ بَعْضُهُمْ غِنًى

الدُّنْيَا وَهُوَ الْكُنْفَاءُ مَقْصُورٌ وَغِنَاءُ الْآخَرَةِ وَهُوَ

السَّلَامَةُ مَدْرُودٌ

لَيْسَ عِنْدَهُ غِنَاءٌ اَيِ مَا يُغْنِي بِهِ

مَا فِيهِ غِنَاءٌ ذَاكَ اَيِ اِقَامَتُهُ وَالْاِضْطِلَاعُ بِهِ

الْغِنَاءُ مِنَ الصَّوْتِ مَا طَرِبَ بِهِ وَقِيَاسُهُ الضَّمُّ

الغني بالكسر الاكثناء واليسار

(ماله عنه غني) اي بد

الغني بالفتح المثني يقال " مكان كذا غني من فلان "

اي مثني منه يعني مخلقة به ومجدرة

(ماله غنيان عنه) بالضم اي بد

الغنية بالضم والكسر اسم يعني الغني يقال " له غنية عنه " اي استغناء

الغني المكتني من الرزق و - ذو الوفر ج اغنياء

(هو غني عنه) اي مستغن

(هو غني الليل) اذا كانت له ابل سود ترعى في

الليل

الاغناء بالنخ املاكات العرائس

الاغنية بالضم والكسر وتشديد الياء وتمخضها نوع

من الغناء و - ما يترنم ويتغنى به من الشعر

ونحوه ج اغان و اغاني ومن سمعات الاساس

" كانت امنية من امانيه ان يسمع اغنية من

اغانيه "

المغني المنزل الذي غني به اهله اي اقاموا ثم ظعنوا

ج مغان

(ماله عنه مغني) اي بد

(مكان كذا مغني من فلان) اي مخلقة به ومجدرة

اغنى عنه يغني فلان ومغناه ومغناؤه ومغناؤه

اي ناب عنه واجزاه فجزاه

المغني صاحب الغناء و - الذي عمله الغناء

المغنية المرأة صاحبة الغناء و - التي عملها الغناء

ج مغنيات

* غيب عنه يغيب غيباً غفل عنه ونسيه

اغوب عنه مثل غوب عنه

اغترب المسافر سار في الغيب

اصاب صيداً غيباً اي غفلة بلا تشدد

(غيب الشباب وغيباؤه) اوله لغة في العيب

بالعين المهملة

الغيب اظلة و - الشديد السواد من الخيل

والليل و - الضعيف من الرجال و - البليد

من الرجال و - الكساء الكثير الصوف

ج غيايب

الغيبان الظلة و - البطن

الغيبه الجملة في القتال

الادم الغيبي الادم سواداً قال ابو عبيد : اشد

الخيل دمة الادم الغيبي

* الغوي الطويل من الابل

* غائه بغوته غوثاً اعانه ونصره

غوث الرجل قال واغوثاه

اغائه اغائه ومغوته اعانه ونصره فهو (مغيث)

والاسم (الغوث)

اغاثم الله برحمته اي جلا شدة

اغاثنا الله بالمطر كشف الشدة عنا به

استغاثه و - يستغاثه استعان واستنصر

الغوث بالفتح والغوث بالضم والغوث بالفتح الاسم

من غوث الرجل قال الفراء لم يأت بالفتح شيء

من الاصوات غيره

الغوث كحباب الزاد (بانية)

الغياث بقلب الواو ياء ما اغاثك الله به

الغويث الاسراع في الركض و - ما اغتت به و -

المفطر من طعام او نجدة

المغاوث المياه قبل لا مرد له

* غاج الغصن بفوج غوجاً نأرد ونطف

تفوج الغصن يعني غاج و - الرجل في مشيه

نطف ونأرد

الفوج مصدر (فرس غوج اللبان) اي واسع جلد

الصدر ولا يكون كذلك إلا وهو سهل العطش
 * غَارَ الرجلُ غَوْرًا أي الغَوْرَ فهو غائرٌ ومنه
 قول الحريري "فغار في الضحك وأنجد" أي
 خنض رأسه في الضحك مرةً ورفعهُ أخرى و—
 في الشيء غَوْرًا وغَوْرًا وغَوْرًا دخل فيه و—
 عينه غَوْرًا وغَوْرًا دخلت في الرأس وانخسفت
 و— فلان في الأمر دقق النظر فيه و— الماء
 غَوْرًا ذهب في الأرض وسفل فيها و— الشيء
 طلبة يقال "غرت في غير مغار" أي طلبت في
 غير مطلب و— العين تغارُ لغة في غارت إذا
 دخلت في الرأس

غارت الشمس غيارًا وغَوْرًا إذا غربت قال
 أبو ذؤيب

هل الدهر إلا ليلةً ونهارها

والأطلوع الشمس ثم غيارها

غارهم الله بغير غيارًا أصابهم بخصب ومطر ونعم
 برزق وأصل الغيار غوار قلبت الواو ياء و—
 النهار غَوْرًا اشتد حره و— الله لم كغارهم
 ويقال "اللهم غرنا وغرنا بنيت" أي أغثنا به
 و— الرجل غَوْرًا نام في نصف النهار
 غَوْرَت عينه تغويرًا دخلت في الرأس و—

الجيشُ المهزوم وطردوم

أغارَ الرجلُ إغارةً أي الغور و— عجل في المشي
 ومنه قوله "أغرنا غارة الثعلب" إذا أسرع ودفع
 في عدوه و— فلان ذهب في الأرض و—
 صيته بلغ الغور و— الحبل شد فتلة و—
 الفرسُ اشتدَّ عدوه في الغارة وغيرها و— أملة
 تزوج عليها و— فلان بيني فلان و— إلى بني
 فلان جاءهم لينصروه وقولهم "أشريق ثبير كيا
 نغير" أي تسرع إلى النحر و— فلان على التوم
 غارة وإغارة ومغارًا دفع عليهم الخيل وأخرجهم

من جنابهم بهجومهم عليهم وأوقع بهم
 غاورَ العدو مغاورةً أغار عليهم و— التوم غار
 بعضهم على بعض

تغورَ الرجلُ أي الغور

تغاورَ التوم أغار بعضهم على بعض

إغارَ الرجلُ أثار و— انتفع

استغارَ على العدو استغارةً بمعنى أغار و—
 الشتم في الجسم استطار وسين و— الرجل إذا
 أراد هبوط أرض غور و— الفرحة تورست
 و— اشتدَّ وصلب واكثر

استغورةً استغوارًا سألة الغيرة أي الميرة

الغائر اسم فاعل. "ماء غائر" أي ذاهب في
 الأرض سافل فيها

الغائرة الفائلة و— نصف النهار

الغوار ككتاب الغارة

الغار الكهف ج أغوار وغيران و— ما خلف
 الفرائشة من أعلى النمل و— الجمع الكثير من
 الناس و— شجر عظام له دهن كثير المنافع
 واحدة غارة و— ورق الكرم و— الغبار
 و— الجيش الكثير يقال "الغنى الفاران" أي
 الجيشان و— الغيرة ومنه قول أبي ذؤيب
 شبه غليان القدر بصخب الضرائر

لمن نشيج بالنشيل كأنها

ضرائر جرمي تناحتر غارها

الغاران العظام فيها العيان والحنكان الأسفل
 والأعلى

الغور مصدر و— النعم من كل شيء و— الكهف
 "فلان بعيد الغور" متعيق النظر وقولهم

"عرفت غور المسئلة" أي فهمت حقيقتها

الغور أيضًا ما انحدر من الأرض ويقال له النجد و—
 الماء الغائر يقال "ماء غور" كما يقال "درم"

ضَرَبَ وَمَا سَكَنَ " وصف بالمصدر
الغُور بالضم مكبال لامل خوارزم اثنا عشر مئة
الغُور كغيب الدية

الغُورِي الثمر من كل شيء

الغارة السرة و - النهب و - الخيل المفردة

المسرعة كقول الكهنت بن معروف

وَمِنْ صَبْنَا آل نَجْرَانِ غَارَةً

نيم بن مرير والرماح النوادي

اي سقنم خيلاً مفردة و - مصدر و - اسم

من الاغارة على العدو ج غارات

حبل شديد الغارة اي القتل

شَنَّ الغارة اي فرَّق الخيل ثم صيها من الجهات

الاربعة على العدو او المنزق

الغُورَةُ المَرَّةُ و - الفائلة و - الشمس

غُورَةٌ بغير آل بالضم قرية عند باب هراة والنسبة

اليها غورجي على غير قياس

الغُورِي مَا لَبِي كَلْب

عسى الغُورِي أَوْصًا مَثَل لِكُلِّ مَا يُجَافُ أَنْ بَأْتِي مِنْهُ

شَرٌّ

المغار والمغارة بالفتح فيها وَيُضْمَانِ الكهف

ج مغاور ومغارات وربما سموا كناس الظباء

مغاراً

رَجُلٌ مِغْوَارٌ وَمِغْوَارٌ مَنَاقِلُ كَثِيرُ الْفَسَارَاتِ

ج مغاور و فرس مغوار سريع

(حبل مغار) مُحْكَمُ الْقَتْلِ

المغار بالضم موضع الغارة كالمقام موضع الإقامة

المَغُورُ بصيغة الناعل النازل نصف النهار هَيْبَةً

ثم برجل

لَا تَسْلُطْ عَلَيَّ مَغِيرًا أَيْ عَدُوًّا مُغِيرًا

المَغِيرِيَّةُ فرقة من السبائية تُسَبِّحُ إِلَى مَغِيرَةٍ بِنِ سَعْدِ

الجبلي

* غَاَزَهُ يَغُوزُهُ غَوْزًا قَصْدَهُ

الغاز جوهراً مؤنثاً و - سَبَّالٌ يُعْرِفُ بَرِيَّتَ الْغَازِ

افرنجية معناها روح ج غازات

الْأَغْوَزُ الْبَارُ بِأَمَلِهِ

* يَوْمٌ غَوَّاسٌ أَيْ فِيهِ مَزِيَّةٌ وَتَشْلُجٌ

أَشَاءُ مَغَوَّسٌ أَيْ شَذِبَ سُلَاقُهُ

* غَاصَ فِي الْمَاءِ يَغُوصُ غَوْصًا وَغِيَاصًا وَمَغَاصًا

وِغِيَاصَةً غَطَسَ وَتَزَلَّ نَحْتُهُ و - عَلَى الشَّيْءِ هَجَرَ

عليه و - عَلَى اللَّوْلُوَةِ غَطَسَ يَسْتَحْرِجُهُ و - عَلَى

المعاني بلغ اقصاها حتى استخرج ما بعد منها يقال

"هُوَ يَغُوصُ عَلَى حَفَائِقِ الْعِلْمِ وَمَا أَحْسَنَ غَوْصَهُ

عليها"

غَوْصَةٌ فِي الْمَاءِ جَعَلَهُ يَغُوصُ فِيهِ

الغائص اسم فاعل و - الماظم على الشيء ج غاصة

وَعَوَّاصٌ يَقُولُ "هُوَ مِنْ صَاعَةِ الْفَقْرِ وَغَاصَةُ

الدُّرِّ"

الغائصة مؤنث الغائص ج غائصات وغوايص

الغَوَّاصُ فَعَالٌ لِلْبَاقَةِ و - مِنْ يَغُوصُ فِي الْبَحْرِ عَلَى

اللؤلؤ ونحوه و - طائر مائي و - المهنال في

تدبير المعيشة

الغِيَاصَةُ مَصْدَرٌ و - فَعْلُ الْغَوَّاصِ

المغاص بالفتح مصدر و - مَوْضِعُ الْغَوْصِ يُقَالُ

"هَذَا مَغَاصُ اللَّوْلُوَةِ" و - أَعْلَى السَّاقِ

ج مغاوص

* غَاطَ الْحَفْرَةَ يَغُوطُهَا غَوْطًا حَفَرَهَا و - أَنْسَاعَ

الدابة لزقت يبطنها فدخلت فيه و - الرَّجُلُ فِي

الوادي غَابَ فِيهِ و - فِي الْمَاءِ انْقَسَمَ فِيهِ

غُطَّ غُطَّ أَمْرَانِ يَكُونُ مَعَ الْجَمَاعَةِ إِذَا جَاءَتْ الْفَتَنُ

غَوَّطَ الطَّعَامَ لَقْمَةً و - الْحَافِرُ الْبُحْرَ أَبْعَدَ مَقَرَّمَا

أَغَوَّطَ بَشْرَكَ أَيْ أَبْعَدَ مَقَرَّمَا

تَغَوَّطَ الرَّجُلُ قَضَى حَاجَتَهُ يُقَالُ "تَغَوَّطَ وَبَالَ"

تغاطوا في الماء تغاسا فيه

انغاط العود انغياطاً نطف

الغاط الجماعة يقال "ما في الغاط مثله"

(غاطُ بنُ غاط) اي باطل بن باطل

الغائط اسم فاعل و - المطمئن الواسع من الارض

و - كناية عن العذرة و - موضع قضاء الحاجة

الغوط بالفتح مصدر و - الثرية و - المطمئن

الواسع من الارض ج غوط وأغواط وغياط

وغيطان

الغوَطة بالفتح المرة و - المطمئن من الارض

الغوَطة موضع بالشام كثير الماء والشجر وهو غوَطة

يسقى وفي احدى الجنان الاربع وبعضهم يقول

غوَطة بدون آل

بشر غويطة بعيدة النهر

* الغوَطالة الروضة ومر ذكرها في غوطل

* الغاغ الحبق اي الفوذنج

الغاغة واحدة الغاغ و - الكثير المختلط من الناس

و - نبات يشبه الهرنوى

الغوغاء الجراد حين يخف للطيран و - طغام

الناس وأوشاهم و - شيء يشبه البعوض لا

يعض ولا يؤذي لضعفه ويؤسي الغوغاء من

الناس اي الكثير المختلط منهم فمن صرفه ذكره

وجعله بمنزلة قنار والمهنة مبدلة من ولو ومن لم

يصرفه جعله بمنزلة عوراء

* امرأة غائكة اي حمراء

* غاله بقوله غولا املكه واخذه من حيث لم يدر

و - الخمر فلانا شربها فذهبت بعقله او بصحة

بدنه

غاؤل مغاولة بادر في السير وغيره واصلة من

القول اي البعد

(كنتُ اغاؤل حاجة) اي ابادر اليها

تغولت المرأة تلوت و - الارض بفلان املكته

و - ضلته و - الارض تنكر و - فلاة ابي

ليست بين الطرق تضلل أهلها و - الغيلان

القوم أضلتهم عن الحجة

تغاولا تبادرا وتسابقا

اغثاله اغثيالا قتله على غرة

هذا صقر لا يغثاله الشيع اي لا يذهب بقوته وشدة

طيرانه

الغائلة مؤنث الغائل و - الملكة و - الشر

تقول " اخاف غائلة " اي عاقبة شره و -

الداهية و - اباق العبد وفجوره و - انخراق

الحوض ج غوائل

الغول بالفتح مصدر و - الشقة و - جماعة الطلع

و - التراب الكثير و - الصلح و - الشكر

و - بعد المنازة لأنه يغتال من امره

الغول بالضم الداهية و - السعلاة و - المنية و -

الحية و - سامرة الجن و - كل ما زال به

العقل و - الملكة ج أغوال وغيلان وبزعمون

أن العرب عرفت دابة يسمونها الغول رأها

تأبط شراً فقتلها

الغول ايضاً كل ما اغتال الانسان واملكته و -

من يتلون الوائنا من العجوة والجن

(الغضب غول الحلم) من امثالهم المشهورة

الغولان بالفتح حمض كالأسنان

عيش غول ناعم

الغيلة بالكسر اسم من الاغتيال

الأغول من العيش الناعم

المغول ما يهلك به الشيء و - حديدية تجمل في

الوسط فيكون لما غلاقاً و - سيف دقيق له

حد ماض وقفنا كهنة السكين

(فرس ذات مغول) اي ذات سبق

المغالة بالغف المملكة

* تغون الرجل اقدم على الحرب و - أصر على

ارتكاب المعاصي

* الغوفق كجهر الجنون و - الغراب و - لغة في

الغوفق بالعين المهمة

* غوي الرجل يغوي غيا ضل وخاب و - نادى

في الجهل و - فلان فلانا أضل (لازم متعد)

غوي الرجل يغوي غواة بالغف ولا يكسر ضل

فهو غوي وغيان

غوي الفصيل يغوي وغوي يغوي غوي بشم وفسد

جوفه من شرب اللبن او منع الرضاع فهزل

وكاد يهلك فهو غوي

غواه تغويه أضل و - اللبن صيره رائبا

اغواه اغواه أضل

تغاوي الرجل تغاويًا تكلف الشيء و - النوم على

فلان نجسوا ونعاونوا عليه فقتلوه . وقبل جاءوا

من هنا وهنا وان لم يقتلوه

اغوي الرجل اغواه ايهوى ومال

استغواه استغواه طلب غيه وأضله يقال

" استغواه بالاماني الكاذبة "

الغاوي اسم فاعل ج غاؤون وغواة و - الجراد

رأس غاوي كثير التلث

الغاوية مؤنث الغاوي و - الراوية

(بث غوي) اي تخليا منفردا

رجل غوي وزان شح ضال

الغوة والغية بالغف فيها الضلالة

بنو غيان حي وفدوا على نبي الاسلام فسامهم نبي

رشدان

(ولد غية) بالغف والكسراي زينة

ولد فلان لغية نقيض لرشدة

بث غويا اي تخليا منفردا

الأغوية كاذبة الزينة و - الدابة و - الملكة

" وقع الناس في أغوية " ج اغاوي

المغواة والمغواة المضلة يقال " من حفر مغواة وقع

فيها " ج مغاوي ومغويات

* غاب عنه يغيب غيبا وغيبا وغيبا وغيبا

بعد عنه وبسائه و - فلان فلانا غيبه عابه

وذكره بما فيه من السوء و - الشمس وغيرها

من النجوم غيبا وغيبوبة غربت واستترت عن

العين و - فلان ضد حضر و - فلان عن

بلاده سافر و - الشيء في الشيء غيبا وغيبوبة

وغيبا وغيبا وغيبه بطن فيه واستتر

غيبه تغيبه أبعد واره و - فلانا غيبه دفن في

قبره

أغاب القوم اغابة دخلوا في المغيب و - المرأة

اغابة غاب زوجها فهي مغيب ومغيبه ومغيب

على الاصل

غايه مغايه خلاف خاطبه وقال في الاساس

" وتقول انا معكم لا اغايكم "

تغيب عنه غاب عنه

تغايب القوم غابوا يقال " بنو فلان يشهدون

أحيانا ويتغايبون أحيانا "

اغابة اغيبا عابه وذكره بما يكره من العيوب وهن

حق

الغائب اسم فاعل ج غيب وغيب وغيب وغائبون

غائبك ما غاب عنك وهو اسم كالكمال

الغياض بالغف مصدر و - النهر

غياض الشجر بتخفيف الياء وتثنيها عروقة

الغياض كحابة من كل شيء ما سترك منه و - نهر

الوادي و - نهر الحب

" وقعنا في غياض " اي مبطه من الارض و - النهر

ج غَيَابَات

الغَيْبُ مصدر و - كلُّ ما غاب عنك ومنه
يُوسنون بالغيب و - المبطنة من الارض و -
الشم و - السراج غُيُوب وغِيَاب
الغَيْبَةُ مصدر. "وقعتا في غَيْبَةٍ" اي مبطنة من
الارض

الغَيْبَةُ اسم بمعنى الاغنياب وهي ان تذكر اخاك بما
يكرمه فان كان فيه فقد اغنيته وان لم يكن فيه
فقد بهته اي قلت عليه ما لم يفعله وان واجهته
بذلك فهو شتم

الغَايَةُ الوَهْمَةُ و - الجمع من الناس و - الاجمة
من النصب ويقال "ليث غايَةٍ" وهي في تقدير
قَعْلَةٍ ج غاب وغايات و - الرمح الطويل و -
المضطرب في الرمح

الغُيُوبُ الغائب فعول بمعنى فاعل والصيغة للبالغة
الغَيَابُ فعَال للبالغة في الغائب

الغَيَابَانُ ينفع فسكون ما لم تُصِبْهُ الشمس من النبات
و - عروق الشجرة التي تنبت في الارض
فخمرت عنها حتى ظهرت

الغَيَابَانُ بالنفع وتشديد الباء بمعنى الغَيَابَانُ يقال "بنا
غَيَابَانُ العود" اذا بدت عروقه التي تنبت منه
وذلك اذا اصابه البعاق من المطر فاشتد السيل
فخمر أصول الشجر حتى ظهرت عروقه وما تنبت
منه

الغَيْبُوبَةُ بالنفع الغُرُوبَةُ يقال "لغيتُه عند غيبوبة
الشمس"

* الغَيْتَانُ نوعٌ من السمك

* غَاثُ اللَّهِ البلادَ يَغِيثُهَا غَيْثًا انزل بها الغيث و -

الغَيْثُ الارضَ اصابها ونزل بها ويقال "غِيثت
الارض" بصيغة المجهول فهي (مَغِيثَةٌ ومَغِيُوثَةٌ)
على الاصل

(غَيْثًا مَا شِئْنَا) اي نزل علينا المطر بقدر ما اردنا
غَاثَ النُّورُ أَضَاءَ

غَيْثٌ الْأَعْمَى تَغِيثًا وتغِيثًا طلب الشيء

تَغِيثُ الْبَعِيرَ سَمِنَ

الغِيَاثُ بالكسر مغلوب الغواث

الغَيْثُ المطر الخاص بالخبر الكثير السافع لانه

يغاث به الناس و - الكَلَأُ ينبت بهاء السماء يقال

"رعيْنَا الغيثَ" وربما سُمِّيَ السحاب غَيْثًا

ج غُيُوثٌ وَأَغْيَاثُ

الغَيْثُ مثال سيد عليم الماء

فرسٌ ذُو غَيْثٍ كصبي اي يزداد جريًا بعد جري

و (بُرْذَاتُ غَيْثٍ) اي ذات مادة

* غَيْثَرَةٌ غَيْثَرَةٌ أَوْعَدُهُ وتمدده

الغَيْثَرَةُ مصدر و - الجماعة المختلطة و - طغمار

الناس

(بين الناس غَيْثَرَةٌ شديدة) مداوسة القوم بعضهم

بعضًا في القتال . هذا قول ابن الاعرابي

وقال الاصمعي (ترك القوم في غَيْثَرَةٍ وَغَيْثَرَةٍ)

اي في قتال واضطراب

* غَيْدُ الْغَلَامِ يَغِيدُ غَيْدًا مالت عُنْقُهُ ولانت اعطافه

ويعتجب ذلك منه فهو (أَغِيدُ) وهي غيداء

ج غِيدُ

تغايذت المرأة في مشيتها تمايلت وثنت لينا

غَيْدُ غَيْدٍ بينائها على الكسر من اسماء الافعال وها

كلمة لامل الشعر يراد بها الامر بالجملة

الغَيْدُ مصدر و - اسم بمعنى العنومة

الغَيْدَاءُ المرأةُ المثنية لينا و - الطويلة العنق و -

التي بشرتها لطيفة وحسنا على الكمال

غَيْدَانُ الشَّابُّ أَوَّلُ

الغادة المرأة الناعمة اللينة البينة الغيد و - الشجرة

الغضة الرياح غادات

الْأَغِيدَ الْإِنْسَانُ الْمَائِلُ الْعُنُقُ وَ - الْمَكَانُ الْكَثِيرُ

النَّبَاتُ وَ - النَّبَاتُ النَّاعِمُ الْمُسْتَنِي

* غَيْدَقُ الرَّجُلِ غَيْدَقَةٌ كَثْرَةُ لَعَابِهِ

الْغَيْدَقُ كَجِدَرٍ وَالْقَيْدَقُ وَالْقَيْدَقَانُ فِيهِمَا الشَّابُّ

النَّاعِمُ الرَّخِصُ جَ غَيَادِقُ وَغَيَادِقُ

الْقَيْدَقُ أَيْضًا الْكَرْمُ وَ - الطَّوِيلُ مِنَ الْخَيْلِ وَ -

وَلَدُ الصَّبِّ وَ - الْغَلَامُ الَّذِي لَمْ يَبْلُغْ

الْقَيْدَقَانُ أَيْضًا الْكَرْمُ الْخُلُقُ

عَامُ غَيْدَقٍ مَخْصُوبٌ وَكَذَلِكَ السَّنَةُ بِدُونِ مَاءٍ

غَيْثُ غَيْدَقٍ كَثِيرُ الْمَاءِ

مَاءُ غَيْدَقٍ غَزِيرٌ

الْغَيَادِقُ الْحَبَّاتُ

* الْغَيْدَلُ مِنَ الْعَبْسِ الْوَاسِعِ الرَّغْدُ

* الْغَيْدَانُ الَّذِي يَظُنُّ فَيَصِيبُ

الْمَغْتَاذَ الْمَغْتَاظَ

* الْغَيْدَارُ الْحَارِجُ غِيَاذِيرٌ

الْقَيْدَرُ دَفِيقٌ يُجْلِبُ عَلَيْهِ لَبَنٌ ثُمَّ يُجْحَى بِالرَّضْفِ

الْقَيْدَرَةُ الشَّرُّ وَ - كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَ - التَّخْلِطُ

* غَارَةٌ يُغَيِّرُهُ غَيْرًا وَدَاهُ (مِنَ الدِّبَةِ) وَ - مِنْ

أَخِيهِ أَعْطَاهُ الدِّبَةَ وَ - مَارُهُ وَنَحَاهُ وَالْأَسْمُ

(الْغِيرَةُ)

غَارَهُمُ اللَّهُ بِطَرِيقٍ غِيَارًا أَسْنَامُ وَ - بِخَيْرِ أَعْطَاهُ .

قَالَ أَبُو ذَوَيْبٍ

وَمَا حَمَلَ الْبَغْتِيَّ عَامَ غِيَارِهِ

عَلَيْهِ الْوَسُوقُ بَرُّهَا وَشَعِيرُهَا

وَ - فَلَانٌ فَلَانًا نَمَتْهُ وَ - الرَّجُلُ عَلَى امْرَأَتِهِ

مِنْ فَلَانٍ وَ - الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا مِنْ فَلَانَةٍ يَغَارُ

غَيْرَةً وَغَيْرًا وَغَارًا أَنْفَ مِنَ الْحَمِيَّةِ وَكَرَّةَ شَرَكَةِ

الْغَيْرِ فِي حَتْوِهَا فَهُوَ (غَيْرَانٌ وَغَيْرُورٌ وَمِغْيَارٌ)

وَهِيَ غَيْرِي وَغَيْرُورٌ جَ غِيَارِي وَغِيَارِي وَغَيْرُورٌ

وَمَغْيِيرٌ وَالْأَسْمُ (الْغِيرَةُ) بِالْفَتْحِ

غَيْرُ الشَّيْءِ جَعَلَهُ غَيْرَ مَا كَانَ وَحَوَّلَهُ وَ - بَدَّلَهُ

بَغْيَرَهُ وَالْأَسْمُ (الْغَيْرُ) وَ - فَلَانٌ عَنْ بَيْتِهِ

حَطَّ عَنْهُ رَحْلُهُ وَاصْلَحَ مِنْ شَأْنِهِ فَهُوَ مَغْيِيرٌ وَ -

فَلَانًا أَعْطَاهُ الدِّبَةَ وَ - الشَّيْبُ تَنَمَتْهُ

أَغَارَ الرَّجُلُ أَهْلَهُ إِغَارَةً تَزَوَّجَ عَلَيْهَا فَغَارَتْ

عَلَيْهِ وَ - فَلَانًا انْخَاهُ وَاجَاءَهُ إِلَى الْغِيرَةِ

غَايِرُهُ مُغَايِرَةٌ وَغِيَارًا عَارِضَةٌ بِالْبَيْعِ وَبَادَلَهُ وَخَالَفَهُ

وَ - كَانَ غَيْرَهُ

تَغْيِيرُ الشَّيْءِ صَارَ غَيْرَ مَا كَانَ وَ - عَلَى أَهْلِهِ غَارَ

عَلَيْهَا وَ - الشَّيْءُ تَحَوَّلَ وَتَبَدَّلَ

تَغَايِيرُ الزَّوْجَانِ أَغَارَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ وَ - الْأَشْيَاءُ

اخْتَلَفَتْ

إِغْيَارُ الرَّجُلِ إِغْيَارًا أَمْتَارُ

الْغِيَارُ بِالْكَسْرِ عَلَامَةُ أَهْلِ الذِّمَّةِ كَالزَّنَارِ لِلْجُوسِ

وَنَحْوِهِ

الْغَيْرُ مُصْدَرٌ وَ - أَسْمٌ مِنْ غَيْرٍ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ " مِنْ

يَكْفُرُ بِاللَّهِ يَلْقَى الْغَيْرَ " أَيِ تَغْيِيرِ الْحَالِ وَاتِّفَاعِهَا

عَنِ الصَّلَاحِ إِلَى الضَّادِ جَ أَغْيَارُ

(بَنَاتُ غَيْرٍ) الْكَذِبُ وَالْبَاطِلُ وَحَقِيقَتُهُ مَا يَغَايِرُ

الْحَقَّ وَالصَّدْقَ قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا مَا جِئْتَ جَاءَ بَنَاتُ غَيْرٍ

وَإِنْ وَلَيْتَ أَسْرَعَ نَزَاهَا

غَيْرُ بِمَعْنَى سَوِيٍّ وَتَخْتَلِفُ عَنْهَا بِأُمُورٍ مَظْنُونَةٍ كَتَبَ

النَّحَاةَ

(فَعَلَهُ غَيْرَ مَرَّةٍ) أَيِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ وَاحِدَةٍ

غَيْرُ الدَّهْرِ أَحْدَانُهُ الْمَغِيرَةُ

الْغَيْرَانُ ذُو الْغِيرَةِ عَلَى أَهْلِهِ جَ غِيَارِي بِالْفَتْحِ وَغِيَارِي

بِالضَّمِّ وَالْإِنْفِ غَيْرِي جَ غِيَارِي

الْغِيرَةُ الْمِيرَةُ وَ - الدِّبَةُ وَ - التَّخَوُّعُ غَيْرٌ بِفَالٍ

" أَنْ لَمْ تَقْبَلُوا الْغَيْرَ جَدَعْنَا أَنْفُوكُمْ " أَيِ

الدِّبَاتِ وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ الْغَيْرَ وَاحِدٌ

وجمة أغيار

الغَيْرِيَّةُ هي كون كلٍّ من الشَّيْئين غير الآخر
وبنابها العَيْنِيَّةُ وهي كون كلٍّ من الشَّيْئين عين
الآخر

الْمَغِيرُ وَالْمَغِيرُ الْمُسْفِي بِقَالَ "مكان مَغِيرٌ وَمَغِيرٌ
وَأَرْضٌ مَغِيرَةٌ وَمَغِيرَةٌ"

الْمُغِيرُ بصيغة الناعِل الذي يَغِيرُ عَلَى البعير أدانته
لِيَنْفِتَ عَنْهُ وَيَرْجِمَهُ وَكَذَا قَوْلُ "تَزِلُ التُّومُ
يَغِيرُونَ" أَيُ بُلْحُونَ الرِّجَالِ

* الْغِيَسَاءُ الْمَرْأَةُ النَّاعِمَةُ وَالرَّجُلُ (أَغِيرَ)

لِمَا غِيَسَاءُ وَافِيَةِ الشَّعْرِ كَثِيرَتُهُ جُ غِيَسَ بِقَالَ "لَمْ
غِيَسَ"

(غِيَسَانُ الشَّبَابِ وَغِيَسَانَةٌ) بِالنَّاءِ مَكَانُ النُّونِ
أَوَّلُهُ وَحَدَّثُهُ وَنَعْتُهُ

(أَيْسَ مِنْ غِيَسَانِهِ) أَيُ مِنْ ضَرِيهِ

الْغِيَسَالِيُّ الْجَبِيلُ كَأَنَّهُ غَصَنٌ فِي حَسَنِ قَامَتِهِ

(رَجُلٌ غِيَسِيٌّ) أَيُ حَسَنٌ وَامْرَأَةٌ غِيَسِيَّةٌ

* غَاضَ الْمَاءُ يَغْبِضُ غَيْضًا وَمَغَاضًا وَمَغِيضًا غَارَ
فَدَمَبَ فِي الْأَرْضِ وَ- فَلَانُ الْمَاءِ فَجْرُهُ إِلَى

مَغْبِضٍ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَ- ثَمَنُ السَّلْعَةِ
نَقْصٌ وَيُقَالُ "غَاضَ الْمَاءُ وَالْثَمَنُ" إِذَا نَقَصَهَا

مَا تَغْبِضُ الْأَرْحَامُ أَيُ مَا تَنْقُصُ نَسْعَةً أَشْهَرَ بِقَالَ
"غَاضَ الْكِرَامُ" أَيُ قَلُّوا كَمَا يُقَالُ "فَاضَ

اللَّثَامُ" أَيُ كَثُرُوا

غِيَضَ الْمَاءُ وَالْثَمَنُ بِمَعْنَى غَاضَ وَ- الْأَسْدُ أَلِفُ
النَّبِيضَةِ وَ- دَفْعَةٌ وَتَقْصَةٌ وَحَبَسَةٌ

أَغَاضُهُ إِغَاضَةً جَعَلَهُ يَغْبِضُ

تَغْبِضَ الْمَاءُ قَلَّ وَنَقَصَ

إِنْغَاضَ بِمَعْنَى تَغْبِضَ

الْغِيَضُ مَصْدَرٌ وَ- السِّنْطُ الَّذِي لَمْ يَتِمَّ خَلْقُهُ

"غِيَضٌ مِنْ فَيْضٍ" قَلٌّ مِنْ كَثْرٍ

الْفَيْضُ بِالْكَسْرِ الطَّلَعُ

الْفَيْضَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- مَجْمَعُ شَجَرِ الْغَرْبِ فِي مَغْبِضِ
مَاءٍ وَ- نَاحِيَةُ قَرَبِ الْمَوْصِلِ وَ- الْأَحْمَةُ

(مَغْبِضُ الْمَاءِ) مَدْخَلُهُ فِي الْأَرْضِ وَ- مَجْمَعَةٌ
جُ مَغَابِضُ

(مَاءٌ مَغْبِضٌ) قَدْ فُجِرَ إِلَى مَغْبِضٍ

* غَاطَ فِيهِ يَغْبِطُ غَيْطًا دَخَلَ كَغَاطَ يَغْوَطُ

(بَيْنَ زَيْدٍ وَعَمْرٍو مَغَابِطَةٌ) أَيُ كَلَامٌ مُخْتَلَفٌ

الْقَيْطُ بِالْفَتْحِ الْجَنَّةُ

الْقَيْطَانِيُّ صَاحِبُ الْقَيْطِ

* غَيْطَلُ الرَّجُلِ جَمَلُ نَجَارَتِهِ فِي الْبَنَرِ وَ- الْقَوْمُ
فِي الْحَدِيثِ أَفَاضُوا وَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُهُمْ

الْقَيْطَلُ الْمَرْءُ وَ- مِنَ الْفُحْيِ حَيْثُ تَكُونُ الشَّمْسُ
مِنْ مَشْرِقِهَا كَهَيْثُهَا مِنْ مَغْرِبِهَا وَقَدْ عَصَرَ

الْقَيْطَلَةُ اخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ وَ- الظِّلَّةُ انْتِرَاكُهُ

وَ- نَعِيمُ الدُّنْيَا وَ- ذَاتُ اللَّبَنِ مِنَ الظُّبَاهِ

وَالْبَنَرِ وَ- جَمَاعَةُ الطَّرْفَاءِ وَ- الْأَكْلُ

وَالشَّرْبُ وَ- غَلَبَةُ النَّعَاسِ وَ- النُّرْجُ بِالْأَمْنِ

وَ- الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفُ

الْقَيْطُولُ اخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ وَ- الظِّلَّةُ

* الْغَيْطُ مُشَدَّدَةُ الْمِيمِ اللَّبَنِ الْخَائِرُ

* غَاظُهُ يَغِيظُهُ غَيْظًا أَغْرَاهُ بِالْقَيْظِ فَهُوَ (غَائِظٌ)
وَذَاكَ (مَغِيظٌ)

غَيْظُهُ تَغْيِيظًا بِمَعْنَى غَاظَهُ

أَغَاظَهُ إِغَاظَةً بِمَعْنَى غَيْظُهُ

غَايِظُهُ مَغَابِظَةٌ كَغَيْظُهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ غَاظُهُ

وَغَيْظُهُ وَأَغَاظُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ

غَايِظَ صَاحِبُهُ فِي الْعَمَلِ بَارَاهُ وَغَالِبُهُ

تَغْيِظُ عَلَيْهِ مَطَاوِعُ غَيْظُهُ

إِغْثَاطٌ عَلَيْهِ إِغْثَاظًا مَطَاوِعُ غَاظَ بِقَالَ "غَيْظُهُ"

تَغِيْظُ وَغَاظَهُ فَاغْنَاظَ

تَغِيْظُ الْمَاجِرَةَ اسْتَدَّ حَمِيهَا

الْغِيَاظُ الْغِيَاظُ يُقَالُ "فَعَلَ ذَلِكَ غِيَاظَكَ

وَعِيَاظَكَ" كَغِيَاظِكَ

الْقِيْظُ بِاَفْخِ سُوْرَةِ النَّضْبِ وَقَدْ يَقُومُ مَقَامُ النَّضْبِ

فَيُقَالُ "اَغْنَاظُ مِنْ لَا شَيْءٍ" كَمَا يُقَالُ "غَضِبَ

مِنْ لَا شَيْءٍ" وَكَذَا عَكْسُهُ

الْمَغِيْظُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَمِنْهُ قَوْلُ قَبِيْلَةٍ بَشَتْ النَّضْرَ بِنَ

الْحَرِثِ

مَا كَانَ ضَرْكُ لَوْ مَشَتْ وَرَبَّمَا

مَنْ الْفَتَى وَهُوَ الْمَغِيْظُ الْمُحْتَقُّ

* غَاظَتِ الشَّجَرَةَ تَغِيْفٌ غَبْنَانًا مَاتَ اَغْصَانُهَا بَيْنًا

وَشَمَالًا

غِيْفَ الرَّجُلُ تَغِيْفًا جَبْنًا وَاهْزَمَ يُقَالُ "حَمَلَ فُلَانٌ

فِي الْحَرْبِ فَغِيْفًا" اَيَ كَذَبَ وَجَبْنًا وَ— عَنْ

الْاَمْرِ نَكَلَ

اَغْيَفَتِ الشَّجَرَةَ مِثْلَ غَاظَتْ

اَغَاةَ الْفَصْنِ اِغَاةً اَمَالَةً وَعِبَارَةُ اللِّسَانِ "وَاَغَاةُ

الشَّجْنِ اِمَالَةٌ مِنَ النِّعَةِ وَالْغَضُوْضَةِ"

تَغِيْفَتِ الشَّجَرَةُ بِمَعْنَى غَاظَتْ وَ— الْفَرَسُ تَغِيْفٌ

وَمَالَ فِيْ اَحَدِ جَانِبَيْهِ وَ— عَنِ الْاَمْرِ نَكَلَ

الْغَاةُ شَجَرَةٌ تُرْجَلُ جَدًّا

الْغِيْفُ جَمَاعَةُ الطَّيْرِ

الْغِيْفَانُ وَالْغِيْفَانُ الْمَرْحُ فِي السَّيْرِ

الْغِيَاةُ مِنَ طَالَتْ لِحْيَتُهُ وَكَبُرَتْ جَدًّا

الْاَغْيَفُ كَالْاَغْيَدِ اِلَّا اَنَّهُ فِي غَيْرِ نَعَاسٍ

عِيْشٌ اَغْيَفَ اَيَ نَاعَمَ

شَجَرٌ اَغْيَفَ وَغِيْفَانِيْ اَيَ غَضِبَ نَاعَمَ

شَجَرَةٌ غِيْفَاءُ مَائِلَةٌ بِاَغْصَانِهَا

* غِيْقَ مَالُهُ اَفْسَدَ وَ— بَصَرُهُ حَبْرَةٌ وَ— الطَّائِرُ

رَفَرَفَ عَلَى رَاسِهَا فَلَمْ يَبْرَحْ وَ— فِي رَأْيِهِ اِخْتَلَطَ

فَلَمْ يَثْبُتْ عَلَى شَيْءٍ

تَغِيْفَتِ عَيْنُهُ اَظْلَمَتْ

الْغَاةُ وَالْغَاةُ طَائِرٌ مَائِيٌّ وَ— الْغَرَابُ

غَاةٌ بِالْبِنَاءِ عَلَى الْكُسْرِ حِكَايَةُ صَوْتِ الْغَرَابِ فَاِنْ

تُكْسِرُ تُؤْنُ قَبْلَ غَاةٍ

* غَالَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا تَغِيْلًا غِيْلًا اَرْضَعَتْهُ وَفِي حَامِلٍ

اَغَالَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا اِغَالَةً بِالْاِعْلَالِ وَاَغْيَلَتْهُ

اِغْيَالًا عَلَى الْاَصْلِ بِمَعْنَى غَالَتْهُ فَيُحْمِلُ (مُغِيْلٌ وَمُغِيْلٌ)

وَهُوَ مُغَالٌ وَمُغِيْلٌ

اَغْيَلَتِ الشَّجَرَةَ عَظُمَتْ وَالتَّغَتْ وَ— الْغَنَمُ تَغِيْتُ فِي

السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ

تَغِيْلُ الْقَوْمِ كَثُرَتْ اَمْوَالُهُمْ وَ— الشَّجْنُ صَارَتْ

مِغْيَالًا وَ— الْاَسَدُ الشَّجْرَ دَخَلَ وَاتَّخَذَ غِيْلًا

اِغْيَالَ الْغُلَامُ اَغْيَالًا سَمِنَ وَتَلَطَّ

اِسْتَفْيَلَتِ الشَّجَرَةَ عَظُمَتْ وَالتَّغَتْ وَ— الْمَرْأَةُ اَتَيْتِ

وَفِي تَرْضَعُ وَلَدَهَا

الْغَائِلَةُ الْحَنْدُ الْبَاطِنُ وَ— الْخَرَقُ فِي الْحَوْضِ وَ—

الشَّرْجُ غَوَائِلٌ

الْغَوَائِلُ اَيْضًا الدَّوَاهِي

الْغِيْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— اللَّبَنُ الَّذِي تَرْضَعُهُ الْمَرْأَةُ

وَلَدَهَا وَفِي حَامِلٍ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْاَسَاسِ "مَا

سَفِيْنُهُ غِيْلًا وَلَا حَرَمَتُهُ قَبِيْلًا"

الْغِيْلُ اَيْضًا بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— السَّاعِدُ الرِّيَازُ

الْمُنَى وَ— الْمَاءُ الْجَارِيُّ عَلَى وَجْهِ الْاَرْضِ وَ—

الْخَطُّ تَخْطُهُ عَلَى شَيْءٍ وَ— الْغُلَامُ الْعَظِيمُ السَّمِينُ

وَفِي (غَبْلَةٍ) وَ— مَا كَانَ يَجْرِي فِي اَصْلِ

اَيِّ قَبِيْلَةٍ يَغْسِلُ عَلَيْهِ النَّصَّارُونَ وَ— كُلُّ

مَوْضِعٍ فِيهِ مَاءٌ وَ— كُلُّ وادٍ فِيهِ عَيْوَنٌ تَسْبِلُ

وَ— الَّذِي تَرَاهُ قَرِيْبًا وَهُوَ بَعِيْدٌ وَ— الْوَاسِعُ

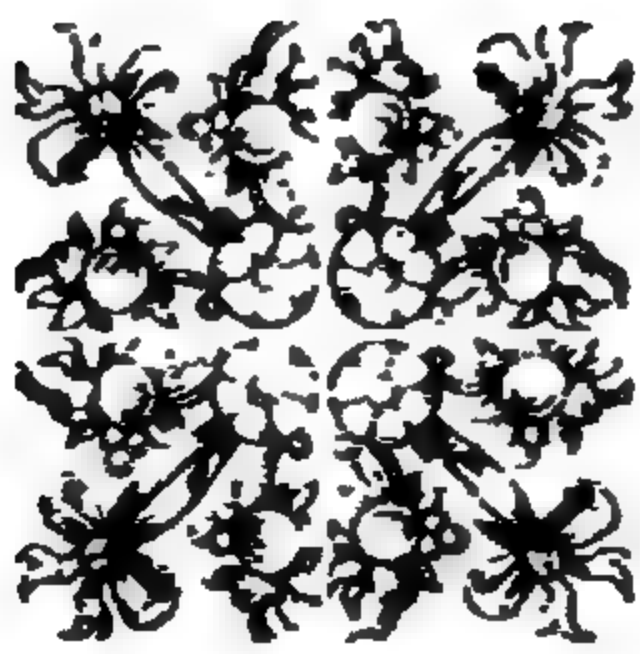
مِنْ اَشْيَابِ

الْغِيْلُ بِالْكَسْرِ الشَّجَرُ الْكَثِيْرُ الْمُتَنَفِّثُ وَبَفْخٍ وَ—

موضع الاسد و - كل وإد فيه ماء و - الأجمة
 و - جماعة النصب والحلفاء ج أغيال وغبول
 الغيل الإبل السان
 غيلان اسم ذي الرمة الشاعر المشهور و - رجل
 آخر
 تحلل غيل أي تحلل يا غيلان من يمينك وغيل مرحم
 غيلان
 أم غيلان شجر التمر
 الغيلة بالفتح المرة و - المرأة السميكة
 الغيلة بالكسر النوع و - الاسم من استقبلت المرأة
 و - الأغتيال و - الشنشة و - الخديعة
 (قتلة غيلة) أي خدعة فذهب به الى موضع قتله
 الغيال فمال للبالغة و - الاسد لانه يتيم في
 الأغيال
 المغتال اسم فاعل و - الساعد الربان المنلى
 المغيال بالكسر الشجرة الملتفة الافنان الوارفة
 الظلال
 المغالة بالفتح الشر
 المغيل والمغيل النابت في الغيل والداخل فيه
 * غام البعير يغيم غيماء عطش وحر جوفه فهو
 (غيمان) وهي (غيمى) و - السماء كانت ذات
 غيم واطبق بها السحاب
 غيم البعير مجهولاً أصابه داء الغيم فهو (مغيموم)
 غيمت السماء بمعنى غامت و - الطائر اذا رفر
 فوق رأسك ولم يبعد
 أغيم القوم أصابهم غيم أي عطش و - الليل جاء
 كالغيم و - القوم في المكان أقاموا و - السماء
 بمعنى غامت
 أغامت السماء مثل أغيمت
 تغيمت السماء بمعنى غيمت

الغيم بالفتح مصدر و - السحاب ج غيوم الواحدة
 غيمة و - داء في الإبل كالقلاّب غير انه لا
 يقتل
 (شجر غيم) ينفع فسكون أشبه ملتفت
 يوم غيوم كصبور ذو غيم
 * غان الرجل يغين غيناً عطش و - النفس غنت
 و - البعير غام و - السماء طبقها الغيم
 غين على قلبه مجهولاً غيناً نقشته الشهوة و - غشي
 عليه من شيء
 غين غيناً كتبها
 أغان الغين السماء إغانة البها
 أغين على قلبه إغياناً بصيغة المجهول بمعنى غبت
 و - بالرجل مثل غين يه و - عليه
 الغين بالفتح حرف هجاء مجهور مستعمل و - لغة في
 الغيم سمي به لانه يسترقال الشاعر يصف فرساً
 كاني بين خافيتي غتاب
 أصاب حمامة في يوم غين
 الغين بالكسر موضع كثير الحصى ومنه المثل " أنس
 من حصى الغين "
 الغينة بالكسر الأجمة و - الصديد
 الغينة بالنسخ الأشجار الملتفة بلاماء فاذا كانت بهاء
 فهي غيضة و - اسم ارض
 الغيناء مؤنث الأغين و - الشجر الخضراء الورق
 الملتة الاغصان
 الغانة حلقة رأس الوتر
 غانة بلد بالمغرب
 الغينة الشجره مثل الغيضة الخضراء
 الأغين الأخضر و - الطويل . الاثنى غيناء
 ج غين " له اشجار غين "
 * الغينف وزان حيدر غيلم الماء في منبع الآبار
 والديون

- بهرّ ذو غَيْفٍ أي ذومادة
- * غَيْقَ الظَّلامُ عَيْنُهُ أَضْفَ بَصَرُهُ و - عَيْنُهُ ضَعُفَتْ
- الغَيْقُ الطويل من الإبل و - النشاط و -
- الجنون
- * الغَيْمُ الظُّلَّةُ
- * غَيًّا الغاية (أي الرابة) تَغْيِيَةً نَصَبًا و - للنوم
- عمل لم غاية و - الطير على الشيء رفرفت
- أَغْيَا الرجل بلغ النسابة في الشرف والأمر و -
- الفرس في سباقه كذلك و - السحاب أقام و -
- الغاية نصبها
- غَايَا فلان فوق رأس فلان بالسيف مغاياة
- كَأَنَّهُ أَظْلَمَ بِهِ
- تَغَايَتِ الطيرُ على الشيء حامت عليه
- تَغَايَرَا عليه حتى قتلوه مثل تغاورا عليه أي تعاونوا
- الغاية المدى و - الرابة و - الفائدة المتصودة سواء
- كانت عائدة إلى الفاعل أم غير عائدة إليه والنسبة
- إليه غائي ج غاي و غايات كساع وساعات
- جمعاً لساعة وأصل الغاية غيية قلبت أولى الياءين
- الفا لخر كها بعد فتحة . " غايك ان تفعل
- كنا " أي نهاية طاعتك أو فعلك و - الطير
- التي يصطاد بها العصافير
- الغاية أيضاً الطير المرفرف
- انت بعيد الغاية يقال هذا في صواب الرأي
- الغاية ضوء شعاع الشمس وفجر البدر و - كل ما
- أظلم الإنسان من فوق رأسه كالسحابة والغبرة
- ونحوها ج غايات
- المغني اسم فاعل و - ناصب الغاية وواضعها
- المغني الموضوع له الغاية ومنه قولهم " الغاية لا تدخل
- في المغيا "



باب الفاء

* افْتَنَّتْ عَلَيَّ الباطل اخْلَقَتْهُ وَ— برأيه استبدَّ

اَفْتُمْتُ زَيْدًا مَبْنًى الْمَعْمُول مَاتَ فَجَاءَ

* فَاَدَ الْخَبَزَ بِنَادُهُ فَاَدَا جَعَلَهُ فِي الْمَلَّةِ وَ— لِلْخَبَزِ

جَعَلَ لَهُ مَوْضِعًا فِي الرَّمَادِ يَضُمُهُ فِيهِ وَ— فَلَانًا

اَصَابَ فَوَادَهُ وَ— اللَّحْمَ فِي النَّارِ شَوَاهُ وَ—

فَلَانٌ لِفَلَانٍ عَمَلٌ فِي امْرِهِ بِالْغَيْبِ جَبَلًا وَ—

الْخَوْفَ فَلَانًا جَبَنَهُ وَ— الصِّيدَ اَصَابَ فَوَادَهُ

قُنْدَ زَيْدٍ مَجْهُولًا شَكَ فَوَادَهُ

قُنْدَ يَنَادُ فَاَدًا بِمَعْنَى قُنْدَ مَجْهُولًا

تَفَادَتِ النَّارُ تَفَوْدًا تَحَرَّفتْ وَتَضَرَّعتْ

اِفْتَادَ الْقَوْمُ اِفْتِنَادًا اَوْقَدُوا نَارًا لِيَسْتَوُوا وَ—

فَلَانٌ اللَّحْمَ فِي النَّارِ شَوَاهُ

الْفَوَادُ الْقَلْبُ لِنَوْقِهِ وَقِيلَ لَتَحْرُكِهِ لِأَنَّ اَصْلَ

النَّادِ الْحَرَكَةُ وَهُوَ مَذْكُورٌ وَاطْلَفَتْ بَعْضُهُمْ عَلَى

الْعَقْلِ اِبْصَاحَ افْتِدَةٍ

الْفَوَادُ بِالْفَتْحِ وَالْوَاوِ لَفَتْ قَبِيحَةٌ فِي النُّوَادِ

أَفْرَغَ مِنْ فَوَادٍ أَمْ مُوسَى مَثَلٌ فِي الْفَرَاغِ

(الْفَوَادُ الْفَارِغُ) اَي لَا مُمْ فِيهِ وَلَا غَمٌّ وَ— اِنَّهُ

سَبَى الْحَالُ لَا مَطْعَ فِيهِ وَلَا أَمَلٌ

الْقَتِيدُ الْمَشْوِيُّ وَ— الَّذِي لَا فَوَادَةَ وَ— النَّارُ

وَ— الْجَبَانُ

الْأَفْوُودُ كَأَخْدُودِ الْخَبَزِ الْجَمْعُ فِي الْمَلَّةِ وَ—

مَوْضِعَ الْخَبَزِ مِنَ الْمَلَّةِ جَ افَاتِيدُ

الْمِفَادُ وَالْمِفَادُ وَالْمِفَادَةُ السُّنُودُ وَهُوَ خَشَبَةٌ يُجْرَكَ

بِهَا التُّنُورُ جَ مِفَاتِيدُ وَمِفَاتِيدُ

الْمِفَاتِيدُ الْخَبَزُ الْجَمْعُ فِي الْمَلَّةِ وَ— الَّذِي لَا فَوَادَ

لَهُ وَ— الْجَبَانُ

* فَاَرَ الشَّيْءَ خِبَاءً وَدَفَنَهُ وَ— التُّرَابَ فَاَرًا حَفَرَهُ

قَتِيرَ الطَّعَامِ يَنَارُ فَاَرًا وَقَعَتْ فِيهِ النَّارَةُ

الْفَاَرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— دَوِيَّةٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ

النَّارِضَةُ بِصَطَادِهَا السُّنُورُ وَقَلْبًا تَنَارِقُ الْبُيُوتَ

الْوَاحِدَةُ فَاَرَةٌ تَكُونُ لِلْمَذْكُورِ وَالْمَوْتِ جَ فِدْرَانُ

وَقَتِيرَةٌ وَ— مَقْدَارٌ مَعْلُومٌ مِنَ الطَّعَامِ وَهَذَا مَعْرَبٌ

وَ— الْعَضَلُ مِنَ اللَّحْمِ وَيُقَالُ لِلْمُسْتَنِ مِنَ اللَّحْمِ

فَارٌ

(إِمْكَانٌ قَتِيرٌ) يَكْثُرُ فِيهِ النِّدْرَانُ وَيُقَالُ اِبْصَاحًا

”ارض فيرة“

لبن قثير وطعام قثير وقعت فيها الفارة
الفؤارة حلبة ونمر يطبخ للنساء

الفارة ريج يكون في رسع الدابة تنفش اذا مسحت
وتجنبع اذا تركت و- شجرة همز ولا همز
و- نافجة المسك وقال في الناجح الصواب

ابراد فارة المسك في ف و ر لنوران رانحها
واتشارها. قال الجاحظ سألت رجلاً عطاراً
من المعتزلة عن فارة المسك فقال ليس بالفارة
وهو بالخشف أشبه ثم قال فارة المسك يكون

بناحية نيت يصيدها الصياد فيعصب سرتها
بعصاب شديد وسرتها مدلاة فيجنبع فيها دما
ثم تذبح فاذا ما سكنت فور السرة المعضبة ثم
دفنها في الشعر حتى يستحيل الدم الجامد مسكاً
ذكياً بعدما كان دماً لا يرام تناء. ومن اللطائف
قبل لاعرابي أنهمز الفارة قال المرأة همزها وانما
عنى بالهمز العض

الفؤارة الفارة للريج في رسع الدابة

الفيرة والفيرة والفيرة حلبة ونمر يطبخ للنساء

الفارة ارض كثيرة الفئران

* فأس فلان فلانا بفأسه فأساً ضربه بالناس و-

اصاب فأس راسه و- الخشبة شقها بالناس

و- الطعام أكله

الفأس بالفتح مصدر و- آلة ذات مراة قصيرة

يقطع بها الخشب وغيره مؤنة وقد يترك همزها

ج أفوس وفؤوس

(فأس اللجام) المحدث القائمة في الخنك

(فأس الفم) طرفه الذي فيه الاسنان

(فأس الرأس) حرف التحدوة المشرف على

الفنا

فأس بلد عظيم بالمغرب ترك همزها لكثرة الاستعمال
* فاقاً الرجل أكثر الفاء وتردد فيها في كلامه
فهو (فافاه) وفي كلامه (فافاه)

الفا فاء الذي لا يقدر على اخراج الكلمة من لسانه
الأيجهدي يتدى في اول اخراجها بشبه الفاء ثم
يؤدى بعد الجهد حروف الكلمة على الصعّة

الفا فاء حبة في اللسان

* فاق الرجل يتأق فواقاً أخذه الفواق

فتق يتأق فاقاً اشتكى فائقة فهو فتق

تفأق الشيء تفرج

الفائق عظيم في العنق موصول بالدهان وفي اللسان

”وينال فلان يشتكى عظم فائقه“ يعني العظم

الذي في مؤخر الرأس يغمز من داخل الحلق

اذا سقط

الفأق داء يأخذ الانسان في عظم عتوه وذلك العظم

هو الفائق

الفواق الرج يخرج من المعدة لغة في الفواق

* فاقلة به تقيلاً جعله يتفأل به

تقال به ضد تطير

تفأل به وافتأل بمعنى تفأل به

الفئال لعبة للصبيان يخشون الشيء في التراب ثم

يتسمونه ويقولون في أيها هو

الفأل ضد الطيرة كان يسمع كلاماً طيباً فينمين به

كما اذا سمع مريض يا سالم او طالب يا واجد

فيقول تناءلت بكذا

لا فأل عليك اي لا خير

رجل قتل اللحم اي كثيره

المقاتل اللاعب بالفئال قال طرفة

يشق حجاب الماء حيزومها بها

كما قسم التراب المقاتل باليد

* فَامْ من الماء يَنَامُ فَامًا روي و - في الشراب
كرع فيه نَفَسًا و - البعير مَلَأَ فَاهُ من العشب
فَتَمَّ البعيرُ يَنَامُ فَامًا بمعنى فَامَ
فَتَمَّ حَارَك البعير مجهولاً امتلاً شحماً فهو (مَنَامَر
ومَنَامَم)

فَامَ القتب وسَّعَ وزاد فيه و - الدلو وسَّعَهَا و -
الشيء ضخم وأَسَعَ

أَفَامَ الدلو مَلَأَهَا و - القتب وسَّعَ وزاد فيه
تَقَامَ البعير مَلَأَ فَاهُ من العشب

الِقَام بالكسر الجماعة من الناس لا واحدة من لفظه
و - وطاء يكون للمشاجر والمواضع ج فُومَر
تَحْمَرُ فال ليد

وَأَرَبَدُ فارس العجيا اذا ما

تَقَرَّت المشاجرُ بِالْقِيَامِ

(قَطَعُوهُ قُومًا) اي قِطْعًا قِطْعًا

بعيرٌ مَنَامٌ وَمِنَامٌ امتلاً حاركةً شحماً

قتبٌ مَنَامٌ وَمَنَامٌ اي موضع مزبد فيه

* فَأَيَّ فُلَانٍ رَأْسٍ فُلَانٍ يَبْنَاهُ فَأَوًّا وَقَأَبًا فَلَنَّهُ
بالسيف (ولوية وبائية)

أَفَأَيَّ الرَّجُلِ إِفَاءً شَجَّ مُوضِحَةً (اي شَجَّةٌ تُبْدِي وَضَحَ
العظام)

إِنْفَأَى الشَّيْءُ انْفِيَاءً انْكَشَفَ و - انْفَخَ و - انْصَدَعَ
و - ما بين الشَّيْئَيْنِ انْفَرَجَ

القَائِيَةِ الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ الْمُبْسَطِ

الْفَأْ و مصدر و - الموضع الأملس و - بطن من

الأرض طيبٌ تطيف به الجبال و - الدارة من

الرمال و - الصدع بين الجبلين و - المضييق

في الوادي يفضي الى سعة و - الوطى بين

الحمرتين و - المغرب

الفئة كعدة الجماعة و - الطائفة والماء عَوْضٌ من

الياء اي اصلها فَيَائِي ج فُتُون وفُتَات وانشد

البحريري للكُتَيْبِ

تَجَمَّعْنَا بَيْنَ وَكَانَ ضَرْبٌ

تَرى منهم حَاجِبُهُمْ فَيُنِيسَا

اي فِرْقًا متفرقة

* الْقَبَاةُ المِطْنُ السَّرْبَةُ ثَانِي سَاعَةٍ ثُمَّ تَنْفُشُ وَتَسْكُنُ

* فَتَاهُ عَنِ الْأَمْرِ بِقُوَّةٍ فَتَاهُ سَكَنًا و - النار
اطنأما

فَتَّى عَنْهُ يَتَنَأُ ايضاً نَسِيَةً و - انْكَفَتْ عَنْهُ وَتَأَثَّرَ مِنْهُ

مَا فَتَاهُ (يَنْتِي) يَفْعَلُ كَذَا وَمَا فَتَى (يَنْتِي)

يَفْعَلُ اي ما زال وهو من أخوات كان ولا

يستعمل منه غير الماضي والمضارع

(مَا أَفْتَاهُ يَفْعَلُ) لغة في ما فتى

* فَتَّ الشَّيْءُ يَفْتُهُ فِتَاءً دَقَّةً وَكُسْرَةً بِالْأَصَابِعِ هُوَ

(فَاتٌ) وَالشَّيْءُ (مَفْتُوتٌ) و - فِي عَضْدِهِ كَسْرٌ

قُوَّةٌ وَفَرَّقَ عَنْهُ اعْوَانَهُ و - فِي سَاعِدِهِ أَضْعَفَةٌ

فَتَّتَ الشَّيْءُ مِثْلَ فَتَّةٍ وَالتَّشْدِيدُ لِلْبَالَةِ

تَفَتَّتَ الشَّيْءُ اي تَكَسَّرَ

إِنْفَتَّ الشَّيْءُ انْكَسَرَ

الْفَتَاتُ بِالضَّمِّ الْكُسَارَةُ وَالْمُنَاطَةُ وَهُوَ مَا تَفَتَّتَ مِنْ

الشَّيْءِ الْمَفْتُوتِ

الْفَتْ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و - الشَّقُّ فِي الصَّخْرِ

هَمْ أَهْلُ بَيْتٍ فَتَّ مِثْلُهُ اي مَنْشُرُونَ

(مَا فِي يَدِي مِنْكَ فَتٌّ وَلاَحَتٌ) اي شَيْءٌ

الْفَتَّةُ وَالْفَتَّةُ بَعْرٌ بِأَسْفَلِ تَفْتٌ وَتُوضَعُ نَحْتُ الزَّنْدِ

وَيُقَدِّحُ فِيهَا يُقَالُ " مَلَا لَا يَسَاوِي فَتَّةً " اي بَعْرٌ

و - الْكُتْلَةُ مِنَ التَّمْرِ

الْفَتُوتُ وَالْفَتَيْتُ الْمَفْتُوتُ يُقَالُ " نَزَلَتْ بِنُفْلَانِ

فَسَنَانِي التَّيْتِ وَالْفَتُوتُ " وَهُوَ الْخَبْزُ الْمَفْتُوتُ

الْفَتَيْتَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَفْتُوتِ وَهِيَ اخَصُّ مِنَ

التَّيْتِ ج فَتَاتٍ

فتح الباب بفتح ففتح خلاف أغلقه و- الحاكم بين
الناس قضى فهو فاتح و- السلطان دار
الحرب غلب عليها وثلكها فهراً و- الشيء
فرجه و- الله على فلان عليه وعرفة و-
الثناء فجرما ليجري الماء فيسقي الأرض و-
الإمام على الناري أوضح له ما أرخج عليه وعرفة
آياه و- الله على نبيه نصره و- المأموم على
إمامه قرأ ما أرخج على الإمام لعرفة آياه و-
جد وأقبلت الدنيا عليه و- سره على فلان
باج له

فتح الابواب بمعنى فتح شدد الكثرة
فاتح فلان فلاناً قاضاه ومنه "لا فتاحوا اهل
القدر" اي لا تحاكموم و- زيدا ساومه ولم
يعطو شيئا فان اعطاه قيل فانكته و- الرجل
جليسه كلاماً بدهاً وكلمة مخافتاً
تفاتحاً كلاماً بينهما نخافتا دون الناس
تفتحت الابواب مطاوع فتحتها يقال "فتح الابواب
فتحت" و- في الكلام جاهر به متفحراً بما
عنده من العلم والادب و- بما عنده من مال
على فلان تطاول به عليه و- الآتية عن النور
نشققت عنه

افتتح الباب مطاوع فتح و- عن الشيء انكشف
عنه
افتتح الباب خلاف اغلقه و- السلطان دار
الحرب بمعنى فتحها و- الشيء بكلا ابتداء به
(ما احسن ما افشج عامنا به) اذا ظهرت امارات
الخصب

استفتح الباب بمعنى فتحه و- فلان طلب الفتح
واستصر منه "ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح"
اي ان طلبتم الظفر وكذا هو يستفتح علي فلان

و- الشيء ابتداء به
الفتح اسم فاعل و- الفاهر المتغلب ومنه السلطان
محمد الفاتح الذي دخل القسطنطينية عنوة
الفاتحة مؤنث الفاتح
فاتحة الشيء أوله الذي يفتح به ما بعده ومنه فاتحة
الكتاب

فواتح القرآن اوائل السور خلاف خواتم
الفتح بالضم والكسر الحكومة
الفتاحة بالفتح النصرة
الفتاحة بالضم والكسر الحكم بين خصمين يقال
"فلان ولي الفتاحة"

الفتاحة بالضم طوية ممشقة مجمة
(بينها فتاحات) اي خصومات
الفتاحية بتخفيف الباء طائر
الفتح فعال للبانة و- من صفاته تعالى لانه يفتح
ابواب الرزق والرحمة على عباده و- طائر
اسود يكنى تمريك ذنبه يسمى أم عجلان
و- القاضي لانه يفتح مواضع الحق

(بيت فتاح) كدّاد واسع
الفتح بالفتح الماء المنفتح و- الماء يجري من عين او
غيرها الى الارض ليُسقى به و- الماء الجاري في
الأنهار و- النصر ومنه "فقد جاءكم الفتح" اي
النصر و- الرزق الذي يفتح الله به ج فتوح
و- ثمر للبيع يشبه الحبة الخضراء الآتية احمر
طومد حرج يأكله الناس و- اول المطر
الوسي و- عند ابناء العربية من المولدين
ضرب من الحركة له صوت كصوت الالف
المختلصة

الفتحة بالفتح المرة و- علامة حركة الفتح
(يوم الفتح) يوم القيامة

(سورة الفتح) الأولى من سور القرآن

الفتح بضمين الباب الواسع المتروح ويقال للقلع
و- الفارورة الواسعة الرأس بلا صيام ولا غلاف
لانها حينئذ متروحة يقال " فارورة فتح " وهو
فعل بمعنى منقول

الفتح الرج

الفتحة الفرجة و- تنفتح الانسان بما عنده من أدب
وملك يطاول به ج فتح

الفتح اول المطر الواسع و- النافقة الواسعة
الإحليل ج فتح و- بالضم حصول شيء
الفتوحة كدهولة الحكومة

الفتوحات ما فتح بالحرب من البلدان

حرف الاستفتاح عند النجاة آلا

إفتتاح الصلاة التكبيرة الأولى (سلامية)

الفتح كفتح الخزانة و- الكثر و- الخزن

ج منافع ومنه " ما أن منافع لنوره بالعصبة "

الفتح والمفتاح بكسرهما آلة الفتح ج منافع ومنافع

المفتاح أيضاً سم في الفخذ والعنق من الناقة

الفتح أيضاً كفتح قناة الماء

ناقة مفاتيح أي سمينة

أيتق مفاتيحات بيان

الحروف المنفصلة ما عدا الصاد والطاء والصاد

والظاء

* فتح أصابع رجله في جأوصه يفتحها فتحاً ثاماً

ولبها وأصل الفتح اللين

فتح الرجل يفتح فتحاً كان أفتح

فتح أصابعه أي فتحها

أفتح الرجل أعيا وأبهر

تفتحت المرأة جعلت في أصابعها الفتحة فهي متفتحة

قال الرمحشري (وكانت نساء العرب يفتحن

أصابعهن العشر)

الفتح والفتحة بالتحريك فيها باطن ما بين العضد
والذراع

الفتح أيضاً محرّكة طول العظم وقلة اللحم و-

استرخاء المفاصل ولينها

الفتح مؤنث الأفتح و- العناب اللينة الجناح و-

من الطير المسترخية الجناحين ثم أطلقت على

العناب كأنها صفة لازمة لها و- ناقة ارتفعت

أخلافها قبل بطنها وهو ذم لها و- شبه ملين

من خشب يتعد عليه مشترك العسل

الفتحة والفتحة بالفتح والتحريك خاتم كبير و-

حائنه من فضة كالحاتم لا فص فيها فإذا كان

فيها فص فهو الخاتم ج فتح وفتوح وفتحات

وكانت نساء الجاهلية يلبسها في أصابع الرجلين

الفتاخ بالكسر من جموع الفتحة وهي الخاتم بلا

فص كأنها حائنه

الفتوح أيضاً من الأسد مخالبه وهو جمع فتح

(أسد أفتح) عريض الكف

رجل أفتح الطرف فأنره

الأفاتح من الفتوح فتوات تخرج أولاً فتظن كهاة

حتى تستخرج فتعرف . الواحدة أفتوح

* فتر الشيء يفتّر وفتّر فتوراً وفتاراً سكن بعد

حدثه ولان بعد شدته و- الماء سكن حره

فهو فاتر و- البرد سكن و- فلان عن علو

قصر فيه و- الحر فترة وفتوراً انكسر و-

الشيء فتراً كاله يفتد و- جسمه فتراً لانت

مناصلة وضعف تقول " فلان علته كبيرة وعمرته

فترة "

فتّر الماء جعله فاتراً و- السحاب يفتّر وسكن وبها

للطر و - العامل حمله على التور في عمه
 أَفْتَر الشَّرابُ فْتَر شارب و - الغلام ضعفت جنونه
 فاسكر طرفه و - الدواء فلانا اضعفه و -
 السكر كذلك و - الشيء سكن بعد حدة
 ولان بعد شدة
 تَفْتَر الشيء مثل فتر
 اسْتَفْتَر الفرس استنجم
 (ماء فاتور) اي فاتر
 الفتر كغبار مصدر و - ابتداء النقوشة
 الفتر بانكسر ما بين طرف الابهام وطرف السبابة
 اذا فتحتها ج افتار
 الفتر بالضم كالسفرة من الخوص يغزل عليها الدقيق
 الفتر بالنفع الضعف و - العفل من اللحم و -
 مقدار معلوم من الطعام
 الفتره الضعف والانكسار و - سمكة اذا وطئتها
 اخذتلك فتره في الرجلين حتى تغرق وهي
 الرعادة موجودة في نيل مصر ج فترات و -
 ما بين كل نيين من الزمان و - المدة و - ما
 بين النوبتين من الحمى
 (الفترات) ايضا من قول الحريري " اويت في
 بعض الفترات الى سفي الفرات " يعني في
 الاوقات
 الفتر كسكر والبتير كميل للسمة الآفة الذكر
 الفتر في لغة بني أسد الدفر
 المقتير كحديث الذي يتير الجمد اذا شرب اي يجمي
 الجسد ويصير فيه فتورا
 * فترصة فترصة قطعة
 * الفتراك سير في مقدمة السرج او مؤخرته يربط
 بها اداة الراكب معرب فارسي
 * فْتَش الشيء بفتشه فتشا تصحبه و - عنه مال
 واستنص في الطلب

فْتَش الشيء وفتش عن الشيء يعني فتن شدد
 للبالغة
 الفتن كشداد الكثير التفتيش
 * فتنه بفتنه فتنا وطئه حتى يشدخ
 تفتغ تحت الضرس تشدخ
 * فتنت الابل شربت دون الري و - الراعي
 ابله اذا ردما عن الماء ولم يقصص صوارها
 (بينهم فتان) اي سرار لا تسمع ولا تنهم
 * فتق الشيء بفتنه وبتنه فتقا شنه ضد رتته و -
 الكلام اذا قومه وثقه و - بين القوم شق
 عصام فرجت الحرب بينهم و - الثوب تنض
 خياطته حتى فصل بعضه من بعض و - الملك
 يغيره استخرج رائحته بشي بدخله عليه و -
 العيون جعل التناق فيه
 فتق المكان يفتق فتقا اخصب
 فتقه تفتقا مثل فتنه شدد للبالغة والتكثير و -
 الشعر لحصه وبين معانيه وينال للشاعر " فتق
 ولا تشفق "
 أفتق السحاب اخرج و - التمر برز بين صحابته
 سوداوين و - الرجل صادف فتقا اي موضعاً
 لم يطر و - فلان اسناك بالعراجين و - زيد
 الحمت عليه التوق اي الآفات من جوع وقهر
 ودين و - سميت دوابه و - قرن الشمس
 اصاب فتقا من السحاب فبدا منه و - القوم
 تنفق عنهم الغيم
 أفتقنا لم نطر بلادنا ومطر غيرنا
 تفتق الشيء تشقق مطاوع فتنه
 (رعت الابل فتفتقت خواصرها) ابي اتسمت
 من كثرة الرعب و - فلانة بالكلام انطلق
 بلسانها

انفتق الشيء انشق مطاوع فتقه و- الماشية سميت
الفتاق اصل الليف الايض و- اخلاط من ادوية
مخلوطة و- الخهيرة الكبيرة تفعل ادراك العجين
يقال "العجين لا يربو الا بالفتاق" و- قرن
الشمس و- عينها و- عرجون الكباش
الفتق بالفتح مصدر و- الخلعة من النيم ج فتوق
و- الموضع لم يطر وقد مطر ما حوله ج فتوق
و- الصبح

عامر ذو فتوق اي قليل المطر

الفتق ايضا الخصب يقال "افلت اعوام الفتق"
و- الجذب (ضد) و- الخلل في العيش
ومنه يسأل الرجل في الجماعة او الفتق و- علة
في الصفاق بان يخل الغشاء ويقع فيه شق ينفذ
جسم غريب كان محصورا فيه قبل الشق
(خرج فلان الى فتق) ما انفرج واتسع من
الاماكن

الفتق محركة الخصب سمي بذلك لانشقاق
الارض بالنبات قال رؤبة
تاوي الى سقاء كاللوب الخلق
لم ترج رسلا بعد اعوام الفتق

الفتق ايضا محركة الصبح

الفتق بضمين المرأة المنقبة بالكلام

الفتقة محركة الارض التي يصب المطر ما حولها
ولا يصبها

الفتوق الآفات كالدين والمرض والفتور

الفتيق من الجمال ما ينتق سمنًا

(رجل فتيق اللسان) اي حديد

(نصل فتيق الشفرين) اي له شعبتان

(الصبح الفتيق) المشرق

الفتيق كفتل التجار وهو قبيل من التقي ومنه
قول الأعشى

ولا بد من جار يجز سيلمها
كما ملك السكي في الباب فتق
مفتق القميص مشقة

المتفتقة المرأة الحديثة اللسان السريعة الاجابة

المفتوق اسم منقول و- المصاب بعلّة الفتق
* فتك الرجل بفتك وبتك فتكا وفتكا وفتكا
وفتوكا ركب ما تم من الابور ودعت اليه
النفس و- في الامراح فيه و- فلان في
صناعته مهرفها و- فلان بفلان بطش به
و- الجارية مجت و- زيد في الحب فتوكا
بالغ فيه

فتك القطن نشة

أفتك الرجل لغة في فتك. "ما أفتك" اي ما أجه
فانك الإبل المرعى انت عليه باحناكما و- الشيء
والله بشدة كالأكل ونحوه و- فلانا داومة
واسناكلة و- جامرة و- زيدا اعطاه ما
اسام يبيع يقال فاتحه اذا ساومه ولم يعطه شيئا
و- التاجر البيع انشط في سومه و- صاحبة
جامره و- الإبل الخفض لم ترع معه عتبة من
الخلعة

فتك بأمره مضى عليه لا بأمر احدا

الفتك الجري الشجاع وقال ابن دريد هو الذي
اذا تم بشيء فعل ج فتاك

"هو فتاك القلب" ماض

إبل مفاتكة للحيض مداومة عليه مستأكلة مستمرة

* الفتكر كثر الشدة و- الداهية ج فتكرون

الفتكرين التكر

* الفتكلين الداهية

* فتل الحمل وغيره بتلها فتلا لواها فهو (فائل)

والحمل (منقول وفيل) و- الببل صاج

و- وجهه عنهم صرفه و- ذؤابة ازاله عن

رأى ومن أمثالهم "ما زال يقتل من فلان في
الذروة والغارب" أي يدور من وراء خديعه
فقتل المحمل مثل قتله

أقتل السلم والسهر أخرج النملة
تقتل المحمل وغيره مطاوع قتله
إنقتل المحمل مطاوع قتله يقال "قتله فتقتل وقتله
فانتقل"

إنقتل عن الصلاة أنصرف عنها
القتال فعال للبالغة و- من حرفته القتل و-
البلبل

القتلة المرة و- وعاء حب السهر والسلم خاصة
وذلك في أول طلوعه و- شدة عصب الذراع
و- برمة العرفط ج قتل

القتل أيضاً ما لم يهبط من النبات ولكنه يقتل
القتلة محركة برمة العرفط ج قتل
"ما أغنى عنك قتلة وفتلة" أي شيئاً

القتيل المقتول و- حبل دقيق من خزم أو غيره
يشد على الحلقة التي عند ملئى الدجربين و-
ما فتلة بين أصابعك من الوح و- السحاة التي
في شق النواة

(ما أغنى عنك فتيلاً) أي شيئاً بقدر التيل
الفتيلة كسبينة مؤنث التيل و- خرقه المصباح
تزات وتوقد كالذبالة و- ما فتلة بين أصابعك
من الوح ج فتائل وفتيلات

الأقتل من المرافق ذو القتل والاثني فتلاء
ذبال مقتل أي مقتول شدد للحنرة
رجل مقتول الخلق أي محكة شديدة كأنه قيل
فتلاً

* فتته بنته فتناً وفتونا أعجبه و- زيد عمراً أوقعه
في الفتن ففتن هو أجه وقع فيها لازم متعد و-

فلاناً فتنة وفتوناً خبره و- زيدا أضله و-
الشيء فتناً أحرقة ومنه "يوم هم على النار يفتنون"
أي يحرقون و- الصائع الذهب والفضة فتنة
إذا به بالبوتقة وأحرقة بالنار ليبين الجيد من
الردي ويعلم أنه خالص أو مشوب وهو اصل
معنى الفتنة و- الرجل إلى النساء فتوناً أراد
الفتور بهن و- المال الناس استسلم و- المرأة
فلاناً وليته

فتن الرجل إلى النساء مجهولاً أراد الفتور بهن و-
الرجل في دينه مال عنه و- فلان أصابه فتنة
فذهب ماله أو عقله و- كذلك إذا أخبر من
فتنون

فتنه بمعنى فتنة شدد للبالغة و- المرأة فلاناً وليته
تفتنه تكلف إبقاعه في الفتنة
فتان الرجال نحاربوا
افتن فلان فلاناً أوقعه في الفتنة فافتن هو أي وقع
فيها لازم متعد

أفتن فلان في دينه مجهولاً مال عنه
الفاين اسم فاعل و- الشيطان المضل عن الحق
و- اللص

الفتان غشاة للرجل من آدم قال لبيد
فتنت كني والفتان ونمقي
ومكائين الكور والسعان

الفتان فعال للبالغة في الفتنة و- الشيطان و-
اللس و- الصائع

الفتانان الدرهم والدينار و- منكر ونكير
الفتانة المحك يختبر به الذهب والفضة

الفتن بالفتح مصدر و- الفن و- الحال ومنه
قولم "العيش فتان" أي لوان حلو ومر
الفتان العدو والشي

الفتانين الحرار السود قال ابو القيس بن الاسلت
غراس كالفتانين معرضات

على آبارها أبدا عطون

الفتنة بالكسر صدر و - الابتلاء و - المال و -
الاولاد ومنه "إنما اموالكم واولادكم فتنة" و -
اختلاف الناس في الآراء وما يقع بينهم من القتال
و - العذاب و - المرض و - الضلال و -
الكفر و - الاثم و - القضيعة و - العبرة و -
الحنة و - الجنون و - الخبرة
(فتنة السراء) النساء

(فتنة الضراء) السيف وفي الحديث "أبليتم بفتنة
الضراء فصبرتم وستبطلون بفتنة السراء" أراد
فتنة السيف وفتنة النساء
فتنة المات ان يمأل في النبر
فتنة الصدور الوسواس
فتنة العميان ان يعدل عن الطريق
الفتن الارض الحرة السوداء كأن حجارها محرقه
ج فتن

ذهب فتن محرق

الفتن كحذر التجار

الفتون اسم مفعول و - مصدر ومنه "بأيكم

الفتون" أي الفتنة و - الجنون

الفتونة الأمة السوداء

* فتى بفتى فتى كان فتى والاسم الفتاة والفتوة

فتيت البنت على المجهول تنبيه خذرت وحجت

ومنع من اللعب مع الصبيان

فتوته أفتوه فتوا حين فاناني غلبته في الفتوة

أفتاه الفتية في مسئلة إفتاه أجابه وأبان له المحكم

فيها وأخرج له فيها فتوى

فاناه ففتاه أي غالبه في الفتوة فغلبه فيها

فتت البنت فتيا امتعت من اللعب مع الصبيان

و - تشبهت بالفتيات وهي اصغرهن و - الرجل
تكلف الفتوة و - كان ذا فتوة و - تشبه
بالفتيان يقال "أبرد من شيخ بفتوى"

تفتي الرجل بمعنى فتوى و - القوم إلى القاضي تحاكموا
الي في الفتوى

استفتي فلان العالم في مسئلة أله ان بفتية فيها
الفتاه الشباب يقال "ولد له في فتاه سنو اولاد"
قال الشاعر

إذا عاش الفتى مستبث عاماً

فقد ذهب اللذاة والفتاه

الفتى الشاب الحدث و - السخي وربما استعير الفتى
للعبد وان كان شيخاً مجازاً مرسلأ

الفتيان والفتوان مثنى الفتى ج فتيان وفتية وفتوة
وفتو وفتي وفتي

الفتيان أيضاً الليل والنهار يقال "لا فعله ما اختلف
التيان"

أفتت عنده فتى من نهار اي صدراً منه

الفتاة مؤنث الفتى وقد استعيرت للأمة مثاماً
فتانان وج فتيات وفتوات

الفتوى والفتيا بالفتح وقد بضمان ما افنى به العالم
إذا بين الحكم ج التناوي بكسر الواو على الاصل
وقد يجوز الفتح للتحفيف

الفتة كعدة الجرة أبدلت لامها ناء ج فتون

الفتى الشاب من كل شيء وهي فتية ج فتاه وافتاه
كشريف اشراف وقيم ايتام

الفتى مصغر الفتى و - قدح الشطار

الفتوة الحياء و - الكرم والفتاه للشباب قال سيبويه
"ابدلوا الواو في المصادر والجمع بدلاً شاذاً"

و - المروءة

الفتى اسم فاعل و - الفتية الذي يعطي الفتوى

ويجيب عما ألقى اليه من المسائل المتعلقة
بالشريعة

المفتي أيضاً مكالم هشام بن ميرة

المفتي الماجن الذي لا يبالي أن يجرم حلالاً ويعلم
الناس حلالاً أو الذي يفتي عن جهل

* فتناً القدر يفتأ فتناً وفتوا سكن غلبها و-

فلان الغضب فتناً كسر حدته و- الشيء

سكن برده بالتسخين و- الشيء عنه كنه وجبة

و- اللبن أغلى فارتفع له زبد وتطعم فهو فائ

و- الشمس الماء فتوا كسرت برده

فتي يفتأ فتناً أنكر غضبه

أفتناً الرجل أفتناً أعبا وفتراً و- الحر سكن

و- النوم للمريض أحماً حجارة ورشوا عليها

الماء فأكب عليها الوجع ليعرق و- السماء

اجهت و- فلان بالمكان أقام

انفتأ الحر انفتأ سكن يقال "انفتأت لوعته"

* فت الحار بالبارد يفت فتاً كسره وسكنه و-

جلته يفتها فتاً نثر ترمها

انفت الرجل من هم أصابه إنكسر و- العود

انكسر

ما افتشوا على المجهول ما أذلوا ولا قهروا

الفث مصدر و- نبات يخبز حبه ويؤكل في

الجدب وتكون خبزته غليظة شبيهة بخبز الملة

قال أبو دهل

حرمة لم تخبز أمها

فتاً ولم تستضرم العرفجاً

وقيل هو شجر يثبت في السهول والآكام وله

حب كالحبص

(مرفث) أي متفرق

المفتة محركة الكثرة

طعام كثر مفتة أي كثير نزل أي نبي وبركة

* فتش في كل شيء يفتح فتجاً نص و- فلان أنفل

و- فلان الماء الحار بالماء البارد كسر حره

فتش الرجل أنفل

أفتح فلاناً تركه و- الرجل أعبا وانهر

أفتح مجهولاً كأفتح معلوماً حكاهما ابن الأعرابي

فلان مجرلاً لا يفتح أي لا يترح وكذلك ير لا تفتح

* الفتح كالفح زنة ومعنى

* فتد درعه بالحريز بطنه به

الفتايد محتب يرض بعضها فوق بعض و- بطائن

الثياب واحدا فتاد

* الفانور الخوان من رخام و- قرص الشمس

و- الناجود و- الجاسوس و- البساط

يقال "هم على فانور واحد" و- المنزلة و-

الجفنة و- الباطية و- الجماعة في التغريد

* فتغ رأسه يفتغه فتغاً شدخه

* الفتايد الفتايد وزناً ومعنى

* أفتى الرجل أفتاً أعبا

* فجأه فجأه فجأة وفجأة هم عليه وطرفة بفتة من

غير توقع ولا معرفة

فجئته فجئته فجأة مثل فجأه بمعناه وأكثر استعمالاً

منه و- الناقة فجأ عظم بطنها

أفجأ صديقه صادقة على فضيحة

فأجأ مفاجأة وأفجأه أفجأه فجئته وعاجله

الفجأة مصدر و- ما فأجأك

المفاجي اسم فاعل و- الأسد

حرف المفاجأة إذا نحو خرجت فاذا العدو بالباب

ويقال لما الفجائية

* فتح القوس يفتحها فجاً رفع وترها عن كيدما و-

الرجل مأين رجليه ففتح وباعد

فَجَّ يَفْجُجُ فَجْجًا انْفَرَجَ مَا بَيْنَ رَجْلَيْهِ عِنْدَ الْمَشْيِ وَهُوَ أَفْجَجٌ
مِنَ الْفَجْجِ هُوَ أَفْجَجٌ وَهِيَ (فَجَاءَ) جَ فُجَّ

أَفْجَجَ إِفْجَاجًا سَلَكَ الْفَجَّاجُ وَ- الْأَرْضَ بِالْفَدَّانِ
شَقَّهَا شَقًّا مُتَكَرِّرًا وَ- فِي مَشْيِهِ أَسْرَعَ وَ-

النعامة رمت بصومها أي ذرقها

فَاجَ مَنَاجَةً وَفَجَّاجًا فَرَجَ بَيْنَ رَجْلَيْهِ

تَفَاجَ شَيْءٌ مَبَالِغًا فِي تَفَرُّجِ مَا بَيْنَ رَجْلَيْهِ

إِنْفَجَعَتِ النَّوُوسُ بَانَ وَتَرَمَا عَنْ كَبْدِهَا فِي (مَنْجَعَةٍ)

إِفْجَجَ الطَّرِيقَ سَلَكَ الْفَجَّ مِنْهَا

الْفَجَّاجُ بِالضَّمِّ الطَّرِيقَ الْوَاسِعَ الْوَاضِعَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ

الْفَجَّاجَةُ بِالْفَتْحِ الْفَجَّ الْفَجَّاجُ مِنْ كُلِّ النَّوَاسِكِ كَالْفَجَّ

الْفَجَّانِ كَحَسَانِ عَوْدِ الْكَبَابَةِ

الْفَجَّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الطَّرِيقَ الْوَاسِعَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ

جَ فَجَّاجٌ وَأَفْجَعَةٌ وَهِيَ نَادِرَةٌ

الْفَجَّ بِالْكَسْرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا لَمْ يَنْضَجْ

بَطْنُهُ فَجَّ إِذَا كَانَ صَلْبًا غَيْرَ نَضِجٍ

الْفَجَّ إِضًا الْبَطْنُ الشَّامِي

الْفَجَّ الثَّلَاةُ مِنَ النَّاسِ

الْفَجَّ حَرَكَةً تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ وَقَبْلَ هُوَ فِي

الْإِنْسَانِ تَبَاعَدَ الرِّكْبَتَيْنِ وَفِي الْبَهَائِمِ تَبَاعَدَ

الْعُرْقُوبَيْنِ

قَوْسٌ فَجَّاءٌ هِيَ الَّتِي ارْتَفَعَتْ بَيْتُهَا فَبَانَ وَتَرَمَا عَنْ

عَجَبِهَا وَقَبْلَ بَانَ وَتَرَمَا عَنْ كَبْدِهَا

الْفَجَّةُ بِالضَّمِّ الْفَرْجَةُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ

رَجُلٌ أَفْجَجٌ يَنْفَجُّ

الْأَفْجَجُ كَأَزْمِلِ الْوَادِي الْعَمِيقِ الضِّيقِ وَقَبْلَ الْوَادِي

الْوَاسِعِ (ضَدٌّ)

حَافِرٌ مُفْجَجٌ وَفَاجٌ مُنْبَبٌ وَهُوَ مَحْمُودٌ

رَجُلٌ مُفْجَجٌ السَّاقِينَ إِذَا تَبَاعَدَتْ أَحْدَاهَا عَنْ

الْأُخْرَى

*فَجَّرَ الْمَاءُ يَفْجُرُهُ فَجْرًا مِجْمَعًا وَ- فَجَّ لَهُ طَرِيقًا

فَجْرِي وَ- فَلَانًا كَذَبَهُ وَ- الْقَنَاءَ شَقَّهَا شَقًّا

وَإِسْعَاءً وَ- فَلَانٌ عَنِ الْحَقِّ عَدِلَ عَنْهُ وَ- اللَّهُ

الْفَجْرَ أَظْهَرَهُ وَ- الْحَالِفُ كَذَبَ وَ- الرَّجُلُ

فَجْرًا وَفَجُورًا انْبَعَثَ فِي الْمَعَاصِي وَزَنَهُ وَفَسَقَ وَ-

الْمَوْلَى عَصَاهُ وَخَالَفَهُ وَ- مَنْ مَرَضَ بَرَأَ وَ-

كُلُّ بَصَرَةٍ وَ- أَمْرُ النَّوْمِ فَسَدَ وَ- الرَّكَّابُ

فَجُورًا مَالٌ عَنْ سِرِّهِ وَ- الْمَخَاطَبَةُ اخْطَأَ فِي

الْجَوَابِ

(قَتَلْتُمْ قَتْلًا لَا يَفْجُرُ اللَّهَ عَامِدًا) أَي لَا يَمِيلُ عَنْهُ

وَلَا يَتَرَكُهُ

فَجَّرَ الرَّجُلُ يَفْجُرُ فَجْرًا تَكْرِمًا

فَجَّرَ الْمَاءُ مِثْلَ فَجْرَةِ شَدِيدِ اللَّبَالَةِ وَ- الرَّجُلُ نَسَبَهُ

إِلَى الْفَجُورِ

أَفْجَرَ فَلَانٌ دَخَلَ فِي الْفَجْرِ كَقَوْلِكَ أَصْبَحَ أَي دَخَلَ فِي

الصَّبْحِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ كُنْتُ أَحَلُّ إِذَا اسْمَرْتُ

وَارْحَلُ إِذَا افْجَرْتُ وَ- زَيْدٌ الْيَنْبُوعُ أَنْبَطَ وَ-

الْحَكَمُ مَالٌ عَنِ الْحَقِّ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا وَجَدَهُ

فَاجِرًا وَ- زَيْدٌ كَذَبَ وَ- جَاءَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ

وَ- كَفَرُ وَ- زَنَهُ

تَفَجَّرَ الْمَاءُ سَالٌ وَجَرِي وَ- فَلَانٌ بِالْكَسْرِ تَكْرِمًا

وَ- الصَّبْحُ صَارَ ذَا فَجْرٍ وَ- الرَّجُلُ صَارَ ذَا

فَجْرِ حَرَكَةً أَي صَارَ ذَا عَطَاءٍ

تَفَاجَرِ الْقَوْمُ انْبَعَثُوا فِي الْمَعَاصِي

إِنْفَجَرَ الصَّبْحُ مِثْلَ تَفَجَّرَ وَ- الْمَاءُ وَ- فَلَانٌ بِالْكَسْرِ

كَلَامًا بِمَعْنَى تَفَجَّرَ وَ- عَلَيْهِمُ الْعُدُوُّ فَاجَأَهُمْ كَثِيرًا

وَ- عَلَيْهِمُ الدَّوَابُّ أَيِ انْتَهَمَ مِنْ كُلِّ وَجْهِ وَ- عَنْهُمْ

الْلَيْلُ انْكَشَفَ

إِفْجَرَ الْكَلَامَ اخْتَرَقَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْمَعَ مِنْ أَحَدٍ

وَيَسْمَعُهُ

الفاجر اسم فاعل و- المتمول وهو على النسب و-

الساحر ج فجار وفجرة وفاجرون

الفاجرة مؤنث الفاجر و(بين فاجرة) اي كاذبة

وهي من قبيل ليلة ساهرة

الفاجور المتفادي في المعاصي و- الزاني

الفجار مصدر فاجر و- الطرُق مثل الفجاج و-

يوم للعرب بعكاظ تناجروا فيه واستحلوا كل

حرمة ج أفجرة

فجار كحزام اسم لنجور وهو معرفة قال الشاعر

إنا اتسمنا خطبتنا بيننا

فحملت برة واحتملت فجار

وبقال ايضا للمرأة فجار اي با فاجرة وهي معدولة

عن الفاجرة ولا تستعمل الا في الداء

(فجارات العرب) بالكسر مفاخرهما واحدهما فجار

الفجر مصدر و- ضوء الصباح وهو حمة الشمس في

سواد الليل وقيل هو في آخر الليل كالشفق في

أوله هذا اصله ثم سمي به الوقت . وقيل الفجر

اثنان الاول الكاذب وهو المستطيل ويبدو

اسود معترضا ويقال له ذنب السرحان والثاني

الصادق وهو المستطير ويبدو ساطعا بلا الأفق

بياض وهو عمود الصبح ويطلع بعدما يغيب

الاول وطلوعه يدخل النهار

(طريق فجر) واضح

الفجر محرّكة الطاء و- السخاء و- كثرة المال

و- المال

(ركب فجرة) غير مصروفة للعلمية والثابت ابي

كذب

(الفجرة) بالضم منجر الماء

(فجرة الوادي) متسعة الذي ينجر اليه الماء ج فجر

(حلف فلان على فجرة واشتمل على فجرة) اذا

ركب امرا قبيحا من بين كاذبة

الفجور كصبور المنبعث في المعاصي و- الزاني

ج فجر

الفجر الداخل في الفجر الى طلوع الشمس يقال

" انت فجر الى طلوع الشمس "

الفجرة منجر الماء و- ارض تظن وينجر فيها

اودية ج مناجر و- المرفض حيث يرفض اليه

السبل ويقال " نبطح السبل في مناجر الوادي "

(منجر الرمل) طريق يكون فيه . تقول " سرنا

في منجر الرملة "

* الفجرم بالكسر كزبرج العجوز

* فجر الرجل بفجر فجرا لغة في ففس

* ففس بففس فجسا تكبر وتعظم و- فلانا قهره و-

اختلق امرا لا يكون الا شرا

اففس الرجل افتخر بالباطل

تففس السحاب بالمطر تنف قال الشاعر بصف

السحاب

متسم سخامها متففس

بالمدر بلا انسا وعيونا

قال في الناج " مكنا نكته صاحب اللسان وكأنه

لغة في فجر الموحدة "

تففس ايضا تكبر وتعظم

* فجسة فجسة فجسا شدة و- الشيء وسعة

* فجسة فجسة فجسا اوجعه يقال " فجع في ماله وأهله

وبالو وأهله " فهو منجوع

فجسة مثل فجسة وشدد للبالغة

أفجسته المصيبة أوجعه بقدر شدة الضرر

تفجع فلان توجع للمصيبة و- فلان لفلان توجع له

الفاجع اسم فاعل و- غراب البين صفة غالبة

" رجل فاجع " لمان متأسف

" موت فاجع " يبيع الناس بالدواهي

” امرأة فاجع“ اي ذات فجعة

الفاجعة الرزية ج فواجع يقال ” نزلت الفاجعة بفلان“

الفجوع الناجع وهو من صبغ المبالغة

(موت فجوع يبيع الناس بالدواهي

الفجعة الرزية ج فجاج

رجل متفجع اي لفان متأسف

* الفجع كجعنر والفجع كنعند والتجناج كنعنام

الكثير الكلام بلا نظام والمتشعب بما ليس عندك

* فجعل الشيء فجلاً فجلاً استرخى وغلظ

فجلاً فجلاً بمعنى فجلاً

فجلاً الشيء عرصة اي جملة عريضة

افتجّل امرأ اختلته

الفاجل اسم فاعل و - النامر

الفجل كنفل وبضمين كنفق ارومة تؤكل ذات

لحم ابيض وقشر احمر او ابيض واسود وورق

عريض جيد لوجع المفاصل والبرقان الواحدة

فجلة

حب الفجل دواء منه يتخذ دهن الفجل وقال

ابوزيد ليس الفجل بعربي صحيح

الفجل المتباعد ما بين القدمين

الفجال كشداد بائع الفجل

* فجمع يجمع فجماً كان في شدة غلظ

تجمع الوادي صار ذا فجمة

اتفجم الوادي مثل تجمع

اتفجم الذي في شدة غلظ

فجمة الوادي وفجمة بالفتح والضم تتعده

* افجن الرجل دأب على اكل النجس وهو الدباب

* فجاً بابه فجوة فجوا فتحة (واوية) و - قوسه رفع

وترما عن كبدما

فجج الرجل فجج فجاً تباعد ما بين ركبتيه و -

البعير تباعد ما بين عرقوبيه

فججت القوس بعد وترها عن كبدما

تفاجى الشيء تفاجياً صارت له فجوة

اتفجى الباب اتفجاً اتفج و - التوم عن فلان

انفجوا عنه وانكشفوا و - القوس بان وترها

عن كبدما

الفجوة بالفتح النرجة بين الشيبين و - ما اتسع من

الارض و - ساحة الدار تقول ” سلكوا الفج“

العميق الى فجوتك و - ما بين حوامي الخواصر

ج قبرات وفجاء

الافجى ذوالفج من الرجال والحيوان والجمال والقيسي

وهي فجواء

الفجواء الفجوة لما اتسع من الارض

* فجج الرجل والبعير والباقة يتجون فجج بمعنى

فجي الواوي (بائية)

فجاء تفجئة كشنة و - عنه فجاء

اتفجى فجاء صادف صديقه على فضيحة و - الرجل

وسع الثقة على عياله

* ففتح عن الخبر ففتح فتحاً فحص في بعض اللغات

افتفتح عن الخبر بمعنى فتح عنه و - ما عند فلان

افتتح

الفتح ككتف لغة في الحنث والتجئة القبة ذات

الاطباق من الكرش

ملاً أفعانه اي جوفه

* ففتح الرجل فتحاً فكبر و - في مشيته ثلاث

صدور قدميه وتباعدت عنياه

فتح في مشيته بمعنى فتح و - رجلاه فرقاها

افتح الرجل اي أحم و - عنه اثني و - الحالب

حلوبه فرج ما بين رجلها ليلها

تَفَجَّ الرجل فرَج بين رجله

اَفْتَجَّت ساقاهُ اَفْرَجْنَا

اَفْتَجَّ حَرَكَةُ تَدَانِي صَدُورِ الْقَدَمِينَ وَتَبَاعُدِ الْعَيْنِينَ

الْأَفْجَجُ ذُو الْفَجِّ قَوْلُ "رَجُلٍ أَفْجَجٍ وَامْرَأَةٍ فَجْجَاءَ"

ج فَجَّحَ وَ- الَّذِي فِي رِجْلَيْهِ اعْوَجَاجٌ

الْفَجَّجُ بِالْفَجِّ مِثْلُ الْأَفْجَجِ

اَفْتَجَّجَلُ كَجَمْرٍ الَّذِي تَدَانَتْ صَدُورُهُ قَدَمَيْهِ وَتَبَاعَدَتْ

عَيْنَاهُ

اَفْتَجَّتِ الْأَفْعَى تَفْجُ وَتَفْجُ تَفْجًا وَتَفْجًا وَتَفْجًا صَانَتْ

مِنْ فِيهَا وَ- النَّائِمُ يَفْجُ فَمِجْجًا تَفْجُ فِي نَوْمِهِ

الْفَجْجُ الْإِفَاعِي الْمَائِجَةُ

فَتَجَّةُ الْفُلْفُلِ حَرَارَتُهُ

الْفَجْجُ صَوْتُ الْإِفْعَى مِنْ فِيهَا وَالْكَشْبُ صَوْتُهَا مِنْ

جِلْدِهَا

اَفْتَحَرَ الْكَلَامَ وَالرَّأْيَ اَنِي يَوْمَ قَصْدِ نَفْسِهِ وَلَمْ

يَسَاقُ أَحَدٌ عَلَيْهِ

اَفْتَحَسَ الشَّيْءَ بِفَحْصَةٍ فَحَصًا أَخَذَهُ عَنْ يَدِهِ بِلِسَانِهِ وَفِيهِ

وَ- السُّلْتُ دَلَكُهُ حَتَّى قَلَعَ عَنْهُ السَّنَا

أَفْتَحَسَ الرَّجُلُ سَحْجَ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ

تَفْتَحَسُ فِي مَشِيئَتِهِ نَجْدَرُ

اَفْتَحَسَ الْأَمْرُ بِفَحْصٍ فَحَصًا وَفَحْصٍ بِفَحْصٍ كَانَ فَاحِشًا

وَ- الْمَرْأَةُ فَجَّجَتْ وَكَبَّرَتْ

فَحَشَ بِالشَّيْءِ شَتَعٌ

أَفْتَحَسَ فَلَانٌ أَتْبَرَفَ النَّشَاءَ وَ- قَالَ الْفَحْشُ وَ-

رَمَاهُ بِالْفَاحِشَةِ وَبِقَالَ أَفْحَشَ عَلَيْهِ فِي الْمَنْطِقِ

وَ- بَجَلٍ

تَفَشَّشَ فِي كَلَامِهِ قَالَ الْفَحْشُ وَ- عَلَيْهِمْ بِلِسَانِهِ

اسْمُهُمُ اتَّبَعَ مِنَ التَّوَلُّ

تَفَاحَشَ الْأَمْرُ تَزَايَدَ فِي التَّبَعِ وَ- فَلَانٌ اَنِي بِالْفَحْشِ

وَظَهَرُ

الْفَاحِشُ اتَّبَعَ وَ- السَّبْيُ الْخَلْقُ وَ- الْمَتْنَاهِي فِي

الْبَجَلِ وَ- كُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ الْحَدَّ وَ- الْكَثِيرُ

الْقَالِبُ وَمِنْهُ "غَبْنٌ فَاحِشٌ" إِذَا جَاوَزَتْ

الزِّيَادَةُ مَا يَتَنَادَى مِثْلَهُ

"رَجُلٌ فَاحِشٌ" أَيُّ مَذْيَبٍ فِي التَّوَلُّ وَالْجَوَابِ

الْفَاحِشَةُ مُؤَنَّثُ الْفَاحِشِ وَ- الزَّانَا وَ- مَا يَشْتَدُّ

فَجْجُهُ مِنَ الذَّنُوبِ وَ- كُلُّ مَا تَهَيَّأَ اللَّهُ عَنْهُ

ج فَوَاحِشُ

الْفَوَاحِشُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ يُقَالُ "رَجُلٌ فَاحِشٌ" أَيُّ ذُو

فَحْشٍ وَامْرَأَةٌ فَاحِشَةٌ

الْفَحْشَاءُ الْفَاحِشَةُ وَ- الْبَجَلُ فِي إِدَاءِ الزَّكَاةِ

الْمُتَفَحِّشُ بِصِغَةِ الْفَاعِلِ الَّذِي يَرْتَكِبُ الْفَاحِشَةَ

الْمُنْهِي عَنْهَا وَ- الَّذِي يَتَكَلَّفُ سَبَّ النَّاسِ

وَيَتَعَدَّى

اَفْتَحَصَ عَنْهُ بِفَحْصٍ فَحَصًا بِحَثِّ تَقْوَلُ "عَلَيْكَ بِالْفَحْصِ

عَنْ سِرِّ هَذَا الْحَدِيثِ" وَ- فَلَانٌ أَسْرَعُ وَ-

الصَّبِيُّ تَمَرَّكْتُ ثَنَابَهُ وَ- الْمَطَرُ التَّرَابُ

قَلْبُهُ وَكُنْهَهُ وَ- الظُّلْمُ عِلَا عَدُوٍّ أَشَدُّ بَدَأَ وَ-

بِرَجْلِهِ بِحَثِّ وَ- التَّنَاطُؤُ التَّرَابُ حَفَرَتْ فِيهِ

الْأَرْضُ مَوْضِعًا تَبْيَضُ فِيهِ وَمِنْ هَذَا الْفَحْصِ عَنْ

الشَّيْءِ وَمِنْهُ "فَحَصُوا عَنْ أَوْسَاطِ الرُّؤُوسِ"

كَأَنَّهُمْ حَطَّنُوا وَسَطَهَا وَتَرَكَوْهَا مِثْلَ أَفَاحِصِ

النَّطَا وَ- الْحَبْزَةُ عِلَّ مَا مَوْضِعًا فِي النَّارِ

فَاحِصَةٌ مُفَاحِصَةٌ وَفَاحِصًا كَأَنَّ كَلَامًا مِنْهَا بِفَحْصٍ عَنْ

عَيْبِ صَاحِبِهِ وَسِرِّهِ فَهُوَ مُفَاحِصٌ

تَفَحَّصَ عَنْهُ وَأَفْتَحَصَ بِحَثِّ عَنْهُ

مَسْئَلَةُ فَاحِصَةٍ أَيُّ مَفْحُوصٍ عَنْهَا. قَالَ فِي الْإِسَاسِ

"إِنَّ عِنْدَ اللَّهِ مَسْئَلَةَ فَاحِصَةٍ"

الْفَحَاصُ كَثْدَادُ الْكَثِيرِ الْفَحْصِ

"بَيْنَهَا فَحَاصٌ" أَيُّ عِلَاوَةٍ

النحس مصدر وكل موضع يُسكن ج فُحوص
و- مواضع بالقرب وفي الحديث "ولا سمعت

له نَحْصاً" اي وقع قدم وصوت مشي
فحوص الأردن ما بسط منه وكُثِف من نواحيه
النحصة المرأة و- نثرة الذقن يقال "ما أُلح نَحْصَة
هذا الصبي"

النحيص كندم المفاحيص الذي يَحْص عن عيب
صاحبه وسره تقول "هو نحيصي"

الأفحوص والفحوص مجتم الطاة وهو الموضع الذي
نحس التراب عنه اية تحييه وتصيبه لبيض فيه
ج أفاحيص ومناحيص ويقال "ليس له فحوص
فطاة"

* فحضة فحضة فحضة شذخه واكثر ما تستعمل في
الشيء الرطب كالبناء والبطيخ (بمانية)

* فحغ الرجل فحغته صخ المودة وأخلصها و- فلان
أخذته بحجة في صوته وثغ في نومه

الفحاح الذي أخذته بحجة في صوته
* أنفق الشيء أنسع كأنهم

* فحّل فلاناً بغيراً بئله أعطاه إياه و- الإبل
أرسل فيها فحلاً و- إله فحلاً كرمياً بفحله فحلاً

أخارها لما
أفعله فحلاً إداره إياه

افتحاه بغيراً اعطاه
تفحل الشجر صار عاقراً لا يثمر و- له نبذل غير

متربن وفي حديث عمر "لما قدم الشام تفحل
له أمراء الشام" اي انهم تلقوه متبذلين غير

متربنين مأخوذ من الفحل ضد الانثى لان
التربن واتصنع في الزني من شأن الاناث

والمناثين والفحول لا يتربنون
استفحلت النخلة صارت فحلاً و- الامر تفانم

الفحالة والفحالة بكسرهما والفحولة يضمنين الذكورة
يقال "رجل ذو فحالة" اي ذكورة ولا يتصرف
فعل منها

الفحّال كرمّان ذكر النخل خاصة يلقح به حواملها
ج فحاحيل

الفحل الذكر من كل حيوان ج فحول وأفحل وفحولة
وفحالة وفحال

الفحل ايضاً ذكر النخل ومنه "فحولم وفحاحيلهم
مباركة" اي ذكور فحولهم و- سهل لا اعتدالو

النجوم كالنخل و- حصر شج من خوص فحّال
النخل و- الراوي ج فحول تقول "م فحول"

اي رواة
الفحولة من النساء بالفتح السليطة يقال "امرأة فحولة"

الفحولة بالكسر افحّال الانسان فحلاً لدوايه
"بغير ذو فحولة" اي يصلح للافحّال

الفحيل كأمير الفحل قال الناج عن كراع و- ذو
الفحولة

فحل فحيل اي كريم محبوب في ضرايه
الفحيل ايضاً ذو الفحولة يقال "رجل فحيل" اي فحل

بين الفحولة
(كبش فحيل) يشبه فحل الإبل في نبلة

الشفحل من الشجر الذي لا يجمل ولا يثمر كالنخل
* فحمت القلب نعم فحولاً سكن ماوما و- فلان

لم يطق جواباً و- الرجل يثمر فحماً شرب في
فحمة الليل

فحم الصبي يغم فحماً وفحولاً وفحماً وفحم مجهولاً
يكى حتى انتطع صوته ومنه الإفحام للإسكات

بأفحة
(ثفا الكبش حتى فحم) اي صارت في صوته بجوحة
فهو (فاحم وفحم)

فَحْمَ الشَّيْءِ بِفَتْحٍ فَحْمًا وَفَحْمَةً أَسْوَدَ

فَحْمَةً سَوْدَهُ بِالْفَحْرِ

(فَحِمُوا عَنْكُمْ مِنَ اللَّيْلِ) أَي لَا تَسِرُوا فِي فَحْمَتِهِ

أَفْهَمَ الرَّجُلَ دَخَلَ فِي فَحْمَةِ الْمَشَاءِ وَ— فَلَانَا أَمَكْتُ

بِالْفَحْمَةِ فِي خُصُومَةٍ أَوْ غَيْرِهَا

(هَاجَاهُ فَأَفْحَمَهُ) أَي وَجَدَهُ مُفْحَمًا لَا يَقُولُ الشَّعْرَ

أَفْهَمَ الْمُمْشِي الشَّاعِرَ مِنْهُ قَوْلَ الشَّعْرِ

أَفْهَمَ الصَّبِيَّ بِجَهْلِهِ لَا يَكُنِي حَتَّى انْقَطَعَ صَوْتُهُ

(أَفْحِمُوا عَنْكُمْ مِنَ اللَّيْلِ) كَقَوْلِكَ (فَحِمُوا عَنْكُمْ

مِنْهُ)

أَفْهَمَ الرَّجُلَ إِعْتَنَقَ

الْفَاحِمُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْمَاءُ السَّاكِنُ لَا يَجْرِي وَ—

الَّذِي لَا يَتَكَلَّمُ أَصْلًا وَ— الْأَسْوَدُ كَالْفَحْمِ يَقَالُ

”شَعْرٌ فَاحِمٌ“ قَالَ رُوَيْبَةُ بْنُ الْحُبَّاجِ

وَمِثْلُهُ وَحَاجِبًا مَزْجًا

وَفَاحِمًا وَمَرْبِيًا مُسْرَجًا

الْفَحْمُ مَصْدَرٌ وَ— الْجَمْرُ الطَّافِي يَتَخَذُ وَقُودًا الْوَاحِدَةُ

تَفْحَمَةٌ

الْفَحْمُ الْحَجَرِيُّ مَادَّةٌ صَلْبَةٌ قَابِلَةٌ لِالِاشْتِمَالِ نَسْتَجِرُ مِنْ

بَاطِنِ الْأَرْضِ وَهُوَ كَفَحْمِ الْخَطْبِ أَسْوَدُ يَتَخَذُ وَقُودًا

الْفَحْمُ حَرَكَةُ الْفَحْمِ لِلْجَمْرِ الْمَذْكُورِ

(لَوْ كُنْتَ أَنْفَخَ فِي فَحْمٍ) مِثْلُ مَعْنَاهُ لَوْ كُنْتَ أَعْمَلُ

فِي عَائِلَةٍ وَهُوَ بِضَرْبِ الرَّجُلِ بِسَاحِلِ أَمْرًا لَا

يُجْدِي عَلَيْهِ

الْفَحَامُ كَشَادٌ مِنْ بَيْعِ الْفَحْرِ

(فَحْمَةُ اللَّيْلِ) أَسْوَدُ

فَحْمَةُ السَّحَرِ حِينُهُ

فَحْمَةُ بَنٍ جَدِيرٌ نِصْفُ اللَّيْلِ

الْفَحُومُ كَصَبُورِ الَّذِي لَا يَطِيقُ جَوَابًا

الْفُحُومَةُ بِالضَّمِّ السَّوَادُ

الْفَحْمُ الْأَسْوَدُ وَ— الْفَحْمُ لِلْجَمْرِ الْمَذْكُورِ

الْفَحْمُ اسْمُ مَنْعُولٍ وَ— الصَّبِيُّ وَ— مَنْ لَا يَقْدِرُ أَنْ

يَقُولَ شَعْرًا

جَوَابٌ مَفْهُومٌ أَي مُسَكِّتٌ

”فَحَا بِكَلَامِهِ إِلَى كَذَا يَفْحُو فُحْوًا ذَهَبَ إِلَيْهِ (وَأَوِيَّ)

بَكَى الصَّبِيُّ حَتَّى فَحِيَ وَهُوَ الْمَاقَةُ بَعْدَ الْبُكَاءِ وَهِيَ

شِبْهُ النَّوَاقِ كَأَنَّهُ نَفَسٌ يَقْلَعُهُ مِنَ الصَّدْرِ عِنْدَ الْبُكَاءِ

وَالنَّشِيجُ

فَحِيَ بِكَلَامِهِ إِلَى كَذَا تَفْحِيمَةٌ بِمَعْنَى فَحَا وَ— الْقِدْرُ

كَثُرَ أَفْحَامُهَا وَهِيَ التَّوَابِلُ وَالْبَزَرُ

فَاحِيَتُهُ مَفَاحَاةٌ خَاطِبَةٌ فَهَيْتُ مِنْ مَرَادِهِ الْحَنُّ

الْفَحَاوُ الْفَحْيُ (وَالْفَتْخُ أَعْلَى) الْبَزَرُ أَوْ يَابَسُهُ جَ أَفْحَاءُ

فَحْوَى الْكَلَامِ وَفُحْوَانُهُ وَفُحْوَانُهُ بَضْمٌ فَتَفْحُ مَعْنَاهُ

وَمَذْمُوحٌ جَ فُحَاوِي

(عَرَفْتُ ذَلِكَ فِي فَحْوَى كَلَامِهِ) أَي فِيمَا نَسَمْتُ

بِهِ مِنْ مَرَادِهِ بِمَا تَكَلَّمُ بِهِ

الْفُحْوَاءُ بِالْفَتْخِ وَالْمَذْأَلُ الْبَزَرُ

الْفُحْوَةُ بِالْفَتْخِ الشَّهْدَةُ مِنَ الْعَمَلِ

الْفَحْيَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَحْيَةُ كَرَكِيَّةٌ الْحَسْوُ

”فَحَّتِ الطَّبَاحُ بِفَحْتٍ فُحْنًا نَشَلَ الْقِدْرَةُ مِنَ الْقِدْرِ

وَ— رَأْسُهُ بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ وَ— الشَّيْءُ قَطْعُهُ

وَ— النَّاخِئَةُ صَوْتٌ وَ— الرَّجُلُ السَّقْفُ ثَقْبُهُ

وَ— فَلَانٌ كَذِبٌ وَ— الْإِنَاءُ كَشْنُهُ

تَفَحَّتْ فَلَانٌ نَكَذَّبَ وَ— نَجَبٌ وَ— الْمَرْأَةُ مَشَتْ

مَشَى النَّاخِئَةُ أَي مَشَتْ فِيهَا تَجَعَّرَ وَتَنَابَلَ

إِنْفَحَتِ السَّقْفُ اسْتَنْبَ

النَّاخِئَةُ وَاحِدَةُ النَّوَاحِتِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَطْوَاقِ مِنْ

الْحَمَامِ قَبْلَ مَا ذَلِكَ لِلْوَنَاءِ لِأَنَّهُ يَشْبَهُ الْفَحْتِ أَيْ

ضَوْءِ النَّارِ

الْفَحْتُ مَصْدَرٌ وَ— ضَوْءُ النَّارِ أَوَّلُ مَا يَبْدُو وَ—

الفح للصائد و - شقوق مستدين في المقف

* الفتح المطبوخ

* فتحه بفتح فحجاً وفتح به تكبر عليه وصلف

فتح بفتح فحجاً كانت احدى فخذيه مباينة للآخرى

فهو الفح ويكون ذلك غالباً في الإبل

الفح حركة الطرمة اي الكبر وهو اسوأ من الفح

نابنا

* فتح النائم بفتح فحاً وفتحاً غطاً و - الانعى فحت

و - الرائحة فاحت و - رجلاه فحاً وفتحاً وفتحاً

استرخنا فهو الفح وهي فحاهج فح

افتح النائم غطاً

الفح بالفتح آلة بصاد بها قال الخليل " في من كلام

الجم " ج فحاج وفحوخ والعرب يسمونه الطرق

(وثب فلان من فح إبليس) اي ناب

الفحة نومة الذب يغط و - المرأة الضخمة و -

القدرة و - نوم الغداة و - النوم على النفا و -

القوس اللينة

سمعت ففتح الانعى اي فحجها والحاء المهله أعلى

* فخذ فخذ فخذاً اصاب فخذ فخذ هو مجهولاً

وهو مفخوذ وقال في الاساس " فخذ الرجل "

كسرت فخذ فخذ (مفخوذ)

فخذ الرجل فخذاً نقره من حيي الذين هم اقرب

عشيرته اليه و - القوم عن فلان خذلهم و -

عشيرته دعاهم فخذاً فخذاً و - بينهم فرقهم

فاخذ القوم مفاخذة خذلهم و فرقهم

فخذ الرجل تأخر عن الأمر

استفخذ الرجل خضع وذل

(الفخذ والفخذ والفخذ) ما بين الركبة والورك مؤنثة

ج أخذ

الفخذ ايضاً بالفتح حي الرجل اذا كان من اقرب

عشيرته تقول " هذا فحذي " اي ادنى عشيرتي

وهو مذكرج أخذ

" فخذ الدب الأكبر " كوكب

* فخر بفخر فخراً وفخراً وفخاراً وفخارة وفخري

وفخيرة تمدح بالحصل وبأبي المكارم والمناقب

من نسب وحسب وغير ذلك إما فيه وإما في

آبائه فهو (فاخر)

فخرة عليه فضلة عليه في الفخر

فخوره منه بفخر فخراً أي قبل اصل الفخر في الشيء

الزيادة في اجزائه

فخرة عليه فضلة عليه

أفخرة عليه فضلة عليه في الفخر و - المرأة لم تلد

الفاخرة

فاخرة مناخرة وفخاراً فخره عارضه بالفخر فغلبه

وكان أكرم منه

تفخر الرجل نظم وتكبر

تفاخر القوم فخر بعضهم على بعض و - افتخر كل

بماخره " تفاخرت انا وصاحبي الى فلان

فاخرني عليه "

افتخر مثل فخر و - زواجره طالت وارتمعت

استفخر الشيء اشتراه فاخرأ و - عداه فاخرأ

الفاخر الجيد من كل شيء وفي الاساس " ثوب

فاخر رفيع " و - بر يظلم ولا نوى له تقول

" اذا قل المترجاه فاخرأ "

الفاخور ضرب من الرياحين يعرف برجمان

الشيوخ ج فياخير

الفخار الخزف والصلصال الواحدة فخارة

الفخاري بائع الفخار و - صائمه الواحدة فخارة

الفخرة بالضم الفخر يقال " انه ذو فخرة عليهم "

و (مالك فخرة هلا) اي فخره

الفخيرة والفخيرة الكثير الفخر والماء للبالنة

الفخور المتدح بالخصال و- الخلة العظيمة الجذع
الغليظة السعف

الفخيرة الفاخرة تقول "هو فخرك" اي مفارحك
ومن سمات الاساس "جاء فلان فخيراً فرجع

اخيراً" و- المغلوب في الفخر

المتفخرة والمتفخرة بفتح الحاء وضمها المائنة و- ما
فخر به ج مفاخر

* فخر الرجل وفخر فخر فخر وفخر تكبر وجاء
فخره وفخر غيره كاذباً في مفاخره

تفخر الرجل تكبر وتعطر

الفخر الفضل والافضال

ضرع فخور غليظ ضيق الاحمال

المتفخر بكسر الحاء المشددة المعظم المتفخر

* فخر الأمر بفخره فخره ضيعة

* فتفخر الرجل فتفخره فاخر بالباطل

* الفاخر ضرب من الطير

* تفخر الرجل أظهر الرصانة والوفار و- لبس

أحسن ثيابه و- عيماً

* فخر الشيء بفخره فخامة فخمة و- في عيون الناس
كبر قدره وسمت منزلته

فخمة أجلة وعظمة و- الحروف خلاف رقتها

الفخر العظيم القدر و- من المنطق الجزل

الفخمية بضم ففتح وتشديد الياء التعظم والاستعلاء

الفخيمان المعظم بصدور عن رأيه ولا يتطع أمر دونه

الأنفخ الأعظم قال روبة "نحمد مولانا الأجل"

الأنفخ

الأنفخ في اصطلاح القراء الفتح قالوا يستحب قراءة

القرآن بالأنفخ وبنايلة الترفيق

(ما أنفخ شأنه) اي ما أجلة وأعظمه

المنعم المعظم والموقر

* فدحه الدين بندحه فدحاً بهظة و- الأمر
كذلك يقال "نزل به أمر فادح"

أفدح الأمر واستفدحه وجده فادحاً اي مثلاً
صعباً

استفدحه ايضاً استنفلة

الفادحة النازلة ج فوادح تقول "فدحت ظهره"
الفوادح

فوادح الدهر خطوبة

المفدوح الذي فدحه الدين

* فدح رأسه بندحه فدحاً شدحه ولا يكون في

الشيء اليأس و- الشيء كسره

* فدح الرجل بند فديداً رفع صوته قال الشاعر

نبئت أخوالي بني يزيد

ظلمنا علينا لهم فديداً

و- الطائر يند فديداً حث جناحيه بسطاً

وقبضاً و- الرجل عدا و- الإبل شدخت

الأرض بأخفافها

"هو يفدلي (بالضم) ويعدلي" اي يوعديني

فدد الرجل مشى على الأرض كبراً وبطراً و-

الرجل صاح في يعب وشرائه

الفدادة كسحابة الجبان لغة في الفدادة

الفداد كغراب طائر الواحدة فدادة

الفداد كشداد الصوت الجاني الكلام و(فدادة)

و- التكبر و- الشديد الوطء و- مالك

المئين من الإبل الى الالف ج الفدادون

الفدادون ايضاً المكثرون من الإبل وفي الحديث

"ان الجنا والفسوة في الفدادين و- الحمارون

و- البقارون و- الرعاة و- الفلاحون

و- الذين تعلوا اصواتهم في حروثهم ومواسمهم

و- اصحاب الوبر

الفدادة الضدع و- الجبان

الفديد كأمير كثرة الإبل

إبل فديد كثيرة

* فدر اللحم فدير فدرًا وفدورًا برده وهو طيب و-

الناقة انتردت وحدها عن الإبل و- الوعل

فدورًا عقل في الجبل

فدر الحجارة كسرًا كبارًا وصغارًا

تفدر الحجر تكسر

الفادر اللحم البارد المطبوخ و- الوعل العاقل في

الجبل ج قواير وفدر وفدور ومندرة

الفادرة الصخرة الصماء العظيمة في رأس الجبل

شبهت بالوعل

الفدر محرّكة للوعل المذكور ج فدور

الفدر ككتف العود السريع الانكمار و-

الاحمق

الفدرة القطعة من اللحم المطبوخة الباردة و-

القطعة من الجبل و- القطعة من الليل ج فدر

و- القطعة الكعب من التمر و- ما كان

مشرقًا في رأس جبل

الفدرة بضم ففتح الرجل الذي يذهب وحده يقال

"رجل فدره"

الفدر بشديد الرأ الغلام السمين و- الفضة

الفدور كظلم الفادر للوعل المذكور ج فدر

مكان مقدرة كثير الفدور أي الوعل المذكورة

* أفدس الرجل صار في بابه الفدسة وهي العناكب

القدس العنكبوت ج فدسة

القدسي قال في التهذيب "رأيت بالخلصاء دحلًا

(بالدال والحاء) يعرف بالقدسي قال ولا

أدري إلى أي شيء نسب". وفي الناح "لعلّ هذا

الدحل كان كثير العناكب مهجورًا لا ترد عليه

الرعاة الأفلأفسي بالقدسي أما بالضم نسبة إلى

المفرد أو القدسي بكسر فتح نسبة إلى الجمع

القدس كحذر الجرة الكبيرة وهي دون الدز وفوق

الجرة يستحبها سفر الجمر

* فدش رأسه بدش فدشًا فدشًا فدشًا فدشًا

دفعه

رجل فدش مدش أي أخرج

القدش أيضًا بالفتح أثى العناكب

امرأة فدشاه لا لحم على بدنها

* فدعه بدعه فدعا فدعه وثقه شتا سيرا

فدع الرجل فدع فدعا كان به فدع فهو

(أفدع) وهي (فدعا) ج فدع و- الرجل

مالت

فدعه جملة أفدع

الفدع محرّكة أعوجاج الرشح من اليد أو الرجل

حتى ينقلب الكف أو التدم إلى أنسيها ويكون

ذلك إما المشي على ظهر القدم وإما الزرع بين

القدم وعظم الساق

الفدعة محرّكة موضع الفدع من الرجل مثل

الزرع والصلع

الأفدع ما به فدع من الرجال والجبال والاثق

(فدعا) ج فدع و- المائل المعوج

أمة فدعا أعوجت كنها من العمل

الفدعا أيضًا الذراع وهو كوكب معروف قال

الشاعر

يوم من الثرة أو فدعاها

يخرج نسر العثر من وجماعها

* فدعه بدعه فدعا فدعه و- الطعام سفسته

إنفدغ مطاوع فدغ و- الشيء لان عن بيس

الفدغ محرّكة التواء في القدر

الأفداع ماء وفل يجبل قطن

المِفْدَغ آلة بُدَغ بها ج مفادغ

* فُدْغِمَ الرجلُ على الجهول فُدْغِمَةً ملى وجهه

الفُدْغِمَ الرجل الحسن العظيم و- البقل الكثير

الماء و- الوجه المتلى الحسن

* فُدْغِدَ الرجل فُدْغِدَةً بمعنى قد و- علا هاربا

من سبع او عدو

الفُدْغِدَ الفارة و- المكان الصلب الغليظ المرتفع

و- الارض المستوية

الفُدْغِدُ والفُدْغِدُ كَقَتْنَدُ ومُدِيدُ الصَّيْتِ الجافي

الكلام

الفُدْغِدُ ايضا بضم ففتح المَدِيدُ و- اللبن الحامض

الخائر

* فُدْكَ القطنَ فُدْكِكَ نَفْثَةً و- فلانا القطنَ جملة

بنفسه

فُدْكَ اسم قرية بجدير

الفُدْكِكَاتُ قومٌ من الخوارج نُسبوا الى ابي فُدْكِكَ

الخارجي

الفُدَاكِلُ عظام الامور وكان مفردا فُدْكَلَ

* فُدَّمَ فَمَ الابريق و- عليه بالفِدام بفتح فُدَّمَ فُدْمًا

وضع الفِدام عليه

فُدَّمَ الرجل فُدُومَةً وفُدَامَةً كان فُدْمًا

فُدَّمَ البعير شَدَّ عليه الفِدامة و- فَمَ الإناءَ جعل

عليه الفِدام و- المجوسي فاهُ وضع الفِدام عليه

(الإناءُ مُقَدَّم ومُقَدَّم)

أَفُدَّمَ فَمَ الإناءَ مثل فُدْمَةٍ

الفِدام بالفتح وبالكسر المصفاة تجمل على فَمَ الابريق

لصنعي به ما فيه وخرقة تشدها العجم والمجوس على

افواها عند السقي

الفِدام ايضا الغامة

(الحِلْمُ فِدامُ السفينة) أي الحلم يغطي فاهُ ويسكنه

عن سنده

الفِدام والفُدُوم كَشَدَاد وتَنُور الفِدام المصفاة

والخرقة المذكورتين

الفُدَامَةُ بالتشديد الفِدام ومن جمعات الاساس

"مومن فرط الفِدامة كان على فِو فُدَامَةٍ"

الفُدْمُ المي عن الكلام في ثقل ورخاوة وقلة فهم

و- البعيد النطنة و- الاحمر المشبع حمرة

وقيل - ما حمرة غير شديدة و- الدم قال

الشاعر

اقول لكامل في الحرب لما

جری بالحالك الندم الجور

و- الغليظ الاحمق الجافي ج فِدام وهي اَفُدْمَةٌ

(خبز فُدْم) غليظ

المفدّات الابريق و- الدنان

* فُدْنَ الابل فُدْنًا سَمْنًا وصَبْرًا كاللَدْن و-

البناء طَوْلُهُ

الفُدَان كَسَّاب الذي يجمع اداة الثورين في الفران

للحَرْث ج أَفْدِنَةٌ وفُدْنٌ

الفُدَان الثور الذي يَحْرَثُ به وقال ابو حنيفة الفُدَان

الثوران اللذان يُقَرْنَانِ فَيَحْرَثُ عليهما قال ولا

يقال للواحد منهما فُدَانٌ وأما ابو عمرو فقال

الفُدَان واحد الفُدادين وهي البقر التي يَحْرَثُ بها

الفُدَان ايضا في المساحة اربعائة قصبة مربعة وقيل

ثلاثائة و- المزرعة ج فُدادين

الفُدْنُ محرّكة صَبْغٌ أحمر و- القصر المشيد

ج أَفْدَان قال العريان

فقال ألا أضحت لبوني كما ترى

كَانَ عَلَى لِبَائِهَا طِينُ أَفْدَانٍ

(ثوبٌ مَفْدَنٌ) كمعظم صَبْغٌ بالفُدْن

* الفُدُوكَسُ الرجل الشديد و- الأسد

* فُدَاهُ من الأسر ونحوه يَفْدِيهِ فِدًى وفِدَاهُ وفِدًى

استغنى به مال فهو (فَادٍ) وذاك مَفْدِيٌّ و-

فلاناً بنفسه قال له جُمِلْتُ فذاك و- المرأة نفسها
من زوجها أعطته مالا حتى تخلصت منه بالطلاق
فداهُ تَفْدِيَةً قال له جُمِلْتُ فذاك
أَفْدَى فلانٌ إِفْداءً جعل ثمره أنباراً و- باع
التمر و- زيدٌ رَقَصَ صِيَةً و- الرجلُ عَظَرَ
بدنه أي صار كالقداء أي الأنبار و- فلاناً أي
الأسير قَبِلَ منه فِدْيَةً
فاداهُ مُفَادَةً وفِدَاءً أطلقه وأخذ فِدْيَتَهُ . قال
المُبَرَّدُ "المفاداة أن تدفع رجلاً وتأخذ رجلاً
والفدي أن تشتريه"
تفادي القوم تفادياً فدي بعضهم بعضاً و- اتقى
بعضهم بعض كَأَنَّ كُلَّ واحدٍ يحمل صاحبه
فِدَاءً و- من كذا نَحْمَاهُ ونزوى عنه وأنشد
الجوهري لذي الرمة
مرمين من لبث عليه مهابة
تفادي الأسود الغلبُ منا تفادياً
إِفْدَى به افتداه مثل فداه و- المرأة نفسها
من زوجها مثل فدت و- منه بكذا نَحْمَاهُ
ونزوى عنه
الفادي اسم فاعل و- لقب السيد المسيح عند
المسيحيين (نصرانية)
(الفدي والفداء والفدى) مصادر و- ما يُعطى
من المال عوض المَفْدَى
"فِذَاكَ أَيْ وفدي لك أي يريدون به معنى
الدعاء أي أفديك بأي وهو من المصادر التي
حُذِفَ عاملها لكثرة الاستعمال وبعض العرب
يكسرون فِدَاءً بالتنوين إذا جاور لام الجر
خاصةً يقولون "فِدَاءُ لك" وأنشد الأصمعي
للنابغة
مهلاً فِدَاءُ لك الأقوامُ كلهم
وما أثيرُ من مالٍ ومن وَلَدٍ

الفداء بالفتح والمذبح الشيء و- أنبار الطعام
ج أفدية
الفدية ما يُعطى من المال عوض المَفْدَى ج فدي
وفديات مثل سيرة وسدر وسدرات
(خُذْ عَلَى مِدْيَتِكَ وفديتك) أي فيما كنت فيه
* فذل الرجل يَفْذُ فذاً كان فذاً وقال بعضهم لم
يُسمع و- فلاناً بالغ في طرده
أَفَذَتْ الشاة ولدت واحداً فهي (مِفْذٌ ومِفْذَةٌ)
فان ولدت اثنين فهي (مُثِم) فان كان من
عادمها ان تلد واحداً فهي مِفْذَاذ ولا يقال ناقة
مِفْذٌ لانها لا تلد الا واحداً
تَفْذُذُ به واستفَذَ استبدَّ
(أَكَلْنَا فَذَاذِي وفَذَاذِي وفَذَاذَا وفَذَاذَا)
أي متفرقين وهو جمع فذل وفذيل
الفاذ اسم فاعل وهي (فاذة)
"لا يدع شاذة ولا فاذة إلا فعل" أي انه شجاع
يتل كل من قابله من الكفار
جاء في الحديث "هذه الآية الفاذة" أي
المنفردة في معناها
الفذ مصدر و- الفرد يقال "ذهب فذيين"
ج افذاذ وفذوذ و- المتفرق من التمر و-
أول سهام الميسر وهي عشرون أو لها الفذ ثم التوام
ثم الرقيب ثم المجلس ثم المنافس ثم المسيل ثم المعلي
وثلاثة لا انصاء لها وهي السنج والسنج والوغد
(كلمة فذة وفاذة) شاذة
أَفَذَ الفذح ليس عليه ريش يقال "ما أصبت منه
أفذل ولا مريشاً"
* فذذل الرجل تناصر لئيب خانلاً
* فذللك حسابه فذللكة فرغ منه وأتمه وهي
منقوطة من قول الحاسب اذا أجمل حسابه
"فذللك كذا وكذا" إشارة الى حاصل الحساب

وتجيد

* الفَرَا والفَرَاهُ فَيُحْمَرُ الوَحْشُ جَ أَفْرَاهُ وَفَرَاهُ
(كَلَّ الصَّيْدَ فِي جَوْفِ الْفَرَا) مَثَلٌ بغيرِ هَمْزٍ لَأَنَّ
الْأَمْثَالَ مَوْضُوعَةٌ عَلَى الْوَقْفِ فَلَمَّا سَكَنَتِ الْمَهْمَلَةُ
أَبْدَلَتْ أَلِفًا لَا تَنْتَاجُ مَا قَبْلَهَا وَهُوَ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ
تَكُونُ لَهُ حَاجَاتٌ مِنْهَا وَاحِدَةٌ كَبِيرَةٌ فَإِذَا قُضِيَتْ
تِلْكَ الْكَبِيرَةُ لَمْ يَبَالِ أَنْ لَا يُقْضَى بَاقِي حَاجَاتِهِ
* فَرَابُ صَفْعٌ وَرَاءَ نَهْرِ سَجْعُونَ

* إِنْ فَرَنْجَ جِلْدُ الْحَمَلِ بَسَتْ أَعَالِيهِ سِوَاهُ كَانَ ذَلِكَ
بَشِيَّامٌ بغيرِ شِيءٍ
* الْفَرَنْجِيُّونَ وَالْفَرَنْجِيُّونَ شَجَرٌ كَالْحَمْرِ عَلَيْهِ شَعْرٌ
وَلَهُ شَوْكٌ وَمِنْهُ أَسْوَدٌ حَدِيدُ الشَّوْكِ فِي مِصْرَ
وَالشَّامِ

* فَرَتَ الرَّجُلُ يَفْرُثُ فَرْتًا فَجَرَّ
فَرِتٌ يَفْرُثُ فَرْتًا ضَعْفٌ عَتَلَةٌ بَعْدَ مُسَكَّةٍ
فَرَتَ الْمَاءُ يَفْرُثُ فُرُوتَةً عَذْبٌ فَهُوَ فُرَاتٌ
الْفُرَاتُ نَهْرٌ عَظِيمٌ يَلْتَفِي بِدَجَلَةٍ فِي الْبَطَاخِ فَيَصِيرَانِ
نَهْرًا وَاحِدًا يَصُبُّ فِي بَحْرِ فَارَسٍ عِنْدَ عِبَادَانَ
وَالْجَعْرِ وَ— الْمَاءُ الَّذِي يَكْسِرُ الْعَطَشَ لِنَرَطٍ
عَذِيبَةٍ لِلْفَرْدِ وَالْجَمْعِ يُقَالُ " مَا فُرَاتٌ وَمِياهُ
فُرَاتٍ " وَلَا يَجْمَعُ إِلَّا نَادِرًا عَلَى فَرَتَانٍ مِثْلِ
غُرَابٍ وَغُرَبَانٍ

الْفُرَاتَانِ الْفُرَاتُ وَدَجَلَةٌ فِي اللِّسَانِ (وَدَجَلٌ)
مَصْفَرًا

الْفِرْتُ بِالْكَسْرِ لَفَةٌ فِي الْفَتْرِ وَلَعَلَّةٌ مَقْلُوبَةٌ عَنْهُ
* فَرَتَّحَ الرَّجُلُ فَرْتَحَةً لَأَنَّ بَعْدَ صَعُوبَةٍ وَ—
النَّارُ سَكَنَ بَعْدَ نَفَارٍ

* فَرَتَكَ فَلَانٌ فَرْتَكَةً مِثْلُ مِثْلَةٍ مُتَقَارِبَةٍ وَ—
الشَّيْءُ قِطْعَةً مِثْلُ الذَّرْوِ وَ— عَمَلُهُ أَفْسَدُ يَكُونُ
ذَلِكَ فِي النَّسْعِ وَغَيْرِهِ

* فَرَتَنَّ الرَّجُلُ شَتَقَ كَلَامَهُ وَامْتَشَ فِيهِ وَ— فَلَانٌ

تقارب مشية

الْفَرْتَنِيُّ وَلَدُ الضَّبْعِ وَ— الْمَرْأَةُ الزَّانِيَةُ وَ— الْأَمَةُ
فَرْتَنِيٌّ بغيرِ لَامٍ أَمْرَأَةٌ مَغْنِيَةٌ وَ— قَصْرٌ بِمِوَالِ الرُّوْدِ
ابْنُ الْفَرْتَنِيِّ ابْنُ الْأَمَةِ الْبَيْتِيُّ

ابْنُ قَرْمَتِيٍّ اللَّثِيمِ
الْفَرْتَنَةُ بِالضَّمِّ هَيْجَانُ الْجَعْرِ مِنْ عَصْفِ الرِّبَاجِ قَالَ فِي
التَّاجِ " وَمِنْهُ فَرْتَنُ الرَّجُلِ إِذَا غَضِبَ وَمَاجٍ "
* فَرَثَ الْحَبُّ كِبْدَهُ بِفَرْتِهِ فَرْتًا فَتَنَهَا وَ— الْكَرْشُ

عَنِ الْقَرْتِ الْفَاءُ عَنْهَا
فَرَثَتِ الْحَبْلُ تَفَرَّتْ فَرْتًا غَثَتْ نَفْسَهَا وَ— الْجَلَّةُ
لِلنَّوْمِ بِفَرْتِهَا وَبِفَرْتِهَا نَرَّ مَا فِيهَا مِنَ الثَّمَرِ وَ—
كِبْدَهُ بِفَرْتِهَا فَرْتًا ضَرَبَهَا وَهَوَّجَهَا

فَرِثَ الرَّجُلُ يَفْرِثُ فَرْتًا شَبَعٌ ثَقُولٌ " شَرِبْتُ عَلَى
فَرِثٍ " أَيُّ عَلَى شَبَعٍ
فَرِثَ الْقَوْمُ تَفَرَّقُوا

فَرِثَ كَبِدُهُ مِثْلَ فَرْتِهَا
أَفَرِثَ الْكَوْشَ شَتَقَهَا وَأَلْقَى مَا فِيهَا مِنَ الْفُرَاتِ وَ—
فَلَانٌ أَصْحَابُهُ عَرَضَهُمْ لِلْأَمَةِ النَّاسِ وَ— الْحَبُّ
كِبْدَهُ فَتَنَهَا مِثْلَ فَرْتِهَا وَفَرْتِهَا

تَفَرَّتْ الْحَبْلُ وَأَتَفَرَّتْ غَثَتْ نَفْسَهَا فَهِيَ مُتَفَرِّثٌ
بِهَا

تَفَرَّتْ الْقَوْمُ تَفَرَّقُوا يُقَالُ " شَدَّ عَلَيْهِمْ فَتَفَرَّتُوا "
أَتَفَرَّتْ كِبْدُهُ أَتَثَرَتْ

الْفُرَاتَةُ بِالضَّمِّ مَا فِي الْكَرِشِ مِنَ الْقَرْتِ
الْفَرْتُ بِالْفَتْحِ السَّرْجِيَّتُ مَا دَامَ فِي الْكَرِشِ وَ—
الرَّكُودَةُ الصَّغِيرَةُ لَفَةٌ فِي الْقَرْتِ بِالْفَتْحِ جَ فُرُوثٌ

(ثَرِيدٌ فَرُوثٌ) غَيْرُ مَدْقُقٍ الثَّرْدُ
الْفَرُوثُ أَيْضًا تَقَبُّبُ الْكَبِدِ بِالْفَتْحِ وَالْأَذَى
(أَمْرَأَةٌ فُرُوثٌ) بَضْمَتَيْنِ تَبْزُقُ وَتُخْبِثُ نَفْسَهَا فِي

أَوَّلِ حَمَلِهَا

(مكان فرث) وزان كنف اي لا جبل ولا سهل (فرج الطريق) منه وفوته
 (جبل فرث) ليس بضم الصخور وليس بذي مطر الفرجان خراسان ومجستان وقيل السند وقيل
 ولا طين وهو اصعب الجبال حتى لا يعد فيه "أمر على الفرجين"
 لصعوبته واستناده
 امرأة منفردة اذا خبت نفسها في اول الحمل
 فكثرت نغم الغراشي التي على رأس معدنها
 المفارث المواضع التي يفرث فيها الغنم وغيرها
 * فرثد وجهه فرثدة كثر لحمه وامثلاً
 * فرثط فرثطة استرخى مرتباً في الارض
 * فرج الله الغنم عن فلان يفرجه فرجاً كسنة
 وجلاه وهو لغة في فرجه و- بين الشببين فتح
 و- فاه فحة للموت و- القوم للرجل أوسعوا
 في الموقف والمجلس و- الباب فحة
 فرج الرجل يفرج فرجاً لم تكذ البناهُ تلغبان
 لعظما فهو (فرج)
 فرج الشيء فحة ووسعة و- الله الغنم عن فلان
 مثل فرجه و- الرجل هريم
 أفرج الناس عن الطريق انكشفوا و- عن
 الغبار أجلا و- عن المكان تركوه و- الناس
 عن القبل انكشفوا و- الدجاجة كانت ذات
 فراريج
 تفرج الغنم تكشف
 افرج الشيء انفتح و- فلان من ضيقه تخلص
 منها و- الغنم عنه انكشف و- ما بين الشببين
 اتسع
 الفارج القوس البائنة عن الوتر
 الفرج مصدر و- عورة الانسان تطلق على التبل
 والدبر و- الحلل بين الشببين و- الفتق في
 الثوب وغيره و- موضع الخفاقة و- الثفر
 و- ما بين رجلي الدابة ج فرج
 (فرج الوادي) ما بين عدوتين وهو بطنه
 الفرج والفرج الذي لا يكتم السر و- القوس
 البائنة عن الوتر و- المرأة المنضلة تكون في
 ثوب واحد (بائية)
 الفرج محركة مصدر و- اسم من الفرج للراحة
 من كرب او حزن او مرض او غيره مما نكره
 القوس
 أم الفرج كناية عن الجودابة
 الفرجة الموضع الذي يوسع القوم في الموقف والمجلس
 ج فرج وكل منفرج بين شبتين فهو فرجة
 و- في الحائط ونحوه الحلل وكل موضع مخافة
 الفرجة مثله التخلص من ألم والتفلت من الشدة
 يقال "هولك فرجة" اي فرج
 رجل فرجة كهزة اي لا يزال يكشف السر ولا
 يكتمه
 الفرجي زاهد مشهور
 الفروج والفروج (والضم لغة) فرخ الدجاجة
 خاصة ج فراريج
 الفروجة اثني الفروج
 الفروج كصبور القوس التي انفرجت بيناهما
 الفريم القوس البائنة عن الوتر و- الظاهر
 البارز
 الأفرج الأفلج و- الذي لا تكاد البناهُ تلغبان
 لعظما واكثر ما يكون ذلك في الحبسة والاثني
 فرجاء ج فرجاء
 رجل تفرجة وتفرجة وتفرجاء وتفرجاء بالنون
 اي جبان ضعيف ج تناريج وتنارج
 تناريج القباء والدرابزين خروفا و- من
 الاصابع فتحاتها . المفرد تفرجة

المُفَرِّج الدَّجاجة ذات فراريج و- من كان حسن
الرمي فيصبح يوماً وقد أفرج أي تفور رمية
المُفَرِّج اسم منقول و- القنبل يرى في منازرة
سجقة ولا يعلم فائله و- الذي لا عشيرة له و-
الذي يسلم ولا يوالي أحداً و- الذي يخلو
بداً من المال

المُفَرِّج المشط و- من بان مرفقة من ابطو

باب مفروج مفتوح

* الفِرْجَار البركار (فارسية)

الفِرْجَارِي المنسوب الى الفِرْجَار و- من الخطوط
المستدير

* فَرَجَل الرجل فَرَجَلَةٌ تَنَجَّج في مشيه وتسرع

الفِرْجُول الفِرْجُون أي المحسة

* اِفْرَجِج اللحم اِفْرَجِجاً ما تشبط من اعلاه ولم يشو

* فَرَجَن الدابة حسها بالفِرْجُون وهو المحسة

* فَرَج بالشئ * فَرَجَ فَرَجاً انشرح صدره بلذة

عاجلة و- بطر

فَرَجَهُ تَفْرِيجاً سره

أَفْرَجَهُ كَفَرَجَهُ و- الدَّيْنُ فَلَاناً اثقله و- غمه

نقول "أفرحتني الدنيا ثم أفرحتني" أي سررتني

ثم غممتني والمهمزة للسلب وتقول "المرء دائر بين

مفرحين قاعد بين سلامة وحزن"

الفَارِج اسم فاعل ج فارحون

الفَرَج كَحَذِر كَفَارِج ج فَرِجُون وهب (فَرَجَة)

ج فَرِجَات

الفَرَج مصدر و- اسم بمعنى السرور وهو انشراح

الصدر بلذة عاجلة غير آجلة وذلك في اللذات

البدنية الدنيوية والسرور هو انشراح الصدر

بلذة فيها طمانينة الصدر عاجلاً وآجلاً وقال

في الحاج وقد يعني الترح سروراً وعكس

الفَرَحَات ذو الفَرَح وهب (فَرَحِي وفَرَحَانَة)

ج فَرَاخِي كَسَكَارِي وفَرَحِي

الفَرَحَانَة وَضَبَطَتْ في اللسان بالضم في الصكابة

اليضاء ويروى الفرحانة بالفتح

الفَرَحَة بالفتح والضم المسرة و- ما يعطيه المفرح

لك تقول "لك عندي فَرَحَة ان بشرتي

وفرحة"

الفَرُوح ذو الفَرَح ج فَرُوح

المفروح بالكسر الكثير الفرح و- الكثيرته

المفَرَح بالضم المحتاج المفلوب و- القنبل يرى

بين القريتين وقيل هو المفَرَج بالجمع وانكسره

بعضهم و- الذي لا يعرف له نسب ولا ولا

المفَرَح دواء من شأنه احداث الفرح في متناوله

(شيء مفروح به) أي مفرح

* فَرَجَج في المشي تَنَجَّج

الفَرَجَجِي في المشي شبه الفَرَجَجَة

* فَرِخ الرجل فَرِخاً فَرِخاً زال فَرَعُهُ وأطمان

و- الى الارض لزرق بها

فَرِخَتْ البيضة طار لها فرخ والطائفة كذلك وقيل

صار لها فرخ بالصاد و- البيضة انفطنت عن

الفرخ فخرج منها فهي مَفْرِخ و- الروع ذهب

و- فلان فَرِخَ ودُعِرَ و- القوم ضعفوا أي

صاروا كالنراخ و- الزرع نبتت أفراخه و-

شجرهم فراخاً كثيرة انبتت في اصولها صغاراً وهي

ما يخرج في اصوله من صغاره و- الامر

استبان عاقبة بعد اشتباه وقال في الحاج

"باض فيهم الشيطان وفرخ" أي اتخذهم مسكناً

ومعبراً لا يفارقهم كما يلزم موضع بيضه وأفراخه

فَرِخَ الرعد يدٌ مجهولاً دُعِبَ وأرعد وكذلك الشيخ

الواهن الضعيف

أَفْرَخَتْ البيضة والطائفة يعني فَرِخَتْ و-

فَوَادُهُ انكشف عند الفزع و- الروع انكشف

وذهب و- الامر استبان عاقبة بعد اشتباه
و- النعم يضمن ابدوا سرهم
(أفرخ روعك يا فلان) اي لذهب رعبك فان
الامر ليس على ما تخاذر والعبارة مثل في كنف
الكرب عن الجبان عند المخاوف
استفرخ الحمام اتخذها للفراخ
الفرخ ولد الطائر و- كل صغير من الحيوان
والنبات ج أفرخ وأفراخ وأفرخة والاخيرة
نادرة وفرخان وفراخ وفروخ
(فلان فرخ من الفروخ) تريد به العرب ولد
الزنا

الفرخ ايضا عند اهل المدينة اللقب و- الرجل
الذليل الضعيف المطرود و- الزرع المهيئ
للانثاق و- مقدم الدماغ وفي اللسان فرخ
الرأس الدماغ وفرخ الشجرة النصف منها وقال
غير واحد ما في وسطها من الاغصان وقالت
اخت المنصص الباهلية
وأبو الهيثم يبتون بياو

نبت الفراخ بكاليه معشاب

قيل عنت بالفراخ فراخ الزرع والكلا
أم الفروخ مسئلة من مسائل العول لكثرة
الاختلاف فيها

الفرخة اتى الفرخ ج فراخ و- السنان العريض
الفرخ ككنف الرجل المدغدغ
الفروخ كتور السنبل الذي استبان عاقبة وانعد
حبه

فلان فرخ قومه اذا كانوا يعظمونه ويكرمونه
فهو صغير تعظيم

المفرخ ذات الفرخ

المفرخ بصيغة المنعول موضع الفرخ ج مناوخ
*فرد بالشئ بفرد وفرد بفرد وفرد بفرد فردا

كان فردا و- فلان بالامر تفرد به وعمله
وحده و- عن الشيء اعتدل ونقي
فرد برايه تفريدا انفرد به و- الرجل ثقة و-
اعتدل الناس وخلا مراعاة الامر والنهي
أفرد زيد بالامر تفرد به و- الشيء عزله و-
اليه رسولا جهزة و- المرأة وضعت واحدا
فهي مفرد وكلما سائر الحيوانات الا الناقة فانها
لا توصف به لانها لا تضع الا واحدا
تفرد بالامر كان فيه فردا لا نظيره و- عملة
وحده وخلا به ويجري حكم تفرد على انفرد
واستفرد بالمعنيين

انفردت ايضا سالته مات والسالفة صفحة العنق
لا تفرد عما يليها الا بالموت

استفرد فلانا انفرد به و- وحده وحده تقول
"استفرد لم فلان فكلها استفرد رجلا عطف
عليه فصره" و- الشيء اخرجه من بين
اصحابه و- اخذه فردا لا ثاني له ولا مثل

الفرد اسم فاعل يقال "شيء فارد" اي منفرد
و- الثور و- من السكر اجوده وايضه
(شجرة فارد وفاردة) متخية عن سائر الشجر

طبية فارد منفردة عن القطيع و- الشاة التي
افردتها من الغنم تحلبها بيترك يقال "لا تمنع
سارحنكم ولا تعد فاردتكم"

جاءوا فرادا متونا وغير متون وفرادا و(فراده
وفردي) اي واحدا بعد واحد والواحد (فرد
وفردي وفريد وفردان) ولا يجوز فرد في هذا
المعنى

الفرد بالفتح الوتر و- الذي لا نظيره و- المنحد
و- نصف الزوج و- الجانب الواحد من
الشيء و- من التعال السيط التي لم تخصف ولم
تطارق و- كوكب

شيء فرْد أي منفرد ومنه (رجب الفرد)

الفرد أيضاً عند الحكماء والمكلفين هو النوع المتبد

بقيد التشخيص و- عند المحدثين الغريب و-

سيف عبدالله بن رَوَاحَة

افراد الناس كبارهم

افراد النجوم التي تطلع في آفاق السماء وكذلك

فُرودها وأنشد ثعلب

أرى نار ليلى بالعقيق كأنها

حضار إذا ما اعرضت وفُرودها

الفردات الآكام

الفردان الواحد

(شيء فرْدان) أي منفرد وفي فرْدَي

(لقيقته فرْدَين) أي لم يكن معنا احد

الفردة مؤنث الفرد ج فردات وفرد وأفراد على

غير قياس

الفرد بائع التراث وصانها

الفردة بضم ففتح من يذهب وحده

الفُرود من الأشياء المنفرد

ناقة فرود أي تنفرد في المرعى

الفريد الواحد و- المنفرد و- الشذر بنصل

الذهب واللؤلؤ ج فرائد و- الجوهرة النفيسة

و- الدر إذا نُظِمَ وفُصِّلَ بغيره و- الحال التي

انفردت فوقعت بين آخر الحالات الست التي

تلي تأتي العنق وبين الست التي بين العجب وهذه

الفريدة مؤنث الفريد و- الجوهرة النفيسة و-

الحال المذكورة ج فرائد

المفرد الناقة التي تنفرد في المرعى

المفرد الثور الوحشي قال كعب

ترمي الغيوب بعيني مفرد ليعق

إذا توقدت الحزان والميل

شبهه بالناقة

ذهب مفرد منصل بالفريد

المفرد اسم فاعل و- من تنقّه و- من اعتزل

الناس وخلا لمراعاة الامر والنهي ومنه الحديث

"طوبى للمفردين"

راكب مفرد أي مائة غير يعبره

المفرد اسم فاعل و- الاسم الموضوع لمعنى واحد

سواء كان علماً أو غيره ويتأبلة المشترك

* المفرد دخ الضم الناعم

* الفردد السيف الذي لا نظير له

الفردود كنفور كواكب مصطلة خلف الثريا

و- نجوم حول حضار وهو احد المخلقين وهما

كوكبان بطلعان قبل سهل

* فردس فلاناً فردسة ضرب من الارض و- الجملة

حشاما مكتنزا

"رجل فردس" أي ضم العظام

الفردسة مصدر و- السعة

الفردوس كمنور التزل وهو ما مئى للضيف

ان يتزل عليه

الفردوس بالكسر وقع الدال خضرة الاعشاب

فردوس النعيم اسم الجنة التي اسكنها الله آدم حتى

آثم فازعجه عنها وهي جنة عدن

الافريدوس اسم البحر السابع المحيط بالارض

صدره فردس أي واسع

كرم مفردس أي معرّش

المفردس بصيغة الفاعل العريض الصدر

* الفردع كجفن المرأة البيضاء

* قر الرجل ينزّ قرّاً وقراراً ومقرّاً ومقرّاً هرب

و- أوسع الجولان للانعطاف و- راغ و-

الذابة قرّاً وقراراً مثلثة الفاء فتح فاما وكشف

عن اسنانها لينظر ما سنها . وفي حديث عمر

"كان يبلغني عنك اشياء مكرهت ان افرك

عنها" اي اكشفك و- فلان عما في نفسي
استطنتني و- عن الامر بحث و- الى الشيء
ذهب اليه

فر الامر جذعا مجهولا اي رجع عوده على بدو
وفر الامر جذعا ايضا استقبله
أفره افرارا جعله يفر و- عمل به عملا يفر منه
ويهرب و- رأسه بالسيف أفره اي شقته و-
الخيل والابل للانشاء سقطت رواحها وطلع
غيرها

فاررته فتشت عن حاله وفتش عن حالي
تفرر فلان بالشيء تفررا ضحك
تفار القوم تفارا تهابوا
أفار المحبوب نسم وضحك ضحكا حسنا يقال "أفتر
عن نعيم كالبرد" و- الشيء استشفته و-
البرق تلالا

الفرار مثلثة الناء مصدر و- ولد النجعة و- الماعزة
و- البقرة الوحشية

(نرو الفرار استجمل الفرارا) مثل يضرب لمن
تقى صحبته فاذا صحبته فعلت فعلة وذلك ان
الفرار اذا شب اخذ في التروان فتي رآه غيره
نزا لترويه ومنه المثل ايضا (ان الجواد عينه
قيرة) يضرب لمن بدل ظاهره على باطنه
ومنظره يعني عن أن تفر اسنانه وتخبره حتى لقد
يقال "ان الخبيث عينه فراره"

الفر بالفتح مصدر (رجل فر) اي فار وهو مصدر
وصف به يستوي فيه المذكر والمؤنث والمفرد
والجمع ومنه "فيل" هذان فر قريش أفلا أرد
على قريش قرها. وقد يكون الفر ج فامر
مثل راكب وركب

(هو فر القوم) بالضم اي من خيارهم ووجههم
الذي يقترون عنه

الفرّاء من النساء هي الفرّاء
(كثيبة فرى) اي منهزمة
الفرار كغراب الهم الكبار الواحد فرفور
الفرار الفار و- الزاروق سمي بولائه سريع
السيلان ولا يستقر بموضع
الفرّة بالضم الشدة والاختلاط
فرّة المحر شدة وأوله
هو فرّة القوم اي من خيارهم ووجههم الذي
يقترون عنه

حسنة الفرّة بالكسراي الابتسار
الفرّة كهزّة النار
الفرور والفرورة النار
الفرور ايضا ولد النجعة والماعز و- البقرة الوحشية
و- من النساء التور والتور اي التنور من
الريّة

الفرير بمعنى الفرور و- النمر و- موضع المجنة من
معرفة الفرس

الفريرة ما يلعب به الصبيان
الأفرّة بضمين وفتح فضم الاختلاط والشدة
أفرّة المحر وأفرته شدة وأوله
المفر موضع الفرار
المفر بالكسر من الخيل الذي يصلح للفرار عليه
الأيام المفريات التي تظهر الاخبار
* فرز الشيء من غيره يفرزه فرزا عزلة عنه
ومازه فهو (فارز) والشيء (مفروز) يقال
"فرز له سهبا من ماله"

فرز علي برايه تفرزة قطع علي به
أفرز الشيء عن غيره يعني فرزه و- فلانا
بشيء أفرده به ولم يشرك احدا به و- الصيد
الصائد أمكنه عن كسب اي قرب
فارز شريكه مفارزة فاصلة وقاطنة

تفارزا الشركة فتحاما

اقتَرَزَ امرءٌ دونَ أهل بيته قطعة

(لسانُ فارزٍ وكلامُ فارزٍ) أي بينَ فاصلٍ

الفارز اسم فاعل و - جَدُّ السود من النمل كما أن

عُتْنان جَدُّ الحمر من النمل

الفارزة مؤنث الفارز و - طريقة تأخذ في رملة

في دكادك لينة

الفرز بالفتح مصدر و - ما اطمأن من الأرض بين

ربوتين

الفرز بالكسر الطريق في الأكسة و - النصب

المفروز لصاحب ج أفرار وفروز

الفرز كمثل الحمر الصبح النار

الفرزة بالفتح شق يكون في الغلط

الفرزة بالكسر القطعة مما عزل ج فروز وأفرار

الفرزة بالضم الطريق في الأكسة و - الفرصة

و - النوبة

الإفريز من الحائط طنته (فارسي) ج أفريز

المفروز اسم مفعول و (ثوب مفروز) له تطاريف

فيل هو من إفريز الحائط

* الفرزدق كسرت رجل الرغبة بسقط في الثنوم

وقيل قطع العين الواحدة فرزدقة و - لنب

مهام بن صغصعة الشاعر المشهور فارسيته برآزده

وقيل عربي منخوت من فرز ودق لانه دقيق

أفرز منه قطعة تصغيره فريزق وفريزد

ج فرازق أو فرآزد وهو التباس

* تفرزع الكلا صار قرايع أي قطعاً

الفرزع كقننذ حب التطن

الفرزعة واحدة الفرزع و - القطعة من الكلا

ج قرايع

* فرزلة فرزلة قبده

الفرزل كقريز القيد و - المتراض بقرض به

الحداد الحديد

الفرزل كقننذ الرجل الضخم وربت صحته ابن سيده

* الفرزوم كجمهور خشبة مدورة يجذو الحداء عليها

وأهل المدينة يسمونها الجبابة و - نوع من

التياب يقال له المرط وبعضهم يسميه المندر

* تفرزن البيذق صار فرزاناً

الفرزان الملكة في لعبة الشطرنج معرب قرزين

بالفارسية ج فرازين

* فرس الأسد فريسته بفريتها قرساً دق عتقها

وهو اصل القرس ولها كثر استعماله صبر كل

قتل قرساً و - فلان بالعين فريسة ثبت النظر

وأدرك الباطن و - الشيء فرقة و - الذبيحة

قرساً فصل عتقها

فرس الرجل بفرس قرساً دام على أكل القراس

و - الحمار رعى القرس

فرس الرجل قراسة وفروسة وفروسية حذق امرء

الخيل

فرسة الشيء عرصة له ليفترسه و - الغنم أكثر

فيها من القرس

أفرس الراعي غنل فأخذ الذئب شاة من غنمه

و - الرجل عن بقية مال أخذه وترك منه

بقية و - فلان الأسد حمارة تركه له ليفترسه

ويجوهن

أفرسة آياه ألقاه له بفريته

فارسه منارة وفراساً غالبه في القروسة والنراة

تفرس فيه ثبت ونظر و - فلان أرى الناس أنه

فارس على الخيل تقول "فلان ليس بفارس

ولكنه يفرس" و - فيه الشيء نوسمة و - في

فلان الخير قرفة بالظن الصائب

إفترس الأسد فريسته اصطادها ودق عتقها

قال النضر بن شميل "يقال أكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها"

الفارس اسم فاعل و- راكب الفرس و- صاحب الفرس من باب لابن وتامير. وتُقِلُّ عن ابن السكيت الفارس الراكب على المحافر فرساً كان أو حماراً أو بغلاً يقال "مرَّ بها فارسٌ على بغلٍ وفارسٌ على حمارٍ" وقال في التهذيب فارس على الدابة بين الفروسيّة

قال أبو زيد "لا أقول اصاحب البغل والحمار فارسٌ ولكن أقول يقال وحمارٌ جُ فُرسان وفُوارس وهما شاذّ

الفارس أيضاً الأسد

(فارسٌ) جبل من الناس و- بلادهم

رجلٌ فارسٌ النظر هو من الفراسة

(هو فارسٌ بالأمر) أي عالم به

الفارسيّ نسبة إلى فارس و- واحد الفرس

الفارسيّة مؤنث الفارسيّ و- لغة الفرس

الفَرّاس ثمر أسود وليس بالشهرير

أبو فِرّاس بالكسر كنية الفرزدق و- كنية الأسد

الفِرّاسة الحذق بركوب الخيل وأمرها

الفِرّاسة بالكسر اسمٌ من تنفّس وهي الاستدلال

بالأمور الظاهرة على الأمور الخفية

الفِرّاسة عند أهل الحنيفة هي مكاشفة اليقين ومعاينة

الغيب

الفَرّاس فعّال للبالغة و- الأسد

الفَرِّيسيّون جماعة من اليهود الواحد منهم فَرِّيسيّ

واشتقاق اسمهم من فَرَسٍ بالعبرانية ومعناها فرز

الفَرّائس الغليظ الرقبة و- الأسد

الفَرّنامس الفَرّائس و- رئيس الدهاقيت و-

الشديد الشجاع ج فَرّانمة

فَرّنة المرأة حسن تديرها لأمرٍ منها وهي

مُفَرّنة

الفَرّس بالكسر ثبت يقال له عند بعضهم القصاص

وعند غيرهم البروق

الفَرّس بالضم جبلٌ من الناس يسكنون جنوب بحر

فزين

الفَرّس محرّكة حيوان أهلي من ذوات المحافر

يُستعمل غالباً للركوب ويقع على الذكر والأنثى

وإذا أريد التعيين قيل للذكر حصان وللأنثى

حِجْر وتصفير الذكر فَرّيس والأنثى فَرّيسة

ومن المثل (ها كنفرتي رمان) يُضرب

لأثنين يستبقان إلى غاية فيستويان وهذا التشبيه

في الابتداء لأن النهاية تجلي عن السابق ولا ريب

الفَرّس أيضاً نجم معروف لمشاكلة الفرس في صورته

ربيعة الفَرّس قبيلة

فرس البحر سمك أشبه بالنيل

فرّس الماء من الحيوانات اللبونة يقارب الخنزير

لكنه ضخم الجثة عظيم الخطم صفيق الجلد بكثرة في

أنهار أفريقيا

الفَرّس بالفتح ربح الحَدَب

الفَرّسة المرأة و- ربح الحَدَب لأنها تنفّس الظهر

أي تدقّه وكسرها بعضهم و- القرحة التي تخرج

بالعنق ففرسها

الفَرّسة بالضم الفرسة والصاد أعرف

الفَرّسيّ نسبة إلى الفرس و- الاحدب

الفَرّوس كصبور وهي فعول بمعنى فاعل و- الأسد

الفَرّيس التتيل يقال فَرّ فَرّيس كما يقال نور

فَرّيس ج فَرّسيّ و- حلقة من خشب معطوفة

تشدّ في طرف الحبل يقال "لا بدّ لحبلك من

الفَرّيس"

الفَرّيسة كسنية مؤنث الفَرّيس و- أكيلة الأسد

التي يدقّ عُنقها وهي فعيلة بمعنى مفعولة وإنما جاءت

بالهاء لِقْلَبَة الاسم عليها كالنطيحة والطبيحة
والضريبة ج فرائس
(أفرس الناس فلان وفلان) أجودهم وأصدقهم
فراصة

المفتريس الاسد

المفروس اسم منقول و- المصاب بالقرصة للرج
المذكورة و- الاحدب و- المكسور الظهر
* فرسخ الرجل وثب وثباً متتابعاً

الفرساح الارض العريضة الواسعة ج فراسح
* فرسخ البرد فرسخة انكسرو- الشيء اتسع و-
عنه الحمى انكسرت و- عني المرض تباعد
تفرسخت الحمى وغيرها من الامراض انكسرت
و- البرد انكسرت سورت و- الم عن فلان

انجلي

ا فرسخت الحمى كثر تسخت بكل معانيها
الفرسخ السكون ومنه (اذا مطر الناس كان للبرد
بعد ذلك فرسخ) اي سكون و- الراحة و-
الساعة

(فرسخ الطريق) ثلاثة اميال هاشمية و-
الفرجة و- شيء لا فرجة فيه كأنه على السلب
و- الشيء الدائم الكبير الذي لا يتقطع ج فراسح
و- الطويل من الزمان و- النينة بين
السكون والحركة ج فراسح

الفرسخة السعة

سراويل فرسخة اي واسعة

* الفرسق الخوخ وقبل ضرب منه أجرد أحمر
* الفرسك كالفرسق زنة ومعنى (بانية)
* الفراسين الاسد

الفراسيون الكراث الجيلي

الفرسين كثير من طرف خفت البعير وقد يستعار
للشاة

رجل مفرس الوجه اي كثير لحمه
* فرش الشيء يفرشه وفرشته فرشاً وفرشاً بسطه
و- فلاناً أمراً أوسعاً أباه و- بساطاً بسطه له
كله و- الأمر به و- زيد كذب
فرشته دخلي (وروي فرشت له) يضرب في
الكشف عن باطن الأمر وحيثيته
فرش عنه ايضاً اراده ومعها له و- النبات فرشاً
انبسط على وجه الارض

فرش الطائر رفرف يمحاه على الشيء وبسطها
و- الدار بلطها وبسط فيها الصنع والأجر
و- الزرع مثل فرخ و- فلاناً بساطاً بسطه
له و- الزرع انبسط وامتدت اوراقه وانتشرت
أفرشت الفرس استأنت اي طلبت ان توفي و-
الرجل صار له فرش و- الموت عن المريض
ارتفع و- المكان كثر فراشه و- فلاناً أساء
القول فيه و- زبداً أعطاه فرشاً من الإبل
و- عنه أفلح و- فلان فلاناً اغناة و-
السيف رقته وأرمته و- الشاة للذبح القاما على
الارض و- الرجل امرأة زوجه إياه و-
الشجر أغصن

تفرش لاصحابه فرش نفسه لم و- الطائر رفرف
يمحاه على الشيء

ا فترشنا السماء بالمطر اخذتنا و- الرجل الشيء
وطئه و- الشيء انبسط و- الطريق سلكه
و- أثر فلان اقتناه و- ذراعو بسطها على
الارض كالفرش له و- فلان لسانه نكمر
كيف شاء و- فلان امرأة تزوجها و-
الذئب ذراعو ربح عليها ومدّها وكذلك
الاسد و- المال اغنصه و- عرضة استباحه
بالوقعة فيه و- فلاناً غلبه وصرعه و- الشجة
الدماغ اصابته فراشه من غير كسر و- الشيء

انبط

الْفَرَّاش كَحَاب ما ييس بعد الماء من الطين على

الارض و- الحديدتان يربط بها العطاران

في الحمام و- الخفيف الطباشة من الرجال و-

من التبيذ الحبيب الذي يبنى عليه و- (في

اللسان) حَب الماء من العرق و- عرفان

اخضران تحت اللسان و- غوغاه الجراد

(فَرَّاش الرَّأْس) طرائف رفاق من التحف و-

ما رَق من عظم الهامة

الْفَرَّاش ايضا موقع اللسان من اسفل الحنك و-

عظام رفاق نلي تحف الرأس و- عظم المحاجب

(فَرَّاش اللسان) اللحم التي تفتح

الْفَرَّاشان عرفان اخضران تحت اللسان و-

غرضوفان عند اللهاة

(فَرَّاش النبيذ) الحبيب الذي عليه

(فَرَّاش القفل) مناشبة واحدتها فرائة

(فَرَّاش الظهر) مشك اعالي الضلوع فيه

الْفَرَّاش ككِتَاب ما يُفَرَّش وينام عليه فعال بمعنى

منعول ككِتَاب بمعنى مكتوب و- الزوج

فان كل واحد من الزوجين يُسمى فَرَّاشًا للآخر

و- عُش الطائر و- موقع اللسان في قعر

التم ج فُرُش وأفريشة

الْفَرَّاشَة بالفخ حيوان ذو جناحين بطير وبنهاة

على السراج فيحترق ج فَرَّاش

الْفَرَّاشَة ايضا كل رفيق من عظم او حديد و-

الماء القليل و- ما يخص من فروع الكنتين

فهما بين اصل العنق ومستوى الظهر وها فرائشا

الكنتين و- منقطع الماء في الصفاة و- الرجل

الخفيف الرأس و- من القفل ما يشب فيه

يقال "أقل فأفرش" و- حجارة عظام امثال

الارحاء توضع اولاً ثم يبنى عليها الركيب وهو

حائط القفل و- واحدة فَرَّاش الدماغ وهي

عظام رقيقة تبلغ التحف

الْفَرَّاش فَعَال للبالغة

الْفَرَّاش بالفخ مصدر و- المفروش من متاع البيت

و- النضاء الواسع من الارض و- الموضع

الذي يكثر فيه النبات و- الزرع اذا صارت

له ثلاث ورقات او أربع و- من النعم ما لا

يصلح الا للذبح و- منابت العرفط والسمر

والعرج والطلع والتناد والسمر والعوج

الْفَرَّاش في رجل البعير اتساع قليل وهو محمود

واذا كثر وأفرط الروح حتى اصطك

العرقوبان فهو القفل وهو مذموم و- صغار

الايل و- الدق الصغار من الشجر والحطب

كل ذلك لا واحد له و- الغمض من الارض

فيه العرفط

الْفَرَّاشَة الطريقة المطننة من الارض شيئاً بقود

اليوم والليله ونحو ذلك ولا يكون الا فيما اتسع

من الارض واستوى وأصحرج فُرُوش

(هو حسن الفرشة) اي المينة

الْفَرَّاش النرس التي اتي عليها من تناجها سبعة ايام

و- من ذوات الحافر بمنزلة النساء من النساء

اذا طهرت و- بمنزلة العود من النوق و-

الثور العربي الذي لا سنام له و- من النبات

ما انبط على وجه الارض ولم يتم على ساق و-

النرس التي وضعت حديثاً

(مال مقترش) متعصب

(جمل مقترش الارض) اي لا سنام له

المقترشة النجبة التي تبلغ الفرائش

(اكبة مقترشة الظهر) اذا كانت دكاه

المفروش بالكسر شي كالشاذكوة وهو بالفارسية

فَرَّاش ينام عليه

المِفْرَشَةُ شيء يكون على الرجل يقعد عليها الرجل
وهي اصغر من المِفْرَشِ و - الوطاء الذي يجعل
فوق الصُّة

(فلان كريم مقَرَشٍ لاصحابه) اذا كان بفرش
لم نفسه

فلان كريم المقارِش اذا تزوج كرائم النساء
المَقَرَش اسم فاعل و - الزرع اذا انبسط و -
جل لا سنام له كالمَقَرَش

(انه لمالك المَقَرَش) اي ذهب عمره ضلالاً
يقال هذا للرجل اذا لم يتزوج دهره

ناقة مفروشة الرجل اذا كان فيها اسطار وانحاء
* فَرَشَحَ الرجل فَرَشَحَةً وفَرَشَحِي فعد مسترخياً
فالصق فحذيه بالارض و - فقع ما بين رجليه
و - وثب و - الناقة ففجئت للحلب وفي
القاموس ففترشت

الفِرْشَاج الارض العريضة الواسعة كالفرساج
بالسين المهملة و - المرأة السجة الكبيرة و -
المتبسط من الخوافر يقال " حافر فرساج "
و - بحاب لا مطرفيه

* الفَرَشِخ السكون قال ابو زيد اذا احبس المطر
اشد البرد واذا مطر الناس كان للبرد فَرَشِخٌ
الفَرَشِخَةُ السعة

* فَرَشَدَ الرجل باء بين رجليه

* فَرَصَ الشيء بِنَرَصَةٍ فَرَصًا فطعه و - الفَرَصَةُ
اصابها و - الجلد شقة جديدة عريضة الطرف
و - فلاناً اصاب فريصته

فَرِصَ الرجل فَرَصًا وفَرَصًا مجهولاً شكا فريصته
بطرف الحديد

فَرَمَ أسفل النعل نقشة

أَفَرَصَ الفُرْصَةَ اصابها كفرصها و - الفُرْصَةُ فلاناً
أَمَكَّتْهُ

فَارَصَ فلاناً في الشيء مُفَارَصَةً نأوبه
تَفَرَّصَ الفُرْصَةَ مثل أَفَرَصَهَا وفَرَصَهَا
تَفَارَصَ القوم بشوهم تناوبوها تقول " هم يتفَارَصُونَ
الماء "

أَفَرَصَ فلاناً ظلمها انتطعة اي تمكن بالوقعة في
عرضه و - فلانٌ الفُرْصَةَ انتهزها يقال " انا
مُقَرَّصٌ للنائبك "

أَفَرَصَتِ الورقة مجهولاً أُرْعِدَتِ
فلان لا يُقَرَّصُ إحسانه وبره اي لا يخاف فوته
الفِرَاص ككتاب الشدید و - الغليظ الاحمر
تقول " ما عليه فِرَاص " اي ثوب

الفَرِص مصدر و - نَوَى المُقَل
أَلْفَرَصاء ناقة تقوم ناحية فاذا خلا الحوض شربت
الفُرْصَةَ بالفتح والسين لغة فيها الرمح التي يكون منها
الحَدَب ومن سجمات الاساس " فلان إن فائتة
الفُرْصَةَ اخذته الفُرْصَةَ "

الفُرْصَةُ بالضم النوبة و - الشرب وهي اسم من
تفَارَصَ القوم يقال " جاءت فُرْصتك من البئر
وجاءت فُرْصتك من السني " اي وقتك الذي
نسني فيه

(فرصة الفَرَس) سجيته وفوته وسبته
الفِرْصَةُ بالكسر النطعة من المسك وحكي بعضهم
فِرْصُهُ بالناف والصاد

الفَرِيس كأمير من يُفَارِصُك في الشرب والنوبة
تقول " هو فَرِيسِي " و - أوداج العُنُق .
الواحدة فريصة وهو مقتل وفي الحديث " اني
لأكبره ان أرى الرجل ثائراً فريص رقبته قائماً
على مَرَبَّتَيْهِ بضربها "

الفَرِيسَةُ كسنية أم سويد وهي الاست و - اللهمة
بين الجنب والكنف او بين الثدي والكنف وهي
لا تزال تُرْعَد عند الفزع و - النوبة ج فَرِيص

وفرائض

فلان ضخم الفريضة جري شديداً
المفروض والمفراض الحديد يقطع به الحديد أو
الفضة ج مفارص ومفاربص
* الفِرْصَدُ والفِرْصَادُ والفِرْصِيدُ غم الزبيب و-
غم العنب وهو العنجد أيضاً

الفِرْصَادُ أيضاً صبغ أحمر و- حمل الثوت الأحمر
قال الأسود بن يعفر
يسعى بها ذو ثومتين منطلق

قنات أنامله من الفِرْصَادِ

والباء في قوله بها تعود على سلاقة ذكرها في بيت
قبلة وهو

ولقد لموت وللشباب بشاشة

بسلاقة مزجت بهاء غواديه

الثومة الحبة من الدر والسلاقة أول الخمر
والغوادي جمع غادية وهي السحابة التي تأتي غدوة

* فَرَضَ الشيء كسره وقطعه

الفِرْصِمُ كزبرج الأسد

* فَرَضَ الخشبة و- فيها بفرضها وبفرض فيها
فَرَضاً حَرَمًا

(فرض الله الأحكام على عباده) سنّها وأوجبها

و- له وقت و- للبيت ضريح و- فلان كلا

قدره ولاحظه بعقله ونصوره وعينه و- الله لكم

أيمانكم بينها و- القاضي الفريضة قدرها وحكم

بها و- جزؤه قرأه و- فلان كلا أداه

ويجعله له فريضة و- له في الديوان رسم له فيه

شيثاً معلوماً وأثبت رزقه فيه و- الشيء فروضاً

أنسج

فَرَضَتِ البقرة فَرَضٌ قَرَاضةٌ وفَرَضَتِ تفريض

فَرُوضاً كبرت وطعنت في السن كأنها فرضت

سنّها فهي (فارض) ومنه "إنها بقرة لا فارض

ولا بكر" أي لا مسنة ولا فتية ويستعمل الفارض
في المسن من غير البقر و- الرجل يفرض
قَرَاضةً صار قَرَضِيًّا

فَرَضَ الرجلُ صارت في إبله الفريضة و- الخشبة
حزّزها و- الشيء تفريضاً أوجبته والتشديد
للتكثير

أَفَرَضَتِ الماشية بلغت النصاب ووجب فيها
الفريضة و- القوم افترضوا و- فلاناً شيثاً
أعطاه و- الجند أخذوا عطايام و- فلان
كذا جملة له فريضة

افترض الله الأحكام على عباده سنّها وأوجبها

الْفَارِضُ اسم فاعل وهب (فارضة) ج فاریضات

وفوارض و- الفهم من الرجال ومن كل شيء

الذكر والاثني فيو سواء يقال "شفقة ولهة

ولحبة فارض ج فرض و يقال "اضمر علي ضغنا

فارضاً وضغينة فارضاً" بنبر ماه

(بقرة فارض) مسنة وقال الفراء "الفارض

المرة والبكر الشابة"

الْفَارِضُ أيضاً القدم و- العارف بالفرائض

الْفَارِضَةُ المسنة من الإبل

الفوارض البئر المراض و- الصحاح العظام (ضد)

تقول "بقر فوارض"

الفراض بالكسر الثغور تشبهاً بمشارع المياه وهي جمع

قَرَضَةٍ لثلمة النهر و- الثوب و- ما ظهره

الزنت من النار إذا اقتدحت وهو إنما يكون في

الاثني من الزند بن خاصة

الْفَرَضُ قطع الشيء الصلب والتأثير فيه كقطع

الحديد وحز الزند و- العطية المرسومة و-

ما فرضته على نفسك فوهبة أو جدت بغير

ثواب و- الترس و- عود من أعواد البيت

و- موقع الوتر من القوس و- من الزند

حيث يُدَح منه و - السنة و - نوع من الثمر
و - القراءة و - الجند يتراضون يقال "عند
مائة من الفرض" أي الجند المفروض لم و -
ما أوجب الله على عباده سي يولأن له معالم
وحدوداً و - الشق في وسط الثبر و - التدح
وهو السهم قبل ان يعمل فيه الريش والنصل
الفرض بالكسر ثم الدوم ما دام أحمر قال الأصمعي
"اجود ثم عان الفرض والبلق" قال شاعرم
إذا أكلت سمكاً وفرضا
ذهبت طولاً وذهبت عرضاً

الفرض بالضم الحز
القرضة بالضم ثلثة من النهر يغدر منها الماء وتُصعد
منها السفن ويستقى منها و - من البحر محط
السفن و - من الدواة موضع النفس منها و -
من الحائط ونحوه الفرجة و - من النوس
موضع حزام اللوتر و - نجران الباب ج فرض
وفراض

(قُرْضَة الجبل) ما انحدر من وسطه وجانبه
الفراض والفرضي العارف بالفرائض
الفرض ككسر الرجال انضمام وقيل الممان
الفريض العارف بالفرائض و - المسنة من الإبل
سهم فريض أي مفروض فوقه
الفرياض بالكسر الواسع
الفريضة ما فرض في السائمة من الصدقة و -
المرتبة من الإبل و - الحصّة المفروضة و -
اعيان الناس الذين حضورهم كالنرض
الفريضتان الجذعة من الغنم والحقة من الإبل
علم الفرائض علم تعرف به كيفية قسمة التركة على
مستحقّيها

أصحاب الفرائض هم الورثة الذين لم سهام مقدرة
كالنصف والثلث

(فلان أفرض الناس) أي أعلمهم بعلم الفرائض
المفرض والمفراض حديدة تجزئها
المفروض اسم منقول و - ما أوجب الله تعالى على
عباده و - المنطوع الحدود ومنه "لا تخذن
من عبادك نصيباً مفروضاً"
المفرض كمعظم ذكر الخنافس ويقال له أبو سلمان
والحوار والكبتر تل
خرجت ثناباً مفرضة كمعظمة أي مؤشرة
* الفريضاخ بالكسر العريض "رجل فريضاخ"
عريض غليظ كثير اللحم الاتى فريضاخة و -
الغلة الغنية

" امرأة فريضاخة وفريضاخية " ضخمة عريضة
الدين والباء للبالغة
(فرس فريضاخة وقدم فريضاخة وفريضاخ) كل
يعنى عريض

الفريض ككسر برج العرب
المفرض الضخم الضعيف الناعم
* الفريضم الشاة الكبيرة المسنة والدرء النم و -
من الإبل الضخمة الثيلة

بغير فريض أي عظيم شديد الوطء
* فرط عليه يفرط فروطاً أسرف وتقدم و -
الرجل في الأمر فرطاً قصر فيه وضبعه حتى فات
و - اليو رسولة قدمة وأرسلة و - عليه عجل
وعلا و - اليومنة قول سبق من غير روية
و - من فلان شيء ذهب وفات و - عليه
آذاه و - الخلة ما لقيمت حتى عسا طلها و -
فلاناً غلبه و - ولدأ مانواله صغاراً و - النور
ينرطهم وينرطهم فرطاً وفراطة تقدمهم الى
الورد لاصلاح الحوض والدلاء فهو فارط
ج فارطون وفراط

فرط الشيء و - فيه ضيعة وقدم العجز فيؤو - في

الخصومة جرأه وقدمه و- الله عن فلان ما
بكره فحاه عنه وقلما يستعمل في الشعر و- عنه
كف عنه وأمله و- في الشيء قصر فيه و-
اليه رسولا ارسله اليه و- فلانا تركه وتقدمه
و- الشيء فرقة وبدده و- فلانا مدحه
حتى أفرط في مدحه وكذا في الهجو (ضد)

أفرط فلان ولدا اذا مات له ولد صغير قبل ان
يلغ الحلم و- الشيء نسبة و- الشيء تركه
يقال "ما أفرط منهم احدا" اي ما ترك و-
التحفة لم يلغها حتى عما طلعا و- الحوض
او الإناء ملاء و- الشيء تركه وخلفه و-
الرجل جاوز الحد و- عليه حيلة ما لا يطبق
(ما أفرطت من القوم احدا) اي ما تركت
والفرق بين الإفراط والتفريط ان الإفراط
يستعمل في تجاوز الحد والكمال والتفريط يستعمل
في تجاوز الحد من جانب النقصان والتقصير

أفرط فلان ايضا أعجل بالامر و- زيدا ارسل
رسولا خاصا في حاجته و- السحاب بالوسمي
عجلت به و- يدرك الى سيفه ليستله بادر و-
المرأة اولادا قدمهم

فارط فلان فلانا صادقة و- زيدا باراه وسابته
تفرط الفرس الخيل تقدمها و- الشيء فات
وقته

تفارط القوم نسا بنوا و- الشيء تأخر وقته فلم
يلحظه من اراده يقال "تفارطت الصلاة عن
وقتها" و- الرجل سبق وتسرع و- الفرس
فات وقته و- زيدا المهوم اصابته في القراط
اي الحين

إفراط اليه في هذا الامر تقدم وسبق و- فلان
ولدا اي مات له ولد قبل ان يبلغ مبلغ الرجال
(فلان لا يتفرط احسانه وبره) مجهولا اي لا

يتفرص ولا يخاف فوته

إفراط الشيء انحل

الفراط اسم فاعل و- الذي يتقدم القوم الى الورد
لاصلاح الحوض من الدلاء ج فراط وقد جمع
على فوارط وهو غريب جدا

الفارطان كوكبان متباينان امام سرير بنات نعش
تكلم فراطا اي سبقت منه بواذر الكلم
(الماء الفراط) الذي يكون لمن سبق اليه من
الاحياء

الفراطة بالضم الماء يكون شرعا بين عدة احياء من
سبق اليه فوله "هلا ماء فراطة بين القوم"
ايهم سبق اليه سني ولم يزاحمه الآخرون و(بئر
فراطة) كذلك

الفرط بالفتح مصدر و- العلم المستقيم من اعلام
الارض يهتدى به و- اسم من الإفراط يقال
"إياك والفرط في الامر" اي مجاوزة الحد و-
رأس الاكمة ج أفرط وأفراط

الفرط ايضا الحين يقال "أتيتك بعد فرط" اي
بعد حين

(أتيتك فرطا) اي بعد أيام ولا يكون اكثر من
خمس عشرة يوما ولا أقل من ثلاثة ايام
(لا ألقاه الا في الفرط) اي في الأيام مرة
أتيتك فرط يوم او يومين اي بعد

الفرط بالضم واحد افراط الصباح
أفراط الصباح اول نياثيره

الفرط محركة المتقدم القوم الى الماء يهتدى الدلاء
والرشاء ويدبر الحياض ويستقي لم وهو قعل
يعني فاعل يستوي فيه الواحد والجمع يقال
"رجل فرط وقوم فرط" و- الماء المتقدم
لغيره من الامواه و- ما يتقدمك من أجر
وعمل و- ما لم يدرك من الولد يقال "سبته"

فَرَطٌ كَثِيرٌ أَي وَلَدَ مَا تَوَلَّى وَلَمْ يُدْرِكُوا وَيُقَالُ
فِي الدُّعَاءِ لِلطِّفْلِ الْمَيِّتِ "اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا قَرَطًا"
أَي اجْرَأْ بِتَقْدَمِنَا حَتَّى نَرِدَّ عَلَيْهِ وَ- الْأَمْرُ
الَّذِي يُفْرَطُ فِيهِ صَاحِبُهُ أَيْ يَضِيعُ وَ- الْعَبْلَةُ
الْفُرْطُ بِالضَّمِّ سَمْعُ الْجَبَلِ

الْفُرْطُ بِضَمِّينِ الظُّلْمِ وَالْإِعْتِلَاءِ وَ- النِّرسُ السَّرِيعَةُ
الَّتِي تُفْرَطُ الْخَيْلُ أَيْ تُتَقَدَّمُهَا وَ- الْأَمْرُ الْمَجَاوِزُ
فِيهِ عَنِ الْحَدِّ وَ- أَحَدُ الْأَفْرَاطِ وَهِيَ آكَامُ
شِبْهَاتِ الْجِبَالِ وَ- الْأَمْرُ الْمَتْرُوكُ

الْفُرْطَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْخُرُوجِ وَالْقُدْمِ
(اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي قَرَطَاتِي) أَيْ مَا قَرَطْتُ مِنِّْي
(فُلَانٌ ذُو قُرْطَةٍ فِي الْبِلَادِ) أَيْ ذُو اسْتِغَارٍ كَثِيرَةٍ
الْفُرْطِيُّ وَالْفُرْطِيُّ الصَّعْبُ يُقَالُ "بَعِيرٌ قُرْطِيٌّ"
وَرَجُلٌ قُرْطِيٌّ

الْمُفْرَطُ اسْمُ مَنْعُولٍ (غَدِيرٌ مُفْرَطٌ) أَيْ مَلَانٌ
(مُفَارِطُ الْبَلَدِ) أَطْرَافُهُ

(هُوَ مُفْرَطُ السَّجَالِ إِلَى الْعُلَى) أَيْ لَهُ فِيهِ قُدْمَةٌ
* قُرْطُخُ الشَّيْءِ عَرَضُهُ كَقُلْطُخِهِ

رَأْسٌ فِرْدَاحٌ وَفُرْطُخٌ أَيْ عَرَبِيضٌ
* قُرْطُوسُ الْخَنْزِيرِ قُرْطُوسَةٌ مَدَّ قُرْطُوسَتُهُ
الْفِرْطَاسُ بِالْكَسْرِ الْعَرَبِيضُ

قُرْطُوسَةُ الْخَنْزِيرِ وَفِرْطِيَسَتُهُ أَنْتَاجُ قُرَاطِيَسٍ
الْفِرْطِيَسَةُ أَرْبَةُ الْأَنْفِ

هُوَ مَنِيْعُ الْفِرْطِيَسَةِ مَنِيْعُ الْحَوْزَةِ حَيْثُ الْأَنْفُ أَيْ مَتْنَاهُ
فِي الْعَصِيَّةِ وَالْحَمِيَّةِ

* قُرْطَمُ الْخَفَافِ الْخَفَافُ رَقْمًا وَقُرْطَمٌ بِالْثَنَاءِ أَعْلَى
الْفُرْطُومِ مِثْقَالُ الْخَفِّ جَ فَرَاطِيمِ

* فَرَعُ الْجَبَلِ بِفَرَعَةٍ قَرَعًا وَفَرُوعًا صَعْدَةً وَ-
الْوَادِي تَزْلَةً (ضَدٌّ) وَ- بَيْنَ الْقَوْمِ حِجْرٌ وَكَفٌّ
وَ- أَصْلَحُ وَ- النِّرسُ بِالْجَمِّ كَجَمْعِهِ وَقَدَعُهُ وَ-

رَأْسُهُ بِالْعَصَا عَلَاهُ بِهَا وَ- الْقَوْمُ قَرَعًا عَلَامٌ
بِالشَّرَفِ أَوْ بِالْجَبَالِ وَ- الْأَرْضُ جَوْلٌ فِيهَا
وَعَلِمَ عَلَيْهَا وَعَرَفَ خَبَرَهَا
هَذَا أَوَّلُ صَيْدِ فَرَعَةٍ أَيْ أَرَاقِ دَمَةٍ
فَرَعُ الرَّجُلِ بِفَرَعٍ قَرَعًا كَانَ أَفْرَعُ

فَرَعُ الرَّجُلِ فِي الْجَبَلِ صَعْدًا وَ- مِنَ الْجَبَلِ انْخَدَرَ
مِنْهُ (ضَدٌّ) وَ- بَيْنَ الْقَوْمِ فَرَقٌ وَ- ذَجَجَ
الْفَرَعُ وَ- فِي قَوْمٍ طَالٌ وَ- مِنْ هَذَا الْأَصْلِ
مَسَائِلُ جَعَلَهَا فُرُوعًا وَ- فِي الْأَرْضِ جَوْلٌ فِيهَا
أَفْرَعُ فُلَانٌ فِي قَوْمِهِ طَالٌ وَعَلَا وَ- صَعْدًا وَ-

انْخَدَرَ (ضَدٌّ) وَ- الْقَوْمُ إِذَا ذَجَجُوا أَوَّلَ وَلَدٍ
نَتَجَهُ النَّاقَةُ لِأَمْلِهِمْ وَ- الْوَادِي أَمْلَةٌ كَفَنَامُ وَ-
بَنُو فُلَانٍ أَيْ انْتَجَوْا فِي أَوَّلِ النَّاسِ وَ- الْجَمَامُ
النِّرسُ أَدْمَى فَاهُ وَ- الضَّبْعُ فِي الْغَنَمِ قَتْلُهَا
وَأَفْسَادُهَا وَ- بِالْقَوْمِ نَزَلَ بِهِمْ نَقُولُ "أَفْرَعْنَا
بِفُلَانٍ فَإِذَا أَحْمَدْنَاهُ" وَ- الْأَيْلُ نَجَبَتِ الْفَرَعُ
وَ- الْحَدِيثُ وَالشَّيْءُ ابْتِدَاءُهُ وَ- حَاجَتُهُ وَسَفَرُهُ
أَخَذَ فِيهَا وَ- فُلَانٌ أَمْلَةٌ كَفَنَامُ وَ- الْقَوْمُ مِنْ
سَفَرِهِمْ قَدَمُوا فِي غَيْرِ أَوَانٍ قَدُومِهِمْ وَ- الْأَرْضُ
جَوْلٌ فِيهَا فَعَلِمَ عَلَيْهَا وَعَرَفَ خَبَرَهَا
أَفْرَعُ بِسَيْدِ بَنِي فُلَانٍ مَجْهُولًا أَخَذَ قَتْلَ
فَارَعَةٍ مُفَارَعَةً كَفَنَاهُ وَحَمَلَ عَنْهُ

تَفَرَّعَ الْقَوْمُ تَزَوَّجَ سَيِّدَةُ نِسَائِهِمْ وَعَلِيَاهُمْ يُقَالُ
"تَفَرَّعْتُ بَيْنِي فُلَانٌ" أَيْ تَزَوَّجْتُ فِي الذُّرْوَةِ
مِنْهُمْ وَالسَّامُ وَكَذَلِكَ تَذَرِيهِمْ وَنَتَجِيهِمْ وَ-
اغْصَانُ الشَّجَرِ كَثُرَتْ وَ- الْقَوْمُ رَكِبِهِمْ بِالشِّتْمِ
وَ- فُلَانٌ الْقَوْمَ عَلَامٌ وَ- أَفْرَانُهُ فَاظْمٌ وَ-
الشَّيْءُ عَلَاهُ

أَفْرَعُ الْبَكْرُ انْقَضَاهُ وَ- الْحَدِيثُ إِذَا ابْتَدَأَهُ
وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ

أَسْتَفْرَعُ الْقَوْمَ الْحَدِيثُ أَيْ ابْتَدَأَهُ وَ- الرَّجُلُ

ذبح الفرع

الفارِع اسم فاعل و - المرتفع المبنى - الحسن و -
المستفل (ضد)(جبل فَارِع) الذي هو أطول ما يليه و - واحد
الفرعة لا عون السلطان يقال " هو فَارِع من
فرعة السلطان "

فارعة الطريق اعلاه و - منتطعة

(فارعة الجبل) اعلاه

(تلاع فوارِع) اي مشرفات المسابل جمع سبل
الفارعة من الغنائم ايضا المرتفعة الصاعدة من اصلها
قبل ان تخمس ج فوارِعالفرع بالفتح مصدر و - كل شيء يفرع من اصله
كفرع الشجرة لقصنها و - عند العلماء اسملشيء يبنى على غيره ويقاس عليه ويقابله الاصل
ج فُرُوع و - القوس عُلِيَتْ من رأس القضيبي
وهي من خير النسي

(قوس فرع) غير مشتوقة

الفرع ايضا الشعر التام و - مجرى الماء الى الشعب
ج فِرَاع و - المال الطائر

(هو فرع قويه) اي الشريف منهم

(فرع الاذن) اعلاها

فرع المرأة شعرها ج فروع

فرعا الطريق اعلاه ومنتطعة

فرعا الاليتين ما الماسان للارض اذا قد

الفرع محرّكة مصدر و - اول تناج الابل والغنم
وكان اهل الجاهلية يذبحونه لآلهتهم يتبركون
بذلك فنهى عنه المسلمون و - النسم و -طعام يصنع لتناج الابل و - القمل الواحدة
قبلة و - ان يسلم جلد الفصيل فيلبسه آخر
وتعطف عليه ناقة غير أمه تدر عليه

الفرعة بالفتح رأس الجبل واعلاه و - اعلى الطريق

الفرعة جلة تزداد في القرية اذا لم تكن وفراء تامة

و - الفرع لاول تناج الغنم والابل

(فرعة المجلة) اعلاها من النمر

(فروع المثلثين) اعاليها

(فروع الجوزاء) اشدها ما يكون من الحر

الأفرع التام الشعر وهي فرعاه ج فُرُع وفُرْعان

و - الموسوس قال في الجمهرة " لا يقال للرجل

اذا كان عظيم اللحية او الجمّة أفرع وإنما يقال

أفرع لضد الأصل "

التفرع جعل شيء غيب شيء لاحتياج اللاحق
الى السابقالمفرع كيمبر الذي يكف ويصلح بين الناس
ج مفارِع

المفرع اسم فاعل و - الطويل من كل شيء

رجل مفرع الكتف عريضها

* الفرعل ولد الضبع

فرعلان ولد الضبع الذكر . الاثني فرعلة ج فَرَاعِل
وفَرَاعِلَة* فرعن فرعنة كان ذا نكسر ودهاء و - الرجل
تكبرتفرعن الرجل تخلق باخلاق الفراعنة و - النبات
طال وقوي و - فلان علينا طغي ونجبر

الفرعون التمساح بلغة الاقباط . فرعون وفرعون

وفرعون لقب كل من ملك مصر و - لقب

كل عات جبار ج فَرَاعِنَة

* فرغ من عمله بفرغ وبفرغ فَرَاعًا وفُرُوعًا خلا

ذرعته فهو فارغ

فرغ بفرغ فَرَاعًا مثل فرغ فهو فرغ ككتيف

و - الماء فَرَاعًا انصب

فرغ ايضا له و - اليه قصد و - فلان فُرُوعًا

مات و - الظرف خلا و - فلان من الشيء

<p>(ذهب دمه فرغاً وفرغاً) اي مدرأ الفرغ بالكسر الفراغ قوس فرغ وفراغ بغير وتر الفرغان الاناء الواسع اناء فرغ بضمين اي مفرغ الفروغ مصدر و - برج الجوزاء الفرغ مستوي من الارض كأنه طريق و - الفرس المملاج الواسع المشي و - المريض (رجل فرغ) حديد اللسان و (طريق فرغ) واسع و (يكين فرغ) حديد و (سهم فرغ) حديد ابضاج فراغ الفرغ كسبنة مؤنث الفرغ و - المزايدة الكثيرة الاخذ للماء (ضربة فرغ وفرغ) اي تسعة الأفرغ الفارغ . الاتي فرغاً الطعنة الفرغ الواسعة مفرغ الدلو ما يلي مندم الحوض درهم مفرغ ومفرغ مديوب في قالب لا مضروب حاقة مفرغة اي مضمة الجوانب غير منطوعة فرس مستفرغ بصيغة الفاعل لا بدخر من عدوه شيثاً المستفرغ الكثير الصب المستفرغة بكسر الراء الخيل لا تدخر من حضرها شيثاً و - الناقة الغزيرة * الفوايق بالضم شجر تعمل منه الرجال * الفرغ كعثر الارض المساء * الفرغ بالخاء المعجمة البقلة الحمقاء التي يقال لها الفريد وهي الزجلة والكماير من الحنطة معرب * فرقر الذئب الشاة مزقها و - الرجل في كلامه خلط واكثر و - اسرع وقارب الخطو و -</p>	<p>أنه و - دم فلان ذهب مدرأ و - عليه الماء فرغاً صبة فرغت الضربة فراغة أنسعت فهب (فريضة) و - الرجل الناع وقلق فرغ الماء صبة و - الظرف أخلاه و - الله عليه الصبر انزله عليه و - الدماء أراقها أفرغ الإناء قلب ما فيه و - الدماء أراقها و - الذهب والفضة وغيرها من الجواهر الذائبة صبها في قالب و - الماء صبة و - عليه ذنوباً اذا ناطفه بما يتشور منه اي يستجيب ويحجل تفرغ نخلى من العمل و - لكلاً بذل مجهوده فيه أفترغ الماء صبة على نفسه يقال " رأيت و بين يديه الماء يفترفة ثم يفترغه " استفرغ فلان ثياباً و - مجهوده لكلاً بذل طاقته فيه واستنصاهما قال الاخطى للشعبي " انا استفرغ من اناء واحد وهو يستفرغ من اوان شئ " يريد سعة حفظ الشعبي هذا كلام فارغ اي خال من المعنى الفراغ ناحية الدلو التي يصب منها الماء و - الفرس المملاج الواسع الجري وكل دابة كذلك و - حوض من آدم واسع ضخم و - العبدل من الاحمال و - الإناء و - القوس البعثة مري السهم و - الفدح الضخم لا يطاق حمله ج أفرغة و - الاودية و - النصال العريضة (رجل فرغ) سريع المشي واسع الخطا الفرغ بالفتح مخرج الماء من الدلو بين العراقي و - الارض المجدة و - الإناء فيه الدبس ج فروغ فرغ الدلو منزلان للتمر كل واحد كوكبان وبين كل كوكبين قدر ربح في رأي العين " أصابته طعنة ذات فرغ " اي واسعة يسيل دمه شبهت سعتها بفراغ الدلو</p>
---	---

فلان فلاناً نال منه و - خرق عرضه و -

الشيء كسره و - حرّكه وتنفضه و - الفرس

الجمام حرّكه ليخلعه عن رأسه و - الرجل

أوقد بشجن الفرّار و - استعمل بالحماقة و -

زبداً صاج و - عمل الفرّار وهو مركب

للنساء

الفرّاق بالضم الرجل الآخرق و - المكثار و -

الطباش و - ولد الماعز والنعجة والبقر الوحشية

و - الغلام الشاب و - الذي يكسر كل شيء

و - الأسد الذي يفرقرقنه و - فرس يفرقر

الجمام في فيه أي يحرّكه و - الحمل إذا فطم

و - يتغير وسمن واخصب

الفرّاق بالضم مؤنث الفرّاق و - الأسد الذب

يفرقرقنه

الفرّاق كقرّار شجر صبور على النار تحذ منه

العيس والقصاع و - مركب من مراكب

النساء و - الأسد الذي يفرقرقنه

الفرّاق بالكسر الأسد كالفرّاق بالفتح

الفرقرق والفرقرق كدردر وكزبرج طائر و -

العصفور و - الأسد الذي يفرقرقنه و -

ولد النعجة والماعز والبقر الوحشية

الفرّاق ولد النعجة والبقر الوحشية والماعز و -

طائر و - الغلام الشاب و - سويق من ثمر

الينبوت و - العصفور

* الفرّاق بالضم والفرّاق بالفتح الأسد الغليظ الشديد

الفرّاق أيضاً السبع الغليظ و - الرجل الشديد

البطش

* الفرّاق الخبز الرقيق

* الفرّاق كغلاب سويق من ثمر الينبوت في عمان

* الفرّاق الرجل

الفرّاقون القرّيون فارسي وهو نبات كالخس عليه

شعر وله شوك (راجع القرّيون)

* فرق بينهما يفرق ويفرق فرقاً وفرقاً فصل

أبعاضها ومنه "فرّاقاً فرّاقاً" أي فصلناه

واحكمناه و - الرجل فرقاً ملك الفرق و -

له عن الشيء ينة و - الشعر بالمشط فرقاً سرحه

و - الطائر ذرق و - المرأة اطعمها الفريقة

و - له الطريق يفرق فرقاً فرقاً اتجه له طريقان

واسنان ما يجب سلوكه منها و - فلان امر

ورأيي تبيد وأنفع

فرق فلان يفرق فرقاً منه فرغ "فرق خير من

حب" أي أن يهاب خير من أن تحب تقول

فرقت منك ولا تفل فرقتك و - فلان شرب

بالفرق وهو مكبال سيذكر و - زيد دخل

في الفرق أي الموجه وغاص فيها

فرق رأسه بالمشط تقريباً سرحه و - الشيء

بدده ووزعه وهو ضد جمعه وقال في اللسان

"فرقت بين الكلام وفرقت بين الأجسام"

وقيل "فرق للصالح فرقاً وفرق للافساد

تفرقاً" و - النساء اطعمها الفريقة و - فلاناً

خوفه

أفرق غنمه أضلها وأضاعها و - النساء اطعمها

الفريقة و - المريض من مرضه يرى وقبل

لا يكون الإفراق إلا فيما لا يصيبك غير مرة

كالجدرى و - زيد ضاعت قطعة من غنمه

و - صارت غنمه فريقة

فارقة انفصل عنه وبأية وقال في اللسان "فارقة

من حساني على كذا وكذا" إذا قطعت الأمر

بينك وبينه على أمر وقع عليه اتفاقاً وكذا

صادرت على كذا وكذا

تفرق القوم تفرقاً وتفرقاً ضد تجمع "تفرقت بكر

الطريق" ذهب كل منكم في طريق

تفارق القوم فارق بعضهم بعضاً

افترق القوم ضد اجتماعهم

انفارق عنهم اي انفصل و - له الطريق أنجه له

طريقان واستبان ما يجب سلوكه منها و -

رعدة الديك انفصلت

الفارق اسم فاعل . الاتى فارقة ج فوارق

وفارقات و - السحابة المنفردة عن السحاب

و - كل ما فرق بين الحق والباطل

الفارقي نسبة الى ميا فارقين استقطوا بعض حروفها

في النسب لكثيرهما

الفاروق الذي يفرق بين الامور اي يفصلها

فاعول للبالغة

الفاروق ايضاً لقب عمر بن الخطاب

(رجل فاروق) اي شديد النزع

(الترياق الفاروق) احمد الترياق وأجل

المرسبات لانه يفرق بين الصحة والمرض

(رجل فاروق) شديد النزع وكذا امرأة فاروق

الفروق كثير الشد يد النزع

رجل فروقة وامرأة فروقة كذلك

الفراق كحباب الفرة ويكسر

الفرق بالفتح مصدر و - الطريق في شعر الرأس

و - ضرب من الطير و - الكتان و - مكيال

بالمدينة يسع ثلاثة أصع ج فرقان

(الماشطة تمشط كذا وكذا فرقاً) اي ضرباً

فرق الرأس ما بين الجبين الى اللثة

الفرق بالضم الفرقان للقرآن و - اناه

الفرق بالكسر القطيع العظيم من كل من الظباء

والبنر والغنم و - الطائفة من الصبيان و -

القسم من كل شيء و - قطعة من النوى يعلف

بها البعير و - الهضبة و - الجبل و - الموجة

و - الفلق من الشيء المنفلق

(بانث في قذاله فروق من الشيب) اي اوضح

منه

(ماله الأفرق من الغنم وفريقة) اي يسير

الفرق ككتيف ورجل : الشديد الخوف وقد

يقال (رجل فرق) اذا كان منه جيلة

و (فرق) اذا فزع من الشيء وليس من

جبلته وهي (فرقة وفرقة)

(نبت فرق) صغير لم يقطر الارض

الفرق محركة مصدر و - لغة في الفرق للكمال

الذي ذكر وهو افصح من لغة التسيكيت

ج أفرق وأفراق

الفرق ايضاً فلق الصبح و - تباعد ما بين المنسبين

و - اشرف احدى الوركين على الأخرى وهو

مكروه في الخيل و - تباعد ما بين الثيتين

الفرقاء مؤنث الأفرق و - الشاة البعيدة ما بين

الطيبين

الفرقان الثران وهو مصدر في الاصل و -

البرهان و - النصر و - كل ما فرق به بين

الحق والباطل و - البحر و - الصبيان قبل

رأى أعراقي صبياناً فقال " هؤلاء فرق سوء "

و - انفراق البحر ومنه " اذ اتينا موسى الكتاب

والفرقان " اي انفراق البحر و - اناه

(يوم الفرقان) يوم بدر

فرقان من طير صواف اي قطعتان

الفرقة بالكسر السقاء المتلى لا يستطيع ان يخفض

حتى يفرق اي يذرق و - الطائفة من الناس

ج فرق وقد جمع في الشعر للضرورة على أفراق

وأفريق وأفارق

الفرقة بالضم اسم بمعنى الافتراق

أرض فرقة اي في نبتها فرق اذا كان متفرقاً

وهو على النسب لانه لا فعل له

الفروق الشديد الفرع

فروق لقب فلسطينية و - عتبة دون حجر

يوم الفروقين احد ايام العرب

الفروقة نحم الكليتين و - المحرمة

رجل فروقة اي جبان شديد الفرع ولا جمع له

وامرأة فروقة كذلك وفي المثل "رب عجلة يهب

ريثا ورب فروقة يدعي لينا"

الفريق الفرق للقطيع الذي تقدم ذكره و -

الطائفة من الناس وهو اكثر من الفرقه ج افرقة

وفرقاء وفروق وربما أطلق الفريق على الجماعة

قلت او كثرت قال جميل

تفرق املنا بثين ففهم

فريق أقام واستنل فريق

فريق الخيل ساقها وهو فعل بمعنى مفاعل لانه اذا

سبها فارقتها

(نية فريق) منفرقة

الفريقة ثمر يطبخ بحلبة للنساء و - قطعة من النعم

تتفرق عنها فتذهب تحت الليل عن جماعتها

الأفرق ذو الفرق من الخيل والجمال الاثنى فرقاء

(ديك أفرق) اي عرفة منروق

رجل أفرق كأن لحينه منروقة و - ناصيته كذلك

(طريق أفرق) لين

الأفرق ايضا الديك الابيض و - من الخيل ما

كان ذا خصبة واحدة و - من الشاء البعيد

ما بين خصبيته و - الأفلح يقال "ملا أفرق

الاسنان"

(تيس أفرق) بعيد ما بين القرنين

أفريقية إحدى قارات الارض الخمس وهي مبسطة

الى جنوبي أوربة . والبحر المتوسط فاصل بينها

(أخذ حقه بالتفريق) اي اجزاء لا جملة

(ضم تفريق متاعه) اي ما تفرق منه

(أنك خير من تفريق العصا) قالته غيبة

الاعرابية لابنها لانه كان كبير الاساءة الى الناس

مع ضعف بدنه ودقة عظمه فواثب يوما فنى

فجدع النقي انثى فاخذت أمه دية الانثى فحسنت

حالمها بعد فقر مدفع ثم واثب آخر فصرم اذنه ثم

واثب آخر فقطع شفته فاخذت ديتها فلما رأت

حمن حالمها وما صار عندها من ايل وشاء ومتاع

حسن رأبها فيه ومدحته وذكرته في ارجوزها

فقال

احلف بالمرورة حقا والصنا

أنك خير من تفريق العصا

فتقبل لاعرابي ما تفريق العصا فقال "العصا

تقطع ساجورا والسواجير تكون للكلاب

والاسرى من الناس ثم تقطع عصا الساجور

فتصير اوتادا ويفرق الوند ثم تصير كل قطعة

شظاذا فاذا جعل لرأس الشظاظ كالفلكة

صار عرانا للبخاني ومهारा وهو العود الذي يدخل

في انف البغي ثم اذا فرق المهار تؤخذ منها

نوادي وهي الخشبة التي نصر بها الاخلاف"

المفرق والمفرق كمتعد ومجلس وسط الرأس وهو

الذي يفرق فيه الشعر و - من الطريق الموضع

الذي ينشعب منه طريق آخر ج مفارق

مفرق الجسم اي قليل اللحم

(ناقة مفروق) اي فارقتها ولدها يموت

مفرق النعم الظربان قيل لانه اذا فسا تفرقت

الانعام

المفرق مصدر و - اسم مكان

* فرقب موضع

الثياب الفرقية هي ثياب بيض من كتان تنسج في

فرقب

* الفرقد ولد البقرة الوحشية و - نجم قريب من

الفرق من النساء المبنضة لزواجهما ج فوارك	القطب الشمالي يهتدي بهما فرقدان و - من
الفرق البنض بين الزوجين	الارض المستوي الصلب
الفرق بنغ فكسر المتروك قشره	الفرقود الفرق للبقرة الوحشية والنخبة
الفرق محركة استرخاء في اصل الاذن	* فرق الرجل فرقة عدا شديداً و - الاصابع
الفرق المتروك المتقى من الحب يقال "بر"	تنفضها و - فلان لوى عنه
فربك و - طعام يترك ويترك بمن وغيره	(سمعت لرجله صرقة وفرقة) بمعنى واحد
الفرقكتان عظام في اصل اللسان	ا فرقع عنه انكشف عنه وتقي و - مطاوع فرقع
الفرق الذي تبغضه النساء و - المتروك	تفرقع مثل افرقع و - الرجل اقتبض
الفرقة التي ينفذها الرجال	الفرقة كفتنة الاست
الفرق اسم مفعول و - من الثياب المصبوغ	* المفرق البطي الشيب و - السبي الغلاء
صبغاً شديداً يقال "ثوب متروك بالزعفران وغيره"	* فرك الثوب يتركه فركاً دلكه و -
* فرخ الرجل فرخة تباعد ما بين اليدين والاسم	الشيء عن الثوب حكة عن الثوب وتشر
الفرخة	فركت الاذن تترك فركاً استرخى اصلها فهي
الفركاك والمفرخ من ارتفع مذكروا استو وبرز	(فركة وفركا) و - فلاناً يتركه
دبره	و (فركة بركة) فركاً وفركا
* الفركار البركار	وفرؤكاً وفركا ابغضه وقيل هو خاص
* أفرم الاناء ملأه (مذلّة)	يبغض الزوجين يقال (فركها وفركتها)
الأفرم المنحطم الاسنان	فركة تفريكا بالغ في فركه
المفرم بصيغة المفعول المملوء بالماء وغيره (مذلّة)	أفرك السبل صار فريكا وهو حين يصلح ان يترك
قال البريق المذلّي	فيوكل تقول للبت اول ما بطلع نجم ثم
وحية حلال لم سامر	فرخ وقصب ثم أعصف ثم سبل ثم سبل ثم أحب
شهدت وشيعهم مفرم	والب ثم أسنى ثم أفرك ثم أحم
الفرمان عهد السلطان للولاية فارسية ج فرامين	فاركة مفاركة ناركه
* الفارنة الحبارة	ا نفر ك الشيء مطاوع فركة و - منكب فلان
الفران الحباز و - صاحب القرن	زالت وابله من العصد عن صدقة الكنف
القرن يت معد لأن يجبر فيه وهو غير الثور	فان كان ذلك في وابله الفخذ والورك يقال
ج أفران	حرق ولا يقال انفرك
الفرلي خبزة مصعنة مضمومة الجوانب الى الوسط	تفرك مطاوع فركة و - الخنث نكر في كلامه
نشوى ثم تروى سمنا ولنا وسكرا و - الرجل	ومشيتو
	ا ستفرك الحب في الحنبله سمنا واشتد

الغليظ و - الكلب الضخم

* فَرْتَا الشئ فَرْتَاةً فَرَسَةً وَقَطْعَةً

* الْفَرْتَبُ وَلَدُ النَّارِ مِنَ الْيَرْبُوعِ

* الْفِرْنَدُ بِكسرتين هو من السيف وشبهه وجوهه

وهو ما يرى فيه شبه مدب النمل و - الْحَوْجَرُ

أي الورد الأحمر و - ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ

فَارْمِيَّ و - حَبُّ الرِّمَانِ

(سِفْ فِرْنَد) لَا تَدْبِلُهُ

الْفِرْنَدُ ابْضًا الْأَزْرَجُ فِرَانِدُ

الْفِرْنَدَاءُ النَّطَاءُ

الْإِفْرِنْدُ جَوْهَرُ السِّيفِ وَوَشْيُهُ

* الْفِرْنَدَادُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ

فِرْنَدَادُ بَغِيرِ الْجَبَلِ بِالْأَمْنَاءِ بِنَاوَحَةِ جَبَلٍ آخَرِ

وَيُنَالُ لَهَا فِرْنَدَادَانِ

* الْفِرْنَيْعُ كَرِيرُجٍ وَالْفِرْنَيْعُ كَقَنْقَذِ الْفِيلِ الْوَسْطِ

* تَفَرَّقَ الشَّيْءُ فَسَدَ و - أذن البعير شُخْصَت

الْفِرَانِيُّ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ و - سَبْعٌ بِصَبْحٍ بَيْنَ يَدَيِ

الْأَسَدِ كَأَنَّهُ يُنْذِرُ النَّاسَ بِهِ وَيُقَالُ لَهُ فِرَانِي

الْأَسَدُ و - الَّذِي يَدُلُّ صَاحِبَ الْبَرِيدِ عَلَى

الطَّرِيقِ و - دَلِيلُ الْجَيْشِ

الْفِرْتَقُ كَقَنْقَذِ الرَّدِيِّ

* فَرَّةُ الرَّجُلِ بَفَرَّةٍ فَرَمًا أَشِيرَ وَبَطَرَهُ فُوه (فَرِه)

ج (فَرِهُون)

فَرَّةٌ فَلَانٌ قَرَاهَةٌ وَقَرَاهَةٌ وَقُرُوهَةٌ حَذَقٌ وَهَرَّةٌ

وَنَشَطٌ و - زَيْدٌ صَبَحَ فُوه (فَارِه) وَهَذَا نَادِرٌ

مِثْلُ حَامِضٍ وَقِيَاةٍ فَرِيَةٍ وَحَمِضٌ

فَرَمَتِ النَّاقَةُ إِذَا كَانَتْ تُتَجُّ الْفَرَّةُ فَهِيَ مُفَرَّةٌ

وَمُفَرَّةٌ

أَفَرَّةٌ زَيْدٌ أَخَذَ غَلَامًا فَارَمًا و - النَّاقَةُ كَفَرَمَتِ

فَهِ مُفَرَّةٌ وَمُفَرَّةٌ

إِسْتَفَرَةَ الدَّوَابَّ إِسْتَكْرَمَهَا

الْفَارَةُ يوصف به البرذون والحمار والبغل ولا يقال

لِلْفَرَسِ فَارُهُ وَلَكِنْ رَائِعٌ وَجَوَادٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ

يُقَالُ بَرَذُونُ فَارِهِ وَحِمَارُ فَارِهِ إِذَا كَانَا سَيُورَيْنِ

وَلَا يُقَالُ لِلْفَرَسِ إِلَّا جَوَادٌ وَيُقَالُ لَهُ رَائِعٌ وَكَانَ

الْأَصْمَعِيُّ يَخْطِي عَدِيَّ بْنَ زَيْدٍ فِي قَوْلِهِ

فَتَلْنَا صَعَةً حَتَّى شَتَا

فَارَةُ الْبَالِ لِحُجُوجَا فِي السَّنَنِ

وَقَالَ ابْنُ بَرَزِي يَتُّ عَدِيَّ الَّذِي كَانَ الْأَصْمَعِيُّ

يَخْطِي فِيهِ هُوَ قَوْلُهُ

فَصَافُ يَنْزِي جَلَّةً عَنْ سِرَانِهِ

يُبْذُ الْجِيَادَ فَارَمًا مُتَابِعًا

قَالَ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ عِلْمٌ بِالْخَيْلِ

الْفَارَةُ ابْضًا الْحَاقِقُ بِالشَّيْءِ و - الشَّدِيدُ الْأَكْلِ

و - النَشِيطُ و - الْمَلِيجُ وَيُقَالُ " رَجُلٌ فَارَةٌ

وَقِيَّةٌ فَارَةٌ بَغِيرِهَا وَحَمَلٌ فَارَةٌ ابْضًا " ج فُرَّةٌ

وَفُرَّةٌ وَفُرَّةٌ وَفُرَّةٌ وَفُرَّةٌ وَفُرَّةٌ وَعِنْدَ سَبُوبِهِ

فُرَّةٌ اسْمٌ لِلْجَمْعِ

الْفَارِهُةُ الْجَارِيَةُ الْخَسَنَاءُ الْمَلِيجَةُ و - الْغَنِيَّةُ و -

الشَّدِيدَةُ الْأَكْلِ ج فَوَارِهِ وَفُرَّةٌ وَهِيَ نَادِرَةٌ لِأَنَّ

فَاعِلُهُ لَيْسَ مَا يُكْسَرُ عَلَى فَعْلٍ

الْفَرَاهَةُ كَسَحَابَةٍ وَالْفَرَاهَةُ كَمَلَانِيَّةٍ وَالْفُرُوهَةُ بَضْمَتَيْنِ

الْحَذَقُ بِالشَّيْءِ و - الْمَلَاةُ وَالْحَسَنُ

(جَارِيَةٌ فَرَمَاءُ) أَي مَلِيجَةٌ حَسَنَةٌ ج فُرَّةٌ

(فَلَانٌ أَفَرَّةٌ مِنْ فَلَانٍ) أَي أَصْبَحَ بَيْنَ الْفَرَاهَةِ أَيِ

الصَّبَاحَةِ

* فَرَمَدَ الْغُلَامُ اسْتَفْعَ يُقَالُ " عَلَا حَتَّى قَرَمَدَ " و -

نَفْسُهُ ضَاعَتْ

تَقَرَمَدَ الْغُلَامُ سَمَنَ وَلَا يُقَالُ تَقَرَمَدَ الرَّجُلُ

الْقَرَمَدُ كَقَنْقَذِ الْقَرَمَدِ كَجَعْفَرٍ وَالْقَرَمُودُ كَجَهْمُورِ

الْغُلَامِ الْحَسَنِ الْمَعْلَى

الفُرْهُودُ ايضاً والفُرْهُودُ الحادر الغليظ من الغلمان
 و - ولد الاسد (عانة) و - النار الناعم
 الفُرْهُودُ ايضاً ولد الوعل ج فراheid
 الفُرْاهيد ايضاً صغار الشاة
 فُرْهُودُ ابوبطن يقال لم الفراهيد منهم الخليل بن
 احمد صاحب العروض والنسبة فرهودية
 وفراheid
 فَرَى الحبة تفريّة جعل عليها قَرَواً فهي مُفَرَاة
 أَفَرَى لغة في أَفَرَى
 تَفَرَّتْ الارض بالعيون نجست
 إِفَرَى قَرَواً لبسة تقول "المقترى لا يجذ البرد"
 الفَرَوُ والفَرَوَةُ بالماء وبغير الماء ثوب نحو الحبة
 يطن يجلود بعض الحيوانات كالارانب
 والثعالب والسمابير ج فِرَاء
 الفَرَوَةُ ايضاً جلدة الرأس بشعرها و - فناع المرأة
 و - قطعة نبات مجتمعة يابسة و - نصف كساء
 يتخذ من أوبار الإبل و - جبة شير كماها و -
 الغنى والثروة و - الارض البيضاء ليس بها
 نبات و - التاج ومن سمات الاساس "هو
 قدير وان كثر الابريز وليس قَرَوَةُ أبريز"
 اي ناجه و - لغة في الثروة
 (ضربة على أم قَرَوَتِه) اي ماته
 ابو قَرَوَةُ البلوط سمي بذلك لأن في داخله قشرة
 كهيئة وبر الإبل
 (ذو الفَرَوَةُ) السائل
 الفَرَاءُ صانع الفِرَاء و - بانها
 * فَرَوَزَ الرجل فَرَوَزَةً مات
 * فَرَى الشيء يفر به قَرَباً قطعة وشقة فاسداً كما يفرى
 الناج والسبع او صالحاً كما يفرى الجزار الأدم
 (بائي) و - المزايدة صنعها و - على فلان
 الافك اخلفه و - الارض اجناها
 (هو يفرى الفَرَى) اي يأتى الغرائب في أعماله
 فَرَى الرجل يفرى قَرَى فَرَى فَرَى ودُهش
 * فَرَاهُ يفر به قَرَباً قطعة بالهجم ومنه حديث حساس
 "لا فَرِيَنَّهُمْ فَرَى الأدم" وقد يكنى به عن
 المبالغة في القتل و - البرق قَرَباً تلاً ودام في
 السماء
 فَرَاهُ تفريّة قطعة وشقة فاسداً او صالحاً وقال
 الكسائي "فَرِيَتِ الأدم قطعة على جهة
 الاصلاح وأفرته قطعة على جهة الإفساد"
 يقال "قد أَفَرَيْتَ وما فَرَيْتَ" اي أفسدت
 وما اصلحت
 أَفَرَى الشيء أمر بإصلاحه و - الجرح بطة و -
 الاوداج قطعها وشقها فأخرج ما فيها من الدم
 و - فلاناً أَنحَى عليه باللام
 تَفَرَى الشيء تَفَرَباً إنشق يقال "تَفَرَى الليل عن
 صبه"
 إِفَرَى عليه الكذب إختلته
 إِفَرَى جلدُهُ انفرا انشق
 الفَرَاءُ الجبان و - العجب
 الفَرِيّة المرأة و - الجملة
 الفَرِيّة النوع و - الكذب و - اخلاق الكذب
 و - التذفج فَرَى
 الفَرَى الامر المخلوق المصنوع وقيل - العظيم يقال
 "لقد جئت امرأ فَرِيّاً و - الحليب ساعة يجلب
 و - الدلو الواسعة
 (الفَرَى الفَرَى) كفتي فيها اي الجملة الجملة
 (جلد فَرَى) اي مشتوق والفَرِيّة كذلك
 رجل فَرَى مَخْلَق
 (ما يفرى فَرِيّة احد) يقال ذلك للشجاع وقال
 بعضهم ما يفرى فَرِيّة بالتفيل وهو غير ثبت
 (أَفَرَى الفَرَى) أكذب الكذبات وفي الحديث

”من أفرى الفري ان يرى الرجل عينيه ما لم
تربا“ اي ان يقول رأيت في النوم كذا وكذا ولم
يكن رأى شيئا

رجل مفري كيتراي مخلق

المفري كرمية الزادة الممولة الصلحة

* (لم يجرم الفري من فزدة له) هو مثل يضرب
لمن نال بعض حاجته يسكن الزاي كما تسكن
خاء تحذد للتحفيف وروي فزدة الا ان كلام
العرب بالزاي

* فزرة الثوب وغيره بفزرها فزرا شقها وكسرها
و- فلانا بالصا ضربة بها على ظهره و-
الثوب ونحوه فزورا انشق (لازم متعذر) و-
الشيء من الشيء فصله منه

فزور بفزور فزرا خرج على ظهره او صدره فزرة
(فزرة المجلة وأفزرها) فتتها
تفزر الثوب والمخاط تشق
انفزر انشق وتقطع و- يلي

الفازر اسم فاعل و- نمل اسود فيوحمة و-
الطريق يأخذ في رملة في دكادك لينة
الفازرة مؤنث الفازر و- الطريق الواسع
الفزارة انشئ النير و- أم الفزور لابن البير
فزارة بالفتح ابو قبيلة من غطفان

الفزور الاصل و- القطيع من الغنم و- الجدب
و- فزور و- ابن البير و- لئب سعد بن
زيد مناة

لا آتيك معزى الفزور اي حتى تجمع تلك وهي لا
تجمع ابدا

الفزور كئيب الصدوع والشقوق كأنه جمع فزرة
الفزور محركة ريج الحدة

الفزراء مؤنث الأفزر و- المنيثة لحما وشحما

الفزرة بالكسر بنت البير
الفزرة الطريق الواسع و- عجرة كبيرة تكون في
الصدر او الظهر فزور

الأفزر من برز في صدره او ظهره فزرة . الاتي
فزراج فزور

المفزور الأفزر و- الاحدب

* فز عني بفز فزرا عدل ونقي و- الظبي فزاع
و- الرجل انفرد و- زيدا غرة وغلبه و-
فلانا أفزعه وأزعجه و- طير فواده

فز الجرح بفز فزرا وفزيرا ندي وسال بما فيه و-
فلان فزارة وفزورة اضطرب وتوقد
أفزه أزعجه وأطار فواده خوفا
تفزر الرجل غي

تفازا تبارزا

افتر عليه غلب

استفزر زيدا الخوف استغته واستدعاه و- فلان
فلانا اخرجه من داره وأزعجه و- قلة

الفز مصدر و- الرجل الخفيف و- ولد البقرة
الوحشية ج أفزائر

الفزة بالفتح الوثبة بالانزعاج

قعد مستفزا غير ساكن البال

* فزاع منه بفزع فزعا وفزعا خاف ودعير فهو
فزع

فزع بفزع فزعا مثل فزع و- اليه و- منه
استغاثه وأغاثه ضد ولا تفل فزعه و- اليهم
استغاثهم نقول ”أفزعه لهما فزع“ اي اغثته
لما استغاث

فزعهم وفزعهم بفزعهم اغاثهم وقام بتصرمهم و- اليه
لجأ و- من نوميه هب

فزع لحي فلان بفزع فزعا تأمب له مخولا من

حال الى حال كما يحتل النائم من الإغناء الى
البقطة

فزعته تنفريعا اخافه و- عن فلان كشف عنه
الفزع وقوله (فزع عن قلوبهم) أبعاد عنها
الخوف

أفزع فلانا اخافه و- ازال فزعته و- عنه
كشف عنه الفزع و- القوم أغاثهم وقام بتصرم
و- فلانا من النوم نبيه و- عنه كشف عنه
الفزع

فازعه فزعته يفزعه صار أشد فزعاً منه
رجل فازع أي خائف ج فزعته
الفزاعة الذي يفزع الناس كثيراً و- ما ينصب
في المزرعة تخويفاً للوحش وهو المعروف أيضاً
باللعين

رجل فزاعة كبير الفزع
الفزع الذعر من الشيء وهو في الأصل مصدر
وربما جمع على أفزاع و- الاغاثه ومن سمحات
الاساس " انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون
عند الطمع "

الفزع ككثف المستغيث وهو من الاضداد
فزعات الروع جمع فزع بالتحريك
الفزعة بالضم الذي يفزع منه
الفزعة الذي يفزع كثيراً من الناس
المفزع والمفزعة المجاز يقال " فلان مفزع الناس
او مفزعهم " اي اذا دهمهم أمر فزعوا اليه
لجأوا وكلاهما للواحد والجمع والمذكر والمؤنث
وقيل المفزعة من يفزع منه او من أجله

المفازع الفزع
المفزع الذي أزيل عنه الفزع و- الجبان و-
الشجاع (ضد)
المفروع المروع

* فزفزة فزفزة طرده إنساناً كان او غير انسان
* فسا الثوب ينسوه فسا مده حتى تنزرو و-
ريداً ضرب بالعصا ظهره و- عنه منعه
فسي الرجل ينسأ فسا كان انسا
فسا الثوب تنسئة وتنسباً شتة و- مده حتى
تنزرو

تنسأ الثوب تشق و- المرض في القوم اتشروهم
وعثم و- فلانا ضرب بالعصا ظهره
تنسأ فلان بهز وبغيره من اخرج عجزته وظهره
الأفسا من اذا فقد لا يستطيع ان يقوم الا بجهد
الاثني فسااه

المنسوء الذي اذا مشى برى كأنه يرجع اسنة
* الفستات والفستات والفستاد والفستاط لغات
في النسطاط

* الفستقي والفستقي كفتنقذ وجوذر شجر كالحبة
الحضراء وثمرة تنل معروف معرب يستة بالفارسية
الواحدة فستة

الفستقي ما كان بلون الفستقي يضرب الى الخضرة
* الفستان لباس للمرأة بمنزلة النباء للرجل الذي هو
معروف عند بعضهم بالقباز ج فساتين
* فسج الرجل فرج بين رجله ليبول كنسج
أفسج عنه حاد عنه وتركه

الفاصح الناقة النبية السريعة و- الكوماء السمينة
ج فواج
* فسح له في المجلس فسح فسحا وسع ونحلى له عن
مكان يسعه و- الوالي لفلان كتب له في التسح
و- فلان باعد خطوه

فسح المكان فساحة وسع فهو فسح وفساح وفسح
وفسح بزيادة الميم للبالغة كما زيدت لما في زرثر
فسح له في المجلس يعني فسح و- المكان وسعة

أَفْسَحَ الْمَكَانَ لَنَفْسٍ فِي فَسْحٍ

تَفْسَحَ الْمَكَانَ أَيَّ أَنْسَحَ

تَفْسَحَ النَّوْمُ فِي الْمَجْلِسِ تَوْسَعُوا وَ- لَهُ فِي الْمَجْلِسِ
وَسَّحَ لَهُ

تَفَاسَحُوا فِي الْمَجْلِسِ بِمَعْنَى تَفَسَّحُوا

أَفْسَحَ صَدْرُهُ أَيَّ انْشَرَحَ ضِدَّ ضَاقَ وَ- بِمَعْنَى
تَفَسَّحَ وَ- مَرَّاحِمُ كَثُرَتْ إِلَيْهِمْ وَهُوَ كِتَابَةٌ وَ-

طَرَفُهُ لَمْ يَرُدَّهُ شَيْءٌ عَنْ بَعْدِ النَّظَرِ
الْفَسَاحَةُ كِنَاحَةُ السَّعَةِ

الْفَسْحُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- صَكَّ الْمَسَافِرُ كَالْجَوَارِ

الْفُسْحُ بِضَمِّينِ الْوَاسِعِ الصَّدْرِ وَيَقُولُونَ "مَفَازَةٌ فَسْحٌ"
أَيَّ فَصِيحَةٍ

الْفُسْحَةُ بِالضَّمِّ السَّعَةُ وَ- الْفَرْجَةُ بَيْنَ الدُّوَرِ وَنَحْوِهَا
ج فَسَحَ

الْفُسْحَانُ بِالضَّمِّ مَا لَا شَعْرَ عَلَيْهِ مِنْ جَانِبِي الْعَنْتَنَةِ

رَجُلٌ فَسَحِمٌ أَيَّ وَاسِعُ الصَّدْرِ

الْفُسُوحُ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ فَسَحَ لَهُ فِي الْمَجْلِسِ إِذَا وَسَّعَ لَهُ
الْفَيْسَحِيُّ مِبَاعِدَةُ الْخَطِّ يَقُولُ "هُوَ يَمْنِي الْقَيْسِيُّ"

مَرَّاحٌ مَنْفَسِحٌ أَيَّ كَثُرَتْ أَنْعَامُهُ

فَسَحَ الرَّجُلُ يَفْسَحُ فَتَحًا ضَعْفَ وَجْهٍ وَ- الْفُوسُ

عَنْهُ الْفَاءُ وَ- الشَّيْءُ فَرَقَهُ وَ- يَدُهُ فَكَ مَنَصْلُهَا

مَنْ غَيْرُ كَسْرٍ وَ- الْأَمْرُ نَقْضٌ وَرَفْعٌ وَ-

الرَّأْيُ فَسَدَ وَ- فَلَانٌ رَأْيُهُ أَنْسَدُ يَتَعَدَّى وَلَا

يَتَعَدَّى وَ- الْعُودَ أَزَالَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ يَكُ وَكَلَا

الْمَنْصَلُ عَنْ مَوْضِعِهِ

فَسَحَ الرَّأْيُ يَفْسَحُ فَتَحًا فَسَدَ فَهُوَ فَسْحٌ

فَسَحَ الشَّيْءُ تَفْسِيحًا بِالْعِ فِي تَفْسِيحِهِ

أَفْسَحَ الْقُرْآنَ نَسَبَهُ

فَاسَحَهُ الْعَقْدَ كَالْبَيْعِ وَاقْتَهُ عَلَى فَسَحِهِ

تَفَسَّحَ الشَّعْرُ عَنِ الْمَجْلَدِ زَالٌ وَطَائِرٌ وَذَلِكَ خَاصٌّ

بِالْمَيْتِ وَ- الْفَأْرَةُ فِي الْمَاءِ تَقَطَّعَتْ وَ- الرَّيْعُ

نَحْتُ الْحِجْلِ ضَعْفٌ وَعِجْرٌ وَلَمْ يُعْلَقْ

تَفَاسَحَ النَّوْمُ الْعَقْدَ تَوَافَتُوا عَلَى فَسَحِهِ

أَفْسَحَ الْبَيْعَ وَ- الْعَزْمَ وَ- النِّكَاحَ انْتَضَى وَ-

الْهَمُّ انْخَضَ عَنْ وَمِنْ أَوْحُلُولِ

الْفَاسِحِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- عَمِدَ لِلْيَهُودِ يُعْرَفُ بِالْفَسْحِ

وَمَا تَعَرِّيبُ فَسَحٍ بِالْعِبْرَانَةِ

الْفَسْحُ بِالْفَتْحِ الضَّعِيفُ الْبَدَنُ وَالْعَقْلُ وَ- الَّذِي لَا

يُظَنُّ بِمُحَاجَتِهِ وَلَا يَصْلُحُ لِأَمْرِهِ

الْفُسْحَةُ الْمَرْءُ وَ- الْقِطْعَةُ مَا فَسَحَ

رَجُلٌ فَسْحَةٌ ضَعِيفُ الْبَدَنِ وَالْعَقْلِ

الْفَسْحُ مِنْ لَا يُظَنُّ بِمُحَاجَتِهِ وَلَا يَصْلُحُ لِأَمْرِهِ كَالْفَسْحِ

وَ- الضَّعِيفُ الَّذِي يَنْسَحُ عِنْدَ الشَّدَةِ

(فِي فَلَانٍ فَسَحٌ وَفُسْحَةٌ) إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْعَقْلِ

وَالْبَدَنِ

* فَسَدَ الشَّيْءُ يَفْسُدُ وَيَفْسُدُ وَيَفْسُدُ يَفْسُدُ فَسُودًا

وَقَسَادًا ضِدَّ صَلَحَ فَهُوَ فَاسِدٌ وَفَسِيدٌ ج فَسَدَ

فَسَدُهُ تَفْسِيدًا ضِدَّ أَصْلَحَ

أَفْسَدَهُ أَفْسَادًا كَفَسَدَهُ

فَاسِدٌ رَهْطَةٌ إِسَاءَ إِلَيْهِمْ فَسَدُوا عَلَيْهِ

تَفَاسَدَ الْقَوْمُ تَدَابَرُوا وَقَطَعُوا الْأَرْحَامَ

أَفْسَدَ إِلَيْهِ ضِدَّ اسْتَصْلَحَ وَ- السُّلْطَانُ فَائِزٌ

إِسَاءَ إِلَيْهِ حَتَّى اسْتَعَصَى عَلَيْهِ وَيُقَالُ "السُّلْطَانُ

يَسْتَفْسِدُ رَعِيَّتَهُ"

الْفَسَادُ وَزَانُ صَلَاحٍ مَصْدَرٌ وَ- اللَّهْوُ وَاللَّعِبُ وَ-

أَخَذَ الْمَالَ ظُلْمًا وَ- الْإِبْتِدَاعُ وَ- الْمَجْدِبُ

الْفَسِيدُ النَّاسِدُ ج فَسَدَ كَرِيضٌ وَمَرَضٌ

الْمَفْسَدَةُ مَا فِيهِ الْفَسَادُ ضِدَّ الْمَصْلُحَةِ يُقَالُ "هَذَا الْأَمْرُ

مَفْسَدٌ لَهُ" أَيَّ فِيهِ فَسَادٌ قَالَ الرَّاجِزُ

ان الشاب والفراغ والحجة

منسدة للره ابي منسدة

* فسر الشيء بتفسيره وتفسيره قسراً أبانة وأوضحة

و- الطبيب قسراً وتفسيره نظر الى بول

المريض يستدل به على شيء من أمره

فسر الشيء مثل فسرته شدد للبالغة

تفسيره عنه سأل ان تفسيره له

استفسره كذا و- عنه سأل ان تفسيره له

التفسير ما به المريض يستدل به على علته ونسب

دليلاً لأنها تهدي الطبيب الى احوال المرض

البدنية

التفسير مصدر والفرق بينه وبين التأويل ان

التفسير هو ايضاح معنى اللفظ والتأويل هو

سوقه الى ما يؤول اليه كتأويل حين قام زيد

بحين قيامه ج تناسير

* النعيس بفتح فكسر الضعيف البدن ج فسس

* الفساط والفسطاط والفسطاط والفسطاط بالضم

فيه جميعاً ويكسر السوادق من الآبنة

ج فساطيط

الفسطاط بالضم ايضاً مجنوع اهل الكورة و- علم

لمصر القديمة ومنقول المتنبي في كافور الاخشيدي

ولكن في الفسطاط بجرأ أزرته

فوادى ونصي والموى والتوافيا

وقال في المصباح "وبعضهم يقول كل مدينة

جامعة فسطاط وزنه فعلال وبابة الكسر" وشذ

من ذلك الفاظ جاءت بوجهين (اي بالضم

والكسر) وهي الفسطاط والفسطاط والفسطاط

الفسيط فلامنة الظفر و- التفروق

رجل فسيط النفس بين الفسطة طيها

الفسطة اثني الفسيط

الفسطاط الفستان

* الفسفور مادة قابلة للاحتراق تستخرج من العظام

يونانية معناها مضي

* النفساس الاحق المتناهي في حتمه و- نبت

خيث الرائحة و- السيف الكهام ج فسافيس

وفسافسة

النفساس النفساس ج فسافيس

النفساس كزبرج البيت المزدان بالنفساء

النفساس ايضاً البق

النفسافسة لقب للروم نسبة الى مرفس الافسوسي

النفسى لعبة لصيبة الاعراب

النفسية لغة في النصفة للرطوبة

النفسية والنفسية قطع صغيرة من الرخام

ملونة يؤلف بعضها الى بعض ثم تركب في حيطان

البيوت من داخل

* فسق الرجل فسق وفسق فسقاً وفسوقاً وفسق

فسق فسوقاً لم يدعن لأمر الله و- جار عن

قصد السيل و- نصى على الخالق و- خرج

عن طريق الحق و- الرطبة عن قشرها خرجت

هذه هي الاصل وما بقي منفرع منها

فسق ايضاً فلان ماله أهلكه وانته

فسق فلاناً نسبة الى الفسق و- الفاضل الشاهد

ضد عدله

انفسقت الرطوبة عن قشرها خرجت عنه

الفاسق اسم فاعل ج فسقة وفساق وفساقون وقال

ابن الاعرابي لم يسمع في كلام الجاهلية فاسق

قط مع انه عربي وقد نطق به القرآن

الفاسقة مؤنث الفاسق ج فواسق وفاسقات

الفاسقية نوع من العمة يقال "نعم فلان الفاسقية"

فساق كخادم شتم للمرأة ولا يستعمل الا في النداء

تقول (يا فساق) اي يا فاسقة

الفساق اللائم الفسق

الْفِسْقُ بالكسر مصدر و— اسم يفيد الخروج عن طاعة امر الله وأصله خروج الشيء من الشيء على وجه الفساد

الْفِسْقُ وزن صُرِدَ الدائم الفسق

الْفِسْقِيُّ بمعنى الفساق

يَا فَسَقُ أَي يَا أَيُّهَا الْفَاسِقُ وهو مأخوذ من الفساق بالنداء مثل لُكِّعَ وَخُبِتَ

الْفِسْقِيَّةُ الحوض (لاتينية) ج فسائِي

الْفَوَيْسِقَةُ تصغير الفاسقة و— الفارة لخروجها من حجرها على الناس

* فَسَكَلَ الرَّجُلُ صَارَ فَسَكُولًا و— فَلَانًا صَبْرَهُ فَسَكُولًا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى

الْفُسْكِلُ وَالْفِسْكِلُ الفرس الذي يجي آخر الحبله و(رجل فسكِل) أي رَذَل

رَجُلٌ فَسْكُولٌ وَفُسْكُولٌ متأخر تاج

* فَسَلَ الصَّبِيُّ بِنَسْلِهِ فَسَلًا فَعْلًا

فَعِلَ يَفْعَلُ وَفَعَلَ يَفْعُلُ وَفَعِلَ مَجْهُولًا فَسُولَةً وَفَسَالَةً كَانَ فَسَلًا

فَسَلَ عَلَيْهِ دِرَاهِمُهُ زَيْنًا وَارْذَلًا

أَفَسَلَ الْفَسِيلَةُ انْتَزَعَهَا مِنْ أُمِّهَا وَغَرَسَهَا و— عَلَيْهِ مَنَاعَةٌ أَرْذَلُهُ و— عَلَيْهِ دِرَاهِمُهُ زَيْنًا وَارْذَلًا

(وهي دراهم فُسُول) أي مزينة ومُرْذَلَةٌ

اِفْتَسَلَ فَعِيلُ النَخْلَةِ اقْتَلَعَهُ ثُمَّ غَرَسَهُ فِي مَكَانٍ آخَرَ الْفَسَالَةُ مِنَ الْحَدِيدِ وَنَحْوِهِ بِالضَّمِّ مَا تَنَازَرَتْ عَنْهُ عِنْدَ الطَّرْقِ إِذَا طُبِعَ يُقَالُ "هُوَ عِنْدِي أَهْوَنُ مِنْ

النُّسَالَةِ" أَي النُّحَالَةِ

الْفَسَلُ بِالْفَتْحِ مصدر وفضبان الكرم تُنْطَعُ لِلْفَرَسِ و— الضعيف الرَذَلُ الذي لا مروءة له ولا

جلد. وكل مسترذل ردي قتل عديم يقولون "هَذَا دَرَمٌ قَتَلَ وَمِنْهُ دِرَاهِمُ فُسُولٍ"

وَيَقُولُونَ أَيْضًا فِي الْمَجْمَعِ أَفْسَلُ وَقُتِلَ وَفَسَلَ وَفَسَلًا وَفُسُولَةً وَأَفْسَالُ الْفِئْلُ بِالْكَسْرِ الْأَحَقُّ

الْفُسُولَةُ كَسْهُولَةُ النُّتُورِ فِي الْأَمْرِ

الْفَسِيلَةُ النَخْلَةُ الصَّغِيرَةُ تُنْطَعُ مِنَ الْأُمِّ فَتُفَرِّسُ ج قَسِيلٌ وَقَسَائِلُ كَسْبِينَ وَسَفَائِنُ وَجِجٌ فَسَلَانٌ

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ "أَنَا الْقَرْمُ مِنَ الْأَفِيلِ وَبَحَقُ النُّحْلِ مِنَ النَّسِيلِ" أَي الْكَبِيرُ مِنَ الصَّغِيرِ وَالْمُرَادُ بِالْقَرْمِ النُّحْلُ مِنَ الْإِبِلِ وَبِالْأَفِيلِ الْحَوَلِيُّ مِنَ

الْفَصْلَانِ وَالسَّحْقُ النُّحْلُ الطَّوِيلُ الْمَفْسُولُ الرَذَلُ الَّذِي لَا مَرْوَةَ لَهُ

* فَسَا يَفْسُو فَسُورًا وَفَسَاءً أَخْرَجَ رَجُلًا مِنْ مَفْسَاءٍ بِلا صوت يسمع

تَفَسَّى الرَّجُلُ أَخْرَجَ عَجِيزَتَهُ لِلنِّسَاءِ وَالْخُنْثَاءِ كَذَلِكَ وَمِنَ الْمَلِّ (أَخْرَجَتْ عَجِيزَتَهَا لِلنِّسَاءِ)

الْفَاسِيَاءُ وَالنِّسَاءَةُ الْخُنْثَاءُ

الْفَاسِيَةُ اسْمُ فَاعِلِ الْخُنْثَاءِ وَمِنْ الْأَمْثَالِ "أَفْحَشَ مِنْ فَاسِيَةٍ" ج فَوَاسٍ

الْفُسَاءُ بِالضَّمِّ مصدر و— الرِّيحُ الْخَارِجَةُ مِنَ الْمَفْسِ الْفُسَاءُ الْفَعَالُ لِلْبَالِغَةِ فِي الْفَاسِيَةِ

الْفَسُورُ بِالْفَتْحِ مصدر لقب حيٍّ مِنْ بَنِي عَبْدِ الْقَيْسِ الْفَسَا بِالضَّرْفِ لَفَتْهُ فِي الْفَسَا بِالْمُهْزِ

الْفَسُوءَةُ الدَّفْعَةُ مِنَ الْفُسَاءِ ج فُسُوءَاتٌ

وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "فِي حَدِيثٍ شَرِيحٍ سُئِلَ عَنِ الرَّجُلِ بَطَلَقَ امْرَأَتَهُ ثُمَّ يَرْجِعُهَا فَيَكْتُمُهَا رَجَعْتُهَا

وَقَالَ لَيْسَ لَهُ إِلَّا فَسُوءَةُ الضَّيْعِ" أَي لَا طَائِلَ لَهُ فِي إِدْعَاءِ الرَّجْعَةِ بَعْدَ انْتِزَاعِ الْعَدَّةِ وَإِنَّمَا خَصَّ

الضَّيْعَ لِحَقِّهَا وَخُبْنِهَا

فُسُوءَاتُ الضَّيْعِ كَمَاةٌ

الْفُسُورُ كَعَدُّو الْكَثِيرِ الْفُسَاءُ

الْمَفْسِيُّ الْمَكَانُ الَّذِي يُخْرَجُ مِنْهُ الْفُسَاءُ

* فَشَحَ الرجل يَفْشَحُ فَشْحًا فَرَجَ بين رجلين ليبول
و- الناقة تَنَاجَتْ لِتُحَلَبَ او نبول

فَشَحَ الرجل تَفْشِيحًا بمعنى فَشَحَ
تَفْشِيحُ تَفْشِيحٌ و- الناقة وَانْفَشِحَتْ تَنَاجَتْ لِتُحَلَبَ او
نبول

* فَشَحَتِ الناقة تَفْشَحُ وَتَفْشَحُ وَانْفَشِحَتْ كَنَشِحَتْ قال
الراجز

أَنْكِ لَوْ صَاحِبِنَا مَذَحَتْ

وَحَكَّكَ الْحَنَوَانُ فَانْفَشِحَتْ

* فَشَحَهُ بِفَشْحِهِ فَشْحًا لَعَلَّه او صَفَعَهُ فِي لَبِ الصَّيَّانِ
و- ظَلَّه و- فِي اللَّامِ كَذَبَ فِيهِ وَظَلَمَ و-

الرجل أَعْبَا

فَشَحَ الرجل أَرَخَى مَنَاصِلَهُ

* الْفَاشِرِيُّ دَوَالٍ يَنْفَعُ لِنَهْشِ الْأَفْعَى وَالْمَوَامِ (فَارِسِيَّةٌ)
الْفَاشِرِيُّ شِيرُ الْكُرْمَةِ السُّودَاءِ الثَّمَرِ (فَارِسِيَّةٌ)

* فَشَّ الْوُطْبَ بِفَشٍّ فَشًّا أَخْرَجَ مَا فِيهِ مِنَ الرِّجِّ
وذلك بَانَ بِجَلِّ وَكَاهُ وَيَفْخُ فَاهُ فَتَخْرُجُ مِنْهُ
الرِّجُّ الَّتِي كَانَتْ قَدْ نَفَخَهَا فِيهِ يَقَالُ "لَأَفْشَنَكَ"
فَشَّ الْوُطْبَ "أَيَّ لَأَخْرِجَنَّ غَضَبَكَ مِنْ رَأْسِكَ"
و- الْبَابُ فَخَّ الْفَلَاقَ لَغَيْرِ مَنَاحِرِ حِلَّةٍ وَمَكْرًا
و- الْوُطْبَ أَخْرَجَ زَبَدَهُ و- يَبْنِي الْقَوْمُ نَمًّا
و- الرَّجُلُ تَجَمُّأً و- السَّرَقَةُ الدُّونَ تَتَبِعُهَا
و- النَّاقَةُ حَلَبُهَا بِسُرْعَةٍ و- النَّوْمُ فُشُوشًا
أَحْبَابًا بَعْدَ مَزَالٍ

فَشَّ السَّقَاءُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ فَخَّ رَأْيَهُ وَأَخْرَجَ مِنْهُ
الرِّجَّ

لَأَفْشَنَكَ فَشَّ الْوُطْبَ أَيْ لَأَزِيلَنَّ نَفْخَكَ

أَفْشُوا انْطَلَقُوا فَجَنَلُوا وَالْغَافُ لَفَةٌ فِيهِ

أَنْفَشَتِ الرِّيحُ خَرَجَتْ مِنَ الزَّرَقِ وَنَحْوِهِ عِنْدَ
سَيِّوٍ و- اللَّبَنُ وَنَحْوُهُ جَرَى و- الْجَرْحُ سَكَنَ

وَرَمَهُ و- عَلَةً فَلَانٌ إِذَا أَقْبَلَ مِنْهَا و- الرَّجُلُ
عَنِ الْأَمْرِ قَدَرًا وَكُلَّ

الْفَاشُوشُ الضَّعِيفُ الرَّأْيِ وَالْعَزَمُ

"يَا فَاشًا فُشِيهِ مِنْ أَسْتِهِ إِلَى فِيهِ" أَيْ أَفْعَلِي بِهِ
مَا شِئْتَ فَإِنَّهُ يَتَصَارَّ بِضَرْبٍ لِمَنْ يَأْتِي أَمْرًا لَا
يَقْدِرُ عَلَى اجْتِرَائِهِ

الْفَشُّ بِالْفَخِّ الْأَكْلُ و- الْأَرْضُ الْهَجْلُ الَّذِي لَيْسَ
بِحَدِّ عَمِيقٍ وَلَا مَتَاطِينَ و- حَمَلُ الْبَنِيَّاتِ و-
الْخُرُوبُ و- الْأَحْمَقُ و- الْكَسَاءُ الْغَلِيظُ
الرَّقِيقُ الْغَزْلُ و- مَنَافِعُ الْمَاءِ و- قَرَارُهُ
وَاحِدَتُهُ (فَشَّةٌ)

الْفَاشُوشُ بِالْفَخِّ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ و- الَّذِي يَهْيِي لِفَتْنَى
الْبَابِ مَا يَفْشَحُهُ بِهِ

الْفَاشُوشُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ الشَّيْنِ كَسَاءٌ رَفِيقٌ غَلِيظٌ
النَّجْمُ

الْفَشُوشُ الْمَرَأَةُ الضَّرُوطُ و- الْفَشُّ لِلْكِسَاءِ الَّذِي
ذَكَرَ و- الْخُرُوبُ و- الرَّجُلُ يَنْفَخُ بِالْبَاطِلِ
و- النَّاقَةُ الْمُنْشَرَةُ الثَّخْبُ و- السَّهَاءُ الَّذِي
يَنْحَلِبُ و- الْمَرَأَةُ الْجَلَابَةُ أَيْ الصَّخَابَةُ

الْفَشِيشُ كَأَمِيرِ الصَّوْتِ وَمِنْهُ "فَشِيشُ الْأَفْعَى"
وَهُوَ صَوْتُ جِلْدِهَا إِذَا سَعَتْ فِي الْيَبَسِ

رَجُلٌ مُنْفَشٌّ الْمُخْرَجِينَ مَشْفُوحًا مَعَ قُصُورِ الْمَارَنِ

* أَنْفَشَطَ الْعُودُ أَنْفَضَ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الرُّطْبِ

* فَشَعَتِ الذَّرَّةُ تَفْشَعُ فَشْعًا يَبْسُطُ أَطْرَافَهَا

* فَشَغَ الشَّيْءُ يَفْشَغُ فَشْغًا أَسْعَ وَاتَّشَرَّ و- الشَّيْءُ
يَفْشَغُهُ فَشْغًا عَلَاهُ حَتَّى غَطَّاهُ قَالَ الشَّاعِرُ

لَهُ قَصَّةٌ فَشَغَتْ حَاجِيَهُ مَ

وَالْعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلَمِ

و- فَلَانًا بِالْمَوَاطِنِ عَلَاهُ يَوْمًا

فَشَغَهُ تَفْشِيغًا بِمَعْنَى فَشَغَهُ و- النَّوْمُ فَلَانًا غَلَبَةً و-
كَلَّةٌ

أَفْشَعَ الرَّجُلُ صَارَ مُفْشَعًا وَ— فَلَانًا بِالسُّوْطِ ضَرْبُهُ	لَحْشِيَّةُ
فَاشَعٌ بِالنَّاقَةِ جَرَّ وَلَدَهَا وَنَحَرَهُ ثُمَّ جَرَّ إِلَيْهَا وَلَدًا	الْأَفْشَعُ كَبَشٌ ذَهَبَ قَرْنَاهُ يَمْنَةً وَيُسْرَةً
آخِرُ النَّاهِ نَحْمَتُهَا فَرَمَتْهُ وَ— فَلَانًا بِالْأَمْرِ عَاجِلَةً	(رَجُلٌ أَفْشَعُ الثَّيْبَةِ) نَاتِيَتُهَا
يَوْمَ سَاعَةِ لَقِيَهُ	(أَفْشَعُ الْأَسْنَانِ) مَتَرَتْ قَبْلَهَا الْإِثْنَى فَشَغَاءُ جِ فَشَعٌ
تَفْشَعُ الرَّجُلُ لِبَسَ أَخْشَنَ ثِيَابِهِ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٌ أَنْ	الْمِفْشَعُ مِنْ بَوَاجِهِ صَاحِبُهُ بِالْمَكْرُوهِ أَوْ يَنْدَعُ الْفَرَسَ
وَقَدْ الْبَصَرُ أَنَّهُ وَقَدْ تَفْشَعُوا "أَيَّ لِبَسُوا أَخْشَنَ	وَيَهْرُهُ
ثِيَابِهِمْ وَلَمْ يَنْهَأُوا لِلْقَائِلِ وَ— الْفَرَّةُ انْتَشَرَتْ حَتَّى	الْمِفْشَعُ النَّبِيلُ الْخَيْرُ
تَغْطِي الْعَيْنَ وَ— لَكُمْ وَفِيكُمْ الْوَلَدُ كَثُرَ قَالَ	* فَشَفَسَ الرَّجُلُ ضَعْفَ رَأْيِهِ وَ— زَيْدٌ أَفْرَطَ فِي
الْجَاهِلِيِّ لِقَرِيشٍ حِينَ أَنَّهُ "مَلَّ تَفْشَعُ فِيكُمْ الْوَلَدُ	الْكَذِبِ وَ— يَبُولُهُ نَفْخَةً
فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ عِلَامَاتِ الْخَيْرِ قَالُوا نَعَمْ "أَيَّ	(رَجُلٌ قَشَنَاشٌ) بِالْفَتْحِ أَيْ مُتَفَشِّجٌ بِالْكَذِبِ وَمُتَحَلِّلٌ
مَلَّ كَثُرَ	مَا لِي بِهِ وَ— عَشْبَةٌ نَحْوُ الْبَسْبَاسِ وَاحِدَتُهُ
تَفْشَعُ فِي بَنِي فَلَانٍ الْخَيْرُ إِذَا كَثُرَ وَفَشَا وَ—	قَشَنَاشَةٌ
الرَّجُلُ الْيَوْتُ أَيْ دَخَلَ فِيهَا وَ— فَلَانٌ فِي	الْفِشَفَاشُ بِالْكَسْرِ كَسَاءٌ رَقِيقٌ غَلِيظٌ النَّسِجِ ضَبْطُهُ فِي
يَوْتِ الْحَيِّ إِذَا غَابَ فِيهَا فَلَمْ تَرَهُ وَ— فَلَانًا	الْقَامُوسُ بِالْفَتْحِ
عِلَاءٌ وَرَكْبَةٌ وَ— فَلَانٌ كَمَلُ	* الْفَشَقُ حَرَكَةُ النَّشَاطِ
تَفْشَعُ فِيهِ الشَّيْبُ وَتَفْشَعُهُ كَثُرَ فِيهِ وَقَالَ ابْنُ	الْأَفْشَقُ التَّبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ مِنَ الظُّلُمَاءِ
الْأَعْرَابِيِّ تَفْشَعُهُ الشَّيْبُ وَتَشْبَعُهُ وَتَشْبَعُهُ وَتَشْبَعُهُ	* فَشَلَ لِحْيَتُهُ فَشَلًا تَفْشَأُ
بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَ— فِيهِ الدَّمُ أَيْ غَلَبَهُ وَتَمَشَّى فِي بَدَنِهِ	فَشَلَ بِفَشَلٍ فَشَلًا وَيَفْشَلُ لَتَانِ فِي فَشَلٍ بِفَشَلٍ
أَنْفَشَعَ الشَّيْءُ ظَهَرَ وَكَثُرَ وَ— الشَّيْءُ أَنْعَ	فَشَلَ الرَّجُلُ يَفْشَلُ فَشَلًا كَمَلُ وَضَعْفُ وَ— تَرَخِي
الْفُشَاغُ كَسَّابٌ فِي الْمَهْرِ نَحْوِ التَّرَافِ	وَجِبْنٍ عِنْدَ شِدَّةِ أَوْ حَرْبٍ فَهُوَ (فَشَلٌ)
الْفُشَاغُ كَفْرَابُ الرِّقْعَةِ مِنْ أَدَمَ يُرْفَعُ بِهَا الْعَنَاءُ وَ—	فَشَلَتْ الْمَرْأَةُ اتَّخَذَتْ لَهَا فَشَلًا وَمِثْلُ ذَلِكَ أَفْشَلَتْ
نَبَاتٌ لَا وَرَقَ لَهُ يَلْعَلُ الْأَشْجَارُ وَيَرْكَبُهَا وَيَلْتَوِي	وَأَفْشَلَتْ وَتَفْشَلَتْ
عَلَيْهَا فَيَفْسُدُ مَا	تَفْشَلُ الرَّجُلُ تَرْوُجٌ وَ— الْمَاءُ سَالٌ
الْفُشَاغُ بِالْكَسْرِ الشَّغَارُ وَ— الْكَمَلُ	النَّشَلُ بِالْفَتْحِ وَقَدْ تَكَسَّرَ الشَّيْنُ ذُو النَّشَلِ جِ فَشَلٌ
(النَّاصِيَةُ الْفَاشِغَةُ) الْمُنْتَشِرَةُ الْمَغْطِيَةُ لِلْعَيْنِ	وَأَفْشَالٌ
الْفُشَاغُ كَرْمَانٌ مَا يَتَفَشَّعُ وَيَتَشَرُّ عَلَى الشَّجَرِ وَيَلْتَوِي	رَجُلٌ خَشَلٌ فَشَلٌ وَخَشِلٌ فَشِلٌ كَمَلَانٌ ضَعِيفٌ
عَلَيْهِ كَالْفُشَاغِ مَخْفَفَةٌ	جِبَانٌ مَتَرَخٌ
الْفَشْغَةُ الْمَرْءُ وَ— اللَّبْلَابُ وَ— قَطَنَةٌ فِي جَوْفِ	الْفِشَلُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ تَجْعَلُهُ الْمَرْأَةُ نَحْمَتَهَا وَفِي فِي الْهُودِجِ
النَّصْبَةِ وَ— مَا تَطَايَرُ مِنْ جَوْفِ الصَّوْصَلَةِ	جِ فَشُولٌ
	الْفِشَلَةُ كَحِدْرَةِ رَأْسِ كُلِّ مَجُوفٍ جِ فَيَاثِلٌ

الفياشيل ايضاً اكام حمر و - ضرب من الشجر و -
ماء بيلاد العرب

التفشيل ما يبنى في الضرع من اللبن ج تناسيل
المفشل كيتبر ستر المودج و - من يتزوج بامرأة
غريبة عن اهلها لئلا يأتي الولد ضارباً ج مناسيل
* فشاً خبره يفتشوا فتشوا وفتشوا وفتشوا انتشر وذاق
فهو (فاش) وهي (فاشية) مثل ذلك (فشاً)
ذكره وفتشاً فضله

فشت أمور الناس افتدقت و - المواشي سرحت
و - عليه الضبعة اخذ فيما لا يعنيه وقال
الزمنخري (فشت عليه ضبعة) انتشرت عليه
اموره لا بدري بأيتها بيداً

أفشى خبره وفضله وذكره أذاعها ونشرها
و - زيد كثر فواشيه و - لفلان السر
كشنة

تفتت القرحة تفشياً اتسعت و - المرض بالقوم
و - القوم كثر فيهم ويقال "هلا قرطاس
يتفشى فيه المِلاد" اي ينتشر

الفاشي اسم فاعل

الفاشية مؤنث الفاشي ج فواش

الفواشي ايضاً ما انتشر من المال كالغنم السائمة
والابل وغيرها ومن ذلك قيل "ضموا فواشيكم
حتى تذهب فحمة العشاء"

الفشاء بالفتح تناسل المال وكثرته

الفاشية ان تنام من الليل نومة ثم تقوم

التفشي عند اهل العربية عبارة عن تفحيم الحرف عند
النطق به

الفشيان غشية تعري الانسان

الفشوة بالفتح فنة يكون فيها طيب المرأة قال
ابو الاسود العجلي

لها فشوة فيها ملاب وزفق
اذا عزب أسرى اليها تطيباً
* فصحة الصبح ينضمه فصحاء ظهر له وغلبة ضوهه
فصح الرجل فصاحة كان فصيحاً و - الاعجمي
تكلم بالعربية و - فهم منه و - اللبن اخذت
الرغوة عنه فهو (فصح وفصح) ومنه قول
نضوة السلي

راؤه فازدروه وهو خرق

وينفع املة الرجل التبع

فلم يخشوا مصالته عليهم

وتحت الرغوة اللبن النصيح

فصح اللبن ذهب رغوته

أفصح الأغم اذا فهمت كلامه بعد غمته و - عن

الشيء كشفه وبينه و - الرجل تكلم بالنصاحة

وصار بليفاً و - اللبن انتقع اللباعة و -

الشاة انتقع لبأها وخلص لبنها و - النرس صنا

صهيله و - البعير صنا هديره و - النصارى

واليهود اتى فصيحهم و - الصبح استبان وبدا ضوهه

و - الرجل أبان كلامه او مراده و - اظهر

ولم يحجم و - الامر وضع و - الرجل ايضاً من

كذا خرج منه و - عن كذا لخصه

تفصح الرجل كان عربياً فازداد فصاحة و - في

كلامه تكلف النصاحة و - استعمل النصاحة

و - تشبه بالنصحاء

تفصح تكلف النصاحة

النصاحة البيان وخلص الكلام عن التعقيد

النصح بالفتح مصدر و - اللبن الذي اخذت عنه

الرغوة و - البيان

النصح بالكسر عند اليهود تذكاء خروجهم من مصر

وعند النصارى تذكاء قيامة المسيح من الموت

وتعرف بالعيد الكبير وهو معروف فصح بالبرانية ومعناه نجاة	وتعرف بالعيد الكبير وهو معروف فصح بالبرانية ومعناه نجاة
يوم "فصح بالكسر اي لا غيم فيه ولا برد	يوم "فصح بالكسر اي لا غيم فيه ولا برد
الفصح ذر النصاحه يقال "رجل فصيح وكلام فصيح"	الفصح ذر النصاحه يقال "رجل فصيح وكلام فصيح"
ج فصحاء وفصاح وفي فصحة ج فصاح وفصائح وفصيحات	ج فصحاء وفصاح وفي فصحة ج فصاح وفصائح وفصيحات
(لسان فصيح) اي طلق يقال "كل ناطق فصيح"	(لسان فصيح) اي طلق يقال "كل ناطق فصيح"
وما لم ينطق فهو اعجم	وما لم ينطق فهو اعجم
الفصح الين (يوم "فصح" اي بلا غيم ولا قمر	الفصح الين (يوم "فصح" اي بلا غيم ولا قمر
"فصح عنه ينصح فصحاً تنالي عنه وهو بعلده و-	"فصح عنه ينصح فصحاً تنالي عنه وهو بعلده و-
بده فتحها و- النعام بصومه رى و	بده فتحها و- النعام بصومه رى و
فصح فلان مجهولاً غبن في البيع	فصح فلان مجهولاً غبن في البيع
(رجل "فصح" وفصيحة وفاصحة) اي غير مصيب	(رجل "فصح" وفصيحة وفاصحة) اي غير مصيب
الرأي والناء في فاصحة للبالغة كالطاغية والراوية	الرأي والناء في فاصحة للبالغة كالطاغية والراوية
ج فواصح	ج فواصح
"فصح ينصح فصحاً وفصحاً شق العرق فهو	"فصح ينصح فصحاً وفصحاً شق العرق فهو
(فاصح) والعرق منصود وفصيد و- المربض	(فاصح) والعرق منصود وفصيد و- المربض
شق عرقه و- لملان عطاء قطع له وأمضاه	شق عرقه و- لملان عطاء قطع له وأمضاه
رؤي بات رجلان عند قوم فالتيا صباحاً	رؤي بات رجلان عند قوم فالتيا صباحاً
فسأل الواحد منها الآخر عن الثرى فقال ما	فسأل الواحد منها الآخر عن الثرى فقال ما
قربت ولكن فصح لي اي فصح لي بغير فاغذبت	قربت ولكن فصح لي اي فصح لي بغير فاغذبت
بدمي فقال لم مجرم الثرى من فصح له بسكون	بدمي فقال لم مجرم الثرى من فصح له بسكون
الصاد كما نسكن بآ كيد لتخفيف وروي فزده	الصاد كما نسكن بآ كيد لتخفيف وروي فزده
بابال الصاد زاباً	بابال الصاد زاباً
فصح الشيء نعمة بآ قليل	فصح الشيء نعمة بآ قليل
أفصدت الشجرة انشئت عيون ورقها وبدت	أفصدت الشجرة انشئت عيون ورقها وبدت
اطرافها	اطرافها
تنصح الشيء سال وجري قول "جاء بتنصح	تنصح الشيء سال وجري قول "جاء بتنصح
عرقاً"	عرقاً"
انفصدت الشجرة يعني أفصدت و- الشيء يعني	انفصدت الشجرة يعني أفصدت و- الشيء يعني
تنصح	تنصح
افتصح العرق يعني فصح	افتصح العرق يعني فصح
الفاصحان موضع مجرى الدموع على الوجه	الفاصحان موضع مجرى الدموع على الوجه
الفصح بالضم تمر ينجن ويثاب بدم	الفصح بالضم تمر ينجن ويثاب بدم
الفصح المنصود والانشى (فصح) و- دم يوضع	الفصح المنصود والانشى (فصح) و- دم يوضع
في ميعي ويشوى	في ميعي ويشوى
الفصح كسنية الفصح للتمر المذكور قريباً	الفصح كسنية الفصح للتمر المذكور قريباً
(في الارض تنصيد من السيل) اي تشق وتخذد	(في الارض تنصيد من السيل) اي تشق وتخذد
المنصح المضع الذي ينصح به	المنصح المضع الذي ينصح به
المنصح والمنصح السائل	المنصح والمنصح السائل
"فصح الجرح ينصح فصحاً ندي وسال لثة في فز	"فصح الجرح ينصح فصحاً ندي وسال لثة في فز
و- العرق رشح و- الجندب فصا صوت	و- العرق رشح و- الجندب فصا صوت
و- كذا من كذا فصح وانتزعه و- الصبي	و- كذا من كذا فصح وانتزعه و- الصبي
بكي بكاء ضعيفاً مثل الصغير	بكي بكاء ضعيفاً مثل الصغير
(ما فصح في يديه منه شيء) اي ما حصل	(ما فصح في يديه منه شيء) اي ما حصل
فصح الخاتم ركب فيه الفصح و- بعينه حدق بها	فصح الخاتم ركب فيه الفصح و- بعينه حدق بها
أفصح اليه شيئاً من حقه أخرجه	أفصح اليه شيئاً من حقه أخرجه
افتصح كذا من كذا فصحاً وانتزعه	افتصح كذا من كذا فصحاً وانتزعه
انفصح منه انتصل منه	انفصح منه انتصل منه
استفصح منه شيئاً استخرجه	استفصح منه شيئاً استخرجه
الفصح مثلث الناء ما يركب في الخاتم من المعادن	الفصح مثلث الناء ما يركب في الخاتم من المعادن
كالياقوت ونحوه و- ملني كل عظمين و-	كالياقوت ونحوه و- ملني كل عظمين و-
السن من اسنان الثوم و- حدة العين و-	السن من اسنان الثوم و- حدة العين و-
اصل الامر وحنفته ج أفصح وفصوص وفصاص	اصل الامر وحنفته ج أفصح وفصوص وفصاص
فلان حراز النصوص مصيب في رأي وجوابه	فلان حراز النصوص مصيب في رأي وجوابه
(فرس فصوصه طيب) اي ليس برمل كثير	(فرس فصوصه طيب) اي ليس برمل كثير
الحم	الحم
فصح موسى ضرب من الصدف	فصح موسى ضرب من الصدف
فصح الماء بالفتح حية	فصح الماء بالفتح حية
فصح الخمر ما يرى منها	فصح الخمر ما يرى منها

فَصُّ الْأَمْرِ مِنْصِلُهُ

يُقَالُ "هُوَ يَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصٍّ" أَيِ بِفَصْلِهِ لَكَ

الْفَصَاصُ الَّذِي يَصْنَعُ فُصُوصَ الْخَوَاتِمِ وَبِرَكْنَيْهَا
الْفَصِيصُ النَّوَى الَّذِي كَأَنَّهُ مَدْمُونٌ وَ-

التَّحْرُكُ وَالْإِلْتَوَاءُ

* الْفَصِيطُ كَالنَّسِيطِ بِالسِّينِ زَنْةٌ وَمَعْنَى

* فَصَّعَ الرُّطْبَةَ يَنْصَعُهَا فَصْعًا عَصْرَهَا وَإِخْرَجَهَا مِنْ قَشْرِهَا لَتَنْفُخَ عَاجِلًا وَ- عِبَامَتُهُ عَنْ رَأْسِهِ حَسْرًا وَ- الشَّيْءُ دَلَكُهُ بِأَصْبَعِهِ لِيَلِينُ فَيَنْفُخَ عَمَّا فِيهِ وَ- لِيْ بَكَذَا أَعْطَانِي أَبَاهُ وَ- الدَّابَّةُ أَبَدَتْ حَبَاهَا مَرَّةً وَأَخْفَتُهُ أُخْرَى وَذَلِكَ عِنْدَ الْبَوْلِ

فَصَّعَ الرُّطْبَةَ تَنْصِيعًا أَخَذَهَا بِأَصْبَعِيهِ فَعَصَرَهَا بِهَا حَتَّى تَنْشُرَ وَ- الرَّجُلُ ضَرَطَ أَوْ فَا وَ- الشَّيْءُ مِنْ كَذَا أَخْرَجَهُ مِنْهُ وَ- لَهُ بِهَالٍ أَعْطَاهُ
إِفْتَصَعَ مِنْ فُلَانٍ حَقَّهُ أَخَذَهُ كُلَّهُ قَهْرًا
الْفَصْعَاءُ الْفَأْرَةُالْفَصْعَانُ الْمَكْشُوفُ الرَّأْسُ أَبَدًا حَرَارَةً وَالتَّهَابَا
* الْفَصْعُلُ وَالْفَصْعِيلُ الرَّجُلُ اللَّثِيمُ وَ- وَلَدَ الْعَرَبُ الصَّغِيرَ* فَصَّصَ الْكَلَامَ عَجَّلَ فِيهِ وَ- فُلَانٌ صَدَقَ بِمَا أَخْبَرَ وَ- دَابَّةٌ أَطْعَمَهَا الْفَصِصَةَ
تَفَصَّصُوا عَنْهُ تَنَادَرُوا أَيِ تَفَرَّقُوا
الْفَصَافِصُ الْجَمْدُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ
الْفَصَافِصَةُ الْأَسَدُالْفِصْفِصَةُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ تُعْلَفُهُ الدَّوَابُّ وَهِيَ تُسَمَّى بِذَلِكَ مَا دَامَتْ رَطْبَةً فَإِذَا جَفَّتْ زَالَ عَنْهَا
اسْمُ الْفِصْفِصَةِ وَتُسَمَّى بِأَلْتِ حَبِهَا نَحْوَ الْكَرْسَةِ
لَكِنْ فِيهِ طَوْلٌ جُ فَصَافِصُ

* فَصَلَ فُلَانٌ مِنَ الْبَلَدِ بِفَصِلٍ فَصَلًا وَبِفَصْلٍ

فُصُولًا خَرَجَ مِنْهُ يَقُولُ "فَصَلَ الْعَسْكَرُ مِنَ الْبَلَدِ وَفَصَلَ مِنِّي الْبَيْتُ غَيْرَ كِتَابٍ" وَ- الْكَرْمُ خَرَجَ حَبُّهُ صَغِيرًا وَ- الشَّيْءُ بِفَصْلِهِ فَصَلًا قِطْعَةً وَأَبَانَةً وَمِنْهُ فَصَلُ الْخُصُومَاتِ وَهُوَ الْحَكْمُ بِنُطْقِهَا وَ- عَنْهُ أَفْرَزُهُ وَمَازَهُ وَ- بَيْنَهَا حُجْرَةٌ وَ- الْمَوْلُودُ عَنِ الرِّضَاعِ قِطْعَةً وَ- عَنِ الْبَلَدِ بِفَصْلٍ مِثْلُ فَصْلٍ مِنْهُ فَيَكُونُ مُتَعَدِّيًّا بَعْنُ كَمَا يَتَعَدَّى بَعْنُ فَصَلَ الْكَلَامَ يَنْتَه وَ- ضَدَّ أَجْمَلُهُ وَ- الثَّوْبُ قِطْعَةً يَقْصِدُ خِيَاطَتَهُ وَ- النَّصَابُ الثَّأَةُ عَضَاهَا أَيْ جَزْأَهَا وَجَمَلَهَا أَعْضَاءُ وَ- الشَّيْءُ جَمْلُهُ فُصُولًا مُتَبَيِّنَةٌ وَ- الْعَنْدُ جَمْلٌ بَيْنَ كُلِّ لَوْثُوتَيْنِ خَرَزَةٌ أَوْ مَرْجَانَةٌ أَوْ جَوْهَرَةٌ مُخَالَفَةٌ لَهَا

أَفْصَلَ الْمَوْلُودَ حَانَ لَهُ أَنْ يُفْصَلَ أَيِ يُنْقَطَ
إِنْفَصَلَ الشَّيْءُ انْتَقَطَ ضِدَّ اتَّصَلَ وَ- عَنْهُ بَابَةٌ
إِفْصَلَ الْمَوْلُودَ عَنِ الرِّضَاعِ قِطْعَةً وَ- التَّخْلَةُ عَنْ مَوْضِعِهَا نَقْلُهَا

(حَكْمٌ فَاصِلٌ) أَيِ مَاضٍ

الْفَاصِلَةُ الْخَرَزَةُ تَفْصِلُ بَيْنَ الْخَرَزَتَيْنِ فِي النِّظَامِ وَ- مِنَ السَّجْعِ مَثَابَةُ الْفَاصِيَةِ مِنَ الشَّعْرِ وَمِنْ هَذَا الْقَبِيلِ فَوَاصِلُ آيَاتِ الْقُرْآنِ أَيِ الْآخِرَاتُ لِأَنَّهَا تَفْصِلُ بَيْنَ الْآيَاتِ

الْفِصَالُ فَصَلَ الْمَوْلُودَ أَيِ قِطْعَةً عَنْ أُمِّهِ وَ- جَمْعُ فَصِيلٍ

الْفَصَالُ الَّذِي يَمْدَحُ النَّاسَ طَمَعًا فِي نَيْلِ الْجَوَائِزِ (دَخِيلٌ)

* يَفْتُ فَصَالٌ أَيِ قَاطِعٌ

الْفَصْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْحَدَّيْنِ الْأَرْضَيْنِ وَ- كُلُّ مَلْتَقَى تَعْظِيمٍ مِنَ الْجَمْدِ وَ- الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَ- الْحَقُّ مِنَ الْقَوْلِ وَ- مَوْضِعُ الْمَنْصِلِ مِنَ الْجَمْدِ وَبَيْنَ كُلِّ مَنْصِلَيْنِ وَصَلٌ

الفصل ايضاً من الكتاب قطعة منه مستقلة منفصلة
عن غيرهما ج فصول و- القضاء بين الحق
والباطل و- خلاف الاصل و- زمن من
ازمان السنة الاربعة وهي الربيع والصيف
والخريف والشتاء

(قولٌ فصلٌ) اي حق ليس بباطل
(امرهم بأمرٍ فصلٍ) اي لا مردّة ولا رجعة فيه
(يوم الفصل) يوم القيامة
(فصل الخطاب) هو قول الخطيب أما بعد و-

الفصل بين الحق والباطل
الفصلة بالفتح المرة و- النخلة المنقولة من موضعها
تقول " اقتصلنا فصلاتٍ فاعتم منها شيء " اي
حوّلناها فعملت كلاً

الفصيل حائط قصير دون سور البلد يقال " وثقوا
سور المدينة بكباش وفصيل " و- ولد الناقة
اذا فصل عن أمه ويقال ايضاً في البقر
ج فصلان وفصلان وفصال

الفصيلة اثني النصيل و- عشيرة الرجل و-
اقرب آبائهم اليه و- طبقة من طبقات انساب
العرب و- القطعة من لحم الخنزير و- القطعة
من اعضاء الجسد ج فصائل يقال " جاءوا
بفصيلهم " اي اجمع

الفيصل القاضي تقول " كانوا حكاماً فياصيل
يجزون في الحكم المناصيل " و- القضاء بين
الحق والباطل و- ما يفصل بين الامور و-

السيف الناطع ج فياصيل
(حكم فيصل) اي ماض

(حكومة فيصل) كذلك

(ضربة فيصل) اي تنصل بين الترتين

الفيصلي الحاصر

المفصل كجلس كل ملحق عظمين من الجسد ج مناصيل

" فلان يأتيك بالأمر من مفصل " اي من منتهاه
المفاصل الحجارة الصماء المتراكمة و- ما بين الجبلين
من رمل وورضراض ويكون مائة صافياً رقيقاً
" هو أصفى من ماء المفاصل " وهو الذي يسيل
بين العظمين اذا قطع احدهما من الآخر

داه المفاصل وجع يحدث في ما حول مفاصل
الاعضاء

المفصل كبير اللسان وانما كبرت منه الميم تشبيهاً له
باسم الآلة كالمنقول

المفصل من القرآن ما يلي الثاني من قصار الصور
وتسمى بذلك لكثرة النصول في سورته او لفظة
المسوخ فيه

(عند مفصل) ما جعل فيه بين كل لولوتين خروزة
* فقصم الشيء بقصبة قصاً كسره من غير بينونة
فان بان قبل قصمة بالناف قال ذو الرمة
كأنه دملج من فضة نية

في ملعب من جوارى الحي منصوم
فدو الرمة يشبه الغزال بدملج من فضة جملة
منصوماً بالناء لتثنيه وانحناء اذا نام ولم يقل
منصوم بالناف لئلا يكون باثناً قطعتين

قصم الشيء ايضاً قطعة
قصم البيت مجهولاً انهدم
أقصم عنه المطر أو الحمى أفلح تقول " يا دا
يقصم ولا يقصم "

انقصم الشيء وانقصم انكسر من غير بينونة
انقصم الشيء انقطع و- الدرة انصدعت ناحية
منها

النقص كأمير المنصور

فأمن قصيم اي ضحية

(قصم السواك) ما انكسر منه

خَلَّالٌ أَفْصَمَ أَي مَنَعِمَ

فَصَى الشَّيْءَ مِنْ الشَّيْءِ يَنْصِيهِ فَصِيًّا فَصَلَةً وَأَزَالَهُ
فَصَاءُ عَنْهُ تَنْصِيَةً خَلَصَ وَأَبَانَةً تَقُولُ "فَصَبْتَ اللَّحْمَ
عَنِ الْعَظْمِ"

فَاصَاءُ مَفَاصَاةً فَارِقَةً

أَفْصَى الرَّجُلُ إِفْصَاءً تَخْلَصُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَ—
الصَّائِدُ لَمْ يَلْقَ بِجِبَالَتِهِ صَيْدًا وَ— عَنَّا الْحُرَّاءُ
الشَّتَاءَ ذَمًّا وَ— الْمَطَرُ أَقْلَعَ قَالَ فِي اللِّسَانِ
(فَصَى وَتَنْصَى وَانْصَى كُلُّهَا تَعْدَى مِنْ كَمَا
تَعْدَى بَعْنُ) يُقَالُ فَصَى اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ وَتَنْصَى
عَنْهُ وَانْصَى عَنْهُ

تَنْصَى مِنَ الشَّدَّةِ تَنْصِيًّا تَخْلَصُ وَتَنْلُتُ وَالْأَسْمُ النَّصْبَةُ
وَ— الشَّيْءُ اسْتَنْصَاهُ وَ— مِنَ الدُّيُونِ خَرَجَ
مِنْهَا وَ— الرَّجُلُ مِنَ الرَّجُلِ بَانَ عَنْهُ يُقَالُ
"لَيْتَنِي انْصَى مِنْ فَلَانٍ" أَي اخْلَصَ مِنْهُ وَكُلُّ
شَيْءٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَقَدْ تَنْصَى عَنْهُ

إِنْصَى مِنَ الشَّيْءِ انْصَاءً تَخْلَصُ وَخَرَجَ مِنْهُ
النَّصَى حُبُّ الزَّيْبِ الْوَاحِدَةُ فَصَاءُ

النَّصِيَّةُ الْمَرْءُ وَ— أَسْمُ بَعْضِ التَّخْلُصِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ
يُقَالُ "فَضَى اللَّهُ لِي بِالنَّصِيَّةِ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ"
(فَصِيَّةٌ مَا بَيْنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ) أَي سَكَنَةٌ بَيْنَهَا
يَوْمٌ فَصِيَّةٌ وَيَوْمٌ فَصِيَّةٌ وَلَيْلَةٌ فَصِيَّةٌ وَلَيْلَةٌ فَصِيَّةٌ
عَلَى النِّعَةِ وَالْإِضَافَةِ أَي سَكَنَةٌ

النَّصِيَّةُ أَسْمُ بَعْضِ التَّخْلُصِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ فَصَايَا
يَوْمٌ مُنْقَصٌ مِثْلُ يَوْمٍ قَصَبَةٍ

* تَنْفِجَ الرَّجُلُ عَرَقًا وَبِالْعَرَقِ عَرِفتُ أَصُولَ
شَعْرِهِ وَلَمْ يَسْلِ الْعَرَقُ . وَعَرَقًا تَمِيزُ مَقُولُ
عَنِ النَّاعِلِ نَأْوِيلُهُ تَنْفِجَ عَرَقُهُ وَ— الشَّيْءُ
تَوَسَّعَ وَ— بَدَنُ النَّاقَةِ تَخَدَّدَ لَحْمُهَا وَ— جَسَدُ
بِالشَّمِّ تَشَقَّقَ وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ مَا خَذَهُ فَتَشَقُّ عُرُوقُ

لَحْيِهِ فِي مَلَاخِلِ الشَّمِّ بَيْنَ الْمَضَاجِ

إِنْفِجَ الرَّجُلُ عَرَقًا وَ— بِالْعَرَقِ مِثْلُ تَنْفِجٍ وَ—
الْأَمْرُ اسْتَرْخَى وَضَعُفَ وَ— السَّرَّةُ انْتَحَتَ وَ—
الْفَرْحَةُ كَذَلِكُ وَ— الْأَنْفُ نَبِينَ وَ— الدُّلُ
سَالَ مَا فِيهَا وَ— الْبَدَنُ سَمِنَ جَدًّا وَ— الْبَطْنُ
اسْتَرْخَتْ مِرَاثُهُ

النَّفِيجُ الْعَرَقُ

الْمِنْضَاجُ الضَّمُّ السَّمِينُ كَالْمِنْضَاجِ

* فَضَحَ يَنْضَحُ فَضْحًا كَشَفَ مَسَاوِيَهُ وَيُقَالُ فِي
الدُّعَاءِ "لَا تَنْضَحْنَا بَيْنَ خَلْقِكَ" أَي اسْتَرْ
عَوبِنَا وَلَا تَكْشِفْنَا وَ— فَلَانُ الْمَعْيَ كَشَفَ سِرَّ
لِغَزْوِهِ وَظَهَرَهُ وَ— الصَّبْحُ فَلَانًا بَانَ لَهُ وَغَلَبَهُ
ضَوْؤُهُ كَفَضَحَ بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَ— الْقَمَرُ انْجَوَرَ
غَلَبَهَا بِضَوْؤِهِ وَكَذَلِكَ الصَّبْحُ

فَضَحَ الشَّيْءُ يَنْضَحُ فَضْحًا صَارَ أَفْضَحَ وَالْأَسْمُ (الْفَضْحَةُ)
فَضَحَ الصَّبْحُ تَنْضِيجًا طَلَعَ

أَفْضَحَ الصَّبْحُ مِثْلُ فَضَحَ وَ— التَّلْخُ أَحْمَرٌ وَاصْفَرُّ
جَنَاءُ

فَاضَحَ فَلَانٌ فَلَانًا أَي كَشَفَ الْوَاحِدَ مِنْهَا مَسَاوِيَّ
الْآخَرِ

تَفَاضَحَ الْقَوْمُ كَشَفَ بَعْضُهُمْ مَسَاوِيَّ بَعْضٍ وَمِنْ
سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "أَرَادُوا أَنْ يَتَفَاضَحُوا فَتَفَاضَحُوا"
إِنْ فَضَحَ الرَّجُلُ انْكَشَفَتْ مَسَاوِيَّتُهُ وَ— الشَّيْءُ اشْتَهَرَ
الْفَاضِحُ أَسْمُ فَاعِلٍ وَ— الصَّبْحُ لِأَنَّهُ يَفْضَحُ كُلُّ شَيْءٍ
وَيُظْهِرُهُ

(الصَّبْحُ انْفَضَحَ) حَرَكَةُ مَا نَطَوَاهُ حِمْرَةً

النَّفَاحَةُ أَسْمُ مِنْ فَضَحَ

النَّفَاحُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ

النَّفْصُوحُ فَعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ تَقُولُ "الْخَمْرُ فَضُوحٌ
لِشَارِبِهَا" وَ— النَّفَاحَةُ

(رجل فضوح) اي مُتَضَح

الفضوحة النضاحة

الفضيح السيء القيام على المال يقال "فلان فضيح"

في المال "اي سيء القيام عليه"

الفضيحة مؤنث الفضح و- العيب و- انكشاف

المساوي ج فضائح

الأفصح الأبيض وليس بشديد البياض وقيل الأغبر

في طحلة و- البعير و- الأسد للونها وحب

فضحاء ج فضح

* فضضة بفضضة فضحا كسره وهذا لا يكون إلا في

شيء أجوف نحو الرأس والبطيخ و- رأسه شدة

و- البسر كذلك و- عينة فقاما

أفضح العنقود حان له ان يعتصر

انفضح الشيء مطاوع فضح و- فلان بكى شديدا

و- الدلو دقت ما فيها من الماء و- سار

البعير انشدخ و- الفرحة انتخت و-

انصرت و- اتسعت و- كل شيء اتسع

وعرض فقد انفضح و- الفارورة تكسرت فلم

يبق فيها شيء

افتضخ البسر ابتذله

الفضخ بالنفخ مصدر و(فضخ الماء) دفته

الفضوخ الشراب ينفخ شاربته اي بصرة ويسكره

الفضيخ عصير العنب و- شراب يتخذ من بسر

منضوخ فهو ان يجعل النمر في إناء ثم يصب عليه

الماء الحار فتخرج حلاوته ثم يغلى ويشتد فيه

كالباذنق في احكامه فان طبخ ادنى طبخة فهو

كالمثلث و- لبن غلبه الماء حتى رق

المفضضة بالكسر حجر يفضح به البسر ويحتمل و-

الواسعة من الدلاء ج مفاض

المفاض ايضا الاواني التي يند فيها التضيخ الواحد

منضج كمنجد

* فضض الشيء بفضضة فضاضا كسره متفرقا و- الشب

على النوم فرقة وقسمه و- الكتاب كسره

وفتحه و- النوم فرقه يقال "فضض الله جميعهم"

و- اللؤلؤة ثنيها و- الدموع صبها و-

الله فاه ثر اسنانه ومنه قولهم "لا فض فوك"

اي لا ثيرت اسنانك ولا فرقت ذكركم النمر

وارادوا الاسنان نعمة للشيء باسم محله

فضض الشيء مؤممة بالفضضة او رصعة

أفضض العطاء أجرله

تفضض الشيء تفرق وكذلك التور

انفضض الشيء اي انكسرو- النوم تفرقوا و-

الدموع انصبت كأنها كانت مخنومة فانفضض

خنامها

افتضض الماء صبة شيئا بعد شيء وقبل اصابه ساعة

يخرج و- المرأة كسرت عذتها بذلك جسدها

بطائر او بدابة ليكون ذلك خروجا عن العدة

الفاضة الدامية ج فواض

الفضاض بالضم ويكسر ما تفرق من الشيء عند

كسره

(طاروا فضاضا) اي متفرقين

طارت عظامه فضاضا بالكسر ويضم تطايرت

عند الضرب

الفضاضة بالضم كالنفاض

(فلان فضاضة ولد آبيه) اي آخر ولد آبيه وقال

الازمري في التهذيب "المعروف بهذا المعنى

نضاضة بالنون"

الفضض بالنفخ مصدر و- النمر المتفرقون يقال "بها

فضض" اي تفر متفرقون

تفر فضض اي متفرق لا يلزق بعضه ببعض

النفضض محركة ما انتشر من الماء فطهر به تقول

” اصابه قَضَضٌ من الماء ” و - كل متفرق
ومُنْشَرٌ ومنه ” انت قَضَضٌ من لعنة الله ” اية
قطعة منها ويقال ” خرجنا من قَضَضِ الحصى ”
وهو ما تفرق منه

(اَعْطِنِي قَضَضًا من سِوَاكَ) اي قسمة منه
(خرج قَضَضٌ من الناس) اي فرق متفرقة
النِّفْضة المرة و - الصخر المشور بعضه فوق بعض
و - الحرّة الشاهنة ج فضاض

النِّفْضة النوع و - جوهر معروف لبث متطرق
ايض تضرب منه اصناف التود ويصنع منه
انواع من الحلي والاواني و - الحرّة الشاهنة
ج فضض وفضاض

الفضيض النوى الذي ينفذ من النمل و - الفضض
للاء المذكور آتفا و - الماء السائل و - كل
متفرق و - المكسور

” رجل كثير فضيض الكلام ” وصف له
بالإكثار منه

(المِفْضاض والمِفْضة والمِفْض) ما يفض به مدر
الارض المنارة

المِفْضاض الموه بالفضة او المرصع بها و - ما صنّع بها
المفوض المكسور

* فَضَعَ الرجل يَفْضَعُ فَضْعًا جَسَرَ وَحَقَّ
* فَضَعَ العود يَفْضَعُهُ فَضْنًا مَشَبَةً

المِفْضَع كَيْتَرٌ من يَشْدُقُ ويُنْحَنُ كأنه يفضغ الكلام
* فَضَضَ العيشُ اتَّسعَ و - الثوبُ والدرعُ كذلك

ويستعمل متعديًا فيقال قَضَضَ الثوبُ والدرعُ
والعيشُ وسعها فهو لازم متعدٍ

تَفَضَضَ بول الناقة انتشر على فخذيها
النضاض الواسع يقال ” عيش فضاض وثوبٌ

فضاض ” ومنه قول الحريري ” تلذع بلمان

نضاض وترفل في ذيل فضاض ” اي واسع
الحيط والمراد بها الابن

(رجل فضاض) كثير العطاء
(ارض فضاض) قد علاما الماء من كثرة المطر

النضاضة التجارية اللحية الطويلة الجسمية
(درع فضاضة) واسعة وكذلك عيشة فضاضة

(صحابة فضاضة) مغزار
(دروع فضاضة) اي واسعة

(دروع فضاضة) بالضم واسعة
* فَضَّلَ الشيء يَفْضُلُ فَضْلًا زَادَ و - بقي يقال

” فَضَّلَ من المال كذلك ” اي ذهب اكثره
وبقي افله و - فلانًا غلبه في الفضل تقول

” فاضلني ففضلتني ” اي باراني في الفضل فكنت
أفضل منه

” خُذْ ما فَضَّلَ ” اي ما زاد (ضد)
فَضَّلَ الشيء يَفْضُلُ فَضْلًا بمعنى فَضَّلَ يَفْضُلُ وَأَمَّا

فَضَّلَ يَفْضُلُ بضم العين في المضارع مع كسرهما في
الماضي فذلك من تداخل اللغات وقال ابو البقاء

” فَضَّلَ كَنَصَرَ بمعنى الفضيلة والغلبة وَكَمَنَّ
بمعنى الفضل والزيادة ”

فضله على غيره حكم له بالفضل وجعل له منزلة على
غيره و - صبره افضل منه

أَفْضَلَ عَلَيْهِ نَطُولٌ وَأَنَالَةٌ من فضله و - من الشيء
ترك منه بقية تقول ” أكل الطعام وأفضل

منه ” اي ترك منه شيئًا و - عليه في الحساب صار
افضل منه و - عليه زاد تقول ” رأيت صنم

قد أفضل على صنينا ” اي زاد عليه وكان اكثر
منه

(فاضله به) فاخره في الفضل
فاضلني فضلتني اي اغالبني في الفضل فغلبته

تَفَضَّلَ عَلَيْهِ أَدْعَى النُّضْلَ عَلَيْهِ وَ- تَطَوَّلَ وَأَحْسَنَ
و- المرأة لبست اثواب مهنتها و- الرجل
تَوَخَّ شَوْبَ وَاحِدٍ مَخَالَفَ بَيْنَ طَرَفَيْهِ عَلَى عَاتِقِهِ
وَأَمَّا تَفَضَّلَ مِنْ قَوْلِ الْبَهَاءِ زَهْرٍ
أَنَا فِي دَارِي وَحْدِي

فَتَفَضَّلَ أَنْتَ وَحَدَّكَ

فَهُوَ مُؤَكَّدٌ بِرِيدٍ بِهِ أَحْسَنَ إِلَى بَرِيَارَتِكَ لِي
تَفَاضَلَ الرَّجُلَانِ أَدْعَى كُلُّهُمَا بِفَضْلِهِ عَلَى صَاحِبِهِ
إِسْتَفْضَلَ مِنَ الشَّيْءِ تَرَكَ مِنْهُ فَضْلَةً وَأَبْقَى
(أَخَذَ حَقَّهُ وَاسْتَفْضَلَ الْفَاءُ) أَيْ أَخَذَهُ زَائِدًا
عَنْ حَقِّهِ

الْفَاضِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- ذُو النُّضْلِ وَالنُّضِيلَةُ
جُ فُضْلًا كَمَا لَمْ يُعْلَمَ

الْفَاضِلَةُ مَوْثُ الْفَاضِلِ جُ فَاضِلَاتٍ وَفَوَاضِلُ وَ-
اسْمٌ مِنَ النُّضِيلَةِ وَهِيَ الدَّرَجَةُ السَّامِيَةُ فِي النُّضْلِ
الْفَوَاضِلُ النِّعَمُ الْجَسِيمةُ وَاحِدَتُهَا (فَاضِلَةٌ)

فَوَاضِلُ الْمَالِ مَرَافِقُهُ وَغَلَّتُهُ مِنْ رِبْعِ ضِبَاعٍ وَارْبَاعِ
تِجَارَاتٍ وَأَلْبَانٍ مَاشِيَةٍ وَأَصَوَانِهَا وَغَيْرَ ذَلِكَ
وَلِذَلِكَ قَالُوا " إِذَا عَزَبَ الْمَالُ قَلَّتْ فَوَاضِلُهُ "
أَيْ إِذَا بَعُدَتْ الضَّمِيمَةُ قَلَّتِ الْمَرَافِقُ مِنْهَا لِصَاحِبِهَا
وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ إِذَا عَزَبَتْ قَلَّ اتِّتَاعُ رَبِّهَا بِدَرَمَاهَا
الْفِضَالُ مَصْدَرُ فَاضَلَ وَ- الْخَمْرُ وَ- الثَّوْبُ
الْوَاحِدُ يَتَفَضَّلُ بِهِ الرَّجُلُ يَلْبِسُهُ فِي بَيْتِهِ

الْفَضَالِيُّ بِالضَّمِّ الْمُنْفَضِلُونَ أَيْ الْمَطْوِلُونَ

الْفَضَالَةُ بِالضَّمِّ الْبَقِيَّةُ وَ- كُلُّ مَا فَضُلَ مِنْ شَيْءٍ
وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ " وَبِكَ أُرْغَبُ فِي فَضَالَةِ
الْمَأْكَلِ وَثُبَالَةِ الْمَنَامِ " جُ فَضَالَاتُ

الْفَضَالُ الْكَثِيرُ النُّضْلُ

الْفَضْلُ بِالْفَتْحِ ضِدُّ النَّصِّ وَ- الْبَقِيَّةُ وَمِنْهُ (الْقَضْلُ)
فِي الْحِسَابِ لَمَّا يَبْقَى بَعْدَ اسْتِطَاعَةِ الْإِقْلِ مِنْ
الْأَكْثَرِ وَ- الزِّيَادَةُ جُ فَضُولٌ وَ- الْإِحْسَانُ

وَالْإِبْتِدَاءُ بِوِ بِلَا عِلَّةٍ

(لَا يَمْلِكُ دِرْهَمًا فَضْلًا عَنْ دِينَارٍ وَلَمْ يَحْزَلْ)
أَيْ لَا يَمْلِكُ دِرْهَمًا وَلَا دِينَارًا وَمِلْكُهُ الدِّينَارُ
أَوَّلَى بِالْإِسْتِثْنَاءِ كَأَنَّهُ قِيلَ لَا يَمْلِكُ دِرْهَمًا فَكَيْفَ
يَمْلِكُ دِينَارًا . قَالَ الشَّيْخُ إِبْرَاهِيمُ إِنْ فَضْلًا
يُسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعٍ يُسْتَبْعَدُ فِيهِ الْإِدْنُ وَيُرَادُ بِهِ
الِإِتِّحَالُ مَا فَوْقَهُ وَلِهَذَا يَنْقُصُ بَيْنَ كَلَامَيْنِ مُتَغَايِرَيْنِ
الْمَعْنَى وَكَثْرَ اسْتِعْمَالِهِ جَمِيعُهُ بَعْدَ نَفْيِ وَاتِّصَالِهِ عَلَى
الْمَصْدَرِيَّةِ وَالنَّدِيرُ أَنَّهُ فَقَدْ مَلَكَ دِرْهَمًا فَقَدْ
يَنْفَضِلُ عَنْ فَقْدِ دِينَارٍ

الْفُضُولُ جَمْعُ فَضْلٍ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ الْجَمْعُ اسْتِعْمَالُ
الْمُفْرَدِ فِيمَا لَا خَيْرَ فِيهِ وَلِهَذَا نُسِبَ إِلَيْهِ عَلَى لَفْظِهِ
فَقِيلَ فَضُولِي

الْفُضُولُ أَيْضًا فَضَلَاتُ الْمَالِ الزَّائِدَةُ عَنْ الْحَاجَةِ
كَقَوْلِهِ

لَيْسَ الْعَطَاءُ مِنَ الْفُضُولِ مَاحَةً

حَتَّى تَجُودَ وَمَا لَدَيْكَ قَلِيلٌ

(فَضُولُ الْبَدَنِ) عِنْدَ الْأَطْبَاءِ مَا يَخْرُجُ مِنْ مَنَافِدِهِ
خُرُوجًا طَبِيعِيًّا كَالْبَوْلِ وَالْعَرَقِ وَالْدَّمْعِ
وَالرِّيقِ

(لِلرَّئِيسِ فَضُولُ الْغَنَائِمِ) أَيْ مَا يَنْفَضِلُ عَنْ الْقِسْمَةِ
الْفُضُولِي مَنَسُوبٌ إِلَى الْجَمْعِ عَلَى لَفْظِهِ وَيُقَالُ لِمَنْ
يَشْتَغِلُ بِمَا لَا يَعْنِيهِ لِأَنَّهُ جُعِلَ عَلَمًا عَلَى نَوْعٍ مِنَ
الْكَلَامِ فَتَرَى مَنَزَلَةَ الْمُنْفَرِدِ

الْفُضُولِي أَيْضًا الْخِيَاطُ

الْفَضْلُ بِضَمِّينِ الثَّوْبُ يَتَفَضَّلُ فِيهِ الرَّجُلُ

(فِي يَدِهِ فَضْلُ الزَّمَامِ) أَيْ طَرَفُهُ

الْفَضْلُ الثَّوْبُ تَتَفَضَّلُ فِيهِ الْمَرْأَةُ بَيْنَهَا (رَجُلٌ فَضْلٌ)

مَنْتَفِضِلٌ بِثَوْبٍ وَاحِدٍ (وَامْرَأَةٌ فَضْلٌ) كَذَلِكَ

الْفَضْلَةُ الثِّيَابُ الَّتِي تُبَدَّلُ لِلنَّوْمِ لِأَنَّهَا فَضِلَتْ عَنْ
ثِيَابِ التَّصَرُّفِ وَ- الْخَمْرُ وَ- الْبَقِيَّةُ مِنَ

الشيء كالطعام وغيره اذا ترك منه شيء و -
 بقية الماء في المزايدة و - بقية الشراب في الاثاء
 ج فضلات محرّكة وفضل بالكسر
 الفضلة نوع من فضل
 الفضلي كِبْرِي تَأْنِيثُ الْاَفْضَلِ
 الفضيلة المزية و - خلاف الذميمة والرديلة كالحجة
 والنساعة ونحوها و - الدرجة الرفيعة في النضل
 ج فضائل
 الْاَفْضَلُ اسم تفضيل ج افاضل وفضلون الاثنى
 فضلي ج فضليات وفضل
 هو مفضل على قومه اي ذو معروف وفضل
 المفضل كِبَرُ وَالْمِنْضَلَةُ كَيْسَنَةُ الثَّوْبِ تَنْضَلُ
 المرأة في بينها
 (رجل مفضول) مغلوب قد فضله غيره
 (امرأة مفضالة) بالكسر ومنضلة كَيْسَنَةُ ذات
 فضل سَخِيَّةٌ وَلِحَاقُ التَّائِيثِ لِمَعَالِ الْمُبَالِغَةِ شَاذٌ
 ورجل مفضل كثير الفضل و - محكوم له بالفضل
 على غيره
 * فُضَا الشَّجَرُ بِالْمَكَانِ يَنْضُو فُضُوًّا كَثْرًا - الْمَكَانُ
 يَنْضُو فُضَاءً وَفُضُوًّا اَتَّعَ و - دراهمه لم يجعلها في
 صرّة
 اَفْضَى الْمَكَانِ وَسَعَةً وَجَمَلَةً فُضَاءً و - الرجل اَفْضَرُ
 و - الْمَكَانُ اَتَّعَ و - الابن شَرَمَ سَتَهَا و -
 الى الارض يدك مسها يباطن راحته في سجوده
 و - لفلان خرج به الى الفضاء و - الى فلان
 بسرّه واعلم به و - فلان الى فلان وصل اليه
 وحنينته انه صار في فضائه
 (لا يَفْضِي اللهُ فَاك) اي لا يجعله فضاء واسعاً خالياً
 اَفْضَى بِهِ الى كَذَا ايضاً اي بلغ وانتهى به اليه
 الفاضي الواسع يقال (مقام فاض) اي واسع و -
 البارز و - الخالي

الفضاء الساحة و - ما اتسع من الارض
 مكان فضاء اي واسع
 الفضاء بالكسر الماء يجري على الارض وربما كُنِيَ
 به عن الكيف كما كُنِيَ عنه بالخلاء
 الفضاء متصوراً حب الزبيب كالنصي بالصاد المهمة
 (تركت الامر فضاء) اي تركته غير مُحْكَمٍ
 (سهم فضاء) اي واحد متفرد
 (بقيت فضاء) اي بقيت وحدي
 (طعام فضاء) اي مختلط قال الشاعر
 فقلت لما يا عمتي لك نأفتي
 ونمر فضاء في عييتي وزيب
 (امرهم فضاء بينهم) اي لا امير عليهم
 الْفِضْيُ بالنفع والكسر جمع فُضْيَةٍ الْمَاءُ الْمُسْتَنْقَعُ كِبْرِيَّةٌ
 ويدّر وبالنفع من باب حَلَقَةٍ وَحَلَقَ وَنَشَتَ وَنَشَفَ
 الْفُضْيَةُ بالنفع الماء الْمُسْتَنْقَعُ ج فضاء بالكسر والمد
 وفي الاساس " وسمعت عدوانية تقول طلبنا
 الماء في بعض مسايرنا فوقعنا على فُضْيَةٍ " وهي
 الحصى
 الْفَضْوُ الْخَلْقُ
 الْاَفْضِيَّةُ كَأَرْشِيَّةُ جَمْعِ الْفَضَاءِ
 الْمُنْضِي بصيغة الناعل الواسع كقولهم
 شئت كنة الادبار لا الترتني
 ولا الذئب تخشى وفي بالبلد المنضي
 اي العراء الذي لا شيء فيه
 * قَطَاةٌ يَنْطَرُهُ قَطَاً مِثْلَ حَطَاةٍ بِعَانِيهَا و - ظهر
 بعيره حمل عليه حملاً ثَبِيلاً فَاطْمَأْنَنَ وَدَخَلَ
 اي قَطَاطاً و - فلاناً شَدَخَهُ و - النوم اَنَامَ
 بما لا يحبون
 فُطِيَّ فُلَانٌ يَنْطَأُ قَطَاً دَخَلَ ظَهْرَهُ وَخَرَجَ صَدْرُهُ
 و - البعير قَطَأَسَ ظَهْرَهُ خَلَقَهُ و - فلان
 فطس فهو اَفْطَأَ وَهُوَ قَطَاةٌ ج قُطَاةٌ

أَفْطَأَ الرَّجُلُ إِفْطَاءً أَنْسَعَتْ حَالُهُ وَسَاءَ خُلُقُهُ بَعْدَ حَسَنِهِ وَ- زَيْدًا أَطْعَمَهُ

تَفَاطَأَ الرَّجُلُ تَفَاطُوءًا تَقَاعَسَ أَوْ أَشْدَمَتْهُ وَ-
عَنِ الْقَوْمِ انْكَسَرَ بَعْدَ مَا حَمَلَ عَلَيْهِمْ وَرَجَعَ عَنْهُمْ
وَ- عَنْ فُلَانٍ تَأَخَّرَ عَنْهُ

النَّفَاطَةُ النَّطَاءُ وَهُوَ دُخُولُ الظَّهْرِ وَخُرُوجُ الصَّدْرِ
وَ- بِالضَّمِّ النَّطْمَةُ

الْأَفْطَاءُ ذُو النَّطَاءِ الْإِنْثَى فَطَأَتْ جُفُوزًا
* فَطَمَهُ بِفَطْمَةٍ فَطْمًا جَمَلَةٌ عَرَبِيًّا فَهُوَ مَنطُوحٌ قَالَ

الشَّاعِرُ فِي وَصْفِ قَوْسٍ

مَنْطُوحَةُ السَّيْتَيْنِ تَوْبَعٌ بِرَبِّهَا

صَفَرَاءُ ذَاتِ أَسْرَةٍ وَسَفَاسِقُ

وَ- الْمَرْأَةُ بِالْوَلَدِ رَمَتْ بِهِ وَ- الْعُودَ وَغَيْرَهُ

بِرَأْيِهِ وَعَرَضَهُ وَ- بِالْمَصَاضَةِ بِهَا

فَطَحَ رَأْسَهُ بِفَطْحٍ فَطْحًا صَارَ عَرِيضًا وَ- التَّخْلُوعَ
وَ- أَرْنَبَهُ كَفَطَحَ رَأْسَهُ

فَطَحَ الْعُودَ تَفْطِيحًا بِرَأْيِهِ وَ- الشَّيْءَ جَمَلَةٌ عَرَبِيًّا
يُقَالُ "فَطَحَ الْحَدِيدَ" إِذَا عَرَضَهَا وَسَوَّاهَا

لِلْمَحَارِقِ أَوْ مَعْرِقٍ أَوْ غَيْرِهِ

فَطَحَ التَّخْلُوعَ

الْفَطْحَاءُ كَحَمَاءِ الْمَوْضِعِ الْمُنْبَسِطِ مِنَ الْقَوْسِ كَالْفَرِيصَةِ
وَالضَّغْنِ

(نَاقَةُ فَطُوحٍ) أَيُّ ضَخْمَةِ الْبُطْنِ

الْأَفْطَحُ الْأَفْدَعُ وَ- الْحَرْبَاءُ وَ- الْعَرِيضُ
الرَّأْسُ وَالْأَرْنَبُ وَ- الثَّوْرُ لِأَنَّهُ كَذَلِكَ

رَأْسٌ مَفْطَحٌ أَيُّ عَرِيضٌ

* الْفَطْحَلُ كَهَزْبَرٍ مَنْ كَانَتْ الْحِجَارَةُ فِيهِ رَطَابًا وَمَكَلًا
أَجَابَ بِهِ رُوَيْبَةَ حِينَ سُئِلَ عَنْهُ فَأَنَّهُ تَزَلَّ مَاءٌ مِنْ

الْمَاءِ فَأَرَادَ أَنْ يَتَرَوَّجَ امْرَأَةً فَقَالَتْ لَهُ مَا سَنُكَ
مَا مَالُكَ مَا كَلَّا فَاثْنَا يَقُولُ

تَسَأَلُنِي عَنِ السَّيْنِ كَمْ لِي

قُلْتُ لَوْ عَمِرْتُ عَمَرَ الْحَمَلِ

أَوْ عَمَرَ نُوحٍ زَمَنَ الْفَطْحَلِ

وَالصَّخْرَ مِثْلَ كَطِينِ الرَّحْلِ

الْفَطْحَلُ أَيْضًا الضَّغْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَ- السَّيْلُ وَ-
النَّارُ الْعَظِيمُ

الْفَطْحَلُ يَنْتَحِينَ وَيَسْكُنُ الْحَمَلُ لَفَةً فِي الْفَطْحَلِ

* فَطَذَهُ يَفْطِذُهُ فَطْذًا زَجْرًا

* فَطَرَ الشَّيْءَ يَنْطَرُهُ فَطْرًا شَيْئًا وَ- الْعَجِينَ اخْتَبَرَهُ
مِنْ سَاعَتِهِ وَلَمْ يَخْبِرْهُ وَ- إِصْبَعُ فُلَانٍ ضَرْبُهَا

وَانْطَرَتْ دَمًا وَ- الْأَجِيرُ الطِّينَ طَبْنًا مِنْ

سَاعَتِهِ قَبْلَ أَنْ يَخْتَبِرَ وَ- الشَّاةُ حَلَبُهَا بِالسَّابَةِ

وَالْإِبَاهِمُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "كَيْفَ تَحْلِيهَا مَصْرًا أَمْ

فَطْرًا" وَ- الْأَمْرُ اخْتَرَعَهُ وَابْتَدَأَهُ وَانْشَأَهُ

وَ- الْجِلْدُ لَمْ يَرَوْهُ مِنَ الدِّبَاغِ وَ- الصَّائِغُ

فَطَرًا وَفَطْرًا وَفُطُورًا ابْتَدَأَ الْأَكْلَ وَالشَّرْبَ

وَ- فَلَانًا بِعَنَى فَطَرَهُ تَنْطِيرًا وَ- نَابُ الْبَعِيرِ

فَطْرًا شَقٌّ وَطَلْعُ فَهْوٍ (بَعِيرٌ فَاطِرٌ)

فَطَرُهُ شَيْئًا وَ- جَمَلَةٌ مَنطَرًا وَ- أَعْطَاهُ فُطُورًا

أَفَطَرَ الصَّائِغَ أَكَلَ وَشَرِبَ مِثْلَ فَطَرٍ وَ- حَانَ

لَهُ أَنْ يَنْطَرُ وَ- التَّضْيِيبُ بَدَأُ نَبَاتٍ وَرَقٍ وَ-

الرَّجُلُ دَخَلَ فِي وَقْتِ الْإِفْطَارِ وَ- الْجِلْدُ لَمْ

يَرَوْهُ مِنَ الدِّبَاغِ وَ- فَلَانٌ عَلَى كَلَّا جَمَلَةٌ

فَطُورُهُ

تَنْطَرُ الشَّيْءَ انْشَقَّ وَ- التَّضْيِيبُ بَدَأُ نَبَاتٍ وَرَقٍ وَ-

وَ- الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ تَصْدَعُ

إِفْطَارُ الْأَمْرِ ابْتَدَعَهُ

إِنْطَرُ الشَّيْءَ انْشَقَّ يُقَالُ "انْطَرُ الْعُودُ" أَيْ

انْشَقَّ عَنِ الْوَرَقِ

الْفَاطِرُ اسْمُ فَاعِلٍ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ "كَعَنْتُ لَا

أَدْرِي مَا هُوَ فَاطِرُ السَّمَاوَاتِ حَتَّى أَنَا فَيَا أَعْرَابِيَّانِ

يَنْصَانُ فِي بَرِّ قَتَالِ أَحَدَمَا (اَنَا فَطَرُهَا)
أَيُّ أَنَا ابْتَدَأُهَا

الْفَاطِرُ الَّذِي طَلَعَ نَابُهُ

سَيْفٌ فُطَارٌ أَيُّ فِيهِ تَشْتَقُّ وَلَا يَقْطَعُ يَقُولُ " قَلْبُ
فُطَارٌ وَسَيْفٌ فُطَارٌ "

الْفُطَارِيُّ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَلَا شَرَّ

الْفَطَرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الشَّقْجُ فَطُورٌ

الْفِطْرُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ فُطَرَ تَقْبِضُ صَامٌ وَ - الْعَيْبُ
إِذَا بَدَتْ رُؤُوسُهُ

عِيدُ الْفِطْرِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ بَعْدَ صَوْمِ رَمَضَانَ

(زَكَاةُ الْفِطْرِ) عِنْدَهُمْ صَدَقَةٌ عِيدُ النَّظَرِ

" رَجُلٌ فِطْرٌ وَقَوْمٌ فِطْرٌ " أَيُّ مُنْطَرٍ يَسْتَوِي فِيهِ
الْمُنْفَرِدُ وَالْجَمْعُ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ

الْفِطْرُ بِالضَّمِّ لَفَةٌ فِي الْفِطْرِ بِالْكَسْرِ لِلْعَيْبِ وَ - مَا
تَنْظُرُ مِنَ النَّبَاتِ

الْفُطْرُ أَيْضًا النَّظَرُ بِضَمِّينِ ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَاءِ أَيْضُ

عَظِيمٌ قَتَالُ الْوَاحِدَةِ فُطْرَةٌ وَ - الْقَلِيلُ مِنَ

اللَّبَنِ حِينَ يُجْلَبُ

الْفَطْرِيُّ الدَّاهِيَةُ وَ - جَمْعُ النَّظِيرِ " اِطْعِمُوا فَطْرِيَّ "
أَيُّ فَطِيرًا

الْفِطْرَةُ صَدَقَةُ النَّظَرِ وَ - الْخِلْفَةُ الَّتِي خُلِقَ عَلَيْهَا

الْمَوْلُودُ فِي رَحْمِ أُمِّهِ وَ - الدِّينُ وَ - الْجَبَلَةُ

الْمِهْيَاةُ لِقَبُولِ الدِّينِ وَالسُّنَّةُ كَسُنَنِ الْأَنْبِيَاءِ وَ -

الْإِبْتِدَاعُ وَالْإِخْتِرَاعُ

الْفَطُورُ كَصَبُورٍ مَا يُنْظَرُ عَلَيْهِ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ

(الْفُطُورَةُ وَالْفَطِيرَةُ) الشَّاةُ الَّتِي تُذَبِّجُ يَوْمَ النَّظَرِ

الْفُطُورِيُّ مَا يُنْظَرُ عَلَيْهِ

الْفَطِيرُ كُلُّ مَا أُعْجِلَ عَنْ ادْرَاكِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ " أَبَاكَ

وَالرَّأْيَ الْفَطِيرَ " وَهُوَ الَّذِي يَدُوبُ دَيْهَا مِنْ غَيْرِ

تَرْوِيَةٍ خِلَافَ الْخَمِيرِ وَقَوْلُ " عِنْدِي حَيْسٌ "

فَطِيرٌ وَخَبَزَ فَطِيرٌ " أَيُّ طَرِيٍّ وَ (عَجِينٌ وَطِينٌ
فَطِيرٌ)

عِيدُ الْفَطِيرِ مِنْ أَعْيَادِ الْيَهُودِ

الْفَطِيرُ أَيْضًا اللَّبَنُ سَاعَةً يُجْلَبُ

الْأَفْطُورُ بِالضَّمِّ تَشْتَقُّ فِي أَنْفِ الشَّابِّ وَوَجْهِهِ

جُ أَفَاطِيرُ

الْمُفْطِرُ اسْمُ فَاعِلٍ جُ مَفَاطِيرُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ يُقَالُ

" قَوْمٌ مَفَاطِيرُ "

* الْفُطَارُ سَالِيُونَ بَزْرِ الْكَرْفَسِ الْجَمْلِيِّ (بُونَانِيَّةٌ)

* فَطَرَ يَنْظُرُ فُطْرًا مَاتَ وَقِيلَ هُوَلَعَهُ فِي قَطَسٍ

* قَطِسَ فَلَانٌ يَنْطَسُ فُطْرَسًا مَاتَ وَ - الْحَدَّادُ

الْحَدِيدَ عَرَضَهُ وَ - فَلَانًا بِالْكَفَّةِ فُطَسًا قَالَمَا فِي

وَجْهِهِ

قَطَسَ الرَّجُلُ يَنْطَسُ قُطَسًا تَطَأَمَنْتَ قُصْبَةً أَنْتَ

وَاتَشَرَّتْ فَهُوَ (أَفْطَسَ) وَهِيَ (قُطَسَاءُ)

جُ قُطَسٌ

قُطَسَةٌ تَقْطِيسًا أَمَاتُهُ وَ - فَلَانًا بِالْكَفَّةِ بِمَعْنَى قُطَسَةٍ

الْقَاطِيسُ اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ قَطَسَ إِذَا مَاتَ

الْقَطِيسُ بِالْفَتْحِ شِدَّةُ الْوَطْءِ وَ - حَبُّ الْأَسِّ

الْقَطَسَاءُ الثَّمَرَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَبُّ اللَّاطِنَةُ الْأَقَاعِ

الْقَطَسَةُ وَاحِدَةُ النَّطَسِ وَ - خَرْزَةٌ عِنْدَهُمْ لِلتَّأْخِذِ

تَقُولُ الرَّاقِيَةُ " أَخَذْتُكَ بِالْقَطَسَةِ بِالثَّوْبَاءِ

وَالْعَطَسَةِ " تَدْعُو عَلَيْهِ بِمِلَازِمَةِ الثَّأُوبِ وَالْعَطَاسِ

لَهُ حَتَّى يَفْعَلَ مَا يُرَادُ مِنْهُ

النَّطَسَةُ انْفِرَاشُ الْأَنْفِ فِي الْوَجْهِ وَهِيَ اسْمٌ مِنَ

النَّطَسِ لِأَنَّهَا كَالْعَامَةِ وَ - مَوْضِعُ النَّطَسِ مِنَ

الْأَنْفِ

الْفِطِيسُ كَقَدِيرِ الْمَطْرَقَةِ الْعَظِيمَةِ جُ فُطَاطِيسٌ وَمِنْ

سَجَسَاتِ الْأَسَاسِ " أَصْبِرْ عَلَى أَدَبِ الْفِطِيسِ

وَأَنْ طَرَقَكَ بِالْفِطِيسِ "

الفطيسة خطم المختبر و - شنة الانسان و -

مشتر ذوات الخف و - خرطوم السع

الافطس ذو الفطس الاتى فطساء ج فطس

* انطش العود اتسع ولا يكون الا رطباً

* الافط الفطس

* فطاط الرجل سخ و - لم ينهم كلامه

الفطاط الاصوات عند الزجر

* فطم المريع الرضيع تنطمة فطماً فصلته عن

الرضاع و - الحبل قطمة و - الرجل عن

عادته قطمة عنها

(لا فطمتك عما انت عليه) ابي لا فطمت عن

طبعك

افطم الرضيع دخل في وقت النظام و حان له ان

ينظم

تنظيم القوم ليجت مواشيم بامانها بعد النظام

انظم مطاوع فطم يقال " فطمتة فانظم " و -

عنه انتهى عنه

(سخلة فاطم) اي منظومة

(ناقة فاطم) بلغ حوارها سنة فاطم عنها

الفاطمة مؤنت الفاطم ج فواطر

النظام بالكسر فصال الولد عن ابيه و - زمن

النظام

(ناقة فطام) فطم عنها ولدها

الفواطم ملوك مصر من الفاطميين غلب عليهم ذلك

الفطيم المنطوم ج فطر

النطيمة كسنية الشاة اذا فطمت ومنه قولم " ما

هلك فلان فطيمة " اي عناقا فطمت و -

طائر مجري

* فطن به و - له و - اليه ينطن و فطن ينطن

و فطن ينطن فطناً مثله و فطناً و فطناً و فطنة

و فطونة و فطانة و فطانة و فطانية حذق به

وفهم و أدرك فهو فاطن و فطون و فطين و فطن

و فطن و فطن ج فطن و فطن و فطن و فطن (فطنة)

ج فطانات

فطن ايضاً . صارت الفطانة سحبة له

فطنة بالامر و - اليه و - له فهذه آياه و جعله

يفطن اليه و - الاستاذ فلاناً رده فطناً بتأديبه

و تثنيه

فاطنة في الكلام مفاطنة راجعة به لتفهيم

تفطن لكلامه تنهية يقال " تفطن لما اقول لك "

رجل فطن بمخصومته اي عالم بوجوهها حاذق

الفطنة بالكسر الحذق والفهم وقد تفسر بحودة فهمه

النفس لنصورها يرد عليها من الغير و ينالها

العبارة ج فطن

الفطونة وزان ركوبة النطن

* فطه الظهر فطة فطها كان واسعاً فهو (افطة)

و في (فطاه) ج فطة

النطة محرّكة سعة الظهر

* فطا الدابة ينطوما فطراً ساقها شديداً و -

الشيء ضربة يده و شدخه

* الفطوطى الرجل الأنزر الظهر

* فظ الفظ ينظ فظاً عصره و شربه وذلك في

المنازع عند حاجتهم الى الماء

فظ الرجل ينظ فظاً و فظاً و فظاً كان

فظاً

افظ الرجل وغيره رده عما يريد و - الخبط

في الخرب أدخله

افظ الفظ عصره و شربه و - الكرش اخذ فظها

النظاظ بالضم النطمة

اللفظ بالنوع ماء الكرش يعتصر و يشرب في المنازر

ومنه قولهم "إفطظ الرجل" وهو أن يسقي بغيره ثم يشد فيه لئلا يمتز فأذا أصابه عطش شق بطنه فعصر فرثه فشرب منه ج فظوظ وفظاظ
الفظ أيضاً الغليظ بجانب السبي الخلق العاتي الحشن الكلام الذي يهاب في غير موضعه ج أفضاظ و (رجل فظ فظاً بظاً) اتباع
فلان أفظ من فلان أصعب خلقاً وأشرس
* فطع بالامر ينطع فطعاً ماله وغلبه فلم يثق بان بطينة و - الاناء امتلاً
فطع الامر فطاعة جاوز حد الشناعة فهو (فطيع) و يقال (فطع) على النسب
فطعة صبره فطعاً وبالغ فيه
أفطاه أفضاعاً أوقعه في امر فطيع شديد و - الامر بمعنى فطع فهو منطع و - فلان الامر وجده فطيماً
أفطع فلان مجهولاً نزل به امر فطيع
تفطع الامر وجده فطيماً
استفطع الامر تنظماً
الفطيع المشد الشناعة و - الماء الزلال ضده المضاض
المفطع الشديد الشنيع
* أفضى الرجل أفضاء ساء خلقه (ياضي)
* ففع فع اسم صوت تزعج به الغنم
* الفاعوس الحية و - الداهية و - الوعل و - الكراز الذي يشرب منه و - القدم الثقل المسن من كل الدواب و - لعبة للأعراب
الفاعوسة مؤنث الفاعوس و - نار لا دخان لما
* ففعع بالغنم ففععة زجرها بقوله لما "فع فع"
تفعع الرجل في امره أسرع فيه
الفعاع بالضم النصاب و - الرجل الخفيف

الففعاع زاجر الغنم بقوله فع فع و - الجبان ويقال "رجل ففعاع وففعاع فعاع فعاع"
(راع ففعاع) خفيف في ففععه
الففعع المجدي و - الرجل السريع و - المحلو الكلام الرطب اللسان و - الخفيف و - زاجر الغنم
(وقع في ففععة) أي اختلاط
الففععان الجزاري النصاب
الففععاني الراعي و - الجبان و - الجزامر (مذلية) و - المحلو الكلام الرطب اللسان
الففععي النصاب و - السريع
الففععي الجزاري النصاب
* فعل الرجل بفعل فعلاً عيلاً والاسم (الفعل) بالكسر
فعل البيت الشعري تنفيلاً فطعة لأنه انما يزنه باجراء مادتها كلها ف عمل
انفعل مطاوع فعل نقول فعلت الشيء فانفعل كما يقال كسرت الزجاج فانكسر
انفعل الخط زوره يقال "هذا كتاب منفعل" أي مخلوق مصنوع و - القصيدة ابتدعها ابتداءً غير مسبوق الى مثله و - عليه كذباً وزوراً اختلته و - حديثاً اخترقه
الفاعل اسم فاعل ج فاعلون وفعله وهي فاعلة ج فواعل وفاعلات
(هم للزكاة فاعلون) أي مؤتون (كنا فاعلين) أي قادرين على ما نريد
الفاعلة أيضاً الزانية قال ابو الطيب المتني كذب ابن فاعلة يقول مجهول
مات الكرام وانت حي ترزق
الفعال بالفتح اسم الفعل الحسن وقيل يكون في الخبر والشر وهو مختص لفاعل واحد فاذا كان

لفاعلين كافعال المشاركة فهو (فعال) بالكسر
الفعال بالكسر الفعل اذا كان من فاعلين كما مر
وجمع فعل و - نصاب الناس والتقدم ونحوه
ج فعل

(فعال) اسم فعل للأمر بمعنى افع
فعالة بالضم في قول عوف بن مالك
تعرض ضبطار فعالة دوننا

وما خير ضبطار بقلب مسطحا

كتابة عن خزاعة وهي قبيلة معروفة كما كنى
ابو الطيب بقلة عن خولة اخت سيف الدولة
حيث يقول في رثائه لما

كان فعلة لم تملأ مواكبها

ديار بكر ولم تخلق ولم تهب

الفعل بالكسر اسم المحدث وهو كتابة عن كل عمل
متعد ج فعال وفعال وجمع الافعال افعال
الفعلة المرة يقال "كانت منه فعلة حسنة او قبيحة"
الفعلة بفتح فكسر المادة

الفعلة محركة جمع فاعل وهي صنة غالبية على العملة
الذين يبنون ويحفرون يقال "تختر الامير
الفلة"

الافاعيل والتفاعيل عند العروضيين امثلة
الاجزاء التي يتألف منها الشعر

المفتعل كل شيء يسوي على غير مثال تقدمه

(جاء فلان بالمفتعل) اي بالامر العظيم ويقال

"عذبي وجع اسهرني فجاء بالمفتعل" اذا عانته

الما لم يعهد مثله فيما مضى

شعر مفتعل مبتدع أغرب فيه فائله تقول "أعذب
الشعر المفتعل"

* فعم الإناء بفعلة فعلا ملاء و - فلانا اغضبه

فير زيدا بفعلة فعلا ملاء رائحة و - اغضبه

فعم الساعد فعملة وقمة امتلا و - الإناء
كذلك و - المرأة استوى خلقتها وغلظ ساقها
فهي (فعلة)

فعم الإناء ملاء

افعم المسك البيت طيبة و - ملاء برمج و -

الإناء كنعة و - فلان فلانا ملاء غضبا ومن

قول الحريري "فأفعم له سجلا من مبيو" اي

ملاء دلوا من عطائه كناية عن كثرة العطاء

و - زيدا ملاء فرحا

افعم البيت طيبا امتلا و - الإناء او الخوض

امتلا وفاض

الفعم بالفتح الورد اذا فتح

(حاضر فعم) بالفتح اي حي متلي بأمله

(تختل فعم) اي متلي اللحم كقولهم

فعم تختلها وعنت موزرها

عذب مقبلها طعم السدا فوما

السدا هنا العمل

هو فعم اي متلي الاعضاء وفي قصيدة كعب "ضغم"

منلدها فعم منلدها" اي منلته الساق

الافعم الفاض امتلا

المفعم اسم مفعول و (سبل مفعم) اي مالي وهو

على تاويل منم لان السبل فاعل في المعنى لا

مفعول

* الفعيل بالفتح الفعم زيدت فيه اللام للبالغة

* فعا فلان شيئا يعموه فعا فته

فعا الجمل تفعية وسمه بالمنعاه

افعى الرجل افعا صار ذا شر بعد خير

تفعي فلان تفعا تنكر للقوم كانه صار كالافعى

وعبارة الاساس "تشبه بالافعى في سوء خلقه"

الفاعى اسم فاعل و - الفضبان المزبد

الفاعية اثني الناعي و- زهر الحناء و- التباة
الافعى حبة خبيثة ج افاع وهي مصروفة وتنع
فصرها يكون باعتبار الاسمية ومنعها باعتبار
الوصفية الا ان الاسمية هي الغالبة بدليل قولهم
في الجمع الافاعي فلو كانت الوصفية هي الغالبة
لنيل في الجمع فَعَوَّ

الافاعي ايضا عروق تشعب من الحالين
الافعاء بالنفع الروائح الطبية
الافعوان ذكر الافاعي
جمل مفعي موسوم بالمنعاء
ارض منعاء كثيرة الافاعي

* فَعَرَفَاهُ بِفَعْرُهُ وَبَفَعْرُهُ فَعَرَا فَعْرَهُ و- فَوَّ اتَفَعَّ
لازم متعد فهو (فاعِر) وم (فاعِرون) وهي
(فاعِنة) ومن فاعِرات وقواغِر و- النجم ومن
التربا اذا حلق فصار على قمة رأسك فكان من
نظر اليه فَعَرَاهُ و- السن طلعت
أَفَعَرَاهُ فَعْرَهُ و- النجم فلانا جملة بفعر فاه عند
نظره اليه

اِنْفَعَرَ فَوْهُ اتَفَعَّ و- النور تنفَّ
الفاغِر اسم فاعل و- دويبة
الفاغرة اثني الفاعِر و- الكسابة
(طعنة فَعَارٍ) كحزام نافذة

الفَعْر بالنفع مصدر و- الورد اذا فَعَّ كالنَمِّ
(رجل واسع فَعْر الفم ومَفْعَرِهِ) واسع باب الفم
الفَعْرَة المرة و- (ولد بالنفرة) اي اول طلوع
التربا وهو في الشتاء

الفَعْرَة بالضم فم الوادي ج فَعْر
المَفْعَرَة بالنفع الارض الواسعة و- الجوة في الجبل
دون الكهف

الفُغُور كجُلُوس فَعَّ الفم وهو مصدر فَعْرَ فاه

* فُفُور كجُهور لقب كل من ملك الصين
الفُفُورِي الحزف الجيد الذي يؤتى به من الصين
نسبة الى فُفُور

* فَعَّتِ الرَّائِحَةُ تَنْفُ فَعَّةً تَضَوَّعت ويقولون " فَعْنِي
الرَّائِحَةُ " اي فاحت علي

الفَعَّ بالنفع مصدر فَعَّة الرَّائِحَةُ اذا فاحت عليه
* فَعَمَ الطَّيْبُ فَلَانًا بِفَعْمَةٍ فَعَمًا وَفَعُومًا سَدَّ خِيشِمَةً
يقال " رَجَّحَ تَفْعَمُ الْخِيشِمِ " اي تلامها و-
السَّدَّةُ فَمَحَا (ضَدَّ) و- الورد فَعُومًا تَفَعَّ و-
فلانا قَبْلَهُ و- المجدي أُمُّهُ رَضِعَهَا

فَعِمَ بِالشَّيْءِ * يَنْفَعُ فَعْمًا لَمَّحَ بِهِ وَحَرَصَ عَلَيْهِ و-
بالمكان اقام به وَلَزِمَهُ

أَفَعَرَ مَكَانَهُ مَلَأَهُ بِرَجْمٍ و- الإِنَاءَ مَلَأَهُ
فَاعِمَةً مَنَاعِمَةً وَفِي مَآ قَبْلَهُ

تَفَعَّرَ الْوَرْدُ تَفَعَّ
اِنْفَعَرَ الزُّكَّامُ انْفَرَجَ وَكَذَلِكَ انْفَعَمَ و-
المكان امتلا رائحة

تَفَاعَمَ الشَّخْصَانِ قَبْلَ كُلِّ مَنِهَا الْآخَرِ
الفَعْر بالنفع مصدر و- ما تخرجه من بين اسنانك
بلسانك

(كُلُوا الْوَغْمَ وَاطْرَحُوا الْفَعْمَ) اي كلوا فُتَات
الطعام وارموا ما يخرجُه الخلال فالوغم ما
يساقط من الطعام والفعم ما يعلق بين الاسنان

الْفَعْمُ وَالْفَعْمُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْفَمُ أَجْعَ
(أَخَذَ بَفَعْمِ الرَّجُلِ) بِالضَّمِّ أَي بِذَقْنِهِ وَلِحْيَتِهِ كَقَبْضِهِ
فَعَرَ الْكَلْبُ مَحْرَكَةً ضَرَاوَتَهُ بِالصِّيدِ

الْفَعْمُ كَكَيْفِ الْحَرِيصِ عَلَى الشَّيْءِ يَقَالُ " كَلْبٌ
فَعِمٌ عَلَى الصِّيدِ "

(أَيِ لِأَجْدُ فَعْمَةِ الطَّيِّبِ) أَيِ عِبْتَةِ
هو مَفْعَمٌ بِهِ يَنْفَعُ الْغَيْنِ أَيِ مَغْرَى

المفهوم المذكور

(شيء مفهوم) مطبب بالافاويه

* فقا الشجر ينقو فقا تنق نور قبل ان يثير و -

الزرع ييس و - الشيء فشا

أفنى الشجر إفناء مثل فقا قال في اللسان

" المعروف في خروج الثور من النبات أفنى لا

فقا و - نبات الحناء خرجت فاغنية وعجاء

الاساس " أفنى الرمحان نور و - الرجل

دام على أكل الفقا و - النحلة فسدت و -

فلان فلانا اغضبه و - زيد سجع بعد حسن

وعصى بعد طاعة و - افتقر بعد غنى

الفاغية نور الحناء

الفقا كالفقا بتقديم العين في معانيه كلها و - الجنة

و - العلبة و - ميل في النمل فهو (أفنى) وهب

(فقا)

الفقا ايضا البسر الفاسد المغبر و - الردي من كل

شيء من المأكول والمشروب والمركوب قال

الشاعر

إذا فقا قدست للنسا

ل فر الفقا وصلينا بها

الفقا بالفتح مصدر و - الفاغية للنور المذكور

(وجدت للطيب فقا) اي رائحة طيبة

* فقا العين والبثرة ونحوهما ينقو فقا فقا يخصها

و - الدمل شق ليخرج ما فيه من المدة و -

فلان ناظره اذهب غضبه و - البهي فقا

اثر بها المطر والسيل فلانا اكلها النعم حتى

يسقط عنها

فقا العين والبثرة ونحوهما تنق فقا فقا ما قال

في الاساس " فلان لا يرد الراوية ولا ينطح

الكراع ولا يقي البيض " يقال للعاجز

أفقا الرجل انخسف ظهره عن علي

انقأ مطاوع فقا تقول " بكى حتى كاد ينقأ "

بطنة " اي ينشق

تنقأ مطاوع فقا تنقئة و - السحابة عن ما بها نشقت

وتنجت بأمها و - فلان شحما اي امتلا شحما حتى

نشق جلت وهو منصوب على التمييز و - البهي

نشتت لنائها عن ثمرها

افتقا خرز القربة اعاد عليه وجعل بين الرفعتين

رقعة أخرى

الناقية الساياء التي تنقي عن رأس الجبين عند

الولادة

النق بالفتح الماء الذي في المشيمة وهو الشخ والشخ

والشخط و - الناقية و - نقر في حجر يجتمع فيه

الماء ج الفتوة

الفتاة والفتاة والفتاة بالضم وبالتحريك الناقية

وبالفتح السحابة التي لا رعد فيها ولا برق

وقطرها متنارب

الفتية ما به الفتوة من الجمال و - داء الفتوة ايضا

بعينه و - نقر في حجر

الفتان بالضم جمع الفتية

المفتنة الأودية نشق الأرض شقا

* فتح الجرو ينق فقا فتح عينه اول ما ينق وهو

صغير و - فلانا اصاب فتحة و - النبات

أزى وأزهر و - الشيء سنة كما يسف الدواء

(بانية)

فتح الجرو تنقيا يعني فتح وفي الحديث " فتعنا

وصأصأم " اي فتعنا عيوننا واتم حر كتم

عيونكم بدون ان تنقوها ويريد أنا ابصرنا الحق

ولما تبصرو و - الورد تنق و - الشجر انشق

عيون ورقه وبدت اطرافه

تنق الرجل تنق في الكلام

تفاح القوم جعلوا ظهور بعضهم الى ظهور البعض
كما تقول تابلوا وتظامروا

الفقاعة بالضم راحة اليد

على فلان حلة فقاحية اي بلون الورد حين تم أن
يتفتح

الفحة الزهر من كل نبت و-- راحة اليد و--

منديل الإحرام في الحج ج قفاح

الفقاح كرمات من النساء الحسنة المخلوق و-- من

كل نبت زهره

فلان متفتح للشر منجزة

* ففعل الرجل ففحلة أسرع الغضب في غير محله

الففعل كفتند السريع الغضب

* ففحه يفتح ففحا وفتاحا ضربة على رأسه

* ففده يفتح ففدا وففودا وففدانا وففدانا غاب

عنه وعدمه فهو (فافد) وذاك (مقفود وقفيد)

و-- الشيء اضعه

أفقه الله الشيء أعدمه إياه

تفقد فلان الشيء طلبة عند غيبته

تفاقد القوم فقد بعضهم البعض الآخر

افتقده بمعنى فقده ومن سميات الأساس " ما

افتقدته منذ افتقدته " اي ما تفقدته منذ فقدته

قال الأخطل

والمسلمون بخير ما بنيت لم

وليس بعدك خير حين تفقد

افتقد الشيء ايضا طلبة عند غيبته

الفاقد اسم فاعل و-- التي مات ولدها أو زوجها

و-- برة سبع ولدها اي اقترعه السبع

الفقد بالغ مصدر و-- شراب من عسل

الفقيد المقفود و(مات غير فقيد ولا حميد وغير

مقفود) اي غير مكترث لنفسه ويقال ايضا

" عاش غير حميد ومات غير فقيد " ومنه قول

ابي الطيب المنبي

لا كما قد حيت غير حميد

واذا مت مت غير فقيد

* الفقد كفتند شراب من عسل

* فقر الرجل يقر ويقر فقرًا فقرًا و-- الدامية

الرجل نزلت به وكسرت فقار ظهره و-- الخرز

ثنية للنظم

فقر فلان يقر فقرًا اشتكى فقاره من كسر او مرض

فهو فقير

فقر الرجل فقارة ذهب ماله

فقر الشيء تقفيرا حزه وأثر فيه وقال في اللسان

" كل شيء حزا أو أثر فيه فقد فقير " و--

الرجل حرو و-- الودية حفرها حفرة لتغرس

فيها

أفقره الله جملة فقيرا و-- ظهر المهر حان ان

يركب و-- فلانا ظهر مهره أعاره المهر ومن

المحدث انه اشترى بعيرا وافقره ظهره الى المدينة

و-- الصيد فلانا امكه من جانب و-- الارض

اخاه أعاره أياها للزراعة

(ما أفقره وما أغناه) شاذان لبنائها من افتقر

واستغنى وما فوق الثلاثي وكذلك بناؤها

للتفضيل لانه شريك التجب او هامينان من

مجردهما المتدرك في الاستعمال كقولهم عوائد

وحوائج بناء على ان المنرد عائدة وحائجة وهو

غير مستعمل فلا يكون فيها شذوذ

افتقر الرجل صار فقيرا و-- الواحاج

الفاقرة الدامية التي تكسر الفقار ج فواقر

الفقار كحباب ما تنصد من عظام الصلب من لدن

الكامل الى العجب وهو خرزات الظهر الواحدة

فقارة

ذو الفقار لقب سيف الامام علي بن ابي طالب
وسيف العاص بن منية قيل يوم بدر
فقار الجوزاء كواكبها الثلاثة المستعرضة الرباصة
تسميها العرب النظم وتسميها ايضا نطاق الجوزاء
فقار الشجاع كواكب ايضا
الفقر بالغ الشق والحز ج أفقر قال ابو زياد
"يقتر الصعب من الابل ثلاثة أفقر في خطبه"
و- ضد الغنى وقدره ان يكون له ما يكفي
عياله و- ألم ج فقور ومفاقر قال الشاعر
رأيت البتاي لا تسد فقورهم
هدايا لم في كل قسم مشعب
الفقر بالضم ضد الغنى ايضا و- الجانب ج فقر
الفقر ككثف الكبير الفقار
الفقرى اعارة البعير للحمل والركوب
الفقرة بالغ المرة و- نبت و- الفتارة
الفقرة بالكسر النوع و- الفتارة ج فقر وفقرات
وفقرات وفقرات بالغ القاف
الفقرة ايضا العلم من جبل او هدف ونحوه و-
الفرح من الارض للزرع و- كل جملة مختارة
من الكلام و- أجود بيت في النصيحة و-
النكتة في الكلام و- الحلي بصاغ على هيئة فنار
الظهر و- من الشر كالبيت من الشعر نحو
اعوذ برب الفلق من شر ما خلق
الفقرة بالضم القرب يقال "هو مني فترة القابلة"
و- الامر العظيم ج فقر وفقرات قال ابن
منظور "استحلوا النثر الثلاث حرمة الشهر الحرام
وحرمة البلد الحرام وحرمة الخلافة"
الفقرة ايضا مدخل الرأس من التبيص و- الحفرة
ج فقر
الفقرة بفتح ضمير نبت ج فقر ولا تكسر لثلة فعلة في
كلامهم

الفقر كأمير البئر العتيقة ج فقر و- ضد الغنى
و- الكبير الفقار و- البعير الذي فقراثة
و- مخرج الماء من فم الفناء و- المكان السهل
يخفر فيه ركابا متناسقة و- الحفرة تُفرس فيها
فيلة الخلة. والفرق بين الفقر والمسكين أن
الفقر من له بلغة والمسكين لا شيء له ج فقر
الفقر ايضا آبار يتنذ بعضها الى بعض
الفقرة مؤنث الفقر ج فقرات وفنائر وقالوا في
جمعها ايضا فقراء كما قالوا في جمع سفيهة سفاها
وليس في غيرهما فعيلة تجمع على فعلاء لان قياسها
فعال وفعائل ككبرام وكرايم
(رَكِيَّةٌ فقيرة) منتورة اي محنورة
الفقر كحذر الدامية
(رجل متفاقر) من يدعي انه فقير وليس كذلك
(أرض متفقرة) اي ذات فقر كثيرة اي حفر
(سد الله مفاقره) اي سد وجوه فقره قيل في
جمع فقر على غير قياس كحسن ومحاسن
(شكا فلان فقوره) اي حاجته
(أخبره فقوره) اي أحواله
المفقير بصيغة اسم الفاعل القوي و- المهر الذي
حان له أن يركب
(رجل مفقر) اي فاعل لكل ما أمر به
(بعير مفقر) قوي فقار الظهر
(سيف مفقر) اي فيه حروز مطبقة عن متنه
المفقور اسم مفعول و- الكبير الفقار و- البعير
الذي فقراثة
* فقر الرجل يقتر فقرا مات وهو لغة في فقس
* فقس يقتر فقسا وشب و- مات و- عن
الأمردة قهرا و- الطائر بيضا فقسا كسرهما
واخرج ما فيها و- الشيء اخذه أخذ انتزاع

و- الحيوان قنله و- فلانا جذبه بشعره سفلأ
تفاقسا جذب كل منها صاحبه بشعره الى اسفل

تنقّس الشيء وانقّس انقلب

الفقاس بالضم داء في المناصل

الفقوس كتنور البطيخ الشامي لغة مصرية وبسبب
اليمينون المحجب الواحدة فقوسة

الفقاس بالكسر العود المنقي في الفخ يتنقّس على
الطائر اي يتقلب عليه

* فنقّس البيضة ينقّسها فنقّا فنقحها وكسرما بيده لغة
في السبن والصاد أعلى اللغات

* فنقص البيضة ونحوها ينقصها فنقصا وكسرما وفنقحها
فهى (فنيصة ومفتوحة) الا أن الاولى شاذة لأنها
بمعنى المفعول فلا تلحقها التاء قياسا وقال في
الاساس " ومن المجاز فنقص فلان يفض النعنة "
اي احدها

فقص البيضة تنقبضا كسرما وفنقحها مثل فنقص
المجرد

(تنقصت البيضة وانقصت عن الفرج) انقلت
عنه

الفقوس كتثور البطيخ قبل النضج مصرية الواحدة
(فقوسة)

الفقيص كأمير حديثة كالحلقة في اداة الحراث
المفقص كيصباح شبه رمانة تكون في طرف عمود
من حديد تنقص كل شيء تدركه يقال " رخصه
بالمفقص "

* فقط كلمة مركبة من الفاء فقط وستذكر في مادة
ق ط ط

فقط الحساب كتب عليه فقط بعد تعيين متداره
حذرا من التزوير وهو من مضطلمات الكتاب

* فقع لونه يفتح ويتفتح فتعا وفقوعا خلعت صفرته
وصفت و- الغلام ترعرع و- فلان الشيء

سرقه و- زيد مات من الحر و- الفواق

فلانا اهلكت و- الحمار شرط ويقال " هو
يقتع يقتع " اذا كان شديد الضراط

فقع الشيء يفتح فتعا احمر

فقع فلان تندق في الكلام و- الادم حمره و-
زيد جاء بكلام لا معنى له و- الخف خرطه

و- اصابه فرقها و- الوردة ضرب ورقة
منها بكتف على يد الأخرى فانشتت وسمع لها

صوت و- الرجل شرط

أقع الرجل افتقر فسأت حاله

تقع الغلام تحرك قال جرير

بني مالك إن الفرزدق لم يزل

يمر المخازي من لدن ان تقعا

تفاعت عيناه ايضا وهو من قولم " ايض فتع "
وقبل انشتت من قولم " انتقع الشيء "

انتقع الشيء انشق

الفاقع اسم الفاعل و- الخالص الصنة و-

الخالص الحمة يقال " اصفر فاقع واحمر

فاقع " وقناعي بالضم مبالغة وقال اللحياني " اصفر

فاقع وايض ناصع واحمر قانه " و- الغلام

الذي قد تحرك

الفاقعة مؤنث النافع و- الدامة حج فواق

الفواقع ايضا بوائق الدهر

(رجل فقا) بالضم احمر وهو غير منصرف كرباع

للوصفة والعدل عن فاقع ويقال فيه فقاع

كثان يجري عليه حكم جوار

الفتاع كرمان شراب يتخذ من الشعير سني يو لما

يرتفع في رأسه ويطؤه من الزبد ويعرف ايضا

بالجمعة

الفتاع بالفتح الشديد الخبث و- الضراط

رجل فلبان وفلسفة الحق هذه

الامر فلما وقنوما وقنما لم يحجر على استواء و—

عظم

(اكل الرجل حتى قِيمَ) اي حتى يشبع
قِيمَ الامرُ قِيَامَةً عَظُمَ وَ - الشيء اتسع
تَقَيَّمَ الرجل اخذه يَقْتَدُوهُ وهو لحية

تفاقر الامرُ عَظُمَ واشتدَّ يقال " فيو صدع متفام "
الفقر بالضم احد الحيين وَ - طرف عَظُمَ الكلب

وينفخ

الْقِيَمُ كَتَفَ الرجل النهم يعلو المحصور

الْقِيَمُ بضمين النهم

الْفُقَيْيَ بضم ففتح نسبة الى قُيِّمَ كنيته وم نساء
الشهور في الجاهلية

الْفُقَيْيَ نسبة الى قُيِّمَ دارم على غير قياس فقياسه

حذف الياء كالاول وانما اثبتوها للفرق بينها

الْأَقَمَ من تقدمت ثنياه العُلَيَّا فلا تنطبق على

السُّلَى وهي (فتىء) من قوم (قُم) وَ - الامر

الاعوج والصعب

الْقُتُومُ كَقُتُودٍ مصدر قُمَ الامر اذا عظم

* قَمَهُ فلاناً يَنْقَهُ قَمَهُ غلبه في العلم

قَمَهُ الشيء يَنْقَهُ قَمَهُ فَمَهُ يقال " فلان لا يَنْقَهُ ولا

يَنْقَهُ " وَ - الرجل عليم وَ - كان فَمَهُ وَ -

عنه الكلام فَمَهُ عنه

قَمَهُ الرجل قِيَامَةً مثل قَمَهُ يَنْقَهُ قَمَهُ وَ - صارَ

الله سبحانه له

قَمَهُ الطالب تَقِيَهُ عِلْمَهُ وقَمَهُ

أَقَمَهُ عِلْمَهُ وَأَقَمَهُ كَقَمَهُ

فأَقَمَهُ غلبه في الله فغلبه وَ - باحث في العلم وهو

من افعال المغالبة

تَقَمَهُ الرجل تَعَلَّمَ الله ونعاطاه وَيُنَالُ " هو يَنْقَهُ

في العلم " اي يتعلم وَ - الكلام وغيره فَمَهُ

الْقَامَةُ بالفتح مصدر وَيُنَالُ للشاهد " كيف قَامَتِكَ

لما اشهدناك " ولا يقال في غيره

الْفَقْهُ بالكسر العلم بالشيء والنهم له وَ - الفطنة

والحدق وغلب على علم الدين لشرفه وهو العلم

بالاحكام الشرعية العملية من أدلتها التفصيلية

الْفَقْهُ بالفتح الحالة في نزع النفا وهي مقلوبة من

النهضة

الْفَقِيهِ العالم بالله

الْمُسْتَفْقِية صاحبة الناحية التي تجاوبها

* فَمَا اثرُهُ يَقْتُوهُ فَمَا نَبِيَّةٌ وهو مقلوب فَمَاهُ يَقْتُوهُ

فَمَاهُ

(فَمَاهُ السهم) فَمَاهُ ج فَمَاهُ

* فَمَكَرَ في الشيء يَمْكُرُ فَمَكَرًا وفَمَكَرًا اعمل

النظر فيه وتأمله

فَمَكَرَ في الشيء يَمْكُرُ بمعنى فَمَكَرَ

تَفَكَّرَ وَاتَفَكَّرَ بمعنى فَمَكَرَ

الْفَكْرُ بالفتح مصدر فَمَكَرَ

الْفَكْرُ بالكسر تردد القلب بالنظر والتدبر بطلب

المعاني ج أفكار

(لي في الامر فَمَكَرٌ) اي نظر وروية

مالي فيه فَمَكَرٌ وفَمَكَرٌ اي حاجة والفتح أفصح

(الْفِكْرَةُ وَالْفِكْرَى) بالكسر فيها اعمال الخاطر في

الشيء وما اسان من الافكار مثل العبرة

من الاعتبار والرحلة من الارتمال ج فَمَكَرَ

الْفِكْرُ وَالْفِكْرُ كَمَكَيْتٍ وَجَدَرَ الكثير

النفكر

* فَمَكَعَ فلانٌ يَنْكَعُ فَمَكَعًا وفَمَكَعًا غدا يقال

" ذهب زيدٌ فَمَكَعَ يَنْكَعُ ابن فَمَكَعَ " اي ابن

غدا

فَمَكَعَ يَنْكَعُ فَمَكَعًا وفَمَكَعًا أطرق من

حزن او غضب

اتباعاً
 إِنْكَ الرَّمَنَ مِنْ يَدِ الْمَرْتَمَنِ خَلَعَهُ وَ- الْخَتَمَ
 فَكَّهُ
 اسْتَفَكَّهُ اسْتَفَكَاكَ طَلَبَ فَكَّهُ
 الْفَاكُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمُنْهَائِي فِي الْحَقِّ وَ- الْمُرِمُّ
 جَلًّا كَانَ أَمْ رَجُلًا وَيُقَالُ "مَوْفَاكُ نَاكُ" عَلَى
 الْإِتْبَاعِ جِ فِكَاكُ وَفَكَّكَ
 (فَكَكَ الرَّمَنَ) بِالْفَتْحِ وَيَكْسِرُ مَا فُكَّ بِهِ
 الْفَكَّكَ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَفِي الْأَسَاسِ "رَجُلٌ فَكَّاكَ
 بِالْكَلامِ لَا يَلَاغِي بَيْنَ كَلِمَاتِهِ وَسَعَانِيهِ لِحَقِّهِ وَفِيهِ
 قَلَّةٌ"
 الْفَكُّ مَصْدَرٌ وَ- اللَّحْيُ يُقَالُ "مِثْلُ الرَّجُلِ بَيْنَ
 فَكَّيْهِ" وَهِيَ مِثْلُ الشَّدَقَيْنِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ أَيْ
 يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ لَحْيَيْهِ كَلَامٌ يَجْلِبُ عَلَيْهِ الْبَلَاءُ
 جِ فَكُوكُ
 الْفَكُّ فِي الْبَدَنِ دُونَ الْكُسْرِ
 الْفَكَّةُ الْمَرَّةُ وَ- الْحَقُّ فِي اسْتِرْخَاءٍ يُقَالُ "بِ
 فَلَانٍ فَكَّةً" وَ- الضَّعْفُ فِي الرَّأْيِ وَ- كَوَاكِبُ
 الْجِبَالِ بَنَاتُ نَعَشٍ خَلْفَ السَّمَاءِ الرَّامِحِ وَهِيَ الَّتِي
 يَسْمِيهَا صَيَّانُ الْعَرَبِ قِصْعَةَ الْمَسَاكِينِ وَمِنْهُ "لَا
 يَنَارِقُ النَّفْكَةُ مَا صَحِبَ السَّامَكُ النَّفْكَةُ"
 الْأَفْكَ جَمْعُ الْخَطِّ وَ- الْمَكْسُورُ الْفَكُّ وَ- الَّذِي
 انْفَرَجَ مِنْكَبُهُ عَنْ مِفْصَلِهِ ضَعْفًا وَاسْتِرْخَاءً وَهِيَ
 (فَكَّاءٌ) وَهِيَ (فُكٌّ) وَتَقُولُ "رَجُلٌ أَفْكَ
 الْمَنْكَبِ"
 (فِي مَشْيِهِ وَكَلَامِهِ تَفَكُّكَ) أَيْ اضْطَرَابُ
 كَالشَّيْءِ يُفْنِكُ بَعْضُهُ عَنْ بَعْضٍ
 (فَلَانٌ مَتَفَكِّكَ) بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ أَيْ لَمْ يَتَأَسَّكَ مِنْ

على المتنفذ لو نري بها بلداً قفرا
يريد به ما تنفذ مناخه فزاد الأ وهو من قيل
الحشو المتنفذ لانه يقتضي نفي الاناخة المراد عنه

* اِفْتَكَلَ فِي فَعْلِهِ اِحْتَلَّ
الْأَفْكَلُ بِالْفَخِ الرِّعْدَةُ وَقِيلَ لَمْ يُسَمَّعْ بِنَاءُ فَعْلٍ مِثْلَهُ

لازم متعدٍ
 أَفَلَتَ الشَّيْءَ أَطْلَعَهُ وَخَلَصَهُ فَأَفَلَتَ فَهُوَ لَا زِمٌ
 متعدٍ كَفَلَتَ المَجْرَدُ الْآنَ أَفَلَتَ أَكْثَرَ اسْتِعْمَالًا
 من فَلَ تَ يقال "أَفَلَتَ وَانْحَصَ الذَّنْبُ" و-
 الشَّيْءَ نَازِعَ اليه كَتَلَّتْ
 فَالَتَهُ مَنَالَةً وَفِلَانًا صَادِقَةً و- فَاجَأَهُ
 تَفَلَّتَ الطَّائِرُ مِنَ الصَّائِدِ تَخَلَّصَ و- زَبَدَ إِلَى
 الشَّيْءِ نَازِعَ اليه تَقُولُ "أَرَاهُ يَتَفَلَّتُ إِلَى
 صَحْبِكَ" أَي يَنَازِعُ إِلَيْهَا و- عَلَيْهِ نَوَسَبَ
 وَيُنَالُ "يَتَفَلَّتُ عَلَيْهَا لِيَتَنَالَهَا"
 أَفَلَتَ الْكَلَامَ ارْتَجَلَهُ و- الْأَمْرَ فَعَلَهُ عَلَى غَيْرِ
 تَرِيثٍ وَتَلَبُّثٍ
 أَفَلَّتَ الشَّيْءَ أَخَذَهُ فِي سُرْعَةٍ قَالَ قَبَسَ بَنُ دُرُجٍ
 إِذَا أَفَلَّتْ مِنْكَ النَّوَى ذَا مَوَدَّةٍ
 حَيِيًّا بِتَصَدَّاعٍ مِنَ الْبَيْنِ ذِي شَعْبٍ
 أَذَاتَكَ مَرَّ الْعَبَشِ أَوْ مَتَّ حَسْرَةً
 كَمَا مَاتَ مَسْنِيُّ الضَّبَاجِ عَلَى الْإِلْبِ
 أَفَلَّتَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا مَاتَ فَجَاءَهُ و- أَفَلَّتْ مِنْ
 نَفْسِهِ وَأَفَلَّتَ عَلَيْهِ أَي قُضِيَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ دُونَهُ و-
 بِأَمْرٍ كَلَّا فُوجِيٍّ يُوَقَّلُ أَنْ يَسْتَعْدِلَهُ
 أَفَلَّتَ الرَّجُلُ فُجَاً وَتَخَلَّصَ
 اسْتَفَلَّتَ الشَّيْءَ مِنْ يَدِهِ اسْتَلَبَهُ
 (نَعْمَةٌ فَالَتُهُ) أَي غَيْرَ جَارِيَةٍ عَلَى لَحْنٍ مِنَ الْإِلْحَانِ
 الْمَوْسِيقِيَّةِ
 الْفَلَّتْ كَهَرَدَ الْفَرَسِ السَّرِيعِ
 (مَا لَكَ مِنْهُ فَلَتْ) أَي لَا تَفَلَّتْ مِنْهُ
 الْفَلَتَانِ وَالْفَلَتَانِ السَّرِيعِ مِنَ الْخَيْلِ يُقَالُ "فَرَسٌ
 فِلَتَانٌ وَقَلَتَانٌ"
 الْفَلَتَانِ أَيْضًا مَحَرَّكَةَ طَائِرٍ بِصَيْدِ الْفِرْدَةِ و-
 الْمُنْفِلِينَ إِلَى الشَّرِّ و- الْجَرِيِّ و- التَّشْبِطِ

الحديد النُّوَادُ يُقَالُ "رَجُلٌ فَلَتَانٌ" و-
 الصُّلْبِ
 الْفَلَتَةُ بِالْفَتْحِ الْأَمْرُ يَتَعَمَّقُ مِنْ غَيْرِ إِحْكَامٍ جَ فَلَتَاتِ
 و- آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَ الشَّهْرِ
 الْحَرَامِ و- الْأَسْمَاءُ مِنْ أَفَلَّتِ الْأَمْرَ
 (خَرَجَ الرَّجُلُ فَلَتَةً) أَي فَجَاءَهُ
 (هُوَ فِي بُرْدَةٍ لَهُ فَلَتَةٌ) أَي ضَيْقَةٍ صَغِيرَةٍ لَا يَنْضُمُ
 طَرَفَاهَا فَهِيَ تَفَلَّتُ مِنْ يَدِهِ إِذَا اشْتَغَلَ بِهَا بِالْمَرَّةِ
 مِنَ الْإِتْنَالِ
 (حَدَّثَ الْأَمْرُ فَلَتَةً) أَي بَتْنَةً مِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ وَلَا
 تَدْبُرٍ حَتَّى كَانَتْ أَفَلَّتْ سَرِيعًا يُقَالُ "كَانَتْ يَمِينُهُ
 أَي بَكَرَ فَلَتَةً"
 (فَلَتَاتِ الْمَجْلِسِ) مَفَوَاتُهُ وَزَلَاتُهُ
 الْفَلَّتْ كَسُكَّرَ الْفَرَسِ السَّرِيعِ
 (بُرْدَةٌ فَلَوْتُ) كَصَبُورٍ بِمَعْنَى بُرْدَةٍ فَلَتَةٌ
 الْفَلَوْتُ أَيْضًا الثَّوْبُ الَّذِي لَا يَثْبُتُ عَلَى صَاحِبِهِ
 لِلْيَدِ أَوْ خَشَوْتَهُ
 (ثَوْبٌ فَلَوْتُ) لَا يَنْضُمُ طَرَفَاهُ فِي الْيَدِ
 (مَرٌّ بَنَّا بَعِيرٌ مُنْفَلَتٌ) وَلَا يُقَالُ مُنْفَلِتٌ
 * الْفَلَاحُ كَمَكٌ يَعْمَلُ بَلْبَنَ الْمَعْرَى وَالْجُوزَ وَغَيْرِ
 ذَلِكَ (فَارِسِيٌّ)
 * فَلَجَ فُلَانٌ يَفْلُجُ وَيَفْلُجُ فُلُجًا وَقُلُوجًا ظَنَرَهَا طَلَبَ
 وَفَارَزَ بِهِ و- الْقَوْمَ ظَنَرَهُمْ بَعْدَى وَلَا يَتَعَدَّى
 وَبَعْدَى أَيْلَى فَيُقَالُ (فَلَجَ عَلَى الْقَوْمِ) يَفْلُجُ وَيَفْلُجُ
 فُلُجًا فَانَرِ
 فَلَجَتْ فُلَانَةٌ بِقَلْبِهِ ذَهَبَتْ بِهِ و- الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ قَسَمَهُ
 وَبِحَاجَتِهِ اثْبَتَهَا و- عَلَى خَصْمِهِ اسْتَظْهَرَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ
 الْمَثَلُ "مَنْ يَأْتِ الْحَكْمَ وَحْدَهُ يَفْلُجُ" و- الشَّيْءَ
 شَتًّا فُلَجَيْنِ أَي تُصْنِنُ و- الْوَالِي الْجَزْبَةَ عَلَى
 الشَّعْبِ فَرَضَهَا و- الْحَرَاثُ الْأَرْضَ شَقَّهَا

للزراعة

فَلَجَ الرجل بصينة المنقول اصابه داء الفالج
فَلَجَ بَلَغَ فَلَجًا وَقَلْبَةً كَانَ أَفْلَجَ وَ- أَصَبَ بالفالج
فَلَجَ الشيء قَسَمَهُ بِنَالٍ "فَلَجُوا الْجَزْبَةَ مِنْهُمْ" وَ-
الامرَ فظروا فيه وَ- قَسَمَهُ وَدَبَّرَهُ

أَفْلَجَ زَيْدٌ بِمَعْنَى فَلَجَ وَ- لَفْلَانٍ حَكَمَ لَهُ عَلَى خَصْمِهِ
وَ- عَلَى خَصْمِهِ ظَنَرُ وَفَارَ وَ- اللَّهُ فَلَانَسًا عَلَى
فُلَانٍ غَلَبَهُ عَلَيْهِ وَ- بَرَهَانَهُ قَدَمَهُ وَظَهَرَهُ

فَالْجَةُ فَفَلَجُهُ غَالِبَةٌ فِي الْفَلَجِ فَغَلَبَهُ أَيْ سَابَقَهُ فِي الْفَلَجِ
فَكَانَ لَهُ سَابِقًا

تَفَلَّجَتْ قَدَمُهُ تَشَقَّقَتْ

إِنْفَلَجَ الصَّيْحُ إِسْبَجَ

إِسْتَفْلَجَ بِأَمْرٍ مَلَكَةً

الْفَالِجُ اسم فاعل وَ- الْجَمَلُ الضَّخْمُ ذُو السَّنَامَيْنِ
وَ- دَاءٌ يَجْدُثُ فِي أَحَدِ شِقَى الْبَدَنِ طَوْلًا
فَيُبْطِلُ إِحْسَاسَهُ وَحَرَكَتَهُ سَمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَأْخُذُ
شَطْرًا مِنَ الْبَدَنِ فِي الْغَالِبِ وَيَنْدُرُ وَقُوْعُهُ فِي
الشَّيْءِ وَيُنَالُ "رَجُلٌ فَالِجٌ" فِي تَجَمُّدِهِ وَفَلَجٌ
كَأَيْ نَالٍ بِالْغِ وَبَلَغٌ وَثَابِتٌ وَثَبَّتْ وَ- النَّامِرُ
الْغَالِبُ مِنَ السَّهَامِ

الْفَالِجُ أَيْضًا الْغَالِبُ فِي ثَارِهِ وَ- رَجٌّ يَأْخُذُ
الْإِنْسَانَ فَيَذْهَبُ بِشَيْءٍ وَ- الْبَعِيرُ ذُو السَّنَامَيْنِ
وَهُوَ يَبِينُ الْبَغْيَ وَالْعَرِيَّ وَسَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ
سَنَامُهُ نَصَانٌ وَ- دَاءُ الْإِنْبِيَاءِ يُرْخِي بَعْضَ
الْبَدَنِ

(أَنَا مِنْ هَذَا الْأَمْرِ فَالِجٌ بِنِ خِلَاوَةٍ) أَيْ بَرِيءٌ
خَالٍ وَذَلِكَ أَنَّ فَالِجَ بِنِ خِلَاوَةٍ الْأَشْجَعِي قَتَلَ
لَهُ يَوْمَ الرِّقْمِ لَمَّا قَتَلَ أَنْبَسَ الْأَسْرَى أَنْتَصَرُ
أَنْبَسًا فَقَالَ أَنِي بَرِيءٌ مِنْهُ

الْفَالِجُ بِنِغِ اللَّامِ مَكِّيَالٌ يُقَالُ لَهُ بِالسَّرِيَانَةِ فَالْنَاءُ

وهو نصف الكر الكبير

الْفَلَجُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْقَمَرُ وَ- النِّصْفُ وَ-
النَّهْرُ الصَّغِيرُ

الْفَلَجُ بِالْكَسْرِ الْفَالِجُ بِمَعْنَى الْمَكِّيَالِ الَّذِي ذُكِرَ

الْفَلَجُ بِالضَّمِّ اسم من فَلَجَ بِمَعْنَى الْفَوْزِ وَ- الْقَمَرُ

الْفَلَجُ بِالْفَتْحِ بِالتَّحْرِيكِ اقْتِلَابُ الْقَدَمِ عَلَى الْوَحْشِيِّ وَزَوَالُ
الْكُمْبِ وَ- الصَّجُّ وَ- تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ
أُخْرًا أَوِ الْيَدَيْنِ وَ- تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْأَسْنَانِ
وَ- النَّهْرُ الصَّغِيرُ أَفْلَاجٌ

الْفَلْجَةُ بِالضَّمِّ النَّوْزُ وَالْغَلْبَةُ

الْفَلْجَةُ بِالْكَسْرِ الْقَطْعَةُ مِنَ الْحِجَادِ

الْفَلْجَاتُ حَرَكَاتُ الْمَزَارِعِ

الْفَلْجَانُ بِالضَّمِّ سَوَاقِي الزَّرْعِ

الْفَلُوجُ كَثُورُ الْكَائِبِ

الْفَلُوجَةُ الْأَرْضُ الْمُصْلَحَةُ لِلزَّرْعِ وَ- الْقَرْيَةُ فِي
سَوَادِ الْعِرَاقِ جِ فَلَاجٍ

الْفَلْجِيَّةُ شَقَّةٌ مِنَ الْمَظَلَّةِ قَالَ الشَّاعِرُ

نَمَشَى غَيْرَ مُشْتَلٍ بِثَوْبٍ

سَوَى خَلٍّ الْفَلْجِيَّةِ بِالْخِلَالِ

الْأَفْلَجُ الْمَتَبَاعِدُ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ وَ- مَا بَيْنَ الْيَدَيْنِ

وَ- مَا بَيْنَ الْأَسْنَانِ يُقَالُ "رَجُلٌ أَفْلَجٌ الْأَسْنَانِ

وَأَمْرَأَةٌ فَلْجَاءُ الْأَسْنَانِ" وَلَا يُقَالُ رَجُلٌ أَفْلَجٌ

وَأَمْرَأَةٌ فَلْجَاءُ بَدُونِ ذِكْرِ الْأَسْنَانِ

(رَجُلٌ مُفْلَجٌ الثَّنَائِيَا) أَيْ مَتَفَرِّجُهَا وَهُوَ تَقْيِضُ

الْمَتَرَاصِ الْأَسْنَانِ

(أَمْرٌ مُفْلَجٌ) أَيْ غَيْرُ مُسْتَقِيمٍ عَلَى جِهَتِهِ

الْمَفْلُوجُ اسم مفعول وَ- الْمَصَابُ بِدَاءِ الْفَالِجِ

أَمْرَأَةٌ مُتَفَلِّجَةٌ فَلَجَتْ الثَّنَائِيَا عَنْ الرَّبَاعِيَّاتِ رَغْبَةً فِي

التَّحْسِينِ

"فَلَجَ الرَّجُلُ الْأَرْضَ يَفْلَحُهَا فَلَعًا شَقَّهَا وَمِنْهُ الْمَثَلُ" أَنَّ

الحديد بالحديد **فُلَحَّ** "اي يُشَقُّ وَيُنْطَعُ وَ—
 فلاناً مكر به وَ— بالقوم وَ— للنوم فلاحه زين
 البيع والشراء للبائع والمشتري وَ— بالرجل
 فلحاً نجش عليه في البيع وهو ان يزيد المشتري
 ليزيد غيره فيغري به
 فُلِحَتِ الشفة السفلى فلحاً صارت فلحاً
 فُلِحَ به اسهزاً وَ— بفلان مكر به
 أَفْلَحَ فلانٌ فاز وظفر بما طلب وَ— الرجل نجح في
 سعيه وأصاب في عمله ومنه "قد أَفْلَحَ من تركي
 وذكر اسم ربه فصلّي" وَ— بالشئ عاش به
 اسْتَفْلَحَ به فامر
 اسْتَفْلِحِي بأمرِك من الناظر الطلاق في الجمالية اي
 قوي بتدبير نفسك كناية عن كونه قد تخلى عنها
 الفلاح النجاة والنور وَ— البناء في الخبر يقال
 "ومب الله لك الفلاح"
 (حي على الفلاح) اي ملأ الى طريق النور
 والنجاة
 الفلاح ايضاً السحور لأن به بقاء الصوم ومنه "قد
 خشيت ان يفوتنا الفلاح" اي السحور
 لا افعل ذلك فلاح الدهر اي بقاءه
 الفلاحه كناية النجاة
 الفلاحه بالكسر حرفة الأكار وَ— الحراثة
 الفلح بالنفع مصدر وَ— الشق ج فلوح يقال "في
 رجلا فلوح" اي شقوق
 الفلح محرّكة شق في الشفة السفلى وَ— الفلاح
 وَ— النور بما يقتبط به وفيه صلاح الحال وَ—
 النجاة وَ— البناء في النعم والخير وَ— السحور
 لبناء غنائيه ومنه "صلينا حتى خدشنا أن يفوتنا
 الفلح" اي السحور
 "بشرك الله بخير فلح" اي بقاء وفوز وذلك من

حدثني ابي الدحاح والفلح فيه محتمل من
 الفلاح
 الفلحة محرّكة التراح الذي اشتق للزرع وَ—
 اسم الشق في الشفة السفلى مثل القطعة
 الفلاح الحراثت وَ— المكاري وَ— الملاح ج فلاحه
 وفلاحون وَ— الناجش
 الفلحة كسنية سنة المرخ اذا انشفت
 (قوم أفلاح) فائزون قال ابن سبّه "لا اعرف
 له واحداً"
 الأفلح المشقوق الشفة السفلى وهي فلحاء وقد ذكرت
 ج فلح
 الفلحاء لقب عنزة العبي "فلحة كانت في شفتي السفلى
 فكان يقال له (عنزة الفلحاء) حملاً على تأنيث
 اسمه او على ارادة الشفة الفلحاء فعلى الاول تكون
 الفلحاء نداءً له وعلى الثاني تكون مضافاً اليها
 الفلحائي بالنفع نين اسود بلي الطبار في الكبر وهو
 يتنلع اذا بلغ مدور شديد السواد وهو جيد
 الزبيب وبني بالزبيب يابسه
 الفلحة بالنفع ما يجلب الفلاح ومن سمحات الاساس
 "ما المنزحة والمنفعة الآ حيث السداد والمصلحة"
 (رجل استفلح الشفة واليدين والقدمين) اصابه
 فيها تشقق من البرد
 * فلحس الرجل نطقل
 الفلحاس بالكسر اتبع السج
 الفلحس كجفن الحريص وَ— الدب الهرم وَ—
 الكلب وَ— من يعين طعام الناس وَ— السائل
 الطلح
 فلحس مجرداً من لام التعريف رئيس من بني شيبان
 يضرب به المثل في السؤال فيقال "فلان أسأل
 من فلحس" فكان اذا أعطي سبهاً من الغنيمة

الفلس بالكسر صنم لبني ملي
الفلس محرّكة عدم النوال وهو اسم من أفلس

يقال "صار أمره إلى الفلاس"

(حبة فلس) بالتحريك أي لا ينيل منه

شيء مفلس اللون أي على جلد لمع كالنلوس

هو مفلس بصفة اسم الفاعل أي المفلس الذي عذر

المال

(هو مفلس) بصفة المفعول الذي تود به عايد

بالافلاس

(فلان مفلس ما له إلا أفليس) مفلس تصغير

مفلس وأفليس تصغير أفلس

* فلسطين وفلسطين وقد تنفع الناء منها من

اجتاد الشام والنسبة اليها فلسطين وفلسطين

* تفلسف الرجل تعاطى الفلسفة و- في الأمر تحكم

به وتحقق

الفلسفة بالنفع المحسنة و- عند المتأخرين معرفة

الاشياء بعلاها وأسبابها وهي كلمة يونانية نأولها

حجة الحكمة

الفيلسوف العالم بالفلسفة و- لقب أرسطو

ج فلاسفة

* فلصة من الأمر فأفلس أي خلاصة فتخلص

تفلس الرشاء من يدي تخلص منها

أفلس منه تخلص

أفلسه من يديه اخذه

* فلط عن سيفه بفلط فلطاً دهره عنه

أفلط الأمر زيدا فاجأه و- أفلته على الابدال

وهي لغة نيمية شنيعة

فالطة فاجأه و- صادقة

أفלט بالأمر مجهولاً فوجي و

الفلاط بالكسر الترك و- المناجاة وهي لغة مذبل

يقولون "تكلم فلان فلاطاً فأحسن" أي فاجأ

بالكلام الحسن بديها

الفلاط بالتحريك الفجأة

الأفلط كأفضل الأخرى

* فلتع القوس بسطة وعرضه

راس فلطاح ومفلطح أي عريض مفرطح

* تفلطس أنف الانسان أنس

الفلطيمة بالكسر خط الخنزير وهو روثه أنه

* فلغ الشيء بفلغة فلغاً قطعة أو شقة يقال "فلغ

رأسه بالسيف و- الامر أوضحه

فلغة تفلغاً مثل فلغة

تفلغ تشق تقول "تفلغت البطيخة"

أفلق الشيء انشق

الفالعة الدامية يقال "رماه الله بفالعة" ج قوالج

الفلق بالنفع والكسر الشق في القدم وغيرها ج فلوع

الفلعة بالكسر القطعة من السنام ج فلغ

سيف فلوع قطاع ج فلغ بضمتين

(سيف مفلغ) كمنبر فاطع

(مزادة مفلعة) كمعظمة محروزة من قطع الجلود

* فلغ رأسه بفلغة فلغاً ثلثة أي شذخه

* فلغل الرجل فلغلة قارب بين خطواته و- فلان

ذلك فاه بالمسواك و- الطعام والشراب

جعل فيها الفلغل

تفلغل الرجل بمعنى فلغل تقول "جاء فلان يتفلغل"

إذا مشى مشية المتجتر و- الشعر الاسود

اسودت جودته

الفلغل كمصغر الفلغل كبرج حب هندي شديد

الحرقاة يطيب به الطعام و- شجرة و- ثمر

البروق على المثل الواحدة فلغلة واصل الكلمة

فارسي

الفلغل ايضاً الخادم الكيس و- الليف

* فلغ الشيء بفلغة فلغاً شقة و- صوف الجلود نزع

اذا أنتن و- الله الصبح شق بكشف الظلام عنه
 فلَق الشيء تليقاً مثل فلانة
 أفلَق الشاعراني بالفلق اي بالامر العجيب و-
 بالشيء كان حاذقاً به
 تفلَق الصبح تشق و- الغلام ضم ومين و- اللبن
 الرائب اذا كان متفرقاً متخيباً لم يلحم و-
 فلان اجتهد في العدو حتى اعجب من شدته
 انفلَق الشيء انشق
 اِفْلَق فلان اجتهد في العدو حتى اعجب من شدته
 يقال "مر يفتلق في عدو"
 الفالِق اسم فاعل . الاتى فالتة ومنه "فالِق الحبر"
 والنوى "اي شاقه باخراج الورق منه وقيل -
 خالقه و- الشق في الجبل و- النخلة المنشئة
 عن الطلع ج فوالق
 الفوالق ايضاً العروق المتلفة في الانسان
 الفالقة المطيئة من الارض بين الربوتين
 (لبن فلاق) بالضم اي متجين
 (فلاق اللبن) بالكسر هو ما يخر وجمض حتى
 يتفلق ويقال " صار البيض فلاقاً وفلاقاً " اي
 متلفاً
 الفلاقة بالضم النطمة يقال " فلاقة آجر " اي قطعة
 منه ج فلاق
 الفلق بالفتح الصبح وهو لنة في النلق بالتحريك و-
 الشق ج فُلُق فُلُق يقال " في رجلا فُلُق " اي
 شقوق
 (كلمني من فلق فيه) بالفتح وهو أعرف من
 الكسر اي من شق
 (ضربة على فلق رأسه) اي مرفقه ووسطه
 الفلق بالكسر التضييب يشق بتضيق فكل نصف
 فلق و- الداهية و- قوس تخذ من نصف
 عود و- الامر العجيب

الفلق محرّكة بيان الحق بعد اشكال و- الشق
 في الجبل و- المطيئة من الارض بين ربوتين
 و- ما انفلق من عمود الصبح و- الخلق كله
 و- جهنم و- النضاه بين شتيتين من رمل
 و- منطن السجان وهي خشبة فيها خروق على
 قدر سعة الساق يجس فيها الناس على قطار
 و- ما يبنى من اللبن في اسفل القدح ومنه
 يقال تخميراً " يا ابن شارب الفلق " و- الشق
 في الجبل و- من اللبن المتقطع حموضة ج أفلاق
 وفلتان
 (صار البيض أفلاقاً) متلفة
 (جاء بعلق فلق وبعلق فلق) اي بالداية فالاول
 مبني كشدّر مذر والثاني معرب
 الفلق بالنصر الداهية و- الامر العجيب
 (شاة فلقاه الضرة) واسعتها
 الفلقان الكذب الصراح
 الفلقة بالفتح المرة و- سمة تحت أذن البعير و-
 نصف الشيء المنفلق كالنواة
 الفلقة بالكسر الداهية و- الكسر و- النطمة
 و- من الجنة نصفها وكذا من البن ونحوه
 ج فلق
 (فلقة القوس) بالكسر قطعنها
 الفلقة محرّكة كالفلقة الخشبية
 الفلق بالضم وتشديد اللام ضرب من الخوخ يتفلق
 عن نواه
 لبن فُلُق اي متجين
 الفلق كأمير القوس شقت خشبها شتتين قال
 الكسيت
 وفلقاً مل الشمال من الشوم
 حط تعطى وتمنع التوتيرا

الفَلَقُ ابْضًا الدَّامِيَّةُ وَ - عَرَقٌ يَتَأْتِي الْعُنُقَ وَ -
عَرَقٌ فِي الْعَضُدِ يَجْرِي عَلَى الْعِظَمِ إِلَى نَفْصِ
الْكَتِفِ وَ - الْأَمْرُ الْعَجَبُ

الْفَلِيقَةُ كَسْفِيَّةُ الْأَمْرِ الْعَجَبِ وَ - الْقَلِيلَةُ مِنَ الشَّعْرِ
وَ - الدَّامِيَّةُ وَيُقَالُ عِنْدَ الْعَجَبِ مِنْ أَمْرِ مُنْكَرٍ
(بِالْفَلِيقَةِ)

(مَا رَأَيْتَ سَيْرًا أَفْلَقَ مِنْ هَذَا) أَيُّ أَبْعَدَ مِنْهُ
(قَتَلَ فُلَانٌ أَفْلَقَ قَتْلَهُ) أَيُّ أَشَدَّ قَتْلَهُ

الْمُتَفَلِّقُ اللَّبَنُ الْمُتَنَطِّعُ حَمُوضَةً

الْمِفْلَاقُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يَأْتِي بِالْمُتَكَرَّرَاتِ يُقَالُ " هَذَا

رَجُلٌ مِفْلَاقٌ " وَ - الَّذِي لَا مَالَ لَهُ وَ -

الرَّدِيُّ الرَّذَلُ وَ - الدَّيْنُ الْفَسَلُ جُ مَنَالِقُ

الْمُفْلَقُ مِنَ الشَّعْرِ الَّذِي يَأْتِي فِي الشَّعْرِ بِالْفَرَائِبِ

الْمَفْلَقَةُ الدَّامِيَّةُ وَ - الْأَمْرُ الْعَجَبُ

الْمُفْلَقُ الْمَجْتَفُّ مِنَ الْفُلُقِ وَ - الشَّمْسُ إِذَا تَفَلَّقَتْ

عَنْ نَوَاهٍ فَإِنْ لَمْ يَجْتَفِفْ قَبْلَ ذَلِكَ (فُلُوقٌ) بِالضَّمِّ

وَتَشْدِيدِ اللَّامِ

الْمَفْلُوقُ اسْمُ مَنْعُولٍ وَ - الْمَوْسُومُ بِالْفَلَقَةِ الَّتِي تَقْدَمُ

ذِكْرُهَا

* فَتَفْلَحَ الرَّجُلُ مَا فِي الْأَنَاءِ شَرِبَهُ كُلَّهُ أَجْمَعُ

تَفْلَحُ إِلَى النَّاسِ اسْتَبْشَرَ الْبَهْمُ

رَجُلٌ فَتَفْلَحِي يَضْحَكُ فِي وَجْهِ النَّاسِ

* الْفَلَقَسُ الْبُخِيلُ الرَّدِيُّ

الْفَلَقَسُ مِنْ أَبَوَيْهِ مَوْلَى وَأُمُّهُ عَرَبِيَّةٌ وَقَبِيلُ (مِنْ أَبَوَاهُ)

عَرَبِيَّانِ وَجَدَّاهُ أَمْتَانِ) قَالَ الرَّاجِزُ

الْعَبْدُ وَالْهَجِينُ وَالْفَلَقَسُ

ثَلَاثَةٌ فَأَيُّهُمْ تَلْتَمِيسُ

* فَلَقَطَ فِي الْكَلَامِ وَ - فِي الشَّيْءِ أَسْرَعَ

* الْفَلَقَمُ كَجَمْعِ الْوَاسِعِ

* فَلَكَّتِ الْجَارِيَةُ تَمْلُكَ فَلَكًا اسْتَدَارَ تَدْيِهَا

فِي (فَالِكَ) جُ فَوَالِكَ وَ - تَدْيُهَا اسْتَدَارَ

فَلَكَةُ تَفْلِكًا صَبْرُهُ كَالْفَلَكَةِ وَ - الْجَارِيَةُ

كَتَلَكْتَ الْمَجْرَدَ وَ - فَلَانٌ لَحَّ فِي الْأَمْرِ

أَفْلَكَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ لَحَّ فِيهِ وَ - تَدْيُ الْجَارِيَةِ

اسْتَدَارَ

اسْتَفْلَكَ تَدْيُ الْجَارِيَةِ صَارَ كَالْفَلَكَةِ

الْفَلَكُ بِالضَّمِّ السَّيْفَةُ يَوْنُكُ وَيَذْكُرُ

الْفَلَكُ كَكَتَفٍ مِنْ يَدٍ وَجَعٌ فِي فَلَكَةٍ رَكَبُوا وَ -

الْجَانِبِيُّ الْمَنَاصِلُ وَ - الْمَتَفَلِّكُ الْعِظَامُ وَ - مِنْ

السَّيْرِ الَّذِي لَهُ الْيَدُ عَلَى خَلْقَةِ الْفَلَكَةِ

(رَجُلٌ فَلِكٌ) عَظِيمُ الْإِيْتِنِ

الْفَلَكُ مَدَارُ النُّجُومِ جُ أَفْلَاكُ وَفُلُكُ وَفُلُكُ وَ - الْمَاءُ

الَّذِي حَرَّكَتُهُ الرِّيحُ وَ - مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

مُسْتَدَارُهُ وَ - التَّلُّ مِنَ الرَّمْلِ حَوْلَهُ فُضَاءٌ وَ -

مَوْجُ الْبَحْرِ الْمُسْتَدِيرُ الْمُرْتَدُّ وَ - قَطْعٌ مِنْ

الْأَرْضِ تَسْتَدِيرُ وَتَرْتَفِعُ عَلَى مَا حَوْلَهَا الْوَاحِدَةُ

(فَلَكَةٌ) سَاكِنَةُ اللَّامِ جُ فِلَاكُ

عِلْمُ الْفَلَكِ هُوَ مَا يَبْحَثُ فِيهِ عَنْ مَنَادِيرِ الْأَجْرَامِ

السَّمَاوِيَّةِ وَحَرَكَاتِهَا وَأَبْعَادِهَا وَمَدَدُ دَوْرَانِهَا

وَأَسْبَابِ تَغْيِيرِ مَظَاهِرِهَا

الْفَلَكَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ - الْمَنَةُ النَّائِيَةُ عَلَى رَأْسِ أَصْلِ

اللِّسَانِ وَ - جَانِبُ الزُّورِ وَ - وَاحِدَةُ الْفَلَكِ

وَ - أَكْثَرُ مِنْ حَجَرٍ وَاحِدٍ مُسْتَدِيرٌ وَ - مَا

اسْتَدَارَ مِنْ جَانِبِ الزُّورِ وَكُلُّ مُسْتَدِيرٍ فَلَكَةٌ

كَتَلَكْتَ الرِّكْبَةَ وَنَحْوَهَا

فَلَكَةُ الْمَغْرُلِ بِالْفَتْحِ وَتُكْسَرُ مَتَّةً مُسْتَدِيرَةٌ فِي

أَعْلَاهُ وَاجْتِمَاعُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ فَلَكُ

الْفَلَكِيُّ الْعَالَمُ يَعْلَمُ الْفَلَكُ وَ - الْمُنْسَوْبُ إِلَى الْفَلَكِ

جُ فَلَكَبُونَ

الْفَلَكِيُّ الشَّوْبِيُّ وَ - الْبَرْدِيُّ

الْأَفْلَكُ الَّذِي يَدُورُ حَوْلَ الْفَلَكِ وَهُوَ التَّلُّ مِنْ

الرمح حوله فضاء

الافلاك لحياتان تكتنفان اللهاة

المفلك والمفلك المرأة المستدين الندي

* قل السيف بئله فلا ثلته و - عن زيد عتله ولي

ثم رجع و - القوم كسرم وهزمهم

فلل السيف بمعنى فله شدد للبالغة و - الثغر أشرة

أفل فلان ذهب ماله مأخوذ من الأرض الفل

و - القوم وطئوا أرضاً فلا

تفلل السيف ثلم و - القوم انكسروا

انفل القوم انهزموا و - السيف انثلم

افعل السيف كائن

استفل السيف مثل فله و - الشيء اخذ منه ادنه

جزء كسره

الفل بالفتح مصدر

(رجل فل وقوم فل) اي منهزمون يستوي فيه

الواحد والجمع لأنه في الاصل مصدر ولعلم

قالوا في الجمع أفلال وفلول وفلال

الفل ايضاً الجماعه و - واحد فلول السيف وهي

كسور في حده و - ما ندر من الشيء كحالة

الذهب وشرر النار وبرادة الحديد و -

الأرض الجديدة ج فل كالواحد وأفلال

(فلان فل من الخير) اي خال منه

الفل بالكسر الأرض الجديدة و - التي لا نبات بها

و - ثوب من مشافة الكتان و - شجر بستاني

ذو زهر ابيض صغير مستدير طيب الرائحة

الواحدة فلة

الفل بالنصر الكتية المنهزمة يقال " كتيبة فلي "

اي منهزمة

الفل محركة اشلام غرار السيف

الفل بالضم عبارة عن ياسمين مضاعف إما بالتركيب

او بشق اصله ويوضع في الياسمين وهو زهر

نقي الياض

الفيل الجماعة و - الشعر المجمع و - اللب

و (سيف فليل) اي مثلم

الفيلة كديلة شعر زينة الاسد و - الشعر المجمع

الأفل والمنفل والمفلول كل من ذلك السيف

المثلم

* افعل انفه جدعه

* فلان منونا بدون الألف واللام يكتفى به عن العلم

المذكر العاقل

فلانة مجردة عن الألف واللام والتنوين يكتفى بها

عن العلم المؤنث العاقل وتنتع من الصرف للعلمية

والثاني قال الشاعر

ألا قاتل الله الوشاة وقولهم

فلانة اضحت خلة فلان

فاذا كانا كاتبين عن غير العاقل اقترنا مأل

للفرق بين العاقل وغيره فيقال " ركب

الفلان وحلبت الفلانة " كتابة بالاول عن نحو

شدتم اسم بعير وبالثاني عن نحو صيدح اسم ناقة

وكذلك الكتيبة نحو ابي الفلان وأم الفلانة وقد

ينادي المذكر الواحد بقولم " يا فل " والاثان

بقولم " يا فلان " والجمع بقولم " يا فلون "

وتنادي الواحدة بقولم " يا فلة " والاثان

بقولم " فلتان " وجمعهم بقولم " يا فلات " وقد

تستعمل فل في غير النداء للضرورة كما جاء

ذلك في قول ابي النجم العجلي

تضل منه ايلب بالهوجل

في لجة أميك فلانا عن فل

* الفلهد كجمر والفلهد كفتند والفلهود كمصنوع

الغلام الحادر السمين الذي رافق الحلم

المفله بمعنى التلهد

* الفلهم البئر الواسعة

* فلا الصبي عن أمه بفلوه قَلُوا وفلا فطمة
وكذلك المهر و- الفلام ربه و- زيدا
بالسيف ضربه به و- القوم تخلفهم و- فلان
عقل بعد جهل

أفلى الصبي والمهر أفلا مثل فلاما و- فلان
دخل الفلاة و- النرس كانت ذات فليو و-
بلغ فلوها ان ينظم فهي (مثل ومفلية)

إفلى الصبي والمهر بمعنى فلاما و- الفلام ربه
و- المكان رعا

الفلو بالكسر المحش والمهر بلنا السنة ج أفلا والاشي
فلوة

الفلاة كقناة المفازة لا ماء فيها ج قلا وقلوات وأفلا
وفلي وفلي

الفلو والفلو الفلو ج فلاوي وأفلا والاشي فلو
* الفلاورة الصبادة

* فلي رأسه يلبه فلياً بجته عن الفل ونهائه منه
(بائي) و- كذا فلي الثوب و- الشعر تدبره

واستخرج معانيه وغرائبه يقال " إفل هذا الشعر
فانه صعب " و- الامر تأمل وجوهه ونظر

الى عاقبه و- زيدا في عفلو زاره و- فلانا
بالسيف ضربه به و- القوم تأملهم

فلي الشيء بفلي فلي انقطع
فلي رأسه بمعنى فلاه

أفلى القوم أفلا تخلفهم
تفلى الرجل ثي رأسه وثيابه من القمل ونحوه و-

الطائر احنك بقر متاربه بين ريشه
تفالت الحمر احنكت كأن بعضها بفلي بعضا و-

الرجل اشتى ان يفلى و- السماء فلي بعضهن

بعضاً

إفلى القوم بعينه تأملهم
إستفلاء إستفلاء تعرض منه لفلي رأسه بالسيف
و- فلان طلب الفلية
القالية السكين و- منه من جنس الخنافس
متقطعة عند حجرة الحماة فليهن قال ابو الدقيش
" في سكة الخنافس "

(ما أشبهك إلا بفالية الأفاعي) يقال لمن يشقى
على الظالم

فالية الأفاعي أوائل الشر
القاليات والقوالي النساء من فلي رأسه اذا بجته عن

الفل
الفلاء بالكسر والمد فلاء الشعر وهو أخذك ما فيه

الفلاية بالكسر اسم من الفلي للبحث عن الفل
ويشتبه من الرأس والبدن

* الفلين بالنخ وتشديد اللام وكسرهما الحاء من
السديان رخف لين يتخذ منه أصمة للثناي .

الواحدة فلية
* الفم يطلب في ترجمة فوه . و (فم القارورة)

رأسها و (فم الوادي) أوله و (فم السيف) حدة
* الفز الجماعة يقال " جاء فن من القوم "

الفنا محرركة الكثرة
* الفليل كزبرج رقة الفيل و- المرأة القصيرة

* الفتق كفتنذ خان السيل كالفتنذق معرب
* الفنج بضمين الفلا

الفنج محرركة الفك
* الفناجرة الخيالة الحاذقون بركوب الخيل

* الفنجش والفتنجش الواسع
* فنجل الرجل مشي مناجاً

الفنجل كجمنر الرجل الأفعج

الفَجَل كَفَتْنَدُ عناق الارض

الفَجَلَى والفَجَلَة مشبة ضعيفة

الفَجَلَة ايضاً تباعد ما بين القدمين و- ما بين

الساقين

* الفَجْجَان بالكسر ابناء صغير من الخنزير وغيره

تُشْرَب منه التهوية ونحوها فارسي معرب

ج فجاجين

* فَخَّ الفرس من الماء يَفْخُ فَخّاً شرب دون الري

* فَخَّه يَفْخُهُ فَخّاً قَمْعاً وقهره و- عظمة فته من غير

شق ولا ادماء و- فلاناً اذله

فَخَّه تَفْخِجاً فَخَّ بكل معانيها

أَفْخَحَ رَأْسَهُ شَدَخَهُ و- اذله وفي اللسان "فَفَخْتُ

رَأْسَهُ" اذا شَدَخَهُ وذالته

تَفْخُجُهُ غلبه وأرهقه و- اذله

الفَخِج الرخو الضعيف و- الشيخ

المَفْخِج من يكسر رؤوس اعدائو كثيراً ويعلمهم

صاغرين

(برُد هذا غير مفتوح) اي غير خلق ولا ضعيف

* فَتَخَّرَ فَتَخَرَةً نَفَخَ مَخَرَةً الواسع

الفَتَاخِر بالضم الكبير الاتف و- العظيم الجنة

وهي فُتَاخِرَة و- المرأة اذا تدهرجت في مشيتها

الفَتَخِير الصُّلْب الباقي على النطاج

الفَتَخِير التُّنْد العظيم الجنة الاثني فَتَخَرَة

الفَتَخِير بالكسر شبه فتحة تنلع في ذروة الجبل فيها

رخاوة وهي اصغر من الفتديرة

* فَنَدَ الرجل يَفْنَدُ فَنْدًا خرف و- كذب و- في

التول والرأي اخطأ

فَنَدَهُ لَامَةً وخطأ رأياً وضعفه ومن سمحات الاساس

"فلان ملومٌ مَفْنَدٌ كل لسان عليه سيفٌ مَهْنَدٌ"

و- فلاناً كذبة و- عجزه و- على الامر

اراده منه و- جهلة و- فلانٌ جلس على

شراخ من الجبل و- في الشراب آدمته و-

الفرس ضمره

أَفْنَدَ الشيخ مَرَمَ لَانَهُ يَتَكَلَّمُ بِالْمُخَرَّفِ مِنَ الْكَلَامِ عَنْ

سَنَنِ الصَّحَّةِ و- فلانٌ أخطأ في القول والرأي

وكذب فهو مَفْنَدٌ . قيل ولا يقال عجوز مَفْنَدَةٌ لانها

لم تكن في ايام شببتها ذات رأي فتفند في كبرها

و- الرجل ومن عقله و- فلاناً خطأ رأياً

و- الكبر زبداً اوقعه في الفند

فَانَدَهُ على الامر مُفَانَدَةً اراده منه

تَفْنَدُ فلاناً على الامر اراده منه و- منه تنذر

الفَانِيد نوع من الحلواء معرب عن الفارسية

الفِنْد بالكسر والتفخ قطعة من الجبل طولاً وبنال

للضخم (الثقل) كَأَنَّهُ فِنْدٌ

الفِنْد ايضاً بالكسر القوم مجتمعين و- ارض لم يصبها

مطر و- النوع و- الغصن ج أفناد وفنود

فِنْدٌ ايضاً بنير آل رجل يُضْرَبُ بِهِ الحبل في البطاء

و- جبل بين الحرمين

(جاءوا من كل فِنْد) بالكسر اي من كل فن

الفِنْدَة بالكسر العود التام تُصَنَعُ منه القوس

الفِنْد محرّكة مصدر فَنَدَ و- الكفر للنعمة ومنه

قول النابغة

الْأَسْلِمَانِ إِذَا قَالَ الْإِلَهِ لَهُ

فَمَ فِي الْبَرِيَّةِ فَأَحْدَدَهَا عَلَى الْفِنْدِ

و- العجز ج أفناد

(م فَنَدَ على حدة) اي فته واحدة

أَفْنَاد الليل اركانه وطوائفه

المَفْنَد كُتِبَ الضعيف الرأي وإن كان قوي الجسم

و- الضعيف الجسم وإن كان شديد الرأي

و- الضعيف الجسم والرأي معاً

* قَدُومٌ فِنْدَاوَةٌ اي حادة

- الفنداية الناس ج قناديد على خلاف القياس
 * الفندير والفنديرة قطعة ضخمة من تمر و - الفنديس الرجل المريض الانف و - اللثيم من
 الصخرة العظيمة تنقل عن اعلى الجبل
 * فندس الرجل عدا
 * فندش فلانا قوي عليه
 غلام فندش ضابط اي شديد قوي
 * الفندق كفتند حل شجرة وهو البندق و - خان
 السيل كالفندق و - المكان الذي يتزل فيه
 الغريب كثيرا ج فناديق
 الفنداق بالضم صحفة الحساب ج فناديق
 * الفانيد نوع من الحلوى معرب عن الفارسية
 * الفنرج كجمن رقص للجم يأخذ بعضهم يد بعض
 معرب بفتح
 * الفنر كجمن بيت صغير يتخذ على خشبة طولها نحو
 سنين ذراعا ليذكر الناظر منه ما حوله من
 المنظورات البعيدة
 * فنس ينس فنانم
 الفانوس النمام اعجمي و - المصباح كانه مأخوذ
 من الفانوس النمام لانه يتم على حامل في الليل
 ولعله اعجمي
 * الفنس محركة الفنر الشديد المدقع
 * فنش في الامر استرخي و - عن الشيء خام عنه
 * فنشخ الرجل اعيان و - فلان كبر وشاخ و -
 عن الامر تأخر عنه و - زيد فتح رجليه عند
 البول
 * المُنشخ اسم فاعل و - الساقط النائم
 * فنشل لحيته وفنشاها فنشها
 اتانا مَنشلا لحيته اي نافشا اياها ولاعبا بها يده
 * الفنداس بالكسر حوض السفينة تجتمع فيه نشافة
 مائها و - سفينة لها من الالواح يحمل فيها الماء
 العذب للشرب و - قدح يقسم به الماء العذب
 فيها
 الفنديس الرجل المريض الانف و - اللثيم من
 قبل ولادته و - انف انبسطت ارنبة واتسع
 منقرو
 (أنف فنداس) عربض
 الفنديسة خطم الخنزير
 هو منيع الفنديسة اي منيع الحوزة حي الانف
 * فنسح الرجل بفنح فنسا نأ ماله وكثر فهو (فنح
 وفنح)
 (سنيح فنيس) اي كثير نقلة ابن الاعرابي
 الفنع محركة مصدر و - الكثير من كل شيء
 "فرس ذو فنح في سيره" اي زيادة و -
 زيادة المال و - الفضل الكثير و - الجود
 الواسع و - نشر اثناء الحسن و - فحة المسك
 يقال "مسك ذو فنح" اي ذكي الرائحة
 الفنع بكسر فنح الكثير من كل شيء
 المفتح كينبر الحسن الذكر
 * فنن فننة فرق ابله كسلا وبهاونا
 * فنق فلانا تفنقا نعمة
 أفتق الرجل تنم بعد بوس
 فانتة مفانقة ناعمة مناعمة
 * فنق الغلام تنم و - في الامر تنطع فيه وتأتق
 * الفنق بضمين الجارية المنعمة و - الجمل المكرم
 و - الناقة القلوص السمينة
 الفنيق القمل المكرم لا يؤذي لكرامته على امله ولا
 يركب ج فنق وافناق
 الفنيقة وعاء اصغر من الفرارة ج فنائق و - المرأة
 المنعمة
 عيش مفائق اي ناعم
 جارية مفناق اي منعمة
 * المفتق كعظم المترف

* الفُتُور والفُتُورة كُضُور وعُصُورة نُسب
الفتحة

* الفُتُوع كُجُمُور الموت

الفُتُوع النَّارَةُ كَالْفُتُوع

الفُتُوعَة والفُتُوعَة الاسْت

* فُتُوكَ بِالْمَكَانِ بُتُوكَ فُتُوكَا اِقَامَ بِهِ - المجارية

مَجُتَ - وفي الامر لُجَ فيه و - على فلان

فُتُوكَا نَعْدَى عَلَيْهِ وَغَلَبَ عَلَيْهِ و - في الطعام

اسْتَمَرَّ عَلَى اَكْلِهِ وَلَمْ يَغْفَ مِنْهُ شَيْئًا و - فلان

كُذِبَ و - دخل و - على الامر وَاظَبَ

فُتُوكَ الرَّجُلُ فِي الطَّعَامِ بُتُوكَ فُتُوكَا بِمَنْ فُتُوكَ

فُتُوكَ فِي الْكُذِبِ و - في الشَّرِّ لُجَ فيه وَمَحَك

أَفُتُوكَ عَلَى الْاَمْرِ وَاظَبَ و - في الشَّيْءِ لُجَ فيه

و - زِيدَ كُذِبَ

فَانُكَ فِي الْكُذِبِ وَالشَّرِّ مِثْلَ فُتُوكَ فِيهَا

الْفُتُوكَ بِالْفُتُوعِ مَصْدَرٌ و - الْعَجَبُ

الْفُتُوكَ بِالْكَسْرِ وَيَضُمُّ السَّاعَةَ مِنَ اللَّيْلِ يُقَالُ "مَضَى

فُتُوكَ مِنَ اللَّيْلِ" و - الْبَابُ

الْفُتُوكَ مَحْرُكَةً دَابَّةً يُقْتَرَى جُلْدُهَا اَيُّ يُلْبَسُ

فَرَوًا و - الْعَجَبُ و - التَّطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ

الْفُتُوكَ وَزَانُ امِيرٍ مَجْمُوعٌ لِحْيَةِ الْاِنْسَانِ و - عَظْرُ

بَيْتِهِ اَيُّ حَقِي الرَّأْسِ و - الزَّرِيكِيُّ

الْاَفُتُوكَ كِازِمِيلُ الزَّرِيكِيِّ

الْمُتَقَنِّكَةُ الْمَرْأَةُ الرَّعْنَاءُ

* فَنَ الْاِبِلُ بُنْتُهَا فَنَاءُ طَرَدَهَا و - الشَّيْءُ زَيْتُهُ و -

فَلَانًا فِي الْبَيْعِ غَبْنُهُ و - دَبُو مَطْلَهُ

فَنَ رَأْيُهُ لَوْنُهُ وَلَمْ يَثْبُتْ هُوَ عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ و -

الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ خَطْطُهُ و - النَّاسُ جَعَلَهُمْ فَنُونًا

و - الْكَلَامُ اشْتَقَّ فِي فَنٍ بَعْدَ فَنٍ

تَقَنَّ الشَّيْءُ تَنَوَّعَتْ فَنُونُهُ و - فَلَانٌ فِي كَلَامِهِ اخَذَ

فِي فَنُونٍ و - اضْطَرَبَ كَالْفَنِّ

اِفْتَنَّ فَلَانٌ فِي خُصُومَتِهِ تَوَسَّعَ وَتَصَرَّفَ و - الْحَارُ

بَاتُّوْهُ اخَذَ فِي طَرْدِهَا وَسَوَّيْنَاهَا وَثَمَالًا وَعَلَى

اسْتِقَامَةٍ وَعَلَى غَيْرِ اسْتِقَامَةٍ و - فَلَانٌ فِي حَدِيثِهِ

وَخُطْبَتِهِ اخَذَ فِي فَنُونٍ مِنَ الْقَوْلِ وَجَاءَ بِالْاَفَانِيْنَ

اِسْتَقَنَّ فَرَسَهُ حَمَلَهُ عَلَى اَنْ يَسْتَعْلِفَنُونَا مِنَ الشَّيْءِ

الْفَنِّ مَصْدَرٌ و - النُّوعُ مِنَ الشَّيْءِ و - الْحَالُ وَقَدْ

تَوَسَّعُوا فِيهِ فَاطْلَقُوهُ عَلَى الْعِنَاةِ وَالْعِلْمِ وَعَلَى

بَعْضِ الْمَقَالَةِ جَ اَفَانَانَ وَفُنُونَ (اَلْيَتُّ مِنْهُ فَنًا)

اَيُّ عَنَاءٍ

الْاَفَانِيْنَ جَمْعُ اَفَانَانَ

اَفَانِيْنَ الْكَلَامِ اَسَالِيَهُ وَاَجْناسُهُ وَطَرَفُهُ

(هُوَ فِنْ عِلْمٍ) بِالْكَسْرِ اَيُّ حَسَنِ الْقِيَامِ بِهِ

الْفَنِّ مَحْرُكَةُ الْفَعْلِ الْمُسْتَقِيمِ طَوْلًا وَعَرْضًا

جَ اَفَانَانَ وَجَ اَفَانِيْنَ

شَجَرَةٌ فَنَاءٌ وَفُنُوَاهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَثِيرَةٌ الْاَفَانَانَ

وَأَسْعَةُ الظِّلِّ

الْفَنِّانُ كَشْدَادُ الْحَارِ الْوَحْشِيِّ لَهُ فَنُونٌ فِي الْعَدُوِّ

الْفَنَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ و - السَّاعَةُ و - الْطَرَفُ مِنَ

الدَّهْرِ قَوْلٌ "كُنْتُ بِمَجَالٍ كَذَا وَكَذَافَةً مِنَ

الدَّهْرِ" اَيُّ طَرَفَانِهِ

الْفَنَّةُ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ مِنَ الْكَلَامِ

الْفَنُونُ الْاِخْلَاطُ مِنَ النَّاسِ

الْقَيْنُ كَأَمِيرٍ تَوَرَّمُ فِي إِبْطِ الْبَعِيرِ و - الْبَعِيرُ

الْمَصَابِ بِذَلِكَ

شَعَرٌ فَيْنَانٌ طَوِيلٌ حَسَنٌ وَهُوَ فَيْعَالٌ مِنَ الْفَنِّ

وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ

(اِمْرَأَةٌ فَيْنَانَةٌ) اَيُّ كَثِيرَةِ الشَّعْرِ

الْفَيْنَةُ الطَّرْفُ مِنَ الدَّهْرِ

الْاَفَنُونُ الضَّرْبُ مِنَ الشَّيْءِ جَ اَفَانِيْنَ و - الْمَرْأَةُ

الْمُسْتَهْ و - الْكَلَامُ الْمَضْطَرِبُ و - اَوَّلُ الشَّبَابِ

وَالْحَبَابِ و - الْحَيَّةُ و - الْجَرِيُّ الْخَلْطُ مِنَ

جري الفرس والناقة و- الفصص الملتفت
التفتين طرائق في الثوب ليست من جسمه يقال
"ثوب ذو فتين" و- الرجل الشريف
(فرس مفتح) كفتح ياتي بنون في عدوه
رجل مفتح ياتي بالعجائب وهي مفتح
المفتنة العجوز السبته الخلق
المفتون البعير المصاب بالفتين
* الفتاة البعرج فتوات و- عتب الثعلب ج فتا
قال زهير

كان فتات العهن في كل منزل
نزلن به حب الفتا لم يحطم
اي كان ما تفتت من الصوف الاحمر الذي
ازدانت به موادج الظمان في كل منزل نزلن
به حب عتب الثعلب وهو باق على اصله لم
يحطم

* امرأة فنواء أثينة الشعر
شجرة فنواء كثيرة الاغصان واسعة الظل والقياس
فناء

(شعر آفتى وفتيان) اي ذوافنان وقياسه قنان
فأبدلوا النون بالياء كما أبدلوا في دينار فان
اصلة دينار بدليل جمع على دنانير

* فتى فتى فناء عديم وهي لغة لبني طي شاذة اذ ليس
في عين الفعل ولا لام حرف خلق
فتى فتى فناء كفتى فتى و- فلان مريم فهو (فان)
يقال "صار شيناً فاناً"

أفناء أفناء أعداء
فاناء مفاناة اذا داراه و- سكة و- المال اصله
تفاني القوم تفانيا اي افنى بعضهم بعضاً
الفاني اسم فاعل و- الشيخ الكبير الميم قبل له ذلك
لدنوه من الفناء

الفناء بالفتح خلاف البقاء

الفناء بالكسر الوصيد وهو ساحة امام البيت ج أفنية
وفتي

فناء المصرا ما اتصل به معداً لمصالحه
أفناء تغلب قبائلها ويقال "هو من أفناء الناس"
اي لا يعلم ممن هو
الأفاني نبت ما دام رطباً فاذا يبس فهو الحماسط
واحدة أفانية كثانية ويقال هو ابضاً عتب
الثعلب

أرض مفناة بالفتح موافقة لئازليها
* المفهوت المبهوت

* فهد بفحده قدأ عمل في امره بالغيب جبلاً
فهد الرجل بفهد قدأ نام وتغافل عما يجب نهده
و- ائبه الفهد في نومه وتمدده فهو (فهد)
ككتف (وفهد) كليل و- عني غفل

الفهد سبع يصاد به وهو من الضواري ضيق الخلق
شديد الغضب ذو وثبات بعينه كثير النوم وفي

المثل "أنوم من فهد" ج فهود وأفهد
الفهد ايضاً كوكب و- المسار يسمر به في واسط
الرحل وهو الذي يسمى الكلب

(فهد الذباب) دويبة تصيد الذباب
(الفهدة) اثنى الفهد واذا أريد تخفيف تأنيها جمعت

على فهدات مثل كلبة وكلبات وهو قياس جمعها
و- الاست

(فهدتا البعير) بالفتح عظمتان نانستان خلف
أذنيه

فهدتا الفرس عظمتان نانستان في زوره كالنهرين
الفهاد معلم الفهد الصيد وممرته عليه و- صاحب
الفهدة

الفوهد الغلام السمين المراهق التام الخلق كالقوهد.
الاتى قوهدة

الأفهود كأكوب القوهد ج أفاهيد

<p>* الفَهْرَةُ العَمِيَّةُ "رجل فَهْرَة"</p> <p>الفَهْرَةُ العَمِيَّةُ يقال "به فَهْرَة" أي عَمِيَّة</p> <p>* فَهْرَة يَهْرَة فَهْرًا إصاب فَهْرَة</p> <p>فَهْرَقُ الإِنَاءُ يَهْرَقُ فَهْرًا وَفَهْرًا امْتَلَأَ حَتَّى صَارَ يَنْصَبُ</p> <p>قال الأعشى</p> <p>نروحُ على آلِ المَلْحَقِ جَفْنَةً</p>	<p>* فَهَرَّ الرجلُ فَهْرًا أَعْيَا وَ- الفَرَسُ اعْتَرَاهُ فَهْرٌ</p> <p>وَانْتِطَاعٌ فِي المَجْرِي وَكَلَالٌ</p> <p>أَفْهَرَ فلَانٌ شَهِدَ عِندَ النُّطْرُو- إلى مَدْرَاسِ الْيَهُودِ</p> <p>أَوْ شَهِدَ عِندَهُمْ وَ- الرَّجُلُ اجْتَمَعَ لِحْمُهُ زَيْمًا زَيْمًا</p> <p>وَتَكَلَّلَ فَكَانَ مَجْرًا وَهُوَ أَفْجُ السَّمَنِ وَ- بَعِيرُهُ</p> <p>أَبْدَعَ فَأَبْدَعَ بِهِ</p>
<p>كجاية الشيخ العراقي تنهقُ</p> <p>فَهَقَ الصَّبِيُّ مَجْهُولًا سَنَطَتِ فَهْنَةً عَنْ لَهَائِهِ</p> <p>أَفْهَقَ الإِنَاءُ مَلَأَهُ وَ- الْبَرْقُ وَغَيْرُهُ أَنْسَمَا</p> <p>تَفْهَقَ الإِنَاءُ بِمَعْنَى فَهَقَ وَ- الْبَرْقُ وَغَيْرُهُ بِمَعْنَى</p> <p>أَفْهَقَ الْبَرْقُ</p> <p>إِنْ فَهَقَ الْبَرْقُ وَغَيْرُهُ أَنْسَمَا وَ- الْحَوْضُ بِالمَاءِ</p> <p>نَصَبَ</p>	<p>أَفْهَرَتِ المَجَارِيَةُ مَجْهُولًا خُتِنَتْ</p> <p>تَفْهَرَّ الرَّجُلُ فِي المَالِ أَنْسَعَ فِيهِ وَكَذَلِكَ فِي الكَلَامِ</p> <p>كَأَنَّهُ مُبْدَلٌ مِنْ تَجَرَّ</p> <p>الْفَهْرُ بِالْكَسْرِ حَجَرٌ قَدْرُ مَا يُدْقُ بِهِ المَجُوزُ أَوْ بِمِثْلِهِ</p> <p>الْكَفِّ مَذْكُورٌ وَيُؤْنِثُ جَ أَفْهَارٌ وَفُهورٌ وَيُسْتَعْمَلُ</p> <p>الْأَطْبَاءُ لِلْحَجَرِ الرَّفِيقِ الَّذِي تُسْحَقُ بِهِ الْأَدْوِيَةُ عَلَى</p> <p>الصَّلَاةِ</p>
<p>الْفَاهِقَةُ الطَّعْنَةُ الَّتِي تَهْقُ بِالدَّمِ أَيْ تُنْصَبُ</p> <p>الْفَهْقَةُ بِالنَّخْرِ المَرَّةُ وَ- عَظْمٌ عِنْدَ مَرْكَبِ الْعُنُقِ وَقَبْلَ</p> <p>عَظْمٍ عِنْدَ فَائِئِ الرَّأْسِ مُشْرِفٌ عَلَى اللِّسَانِ</p> <p>جَ فِهَاقٌ</p> <p>الْمُتَفَهِّقُ الوَاسِعُ</p> <p>(بَشْرٌ مِفْهَاقٌ) بِالْكَسْرِ كَثِيرَةُ المَاءِ</p>	<p>(قَعْدٌ يَرْمِي فِي حَالِهِ بِأَمْثَالِ الْأَفْهَارِ) أَيْ بَدْمُورِ</p> <p>الْفَهْرِ</p> <p>الْفَهْرُ بِالضَّمِّ مَدْرَاسُ الْيَهُودِ يَجْتَمِعُونَ إِلَيْهِ فِي عِيدِهِمْ</p> <p>وَ- يَوْمٌ يَأْكُلُونَ فِيهِ وَيَشْرَبُونَ (مَعْرَبٌ)</p> <p>فُورَمٌ بِالْعِبْرَانِيَّةِ</p> <p>الْفِهْرَةُ بِالْكَسْرِ الْفَهْرُ وَهِيَ أَخْصَرُ مِنْهُ</p>
<p>* فَهْلَلُ اسْمٌ لِلْبَاطِلِ وَهُوَ غَيْرُ مَنْصَرَفٍ لِلْعِلْمِيَّةِ وَوزن</p> <p>الْفَعْلُ بِاعتبارائه على وزن جَلِبَبٍ لَا دَحْرَجٍ</p> <p>وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِ "الضَّلَالُ بْنُ فَهْلٍ"</p> <p>* فَهْمَةٌ بِفَتْحٍ فَهْمًا وَفَهْمًا وَهِيَ الْفُضْحَى وَفَهَامَةٌ وَفَهَامَةٌ</p> <p>وَفَهَامِيَّةٌ كَمَلَانِيَّةٍ عَرَفَهُ بَقْلِيَّةٌ وَهُوَ لَا يَتَغَلَّقُ</p> <p>بِالدَّوَاتِ بَلْ بِالْمَعَانِي فَيُقَالُ عَرَفْتُ زَيْدًا لَا فَهْمَةً</p> <p>فَهُوَ (فَاهِمٌ) وَذَلِكَ مِنْهُوَ</p>	<p>الْفَهِيرَةُ مَخْضُ يُلْقَى فِيهِ الرِّضْفُ فَإِذَا غُلِيَ ذُرِّيٌّ عَلَيْهِ</p> <p>الدَّقِيقُ وَسِطًا بِهِ وَأَكْلٌ</p> <p>المَفَاهِيرُ لَحْمُ الصَّدْرِ</p> <p>* فَهْرَسُ كِتَابُهُ فَهْرَسَةٌ عَمَلُهُ فَهْرِيًّا</p> <p>الْفَهْرَسُ كَزِيرِجِ الْكِتَابِ الَّذِي نَجْمُ فِيهِ أَسْمَاءُ</p> <p>الْكُتُبِ وَ- جَدُولٌ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ أَوْ آخِرِهِ</p> <p>يَتَضَمَّنُ ذِكْرَ مَا فِيهِ مِنَ الْأَبْوَابِ وَالْفُصُولِ</p> <p>وَمَوَاضِعِهَا مِنْهُ لِيَسْهَلَ الْوُقُوفُ عَلَى الْمَطْلُوبِ مِنْهَا</p>
<p>فَهْمٌ (فَاهِمٌ) وَذَلِكَ مِنْهُوَ</p> <p>فَهْمَةٌ الْأَمْرُ جَمْلَةٌ بِفَتْحٍ يُقَالُ "قُلْ مَنْ أَوْتَى إِنْ</p> <p>يَنْهَمَ وَيَنْهَمِ"</p> <p>أَفْهَمَةُ الْأَمْرِ كَفَهْمَةِ آيَةٍ</p> <p>تَهْمُ الْكَلَامُ فَهْمَةً شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ</p> <p>تَهَامُ الْقَوْمُ فَهْمٌ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضِهِ الْآخَرُ</p>	<p>مَعْرَبٌ فَهْرَسَتْ جَ فَهَارِسٌ</p> <p>* فَهَضَةٌ يَنْهَضُ فَهْضًا كَسْرُهُ وَشَدْحُهُ</p> <p>* الْقَهْفَاءُ الْحَسَنُ الْقِيَامُ عَلَى المَالِ يُقَالُ "هُوَ قَهْفَاءُ"</p> <p>عَلَى المَالِ</p>

استفهم الأمر طلب ان يفهم آياه و- استعبره الغلبة

عنه

تفاوت الشبان تفاوتاً تباعد ما بينها و-

الفهم بالتفهم مصدر وقيل "الفهم تصور الشيء من

لفظ المخاطب والإفهام إيصال المعنى باللفظ الى

فهم السامع"

الفهم ككتف السرج الفهم

الفهامة بالتفهم وتشديد الهاء الكثير الفهم والهاء للبالغة

الفهم كأمير صاحب الفهم فهماء

* فهِمَ الرجل وفه يفهمه وبته فهمته عي فهو (فه

وفهمه)

فه الشيء و- عنه فهماً نسبة

فهمة الله تفهيمها جملة عيياً و- الشيء أنساه إياه

يقال "خرجت لحاجة ففهمني عنها فلان حتى

فهمت" اي أنساني إياها

أفهمه مثل فهمه بمعنيها

الفهمة العي و- مؤنت الله و- الغفلة و- الجبهة

و- السنطة ومنه "ما سمعت منك فهة في

الاسلام قبلها"

الفهامة العي والعبارة قال ابو الملاء المعري

اذا عبر الطامعي بالخل مادر

وعبر قسا بالفهامة باقل

الفهم كأمير العي يقال "فلان سفيه فهمه"

* فهماً عنه يفهم فهموا سها و- فلان فضح بعد عجمة

أفهم الرجل إفهاماً قال رأيه

* فات الأمر بنوت قوتاً وقوتاً مضى وذهب اوانه

ومنه "فات الصلاة" اذا مضى وقتها ولم

تستعمل فيه و- الأمر فلاناً اعوزه وذهب عنه

فلم يدرك و- فلان فلاناً في كذا سبقة فيه

(فانك بالشيء يفوتك) اذا أحدثه دونك

أفاته آياه ذهب به عنه و- جملة بنوته

تفوت عليه في ماله فاته به عذري بعلى لتضمين معنى

الرجلان في الفضل تبايناً فيه

اقتات الكلام ابتدعه و- الأمر فلاناً فاته و-

بأمره اقتياتاً مضى عليه ولم يستشر أحداً (ولم

يهزه الأصعي) و- عليه في الأمر حكم عليه

(فلان لا يقتات عليه) مجهولاً اي لا يفعل شيء

دون أمره وتقول لكل من أحدث شيئاً في

امرك دونك "قد اقتات عليّ فيه" ومنه قول

الحري "ما تأوّهني لعيش فأت ولا من دهر

اقتات" اي اجترأ بها لا ينبغي له كأنه فعل ما

ينوت به الحرمة

الفوت بالتفهم مصدر و- الفرجة بين كل اصبعين

ج أفوات

(موقوف فيه وقوت رُحمته ويده) اي هو حيث

براه ولا يصل اليه

(موت القوت) موت النجاة

القوت مصغراً المستبد برأيه الذي لا يشاور أحداً

بأمره وهو للمذكر والمؤنث يقال "رجل

قوت وامرأة قوت"

المقتات الذي يعمل برأيه نفسه لا يشاور قال

الحري "ثم سألناه عما أحدث جاره الثقات

ودخله الثقات"

* فاج المسك بفوج فوجاً انتشرت رائحته كفاج

بالحاء المهملة و- النهار برّد

فوج عن نفسه تفويجاً برّد يقال "لست برائح

حتى أفوج" اي ابرد عن نفسي

أفاج الرجل أسرع و- الراعي ارسل الإبل على

الحوض قطعة قطعة و- الفرس على

أستنجع فلان مجهولاً استفادة استنجف به

- الفاتحة متسع ما بين كل مرتعين من رمل او غلظ
و- الجماعة
- الفوج الجماعة المارة السريعة ج أفواج وأفواج
وأفواج وفودج و- الجماعة من الناس
- * فاح المسك نفوح قوحا وقوحناء وقووحا تقووع
وانشئت رائحة وهو عام في الطيبة والخبيثة و-
القدر غلت و- الشجة نطحت بالدم
أ فاح القدر أغلما و- الدم أراقه
تفاوح الزهر فاحت رائحته
قوح الحجر شدة سطوعه
- * فاخت الريح نفوح قوحناء مبيت ولما صوت
و- الرجل خرجت منه ربح
أ فاح الرجل إفاخة بمعنى فاح و- يبوله أتسع
مخرجه و- الزرق فغ فاه لينش ربحه
(أ فح عنك من الظهيرة) اي أبرد
- * فاد الرجل نفوذ قودا مات و- الشيء بالشيء
خلطة وهو منسوب دافه و- المال ثبت والاسم
النائبة
- أ فاد فلانا إفادة أمانته و- فلانا المال اعطاه
إباه و- فلان المال اقتناه
نفوذ الوعل على قنة الجبل أشرف
استفاده اقتناه
الفواد لغة في الفواد
- الفود مصدر و- معظم شعر الرأس مما يلي الاذن
و- ناحية الرأس يقال " بدا الشيب بفودي "
الفودان ضميرتان يقال " فلان قودان "
الفود ايضا الناحية و- الفوج و- العبد اي
الحنينة ج أفواد
- (جعل الكتاب فودين) طوى اعلاه على اسفله
حتى صار نصين
(استلمت فود البيت) اي ركنه
- (التفت العتاب فوديا على الميثم) اي جناحها
والميثم فرخ العتاب
- (تزلوا بين فودي الوادي) اي جانيه
(فلان مملاف مفواد) اي متلف منيد
- * الفودج المودج و- مركب العروس و-
ارفاغ الناقة
- * الفودنج بالضم نبات يشبه الزوفا يستخدم علاجيا
لبعض الامراض
- * فارت القدر تنور قورا وقوارا وقوورا وقوراناء
أزت وغلت وارتفع ما فيها و- العرق ماح
وضرب و- الماء نبع من الارض وخرج
وجرى و- المسك قوارا وقوراناء انتشر
- فار ايضا الرجل القدر وغيرها قورا جعلها
تنور يتعدى ولا يتعدى و- فلان الميزان
قورا عمل له فيارين
- فور للنساء تفويرا عمل لما النيرة
أ فار القدر وغيرها إفارة جعلها تنور
- الفائراسم فاعل و- المنشتر المصب و- الظي
فار فائره اي نار نائرة
- الفؤارة بالضم ما يفور من حر القدر
الفياران بالكسر حد يدنان تكتفان لسان الميزان
الفار النار مهورا و- عضل الانسان الواحد
(فارة)
- الفور مصدر وقول النفا " الشنعة على النور "
مأخوذ من فور القدر اي تطلب في الوقت
الذي لا تأخير فيه ثم استعملت في الحالة التي لا
بطء فيها ويقال " جاء فلان في حاجتي ورجع
من فوري " وحقبة ذلك أن يصل ما بعد الحجي
ها قبلة من غير لبث
(فور كل شيء) اي أوله

(أتوا من فورم) أي قبل أن يسكنوا

الفور بالضم الظباء جمع فائر يقال "لا افعله ما

لآلات الفور" أي ما بصّبت بأذنانها

الفورة المرة و (فورة الحر) شدته و (فورة

الغضب) حدته

(فورة العشاء) بعد العتمة (فورة الناس) مجتمعهم

(فورة النهار) أوّله (فورة الجبل) منته وسرانه

(فورة العقار) طماونها وما فار منها

أخذت الشيء بفورته أي بمحدثه

الفيرة النوع و - الحلبة تطبخ للنساء لاجل إدرار

دمها

(عيد الفوريم) عيد لليهود يوافق الرابع عشر

والخامس عشر من أذار عبراني معرب

الفوار فعال للبالغة في التوران وهي (فواره)

(الفواره) أيضاً منبع الماء و - خرق في الورك

إلى الجوف لا يحجب عظم وها (فوارتان)

الفيور كصّبور الحديد السريع الغضب يقال

"رجل فيور"

* فاز الرجل بفوز فوزاً مات وملك و - من

مكروه نجاً و - بخير ظفيرة ويقال لمن أخذ

حقة من غريبه (فاز بها أخذ)

فوز الرجل تفويزاً خرج من أرض إلى أرض

كهاجر و - الراعي يابلو ركب بها المنارة و -

الطريق بدا وظهر و - الرجل مات ومضى

و - زيد قطع المنارة

أفاز به إفازة أظفرة به

تفوز الرجل خرج من أرض إلى أرض

الفوز بالفتح الظفر بالخير و - النجاة و - الملاك

الغاية مظلة بمودين قال أبو الطيب المتنبي في خيمة

ضربت لسيف الدولة بظاهر انطاكية

وأحسن من ماء الشبيبة كلوه

حياً بارق في فائزة أنا شائمه

ويقال "ضرب الفائزة بالمنارة" أي نصب مظلة

بتلك الفلاة

المنارة بالفتح المنجاة و - المهلكة و - الفلاة لا ماء

فيها و - السفحة تقول "نلك المنارة فيها الفائزة"

ج منافز ومنارات وقيل المنارة للفلاة مأخوذة

من فوز أي مات لانها مظنة للموت لخلوها من

الماء وقيل من فاز أي نجى وسلم فقبل لما ذلك

تناولاً بالسلامة كما يقال لمن لدغته الحية سليم

تناولاً بسلامته

* فافوض الكلام مفاوضة أي بينه

تفاوضاً نبأنا وتباعداً

* ففوض إليه الأمر تفويضاً صبره إليه وجعله

الحاكم و - المرأة زوجها بلامه

فاوضة في الأمر مفاوضة جراه فيور و - في المال

شاركه فيور و - فيه ساواه

تفاوض الشريكان في المال اشتركا فيه اجمع

وتساويا و - التوم في الأمر فافوض فيه بعضهم

بعضاً و - في الحديث أخذوا فيه

(قوم فوضي) متساوون لا رئيس لهم قال الشاعر

لا تصلح الناس فوضي لا سراة لهم

ولا سراة اذا جهالم سادوا

نعام فوضي أي مختلط بعضه ببعض

أمرهم فوضي بينهم وفوضوا بالمد وفوضوا

بالنصر أي هم مختلطون يتصرف كل منهم بما

للآخر ويقال أيضاً "أموالهم فوضي بينهم

وفوضوا وفوضوا" أي هم شركاء

متساوون لا تباين بينهم ولا يستأثر بعضهم على

بعض فيها من أراد منهم شيئاً أخذه

شركة مفاوضة وشركة مفاوضة بالوصف

والإضافة أي شركة متساوين مالا ونصرفا
ودينا ويقابلها شركة العنان

مفاوضة العلماء محادثتهم وملاكرتهم في العلم يأخذ
كل منهم ما عند غيره ويعطي ما عنده

المفوضة هي التي زوجت نفسها وقبل المفوضة هي التي
زوجها ولها على أن لا مهر لها

المفوضة قوم قالوا فوض خلق الدنيا الى الشارع
صاحب الشريعة الاسلامية

* الفوط مآزر مخططة يشتريها المحمالون والاعراب
والخدم وسئلة الناس بالكوفة الواحدة فوطه

فوطه البسة الفوطه

* فاط بنوط فوطا مات

(هان فوطه) أي موته

* الفوعة من الطيب رائحة و - من السم حمة
وحدة و - من الليل والنهار أو لما تقول

"اناني فوعة النهار وفوعة الضمي" أي ارتفاعها
(فعل ذلك في فوعة الشباب) أي في أوله

* فاغت الرائحة تنوع فوفا فاحت

الفائغة الرائحة الخشبية

الفوع بالتشريك الضخم في النم

فوعة الطيب فوحه وقبل هالعتان

(فم أفوع) ضخم

(رجل أفوع) أي ضخم النم

* فاف الرجل بنوف فوفا قال لمن سأله شيئا وهو
قارع بظفر سبائه على ظفر إبهامه " ولا هذا "

أي لا اعطيك ولا هذا

الفوف والفوف والضم أعلى مشانة البقر و -

الياض الذي في اظفار الاحداث . الواحدة

فوفة ج أفواف ومن سمحات الاساس " رأيت

كنا عن الخبر مكفوفة لا تعطي احدا فوفة "

الفوف ايضا بالضم القشرة التي تكون على حبة القلب

و - الحبة البيضاء في باطن النواة التي تثبت منها

التحلة و - نوع من برود اليمن و - قطع القطن

(ما ذاق فوفا) أي شيئا

(برود أفواف) مضافا أي رقيق والنوف في قول

ابن أحرر

والنوف ينسج الدسور و :

لال ملعة الفري شقر

اراد به الزهر شبهه بالنوف من الثياب

(برود مفوف) أي رقيق

* الفوفل والفوفل نوع من النخل الهندي يعرف

بجوز النوفل وقال في اللسان " شجر النوفل فحلة "

مثل نخلة الدارجيل تحمل كبائس فيها الفوفل

امثال التمر

* فاق الشيء يفوقه فوفا وفوفا علاه تقول " هو

بنوق سطحنا " أي يعلوه و - فلان اقراة

سادم بالشرف و - رجع عليهم وكذا فاق

الجارية انراها في الجمال

فاق ايضا السهم وغيره فوفا كسر فوفا و -

الرجل فوفا وفوفا اشرفت نفسه على الخروج

اورزفت و - فوفا شخصت الريح من صدره

فاق السهم بفاق وفوق بنوق فوفا وفوفا وفافا

كان به فوق وهو أود وانكسار في النوق

فوق السهم جعل له فوفا و - زبدا على قوم

فضله عليهم و - الراعي الفصل سناه اللبن

فوفا فوفا

أفاق السهم إفاقة وضع فوفا في الوتر ليرم به

ويقال ايضا أوقته إفاقا على القلب وأفوقه

إفاقا على الأصل

أفاق فلان من نومه استيقظ و - المجنون من

جنونه عاد اليه عتله و - المريض من مرضه

رجعت صحته اليه و - السكران من سكره صحا

و- الغافل من غفلته اتبته و- الزمان أخصب

بعد جذب

تَفُوقَ فلانٍ عَلَى قومِهِ تعالى عليهم و- شراة شربة

شيئا بعد شيء و- ماله أفتة على مهل

إِنْفَاقَ السِّمِّ انْفِاقًا تَكْسِرُفُوقًا و- الجمل هزل

وملك

إِفْتِاقَ الرَّجُلِ انْفِاقًا افْتَرَقَ وقيل " مات بكثرة

التفواق " ولا يقال فاق

إِسْتِفَاقَ الْمَرِيضِ مِنْ مَرَضِهِ و- المجنون من

جنونه والنائم من نومه و- السكران من سكره

و- الغافل من غفلته كل من ذلك بمعنى أفاق

" فلان لا يستفيق من الشراب " لا يكف

الفائق اسم فاعل و- الجيد الخالص في نوعه و-

موصل العنق في الرأس فاذا طال النائق طال

العنق

" جارية فائقة " فافت في الجبال

الفَوَاقِ مصدر و- ما بين الحلبتين من الزمان

لأن الناقة تحلب ثم تترك زمنا يرضعها الفصيل

لتدر ثم تحلب ومنه " العبادة قدر فواق ناقة "

أي مدة لبك العائد كزمان فواق الناقة وكان

اللبك بينهما فواقا وتقول " أنظري فواق ناقة "

أي قدر ما بين الحلبتين جعلوه ظرفا على السعة

الفَوَاقِ بالضم ما يأخذ المُنْضَرَعُ عند الترع و-

الريح التي تشخص من الصدر وهو ترجيع الشهنة

العالية و- الاسم من أفاق الليل واستفاق اذا

نقه وينال " أهلي قدر فواق حالب " ج أفوقة

وأفنة وجمع أفوقات

الفاق الجنة الملوثة طعاما و- الصحراء و- الزيت

المطبوخ و- المشط

الفُوقُ بالفتح مصدر و- بنبر آل تبيض تحت

وهو في الاصل ظرف للكان نحو صعدت فوق

الجبل وقد يستعمل للزمان نحو لبثنا فوق شهر

أي زمانا أكثر من شهر وقد يستعمل اسما

كقول

تتناوت الأقدار ما بين الوري

فاذا ذكيت فكل فوق دون

الفوق الطريق الأول و- طائر و- الفن من

الكلام و- منرج الفم و- مشق رأس السهم

حيث يقع الوتر ج فوق وأفواق بذكر ويؤنث

(رمينا فوقا) أي رشقا

(هو أعلام فوقا) أي أكثرهم حظا ونصيبا

(كان فلان لأول فوق) أي أول مربي

ومالك

(ارجع ان شئت في فوقي) أي كما كنا عليه من

المواخاة

ما ارتد على فوقه أي مضى ولم يرجع والعرب تقول

" رجع فلان الى فوقه " أي مات

(اقبل على فوق نبلك) أي على شأنك وما

يعنيك

الفوقان الزئمان

ذو الفوق سيف منروق الي عبد المسيح الرباني

الفوق محرّكة مبل وانكسار في الفوق

معالة فوقاء أي لكل سن منها فوقان

النوقة مكان الوتر من السهم ج فوق وفقا مقلوب

الفوقاني تبيض الخنثي وهو نسبة شاذة الى فوق

الفاقة النقر ولا فعل لما

الفوقة الخطباء والمتأدبون ج فائق

الفيفة اسم اللبن الذي يجمع في الضرع بين الحلبتين

ج فيق وفيق وفيقات وأفواق وجمع أفواق

والباء في الفيفة مقلوبة عن الواو

الأفاويق أيضا ما اجتمع من الماء في السحاب فهو

بُطرس ساعة بعد ساعة تقول "مَجَّت السحابة
أفاريقها"

"أرضعني أفاريق برؤ" أي احسانه

(خرجوا بعد أفاريق من الليل) أي بعد
انقطاع منه

(الفبة من الليل) مُعْظَمُهُ

فَيْقَةُ الضحى أو لما وارتفعها

الْأَفُوق السهم الذي كُيِّرَ فُوقُهُ يقال "رجع فلان
بأفوق ناصل" أي بسهم منكسر النوق لا نصل

فيه أي رجع بحظر ليس بتمام

(رَدَدَتْهُ بِأَفُوقٍ نَاصِلٍ) أي أَخَسَتْ حَظَّهُ

الافاقه الراحة بين الحلبتين

(شاعرٌ مُفَيِّقٌ) أي مُنَلِّقٌ

المُفُوق ما يؤخذ قليلاً قليلاً من مأكل
ومشروب

رجلٌ مستفيق أي كثير النور

* الْقَوْلُ حَبٌّ مُسْتَطِيلٌ مُنْطَلِعٌ قَلِيلاً يقال له الباقي
الواحدة (قَوْلَةٌ)

الْقَوَال طائغ القول و - بانه

* الْقَوَائِف كجواهر الجلال من الخوص و - غاشية
تغطي بها الثياب

حديثه قَوْلَتْ مَلَنَّة

* قَوْمَ الرجل اخبر قال المرء في لغة قديمه

القامى يقال قاله في الناج

القَوْم لغة في الثوم . الواحدة قُومَة و - المحمص
و - المخبطة و - المخبز و - سائر الحبوب التي

تخبز و - كل عتقة من بصلة أو ثومة أو لقمة
عظيمة وبائه (فامي) وهو مغبر عن قومي

القُومَة بالضم السنبلة و - ما تحمله بين اصبعيك
ج قَوْم

قطعة قوماً أي قطعاً كقَوْمٍ مهوِزاً

* التَفُوتُ البركة وحسن النماء

* الْفَاوَانِيَا أصولٌ بيض غليظة كالاصابع يقال لما

عود الصليب يعالج بها المصروع

* فَاهَ الرجل بكذا يَنْوُهُ قَوْماً نطقاً به وفخاً به ثم

ويقال ايضاً فاهَ يَنْبُهُ (واوبةً بائيةً)

قُوَّة الرجل يَنْوُهُ قَوْماً كان أْفَوْهً ويقال كذلك
"قُوَّة الفرس"

قُوْمُهُ الله جملة أْفَوْهً و - الرجلُ الشراب طيبة
بالأفاريق

فَاوْمُهُ مفاومة ناطقة و - فاخرة

فَاهَاهُ مفاومة كناهة على القلب

تَقُوَّة الرجل كناهة تقول "ما تَقُوْمَتْ بكلمة" أي

ما فتحت في بكلمة و - المكان دخل في قُوْمَتِهِ

ويقال "شد ما تَقُوْمَتْ في هذا الطعام" أي

شد ما اكلت

تَقَاوَةُ اللوم بكذا تكالموا

اِسْتِفَاة الرجل استِفَاةً واستِنَاماً (والاخيرة عن

الليثاني) فهو مستفيه اشتد اكله او شره و -

سكن عطشه بالشرب

الْفَاءُ والقُوَّة بالضم والْفِيَّة بالكسر والقُوْمَة كسكرة

وهي لغة النمل سوا في المعنى ج أمواه وأقام فأفواه

أما كونه جمع فوه فبين وأما كونه جمع فيه فبين

باب ريج وأرواح اذ لم يسمع أفياء وأما كونه جمع

الفاء فان الاشتقاق يؤذن أن فاهاً من الواو

لقولهم منزه وأما كونه جمع قومة فعلى خلاف

القياس وقال بعضهم "إن فاهاً لغة لبعض

العرب إلا أنه لا واحد له ملفوظاً على القياس

لأن فهاً اصله قُوَّة بالتحريك او باليسكن

حذفت الهاء كما حذفت من سنة وبقيت الواو

طرقاً متحركة فوجب ابدالها الفاء لا نشاج ما

قبلها فبقي فا ولا يكون الاسم على حرفين أحدهما

الالف فأبدل مكانها حرف جلد مشاكل لها
وهو الميم لأنها شفهيتان وفي الميم هوي في النغم
يضارع امتداد الوار
هو فاه بجوعه أي مظهره وباتج به والاصل فائه
بجوعه

دخلوا في أفواه البلد وخرجوا من رجله أبع
أوائله وأواخره

(رجل فَاوُؤمة) يروح بكل ما في نفسه

ومن المجاز قولهم (لا فُضَّ فَوْه) أي لا كُتِرَ
ثغره ومنه قول الحريري " لا فُضَّ فوك ولا
بر من يحنوك " يقال ذلك في الدعاء
ومن المجاز أيضاً " مات لنبيه " أي لوجهه

" لو وجدت إليه فاكرش " أي لو وجدت إليه
أدنى طريق وهو من أمثالم المشهورة وأصله أن
رجلاً فصل شاة فادخلها في كرشها ليطبخها
فتبل له أدخل الرأس فقال لو وجدت إليه
فاكرش أي لو وجدت إلى ذاك سبيلاً
لنعلت فهو يضرب للرجل إذا كلفته أمراً

(فاما لنيك) أي جعل الله ثم الداهية لثمتك وهي
من الاسماء التي أجريت مجرى المصادر المدعوق
بها على اضرار الفعل غير المستعمل اظهاره

(كلمته فاه الى في) أي مشافهاً ونصب فاه على
الحال بتقدير المشتق وإن شئت رفعت فقلت
" كلمني فَوْه الى في " بالرفع والجملة في موضع
الحال

(جَرَّ إِبْلَهُ على أفواهها) أي تركها ترعى وشأنها
(سقى إِبْلَهُ على أفواهها) أي لم يجِرِ الماء الى
الحوض قبل ورودها وإنما تزرع عليها حين
وردت

الفوه محرّكة سعة النغم و - ان تخرج الاسنان
من الشفتين مع طولها او خروج الثنايا العليا مع

طولها . وقال ابن بري طول الثنايا العليا يقال
له الرّوق واما الفوه فطول الاسنان كلها
(طعنة فَوْهَاء) أي واسعة

(بشر فَوْهَاء) واسعة النغم
(محالة فَوْهَاء) أي اسنانها التي يجري الرشاء بينها
طوال

(فرس فَوْهَاء شَوْهَاء) أي واسعة النغم في رأسها طول
الفوهة بالفتح المرة و - النغم

الفوهة بالضم من السكة و - من الطريق و -
من الوادي و - من جبل النار فيها ج فوهات
الفوه كسكر عروق دفاق طوال حمر يصغ بها
ويلاوى ونسي عروق الصباغين ويقال لها
الفوهة بالنساء المعجمة وهو الغالب في الاستعمال
وقال ابو منصور لا اعرف الفوه بهذا المعنى

الفوه كسيد المنطبق حسن الكلام البالغ فيه ككاه
مأخوذ من الفوه وهو سعة النغم و - النغم الشديد
الاكل من الناس وغيرهم الانثى (فَيَّهَة)

الفوهة كثيرة الباهة و - تنطبع المسلمين بعضهم
بعضاً بالغبية ومنه قولهم " إن ردّ الفوهة لشديد "
أي ردّ الكلام بعد خروجه صعب و - القالة
يقال " هو يخاف فوهة الناس " و - أول الشيء
ج فوهات وفوائه وأفواه و - اللبن فيه طمر
الحلاوة

إنه لذو فوهة أي شديد الكلام بسيط اللسان
طلعت علينا فوهة إبلتك أي اولها بمنزلة فوهة
الطريق

(ما أشد فوهة دابتك في هذا الكلام) أي اكثة
الأفواه الدوابل و - نوافج الطيب وقال الجوهري
" الأفواه ما يعالج به الطيب كما ان الدوابل ما
تعالج به الاطعمة و - اصناف الشيء وضروبه .
الواحد فوهة ج أفوايه و - ما أعد للطيب من

الرياحين وقد تكون الأفواه من البقول . قال
جميل

بها قُضِبُ الرِّيحان تَنْدَى وَحَنوة

ومن كل أفواه البقول بها بقل
و- ألوان النور وأنواعه وتقول " قد اصاب
المال من أفواه البقل " أي من اخلاطه
الأفوه ذو القوة وهي (قوماه) ج قوة
المفوه المنطبق و- النهم الشديد الاكل
(شراب مفوه) أي مطيب بالأفواه
(ثوب مفوه ومفوى) مصبوغ بالقوة
رجل مستفيه أي فهم أكل
* ألفو يسكن الواو نبات يعالج به داء الثعلب والم
الجنب

أرض مفواة أي كثيرة القوة

المفأوي الأرضون الكثيرة القوة وهي جمع المفواة
أرض مفواة بضم الميم وتشديد الواو ذات قوة
* في حرف جر ليس هنا موضع الكلام منه

* فاه بني فئتاً رجع ويقال " هو سريع النية عن
غضبه " أي سريع الرجوع و- الأمر بفئتة
فئتاً رجع اليه و- الموالى إلى امرأته (أي
الحالف بالطلاق) كفر عن يمينه ورجع إليها
أي إلى امرأته

فاه الظل تحول و- الحديفة كلت بعد حدهما
و- فلان الغنيمة اخذها واغتنمها
فها الشجرة تفيأة ظلمت و- الرياح الغصون
حركتها و- المرأة شعرها حركتها من
الخيلة

أفاه الظل إفاه رجع و- على النوم فئتاً اخذ
لم سلب قوم آخرين فجاءهم به و- فلاناً إلى
كلنا أرجعه و- الله عليه مال الكفار جملة فها
له و- على الأمر أراد امرأته فعدله إلى غيره

تفياآت الظلال تفيؤوا تلبت و- المرأة لزوجها
ثقت عليه وتكسرت له تدللاً والنت نفسها عليه
و- فلان الاخبار تنسها و- تبع الظلال
و- الشجرة و- في الشجرة دخل في أفيائها
واستظل

تفياآت بفيئتك التجأت اليك

استفاه فلان رجع و- الاخبار تنسها و- المال
أخذه فئتاً

الفئة الطائفة وقد ذكيت في ف أي
التي مصدر و- ما انصرفت عنه الشمس ج أفياء
وفيو ومن سمات الأساس " فلان لا يقرب
من أفيائه ولا يطعم في أفيائه و- الغنيمة و-
الخراج

الفيء أيضاً النعمة من الطير

(يا فيء مالي) ميموزاً كلمة تعجب أو نأسف
تقول " يا فيء مالي ويا فيء مالي ويا فيء
مالي " ومن كلهن ميموزات أي باعجاباً بمالي ويا
أسفاً لمالي

الفئة النوع يقال " إنه حسن النية " أي حسن
الرجوع

(ذو الفياة) بالفتح نوى الثمر إذا كان صلباً
وذلك أنه تعلقه الدواب فتأكله ثم يخرج من
بطونها كما كان ندياً قال علقمة بن عبدة بصف
فرساً

سلاة كعصا الهندني غل لما

ذوقياً من نوى قرآن معجوم
الفئة طائر كالغراب فإذا خاف البرد انحدر إلى
اليمين و- الحين

(دخل على تفيئة فلان) أي على أثره أو على
مقربة من دخوله

المفاه بالضم الذي افتتحت بلدته وصورته فصارنا

فَيَتَأَوِّي فِي الْحَدِيثِ "لَا يَلِيْنُ مُفَاءَ عَلَى مُنِي" .
كَأَنَّهُ قَالَ لَا يَلِيْنُ أَحَدٌ مِنْ أَوَّلِ السَّوَادِ عَلَى
الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ الَّذِينَ انْفَتَحُوا عَنْهُ
الْمُنِيَّ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ أَفَاءَ يُقَالُ "لَا يَوْمَرُ مُفَاءَ عَلَى
مُنِي" أَيِ مَوْلَى عَلَى عَرِيٍّ .
الْمَفْيَاةُ وَالْمَفْيُوتَةُ مَوْضِعُ النَّيِّ وَبِعِبَارَةِ أُخْرَى الْمَكَانُ
الَّذِي لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ
الْمَفْيُوتَةُ الْمَعْنَى

* فَاجَتِ النَّاقَةُ بِرَجُلَيْهَا تَفِجُ فَيَجَا نَحْتُ بَهَا مِنْ
خَلْفِهَا

أَفَاجَ التَّوَمُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبًا فِيهَا وَاتَّشَرُوا وَ—
الرَّجُلُ فِي عَدُوٍّ أَبْطَأَ قَالَ الرَّاجِزُ "لَا تَسْبِقُ
الشَّيْءَ إِذَا أَفَاجَا"

الْفَاجِجُ الْبَسَاطُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ

الْفَاجِجَةُ كَهَيْئَةِ الْوَادِي بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ أَوْ بَيْنَ الْأَبْرَقَيْنِ
كَهَيْئَةِ الْخَلِيفِ إِلَّا أَنَّهَا أَوْسَعُ جُ فَوَاجِجُ

الْفَنَاجُ بِالْفَنَاجِ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ "أَصْلُهُ
فَنَاجٌ مِنْ فَاجٍ يَفُوجُ" كَمَا يُقَالُ "مَيْنٌ مِنْ هَاتِ
يَهُونُ" ثُمَّ يَخْفَفُ فَيُقَالُ مَيْنٌ وَ— رَسُولُ
السُّلْطَانِ عَلَى رَجُلَيْهِ فَارِسِيٍّ مُعَرَّبٌ وَهُوَ الَّذِي
يَسْمَى عَلَى رَجُلَيْهِ بِجَلِّ الْأَخْبَارِ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ
وَ— الْوَهْدُ الْمُطْمَنُّ مِنَ الْأَرْضِ . وَفُجُوجٌ مِنْ

قَوْلِ عَدِيٍّ

أَمْ كَيْفَ جُرَتْ فُجُوجًا حَوْلَ حَرَمٍ

وَمَرِيضًا بَابُهُ بِالشَّكِّ صَرَارُ

هُمُ الَّذِينَ يَدْخُلُونَ الْجَنِّ وَيَخْرُجُونَ وَيَجْرُسُونَ

* فَاحَتِ الْقِدْرُ تَفِجُ فَيَجَا غَلَتْ وَ— الْحَرُّ فَيَجَا وَفَيَجَانَا

سَطَعَ وَهَاجَ كَنَاجُ الْوَاوِيِّ وَ— الرَّيِّعُ فَيَجَا

وَفُيُوحًا أَخْصَبَ فِي سَعَةِ الْبِلَادِ وَ— الْفَارَةُ

أَنْسَعَتْ وَ— الشَّجَّةُ فَاضَتْ بِالدَّمِ الْكَثِيرِ وَ—

الدَّمُ أَنْصَبَ

فَاحَ يَنَاجُ فَيَجَا أَنْسَعَ فَهُوَ أَفْجُ وَفَيَاجُ وَفَيَاسُ فَيَجُ
يَفِجُ

فَنَجُ الشَّيْءُ فَرَقَهُ بِكَثْرَةِ وَسْعِهِ وَمِنْهُ "لَوْ مَلَكَتُ
الدُّنْيَا لَنَجَّيْتُهَا فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ"

أَفَاحَ الْقِدْرُ إِفَاحَةً جَمَلَهَا تَغْلِي وَ— الرَّجُلُ أَبْرَدَ
وَ— الدَّمَاءُ سَنَكَهَا

فَيَاجُ كَحَذَامٍ اسْمُ الْغَارَةِ يَقُولُونَ "فَيَجِي فَيَاجُ" أَيْ
أَنْسَعِي بِأَغَارَةٍ أَيْ بِأَخِيلِ الْغَارَةِ عَلَى الْأَعْلَاءِ

وَاتَّشَرِي . وَالْغَارَةُ الْخَبْلُ الْمَغْبِرَةُ

الْفَنَجُ مَرَكَّةُ السَّعَةِ

الْفَنَجُ بِالْفَنَاجِ كَالْفَنَجِ الْمَخْرُكَةِ

الْفَنَجَاءُ مَوْنُثُ الْأَفْجِ وَ— الدَّارُ الْوَاسِعَةُ وَ— لَقَبُ

دِمَشْقٍ وَ— لَقَبُ طَرَابِلُسَ الشَّامِ وَكَانَتْ الْبَصْرَةُ

تَلَقَّبَ بِهَا وَ— حِصَاءٌ مُتَوَبِّلٌ

الْفَيَاجُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ تَقُولُ "فَلَانٌ فَيَاجُ" أَيْ

فَيَاضٌ بِالْعَطَاءِ الْوَاسِعِ الْكَثِيرِ وَ— الْبَحْرُ الْوَاسِعُ

الْفَيَاحَةُ أَيْ الْفَيَاجُ

الْأَفْجُ ذُو الْفَنَاجِ جُ فَنَجُ

* تَفْجِسُ فِي مَشْيِهِ يَفْجُرُ

* أَفْحَقَ الشَّيْءُ مَلَأَهُ مِثْلَ أَفْهَنَةٍ

إِنْفَحَقَ أَنْسَعَ كَأَنفَحَقَ يُقَالُ "إِنْفَحَقَ الْخَطِيبُ بِالْكَلَامِ"

(طَرِيقٌ مِنْفَحَقٌ) أَيْ وَاسِعٌ

فَيَفْحَقُ السَّاعِي بَيْنَ رَجُلَيْهِ بَاعِدٌ

تَفْجِيقٌ فِي كَلَامِهِ تَوْسَعٌ فِيهِ فَهُوَ مُتَفَجِّقٌ

إِنْفَحَقَ الْأَرْضَ الْوَاسِعَةَ

* فَاحَتِ الرِّيحُ تَفِجُ فَيَجَا وَفَيَجَانَا كَفَاحَتِ وَ—

الْحَرُّ سَكَنَ وَ— الرَّجُلُ ضَرَطَ وَ— الشَّيْءُ

اتَّشَرَ

فَنَجَّ الْعَبْيُونَ جَمْلَةً كَالسَّكْرَةِ

أَفَاحَ فَلَانٌ مِنْ فَلَانٍ إِذَا صَدَّعَهُ وَأَنْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ

أفاخوا من رماح الخط لما
رأونا قد شرعناهما نهالا

و- الرجل ضرط

القيحة المرة و- شدة الحر و- السكرجة و-

كثرة النبات و- الثفافة

* فاد الرجل يفيد قيدا تجتر و- فلان مات و-

لفلان فائدة حصلت و- المرأة الطيب دلكت

في الماء لذبوب و- الزعفران داف و- المال

لفلان ثبت و- الملة عن الخبزة أنزلما يند و-

زيد حذر شيئا فعدل عنه جانبا

فيد الرجل تفيدا تجتر و- من قرنوفر و-

فلان تطير من صوت النباد

أفاده أمرا من الامور اعطاه آياه و- من

علما او مالا اخذه (ضد) و- الرجل وغيره

أمانته و- المجزور نحرما

تفيد الرجل حذر شيئا فعدل عنه جانبا

تفايد القوم بالمال أفاد كل صاحبه

الفائدة الزيادة تحصل للانسان و- ما استناده

الرجل من علم او مال وهي اسم من فادت له

فائدة ج فوائد

الفيد بالفتح مصدر و- الشعر على جملة النرس

و- الزعفران المدوف و- منزل بطريق

مكة ذكره الحريري بقوله "اسمي زيد ومنزلي

فيد" قال في المحيط نقلا عن الشارح "فيد

موضع بالبادية في نصف المسافة بين مكة

وبغداد"

الفياد المتجتر و- الراعي المتجتر الشديد العصا

و- ذكر البوم ويقال له الصدى و- الذي

يلف ما قدر عليه فهاكلة

الفيادة فعالة للبانة في الصفة

المفيد المدوف

* الفير وزج حجر كريم معرب وفتح فائه اشهر من
كسرما

* انفاز الرجل انفيار انفراد

الفير كجفت الشديد العضل

* الفيزلة الارض السريعة السيل

* فاش الرجل ينشر فيشا افتخر وتكبر فهو

(فايش)

فايشة منابشة وفيشا فاخرة وباهاء و- فلان

اكثر من الوعد في القتال ثم لم يفعل شيئا

تفيشة ادعاه باطلا و- عنه انقلب عنه ضعفا

وعجزا بغير طائل ولا جدوى

تفايش القوم تناخروا

الفائش اسم فاعل و- واد كان بحبه ذو فائش

وهو سلامة بن يزيد البجلي

الفياش فعال للبانة و- السيد المنفصال و-

المنابر و- التناج بالباطل وليس عند طائل

الفيشة بافتح اعلى الهامة

الفوش كصبور الذي يري عند شيئا وليس على ما

يري و- الجبان الضعيف و- المطرذ وهو

الذي يقول ولا يفعل . قال الجوهري

"الطرمة ليست من كلام اهل البادية"

الفيشوشة كديمومة الرخاوة والضعف

* فاص في الارض يفيض فيصا قطر وذهب و-

منه حاد و- برق

(ما فيصت افعل) اي ما برحت

(ما يفيض به لسانه) اي ما ينصح

أفاص الكلام افاصة ابانة و- الماء سال و-

بده فرجت اصابعها عن قبض الشيء

استفاص برح

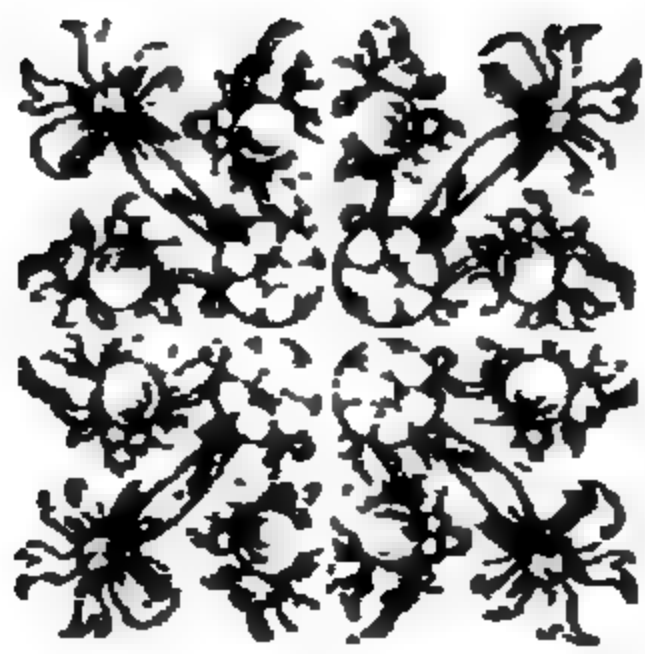
(مالك عنه مقيص) اي معدل ومجد

* الفيصور بالفتح الحمار الشيط

* فاض السيل بفيض فيضاً وقيوضاً وقيوضاً وقيوضاً
 وقيوضاً كثير وسال من ضفة الوادي ومنه
 فيضان النيل
 فاض الوادي هو مجاز تأويله فاض الماء منه وهو
 يجري النهر اي جرى الماء منه
 فاض الاناء فيضاً ابتلاً و- عينه سالت و-
 الرجل عرقاً ظهر على جسمه عند الغم و-
 صدره بالسرباج به يعني ابتلاً به ولم يطوق
 كتفه و- الرجل فيوضاً وقيوضاً مات و-
 نفسه خرجت روحه ومنهم من يقول فاظاً
 بالظاء القائمة بغير قيد او بالقيد كقول الشاعر
 كادت النفس ان تنبسط عليه
 اذا غدا حشور ربطة وبرود
 ومنهم من لم يجز بغير الظاء المعجمة
 فاض ايضاً الماء فطر وكذلك الدم وكل سائل
 جرى و- الشيء كثير و- الخبر شاع
 افاض الماء سال و- الماء على جسمه افرغ و-
 فلان الاناء ملاء حتى فاض و- القوم في
 الحديث اندفعوا و- على الرجل غلبوه و-
 فلان الفداح و- على الفداح و- بها ضرب
 بها و- بالشيء دفع به ورمي و- دمه سكة
 و- الناس من عرفات اندفعوا ورجعوا و-
 اسرعوا منها الى مكان آخر
 (ما افاض بكلمة) اي ما افضح بها
 (افاض البعير بجرته) دفعها من جوفه
 تفيض المجنن سال بالدمع
 (استفاض الوادي شجراً) اتسع وكثر شجره
 و- فلان ساله افاضه الماء و- التوم في
 الحديث اخذوا و- المكان اتسع و- الخبر
 ذاع وانتشر
 (حوض فائض) اي ممتلئ
 الفيض بالفتح مصدر و- الموت قول " ذهبنا
 في فيض فلان " اي في جنازته و- نيل مصر
 و- نهر البصرة و- الكثير الجري من الخيل
 ج فيوض وافيض
 رجل فيض بالفتح كثير المعروف
 ماء فيض كثير
 (اعطاه غيضاً من فيض) اي قليلاً من كثير
 درع فيوض كصبر اي واسعة
 ارض ذات فيوض اي فيها مياه تنبض
 الفيوضه كسهولة مصدر فاض الماء والدمع وغيرها
 الفياض فعال للبالغة في فائض
 رجل فياض اي وماب جواد
 نهر فياض كثير الماء
 امرم فيوض بينهم وقيوض وقيوض
 والاخيران يمدان اي قوضي
 الافاضه مصدر افاض و- الدفعة من افاضه
 الحج من عرفات
 رجل مفاض مستوي البطن مع الصدر
 حديث مفاض فيه اي مندفع فيه
 درع مفاضه اي واسعة وقد يقال فاضه بجذف
 الميم كما قال ابو الطيب المتنبي
 من رشي صهوة الحصان واكن
 فيصي سرودة من حديد
 لامة فاضه اضاه لاص
 احكمت نجها بدا داود
 امرأة مفاضه اي ضخمة البطن
 المستفيض الذي يسأل افاضه الماء وغيره
 حديث مستفيض فيه ومستفاض اي منتشر
 * فاظ الرجل يفيض قبطاً وقبطوطة وقبوظاً
 وقبظاناً مات
 (فاظ نفسه) تنبأ ما اي قدحها من جوفه

حكى الكسائي "فاظت نفسه وفاظ الرجل مكنون فائله من قول الاعشى
 نفسه "لازم متعد
 أفاظ الله إفاظة أمانه
 (ضربته حتى أظقت نفسه) أي حتى قتله قال
 الشاعر
 فهتكت مهجة نفسه فأظقتها
 ونارتها بهيم الحلم
 تفيظوا أنفسهم نتيأوما
 (حان فيظة) أي موته
 * فيع الأمر وفيعته أوله
 * الفيف الممازة لا ماء فيها و - من الأرض مختلف
 الرباج ج أنياب وقبوف
 (فيف الريح) مكان ببلاد العرب
 الفيفاء والفيقي والفيفاء بفتح جميعا الممازة لا ماء
 فيها ج قياي
 * الفيفر ع ضرب من الشجر
 * فاق الرجل ينيق فيقا جاد بنفسه وهو لغة في
 ينفق
 أفيق الشاعر إفيقا أفلق
 الفيق بالفتح صوت الدجاج
 * قال رأيه فيل فيلا وفيولة وفيولة ضعف و -
 اخطأ و - الرجل تعظم فصار كالنيل
 فيل رأيه فيجة و - ضعفه و - خطأه و - الرجل
 في رأيه إذا لم يصب
 فيل رأيه ضعف و - فلان سم و - الشيباب
 زاد و - النبات اكتهل
 استفيّل الجمل ائبه النيل في عظمه
 الفائل اسم فاعل و - اللحم الذي على خرب الورك
 و - عرق في الفخذ
 (رجل فائل الرأي) أي ضعيفه
 مكنون فائله من قول الاعشى
 قد فخصم العير من مكنون فائله
 وقد بشيط على ارماحنا البطل
 دمه الذي قد كن فيو بقول نحن بصراه بوضع
 الطعن
 الفائلة مؤنث الفائل
 الفائلان عرقان مستبطنان حاذي الفخذ
 الفال ملين المال بالهمز و - اللحم الذي على خرب
 الورك
 رجل فال الرأي وفال الرأي أي ضعيفه
 الفيال بالكسر والفتح لغة لصبيان العرب فاذا اخطأ
 الواحد قيل له فال رأبك ويقال لما الطبت
 والسدر
 الفيالة بالفتح ضعف الرأي
 الفيال بالكسر حيوان عجيب من اعظم الحيوانات
 واضخمها وله خرطوم طويل يقوم مقام يد
 الانسان برفع به العلف والماء الى فوهه يضرب
 المثل ج أفيال وفيلة وفيول . قال ابن السكيت
 لا تمل (أفيلة) الاثني (فيلة) و - الثنيل
 الخسيس
 (رجل فيل الرأي) أي ضعيفه
 (داه الفيال) مرض يحدث منه غلظ كثيف في
 الساق والقدم يبرز بها عجز صغيرة نائشة تشبها
 لرجل المصاب برجل النيل
 أصحاب الفيال جنود أبرهة الأشرم الحبشي كان
 عنده فيل عظيم
 (أيلة مثل لون الفيال) أي سوداء لا يهتدي لما
 (فيلة المحلقوم) غدة فيو (موادة)
 (رجل فيل اللحم) أي سمين
 (فيل الرأي) ضعفه ج أفيال
 الفيال كشداد صاحب الفيال ج فيالة

المفايلة النباله ومراعبة لصبيان العرب وقد تقدمت
 المقيولا ممدودة اولاد الفيل
 * الفلجة ضروب من الامتعة الخسيسة تحمل من
 مكان الى آخر قُبَاع و- بيت من حرير تنجيه
 دودة الحرير نفسها
 * تفيلم الغلام من وضخم
 افلكر انه جدعه
 الفيلكم الرجل العظيم و- النطع و- العسكر
 الكبير و- الجبان و- البُر الواسعة النعم
 و- المشط و- الجمعة ج فيالم
 رأيت فيلما يسرح فيلما بفيلم اي رأيت رجلا
 ضخما يسرح جمّة كبيرة بمشط
 الفيلما في الرجل العظيم الضخم
 * الفيلولوجيا علم يبحث فيه عن أصول الكلمات
 واشتقاقها معربة عن اليونانية
 * فاه الرجل يفيه لغة في فاه بنو تغلها ابن سيده
 * الفسج كجدر مصفاة الخمر و- مكياها و- الخمر
 عينا
 * تفير في المال اتسع
 * الفيهان الهد
 * فان الرجل يبين فينا جاء
 الفينان الحسن الشعر الطويلة
 الفينانة اثني الفينان
 الفينة الساعة و- الحين
 لقينة الفينة واقية فينة اي الساعة
 * الفيهك المرأة الحمقاء



باب القاف

* قَابَ الطَّعَامَ يَنَابُهُ قَابًا أَكَلَهُ وَ - الْمَاءُ شَرِبَ مِنْهُ كُلُّ مَا فِي الْإِنَاءِ

قَبِبَ الرَّجُلُ مِنَ الشَّرَابِ يَتَابُ قَابًا وَقَابًا أَكْثَرَ مِنْهُ وَنَمَلًا

الْقَوُوبُ كَصَبُورِ الْكَثِيرِ الشَّرْبِ

إِنَاءٌ قَوَابٌ وَقَوِيٌّ كَثِيرُ الْأَخْذِ لِلْمَاءِ

(رَجُلٌ مِقَابٌ) كَمَثَرِ الْمَغْرَى بِالشَّرْبِ

* الْقَيْشِيُّ كَرَبْرِجٍ بَاضِ الْبَيْضِ وَ - الْغُرْفِيُّ

الْقَائِقَاءُ أَصْوَاتُ الْغُرَبَانِ وَقَالَ الْمَجْدُ أَصْوَاتُ غُرَبَانِ الْعِرَاقِ

* قَاىَ الرَّجُلُ يَنَابِي قَابًا أَفَرَّ لِحَصْبِهِ بِمَجْنُونٍ

* قَبِبَ كَقَدْ حَكَابَهُ وَقَعَ السِّيفُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ " نَسِمِعُ

الْأَذَانَ فِي الْمَامَاتِ قَبِبَ " أَيِ نَسِمِعُ الْأَذَانَ وَقَعَ

السُّهُوفُ فِي الْمَامَاتِ

قَبَاَ الطَّعَامَ يَنْبَاهُ قَبَاً أَكَلَهُ وَ - مِنَ الشَّرَابِ

امْتَلَأَ وَلَعَلَّهَا لَفَتْ فِي قَابٍ

* قَبِبَ الشَّيْءُ يَنْبُهُ قَبَاً جَمَعَ اطْرَافَهُ وَ - الْقَبَّةُ بَنَاهَا

وَ - ظَهَرَهُ يَنْبُ قُبُوبًا ضُرِبَ بِالسُّوْطِ وَغَيْرِهِ

فَجَفَتْ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ " ذُكِرَ عَنْ عُمَرَ أَنَّهُ ضَرَبَ رَجُلًا حَدًّا " فَقَالَ " إِذَا قَبِبَ ظَهْرُهُ فَرَدَّوهُ إِلَيَّ "

أَيِ إِذَا انْدَمَلَتْ آثَارُ ضَرْبِهِ وَجَفَتْ مِنْ قَبِبِ اللَّحْمِ وَالنَّمْرِ إِذَا بَسِرَ وَ - النَّوْمُ قَبَاً وَقُبُوبًا ضُجُوبًا

فِي الْخُصُومَةِ وَ - الْبَيَاتُ يَنْبُ وَيَنْبُ قَبَاً بَسِرَ

وَ - يَدُ فُلَانٍ يَنْبُهَا قَبَاً قَطَعَهَا وَ - اللَّحْمُ ذَهَبَتْ

نَدَوَتُهُ وَجَفَتْ وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي الْجَرْحِ وَالْجِلْدِ

وَالنَّمْرِ إِذَا ذَهَبَ مَائُهُ وَجَفَتْ

قَبِبَ أَيْضًا الْفَحْلُ وَالْأَسَدُ قَبَاً وَفِيهَا سُمِعَتْ نَفْعَتُهُ

أَنْبَاهُهَا وَ - نَابَهُ صَوْتٌ وَقَعَتْ وَ - عَلِيٌّ

الثَّوْبُ وَالطُّومَارُ أَدْمَجَ

قَبِبَ خَصْرُهُ وَبَطْنُهُ وَقَبِبَ يَنْبُ قَبِيًّا دَقَّ وَضَمِرَ

قَبِبَ الشَّيْءُ نَبِيًّا جَمَعَ اطْرَافَهُ وَ - الرَّجُلُ عَمِلَ

قَبَةً وَبَنَاهَا وَ - الْبَيْتُ أَقَامَ فَوْقَهُ قَبَةً

نَقَبَ الرَّجُلُ الْقَبَّةَ دَخَلَهَا

أَقْتَبَ يَدَهُ قَطَعَهَا

الْقَابُ اسْمُ فَاعِلٍ

الْقَابَةُ اثْنِي الثَّنَاءُ وَ - اسْمٌ لِلْمِثْنَةِ الثَّالِثَةِ بَعْدَ الْحَاضِرِ

أَفَجَّ الرجلُ أَنَّى يَفْجُ

فَاجِحَةٌ مُفَاجِئَةٌ شَاتِيَةٌ

اِسْتَفْجَاهُ ضِدَّ اِسْتَحْسَنَهُ

الْقَبَاحُ طرفُ عَظْمِ العَضُدِ ثَمَّ يَلِي المِرْفَقَ

الْقَبَاحُ الدَّبُّ المَرَمَرُ

الْقَبْجُ والقَبْجُ بِالضَّمِّ والقَبْجُ الحَسَنُ وهو يَكُونُ فِي

الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ وَالصُّورَةِ

الْقَبُوحُ كَقَبُودٍ مَصْدَرُ قَبْجَةٍ إِذَا انْقَصَا

الْقَبْجُ ذُو الْقَبْجِ جُ قَبَاحٌ وَقَبْجِي وَقَبَاحِي وَ - الْقَبَاحُ

قَالَ الشَّاعِرُ

فَلَوْ كُنْتُ عَيْرًا كُنْتُ غَيْرَ مَذَلَّةٍ

وَلَوْ كُنْتُ كَسْرًا كُنْتُ كَسْرَ قَبْجٍ

الْقَبْجُ ابْضًا طَرَفُ عَظْمِ المِرْفَقِ

الْقَبْجَةُ ذَاتُ الْقَبْجِ جُ قَبَاحٌ وَقَبَاحٌ

* حِنْطَةٌ قَبَازِيَّةٌ بِالضَّمِّ عَنِيفَةٌ رَدِيَّةٌ

* قَبْرُ المَيِّتِ بَقْرُهُ وَبَقْرُهُ قَبْرًا وَمَقْبَرًا دَقْنَةً

أَقْبَرُهُ جَعَلَ لَهُ قَبْرًا يُوَارَى فِيهِ وَمِنْهُ "أَمَانَةٌ"

فَأَقْبَرَهُ "أَيَّ جَعَلَ مَنْ بَقْرَهُ وَلَمْ يَجْعَلْهُ مَنْ"

يُلْقَى لِسَاعِ الأَرْضِ وَ - النُّومُ اعْطَامُ قَتِيلِهِمْ

لِيَبْرُوهُ وَمِنْهُمْ قَوْلُ بَنِي تَمِيمٍ لِلْحَجَّاجِ الثَّقَفِيِّ "أَقْبَرْنَا"

صَالِحًا "بَرِيدُونَ رَجُلًا مِنْهُمْ كَانَ الْحَجَّاجُ قَدْ قَتَلَهُ"

وَصَلَبَهُ أَيْ أَثْنَدَ لَنَا أَنْ قَبْرَهُ وَ - النُّومُ ابْضًا

أَمْرَانِ يُقْبَرُ قَتِيلُهُمْ وَ - الأَمِيرُ أَمَرَ أَنْسَانًا بَأَن

يُحْفَرُ قَبْرًا

الْقَبَارُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدُ البَاءِ سِرَاجُ الصَّبَادِ فِي اللَّيْلِ

وَ - قَوْمٌ يَجْتَمِعُونَ لِحَرِّ مَا فِي الشَّبَاكِ مِنَ الصَّيْدِ

(عَمَانِيَّةٌ)

الْقَبْرُ كَسْكُرٍ وَيَخْتَفِ ضَرْبٌ مِنَ العَصَافِيرِ

الصَّادِحَةُ نَحْوُ الدَّوْرِيِّ فِي لَوْنِهِ وَمَقْدَارِ جَسْمِهِ

الوَاحِدَةُ قُبْرَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ كَلْبٍ وَائِلٍ لِقُبْرَةٍ

اتَّخَذَتْ وَكْنَةً فِي حِمَاهُ بِالعَالِيَةِ

بِالْكَ مِنْ قُبْرَةٍ يَعْمُرُ

خِلَالِكَ المَجْرُوفِ فِيضِي وَاصْفَرِي

جُ قَبَارٍ وَيُقَالُ قُبْرَاءٌ وَقُبْرَاءٌ وَقُبْرَةٌ وَقُبْرَةٌ

جُ قَبَارٍ

الْقَبْرُ مَصْدَرٌ وَ - المَذْفَنُ جُ قُبُورٍ

الْقَبْرُ بِالكسْرِ مَوْضِعٌ مَتَّكِلٌ فِي عَوْدِ الطَّيْبِ

الْقَبْرُ كَرَجُلٍ عَنَبَ ابْنُ طَوْبِلٍ جَدُّ الزَّيْبِ وَ -

لَفَنَةٍ فِي الْقَبْرِ لِلطَّائِرِ المَتَقَدِّمِ الذَّكَرِ

الْقَبْرِيُّ بِكسْرَتَيْنِ وَالتَّصْرُ اللِّتْفُ العَظِيمُ يَقُولُ "رَفَعَ"

قَبْرَاهُ" إِذَا تَكَبَّرَ

"جَاءَ رَافِعًا قَبْرَاهُ" إِذَا جَاءَ مَغْضَبًا

الْقُبُورُ كَقُبُورِ الأَرْضِ الغَامِضَةِ وَ - الخَلَّةُ السَّرِيعَةُ

الحِجْلُ

الْمَقْبَرُ كَمَنْعَدٍ مَوْضِعُ الْقَبْرِ يُقَالُ "هَذَا مَقْبَرُ فُلَانٍ"

الْمَقْبَرَةُ بِثَلَاثِ البَاءِ وَالمَقْبَرَةُ كَمَكْنَسَةِ مَوْضِعِ الْقُبُورِ

* قُبُورُ مَنْ بَضَمَ الأَوَّلَ وَالثَّالِثَ جَزِيرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي بَحْرِ

الرُّومِ قَرِيبَةٌ مِنْ سُورِيَّةَ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا قُبُرِيٌّ

جُ قَبَارِسَةٌ

* الْقَبْرُ بِالكسْرِ التَّصْدِيرُ المَخِيلُ

الْقَبْرُ بِضَمَّتَيْنِ آلَةُ طَرَبٍ (تَرْكِيَّةٌ)

* قَبْسٌ مِنْهُ يَقْبَسُ نَارًا قَبَسًا أَخَذَهَا شَعْلَةٌ فَهُوَ قَابِسٌ

وَ - فَلَانًا عَلِمَا عَلِمَةُ إِيَّاهُ وَ - فَلَانٌ العِلْمُ تَعْلِمُهُ

وَاسْتِفَادَهُ يَتَعَدَّى إِلَى وَاحِدٍ وَإِلَى اثْنَيْنِ وَ - النَّارُ

أَوْقَدَهَا

قَبَسَةُ النَّارِ يَقْبَسُهَا إِيَّاهَا قَبَسًا جَاءَهُ بِهَا

أَقْبَسَ فَلَانًا نَارًا أَطْلَبَهَا لَهُ فَإِذَا جِئَتْ بِهَا قَبِلَ قَبَسَتُهُ

أَقْبَسَهُ أَعْلَاهُ وَ - زَيْدًا أَعْطَاهُ قَبَسًا مِنْ نَارٍ يُقَالُ

"أَقْبَسْنَا فَلَانًا فَأَيُّ أَنْ يَقْبَسَنَا" أَيْ يُعْطِينَا نَارًا

وَ - فَلَانًا عَلِمَا عَلِمَةُ إِيَّاهُ قَالَ الزُّبَيْدِيُّ

”أَقْبَسْتُ زَيْدًا عَلَمَا وَقَبَسْتُ نَارًا“ وقال
الكسائي ”أَقْبَسْتُ عَلَمَا وَنَارًا سَوَاءً“ قال ”وقد
يجوز طرح الالف منهما“

اِقْتَبَسَ الْعِلْمَ وَ— مِنْهُ اسْتِفَادَهُ وَ— فَلَانًا نَارًا
اَخَذَهَا مِنْهُ وَ— مِنْ النُّورِ اَتَّخَذَ ضَوْءًا وَ—
الشَّاعِرُ اَوْ النَّاتِرُ ضَمَّنَ كَلَامَهُ آيَةً مِنَ الْقُرْآنِ اَوْ
عِبَارَةً مِنَ الْحَدِيثِ اَوْ قَاعِدَةً مِنْ بَعْضِ الْعُلُومِ
الْقَابِسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— طَالِبُ النَّارِ جِ اَقْبَاسُ
اَلْاَبُوسِ الرَّجُلُ الْحَسَنُ الْوَجْهَ الْجَمِيلَ الْحَيًّا
(اَبُو قَابُوسٍ) كُنْيَةُ التَّعَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ بْنِ اَمْرِئِ
الْقَيْسِ بْنِ عَمْرِ بْنِ عَدِيِّ اللَّخْمِيِّ مَلِكُ الْعَرَبِ .
وَقَابُوسٌ مَمْنُوعٌ لِلْهَجْمَةِ وَالْعَلِيَّةِ قَالَ النَّابِغَةُ
اَنْبَيْتُ اَنْ اَبَا قَابُوسٍ اَوْعَدَنِي

وَلَا قَرَارَ عَلَيَّ زَائِرٍ مِنَ الْاَسَدِ
الْقَبَسُ بِالْكَسْرِ الْاَصْلُ يَقَالُ ”فَلَانٌ كَرِيمُ الْقَبَسِ“
الْقَبَسُ مُحَرَّكَةً مَصْدَرٌ وَ— شُعْلَةٌ مِنَ النَّارِ تُؤْخَذُ
مِنْ مَعْظَمِهَا

(قَبْسَةُ الْعَجَلَانِ) مِثْلُ فِي السَّرْعَةِ وَالِاسْتِعْجَالِ فَانَّهُمْ
يَشْبَهُونَ الْمُسْتَعْجِلَ بِالْمُقْبَسِ لِانَّهُ اِذَا دَخَلَ الدَّارَ
لَا يَمُكُّ فِيهَا اِلَّا رِيثًا يَقْبَسُ يَقَالُ ”مَا زَرْنُكَ
اِلَّا كَقَبْسَةِ الْعَجَلَانِ“

الْقَوَابِسُ الَّذِينَ يَقْبَسُونَ النَّاسَ الْخِيَرَايَ يَعْلَمُونَهُمْ
اَيَّاهُ

الْمُقْبَاسُ وَالْمُقْبَسُ مَا قَبِسَتْ بِهِ النَّارُ
(اِمْرَأَةٌ مُقْبَاسٌ) نَجْمٌ سَرِيبًا

الْمُقْبِسُ كَجَلْسٍ مَوْضِعُ الْمُقْبَاسِ وَهُوَ الْحَطْبُ الَّذِي
اِسْتَعْلَ بِالنَّارِ

الْمُقْبَسُ الْجُذُوءُ مِنَ النَّارِ

* قَبَصَ الشَّيْءَ يَقْبِصُهُ قَبْصًا تَنَاوَلَهُ بِأَطْرَافِ اَصَابِعِهِ
وَ— الرَّجُلُ عَلَا عَدُوًّا شَدِيدًا وَ— التَّمَكُّةُ

أَدْخَلَهَا فِي حِجْنِ السَّرَاوِيلِ فَجَذِبَهَا وَ— فَلَانًا قَطَعَ
عَلَيْهِ شَرِبَةً قَبْلَ أَنْ يَرُودَ وَيَكُونُ اَيْضًا فِي غَيْرِ
الْإِنْسَانِ وَ— الْفَرَسُ خَفَّ وَنَشَطَ وَ— الْفَلَامُ
شَفَّ وَارْتَفَعَ

* قَبِصَ الرَّجُلُ يَقْبِصُ قَبْصًا ضَخِمَتْ مَامَتُهُ فَمِنْ
(أَقْبَصَ) تَقُولُ هُوَ ”أَقْبِصُ الرَّأْسَ“ اَيْ
ضَخِمَتْ مَدْوَرُهُ

الْقَبْصَاءُ مَوْتٌ أَقْبِصُ يَقَالُ ”مَامَةٌ قَبْصَاءُ“
قَبِصَ اَيْضًا الْجَرَادُ عَلَى الشَّجَرِ تَقْبِصُ وَ— الرَّجُلُ
خَفَّ وَنَشَطَ وَذَكَرَهُ الْجَدُّ مَجْهُولًا وَ— اَصَابَهُ
وَجَعَ الْقَبْصُ

قَبِصَ الشَّيْءَ تَنَاوَلَهُ بِأَطْرَافِ اَصَابِعِهِ
نَقْبِصَ الْجَرَادُ عَلَى الشَّجَرِ تَقْبِصُ
اِقْتَبِصَ مِنْ اَثَرِهِ قَبْصَةً اَخَذَهَا

الْقَبِصُ بِالْفَتْحِ وَجَعَ يَصِيبُ الْكَبِدَ مِنْ أَكْلِ الثَّرَى عَلَى
الرَّبِيقِ وَشَرَبَ الْمَاءَ عَلَيْهِ مِثْلُ الْقَبِصِ مَغْرَجًا
الْقَبِصُ مُحَرَّكَةً الْحَنَّةُ وَالنَّشَاطُ وَ— وَجَعَ الْكَبِدِ
مِنْ التَّرِيقِ بِالثَّرَى وَشَرَبَ الْمَاءَ عَلَيْهِ وَ— ضَخِمَ
الْمَامَةُ وَارْتَفَعَتْ

الْقَبِصُ كَكَنْفِ الْخَنَيفِ النَّشِيطِ
(حَبْلٌ قَبِصٌ) غَيْرُ مَمْتَدٍّ

الْقَبِصُ مَصْدَرٌ وَ— مَجْتَمَعُ النَّلِّ الْكَثِيرِ وَ— عَنْ
غَيْرِ اللَّيْثِ مَجْمَعُ الرَّمْلِ الْكَثِيرِ

الْقَبِصُ بِالْكَسْرِ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَ—
الْأَصْلُ

الْقَبْصَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ— مَا حَمَلَتْ الْكَفَّانُ مِنْ
الطَّعَامِ وَ— مَا تَنَاوَلَهُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَيَضُمُّ
فِيهَا كَلْتَيْهَا جِ قَبِصٌ

الْقَبْصَةُ اَيْضًا الْجَرَادَةُ الْكَبِيرَةُ
الْقَبِصِيُّ كَرِيمَكِيُّ الْعَدُوِّ الشَّدِيدِ

الْقَبُوصُ كَقَبُورِ الْفَرَسِ الْوُثِيقِ الْخَلْقُ الَّذِي اِذَا

أحضر لا يُصيب الأرض الأطراف سنايكه من قدام

القبض كأمير التراب المجهوع و- قبض النمل
القبضة كسبينة الحصى و- ما تناوله بأطراف أصابعه
و- التراب المجهوع

القوابض الجماعات والطوائف الواحدة (قابضة)
الاقبض ايضاً الذي يمشي فيجثو التراب بصدر
قدميه فينتع على موضع القتب ج قبض

المقبض كيمبر الحبل يمد بين ابدى الحبل في الحلبة
اذا سوبق بينها كالميتوس تقول " اخذته على
المقبض " اي على قالم الاستواء

(حبل متقبض) اي غير ممتد

* قبض على الشيء بيده يقبضه قبضاً امسكه وضم
عليه اصابعه و- الطائر جناحيه يقبضها قبضاً
جمعها و- الشيء يقبضه قبضاً يده تناوله يده
ملاسة و- الله فلاناً امانته و- الدار ونحوها
نسلها و- يده عنه امتنع عن إمساكه و-
فلاناً عن الأمر عزله

قبض الحادي الايل سافها سريعاً يقال " ملا حادي
قابض " و- بطن فلان امسك و- الله
الرزق خلاف وسعه و- الطائر اسرع في
الطيران و- الرجل اسرع في المشي
(الله يقبض ويبسط) اي يضيق على قوم ويبوسع
على قوم

(انه ليقبضني ما قبضك) قال ابو منصور يعني انه
يحشميني ما أحشمك وتقبضه من الكلام " انه
ليسطني ما بسطك " ويقال " الخير يسطه
والشر يقبضه "

قبض فلان مبنياً للمفعول مات كأنه قبض الى رحمة
الله تقول " هو عما قليل مقبوض " و- القباضة كحابة السرعة والانكاش

المريض اشرف على الموت وفي الحديث
" فارسلت اليوان ابناً لي قبض " يريد انه في
حال الاحتضار

قبضة المال أعطاه إياه في قبضته و- الشيء
خلاف بسطة كقبضة و- جمعة وزواة تقول
" قبض وجهه فتقبض وقبض ما بين عينيه "
أقبض السيف جل له متقبضاً وكذلك كل جراحة
كالسكين ونحوها و- فلاناً المتاع حمله على

قبضه

لقبض الشيء نجيع و- الرجل كذلك و- المجلد
في النار انزوى و- الانسان عن الشيء اشماز
منه و- على الامر توقف عليه و- اليه وثب

تقابض المتبايعان اذا قبض البائع الثمن والمشتري
المبيع

انقبض فلان في حاجته اسرع وشر و- الحادي
اسرع في السوق و- عن النوم هجرهم و-
بالقوم شرهم و- الشيء خلاف انبسط و-
عنه اعتزل تقول " انقبضت عما فاقبضك "
اي اعتزلت عما فاعزلك و- الشيء انضم
وصار مقبوضاً و- القوم ساروا واسرعوا و-
نفسه انكشحت حزناً

اقبض منه المال اخذه لنفسه و- من اثره قبضة
اخذ كقبض والصاد لغة فيه

القابض اسم فاعل و- السائق السريع السوق
و- من الطعوم ما يتقبض اللسان منه وهو
دون العنص و- ما يجمع اجزاء العضو ويكنفه
و- من الادوية ما يجبس الفضلات المتدفعة
من الامعاء

قايض الارواح عزرائيل

القباض بالنخ السرعة

القباضة كحابة السرعة والانكاش

(القَبَاضُ والقَبَاضَةُ) الشديد القبض والتساوي
لشدة المبالغة

(حادٍ قَبَاضٌ وقَبَاضَةٌ) سريع السوق
القَبَاضَةُ الحمار السريع الذي يقبض العانة اي يجليها
القبض دابة تشبه العلفانة

القبض مصدر و - السوق السريع
(صار المال في قبضه) اي في ملكه

القبض محرّكة المنبوض من المال يقال " دخل
مال فلان في القبض " اي في المنبوض من
اموال الناس و - الانكاش والسرعة و - ما
جُمع من الغنينة قبل ان يقسم

(صار الشيء في قبضته) اي في ملكه
القَبْضَةُ بالضم وبالفخ نادراً ما قبضت عليه من شيء
او ملء الكف يقال " اعطاه قبضة من تمر ان
سويق " اي كفاً

القَبْضَةُ ايضاً بالفخ في حساب عقد الاصابع علامة
ثلاثين وتسعين ومنه قول الحريري " ناهز
القبضة وابتزّه قيد الهرم الهضة " اي قرب من
هذا العدد من عمره ويحتمل ان يراد بها الموت
فيكون المعنى قرب من أن تُقبض روحه

قبضة السيف منقبضة وقيل لُغِيَّةٌ فيه

القَبْضَةُ بضم ففتح الراعي الحسن الندير في غنمه
رجل قَبْضَةٌ رُقْضَةٌ يمسك بالشيء ثم يتركه و -
حسن الندير للماشية يجتمعها فاذا وجد مرغى
نشرها

القَبْضِيُّ ضرب من العدو وقد رواها بعضهم بالصاد
المهله

القَبْضُ كأمير المنكش السريع و - اللبيب المنكب
على صنعته و - الخلق يقال " ما أدري ابي
القبض هو "

(فرس قَبِيبُ الشد) اي سريع نقل القوائم

الْمُقْبِض كجلس ومتعدّ ومنبر وبالماء فيهنّ ما يُقبَض
عليه يجتمع الكف من السوف وغيره ج متايبض
الْمُقْبِض وفي الكلمة (الْمُقْبِض) بالنون الاسد المجمع
المتخيز للوثوب

* قَبَطَ الشيءَ يَقْبِطُهُ وَيَقْبِطُهُ قَبْطًا جَمْعُهُ يَدٌ و -
الشيء خَطَطُهُ

قَبَطَ وجهه مطلوب قطع
القَبَاطُ والقَبِيطُ والقَبِيطِيُّ والقَبِيطَاءُ الناطف وهو
نوع من الحلوى
القَبِيطُ نوع من الطير

القَبِيطُ جبل من النصارى يسكنون مصر . الواحد
(قَبِيطِي) (الاثني) (قَبِيطِيَّة) ج أقباط ومن
سميات الزمخشري " جمع بين الازراع
والاخلاط من الأنباط والأقباط "

القَبِيطِيَّة بالضم وتُكسر عند صاحب القاموس
ثياب من كنان تُشجّ في مصر منسوبة الى القبط
نسبة غير قياسية كسبة الدهري الى الدهر
والسلي الى السهل ج قُبَاطِي بفتح الباء وتشديد
القَبِيطِي بالكسر لسان الاقباط وهم يكتبون كالفرنجية
من الشمال الى اليمن

* القَبْطُورِيَّة ثياب من الكنان يضاء

* قَبَعَ القَبْضُ يُقْبِعُ قَبُوعًا أدخل رأسه في جله واستد

و - القبل صوت و - الرجل في قبضه أدخل
رأسه في جيده و - المصلي في الركوع طأطأ

رأسه شديداً و - فلان رأسه أدخله في ثوبه
و - الرجل غطى رأسه لريه و - زيد عن

اصحابه قَبِعًا وقُبُوعًا تخلف و - المختبر قَبِعًا
وقُبَاعًا وقُبَاعًا فخر و - في الارض قُبُوعًا ذهب

فيها و - زيد صاج و - الرجل قَبِعًا أعيا
وانهر نقول " علا حتى قَبِعَ " و - المرأة احتجبت

و- المزادة ثنى فيها الى داخل فشرب منها	سيوفهم
فاذا قلب رأسها الى خارجها قيل قبحها بالميم	التوبيع كجوهرة قيمة السيف و- طائر احمر
و- الجوالق ثنى أطرافه الى داخل او خارج	الرجلين
يريدانه لدو قعر	التوبعة دويبة
انقبع الرجل أدخل رأسه في ثوبه و- الطائر في	* التبعثر العظيم المخلق
وكره دخل فيه	التبعثرى النصيل المزبل و- العظيم الشديد
انقبع الرجل السقاء ادخل خرفته في فوه فشرب	والالف فيه للتكثير يريدون بها المبالغة بدليل
منه	أن موته تبعثراة والمسمى بمصحبها يمنع من
القابع اسم فاعل . الاثنى قابعة ج قوايع	الصرف للعلبة وشبه الف التأنيث بخلاف النكرة
(خيل قوايع) بنيت مسبوقة خلف السابق	منه فانها منصرفة ج قبايع برده الى الرباعي
(يا ابن قابعاء) شتم اي يا احمق	على التباس
القابوعة المحرصة وهي وعاء المحرّض	التبعثرى ايضا دابة تكون في البحر و- الجمل
القبايع بالضم الرجل الاحمق و- مكبال ضخ و-	العظيم
التنفذ و- لقب الحرث بن عبدالله والى البصرة	* التبعثى كينطى بالنصر الرجل العظيم الندم و-
القبايعي الرجل العظيم الرأس	الجمل الضخم الفراسن والاثنى قبايع ج قبايع
القبايع المختبر الجبان	* التبعثور وكشف نور القمر الردي
القبة كسكرة خرة تخاط كالبرنس بلبسها	* القبة والقبة تباعد ما بين الكميين
الاحداث	* قبقب الاسد والفحل صونا ومدرا و- الرجل
قبيعة المختبر وقبيعته نخرة انه	حمق
القبع بالضم الشورى البوق	القبايع بالضم الكثير الكلام و- الرجل الجاف
القبع بضم ففتح التنفذ و- دويبة بحرية	و- العام القابل و- اسم للعام الذي بعد العام
القبة بضم ففتح ايضا طائر صغير ابيض مثل العصفور	المقبل يقال " انك لا تفلح العام ولا القابل ولا
تكون عند حجرة الجرذان فاذا ذعرا او رمى	القبايع "
بمجر ابيض في الحجرة اي دخل فيها	القبايع بالفتح الحلاء من خشب و- المذار و-
(امرأة قبة ظلعة) ابي نخني مرة ونظير	صوت انياب الفحل و- الكذاب و- الجمل
أخرى	المدار و- الخرزة تفضل بها الثياب
يا ابن قبة اي يا احمق	القبقب بالفتح البطن
(قبيعة السيف) ما على طرف منبض من فضة او	القبقب بكسر التافين صدف بحري
حديد ويكون ذلك في غير السيف من	القبة مصدر و- صوت جوف الفرس و-
الجوارح ج قبايع يقال " ما أحسن قبايع	صوت انياب الفحل

المُقبَّب اسم فاعل و- اسم للعام الذي بعد العام
القبيل و- الأسد

* قَبِلْتُ الْقَبُولَ تَقْبِلُ قَبْلًا وَقَبُولًا هَبَّ و- الرجل
به يَقْبِلُ وَيَقْبَلُ قَبَالَةً كَقَبِلَ بِهِ وَضَمِنَ و-
فلانٌ عَلَى الشَّيْءِ قَبْلًا لَزِمَهُ وَآخَذَ فِيهِ و- النِّصْلُ
يَقْبِلُهَا قَبْلًا شَدَّ قَبَالَهَا وَمَذَا شَاذُّ لُحْيِهِ عَيْنَ الْمَاضِي
والمضارع متوحدتين وعدم وجود حرف حلق في
عينه اولاه

قَبِلَ أَيْضًا الْمَكَانَ اسْتَقْبَلَهُ تَقُولُ "قَبِلْتُ الْمَاشِيَةَ
الْوَادِيَّ و- اللَّيْلَةُ صَارَتْ قَبَالَةً وَكَذَلِكَ غَيْرَهَا
قَبِلْتُ الْجِبَلَ مَرَّةً وَدَبْرَتُهُ أُخْرَى أَيْ جَعَلْتُهُ مَرَّةً
أَمَامِي وَمَرَّةً خَلْفِي فِي الْمَشْيِ و- الرَّجُلُ يَقْبِلُ
قَبْلًا كَانَ بَعِيْنَهُ قَبْلَ

قَبِلَ الشَّيْءَ يَقْبَلُهُ قَبُولًا وَقَبُولًا آخِذُهُ و- الْقَوْلُ
صَدَقَهُ و- الْمَرْأَةُ قَبَالَةً كَانَتْ قَابِلًا و-
الْقَابِلُ الدَّلُوْا أَخْذَهَا مِنْ السَّاقِي و- الْقَابِلَةُ
الْمَرْأَةُ قَبَالَةً قَبِلَتْ الْوَلَدَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ و- الْوَلَدُ
نَلَفَتْهُ عِنْدَ خُرُوجِهِ و- بِالشَّيْءِ قَبَالَةً كَقَبِلَ بِهِ
وَضَمِنَ و- الشَّاةُ قَبْلًا صَارَ قَرْنَاهَا مُقْبِلَيْنِ عَلَى
وَجْهِهَا و- الرَّجُلُ قَبْلًا كَانَ بَعِيْنَهُ قَبْلَ

قَبِلَ الرَّجُلُ صَارَ قَبِيلًا أَيْ كَقَبِيلًا
قَبِلَ الْقَوْمُ مَجْهُولًا أَصَابَتْهُمْ رِيْحُ الْقَبُولِ
قَوْلُهُ تَقْبِيلًا لَتَمَّةً وَالْأَسْمُ الْقَبِيلَةُ و- الْعَامِلُ الْعَمَلُ
تَقْبِيلًا وَهُوَ نَادِرٌ جَعَلَهُ يَلْتَزِمُهُ بَعْدَ وَالْأَسْمُ الْقَبَالَةُ
و- فَلَانًا الْحَتَّى بَدَتْ عَنَائِلُهَا عَلَى شَفَتَيْهِ

قَبِلُوهَا الرِّيحُ أَيْ أَقْبِلُوهَا الرِّيحُ
أَقْبَلَ الْقَوْمُ دَخَلُوا فِي رِيْحِ الْقَبُولِ و- اللَّيْلَةُ و-
الشَّهْرُ و- الْعَامُ مِثْلُ قَبِلْتُ و- فَلَانٌ زَيْدًا
مَرَّةً وَأَدْبَرُهُ أُخْرَى أَيْ جَعَلَهُ مَرَّةً أَمَامَهُ وَمَرَّةً
خَلْفَهُ فِي الْمَشْيِ و- الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ جَاءَتْ بِهِ

و- عَيْنَ فَلَانٍ صَبَرَهَا قَبْلًا و- إِلَيْهِ أَتَى و-
عَلَى الشَّيْءِ لَزِمَهُ وَآخَذَ فِيهِ و- فَلَانًا و- بِهِ
رَاوَدُهُ عَلَى الْأَمْرِ فَلَمْ يَقْبَلْهُ و- إِبِلَةٌ أَفْوَاهُ الْوَادِي
أَسْلَكَهَا إِيَّاهَا و- فَلَانًا الشَّيْءَ جَعَلَهُ يَلِيَّ قَبَالَتِهِ
و- الْإِنَاءُ مَجْرَى الْمَاءِ اسْتَقْبَلَ بِهِ جَرِيَّتَهُ و-
عَلَيْهِ تَقْبِضُ أَدْبَرَ عَنْهُ و- الرَّجُلُ عَقَلَ بَعْدَ
حِمَاةٍ

(أَقْبِلْ قَبْلَكَ) أَيْ أَقْصِدْ قَصْدَكَ وَأَتَوَجَّهْ نَحْوَكَ
(إِذْهَبْ بِهِ فَسَاقِبِلُهُ الطَّرِيقَ) أَيْ دَلَّهُ عَلَيْهِ
وَجَعَلَهُ قَبَالَةً

قَابِلَةٌ مُقَابِلَةٌ وَاجِهَةٌ و- الْكِتَابُ بِالْكَتَابِ قَرَأَهُ
عَلَيْهِ لِيَرَى أَمْرًا مُنْطَبِقًا عَلَيْهِ أَمْ غَيْرَ مُنْطَبِقٍ
فِيطَبِيقُهُ مِثْلَ عَارِضَةٍ بِهِ

تَقْبِلُ الْعَامِلُ الْعَمَلَ ثَقْبِيلًا لَتَمَّةً بَعْدَ اسْتِعَارِهَا
مَصْدَرُ فَعَلٍ لِمَصْدَرِ تَفَعَّلَ وَهُوَ نَادِرٌ و- الرَّجُلُ
أَبَاهُ أَشْبَهَهُ و- اللَّهُ الدُّعَاءُ اسْتَجَابَهُ و- الشَّيْءُ
آخِذُهُ و- النِّعَمُ فَلَانًا ظَهَرَ عَلَيْهِ

تَقَابَلَ الرَّجُلَانِ تَوَاجَعَا
أَقْبَلَ امْرَأَةً اسْتَأْنَنَتْهُ و- الرَّجُلُ كَاسَ بَعْدَ حِمَاةٍ
و- الْخُطْبَةُ ارْتَجَلَهَا

اسْتَقْبَلَهُ حَاذَاهُ بِوَجْهِهِ كَمَا تُسْتَقْبَلُ الْقَبِيلَةُ و- الْمَاشِيَةُ
الْوَادِيَّ أَقْبَلَتْ نَحْوَ

اسْتَقْبَلَهُ أَيْضًا ضَدَّ اسْتَدْبَرَهُ
أَقْبَلَتْ عَيْنُهُ وَأَقْبَالَتْ كَانَ بِهَا قَبْلٌ
الْقَابِلُ اسْمُ فَاعِلٍ و- الَّذِي يَأْخُذُ الدَّلُوْا مِنَ السَّاقِي

جَ قَبْلَةً و- اسْمُ الْعَامِ بَعْدَ الْعَامِ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ
الْقَابِلَةُ مَوْنَتُ الْقَابِلِ و- اللَّيْلَةُ الْقَادِمَةُ و- الْمَرْأَةُ
الَّتِي تَأْخُذُ الْوَلَدَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ جَ قَوَابِلُ

(انْزِلْ بِقَابِلِ هَذَا الْجِبَلِ) أَيْ مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ
أَقْبَالِهِ

القابلة حالة يكون بها الشيء منتهيًا للانفعال

والقبول

القبول الساباط

(هذه الكلمة قبالة كلامك) بالكسر منصوبة على

الظرف ويجوز الرفع على الخبرية وهو كقولك

حيال كلامك

القبال بالكسر ايضاً شبه فتح وتباعد بين الرجاين

(قبالة النعل) بالكسر هو الزمام يعن الاصبع

الوسطى والتي تليها

(دابة اهدب القبالة) كثيرة الشعر في قبالتها اي

ناصيتها وعرفها لانها يستقبلان الناظر

(ما انت لم في قبالة ولا ديار) بالكسر اي لا

يكثر ثون لك

(رجل منقطع القبالة) سمي الرأي

(ما يعرف قبالة من ديار) اي ما يعرف الشاة

المقابلة من المدابة وقيل ما يعرف نسب ابيه من

نسب أمه

(قصير قبالة) حبة خبيثة

القبالة بالنفع مصدر و اسم من قبل العمل لما

يلزمه الانسان من حل ودين وغيرها وفي

الاساس " كل من قبل بشيء مقاطعة وكتب

عليه بذلك الكتاب فعلة القبالة بالكسر

والكتاب المكتوب عليه هو القبالة بالنفع "

جلس قبالة بالضم اي نجامة

قبائل الرحل احناؤه الشعوب بعضها الى بعض

قبائل الشجرة اغصانها

ثوب قبائل اخلاق

(اتى في ثوب له قبائل) اي رفاع

(رأيت قبائل من الطير) اي اصنافاً من غريبان

وحمام وغيرها

قبائل الرأس التطع فيه الشعوب بعضها الى

بعض ومنه قبائل العرب . الواحدة منها قبيلة

وهي بنو آب واحد

قبل تقيض بعد ولما احكام تجري عليها كتمت وفوق

وخلف وأمام ونظائرهما ويعرف ذلك من كتب

النحاة

القبل كقتل اقبالك على الانسان كأنك لا تريد

غيره و - بضمين ايضاً تقيض الدبر والدبر

سمي بذلك لأن صاحبه يتقابل به غيره و - من

الزمان أوله و - من الجبل سفحه ج اقبال

(رأيت قبلاً) بضمين اي عياناً ومقابلة

(لي قبل فلان دين) اي عند

(لي في قبل فلان دين) اي في جهته

(لا أكلمك الى عشر من ذي قبل) اي في ما

استأنف او الى عشر مما نشاهد من الأيام

(رأيت قبلاً) اي عياناً كرايت قبلاً

رأيت قبلاً بضم ففتح عياناً ومقابلة

القبل بالتحريك مصدر و - لطف القبالة باخراج

الولد و - نشر من الارض يستقبلك و - في

العين اقبال السواد على الانف و - النج و -

ان تشرب الابل الماء وهو يصب على رؤوسها

و - شيء من العاج مستدير يتلأأ يعلق في

صدر المرأة وعلى الخيل و - ان يقبل قرنا الشاة

على وجهها و - ان يتكلم الانسان بكلام ولم

يستعذله و - أن يرى الهلال قبل الناس

(حيا الله قبلة) اي أول ما يقبل منه

شاة قبلاه اي اقبل قرناها على وجهها

القبلة بالنفع المرة و - ضرب من الخرز يؤخذ به

القبلة النوع و - الجهة و - الكعبة و - كل ما

يستقبل من شيء

(اجعلوا بيوتكم قبلة) اي متقبلة

(ماله في هذا قبيلة ولا ديرة) اي وجهة القبيلة بالضم ما تتخذ الساحة لقبيل به وجه الانسان على صاحبه اي لتعمل عنده قبولاً له و - اللثة و - الكفالة ج قبل

(يشق به قبيلة الحمى) اي البثر المتأني عن الحمى القبيلة محرّكة ما تتخذ الساحة لقبيل به وجه الانسان على صاحبه و - حجر ابيض عريض يجعل في عنق الفرس و - الخباز بالضم وتشد يد الباء اسم نبات و - الفلكة ج قبل (رأيت قبلياً) اي عياناً ومناظرة

القبول كصبر (وحكى ابن الاعرابي فيه الضم) الحسن الشارة و - قبل العنا والعافية وهو اسم مصدر أميت فعلة و - رجح الصبا لأنها تقابل الدبور وقيل لأن النفس تقبلها ج قبائل القبول ايضاً المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة القبيل الثابته في المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة و - الزوج و - العريف و - الكفيل و - الجماعة من اقوام شتى يكونون من الثلاثة فصاعداً وهم يكونون من نجر واحد وقد يكونون بني آب واحد ج قبل وقبلاء

القبيل ايضاً طاعة الرب والدير معصيته و - فوز الفدح في النار والدير خيته ما يعرف قبيلاً من دبير اي ما يعرف من قبل عليه ممن يدبر عنه وقيل ما يعرف نسب ابيه من نسب أمه

(من قبيل ذلك) اي من جهته قبيل تصغير قبل للدلالة على قرب الزمان السابق نقول " جاء فلان قبيل الفجر " اي قبلة بزمن قليل

القبيلة واحدة قبائل الراس الأقبل ذو النبل وهي قبلاء

(رجل أقبل) كأن ينظر الى طرف اتنوج قبل الاستقبال مصدر وفي العرف اسم للزمان الآتي بعد الحال ويقال له المستقبل بفتح الباء وكسرهما وهو اشهر في الاستعمال

رجل مقابل اي كرم النسب من قبل أبويه وقال في الاساس " ورجل مقابل مدابر " كرم الطرفين

(شاة مقابلة) اي قطعت من اذنها قطعة لم تبين وتركت معلّقة من قدم فان كانت من آخر فهي مدابرة

(مقبيل الشباب) اي لم يظهر فيه اثر كبير قال الزمخشري " كأنه يستأنف الشباب كل ساعة "

المقبيل اسم فاعل و - العام الآتي بعد العام الحاضر المقبيل الثوب المرقع و - المقبول المقبول الثوب المرقع و - خلاف المردود من الملامب وغيرها

أرض مقبلة وأرض مدبرة في التي وقع المطر فيها خططاً ولم يكن عاملاً * قبن الرجل يقين قبوتاً ذهب في الارض

قبن الشيء وزنه بالقبان أقبن الرجل اسرع بعدو آناً و - انهزم من العدو

إقبان وإقبان إقبض مثل إكبان القبان النمطاس و - آلة توزن بها الاشياء الثبيلة معرب

حمار قبان دويّة ذكر في ق ب ب القبنة بالضم الاسراع في الحاجات القبين السريع و - المنكش في أموره

المقبش المتقبض المنحس * القنجر العظيم البطن

* قَبَاهُ يَقْبُوهُ قَبْوًا جَمْعُهُ بِأَصَابِعِهِ (وَارِبِيَّةٌ) وَ-

الْحَرْفُ ضَمٌّ وَ- الزَّعْفَرَانُ جَنَاهُ وَ- الْبَنَاءُ

رَفَعَهُ وَ- الشَّيْءُ قَبِيًّا قُوَّةً وَ- عَلَى فُلَانٍ عَدَا

عَلَيْهِ فِي أَمْرِهِ

تَقْبَى الشَّيْءُ تَقْيِيًّا صَارَ كَالْقَبَةِ أَصْلُهُ تَقَبَّ فَايْدِلَتْ

الْبَاءُ الْفَا كَمَا فِي نَفَقٍ وَتَقَضَى وَ- الْقَبَاءُ لِبَسَةِ

وَ- فَلَانًا أَنَاهُ مِنْ قَفَاهُ

إِنْ قَبَى عَنَّا انْقَبَاءً إِسْتَحْفَى

إِنْ قَبَى الْمَتَاعَ انْقَبَاءً عِبَاهُ

الْقَابِيَاءُ اللَّثِيمُ

بَنُو قَابِيَاءٍ الْمُهْجَمُونَ لِشَرِّ الْخَمْرِ

(أَمْرَأَةٌ قَابِيَةٌ) أَي تَلْتَطِطُ الْعُصْفُرُ وَتَجْمَعُ

الْقَبَاءُ بِالْفَتْحِ ثَوْبٌ يُلْبَسُ فَوْقَ الْقَبِيصِ وَيَتَمَنَّقُ عَلَيْهِ

جَ أَفِيَّةٌ

الْقَبَاءُ بِالْكَسْرِ الْمَنْدَارُ يَقُولُ "بَيْنَهَا قَبَاءُ قَوْسَيْنِ

وَقَابُ قَوْسَيْنِ" أَي مَقْدَارُ قَوْسَيْنِ

الْقَبَاءُ مَصْدَرٌ وَ- ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ

الْقَبْوُ بِالْفَتْحِ الطَّاقُ الْمَعْقُودُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ

الْقَبْوَةُ الْمَرَّةُ مِنْ قَبَاهُ يَقْبُوهُ وَ- انْضَامٌ مَا بَيْنَ

الشَّتَيْنِ وَ- الضَّمَّةُ عِنْدَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ

الْقَبَّةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الشَّاةِ الْقَبَّةُ وَالنَّاءُ عَوْضٌ عَنِ الْوَاوِ

الْمَحْذُوفَةِ

الْمَقْبُوءُ اسْمٌ مَفْعُولٌ "نَبْرَةٌ مَقْبُوءَةٌ" أَي مَضْمُونَةٌ

الْمَقْبِيُّ الْإِنْسَانُ الْكَثِيرُ الشَّحْمِ

الْقَبَايَةُ بِالْفَتْحِ الْمَفَاذَةُ

الْقَبِيُّ الْمَنْدَارُ يَقَالُ "بَيْنَهَا قَبِيٌّ قَوْسَيْنِ" كَمَا يَقَالُ

قَبَاءُ قَوْسَيْنِ وَقَابُ قَوْسَيْنِ

الْمُقَبِّي اللَّابِسُ الْقَبَاءَ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

تَجَلَّوْا الْبَارِقَ عَنْ مُجَرِّثِهِمْ لَمَقٍ

كَأَنَّهُ مَقْبِيٌّ يَلْقَى غَرِيبَ

* قَتَبَةٌ يَقْتَبُ قَتَبًا أَطْلَعَهُ الْأَقْتَابُ

أَقْتَبَ الْبَعِيرَ شَدَّ عَلَيْهِ الْقَتَبَ وَ- الدِّينُ فُلَانًا

فَدَحَهُ وَ- زَيْدًا يَمِينًا غَلَّظَهَا عَلَيْهِ وَيُقَالُ "ارْفُقْ

وَلَا تُقْتَبْ عَلَيْهِ فِي الْيَمِينِ" أَي لَا تَغْلُظْ

الْقَتَبَ بِالْكَسْرِ الْمَعَى مَذْكُورٌ وَقَدْ يَوْنُثُ وَ- جَمِيعُ

أَدَوَاتِ السَّانِيَةِ وَ- مَا اسْتَدَارَ مِنَ الْبَطْنِ وَ-

الْأَكَاكِفُ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ "الْقَتَبُ مَا نَحْوِي مِنَ

الْبَطْنِ" أَي مَا اسْتَدَارَ مِنْهُ وَهِيَ الْحَوَايَا وَأَمَّا

الْأَمْعَاءُ فَهِيَ الْأَقْصَابُ جَ أَقْتَابُ

الْقَتَبُ مَحْرُكَةٌ الْمَعَى (أُنْثَى) جَ أَقْتَابُ وَ-

الْأَكَاكِفُ وَهِيَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا لِذَلِكَ مِنَ الْقَتَبِ

(هُوَ قَتَبٌ يَعْضُ بِالْفَارِبِ) يَقَالُ لِلسُّلْحِ وَيُقَالُ

"قَتَبٌ لِلْحَاجِ"

الْقَتَبُ كَكْتِفِ الضِّيقِ الْخُلُقِ وَ- السَّرِيعُ الْغَضَبِ

الْقَتَبَةُ الْمَعَى جَ أَقْتَابُ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ)

الْقَتُوبُ كَصَبُورِ الرَّجُلِ الْمُتَقَبِّ

الْقَتُوبَةُ مِنَ الْإِبِلِ كَرَكُوبَةٍ الَّتِي يَوْضَعُ الْقَتَبُ

عَلَى ظَهْرِ

فِي كَامِلِ الْفَرَسِ تَقْتَبُ أَي انْخَلَا

رَجُلٌ مُتَقَبِّ الْكَامِلِ أَي مُنْخَبِرٍ

* قَتَّ الْحَدِيثَ يَنْتُهُ قَتْنَةً يَقَالُ "هُوَ يَنْتُهُ الْحَدِيثَ"

أَي يُزَوِّرُهُ وَيُجَسِّسُهُ وَ- فُلَانٌ كَذِبٌ وَ- إِلَى

فُلَانٍ أَتْبَعَهُ سِرًّا لِيَعْلَمَ مَا يُرِيدُ وَ- الْأَثَرُ قَصَّةٌ

وَأَتْبَعَهُ وَ- الشَّيْءُ قَلَّةٌ وَ- مِائَةٌ وَ- جَمْعُهُ

قَلِيلًا قَلِيلًا وَ- الرَّاعِي شَمَّ بَوْلَ الْبَعِيرِ الْمَجْهُورِ

لِيَسْتَدِلَّ وَ- الثَّوْبُ قَدَّةٌ

قَتَّتِ الْأَحَادِيثَ أَي قَتَّهَا وَ- الْأَفَاوِيَةُ جَمْعُ كُلِّهَا

فِي التَّدْرِيسِ وَطَبْخِهَا

نَقَتَتْ الْحَدِيثَ تَبْعَةً وَنَسَمَعَهُ

إِقْتَتَ الشَّيْءُ اسْتَأْصَلَهُ

الْقَنَاتُ بالفتح ضرب من النبات

الْقَتُّ بالفتح مصدر و - النِّصْفَةُ اليابسة و -

الكذب المهيأ و - حَبٌّ بَرِّي يَأْكُلُهُ اهل

البادية عام القحط بعد دَقِّ وطخو

الْقَنَاتُ النَّمَامُ وقيل الذي يسمع احاديث الناس

من حيث لا يعلمون سواء نَمَامٌ لا و - من

يبع القَتَّ

امْرَأَتُهُ قَنَاتُهُ نوم

الْقَيْتِيُّ كَهَجَرِي النِّبْمَةِ

رجل قَيْتِي اي قَنَات

الْقَتُوتُ (وزان صُبُور) نوم و - امْرَأَةُ نَوْمٍ كَذَلِكَ

زَيْتٌ مُقَتَّتٌ اي طُبِخَتْ فِيهِ الرِّيحَاتُ او خُلِطَ

بَادِمَانٍ طَبِيَّةٍ

(دهنٌ مُقَتَّتٌ) مَرُوحٌ اي مطبَّب

قولٌ مقْتُوتٌ اي مكذوب فيه

* قَتِدتُ الْاِبِلَ نَقَدْتُ قَنَدًا اسْتَكْتِ بِطَوْنِهَا مِنْ اَكْلِ

الْقَنَادِ فِيهِ (قَنَدَةٌ)

قَنَدَ الْقَنَادَ نَطَعَهُ ثُمَّ احْرَقَ شَوْكَهُ وَعَلَنَهُ الْاِبِلَ

وَذَلِكَ عِنْدَ الْمُجَدِّبِ

قَنَدَ الْقَنَادَ مَجْهُولًا لَوْحِ اطْرَاقُهُ بِالنَّارِ

الْقَنَادُ شَجَرٌ صُلْبٌ لَهُ شَوْكٌ كَالْاَبْرِ

(مِنْ دُونِهِ خَرَطُ الْقَنَادِ) اي اَنْ مَا يَنْغِي لَا يَنَالُهُ

الْأَبْشَقَةُ عَظِيمَةٌ كَحَرَطِ الْقَنَادِ اَوْ اَنْ خَرَطَ الْقَنَادَ

اسْهَلَ مِنْهُ . وَمِنْهُ قَوْلُ كَلِيبَ بْنِ رَبِيعَةَ " مَاذَا

يُرِيدُ جَسَّاسٌ مِنْ عُلَيَّانٍ وَدُونَهُ خَرَطَ الْقَنَادَ فِي

الَّيْلَةِ الظُّلُمَاءِ " وَعُلَيَّانٌ بَعِيرٌ مِنْ كِرَامِ الْاِبِلِ كَانَ

لِكَلِيبٍ وَكَانَ قَدْ بَلَغَهُ اَنْ جَسَّاسًا قَالَ لِحَالَتِهِ

الْبُسُوسِ الَّتِي رَمَى كَلِيبٌ نَاقَةَ جَارِهَا " اَيُّهَا

الْمَرْأَةُ يُفْتَلَنُ غَدًا اعْظَمُ مِنْ نَاقَةِ جَارِكَ "

الْقَنَادُ الْاَصْفَرُ هُوَ الَّذِي ثَمَرُهُ نَخَاطَةٌ كَنَخَاطَةِ الْعُشْرِ

الواحدة (قنادة)

قَنَادَةٌ اسمٌ لِعَنْبَةٍ بَعِيْنَهَا وَقِيلَ كُلُّ شَيْءٍ قَنَادَةٌ

اِبِلٌ قَنَادِي تَشْتَكِي بِطَوْنِهَا مِنْ اَكْلِ الْقَنَادِ

الْقَنَدُ بِالْحَرَكِ وَالْقَنَدُ بِالْكَسْرِ جَمْعُ اَدْوَاتِ الرَّجُلِ

جَاقَنَادٍ وَاَقْنَدُ وَقُنُودٌ

* قَنَرَ عَلَى عِيَالِهِ يَقْنَرُ وَيَقْنَرُ قَنَرًا وَقُنُورًا ضَيَّقَ عَلَيْهِمْ

فِي النِّقَةِ هُوَ قَانِرٌ وَاَقْنَرُ وَقُنُورٌ و - الدَّرْعُ

جَعَلَ مَا قَبْرًا و - الشَّيْءُ ضَمَّ بَعْضُهُ اِلَى بَعْضٍ

و - اللَّحْمُ ارْتَفَعَ قَنَارُهُ وَسَطَعَتْ رَائِحَتُهُ و - الْاَمْرُ

لَازِمٌ و - مَا بَيْنَ الْاَمْرَيْنِ قَنَرًا وَقَنَرًا وَقُنُورًا

قَدَرُهُ وَخَمْنُهُ و - النَّارُ قَنَرًا وَقُنُورًا دَخِنَتْ

قَنَرَ الْبُخُورُ و - اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ يَقْنَرُ قَنَرًا سَطَعَتْ

رَائِحَتُهُ

قَنَرَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا ضَيَّقَ عَلَيْهِ فِي النِّقَةِ هُوَ (مَقْنُورٌ

عَلَيْهِ)

قَنَرَ الرَّجُلُ هَجَعَ الْقَنَارُ و - مَا بَيْنَ الْاَمْرَيْنِ قَدَرُهُ

و - الصَّيَادُ لِلْاَسَدِ وَضَعَهُ لِحِمَاٍّ يَجِدُ قَنَارَهُ

و - الْوَحْشُ دَخِنَ لَهُ بِاَوْبَارِ الْاِبِلِ لَنَلَا يَجِدُ

رِيحَ الصَّائِدِ فَهَرَبُ مِنْهُ و - عَلَى عِيَالِهِ ضَيَّقَ

عَلَيْهِمْ فِي النِّقَةِ و - اللَّحْمُ سَطَعَتْ رَائِحَتُهُ و -

فَلَانًا صَرَعَهُ عَلَى قَدَرِهِ و - الْمَنَاعُ وَغَيْرُهُ اَدْنَى

بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ و - بَيْنَ الْاَشْيَاءِ قَارَبَ

(كَانَ يَرْمِي وَالنَّبِيُّ يَقْنَرُ بَيْنَ يَدَيْهِ) اي يَسُوِي

لَهُ الْتِصَالَ وَيَجْمَعُ لَهُ السَّهَامَ

اَقْنَرَ النَّارَ جَعَلَهَا تُدَخِّنُ و - عَلَى عِيَالِهِ بِمَعْنَى قَنَرَ

و - الرَّجُلُ قَلَّ مَالُهُ وَافْتَنَرَ و - الْمَرْأَةُ تَغْنَرُ

بِالْعُودِ و - الشَّيْءُ لَزِمَهُ و - اَللّٰهُ رَزَقَهُ ضَيْقَهُ

وَقَلَّهُ

لَقْنَرُ لَا مَرَكْزًا تَلَطَّفَ لَهُ و - فَلَانًا حَاوَلَ خَلَّةَ

و - الرَّجُلُ غَضِبَ وَتَنَفَّسَ وَهَبًا لِلْقِتَالِ مِثْلُ

نَظَرُوْ - له فلان سَوَى عليه منصوبة و -
عنه نَحَى و - للأمر مجازاً له و - للصيد نَحَى في
الثَّوْرَة ليخلة

نَقَاتِرَ التَّوْمِ نَخَاتِلُوا

اِقْتَمَرَ الصَّيَادُ كَمَنْ فِي قُتْرَتِهِ

اِسْتَقْتَرَهُ حَاوِلَ خَلَّةٍ وَاسْتَمَكَانَ بِهِ

القَاتِرُ اسم فاعل و - اللطيف من الرجال
والسروج الذي بقي الظهر ولا يعنقه
جَوْبٌ قَاتِرٌ أي ترس حسن التندير
لحم قَاتِرٌ إذا كان له قُتَارٌ لدهمه

القُتَارُ كغُرَابِ الدَخَانِ من المطبوخ و - رج
الجور والقدر والشواء والعظم المحرق والعود
وقال في اللسان "وربما جعلت العرب الشجر
والدسم قُتَارًا ومنه قول الفرزدق
اليك نعرفنا الذرى برحالنا

وكل قُتَارٍ في سلامي وفي صُلْبِ

القُتْرُ بالنفع مصدر و - الرُمّة من العيش و -
القُدْرُ

القُتْرُ بالكسر نصل لسهام المهدف و - النصب الذي
يُرمى به المهدف وقيل (القُتْرَة واحد والقُتْر جمع)
القُتْر والقُتْر بضم وبضمين الناحية والجانب ج أفتار
القُتْرِ كَصَنْفِ المنكبر

القُتْرُ مصدر فعل القُتَارُ للرج المذكورة و - الغبرة
و - القُدْرُ

القُتْرَة المرة و - الغبرة

القُتْرَة بالكسر النوع وفي الصحاح "القُتْرَة والسِرَة
واحد"

ابو قُتْرَة كبة ابلبس

ابن قُتْرَة بالكسر بنال هو بكر الانبي وهو نحو من
الشبر بنزو ثم يقع وقال ابن شميل هو أغبر
اللون صغير أرقط ينطوي ثم يفتز ذراعاً أو

نحو ما ج بنات قُتْرَة

القُتْرَة بالضم ضيق العيش و - ناموس الصائد
وهو ما بينه كالبيت ليستريح فيه عن الصيد
و - الكوة النافذة و - حلقة الدرع و - عين
الثور "ادخل بك في قُتْرَة الباب" أي في
مكان الفلق

(أرسل الماء في قُتْرَة البستان) أي في الخرق
الذي يدخل الماء منه

القُتْرَة محرّكة الغبرة ج قُتْر

القُتُور كَصُورِ المصْبِقِ على عباله في النقة و -
الجبل

القُتِيرُ الشيب وهو أول ما يظهر منه و - رؤوس
المسامير في الدرع و - الدرع تنسها

الأقتر الثور و - ما كان بلون القُتْرِ

القُتِيرُ مصدر قُتِر و - الرُمّة من العيش

المُقْتِرُ من السروج والرجال القاتِر

المُقْتَرُ المدخن الساطع الرائحة

* قَتَعَ الرجل يَنْتَعُ قُتُوعاً استكان وخضع

قَاتَعَهُ مُقَاتَعَةً فَاتَلَهُ

القَتَعَ محرّكة دود حُرٌّ تأكل الخشب الواحدة
قَتَعَةٌ وقيل في الأرضة

القَتَعَةُ أيضاً الذليل

القَتَعَ بالكسر خلية النحل في غارٍ غير عيني

هو أ قَتَعَ من فلان أي أذل

* قَتَعَتِ الأحاديث قَتَعَةً نَهَا

القَتَعُوتُ كمُصْفُورٍ نوعٌ من السمك معرّب

* قَتَلَهُ بِقَتْلِهِ قَتْلًا وَتَقْتَالًا أَزْهَقَ رُوحَهُ وَقِيلَ قَتَلَهُ

أصاب قتاله أي نفسه كما يقال رأسه وأنته وصدغته

أي أصاب رأسه وأنته وصدغته و - الشراب

مزجته بالماء ومنه قول حسان بن ثابت

الأنصاري

ان التي ناولني فشربتها

فَقُتِلَتْ فُقِلَتْ فَمَايَا لَمْ تَقْتُلْ

وروي فردتها

(قتل الشيء خبراً) اي عليه علماً تاماً

قتل غلبه سناه فزال غلبه بالري

قتل الجوع كسر شدته ومثله قتل البرد ونحو

ذلك

قتل الله الانسان لعنه

وفي سورة عبس " قُتِلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْثَرُ "

وقال امرؤه القيس

يتنى المرء في الصبف الشنا

واذا جاء الشنا أفكره

ليس يرضي المرء شيء واحد

قُتِلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْثَرُ

قال احد المشايخ بل قُتِلَ امرؤه القيس فقد

نطق بالقرآن قبل أن يتنل

(قتل الله سعداً فانه صاحب فتنة وشر) ابي

دفع الله شره وقال في اللسان (وفي رواية أن

عمر قال " اقتلوا سعداً قتله الله " اي اجعلوه

كمن قُتِلَ واحسبه في عداد من مات وملك

ولا نعدوا بمشرك ولا نخرجوا على قوله)

" قتل الله زبادة عني " اي صرفه الله عني . قال

الفرزدق ذلك فالتعل نعدى هنا بن علي

تضمينه معنى صرف فالفرزدق قال ذلك حين

بلغه موت زبادة فثبت به

(اذا بويح الخليفين فاقتلوا الاخير منها) اي

ابطلوا دعوته واجعلوه كمن قد مات

(ما فعلوه يقينا بل رفعة الله اليه) اي لم يجبطوا

به علماً

قتل القوم اي قتل كثيرين منهم فشدد للكثرة

كما يقال قطع الحبل اي قطعة قطعاً كثيرة

(قتل أرضاً عالمها وقتلت أرضاً جاهلها) هلا من

العالم في المعرفة وحمد أياها

أقتله الله عرضة للقتل و - اصبره على القتل

نقتل الرجل لحاجته تأتي لما و - المرأة في مشيها

تقلبت وثنت وتكررت ومنه قول الشاعر

تثنت لي حتى اذا ما قتلتني

تسكت ما هذا بفعل التواييك

وقال في الاساس " تثنت له : تخضعت له

وتذلت حتى عشقها "

نقاتل القوم قتل بعضهم بعضاً ونحاربوا

اقتتل القوم قتلتوا وبعضهم يقول " قتلوا يقتلون "

فينقل حركة التاء الى الفاف فيها ويجذف الهمزة

لأنها جلبت ثلاثياً من الابتداء بالساكن وهو

قد زال منها فاسم الفاعل من الاول مقتل بضم

الفاف انباءاً لضم الميم . قال سيوبه حدثني

الحليل ومرون أن ناساً يقولون مرْدِفِين

يريدون مرتدفين وهو على هذه اللغة

أقتل الرجل مجهولاً قتله العشق او الجن ولا

يقال في هذين الاقتل وقال الزمخشري

" إقتله النساء إقتننه حتى أهلكته واقتل

فلان جن واقتننه الجن اخبئته "

اقتتل الرجل إنسلم للقتل و - عرض نفسه

للقتل مروءة و - في الامر استات و - في

الامر جد فيه

القاتل اسم فاعل ج قتلة و قتال

قاتل الكلب وقاتل الذئب ضربان من النبات

القتال كحباب النفس و - بقية الجسم و - القوة

تقول " هذه ناقة ذات قتال " اي وثيقة

القتل بالفتح فعل ينقطع علاقة الروح بالجسد قطعها

بالموت بفعل المتولي لذلك الضرب

<p>مرنت على العمل المقتل موضع الاقتال</p>	<p>(القتل العمد) هو ما نعمة القاتل ضرباً بالسلاح او ما يجري مجراه</p>
<p>* قَتَمَ الغبارُ يَتَمُّ قَتُومًا ارتفع و - يَتَمُّ قَتَامَةً وقَتُومًا ضرب الى السواد و - وجهه قَتُومًا تغير</p>	<p>القتل الخطأ ما كان غير مقصود كالحادث من ضرب العصا ونحو ذلك</p>
<p>قَتَمَ يَتَمُّ قَتَمًا كَقَتَمَ أَقَتَمَ اليومُ اشتد قَتَمُهُ</p>	<p>القتل بالكسر العدو تقول " قَتَلَ قَتْلَهُ " و - القاتل و - الصديق (ضد) و - النظر</p>
<p>أَقَتَمَ الشيءَ اقْتِمَامًا اسودَّ وكان أَقَتَمَ القاتم اسم فاعل و - الاسود ج قوائم</p>	<p>و - المثل و - ابن العم و - الشجاع و - القرن في قتال وغيره ج أقتال</p>
<p>(أَسود قاتم) مبالغة في السواد (مكان قاتم الأعماق) اي بعيد النواحي مع سوادها</p>	<p>(انه لقتل شر) اي عالم به (قَتْلُهُ قَتْلُهُ سَوْء) اي شر قتله</p>
<p>ومن ذلك قول العجاج وقاتم الأعماق خاوي التخرق</p>	<p>القتول بكسر القاف وفتح الواو وتشديد اللام العمي المسترخي</p>
<p>مُسْتَبِيهِ الاعلام لَمَاعٍ الخنق أي ورب قفر هذه صفة</p>	<p>القتول كصبور الكثير القتل و (رجلٌ قتول وامرأة قتول) ج قُتِلَ وقُتِلَ</p>
<p>القتام ككتاب الغبار الاسود ومن سمعات الاساس " ارتفع القتام حتى خفيت الاعلام " و - السواد</p>	<p>القتيل المقتول وامرأة قتيل ايضاً بغير ما اذا كانت وصفاً لموصوف مذكور ولكن اذا حذف</p>
<p>و - الظلام القتمة بالضم نبات كربه و - لونٌ فيه غبرةٌ وحمرةٌ</p>	<p>الموصوف جعلت اسماً ولحقتها التاء نحو رأيت قتيلة بني فلان والجمع فيها قتلى</p>
<p>القتمة محرّكة راتحة كربه و - الغبار و - السواد</p>	<p>المقاتلة الذين يأخذون في القتال والماء للتأنيث على تأويل الجماعة والواحد منائل</p>
<p>القتم محرّكة الغبار القتماء الغبراء من القتام وفي حديث عمرو بن</p>	<p>المقتل كتمعد العضو الذي اذا أصيب لا يكاد صاحبه يسلم كالصدغ ج منائل و - موضع القتل و -</p>
<p>القتم الصغير القتم (أوردت حياض قتييم) اي الموت</p>	<p>نفسه ولني مقاتلك اي حول وجهك الي</p>
<p>الاقتم الذي يعلوه لون القتمة يقال " ذلك باز أقتم الريش "</p>	<p>(مقتل الرجل بين فكيه) اي سبب قتله بين لحيه وهو لسانه</p>
<p>* قَتَنَ المِسْكُ يَتَنُّ قَتُونًا يبس وزالت ندوته قَتَنَ الرجل قَتَانَةً صار قليل الطعم واللم فهو</p>	<p>المقتل كعظم الجرب الخير و - القلب الخيم قال امروء القيس</p>
<p>وما ذرفت عيناك الا لترشني بسهيبيك في اعشار قلب مقتل</p>	<p>و - المكدود بالعمل المذل و - اللابة التي قد</p>

(قَن) ولاثى ايضاً (قَن) بغير ما
أَقَنَّ الرجل قتل الفردان و- كان قنباً مثل
قُنَّ و- زيد فحل جسمه

القائن الاسود كالقائم
(أَسود قاتن) مبالغة في السواد كقولك (أسود
قائم)

القَتَان بالفتح القَتَام
القَتَن محرّكة الاسم من قُنَّ و- سمكة عريضة
قدر راحة الكف

القَتُون كصبور من اسماء القراد وليس بصنة (قاله في
الناج)

القَتِين الجهود و- المزبل و- القز المطبوع
الايض و- الحنير الضئيل و- القراد لثلة
طعمه لانه ينم المنة الطويلة لا يطعم شيئاً و-
الرمح و- الدقيق من الاسنة و- السنان
اليابس الذي لا ينشف دماً

المُقَنَّ كمظم المتصب
المُقَتَّن كطمين المتن

* قَتَا الملوك يَتَنُوم قَتَوَا وَقَتَا وَقَتَا وَمَقَتَى
احسن الخدمة لم هو (قات) تقول " اني لا
أحسن قَتَوَا الملوك "

اِقْتَوَاهُ اِقْتَوَاهُ استقدمه
اِقْتَوَيْتُ مِنْ فُلَانٍ الغلام الذي بيننا اي اشريت
حصته

القَتَوَة المرة و- النيمة
المَقَتَوُون والمَقَاتِيَة والمَقَاتِيَة الخدام وغلب ذلك
على خدام الملوك كقول عمرو بن كلثوم التغلبي

يَخَاطِبُ عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ مِنْ مَلُوكِ الْعِرَاقِ
مَهْدِدُنَا وَتُوْعِدُنَا رُوَيْدَا
مَنْ كُنَّا لِأَمَلِكَ مَقْتَوِينَا

الواحد مَقْتَوِيٌّ وَمَقْتَوِيٌّ

* أَقَنَّا القوم كثر عديم الثناء و- المكان كثر
الثناء

القِنَاء بالكسر ويضم (وهو اعلی) نوع من الناكهة
كثير الشبه بالخيار

قِنَاء الخمار نبات يجل ثمرًا كالقِنَاء مرّ الطعم كره
الرائحة يمتط به صارت للبرقان الاصفر فيقذف
مادة صفراء من الانف يزول البرقان
باستنراغها

قِنَاء الحية الزراوند الطويل
قِنَاء النعام المحنظل

المِقْنَاءَة والمَقْنُوَة موضع القِنَاء ج مَنَائِي
* المَقَاتِب العطايا مفرد ما مقش

* قَتَّ الشئ يَنْقُتُ قَتًّا جَرَّةٌ تقول " اني السبل يَنْقُتُ
القِنَاء " ويقال " اخنطنه كما يَنْقُتُ اللاعبُ الكُرَّةَ
بالطَّبْطَاب " و- الشجر قلعة و- الابل ساقها
و- المال قَنَّا وقَنِيثي جمعة بكثرة

اِقْتَتَّ القوم من اهلهم استأصلهم و- الشجر قلعة
القِنَاءَة بالفتح الجماعة من الناس
القِنَات بالضم المتاع تقول " جاء القوم بقِنَاتهم
وقِنَاتهم " اي لم يتركوا شيئاً وراءهم

القِنَات كشداد النمار
القَنِيث كأمير ما يتناثر من اصول شجر العنب
القَنِيث الودي أول ما يُقْلَع من أمه

القَنِيثَة كنيمة الجماعة من الناس
المَقْنَة كالمسرة الكثرة (ما اكثرت مَنَتهم) اي
عدد

المَقْنَة بكسر ففتح خشبة مستديرة عريضة تلعب بها
الصبيان يتصبون شيئاً ثم يحنثونه عن موضعه

* قَنَدَ الرجلُ يَنْقُدُّ قَنَدًا أَكَلَ الْقَنَدَ
اِقْنَدَ فُلَانٌ قَطَعَ الْقَنَدَ

- القند محرّكة نبات يشبه القناء وقيل هو الخيار
 بعينه الواحدة (قندة)
 * قنّ الرجل تردّ وجزع
 اقنّ الشيء اخذه قانشا ليت
 القنرة بالفتح قماش البيت
 * قنرد الرجل كثر لبنه واقطه
 القنرد والقنرد والقنرد والقنرد قماش البيت
 القنرد ايضا بالفتح والقنرد والقنرد الرجل الكبير
 قماش البيت
 القنرد كزبرج القناء اليابس في اصل الكرم و-
 السواد الاعظم من الناس
 القنارد بالفتح ذلاذل التبعس ونحوها
 القنرد ايضا بالفتح قطع الصوف والشعر والوبر وما
 لا يجمل من الامتعة عند الرحيل مما يترك القوم
 المقنرد الكثير القنم والسخال و- الكثير قماش
 البيت
 * القنّ بالضم الشبور
 * المقنّ السهم لم يدر برّيا جيّدا ولماله نصيب
 المقنّ
 * قنّك المكيال قنّة وقناه و- الوند حرّكة
 لينرعه
 * قنّم له من المال بنّم قنّما اعطاه دفعة مثل غنم
 وقنّم وغنّم و- الشيء لطمه بالجعر و- المال
 احرزه وجمعه و- في شبه ابطأ
 قنّم الشيء يقنّم ويقنّم قنّنة وقنّما تلطخ
 بالجعر
 قنّم ايضا الشيء قنّما وقنّامة اغبر
 اقنّمة اقنّاما ذلّة و- الشيء استأصله و- مالا
 كثيرا اخذه وجمعه واجترفه
 القاثم اسم فاعل و- المعطي
- قشام يعني اقنّم اي اجمع وهو مطرد عند سيوبه
 وموقوف على السماع عند ابي العباس و- اثني
 الضبعان مبنية على الكسر سميت بذلك لانها
 تلطخ بجعرها ويقال للآمة "يا قشام" كما يقال
 يادفاري و- الغنينة الكثيرة
 القشّم كسرّ المطاء معدول عن قائم و- الجموع
 للخير و- الجموع للشر (ضد) و- اسم
 للضبعان و- المجمع الخلق
 القشّم بضمين الاسماء
 (ماض قشّم) غراف
 القشمة بالضم اسم يعني اللطخ بالجعر و- الغبرة من
 الالوان
 القشوم الجموع للخير والعيال
 * قشا المال وغيره يقشومها قشوا جمعها (واو)
 و- فلان أكل القناء الصغار
 اقشّى المال وغيره اقشّاه جمعها
 القنّا كل ما له صوت تحت الاضراس كالخيز
 الياس ونحوه
 القشوي كدعوى الاجتماع
 * القشول القشول و- عذق النخل الضخم و-
 البضة العظيمة من اللحم بهظاها
 * قشّى المال وغيره يقشّيه قشّا جمعها (ياء)
 و- فلان أكل القند
 * القنّجة لبة يقال لما عظم وضاج
 * قعب الرجل يقعب قعبا وقعبا سعل و- المرأة
 كانت قعبة اي بغيا
 قعب الرجل يعني قعب
 قاجبت المرأة وثقبت كانت قعبة اي بغيا
 القاحب اسم فاعل
 (سعال قاحب) اي شديد

الشعاب مصدر و- سعال الخيل والإبل وربما

جُل للناس وفي التهذيب "يقال للبغيض اذا

سعل وزبًا وفحسبًا وللحيب اذا سعل عُمرًا

وشبابًا"

الفح بفتح مصدر و- المين الذي يأخذه

السعال

الفحبة العجوز و- الناسة الجوف من داء و-

المسنة من الغنم وغيرها و- البغي من النساء

وتحلوا لها سبيًا تسميها بذلك وهو انها تسعل

وتفخخ

يقال "بوقحة" اي سعال

* فحش الشيء بفتح فحشًا اخذه عن آخره

* فحش من يده بده

* فتح بفتح فحاحة وفحوة صار فحًا

الفحاح من الأمراصة وخالصة

إعرابي فحاح بين الفحاحة والفحوة اي اصل

وخالصة في العربية

الفح الخالص من اللوم والكرم وكل شيء

(إعرابي فتح) بين الفحاحة خالص عريق في البلاء

لثيم فتح وكريم فتح وعبد فتح ج أفحاج

الفح ايضا الجاني من الناس وغيرهم و- البطيخ الذي

الفحة مؤنث الفح يقال "أعرابية فحة وأمة فحة"

الفحج فوق السب والجزع

* فحَد البعير بفتح فحدًا صار له فحدة

أفحد البعير بمعنى فحد

استفحدت الناقة صارت مفحدا

واحد فاحد اتباع

الفحاد الفرد الذي لا أخ له ولا ولد

الفحدة بفتح اصل السنام

منحاد

المفحدة بفتح اصل السنام

* الفحر الشيخ الهرم و- البعير المين وفيه بنية

وجلد والاسم الفحارة والفحورة ج أفحر وفحور ولا

يقال للناقة فحرة بل شارف او ناب وبعضهم

يقوله

الفحارية بالضم وتخفيف الياء الشروب و- النصير

و- الغضوب و- العظيم الخلق و- الفحر

الافحور بمعنى الفحر وهي الفحرة

* فحز الرجل بفتح فحزًا ونسب و- فلق واضطرب

و- فلانا بالعصا ضرب و- فلان فحوزًا أسقط

كالميت و- بفلان فحزًا وفحوزًا صرعه و-

الكلب يبوله فحزًا وفحوزًا وفحزانًا رماه به و-

الرجل فحزًا وفحوزًا وفحزانًا اهلكه و-

السهم رماه فوق عين يديه

فحز الرجل على الجهول رد

فحز فلانا نراه و- لزبد الكلام غلظة و- فلانا

بالعصا ضربه بها

فحز له الكلام غلظة

الفاحر اسم فاعل و- السهم الطامع عن كبد القوس

دامبا في السماء

الفحاز داء في الغنم وقيل - سعال الإبل

الفحازة شيء يصطاد به الطير

الفحزى القوس التي تنزو

التفحيز الشر و- الوعيد

جوع فحيز شديد

* فحزله فحزلة أسنطة وضربه

الفحزلة مصدر و- العصا

* فحزمه صرفه

تَحْزَمَ فِي امْرُؤٍ نَسَبَ

* تَحْزَنُهُ حَتَّى تَحْزَنَ أَي ضَرْبُهُ حَتَّى وَقَعَ

التَحْزَنَةُ مَصْدَرٌ وَ - الْمَرَاةُ جَ تَحْزَنَاتٍ وَ تَحَارِنَ

التَحْزَنَاتُ أَيْضًا سَيُوفُ الْمُنْذِرِ بَيْنَ مَاءِ الْمَاءِ

* قَحَطُهُ يَنْحَطُّ قَحَطًا ضَرْبُهُ شَدِيدًا

قَحَطَ الْعَامُ يَنْحَطُّ قَحَطًا وَ قَحِطَ يَنْحَطُّ قَحَطًا أَحْبَسَ

الْمَطَرُ فِيهِ وَ النَّفْخُ أَعْلَى

قَحِطَ الْعَامُ مَجْهُولًا أَحْبَسَ فِيهِ الْمَطَرُ وَ أَجْدَبَ

قَحِطَ النَّاسُ وَ قَحِطُوا مَجْهُولًا قَحَطًا أَجْدَبُوا وَ يَنْقَلُ

فِي هَذِهِ الصِّفَةِ مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ اسْتِعْمَالُ الْمَجْهُولِ

قَحَطَ الْخَلَّةُ لِقَمِّهَا

أَقَحَطَ الْعَامُ أَجْدَبَ وَ - النَّاسُ لَمْ يُطَرُوا وَ يَنْقَلُ

أَقَحَطُوا مَجْهُولًا قَلِيلًا

أَقَحَطَ اللَّهُ الْأَرْضَ أَصَابَهَا بِالْقَحَطِ

الْقَاحِطُ اسْمُ فَاعِلٍ

عَامٌ قَاحِطٌ أَي مُجْدِبٌ جَ قَوَاحِطُ

عَامٌ قَحِطٌ أَي ذُو قَحَطٍ

قَحْطَانُ بْنُ عَامِرٍ جَدُّ عَرَبِ الْبَنِي

قَحْطَانِيٌّ وَ أَقْحَاطِيٌّ نَسَبُهُ إِلَى قَحْطَانَ

الْقَحْطِيُّ الْأَكُولُ الَّذِي لَا يَبْنِي عَلَى الْخَوَانِ شَيْئًا

مِنْ الطَّعَامِ (عَرَاتِيَّةٌ)

عَامٌ قَحِطٌ أَي ذُو قَحَطٍ

(ضَرْبٌ قَحِيطٌ) أَي شَدِيدٌ

(سَنَةٌ قَحِيطٌ) قَلِيلَةُ الْخَبَرِ لِأَحْبَاسٍ مَطَرُهَا

الْمَقْطُوعُ كَيْبَرُ فَرَسٍ لَا يَكَادُ يَمِيَا مِنَ الْجَرِيِّ

* قَحْطَبُ الرَّجُلِ صِرْعُهُ وَ - بِالسِّيفِ عَلَاهُ

* قَحْطَرُ الْقَوْسِ وَ تَرْمَا

* قَحَفَ الرَّجُلُ يَنْحَفُ قَحْفًا أَصَابَ قَحْفَهُ وَ - الشَّيْءُ

جَرَفَهُ وَ - الْحَبُّ ذَرَاهُ وَ - مَا فِي الْإِنَاءِ شَرْبُهُ

كَلَهُ وَ - الرِّمَانَةُ يَنْحَفُهَا قَحْفًا فَتُرْمَا نَشِيهًا

بَحَفَ الرَّأْسَ وَ - قَحْنَانَا سَلْ

أَقَحَفَ فَلَانٌ جَمَعَ حَجَارَةً فِي يَدَيْهِ وَ وَضَعَ عَلَيْهَا أَمْتَعَتَهُ

أَقَحَفَ شَرِبَ كُلُّ مَا فِي الْإِنَاءِ وَ - السَّبِيلُ كُلُّ

شَيْءٍ ذَهَبَ بِهِ

الْقَاحِفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - مَسْتَحْرِجٌ مَا فِي الْإِنَاءِ

جَ قَحْفٌ

(مَطَرٌ قَاحِفٌ) إِذَا تَنَزَّلَتْ بَغْتَةً فَيَنْحَفُ كُلُّ شَيْءٍ أَي

يَذْهَبُ بِهِ

الْقَحَافُ بِالْكَسْرِ الشَّرْبُ الشَّدِيدُ

(الْيَوْمُ قَحَافٌ وَغَدَانَةٌ) أَي الْيَوْمُ شَرِبْتُ وَغَدًا

قَتَلْتُ . قَالَ ذَلِكَ امْرُؤُهُ الْبَيْسُ لَمَّا أَنَاءَهُ أَنْ يَنْبِي

أَسَدٌ قَتَلُوا حَجْرًا أَبَاهُ

الْقَحَافُ بِالضَّمِّ الْجُرَافُ مِنَ السَّبِيلِ

الْقَحَافَةُ كُلُّ مَا انْفَحَنَتْ مِنْ شَيْءٍ

أَبُو قَحَافَةَ عَثَانَ بْنُ عَامِرٍ وَالِدُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْرُوفِ

بِأَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ

الْقَحْفُ بِالْكَسْرِ الْعَظْمُ الَّذِي فَوْقَ الدِّمَاغِ وَ - مَا

انْفَلَقَ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ فَانْفَصَلَ وَلَا يَسْتَوِي قَحْفًا حَتَّى

يَنْفَصَلَ أَوْ يَنْعَكِسَ مِنْهُ شَيْءٌ جَ أَقْحَافٌ وَ قُحُوفٌ

وَقَحْنَةٌ

الْقَحْفُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ الثَّلَاثَةُ مِنَ التَّصَعَةِ إِذَا انْثَلَتِ

وَ - إِنَاءٌ مِنْ خَشَبٍ مِثْلُ قَحْفِ الرَّأْسِ كَأَنَّهُ

نَصْفُ قَدَحٍ

(مَالَةٌ قِدٌّ وَلَا قَحْفٌ) أَي مَالَةٌ شَيْءٌ وَالْقِدُّ قَدَحٌ

مِنْ جِلْدٍ

(رَمَاهُ بِأَقْحَافٍ رَأْسِهِ) أَي اسْكَنَتْهُ بِدَاهِيَةٍ أَوْ رَدَمَهَا

عَلَيْهِ

(فَلَانٌ أَفْلَسُ مِنْ ضَارِبٍ قَحْفَ أَسْتِهِ) أَي لَيْسَ

عَلَيْهِ ثَوْبٌ يَسْتَرُهُ فَإِذَا رَمَى يَدَهُ وَفَعَتْ عَلَى شِقِّ

أَسْتِهَا لَانَهُ عُرْيَانٌ

عَجَاجَةٌ قَحْفًا تَحْفُ كُلُّ شَيْءٍ أَي تَذْهَبُ بِهِ

الْفُحُوفُ الْمَغَارِفُ كَانَ مُفْرَدًا فَحَفَ

الْمُقَاحِفَةُ الْمُشَارَكَةُ بِالْفَحْفِ وَذَلِكَ إِنْ أَحْدَمَ إِذَا

قَتَلَ نَارَهُ شَرِبَ بِفَحْفِ رَأْسِهِ يَتَشَقَّى

الْمُتَحَفِّفَةُ بِالْكَسْرِ الْخَشْبَةُ الَّتِي يُفَحَفُ بِهَا الْحَسْبُ كَالْمِذْرَابَةِ

ج مَنَاحِفَ

رَجُلٌ مُفَحُوفٌ أَيْ مُنْطَوِعُ الْفَحْفِ

* فَتَحَفَّرَ الْحَقِيقَةُ كَسْنِيَةً حَشَامًا حَشَوًا جِدًّا وَ— لَهُ

الْكَلَامُ غَلْظَةً وَ— فِي الْمَثَلِ أَسْرَعَ

* فَتَحَفَّلَ مَا فِي الْإِنَاءِ أَكَلَهُ أَجْمَعَ

* فَتَحَفَّعَ الصَّوْتُ تَرَدَّدَ فِي الْحَلْقِ وَ— الْقَرْدُ ضَحْكٌ

وَيُقَالُ قَهْنَةً أَيْضًا كَقَوْلِ أَيْ الطَّيِّبِ فِي هُوَ

أَحْمَقُ بْنُ كَيْفَلِغِ الرُّومِيِّ

وَإِذَا أَشَارَ مُحَدِّثًا فَكَانَتْ

قِرْدٌ يَهْنَهُ أَوْ عَجُوزٌ تُلَطَّرُ

(قَرَبٌ قَحْقَاحٌ) أَيْ شَدِيدٌ

الْقَحْقَحُ كَقَنْتَرِ الْعِظَمِ الْمُطِيفِ بِالْأُذُنِ وَهُوَ فَوْقَ الْقَبِ

شَيْئًا

قَرَبٌ مُتَقَحِّحٌ أَيْ شَدِيدٌ

* فَتَحَلَّ الشَّيْخُ يَتَحَلَّى فُحُولًا يَسِرُ جُلْدًا عَلَى عِظْمِهِ وَعَمَرُ

طَوِيلًا

فَحِيلٌ يَتَحَلَّى فَحْلًا وَفَحْلًا يَسِرُ فَهُوَ فَاحِلٌ وَفَحْلٌ وَفَحْلٌ

وَيَتَحَلَّى

أَفَحَلَّهُ الصَّوْمُ أَيْسَ جُلْدًا عَلَى عِظْمِهِ وَ— الشَّيْخُ

أَيْسَهُ

قَاحَلُهُ لَازِمَةٌ

نَقَعَلَ الشَّيْخُ يَسِرُ جُلْدًا مِنَ الْكِبَرِ وَالْمَمِّ وَ— فِي

لَبُوسِهِ وَحَالِهِ كَانَ سَيِّئَ الْبَلَاسِ وَالْحَمَالِ

الْقَاحِلُ الْبَاسُ مِنَ الْجُلُودِ

الْقَحَالُ دَالٌ يَلِيرُ بِالْغَنَمِ فَتَبَيَّنَ جُلُودُهَا

الْقُحُولَةُ كَسُوءِ الْبُيُوتِ

الْمُتَحَفِّلُ الرَّجُلُ الْبَاسُ الْجِلْدُ السَّوِيُّ الْحَالِ

* فَتَحَلَّرَ النَّصِيرُ مَشَى وَ— لَهُ فِي الْكَلَامِ غَلْظٌ

ضَرْبَةٌ فَتَحَلَّرَ أَيْ انْصَرَعَ وَأَنْجَدِلَ

* فَتَحَلَّفَ مَا فِي الْإِنَاءِ أَكَلَهُ أَجْمَعَ

* فَتَحَمَّ فِي الْأَمْرِ يُتَحَمُّ فُحُومًا رَمَى بِنَفْسِهِ بِلَا رُوبَةٍ

فَحَمَّ الْمَنَازِرَ قَحَمًا طَوَامًا وَ— مِنْهُ دَنَا

فَحَمَّ الْفَرَسُ رَاكِبَهُ رَمَاهُ عَلَى وَجْهِهِ وَ— زَبَدًا

أَدْخَلَهُ فِي الْأَمْرِ مِنْ غَيْرِ رُوبَةٍ

أَفَحَمَهُ بِمَعْنَى فَحَمَهُ وَ— فَرَسَهُ النَّهْرَ أَوْفَمَهُ فِيهِ وَأَدْخَلَهُ

بَعَثَ وَمِنْهُ الْكَلِمَةُ السُّفْحَةُ الدَّاخِلَةُ بَيْنَ الْمُتَلَازِمِينَ

أَفَحِمَ أَهْلُ الْبَادِيَةِ مَجْهُولًا أَجْدَبُوا فَحَلُّوا الرِّيفَ أَيْ

الْأَرْضَ الَّتِي فِيهَا مَبَاهٌ وَخُضَرٌ

فَتَحَمَّ الْفَرَسُ بِرَاكِبِهِ النَّهْءَ عَلَى وَجْهِهِ وَ— الْفَرَسُ

النَّهْرَ دَخَلَ فِيهِ وَ— الْإِنْسَانُ الْأَمْرَ الْعَظِيمَ

رَمَى بِنَفْسِهِ فِيهِ وَ— بَنَافِلَ دَابَّةٍ نَدَّتْ بِهِ فَلَمْ

يَضْبُطْ رَأْسَهَا وَرَبْمَا طَوَّحَتْ بِهِ فِي وَهْدَةٍ أَوْ

وَقَصَّتْ بِهِ

إِنْتَحَمَ الشَّيْءُ وَاقْتَحَمَ مُطَاوَعًا أَفَحَمَ

إِفْتَحَمَ الرَّجُلُ احْتَرَهُ وَ— فَلَانًا عَيْنِي أَزْدَرْتُهُ وَ—

النَّجْمُ غَابَ وَ— فَلَانٌ ثَبِيَّةٌ أَوْ وَهْدَةٌ رَمَى نَفْسَهُ فِيهَا

بَشْدَةً وَمُسْتَقَّةً كَأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ أَفْخَامِ الْفَرَسِ النَّهْرِ

وَ— الْمَنْزِلَ هَجَمَةً

الْقَحَامَةُ كَمَا جَاءَتْ وَالْقُحُومَةُ الْكِبَرُ الْمُنْتَهَى فِي السَّنِ

وَمَا مَصْدَرَانِ لَا فَعْلَ لَهَا

الْقَحْمُ بِالْفَتْحِ الطَّاعِنُ فِي السَّنِ وَ— الْفَرَسُ الْمَزِيلُ

الْمَرْمِ الْإِثْنَى (تَحْمَةٌ)

فَحْلَةٌ تَحْمَةٌ كَبِيرَةٌ دَقِيقَةُ الْأَسْفَلِ قَلِيلَةُ السَّعْفِ

ج فَحَامٌ

الْقَحْمَةُ بِالضَّمِّ الْمَهْلِكَةُ وَ— السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ الْقَطْرِ وَ—

الْأَمْرُ الشَّاقُّ لَا يَكَادُ بِرُكْبَةٍ أَحَدٌ وَ— الْأَفْخَامُ

في السرج فحم

(اصابته الاعراب النخمة) اي اصابهم القحط

فدخلوا بلاد الريف

(قحم الطريق) وعورته يقال "ركب فلان"

قحم الطريق - من الخصومات ما يجمل

الانسان على ما بكره - من الشهر ثلاث

ليال من آخره

القحوم كصبر الطاعن في السن جدا

بحالة قحوم سريعة الانحدار

المقحوم من الرجال خواص نخبة الشرائع مناجم

المقحور اسم منقول - الضعيف و - الاعرابي

الذي ينشأ في البر

المقاحم المالك وقيل هي جمع قحمة على خلاف

القباس كلام جمع لجم

فلان فيه مقحوم اذا كان ردي المرأة

* قحما الدواء ينعوه قحوا جمل فيه الاخوان و -

المال اخذه كله

أقحت الأرض أنبت الأخوان

أقحتي المال بمعنى قحاه

الأخوان والأقخوان بضمها نبات له زهر ايض

في وسطه كتلة صغيرة صفراء وأوراق زهره

مفلجة صغيرة يشبهون بها الاسنان تقول "أقتر"

عن نور الأخوان واحده (قخوانه وأخوانه)

ويصغر على أفعى مجذف الالف والنون ج أقاحي

بالتشديد وان شئت خففت قلت أقاحي

(بدا أقخوان الشيب) يياضة وذلك من باب

الجاء

(أقاحي الامر) أوائله وتباشيره

المقحاة بالكسر الجرفة

المقحور والمقهي من الادوية الذي فيه الأخوان

ومن سمات الاساس " في الدواء المقحور شفاء

للقحور " وهو المصاب بالحناء اي داء البطن

* قحرا الرجل يقحرا قحرا ضرب بالشيء اليابس على

اليابس يقال " ما اشد صوت قحرنو "

* قحاطنة يقحوا قحوا فسد من داء

قحى الرجل نقية تنقع نقعا نبيها

* قدح في عرقه قدح قدحا طعن فيه و - عابه

ونقصة و - في ساق اخيه غصة وعمل في شيء

بكرمة

(قدح ايضا في القدح) خرقه بسخ النصل و -

الشيء غرقه و - خنام الحاية فضة و - الطبيب

العين اخرج منها الماء المنصب اليها من داخل

و - بالزند رام الابراء و - العين غارت

و - الشيء في صدري أثر و - الدود في

الاسنان والشجر وقع فيها ناكل و - القدر

غرف ما فيها

أضى لي أقدح لك هو مثل معناه كُن لي أكن

لك

(اقدح بدفلي في مَرخ) مثل بضرب للرجل

الاديب . قال ابو منصور " وزناد الدفلي

والمَرخ كثيرة النار لا تصلد

(عود قد قدح فيه) اذا وقع فيه القادح

قدح الفرس ضمرة فهو (مقدح) و - العين

غاربه فهي مقدحة

(خيل مقدحة) غائرة العيون

قادحة في كذا ناقمة يقال " جرت بينها مقادحة "

اي مقادحة من القدح بمعنى الطعن

نقادح الشجر كان رخو العيطان ضعيفا اذا حر كنه

الريح حك بعضه بعضا فالتهب نارا فاذا قدح

يو لمنعه لم يور شيئا

نقادحا في امر تناظرا فيه

اِقْتَدَحَ بِالزُّنْدِ بِمَعْنَى قَدَحَ وَ - الْأَمْرُ دَبَّرَهُ وَ -

الاسم (القِدْحَةُ) وَ - المَرْقُ غُرْفَةُ

اِسْتَقْدَحَ زُنَادَهُ اسْتَوْرَاهَا

القَادِحُ اسم فاعل . الاثني (قَادِحَةٌ)

القَادِحُ اَيْضًا أَكَالٌ يَتَغذى فِي الْأَسْنَانِ وَالشَّجَرِ وَالْعُفَى

وَ - الصَّدْعُ فِي الْعُودِ (صِنْفٌ غَالِبٌ)

(هَذَا مَا لَا يَنَامُ قَادِحُهُ) إِذَا وُصِفَ بِالْقِلَّةِ

القَادِحَةُ الدَّوْدَةُ الَّتِي تَغْرِ الشَّجَرَ وَالْأَسْنَانَ ج قَوَادِحُ

(حُمَّى قَادِحَةٌ) أَي شَدِيدَةُ الْإِلْتِهَابِ

الْقِدْحَةُ بِالْكَسْرِ صِنَاعَةُ الْقَدَّاحِ

الْقَدْحُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - أَكَالٌ يَتَغذى فِي الْأَسْنَانِ

وَالشَّجَرِ

الْقَدْحُ بِالْكَسْرِ السِّمُّ قَبْلَ أَنْ يُنْقَلَ وَيُرَاشَ وَ -

سِمٌ الْمِيرَابُضُ ج أَقْدَحُ وَأَقْدَحٌ وَقِيدَاحٌ

وَجِجٌ أَقَادِجُ

(أَبْصُرْ وَسَمَ قِدْحَكَ) أَي أَعْرِفْ نَفْسَكَ وَالْعِبَارَةَ

مِثْلَ

(صَدَقَهُمْ وَسَمَ قِدْحِهِ) أَي قَالَ الْحَقُّ

الْقَدْحُ بِالْتَّحْرِيكِ إِنَاءٌ يُشْرَبُ فِيهِ وَقَالَ التَّعَالِيُّ لَا

يُنَالُ قَدْحٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فَارِغًا وَأَمَّا إِذَا كَانَ فِيهِ

شَرَابٌ فَقِيلَ لَهُ كَأْسٌ وَلِذَلِكَ يُنَالُ شَرِبْتُ كَأْسًا

وَلَا يُنَالُ شَرِبْتُ قَدْحًا ج أَقْدَاحُ

(لَا تَجْعَلُونِي كَقَدْحِ الرَّكَّابِ) أَي لَا تَجْعَلُونِي

آخِرَ الْإِنْسَانِ الرَّكَّابُ يُلْقِي قَدْحَهُ فِي آخِرِ الرَّحْلِ

بَعْدَ فَرَاحِهِ مِنْ اسْتِصْحَابِ الْأَمَةِ

الْقَدْحُ اَيْضًا اسم مِنْ أَقْدَاحِ النَّارِ أَوْ مِنْ أَقْدَاحِ الْأَمْرِ

وَ - كِتَابَةٌ عَنِ الدَّعْيِ

الْقِدْحَةُ اسمُ الْمَرْءِ مِنْ قَدَحَ

الْقِدْحَةُ اسمُ النَّوعِ

قُدْحَةٌ مِنَ الْمَرْقِ بِالضَّمِّ غُرْفَةٌ مِنْهُ

الْقَدَّاحُ مِمَّا تَقْدَحُ الْأَقْدَاحُ وَصِنَاعَةُ الْقِدْحَةِ وَ -

أَطْرَافُ الثَّبَتِ الْفَضْ وَ - تَوَرَّ النَّبَاتُ قَبْلَ أَنْ

يَتَفَنَّقَ وَ - الْحَجَرُ الَّذِي يُقَدَحُ بِهِ النَّارُ مِنْهُ عِبَارَةٌ

الْأَسَاسُ " حَتَّى أَتَمَّهِ عِنْدَ الرُّوْحِ إِلَى حِجَارَةِ

الْقَدَّاحِ " وَ - أَرَادَ رَخَصَةً مِنَ النِّصْنِصَةِ

(عِرَاقِيَّةٌ)

الْقَدَّاحَةُ الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُقَدَحُ بِهَا

الْقَدُّوحُ كَصَبُورِ الذَّبَابِ " هُوَ أَطْيَشُ مِنَ الْقَدُّوحِ

الْأَفْرَحُ " وَ - الرُّكْبَةُ تُعْتَرَفُ بِالْيَدِ

قُدُّوحُ الرَّحْلِ عَبْدَانِ لَا وَاحِدَ لَهَا

الْقَدِيحُ مَا يَبْنَى فِي أَسْفَلِ الْقِدْرِ فَيُغْرَفُ بِجَهْدٍ يُنَالُ

" فِي أَسْفَلِ الْبُرْمَةِ قَدِيحٌ " أَي بَقِيَّةٌ مِنَ الْمَرْقِ

الْأَقْدَحُ الذَّبَابُ

الْمِقْدَحُ وَالْمِقْدَاحُ حَدِيدَةُ الْقَدْحِ

الْمِقْدَحُ اَيْضًا وَالْمِقْدَحَةُ الْمِغْرَقَةُ وَمِنْ الْمِثْلِ " سَيَاتُكَ

مَا فِي قَعْرِهَا الْمِقْدَحَةُ " أَي سَيَظْهَرُ لَكَ مَا أَنْتَ

عَمْرُهُ

وَزِنْدَاكَ لِلْمِقْدَاحِ أَي فِيكَ لِلطَّاعِنِ مِقَالٌ وَمِنْ

أَرَادَ أَنْ يَتَغذى فِيكَ قَدْرٌ وَهُوَ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ

أَشْمَاخُ لَا تَمْرَحُ بِعِرْضِكَ وَاقْتَصِدْ

فَأَنْتَ أَمْرُؤُ زِنْدَاكَ لِلْمِقْدَاحِ

* إِقْدَحَرَّ الرَّجُلُ عَمَّا لِلشَّرِّ وَ - السَّبَابُ

وَالْقِنَالُ

* الْقِنْدَحَرُّ الْمُتَعَرِّضُ لِلنَّاسِ

(ذَهَبُوا شَعَالِيلَ بِقِنْدَحَرَّةٍ وَقِنْدَحَرَّةٍ) أَي بِجَيْتٍ

لَا يَقْدَرُ عَلَيْهِمْ

الْقِنْدَحُورُ الْقِنْدَحُورُ أَي السَّبِيحَةُ الْخُلُقُ

* الْقَدَّاحِيُّ الْأَسَدُ وَ - الشَّجَاعُ الْجَبْرِيُّ

* قَدَّ الشَّيْءُ يَقْدُهُ قَدًّا قِطْعَةً مُسْتَطِيلًا وَقَدْ يُعْدَى

إِلَى مَنْعُولَيْنِ فَتُرَادُ الْبَاهُ فِي الْمَنْعُولِ الثَّانِي

فَيُنَالُ " قَدَّعْتُ الثَّوْبَ بِتَصْنِينٍ " وَ - الْمَسَافِرُ

الفلاة خربها و- الكلام قطعة

(قَدَّ فلانٌ قَدَّ السيف) مجهولاً جُيِلَ حَسَنَ

التقطيع و- الرجلُ ايضاً مجهولاً اصابه القَدَدُ

فهو (مَقْدُود)

قَدَّدَ الشيءَ تَقْدِيداً بمعنى قَدَّه شَدِّدَ للتكثير و-

الحم ونحوه فُطِّعَ ووضع في المواء ليُفَتَّ

اِنْقَدَّ الشيءُ واقْتَدَّ مطاوعاً قَدَّ يقال " قَدَّه فاقْتَدَّ

واقْتَدَّ "

اِقْتَدَّ ايضاً الشيءُ اقْتِدَاداً بمعنى قَدَّه و- الامور

دبرها وميزها

تَقَدَّدَ الشيءُ يسيراً و- القوم صاروا فِرَقاً مختلفة

الآراء والمذاهب و- القوم ايضاً تَفَرَّقُوا و-

الثوب تَنَطَّعَ

اِسْتَقَدَّ الامرُ اسْتَرَّ واستوى و- الإبل استقامت

على وجه واحد

القَدَادُ بالفتح البرقع و- القُنْدُ

القَدَادُ بالضم وجع البطن

القَدَّ مصدر و- قدر الشيء وتقطيعه تقول " هذا

على قَدِّ ذاك " اي على قدره ومقداره و- قامه

الرجل و- اعتداله و- السوط لانه في القَدِّ

و- جلد الخلة ومنه قولهم " ما يجعل قَدِّكَ الى

أديمك " اي أي شيء يضيف صغيرك الى كبيرك

وهو مثل يضرب لمن يفتس الخفير بالخطير

وللتعدي طوره ج أَقَدَّ وَأَقْدَّ وقَدَادَ وقُدُودَ

(فلانٌ ما يعرف القَدَّ من القَدْرِ) بالفتح فيها اي

السير من جلد الخلة

القَدَّ بالضم ضرب من السمك البحري

القَدَّ بالكسر إناؤه من جلد يقال " ما له قَدٌّ ولا

فِحْفٌ " و- النعل لم يُجَرَّدَ من الشعر و-

الشيء المَقْدُودُ بعينه و- السوط و- السير

يَقْدُّ من جلد غير مدبوغ يُخَصَفُ به النعل

ويُقَيَّدُ به الأسير

القَدَّةُ بالكسر القطعة من الشيء و- السير يَقْدُّ من

جلد غير مدبوغ كالقَدِّ وهي أخص منه و-

ماء يسمى الكلاب ويخفف و- الفرقة من

الناس هوى كل واحد على حدته ج قَدَّدَ وَأَقْدَّ

ومنهُ " وكنا طرائق قَدَدًا " اي فِرَقاً مختلفة

الامواء

القَدِيدُ اللحم الذي قُطِعَ مستطيلاً وَجُفِّفَ في الشمس

و- الثوب الخلق

القَدِيدُ مصغراً مع صغبر

القَدِيدُونَ ثباع العسكر من الصنَّاع كالحلاق

والبيطار ونحوهما ويروى بضم التاف وفتح الدال

كانهم لحسنهم يلبسون القَدِيدَ اي المِسُوحَ

الصغيرة وقيل انه من التندُّد والتفرق لانهم

يتفرقون في البلاد للحاجة وتفرق اثوابهم

وتصغيرهم تخفيرا لشأنهم واذا أريد شتم الرجل

منهم قيل له " يا قَدِيدِي "

الْأَقْدُّ جمع القَدِّ بالكسر

المَقْدُّ بكسر ففتح والمَقْدُّ كَمْدُقٌ حديدية يقدُّ بها

المَقْدُّ بنحنيين الطريق يقال " هو مستقيم المَقْدُّ " و-

المكان المستوي و- بلدة بالأردن ينسب اليها

الخمر يقال " شرابٌ مَقْدِيّ "

المَقْدِيّ ايضاً طلاء مُنَصَّفٌ طُيِّجَ حتى ذهب نصفه

تشبيهاً بشيء قَدَّ نصفين وقد تخفف الدال

المَقْدَادُ بالكسر رجلٌ من الصحابة

المَقْدُودُ اسم منقول

ناقة قَيَّدُودٌ طويلة الظهر

" قَدَّرَ اللحمَ بِقَدْرِهِ قَدَرًا طَيِّجَةً و- على الشيء "

اِقْتَدَرُوا و- على عياله ضيق و- الرزق قسمته

و- الله عليه الامرَ بِقَدْرِهِ وبِقَدْرِهِ قَدَرًا

وقَدَرًا قضى به عليه و- جمعه وَأَسَكَّهُ قيل

"ومنه سميت القدر لجمعها ما فيها واسماكم"
 و- الله عظمه و- عليه يقدر ويقدر قدرا
 وقدره ومقدرة بثلاث الدال وقدره وقدره
 وقدره ويندارا وقدارا وقدارا قوي عليه فهو
 (قادر وقدير) و- الشيء قدرا مائة ووقته
 و- الشيء بالشيء قاسه به وجعله على مقداره
 و- الامر يقدره قدرا دبره ولا امر كذا يقدر
 ويقدر قدرا نظر اليه ودبره وقابسه
 قدر الرجل يقدر قدرا فصرعته و- على الشيء
 اقتدر
 قدر على الشيء جملة قادرا و- الشيء بالشيء
 قاسه به وجعله على مقداره و- فلانا جملة قدريا
 و- الله الامر عليه و- له قضي وحكم به وعلى
 عياله معنى قدر و- فلان روى وفكر في
 نسوبه امره
 اقدرة الله عليه جملة قادرا و- الانسان طبع في
 قدر
 قادرة مقادرة قابسه وفعل مثل فعله و- قواه
 و- فلان بين الشبهين ليعرف مقدار الواحد من
 مقدار الآخر
 تقدر له كذا نهيا و- الثوب عليه جاء على مقداره
 تقدر فلان وفلان طلب كل منها مساواة الآخر
 اقدر مطاوع قدر يقال "قدرت الثوب فانقدر"
 اي جاء على المنار
 اقدر عليه قوي عليه وتمكن منه و- النوم طبعوا
 في قدر
 استقدر الله خيرا سأل ان يقدر له به اي بخير
 قال الشاعر
 استقدر الله خيرا وأرضين به
 فينما العسر اذ دارت مياسير
 القادر اسم فاعل و- من صفات الله عز وجل

و- الطامخ بالقدر و- ما يطبخ في القدر
 القادرة مؤنث القادر
 (بيننا ليلة قادرة) اي هيئة السير لا نسب فيها
 القدار كحباب (ويكسر) القدرة
 القدار كغلام الربة من الناس و- الطباخ و-
 الطامخ في القدر و- الثعبان العظيم و-
 الغلام الخفيف الروح الشنف اللنف
 القدر مصدر و- كون الشيء مساويا لغيره بلا
 زيادة ولا نقصان يقال "هنا قدر هنا" اي
 مائة ومساوية و- معنى الشائن عند المولدين
 و- مبلغ الشيء و- الطاقة و- الغنى و-
 المحرمة و- الوفاة و- القوة و- البسار و-
 رأس الكتف و- الوسط من الرجال والسروج
 تقول "هنا سرج قدر ورجل قدر"
 (أقمت عنده قدر أن يفعل ذلك) اي الوقت
 الذي يلزم لفعله
 سورة القدر من سور القرآن لتولده فيها "إنا أنزلناه
 في ليلة القدر"
 ليلة القدر هي من الليالي التي عددها فرد لا زوج
 (كالثالثة والخامسة) ولعلها السابعة منها وقبل
 لما ذلك لتقدير الامور فيها
 القدر بالكسر انا يطبخ فيه. المشهور فيها التأنيث
 وقد سجع تذكيرها فتصغيرها باعتبار التأنيث
 قديرة وباعتبار التذكير قدير ج قدور
 القدر محركة ما يقدره الله من الاحكام وقبل انه
 تعلق الارادة بالاشياء في حينها و- مبلغ الشيء
 كالقدر والطاقة ج أقدار
 القدراء الاذن ليست بكبيرة ولا صغيرة و-
 مؤنث الأقدار
 بنو قدراء المثلون
 القدرة بالضم هي الصفة التي يتمكن بها الانسان من

العمل او تركه بالارادة

القدرة بالتحريك الفارورة الصغيرة و - حد
معلوم بين كل نخلتين فتقول "كم قدرة نخلك"
القدرة قوم يحدون القدر ويقولون ان كل عبد
خالق لنعلم ولا يرون الكفر من المعاصي بتقدير
الله عز وجل

القدار الحجر ينصب على مصب الماء

القدير احد اسماء المحسن و - ذو القدرة و -
اللم المطبوخ في القدر قال امرؤ القيس
فظل طهارة اللحم ما بين منضج

صنيف سواء او قدير معجل

الآقدر النصير العنق و - فرس اذا احضر وضع
رجليه موضع يديه

المقدار بالكسر القدرة و - ما يعرف بوقدر الشيء
من موزون او مكيل او معدود ج مقادير

المقتدر بصفة الناعل من اسماء الله تعالى و -
الرفيق بالعمل و - الطابخ في القدر و - الوسط
من كل شيء (رجل متدبر الطول) ربة

المقاديرة بالضم وقع الدال الدار الضيقة

المقدرة بثبوت الدال القوة و - الغنى واليسار
واذا فتحت الدال كانت من النضاء والقدر فتنط

المقدور اسم منقول و - الامر المحنوم ج مقادير

(امر مقدور عليه) اي ممكن فيه منوي عليه

* قدس يقدس قدساً وقدساً طهر وتبارك

قدس لله تقيساً طهر نفسه لله ومنه "نحن نستبح
مجدك وتقدس لك" و - الله فلاناً طهره
وبارك عليه و - فلان الله نزهة ووصنه بكونه
قدوساً و - اتى بيت المقدس كقولك بصر
وكوف اذا اتم البصر والكوفة و - الكاهن
أقام القداس (نصرانية)

نقدس نظهر

القدس السفينة و - حصة توضع في الماء لرية
الابل ج قوايس و - البيت الحرام و - جزيرة
بالاندلس

القادوس ما يجعل من الحب في الرحي يطحن وهو
المعروف باللهوة و - وعاء للماء ج قوايس
القادوسية قرية قرب الكوفة

القداس كغلام حجر يطرح في حوض الابل بقدر
عليه الماء يتسمونه بينهم و - الشرف المنيع الضخم
ينال "فلان ذو شرف قداس" و - شيء
يعمل كاللؤلؤ من الفضة

القداسة كحاجة الطهارة

القداس وزان زمان صلاة على الخبز والخمر بقوم
بها الكاهن ناطقاً بالكلام الذي نطق به عليهما
السيد مجد اسمه في العشاء السري (نصرانية)
ج قداديس

القدوس بالضم وقد يفتح من اسماء تبارك اسمه وهو
الظاهر المتزه من كل الوصيات والنقائص وكل
قول منقوح سوى قدوس وذروح ابي
الذباب الهندي وفروح اي فرخ الدجاجة
فيضمين ويفتح قليلاً

القديس المؤمن الذي يتنقل الى نعيم ربه طاهراً
نبياً من كل عيب وذنوب وهي (قديسة)
(نصرانية)

القدس بالضم الموضع المرتفع الذي يصلح للزراعة
و - جبل عظيم بنجد و - حجر برى في البر
ليعلم هل ماؤها قليل او كثير و - الطهر
والبركة وهو اسم ومصدر ويطلق على اورشليم
وجبريل

قدس الاقداس عند اليهود مكان من اميكل كان
يدخله عظيم الاحبار عندهم في السنة مرة
حظيرة القدس الجنة

الْقُدُسُ بضمين قدح نحو الغفر

روح القدس عند المسلمين الملك جبريل

الروح القدس الأقنوم الثالث من الآقائيم الالهية
(نصرانية)

الْقُدُس كزحل القدس للقدح الذي ذكر آنفا
القدس كحجر السطل بلغة اهل الحجاز لانه يتقدس منه

اي يتطهر به

القدوس الشديد الاقدام

القديس الدر (يمانية)

بيت المقدس والبيت المقدس حرم القدس

الشريف والنسبة اليه مقدسي ومقدسي

المقدس اسم فاعل و- الراهب و- الحبر

الكتاب المقدس من اول سفر التكوين الى آخر

سفر الرويا

المقدسة من اسماء مكة

ارض مقدسة مباركة

الارض المقدسة ارض فلسطين. وفي اللسان

"والارض المقدسة الشام"

* قدح الذباب عنه بكذا ذبة عنه و- فرسة

بالجم كجة و- الخمسين جاوزها و- الفحل

ضرب الله بالرجم وذلك اذا كان غير كريم

و- الامر امضاء و- فلانا عنه كنه عنه يد

اولسانه و- من الشراب شربة قطعاً قطعاً

قدح ايضاً السفينة دفعها في الماء و- النرس عدا

(هذا فعل لا يقدح) اي لا يضرب الله وذلك

اذا كان كريماً وفي حديث زواجه خديجة قال

ورقة بن نوفل "محمد يخطب خديجة هو الفحل

لا يقدح الله"

قدحت عينه قدح قدحا ضعفت من طول النظر

الى الشيء قال الشاعر

كم فيهم من هجين أمة أمة

في عينها قدح في رجلها قدح

و- لي الخمسون دنت مني

أقدح الرجل شتة وكفة

قادعتي بعيري جاذبي زمامه من نشاطه

نقدح له بالشر استعداد

نقادح الفرائش على السراج عماقت وتابع كل

واحد يدفع الآخر و- القوم تلافوا وتكافوا

و- بالرماح تطاعنوا و- مات بعضهم في اثر

بعض و- تراجعوا

انقدح مطاوع قدح تقول "قدحه فاندح"

اي كنهه فانكف و- فلان عن الشيء استجبا

منه

القدح محركة انسلاق العينين من فرط البكاء

و- الانكسار و- الجبن

(فرس قدح) ككف قبوب

(رجل قدح) ككبر البكاء و- يندح لكل شيء

(ما قدح) لا يشرب للوحي

القدح بالكسر الدراعة القصيرة

(امرأة قدحة) اي حية قليلة الكلام

القدح المندوع الكاف عن الصوت و- النرس

الحناج الى القدح ليكف بعض جريه و-

المنصب على الشيء و- المرأة التي تأنف كل

شيء و- الدليل الذي يقدح و- المرأة القليلة

الكلام لنرط حياثها

القدح ايضاً كصبر النادع

المقادح عوار الكلام

شيء مقدح كمعظم اي منقضى

المقدحة كمنعة عصا يندح بها

* قدح الماء يندح قدحاً استنساه حتى يند او يبل

و- غرفة من الحوض او من شيء نصبه بكفك

(عمانية)

القداف كغلام جرة من فحار و - الجفنة
القدف مصدر و - اصل كرب النخل وهو الذي
تُطج منه الجريد ويثبت له اطراف طوال
(آزديّة)

* قدم القوم بقدّم قَدَمًا وقُدُومًا بينهم و -
فلان على قرنيه بقدّم وقديم عليه بقدّم شجع مجترًا
عليه

قديم فلان على العيب بقدّم قُدُومًا رضي به و -
البلد قُدُومًا ومقدّمًا وقُدُومًا اناه و - من سفره
آب و - فلان الى امر كلا وكلا فصد له و -
على الامر شجع مثل اقدم عليه

قَدَمَ الشيء قَدَمًا وقِدَامَةً مضى على وجوده زمان
طويل و - صد حدث فهو قديم وقَدَامٌ

قدم القوم بينهم و - بين يديه تقدم و - الى فلان
بكلا أمره به و - فلانًا جملة مقدّمًا و - بينا
حلف و - رجلة الى العمل اقبل عليه و - الى
الحائط قرية منه

أقدم على الامر شجع و - على العيب رضي به و -
بيننا حلف و - على قرنيه اجترأ عليه و -
فلانًا قَدَمَةً

تقدم الرجل كان مقدّمًا و - فلان كان قَدُومًا
و - الى فلان بكلا أمره به و - القوم بينهم
يقال " فلان يتقدم بين يدي ايو " اذا عجل في
الامر والنهي دونه

تقدم الشيء بمعنى قَدَمَ
استقدم القوم تقدمهم و - الرجل كان قَدُومًا
و - الامير فلانًا طلب قَدُومَةً

وفي المثل " استقدمت رحالك " اي سرجك
بمعنى سبق ما كان غيره أحق به
القادم اسم فاعل ج قُدُوم وقَدَام

قادم الانسان رأسه ج قَوَادِم

القادم من الأطباء والضروع الخلفان المتقدمان
من البقرة او الناقة

قادم الرجل خلاف آخره

العام القادم هو العام الذي يتلو العام الحاضر
القادمة ايضا الجيش و - واحدة القوادم والقُدَاي
وهي عشر ريشات في مقدم الجناح وهي كبار
الريش والخوافي صفاره وهي تحت القوادم ومن
ذلك قول ابي الطيب المتنبي

ضمت جناحهم على القلب ضمة

تموت الخوافي تحتها والقوادير

قادمة العسكر متقدموه

قادمة الرجل خلاف آخرته ج قَوَادِم

التدّام بالضم التديم و - ج للتدّم و - متدّم
الجيش و - الريشات المذكورة في مقدم الجناح
الواحدة قادمة و - جمع التديم

التدّام التديم

قُدَامَةٌ رجل يضرب به المثل في البلاغة

القُدَامُ كعلايط التديم من الاشياء همزته زائفة

القُدَام والقَدِيم والقُدَام المتقدم للناس في الشرف
و - الملك

القُدَام ايضا الجزار

قُدَام بالضم تقيض خلف وهي مؤنثة فقد ذكرها
مصرها وأنثوه فقالوا قُدَيْدِيَّة وقُدَيْدِيْم

القُدُوم لغة في القُدُوم

(لقيته قُدَامًا ذا وقُدَيْدِيَّة ذاك) اي قبيلهما

القَدَم بالفتح الشرف القديم و - ثوب أحمر

القَدَم محرّكة التقدّم قال عبدالله بن مسمار
السلوي

ونستعين اذا أصطكت حدودهم

عند اللّقاء مجتزئ ثابت القدم

(لفلان عند فلان قَدَمٌ) بالتحريك اي يد
ومعروف وصنيعة

القَدَمُ ايضاً من الرجل ما يطأ عليه الانسان من
لدى الرُسخ الى ما دون ذلك مؤنثة مصغراً
قَدَمٌ وقد تُذكر ج أقلام و— السابقة في
الامر خيراً كان ام شراً يقال " لفلان في كذا
قَدَمٌ صدق وقَدَمٌ سوء " و— الشجاع يستوي
فيه المذكر والمؤنث والمفرد والجمع يقال " رجل
قَدَمٌ وامرأة قَدَمٌ ورجال قَدَمٌ ونساء قَدَمٌ "
(هو ذو قَدَمٍ) اي شجاع (مثل للردع والتع
و— في النياس ما بين اطراف ايهام الرجل
وطرف الكعب

القَدَمُ ايضاً الرجل له مرتبة في الخير

(وضع قَدَمُهُ في العمل) اخذ فيه

(جعل دِماءهُ تحت قَدَمَيْهِ) اهدرها

(اجعل ذلك تحت قَدَمَيْكَ) اي اعف عنه

القَدَمُ والقَدَمُ الجري

القَدَمُ ايضاً بضمين الماضي امام يقال " مضى قَدَمًا "
اي لم يعرج ولم يتثن بوصف به الذكر والانثى
(هو يمشي القَدَمُ) اذا مضى في الحرب

القَدَمُ بالكسر اسم من القدم جعل اسماً من اسماء
الزمان يقال " كان ذا قَدَمًا " اي في الزمان
القديم . ويقال " كان ذا قَدَمًا " اي قديماً
قَدَمٌ كَصَدْحِي من عرب اليمن و— موضع فيه
التياب القَدَمِيَّة

القَدَمُ ككسيف الكثير الاقدام و— ما غلظ من
الحرّة

القَدَمُ ككتب ضدّ الحدوث و— السابقة في الامر
يقال " له قَدَمٌ في هذا الامر " اي سابقة

القَدَمَةُ محرّكة المرأة لما مرتبة في الخير و— ما
غلظ من الحرّة و— من الغم التي تكون امامها

في الرعي

القَدَمَةُ بالضم الجراة و— السابقة في الامر

القَدَمِيَّةُ ضرب من الأدم

القَدَمِيَّةُ بضمين التبختر يقال " هو يمشي القَدَمِيَّةُ "

اذا مضى في الحرّة

القَدُومُ كصبور الجري والكثير الاقدام ج قُدُم

و— آلة للخت والتجر مؤنثة قال الشاعر

فتلت اعبراني القَدُومَ لعلني

اخط بها قبرا لا يضر ماجد

والمراد بالايض الرجل المائت او السيف وهو

الراج

القَدُومُ ايضاً المنجات خفيفة والنشديد لغة كما تقدم

ج قُدُم وقُدائم

القَدِيمُ خلاف الحديث ج قَدَماء وقُدائم وقُدأى

واصله في اللغة السابق فيقال " الله تعالى قديم "

بمعنى انه سابق الموجودات كلها

القَدِيمَةُ مؤنث القديم ج قديمات وقُدائم

القِيْدَامُ والقِيْدُومُ خلاف الورا يقال " جلست

قِيْدَامَةً وقِيْدُومَةً " اي قَدَامَةً

قيدام الشيء وقيدومة مقدمة وصدرة يقال

" اعصم قِيْدَامَ رحلو " وقام النوبي في قيديم

السنية

قِيْدُومُ الجبل انف يتقدم منه

الأقَدَمُ اسم تنضيل و— الاسد

التقدمة مصدر قدم و— الهدية ج تقادير

التقدمة والتقدمية بالضم فيها اول تقدم الخيل

هو يمشي التقدمة والتقدمية بضم اللال فيها اذا

مضى في الحرب

المِقْدَامُ والمِقْدَامَةُ بكسرهما الكثير الاقدام على العدو

ج مناديم

المِقْدَامُ ايضاً بالكسر ضرب من الخيل قال ابو حنيفة

هو أبكر نخل عُمان سُميت بذلك لقدمها النخل
بالبلوغ

(أَتَيْتُ مُقَدِّمَ الْحَاجِّ) أي وقت قدومهم
(مُقَدِّمُ الْعَيْنِ وَمُقَدِّمُهَا) ما يلي الأنف و— من

الوجه ما استقبلت منه ج متاديم
(ضَرْبٌ فَرَكَبَ مُقَادِمَهُ) إذا وقع على وجهه

مُقَدِّمُ الرَّحْلِ وَمُقَدِّمَةُ قَادِمُهُ
المُقَدِّمُ بكسر الميم المشددة الدال من أسماء الله هو

الذي يقدِّم الأشياء ويضعها في مواضعها فمن
استحقَّ التقديم قَدَمُهُ

مُقَدِّمُ الْمَرْكَبِ وَنَحْوُهُ ضَدُّ مُؤَخَّرِهِ
مُقَدِّمَةُ الرَّحْلِ وَمُقَدِّمَتُهُ قَادِمَتُهُ

مُقَدِّمَةُ الْجَيْشِ بكسر الدال وفتحها طائفة متقدِّمة
منه

مُقَدِّمَةُ الْكِتَابِ فَصْلٌ يُعَدُّ فِي أَوَّلِهِ
المُقَدِّمَةُ من كل شيء أوله و— الناصية و— الجبهة

المُقَدِّمَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَمْتِشَاطِ يُقَالُ "مُشْطُهَا
المُقَدِّمَةُ"

هو يمشي اليَقْدُمِيَّةُ إذا مضى في الحرب
ويقال "مشى فلان التَّدْمِيَّةَ والتَّقْدَامِيَّةَ

وَالْيَقْدُمِيَّةَ" إذا تقدَّم في المكارم ومعالي الأمور
والتقدير مشى المشية المنسوبة إلى قول الناس

يَقْدُمُ وَيَقْدُمُ وهو ما قاله في الأساس
* الْقَدَامِسُ بالضم الشديد

الْقُدُمُوسُ كجُهور المتقدِّم و— التقديم يُقال "حَسْبُ
قُدُمُوسٍ وَعِزُّ قُدُمُوسٍ"

(جَيْشٌ قُدُمُوسٌ) عظيم و— السيد و— مقدَّم
المسكرو— الصخرة العظيمة و— الشديد

ج قداميس
عِزُّ قِدَامِسٍ بالكسر قدِمَ
الْقُدُمُوسَةُ بالضم من الصخور العظيمة و— المرأة

الضحية
* الْقَدْنُ الكناية والحسبُ قول "قَدْنُ زَيْدٍ
درم"

* قَدَا الرَّجُلُ يَقْدُو قَدْوًا قَرُبَ و— الطعام طاب
طعمه ورجحه و— فلان قَدِيمٌ مِنْ سَفَرٍ و—

فرسه يَقْدُو أَسْرَعَ
قَدِيَّ الطَّعَامِ يَقْدِي قَدًى وَقَدَاةً طَابَ طَعْمُهُ

وَرَجْحُهُ كَقَدَا
قَدْوُ الطَّعَامِ قَدَاةً وَقَدَاةً إِذَا شَمِيتَ لَهُ رَائِحَةٌ

طَيِّبَةٌ
تقول "شَمِيتُ قَدَاةَ النَّدْرِ" أي طيب رائحتها

أَقْدَى الرَّجُلُ إِقْدَاءً أَسَنَ وَبَلَغَ الْمَوْتَ و— فلان
قَدِيمٌ مِنَ الْمَفْرِ و— المسك فاحت رائحته و—

زَيْدٌ اسْتَنَامَ فِي الْخَبْرِ و— في طريق الدين
مَا أَقْدَى طَعَامَ فُلَانٍ أَي مَا أَطْيَبَهُ

نَقْدَى الرَّكَّابُ عَلَى الدَّابَّةِ لَزِمَ سَنَنَ الطَّرِيقِ و—
الدَّابَّةُ بِفُلَانٍ أَعْنَتَ بِهِ

إِقْدَى بِهِ فِي كَذَا اقْتِدَاءً نَسَنَ بِهِ وَفَعَلَ مِثْلَ فَعَلِهِ
تَأْنِيًا

الْقَدَا بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و— الرائحة الطيبة
الْقَدَاةُ كَمَا وَرَائِحَةُ اللَّحْمِ

الْقِدْوُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ تَشَبُّهُهُ مِنَ الْفُرُوعِ جَ اقْدَاءُ
الْقَدِيَّ بِتَخْفِيفِ الْبَاءِ وَتَشْدِيدِهَا الطَّعَامُ الطَّيِّبُ الطَّعْمُ

وَالرَّجْحُ يُقَالُ "طَعَامٌ قَدِيٌّ وَقَدْرٌ قَدِيَّةٌ" أَي طَيِّبَةٌ
الرَّجْحُ

الْقِدَّةُ كَصِلَةُ الْقِدْوَةِ
(مِمَّنْ قَدِيٌّ) واقْدَاءُ لِلنَّاسِ (يَسَاقُطُونَ بِالْبَلَدِ

فَيَنْهَمُونَ بِهِ وَيَهْلَأُونَ
الْقَدْوَى كَقَتْوَى الْأَسْتَنَامَةِ

الْقِدْوَةُ مِثْلَةُ مَا نَسَنَتْ بِهِ وَاقْتَدَبَتْ و— الْأَسْوَةُ
يُقَالُ "لِي بِكَ قَدْوَةٌ"

القِدِيَّة بالكسر القِدْوَةُ قُلِبَت الواو فيها ياء للكسرة
التربية منه وضعف الحماجر

(فلان قِدْوَةُ الفضل) اي يُتَدَيُّ بِهِ فِيهِ هَذَا وَكُلُّ
مَا ذُكِرَ قَبْلَهُ مِنْ مَادَّتِهِ هُوَ (واوِي)

* قَدَّتْ قَادِيَّةٌ تَقْدِي قَدِيًّا اَي جَاءَ قَوْمٌ قَدْ اُفْحَمُوا
مِنَ الْبَادِيَةِ (ياعِي) و- الْفَرَسُ قَدِيًّا تَأْنَسُ اسْرَعَ
يُنَالُ " مَرَّ فُلَانٌ بِقَدِيٍّ بِفَرَسِهِ " و- الطَّعَامُ
بِمَعْنَى قَدَا الْوَاوِي

قَادَاهُ مُقَادَاةً بَارَاهُ يُنَالُ " فُلَانٌ لَا يُنَادِي " اَي
لَا يُبَارِي

تَقْدِي تَقْدِيًّا تَجْتَرِ
القَادِيَّةُ الْقَوْمُ قَدْ اُفْحَمُوا مِنَ الْبَادِيَةِ يُنَالُ " اِثْنَا
قَادِيَّةٌ مِنَ النَّاسِ " اَي جَمَاعَةٌ قَلِيلَةٌ وَهِيَ اَوَّلُ
مَنْ يَطْرَأُ عَلَيْكَ جُودًا

القِدَّةُ نَوْعٌ مِنَ الْحَبَاتِ جُودَاتٌ .
الْقَدِيُّ الْقَبْدُ يُنَالُ " بَيْنَهُمَا قَدِيٌّ رَجُلٌ " اَي قَبْدٌ
و- الْمُتَدَارُ قَالَ أَبُو الطَّيِّمِ الْمُتَنَبِّي
وَدَقِيقٌ قَدِيٌّ الْمَاءُ أَنْبَقُ

مُتَوَالٍ فِي مَسْتَوٍ هَزْمَانٍ
يُصَفُّ فَرَنْدَسِيَّةً بِأَنَّهُ دَقِيقٌ كَالْمَاءِ

القِدِيَّةُ النَّوْعُ و- الْمَدِيَّةُ تَقُولُ " خَذَنِي مَدِيَّتِكَ
وَقَدَيْتِكَ " اَي فِي مَا كُنْتَ فِيهِ

الْمُقَدِّي اسم فاعل و- الْأَسَدُ
* قَاذَحُهُ مُقَاذَحَةٌ شَائِمَةٌ

تُقَذِّحُ لَهُ بِالْشَّرِّ اَي تُشَرِّرُ
* إِقْذَحَرُ وَالْقِذْحَرَةُ وَالْقِنْذَحَرَةُ لُغَاتٌ فِي الدَّلَالِ

الْمَهْلَةِ
* (صَرَحَتْ بِقَدْحَمَةٍ) اَي وَضَعَتْ الْقَصَّةَ بَعْدَ

التَّبَاسِ
* قَدْ السَّهْمُ بِقُدَّةٍ قَدْ الصَّقَ بِالْقُدَّةِ و- الرَّجُلُ

ضَرَبَ مَقْدَةً و- الشَّعْرَ قَصَّةً وَسَوَاءُ و-

الرَّيْشَ قَطَعَ اطْرَافَهُ وَحَرَفَهُ عَلَى نَحْوِ التَّدْوِيرِ
و- الْحَجَرُ وَكُلُّ غَلِيظٍ رَمِي بِهِ

قَذَذَ الشَّعْرَ قَصَّةً
أَقَذَّ السَّهْمَ إِقْدَاذَا الصَّقَ بِالْقُدَّةِ

تَقَذَذَ الْقَوْمُ تَفَرَّقُوا
(فُلَانٌ لَا يَدَعُ شَاذَةً وَلَا قَاذَةً وَلَا يَدَعُ شَاذًا

وَلَا قَاذًا) وَذَلِكَ فِي التَّنَالِ إِذَا كَانَ تُجَاعًا لَا
يَلْفَاهُ أَحَدٌ إِلَّا فَتَكَ بِهِ

الْقُدَاذَةُ بِالضَّمِّ مَا قُطِعَ مِنْ اطْرَافِ الذَّهَبِ وَغَيْرِهِ
و- مَا سَقَطَ مِنْ قَدْ الرِّيشِ وَنَحْوِهِ جُودَاتٌ

(اِنْ لِي قُدَاذَاتٍ وَجُدَاذَاتٍ) فَالْقُدَاذَاتُ قُطْعُ
صَنَارٍ مِنْ اطْرَافِ الذَّهَبِ وَالْجُدَاذَاتُ قُطْعُ

النُّصَّةِ
الْقُدُذُ جَمْعُ الْقُدَّةِ و- الْبَرْغُوثُ

الْقُدَّانُ الْبَيَاضُ فِي الْقُدُودَيْنِ مِنَ الشَّيْبِ وَفِي جَنَاحِي
الطَّائِرِ و- كَلِمَةٌ يَقُولُهَا صَيَّانُ الْعَرَبِ فَاَنَّهُمْ

يَقُولُونَ " لَعِينَا شَعَارِبَرُ قُدَّانَ قُدَّانَ غَيْرِ
مَنْصَرَفَاتٍ " اَي مُتَفَرِّقِينَ وَيَقُولُونَ اَيْضًا قُدَّةً

قُدَّةً
الْقُدَّةُ بِالضَّمِّ رِيْشُ السَّهْمِ جُودٌ وَقِدَاذُ و-

الْبَرْغُوثُ جُودَانُ قَالَ الرَّاجِزُ
يَا أَبَا أَرْقَنِ الْقِدَّانُ

فَالنَّوْمُ لَا تَأْلُفُهُ الْعَيْنَانُ
و- الْأُذُنُ مِنَ الْإِنْسَانِ و- مِنَ الْفَرَسِ

(تَجْعَلُونَ أَثَارَهُمْ حَدَوَ الْقُدَّةِ بِالْقُدَّةِ) وَهُوَ مِثْلُ
يُضْرَبُ لِلشَّيْءَيْنِ بِسُتُوْبَانٍ وَلَا يَتَفَاوَتَانِ

الْأَقْدُ سَهْمٌ عَلَيْهِ الْقُدُذُ و- سَهْمٌ لَا رِيْشَ عَلَيْهِ
(ضَدٌّ)

مَالُهُ أَقْدُ وَلَا مَرِيْشٌ اَي مَالُهُ شَيْءٌ
الْمَقْدُ وَالْمَقْدَةُ بِالْكَسْرِ فِيهَا مَا قُدَّ بِهِ و- السَّكِينُ

الْمَقْدُ بِالْفَتْحِ مَا بَيْنَ الْأُذُنَيْنِ مِنْ خَلْفٍ و- مَتْنِي

مبيت الشعر من مؤخر الرأس ومن مقدمه
يقال "انه للميم المقذبن" اذا كان هجين ذلك
الموضع ويقال "انه لحسن المقذبن" وليس
للانسان الا مقذ واحد وامكنهم ثلوا على نحو
رامتين وصاحنين

المقذ ايضا اصل الاذن و- فصاص الشعر بتثليث
الناف والضم أعلى وهو حيث تنتهي نبتة شعر
الرأس من مقدمه ومؤخره

(وفي الاساس) المقذ مغرز الرأس في العنق
المقذ ذ كعظم المزين يقال "رجل مقذ الشعر"

و- من الرجال المزهر الخفيف الهيئة وكذلك
المرأة اذا لم تكن بالطويلة

المقذذة الاذن المدورة كأنها برت برتاً
المقذوذ السهم المربش و- الرجل اذا كان يصلح
نفسه ويقوم عليها و- المزين

المقذوذة الاذن المدورة

* قذَر الشيء يَقْذِرُ وَقْذَرٌ يَقْذِرُ وَقْذِرٌ يَقْذِرُ قْذَرًا
وقْذَارَةٌ ضِدُّ نَظْفٍ هُوَ قْذِرٌ وَقْذَرٌ وَقْذَرٌ وَقْذَرٌ

قْذَرُ الشَّيْءِ يَقْذَرُهُ قْذَرًا وَقْذَرُهُ يَقْذَرُهُ قْذَرًا جَعَلَهُ
قْذِرًا و- الشيء كرمه لوسخه

قْذَرُهُ جَعَلَهُ قْذِرًا

أَقْذَرُهُ وَجَدَهُ قْذِرًا و- فلان اكثر الكلام يقال

"يا ابن أم قد أفقرنا" اي اكثرت علينا

الكلام حتى ضجرنا ونكرهنا و- زيدا أملة

وأصبره

نَقْذَرُهُ و- منه كرمه لوسخه

اسْتَقْذَرَ الشَّيْءَ عَدَّهُ قْذِرًا و- فلانا كرمه لوسخه

(رجل قاذور وقاذورة وذو قاذورة) لا

يخالط الناس لسوء خلقه قال الراجز

لَتَعْمِدَنَّ مَنَعَدَ النَّصِي

مَنِي ذِي الْقَاذُورَةِ الْمَلِي

الْقَاذُورَةُ الْفَاحِشُ و- السبوه الخلق و- الرجل

الغبور و- المبرم بالناس لا يجلس الا وحده

ولا يتزل الا وحده و- الفاحشة كالزنا

ونحوه و- الرجل يقذر الشيء فلا يأكله

و- الذي لا يبالي ما صنع وما قال

القذر محرّكة الروح وأطلق على الغائط ج أقذر

رجل قذرة كهجرة منتزة عن البلامة

القذور كصبور المرأة التي تجنب الربيب المنتزعة عن

الاقذار و- الناقة التي تبرك ناحية عن الإبل

وتستبعد

رجل قذور لا يخالط الناس لسوء خلقه ولا يجاورهم

رجل مقذر متذرج مذار

المقذر الذي يتناب التافورات ج مقذرون

المقاذر الاقذار وهو جمع قذر على غير قياس

* القذروف كمنصور العيب ج قذاريف

* قَذَعَهُ يَقْذَعُهُ قَذْعًا رَمَاهُ بِالْفَحْشِ و- شتمه و-

بالعصا ضربه بها ومن سمحات الاساس "قذعه"

بلسانه قذعه بلسانه

قذع ثوبه قذرة

أَقْذَعَ لَهُ رَمَاهُ بِالْفَحْشِ و- أساء القول فيه و-

الشيء صادقه قذعا و- بمعنى قذعه تقول

"قذعتي بلسانو وأقذعتي" اي شتمني واسمعتني

المكروه و- فلان اتى بالقذع

قاذعه مقاذعة فاحشة وقابحة يقال "بينها مقاذعة

ومناذعة"

نَقْذَعُ لَهُ بِالْشَّرِّ اسْتَعَدَّ و- تكره

القذع محرّكة وقذيع كأمير وأقذع كأسوداي

فاحش و- الخنا و- القذر و- الفحش

القذع ككتيف ذو القذع

ما عليه قذاع بالكسر اي شيء وقال في اللسان

"الأعراف قزاع بالزاي"

القذبة كسنية الفحش والشتيمة يقال "سمعت منه قذبة"

رماء بالمقذعات والمقذعات بالشديد والتحنيب
فعلى الاول معناه الناذورات وعلى الثاني معناه
الفواحش

* اقذع نخوم اقذعرا راي بالكلمة بعد الكلمة
المقذع كالمقذع زنة ومعنى - المعرض للنوم
ليدخل في امرم وحديثهم

* اقذع الامر عسر
القذع كقنقذ والقذع كدقنقذ اللثيم الخسيس
المقذع السريع الذي يتعرض للنوم ليدخل في
امرهم وحديثهم ويتزحف اليهم يري بالكلمة بعد
الكلمة

* القذعيلة بضم ففتح فسكون فكسر الناقة التصيرة
و- المرأة التصيرة الخسيسة
ما في السماء قذعيلة اي شيء من السحاب وهو
الشيء اليسير مما كان

ما في حسيه قذعيلة اي ضوولة وخفاء
القذعيل الشيخ الكبير

ما اصبحت منه قذعيل اي ما اصبحت منه شيئا
* قذف بالحجارة و- بها بقذف قذفا رى بها

نقول "م ينف حاذف وقاذف" اي ضارب
بالعصا ورام بالحجارة ويقال ايضا "الجر يقذف
الجواهر" و- المحصنة رماها بريبة و- بقوله
نكلم من غير تدبر ولا تأمل و- الماء اغترفة
بيك بسرعة وهي لغة (عمانية) و- الرجل قاء
و- الملاح ساق القارب بالمتلاف و- الشيء

يقذفه قذفا اصابه
قاذفه مقاذفة رماه

نقاذوا بالحصى تراموا بها و- الماء جرى بسرعة
و- النرس نسارع ركضه والاسم (الغلاف)

و- القوم بكلا نشأوا يو- القريق الامواج
قذفه بعضها الى بعض و- بالابواب ترامت
اي اذا اراد دخول باب يقذف صاحب البيت
بابه اليه ويطلقه و- بالمقاويز رميت بالواحدة
الى الاخرى

انقذف مطاوع قذفه
استقذفه بمعنى قذفه
القاذف اسم فاعل

(ناقة قاذف) هي التي تتقدم من سرعتها وترى
نفسها امام الابل

القذاف بالكسر ما قذفت يديك مما يملأ الكف
فرمىته يو- سرعة السير
(ناقة قذاف) ناقة قاذف

القذاف فعال للبالغة يقال "الجر قذاف باللاتي"
و- التخبين و- الميزان و- الذي يرمى يو
الشيء فيبعد و- المركب و- من التسي المبعث
السهم

القذاف كسحاب الماء القليل
(بين القوم قذيفي) اي مناجحة ورمي بالحجارة

القذف بالضم الجانب والناحية
القذف بضمين وبالتحريك الموضع الذي زل عنه
وهو

ناقة قذف بضمين اي قاذف
فلاة قذف (بالتحريك) وقذف (بالضم)
تقاذف بين يسلكها

قذفا الوادي والنهر وقذفاها ناحيتها
القذفة كظلة ما اشرف من ذروة الجبل و-

الناحية ج قذاف وقذف وقذف وقذفات
القذوف البعيد يقال "منازة قذوف ونية قذوف"

(بلدة قذوف) اي طروح لبعدها
(ناقة قذوف) اي تسرع في عدوها فتتقدم امام

الإبل وتري بنفسها في سيرها
القذيف سحابة تنبأ امامك

(منزل قذيف) اي بعيد

القذيفة وزان سفينة كل ما يرى به ج قلائف قال
الشاعر

قذيفة شيطان رجيم روى بها

فصارت ضوأة في لازم ضررم

اي صارت كالغدة تحت أذني الناقة

أقذاف القصر مشاركة

المقاذف الممالك يقال " يقذف فلان بنفسه
المقاذف "

المقذف والمقذاف بالكسر فيها ما تساق به السفينة
كالجذاف ج مقاذف ومقاذيف

المقذف الملعن و - الكثير اللحم كأنه قد رمى بالبحر
رمياً و - الذي يقذف كثيراً الى النار

والوفائع قال زهير

لدى اسد شاكي السلاح مقذف

له لبد اظناره لم تنلم

فرس متقاذف اي سريع العدو

صور متقاذف اي سريع

* نقذف الرجل في البر وقع فيها فهلك و -

ركب رأسه و - في الجبل صعد

* قذله بقذله قذلاً أصاب قذاله و - فلاناً تبعه

و - فلان مال وجار و - زيدا عابه و - في

الامر جد

القاذل المحجّم لشرطه ما نحت القذال

القذال كسحاب ما اكتشف فأس قفا الفرس عن

اليمين والشمال وما قذالان ج قذل وأقذله

القذال محرّكة العيب

المقذول المشجوج القذال وفي الأساس " المضروب

القذال "

* قذم له و - المال يقذم قذماً ثم له اعطاه
دفعه

قذم الماء بقذمة قذماً جرعة

انقذم أسرع

القذام الواسع

(بشر قذام) بالضم كثيرة الماء

القذم بضمين الآبار الخسف

القذم كضرد السيد المعطاء

القذم كحجف الشديد و - السيد المعطاء و -

البر كثيرة الماء

القذمة بالضم جرعة الماء

القذمة وزان سفينة قطعة من المال يعطيها الرجل

ج قذام

بشر قذوم كصور كثيرة الماء

(رجل متقذم) بصيغة الناعل كثير العطاء

* القذمور كعضور الخوان من النضة

* فضاء قذامل بالضم اي واسع

* أقذن الرجل أنه بكثير من العيوب

* قذت عينه تقذّي قذياً وقذّى وقذياً وقذياناً

قذفت الرّمص والنمص

قذت قاذية اي قدمت جماعة من الناس

قذيت عينه تقذّي قذّى وقذياناً وقع فيها القذّة

فهي (قذبة وقذبة ومتذبة) و - الشراب

يقذّي وقع فيه القذّي

قذّي عينه تقذية أخرج منها القذّي

أقذّي عينه التي فيها القذّي و - أخرج منها

القذّي (ضد)

قاذاء مقاذاة جازاه قال الشاعر

فسوف أقاذي القوم ان عشت سالماً

مقاذاة حرّ لا يفرّ على الذلّ

أقذّي الطائر اقذاء فزع عنه ثم أغضها

القذّي بالغ مصدر قذيت عينه

القذّي محرّكة ما يقع في العين وفي الشراب من نبتة وغيرها

(هو يغضي على القذّي) أي يقيم على الضيم المليم

(صار الأمر قذّي في عينيه) أي اقلقه واجتهد في

إزالته وعليه قول الشاعر

رأى خلتي من حيث يخفى مكانها

فكانت قذّي عينيه حتى تجلت

(يبصر أحدكم القذّي في عين أخيه ويعني

عن الجذع في عينه) يضرب مثلاً لمن يرى

الصغير من عيوب الناس ويعبرم به وفيه من

العيوب ما نسبته إليه كسبة الجذع إلى النذاة

القذّي بكسر فتح الشراب المدقوق أقذاه وقذّي

رجل قذّي العين ككتف إذا سقطت في عينه

قذاة

القذاة الطائفة من القذّي و-- ما يقع في العين

وبوجهها

فلان في عينه قذاة إذا ثقل عليه .

الأقذاة السفلة من الناس

ومن الأمثال (مدنة على دخن وجماعة على

أقذاه) يريد اجتماعهم على فساد من قلوبهم

فشبههم بقذّي العين والماء والشراب . قال

أبو عبيد هذا مثل ينول اجتماع على فساد في

القلوب

القواذ جمع القاذية وهم أول من بطراً عليك من

الناس

*قرأ الشيء يقرأه قرأً وقرأنا جمعة وضم بعضه

إلى بعض و-- الكتاب يقرأه ويقرأه قرأً

وقراءة وقرأنا نطقاً بالمكتوب فيه و-- ألقى

النظر عليه ولم يجهر بالكلام وقد عذّي بالباء

فقبل قرأ بالكتاب و-- الحامل ولدت

(قرأ عليه السلام قراءة) أبلغه آياه وقال

الأصمعي " وتعديته بنفسه خطأ فلا يقال أقرأه

السلام لأنه بمعنى أنزل عليه " وأما ابن النطاع

فقد حكى أنه يعدّي بنفسه رباعياً فيقال فلان

يقرئك السلام

أقرأه أقرأه جملة بقرأ و-- السلام أبلغه آياه

ولا يقال أقرأه إلا إذا كان السلام مكتوباً

و-- الرباج هبت لوفتها و-- التجم غاب و--

الرجل تنسك و-- فلان من سفره آب و--

عن فلان انصرف و-- أمره دنا و-- حاجته

أخرما و-- العام تأخر مطره و-- فلان امتأخر

و-- الحاجة تأخرت

قارأه مقارأة وقراء دارسة أي شاركة في الدرس

نقرأ الراهب تنسك و-- طالب العلم تنقّه

أقرأ الكتاب أقرأه نلاه

استقرأه طلب إليه أن يقرأ و-- الأمور تنع

إقراءها لمعرفة أحوالها وخواصها

القاري الوقت قال مالك بن الحارث المذلي

كرهت العنبر عتري في شليل

إذا هبت لقرارها الرباج

أي لوقت هبوبها وشدة بردها

القاري أيضاً الناسك المتعبّد و-- من دخل في

أصغر درجات الرهبان (نصرانية)

القراءة بالكسر مصدر و-- عند القراء أن يقرأ

القرآن تلاوة أخذاً عن المشايخ ج قراءات

القراءات أيضاً اختلاف الفاظ القرآن عند القراء

في الحروف وفي كينيتها من تخفيف أو تشديد

وغيرها كما في نحو فاستقيا ولا تبعان سيل

الذين لا يعلمون . قرأ ابن ذكوان بتشديد

النون في قوله ولا تبعان على أنها للتوليد ولا

ناحية وقرأ غيره بتحنيها على أنها للرفع ولا نافية

الْقُرْآنَ مصدر قرأ و- الكتاب الذي يعتد
المسلمون بتريه على نبيهم

الْقُرْء الوقت والقافية جمع أقرأ وأقروا
أقرأه الشعر انواعه وطرقه وبحوره وانحائه ابي
مناصه

الْقِرَاءَة الرواء واهل الحجاز يحذفون الميم ويقولون
الْقِرَة

الْقِرَاء بالفتح الحسن القِرَاءَة ج قِرَاوون ولا يُكسر
الْقِرَاء بالضم والمد المتعبد الناسك ج قِرَاوون
وقِرَارِي

الْأَقْرَأ الأكثر قِرَاءَة و- الأصح قِرَاءَة ويقال
"أقرأكم فلان"

الْمُقَرَّرِي الْقِرَاء

الْمُقَرَّرُ بلد باليمن معدن للعقيق منه الْمُقَرَّرِيون من
المحدثين وغيرهم وروى ابن الكلبي بفتح الميم

الْمُقَرَّرُ وَالْمُقَرَّرُ وَالْمُقَرَّرِي بِالادغام فيهما ما قُرِي
*قَرَبَ السيف بقربه قَرَبًا اتَّخَذَ قَرَابًا و- أدخله

في القراب و- الضيف أطعمته الأقرباب و-
الإبل سار بها الى الماء وبينها وبينه ليلة

قَرَبَهُ بِقَرَبِهِ قَرَبًا وَقَرَبَ مِنْهُ و- البو قَرَبَانَا
وقَرَبَانَا دنا

قَرَبَ الرجل ايضاً بِقَرَبٍ قَرَبًا اشكى قَرَبَهُ
(أخذه ما قَرَبَ وما بعد) اذا أقلته الشيء

أزجته وكذا أخذه ما قدّم وما حدث
قَرَبَهُ أدناه و- الكامن فلاناً ناوله القربان و-

القربان لله قدمه و- فلاناً قال له حيّاك الله
وقرب دارك و- الأمير فلاناً قدمه في خدمته

وجعله من خواصه و- زيد اشكى قربة و-
الفرس علا تقريباً وهو ضرب من العدو وعما

قريب يذكر

أَقْرَبَ الْمُحْتَلِي الإناه قربة للامتلاء و- الراعي

الْإِبِلُ سرى بها ليلاً لورد الغد فهو (قارب)
ولا يقال مقرب والإبل قوارب ولا يقال مقربة

و- المهر والنصيل دتوا للأنثاء و- الحامل
قرب ولادها فهي مقرب و- قراباً عمه

قاربة مقاربة دانه يقال قارب الفرس الخطو
اي دانه و- الرجل في الامر ترك الغلو

وقصد السداد و- فلان فلاناً نأغاه بكلام
حسن اي حادته به

تَقَرَّبَ الى الله بالقربان تَقَرَّبًا وتَقَرَّبًا الى الله تعالى
به وطلبة القربة عنه و- تناول القربان و-

الرجل وضع يده على قربة اي شاكلته
تقارباً ضد تباعداً و- الزرع دنا ادراكه و-

إبل فلان قلت وأدبرت

اقترَبَ الشيطان تقارباً و- الوعد قرب

استقرب الشيء ضد استبعد

القارب طالب الماء ليلاً و- الفحل الذي بينه
وبين الماء ليلتان قال الشاعر

كأنها قاربٌ اخطأ حلائله

ذات السلاسل حتى ايس العود

و- السفينة الصغيرة تكون مع اصحاب السفن

الكبيرة تستحق لقضاء حوائجهم ج قوارب

القرباب بالفتح القرب يقال "افعل ذلك بقرباب"
وفي المثل "ان الفرار بقرباب اكس" بضرب

في تعجيل الفرار ممن لا طاقة لك به والصحيح أن
قرباباً بالضم اسم فرس عبدالله بن الصمة اخي دريد

المشهور كان معه في حرب فاستضعف دريد
نفسه وقومه فقال لاهيه "الفرار بقرباب اكس"

اي احزم رأياً واصوب من الثبات فلم يطعمه
اهيه وقاتل فقتل وأخذ الفرس

القرباب بالكسر الفهد او جن الفهد وهو وعاء
يكون فيه السيف بغيره وحالته ج قرب وأقربة

و- مقاربة الامر قال الشاعر واصفا نياقا
هو اثن منضحات كن قدما

يزدن على العديد قيراب شهر

(قيراب الشيء) ويضم ما قارب قدره و-
القريب يقال "افعل ذلك عن قريب وقيراب"
قيراب المؤمن بالضم فراسته

جاوا قيرابي اي متقاربين وهو جمع قريب على غير
فباس

القربة بالفتح القرب في الرجم وهو في الاصل
مصدر يقال "هو قيرابي وهم قيرابي" الا ان
من الفصح ان يقال هو ذو قيرابي وهما ذو قيرابي
قال الشاعر

يبكي القريب عليه ليس يعرفه

وذو قيرابيه في الحي مسرور

(اهل القربة) هم الذين يتقدمون الاقرب
فالاقرب من ذوي الارحام

القربة بالكسر سير الليل لورد الغد

القربة بالضم القريب يقال "ما هو شبيهك ولا
بقربة منك" اي ولا بقريب منك

قربة الشيء ما قارب قدره وسئل اعرابي قطع
الوادي فقال "الماء قربة الركبتين"

قربة المؤمن فراسته

القرب والقرب من الشاكلة الى مراق البطن
ج اقرب ومنه قول روبة يصف الاثن الوحشية

"الوامق الاقرب فيها كالمفق" اي ضوامر
الخواصر والمفق الطول والكاف فيها زائدة

القرب ايضا بالضم ضد البعد

القرب محركة سير الليل لورد الغد. قال

ابو الطيب المتنبي في رثاء اخيه سيف الدولة

ما كان اقصر وقتا كان بينها

كأنه الوقت بين الورد والقرب

اي ان الوقت الذي كان بين منيتها ومنية
اخيهما كالوقت الذي بين سير في الليل
والوصول الى الورد صباحا

القرب ايضا ان لا يكون بينك وبين الماء الا ليلة
او ان يكون بينك وبين الماء يومان فأول يوم
نطلب فيه الماء هو القرب والثاني هو الطلق

القربى بالضم القرب في الرحر

القربان بالفتح جلس الملك الخاص و- من الانية
الذي قارب الامتلاء يقال "إناء قربان وقطعة
قربي" ج قيراب كجملان وعجلان وعطشان
وعطاش

القربان بالضم ايضا جلس الملك الخاص كالقربان
بالفتح ج قيرابن وانه ليستوي فيه المفرد والجمع
لكنه في الاصل مصدرا يقال "هو قربان
الملك واحد قربان الملك"

القربان ايضا كل ما يتقرب به الى الله من ذبيحة
وغيرها وعند النصارى ما يتدسسه الكاهن من
الخبز والخمر وعند اليهود ما يتدسمونه من
التندمات

القربة بالضم والقربة بضمين ما يتقرب به الى الله
فعالي من اعمال البر والطاعة ج قرب وقربات
القربة بالكسر الوطب المحرور من جانب واحد

ج قربات وقرب وقربات وقربات

"لقيت منه عرق القربة" قال الاصمعي "معناه"
لقيت منه الشدة ولا ادري ما اصله" وقيل انه

العرق الذي يسيل من حامل القربة

القربة بضمين القربة ويقال "في الإناء قربة" اذا
قارب الامتلاء

القريب خلاف البعيد يستوي فيه الواحد والجمع
يقال "هو قريب وهم قريب"

وفي سورة الاعراف "ان رحمة الله قريب من

المحسنين " قبل انه صفة لحدوف اي أمر قريب
كما في قول السموأل
نعبّرنا أنّا قليلٌ عدبنا
فقلتُ لما إن الكرام قليلٌ
اي ان الكرام عدد قليل. قال الفراء " اذا
كان القريب في المسافة يؤنث ويذكر واذا
كان في معنى النسب يؤنث بلا اختلاف " تقول
" هذه المرأة قريبتى " اي ذات قرابتى وجمع
القريب اقرباء وجمع القرية قرايب
القرنبي دويّة طويلة الرجلين مثل الخنفساء وهي
اعظم شيئا منها. ومن الامثال الدائرة على الستم
" القرنبي في عين أمها حسنة "
القريب ايضا السمك الملوّح ما دام في طرأته
ابن قريب كنية الاصمعي وهو عبد الملك بن قريب
ابن أصم
القورب الماء لا يطاق لكثرة
الأقرب اسم تفضيل
(أقرباء الرجل وأقاربته وأقربوه) عشيرته
الأذنون . قال ابو البقاء في كلياته : تقول
العرب " يقرب منه واليه وقد اطرّد استعماله
افعل التفضيل من قرب يالى لئلا يتوهم في اول
وهلة التباس من المراد بها التعدية من المراد بها
التفضيل "
التقريب مصدر قرب و - ضرب من العدو ومنه
قول ابي الطيب المتنبي مادحا كافور
وجدتُ انفعَ مالٍ كنت اذخره
ما فيه السوابق من جري وتقريب
(تقربات الماء) نباشرة وهي حصي صغيرة اذا
رأها من يبط الماء استدلل بها على قريب وفي
الاساس (مقربات)
المقارب الرجل النضر و - بحر من مجرى الشعر
وزنه فعولن ثماني مرات
خرج اليها متقربا اي متحصرا اخذا بنرو
شيء مقارب وسط بين الجهد والردى
المقاربة مصدر قارب وافعال المقاربة هي كاد
واخوانها
المقرب كقعد الطريق المختصر
المقرب المرأة الحامل التي قرب ولادها ج مقارب
المقربة بالقبح وثلبت الراء القرابة يقال " يعني وبين
فلان مقربة " اي قرابة
المقربة كمكرمة الفرس التي يقرب مربوطها ومعلقها
لكرامتها ومن ذلك قول المتنبي في رثاء امر
سيف الدولة
ونربط السوابق مقربات
وما يُعِين من خبب اللبالي
المقربة ايضا الناقة التي حرمت للركوب
* قربوت السرج قربوة ابدلوا السين تاء وهو
على حد قول الراجز
يا قائل الله نخب السعلاة
عمرو بن ربوع شرار الناة
اي شرار الناس ج قرايت
* القربج بالضم وقع الباء الحانوت
* القرباذين والأقرباذين مركبات الأدوية
وابانة اجزائها وتركيبها وهو من فروع علم
الطب معربة من الفارسية
* رجل قُرْبَز كقنفذ جُرْبَز اي خداع وهما معربا
كُرْبَز بالفارسية
* القربوس محرّكة نحو السرج وهما قربوسان
ج قرايس
* القربشوش فاش البيت
* قربوس السرج قربوة
* اقربيع الرجل قبض من البرد في مجلس أو

مسره

(رجل قيرنباع) بكسرتين متقبض بجمل

المقربيع بالضم وكسر الباء المجهج

* القربيق دكان البقال تعريب كربة بالفارسية

* قرت الدم يقرث قرونا ازرقت تحت الجلد من

شدة الضرب و- الرجل سكت و- الظفر

مات فيه الدم

قرت الرجل يقرث قرنا تغير وجهه من حزن او

غبط و- الدم بمعنى قرت

القاريت النهم الذي يأكل كل شيء وجده و-

أجود المسك وأخفه

القرات أجود المسك وأخفه كالقاريت

القرت محرصة مصدر و- الجهد

القربت القربس

المقربت الذي يأكل كل شيء وجده

* المقربب بالضم وفخ التاء السببية الغذاء

* قرته الأمر يقرنه قرنا كرفته

قرث الرجل يقرث قرنا كذ وكسب

القرث بالفتح الركوة الصغيرة

القريث الجريث وهو ضرب من السمك

* قرثع الشيء اجتمع و- الضائفة تنفست

القرثع كجفف المرأة البذبة الناحشة و- وير صغير

يكون على الدواب تشبه به المرأة لضعف وردائه

و- قوينة بجرية ذات صدقة و- الأسد

و- الدفي و- الظليم

قرثع رجل كان اشد الناس طلبا للمعروف و-

ضرب المثل فقل "أسال من قرثع"

القرثع بالفتح والقرثة وير صغير يكون على الدواب

قرثة الظليم زفه وما عليه

هو قرثة مال اي بحسن رغبته ويصلح على يديه

ولا يستعمل إلا مضافا

* القرثل بالفتح النصير الزرقي. الاثنى قرثله

* قرحة يقرحه قرحا جرحه وشقه و- الفرس

قروحا صار قارحا و- البئر قرحا حفرها في

موضع ليس فيه ماء و- فلانا بالمحق وماء به

واستقبله به و- الناقة قروحا استبان حبلها

قروح الرجل يقرح قرحا خرجت به القروح

يقال "قرح قلب الرجل من الحزن" وهو

على المثل و- الفرس قرحا صار قارحا كقرح

قروحا و- من الصبي قمت بالنبات وإذا

خرجت قيل غرزت

قريح السهم مجهولا بدى عمله

قرحه جرحه كقرحه وشدد للكثرة والمبالغة

و- الركبة حفرها في مكان لم يجترفيو و-

الوشم غرزه بالابرة و- العرج نبت أوله و-

الشجر خرجت رؤوس ورفو و- الارض ابتدا

نباتها و- الأبل تربيما كان بها فروح في

أفواها فتهدل مشافرها

أقرح الله فلانا أخرج مجسمه التروح و-

الفرس صار قارحا و- النوم أصاب أنعامهم

القرح

قارحه مقارحه واجهه

نقرح الجسد عنه التروح و- فلان للأمر عيالا

إقترح فلان على الشاعر قصيدة طلب ان

ينظمها له و- عليو شبتا انتهى ان يصنع له إياه

(انا أول من اقترح مودة فلان) اي أول من

اتخذ صديقا

إقترح الشيء استنبطه من ذات نفسه من غير سماع

و- الامر ابتدعه من غير سبق مثال و-

الخطبة ارنجلها و- الشيء اجتناه واختاره يقال

"اقترح عليه صوت كذا" اي اختاره

اِقْتَرَحَ اَيْضًا عَلَى فُلَانٍ كَذَا - بِكَلَامِهِمْ وَسَالَهُ

اِيَّاهُ بِالْحَكْمِ وَالْعَنْفِ وَمِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ

اَقْتَرَحَ السَّهْمَ مَجْهُولًا بِدِيٍّ عَلَيْهِ

الْقَارِحُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْاَسَدُ وَ- النَّاقَةُ اسْتَبَانَ

حَمَلَهَا وَ- الْقَوْسُ الْبَائِتَةُ عَنْ وَتَرِهَا وَ- مِنْ

ذِي الْخَمَافَرِ مَا شَقَّ نَابَهُ وَطَلَعَ وَهُوَ يَنْتَزِلُ الْبَازِلُ

مِنْ الْاِبِلِ فَهُوَ فِي السَّنَةِ الْاُولَى حَوْلِيٍّ ثُمَّ جَذَعٌ ثُمَّ

ثَنِيٌّ ثُمَّ رِبَاعٌ ثُمَّ قَارِحٌ وَالْاِثْنِي قَارِحٌ اَيْضًا وَقَارِحَةٌ

جُ قُرْحٌ وَقَوَارِحٌ وَمَنَارِجٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ قَالَ

ابُو ذُوَيْبٍ

جَاوَرَتْهُ حِينَ لَا يَشِيْبُ لَعَنُوهُ

اَلَا الْمُنَاسِبُ وَالْقُبُ الْمَنَارِجُ

(قَارِحُ الْفَرَسِ) سَنَةٌ الَّتِي صَارَ بِهَا قَارِحًا " فَرَسٌ

قَارِحٌ " اَقَامَتْ اَرْبَعِينَ يَوْمًا مِنْ حَمَلِهَا وَاحْتَدَرَ

حَتَّى شَعَرَ وَلَدَهَا

الْقَارِحَةُ مَوْتُ الْقَارِحِ جُ قَوَارِحٌ وَقَارِحَاتُ

الْقَرَّاحُ كَسْبَابُ الْمَاءِ الَّذِي لَمْ يَخَالِطْهُ شَيْءٌ يَطْبَسُ بِهِ

كَالْعَسَلِ وَالْقَمَرِ وَالزَّيْبِ وَ- الْخَالِصُ وَهُوَ

الْمَاءُ الَّذِي يُشْرَبُ اَثَرُ الطَّعَامِ وَ- الْاَرْضُ

الْمُخْلِصَةُ لِلزَّرْعِ وَالْفَرَسُ جُ اَقْرِحَةٌ

الْقِرَّاحُ كَكَسْبَابٍ مَصْدَرُ قُرْحِ الْفَرَسِ اِذَا صَارَ

قَارِحًا

الْقُرَّاحِيُّ بِالضَّمِّ مِنْ لَزِمَ الْقَرْيَةَ لَا يَخْرُجُ اِلَى الْبَادِيَةِ

وَ- مِنْ لَمْ يَشْهَدْ الْحَرْبَ

اَنْتَ قُرَّاحِيٌّ مِنَ الْاُمُورِ اَيَّ خَارِجٍ . الْاِثْنِي قُرَّاحِيَّةٌ

الْقُرَّاحِيَّتَانِ بِصِغَةِ الْمُثْنِيِّ الْخَاصِرَتَانِ

الْقُرْحُ بِالْفَتْحِ غَضُّ السِّلَاحِ وَغَوْهٌ مَّا يَخْرُجُ بِالْبَدَنِ

وَ- الْبَرْدُ اِذَا تَرَامَى اِلَى فُسَادٍ وَ- جَرَبٌ شَدِيدٌ

يَهْلِكُ الْفَصْلَانِ جُ قُرُوحٌ

الْقُرْحُ بِالضَّمِّ اِلْمُ غَضُّ السِّلَاحِ وَحَرْفُهَا وَ- اَوَّلُ

الشَّيْءِ قَوْلُ لَاعِرَانِي كَمْ اَتَى عَلَيْكَ قَتَالٌ " اَنَا فِي

قُرْحِ الثَّلَاثِينَ " وَ- اَوَّلُ مَا يُسْتَنْبِطُ مِنَ الْبَرِّ

وَ- ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنْ اَوَّلِ الشَّهْرِ

الْقُرْحُ كَكَيْفِ الَّذِي بِهِ قُرُوحٌ

الْقُرْحُ مَحْرُكَةٌ اسْمٌ مِنَ الْقُرْحَانِ

الْقُرْحَانُ مَوْتُ الْاَقْرِحِ

(رَوْحَةٌ قُرْحَانٌ) فِي وَسْطِهَا نَوْرٌ اَيْضًا وَ- بَدَأَ

نَبِيهَا

الْقُرْحَانُ مَنْ لَمْ يَشْهَدْ الْقِتَالَ

(اَنْتَ قُرْحَانٌ مِمَّا قُرِفْتَ بِهِ) اَيَّ بَرِيٍّ

(اَنْتَ قُرْحَانٌ مِنَ الْاُمُورِ) اَيَّ خَارِجٍ

الْقُرْحَانُ اَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاةِ الْوَاحِدُ مِنْهُ اَقْرِحٌ

اَوْ قُرْحَانَةٌ وَ- مِنَ النَّاسِ الَّذِي لَمْ يَمَسَّ الْقُرْحَ

وَهُوَ الْجَذَرِيُّ الْوَاحِدُ وَالْمَجْمَعُ سَوَاءٌ وَ- مِنْ مَسَّةِ

الْقُرْحِ (ضِدٌّ) وَقَدْ جُمِعَ بَعْضُهُمْ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ

وَهِيَ قُرْحَانَةٌ وَالاسْمُ (الْقُرْحُ)

الْقُرْحَانُ بِالْفَتْحِ الْاَسَدُ

الْقُرْحَةُ بِالْفَتْحِ وَضَمٌّ الْجِرَاحَةُ الْمُتَفَادِمَةُ الَّتِي اجْتَمَعَ فِيهَا

الْفَتْحُ

الْقُرْحَةُ اَيْضًا فِي وَجْهِ الْفَرَسِ دُونَ الْغُرَّةِ

قُرْحَةُ الرَّبِيعِ اَوْ الشَّتَاءِ اَوَّلُهُ

الْقُرْحِيَاءُ الْاَرْضُ الْمُخْلِصَةُ لِلزَّرْعِ وَالْفَرَسُ

الْقُرْوَا حُ وَالْقُرْيَا حُ مِنْ الْاَرْضِ الْقُرْحِيَاءُ

الْقُرْوَا حُ اَيْضًا السَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الْقَوَائِمُ وَ- الْخُلَّةُ

الطَّوِيلَةُ الْمَلَسَاءُ جُ قُرَاوِجٌ وَقُرَاوِجٌ لِلضَّرُورَةِ

قَالَ سُوَيْدُ بْنُ الصَّامِتِ

أَدِينُ وَمَا دِينِي عَلَيْكُمْ بِلازِمٍ

وَلَكِنْ عَلَى الشَّمْرِ الْجِلَادِ الْقُرَاوِجُ .

الْقُرْوَا حُ اَيْضًا الْجَمَلُ بِأَيِّ الشَّرْبِ مَعَ الْكِبَارِ فَاِذَا

اَنْتَ الصَّغَارُ شَرِبَ مَعَهَا وَ- الْبَارِزُ الَّذِي لَا

يَسْتَرُهُ مِنَ السَّمَاءِ شَيْءٌ

الْقُرْمِجُ الْجَرْمِجُ قَالَ ابُو ذُوَيْبٍ

لا يسلون قريحاً حلّ وسطهم
يوم اللّقاء ولا بشؤون من قرحوا
ج قرحى وقراحي و- ايضاً الخالص من الماء
وغيره و- السحابة أوّل ما تنشأ
قريح السحابة ماؤها
القريحاء مئة تكون في بطن الفرس كرأس الرجل
و- لقطة الحصى وهي بمنزلة الملعقة من الانسان
القريجة أوّل كل شيء و- أوّل ما يستنبط من
البئر و- من الانسان طبعه
(قريجة الشاعر) ملكة يتدربها على نظم الشعر
فلان حسن القريجة اذا ابتدع شعراً او خطبة
اجاد فيها ج قرائح
الأقروح الصبح
(فرس أقروح) في جبهته قرحة وهي بياض يتدر
الدرم او دونه وهي قرحاء ج قرح وقولم " صبح
أقروح " مأخوذ من القرح لانه ذو بياض
وسود
(تفرى الليل عن وجه أقروح) اي عن الصباح
التقريح التشويك
تقريح الارض ابتداء نباتها
لقية مقارحة اي مواجهة وكذا لقية مصارحة
مقارحة
المقروحة بكسر الراء المشددة أوّل الاضطراب و-
من الإبل ما بها قروح في افواهها تنهدل بسببها
مشافرها
المقروح الذي به قروح
طريق مقروح أثرت فيه الاقدام والقوائم فصار
ملحوباً
* قرد المال بقرده قرداً جمع وكسبه و- في
السقاء جمع فيه سمناً ونحوه
قرد الكحل في العين بقرده قرداً تطع و- البعر

تجمد و- الملك فسدت مضغته و- الأدم
حليم و- الرجل سكت عيماً و- اسنانه صغرت
ولحنت بالدردر
قرد الرجل سكت عيماً و- البعير انتزع قردانه
و- ذلله و- زبداً خدعه متلظناً و- الى
فلان استكان
أقرد الرجل سكت عيماً وذلاً و- فلان نماوت
و- الخائف لصق بالارض و- البعير صار
عليه قراد و- المتحرك سكن و- الجمل سار
سيراً ليناً لا بحرك راكمه وقيل اصل الإفراد
ان يقع الغراب على ظهر البعير ويلتقط القراد
عنه فيقر لما يجد من الراحة
تقرّد الشعر تجمد و- انفدت اطرافه وتجمع
القواد بالضم حامة الثدي و- حمة إحمل الفرس
و- ذويّة تعلق بالبعير ونحوه وهي كالقمل
للانسان الواحدة (قرادة) ج قردان
(نزع قراد زيد) خدعه
(أم القردان) الموضع بين الشنة والحافر
القرد بالفتح مصدر و- العنق (معرب) و-
النصير
القرد بالضم القراد للذويّة التي ذكرت
القرد بالكسر حيوان خبيث ليون سريع النهم
والعلم وهو ضروب عديدة أشهرها الشترى
والنورلى والاوران ج قروود وقردة وأفراد
وأفرد وقرد وقردة
القروود عند النلكيين اربعة كواكب
القرد ككتف السحاب المنعقد المتلبّد
(فرس قرد الخصيل) اي غير مسترخ
(بعير قرد) اي كثير القردان
(هو قرد النمل) اي اسنانه صغار خلقة
القرد بالتحريك مصدر و- ما ينعط من الوب

والصوف و - السعف التي سلّ خوصها و -
شيء لا صق بالطرثوث كأنه زغب و - منات
صغار تكون دون السحاب لم تلتئم و - للجمة في
اللسان

أخذه بقردة عنقه كقولك بصوفه
القردة محرّكة واحدة الفرد
القردة انثى الفرد ج فرد

ومن امثالهم "عكرت على الفزل بأخرة فلم
تدع بفجدة قردة" وهو مثل يضربونه لمن ترك
الحاجة ممكنة وطلبها فائتة وأصله ان تترك
المرأة الفزل وهي نجد ما تنزله من فطن ان
كتمان او غيرها حتى اذا فاتها تبعت الفرد في
القمامات مكتنطة فما وجدته فيها وهي المزابل
تلتنطة فتنزله (وفي بعض الروايات عكرت
على الفزل اي عطفت)

القراد كشّداد سائس الفرد

المتفرد الفرد اي منات تكون دون السحاب لم
تلتئم

التفرد بالكسر جمع الابرار واحدتها تفردة وقبل
في الكرويا

* فردح الرجل قرذحة اقر بما يطلب اليه او
يطلب منه و - تذلل ونصاغر وهو (مفردح)
اوصى عبدالله بن حازم بنو عند موته فقال
"يا بني اذا اصابكم خطبة ضيم لا تطيقون وفيها
فردحوا لما فاز اضطرابكم منه اشد رسوخكم
فيه"

القرذحة الاقرار على الضيم والصبر على الذل

الفردح والفردح بالفتح والضم ضرب من البرود
الفردح ايضا الفرد الصخر

الفردحة والفردوحة بضمها شيء ناعم كالجمرة
في حلق المرامق وهو علامة بلوغ

المفردح المنصاغر ومنه شيء الذي يجيء بعد
السكيت وهو العاشر من خيل الحلبة
* اقرندح لي نجى علي

المفردح المستعد للشر الموقب له

* ذهبوا بفردحة وذهبوا بفردحة بكسرهما
وفتحها اي تفرقوا

صرحت بفردحة بكسر التاف وفتحها اي وضعت
التضبة بعد التباسها

* الفردد ما ارتفع وغلظ من الارض ج فرادد
وفراديد

انفردود بمعنى الفردد و - وسط ظهر الانسان من
عند عجزه الى بين كتفيه وهو السباه من الحبير
الفردودة اي الفردود و - اعلى الظهر و - شدة
الثناء وحدته

الفرديدة رأس الرجل و - النطمة العظيمة من

التمر مثل الكردية و - اعلى الجبل و - صلب

الكلام و - الخط الذي وسط الظهر ج فراديد

* فردسة فردسة أوثنة و - جرو الكلب دعاه

الفردسة مصدر و - الصلابة والشدة

الفريدس بصيغة التحدير سمك صغير بقدر الجراددة
او اكبر قليلا

* الفردع كدبرهم والفردع كدبرج قبل للإبل

والدجاج الواحدة (فردعة وفردعة)

الفردعة الذل

الفردعة كدبرجة العنق يقال "أخذه بفردعه"
اي بعثه

الفردوع كصنور القملة الصغيرة

الفردوعة كدحروجة الزاوية في شعب او جبل

ج فراديع

* الفردم كجفتر العبي

الفردماني متصورة البرية (رومية)

القرْدُ مَالِي بِالضَّمِّ قِبَاهٌ مَحْشُوٌّ يَقْدُ لِلْحَرْبِ وَ— سِلَاحٌ
كَانَتْ الْأَكَاسِرُ تَذْخِرُهُ فِي خَزَائِنِهَا (مَعْرَب)

* صرحت بقرذحمة ونكسر الناف بمعنى قدحمة

* التردع كجعفر المرأة البلهاء كالقرتع

* قرّت الحية تقرأ قريراً صوتت و— التدر صَبَّ
فِيهَا مَاءٌ بَارِدًا وَ— الدجاجة قرأً وقريراً
قطعت صوتها و— بومنا قرأً برَدَ

قرّت عينه تقرأ وقَرَّ قُرَّةً وقُرَّةً وقُرورةً برَدَ
دمعها أَيْ سَرَّتْ لَزَعَمَ أَنْ دَمَعَ السُّرُورُ بَارِدًا
ودمع الحزن سخنان وعلى ذلك يقولون في
الدعاء على الرجل اسخن الله عينه أَيْ اسخن
دمعه كناية عن إحزانه إِيَّاهُ وَ— التدر صَبَّ
فِيهَا مَاءٌ بَارِدًا وَ— عليه الماء صبّه وَ— الكلام
فِي أذنيه سارَهُ وَ— الناقة تهلت ولم نعل أَيْ
شربت ولم تشرب مرةً أخرى

قرّ في المكان قرأً وقُرورًا وقرارًا وتقرّةً وتقرارةً
ثَبِتَ وَسَكَنَ

قرّ الرجل مجهولاً قرأً وقرأ أصابه القرّ أي البرد
قرّوت الناقة رمت بيولها قرّةً قرّةً أي دفعةً
دفعةً وَ— فلاناً بالأمر حمله على الاعتراف به
وَ— فلاناً في المكان ثَبِتَهُ وَ— زبداً على الحق
جعلهُ مَقْرَأً عَلَيْهِ مَذْعَنًا لَهُ وَ— العامل على عماله
تركهُ قَارَأً فِيهِ وَ— الإنسان بالشئ جعلهُ فِيهِ
قِرَاقِرَةً وَ— عند الخبر خففته لَهُ

أقرّ الله فلاناً إقراراً أصابه بالقر فهو مقرورٌ على
غير قياس ولا يقال على القياس مقرّ وَ— فلان
سكن وَ— اتناد وفي حديث البراق "انه
استصعب ثم ارفض واقرّ" وَ— الرجل دخل
فِي الْقُرِّ وَ— فلاناً في المكان ثَبِتَهُ وَسَكَنَهُ وَ—
العامل على عمله كقنّرةً وَ— لَهُ مَجْتَهُ أَذْعَنَ
وَاعترف وَ— الناقة ثَبِتَ حَمْلَهَا فِي مَقَرٍّ وَ—

الطير في عذو تركهُ قَارَأً وَ— الكلام فلان
يَبِتُهُ حَتَّى عَرَفَهُ

أقرّ الله عينه وبعينه إعطاه حتى تبرد ولا تسخن
قَارَهُ مُقَارَةً قَرَمَةً وَسَكَنَ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ
مَسْعُودٍ "قَارِياً الصَّلَاةَ" أَيْ اسْكَنُوا فِيهَا وَلَا
تَحَرَّكُوا وَيُنَالُ أَيْضاً "قَارٌّ فِي الصَّلَاةِ"

تقرّر الشئ تقرّراً ثَبِتَ وَ— القرّة (وهي مالزق
بأسفل التدر) أَخَذَهَا وَاتَّخَذَهَا

تقارّ في المكان ثَبِتَ وَسَكَنَ

أقرّ فلان اغسل بالقرور وَ— الرجل اتّخذه
بالتقارة وَ— الناقة تَبِعَتْ مَا فِي بَطْنِ الْوَادِي
مِنْ بَاقِي الرُّطْبِ وَ— سَمِنَتْ غَايَةَ السَّيْنِ وَ—
شَبِعَتْ

أقرّهُ أَيْضاً فِيهِ وَ— عليه جعلهُ يقرّ كَأَقْرَهُ

أقرّهُ بِالْمَكَانِ ثَبِتَ فِيهِ مَتَمَكِّناً

القار اسم فاعل وَ— مِنْ الْأَيَّامِ الْبَارِدِ وَمِنْ امْتِالِمِ
"وَلِ حَارِّهَا مِنْ تَوَلَّى قَارِهَا" أَيْ أَعْطَى شَرِّهَا
مِنْ أَخَذَ خَيْرَهَا

القارة مؤنث القارّ وعين قارة أي باردة

القارة أَيْضاً فِي عُرْفِ الْجُغْرَانِيَيْنِ قِطْعَةً عَظِيمَةً مِنْ
الْيَابِسَةِ كِفَارَةً أَسِيَّةً وَأُورَةً

القارورة حدقة العين وَ— الْمَرْأَةُ نَشِيْهَا مَا بِالزَّجَاجِ
لَضَعْنَهَا . قَالَ فِي التَّهْذِيبِ "الْعَرَبُ تَكْنِي عَنْ
الْمَرْأَةِ بِالْقَارُورَةِ وَالْقَوْصِرَةِ" وَمِنْهُ "قَوَارِيرُ مِنْ
فَضَّةٍ" أَيْ مِنْ زَجَاجٍ فِي بَاضِ الْفَضَّةِ

القارورة أَيْضاً مَا قَرَّ فِيهِ الشَّرَابُ وَنَحْوُهُ وَقَبْلُ
يُخَصُّ ذَلِكَ بِالزَّجَاجِ وَ— وَعَاءُ التَّمْرِ وَالرُّطْبِ
وَهُوَ الْقَوْصِرَةُ ج قَوَارِيرُ

القوارير أَيْضاً شَجَرٌ يُشْبِهُ الدُّلْبَ تُعْمَلُ مِنْهُ الرِّجَالُ
وَالْمَوَائِدُ

القرار بالفتح ما قرّ فيه ومنه "جعل لكم الأرض

قراراً "اي مُستَقَرّاً و- المطمئن من الارض
و- المستقر الثابت منها و- عند المولدين
ما قرّ عليه الرأي من الحكم في مسئلة و- التند
وهو ضرب من الغنم قصار الارجل قباج الوجوه
غَنّا غنّاء اهل القرار اي اهل الحضر المستقرين في
منازلهم لا غنّاء اهل البدو الذين لا يزالون
متنقلين

(صار الامر الى قراره ومستقره) تنهى وثبت
دار القرار اي دار الآخرة

القرارة القرار في معانيه كلها و- القاع المستدير
يجمع فيه ماء المطر قال عنبرة
جادت عليها كل بكر حرة
فدركن كل قرارة كالدرم

اي جادت على هذه الارض بحسب السماء بغزارة
الماء فدركن كل قاع من قيعانها ايضاً صافياً
كالدرم في استدارته
القرارة ايضاً التصير

القرارة بالضم ما بقي في الدر من مرق او حطام
نابل او غيره او ما لصق باسفلها شيء من
ذلك

القرارة مثله القاف الماء الذي يصب في القدر بعد
الطبخ لئلا تحرق

القراري بالنفع النصاب و- الخياط ومنه قول
الاعشى

بشق الأمور ويخناحها

كشق القراري ثوب الردن

اي بشق الأمور وينقطعها كما ينقطع الخياط ثوب
الخز حين تنصبلو و- كل صانع و- الحضري
الذي لا يتبع

القر مصدر و- الفروجة و- المودج و-
مركب للرجال بين الرجل والسر

يوم القر اليوم الذي يلي الفجر لانهم يقرّون فيه
قر الثوب غره وهو كل كسر منه مثني يقال
"طوى الثوب على قره"

يوم قرّاي يارد "ليل قر" كذلك ومنه قول
حاتم الطائي لعبه حيناً امره بايقاد النار لتهدي
بها اليه الضيوف

أوقد فان الليل ليل قر

عسى يرى نارك من قر
إن جلبت ضيفاً فأنت حر

القر بالضم دويبة مستطيلة تظنو على الماء سميت
بذلك لانه يبرز منها صوت كأنها تقول "قر"
وهي يتشبث بعضها ببعض فتصل كالجل
ويقولون اذا ألتمت بهم مصيبة "صابت بقر"

اي وقعت في الموضع الذي ينبغي

القر ايضاً برد الصيف سمى بذلك من الاستقرار
والسكون كأنه يسكن الحر ويطنه و- القرار
في المكان

(وقع الامر بقره) اي بمستقره

(وقعت بقرك) اي صادف قوادك ما كان
متطلعاً اليه فتقرّ يقال للتائر اذا صادف ثاره

القر كزحل الحسا واحده (قرّة)

القرى الشدة الواقعة بعد توقيها

القرّة بالنفع المرة

(ليلة قرّة) اي باردة

القرتان القلاء والعشاء

القرّة بالكسر النوع و- ما اصاب الانسان وغيره
من البرد يقال "أشد العطش حرّة على قرّة"

ويقولون "حرّة تحت قرّة" وهو من الامثال
يُضرب لمن يظهر خلاف ما يُضمر ويقال ايضاً
"ذهبت قرّهما" اي الوقت الذي يأتي فيه

المرض والماء فيه للعلّة المتدرة في النية	وقفاً ومحللاً
القرّة بالضم ما لصق بأسفل التدر من مرق او	المقروور اسم منقول من القرّ
حطام تايل وغيره	(جو مقروور) اي ذو قرّ
قرّة العين نبات يقال له جرجير الماء و- ما	(يوم مقروور) اي بارد
بصادف المزيو سروراً فلا تطعم العين الى ما	رجل مقروور اي اصابه القرّ اي البرد ومنه قول
سواه	الشاعر
ابو قرّة كنية الحرباء لان البرد لا يزال مستحوذاً	ان الفواكه في الشتاء شبيهة
عليه ولذلك يضمن مقابلة الشمس برأسه وعليه	والنار للمقروور افضل مأكل
قولم "أحرد من عين الحرباء"	* قرزة بقرزة قرزاً قرصة و- التراب قبضة
القرّة بثلاث القاف الضندع	باطراف الاصابع
القرّة القرارة وهي الماء الذي يصب في القدر بعد	القرز بالنفع الغلظ من الارض و- الأكبة
الطبخ	القرز بالضم التبضة نقول "أخذ منه قرزة" اي
(القرّة ايضاً والقرورة) القرّة لما بقي في اسفل	قبضة
التدر	* القوزح كقننذ لباس كان لنساء العرب و-
القرية المحصلة كالجزيرة	نوع من الشجر
القرور من النساء كصبور التي تقر لما يصنع بها فلا	القرزحة كقننذة شجيرة لها حب أسود و- المرأة
ترد المقبل والمراد و- الماء البارد يغسل به	الذمية و- التصيرة و- بقلة
القرورى بالنفع والنصر الفرس المديد الطويل	* القوزحلة نوع من خرز الصبيان والضرائر
التوائم	و- المرأة التصيرة و- خشبة طولها ذراع نحو
القرورة القرارة بمعنيها	العصا
القرورة بالنفع الحنبر	* قرزلت المرأة جمعت القرزل فوق رأسها
(قرير العين) اي بعينه قرّة	القرزل كقننذ اللثيم و- شيء يتخذ المرأة فوق
(عين قريرة) اي ذات قرّة	رأسها و- اللطيف المجمع الخلق و- التبد
المقر بالنفع موضع القراج منار	و- الضلب
مقر البشرنة في أسفلها يجمع فيها الماء عند ثلثه	* قرزّم الشاعر شعره جاء يردباً
فيمكن الاستناء منه	القرزام الشاعر الدون
المقرّة بالنفع الحوض الصغير و- الجرة الصغيرة	القرزوم كعصنور القرزوم بالناء ولطّة نصيف
(يمانية)	و- سنلان الحداد و- الازميل ج قرزير
المستقر موضع الاستقرار	المقرزّم الحنبر اللثيم و- القصور النسب "رجل
(لكل بناء مستقر) اي غاية ونهاية	مقرزّم "قصير مجمع
(الشمس تجري مستقر لها) اي لمكان لا تجاوزه	* قرس الماء يترس قرساً جدد وبرد و- الرجل

بردو - البرد اشتدو - المترو لم يستطع عملاً حتى جمد	بردو - البرد اشتدو - المترو لم يستطع عملاً حتى جمد
يك من شدة الخصر و - الماء في الشتاء برده (اصح الماء قريسا) اي جامدا	يك من شدة الخصر و - الماء في الشتاء برده (اصح الماء قريسا) اي جامدا
لغة في آقرسة وقرسة حكاة ابو عييد	* القارسطون والقرسطون ميزان الدرام يونانية
قرس البرد بقرس قريسا اشتد	قرس البرد بقرس قريسا اشتد
قرسة البرد اشتد عليه حتى لا يستطيع ان يعمل	* قرشة بقرشة قرشا قطعة و - فلان لباله غنم و - من الطعام اصاب منه قليلا و - الشيء جمعة من هنا وهنا وضم بعضه الى بعض و - الجيش بالرماح طعنوا بها
يك شيئا من شدته و - الماء جمده	قرش يقرش لغة في قرش و - قرشا وقرشة نسخ وجهة من شدة شقرته
آقرسة البرد كقرسة و - أصابة ييسها من الخصر فلا يستطيع أن يعمل شيئا يديه	قرش بين القوم حرش وأغرى و - ونى و - لعياله كسب
آقرس العود خمس فيه ماؤه اي جمد	آقرش فلان بفلان سعى به ونم عليه و - أخبره بعبويه و - النجعة صدعت العظم ولم تهشبه فهي (مقرنة)
القارس اسم فاعل و - البرد الشديد (شيء قارس) اي قديم	نقرش لأهله اكتسب و - القوم تجمعوا و - الشيء ديق ولزق و - المال جمعة و - الرماح تداخلت في الحرب و - الرجل عن مداس الامور تتره عنها و - الشيء اخذه أولا فأولا
(شرب قارسا وحلبت جامسا) اي شربت ماء قراحا وحلبت الغنم (اصبح الماء قارسا) اي باردا	نقارش القوم تطاعنوا بالرماح فصك بعضها بعضا ووقع بعضها على بعض فسمعت لها صوتا و - الرماح تداخلت في الحرب
القراصيا بالفتح وبعضهم يقول القراصيا بالصاد شجر كالأجاص يحمل ثمرأ يشبه العنب الاسود ويدعوه ابناء مصر بنوخ الدب (معرب)	اقترش الرجل لعياله اكتسب و - الرماح تداخلت في الحرب و - فلان بفلان سعى به وبني له سوءا ومنه " ما اقترشت بك "
القراس والقراصية بالضم فيها الضم الشديد من الابل وغيرها	القارش اسم فاعل
القرش بالفتح مصدر و - ضرب من الشجر و - اكتف الصنيع وأبرده	القارشة مؤنث القارش و - من الشجاج شبه الباضعة ج قوارش
القرش بالكسر صغار البعوض	القوارش ايضا الرماح المتداخلة في الحرب
القرش محركة مصدر و - الجامد و - البرد الشديد	القرش بالكسر دابة تكون في البحر الملح تخافها دواب البحر كلها يقال انها سيده الدواب اذا
القرسيون الكبابية بوزن محابة وهي دواء صيني معرب	
القريس كأمير مرق يلجم بقر قال مزرد ومقيم طعام كان فضالة	في كل مثل الاناء قريس
القريس ايضا الشيء القديم و - البرد الشديد (سمك قريس) اي طبخ واخذ له صباغ وترك فيه	

دنت وقفت الدواب وإذا مشت مشت
 "هو قرش من القروش" إذا كان غالباً قاهراً
 القرش أيضاً كالقرش زنة ومعنى
 قرش الشيء بالفتح صوته

القراشياء بالضم والمد ضرب من النبات

القروش بالضم جمع القرش بالفتح وهو ما يجمع من
 هنا وهنا . وجمع القرش أيضاً بالكسر

القريش الشديد من الجمال

(جبن قریش) كأمير أي يابس شديد

قریش بصيغة المصغر دابة في البحر كالقرش و-

قبيلة من العرب لم تُصرف لانضمام التانيث الى
 العلبة وان اردت بها الحي صرفته والنسبة الى

قریش قرشي يجذف الياء على التباس كذلي
 وجهتي ونحوها وقرشي باتباعها على غير

التباس كالعقيلي وقال بعضهم ان هذا خاص
 بالشعر

المقرشة السنة الشديدة الحبل لان الناس تجتمع عند
 الحبل الى مكان واحد فتضم حواشيهم وقواصيمهم

* القرشب بالكسر وتشديد الباء المني و- السبي

الحال و- النهم الأكل و- الرجل

الضخم الطويل و- السبي الخلق و- الاسد

و- الرغب البطن ج قرشب

* قرشح قرشحة وشب وثباً متقارباً

* إقرشع إقرشاعاً إبرشق ورفع رأسه وتشط

القرشيع كزبرج حرارة يجدها الرجل في صدره

وحظوه و- شيء أبيض كاللح يظهر في الجسد

المقرشيع المنتصب المنتشر المعني للشر

* قرشم الشيء جمعه كقرمشة

أم قرشياء بضم القاف وكسر الشين شجرة بأوي اليها

القردان كالقرشوم

القرشام الفراد الكبير

القرشامة بالكسر الباشق و- دويبة
 القرشم الضب المني و- الشديد الصلب
 القراشم بالضم الفراد العظيم و- الخشن المني
 القرشوم كجهور شجرة بأوي اليها القردان و-
 الفراد العظيم و- الصغير الجسم

* قرص لحيمة بقرصة قرصاً اخذه ولوى عليه باصبعه

قائلة و- فلانا البرغوث لسعة و- العجين

قطعة لبسطة قطعة قطعة و- الشيء قبضة

وجمته و- قطعة و- فلانا بلسان آذاه وناله

من جهته قارصة أي كلمة مؤلمة و- البرد

اشتد عليه وهو لغة في قرصة بالسيف و- الحبة

لدغة فهو (مقروص)

قرص الرجل بقرص قرصاً دام على المناقرة والغبية

قرص الشيء قطعة شدد للكثرة و- العجين بمعنى

قرصة و- الماء برده حتى صار بقرص يبرده

قارصة اخذ كل منها جلد الآخر بظفره و-

أذى الواحد الآخر يقال "كان بينهما

منارصات"

نقارها قرصاً احدهما الآخر

القارص اسم فاعل و- دويبة كالبق و- نيزد

اولين يجذي اللسان

القارصة مؤنث القارص و- الكلمة التي تنقص

وتولم ج قوارص تقول "لا تزال تقرصني منك

قارصة" وتقول ايضاً "أنتي منك قوارص"

قال الشاعر

قوارص تأنيني وتحشرونها

وقد يملأ القطر الاناء فينفر

القراص البابونج و- الوز و- عشب ريبي

حاد بقرص اذا مس الواحد قرصة

(أحمر قراص) أي شديد الحمرة

القريص مرساة السفينة

لجام قرص يؤذي الدابة كقولهم

ولولا مذبل ابن أسوء سراتها

لألجمت بالقرص بشر بن عائذ

(لجام قرص) مثل لجام قرص

القرص كجهاز عشب وكأنه القرص من لغة العامة

القرص قطعة من الخبز مبسوطة مستديرة ج أقراص

وقرصة

قرص الشمس عنها تقول "غاب قرص الشمس"

القرصة بالضم القرص وفي إخص منه ج قرص

القرصة كون الشيء يجذي اللسان

القريص ضرب من الأدمر

المقارص الأوعية التي يقرص فيها اللبن الواحدة

مقرصة و - أرضون تبتت القرص

المقارص السكنى المقرب الرأس

حلي مقرص مستدير كالقرص و - مرصع بالجواهر

المقرص المنقطع المأخوذ بين شيتين

* قرصة قرصة قطعة

* القرصد النضري وهو ما بقي في السنبل من الحب

بعد ما يذاس

* قرصع الرجل انقبض واستغنى وأكل كالأصعينا

و - أكل وحده بخلا و - الكتاب قرمطة

و - في يثو جلس وتقبض و - فلانا في ثيايو

زمله . وفي الناج قال أبو عمر "إذا ارتحل التوم

فلم يسبروا قليلاً حتى يتزاولا قيل ما أسرع ما

فرصع هؤلاء" و - المرأة مشت مشية قبيجة

نقرصت المرأة مشت مشية قبيجة كفرصعت

إقرنصع الرجل تزل في ثيايو و - تقبض واستغنى

(قرصع) رجل كان في اليمن يضرب به المثل في

شدة الشخ واللوم يقال "فلان ألام من قرصع"

ويقال أيضاً "هو ألام من ابن القرصع" وهو

أشهر

القرصعة بتخفيف النون شويكة إبرهيم وهي أنواع

منها نوع طويل سبط لونه كالسوسن البري

يعلق على الأبواب لمنع الذباب من الدخول

ونوع أبيض طويل كثير الورق حاد الشوك

كأنه حرشفة طويلة

* قرصف أسرع

إقرنصف إقرنصافاً أسرع

القرصافة بالكسر الخذروف و - من النساء

والنباقي التي تندرج كأنها كرة

قاصة قرصافة لعبة لصينة العرب

القرصف كجفن النطبة

القرصوف كمصنوع الناطع

المقرنصف الأسد و - المسرع

* قرصة قرصة كسرة وقطعة

* القرصة وصف للآتي من القرص كالسبعة من

السمع والنظر من النظر

* قرضة بقرضة قرصاً جازاه و - الشيء قطعة

ينال قرضة بنايه و - الفار الثوب أكلة و -

الوادي جازه و - فلانا حاذاه قال الفراء

"العرب تقول قرضته ذات اليمين وقرضته

ذات الشمال وقبلاً ودُبُراً" أي كنت مجلاته من

كل ناحية

قرص الشعر خاصة قاله و - في سبره عدل بنة

ويسرة و - المكان عدل عنه وتنكبه و - فلان

مات وتقول أيضاً "قرص رباطه" والمراد

بالرباط القلب وقال الزمخشري في أساسه

"قرص رباطه أي جاء مجهوداً من العطش"

قورص فلان بقورص قرصاً مات و - قرصاً زال

من شيء إلى شيء

قَرْضَةٌ قَرْضًا قِطْعَةً وَتُؤَدُّ لِلتَّكْبِيرِ وَ- زَيْدًا (أَخَذَ الْأَمْرَ بِقَرَضِهِ) أَيِ بَطْرَانِهِ وَأَوَّلُو
 مَدَحَهُ كَقَرْظَةٍ وَ- ذِمَّةٌ (ضِدٌّ) فَاتَهُ بِالْمَدْحِ الْقَرْضُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ قَرْضٍ وَ- وَيُكْسَرُ مَا سَلَفَتْ
 يَنْقُطُ وَيَنْزَعُ عَنْ سَائِرِ النَّاسِ وَبِالذَّمِّ يَنْقُطُ نَامُوسُهُ وَيُلْغَى
 أَقْرَضَهُ اعْطَاهُ قَرْضًا وَ- زَيْدًا قَطَعَ لَهُ قِطْعَةً
 يُجَازِي عَلَيْهَا وَ- مِنْ فُلَانٍ أَخَذَ مِنْهُ الْقَرْضَ
 (أَقْرَضَ مِنْ عِرْضِكَ لِيَوْمِ فَقْرِكَ) أَيِ إِذَا نَالَ
 عِرْضَكَ رَجُلٌ فَلَا تُجَازِيهِ وَلَكِنْ اسْتَبَقِ أَجْرَهُ
 مُوَفِّرًا لَكَ قَرْضًا فِي ذِمَّتِهِ
 قَارَضَهُ مُقَارَضَةً وَقِرَاضًا جَازَاهُ
 (فُلَانٌ يَقَارِضُ النَّاسَ) أَيِ بِلَا حِمِّهِمْ وَيُؤَاقِعُهُمْ وَفِي
 الْحَدِيثِ "أَنْ قَارَضَتِ النَّاسَ قَارِضُوكَ وَأَنْ
 تَرَكَهُمْ لَمْ يَتَرَكَوكَ" ذَهَبَ إِلَى التَّوَلَّى فِيهِمْ
 وَالطَّمَنَ عَلَيْهِمْ وَ- فِي الْمَالِ ضَارِبَةٌ (جَمَازِيَّةٌ)
 (قَارِضَتُهُ أَيْضًا الزِّيَارَةُ) زَرَّتُهُ وَلَمْ يَزِرْنِي
 تَقَارَضَا أَقْرَضَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ خَيْرًا أَوْ
 شَرًّا وَ- التَّرْنَانُ النَّظَرُ نَظَرَ كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى
 صَاحِبِهِ شَرًّا وَ- الشَّاعِرَانِ قَالَا الشَّعْرَ
 وَتَنَاشَدَا وَ- التَّنَادَا أَيْ كُلُّ مِنْهُمَا عَلَى الْآخَرِ
 اقْتَرَضَ عِرْضَهُ اغْتَابَهُ وَ- فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ أَخَذَ
 مِنْهُ الْقَرْضَ
 اقْتَرَضَ الشَّيْءَ مَطَاوَعَ قَرْضَ وَ- التَّوَمُّ دَرَجَا
 كُلَّهُمْ وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ
 اسْتَقْرَضَ مِنْهُ طَلَبَ مِنْهُ الْقَرْضَ وَ- زَيْدًا الشَّيْءَ
 اسْتَقْضَاهُ فَأَقْرَضَهُ أَيِ قَضَاهُ
 الْقَارِضُ اسْمُ فَاعِلٍ
 الْقِرَاضُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ قَارِضٍ وَ- الْمُضَارَبَةُ فِي
 لَفَةِ أَهْلِ الْحِجَارِ
 الْقَرَاةُ بِالضَّمِّ مَا سَقَطَ بِالْقَرْضِ كَقَرَاةِ الثُّوبِ أَوْ
 الذَّهَبِ
 (قَرَاةُ الْمَالِ) رَدِيئَةٌ وَخَسِيسَةٌ
 (أَخَذَ الْأَمْرَ بِقَرَضِهِ) أَيِ بَطْرَانِهِ وَأَوَّلُو
 الْقَرْضُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ قَرْضٍ وَ- وَيُكْسَرُ مَا سَلَفَتْ
 مِنْ إِسَاءَةٍ أَوْ إِحْسَانٍ وَهُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ مِنْ حَيْثُ
 الْمَكَافَاةُ جُ قُرُوضٍ يُقَالُ "الْأَبَادِيُّ قُرُوضٌ"
 وَ- مَا تَعَطَّى غَيْرَكَ مِنَ الْمَالِ تَنْفَاضُهُ
 جُ قُرُوضٍ أَيْضًا مِثْلُ قَلَرٍ وَقُلُوسٍ
 (أَحْسَنْتُ قَرْضِي) كَلَامٌ تَتَوَلَّى الْعَرَبُ لِكُلِّ مَنْ
 فَعَلَ خَيْرًا
 الْقَرِيضُ الْمَتْرُوضُ وَ- مَا يَرُدُّهُ الْبَعِيرُ مِنْ جَرَّتِهِ
 وَ- الشَّعْرُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ لِأَنَّهُ اقْتِطَاعٌ مِنَ
 الْكَلَامِ
 (حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ) مِثْلُ يُضْرَبُ
 لِأَمْرِ يَعْرِقُ دُونَهُ عَاتِقٌ. أَوَّلُ مَنْ قَالَ عَيْدُ
 ابْنِ الْأَبْرَصِ وَكَانَ الْمَلِكُ النُّعْمَانُ قَدْ أَمَرَ بِتَقْلِيهِ
 فَحِينَ هَمَّ الشَّرْطِيُّ بِضَرْبِ عُنُقِهِ طَلَبَ مِنْهُ النُّعْمَانُ
 أَنْ يَنْشُدَهُ شَيْئًا مِنْ شَعْرِهِ فَقَالَ "حَالُ الْجَرِيضِ
 دُونَ الْقَرِيضِ" وَقَبْلَ أَوَّلِ مَنْ قَالَ جَوْشَنُ بْنُ
 قُنْدُزٍ الْكَلَامِي حِينَ مَنَعَهُ أَبُوهُ مِنَ الشَّعْرِ فَجَاشَ
 صَدْرُهُ وَمَرَضَ حَزَنًا فَرَقَّ لَهُ أَبُوهُ وَقَدْ أَشْرَفَ
 عَلَى الْمَلَاحِ فَقَالَ لَهُ انْطِقْ بِمَا أَحْبَبْتَ فَقَالَ
 "حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ" فَذَهَبَ مَثَلًا
 الْقَرَاةُ كَشَدَادَةُ الْمُقْتَابِ لِلنَّاسِ وَ- قُوِيَّةُ
 قَرْضِ الصَّوْفِ
 الْقَرِيضُ صِنَاعَةُ الْقَرِيضِ
 الْقَارِضُ الْجَرَارُ الْكِبَارُ وَ- الزَّرْعُ الْقَلِيلُ وَ-
 الْمَوَاضِعُ الَّتِي يَجْنَا حُجْرَتِهَا أَنْ يَبْعَ مِنْهَا الْمَاءَ
 الْقَارِضَةُ الْمُضَارَبَةُ فِي لَفَةِ أَهْلِ الْحِجَارِ وَهُوَ مَنْ
 الْقَرْضُ فِي الْأَرْضِ أَيِ قَطْعُهَا بِالسَّيْرِ فِيهَا
 الْقَارِضُ بِالْكَسْرِ مَا يُقْرَضُ بِالثُّوبِ أَوْ غَيْرِهِ وَهِيَ
 مِثْرَاضَانُ وَلَا يُقَالُ مِثْرَاضٌ إِذَا جُمِعَتْ بَيْنَهُمَا بَلْ
 تَقُولُ "قَرَضْنَاهُ بِالْمِثْرَاضَيْنِ" وَفِي الْوَاحِدِ

فَرْضُهُ بِالْمَقْرَاضِ ج مَقَارِضُ كَفَتَاجٍ وَمَنَاجِجٍ وَمِنَ
الْمَجَازِ "لِسَانُ فُلَانٍ مَقْرَاضُ الْأَعْرَاضِ"
ابْنُ مِقْرَاضٍ النَّمْسُ قِيلَ هُوَ دَوِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا
بِالنَّارِسِيَّةِ دَلَّةٌ ثُمَّ عُزِبَ قَبْلُ دَلَّتْ وَهُوَ قَتَالُ
الْحِمَامِ ج بَنَاتُ مِقْرَاضٍ
مَقْرَضَاتُ الْأَصَاقِي دَوِيَّاتٌ تَحْرِقُهَا وَتَقْطَعُهَا
* الْقِرْضِيُّ مِنْ غَرِيبِ شَجَرِ الْبَرِّ شَكْلًا وَأَوْنًا زَهْرُهُ
أَشَدُّ صَفَرَةً مِنَ الْوَرَسِ . الْوَاحِدَةُ قِرْضِيَّةٌ
* قِرْضِيَّةٌ قِرْضِيَّةٌ نَظْمٌ وَ- اللَّحْمُ فِي الْقِدْرِ جَمْعُهُ وَ-
الشَّيْءُ فَرَقَةٌ (ضَدٌّ) وَ- اللَّحْمُ أَكَلَةٌ كَلَّةٌ وَ-
الذَّنْبُ الشَّاءُ كَذَلِكَ وَ- زَيْدٌ أَكَلَ شَيْئًا يَابَسًا
وَ- فُلَانٌ عَدَا
الْقِرَاضِيبُ بِالضَّمِّ الَّذِي لَا يَدَعُ شَيْئًا إِلَّا أَكَلَهُ
ج قِرَاضِيبُ
الْقِرْضَابُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ وَ- الْقَتِيرُ وَ- الَّذِي
يَأْكُلُ الشَّيْءَ الْيَابِسَ وَ- السِّيفُ الْقَطَاعُ
لِلْعِظَامِ وَ- اللَّصُّ ج قِرَاضِيَّةٌ وَقِرَاضِيبُ
(مَا رَزَأَتْهُ قِرْضَابًا) أَيِ شَيْئًا
الْقِرْضَابَةُ بِالْكَسْرِ الْقِرَاضِيبُ
الْقِرْضِيبُ كَزَبْرِجٍ مَا يَنْبِي فِي الْغُرْبَالِ بَرِيءٌ مِنَ
الرَّذَالَةِ
الْقِرْضُوبُ كَعُصْنُورِ السِّيفِ الْقَطَاعُ وَ- الْقَتِيرُ
وَ- اللَّصُّ ج قِرَاضِيَّةٌ وَقِرَاضِيبُ
(سِيفٌ مَقْرُضِيبٌ) بِصِفَةِ النَّاعِلِ أَيِ قَطْعَانِ
كَتَقْرُضُوبٍ
* الْقِرْضُوفُ كَعُصْنُورِ الْعَصَا الرَّاعِي وَ- الرَّجُلُ
الْكَثِيرُ الْأَكْلَ وَ- الْقَاطِعُ
* قِرْضِيَّةٌ قِرْضِيَّةٌ نَظْمٌ "هُوَ يَفْرِضُ كُلَّ شَيْءٍ"
أَيِ يَأْخُذُهُ
(رَجُلٌ قِرْضِيمٌ وَقِرَاضِيمٌ) أَيِ يَأْخُذُ كُلَّ شَيْءٍ
الْقِرْضِيمُ كَزَبْرِجٍ قَشْرُ الرَّمَاتِ وَهُوَ يُدْبِغُ وَ-

السَّيْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ
* قِرْطُ الْكِرَاثِ يَنْرُطُهُ قِرْطًا قِطْعَةً فِي الْقِدْرِ
قِرْطُ التَّيْسِ يَنْرُطُ قِرْطًا كَانَ لَهُ زَنْجَانٌ مَعْلَقَتَانِ
فِي أُذُنَيْهِ فَيُحَوِّ (أَقْرَطُ)
قِرْطُ الْكِرَاثِ قِطْعَةٌ فِي الْقِدْرِ وَ- الْجَارِيَةُ السَّهَاءُ
الْقِرْطُ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ
قِرْطُكَ اللَّهُ عَلَى الْعَيْنَيْنِ
عَفَارِبًا سَوْدًا وَأَرْقَمَيْنِ
وَ- الْفَرَسُ جَمَلُ الْعَنَانِ وَرَاءَ أُذُنَيْهَا عِنْدَ طَرَحِ
الْجَمَامِ قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الْمُنَبِّهِيُّ يَخَاطَبُ سَيفَ
الدَّوْلَةِ
قِرْطُهَا الْأَعْتَةُ رَاجِعَاتُ
فَإِنْ بَعِيدَ مَا طَلَعَتْ قَرِيبُ
وَ- السَّرَاجُ نَزَعَ عَنْهُ مَا احْتَرَقَ مِنْ ذِبَالَتِهِ
لِبُضِيٍّ وَ- الرَّجُلُ أَعْطَاهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَ-
الْيَوْمُ رَسُولًا نَنْذُهُ مُسْتَعِجِلًا
نَقَرَطَتِ الْجَارِيَةُ لِبَسْتَ الْقِرْطِ
الْقَارِيطُ حَبُّ التَّمْرِ الْمُنْدِيِّ
الْقِرَاطُ بِالْكَسْرِ شُعْلَةُ الْمَصْبَاحِ وَمَا احْتَرَقَ مِنْ طَرَفِ
النَّيْلَةِ وَ- النَّارُ نَفْسُهَا
الْقِرَاطَةُ مَا يَقْطَعُ مِنْ أَنْفِ السَّرَاجِ وَ- مَا احْتَرَقَ
مِنْ طَرَفِ النَّيْلَةِ
الْقِرَاطُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ الْقِرَاطُ
الْقِرَارِيطُ جَمْعُ الْقِرَاطِ وَ- حَبُّ التَّمْرِ الْمُنْدِيِّ
(أَعْطَيْتُ فُلَانًا قِرَارِيطًا) إِذَا اسْتَمْتُهُ مَا يَكْرَهُهُ
(لُغَةٌ مِصْرِيَّةٌ)
الْقِرْطُ بِالْكَسْرِ نَوْعٌ مِنَ الْكِرَاثِ يُعْرَفُ عِنْدَ النَّاسِ
بِكِرَاثِ الْمَائَةِ
الْقِرْطُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ يَشْبَهُ الرُّطْبَةَ لَكِنَّهُ أَجَلُ مِنْهَا
وَأَعْظَمُ وَرَقًا وَ- مَا يَطْلُقُ فِي شَحْمَةِ الْأُذُنِ مِنْ
لَوْلُوهُ وَغَوْمًا وَ- الصَّرْعُ عَلَى الْقَنَا وَ- شُعْلَةٌ

النار و - الثريا على التشبيه ج أقراط وقروط : * قرطس الراعي إصاب القرطاس أي الغرض
 وقراط وقيرطة
 قرط النصل أذناه وقيل طرفا غراربه
 ذو القرط سيف خالد بن الوليد المخزومي
 القرطان بالضم الداهية و - للسرّج كالولية للرحل
 القيرطة بضم ففتح وكسر ففتح ان يكون للنيس زئمان
 معلّتان من أذنيه
 القيرطية بالضم والفتح وتشديد الباء نوع من الإبل
 القيراط نصف دائق (دخيل) أصله كيرانون
 باليونانية ج قراربط لأن أصله بعد تعريبه
 قرطاً وجمع التكسير برّذ اللفظ إلى أصله
 القيروطي مرم بضد به (معرب)
 الأقراط التيس ذو القيرطة
 جارية مقرطة أي ذات قرط
 * القيرطاط بالضم والكسر هو لذي الحافر كالحلّس
 الذي يلتقي تحت رجل البعير
 القيرطيط بالكسر الشيء اليسير تقول "ما جاد لي
 بقيرطيط ولا فوفة" و - الداهية
 القيرطيطه بمعنى القيرطيط
 * قرطبة قرطبة صرعه على قناه قال الراجز
 فرحت أمشي مشية السكران
 وزلّ خفائي فقرطباني
 و - فلان علا شديداً وهرب و - غضب و -
 الجزور قطع عظامه
 قرطب على قناه انصرع
 القراطيب بالضم القطاع والضاد أعلى
 القيرطبي السيف
 القيرطبي بكسر التاف والطاء نوع من الصراع
 و - ضرب من اللعب
 قرطبة بلد مشهور في الأندلس
 المقرط بكسر الطاء الغضبان

* قرطس الراعي إصاب القرطاس أي الغرض
 تقول "رمي فقرطس" أي إصاب الغرض
 فقرطس فلان ملك
 القرطاس مثله التاف (وكسر التاف أعلى) الصحفة
 التي يكتب فيها
 القيرطس كجمن ودرهم الكاغد الذي يكتب فيه
 القيرطاس بالكسر الصحفة من أي شيء كانت و -
 الجارية البيضاء المدينة القامة و - الجمال الآدم
 و - الناقة القتيّة و - كل آدم ينصب للنضال
 و - الغرض الذي برى و - برّذ مصريّة
 ج قراطيس
 دابة قيرطاسي وقيرطاسية بالكسر وتشديد الباء
 إذا كان أبيض لا بخالط لونه شيء فإذا ضرب
 بياضه إلى الصفرة فهو نرجسي
 المقرطية الرمية التي تصيب القيرطاس
 * القيرطبوس بالفتح اسم للداهية
 القيرطبوس بالكسر الناقة الشديدة العظيمة
 * القيرطع والقيرطع كجمن وزبرج قبل الإبل
 كالقيردع
 ما عنده قيرطبة وقيرطبة وقيرطبة أي لا
 قليل ولا كثير
 * القيرطعن الإحن
 ما عليه قيرطعة أي شيء
 * القيرطف كجمن والقيرطفة القبطية الخجالية
 القيرطاف أيضاً ثمة الرمث
 * قرطنه قرطقة ألبه القيرطقي
 فقرطقي لبس القيرطقي
 القيرطقي بالضم وفتح الطاء قبالة ذو طاق واحد
 فارسي معرب
 * القيرطالة البرذعة ج قيرطال

نظائر

القارِظان رجلان من عترة خرجا يجنبان القرظ
فلم يرجعا ولا عُرف لما خبر فُضربَ بها المثل
لكل غائب لا يرجي إيابهُ ومن ذلك قولم "لا
أتك أو يؤوب القارِظان" وإليها أشار
ابو ذؤيب الهذلي

وحى يؤوب القارِظان كلاما

ويُشر في القتلى كليب لوائل

القرَاط كشَداد بائع القرَظ

القرَظ شجر عظيم له شوك غليظ وزهر أبيض وثمر

مثل الترمس تُصر منه الأفاقيا المعروفة عند

الاطباء الواحدة قرظة

سعد القرَظ محرَكة مؤذن نبي المسلمين

كبش قرَظي مدبوغ بالقرَظ

أبل قرَظية تأكل القرَظ

أديم مقروط دُبغ أو صُيغ بالقرَظ

(أديم مقَوط) كأديم مقروط حكاه أبو حنيفة

عن ابن سبيل

* قرع الباب بقرعه قرعا دقة ونقر عليه ومنه

المثل "من قرع ولج ولج" و- القوم بقرعهم

قرعا عليهم بالقرعة و- الشيء ضربه يقال

"قرع رأسه بالعصا" ضربه بها و- فلانا

بقرعه قرعا اخساره و- بالحق رماه و-

زيدا أمرأته فجأة و- صفاته تنقصه وعابه

و- راحلته ضربه بموطه و- السهم القرطاس

أصابه و- الشارب بالإناء جبهته استفت ما فيه

قرع ساقه للأمر نجرد له و- فلان سنة قرعا

حرقة ندما وفي الأساس "قرعه بالحق رماه"

وهو مجاز

قرع الفناء بقرع قرعا وقرعا خلا من العاشية

والتم و- النعامة قرعا سقط ريش رأسها من

القرطة كفر شبة عدل حمار يقال "العنود من

هذا الكرم يلا القرطة"

* قرط الشيء قطعه و- الطائر التي له حب

القرط

القرط كبرج حب العصفرو- شجر يشبه الراه

يكون مجلي جبهة الأشعر والأجرد

القرط والقرط بضم الناف والطاء وكسرهما

مع تشديد الميم في الحالين ثمر العصفور

القرطمان الجلبان وهو حب يشبه الماش ويقال له

ايضا الخمر

القرطمان بالضم النتي الحسن الوجه

القرطمان من الحمام تظنان على اصل متناه

خفاف مقرطية اي مرقعة ملكية في جوانبها

جاءنا فلان في تخافين مقرطيين اي لما متاران

والخاف الخف

* قرط القرط بقرطه قرطا جناه و- الادم

دبته بالقرط فهو (قارط) و- فلانا حذاه

يحدوه

(نقرط ذات الشمال) لغة في نقرضهم بالضاد

قرط الرجل بقرط قرطا ساد بعد هوان

قرطه مدحه وهو حي بحق او باطل وذلك لأن

المقرط يزين نديته كما يحسن القارظ أدبته وكما

أن اصل التقربط مدح الحي كذلك التأيين

مدح الميت واصله من افتناء الاثر كما أن المادح

تبع آثار الرجل بعد موته فانبعة بالشاء عليه

نقارظ الرجلان اي نادحا اي مدح كل صاحبه

القارظ اسم فاعل

(لا أتك القارظ العتري) اي لا أتك ما

غاب القارظ العتري فأقام القارظ العتري

منام الدهر ونصبه على الظرف وهذا اتساع وله

<p>”بت أنقرع“ أي انقلب لا أنام استقرع الحافر اشتد و- الكرش استوكع أي ذهب خلتها القارع اسم فاعل</p>	<p>الكبير والحج قرعاً خلت أيامه من الناس و- الرجل قرعاً ذهب شعر رأسه و- ماء البئر نفذ و- قير في النضال و- قبل المشورة هو (قرع)</p>
<p>القارعة مؤنث القارع و- النكة المهلكة و- الداية تقول ”قرعتم قارعة الدهر“ أي أصابهم نازلة الشدة و- القيامة لأنها تفرع بالأموال و- سرية لني المسلمين</p>	<p>(قرع على فلان) مجهولاً قير في النضال قرعة عنه و- القوم أقلهم وقولهم ”قرع للرجال إذا أنوه“ محمول على زيادة اللام و- النضال الأقرع ثرية وعالجة من القرع و- الحلوبة</p>
<p>(سورة القارعة) إحدى سور القرآن (قارعة الطريق) مظنة وهو موضع قرع المارة ومنه قول الشاعر في مدح قوم بالسخاء والجود نصبوا بقارعة الطريق خيامهم</p>	<p>رأس فصلها جعلته بقرع رأسه وذلك إذا كانت كثيرة اللبن فإذا رضع النضيل خلطاً قطر اللبن من الخلف الآخر على رأسه ففرع رأسه قرعاً و- الشعر قصه و- مكان يد من المائدة ترك مكان يد منها فارغاً</p>
<p>يتساقون على قرى الضيفان ويكاد موقدكم يجود بنفسه حب القرى خطباً على النيران (نعوذ بالله من قوارع فلان) أي من قوارص</p>	<p>أقرع زيد فلاناً أعطاه خيار المال و- المسافر دنا من منزله و- الشئ أطاقت و- داره أجرأ فرشها به و- الدابة يلجأها كجها به و- القائض والمائع انتهى إلى الأرض و- الشر دام</p>
<p>القراع فاعل للبالغة . الاتى (قراءة) و- الترس و- طائر يفرع العود الصلب بمنزله فيدخل فيوج قراعات و- الصلب الشديد يقال ”لي ترس أقرع وقرع“</p>	<p>و- فلان امتنع و- الحبير صك بعضها بعضاً بحوافرها و- فلان لم يقبل المشورة و- عنه كف و- إلى الحق رجع وذل و- فلاناً كف و- بين القوم ضرب القرعة و- هيأهم</p>
<p>القراعة اليسير من الكلال و- الاست القرع السيد و- فعل للبالغة القرع مصدر و- نوع من البطين الواحدة (قرعة) وأكثر ما نسيه العرب الذباء وقل</p>	<p>للقرعة على شيء و- في الحق استبدله و- في سفاته جمع و- خنة جعل عليها رقعة كثينة نقرع فلان تقلب تقول ”بت أنقرع“ أي انقلب لا أنام و- الجلد تقرب عن القرع</p>
<p>من استعمل القرع القرع بالضم الاكراش إذا ذهب زئبرها و- غدران في صلابة من الأرض القرع ككف القابل المشورة و- الفاسد من</p>	<p>نقارع القوم بالرماح تطاعتوا بها و- الشركاء ضربوا القرعة إقترع القوم على شيء ضربوا قرعة و- النار أوقدما و- الشئ اختاره و- فلان قصيدة</p>
<p>الظنار و- من لا ينار القرع محركة الجرب و- مواضع من الأرض</p>	<p>كلا ومعاني كلا ابتكرها إنقرع عنه كف و- عن الحق امتنع تقول</p>

ذات الكلا لا نبات فيها و - ذهاب الشعر
عن مقدم الرأس كالصلع او ما هو أشد منه و -
السبق و - بترايض يخرج بالفصال و -
التذب اي الخطر يستبق عليه

القرعان السيف والحجفة

القرعاء مؤنث الأقرع و - ساحة الدار و -
الناسك من الاصابع و - الدامة و - روضة
رعنها الماشية يقال "اصبحت الارض قرعاء"
اذا رعى نباتها

القرعة بالفتح المرة و - واحدة القرع و - سمة
العرب على ايس ساق البعير وهي مركزة بطرف
الميسم

القرعة بالضم السهم والنصب و - الجراب يلقى
فيه الطعام و - خيسار المال تقول "أعطاه
قرعة ماله" اي خبرته و - سمة للعرب على
وسط انف البعير

القرعة محركة الحجفة وهي الترس و - الجراب
يجمع فيه الطعام وروي بالنسكين لكن فغ الرأه
أعلى و - موضع القرع من الرأس و - المراح
الخالي من الابل

أرض قرعة كفرجة لا تبت شيتا

القرع كصبور الشاة يتقارعون عليها و - الركبة
القليلة الماء و - التي تخمر في الجبل من اعلاها
الى اسفلها

القرع الغالب في المقارعة ومنه قول الحريري
"من قارع هذه الصفاة وقرع هذه الصنات"
و - النصيل الذي به قرع ج قرعى وفي المثل

"استنت الفصال حتى القرعى" يضرب للضعيف
الذي يشبه بالتوي ويعرض نفسه لجاراته و -

المقارع و - المغلوب و - الغالب و - فعل
الابل و - السيد وتقول "فلان قرع دهره"

اي المختار من اهل عصره

(قرع الكنيبة) رئيسها

القرعة خير موضع في البيت و - خير المال
و - عمود البيت الذي يعمد بالزر والزر
اسفل الرمانة وقد قرعه به

(ناقة قرعة) كسنية بطي لناها

القرعاء ارض لا يثبت في متنها شيء وانما يثبت في
حافتيها

الأقرع من ذهب شعر رأسه من علة والاثني قرعاء

ج قرع وقرعان و - السيف الجيد الحديد

و - الحبة المتقطعة شعر رأسه لكثرة سوي

(عندي الف قرع) اي نام

(ترس قرع) اي صلب

(جبل قرع) اي خال من النبات

(عود قرع) قشر لحاؤه

(قذح قرع) اي حك بالحمى حتى بدت

سنانة اي طرائقة

(رياض قرع) لا كلا فيها

المقرع السقاء نجبا فيه السمن و - وعاء يجمع فيه
النهر

المقرع كيتاج فأس تكسر بها الحجارة

المقرعة الشديدة

ابل مقرعة وسمت بالقرعة محركة

المقرعة مثبت النزع

المقرعة كل ما فرعت به

المقرع السد و - بعير وسم بالقرعة او بالقرعة

الآنقي الذكر

* اقرع الرجل اقرع عابا انتبض من بردان

غيره

المقرع الملقى برأسه الى الارض غضبا

* القرع لانة ثوية عريضة مخبطة عظمة البطن

واصلها قرعَ غل زبدت فيها ثلاثة أحرف لأن
الاسم لا يوضع على أكثر من خمسة أحرف
ونصغيرها قرعية مجذوف الالف والنون
الزائدتين لأن التصغير يرد الالف إلى أصولها
وحذفت اللام جرأ على حذفها في جمعها المكسر
كما يقال في جمع سفرجل سارج وفي تصغيره
سُفريج مشاكلة لجمع لأن التصغير والجمع
أخوان من هذا القبيل

* قرعَت الشيء تجمع

القرعَت التجمع

* المقرع الطويل

* كبش قرعس كجمن عظيم

القرعوس كقردوس جل ذوسنامين

* القرعوش ولد الأسد والجمل ذو السنامين

* قرعَف الرجل وقرعَفَت نقبض

* القرعامة بالكسر الضخمة التامة من الخيل وغيره

القرعيم كبرج النمر

* القرعول عند النمر حارس الطريق

* قرَف عليه بقرَف قرَفًا بنى عليه و- لعياله غنم

لم و- الشيء قشرة يقال "قرَف الشجرة" أي

قشر لحاءها و- القرحة قشرها بعد يسها

و- الشيء خلطة و- فلانًا بكنا عابه و-

كذب وخاط و- جلد الرجل إقلعة

قرِف فلان المرض بقرِف قرَفًا داناهُ يقال "أخشي

عليك القرَف"

قرِف القرحة قشرها و- فلانًا بكنا قرِفَه و

أقرِف له داناهُ وخالطة و- بفلان عرَضه للنهبة

و- زبدًا وقع فيه وذكره بسوء و- آل فلان

فلانًا اتاهم وهم مرضى فاصابه مرضهم و- الجرب

الصحاح أعلاما و- القرس دانه العجبة

(ما أقرِفَه وأقرِف به) أي ما أجدره وأجدر و

نقرِفَت القرحة تنشَرَت قال عنزة

علائقنا في كل يوم كربية

باسافنا والجرح لم ينقرِف

أقرِف الرجل اكتسب و- المال اقتناه و-

الذنب آناهُ وفعله ويقال "قرِفَت بالامر

فاقرِف به" أي هبته يو قعيب و- الرجل

مرض من المدانة

نقارِفوا تراجروا

القرافة بالضم لحاء الشجر

القرافة بالنخ مكان بمنح الجبل المنعم دُفِن فيه عمر

ابن الفارض ويه يقول الشاعر

جُر بالقرافة تحت ظل العارض

وقل السلام عليك يا ابن الفارض

قِرَاف التمر بالكسر جمع قَرَف بالنخ وهو وعاء من

جلد يدبغ بقشور الرمان

القرِف بالنخ مصدر و- وعاء يدبغ بقشور الرمان

يُجَمَل فيه الخلع وهو لحم مطبوخ بتوابل ج قُرُوف

وقِرَاف و- الاحمر القاني

القرِف بالكسر لحاء الشجر و- قشر الرمان و-

من الارض ما يُقتلع منها من البنول والعروق

و- من الخبز ما يتشَر منه وينقى في التنوير

و- الخياط اليابس في الانف ج قُرُوف

الواحدة (قِرْفَة) و- الخلق به يقال "هو

قِرِف بكنا" أي خلق به

القرِف ككتِف الخلق قول "هو قِرِف من كلا

وبكنا" أي قين به وزعم بعضهم انه لا يقال

(قِرِف) بل يقال "قَرِف" بالتحريك فقط

القرِف ايضًا اسم من المقارفة للخالطة و- مفارقة

الوباء والعدوى و- داء يقتل البعير و-

النكس في المرض و- النهمة

(أرض قَرِف) أي محبة

هو قَرَفٌ به أي جديرٌ وينال "موقَرَفٌ من ثوبي" للذي يتهم

الْقِرْفَةُ بالكسر العجنة و- قشر الرمان و- التهمة و- الكسب و- الخياط اليابس في الأنف و- من تهمته بشيء و- ضربٌ من الدارصيني ويعرف بدارصيني الصبب ومنه ضرب آخر وجسمه أشم وأخشن وأكثر تَخَلُّلاً ومنه ما هو معروف بالفرقة على الحقيقة وهو أحمر ألس مائل إلى الحلاوة ظاهراً خشن له رائحة عطرية وطعمٌ حادٌ حَرِيفٌ ومنه المعروف بِقِرْفَةِ الْقَرَنْفُلِ وهي رقبة صلبة مائلة إلى السواد لا تختل فيها ورائحتها كالقَرَنْفُلِ

(فلان قِرْفَتِي) أي هو الذي اتهمه

(بنو فلان قِرْفَتِي) أي هم الذين اظنُّ عندم طلبتي وتقول "سَلْ بني فلان عن ضالتك فأنهم قِرْفَةٌ" أي نجد عندم أخبارها

أُمٌ قِرْفَةٌ امرأةٌ كانت يُعلَقُ في بينها خمسون سيفاً لحسين رجالاً كلُّهم مُحَرَّمٌ لها فَضْرِبَ بها المثل في المنعة يقال "هو امنع من أُم قِرْفَةٍ"

الْقِرْفِيُّ الرجل في لونه حمرة

(الْقُرُوفُ) كصُور الكثير البغي و- الجراب ج قُرْفٌ

الأقرف الأحمر القان

(فلان مِقْرَافٌ للذنوب) أي كثير المباشرة لما

المَقْرِفُ اسم مكان ومنه قولم "تركنت على مثل مَقْرِفِ الصخرة" أي على خلوةٍ لأن الصخرة إذا قَلِعَتْ لم يبق لها أثر

المَقْرِفُ الرجل في لونه حمرة و- من الترس وغيره ما يُلَانِي العجنة أبة أمة عربية لا أبوة لان الإقراف من قبل الأب والعجنة من قبل

الأم يقال "خيل متارِفٌ ومتاريف" و- النذل

(وجهٌ مُتَرِفٌ) غير حسن قال ذو الرمة تَرَبُّكٌ سَنَةٌ وجهٌ غير مُتَرِفَةٍ ملساء ليس بها خالٌ ولا ندبٌ

(بهرٌ مُتَقَرِفٌ) أي اشترى حديثاً (أبلٌ مُتَقَرِفَةٌ ومُتَقَرِفَةٌ) مسجدة رجلٌ مُتَرُوفٌ أي ضامرٌ لطيف

* قَرَقَصَةٌ قَرَقَصَةٌ جمعةٌ وشدَّ يديه تحت رجله ومنه قول الشاعر

ظَلَّتْ عَلَيْهِ عُقَابُ الْمَوْتِ سَاقِطَةٌ

قد قَرَقَصَتْ رُوحَهُ نَلَكُ الْخَالِيبِ

(تَقَرَّقَصْتَ العجوز) تزلت في ثيابها

الْقُرَافِصُ بالضم الجملد الضمر

الْقُرَافِصَةُ اللصوص المتجاثرون

الْقُرْفُصِيُّ مثلكه الناف والناء والتُرْفُصِيُّ بضم التاف

والراء على الاتباع والتُرْقُصَاءُ بضمهم ممدودة أن

يجلس الرجل على اليثي ويلصق بطنه بفخذه

ويجني يديه يضعها على ساقيه يقال "قعد

الْقُرْفُصِيُّ أو التُرْقُصَاءُ"

* قَرَقَطَ الرجل مشى متارفاً بين خطواته كقَرَمَطَ

أَقَرَنْفَطَ تَقَبَّضَ واجتمع

الْمُقَرَنْفَطُ المستكثر من الغضب استخ

* تَقَرَّقَعَ تَقَرَّقَعًا كَتَقَرَّعَتْ تَقَبَّضَ

أَقَرَنْفَعَ عليه مبنياً للمفعول أَعْيَ عليه ثم أفاق

* (طعامٌ مُقَرَّقَلٌ) أي مُطَيَّبٌ بالقَرَنْفُلِ

(طيبٌ مُقَرَّقَلٌ) فيه قَرَنْفُلٌ

* قَرَقَ به يَفَرُقُ قَرَقًا خَدَعَهُ و- الدجاجة صَوَّتْ

وقد حضنت

قَرِقٌ يَفَرُقُ قَرَقًا سار في القِرْقِ و- فلان لعب

الفرق قال الشاعر

وأعلاط الكواكب مرسلات

كحبل الفرق غابتها النصاب

الفرق بالتع صوت الدجاجة حين احتضانها

الفرق بالكسر لعبة لصية العرب يقال لما عديم

لعبة السدر وهي ان يخطوا اربعة وعشرين

خطاً مربعات وكل مربع منها داخل في الآخر

ويصفون بين تلك المربعات حصيات صغيرة

على طريقة مخصوصة و- صغار الناس و-

الاصل الردي و- العادة و- الجماعة

ج أفرق

الفرق ككتف والفرق كفرس المكان المستوي

يقال "فاع فرق" اي مستوي البقعة وقد

يقال فيه "فاع فرق" ايضاً بالكسر

* الترقب والترقب والترقب البطن (بناية)

الترقب ايضاً طائر صغير

الترقب صوت البطن

الترقب بتشديد الباء لحبة الصيد

* فرق البعير مدر وراجع صوته وصفا و-

الحماة هدلت و- الرجل استغرب في ضحك

و- البطن صوت

الفرق بالضم حادي العيس الحسن الصوت

الفرقار إناة و- مدير البعير ويقال "بعير

فرقار المدير" اي يصفو صوته في مديره

فرقار اسم فعل بمعنى الامر بمشي على الكسر وقد شذ

لبنائه من الرباعي ومنه قول ابي النجم العجلي

قالت له ربح الصبا فرقار

واخلط المعروف بالإنكار

كانها تأمر الحباب بان يفرق بالرد

الفرقارة الشفينة

الفرق نواحي البلد الظاهرة و- ارض مطبقة لينة

و- الفاع الأملس يقال "ملا فاع فرق"

اي مستوي و- الظهر و- لباس المرأة و-

الذليل قال الزبيدي "نقله السهيلي ومن

مجاز مأخوذ من الفرق وهو الارض الموطوءة

التي لا تمنع سالكها"

الفرقة مصدر و- صوت الحمام و- ارض

مطبقة لينة كالفرق و- ظاهر الوجه و-

ما بدا من جماله ج فرار

الفرار ايضاً عند الأطباء اصوات تفلج الرج في

الامعاء

الفرارة بالضم الشفينة و- المرأة الكثيرة الكلام

الفراري الجهد الصوت

الفرق بكسر التانيں الظهر و- اسم مكان

الفرقير مهدبل الحمام قال الشاعر

وما ذات طوق فوق عود اراك

اذا فرقرت هاج الهوى فرقيرها

الفرور كمصور السفينة العظيمة ج فرار ومن

جمعات الاساس يقال "ركبوا الفرقير وركبوا

في الفرقير"

* فرقس بالكلب دعاه بنول (فرقوس) وكذا

فرقس وقال بعضهم فرقس الجرو

الفرقس شيء شبيه البق يقال له الجرجس كنول

فليت الافاعي بعضنا

مكان البراغيث والفرقس

الفرقوس الناع الصلب الأملس والأجرد الغليظ

و- فاع ينبع فيه ماء خبيث محترق كأنه شعله

نار

فرقوس اسم صوت يدعى به الكلب و- يقال

لجدي اذا أثلي

* فرقص بالجرو دعاه

الفرقوس الجرو وذهب بعضهم انه يعني بذلك اذا

دعي ج قراقيص

* قرقف الرجل من البرد أرعد و - البرد فلان

أرعد و - الرجل أيضاً في الضحك و - الحمام

والفعل في المدير

قرقف الصرد مجهولاً وقرقف خصر حتى ترقف

ثيابه بعضها على بعض أي اصطدم

ديك قراقيف أي صيت

القرقف كسبب الماء البارد المرعد و - الخمر

وسميت به لأنها ترقف شاربها أي ترعد و -

طائر صغير يقال له القرقف

القرقف هو القرقف بعينه

القرقفنة طائر

القرقوف الدرهم و - الخمر

* القرقل والقرقل ثوب لا كبن له ج قراقيل

القراقول القراغول (تربة) ذكيرة آفنا

* قرقم الصبي اساء غذاه

المقرم الذي لا يشب

* القرقى بكسر تين وتشديد اللام مفتوحة طائر مائي

يرى دائماً حذراً بهوي وهو على وجه الماء

ياحدي عينيه الى قعر القدر طمأ في ما يصيبه

ويرفع الأخرى الى ما فوق الماء حذراً مما

يداه ومنه المثل "هو أحذر من قيراني ان رأى

خيراً تدلى وان رأى شراً تولى"

* قرقم الشيء يقرمه قرماً فشره و - البعير يقرم

قرماً وقرماناً وقرماً تناول الحشيش في أول

أكله و - فلان سبه و - الطعام أكله و -

زيداً حبسه و - الفراش بالقرم علاه

قرم فلان الى اللحم يقرم قرماً اشتدت شهوته له

ومن الجاز "قرمت الى لسانك" أي اشتقت

الك

قرمة تقرماً عليه الأكل و - الفحل جله قرماً

و - فلاناً بالقرمة حبسه بها و - القديح عجمه

أقرم الفحل تركه عن الركوب والعمل

تقرم الصبي أكل أكلاً ضعيفاً وذلك في أول ما

بأكل وكذلك البهم

استقرم بكر فلان قبل أوانه أي صار قرماً

القرام ككتاب ثوب ملون من صوف فيه رقم

ونقوش و - الموضع الذي يقرم من أنف البعير

القرامة الجلدة المنطوعة من أنف البعير و -

كركن البعير و - العيب و - ما التزق من

الخبز بالنوم

القرم بالنفخ ضرب من الشجر حكاه ابن ذريرد قال

"ولا أدري أعري هوام دخيل" و - سمه في

أنف البعير و - علامة على سهام الميسر و -

السيد العظيم و - البعير الذي لم يمه جيل ولم

يجل عليه بل ترك وشائه وقد اجتمعا معاً في

قول المتنبي يمدح سيف الدولة

ولكننا نداعب منك قرماً

تراجعت القروم له حفاقا

أي نداعب منك سيداً خطيراً صارت فحول

الرجال بالنسبة اليه كالنيابا بالنسبة الى فحول

الجمال ج قروم

القرم بالضم نبت كالذلب غلظاً وياضاً يمتد في

جوف البحر

القرماء الناقة الموسومة بالقرم

قرمان بالنفخ وبحرك اقليم بالروم ومنه الحنطة

القرمانية

القرمة بالنفخ ويضم علامة على سهام الميسر

و - ثوب يقرم به الفراش و - الجلدة المنطوعة

من أنف البعير

القرمية بالكسر عفة اصل البرة ج قراي

الْقَرَمُ مَا لَمْ يَمْسُ حَبْلٌ مِنْ الْجَمَالِ . الْآتَى قَرَمًا	الْقَرَمِيزِيُّ مَا كَانَ لَوْنُهُ أَحْمَرَ كُلُّونَ الْقَرَمِيزِ
ج قَرَمٌ	الْقَرَمِيزُ الضَّعِيفُ الضَّائِي
الْمَقْرَمُ وَالْمَقْرَمَةُ الْقِرَامُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الثَّوْبُ الْمَلَوَّنُ	* قَرَمَشَةُ قَرَمَشَةٌ أَفْسَدُ وَ - الشَّيْءُ أَحْرَزُهُ
الْمُقَدِّمُ الذِّكْرُ	(فِي الدَّارِ قَرَمَشٌ مِنَ النَّاسِ وَقَرَمِشٌ) أَيْ
الْمَقْرَمَةُ أَيْضًا مَحْبِسُ الْفَرَّاشِ وَهُوَ بِعِبَارَةٍ أُخْرَى ثَوْبٌ	أَخْلَاطُ
يَسْتَرِيهِ الْفَرَّاشُ وَيَقَابِلُهُ عِنْدَ الْعَامَّةِ الشَّرِيفِ	الْقَرَمِشُ كَمَا تَلَسَّ الَّذِي يَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ وَ -
ج مَقَرِمٌ	الَّذِينَ لَا خَيْرَ فِيهِمْ
الْمُقَرَّمُ الْبَعِيرُ الْمُكْرَمُ لَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ وَلَا يُذَلَّلُ وَمِنْهُ	(فِي الدَّارِ قَرَمِشٌ مِنَ النَّاسِ) أَيْ أَخْلَاطُ
يُقَالُ لِلْبَعِيرِ "قَرَمٌ مُقَرَّمٌ" عَلَى طَرِيقِ الِاسْتِعَارَةِ	* قَرَمَصَ الْقَرَامِصَ عَلَيْهَا وَ - فَلَانٌ دَخَلَ فِي
* قَرَمَدَ الْكِتَابَ لَغَةً فِي قَرَمَطَةٍ وَ - فِي الْمَشْيِ لَغَةً	الْقَرِمَاصِ
أَيْضًا فِي قَرَمَطٍ وَ - الشَّيْءُ طَلَاهُ بِالْقَرَمَدِ يُقَالُ	نَقَرَمَصَ دَخَلَ فِي الْقَرِمَاصِ وَ - الْقَرَامِصَ عَلَيْهَا
"قَرَمِدَتِ بِالْقَرَمَدِ الْحَبَاضُ وَالْبُرْكُ" أَيْ	الْقَرَامِصُ بِالضَّمِّ اللَّبَنُ الْفَارِصُ
طَلَبَتْ	الْقَرِمِصُ وَالْقَرَمُوصُ وَالْقَرِمَاصُ حُفْرَةٌ وَاسِعَةٌ
الْقَرَمَدُ كَجَمْرٍ مَا طَلِيَ بِهِ لِلزَّيْتَةِ كَالزَّعْفَرَانِ وَالْجَصِ	الْجُوفِ ضَبَّةٌ تَلْمُ يَسْتَدْفِي فِيهَا الصَّرْدُ مِنَ الْبَرْدِ
وَ - الْخَرْفُ الْمَطْبُوحُ وَ - الْأَجَرُ	الْقَرَمُوصُ أَيْضًا حُفْرَةُ الصَّائِدِ وَ - وَكَرَ الطَّائِرُ
الْقَرَمُودُ كَجَهْوَرٍ ثَمَرُ الْفَضَا وَ - ذَكَرُ الْوَعُولِ	حَيْثُ يَفْخَصُ فِي الْأَرْضِ وَ - مَوْضِعُ خَبَرِ الْمَلَّةِ
ج قَرَامِدٌ	ج قَرَامِصٌ
الْقَرَمِيدُ بِالْكَسْرِ الْأَجَرُ وَ - الْأَرَوِيَّةُ وَهِيَ آتَى	(فِي وَجْهِهِ قَرِمَاصٌ) أَيْ قَصْرُ الْخُدَّيْنِ
الْوَعُولِ وَ - مَا يُطْلَى بِهِ لِلزَّيْتَةِ كَالْقَرَمَدِ	* قَرَمَطَ الْكِتَابَ كَتَبَهُ مُقَارِبًا مَا بَيْنَ سَطُورِهِ وَ -
الْوَاحِدَةُ قَرَمِيدَةٌ ج قَرَامِيدٌ	فِي خَطْوِهِ قَارِبٌ مَا بَيْنَ قَدَمَيْهِ
(ثَوْبٌ مُقَرَّمَدٌ بِالطَّيِّبِ وَالزَّعْفَرَانِ) أَيْ مَطْلِيٌّ	إِقْرَمَطَ الرَّجُلُ غَضَبٌ وَ - الْجِلْدُ تَقَبُّضٌ وَ -
يُقَالُ الشَّاعِرُ	تَقَارَبَ فَانْضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَأَصْلُ إِقْرَمَطَ
فَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي مَسْتَهْدِفٍ	إِقْرَمَطَ بِالنُّونِ كَأَحْرَنْجِمَ فَأَبْدَلْتَ النُّونَ مِيمًا
رَأَيْتُ الْجَمَّةَ بِالْعَبِيرِ مُقَرَّمَدٌ	وَأَدْعَيْتُ
(بَنَاءٌ مُقَرَّمَدٌ) مَبْنِيٌّ بِالْأَجَرِ وَالْحِجَارَةِ	الْقَرَامِطَةُ فِرْقَةٌ مِنْ غَلَاةِ الشَّيْعَةِ نَسَبٌ بِالسَّبْعِيَّةِ .
(حَوْضٌ مُقَرَّمَدٌ) ضَيْقٌ	الْوَاحِدُ قَرَمَطِيٌّ مَنْسُوبٌ إِلَى حَمَلَانَ الْمَلَقَبِ
* الْقَرِمَازُ الْحَبَرُ الْحَوْرُ	بِقَرَمَطٍ
الْقَرَمِيزُ صِبْغٌ أَرْمَنِيٌّ أَحْمَرٌ يَكُونُ مِنْ عَصَاةِ دُودٍ فِي	الْقَرَمِطَتَانِ بِالْكَسْرِ مِنْ ذِي الْجَنَاحَيْنِ كَالشَّحْرَتَيْنِ
أَجَاهِمُ مَحْبَبٌ كَالْعَدَسِ وَيُصْبَغُ الثِّيَابُ فَلَا	مِنْ الدَّابَّةِ
يَكَادُ يَنْصُلُ لَوْنُهُ (مَعْرَبٌ)	الْقَرَمِطَةُ مَصْدَرٌ وَ - مَذْهَبُ الْقَرَامِطَةِ
الْقَرَمِيزُ أَيْضًا عِنْدَ الْأَسَاكِفَةِ جِلْدٌ يُصْبَغُ بِلَوْنِ الْقَرَمِيزِ	الْقَرَمِطِيُّ ذُو الْقَرَمِطَةِ فِي الْمَشْيِ يُقَالُ " هَذَا الْمَسَافِرُ

قرمطيط

القرموط الاحمر من ثمر النضا كالرمان يشبه به
الذي و - دحروجه الجمل ج قراميط و -
ضرب من ثمر العشاء و - نوع من السمك
* قرملة قرملة صرعه قال في التاج "رسمت ارنبا
قد ريتها وقصمتها وقرملتها" اذا صرعتها
القرمل شجر ضعيف لا شوك له وينفخ اذا وطئ
واحدته قرملة ومنه المثل "ضعيف عاذ بقرملة"
يُضرب للعاجز الذي يستعين بثلولان القرملة
شجرة على ساق لا تُكِن ولا تُظَل قال جرير
كان الفرزدق اذ يعود بخاله

مثل الدليل يعود تحت القرمل
القراميل ما وصلت به المرأة شعرها من شعرا
صوف

القرمى البعير ذو الصنمين و - ما تشد المرأة به
شعرها ج قراميل و - ابل الصغار الكثيرة
الأوبار

القرمى ابل الصغار كالقرمى
القرمول كجهور ضرب من ثمر النضا

* قرن الفرس يقرن قرانا وقعت حوافر رجله
مواقع حوافر يديه و - فلان جمع بين الثمرتين
في الاكل و - البر جمع بين الارطاب
والإسار و - جمع بين الحج والعمرة
قرن الشيء بالشيء يقرنه قرنا شدة به ووصلة اليه
و - البعيرين جمعها في جبل و - الثورين
جمعها في نير و - بين الحج والعمرة لانه في قرن
يقرن و - السماء دام مطرهما

قرن فلان يقرن قرنا التني طرفا حاجبيه يقال
"زيد مقرون الحاجبين"

قرن ذو القرن كان كبير القرن
قرنت الاسارى في الجبال مجهولا جئمت

والشديد للكثرة

أقرنت السماء داست فلم تُلج و - الرجل رمى
بسهين و - عن الامر ضعف و - للامر
اطاقة وقوي عليه (ضد) و - عجز عن امر
ضيعته و - اطاق امرها (ضد) و - بين الحج
والعمرة بمعنى قرن الا ان قرن أفصح و - ركب
نافقة حسنة المشي و - عن الطريق عدل و -
جمع بين رطبين في الاكل و - باع الجمل و -
الدم في العرق كثر وتبيغ و - رفع رأس ربحو
لئلا يصيب من أمامه والريح مقرون على غير
القياس ومقرن على القياس و - جاء بأسيرين
في جبل و - باع الجعبة و - الدمل نضح و حان
ان يتقنا و - اكتمل كل ليلة ميلا و - زيد
فلانا أعطاه بعيرين في قرن

أقرنت أفاطير وجه الغلام بثرث مخارج لحيته
وموضع النظر بالشعر و - اثريا ارتفعت
و - الرجل حلب الناقة و - ضحى بكبش
أقرن و - على غريبه ضيق و - الشاة رمت
بعرها متصلا بعضه ببعض و - فلان فلانا
صار له قرنا

قارنه مقارنه وقرانا صاحبه مقترنا به و - الأكيل
قرن ثمرتين فأكلها معا

نقارنا نصاحبا

أقرن الشيء بغيره أنصل به والتصق
أقرن الدم في العرق كثر وتبيغ و - فلان
للأمر اطاقه وقوي عليه و - الدمل حان أن
يتقنا لانه نضح و - فلان لفلان عازة وصار
عند نفسه من اقارنو

(بسر قارين) قرن الإسار بالإرطاب

(رجل قارين) مع سيف ونبل

العارون نبات يقال له الوج

قارون رجل يضرب به المثل في الغنى لا يتصرف
للعلمية والعجبة

القران مصدر لقرن وقارن ويقال للقوم اذا
تناضلوا "اذكروا القرآن" اي والوا بين سهمين
سهمين و- اجتماع كوكبين غير الشمس والقمر
في ناحية من فلك البروج ج قرانات
القران ايضا خيط من سلب يشد في عنق الفدان
و- النيل المستوية من عمل رجل واحد و-
جبل يقلده البعير ويقاد به ج قرن و-
الجمع بين الحج والعمرة باحرام واحد في سفر
واحد

القراني كجاري المقارين و- وترتيل من جلد
البعير

جاهوا قراني اي مقترنين وهو ضد فرادي

ابل قراني اي ذات قران

القرانيا شجر جبلي ثمره كشم الزيتون

القران كشاد الفارورة

القرن بالفتح ذؤابة المرأة يقال "فلانة ذات قرون"

طوال "اي ذوائب و- سيد القوم و- اول

ما يبدو من الشمس عند طلوعها و- انف

الكلا الذي لم يوطأ و- الطلق من الجربة

و- الدفعة من المطر و- شعرنان في رأس

المجرادة و- اول الفلاة وفي الاساس "وجدت

نقطة من الكلا في قرن الفلاة" اي في طرفها

و- لغة الرجل و- غطاء للهودج و- الخصلة

من الشعر والصوف و- خير الكلا

(هو على قرني) اي على سني وعمري

القرن كل امة ملكت لم يبق احد منها و- مائة

سنة وعليه جرى المؤرخون في قولهم كان فلان

في القرن السادس مثلاً اي في غضون السنين

من سني التاريخ و- الوقت من الزمان و-

اسفل الرمل و- الخصلة المتقولة من العهن

و- روق الحيوان و- الجانب الاعلى من

رأس الانسان و- الجبل المتقوله من لحاء

الشجر و- الجبل الصغير و- اهل زمان

واحد و- امة بعد امة و- ميل واحد من

الكحل يقال "ما جعلت في عيني قرناً من كحل"

المرّة الواحدة و- الحجر الاملس النقي و-

الميل على فم البئر للبكرة و- الحصن وهذا

كنسيتهم للحصون الصاصي و- حد السيف

والنصل

القرن ايضا اعلى الجبل ج قران و- قطعة تنفرد

من الجبل و- حلبة من عرق يقال "حلبنا

النرس قرناً او قرنين" يعني عرفناه و-

مبتات اهل نجد وهو جبل مشرف على عرفات

وحيد القرن الكركدن لان له قرناً واحداً في مقدم

رأسه اذا نطح به النبل بشقه وهو مخالف لسائر

المحوان فان له مع القرن حوافر والمخافر

والقرن لم يجتمعا في غيره و- كوكبان حبال

الجدي

(قرن الشيطان وقرناه) امة والمتبعون لرأيه

(بلغ في العلم قرن الكلا) اي غاية وحده

(تركة في مثل مقص قرن ومقط قرن) اي

منقطع ومستأصل يضرب لمن يستأصل ويصطلم

(تجدني بقرن الكلا) اي في الغاية مما نطلب مني

(قرن الثمام) نبات شبيه بالافلا

(ذو القرنين) لقب الملك اسکندر بن فيلبس

لانه بلغ قطري الارض كما في اللسان وما كناية

عن مشرق الارض ومغربها و- لقب المنذر

ابن ماء السماء لضهرتين كانتا في قرني رأسه

القرُون حبال الصياد يجمل فيها قرون يصطاد

بها الحمام وغيرها

(بلاد ذات القرون) بلاد الروم دعوماً بذلك

لطول ذواتهم

قُرُون البحر الكهرباء - والمرجان

قُرُون السنبل الشوكران

القِرْن بالكسر نظيرك في العلم والشجاعة وغير ذلك

و - من يقاومك و - كُنُفُوك

القِرْن محرّكة مصدر و - النبل و - السيف

و - خيط من سلب يشد في عنق القُدّان و -

جبة صغيرة تُضم إلى الكبيرة و - البعير

المقرون بأخرو - حبل يجمع بين البعيرين

و - الجعبة ما كانت ج اقران

القِرْنان منارتان تُبنيان على رأس البئر توضع عليهما

الخشب التي يدور عليها المحوّر وتعلّق فيها البكرة

(حية قِرْناء) لما حُتّان في رأسها وأكثر ما يكون

ذلك في الافاعي

القِرْنة بالضم الطرف الشاخص من كل شيء و -

شبا الرمح والسهم و - ظبة السيف

القِرْنوة عتبة تنبت في ألوبة الرمل ودكادكة

وهي تنبت صعداً ولها ورق إلى الغبرة يشبه ورق

الحندقوق

سقاء قِرْنَوِيّ مدبوغ بالقِرْنوة

قِرْنوة بالضم نبتة تشبه اللوبيا وهي فريك اهل

البادية لكثرتها

القُرُون النفس و - حيوان تقع حوافر رجله

مواقع حوافر يديه و - الجامع بين تمرتين او

لتمتين في الاكل

أخذت قِرُونِي من الامراي حاجتي

القِرْونة النفس

القِرَيْن الزوج و - المقارن و - البعير المقرون

بأخرو - المصاحب و - المحج المقرون بالعم

و - الشيطان المقرون بالانسان لا ينفارقه

و - لينة الرجل و - العشير ومنه قول طرفة

ابن العبد البكري

عن المرء لا تسأل فسل عن قريبه

فكل قرين بالمقارن يتدب

(القِرَيْن العين) كأمير الكهل

القِرْناء من السور ما يُقرأ بهن في كل ركعة

القِرِينان ابوبكر وطلحة لأن عثمان اخا طلحة قرنها

بجبل

القِرِيناء اللوبيا

القِرِينة ما يدل على المراد و - النفس و - الزوجة

لأنها تُقارن الرجل وهي فعيلة بمعنى مُناغلة و -

موت القرين و - الناقة تُشد بأخرى

(دُور قِرَاتين) يستقبل بعضها بعضاً

(ذو القِرِينتين) عصبة باطن الفخذ ج ذوات

القِرَاتين

الأقْرَن المقرون الحاجبين اي المتصل احدهما

بالآخر و - التيس الذي له قرنان خلاف

الأحم وهي قِرْناء

المِقْرَن كينبر الخشب تُشد على رأس الثورين

المِقْرَن كعظم ما جيل له شبه القِرْن و - ما كان

ذوقِرْنة

المِقْرِن بالضم الذي غلبت ضبعته تكون له إبل وغنم

وليس من يعينه عليها او يحتاج ان يسني إبله ولا

ذائد له يذودها

المِقْرْنة كعظمة الجبال الصغار يدنو بعضها من

بعض

(رمح مقْرُون) سائه من قرن وذلك انهم ربما

جللوا أسنة رماحهم من قرون الظباء والبئر

الوَحْشي

سقاء مقْرِيّ اي مدبوغ بالقِرْنوة

* القِرْنَب كجفّر ولد النارة من اليربوع

الْقُرْتَبُ كَقُنْفُذِ الْخَاصِرَةِ

* الْقُرْبُضَةُ النَّصِيرَةُ

* قَرَسَ الْبَازِي خَمَطَتْ عَيْنَاهُ أَوَّلَ صَبَرِهِ وَ-

الدُّبُكُ فَرَّ وَ- قَتَرَعَ

قَرَسَ الْبَازِي مَجْهُولًا شَدَّ لِيَسْتَطِرَّ رِيْشَهُ وَهُوَ فِي سِتْوَةِ الثَّانِيَةِ

الْقَرَانِيْسُ عَثَانِيْنُ السَّيْلِ وَأَوَانِلُهُ مَعَ الْغَنَاءِ

الْقُرْنَامُ بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ شَبَّ الْأَنْفِ بِتَقَدُّمِ فِي الْجَبَلِ

وَ- عَرْنَسَ الْمِغْزَلَ وَ- النَّاقَةُ الْمَشْرِفَةُ

الْأَقْطَارُ

الْقَرْنِيسُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْمَشْرِفَةُ الْأَقْطَارُ

الْقُرْنُوسُ بِالضَّمِّ الْخُرْزَةُ فِي أَعْلَى الْخَنْفِ

سَيْفٌ مَقْرَسٌ عَمِلَ عَلَى مِثْنَةِ السَّلَمِ

* قَرَنَصَ الْبَازِي اقْتَنَاهُ لِلْأَصْطِيَادِ وَ- الْبَازِي

اقْتَنَى (لَا زِمَ مُتَعَدِّ)

الْقَرَانِيصُ خُرْزٌ فِي أَعْلَى الْخَنْفِ. الْوَاحِدُ قُرْنُوسٌ

* (طَعَامٌ مَقْرَنَفٌ) مَطْبَبٌ بِالْقُرْنَفِ

* الْقُرْنَفُشُ الضَّمُّ

* الْقُرْنَقُلُ وَالْقُرْنَقُولُ ثَرْتَجِيْنٌ كَالْبَاسِمِيْنِ بِسَفَالَةِ

الْمَنْدِ وَهُوَ أَفْضَلُ الْأَفَاوِيهِ الْحَارَّةِ وَإِذْكَامَا

وَالْعَامَّةُ نَسْمِيُوْهُ كَبَشَ قُرْنَقُلٍ وَمِنْهُ زَهْرٌ يُسَمَّى الذَّكَرُ

وَمِنْهُ يُسَمَّى الْإُنْثَى وَزَهْرُهُ أَذْكَى. الْوَاحِدَةُ قُرْنَقُلَةٌ

وَقُرْنَقُولَةٌ

الْقُرْنَقُلُ أَيْضًا نَبَاتٌ بِسَنَانِيْدِهِ زَهْرٌ أَحْمَرٌ فِي الْغَالِبِ

أَوْ أَيْضًا طَيْبُ الرَّائِحَةِ وَيَكْثُرُ فِي الشَّامِ قَالَ

أَمْرُوهُ الْقَيْسُ

إِذَا قَامَتَا بِضَوْعِ الْمَلِكِ مِنْهَا

نَسِمَ الصَّبَا جَاءَتْ بِرِيَا الْقُرْنَقُلِ

* قَرَّةُ الرَّجُلِ بَقَرَةٌ قَرَمًا تَقُوْبُ جِلْدَهُ مِنْ كَثَرَةِ

الْقُوْبَاءِ فَهُوَ (أَقْرَهُ) وَهِيَ (قَرَمَاءُ) جَ قَرَّةٌ

وَ- جِلْدُهُ تَقَشَّرُ أَوْ أَسْوَدَ مِنْ شِدَّةِ الضَّرْبِ

الْقَرَّةُ فِي الْجَسَدِ كَالْقَلْحِ فِي الْأَسْنَانِ

الْقَارِيَةُ الْجِلْدُ الْيَابِسُ كَالْفَارِحِ

الْمُتَقَرِّهِ الْأَقْرَهُ

* الْقَرَهَبُ كَسَلَهَبِ الثَّوْرِ الْكَبِيرِ الضَّمُّ وَ- السَّيْدُ

الْمُسَيْنُ وَ- مِنْ الْمَعْرِذَاتِ الْأَشْعَارِجُ قَرَاهِبٌ

* الْقَرْمَدُ كَقُنْفُذِ النَّارِ النَّاعِمِ الرِّخْصِ جَ قَرَاهِدٌ

الْقَرَاهِيْدُ كَالْقَرَاهِيْدِ زَنْةٌ وَمَعْنَى

* قَرَا إِلَيْهِ بِقَرَوٍ قَرَوًا نَصَبٌ (وَلَوْيٌ) وَ- فَلَانًا

بِالرَّحْمِ طَعْنَةٌ فَهُوَ (قَارِجٌ قَرَاءَةٌ وَقَارُونٌ) وَهِيَ

قَارِيَةٌ جَ قَارِيَاتٌ وَقَوَارِي

قَرَّتِ النَّاقَةُ تَقْرُوْهُ وَتَقْرُمُ شَدَّ قَامَالَةً فِي قَرَّتِ تَقْرِي

أَقْرَى الرَّجُلُ إِقْرَاهُ اشْتَكَى قَرَاهُ أَيْ ظَهَرَهُ وَ-

الْجَلُّ عَلَى الْقَرَسِ الزَّمَةُ آيَاهُ وَ- لَزِمَ الْقَرَى

وَ- فَلَانٌ طَلَبَ الْقَرَى أَيْ الضِّيَافَةَ

إِقْتَرَى الْأَمْرَ اقْتَرَاهُ تَبَعَهُ

إِقْتَرَى سَلَامِي حَتَّى التَّالِكَ أَيْ كُنَّ فِي سَلَامِهِ وَفِي خَيْرٍ

وَفِي سَعَةٍ

إِسْتَقْرَى الْأَمْرَ مِثْلَ إِقْتَرَى وَ- الدَّمْلُ صَارَتْ

فِيهِ الْمَدَّةُ

الْقَرَا وَسَطُ الظَّهْرِ ثَنِيْنَةُ قَرَوَانٍ وَقَرَبَانٍ وَمِنْهُ قَوْلُ

الْمُتَنَبِّيِّ فِي مَدْحِ الْحُسَيْنِ بْنِ إِسْحَاقِ التَّنُوخِيِّ

فَكَمْ قَاتِلٍ لَوْ كَانَ ذَا الْخُصْمِ نَفْسَهُ

لَكَانَتْ قَرَاهُ مَكْنُ الْعَسْكَرِ الدُّهْمُ

أَيْ لَكَانَ الْعَسْكَرُ يَسْتَعْرِ بِظَهْرِهِ

الْقَرَا التَّرْعُ الَّذِي يُوَكَّلُ

قَرَا الْأَكْمَةَ ظَهْرَهَا

الْقَرَوُ مُصْدَرٌ وَ- إِنَاءٌ صَغِيرٌ وَ- حَوْضٌ طَوِيلٌ

مِثْلُ النَّهْرِ تَرْدُهُ الْإِبْلُ وَ- مَسِيلُ الْمَعْصَرَةِ

وَشُعْبَاهَا وَ- الْمَلَالُ الْمُسْتَوِي وَكُلُّ شَيْءٍ عَلَى

طَرِيْقٍ وَاحِدٌ وَ- الْأَرْضُ لَا تُكَادُ تُنْطَعُ وَ-

فَدَحَ مِنْ خَشَبٍ وَ - مِلْفَةُ الْكَلْبِ وَيَتَلَثَّ

وَ - اسْتَلَّ الْخَلَّةُ يُتَقَرَّ فَيَنْبِذُ فِيهِ أَيْ يُعْمَلُ فِيهِ

نَيْذٌ وَ - الْأَجُوفُ مِنَ النَّصَبِ وَ - تَمُدُّ جِلْدَ

الْخَصْبَيْنِ لِنُفُوزِ رِيحٍ إِلَى مَنَّاكَ

تَرْكْتُمْ قَرَوًا وَاحِدًا أَيْ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ

(هَذَا عَلَى قَرَوٍ وَاحِدٍ) أَيْ رَوَيْتُ وَاحِدًا يَقَالُ ذَلِكَ

لِلْقَصِيدَتَيْنِ

(تَرَكْتُ الْأَرْضَ قَرَوًا) طَبَقَهَا الْمَطَرُ "أَصْبَحَتْ

الْأَرْضُ قَرَوًا وَاحِدًا" إِذَا تَغَطَّى وَجْهَهَا بِالْمَاءِ

مَا فِي الْأَرْضِ رَاعِي قَرَوٍ أَيْ أَحَدٍ

"رَجِعْ عَلَى قَرَوَاهُ" أَيْ إِلَى خُلُقِي كَانَ تَرْكُهُ وَفِي

اللِّسَانِ "عَادَ إِلَى طَرِيقَتِهِ الْأُولَى"

نَاقَةٌ قَرَوَاءٌ أَيْ طَوِيلَةُ السَّامِ وَلَا يَقَالُ جَلَّ أَقْرَى

الْقَرَوَاءُ إِلَّا سَوًى - الْعَادَةُ

الْقَرَوَانُ مَحْرَكَةٌ وَسَطُ الظَّهْرِ

الْقَرَوَانُ بِالْكَسْرِ الظَّهْرُ جِ قَرَوَانَاتٍ

رَجُلٌ قَرَوَانِيٌّ يَجْلِدُ خَصْبَيْهِ قَرَوًى

الْقَرَوَةُ الْمَرَّةُ وَ - تَمُدُّ جِلْدَ الْبَيْضَتَيْنِ كَالْقَرَوِ

قَرَوَةُ الرَّأْسِ طَرَفٌ

(أَحْبَبْتُ الْأَيْلَ أَيَّامَ قَرَوَتَيْهَا) وَذَلِكَ أَوَّلُ مَا

تَحْمِلُ حَتَّى يَسْنِينَ فَإِذَا اسْتَبَانَ ذَهَبَ عَنْهَا اسْمُ

الْقَرَوَةِ

الْمَقَارِي رُؤُوسُ الْأَكَامِ وَاحِدُهَا مَقَرِيٌّ

الْمَقَرَوِيُّ الطَّوِيلُ الظَّهْرِ

(شَاةٌ مَقَرَوَةٌ) جَلَّ رَأْسُهَا فِي خَشَبَةٍ لِئَلَّا تَرْضَعَ

نَفْسَهَا

* قَرَى الْمَاءُ فِي الْحَوْضِ بَقَرِيَّةً قَرَبًا وَقَرَى جَمْعُهُ

(بِأَمِيٍّ) وَ - الضَّيْفُ قَرَى وَقَرَاءٌ أَضَافَهُ وَ -

الْجَرَحُ يَقْرِي تَجَرَّ وَ - الْمَدَّةُ فِي الْجَرَحِ اجْتَمَعَتْ

وَعُوتِبَ مَرْءٌ بِنِ شَرَّاحِلٍ فِي تَرْكِ الْجَمْعَةِ فَقَالَ

"أَنْ فِي جَرَحًا يَقْرِي وَرَبَّمَا أَرَفَضَ فِي إِزَارِي"

أَيْ يَجْمَعُ الْمَدَّةَ وَيَتَجَرَّ

(قَرَيْتُ فِي شِدْقِي جَوْزَةً) خَبَأَهَا

قَرَى الْبَعِيرُ وَكُلُّ مَا اجْتَرَعَ جَرَّتُهُ فِي شِدْقِهِ

وَ - الْبِلَادُ تَتَّبِعُهَا يَخْرُجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ

وَ - النَّاقَةُ وَرِمَ شِدْقَاهَا مِنْ وَجَعِ الْأَسْنَانِ

قَرَيْتُ الصَّحِيفَةَ لَعْنَةً فِي قَرَأَتِهَا فَهِيَ مَقْرِيَّةٌ

أَقْرَى فَلَانٌ لَزِمَ الشَّيْءَ وَأَلْحَ عَلَيْهِ وَ - طَلَبَ

الْقَرَى وَ - زَيْدٌ لَزِمَ الْقَرْيَةَ

تَقْرَى الْمِيَاءُ تَقْرِيًّا تَتَّبِعُهَا

إِقْتَرَى فَلَانًا اقْتَرَاهُ تَتَّبِعُهُ وَ - الضَّيْفُ أَضَافَهُ

وَ - الْبِلَادُ تَتَّبِعُهَا يَخْرُجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ

اسْتَقْرَى الْبِلَادَ اقْتَرَاهَا

الْقَارِي اسمُ فَاعِلٍ وَ - سَاكِنُ الْقَرْيَةِ يَقُولُ "جَاءَ"

فِي كُلِّ قَارٍ وَبَادٍ" أَيْ كُلٌّ مِنْ يَتَزَلُّ الْقَرْيَةَ

وَالْبَادِيَةَ

الْقَارِيَةُ مِنَ الرِّيحِ عَالِيَةٌ وَ - مِنَ السَّيْفِ غَرَارُهُ

وَ - الْحَاضِرَةُ الْجَامِعَةُ وَ - طَائِرٌ قَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ

طَوِيلُ الْمَنَارِ أَخْضَرُ الظَّهْرِ تَحْبُهُ الْأَعْرَابُ وَتُشِيمَنُ

بِهِ وَإِذَا رَأَوْهُ اسْتَبَشَرُوا بِالْمَطَرِ كَأَنَّهُ رَسُولُ

الْغَيْثِ أَوْ مُقَدِّمُهُ السَّحَابِ وَيُشَبِّهُونَ بِهِ الرَّجُلَ

السَّخِيَّ جَمْعُهُ قَوَارٍ وَقَوَارِيٌّ وَجَاءَ فِي النَّامُوسِ

(قَارِيَّةٌ) بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ

(هُمْ قَوَارِيٌّ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ) أَيْ أَمْنَاهُ

وَشَهِدَاؤُهُ شَبَّهُوا بِالْقَوَارِيِّ مِنَ الطَّيْرِ

الْقَارَاةُ الْحَاضِرَةُ الْجَامِعَةُ

الْقَرَى بِالْكَسْرِ مَا قَرِيَ بِهِ الضَّيْفُ وَ - الْمَاءُ الَّذِي

قَرِيَ أَيْ جُمِعَ فِي الْحَوْضِ

الْقَرْيَةُ بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ قَلِيلًا الضَّبْعَةُ وَ - كُلُّ

مَكَانٍ اتَّصَلَتْ بِهِ الْأَبْنِيَّةُ وَاتَّخَذَ قَرَارًا

(قَرْيَةُ النَّمْلِ) مَجْمَعُ تَرَابِهَا

(قَرْيَة الانصار) المدينة

القريتان مكة والطائف واكثر ما يُلفظ بها
بالياء في الحالات الثلاثالقريّ اللبن الخائر لم يُخض و - معيل الماء من
التلاع ج اقربة وقريان واقراء و - كل شيء
على طريق واحد

قريّ القصيدة رويها

(جري الوادي فطم على القري) مثل يضرب
في طرود فادح من النوادر يغشى الصغار
ويواربها كما يفعل ماء الوادي بالجاري
الصغيرةالقريّة قرية النمل و - أعواد فيها قرض يجعل
فيها رأس عمود البيت و - العصاج قرايا

الاستقواء الاستنباع

القريوان بالفتح الكثرة من الناس و - معظم الامر
و - الغبار قال الجعدي

وعاديه سوم الجراد شهدتها

لها قريوان خلفها متعكب

وهو دخيل قاله في اللسان

(جمل اقري) طويل الظهر

المقرى والمقراء بالكسر فيها الذي يقري الضيف
وهي (منراة ومنراء) كما يقال " رجل مكسال
وامرأة مكسال "(المقرى والمقراءة) بالكسر فيها كل ما اجتمع فيه
ماء المطر من كل جانبالمقرى والمقراءة ايضا بالكسر فيها التصعة يقري
فيها الضيف ج منار

المقاري ايضا القدور

* قزب الشيء يقزب قزبا صلبا واشتد (يمانية)

القازب اسم فاعل و - التاجر الحريص مرة في
البحر ومرة في البر

القزب بالكسر القلب

* قزح القدر يقزحها قزحا جعل فيها القزح و -

القدر قزحا وقزحانا افطرت ما خرج منها

و - الشيء ارتفع و - الكلب يبول رى ورشه

و - قزحا وقزوحا أرسله دفعا

قزح الكلب يقزح مثل قزح يقزح

قزح القدر تقزحها جعل فيها القزح كنولك ملحها

اي جعل فيها الملح و - الكلب يبول رى ورشه

و - اصل الشجر بوله اي صب عليه بولا ليكثر

نوما و - الحديث زينة ونمة من غير ان

يكذب فيه و - العرج ظهر أول نباته

تقزح النبات تشعب شعبا كثيرة

القازح اسم فاعل

(سقر قازح) غال وهو من قزح الشيء اذا

ارتفع

القازحة مؤنث القازح ج قوازح

(قوازح الماء) ايضا نقاخاته التي تتفخ فتذهب

قال الشاعر

لم حاضر لا يجهلون وصارخ

كسيل النوادي ترني بالقوازح

القزاج داء تصاب به الغنم

القزح بالفتح مصدر و - لعة في القزح للتابل الذي

يذكر و - بول الكلب

القزح بالكسر خر الحبة و - بزر البصل (شامية)

و - التابل الذي يطرح في القدر كالكمون

والكزبرة ونحو ذلك

قال ابن الاعراب : القزح والقزح والقزح والقزح

بمعنى التابل الذي يطرح في القدر

(قوس قزح) طرائق منقوشة تبدو في السماء بكثير

من الالوان ولا يفصل قزح من قوس فلا يقال

مثلاً "نأمل قزح فما أين قوسه" وأما قزح فانه يصرف على تقدير كونه جمع قزحة ويمنع على تقدير كونه علماً معدولاً ويقال له قوس السحاب وهو يتكون من تكسر اشعة النور على قطرات الماء أو البخار ويظهر في الجهة المقابلة للشمس من الفلك	القزح كسحاب الحيات الصغار
القزح بائع القزح	القزح مصدر و- هو ما يسوي منه الابرسم ج قزوح
القزح من القزح كالسبح من الملح	(دود القزح) ويقال له دود الحرير هو دود مجاهة القزح
القزح مصدر قزح و- شيء على رأس نبات أو شجرة يتشعب مثل برثن الكلب وهو اسم كالتمين والتبثيت	القزح بالضم التباعد عن الدنس
التقازيح الابرار	(ما في طعامه قززة ولا قز ولا قز) اي ما ينتز منه
المقزحة نحو من المملحة	(رجل قز) مثله اي متزمن
المقزح شجر كالين له غصون قصيرة في رأسها مثل برثن الكلب	(امراة قززة) كذلك
* القزحة بالغ التوس	القزح محرّكة الرجل الظريف المتجنب العيوب والتباعد عن المعاصي لانها ولا كبيراً
* القزح بالغ التصد بابلال الصاد زايًا	القزح بائع القزح
* قز الرجل يقز قزاة استخيا فهو قزج أقزاه على غير القياس و- يقز ويقز قزاً وثب وانقبض للوثوب و- النفس الشيء وعن الشيء عاقته و- عن الدنس قزاً تباعد	القزح بالضم بمعنى القزح
نقز الرجل من كل ما يستحب ويستقدر عاقه وتباعد عنه يقال "بتنزز فلان من اكل الضب" ويقال ايضاً "نقز عن الشيء" اذا لم يطعمه ويشربه بإرادة	* قزح الظبي يقزق قزوعاً اسرع في عدوه ونقز مارباً و- ابطاً (ضد)
القاز اسم فاعل و- الشيطان	قزح الفرس شد في احضاره و- الفارس الفرس مباءة للركض و- الشخص جرّده لأمير معين و- الرسول اليه ارسله و- رأسه حلقه وبقيت منه بقايا في نواحيه و- الشارب قصه و- فلاناً للشيء جرّده له ولم يشغله بغيره ويقال "بشير متزّع" مجرد للبشارة
(القازوزة والقاقوزة والقاقزة) الصنبرة من التوابير والطاس . قال ابن السكيت "أما القاقزة فمولدة"	أقزح له في المنطق نعدى عليه في القول و- جرّده لأمير ولم يشغله بغيره
	نقزح السحاب تشع و- الفرس مباءة للركض و- التوم ترقوا و- الرأس مطاوع قزعه
	(ما في السماء قزاع) اي لطفة غيم
	(ما عليه قزاع) اي قطعة خرقه
	القزعة التليل من الشعر في وسط الرأس خاصة كالقزعة

- القَزَعُ محرَّكةٌ أخذُ بعضِ الشعرِ وتركُ بعضه —
 قطعٌ من السحابِ متفرقةٌ صفارٌ — صفارُ
 الإبلِ — بنايا الشعرِ المنتفِ. الواحدة (قَزَع) —
 و — ما يتحاتُّ من الصوفِ ويتنافى في الربيعِ
 و — أن يُلحقَ رأسُ الصبي وتترك مواضع منه
 متفرقة غير مخلوقة تشبيهاً بقَزَعِ السحابِ و —
 غناء الوادي يقال "رى الوادي بالقَزَع" و —
 لغام الجبل على فخرته
 (قَزَعُ السهم) ما رَقَّ من ريشه
 القَزَعَةُ محرَّكةٌ النطعة من السحابِ ومنه الحديث
 "كانت السماء كالزجاجة ليس فيها قَزَعَةٌ"
 و — موضع الشعرِ المنتزع من الرأسِ
 (ما عنده قَزَعَةٌ) أي شيء من الثياب
 (قوسٌ قَزِيعٌ) أي قوسٌ قَزَحَ
 القَزِيعَةُ القَزَعَةُ كقُبْرَةٍ
 الأَقَزَعُ الكَبِشُ الذي تنانف صوفه زمن الربيع
 فذهب بعض وبقي بعض
 المُقَزَعُ الذي ذهب ماله ولم يبقَ إلا القَزَعُ وهب
 صغار الإبلِ يقال "رجلٌ مُقَزَعٌ" و — السريع
 الخفيف من كل شيء و — البشير الذي جرَّد
 للبشارة و — الفرس الخفيف الناصية خلقة و —
 من ليس على رأسه إلا شعرات متفرقات تيطاير
 بالريح (سهمٌ مُقَزَعٌ) ريشٌ بريشٍ صفارٍ
 و (فرسٌ مُقَزَعٌ) شديد الخلق والأسر
 (رجلٌ مُقَزَعٌ) رقيق شعر الرأسِ متفرقة
 * المُقَزِعُ السريع من كل شيء و — الذي على
 شرفٍ غير مطبئن
 * القَزَاقِر من الشيء التبدُّ منه
 * القَزَاكِنْدُ الدرع و — لباس الحرب (فارسية)
 ج قَزَاكِنْدَات
- * قَزَلَ الرجلُ يَقْزِلُ قَزَلًا وقَزَلَانًا وشَبَّ و — مشى
 مشية الأعرج
 قَزَلَ يَقْزِلُ قَزَلًا فهو أَقْزَلُ نَحْتَر و — مشى مشية
 المنطوع الرجل و — كان يوقِزُ
 القَزَلُ دقة الساق لذهاب لحمها
 الأَقْزَلُ ذو القَزَلِ و — ضربٌ من الحيات و —
 الذئب واستعاره بعضهم للطير فقال
 تدعُ القراخ الزغب في آثارها
 من بين مكسور الجناح وأقزلا
 الأَقْزَلَانِ ريشتان وسط ذنب العقاب ج أقْزِل
 * قَزَمَ يَقْزِمُ قَزَمًا عَابَةً
 قَزِمَ فُلَانٌ يَقْزِمُ قَزَمًا لَوْمْ ودنوه
 لَقَزِمَ الرجلُ اقْتَمَ الأمورَ بشدة
 القَزَامُ كغراب الذي لا يغلبه مُغَالِبٌ و — الموت
 الوحي
 القَزَامُ ككتاب اللِّثَامِ يقال "قوم قَزَامٌ" أي لثام
 القَزَمُ محرَّكةٌ صِفَرُ الجسم في البهائم و — صغر
 الأخلاق في الناس و — القَصْر و — رذال
 الناس يستعمل بلفظ واحد للمفرد والجمع والذكر
 والانشى لانه مصدر يحتمل القليل والكثير وقد
 ثناه بعضهم وجمعه وأثنته فقال "رجلٌ قَزَمٌ"
 ورجلان قَزَمَانِ وامرأة قَزَمَةٌ ورجال قَزَمٌ
 وأقزامٌ وقَزَامِيٌّ و (نساء قَزَمَاتٌ) و (رجلٌ
 قَزَمٌ وقَزِمٌ وقَزَمٌ وقَزَمٌ وهب) قَزَمَةٌ وقَزِمَةٌ
 وقَزَمَةٌ وقَزَمَةٌ) ومنه قول المتنبي في هجاء كافور
 سادات كلِّ أناسٍ من نفوسهم
 وسادة المسلمين الأعبدُ القَزَمُ
 سُدودٌ أقْزَمَ ليس بقديم
 القَزَمُ ايضاً والقَزَمُ اللِّثَمُ الذي لا غِشَاءَ عنده
 ج قَزَمٌ وأقْزَام

(رجل قَزَمَ وامرأة قَزَمَة) اي قصير وقصيرة

* القَزَمَل كجَمَر التعبير الدميم

* أَقْرَن ساقه كسرهما

* قَزَا الرجل يَقرُّ وقَزَوْا تَقَزَّر (واو ياء) و-

الصبي لعب بالقرّة و- فلان بعصاه الارض

نكحها بها

أَقْرَى زيداً قَزَاه تَلَطَّح بعصب بعد استواء

القرّة كنبه لعبة لصبيان العرب و- حبة بتراه

عوجاه

القَرَو بالفتح العزيمة اي الذي لا يلين

* قَزَاهُ تَقْرِية صرعه وقتله (ياء ياء)

القِرْي اللب تقول بش القِرْي قزبة

* قَسَبَت الشمس تَسْبُ قَسْباً أخذت ان تقيب و-

الماء جرى

قَسَبَ الشيء قُسُوباً وقُسُوبَةً صُلْبً واشتدَّ

القَسَابَة بالضم الثمر الردي

القَسْبُ مصدر و- الصُّلب الشديد و- تَمَرَّ

يابس بتنت في الفم صلب النواة الواحدة (قَسَبَة)

و- الطويل الشديد من كل شيء

القُسُوب الخفاف لا واحد لها

القُسُوب كصُور الخف

القَيْسَب جَرَي الماء مع صوت يقال "سمعت قيسب"

الماء وخبره" اي صوته

القَيْسَبُ كَارْدَبُ الطويل الشديد من كل شيء

انساناً وغير انسان

القَيْسَب كجَدَر شجر من الحمض

القَيْسَبَة بالفتح واحدة القَيْسَب قال ابو حنيفة هي

شجرة تنبت خيوطاً من اصل واحد وترتفع قدر

الذراع وتوزعها كنورة البنفسج ويستوفد

برطوبتها كما يستوفد البسيس

سَمَّ مَقْسَب كَمَقْظَم مَتَنَاهُ فِي الْقُوَّة

* التُّسْبَنَد بالضم معرَّب كُسْبَنَد لما يَشْدُ فِي الْوَسْطِ

* التُّسْتُوس كَمُضْنُور حَطْبٌ تَحْرَقُ أَنْوَاعُهُ بِالْأَفْرَانِ

دخيل ذكره ابن البيطار

* قَسَحَ الحبل يَفْصَحُ قُسُوحَةً وقَسَاحَةً قَتْلَةً و-

الشيء صُلْبً

قَاسِحَةٌ مَقَاسِحَةٌ عَامِلَةٌ بِالشَّدَّةِ وَالْيَبُوسَةِ

(ثوبٌ قَاسِحٌ) اي غليظ (رَجٌ قَاسِحٌ) اي صُلْبٌ

شديد

القُصَاح كغبار الصلب

القَسَحَ مَحْرَكَةً الْيُسُ

المَقْسُوح الصلب

* التُّسْبُ بِشَدِيدِ الْبَاءِ الضَّخَرُ

* قَسَرَهُ عَلَى الْأَمْرِ يَفْسِرُهُ قَسَرًا أَكْرَمُهُ عَلَيْهِ

وقهره

اِقْتَسَرَهُ عَلَى الشَّيْءِ قَسَرَهُ

الْقِسِيرُ بِشَدِيدِ الرَّاءِ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ قَالَ النُّطَائِمِيُّ

بِأَنَّا قَسِيرِي عَنَّا قِسِيرًا

وَقَلْبِي مَسْمُوكٌ الْمَغِيرَا

الْقَيْسَرِيُّ الرَّجُلُ الْقَوِيُّ الْمُنِيعُ و- البعير الضَّخَرُ

الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ ج قِيَاسَرَة

الْمُقَيْسِرَة الْأَيْلُ الْمَسَانُ

* قَسَّ السَّيْرَ يَنْسُ قَسًّا أَسْرَعَ فِيهِ و- الرَّجُلُ قَسًّا

بَتَلَيْكُ الْقَافِ نَمَّ و- الشَّيْءُ تَبَعَهُ وَتَبَعَاهُ و-

فَلَانٌ قُسُوءَةٌ وَقَيْسِيَّةٌ صَارَ قَيْسِيًّا و- الْأَيْلُ

قَسًّا أَحْسَنَ رَعِيهَا وَسَاقَهَا و- السَّاقَةُ رَعَتْ

وَحَدَّمَا و- الرَّاعِي النَّاقَةَ أَفْرَدَهَا مِنَ النُّطَيْعِ

و- الْقَوْمُ آذَانَهُمْ بِكَلَامٍ قَبِيحٍ و- عَلَى الْعَظْمِ

أَكَلَ لَحْمَهُ وَامْتَحَهُ

قَسَّ الْأَيْلُ أَحْسَنَ رَعِيهَا

نَقَسَ الشَّيْءُ تَبَعَهُ وَطَلَبَهُ وَ— أَصَوَانُهُم بِاللَّيْلِ نَسَمَهَا
إِقْتَسَى الْأَسَدُ طَلَبَ مَا يَأْكُلُ وَ— النَّاقَةُ رَعَتْ
وَحَدَمَا

الْقَسَاسُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ بِأَرْمِينِيَةِ فِيهِ مَعْدَنٌ حَدِيدٌ الْيَوْمُ
تُنَسَّبُ السُّيُوفُ الْقَسَاسِيَّةُ وَ— غَنَاءُ السَّبِيلِ
الْقَسُّ مَنْ كَانَ بَيْنَ الْأَسْفُفِ وَالشَّهَاسِ جُ قُسُوسٍ
وَ— الصَّنِيعُ وَ— صَاحِبُ الْإِبِلِ الَّذِي لَا
يُنَارِقُهَا يَقَالُ "فُلَانٌ قَسٌّ إِبِلٌ" أَيُّ عَالَمٍ بِهَا
(قَسٌّ بَنُ سَاعِدَةٍ) اسْتَفَّ نَجْرَانٌ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ
فِي الْبَلَاغَةِ وَهُوَ خُطِيبُ الْعَرَبِ وَشَاعِرُهَا وَفِي
الْحَدِيثِ "بِرَحْمَةِ اللَّهِ قَسًّا أَنِّي لَأَرْجُو يَوْمَ الْقِيَامَةِ
أَنْ يَعْشَا مَعَهُ وَاحِدَةٌ"

الْقُسُ الْعُقْلَاءُ وَ— السَّاقَةُ الْحَذَاقُ

الْقَسَاسُ النَّبَامُ

الْقَسَّةُ التَّرْبَةُ الصَّغِيرَةُ بِلُغَةِ السَّوَادِ

الْقَيْسِيُّ الْقَسْرُ وَاصْلُهَا وَمَعْنَاهَا وَاحِدٌ جُ قَيْسِيُونَ
(بِالْوَاوِ وَالنُّونِ تَغْلِيظًا لْجَانِبِ الْوَصْفِيَّةِ عَلَى الْأَسْمِيَّةِ)

وَقَسَّانٌ وَأَقْسَةٌ وَقَسَاوِسَةٌ (كَفَسَاوِرَةٍ كَثُرَتْ

السِّنَاتُ فَأَبْدَلُوا مِنْ أَحْدَاهُمْ وَأَوَّاءُ)

الْقَيْسِيَّةُ حَالَةُ الْقَيْسِيِّ

(دِرْهَمٌ قَيْسِيٌّ) بِتَشْدِيدِ السِّينِ وَتَخْفِيفِهَا أَيُّ رَدِيٍّ

(ثَوْبٌ قَيْسِيٌّ) يَفْخُ قَافُهُ وَكُسِرَ مَا مَنُوبٌ إِلَى قَسٍّ

وَهُوَ مَوْضِعٌ بَيْنَ الْعَرِيشِ وَالْفَرْعَاءِ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ

وَقِيلَ لِعَلِيٍّ "مَا الْقَيْسِيَّةُ" فَقَالَ "ثِيَابُ ثَانِيْنَا

مِنْ مِصْرَ مُضَلَّعةٌ فِيهَا امِثَالُ الْإِتْرَجِ"

الْقُسُوسُ نَاقَةٌ تَرعى وَحَدَمَا

* قَسَطَ الْوَالِي يَنْقِطُ وَيَقْطُ قَسَطًا عَدَلَ وَ—

يَنْقِطُ قَسَطًا وَقُسُوطًا حَافٌ وَجَارٌ فَهُوَ قَاسِطٌ

وَ— الشَّيْءُ فَرَقَهُ

قَسِطَتْ عَنَقُهُ تَقْطُ قَسَطًا كَانَتْ يَابِسَةً وَ—

عِظَامُ الْفَرَسِ قُسُوطًا يَسْتُ مِنَ الْمَزَالِ وَ— (عَنَقٌ قَسَطًا) أَيُّ يَابِسَةً جُ قِاسِطٌ

الدَّابَّةُ كَانَتْ رِجْلَاهَا مُتَصِيبَتَيْنِ

قَسَطَ الدِّينَ جَمَلُهُ أَجْزَاءُ مَعْلُومَةٍ بِأَجَالٍ مَعِيْنَةٍ

وَ— الْفَارِسُ الْإِغْرَاسُ جَعَلَ بَيْنَ الْوَاحِدِ مِنْهَا

وَالْآخَرِ مَسَاقَةً مَعْلُومَةً وَ— عَلَى عِبَالِهِ النَّقَّةُ

تَقْطِبُهَا قَطْرُهَا وَ— الشَّيْءُ فَرَقَهُ تَقُولُ "قَسَطُ

الْخِرَاجِ عَلَيْهِمُ وَالْمَالُ بَيْنَهُمْ"

أَقْطَطَ الْقَاضِي عَدَلَ تَقُولُ "أَقْطَطَ فِي حُكْمِهِ"

وَأَقْطَطَ بَيْنَ النَّاسِ وَ— الْبَهْمُ عَدَلَ وَ— الرِّجْلُ

الْعِيدَانُ أَيْسَتْهَا

نَقَسُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ نَقَسُوهُ عَلَى السَّوَاءِ

إِقْتَسَطُوا الْمَالَ بَيْنَهُمْ اقْتَسَمُوهُ

الْقَاسِطُ الْجَائِرُ جُ قَسَاطُ كَرُمَانٍ

الْقِطُّ بِالْكَسْرِ الْعَدْلُ وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي يَوْصَفُ

بِهَا فَكَمَا يَقَالُ شَاهِدٌ عَدْلٌ يَقَالُ كَذَلِكَ رَجُلٌ

قِطٌّ فَيَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَغَيْرُ الْوَاحِدِ وَ—

الْمِيزَانُ وَ— مِكْيَالٌ يَسَعُ نِصْفَ صَاعٍ وَ—

الْحَصَّةُ وَالنَّصِيبُ وَ— الْمَقْدَارُ وَ— الرِّزْقُ وَ—

الْكُوزُ عِنْدَ أَهْلِ الْأَمْصَارِ وَ— الْجِزْيَةُ مِنَ الدِّينِ

الْمَنْقُطُ وَهَذَا يَقَالُ لَهُ أَيْضًا "النَّجْمُ" جُ أَقْطَاطٌ

الْقُطُّ بِالضَّمِّ عَوْدٌ هِنْدِيٌّ يَنْدَاوِي بِهِ

(رَجُلٌ قُطُّ الرِّجْلِ) أَيُّ مُسْتَنِيهَا بِلَا أَطْرَ

فِي رِجْلِهِ قَسَطٌ مُحَرَّكَةٌ إِنْ تَكُونُ الرِّجْلُ مَلْسَاءَ

الْأَسْفَلِ كَأَنَّهَا مَاجٍ

الْقُسْطَانُ بِالْفَتْحِ النَّبَارُ

الْقُسْطَانُ وَالْقُسْطَانِيُّ وَالْقُسْطَانِيَّةُ بِضَمِّ الْقَافِ

فِيهِمْ قُوسٌ قَزَحٌ وَزَادَ فِي اللِّسَانِ الْقُسْطَانَةُ

(رَجُلٌ قُسِيطُ الرِّجْلِ) أَيُّ قُسْطُهَا

الْأَقْطَاطُ ذُو الْقُسْطِ وَالْإِنْثَى قَسْطَاءُ

(رَجُلٌ قَسْطَاءُ) أَيُّ مُعَوَّجَةٌ

(عَنَقٌ قَسْطَاءُ) أَيُّ يَابِسَةً جُ قِاسِطٌ

(رُحْبَة قَسْطَاء) أي يمس وتغلظت حتى لا تكاد تنبض من بينها ج قُسط

القَسِيط بالتفتح ما كُتِبَ فيه قسط الانسان من المال وغيره اسم كالتمين و- التفريق المَقْطِط بصفة الناعل من اسماء الله الحسنى ومعناه العادل

* قَسَطَر الدرام اتفدما

القَسَطَر والقَسْطَار بالتفتح فيها متفد الدرام و- الجهد (شامية)

القَسَطَرِي الجسم و- متفد الدرام و- الجهد بلغة الشام ج قساطرة

* القِسْطاس بالضم والكسر ميزان العدل أي ميزان كان قبل هو مأخوذ من القِسْط اجه العدل

* القَسْطَل وفي لغة (القَسْطَال) والقَسْطُول والقَسْطَلان الغبار الساطع وقال الثعالبي في فقه اللغة هو خاص بغبار الحرب ج قساطل

(قساطل الخيل) اصوامها

أَمْ قَسْطَل الدامية و- المنية

نهر قِسْطَال أي ذو قسطلة

قَسْطَلَة الجمل مديرة و- خربير النهر

القَسْطَلَانِي قوس قزح وقال ابو حنيفة "القَسْطَلَانِي

خيوط كخيوط قوس المزن تحوط بالقمري من علامات المطر" وقال ابن سيدة "وانما قال ابو حنيفة خيوط وان لم تكن خيوطاً على التشبيه

القَسْطَلَانِيَّة كثرة الغبار و- ثوب منسوب الى نسا ج اسمه قَسْطَلَان وقيل منسوب الى قَسْطَلَة وهي بانه بالاندلس و- حمة الشفق و- قوس قزح

* القَسْطَناس ضرب من الثمر اصله قُسْطَنَس اُشْبِعَت فيه النون و- صلاة الطيب

* قُسْطَنْطِينَة او قُسْطَنْطِينِيَّة مقام سلاطين بني عثمان * القُسْطَبُ يشد يد الباء الفخر

* قُسْطَس الرجل واضم السير و- الشيء حركه يقال "قُسْطَس العصا" أي حركها و- فلان أسرع و- ما على العظم اكل لحمة وامتة و- بالكسب صاج ي بقلو قوس قوس و- ليلة اجمع اذا لم يتم و- ما على المائة أكالة و- عن امر الناس سأل عنه

قُسْطَس الصوت نسمة

القُسَاقِس بالضم والقُسْطَس الاسد

القُسْطَس ايضاً كجعفر المتفد الذي لا يغفل

ليلة قُسْطَسَة بالتفتح اشتد السير فيها الى الماء وليست من معنى الظلة في شيء

القُسْطَاس بالتفتح الخفيف من كل شيء و- السريع

و- الدليل المادي و- الذي يسأل عن

امور الناس و- الذي يسوق الإبل و-

المتفد الذي لا يغفل و- الكهام من السيوف

و- الظلة من الليالي و- شدة البرد و-

الليلة التي اشتد السير فيها و- شدة الجوع

و- الجيد من الرشاء و- نبات كالكرفس

و- الاسد

(قَرَب قَسْطَاس) سريع شديد ليس فيه فتور ولا

ونيرة

القَسْطَاسَة العصا

القَسْطَاسَة مصدر و- دلج الليل المتواتر

(سِر قَسْطَاس) أي مواظب عليه

* قَسَمَ الدهر القوم بينهم قَسَمًا شتت و-

فلان أمره قَدَرُهُ ونظر فيه كيف يفعل و-

الرجل المال فرزه اجزاء

قَسَمَ الغلام قَسَامَةً كان جيلًا

قَسَمَ القَسَامُ المال بين الشركاء عين أنصاهم

وفرقتها عليهم و- الدهر القوم فرقم و-
 الشيء تنسباً حسنة
 أقسم بالله حلف به
 قاسمة مقاسبة على الامر حاله عليه و- المال
 اخذ كل قسمة منه
 نقسم الدهر ففقسوا اية فرقم ففرقوا و-
 فلان فكر وروى بين امرين (ترك فلانا
 يتقسم) اي تركته يستقسم
 نقسمت المهوم فلانا وزعت خواطره
 نقاسمنا و- المال اخذ كل قسمة
 انقسم الشيء مطاوع قسم تقول "قسمة فانقسم"
 انقسم الشركاء الغنيمة بينهم اي اخذ كل
 قسمة
 انقسم الرجل بالله طلب منه ان يحلف و-
 فلان طلب معرفة ما قسم له ما لم يقسم
 القسام كحباب الحسن و- اول وقت ذرور
 الشمس وهي حينئذ احسن ما تكون مظهراً و-
 شدة الحر
 القسامة كحباب الهدنة بين المسلمين واعلانهم و-
 الجماعة يحلفون على الشيء وباخذونه (حكم
 القاضي بالقسامة) وهي اسم من اقسام اذا حلف
 وضع موضع المصدر و- الحسن
 القسامة بالضم ما يعزله القسام لنفسه و- مال
 الصدقة
 القسامي من يطوي الثياب اول طيها حتى تنكسر
 على طيها و- الشيء الذي يكون بين الشيبين
 و- الفرس الذي افرح من جانب وهو من
 جانب رباع
 القسام فعال للبالغة في القاسم
 القسم بالنفع مصدر تقول "هلا يقسم قسمين"

و- العادة و- الشك و- الخلق و- الماء
 و- الرأي و- أن يقع في قلبك الشيء فتظنه
 ثم يتوى ذلك الظن فيصير يقيناً و- العطاء
 ولا يجمع و- القدر و- الغيث
 (حصاة القسم) حصاة تلقى في إناه ثم يصب فيه
 من الماء ما يغمرها فيشربه الواحد ثم يصب أيضاً
 كذلك فيشرب الآخر ولم جراً وذلك اذا
 كان القوم في سفر وقد قل مأوهم فينقسمونه
 مكلالين كل واحد قدر ما ينال الآخر
 القسم بالكسر لغة في القسم بالنفع للعادة والخلق و-
 النصيب من الخير و- الجزء من الامر المقسوم
 ج أقسام
 القسم ككتف جونة العطار
 القسم البين بالله او بغيره وهو اسم من أقسم
 ج أقسام
 القسمة بالكسر اسم من الاقسام و- النصيب
 ج قسم قال ابو العلاء المعري
 يا قاسم الرزق قد خاتني القسم
 ما انت منهم قل لي من انهم
 القسمة بكسر السين وفتحها جونة العطار و-
 الحسن و- ما بين الرجلين والأنف ج قسبات
 قال الشاعر
 كأن دنائراً على قسباتهم
 وإن كان قد شق الوجوه لقاء
 (نوى قسوم) كصبر مفرقة . انشد ابن الاعرابي
 نأت عن بنات ألم واتلبت بها
 نوى يوم سلال البئيل قسوم
 القسم النصب ج أقسام و- شطر الشيء المقسوم
 و- الجميل ج قسم و- القاسم ج قسما
 قسم الشيء ما يكون مقابلاً للشيء ومندرجاً معه
 تحت شيء آخر كالاسم فانه مقابل للفعل وما

مندرجان تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي
اعم منها فكل منها قسم الآخر
القسيمة مؤنث القسم والوجه الحسن و- جنة
المطار و- السوق قسام
الاقسومة كأحدونة واحدة الأقسام وفي المخطوط
المقسومة بين الناس و- النصب
(اصبح متعصباً) مشترك الخواطر بالمهموم
المقسم كينبر وثق الميم النصب
المقسم كجلس موضع القسم و- القسمة ج مقاسم
(شيء مقسم) اي محسن
(صاحب المقاسم) نائب الامير وهو قسام الغنائم
المقسم القسم قال ابو الطيب المتنبي
وأما وحيتك وهو غابة مقسم
للحق انت وما سواك الباطل
المقسم كعظم الجميل يقال " غلام مقسم " وكذلك
" وجه مقسم " اي مغطى كل شيء منه فسمه من
الحسن و- المهموم
* القساملة والقساميل الاحياء من الاعراب
التقسيل كبرج ولد الاسد
* أقسن الرجل صلبت بك على العمل والسقي
إقسان العود إقساناً وقسانة اشتدوعسا و-
مضى في العمل و- الليل اشتد ظلامه
* قسا قلبه بنسو قسراً وقسوة وقساوة وقساوة
صلب وغلظ فهو (قاس وقسي) و- الدرم
زاف فهو قسي و- الليل اظلم
قساه نقسية صبره قاسياً
أقسي الرجل إقساه سكن قساه وهو جبل و-
قلبه صلبه وغلظه
القاسي اسم فاعل يقال " قلب قاس وجرح قاس " و-
وقد جمعها الشاعر بقوله

أمر بالحجر القاسي فآلته
لأن قلبك قاس يشبه الحجر
القاسية مؤنث القاسي و- ارض لا تبت شيئاً
وليلة قاسية اي شديدة الظلة
القسي من الدرام الزائف وهو الذي فضته صلبة
غير خالصة ج قبان كصي وصيان
يوم قسي وعام قسي اي شديد البرد او شديد
الحرق وكلام قسي كما يقال " كلام زائف " و-
وسيج
(هذه عشية قسية) اي باردة
(هو أقسى من الصخر) اي أصعب منه
الأقسبان نبات
الذنب مقساة للقلب اي يفسد
* القسود وزان قسول القوي الغليظ الرقة
* قسور الثبت كثر كاستد و- الرجل أسن
القسور نبات ناعم معروف و- الأسد و- الغلام
قوي وانتهى شبابه
القسورة الرماة من الصيادين الواحد قسور و-
معظم الليل و- الاسد و- الشجاع و- ركز
الناس وحيم و- الغلام القوي و- الشديد
من الرجال ج قساور وقساورة و- العزيز
القسوري ضرب من الجعلان أحمر
* قشب السم بالطعام يقشبه قشبا خطاة و-
النسر جعل السم على اللحم حتى يأكله فيموت
و- فلاناً بسوء لطفه و- على فلان اقتدى
و- السيف صقله و- زيدا عيرة وعابة و-
الشيء أنسك و- المال فلاناً ذهب بعقله و-
فلان اكتسب الحمد او الذم و- الدخان زيداً
ملاً خياشمة
(قشب ايضاً له) سفاه السم مثل قشبه

(قَشَبَنِي رِيحُهُ) أَذَانِي

قَشَبُهُ بَشَرٌ رَمَاهُ بَعْلَامَةً مِنَ الشَّرِّ يُعْرِفُ بِهَا

قَشَبَ الشَّيْءِ قَشَابَةً كَانَ قَشِيًّا

قَشَبَ الشَّيْءِ يَنْقُصُهُ قَشَبًا إِسْتَقْدَرَهُ

قَشَبَ الشَّيْءِ نَقْشِيًّا دَنَسَهُ وَ— بِوَلَحْنِهِ وَ— الرِّيحُ

فَلَانَا أَذَتْهُ كَأَنَّمَا سَمَتْهُ وَ— الطَّعَامَ بِالسَّمِّ

خَطَطَهُ بِـ

نَقَشَبَ السِّيفُ وَغَيْرُهُ أَصَابَهُ الْقِشْبُ

إِقْتَشَبَ الرَّجُلُ إِكْتَسَبَ حَدًّا أَوْ ذِمًّا

إِسْتَقْشَبَهُ إِسْتَقْدَرَهُ

الْقَاشِبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الَّذِي يَعْصِبُ النَّاسَ بِمَا فِيهِ

تَقُولُ "قَشَبُهُ يَعْصِبُ نَفْسَهُ" وَ— الْخَبَاطُ الَّذِي

يَلْفِظُ أَقْشَابَهُ بِصَافٍ وَ— الضَّعِيفُ النَّفْسَ

الْقَشْبُ بِالْفَتْحِ الْمُسْتَقْدَرُ

الْقِشْبُ بِالْكَسْرِ الصَّدَأُ عَلَى الْحَدِيدِ وَ— الْهَابِسُ

الْصَلْبُ وَ— السَّمُّ جِ أَقْشَابُ وَ— نَبَاتٌ كَالْمُنَدِ

وَ— النَّفْسُ وَ— مِنَ الطَّعَامِ مَا يَلْقَى مِنْهُ مَا لَا

خَيْرَ فِيهِ

(رَجُلٌ قَشِبٌ خَشِبٌ) أَتْبَاعٌ أَيْ لَا خَيْرَ فِيهِ

الْقَشْبُ مَحْرَكَةُ السَّمِّ جِ أَقْشَابُ

الْقَشْبُ كَكَيْفِ الْجَدِيدِ وَ— الْخَلْقُ

سِيفٌ قَشِبٌ مَجْلُوفٌ وَ— صَدِيٌّ (ضَدٌّ)

الْقُشْبَانِيَّةُ بِالضَّمِّ الْبُرْدُ الْخَلْقُ

الْقِشْبَةُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْخَبِيسُ الَّذِي لَا خَيْرَ

فِيهِ (بَيَانَةٌ)

الْقَشِيبُ الْجَدِيدُ وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى الْخَلْقِ (ضَدٌّ)

وَ— الْإِيضُ جِ قُشِبٌ وَقُشِبٌ

سِيفٌ قَشِيبٌ مَجْلُوفٌ وَ— صَدِيٌّ (ضَدٌّ)

(لَسَرٌ قَشِيبٌ) خَطَطَ لَهُ سَمٌّ فِي لَحْمٍ بِأَكْلِهِ

(مَا أَقْشَبَ يَتَعَمَّ) أَيْ مَا أَقْدَرَهَا حَوْلَهُ مِنَ الْغَائِطِ

(حَمَبٌ مَقْشَبٌ) أَيْ غَيْرُ خَالِصٍ

(رَجُلٌ مَقْشَبٌ الْحَمَبُ) إِذَا كَانَ مَشُوبًا بِاللُّؤْمِ

* الْقُشَابِرُ النَّاسِيُّ مِنَ الْجَرْبِ

(هُوَ قُشَابِرُ اللَّحْيَةِ) طَوِيلُهَا وَهُوَ قُشَابِرُهَا أَيْضًا وَهِيَ

بَعْنَى وَاحِدٍ

الْقِشِيرُ كَرَبْرِجٍ أَرَادَ الصَّوْفَ وَنَفَائِثَهُ

الْقِشِيرُ الْغَلِظُ

* الْقُشْبَنْدُ الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ الْعُنُقِ . الْإِنْثَى قُشْبَنْدَةٌ

* الْقَاشِخُ مِنَ الثَّيَابِ الْقَاشِخُ

الْقَاشِخُ بِالضَّمِّ الْهَابِسُ

قَاشِخٌ كَقَلَامِ الضَّبْعِ

* قَشْدَةٌ بِقَشْدَةٍ قَشْدًا قَشَطَةٌ

إِقْتَشَدَ السَّهْمَ جَمْعُهُ

الْقِشْدَةُ وَالْقُشَادَةُ الثَّلَثُ يَبْقَى اسْتَلَّ الزَّبَدُ إِذَا طُغِيَ

مَعَ السَّوْبِقِ وَالْثَمَرُ لِيَتَّخِذَ سِمْنًا

الْقِشْدَةُ أَيْضًا الزَّبَدُ الرَّقِيقَةُ وَ— عَشْبَةٌ كَثِيرَةٌ اللَّبَنِ

وَالْأَمَالَةُ

* الْقِشْدَةُ بِالذَّالِ الْمُهْجَةُ كَالْقِشْدَةِ فِي مَعَانِيهَا

* قَشْرُهُ يَنْشُرُهُ وَيَنْشُرُهُ قَشْرًا كَقَطْعِ لَحَاءِ أَوْ

جِلْدَةٍ وَ— التَّوَمُّ شَأْمُهُمْ

قَشْرٌ يَنْشُرُ قَشْرًا غَلِظَ قَشْرُهُ

قَشْرُهُ بِمَعْنَى قَشْرِهِ شُدُّدٌ لِلْبَالِغَةِ

إِنْقَشَرَ مَطَاوِعُ قَشْرٍ

إِنْقَشَرَ فَلَانٌ عَرِيٌّ مِنْ ثِيَابِهِ وَهُوَ مُنْقَشِرٌ

نَقَشَرَ زَيْدٌ مَطَاوِعَ قَشْرِهِ تَقُولُ "قَشْرُهُ فَاِنْقَشَرَ"

وَقَشْرُهُ فَنَقَشَرَ

الْقَاشِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهُوَ قَاشِرَةٌ وَ— الْفَرَسُ الْجَارِي فِي

آخِرِ الْحَلَةِ وَ— أَوَّلُ الشَّجَاجِ الَّتِي تَقْشُرُ الْجِلْدَ

وَ— الْمَرْأَةُ تَقْشُرُ وَجْهَهَا لِصَفْوَلِوْنِهَا

قَاشِرٌ بِتَبْرِ أَلِ اسْمُ فَعْلٍ يَضْرِبُ بِوَالْمَثَلِ فِي الشُّومْرِ

يقال "أشام من قشير" فكان لقوم إبل تلد ذكورا فاستطرقوه رجاء ان تلد اناثا فانت الأمهات وفقد النسل فضرب يواثل في الشوم الناشئة أول الشجاج سميت لانها تشر الجلد القاشور والقاشورة العام الذي يشر كل شيء القاشور ايضا المشوم - الجاري في آخر الحلة من الخيل وهو النسيك (سنة قاشور) مجلبة تشر الناس ويقال "سنة قاشورة" ايضا

القشارة بالضم ما يشر عن الشيء الرفيق القشار كغراب جلد الحبة القشر بالكسر غشاء الشيء خلة كقشر التمر ابي لحاوا وعرضا كقشر الحبة - كل ملبوس يقال "على فلان قشر حسن" اي لباس حسن القشر ايضا وبضم سمكة قدر شبر القشران بالضم جناحا الجرادة القشر ككتف الكثير القشر القشر محركة الحمرة الناصعة القشراء مؤنث الأقر

(شجرة قشراء) كان بعضها قد قشر وبعضها لم يقشر

(حبة قشراء) صالح

القشرة التشر وهي اخض منه - المعزى الصغيرة كأنها كرة - الثوب الذي يلبس يقال "خرج في قشرين" اي ثوبين

القشرة بالضم والقشرة كهزة مطر يشر وجه الارض

القشرة ايضا كهزة المشوم

القشور دواء يشر به الوجه ليصفولونه

تهر قشر وقشير كثير القشر

(لبن قشري) منسوب الى القشرة وهي التي تكون على رأس اللبن وفي حديث عبد الملك بن عمرو "قرص بلبن قشري"

الأقشر البرص - من الارض الأفع - من يقشر أنفه من الحر - ما انشر لحاه "هو أشقر أقشر" اي شديد الحمرة

عام أقشفت أقشراي شديد "رجل أقشر" كثير السؤال ملح

المقشر بصفة اسم الفاعل الشيخ الكبير لانه حين كبر نقلت عليه ثيابه فالتفاما عنه - العريان (رجل مقشر) عريان

(جاء بالجواب المقشر) اي الواضح الصريح

(فلان يتفكك بالمقشر) اي بالتفتق

المقشر كقشر الملح في السؤال

المقشورة المرأة التي تشر وجهها ليصفولونه "ملح قشاشري" منسوب الى قشاشار وهي بلد بالروم

* قش القوم يقشون ويقشون (الضم أعلى) قشوشا صلحوا بعد المزال - التي جمعة - الرجل

من مرض قشوشا برا - فلان مشي مشبة المهزول - الرجل قشا أكل من هنا وهنا

ولف ما قدر عليه ما على الخوان - الشيء حكته يد حتى يفت - فلان أكل منا

يلتوي الناس على المزاب قش ايضا النبات يس - القوم انطلقوا وجلوا

و - الناقة اسرع حلبها قشش فلان القوم بكلامه نقشيشا سبهم وأدام

و - الرجل أكل من هنا وهنا أقش القوم انطلقوا وجلوا - فلان من المجدي برا - الارض كثر يسها

نَشْشَ أَكَلَهُ

أَقَشَّ القومَ تفرَّقوا - انطلقوا وجلوا

أَقَشَّ ما وجد أَكَلَهُ

القَشَاشُ بالنصر اللناطة

القَشَّ بالفتح مصدر - الدلو الضخمة - و - ردي

التمر نحو الدقل (عانية) و - ما يُكَنَس من

المنازل او غيرها

القَشَّاش كَشَّاد الذي يلقط الشيء الحنبر من

الطعام فيأكله

القَشَّان نقول العرب للراعي الذي يلقط الشيء الحنبر

من الطعام فيأكله

القَشَّة بالكسر ولد القردة الاثني و - صوفة النطران

المثناة بعد استعمالها و - الصيَّة الصغيرة الجئة

و - دويبة كالتخنساء

القَشَّوش بفتح القاف اللقطة كالتشَّان يقال "رجل"

قَشَّوش وقشَّان وقشَّاش

القَشَّيش صوت جلد الحية تحك بعضها ببعض

المقشَّة بكسر فتح المكسنة

* قَشَطَهُ عَنْهُ يَنْشِطُهُ وَيَقْشِطُهُ قَشَطًا كَشَطَهُ أَي

نزعهُ فَكَشَطَ لُغَةً قَيْسٌ وَقَشَطَ لُغَةً اسدٌ وَتَيْمٌ وَ -

فلانا ضربه بالعصا و - الدابة يقشطها قَشَطًا

لغة في كشطها فهي مقشوط عليها

قَشَطَ الدابة نقشيطًا بمعنى قَشَطَهَا فهي مَقْشَطَةٌ

و - الرجل سلب فهو مُقْشِطٌ

نَقَشَطَتِ السماءُ وانتشطت أصحت

القَشَّاط بالكسر لغة في الكِشَّاط

القَشَّاط كَشَّاد السلاب

القُشَط بالضم لغة في القسط

* قَشَعَ القومَ يَشْعُهُمْ قَشْعًا فَرَّقَهُمْ وَ - الرجح

السحاب كَشَنَّهُ يقال "النور يَشْعُ الظلام" أي

بكشته و - الراعي الناقة حلبها و - الدرة

يسبب اطرافها

قَشَعَ الشيء يَشْعُ قَشْعًا جَفَّ

أَقَشَعَ القومُ عن الماء وعن المكان أَفْلَعُوا وَ -

الريحُ السحابَ كَشَنَّهُ وَ - الأصحابُ تفرَّقوا

و - عنه السحاب زال وانكشف

نَقَشَعَ القومُ تفرَّقوا و - السحاب عنه زال وانكشف

إِنْ تَشَعَ عَنْهُ السحابُ زال وانكشف و - البلاء عن

البلاد زال وكذلك ألمٌ عن القلب و - القوم

عن ديارهم يرحلوا و - الليل ادبر وذهب

و - الظلام عن الصبح زال

القاشع اسم فاعل و - الحساس وهو سمك يجف

بأكله أهل الجرين ويطعمونه الإبل والبر

والغنم

القِشَاع بالكسر القِزَاع يقال "أني وما علي قِشَاع"

أي قطعة خرقه و - رقعة توضع على القِشَاش

عند خرز الأبرم

القِشَاع كغراب صوت الضبع الاثني و - داء

يؤنس الانسان و - ما يلتوي على الشجر

القِشَاعَة بالضم القِشَامَة تُرَمَى

القِشَع بالفتح الزنيل و - الرجل المتشع لحية كبرًا

و - النطعة من الثرو الخلق و - ريش النعام

و - الثربة البالية و - كناية الحمَام و -

قطعة من نطع خلق و - بيت من جلد فان

كان من آدم فهو الطِراف و - الاحق لأن

عنه قد تشع عنه و - الحرباء و - السحاب

اللامب المتشع عن وجه السماء و - ذكر الضباع

و - ما تلقى من يابس الطين و - القِشَامَة

ترى و - ما حمد من الماء رقيقًا على شيء و -

ما تشع من وجه الارض يدك ثم ترى و -

الجلد اليابس ج قِشَع على غير قياس و - ريش

منشر

الْفَشْعُ بالكسر السحاب اللاهب المنفتح عن وجه السماء كالْفَشْعِ بالفتح و - كناية الحمام وقد يضم الفَشْعُ ككَتِفِ الرجل لا يثبت على أمر و -

اليابس

الْفَشْعَةُ بالفتح المرة و - ريج الثال و - العجوز و - القطعة من الجلد اليابس ج قشاع و - القطعة من السحاب تبقى في السماء بعد انقشاع الغيم و - القطعة من الفرو المخلوق و - المرأة المنفتح لحبها كبراً و - القطعة مما تعلق من يابس الطين و - الكشوثاء

الْفَشْعَةُ بالكسر القطعة من الجلد اليابس ج قشع و - القطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم و - الخامة

(شاة قَشْعَة) بنفج فكسر غثة

(أراكَة قَشْعَة) ملتفة كثيرة الورق

(كلاً قَشِيع) أي متفرق

(فلان أقشع من فلان) أي أكرم عنصراً منه المفتح كينبر الناووس (يمانية)

* إقشعر جلده إرنعد وقف و - نخشن و - النبات لم يصب رياً و - تقبض و - تغير لونه و - الشعر أي قف متصبباً دُعراً أو برداً ولعل الشعريرة مغوطة من قف الشعر و - الأرض تنقبض وتجمعت لعدم نزول النيث عليها و - السنة أجذبت

القشعريرة الاسم من إقشعر يقال "أخذته قشعريرة"

القشعريرة أيضاً في عرف الأطباء برد خفيف يتقدم نوبة الحمى متردداً في الظهر على يسكون بخلاف النافض

القشاعر بالضم الحشن المس

القشعر كقشعر الثناء (يمانية)

القشعور كقشور يعني القشعر

المقشعر اسم فاعل ج قشاعر مجذف الزوائد ومن من متفضيات الجموع المكسرة (رجل مقشعر) أي مقشعر

* القشعام النسر الكبير يقال للذكر خاصة و - العنكبوت و - الرخم و - المسن من الرجال القشعامة بالكسر الفخ القشعم كجمنر الاسد و - القشعام و - الضخم من الرجال و - المسن منهم

أم قشعم العنكبوت و - الحرب و - قرية النبل و - الدامية و - الضبع و - المنية ومن ذلك قولهم "إلى حيث ألت رحلها أم قشعم" وزعم بعضهم أن أم قشعم كنية ناقة نذت شاردة فمرت بنار عظيمة مائلة فأجملت فألت رحلها بالنار ومرت في عدوها فصار ذلك مثلاً يضرب للذاهب الذي يدعى عليه بالسوء

القشعمان بالضم والقشعمان بالفتح القشعار

القشعوم التراد و - الصغير الجسم

* قشِف الرجل يشِف قشفاً وقشِف قشافة قدِر جلك لعدم نهده له بالنظافة و - فلان رثت هيئته وضاق عيشه و - ساءت حاله فهو قشِف وقشِف وقشِف

قشِف الله عيشه صبره يابساً

لقشِف الرجل مثل قشِف و - في لباسه نبلغ بالوخ والمرقع

القشاف بالضم وتشديد الشين حجر رقيق من أبي لون كان الواحدة (قشافة)

(رجل قشِف الهيئة) وزان كتِف تارك للتنظيف

(هو على حال قشِفَة) أي سيئة

(عام أَقَشَفَ أَقْشَرَ) أي شديد

الْمُقَشَّفُ الْمُتَزَمِدُ وهو ضد المتعَمِّم

* قَشَقَشَ من الجَرْب والجَدَرِي أبرأه

نَقَشَتْنِ من الجَرْب والجَدَرِي استبل منها

الْمُقَشَّقَتَانِ سورتان من القرآن وما " قل يا أيها

الكافرون " و " قل هو الله أحد " أي المَبْرَتَانِ

من النفاق والشرك أو بُرَتَانِ كما يَقْشِقُ المِنَاءُ

الجَرْبَ

* الْقَشْلَبُ كَقَشَفُ الْقَشْلَبِ كَرَبْرَجٍ ضَرْبٌ من

النبات

* قَشَمَ الرجلُ في يمينه يَقْشِمُ قَشَمًا دخل و -

المُخَوِّصَ شَتَّةَ لِسَنَةٍ و - الطَّعَامَ يَنْشُمُهُ أَكَل

طَبِيعَةً و - فلانٌ يَقْشِمُ قَشَمًا مات

أَقْشَمَ الطَّعَامَ أَكَلَهُ من هنا وهنا كَأَقْشَمَتِهِ

الْقُشَامُ كُفْرَابٌ أن يَتَنَفَّضَ القَلُّ قَبْلَ اسْتَوَاءِ بُسْرِهِ

و - ما بقي على المائة ونحوها ما لا خير فيه

الْقُشَامُ كسحاب القَرَدِ من الصوف

الْقُشَامَةُ بالضم ما بقي على المائة ما لا خير فيه

الْقَشْمُ بالنفع مصدر و - اللحم المحمر من شدة النفع

كَالْقَشْمِ بالكسر و - سبيل الماء في الأرض

و - لغة في القَشْمِ محرَّكةً وستذكر قريباً

الْقَشْمُ بالكسر سبيل الماء في الأرض و - اللحم

المحمر من شدة النفع و - الأصل و - الشجر

و - الطبيعة و - الجسم يقال " أرى صيبيكم

مختلاً قد ذهب قَشْمُهُ " أي لحمه وشحمه و -

الحال والمهنة

الْقَشْمُ محرَّكةً وقد نَسَكَنَ الشَّيْنُ البُسرَ الأبيض

الذي يؤكل قبل إدراكه وهو حينئذٍ حلوٌ

الْقَشْمُ الموت و - يبيس البقل

الْقَشِيمَةُ كسفينه البُسر إذا ابيضت فأكلت طيبة

الْمَقْشَمُ كَقَشَمَ اسم مكان من الْقَشْمِ يقال " ما أصابت

الإبل مَقْشَمًا أي لم تُصِبْ مكانًا ترعاه

* الْقَشْمَذِينُ السَّاهُ (بانية)

* الْقَشْمَرُ كَجَمْرٍ التصدير الغليظ المجمع بعضه في بعض

* الْقَشْمِيزَةُ عشب تورق كورق الهندباء الصفراء

خضراء تأكلها الناس ونحبها الغنم كثيراً

* قَشَا العودَ يَنْشُوهُ قَشَوًا قَشَرُهُ وخرطه (واو)

تقول " قَشَوْتُ العصا " إذا لحوتها و - الوجه

أي مسحه و - الحمة نزع عنها لباسها

قَشَى الحمةَ والعودَ يَمْنَى قَشَا و - فلاناً عن حاجته

ردَّه عنها

أَقَشَى الرجلُ إقشاه افتقر بعد غنى

نَقَشَى الشيءَ قَشَرًا قال كثير عزة

دَعِ القَوْمَ مَا أَحْلَلُوا جُنُوبَ قُرَاحِمٍ

بجيت نقشي يعضه المتعلق

القاشي اسم فاعل و - القلس الردي

القشاة بالضم البصاق

القشاة بالضم أيضاً المسناة المستطيلة في الأرض

القشوان الدقيق الضعيف

القشوانة انثى القشوان يقال " رجل قشوان وامرأة

قشوانة "

القشوة قنَّة من خوص لعطر المرأة وقطنها ج قشاة

وقشوات . ومن سمعات الأساس " إذا فُتحت

قشوتها فُتحت قشوتها "

القشبي كقني من الدراهم القسي بالسمن المهمة

عَدَسٌ مَقْشُوٌّ وَمَقْشَى أي منشور

* الْقَشْوَانُ بالضم الرجل القليل اللحم

القشوية من الإبل الرقيقة الجلد الضيقة النمر

* قَشَوْرُهُ بالعصا ضربه بها

* قَصَبُهُ يَقْصِبُهُ قَصَبًا قَطَعَهُ و - فلاناً منه من

الشرب قبل أن يروى و- القَصَابُ الشاة
فَصَلَ قَصَبًا وَقَطَعَهَا عُضْوًا عُضْوًا و- فَلَانًا
عَابَةً وَشَتَمَةً و- البعير قَصَبًا وَقُصُوبًا اِنتَمَعَ مِنْ
شَرَبِ الْمَاءِ فَرَفَعَ رَأْسَهُ عَنْهُ

قَصَبَ الزَّرْعُ صَارَ لَهُ قَصَبٌ و- فَلَانًا شَدَّ يَدَيْهِ
إِلَى عَتَوِ و- الرَّجُلُ عَابَةً وَشَتَمَةً يَقَالُ لِنِ
قَصَبَتْنِي لِأَقْصَيْنَ نَسَائِكَ و- الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا فَتَلَتْ
خَصْلَةً حَتَّى نَصَرَ كَالْقَصَبِ و- الرَّجُلُ شَعْرَهُ
جَمَدَهُ

أَقْصَبَ الْمَكَانُ صَارَ فِيهِ قَصَبٌ و- الرَّاعِي عَافَتْ
إِبِلُهُ الْمَاءَ وَمِنْهُ الْمَثَلُ "رَأَى فَأَقْصَبَ" يَضْرَبُ
لِلرَّاعِي السَّيِّئِ الرَّعْيَ لِأَنَّهُ إِذَا سَاءَ رَعْيُ الْإِبِلِ لَمْ
تَشْرَبْ لِأَنَّهُمَا إِذَا شَرِبَ إِذَا شَبِعَتْ مِنَ الْكَلَالِ
إِقْصَبَهُ قَطَعَهُ

القَصَابُ اسم فاعل و- الرعد المصوت شديداً
و- النافع في القصب ج قَصَابٌ يَقَالُ "رَأَيْتَ
الْقَصَابَ يَنْفَخُونَ فِي الْقَصَابِ" أَيِ الزَّمَارِينَ
يَنْفَخُونَ فِي الزَّمَامِيرِ لِلتَّرْتِيمِ
(بَعِيرٌ قَاصِبٌ) اِنتَمَعَ مِنْ شَرَبِ الْمَاءِ فَرَفَعَ رَأْسَهُ عَنْهُ
وَكَذَلِكَ (نَاقَةٌ قَاصِبَةٌ)
(دِرَّةٌ قَاصِبَةٌ) إِذَا خَرَجَتْ سَهْلَةً كَأَنَّهَا قَصِيبٌ
فَضَّةٌ (اللسان)

القَصَابُ الدِّبَارُ الْوَاحِدَةُ قَصَبَةٌ و- مَسْنَاءٌ تُبْنَى فِي
الْجَنَفِ لِكُلِّ يَسْتَجِيعُ السَّبِيلَ فَيَنْهَدِمُ عِرَاقُ الْحَائِطِ
أَيِ أَصْلُهُ بِسَبَبِهِ

القَصَابَةُ بِالْكَسْرِ الْخَصْلَةُ الْمَلْتَوِيَّةُ مِنَ الشَّعْرِ و-
صِنَاعَةُ الْقَصَابِ و- مَسْنَاءٌ تُبْنَى فِي الْجَنَفِ كِرَامِيَّةٌ
أَنْ يَسْتَجِيعَ السَّبِيلُ فَيُوبِلُ الْحَائِطُ وَيَنْهَدِمُ عِرَاقُهُ
الْقَصَبُ بِالضَّمِّ الْمَتَى جَاقَصَابٌ قَالَ الزَّخْمَشَرِيُّ مِنْ
سَجَمَانٍ "رَأَيْتَ الْقَصَابَ يَبْقَى الْأَقْصَابُ" أَيْ
الْأَمَاءُ و- الظَّهْرُ

الْقَصَبُ مَحْرَكَةٌ كُلُّ نَبَاتٍ يَكُونُ سَاقُهُ أَثَائِبَ
وَكُوبًا الْوَاحِدَةُ قَصَبَةٌ

قَصَبُ السُّكَّرِ نَبَاتٌ مَاءٌ سَاقُهُ حُلْوٌ يَنْتَصِرُ وَيُعْمَلُ
مِنْهُ السُّكَّرُ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الْمَصَابُ

الْقَصَبُ الْفَارِسِيُّ مَحْرَكَةٌ مِنْهُ صَلْبٌ غَلِيظٌ تَعْمَلُ
مِنْهُ الْمَزَامِيرُ وَتُسَقَّفُ بِهِ الْبُيُوتُ وَمِنْهُ مَا تُتَّخَذُ مِنْهُ
الْأَقْلَامُ

قَصَبُ الدَّرِيَّةِ نَبَاتٌ مُتَقَارِبُ الْعَقْدِ يَتَكَسَّرُ شُظَايَا
كَثِيرَةً وَأَثَائِبُهُ مَلَوِيَّةٌ مِنْ شَيْءٍ كَسَجِ الْعَنْكَبُوتِ
وَفِي مَضْعُو حِرَاقَةٍ وَمَسْحُوقَةٍ عَطِرٌ إِلَى الصَّفْرِ
وَالْبَيَاضِ

الْقَصَبُ أَيْضًا مَحْرَكَةٌ عِظَامُ الرِّجْلَيْنِ وَالْيَدَيْنِ
وَيُقَالُ "هَذِهِ الْمَرْأَةُ تَامَةٌ الْقَصَبِ" أَيْ
عِظَامُ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ فِي كُلِّ أَصْبَعٍ ثَلَاثُ
قَصَبَاتٍ و- شُعْبُ الْحَلْقِ و- الدَّرُ الرُّطْبُ
و- الزَّبَرَجَدُ الرُّطْبُ الْمَرْصُوعُ بِالْبَاقُوتِ وَمِنْهُ
"بَشِيرٌ خَدِيجَةٌ بَيْتٌ فِي الْجَنَّةِ مِنْ قَصَبٍ" و-
مَخَارِجُ الْإِنْسَانِ و- مَا كَانَ مُسْتَبِيلًا مِنْ
الْجَوْهَرِ و- ثِيَابٌ رِقَاقٌ نَاعِمَةٌ مِنْ كَتَّانٍ
الْوَحْدُ (قَصِيٌّ)

الْقَصَبُ أَيْضًا عُرُوقُ الْجَنَاحِ وَعِظَامُهَا
(أَحْرَزُ قَصَبَ السَّبْقِ) اسْتَوْلَى عَلَى الْأَمْدِ وَأَصْلُهُ
أَنَّهُمْ كَانُوا يَنْصُبُونَ فِي أَمْدِ الْمَيْلَانِ قَصَبَةً ثُمَّ
يَتَسَاجِفُونَ عَلَى قُلْعِهَا فَمِنْ سَبْقِ اقْتِلَاعِهَا وَاخْذَمَ
لِيَعْلَمَ أَنَّهُ السَّابِقُ مِنْ غَيْرِ نِزَاعٍ ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى أُطْلِقَ
عَلَى كُلِّ مَبْرَزٍ وَمَشِيرٍ

(قَصَبُ الْخَطِّ أَنْفَذَ مِنْ قَصَبِ الْخَطِّ) كُنْيَاةٌ
عَنْ كَوْنِ أَثَرِ الْخَطِّ فَوْقَ أَثَرِ الرَّمَاكِ

الْقَصَبَةُ وَاحِدَةُ الْقَصَبِ وَالْقَصَابِ و- الْمَدِينَةُ و-
الْبُتْرُ الْحَدِيدَةُ الْحَفَرُ و- الْخَصْلَةُ الْمَلْتَوِيَّةُ مِنَ
الشَّعْرِ و- جَوْفُ الْقَصْرِ و- الْقَرْيَةُ و-

وسطها و - كل عظم ذي مخ

القَصْباء جماعة النَّصَب و - منبها قال سيبويه
"القَصْباء واحد وجمع" قال "وكذلك الحَلَاء
والطَّرْفاء"

(أَجَة قَصَباء) كثيرة النَّصَب

القَصْباءة بالنفع واحدة القَصْباء

القَصْباءة واحدة النَّصَب والالف زائدة

قَصَبَة البلاد مدبنتها يقال "لا نسكن الأَقَصَب
الامصار" أي مدنتها

(قَصَبَة المَرِي) مجرى الطعام من الحلق الى المعدة

قَصَبَة الرِّثَة مجرى النَّفْس يقال "انسدَّت قَصَبَة
الرِّثَة"

(قَصَبَة الأنف) عظمة يقال "ضربة على قَصَبَة
أنفو" أي عظم أنفو

(أَرْض قَصَبَة) وزان قَرِحة أي ذات قَصَب أو
كثيرة النَّصَب

القَصَاب كشَّاد الزَّمار و - النافع في النَّصَب و -
الجزائر

القَصَابَة مؤنث القَصَاب و - الانبوبة و - الوقاع
في الناس و - المزار تقول "نفع في القَصَابَة"

القَصَابَة كَرْمَانَة الخصلة المتلوية من الشعر قَصَاب
القَصوب من الغنم التي تجزها

النَّصِيب من الإبل الذي يمنع من شرب الماء فيرفع
رأسه عنه فيقال "بغير قَصِيب وناقاة قَصِيب"

القَصِيبة الأنبوبة و - الخصلة المتلوية من الشعر
ج فصائب

القَصِيبة والقَصِيبة الخصلة المتلوية من الشعر
ج قَصِيب وقَصِيب

(أَرْض مِقْصَاب) أي كثيرة النَّصَب

المَقْصَبَة سميت النَّصَب و - موضعة

(أَرْض مَقْصَبَة) كثيرة النَّصَب

(شعر مَقْصَب) أي تجعد بالنَّصَب والخياط

المَقْصَب الذي يجرز قصب السبق

* قَصَب الطَّعام أكله كله

* قَصَدَه يَنْصِدُه قَصْدًا و - له و - إليه أَمَّة وطلبة

يعتدو و - إليه أيضًا اعتدو و - في الامر ضة

أقرب و - في النقة توسط بين القنبر

والاسراف و - رضى بالتوسط و - في مشي

مشي مستويًا و - فلان عدل كقولو

على الحَكَم المأني بونا اذا قضى

قَصَبَة أَنْ لا يجوز وينصد

قال الاخفش "اراد ينفي أَنْ ينصد فلما حذفه

أوقع بقصد موقع ينفي فرفعه" وقال الفراء "رفعه

للمخالفة لان معناه مخالف لما قبله فخالف بينها

في الاعراب" و - الشيء كسره بأي وجه كان

وقيل - الشيء كسره بالنصف و - فلانا على

الأمر قسره

قَصَدَ قَصَدَ فلان نحا نحوه و - الشاعر واصل

عمل النصائد و - فلان قصادة اتي

قَصَدَ البعير قصادة سمين

قَصَدَ الشيء كسره بأي وجه كان وقيل - الشيء

كسره بالنصف و - العضاء اخرجت القصد

و - الشاعر أطال النصائد واصل عملها يقال

"شعر مَقْصَد ومُنطع" وقيل "ولم يجمع في

المتقطعات مثل ما جمع ابونمام ولا في المتصلات

مثل ما جمع المنفل

قَصَدَ الشاعر النصائد جودها وهدبها و - العوج

أخرج القصد

أَقْصَدَ السهم أَصَابَ فأصى أي قتل مكانه وفي

الاساس "أَقْصَدَ السهم" و - الشاعر واصل

عمل النصائد و - الحية فلانا لدغته فقتلته و -

زبدًا طمعة فلم يُحطَّه و- العضاء اخرجت
النصد

(أَقْصَدَنِي إِلَيْكَ الْأَمْرُ) حملني على اتباعك
نقصده قلة مكانه و- الكلب وغيره مات ومنه
قول ليد الماري
فتصدت منها كساب وضربت

بدم وغودر في المكر حامها
كساب كلبه وسحام كلب و- الرماح تكسرت
اقتصد فلان في الامر وفي النفقة ايضا بمعنى
قصد و- الشاعر واصل عمل القوائد و- في
امره استنار

انقصد الرمح انكسر
القاصد اسم فاعل

(طريق قاصد) اي منضود

(سفر قاصد) اي سهل قريب

(مهم قاصد) مستور نحو الرمية خلاف جائر
ج فواصد

القاصدة مؤنث القاصد

(بيننا وبين الماء ليلة قاصدة) اي مينة السير لا
تعب فيها ولا بطء ج فواصد

النصد بالفتح مصدر و- تنبض الافراط في الامر
والنفقة و- استنامة الطريق

(رجل قصد) اي ليس بالجسيم ولا الخفيف

(فلان على قصد) اي على رشد

(طريق قصد) اي مستقيم

(على الله قصد السبيل) اي بيان الطريق المستقيم
المؤدي الى الحق

هو قصدك وقصدك اي تجاهك وكونه اسما اكثر
في كلامهم

النصد محركة العوج (بانية)

(قصد العوج والطلع والأرطى ونحو ذلك)

اغصانة الناعمة

النصد ايضا محركة مشرة العضاء ايام الخريف
الواحدة قصدة

النقصدة بالفتح المرأة العظيمة الهامة التي لا يراها احد
الا اعجبت

النقصدة محركة من كل شجرة شائكة ان يظهر
نباتها أول ما تنبت

رمح قصد وزان كتف منكسر

النقصدة النقطه منها يكسر ج قصد ومنه قول
ابي الطيب في وصف خيل سيف الدولة

بطآن من الابطال من لا حملته

ومن قصد المران ما لا يقوم

القصود الخ السمين

القصيد ما تم شطرايمانه وليس الا ثلاثة ايمات
فصاعدا قال ابن جني " يقع القصيد بلا هاء على
القصيد وذلك من وضع اسم الجنس على الواحد
انساعا كفولك " خرجت فاذا السبع وقتلت
اليوم الذئب

القصيد ايضا الشعر المجود المنعج و- الرمح المكسر
و- العصا و- السمين من الاسنة و- العظم

المنعج يقال " عظم قصد " و- اللحم اليابس
ويقال " زادهم قصد الاباعر " و- الناقة

السمينة النية بها نقي

القصيد ما جاوز من الشعر سبعة ايات و- الناقة
السمينة بها نقي و- العصا ج قصد وقصائد

رمح اقصاد اي متكسر مثل ثوب أسال

(رجل مقصد ومقصد) اي ليس بالجسيم ولا
الضئيل

المقصدة المرأة العظيمة التامة تعجب كل من يراها
و- المائلة الى القصر

المقصد كجلس مكان النصد ج مقاصد يقال

"دارك متصدي"

المقصود من يرض ثم يموت سريعا

المقصود سمة للناقة في أذنها و- للبعير كذلك

* التصدير جسم معدني يطلى به ويلحم به . القطعة

منه (قصدير) معرب

* قصر فلان بقصر قصرا ضم شيئا الى أصله الأول

و- عن الامر بقصر قصورا انتهى وكف عنه

مع العجز و- في الليل حبة وفي حديث عمر

" فاذا هم ركب قد قصر بهم الليل " اي حيسم

و- السهم عن الهدف لم يبلغه و- الدار حصنها

بالمحيطان و- الجمل وسمة على قصرة عتوه و-

بنا البنية لم تبلغ بنا مقصودنا و- الشيء نقص

و- العلماني و- عن فلان الوجع والغضب

سكن و- اللحم غلا و- الشيء رخص و-

الشيء نقص و- قيد البعير ضيقه و- الصلاة

و- من الصلاة ترك منها ركعتين ولم يصل الا

ركعتين

(قصرت بكذا نفسك) اذا طلبت التليل والمخاط

الخصيس

قصر ايضا الشيء بقصره قصرا حبة و- الثوب

دقة ويضه و- الستر أرخاه و- الامر

بقصره قصرا ضد مدة و- جملة قصيرا و-

الشعر كف منه وغض حتى قصر

قصر الظلام اخلط و- العشب قصورا اذا

امسيت

قصر زيدا على الأمر رده اليه و- فلانا في بيت

حبة و- الشيء على كذا لم يجاوز به غيره و-

على نفسه ناقة أسكها ليشرب لبنها فهي مقصورة

و- نفسه على كذا لم تطمح الى غيره

قصر البعير وغيره بقصره قصرا يس عنه و-

الرجل اشكى ذلك فهو (قصر وأقصر) وفي

(قصير وقصراء)

قصر الشيء قصرا وقصرا وقصارة ضد طال فهو

قصير وتقول العرب للرجل " هل عندك من

مغربة خير " او " من جاثبة خير " فيقول

" قصرت عنك لا " اي ما عندي خير

قصر الرجال مجهولا على اربع من اجل اموال

التي اى اى حيسوا او متعوا عن نكاح اكثر من

اربع

قصر الشعر تقصيرا جزء وفي حديث عمر " مر

برجل قد قصر الشعر في السوق فعاقة " وانما

عاقة لأن الرمح تحمله فتلقوه في الاطعمة و-

الشيء ضد طوله و- الثوب حوره ودقة

و- في الامر نوانه فيه و- عنه انتهى مع

القدرة عليه و- من شعره حذف منه شيئا ولم

يسأله و- العطية أخسها و- الإبل وسها

بالنصار و- عنه الوجع والغضب سكن و-

عن الشيء تركه وهو لا يقدر عليه

(كان اذا خطب في نكاح قصر دون اهله)

اي خطب الى من هو دونه وأمسك بمن فوقه

أقصر فلان دخل في المنصر اي العشي و-

الشيء جملة قصيرا و- الخطبة جاء بها قصيرة

و- عن الامر انتهى وأمسك مع القدرة عليه

و- الشيء اخذ من طوله و- المرأة ولدت

قصارا ومنه الحديث " الطويلة قد تنصر

والقصيرة قد تطيل " و- النعجة والعتر استنا

حتى تنصر اطراف اسنانها فكلاهما (منصر)

و- المطر أقطع و- من الصلاة لغة في قصر

تقصر بفلان تعلل به

تقاصر زيد أظهر التصر و- الظل فلص ودنا

و- نفر فلان تضاءلت و- عن الامر انتهى

وهو يقدر عليه

اِقْتَصَرَتْ رَكِبَتْ بِقَصَرَتْ بِقَالَ "اِقْتَصَرَتْ ثُمَّ تَفَلَّتْ"

اي قبضت بقصرتو ثم ركبت ثانياً ورجلي امام

الرجل

اِقْتَصَرَ عَلَى كَذَا اَكْتَفَى بِهِ وَلَمْ يَجَاوِزْهُ اِلَى غَيْرِهِ

اِسْتَقْصَرَهُ عَدَّةً قَصِيراً وَعَدَّةً اَيْضاً مَقْصِراً

القاصير اسم فاعل (كَلَّأَ قَاصِرٌ) يَنْعِقُ وَيَنْعِقُ الْمَاءَ

نَجْعَ كَلْبٍ

(مَاءٌ قَاصِرٌ بَارِدٌ) وَقِيلَ بَعِيدٌ عَنِ الْكَلِّ

(امْرَأَةٌ قَاصِرَةٌ الْطَرَفِ) اَي لَا تَمُدُّ عَيْنَهَا اِلَى غَيْرِ

بَيْتِهَا

اَلْقَصَارُ كَتَابُ الْكَلِّ

اَلْقِصَارُ اسْمٌ مِّنْ قَصَرَ الشَّعْرَ اَي كَفَّ مِنْهُ وَ— سِمَةٌ

عَلَى اَصْلِ الْعُنُقِ

قَصَارَكَ اَنْ تَفْعَلَ كَذَا (بِالْفَتْحِ) اَي اَخْرَامَكَ وَمِثْلُهُ

فَصَارَكَ بِالضَّمِّ

اَلْقَصَارَى الْجَهْدُ وَالْعَاقِبَةُ وَ— مَا اِقْتَصَرَتْ عَلَيْهِ وَمِثْلُهُ

قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ

وَإِنَّ قَصَارَى مَسْكَنِ الْحَيِّ خُفْرَةٌ

سَيَتَرُهَا مُسْتَتِرًا عَنْ قَبَائِلِهِ

اَلْقِصَارَةُ بِالْكَسْرِ حُرْفَةُ الْقِصَارِ وَ— اَلنَّصِيرَةُ بِقَالَ

"امْرَأَةٌ قِصَارَةٌ" اَيْ قَصِيرَةٌ وَمِثْلُهَا نَادِرٌ وَ—

جَمْعُ النَّصِيرَةِ

اَلْقِصَارَةُ الدَّارُ الْوَاسِعَةُ الْمُحَصَّنَةُ وَ— مَا يَبْقَى فِي

اَلْمُخْلِ بَعْدَ اَلْاِتِّخَالِ وَ— مَا يَبْقَى فِي السُّبُلِ مِنْ

اَلْحَبِّ بَعْدَ الدَّوْسَةِ الْاُولَى اَوْ اَلنَّشْرِ الْعَلِيِّ مِنْ

اَلْحَبَّةِ وَ— مَا سَقَى الرِّبْعَ

قِصَارَةُ الْاَرْضِ قِطْعَةٌ قَصِيرَةٌ مِنْهَا وَفِي اَسْمَانِهَا اَرْضًا

وَأَجُودُهَا نَبَاتًا قَدَرُ خَمْسِينَ ذِرَاعًا وَكَثْرًا وَ—

مَا بَقِيَ فِي السُّبُلِ مِنْ اَلْحَبِّ بَعْدَ مَا يُدَاسُ

اَلْقَصْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— مَا شِيدَ مِنَ الْمَنَازِلِ وَعَلَا

وَ— اَلنَّصِيرُ وَ— اَلْمُخْطَبُ اَلْمَجْزُلُ وَ— كُلُّ

بَيْتٍ مِنْ حَجَرٍ

(أَتَيْتُهُ قَصْرًا) اَي عَشِيًّا

(قَصْرُكَ اَنْ تَفْعَلَ كَذَا) اَي قِصَارَكَ

(قَصْرُ الْمَجْدِ) مَعْدِنُهُ جُ قُصُورٌ

اَلْقَصْرُ مَحْرَكَةٌ الْكَلِّ وَ— اَصْلُ الْعَيْنِ. قَالَ

الْحِجَاجِيُّ "تَقَيْتُ مِنْ قَصَرِهِ وَقَصَلُهُ" اَي مِنْ

قُصَايِهِ وَ— اَلنَّصِيرُ وَ— يَبْسُ فِي الْعُنُقِ. قَالَ

ابْنُ السَّكَيْتِ "هُوَ دَالٌ يَصِيبُ الْبَعِيرَ وَغَيْرَهُ فِي

عُنُقِهِ فَيَلْتَوِي" وَ— لَفَةٌ فِي الْقَصْرِ وَ— اَصُولُ

اَلتَّمَلِّ وَ— بَنَاطِ الشَّجَرِ الْعِظَامُ وَ— اَعْنَاقُ

النَّاسِ وَالْاِبِلِ

اَلْقِصْرُ كَتَبٌ مَصْدَرٌ وَ— اسْمٌ لِخِلَافِ الطُّوْلِ

اَلْقَصْرُ كَتَبٌ ذُو الْقَصْرِ اَي الْبَيْسِ فِي الْعُنُقِ

اَلْقِصْرَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا يَبْقَى فِي اَلْمُخْلِ بَعْدَ

اَلْاِتِّخَالِ

اَلْقِصْرَى اَيْضًا بِالضَّمِّ وَالْقِصْرَى كَجَزَى ضَرْبٌ مِنْ

اَلْاَفَاعِي

(سُورَةُ النِّسَاءِ اَلْقِصْرَى) سُورَةُ الطَّلَاقِ

اَلْقِصْرِيَّانِ ضُلْعَانِ بِلِيَانِ الطَّنِيطَةِ

اَلْقِصْرَةُ كُظْلَةٌ اَلنَّصِيرِ (هُوَ ابْنُ عَمِّي قِصْرَةٌ وَقِصْرَةٌ)

اَي دَنِيَّةٌ

اَلْقِصْرَةُ مَحْرَكَةٌ مَا يَبْقَى فِي اَلْمُخْلِ بَعْدَ اَلْاِتِّخَالِ

وَ— زُبْنُ اَلْحَدَّادِ وَ— زِيكِيُّ الطَّائِرِ وَ—

اَلنَّطْعَةُ مِنَ الْخَشَبِ وَ— الْكَلِّ وَ— اَصْلُ

اَلْعُنُقِ اِذَا غَلِظَتْ جُ قَصْرٌ وَقِصَارٌ وَهُوَ نَادِرٌ

اَلْقِصْرِيُّ بِالْكَسْرِ مَا يَبْقَى فِي السُّبُلِ مِنْ اَلْحَبِّ بَعْدَ

اَنْ يُدَاسَ وَيُقَالُ اَيْضًا اَلْقِصْرِيُّ

رَجُلٌ قِصْرِيٌّ اَي خَاصٌّ وَنَظِيرُهُ عَمِّيٌّ اَي عَامٌّ

اَلْقِصَارُ فِعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ— مَحْوَرُ الثِّيَابِ

اَلْقِصُورَةُ الْمَرْأَةُ اَلْمُجْبُوسَةُ فِي الْبَيْتِ لَا تُتْرَكُ اَنْ تَخْرُجَ

و- حجة المرأة

القَصِير كَأَمِير خِلاف الطَوِيل جِ قِصَار وقُصْرَاء

وهي قصيرة ج قِصَار وقصيرات

(الأحاديث القصار) الجامعة المنبئة

(فرس قصير) أي مُتَرَبِّية لا تُتْرَك أن ترود

لنفسها

سِيلٌ قَصِيرٌ لا يُسِيلُ وإدبياً سُمِّيَ

فلانٌ قَصِيرُ الْعِلْمِ عَلَى الْمَثَلِ أَي قَلِيلُهُ

(قصير النسب) أي أبوه معروف إذا ذكره

الابن كفاؤه عن الانتهاء إلى الجد وهي "قصيرة

النسب"

القَصِيرَة خِلاف الطَوِيلَة جِ قِصَار وقصيرات

وقصائر وقصار

(ابن عمي قصيرة) أي داني النسب

(امراة قصيرة) أي محبوسة في المنصورة لا تُتْرَك

أن تخرج منه قول كثير عزة

وَأَنْتِ الَّتِي حَبَيْتِ كُلَّ قَصِيرَةٍ

إِلَيَّ وَمَا تَدْرِي بِلَاكِ الْقَصَائِرُ

عَيْتُ قَصِيرَاتِ الْحِجَالِ وَلَمْ أَرِدْ

قِصَارَ الْخَطِّ شَرُّ النِّسَاءِ الْجَائِرُ

أي عَيْتُ الْمَحْبُوسَاتِ فِي الْأَخْدَارِ لَا قَصِيرَاتِ

الْقَامَةِ

(قصيرة من طويلة) أي ثمرة من نخلة وهو مثل

يُضْرَبُ فِي اخْتِصَارِ الْكَلَامِ

الْأَقْصَرُ اسْمُ تَفْضِيلٍ مِنَ الْقِصْرِ جِ أَقْصِرُ وَأَقْصِرُونَ

وهي قُصْرَى جِ قُصْرٌ

الْأَقْصَرُ صَمٌّ لِبَعْضِ الْعَرَبِ

التَّقْصَارُ وَالتَّقْصَارَةُ قِلَادَةٌ شَبِيهَا بِالْمَخْتَةِ جِ تَقَاصِيرُ

التَّقْصِيرُ بِالْفَتْحِ كَيْفَةٌ لِلدَّوَابِّ

(فلانٌ مُقَاصِرِي) يعني قصره مجازي قصري

المَقَاصِرُ وَالْمَقَاصِيرُ الْعِشَايَا وَالثَّانِيَةُ نَادِرَةٌ يُقَالُ

"أَقْبَلْتُ مَقَاصِيرَ الْعِشَاءِ"

المَقَاصِيرُ أَيْضاً أَصُولُ الشَّجَرِ الْوَاحِدُ مَنْصُورٌ

مَقَاصِيرُ الطَّرِيقِ نَوَاحِيهَا

الْمَقْصَرُ وَالْمَقْصِرُ وَالْمَقْصَرَةُ الْعِشَاءُ

رَضِيَ فَلَانٌ بِمَقْصَرٍ وَمَقْصِرٍ مِمَّا كَانَ يُجَاهِلُ أَيْ

بِدُونِ مَا كَانَ يَطْلُبُ

(ماءٌ مُقْصِرٌ) كَمَا قَاصِرٌ

(جاء فلانٌ مُقْصِراً) بِصِيفَةِ النَّاعِلِ أَي حِينَ قَصَرَ

الْعِشَاءُ أَي كَادَ يَدْنُو مِنَ اللَّيْلِ

الْمُقْصِرُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدُ مُحَوَّرُ الثِّيَابِ وَ- الَّذِي

يُخْسُ الْعَطَاءَ وَيَبُلُّهُ

الْمُقْصِرُ كَيْتَرُ خَشْبَةِ الْقَصَارِ

الْمَقْصَرَةُ بِالْفَتْحِ وَاحِدَةُ مَنَاصِيرِ الطَّرِيقِ أَي نَوَاحِيهَا

الْمَقْصَرَةُ بِالْكَسْرِ خَشْبَةُ الْقَصَارِ

الْمَقْصُورُ الَّذِي فِي قَصْرَةٍ عُنُقُهُ سَيْمَةٌ يُقَالُ "جَلَّ

مَنْصُورٌ"

الْمَقْصُورُ أَيْضاً كُلُّ اسْمٍ مَتَمَكِّنٌ خَتَمٌ بِأَلْفٍ لَا زِمَةَ

كَالْعَصَا وَالْفَتَى

الْمَقْصُورَةُ نَاقَةٌ يَشْرَبُ لِبَنِيهَا الْعِيَالُ وَ- الدَّارُ

الْوَاسِعَةُ الْمَحْصَنَةُ الَّتِي لَا يَدْخُلُهَا إِلَّا صَاحِبُهَا

(مقصورة الدار) حجرة من حجرها

(مقصورة المسجد) مقام الإمام

(امراة مقصورة) أي محبوسة في البيت لا تُتْرَك

أن تخرج منه ومنه "حورٌ مقصورات في الخيام"

المَقْصُورَةُ الدَّرِيدَةُ قَصِيدَةٌ مَشْهُورَةٌ لِابْنِ دُرَيْدٍ

مَطْلَعُهَا

بَاظِمِيَّةٌ بَيْنَ الْعَنِقِ وَاللَّوِيِّ

تَرَعَى الْخُرَائِي بَيْنَ أَشْجَارِ النَّقَا

قَصٌّ أَثَرُهُ بِنَصْءٍ قَصّاً وَقَصَصاً تَبَعُهُ شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ

وَ- عَلِيُّ الْخَبَرِ وَالرُّوْبَا حَدَّثَ بِهَا عَلَى وَجْهِهَا

ومنه "فمن نقص عليك أحسن القصص" أي
 نبين لك أحسن البيان و- الموت فلاناً دنا منه
 وضربه حتى قصه من الموت أي أدناه منه و-
 الشعر وغيره قطع منه بالمقص و- الشاة
 والفرس استبان حملها وذهب وداقها وحملنا
 و- البعير قطع أطراف أذنيه يقال "قصيه"
 فهو أحرى أن يعيش لك أي خذي من
 أطراف أذنيه و- النعاج الثوب قصاً قطع
 هذبه

(ما يُقص في يده شيء) أي ما يبرد ولا يثبت

قصص الشيء قطعة شدد للبالغة و- الشعر وقصاه
 بمعنى قصه وقصاه على التحويل تخفيفاً لتوالي
 الامثال

أقصت الشاة والفرس بمعنى قصت فكل منها
 منقص ج مناص و- الأمير فلاناً من فلان
 اقتص له منه فجرحه مثل جرحه أو قتله قوداً
 ومكنه من اخذ القصاص و- البعير مزالاً
 صار لا يستطيع أن يبعث و- الأرض انبت
 القصيص و- الرجل من نسي مكن من
 الاقتصاص منه ويقال أيضاً "أقصه على الموت"
 أي أدناه منه ويقال "ضربه حتى أقص على
 الموت" أي أشرف

قاصه مفاصة وقصاصاً بما كان له قبله حبس عنه
 مثله

نقص أثره تبعه و- الكلام حفظه

نقص القوم قاص كل واحد منهم صاجبه في حساب
 وغيره وقال في اللسان "النقص التناصف
 في القصاص"

إقص أثره قصة و- من فلان اخذ منه القصاص
 وعبارة الزمخشري "واقصة الأمير" أفاده منه
 و- الحديث رواه على وجهه

استقصه سأل أن ينقصه

القص اسم فاعل و- من يأتي بالقصة و-
 الخطيب

القصاص بالفتح شجر يجرس النخل ومنه عمل قصاص
 الواحدة قصاصة

القصاص بالكسر القود مأخوذ من التساوي وفي
 التعريفات "أن يفعل بالفاعل مثل ما فعل"
 القصاص بالضم مجرى الجلمين أي المقص من الرأس
 في وسطه وقبل نهاية مثبت الشعر وقبل حد
 القنا

قصاص الشعر مثله والضم أعلى حيث تنهي نبتة
 من مقدمه أو مؤخره
 قصاص الوركين ملتئما

(غص بقصاص كفيه) أي متبهما حيث التقيا
 القصاصه بالكسر وقد يضم القود وهو القتل
 بالقتل والجرح بالجرح

القصاصة بالضم ما يقص من الشعر والظفر وغيرها
 القص بالفتح مصدر و- الصدر

(هو ألزم لك من شعرات قصك) أي أنه لا
 يتناولك ولا يستطيع أن تلقى عنك وهو مثل
 يضرب لمن يتقي من قريبه ولمن أنكر حثاً بلزمه
 ج قصاص و- ما قص من صوف الشاة

القصة المرة و- الحصة بلغة المجازين وتكسر
 ج قصاص

القصة بالكسر النوع و- الشأن و- الأمر يقال
 "رفع فلان قصته إلى السلطان" و- الحديث
 يقال "فلان في رأس قصة" يعني الجملة من
 الكلام و- الأحداث التي تكتب ج قصص
 وأقاصيص على غير قياس

القصة بالضم شعر الناصية قص حذاء الجبهة و-
 كل خصلة من الشعر "تناول قصة من شعر"

كانت يد حرمي "ج قصص وقصاص

القصاص كعزير مثبت الشعر من الصدر و- ثبت
ثبت في أصول الكفاة وقد يغسل بماء الرأس
و- الصوت ويقال "هو عالم بهت القصاص"
وهو مثل يضرب للعارف بموضع حاجته الواحدة
قصصة ج قصائص

القصصة كسنية شجرة تثبت في أصلها الكفاة ويتخذ
منها النسل ج قصيص وقصاص و- البعير
يقص به أثر الركاب و- الطائفة المجنعة في
المكان و- الزائلة الصغيرة يحمل عليها الطعام
والمناخ لضمها و- النصصة

المقص المراض وما يقصان كل شدة منها يقص
ولا يفرد ج مناص

(فوس مقصص) أي له قصة يعني ناصية

(رجل مقصص) عظيم النص أي الصدر

القصاص الذي يتلو القصص في مجتمعات الناس
لأخذ المجابة منهم و- الذي صناعته هي قص

أوبار الجمال ونحوها

* القسطاس القسطاس بالسین المهمة

* القسطل والقسطال القسطل والقسطال بالسین

* قصع الرجل يتقص قصاً ابتلع جرع الماء و-

البيت لزمة و- الجرح بالدم شرق به وامتلاً

و- الماء عطشة سكة و- القلة بين ظنريه

قتلها و- الله شيا به أكده و- فلاناً صغره

وحرة و- هامة الغلام ضربه يسط كفو على

رأسه و- الرحي الحب فضحة و- الشيطان في

قناه ساء خلته وغضب و- الغلام في ثوب قدر

قصع الغلام يتقص قصاً ابطاً شابة وكذلك

قصع الغلام قصاعة

قصع الشيطان في قناه ساء خلته وغضب و-

الدمل بالصدید امتلاً به و- البيت لزمة و-

الماء عطشة اذمة وسكة و- الضب دخل في

قاصات و- الربوع أخرج تراها و-

الضب سد باب حجره و- الزرع خرج من

الارض و- الرجل في ثوب تدثر و- أول

التوم من ثوب الجبل طلعا

تقصع الدمل بالصدید امتلاً به و- البيت لزمة

و- الربوع التراب أخرجه

القاصع حجر الربوع يدخل اليه ج قواصع شها

فاعلا بفاعلة فجمعوا جميعا

القصاعة بالضم القاصع

القصاع كشاد من يصنع القصاع

(غلام قصع) بطي الشباب وهي قصعة

القصاع بضم فتع القاصع

القصة بالنفع الصفة ج قصع وقصاع وقصاعات

القصة بالضم القاصع و- غلة الصبي اذا اتسعت

حتى تخرج حشنة ج قصع

القصة كهزة القاصع

القصيع كأمير الرحي (غلام قصيع) أي بطي

الشباب الاتي (قصيع وقصيع)

القصيعاء القاصع

(سيف مقصع) كينبراي قطاع

(غلام مقصوع) بطي الشباب الاتي منصوعة

* اقصعت الشمس اقصعلا تكبدت السماء

التقصل كقنقذ اللثم و- المغرب و- ولد

الذئب

* قصف الرجل يتصف قصفا وقصوفا اقام في اكل

وشرب ولهو و- على التوم بالطعام قصفا تابع

و- البعير مدر و- الرعد وغيره قصفا

وقصفا اشتد صوته و- الشئ يتصفه قصفا

فتصف هو كسره فانكسر (لازم متعد)

- قَصِفَ فلانٌ بِنَصْفٍ قَصَفًا كان خوارًا ضعيفًا و -
 العود كذلك فهو (أَقَصَفَ وقَصِفَ) و -
 القناة انكسرت ولم تَبِنْ و - انكسر نصفه و -
 البت طال حتى انحى من طولها و - الرع
 انشق عرضًا
 قَصْفُهُ كَسَرُهُ
 أَقَصَفَ الأوطى رَقَّ و - القوم عنه خلوا عنه عجزًا
 نَقَصَفَ الشيء تكسر و - القوم اجتمعوا و - فلان
 على الطعام لعب ولما و - عليه الناس ازدحموا
 و - القوم ضجوا في خصومة و وعيد
 نَقَاصَتِ القومُ اجتمعوا وتزاحموا ومنه "تركهم
 يتناصنون على رجل يزعم انه نبي"
 انْقَصَفَ الشيء انكسر و - السبل اندفع و -
 القوم عن الشيء خلوا عنه فترة وخذلانًا و -
 عن فلان تركوه ومروا و - عليه تبايعوا
 القاصف اسم فاعل يقال "رعد قاصف" اي صيبت
 و "رجح قاصف وقاصفة" اي شديدة تكسر ما
 مرت به من الشجر وغيره
 القَصَاف بالكسر المرأة الضخمة
 (رجل قَصَاف) كشداد صيبت
 القَصَف بالفتح صوت المزارع و - الجلبة و -
 الاعلان بالهمز
 القَصِف وزان كَنِف ما انتصف نصين و -
 الرجل السريع الانكسار عن النجدة و - البطن
 الذي اذا جاع استرخى وقتر ولم يجمل الجوع
 القَصْفَةُ بالفتح دفعة الخيل عند اللقاء و - مرقاة
 الدرجة و - من القوم دفعتهم وزحمتهم و -
 قطعة من الرمل تنصف من معظم ج قَصَف
 وقصنان كثيرة وتبر وتهران
 القَصْفَةُ محرّكة مدير البعير وصرف انبائه
 القُصُوف الإقامة في الأكل والشرب و - مدير
 البعير وصرف انبائه
 القَصِيف مصدر و - هشم الشجر يقال "خذ من
 قصيف الشجر" و - صرف الخيل و - ما
 انتصف نصين
 (ثوب قصيف) لا عرض له
 القَصِيف ايضًا البردي اذا طال
 الأَقَصَف من انكسرت ثبته من نصها
 * قَصَل الطعام اذا أكله اجمع كَقَصَلَهُ
 * قَصَصَ بالجرو دعاه و - الشيء كسره
 نَقَصَصَ كلامه حفظه و - أثره تبعه
 (أسد قَصَاص) غليظ ج قَصَاص وقَصَاصات
 (جمل قَصَاص) عظيم قوي
 (رجل قَصَاص فَرَاقِص) يشبه الأسد
 (حية قَصَاص) خيثة
 القَصَاص الرجل النصير و - الأسد الغليظ و -
 ضرب من الحمض ضعيف دقيق اصفر اللون
 و - أثنان الشام
 القَصَص كجهر مبهت الشعر من الصدر و -
 الصوت
 رجل قَصَص كَتَنَز غليظ
 (رجل قَصَصَة) غليظ كَتَنَص
 (أسد قَصَص وقَصَصَة وقَصَاص) عظيم
 الخلق شديد
 * قَصَلَهُ بَصْلَةً قَصَلًا قطعًا وحيا (اي عجلاً
 مُسَرِّعًا) و - الحنطة داسها و - عنه ضربها
 و - الدابة و - عليها عليها القصيل
 نَقَصَلَ وانقَصَلَ وانقَصَلَ انقطع
 اقْتَصَلَ ايضًا الشيء قطعه
 اقْصَالَ به اقْصِلًا لا قبض عليه و - بالمكان
 اقام به

(سيف قاصِل) قطع

القُصَالَة بالضم ما عُزِلَ من البُرِّ اذا تقي فُرِمى

او بدلس ثلثة يقال " هذه قُصَالَة البُرِّ "

(ما فلان الا قُصَالَة و حُثَالَة) اي سلة

القُصَال فعَال للبالغة و - الاد

(سيف قُصَال) قطع

القُصْل بالفتح القُصَالَة و - زهر السلم

القُصْل بالكسر الاحق لا خير فيه و - القُصَالَة

و - القُصْل (الاثنى قصلة)

القُصْل محرّكة ما يخرج من الطعام فيُرمى

وعبارة الجوهري " القُصْل في الطعام مثل

الزُؤَان "

القُصْلَة بالفتح الطائفة المتصلة من الزرع و -

الحبباء و - واحدة القُصْل و - جماعة الماشية

(شجرة قُصْلَة) اي رخوة

القُصْلَة ونكسر ايضاً الجماعة من الإبل نحو الصرمة

القُصِيل الشبر يُجْرُ أخضر لعلف الدواب تسمى

لسرعة اقصاله من رخصته و - الجماعة

ج قُصْلَان

القُصِيلَة بالكسر وتشديد اللام القصير العريض من

الناس ومن الإبل ايضاً و - الايجر من

الرجال المُكَنَّر

سيفٌ مِقْصَلٌ كَيْبَرٌ قطع

جملٌ مِقْصَلٌ مجطَمٌ كلُّ شيءٍ بانهايه

لسانٌ مِقْصَلٌ اي حديدٌ ذرب

المِقْصَلَة بالكسر آلة تقطع الرأس في اعلاما سكين

عظيم عريض محكم الوضع يستط على عنق

المجرم فينظمه قطعاً وحياً

* قُصْبَة بِنَصْبَة قُصْباً كُسِرَ وَأَبَانَهُ و - فلان رَج

من حيث أتى اي ولم يتم الى حيث قصد

(قُصْبَة الله) اي قُرب موته وهو يقال في الدعاء

(قُصِمَ الله ظهر الظالم) اي انزل به البلية

قُصِبَة ايضاً بِنَصْبَة قُصْباً أَمْلَكُهُ وفي القرآن " وكم

قُصْبَانِ من قُريّة " اي أهلكنا ويقال ايضاً " قُصِمَ

الله عُمر الكافر " اي أذهب

قُصِبَتْ سِنُهُ نَقِمَ قُصْباً انشقت عَرْضاً

نَقِمَ وانتَقَمَ مطاوعاً قُصِمَ

القاصِم اسم فاعل

(نزلت بهم قاصية الظهر) اي اصابهم الملاك

القاصية اسم لمدينة نبي المسلمين

القَصَم بالفتح مصدر و - ويُكسر اصل المرائع

القَصِم وزان كَتِف - السريع الانكسار و -

المياب الضعيف

القَصَم كَصَرَد من مجطَم كل ما يلقاه

القَصَم محرّكة انكسار الثنية من الصف و -

بيض الجراد

القَصْبَاء مؤنث الاقصم و - المعز المكسورة القرن

الخارج

القُصْبَة بالفتح المرقاة يقال " هذه الدرجة فيها

عشرون قصبة "

القِصْبَة مثناة الكِسَر

القَصِم عَنقُ النطن او عَنقُ شجرة

(رجلٌ قَصِم) ضعيف سريع الانكسار

القِصْبِيَة رملة تثبت الغضاج قُصِمَ وقَصَّامٌ

القِصْصُوم بالفتح نبات ذهبي الزهر ورقة كالسلب

ونثره كحب الاس الى غبرة طيب الرائحة

يتداوى به

(فلان يَضغُ الشَّج والقيصوم) يقال لمن خلصت

بدويته

الأَقْصَم المنكسر الثنية من النصف

أَقْصَامُ المرعى أصوله ولا يكون إلا من الطريفة .

الواحد قِصَم بالكسر

* قَصَلَ الرجل قارب الخَطَى في مشيه و- النَصْلُ

أصابه القَصْلُ و- الشيء قطعة و- الطعام

أَكَلَهُ كُلَّهُ أجمع و- فلاناً صرعه

نَقَصَلَ الفصيل أي قَصَلَ

القَصِيل كَرَبِج الرجل الشديد و- الأسد

القَصِيل والقَصِيل الرجل الشديد

القَصِيل كَتَنَنْد داء يقع في الفصائل تموت منه

(التَّجَمُّة القَصِيلِي) أي التَّغَاماً شديداً

القَصِيلَة مصدر و- ثَوْبِيَّة تقع في الأسنان

والأضراس فلا تلبث أن تُقَصِّلَهَا و- الصُّبَاة

من الماء ونحوه

المُقَصِّل الأسد و- الشديد العصا من الرِّعَاء

* التَّقْصِيعُ التصير المتداخل

* قَصَا المكان ينصُرُ قَصْراً وقُصْراً وقَصاً وقَصاً

وقَصِيَّ يَقْصِي قَصاً بَعْدَ و- عن النوم تباعد

و- الشاة قَصْراً قطع طرف أذنها قليلاً و-

الناقة كذلك

قَصَى الشاة والناقة بمعنى قصاها و- الاظفار

قصها على الأبدال

أَقْصَاهُ عن البلد ابتداءً عنه و- الشيء بلغ أقصاه

و- الرجل اقتنى القصية من النوق و- حفظ

قضا العسكر

قاصاه مُقاصاةً بآءه

قاصيته قَصَاكَ من أفعال المغالبة أي كان أقصى

منك وفي الأساس "لم أقاصبك أي أبعد

من الشر"

نَقَصَى المكان صار في أقصاه و- المسئلة بلغ الغاية

في البحث عنها و- الأمير الجنود طلبهم واحداً

واحداً من أقاصيمهم و- الباحث في المسئلة بلغ

الغاية فيها

إِسْتَقْصَى المسألة و- فيها مثل تقصاها وتقصى

فيها

القاصي اسم فاعل ج أقصاء وقاصون

القاصية مؤنث القاصي و- الناحية و- من الشاء

المفردة عن التطبيع

نَجْمَةٌ قاصية أي مَرْمِيَّة

القَصَا مصدر و- الناحية تقول "ذهبت قَصَاهُ"

أي نحوهُ و- النسب البعيد يقال "نسبٌ

قَصَا"

وتقول "حطيت القَصَا" أي تباعدت عني

القَصَا متصوراً ومدوداً فناء الدار

(في إبله قصايا يثقب بها) أي فيها بقية إذا اشتدَّ

الدهر يقال ذلك في إبل الرجل إذا حُمِدَتْ

القصواء شاة أو ناقة قُطِعَ شيءٌ من طرف أذنها

القُصْوَى والقُصْيَا نائيت الأقصى يقال "الناحية

النُصْوَى والنُصْيَا" والأولى وهي الأصل لغة أهل

العالية والثانية وهي القياس كدنيا لغة أهل نجد

وكتلها أيضاً الغاية البعيدة و- طرف الوادي

القَصْوَةُ بالفتح سمه بأعلى الأذن

القَصِيَّ البعيد ج أقصياء ويقال لمن أبعد في ظنِّه أن

في تأويله "رسمت المرمى القَصِيَّ"

القَصِيَّةُ الناقة الكريمة الخجينة المبعثة عن الاستعمال

و- الرذلة (ضد) ج قصايا

الأقصى الأبعد ج أقاص ومن سمحات الأساس

"عرف ذلك الأداني والأقاصي والأذنان

والنواصي" و- الجمل الذي قُطِعَ شيءٌ من

طرف أذنيه وهي (قصواء)

* قِصْنَ حكاية صوت الركبة إذا اصطك منضالها

* قَصِيَّ الجمل يَقْصَا قَصّاً طال دفنه في الأرض

فنهك و- العين احمرت واسترخت ما فيها
وفسدت و- حبة قضا وقضاة فسد و-
قضا أكل
أقضاة إقضاة أطمه
نقضا القوم من فلان ان يزوجوه يستحلوا حبة
وعابوه
القضي تحذير ذو القضاة نقول "سقاء قضي" وعين
قضنة

القضاة والقضاة العار قال الشاعر

تبرني سلى وليس بنقضاة

ولو كنت بن سلى تترعت دارما

و- العيب والفساد

* قضبة بقضبة قضبا صرمة و- الناقة ركبتها قبل

أن تراض و- فلانا ضربة بالنضيب

قضبة نفضيا قطعة شدد للبالغة والكثير و-

الشمس امتد شعاعها و- الكرم قطع أغصانه

أيام الريح

أقضبت الارض صارت منضابا

نقضبت الشمس امتد شعاعها و- الشيء نصرم

أقضب فلان بكرا اذا ركة ليدله قبل أن

يراض و- فلانا كلنه عملا قبل ان يحسنه فهو

مقضب فيه و- الشيء قطعة نقول "كان

يحدثنا فجاه فلان واقضب حديثه" اي انقطعه

وانترعه و- الكلام ارنجله و- البعير اعبطه

القاضب السيف الصارم ج فواضب

(ما في في قاضبة) اي سن

القضاة ما قطع من الشيء المنضوب

القضب كقلب كل شجر طالت وسبطت اغصانها

و- شجر نقذ منها الشيء و- الت و- ما

قطعت من الاغصان للهيام او الشيء و-

الاسنست اي الرطب و- الرطب

القضبة بالغضب القضيب و- ما أكل من النبات

المنتضب غصاج نقضب و- الرطبة

القضبة بالكسر القطعة من الابل و- من الغنم

و- من الرجال والنوق الخفيف اللطيف

القضاب فعال للبالغة و- السيف التطاع

القضاة السيف التطاع ومن الرجال التطاع

للامور المتندر عليها

القضيب الناقة لم ترض و- القطن المقطوع

ج قضبان بالضم وكسر القاف لغة و-

اللطيف من السيوف و- القوس علمت من

قضيب و- السيف التطاع فعيل بمعنى فاعل

ج قضب

المقضب والمقضب كيدر وكيناج المنجل

المقضب ايضا السيف التطاع

أرض مقضب تمت التضبة كثيرا

(رجل مقضب) كثير التطع

المقضب المكلف عملا قبل ان يحسنه

شعر مقضب مرتجل وكلا كلام مقضب

المقاضب والمقاضيب منابت القضب

* قض اللؤلؤ والخشب بقضه قضا ثقبه و- الحائط

هدمة هدماعينا و- الوند قلعة و- السويق

ألقى فيه شيئا يابساً من سكر او قند و- الشيء

دقة و- السع قضبضا سمع له صوت كأنه

قطع وكذلك الوتر و- عليهم الخيل نشرها

وأرسلها

قض ايضا الطعام او المكان يقض قضا صار فيه

التقض و- البضعة بالتراب قضا اصابها شيء

من التقض و- فلان من الطعام أكله ووقع

منه بين أضراسه حصوا أو تراب

قَضَّ نَقِيفًا أَكْثَرَ سَوِيًّا

أَقَضَ الْمَكَانَ وَ- الْبَضْعَ وَ- الطَّعَامَ وَ- فَلَانَ السَّوِيَّ بِمَعْنَى قَضَّ فِيهِنَّ جَمِيعًا وَ- اللَّهُ مُضْجِعُ فَلَانٍ جَعَلَهُ خَشَنًا مُتَرَبِّيًا وَ- الرَّجُلُ تَبَعَ مَلَأَ الْأُمُورَ وَالْمَطَامِعَ وَ- الْمَضْجَعُ تَدَرَّبَ وَ- الْمَرْقَدُ اخْتَوَشَنَ وَ- فَلَانُ الشَّيْءِ تَرَكَهُ قَضًّا وَ- عَلَيْهِ الْمَضْجَعُ نَبَا يُقَالُ "قَضَّ" إِذَا لَمْ يَنْمِ وَلَمْ يَطْمَأَنَّ بِالنَّوْمِ وَ- عَلَيْهِ الْمَمُّ بِمَعْنَى تَزَلُّ

تَقَضَّ الطَّائِرُ هَوًى لِيَنْقَعُ وَرَبَّاهُ فَالُوا تَقْضَى تَقْضِيًّا بِإِبْدَالِ الضَّادِ الثَّالِثَةَ بِأَمٍّ اسْتِثْنَاءً لِاجْتِمَاعِ الْأَمْثَالِ كَمَا قَالُوا تَقْضَى مِنَ الظَّنِّ وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ لَمْ يَسْتَعْمَلُوا مِنَ النَّضِّ تَفْعَلَ إِلَّا مُبْدَلًا

أَقْضَى الْأَدَاةَ وَهِيَ إِنَاءٌ صَغِيرٌ مِنْ جِلْدٍ فُخِّ رَأْسُهَا أُنْقَضَ الشَّيْءُ أَنْكَسَرَ وَ- الْجِدَارُ تَدَاعَى وَ- الطَّائِرُ سَقَطَ مِنَ الْمَوَاءِ بِسُرْعَةٍ وَ- الْخَيْلُ عَلَى الْأَعْدَاءِ اتَّشَرَتْ يُقَالُ "قَضْنَا عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ فَانْقَضَتْ عَلَيْهِمْ"

إِنْقَاضُ الْجِدَارِ بِمَعْنَى انْقَضَ

إِسْتَقْضَى الْمَكَانَ وَ- الطَّعَامَ وَ- الْبَضْعَ كُلَّ مَنْ ذَلِكَ بِمَعْنَى قَضَّ وَ- فَلَانٌ مُضْجِعٌ وَجَدَهُ خَشَنًا وَ- الْمَمُّ طَلَبَ انْقِضَاةَ الْقِضَاضِ بِالْكَسْرِ صَخْرٌ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا الْوَاحِدَةُ (قَضَّةٌ)

(لَحْمٌ قَضٌّ) وَقَعَ فِي حَصَى أَوْ تَرَابٍ فَوَجَدَ ذَلِكَ فِيهِ

(طَعَامٌ قَضٌّ) فِيهِ حَصَى أَوْ تَرَابٌ

(مَكَانٌ قَضٌّ) أَيُّ فِيهِ قَضٌّ

(جَاءَ النَّوْمُ بِقَضِّهِمْ وَقَضِيفِهِمْ) أَيُّ جَاءَهُمَا كَلِمٌ فَالْأَصْلُ أَنَّ الْقَضَّ الْحَصَى الصَّغِيرَ وَالْقَضِيفُ الْكَبِيرُ أَيُّ جَاءَهُمَا صَغِيرٌ وَكَبِيرٌ

الْقَضُّ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- التَّرَابُ يَلُوحُ الْفَرَّاشُ

وَ- مَا تَنَثَّرَ مِنَ الْحَصَى وَيُقَالُ "إِنْقَرِ الْقَضَّةُ وَالْقَضُّ فِي طَعَامِكَ" يَرِيدُ الْحَصَى وَالتَّرَابَ (جَاءَ النَّوْمُ قَضِّهِمْ وَقَضِيفِهِمْ) أَيُّ جَمِيعِهِمْ (مَكَانٌ قَضِيفٌ) أَيُّ فِيهِ قَضٌّ

الْقَضَاءُ الدَّرُوعُ الْمَسْمُورَةُ الْخَشَنَةُ الْمَسِيَّةُ مِنْ جَدِّهَا لَمْ تَسْتَحْيَ بَعْدُ وَ- مِنَ النَّاسِ الْجَلَّةُ فِي الْإِبْدَانِ وَالْإِنْسَانُ يُقَالُ "جَمَاعَةُ قَضَاءٍ"

الْقَضَّةُ الْمَرْءُ وَ- وَاحِدَةُ الْقِضَاضِ وَ- مَا تَنَثَّرَ مِنَ الْحَصَى وَ- الْمَضْبَةُ الصَّغِيرَةُ وَ- الْكَبِيَّةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْغَزْلِ وَ- بَقِيَّةُ الشَّيْءِ وَ- لَفَةٌ فِي النَّضِّ بِالْكَسْرِ

(أَرْضٌ قَضَّةٌ) ذَاتُ حَصَى

(جَتَتْهُ عِنْدَ قَضَّةِ النِّجَمِ) أَيُّ عِنْدَ نَوْتِهِ وَيُقَالُ "مُطِرْنَا بِقَضَّةِ الْأَسَدِ"

الْقِضَّةُ بِالْكَسْرِ أَرْضٌ مُتَخَفِفَةٌ تَرَاهَا رَمْلٌ وَإِلَى جَانِبَيْهَا مَنًى مُرْتَفِعٌ جِ قِضَاتٍ وَ- الْجَنَسُ وَ- الْحَصَى الصَّغِيرُ وَيَنْقَعُ فِي الْكَلِّ وَ- مَوْضِعٌ كَانَ فِيهِ قِتَالٌ بَيْنَ ثَلَاثٍ وَبِكْرٍ

الْقَضَّةُ بِالضَّمِّ الْعِيبُ وَيُقَالُ الْقَضَّةُ بِالْتَّخْفِيفِ

جَاءَ النَّوْمُ قَضِيفُهُمْ أَوْ بِقَضِيفِهِمْ أَيُّ جَمِيعِهِمْ الْمُقَضُّ بِالْكَسْرِ مَا تَقَبَّضَ بِهِ الْحَجَارَةُ أَيُّ تَكَسَّرَ * قَضْعَةٌ بِقَضْعَةٍ قَضْعًا قَهْرًا

نَقَضَعَ الشَّيْءَ تَقَطَّعَ وَتَفَرَّقَ

إِنْقَضَعَ الشَّيْءُ انْقَطَعَ وَ- عَنْ بِلَادِهِ بَعْدَ

الْقَضَاعِ بِالضَّمِّ وَجَعَ فِي بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَتَقَطَّعَ فِيهِ وَ- غِبَارُ الدَّقِيقِ وَ- مَا يَنْحَنَّتْ مِنْ أَصْلِ الْحَائِطِ

الْقَضَاعَةُ غِبَارُ الدَّقِيقِ وَ- كَلْبَةُ الْمَاءِ وَ- الْفَهْدُ وَ- مَا يَنْحَنَّتْ مِنْ أَصْلِ الْحَائِطِ

الْقَضْعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- وَجَعَ فِي بَطْنِ الْإِنْسَانِ

وتتطبع فيه

التضميع بمعنى التضع للوجع المذكور

* التضم كجمنر الشيخ المسن - الأند

التضم كزبرج الناقة المرمة

* قَضَفَ قَضًا وقَضَاةً وقَضَاةً دَقَّ ونَحَفَ فهو قَضِيفٌ

ج قِضَاف

ا نَقَضَ انكسر

القَضَّةُ محرَّكة الرقيق من الحجارة و- راية

نظنها حجرًا واحدًا ج قَضَفَ وقُضِنَانٌ بالضم

والكسر وقِضَافٌ و- النظاة و- قطعة من

الارض تغلظ وتحدوب وتطول قليلاً

القَضَّةُ بكسر فتفتح قطعة من الرمل تنضف من

مُعْظَمِهِ

القَضِيفُ الخفيف ج قُضَاةً وقِضَافٌ وقُضِنَانٌ

* قَضَقَتِ العظامُ صانت عند كسرها و- الاسد

فريسته دَقَّ عنها و- الشيء كسره و- جنبه

من صلبه قطعة

نَقَضَ الشيء * تفرَّقَ و- تكسر قول "رمت

رأسه على النوم فتتَضَعُ ذوا" اي انكسروا وتفرَّقوا

القَضَاضُ أشنان الشام و- الأسد يحطم كل شيء

ويقال "اسدٌ قَضَاضٌ" اي يفتض فريسته

ومنه قول الراجز

كم جاوزت من حمة قضااض

وأسد في غبلو قضااض

القَضَاضُ بالكسر ما استوى من الارض

القَضَاضُ بالضم الاسد ولم يسمع فعلاً غيره

* قَضَمَ الشيء يقضمه قضمًا لغة في قضم يقضم

قضم الشيء يقضه قضمًا كسره بأطراف أسنانه كما

تنضم الدابة الشعير ومنه قول ابي الطيب الخنبي

تنضم الجمر والحديد الاعادي

دونه قضم سكر الأهواز

اي ان الاعادي يقضمون الجمر والحديد حتمًا

وغيظًا كقضم سكر الأهواز و- السن تنضم

قضمًا تثلث واسودت و- الرجل كانت أسنانه

كذلك و- السيف تهادى الدهر عليه فتكسر

حده

ومن كلامهم "هو يقضم الدنيا قضمًا" اذا

زهد فيها ورضي منها بالدون

أقضم البعير قنفت لحيو و- القوم امتاروا شيئًا

قليلاً في القحط و- الدابة عليها التضم

قاضم فلان مقاضمة أخذ الشيء السبر بعد الشيء

وذلك في البيع والشراء ان يشتري الرجل رزمًا

رزمًا دون الاحمال

استنضم القوم امتاروا شيئًا قليلاً في القحط

التضام بالتع ما يقضم عليه نقول "ما ذقت قضاما"

التضام بالضم وتشديد الضاد الطماء و- الخلة

تطول حتى يحفت ثمرها ويقل ج قضاضم

القضاامة كرمانة واحدة التضار

التضم مصدر ومنه المثل "يبلغ الخضم بالخضم" اي

الشبعة تبلغ بالاكل باطراف النمل اي الغاية البعيدة

تدرك بالرفق

وقالوا المراد بالخضم اكل الشيء الرطب

وبالتضم اكل الشيء اليابس اي ان الراحة

والسهولة تحصل باحمال المشقة والعناء

التضم محرَّكة مصدر و- تكسر في حد السيف

و- جمع التضم و- السيف

التضم وزان كيف السيف الذي طال عليه الدهر

فكسر حده

التضم بضمين جمع التضم

القضة كظلمة التضام نقول "ما ذقت قضة"

التضام كخراب لغة في التضام بالشد بد للتحلة التي
تقدم ذكرها

التضيم كأمير التضام و - الطبع و - الصحة
اليضاء و - شعر الدابة و - حصر مسوج
خيوطة سيور و - العبة و - الجلد الايض
يكتسب فيه و - السيف العتيق المتكبر الحد
و - الفضة ج قضم واقضية

القضية كسنة المرة يقال "انت في فلان قضية"
قليلة "اي مرة يسيرة و - الطبع
الأقضم ذو القضم اي التفلل والتكرور (قضاء)

ج قضم
المقضم كقضم التضام . قدم أعراي على نسب له
بمكة فقال "ان هذه بلاد مقضم لا بلاد مخضم"
اي بلاد ليس لا بلاد خضم وروي بلد مقضم
لا بلد مخضم

* قضي بين الخصمين بنضي قضاء وقضيا وقضية
حكم وفصل و - عبرته أخرج كل ما في رأسه
قال أوس

أم مل كثير بكى لم ينض عبرته
اثر الاحبة يوم الين معذور
و - له الامر اي حكم له و منه قول الشاعر
قضاها لغيري وابتلاي مجيها

فهلأ بشي * غير ليلى ابتلايا
و - الشيء قضاء قدره وصنعته باحكام قال
المذلي

وعليها مسرودتان قضاها
داود او صنع السوانج تبع

و - الامر عليه حمة والزنة و - الشيء بينه
و - فلان و - آجلة و - غبة كل ذلك بمعنى
مات . وضربة ففنى عليه اي قتله و - وطره
و - اي بلغه و - حاجته اي فرغ منها و - الترم

دبة اي آداة

قضى اليه الامر انهاء وبلغه و - منه العجب اي بلغ
منه العجب اقضاه فلا عجب بعد

قضى وطره تقضية وقضاء اي قضاء و - الامر
فلانا جملة قاضيا و - امره امضاه و - الرجل
تقضية اي مات ومنه قول ذي الرمة
اذا الشخص فيها مزة آل أغضت

عليه كإغاض المتضي مجهولها
قضى ايضا الرجل اي أكل القضا وهو عجم
الزيب

قاضاه الى المحاصر مقاضاة جاكه و - على
مال صاحبه عليه

تقضى الشيء تقضيا في وانصرم و - البازي انقض
واصله تقض فلما كثرت الضادات أبدلت
الاخيرة بانه ثم قلبت التا لتعركها وفتح ما قبلها
تقاضي التخاصمان الى الحكم ترافعا اليه و - فلان
الدين و - بالدين قبضة منه وطلبه

انقض الشيء انقضاء انصرم
اقتضى منه حقه طلبه منه واخذه و - الامر

الوجوب دل عليه و - الحال كلا استدعاه
واستوجبه يقال "افعل ما يقتضيه كرمك" اي
ما يطالبك به و - الدين وغيره طالبة

استقضى السلطان فلانا علينا صيرة قاضيا و -
فلان من فلان الدين طلب منه أن يقضية
استقضى فلان مجهولا صيرة قاضيا

استقضى ايضا فلانا السلطان طلبه للتضاء
القاضي اسم فاعل و - الحاكم الشرعي لانه ينصل

الدعوى بين الخصوم ويحكم بها ويبين الحق من
الباطل ج قضاء

قاضي القضاء رئيسهم المتصرف في القضاء
(سم قاضي) اي قتال ومن الامثال "هو أجهل

من قاضي جُل " وذلك ان قاضيا كان في بلدة يقال لما جُل وهي على شاطئ دجلة ومن الغرائب انه كان يحكم للسابق اليه من المتخاصمين مستندا الى ادعائه وان كان باطلا ثم يحضر الآخر منافضا دعوى خصمه فينقض القاضي حكمة الاول ويحكم له بخلافه فنضرب بالمثل القاضي مؤث القاضي و - الموت يقال " انت عليه القاضي "

القضاء ويقصر الحكم و - الاداء ج افضية القضاء فعال للبالغة و - الدرع الصلبة القضي متصورا لفة في القضاء المدود للحكم و - العبد وهو بزر الزبيب

القصة بكسر فتح نبت من الحمض يثبت في السهل والتاء عوض عن الباء المحذوفة ج قضي وقضات قصة موضع كانت فيه وقعة تخلاق اللم بين ثعلب وبكر

القضاء جمع قاض و - جلة رفيقة على وجه الصبي حين ولادته

القضي الموت (رجل قضي) سريع القضاء يكون في الدين والحكومة

القضية مصدر و - اسم من قضى * قطب الرجل ينطَبُ قطبا وقطوبا زوى ما بين عينيه وكلم و - الجوالق ادخل إحدى عرونيه الأخرى ثم ثنى وجمع بينهما فان لم يثنها فهو السلق كقول الراجز

وحول ساعده قد الخلق يقول قطبا ونعما ان سلق

و - القوم اجتمعوا قطب الرجل زوى ما بين عينيه و - الشراب مزجه

أقطب الشراب مزجه و - القوم اجتمعوا القاطب اسم فاعل و - الاسد القاطبة مؤث القاطب جاء القوم قاطبة اي جميعا . قال بعضهم ان قاطبة مصدر من قطب اذا جمع فيكون بمعنى المقطوب اي المجموع ولا تستعمل الا حالا مثل انبت ركها لانها ملازمة النصب وثلمها جاء وطرا وكافة فلا يقال قاطبة الناس كما لا يقال طر القوم وكافة الجماعة

القطاب بالكسر المزاج و - مجمع الجيب يقال " ادخلت يدي في قطاب جيب " اي مجمعه وقيل قطاب الجيب أسفله

القطابة بالضم القطعة من اللحم القطب بالضم كوكب لا يبرح مكانه بدور عليه الفلك وهو بين النرقدين والجدي و - من الرحي الحديثة التي في الطباق الاسفل بدور عليها الطباق الاعلى و - من القوم سيدهم و - من الشيء مداره و - صاحب الجيش فيقولون " فلان قطب ذلك الامر " و " فلان قطب بني فلان وهو قطب رحي الحرب " ج أقطاب وقطوب وقطبة ويقال ايضا " دارت الرحي على قطبها والارحاء على أقطابها "

القطب محركة اخذ الشيء مجازة اي بغير وزن او مكبل

القطب وزان كتف المزوي ما بين عينيه ومن جمع الاساس " المؤمن دعب لعب والمنافق عيس قطب "

القطبة بالتخ لفة في النطب (أرض قطبة) كفرجة يثبت فيها النطبي

النطبي نبات يصنع منه حبال مبرمة وهو خير من الكبار

القطبان ضرب من النبات

القطبة كظلة حديد تدور عليها الرمح و - نوع

من النبات و - نصل المذفج قطب

القطبية بضم ففتح مائة ببلاد العرب

القطوب كصبور الكالح الوجه الزاوي ما بين عينيه

و - الاسد لمبوستو

القطيب بفتح فكسر الشراب المزوج ولبن الإبل

والنعم اذا جمع بينها

القطبية لبن الضان والمعزى اذا امتزجا

جاءوا بقطبيتهم اي بجماعتهم

المقطوب من الشراب المزوج

* قطع يقطع قطعاً استقى من البئر بالقطاج

القطاج ككتاب وكتاب قلس السفينة

* قطر الماء بنطر قطراً وقطراناً وقطوراً سال

وسقط قطرة قطرة و - الدمع كذلك و -

الصمغ من الشجرة خرج و - است فلان اسهلت

قطر الله الصمغ أسالة وأسقطه بعدى ولا يتعدى

كما قال الاصمعي وقال ابو زيد لا يتعدى بنفسه

بل بالهنة فينال أقطره الله

قطرت الإبل بنطرهما قطراً قريب بعضها الى

بعض على نسق يقال "قطر البعير الى البعير

و - البعير كذلك طلاء بالنطران و - في

الارض قطوراً ذهب وأسرع و - الثوب

خاطه و - فلاناً قطراً صرعه صرعة شديدة

(ما أدري من قطره ومن قطره) اي اخذه

ولا يستعمل بنير النفي

قطر الرجل قطراً وزن عدلاً من متاعه او حسره

فأخذ ما بقي على حساب ذلك ولم يزنه

قطر الماء نطراً أسالة قطرة قطرة و - الإبل

قرب بعضها الى بعض على نسق و - فلاناً على

فرسو الفاء على قطره و - ثوبه بخره بالنطر

اي العود

(ما قطرك علينا) اي ما صبك

(النفاض ينطر الجلب) من الامثال اي اذا

انفضوا اي نذت اموالهم قطروا الإبل فساقوها

للبيع قطاراً قطاراً

قطر الطبيب الدواء استنطر ساءه بالترعة

والانيق و - الثوب بخره بالنطر

أقطر الماء أسالة قطرة قطرة و - التبت ولّى وأخذ

يحف ومهياً للبيس و - الشيء حان أن ينطر

طسه فأقطره اي الفاء على أحد قطريه اي شئو

وجانبه و - الإبل بمعنى قطرها

أقطر الماء والدمع وغيرها من الموائل سال

وسقط قطرة قطرة لثة في قطر

نقطرت المرأة نجرت بالنطر و - فلان بنلان

الفاء على قطره و - زيد رمى بنفسه من علو

و - الرجل عن كذا تخلف و - مهياً للقتال

لثة في تقتر و - الجذع قطع او انجحف و -

سقط

نقاطر فلان وفلان تقابل اقطارهما و - الماء

وغيره من السبال سال وسقط قطرة قطرة

و - القوم جاءوا أرسلأ و - كتب فلان

تأبعت

أقطر التبت ولّى وأخذ يحف و - الناقة لحت

فشالت بذنبها وشخت برأسها

أقطار التبت مهياً للبيس و - الرجل احتدم غيظاً

استقطره رام قطراناً و - فلان الخبز ناله شيئاً

فشيئاً

القاطر اسم فاعل و - كل صمغ ينطر و - بعير لا

يزال ينطر بولة و - دم الاخوين

القاطرة مؤنث القاطر و - الآلة البخارية التي تنجر

المركبات في السكة الحديدية (مولدة)
 القطار من الإبل بالكسر قطعة على نسق واحد
 و - السطر الواحد من المركبات في السكة
 الحديدية ج قطر وقطرات (مولد)
 القطار ككتابة ان تشد الإبل على نسق واحد
 خلف واحد يقال " مرّت به قطارة جمال "
 القطار بالضم السحاب العظيم القطر و - السم
 الذي يقطر من كثرتو
 القطار ما قطر من الشيء و - القليل من الماء
 القطاري والقطارية الحبة
 اسود قطاري أي ضم (حبة قطارية) تأوي إلى
 قطر جبل
 القطر بالنفع مصدر و - المطر و - ما قطر من
 الشيء القاطر ج قطار
 قطر الشام ونحوه الاقليم الواقعة فيه
 أقطار الدنيا جهاتها الأربع
 أقطار الفرس ما اشرف منه وهو كائنة وعجزة
 وكذلك أقطار الجبل والجبل
 القطر بالضم والقطر بضمين العود الذي يُتجر فيه
 نقول " وجدت ریح القطر "
 القطر محرّكة أن يزن الرجل جلة من تمر أو
 عدلاً من متاع أو حب ونحوهما يأخذ ما بقي
 على حساب ذلك ولا يزنه و - بلد بين
 التطب وعثمان و - التطب
 القطر ككتف لغة في القطر بالكسر
 (ثياب قطرية) منسوبة إلى القطر على غير قياس
 (نجائب قطريات) منسوبة إليه أيضاً على التباس
 القطران بالنفع ويكسر والقطران بنفع فكسر سأل
 أريج سمرلة رائحة خاصة يستقطر من خشب
 الصوبر والأهبل ونحوهما
 القطرة المرة و - واحدة القطر ج قطرات

القطر أيضاً بالضم الناحية والجانب ج أقطار نقول
 " قام فلان بالملك فرفع حاشيته وجمع قطريه "
 (جمع فلان قطريه) تكبر متغضباً
 القطرة بالضم الشيء اليسير النافه الخسيس
 وماه الله بقطرة بالنفع أي بداهة صبت عليه
 القطور كصبور السحاب الكثير القطر
 القطوراء ضرب من النبات
 القطيرة تصغير القطرة نقول " أعطني منه قطيرة "
 أي شيئاً يسيراً خصباً
 المقطرة القطر وهو ان يزن الرجل جلة من تمر أو
 عدلاً من حب أو غيره فيأخذ ما بقي على
 حساب الذي أخذه ولا يزنه
 كراه مقطرة أي ذاهباً وآيياً
 المِقطار السحابة الكثيرة القطر
 ناقة مِقطار على النسب أي خلفه
 المِقطر والمِقطرة المجمة ج مِقاطر
 المِقطرة خشبة فيها خروق سعة كل خرق على قدر
 الساق يدخل فيها أرجل المحوسين
 المِقطير النضبان
 المِقطور اسم منقول و - المطلي بالقطران
 أرض متطورة أصابها القطر من المطر
 " قطرب الرجل اسرع و - فلاناً صرعه "
 قطرب الرجل حرك رأسه وتشبه بالقطرب
 القطرب كفتند المصروع من لم و - الذئب
 الأمط و - الخفيف و - صغار الكلاب و -
 دوية كانت في الجاهلية يزعمون انها ليس لها
 قرار البتة وقال الإمام الادريسي في التي نضي
 في الليل كانت شعله نار و - صغار الجن
 و - طائر و - ذكر السعال و - الجاهل
 و - الجبان و - مرض من أمراض الدماغ

سعر مقطوط اي غال
 * قطعه بنطه قطعا ومنطعا ونطاعا ابانه وفصله
 و- فلان الحبل قطعا اختق و- الحوض
 قطعا ملاء الى نصفه ثم قطع عنه الماء و- التمر
 جزء و- رحبه قطعا وقطبة هجرها وعنها
 و- فلان عتق دابته باعها و- له قطعه من
 المال افرزها له و- الصديق قطعه هجره و-
 فلانا عن حق منعه و- المحدث الصلاة ابطالها
 و- الطريق على السالكين منعه وأخافه و-
 النهر قطعا وقطوعا عبره و- ماء الركبة
 قُطوعا وقطاعا انتطع او قل و- فلانا بالنطع
 اي السوط ضربة يه و- الطير قُطوعا وقطاعا
 وقطاعا خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحر
 فهي قواطع ذواهب او رواجع و- بالهجة بكته
 و- فلان في القول جزم و- لسانه أسكنه
 باحسانه اليه و- السيد على عبد قطبة وهي
 الوظيفة والضريبة ايه ضرب عليه ضريبة
 يودها و- اللص الامير قطع يده

قطعي الثوب كناني لتطبي

قطع الرجل قطاعة لم يقدر على التكلم و- لسان
 فلان ذهبت سلاطنة

قطعت يده تقطع قطعا وقطعا وقطاعا وقطعة
 بانت بقطع او بلاء عرض لما

قطع بفلان مجهولا عجز عن سفره بأي سبب كان
 او حيل بينه وبين ما يأمله فهو (مقطوع يه)

قطع ايضا النفس انتطع و- الرجل عجز او
 يش

قطعة قطعة قطعة شدد للتكثير و-

العروضي بيت الشعر حلة الى اجزائه العروضية
 و- الخمر بالماء مزجها و- فرسه الخيل سبها

و- الله عليه العذاب لونه وجزاه و- فلانا
 الثوب كناه لتطيه يقال "مذا الثوب ينطه
 قيصا" و- الفرس الجري اي جرى ضروبا
 من الجري لمرجه يقال "مذا فرس ينطع
 الجري"
 قطع فلان في بطنه تقطيعا اذا اصابه منصف في
 البطن و- لم ثياب من نار خيطت وسويت
 اقطعت الدجاجة أفنت و- الغريب عن امله
 انتطع عنهم وبابنهم و- الخمل اصرم و- الرجل
 انتطعت حجة وبكنوة بالمحق فلم يجب و-
 القوم انتطعت عنهم مياه السماء فرجعوا الى اعداد
 المياه و- ماء الركبة ذهب و- الإمام الجند
 البلد جعل لم غلة رزقا و- فلانا جاوز به
 نهرا و- زيدا اخشابا اذن له في قطعها و-
 فلانا بالهجة بكته و- الماء بموضع كلا اذا انتطع
 المطر هناك وأفلت

أقطعك الشيء انتطع عنك

أقطعه ايضا نهرا أباحه له

أقطعني الثوب كناني لتطبي

قاطعة ترك زيارته ومكانته و- الاجير كلا وكلا
 من الأجر والعل ونحوه ولاه إياه بأجرة معينة

و- فلان فلانا بسينها نظرا أيها أقطع

تقطع الشيء مطاوع قطع و- أمرهم بينهم تفرقوا
 فيه ونصب أمرهم على الشبه بالمفعول به و-

الظلال قصرت و- الخمر امتزجت ويقال
 "تقطع فيها الماء"

(تقطع على هذا الجواد اعناق الخيل) ايه لم
 تلته

تقاطع الشيء بان بعضه من بعض و- الرجلان
 ضد تواصلوا و- ارحامهم تحاصت وهو مجان

اِنْتَطَعَ من ماله قطعة اخذ منه شيئاً و- ما في
 الاناء شربة و- مال فلان اخذه لنفسه
 اِنْتَطَعَ النهر جف و- ماء الركبة ذهب و-
 الكلام وقف فلم يضر و- الشيء مطاوع قطع
 و- لسانه ذهبت سلاطته و- الى فلان انفرد
 بصحبته خاصة و- السيف انكسر
 اِنْتَطَعَ بالمحافر مجهولاً نند زاده فانتطع به السفر
 دون طبعه فهو منتطع به
 اِسْتَقَطَعَهُ بلدًا سأل ان يجعله له اقطاعاً يملكه
 ويسبذ به و- ثوباً سأل ان ينطع له ثوباً
 اِقْطَوَطَعَت الطير انحدرت من بلاد البرد الى
 بلاد الحر
 القاطع اسم فاعل و- المثال الذي ينطع عليه
 الثوب او الادم ويقال "قُطِعَ الأديم على
 القاطع"
 (سيف قاطع) اي ماض
 (لبن قاطع) اي حامض
 (برهان قاطع) اي ينطع الحجة
 (قاطع الطريق) اللص الذي يرصد السابلة
 للسلب ج قُطِعَ وقُطَاع
 القاطعة مؤنث القاطع ج قواطع
 (طير قواطع) غير منبئة فهي ضد الاوابد
 القِطَاع بالكسر طائفة من الليل تكون من أوله الى
 ثلثه و- المتطع الذي ينطع به الثوب والادم
 ونحوهما و- الدراهم ج قِطْعَة ويقال "هنا زمن
 القِطَاع" ويفتح اي زمن صرام النخل
 القِطَاعَة بالضم اللقمة التي يوكل نصفها ويرد
 نصفها الثاني و- طائفة تنطع من الشيء و-
 ما سقط من النطح
 القِطْع بالتخ إبانة بعض اجزاء الجسم فصلاً
 (الامر واقع قطعاً) اي اقطع به قطعاً بمعنى
 اجزم به او منطوفاً بوقوعه في الاول منصوب
 على المصدر وفي الثاني منصوب على الحال
 القِطْع بالكسر ما تنطع من الشجر و- طائفة من
 الليل كالنِطَاع يقال "سروا بنطح من الليل"
 و- نصل صغير عريض ج اقطع وأقطاع
 وقِطَاع و- التمرة و- البساط و- الطنفسة
 تكون تحت الرجل على كاهلي البعير ج قُطُوع
 وأقطاع و- الردي من السهام و- ضرب
 من الثياب المشاة ج قُطُوع
 (ثوب قطع وأقطاع) اي منطوع
 القِطْع بالضم وجع في البطن ومنص و- البهر و-
 انقطاع النفس
 (أصابهم قطع) بالضم او (قطع) بالكسر اجه
 انقطع ماء بترهم من القبط
 القِطْع كعيب النطعة من الليل يقال "ما عليها الأ
 قطع من الحلي" اي شيء قليل منه نحو شذرة
 القِطْع ككتيف من ينقطع صوته
 (رجل قطع) كصرد قاطع رجبه
 القِطْع في الفرس بضمين انقطاع بعض عروقه
 (رجم قطعاً) لم توصل
 القِطْعَة بالكسر الحصّة من الشيء ج قِطْع و- من
 الشعر ما كان سبعة ايات فما دون وقيل عشرة
 فما دون
 قِطْعَة بغير أل علم للثني من النطا
 القِطْعَة بالضم بنية بد الاقطع و- الحواري و-
 موضع النطح و- نخالة الحواري و- البنية
 من الارض اذا كانت مفروزة و- الشيء الذي
 قطع من شيء ج قطع وقطعات و- لغة في
 بني طي كالعننة في بني تميم ومنها قول بعضهم

”يا أبا الحكم“ يريد يا أبا الحكم

(أصابع قُطْعَة) أي انقطع ماء بثرم في التبط
قُطْعَات الشجر وقُطْعَاتُ أطراف أبنائها التي تخرج
منها إذا قُطِعَتْ ويقال ”قُطْعَامُها“ محرّكة
أرض قُطْعَة بكسر الطاء لا يُدرى أخضرها أكثر
أم يابضها الذي لا نبات به

القُطْعَة محرّكة موضع النطح و— بقية بد الأقطع
ج قُطْع وقُطْعَات

القُطْعَة كَهْمَزَة الذي بهجر رحيه ويسمونها
القُطُوع من النوق التي ينقطع لبنها سريعاً

القُطْع السوط المنتطح طرفه و— الطائفة من الغنم
والنعم ج قُطْعَان وقُطْعَان وأقْطاع وأقْطاع و—
المثيل والنظير ج قُطْعَاء وأقْطاع و— ما تنقطع
من الشجر من الأغصان و— الكثير الاحتراق
و— التضبب الذي تبرى منه السهام ج قُطْعَان
وأقْطع وقُطْعَان وقُطْع وأقْطاع وقُطْعَات و—
طائفة من الليل تكون من أوله إلى ثلثه

(هو قُطْع القِيَام) أي منقطع منقطع القِيَام ضعفاً
وقيل سمناً

(امرأة قُطْع الكلام) أي غير سليطة

(فلان قُطْع فلان) أي شبيهه في خلقه وقدره
ج أقْطاع

(رجل قُطْع) مبهور بين القُطَاعَة وهي (نطح)
بغير ماء

(امرأة قُطْع وقُطُوع) فائرة القِيَام

القُطْعَاء نوع من التمر وقيل أنه الشبريز
”انقوا القُطْعَاء“ أي ان ينقطع بعضكم عن بعض

القُطْعَة الهجران و— موضع في بغداد أقْطعها الملك
المنصور أناساً من أعيان دولته ليعمروها
ويسكنوها

الأقْطع المنطوع اليد. الاثنى قُطْعَاء ج قُطْع
وقُطْعَان و— الأصم و— الحمام في بطنه يياض
ويقال ”مَدَّوْمَتُ اليَنا بَثْدِي غير أقْطع“ أي
توسل بقرابة قريبة

(ثوب أقْطاع) أي منطوع وهو من باب ثوب
أخلاق

الإقْطاع طائفة من أرض الخراج يُنْطَعُها الجند
فنجعل لهم غلتها رزقاً ج إقْطاعات

الأقْطوعة بالضم شيء تبعثه الجارية إلى أخرى
علامة أنها قاطعتها

التقْطيع مغمص في البطن يمدد الأمعاء كأنه ينطعها
(تقْطيع الرجل) قدّه وقامت ج تقاطيع

المُتَقْطِعة الفرّة التي ارتفع يابضها من المتخربين حتى
بلغ العينين

المقْطاع بالكسر من لا يثبت على مواخاة و— بثر
ينقطع ماؤها سريعاً

المقْطَع بالفتح موضع النطح و— مصدر كالنطح
(مقْطَع الرمل) حيث ينقطع ولا رمل خلته

ج مقاطع
شراب لذيد المقْطَع أي الآخر والخاتمة

(مقاطع الاودية) ماخبرها
(مقاطع الانهار) حيث يعبر فيه منها

(مقاطع القرآن) مواضع الوقوف منه
(المقْطَع) ايضاً حرف مع حركة او حرفان ثانيهما

ساكن و— مخرج الحرف من الحلق او اللسان
او الشفتين وبطلنة الشعراء على آخر بيت من

النصبة لانه ينقطع الانشاد ويسمونه الختام
(مقْطَع الحق) محل التناء الحكم فيه و— ما يُنْطَعُ به

الباطل
المقْطَع كيتبر ما يُنْطَعُ به الشيء و— مثال يُنْطَعُ عليه

الثوب والاديم ونحوهما

(سيفٌ مِطْع) اي ماضٍ

المُطْع بصفة اسم الفاعل الذي انقطع حبله

المُطْع بصفة اسم المنعول من ليس له اسم في ديوان

الاعطية و- الغريب أقطع عن املو و-

الرجل يُفرض لنظرائه ولا يُفرض له و-

الموضع الذي ينقطع فيه النهر و- من لا يريد

النساء

المُطْعَة موضع النطح يقال " الحجير مُطْعَة للود "

اي مدعاة لنطو

المُطْع كعظم الحديد المتخذ سلاحا ويقال للتصدي

منطع مجرب و- من الذهب كالحلقة والشفت

والقرط والشدرة

المُطْعَة والمُطْعَات التي تقطع ثم تُخاط كالنُبص

ونحوه - وهو اسم واقع على الجنس لا يفرده

واحد ولا يقال للجنة الصغيرة مُطْعَة ولا للقيص

مُطْع ويقال لجيلة الثياب التنصير مُطْعَة

ومُطْعَات

(مُطْعَات الشيء) طرائقه التي يتخلل اليها

ويتركب عنها

المُطْعَات من الشعر قصاره وأراجيزه و- الديار

مُطْعَة الأسفار الارنب

مُطْعَة القلوب بصفة اسم الفاعل الارنب

(جاءت الخيل مُطْعَوات) اي سراعاً بعضها في

اثر بعض

مقاطيع الشعر الايات المفردات منه

هو منقطع القرين اي عدم النظير

(هو منقطع العذار) اذا لم تصل الحبة في عارضه

المُطْع التنصير

مُطْع الوادي ونحوه اي طرفه الذي ينقطع عنه

* اقَطَع الرجل انقطع نفسه كاقطع

* اقَطَعْنِ اقَطَعْنَانَا بمعنى اقطع

* قَطَفَ الثمر ينطفه قَطْفًا وجناته وجمعه و- الدابة

تنطف وتنطف قَطْفًا وقَطْفًا وقَطُوفًا ضاق مشيها

و- فلاناً خدشه و- الشيء اخذه بسرعة وخطة

قَطَفَت الدابة قَطُوفًا ضاق مشيها وبطوة

قَطَفَ كَنَطَفَ في معانيه و- الماء في خمره قَطْرُهُ

اقَطَفَ الكرم دنا قَطَافه و- النوم حان قِطَاف

كرومهم و- الرجل صار له دابة قَطُوف و-

النوم دابة اميرهم ساروا بسير دابته فينبعونه كما

يتبع الامير

اقَطَفَ المتكلم الكلام اي اخذ خلاصته و-

التمر بمعنى قَطْفَة

القِطَاف والقِطَاف بمعنى القِطَف و- اوان قِطَف

التمر يقال " حان القِطَاف " اي حضر وقته

قِطَاف كقِطَاف علم للامة

القِطَاف ما يسقط من الثمر اذا قُطِف وقال في

اللسان " هو ما يسقط من العنب كالجرامة من

التمر "

القِطَف مصدر و- الخدش ج قُطُوف الواحدة

قَطْفَة

القِطَف العنود ساحة يُقَطَف يقال " يجتمع الثمر

على القِطَف فيشبعهم " ج قِطَاف وقُطُوف و-

اسم للثمار المنطوفة

القِطَف محرّكة الأثر و- شجرٌ جلي وهو مثل

شجر الاجاص في القدر ورقته خضراء معرضة

حمره الاطراف خشناء خشبة صلب متين

القِطْفَة بكسر التاء واسكان الطاء من السطّاج

وهي بقلة ربيعة تسنطج وتطول ولها شوك

كالخسك وجوفها احمر وورقها اغبر

النَّطْفَةُ محرَّكة النُّطْفِ

النُّطُوفُ كَصُورِ الدَّابَّةِ الَّتِي نَسِي السَّيْرَ وَتُبْلَى

وَقَدْ يُسَمَّى فِي الْإِنْسَانِ جُ نُّطْفٍ

النُّطْفِ الثَّمَرُ الْمُنْطُوفُ

النُّطْفِيَّةُ دُثَارٌ يُخْبَلُ جُ نُّطَائِفٍ وَنُّطْفٍ بِضَمَيْنِ

النُّطَائِفُ طَعَامٌ يُسَوَّى مِنَ الدَّقِيقِ الْمُرَقِّ بِالْمَاءِ

شَبَّهَتْ بِجِلِّ النُّطَائِفِ الَّتِي تُنْتَرَشُ وَ— تَمْرٌ

صَهْبٌ مُضْمِرَةٌ وَقَوْلُ "جَرْدُ نُّطْفِيَّةٍ" أَصْلُهُ شَيْءٌ

جَرْدٌ أَيْ خَلَقَ مِنْ نُّطْفِيَّةٍ

الْأَنْطَفُ اسمُ تَفْضِيلٍ وَمِنْ الْأَمْثَالِ "هُوَ أَنْطَفُ مِنْ

ذَرَّةٍ وَأَنْطَفُ مِنْ حَلَّةٍ وَأَنْطَفُ مِنْ أَرْسَبٍ"

فَالْأُولَانِ مِنَ النَّطْفِ وَهُوَ الْإِخْذُ بِسُرْعَةٍ وَالثَّلَاثُ

مِنَ النَّطُوفِ لِلدَّابَّةِ الَّتِي نَسِي السَّيْرَ

الْمُنْطَفُ كَيْتَبٌ أَصْلُ الْعَتُودِ وَ— الْمِنْجَلُ الَّذِي

يُنْطَفُ بِهِ

الْمُنْطَفَةُ كَمُظْيَةِ الرَّجْلِ الْقَصِيرِ

الْمُنْطُوفُ اسمُ مَفْعُولٍ وَ— الْجُزْءُ الْمَرْضِيُّ الَّذِي

دَخَلَ النَّطْفَ

* قَطَطَتِ السَّمَاءُ إِذَا أَمْطَرَتْ وَ— النَّطَاطَةُ صَوْتٌ

وَحَدَمًا وَ— الْحَجَلَةُ كَذَلِكَ

نُطَطَطَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ رَكِبَ رَأْسَهُ وَ— فَلَانٌ فِي

الْبِلَادِ ذَمٌّ وَ— الدَّلْوُ إِلَى الْبُئْرِ انْخَدَرَتْ وَ—

زَيْدٌ قَارِبُ الْخَطْوِ وَأَسْرَعُ

النُّطَطَاتُ السَّرِيعُ يَقُولُونَ "دَلَجَ نُّطَطَاتٌ" وَيُقَالُ

"جَاءَتِ الْخَيْلُ نُّطَاتٍ" أَيْ قَطِيعًا قَطِيعًا

النُّطَطُ كَرَبْرِجِ الْمَطَرِ الْمُتَابِعِ الْعَظِيمِ الْقَطْرِ

(الْمُنْطَطُ الرَّأْسُ) الْمُصْعَبَةُ

* قَطَلَهُ يَنْطَلُهُ وَيَنْطَلُهُ قَطَلًا قَطْمَةً وَ— عُنْتَهُ ضَرْبُهَا

قَطَلَهُ نَقَطِيلًا قَطْمَةً وَ— فَلَانًا صَرَعَهُ وَ— الْقَسَاءُ

عَلَى جَنْبِهِ

نُطِّلُ الْجَذْعَ نُنْطَعُ مِنْ أَصْلِهِ

جَذْعٌ قُطِّلَ أَيْ مَنْطُوعٌ مِنْ أَصْلِهِ

النُّطِيلُ الْمَنْطُوعُ

(لِحْظَةُ قَطِيلٍ) أَيْ قَطَمْتُ مِنْ أَصْلِهَا فَسَنَطْتُ

(جَذْعٌ قُطِيلٌ) كَذَلِكَ

النُّطِيلَةُ كَسَنِيَةِ قِطْعَةٍ كَسَاءَ يَجْنَفُ بِهَا الْمَاءُ

الْمُنْطَلُ كَمُظْمِ الْمَطْبُوحِ

الْمِنْطَلَةُ حَدِيدَةٌ يَنْطَعُ بِهَا جُ مَنَاطِلُ

* النُّطَلَبُ كَجَمْعِ شَجَرٍ يَكْثُرُ فِي بِلَادِ الشَّامِ دَقِيقُ

الْوَرَقِ شَدِيدُ الْحَمَةِ نَاعِمٌ بِجِلِّ حَبًّا كَالْعَسَبِ

أَخْضَرَ فَإِذَا نَجَّحَ كَانَ أَحْمَرَ كَالْيَاقُوتِ طَيِّبُ

الرَّائِحَةِ حُلْوٌ إِلَى قَبْضٍ إِذَا مَضَغَ صَارَ ثِقَلًا كَالثَّيْنِ

الْوَحْدَةُ (قَطْلَةٌ)

* قَطْمَةٌ يَنْطُمُ قَطْمًا عَضَّةٌ وَذَاقَةٌ وَ— الصَّنَرُ إِلَى

اللِّمِّ اسْتِنَاءٌ وَ— الْعُودُ عَجْمَةٌ وَ— الشَّيْءُ قَطْمَةٌ

قَطِمَ الرَّجُلُ يَنْطُمُ قَطْمًا اسْتَنَى اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ

قَطِمَ الشَّارِبُ نَقَطِيمًا ذَاقَ الشَّرَابَ فَكَرِمَةً وَزَوَى

وَجْهَهُ وَقَطَبَ

النُّطَامُ كَسَحَابِ الصَّنَرِ

قَطَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ كَقَطَامِ وَحَذَارِ اسْمِ امْرَأَةٍ أَهْلُ

نَجْدٍ يَعْرِبُونَهَا غَيْرَ مَنْصَرَفَةٍ

النُّطَامِيُّ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ رَجُلٌ يَرْكَبُ رَأْسَهُ فِي

الْأُمُورِ وَ— وَيُضَمُّ الصَّنَرُ وَ— الْحَدِيدُ الْبَصَرُ

الرَّافِعُ رَأْسَهُ إِلَى الصِّيدِ وَ— التَّبِيدُ الشَّدِيدُ

النُّطَامَةُ بِالضَّمِّ مَا قُطِمَ ثُمَّ أُلْتِيَ

فَحُلَّ قِطْمٌ كَهَيْجَتِ صَوُولِ

النُّطِيرُ النُّضْبَانُ

(فَحُلَّ قِطْمٌ) صَوُولُ

(رَجُلٌ قِطْمٌ) شَهْوَانٌ لِلتَّمْرِ

النُّطِيمُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ الْقُحْلُ الصَّوُولُ

القطيعة اللبن المتغير الطعم و - الحفنة من الطعام
و - الكسرة
شيء من المتقطم كمتعد أي من الملاق

المتقطم كينبر الخلب ج منساطم يقال "أنشأ فيه"
البازي مناطمة

المقطر جبل مشرف على القراقة قال أبو الطيب
المنبي

وسمى بها اليلداه ثم تفتت
من النيل واستذرت بظل المتقطر

* التطهير والتطهير النكته البيضاء في ظهر الثمن
وقال في التاج "يستعمل التطهير للشيء المين

النزر الحفيرة" وقال في القرآن "ما أصبت منه
قطميراً" أي شيئاً

قطمير أيضاً كلب أصحاب الكهف
* قطن في المكان و - به ينطئه قطونا أقام فيه

ونوطئه و - فلاناً خدمه
قطن ظهره ينطن قطناً انحنى

قطن الكرم تقطيناً بدت زرعته و - بالمكان
جملة ينطن

القاطن اسم فاعل ج قطن وقطين
القاطنة مؤنث القاطن و - اسم جمع وهو القطن

بمعنى القطنون
القطن بالكسر شجار المودج ج قطن

القطن كسابة القدر
القطن بالضم وبضمين نبات يقوم على ساق ثم يتفرع

ويحمل كنافج تنفتح عن شيء أبيض في خلاها
يقزل وتنسج منه الثياب النطمة منه قطنه وهو

اسم جنس وقد يجمع على أقطان
القطن محرّكة مصدر و - أصل ذنب الطائر

و - ما بين الوركين إلى عجب الذنب و - ما
انحدر من ظهر الإنسان واستوى ج أقطان

القطن (قطن النار) ككتف موقدها و - خادمها
و - خازنها قال الزمخشري "هو القيم على
نار الجوس"

(قطن فلان درهم) أي حسبه وهو لغة في قطن
القطن كشداد من بيع القطن
قطن مكة وزان سكر حمامها

القطنة والقطنة مثل الرمانة تكون على الكرش
وفي ذات الاطباق
القطنة أيضاً اللحمة بين الوركين

القطنية والقطنية الباب المنسوجة من القطن و -
حبوب الأرض مما هو غير البر والشعير
والزبيب والتمر ج قطني

القطين جمع القاطن يقال "هم قطين الدار"
و - الاماء والحشم الاحرار والماليك والخدم
و - الانباع واهل الدار للواحد والجمع ويقال

"هؤلاء قطين فلان" أي خدمه وحاشيته
(قطين الله) سكان حرمه وفي الكلام مضاف
محذوف تقديره بيت

القطينة كسيفة سكن الدار
(يزرقطونا) حبة يستثنى بها والمد فيها الراجح

القيطان نسج من الحرير والقطن وغيرها يدر
إبرام الحبل
القيطون الخدع بلغة المصريين و - ما يتخذ

المحاج وغيره من الحبال مبسوطاً على الأرض
يصالح زمن البرد
الأقطن المنخي الظهر ويقال "ظهر أقطن"

القطنة الأرض التي يزرع فيها القطن
القطين ما لا ساق له من النبات كالحنظل والقثاء
لكن غالب استعماله في العرف على الدباء وهو

الفرع المستدير كالبطيخ. الواحدة بقطينة
القطينة أيضاً القرعة الرطبة

* قَطَا يَقْطُو قَطْوًا ثَنَل مَشِيَةً وَ - المائِي قَارِبَ فِي مَشِيَةٍ أَوْ مَعَ نَشَاطٍ يُقَالُ "مَرَّ يَقْطُو فِي مَشِيَةٍ" أَي يَقَارِبُ الْخَطْوُ وَ - الْقَطَا صَوْتٌ وَحْدَهُمَا يَقُولُهُمَا قَطَا قَطَا

تَقَطَّى الرَّجُلُ تَقَطِّيًّا تَبَطَّأَ وَ - التَّرْسُ رَكِبَ قَطَايَا وَ - بَوَجْهِهِ عَنْ فَلَانٍ صَدَفَ وَ - لِاصْحَابِهِ خَلَمَ

إِقْطَوَطِي فِي مَشِيَةٍ إِقْطِيطَاءً إِذَا اسْتَدَارَ وَتَجَمَّعَ وَ - زَبَدٌ قَارِبٌ فِي مَشِيَةٍ

الْقَطَا بِالْفَتْحِ جَمْعُ الْقَطَاةِ وَ - دَاءٌ فِي الْفُتَمِ (قَطَا قَطَا) حِكَايَةُ صَوْتِ الْقَطَا

(لَوْ تَرَكْتُ الْقَطَا لَيْلًا لَنَامَ) مِثْلُ يُضْرَبُ لِمَنْ يَهْجُ إِذَا مَجَّ

(الْقَطَوَاتُ وَالْقَطَوَانُ وَالْقَطَوُطِي) الْمُتَنَارِبُ الْخَطْوُ فِي مَشِيَةٍ

قَطَوَانٌ بَغِيرُ أَلٍ مَوْضِعٌ بِالْكَوْفَةِ مِنْهُ الْاَكْسَبَةُ الْقَطَوَانِيَّةُ

الْقَطَوَانِيَّةُ إِضًا مَحْرَكَةٌ عِبَادَةٌ يَضَاهُ قَصِيرَةُ الْخَمَلِ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ

الْقَطَوُطِي إِضًا الطَّوِيلُ الرَّجُلَيْنِ الْمُتَنَارِبِ الْخَطْوِ الْقَطَاةُ طَائِرٌ فِي حِجْمِ الْحَمَامِ صَوْتُهُ "قَطَا قَطَا" وَقَدْ يُطْلَقُ الْحَمَامُ عَلَيْهِ بِطَرِيقِ النُّجُوزِ وَهُوَ نَوْعَانِ الْجُوْنِي وَالْكُنْزِي جَ قَطَا وَقَطَوَاتٌ وَسُجَّ قَطَايَاتُ الْقَطَاةُ إِضًا مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ وَ - الْعِجْزُ وَ - مُتَعَدِّ الرَّدِيفِ مِنَ الْمَطِيَّةِ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ "لَيْسَ قَطَا مِثْلُ قَطِي" أَيِ لَيْسَ الْاَكْبَارُ كَالْاَصَاغِرِ وَيَقُولُونَ "هُوَ أَهْدَى مِنَ الْقَطَا وَهُوَ أَصْدَقُ مِنَ الْقَطَا"

(ذَهَبُوا فِي الْأَرْضِ يَقْطَا) أَيِ تَفَرَّقُوا مُتَبَدِّدِينَ (رِيَاضُ الْقَطَا) مَوْضِعٌ أَشَارَ إِلَيْهِ الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ فَمَا رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْقَطَا

أَلَيْكَ بِهَا عَارِضٌ مُبْطَرٌ

شَاءَ قَطِيَّةٌ أَيِ بِهَا دَاءُ الْقَطَا

الْمُقْطَوُطِي بِصِفَةِ الْفَاعِلِ الَّذِي يَجْتَلِ . ثَقَلَهُ ثَعْلَبٌ وَانْشَدَ لِلزَّبْرِقَانِ

مُقْطَوُطِيَا يَشْتَمُ الْأَقْوَامَ ظَالِمِيهِمْ كَالْعَفْرِسَاتِ رَقِيفِي أُمِّ الْجَذَعِ

* تَقَطَّتِ الدَّلْوُ تَقَطِّيًّا خَرَجَتْ مِنَ الْبُثْرِ قَلِيلًا قَلِيلًا لَا مِتْلَانَهَا (يَامِي)

الْمَقْطَى مَحْرَكَةٌ دَاءٌ فِي الْعِجْزِ

الْقَطِيَّةُ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْكُنْبَارُ الصِّبْيُ الْمَقْطِي نَوْعٌ مِنَ الْمَمَكِ

* قَعَّ قَعَّ أَسْمُ صَوْتٍ يُطْرَدُ بِهِ الثَّوْرُ

* قَعَبَ الْحَافِرُ تَقْعِيًّا كَانَ مُنْبِيًّا كَالْقَعْبِ وَ - فَلَانٌ فِي الْكَلَامِ قَعْرَايَ أَخْرَجَ كَلَامَهُ مِنْ قَعْرِ حَلْتِهِ

الْقَاعِبُ الذِّئْبُ الصَّبَاحُ

الْقَعْبُ بِالْفَتْحِ الْقَدَحُ الضَّخْمُ الْجَانِي جَ أَقْعَبَ وَقِعَابٌ وَقَعْبَةٌ

قَعَبُ الْكَلَامِ غَوْرَةٌ

الْقَعْبَةُ بِالْفَتْحِ شِبْهُ حَقَّةٍ لِلرَّأَةِ وَ - الثَّقَةُ فِي الْجَبَلِ

الْقَعِيبُ كَأَمِيرِ الْعَدَدِ الْكَثِيرِ

حَافِرٌ مُقْعَبٌ مُقْعَرٌ كَالْقَعْبِ

الْمُقْعَبُ الْمُتَعَرِّ الْمُشْدِقُ وَ - الَّذِي يَتَكَلَّمُ بِأَقْصَى حَلْتِهِ وَيَفْخُ فَمَهُ كَأَنَّهُ قَعْبٌ

مُرَّةٌ مُقْعَبَةٌ أَيِ مُتَعَرَّةٌ وَهِيَ الَّتِي دَخَلَتْ فِي الْبَاطِنِ فَعَلَا مَا حَوْلَهَا وَصَارَ مَوْضِعُهَا كَالْقَعْبِ

* الْقَعْبَرِيُّ الْبَغِيلُ الْمُتَنَاهِي فِي الْخَسَةِ

* الْقَعْبَلُ وَالْقَعْبِلُ كَجَعْفَرٍ وَقِرْمِزٍ الْفُطْرُ وَ - ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاةِ وَ - نَبْتُ آخِرِ أَيْضَ وَ - الْقَعْبُ يَجْلِبُ فِيهِ اللَّبَنُ وَ - الْمُتَنَلِّعُ الْجَلْفُ

الْقَعْبَلَةُ الْقَبْلَةُ وَلَمَّا الْوَاحِدَةُ لَفَتْ فِي الْأُخْرَى

القُعبُول كجُهور نبت ينابت الكُباءة في الربيع كانوا يأكلونه مشوياً ومطبوخاً و- القُعبُ يجلب فيه اللبن

رجلٌ مُقَعِّلُ القَدَمِينَ أي شديد القبل

* قَعَثَ لَهُ مِنْهُ يَنْعُ قَعَثًا وَقَعَثَ حَنْ لَه حَنْةٌ أَي أَعْطَاهُ قَلِيلًا و- الشَّيْءُ قَعَثًا اسْتَأْصَلَهُ وَاسْتَوْعَبَهُ

قَعَثُهُ تَقْعِثًا اسْتَأْصَلَهُ

أَقْعَثَ فِي مَالِهِ أَسْرَفَ و- لَهُ الْعَطِيَّةُ أَجْزَلًا

إِنْ قَعَثَ مَطَاوِعَ قَعَثَ يَقَالُ "قَعَثُهُ فَانْقَعَتْ" أَيْ اسْتَأْصَلَهُ فَاسْتَوْصِلَ و- الْبَيْتُ سَنَطٌ مِنْ أَصْلِهِ مِثْلُ انْقَعَفَ

إِقْعَثَ الْحَافِرُ اسْتَفْرَجَ تَرَابًا كَثِيرًا مِنَ الْبَرِّ و- لَهُ الْعَطِيَّةُ أَجْزَلًا

القُعَاثُ بِالضَّم دَاءٌ يَصِيبُ أَنْوْفَ الْغَنَمِ

القُعَيْثُ كَأَمِيرِ السَّبَلِ الْهَامِرُ و- الْمَيْنُ الْيَسِيرُ و- السَّبَبُ الْكَثِيرُ

* الْقُعْشُ وَالْقُعْشَانُ بِالْفَتْحِ فِيهَا الْكَثِيرُ

الْقُعْشَانُ بَضْمُ الْقَافِ وَالْثَاءِ دَوِيَّةٌ كَالْمُخْتَفِئَةِ

* قَعَثَرُ الشَّيْءِ اسْتَأْصَلَهُ

* مَرَّ يَتَقَعَثَلُ أَي كَأَنَّهُ يَنْتَلِعُ مِنْ وَحَلٍ

الْقَعْثَلَةُ أَي الْقَعْبَلَةُ

* قَعَدَ الرَّجُلُ يَنْعُدُ قُعُودًا وَمُقَعَّدًا ضِدَّ قَامَ فَيَقَالُ لِقَائِهِمْ أَقْعَدٌ وَلِلنَّائِمِ إِجْلَسٌ

قَعَدَ بِهِ أَقْعَدَهُ و- الرَّجُلُ قُعُودًا قَامَ (ضَدٌّ) و-

الْمَخْلَةُ حَمَلَتْ سَنَةً وَلَمْ تَحْمِلْ أُخْرَى و- فِي عَنِكَ

شَغْلٌ حِسْبِي و- الرِّخْمَةُ جُمْتُ و- الْحَارِجِيُّ

لَمْ يَرَ الْخُرُوجَ و- فَلَانٌ يَقِرُّهُ أَطَاقُهُ أَي كَانَ

كَفُوءًا لَهُ و- الْفَسِيلَةُ صَارَهَا سَاقٌ و- الرَّجُلُ

عَنْ حَاجَتِهِ نَآخَرَ عَنْهَا و- الْمَرْأَةُ آمَتْ و-

فَلَانٌ لِلْحَرْبِ مَيًّا لَهَا أَقْرَانُهَا و- الْمَرْأَةُ أَيْضًا صَارَتْ قَاعِدًا . وَتَأْتِي قَعَدَ بِمَعْنَى صَارَتْ تَعْمَلُ عَلَيْهَا وَهُوَ كَقَوْلِهِ "حَدَّدَ شَفْرَتَهُ حَتَّى قَعَدَتْ كَأَنَّهَا حَرْبَةٌ"

قَعَدَ يَشْتَمُنِي أَي طَنَقَ يَشْتَمُنِي

(ابْنَةُ أَقْعَدِي وَقَوْمِي) الْأُمَةُ لِأَنَّهَا تُؤْمَرُ كَثِيرًا بِالنِّيَامِ وَالْقُعُودِ لِلْخِدْمَةِ

قَعَدَهُ تَقْعِيدًا أَي خَدَمَهُ و- عَنْ الشَّيْءِ حَبَسَهُ عَنْهُ

و- أَبَاهُ كَفَاهُ مَوْثِقَةَ الْكَسْبِ

أَقْعَدَهُ أَبَاؤُهُ جَلَوْهُ مُنْعَدًا و- فَلَانًا أَقَامَهُ و-

جَعَلَهُ قَاعِدًا (ضَدٌّ) و- الْبَرُّ حَضَرًا قَدِمَ

قَعْدَةً وَقِيلَ تَرَكَهَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَمْ يَتَوَّجَّهْ بِهَا

إِلَى الْمَاءِ و- بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ و- زِيدًا خَدَمَهُ

و- أَبَاهُ كَفَاهُ مَوْثِقَةَ الْكَسْبِ

أَقْعَدَ فَلَانٌ مَجْهُولًا أَصَابَهُ دَاءٌ فِي جَسَدِهِ فَلَا يَسْتَطِيعُ الْمَشْيَ

قَاعِدُهُ مُقَاعِدَةٌ قَعْدَمَةٌ وَجَالَسَهُ

تَقَعَّدَ مَوْلَاهُ قَامَ بِأَمْرِهِ و- عَنْ الْأَمْرِ لَمْ يَطْلُبْهُ

و- فَلَانًا عَاقَهُ وَرِثَتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ و- زِيدًا

أَبَاؤُهُ بِمَعْنَى أَقْعَدُوهُ

تَقَاعَدَ بِهِ فَلَانٌ لَمْ يَخْرُجَ الْيَوْمَ مِنْ حَفْوِهِ

إِقْعَدَ الدَّابَّةَ اتَّخَذَهَا قَعْدَةً أَي مَرْكَبًا و- ابْتَذَلَهَا

بِالرَّكُوبِ وَيُقَالُ "مَا اقْعَدَكَ عَنْ كَذَا" أَي مَا

حَبَسَكَ عَنْهُ

الْقَاعِدُ اسْمُ فَاعِلٍ جُ قُعُودٌ و- الْفَسِيلَةُ صَارَ لَهَا

سَاقٌ وَقِيلَ فِي الَّتِي تَنَالُهَا الْيَدُ و- الْجَوَالِقُ

الْمَتَلَّى حَبًّا و- الْمَرْأَةُ الَّتِي قَعَدَتْ عَنِ الْوَلَدِ

(حَبَلَتْ قَاعِدًا وَشَرِبَتْ قَائِمًا) أَي ذَهَبَتْ إِبْلُكَ

فَصَرَتْ تَحْلِبُ الْغَنَمَ وَالشَّاءَ مَالِ الْأَذْلَاءِ وَالضُّعْفَاءِ

وَالْإِبِلَ مَالِ الْأَشْرَافِ وَالْأَقْوِيَاءِ وَالْكَلامُ دَعَا

(قَوَاعِدُ الْبَيْتِ) أَسَاسُهُ الْوَاحِدَةُ قَاعِدَةٌ و- أَرْكَانُهُ

وزاياه الأربع

القاعدة ايضاً مؤنث القاعد وفي الاصطلاح قضية
كلية تنطبق على احكام جزئيات موضوعها
وتسمى فروعاً واستخراجها منها تفرعاً
قاعدة المثلث في الهندسة الضلع المقابلة لرأس
القاعدة ايضاً من الاسطوانة الحجر القائمة عليه
(قواعد الهودج) خشبات اربع تحته بر كعب
فهي

(قاعدة البلاد) اكبر مدنها

(قاعدة أمرك واهية) اي اساسه ضعيف

(قواعد السحاب) اصولها المعرضة في آفاق

السماء شبيهاً بقواعد البناء

(تركوا مقاعدكم) اي مراكزهم وهو مجاز

القعاد بالكسر الزوجة

القعاد بالضم داء يُقعد من أصيب به - داء

يأخذ في اوراق الايل فيسبلها الى الارض

القعادة السرب (بانية)

القعد محرّكة صغار الخيل وهو جمع قاعد كخدر

وخادم - العذرة - ان يكون بوظيف

البعير استرخاء - الطوف - الخوارج

و - الذين لا يمشون الى القتال

(قعدك الله وقعدك الله) اي ناشدتك الله

(قعدك الله) ايضاً استعطاف لا قسم معناه سألت

الله حفظك

القعدة بالفتح المرة - مقدار ما أخذه القاعد من

المكان يقال "عمن بئرا قعدة" - مركب

الانسان و - الطنفسة التي يجلس عليها

ذو القعدة شهر كانوا يقعدون فيه عن الاسفار

ج ذوات القعدة وذوات القعدات والثنية ذوات

القعدة وذوات القعدتين فثنوا الاسمين وجمعهما

وهو عزيز لان الكلمتين بمنزلة كلمة واحدة

ذو القعدة بالكسر لغة في ذي القعدة بالفتح

القعدة بالضم الرجل تقعد عليها و - السرج و -

الحمار و - ما يقتعد الراعي من الايل في كل

حاجة يقول الرجل للراعي "نستأجرك بكذا

وعطينا قعدتك" اي علينا مركبك

بشر قعدة بالكسر اي طولها طول انسان قاعد

القعدة كهزة الكثير القعود يقال "هو قعدة

ضجة" اي كثير القعود والاضطجاع

القعدة محرّكة الطنفسة و - مركب للناس

ورث المال بالقعدى كيشري اي بالقعد

القعدى بالضم ويكسر العاجز ويقال "رجل

قعدى ضجعى" اي كثير القعود والاضطجاع

القعدى محرّكة من يرى رأي القعداي الخوارج

(رجل قعدية) بالضم ويكسر كثير القعود

القعود كصبور اربعة كواكب خلف النسر الطائر

نسى الصليب و - البعير يقتد الراعي للركوب

وحمل المناع ج أعدة وقعد وقعدان وقعايد

و - القلوص و - البكر الى ان يصير ثيباً و -

الفصل

القعود الناقة التي يقتدما الراعي للركوب وحمل

الزاد والمناع و - الخيل

القعيد الجراد لم يستوجناحه بعد و - المقاعد اي

الجالس و - الاب يقال "قعيدك لتفعلن"

و - المحافظ يستعمل بلفظ واحد المذكر والمؤنث

والواحد والجمع

القعيد ايضاً ما أتاك من ورائك من ظي او طائر

يتطير منه وهو خلاف النطيج

(رجل قعيد النسب) اي قريب الآباء من الجد

الاكبر

(قعيدك الله) اي ناشدتك الله مثل (قعدك

(الله)

(قعيدا كل امر) حافظاه عن اليمين والشمال

القعيدة المرأة لتعودها في البيت كنولو

أَطَوَّفُ مَا أَطَوَّفُ ثُمَّ آوِي

الى بيت قعيدته لكاع

القعيدة ايضا شيء تنجيه النساء يجلس عليه و-

الجبل من الرمل لاطنا بالارض و- الفرارة

او شبيها يكون فيها التديد والكمك ج قعائد

القعيد تصغير القعود ومنه المثل " اتخذوه قعيد

الحاجات " اذا امتنوا الرجل في حوائجهم

القعيدات مصغرة السروج والرجال

(الأقعد النسب) القريب الآباء من الجد الأعلى

تقول " انت أقعد منه نسباً " اي أقرب الى

الاب الاكبر اي اقل آباء

الإقعاد داء بقعد من أصيب به و- داء يأخذ في

اوراك الإبل فيبيلها الى الارض

المقعد بالفتح مكان القعود و- موضع قعود الناس

في الاسواق وغيرها ج مقاعد

(هو مني مقعد القابلة ومقعد الحاتن) اي شديد

القرب مني وهو منصوب على الظرفية

المقعدة مكان القعود كالمقعد و- السافلة من

الانسان و- قدح يتغوط فيه

المقعد المصاب بداء القعاد و- من الشعر كل بيت

فيه زحاف او ما نقصت من عروضه قوة و-

الثدي الناهد الذي لم يثن و- رجل كان

يريش السهام و- السر الذي قُشِبَ له وأخذ

ريشه

(رجل مقعد الانف) اي في مخربه سعة

المقعد ضرب من البرود يجلب من حجر

المقعدان شجر لا ترعى

المقعدة مؤنث المقعد و- البئر حُفِرَتْ فلم ينبط

ماؤها وترك و- الدوخله من الخوص

المقعدات فراخ القطا قبل ان تنض و- الضنادع

* المقعدد بالمكان اقام

(القعدد والقعدد والقعدود) القريب الآباء

من الجد الأعلى

القعدد ايضا البعد الآباء من الجد الأعلى (ضد)

و- الخامل و- الجبل القاعد عن المكارم

المقعدد النسر الذي قُشِبَ له فصيد وأخذ ريشه

و- فرخ النسر

المقعدد بفتح الدال الأولى موضع القعود

* قعر البئر بقعرها قعراً نزل اليها حتى انتهى الى

قعرها و- الإناء شرب جميع ما فيه حتى انتهى

الى قعره و- الشجرة قلها من قعرها اي

استأصلها و- الشاة القت ما في بطنها لغير تمام

و- الثريكة اكها من قعرها و- فلانا صرعه

قعر الماء قعارة كان قعيراً و- البئر كانت

بعيدة القعر

قعر الشيء جملة منقراً و- فلان صاغ و-

الحافر البئر جعل لها قعراً و- في كلامه

أخرجه من حلقه كما ينال تشدق في كلامه ايه

أخرجه من شدقه و- الشاة القت ولدها لغير

تمام كنولو

أبى لنا الله وتغير الجمر

سوداً غرايب كاظلال الحجر

أقعر البئر جعل لها قعراً و- النجم كان ثم

الرأس

نقعر فلان في كلامه بمعنى قعر و- الشيء كان

منقراً و- نمرق و- انصرع وانقلب

انقعرت الشجرة انقلعت من قعرها اي اصلها و-

الرجل مات

القَعْرُ بالفتح مصدر و - الجفنة و - جوبة نجاب
من الارض و - من كل شيء اقصاده وعمته
ونهاية اسنلوج قُعرور

(ما في هذا القعر مثله) اي في هذا البلد

(جلس في قعر بيته) اي لازمه

(قعر الفم) داخله

(رجل بعيد القعر) اي بعيد الغور على المثل

القعر محرّكة القتل التام تقول " فلان بعيد

القعر وفلان ما فيه قعر "

القعر كزحل من النملة التي تتخذ القريات

قصعة قعري اي فيها ما يغطي قعرها

إناء قعران اي في قعره شيء

(قدح قعران) اي عميق و - قعّر

القفرة اسم ما يغطي قعر القصعة و - جوبة نجاب

من الارض

القفرة بالضم الوهنة و - لغة في القفرة

القفرة بفتح فكسر القعري

القعرور كتنور البئر العمينة

القعرور كصبور البعيد القعر

القعر البعيد القعر

(القيعار والقيعر) الذي يخرج كلامه من قعر

حلقه

المقعار القيعر

(قعّب مقعار) اي واسع بعيد القعر

(رجل مقعر) يتكلم بقعر حلقه

فلان مقعر يبلغ قعر الامور

المقعر من الخطوط خلاف المحدث

* قعّط البناء قعّطة قوضة

* قعس يقعس قعسا مشى مشية القعسان و - الشيء

عطنة

قعس يقعس قعسا تكلف مشية القعسان

قعس يقعس قعسا خرج صدره ودخل ظهره خلقه

وهو ضد الحداب فهو (قعس ج قعسان . وأقعس

ج قعس)

أقعس الرجل صار مثريا غنيا

نقعست الدابة ثبتت فلم تهرح مكانها

نقاعس الرجل اخرج صدره و - عن الامر تأخر

ولم يتقدم فيه و - فلان تصعب وتشبه بالأقعس

و - الليل لم يبرح طولا و - العزيت وامتنع

ولم يطاق رأته فاقعسس اي فثبت معه و -

الفرس وغيره لم يتقدلفائده

اقعسس الرجل تأخر ورجع الى خلف و -

أفرط قعسه وانما لم يدغم لانه ملحق بإحرجيم

و - الجمل امتنع ان يقاد

القعاس بالضم داء في الغنم من كثرة الاكل تموت

منه

القعس بالفتح التراب المتين

القعس محرّكة في القوس تنوء باطنها في وسطها

ودخول ظاهرها ويقال من ذلك " قوس "

قعساء

(غلة قعساء) رافعة صدرها وذنبها ج قعس

وقعساوات

السنون القعس الثابتة ومعنى ثباتها طولها

القعسوس بالضم لقب المرأة الدمية

القعسوس كجدول الخفيف

القعيس بضم ففتح شراب للعرب

القعاس الجمل الطويل العظيم السنمة ج قناعيس

الأقعس الليل الطويل و - من الإبل المائل

الرأس والظهر والعنق و - الفرس المطين

الصهوة المرتفع النطاة

بغير آقص في رجله قصر وفي حاركو انصاب

الآقص الرجل المنيع و - العز الثابت وفي قعاص

ج ققص

الآقصان الأنف ومبيرة ابنا ضميم وهو من

باب التغليب كالعمرين لأي بكر وعمر

والعمرين للشمس والقمر

المقاعص اسم فاعل و - الآقص لضد الاحدب

المقعنيس اسم فاعل و - الشديد

جمل مقعنيس يتبع أن يناد

عز مقعنيس عز أن يضام وبقال في نصير

مقعنيس مقعنيس بجذف الزوائد وقبل مقعنيس

بزيادة الباء أو قعيس على الترخيم أو قعيس

ج مقاعص ومقاعيس وقعاسيس وقعاسيس

* قعسب الرجل علا عتوا سريعا بفرع

القعاسيب بالضم الطويل

* قعسرة قعسرة أخذه بالشدة و - عليه تنوى

و - صلب واشند

القعسر كجعسر أول ما يخرج من صغار البطخ و -

القديم و - الجمل الضخم الشديد

القعسري خشبة تدار بها الرمح الصغيرة التي يطحن

بها باليد و - الجمل الضخم الشديد و - الرجل

الباقى على الهرم

(عز قعسري) قدم

* قعش الشيء يقعشه قعشا جمعا و - البناء وغيره

هدمة و - رأس الخشبة عطنة اليو

إقعش الحائط انهدم و - التوم انقلعوا فذهبوا

القعش بالفتح مصدر و - مركب للنساء كالمودج

ج قعوش

القعشاة الرافعة رأسها

* قعصة يقعص قعصا قعلة مكانه و - فلانا المال

اغتره

قعصت الشاة بالبناء للمفعول اصابها القعاص و -

صارت قعوصا

قعصت الشاة تقمص قعصا صارت قعوصا

أقعصة إقعاصا قعلة مكانه و - بالرمح طعنه وحيا

و - أجهز عليه

إقعص فلان مات مكانه و - الشيء اثني

القعاص بالضم داء في الغنم والناس يقعصهم و -

داه في الصدر كأنه يكسر العنق

القعص مصدر و - المنكك من البيوت و - الموت

الوحي

مات فلان قعصا اصابته ضربة أو رمية فمات مكانه

(أخذت منه المال قعصا) اغترته

القعاص بتشديد العين من يقتل سريعا كالأسد

القعصة بالكسر أن تيم قتل الرجل و - اسم مصدر

من أقعصه قال ابن زعيم

هذا ابن فاطمة الذي أفناكم

ذبحا وميته قعصه لم تذبح

المقعص والمقعاص الأسد يقتل سريعا

المقعاص الشاة التي بها القعاص وهو داء قتال

المقعوص المصاب بداء القعاص

* إقعصر الرجل تناصرا إلى الأرض

* قعص العود يقعصه قعصا عطنه كما تعطف

عروش الكرم والمودج

إقعص الفصن إغنى

القعص مصدر

(عود قعص) أي متعوض وصف بالمصدر

* قعصه قعصه استأصله

القعصب الضخم الشديد الجري

الامر	قَعَصَبَ كَجَمْرٍ بغير آل رجل كان يعمل الاسنة
الْمُقْعَطُ الْمُكْبِرُ الْكَزْ	الْقَعْصَبَةُ الشَّدَّةُ
الْمُقْعَطُ الْحِمْلُ الْمُرْتَعِ عَلَى الدَّابَّةِ	أَسَنَةُ قَعْصَبِيَّةٍ عَلَ قَعْصَبٍ
الْمُقْعَطَةُ الْعَامَةُ	* الْقَعْصَمُ وَالْقَعْصِمُ الضَّعِيفُ وَ- الْمَرْمِ اللَّاهِبُ
* قَعْصَبَ الشَّيْءَ قَطْعَهُ	الْإِنْسَانُ
قَرَبَ قَعْصَبِيٍّ أَيْ شَدِيدٍ	* قَعَطَ الرَّجُلُ يَنْقُطُ قَعَطًا صَاحٍ شَدِيدًا وَ- جَبَنَ
* قَعَطَرُ الْإِنَاءِ مَلَأَهُ وَ- زِيدًا صَرَعَهُ وَوَشَقَّهُ	وَ- فَلَانًا ضَرْبَهُ وَ- الشَّيْءَ ضَبَطَهُ وَ- عَلَى
أَقْعَطَرُ بِمَعْنَى أَقْطَرُ	غَرِيْبٍ ضَبَقَ عَلَيْهِ فِي التَّنَاضِي وَ- الشَّيْءَ يَبَسَ
* قَعَطَلَهُ قَعَطَلَةً صَرَعَهُ وَ- عَلَى غَرِيْبٍ ضَبَقَ فِي	وَ- فَلَانًا طَرَدَهُ وَ- الْعَامَةَ فِي رَأْسِهِ شَدْمًا وَلَمْ
التَّنَاضِي وَ- فَلَانٌ فِي الْكَلَامِ أَكْثَرُ مِنْهُ	يُتَخَّ بِهَا وَ- عَلَى فَلَانٍ غَضَبَ وَ- الدَّابَّةُ سَاقَهَا
الْقَعْطَلُ كَجَمْرٍ السَّرِيعُ	شَدِيدًا وَ- وَثَاقَهُ شَدَّةً
* أَقْعَطَلَهُ الْأَمْرُ شَقَّ عَلَيْهِ وَ- فَلَانٌ أَدْخَلَ عَلَيْهِ	قَعَطَ الرَّجُلُ يَنْقُطُ قَعَطًا ذَلَّ وَعَنَا
مَشَقَّةً فِي أَمْرٍ كَانَ عَنْهُ يَمْزِلُ	قَعَطَ عَلَى غَرِيْبِهِ الْحِمْلَ عَلَيْهِ وَ- الدَّابَّةُ سَاقَهَا شَدِيدًا
* قَعَهُ يَنْقُتُهُ قَعًا اجْتَرَأَ عَلَيْهِ بِالْكَلَامِ	وَ- فِي التَّوَلَّى أَفْحَشَ
أَقْعَ الْقَوْمُ أَقْعَاعًا حَضَرُوا فَهَجَمُوا عَلَى مَاءِ قُعَاعٍ	أَقْعَطَ فَلَانٌ فِي الْقَوْلِ أَفْحَشَ وَ- زِيدًا صَاحٍ
(مَاءِ قُعَاعٍ وَقُعٌ) شَدِيدُ الْمَرَارَةِ غَلِيظٌ وَيُقَالُ	شَدِيدًا وَ- فَلَانًا أَمَانَةً وَ- فِي أَثَرِهِ اشْتَدَّ
"مِاءُ أَقْعَاعٍ"	وَ- الْقَوْمُ عَنْهُ انْكَشَرُوا
* قَعَفَ النَّخْلَةُ يَنْعِنُهَا قَعْفًا إِسْنَانًا وَ- مَا فِي	تَقَعَطَ السَّحَابُ وَانْقَعَطَ انْكَشَفَ
الْإِنَاءِ أَخَذَهُ كُلَّهُ فَاشْتَنَّهُ وَ- فَلَانٌ اجْتَرَفَ	إِنْ تَقَعَطَ فَلَانٌ الْعَامَةُ إِذَا لَمْ يَجْعَلْهَا تَحْتَ حَكْمِهِ
الْأَرَابَ يَنْدِمِيهِ مِنْ شَدَّةِ الْوَطْءِ وَ- الْمَطَرُ	وَفِي الْحَدِيثِ "أَنْتَ مِمَّنْ عَنِ الْإِقْطَاعِ وَأَمْرٍ
اجْتَرَفَ الْحَجَارَةَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ	بِالتَّحْيِي"
قَعَفَ الْحَائِطُ يَنْعَفُ قَعْفًا سَقَطَ	رَجُلٌ قَعَاطٌ وَقِعَاطٌ كَشَدَادٍ وَكِتَابٌ سَوَاقٌ عَنِيفٌ
تَقَعَفَ الْجُرْفُ وَانْقَعَفَ وَانْقَعَفَ أَنْهَارُ وَ- الْحَائِطُ	لِلدَّوَابِّ
انْقَلَعَ مِنْ أَسْوٍ وَ- الشَّيْءُ زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ	الْقِعَاطُ أَيْضًا كَكِتَابٍ الْخَبَارِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
إِنْ تَقَعَفَ أَيْضًا مَاتَ	الْقِعَاطُ أَيْضًا الْمُتَكَبِّرُ الْكَزْ
إِنْ تَقَعَفَ الشَّيْءُ أَخَذَهُ أَخَذًا وَغِيْبًا	الْقَاعِطُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَضِيقُ عَلَى غَرِيْبٍ
الْقَاعِيفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَطَرُ الشَّدِيدُ	الْقَعَطُ مَصْدَرٌ وَ- الشَّاءُ الْكَثِيرَةُ يُقَالُ "عِنْدَ فَلَانٍ
الْقُعَافُ كَغُرَابِ الْقُعَافِ يُقَالُ "سِيلٌ قُعَافٌ"	قَعَطٌ"
الْقَعَفُ مَصْدَرٌ وَ- الْجِبَالُ الصَّغَارُ بِكُونِ بَعْضِهَا	الْقَعَطَةُ الْمَرَّةُ الرَّاحِدَةُ مِنَ الْقَعَطِ وَهُوَ التَّشْدِيدُ عَلَى
عَلَى بَعْضٍ	الْغَرَمِ
	الْمُقْعَطُ الرَّأْسُ الشَّدِيدُ الْجَمُودَةُ وَ- التَّشْدِيدُ فِي

* قَعَنَزَ الرجل جلس جلسة المحني ضامًا ركبنيو
وفخذه كالذي بهم لامي و - له الكلام أراد
دفعه عن نفسه بتهديد و - في المشي مشى مشيًا
ضيقًا

نَعَنَزَ الرجل برك

اِقْعَنَزَ اِقْعِنَازًا جلس القَعَنَزِي

القَعَنَزِي الاستيناز وهو ان يجلس الرجل واضعًا
ركبتيه ورافعًا الهيئه

القَعَنُوز كجهور ضرب من النبات

المُتَعَنِّز الحَكِيب يقال "عَصْنٌ مُتَعَنِّزٌ وَجَنٌ
مُتَعَنِّزٌ"

* قَعْنَبَةٌ قَعْنَبَةٌ جَرَحَةٌ

القَعْنَب طائر يأكل الحبات يدعو الصيادون
أبا صَوِي

* قَعَقَعَ السلاح صَوْت و - الفارورة أراغ نزع

صامها من رأسها و - الثور طرد؛ يقول قَعَقَعَ

و - في الارض ذهب فيها و - التلاح أجالما

في الميسر و - فلانًا بالكلام قَعْن و - الشب

اليابس الصلب حركه مع صوت و - عند

النوم ارتحلوا

(ما يَقْعَقُ لَهُ بالشنان) مثل يضرب لمن لا يعنى

لنوائب الدهر ولا يروغ ما لا حيلة له

نَقْعَعَ الشيء تحرك واضطرب و - صوت عند

التحرك و - عند النوم ارتحلوا يقال "من يجمع

تتفعع عُمْدُهُ" اي لا بد من اقتراق بعد

الاجتماع

القَعاقِع تنابع اصوات الرعد في شدة

القَعاقِع بالضم الكثير الصوت

القَعَقَاع الحَي النافض و - القمر الياس و -

الطريق لا يَسْلُكُ الا بمشقة وذلك اذا أهد

السابل فيه واحتاج الى الجذ و - من اذا مشى

سمع لمناصل رجليه تتعنع

(قَعَقَاعُ بن شور) تابعي يضرب به المثل في حسن

الجالسة والجاورة قال الشاعر

وكنت جلس قَعَقَاعُ بن شور

ولا يَتَقَيَّ بَقَعَقَاعٍ جلس

قَرَبَ قَعَقَاعٌ شديد لا اضطراب فيه ولا فتور

القَعَقِع بضم القافين طائر ابلق طويل المنقار

والرجلين وقال بعضهم هو القَعَقِ

القَعَقَاعِي من اذا مشى سمع لمناصل رجليه تتعنع

(حمار قَعَقَاعِي الصوت) اي في صوته قَعْنَة

القَعْنَة مصدر و - صوت القَعْن و - صريف

الاسنان لشدة وقعها في الاكل و - حكاية

صوت السلاح يقال "سمعت قَعْنَة السهوف

تنادي بالخوف" و - صوت الرعد والترسة

ونحوها

قُعَيْقَعَان جبل بالامواز في حجاز رخاوة نحت منها

اساطين جامع البصرة وجبل آخر بمكة

طريق متعقِع بعد يحتاج السائر فيه الى الجذ

* أَفْعَلَ النُّورَ انشَقَّت عنه قعالة و - الصكر

انشق قعالة وتناثر

اِفْعَلَ القُعَالَ نَحَاءً و - استنفض يده عن شجرة

و - السهم لم يحكم برية

اِفْعَالَ النُّورَ بمعنى أفعل و - الراكب انتصب

القاعلة الجبل الطويل ج فواعل

القُعَال بالضم الوبر النازل من البعير و - نور

العنب وشبهه الواحدة قُعَالَة

القُعَل الرجل القصير المشووم و - عود يسمى المشط

يجعل تحت سروغ الطوف لئلا تعثر

القُعِيل الارنب الذكر

المُقْعَل السهم لم يبر برًا جيدًا

(صخرة مُقَعَّالَة) اي محصبة لاصل لها في الارض
 وقعد مستوفزاً

* قَعَمَ السُّورُ يَقَعُمُ قَعَمًا ما اي صاح و- الرجل
 يَقَعُمُ قَعَمًا أصابه داء ذهب بجياته

أَقَعَبَتِ الشَّمْسُ ارْتَعَتْ و- الحبة زيدا لسعة
 فأودى به الملاك

أَقَعِمَ الرَّجُلُ مجهولاً أصابه داء قتله
 القَعَمَ محرَّكة مصدر و- ميل وارتفاع في الالبين

و- ميل في الانف
 (في أسنانه قَعَمٌ) اي اعلاها داخل في فيه
 (في فيه قَعَمٌ) اي عوج

قُعْمَةُ المَالِ بالضم خياره
 القَيْعَمُ الضم المِسْنُ من الإبل و- السُّور

الْأَقَمُ ذُو الْقَمَرِ
 خَفْتُ أَقَمَ وَمَقَمٌ منطأ من الوسط

* قَعَصَ الرَّجُلُ اذا أبدى بهرة ووضع بهرة (لغة
 بمانية)

الْقَعُوصُ ضرب من الكهانة وقال الليث القَعُوصُ
 والقَعُوصُ والجَعُوصُ ذو البطن ويقال

"تحرك قَعُوصُهُ في بطنه"
 * الْقَعُوطُ وَالْقَعُوطَةُ القاط وهو خرقه طويلة

يلت بها الوليد ج قَعَائِطُ
 الْقَعُوطَةُ ايضاً دُحْرُوجَةُ الْجَمَلِ

* قَعِنَ الْأَنْفُ يَقَعُنُ قَعْنًا كان فيه قِصْرٌ فاحشٌ
 وارتفاع في ارنبيه فهو أَقَعَنُ وهي قَعْنَاءُ ونصغيره

قُعَيْنٌ ج قُعْنٌ
 اللَّعْنُ بالفتح جنة كبيرة يُعَجَّنُ فيها

اللَّعْنُ محرَّكة قِصْرٌ فاحشٌ في الأنف و- ارتفاع
 في الارنية (ضد) و- انحاج في الرجل

الْقَيْعُونُ ضرب من النبات
 الْقَعُوطَةُ السحاب انكشف

الْقَعُوطَةُ التَّعَرُّطَةُ

* قَعُولُ الرَّجُلُ مَشْيٌ بِشَبَةِ مَنْ يَحْتِجُ التُّرَابَ بِأَحَدِي

قَدَمَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى لِقَبْلِ فِيهَا هُوَ (مَقْعُولٌ)

الْقَعُولُ بِشَبَةِ الْمَقْعُولِ

الْقَعُولَةُ مَصْدَرٌ

(عِقَابُ قَعُولَةٍ) عَلَى الصَّنَةِ وَ(عِنَابُ قَعُولَةٍ) عَلَى

الْإِضَافَةِ تَأْوِي إِلَى الْقَاعِلَةِ وَفِي الْجَبَلِ الطَّوِيلِ

وَتَعْلُمَا

* قَعَيْتِ الْأَرْضُ تَقْنَأُ قَنَاءً مُطِرَتْ وَفِيهَا نَبَتٌ فَجَلَّ

عَلَيْهِ الْمَطَرُ فَأَفْسَدَ

إِقْتَنَأَ الْحُرُوزَ اقْتِنَاءً بِمَعْنَى اقْتِنَاءَ

الْقَفِّ أَنْ يَقَعَ التُّرَابُ عَلَى الْبَتْلِ

* قَفَّلَ الشَّيْءُ جَرَفَهُ بِسُرْعَةٍ

* قَفَعَهُ يَقْفَعُهُ قَفْعًا كَرِهَهُ وَتَرَكَّهُ وَ- الشَّيْءُ

اسْتَنَفَهُ كَمَا يَسْتَفُ الدَّوَاءُ وَ- عَنْ الشَّيْءِ كَالطَّعَامِ

وغيره امتنع وَ- نَفَسَهُ عَنِ الطَّعَامِ تَرَكَّهُ

(نَفَسٌ قَافِحَةٌ) أَي تَارِكَةٌ

الْقَفِيحَةُ الزَّبَدُ تَحْلُبُ عَلَيْهَا الشَّاةُ

* قَفَعَهُ يَقْفَعُهُ قَفْعًا وَقَفَاخًا ضَرْبَةٌ كَقَفْعِهِ بِتَدْمِيقِ الْفَاءِ

وَلَا يَكُونُ الْقَفْعُ إِلَّا عَلَى شَيْءٍ صَلْبٍ أَوْ عَلَى شَيْءٍ

أَجُوفٍ وَ- الرَّجُلُ قَفْعًا صَكَّهُ عَلَى رَأْسِهِ بِالْمِصَا

وَ- الشَّيْءُ كَسَرُهُ عَرْضًا

الْقَفَاخُ كَقَرَابِ الْمَرْأَةِ الْحَادِرَةِ الْحَسَنَةِ الْخَلْقِ

الْقَفِيحَةُ طَعَامٌ يَبَاحُجُ بِالْثَمَرِ وَالْإِهَالَةِ

* الْقَفَاخِرُ بِالضَّمِّ الْحَسَنُ الْخَلْقِ النَّارُ النَّاعِمُ الضَّخْمُ

الْجَنَّةُ

الْقَفَاخِرَةُ بِالضَّمِّ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ

الْقَفَاخِرِيُّ بِضَمِّ الْقَافِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْقَفَاخِرُ

الْقَفَاخِرِيَّةُ الْمَرْأَةُ الْخَطِيرَةُ ذَاتُ الْعَظَمَةِ

الْقَفْفَخَرُ الضَّمُّ الْجَنَّةُ النَّارُ النَّاعِمُ وَ- أَصْلُ الْبَرْدِيِّ

الْوَاحِدَةُ قَفْفَخَرَةٌ وَ- النَّاتِقُ مِنْ نَوْعِهِ

الْقَفْفَخَرُ بِضَمِّ الْقَافِ كَالْقَفْفَخَرِ بِكَسْرِهَا

* قَفَدَ الرَّجُلُ يَقْدُ قَدًّا عَمِلَ الْعَمَلَ بِقَالَ "مَا

زِلْتُ أَقْدُ لَكَ مَذْهَبًا هَؤُلَاءِ" أَيِ أَعْمَلَ لَكَ الْعَمَلَ

وَ- فَلَانًا أَيِ صَنَعَ قَفَاهُ بِبَاطِنِ كَتَبَهُ وَ-

الرَّجُلُ نَعِمَ الْقَدَاءَ

قَفَدَ يَقْدُ قَدًّا كَانَ أَقْدَ

الْقَدُّ مَحَرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- انْتَصَابُ الرُّسْغِ وَاقْبَالُهُ

عَلَى الْحَافِرِ وَ- أَنْ يَمِيلَ خَفُّ الْبَعِيرِ إِلَى الْجَانِبِ

الْأَيْسَرِ وَ- أَنْ يَلْفَ عِمَامَتُهُ وَلَا يَسْدُلُ عَذْبَتُهُ

يُقَالُ "اعْتَمَّ الْقَدُّ" وَ- أَنْ يُرَى مُقَدَّمُ رَجُلِي

الْإِنْسَانِ مِنْ مُؤَخَّرِهَا مِنْ خَلْفِ

الْقَدَاءُ مُؤَنَّثُ الْأَقْدِ وَ- أَنْ يَلْفَ عِمَامَتُهُ وَلَا

يَسْدُلُ عَذْبَتُهُ يُقَالُ "اعْتَمَّ الْقَدَاءُ"

الْقَدَانُ وَالْقَدَانَةُ غِلَافُ الْمَكَلَةِ وَ- خَرِيطَةُ

مِنْ أَدَمَ تَضَعُ الْمَرْأَةُ فِيهَا الْعِطْرَ وَغَيْرَهُ وَكَلَامُهَا

دَخِيلٌ

الْأَقْدُ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَمْشِي عَلَى صَدُورِ قَدَمَيْهِ مِنْ

قَبْلِ الْأَصَابِعِ وَلَا تَبْلُغُ عَقْبَاهُ الْأَرْضُ وَ- الْكَزُّ

الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ الْقَصِيرُ الْأَصَابِعِ وَ- الْبَعِيرُ

الَّذِي مَالَ خَفُّهُ إِلَى الْجَانِبِ الْإِنْسِي فَإِنْ مَالَ

إِلَى الْوَحْشِيِّ فَهُوَ (أَصْدَفُ) وَ- الرَّجُلُ الَّذِي

يُرَى مُقَدَّمُ رَجُلَيْهِ مِنْ مُؤَخَّرِهَا مِنْ خَلْفِ وَ-

الرُّسْغُ الْمُنْتَصِبُ الْمُقْبِلُ عَلَى الْحَافِرِ

الْأَقْدُ أَيْضًا مِنَ النَّاسِ الضَّعِيفُ الرِّخْوُ الْمَفَاضِلُ

* الْقَقْدَرُ التَّبَعُ الْمُنْظَرُ

* قَفَرُ الْأَثَرِ يَقْفَرُهُ قَفْرًا اقْتِنَاءً وَتَبَعًا

قَفَرًا مَالٌ زَيْدٌ يَقْفَرُ قَفْرًا قَلٌّ وَ- الطَّعَامُ صَارَ

قَفَرًا وَ- الْمَرْأَةُ صَارَ جَسْمُهَا ضَبِيلًا

قَفَرُ التُّرَابِ وَغَيْرُهُ جَمْعٌ

أَقْفَرُ الرَّجُلُ أَكَلَ طَعَامَهُ بِلَا أَدَمٍ وَ- الْمَكَانُ خَلَا

مِنْ النَّاسِ وَالْكَلا وَ- الرَّجُلُ مِنْ أَهْلِهِ تَفَرَّدَ

عنهم وبقي وحده - الرجل صار الى القفر
 - الدور خلت من السكان - جسد من
 اللحم - رأسه من الشعر خلوا - العظم لم
 يبق عليه شيء من اللحم - فلان اكل خبزاً
 قفراً - ذهب طعامه - لم يبق عنه أدم
 - فلان البلد وجد قفراً اي خالياً من
 الناس - جاع
 تقفر الأثر واقفقره انفساه وتبعه - العظم
 نمرقه
 القافور وعاء طلع الخمل كالكاפור - كافور
 الطيب
 مويق قفراً اي غير ملتوت
 خبز قفراً اي غير مأدوم يقال "أكل خبز
 قفراً" اي بلا أدم
 قفراً لب خالد بن عامر لأنه أطم في ولية خبزاً
 ولبناً ولم يذبح
 القفر بالنفع الخلاء من الارض لا ماء فيه ولا نبات
 ج قفار وقنور
 (أرض قفر) اي خالية ويجمعونها على قفار
 فيقولون "أرض قفار" على نوم جمع المواضع
 لسعتها والمعنى خالية من أهلها
 "وادي قفار" كذلك
 خبز قفر اي غير مأدوم
 نبت القفر مثل يضرب للصخر والحجر
 نزلنا بيني فلان فبتنا القفر اي لم يبرونا ويقال
 "بات فلان القفر والوحش" اي لم يقر
 القفر ايضاً الثور اذا عزل عن أمه ليجرث به
 القفر ككف القليل القفراي الشعر - الذئب
 المنسوب الى القفر
 (موقر المال) كحذر اي قليلة
 (موقر الرأس) اي لا شعر عليه
 القفر محرّكة مصدر - الشعر
 القفرة القفر للخلاء من الارض ج قفرات
 (مفاوز قفرة) اي قليلة اللحم
 القفور كتنور نبات ترعاه القطا - وعاء طلع
 الخمل والقنورة أخضر منه - كافور الطيب
 القفير الزيل (يمانية) - الطعام غير مأدوم
 - الجلة العظيمة الجمرانية التي يجمل فيها
 القباب وهو الكند المالح ج قفران بالضم
 المقفر بصيغة الفاعل الخالي من الطعام وفي حديث
 عمر "فاني لم آتهم ثلاثة أيام وأحسبهم مقفرين"
 اي خالين من الطعام
 المقفار بالكسر الخلاء من الارض
 مفازة مقفار اي خالية
 المتقفر المنبوع ومنه قول الشاعر
 أودى الشباب فما له متقفر
 وفقدت أترابي فأين المتبر
 * القفار ش جمع القفرش وهي العجوز الكبيرة المشيخة
 * قفر الطي ينفز قفراً وقفراً أنا وقفوزاً وقفازاً وثب
 فهو قافز وقفاز والاسم القفري - فلان
 قفس
 قفز الفرس ينفز قفراً ايضاً يده الى مرفقيه دون
 رجليه
 قفزة تنفزا جملة ينفز
 تنفرت المرأة بالحناء نقشت يديها ورجليها به
 تنافروا وتواثبوا
 القافزة الفرس السريعة التي تنفز نشاطاً اذا عدت
 ج قوافز
 القوافز ايضاً الضنادع صفة غالبه
 القفري محرّكة اسم من قفر تقول "عدت الخيل
 القفري"
 القفرة المرأة ج قفرات

قَنَزَاتُ الطَّبَاءِ وَنَسِيَ أَيْضًا "قَنَزَاتُ الْغَزَلَانِ" سِتَّةُ
كَوَاكِبٍ فِي الدَّبِّ الْأَكْبَرِ عَلَى قَوَائِمِ الثَّلَاثِ
الْقَنَازِ كَشَادُ الْقَافِرِ وَشُدُّدُ اللَّبَاقَةِ
الْقَنَازِ أَيْضًا بِالْفَتْحِ الْقَنَازِ
الْقَنَازَةُ الْمَرَأَةُ لِمَرُوطِ حَرَكَتِهَا
الْقَنَازُ كَرُمَانُ لِبَاسِ الْكَفِّ وَهُوَ شَيْءٌ يُعْمَلُ لِلْيَدَيْنِ
يُحْشَى بِنَظْمٍ وَلَهُ أَزْرَارٌ تُزَرَّرُ عَلَى السَّاعِدَيْنِ وَهِيَ
قَنَازَانُ تَلْبَسُهَا الْمَرَأَةُ دَفْعًا لِلْبَرْدِ وَ— ضَرْبٌ
مِنَ الْحَلِيِّ تَقْذُهُ الْمَرَأَةُ لِلْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ وَ—
حَدِيدَةٌ مُشَبَّكَةٌ يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْبَازِي وَ— يَاضٌ
فِي أَشَاعِرِ الْفَرَسِ وَ— شَيْءٌ يَقْذُهُ الصَّائِدُ فِي
يَدَيْهِ مِنْ جِلْدِ أَوْ لَبْدٍ يُقَالُ "لَبْسُ الصَّائِدِ
الْقَنَازِينَ"

الْقَنْزَرِيُّ لَبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ يَتَصَبَّوْنَ خَشْبَةً وَيَتَنَافَرُونَ
عَلَيْهَا يَقُولُ "تَقَازَرُ الصَّبِيَّةُ وَهِيَ يَلْعَبُونَ"

الْقَنْزِرُ كَأَمِيرُ مَكِّيَالٍ ثَمَانِيَةُ مَكَكَبِكَ وَ— مِنْ
الْأَرْضِ قَدْرُ مِائَةِ وَأَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ ذِرَاعًا جِ أَقْنِزَةٍ
وَقَنْزَانِ

(قَنْزِرُ الطَّحَّانِ الَّذِي نَهِيَ عَنْهُ) هَوَانٌ بِسَاجِرِ
الرَّجْلِ رَجُلًا لِيَطْلُبَ لَهُ حِطَّةً مَعْلُومَةً بِقَنْزِرٍ مِنْ
دَفْنِهَا

الْأَقْفَرُ وَالْمُقَفَّرُ مِنَ الْخَيْلِ مَا كَانَ بَيَاضَ تَحْيِلِهِ فِي
يَدَيْهِ إِلَى الْمَرْفَعَيْنِ دُونَ الرِّجْلَيْنِ كَأَنَّهُ أَلْبَسَ
الْقَنَازِينَ

* قَفَسُ الرَّجُلِ يَفْسُ وَيَفْسُ قَفَسًا وَقَفُوسًا مَاتَ
وَ— الشَّيْءُ أَخَذَهُ أَخَذَ أَتْرَاعًا وَغَضَبَ وَ—
فَلَانًا أَخَذَ بِشَعْرِهِ وَجَذَبَهُ بِوَسِيلَةٍ وَ— الظَّيِّ
قَفَسًا رَاطَ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ وَ— يَفْسُ قَفَسًا
أَخَذَهُ دَاوُدَ فِي الْمَنَاصِلِ كَالْتَشْتِجِ

قَفَسُ الرَّجُلِ يَفْسُ قَفَسًا عَظُمَتْ رَوْنَةُ أَنْفِهِ

نَفْسُ الظَّيِّ وَنَبْ
نَفَاسًا بِشَعْرِهِمَا تَوَاتَبَا حَتَّى أَخَذَ كُلٌّ مِنْهَا بِشَعْرِ
صَاحِبِهِ

النَّفَاسَةُ اللَّيْثَامُ
قَفَاسٌ كَحَذَامِ الْأَمَةِ اللَّيْثِيَّةِ الرَّدِيئَةِ

النَّفَسَاءُ مَوْنُوتُ الْأَقْفَسِ وَ— الْمَعْدَةُ وَ— الْأَمَةُ اللَّيْثِيَّةُ
الرَّدِيئَةُ يَقُولُ "أَمَةُ قَفَسَاءُ" وَلَا تُنْعَمُ بِهَا الْحُرَّةُ
ج قَفَسُ

الْأَقْفَسُ ابْنُ الْأَمَةِ الْمُتَرَفِّفِ وَ— كُلُّ مَا طَالَ وَأَخْجَى
ج قَفَسُ

(عَبْدُ أَقْفَسٍ) لَيْثِمٌ
* قَفَسَ الطَّعَامَ يَنْفُسُهُ وَيَنْفُسُهُ قَفَسًا أَكَلَهُ أَكَلًا
شَدِيدًا وَ— الدَّابَّةُ كَسَمَهَا وَ— الشَّيْءُ أَخَذَهُ
وَحْمَةً وَ— فَلَانًا بِالسِّيفِ أَوْ بِالْعَصَا ضَرْبَهُ وَ—
مَا فِي الضَّرْعِ نَفْضُهُ سَرِيعًا وَ— النَّاقَةُ أَسْرَعَ
حَلْبِهَا

قَفَسَ أَيْضًا قَفَسًا وَقَفُوسًا مَاتَ
إِقْفَشَ الْعَنْكَبُوتُ وَإِقْفَشَ الْإِنْجَرُ وَضَمَّ جَرَامِيزَهُ
وَقَوَائِمَهُ

إِقْفَشَشَ الْعَنْكَبُوتُ الْإِنْجَرَ وَضَمَّ جَرَامِيزَهُ
الْقَفْسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الْخُفْتُ النَّصِيرُ مَعْرَبٌ
وَمِنْهُ "لَمْ يَخْلِفْ إِلَّا قَفْسَيْنِ وَمَغْدَقَةً" أَيْ خَتْنَيْنِ
وَمَنَاقِعًا وَ— النِّشَاطُ

الْقَفْسُ حَرَكَةُ الدَّعَارُونَ مِنَ الْأَصْوَصِ
* قَفَصَ الظَّيِّ يَنْفُسُهُ قَفَصًا شَدَّ قَوَائِمَهُ وَجَمَعَهَا وَ—

الشَّيْءُ قَرَنَ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ وَ— فَلَانًا أَوْجَعَهُ
وَ— الْيَعْسُوبُ شَدَّهُ فِي الْخَلْيَةِ بِخَيْطٍ لِنَلَا يُخْرِجُ
وَ— الرَّجُلُ صَعِدَ وَارْتَنَعَ

قَفِصَ فَلَانٌ يَنْفُسُ قَفَصًا خَفَّ وَنَشَطَ وَ— أَصَابَهُ
مِنَ الْبَرْدِ يَبْسُتُ وَ— الرَّجُلُ تَشْتَجُ مِنَ الْبَرْدِ
وَتَقْبُضُ وَ— أَصَابَتْهُ حَرَارَةٌ فِي حَلْقِهِ وَحَمُوضَةٌ فِي

معدنو من شرب الماء على التمر - والنرس لم يخرج كل ما عندك من العدو
 قنص الطير شد قوائمه وجمعها
 أقنص فلان صار ذا قنص
 نقنص نجيع
 نقافص الشيء اشتبك أي اجتمع
 القافصة اللثام كالقافصة والسبن أعلى
 تلاع قوافص أي رفيعه
 القفاص بالضم الوعل لويساء - داء يصيب
 الدواب فتببس قوائمه
 القنص والقنص والقنص بالفتح والضم والتحريك
 المشبك المتداخل بعضه في بعض
 القنص بالفتح أيضا القلة التي يلعب بها
 القنص بالضم جبل من الناس متلصصون في نواحي
 كرمهم
 القنص محرّكة محبس الطير - أداة للزرع
 ينقل فيها البر إلى الكدس ج أقفاص
 القنص ككتف المتنبض بعضه إلى بعض -
 من الحبل المتنبض لا يخرج كل ما عندك
 (يعبر قنص) مات من الحر
 (جراد قنص) إصابة البرد فلم يستطع الطيران
 ج قنص تجرب وجري
 القنصة كسيف حديد من آلات الحراث
 القنص عيان الدنان وحلته
 المقنص كعظم الذي شدت بداه ورجلاه مأخوذ
 من القنص الذي يجس فيه الطير
 (ثوب مقنص) مخطط كهيئة القنص
 * القنصل كقنصل الأسد
 * قنطه بخير ينطه قنطه كاناه
 * قنطله من بين يديه اختطه

* قنعة بالمقنة ينمنه بها قنعا ضربة وتناولها بها
 و - عنه منعة
 قنص الرجل ينمن قنعا كان اقنع و - الأذن
 كانت قنعا و - الشاة قصر ذنبها
 قنعة أوعاء يقال " قنص هذا الشيء " أي ضعه في
 الوعاء و - البرد أصابه أيسها وقبضها فبيست
 وتقبضت
 نقنص الشيء مطاوع قنص
 انقنص عنه استنع و - النبات يبس وتصلب
 القنص كقرب داء في قوائم الشاة يعوجها
 القنص الأحمر ينتشر انفة لشدة حره
 القنص مصدر و - جن كالمكاتب من خشب يدخل
 تحته الرجال يشنون به في الحرب إلى الحصون
 الواحدة (قنعة) قال الأزهرى " هي الدبابات "
 القنص بالضم القنص الواحدة قنعة
 القنص محرّكة مصدر و - النصب و - الضيق
 القنعة محرّكة جماعة الجراد
 القنص شجرة يثبت فيها حلق كحلق الخوازم إلا أنها لا
 تلتقي أطرافها تكون كذلك ما دامت رطبة فإذا
 يبست سقطت و - الشاة القصيرة الذنب و -
 الرجل التي ارتدت أصابعها إلى القدم و -
 الأذن التي كأنها أصابها نار فتزوت من
 أعلاها إلى أسفلها
 القنعة المرأة و - شيء كالزبل من خوص بلا
 عروة و - الدوارة التي تتخذ من الليف يجعل
 الدهانون فيها السيم المطعون ثم يوضع بعضها
 على بعض فيسبل منها الدهن ج قنعات وقناع
 قول " العصار يعصر السيم في القناع
 والقنعات "
 القنص فعال للبالغة

(هو قنّاعٌ لِماله) اي لا ينفق

القنّاع كرمّان القنّاع و - نباتٌ منتفجٌ كأنّه قرونٌ

صلابةً يقال ليا بسوكف الكلب

القنّاعة بالضم شيءٌ يتخذ من جريد الخمل ثم يُغْدَف به على الطير فيُصاد

الأقنّع صاحب الأذن القنّعاء والرجل القنّعاء

و - المنكسر الرأس أبداً و - النصير الذنب

وهي (قنّعاء) ج قنّعٌ

يقال " كبشٌ أقنّعٌ وشاةٌ قنّعاء "

المقنّعة بالكسر خشبةٌ يُضْرَبُ بها الأصابع

المقنّع كمظم المنكسر الرأس أبداً

(رجلٌ مقنّع اليدين) اي متشبهها

(عبدالله بن المقنّع) رجل فصيح بليغ لقب أبوه

بالمقنّع لأن الحجّاج ضربه فتشتمت به

القنّفوع بالنفخ نبتة ذات ثمرَةٍ في قرون وهي ذات

ورقٍ وغصنة تنبت بكل مكان

* القنّعدر النصير

* اقنّعلت يده تشبّت وتقبّضت

المقنّعل بتشديد اللام اليابس كقول الراجز

أصبحت بعد اللبن مقنّعلاً

وبعد طيب جسدٍ معيلاً

* قنّف النبات يقنّف قنّوفاً ييس و - الأرض تنقّف

قنّاً وقنّوفاً ييس بنهلها و - الثوب جفّ بعد

غسله و - الشعر قام دُعراً و - الصيرفي

سرق الدرام بين اصابعه يقال " قنّف من

الدرام كذا وكذا درهماً " و - الشيء انضمّ

بعضه الى بعض حتى صار كالقنّة

أقنّت عين الباكي والمريض إقفاً ذهب دمه

وارتفع سوادها و - الدجاجة انتطع بيضها فهي

(مقنّ) و - السائمة وجدت المراعي يابسة

استقنّف الشئ تقبّض

القنّف بالنفخ ييس احرار البنول وذكورها

القنّف بالضم ما ارتفع من الارض و - من الناس

الطعام والاولاد و - شيء كالنّاس و - السد

من الغيم كأنّه جبل و - النصير و - خرت

النّاس و - ظهر الشيء و - حجارة غاص بعضها

ببعض لا تخالطها سهولة و - وإد بالمدينة كقول

زهير

كم للنازل من عامٍ ومن زمنٍ

لا لاساء بالتقنين فالركن

اضاف زهير اليه شيئاً آخر وثناه

قنّف البشر الدكّة التي تجعل حولها

القنّاف كشّداد الصيرفي يسرق الدراهم بين اصابعه

القنّان كحسان الامين و - الجماعة

(هذا قنّانة) اي حينه وأوانه

(اتيت على قنّان ذلك وقافيتي) اي اثره

قنّان كل شيء استنصاه معرفته و - جماعة

القنّة بالنفخ المرأة و - الرجل النصير الضعيف

القنّة بالضم نبتة الناس اي اصلها الذئب فيه خرمها

الذي يجعل فيه فيعالمها و - القرعة اليابسة و -

الرجل النصير الضعيف و - ما ارتفع من

الارض و - الشجر البالية اليابسة و - القارة

و - شيء كالنّاس و - الارنب و - الزيل

كهيئة القرعة تتخذ من الخوص ونحوه تجعل

المرأة فيها فطنها

قيس قنّة لقب ممنوعة من الصرف

القنّة بالكسر النوع و - اول ما يخرج من بطن

المولود

القنّة ايضاً مثلاً رعدة تأخذ من الحنّ وقشعريرة

يقال " عليو قنّة "

القفيف كغزير ييس احرار البقول وذكورما

القفل فعال للبالغة

* قَفَقَتِ النَّهْثُ وَتَقَفَّتْ يَيْسُ وَ - الرجل ارتعد

القفل بالفتح مصدر و - الشجر اليابس

من البرد وغيره و - قيل اصطككت اسنانه

القفل بالضم الحديد الذي يغلقي به الباب ج أقفال

واضطرب حنكاه

وأقفل وقنول و - حجر حجازي واحده قنلة

قَفَقْنَا الطائر جناحاه

القفل بضمين لغة في القفل لما يغلقي به الباب

قَفَقْنَا البعير فكاه ولحماء

القفل كمثل ما يغلقي به الباب

* قفل الجلد بقفل قنولا ييس و - الطعام قفلا

القفل محركة مصدر و - اسم جمع بمعنى القفال

احتكره وجمعه و - الرجل بقفل وبقفل رج

القنلة المرة و - القفا و - اعطاوك شيئا مبررة

من السر خاصة و - الشيء قفلا وقنولا حرره

تقول "أعطيتك القفا قنلة"

و - الفرس بقفل قنولا ضمير هو قافل و -

(فلان يشعري القفلات) الجلب الكثير جملة

الامير الجند أرجعهم و - في الجبل صد

واحدة

قفل الجلد بقفل قفلا ييس

القنلة ايضا بالفتح والقفل محركة الشجرة اليابسة

قفل الأبواب غلقها و - الجلد ييس

القنلة بضم ففتح المحافظ لكل ما يسمع

أقفل الباب و - على الباب جعل عليه قفلا

القفل كأمير ما ييس من الشجر و - السوط

كنول الراجز

وأغلته و - الجيش مثل قفل و - التوم انبهم

"فمت اليو بالتفيل ضربا"

بصره و - له المال اعطاه جملة مبررة و - التوم

و - الشعب الضيق كأنه متقل لا يمكن فيه

عن مبعثهم أرجعهم و - الجلد أيبسه و - فلانا

العدو و - ضرب من النبات

المطش والصوم أفحله وأيبسه

(جلد قفيل) اي بين القفل بابس

تقفل الباب واقفل وانتقل انقلق و - في الجبل

القفل كسكيت الجلاب

صد

القوفل التوفل

انقفل الغزاة رجعوا و - الرجل مضى لما هو فيه

القيفال عروق في الذراع

استقفل الرجل بجل "استقفلت يد" فهو مستقفل

رجل متقفل اليدين ومتقفلها ومتقفلها اي لثيم لا

اي بجيل ميمك و - الباب أغلق

يكاد يخرج من يد خير

القافل الراجح ج قافلة وقفال و - اليابس البد

المقفل بالكسر التخله التي يتحات ما عليها من الحمل

او الجلد يقال "شيخ قافل وسفا قافل"

* قفن فلان فلانا ينفته قفنا ضربة بالسوط والعصا

القافلة مؤنث القافل و - الرفقة الراجحة من السفر

و - زيدا ينفته ضرب قناه و - الكلب ولغ

و - المتبددة بالسفر تناولا بالرجوع والعرب

و - الرجل ينفته قنونا مات و - الشاة ذبحها

نسي النامضين للغزو قافلة تناولا بقنولهم

من قناما

ج قوافل

قنن رأسه قطعة

خيل قوافل اي ضوامر

أَقَنَ الشاةَ واقْتَنَهَا ذُبِحَها من قَنَها وكذلك
ذُبِحَها من قَبَل وجهها فأَبان الرأس وكذا
اقتن الطائر

القَنان الأمين و- القَبان الذي يُوزَن به
قَنان كل شيء جماعة واستنصاء علو

القَنن بالفتح مصدر و- التنازل

القَنن محرَّكة وقد تشدَّد النون القنا

القَنن كَحَدَّب الجِلْف الجاني

القَفِينَة الشاة تُذَجَّج من قَنَها والناقة كذلك قال

المجوهري ان النون زائدة لان الشاة المذبوحة

في القَفِينَة وزعم صاحب القاموس ان النون اصلية

ويمكن تخرِيج الحرف على الوجهين

شاة قَفِين كأمير مذبوحة

* القَفَنَد العظيم الرأس

* القَفَنَد الرجل العظيم الالواح ج قَفانِد

وقَفَنَدون

* القَفَنَدَر القبيح المنظر و- النصير الحادر الشديد

الرأس الصغيرة و- الأبيض و- الضخم الرجل

* القَفَنَرَة المرأة المتساهية في النصير

* قَنّا أثره يَفَنوهُ قَنُوا وقَنُوا تبعه و- الله أثره

عَناهُ و- فلانا بأمرِ أثره به و- زيدا ضرب

قَناهُ و- قَذَفه بالبحر صرِيحا و- رماهُ بأمرِ

فَج

قَنى فلانا زيدا وبزیدِ أُنْبَعَه إِيَّاهُ و- على أثره

بفلانِ اي أُنْبَعَه إِيَّاهُ و- الشيء بمعنى أنه كنول

كم دوما من فلاة ذات مطرد

قَنى عليها سرابٌ راسِبٌ جاري

اي اتى عليها وغشيها و- عليه ذهب به كنول

"ومارِبٌ قَنى عليه العَرِمُ"

أَقَنى الرجل إِقْناه أَكَل القَنى و- عليه فضلة

و- فلانا بأمرِ أثره به و- به خصه

لَقَنى الشيء اخناره و- فلانا تبعه و- به نحى ابيه

بالخ في اكرامه و- التنية او الاكمة ركب

قَنَها و- بالعصا جاء من خلن وضرب قَناهُ بها

لِقَناهُ ثقافيا به

اِقْتَناهُ اِقْتَناهُ تبعه و- الشيء اخناره و- فلانا

بأمرِ أثره به و- بفلانِ اخنص به اي خص

نفسه به

اِسْتَقْنَاهُ اِسْتَقْنَاهُ قَنّا أثره ليمسكه و- بالعصا جاء

من خلن وضرب بها قَناهُ

القافية وراء العنق و- آخر كلمة في البيت و-

النصبة مجازا قال الشاعر

وكم علمته نظم التوافي

ولما قال قافية هجائي

ج قوافٍ وسيت قوافي الشعر بالتوافي لان

بعضها يتبع أثر بعض

(أَتَيْتُهُ على قَنانِ ذاك وقافيتي) اي أثره

(قافية كل شيء) آخره

القفاوة الحناوة زنة ومعنى و- الأثر قال الكميت

وباتَ وليدُ الحَيِّ طَيَّانَ ساعِبا

وكاعبهم ذات القفاوة أسغب

اي ذات الأثر يقال "اعطيتك القفاوة" وهي

حسن الغلاء

(رفع قفاوة لفلان) اي طعنا ما يقني به تكرمة له

القفا مؤخر العنق مذكّر وقد يؤنث وقد يمدّ

ج أَقْبِ وَأَقْناهُ وَأَقْنِيهَ وَقْنِي وَقْنِي

(لا افعله قفا الدهر) اي طوله

(رَدَقْنَا او على قَفاهُ) اي مَرَمَ

القَنو بالفتح ومع يثور عند المطر

القِفوة بالكسر التهمة و- الذنب و- الرمي بأمر

فج

(رَبِّ سَامِعٌ عِذْرَتِي لَمْ يَسْمَعْ قِفَوْتِي) العِذْرَةُ
بالكسر المذرة والقِفْوَةُ بالكسر الذنب اي رَمَا
اعتذرت الى من لم يعرف ذنبي ولا سمع به وكنت
اظنه قد علم به يُضْرَبُ مثلاً لمن لا يحفظ سره
ولا يعرف عيبه

القِفْوَةُ بالفتح هجة ثور عند أول المطر
(هَوَّصَفَوْتِي وَقَفَوْتِي) بالفتح اي خبرني
(بِشِئْنِ الْقِفْوَةِ قَفَوْتُكَ) يقال ذلك لمن لا يُحَسِّنُ
الاخبار

القَفِيَّةُ بالضم زينة الصائد

القَفِيَّةُ بالكسر العيب

القَفِيُّ الحَنِيَّ وَ- المَنَمُ من اخوانك وَ- خَيْرَتَكَ
مِنْهُمْ (ضَدَّ) وَ- الضَّيْفُ المَكْرَمُ وَ- مَا
يُكْرَمُ به من الطعام

اَنَا لَهُ قَفِيٌّ كَقَفِيٍّ اَي قَاذِفٍ

(هَوَّ قَفِيَّتَهُمْ وَقَفِيَّتَهُمْ) اَي اَخْلَفَ مِنْهُمْ

القَفِيُّ بالضم التهمة والرجي بأمر فجع

القَفِيَّةُ المَزِيَّةُ تَكُونُ عَلَى غَيْرِكَ وَ- النَاحِيَةُ وَ-

الطعام الذي يُوَثَّرُ به الضيف والصبي

(شَاءَ قَفِيَّةً) اَي ذُبِحَتْ مِنْ قَنَاطِمَا

لَا أَفْعَلُهُ قَفِيَّةً الدَهْرَ اَي طَوْلَهُ

(رَجُلٌ مُقَفٍّ وَمُقَفٍّ) اَي مُؤَثَّرٌ مُكْرَمٌ

الْمُقَفِّيُّ مِنَ الْغَنَمِ الْمَذْبُوحِ مِنْ قَنَاءٍ

* قَفِيَّ الرَّجُلِ يَقْنِيهِ قَفِيًّا ضَرْبٌ قَنَاءُ (يَأْتِي) وَ-

رَمَاهُ بِالزَّنِي

* قَقَّ الصَّبِيُّ يَقُقُّ قَقًّا وَقَقًّا أَحَدُثُ

الْقَقَّةُ عَمْرُكَةُ الْغُرْبَانِ الْأَمْلِيَّةُ وَ- حَدَّثَ
الصَّبِيَّ

الْقَقَّةُ بِالْفَتْحِ حَدَّثَ الصَّبِيَّ يَقَالُ " وَقَعَ فِي قَقَّةٍ " اَي فِي
رَأْيٍ سَوِيٍّ

الْقَقَّةُ بِالْكَسْرِ مَعَ الشَّدِيدِ الْعَيْيُّ الَّذِي يُخْرِجُ مِنْ
بَطْنِ الصَّبِيِّ حِينَ يُولَدُ وَ- شَيْءٌ يَرُدُّهُ الْطِفْلُ
عَلَى لِسَانِهِ قَبْلَ أَنْ يَتَدَرَّبَ بِالْكَلَامِ

قَقَّةٌ (كَقَقَّةٍ) اَوْ قَقَّةٌ (كَقَقَّةٍ) صَوْتُ يَصُوتُ به
الصَّبِيُّ اَوْ يَصُوتُ به اِذَا فُزِعَ

* الْقَاقِلِيُّ نَبَاتٌ كُنِبَاتُ الْأَشْجَانِ مَالِحٌ وَقَدْ تَرَعَاهُ
الْأَيْلُ

الْقَاقِلَةُ ثَمَرُ نَبَاتٍ هِنْدِيٍّ مِنَ الْمَطَرِ وَالْأَفَاوِيهِ مَقَوٍّ
لِلْمَعَةِ وَالْكَبَدِ

* الْقَاقِرُ بَضْمُ النَّافِ الثَّانِيَةِ حَيَوَانٌ بِلَادِ التُّرْكِ عَلَى
شَكْلِ النَّارَةِ إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ مِنْهَا وَهُوَ يَأْكُلُهَا
وَلَيْسَ بِنَاوَةٍ بَيْنَاءٍ عَرَبِيٍّ

* قَلْبُهُ يَنْبَلِيهِ قَلْبًا حَوْلَهُ عَنْ وَجْهِهِ وَ- الرَّدَاءُ وَالشَّيْءُ

حَوْلَهُ وَجَمَلٌ أَعْلَاهُ أَسْنَلُهُ وَ- بَاطِنُهُ ظَاهِرُهُ

وَ- النَّاجِرُ السَّلْعَةُ تَبْصُرُهَا وَتَنْشُرُ عَنْ أَحْوَالِهَا

وَ- الْبَيْطَارُ قَوَائِمُ الدَّابَّةِ رَفْعُهَا لِيَنْظُرَ إِلَيْهَا

وَ- الشَّيْءُ لِلْإِتْبَاعِ تَصَفُّحُهُ فَرَأَى دَاخِلَهُ وَبَاطِنَهُ

وَ- الْأَمْرَ ظَهَرَ لِبَطْنِ اخْتِبَرَهُ وَ- فَلَانًا

يَقْلِبُهُ وَيَقْلِبُهُ أَصَابَ قَلْبَهُ وَ- الْأَرْضَ لِلزَّرَاعَةِ

حَوَّلَهَا بِالْمَقْلَبِ وَ- الْخَلَّةُ نَزَعُ قَلْبِهَا وَ- الْقَوْمُ

صَرَفَهُمْ وَ- الْمَجْنُونُ عَيْنُهُ غَضَبٌ وَ- اللَّهُ فَلَانًا

الْيَوْمَ تَوَفَّاهُ وَ- الْمَمْلُوكُ عِنْدَ الشَّرَاءِ كَشْفُهُ لِيَنْظُرَ

إِلَى عِيُونِهِ وَ- الْبُسْرَةُ أَحْمَرَتْ وَ- الْخَبَزُ وَغَيْرُهُ

يَنْبَلِيهِ قَلْبًا نَضَجَ ظَاهِرُهُ فَحَوْلَهُ لِيَنْضَجَ بَاطِنُهُ

قَلْبُ الرَّجُلِ يَقْلِبُ قَلْبًا كَانَتْ شَفْتُهُ مُتَقَلِّبَةً هُوَ

أَقْلَبُ وَ- الشُّنَّةُ كَانَتْ قَلْبًا

قَلْبُ الْبَعِيرِ مَجْهُولًا أَصَابَهُ دَاءُ الْقَلَابِ هُوَ مَقْلُوبٌ

قَلْبُهُ تَقْلِيْبًا بِمَعْنَى قَلْبُهُ شَدِيدٌ لِلتَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ وَ-

الامور تنقلباً مجتهداً ونظر في عواقبها

أصبح فلان يقلب كفيه اي يتنهد

أقلب الخبز لفة ضعيفة في قلبه و- حان له أن

يقلب و- الشيء حوله عن وجهه و- الله

فلاناً اليه توفاه و- النوم أصاب إيلهم القلب

و- العنب ييس ظاهراً

تقلب الشيء نحول عن وجهه و- فلان لم يثبت

على حال و- في الامور تصرف فيها كيف

شاء

يقال "تقلب الحبة على الرضاء" ويقال

"فلان يتقلب في تعناء فلان" اي يتتبع بها

كيف نحول

(فلان يتقلب في أعمال السلطان) اي يتقل من

عمل الى عمل

انقلب الشيء مطاوع قلب و- انكب ورجع

القالب اسم فاعل و- البسر الاحمر و- (وفغ

لامو اعلى) الشب الذي يفرغ فيه الجواهر

وغيرها ليكون مثلاً لما يصاغ منها

(شاة قالب لون) اي على غير لون أمتها

القلب بالكسر الذئب

القلب كفراب دالة للقلب و- دالة للبعير يشكو

منه قلبه بينه من يومه

القلب فعال للبالغة وفي المثل "اقلبي قلاب"

يُضرب للرجل بقلب لسانه فيضعه حيث شاء

وفي حديث عمر بينا يكلم انساناً اذ اندفع

جرير بطربه ويطلب فأقبل عليه فقال ما

تقول يا جرير وعرف الغضب في وجهه فقال

ذكرت ابا بكر وفضله فقال عمر "قلب

قلاب" وسكت. قال ابن الاثير "هذا مثل"

يُضرب لمن تكون منه السطة فيتداركها بان

يقلها عن جهتها وبصرها الى غير معناها يريد

إقلب باقلاّب" وقال "فأسقط حرف النداء

وهو غريب لانه انما يجذف مع الاعلام"

القلب بالفتح مصدر و- عضو صنوبري الشكل

مودع في الجانب الايسر من الصدر ينبعث منه

الدم الى اطراف الجسم في الحيوان وقيل هو

مضخة من النواد معلقة بالنياط كأنه أخص من

النواد في الاستعمال ولذلك قالوا أصبت حبة

قلبي وسويلاه قلبي وقيل سمي قلباً لقلبه وأنشد

بعضهم

ما سمي القلب الا من تقلبه

والرأي بصرف بالانسان اطوارا

وقد يطلق القلب على العقل ومنه "ان في ذلك

لذكرى لمن كان له قلب" اي عقل ج قلوب

(قلب العقرب) منزلة من منازل القمر وهو

كوكب نير ويحاط به كوكبان

(قلب الجيش) وسطه فان لكل جيش خمس

جهات مبصرة ومبينة ومقدمة وسافاً وقلبا

قلب النخلة جمارها اي شحمها وهب مثله الناف

ج أقلاب وقلوب وقلبة

(قلب كل شيء) لبة ومحضة وخالصة

(جئتكم بهذا الامر قلباً) اي خالصاً

(رجل قلب) محض النسب قال في اللسان يستوي

فيه الموث والمذكر والجمع وان شئت ثبتت

وجمعت وان شئت تركته في حال التثنية والجمع

بلنظ واحد والاثني قلب وقلبة وقال سيبويه

"وقالوا هذا عربي قلب وقلبا" على الصفة

والمصدر والصفة اكثر

القلب بالضم الحجة البيضاء على التشبيه بالقلب من

الأسورة و- السعف الذي يطلع من جمار

النخلة و- السوار وفي حديث ثوبان "ان فاطمة

حلت الحسن والحسين بقلبين من فضة"

الْقَلْبَةُ بِالضَّمِّ الْحُمَةُ

الْقَلْبَةُ حُرَّةُ كَلْبٍ أَلَاءَ الَّذِي هُوَ مَدْعَاةٌ لِلْقَلْبِ صَاحِبُهُ

عَلَى فَرَاثِهِ وَ - الْعُصْبُ

(مَا بِهِ قَلْبَةٌ) أَيِ مَا بِهِ دَاءٌ وَعَيْبٌ وَقَبِيلٌ مَعْنَاهُ

لَيْسَتْ عَلَيْهِ قَلْبٌ لَهَا فَيَنْظُرُ إِلَيْهِ وَلَا يَسْتَعْمِلُ إِلَّا

فِي النَّفْيِ قَالَ الثَّرِيدُ بْنُ تَوَلَّبٍ

أَوْدَى الشَّبَابُ وَحُبَّ الْحَالَةِ الْخَلْبَةَ

وَقَدْ بَرِثْتُ فَمَا بِاللَّسْرِ مِنْ قَلْبَةٍ

أَيِ بَرِثْتُ مِنْ دَاءِ الْحَسْبِ وَقَالَ الطَّاهِرِيُّ مَعْنَاهُ

مَا بِهِ شَيْءٌ يُفْلِقُهُ فَيَنْقَلِبُ مِنْ أَجْلِهِ عَلَى فَرَاثِهِ

رَجُلٌ حَوْلَ قَلْبٍ وَحَوْلِي قَلْبِي وَحَوْلِي قَلْبُ أَبِي

مَحْنَالٍ بَصِيرٌ يَنْقَلِبُ الْأُمُورَ

الْقُلُوبُ وَالْقُلُوبُ وَالْقَلْبُ الذَّنْبُ وَ - الْأَسَدُ

الْقُلُوبُ الْمُتَقَلَّبُ الْكَثِيرُ التَّنَلُّبُ وَ - الذَّنْبُ

قُلُوبُ الشَّجَرِ مَا رَخَصَ مِنْ أَجْوَانِهَا وَعُرُوقِهَا وَهِيَ

الَّذِي يَبْثُ فِي وَسْطِهَا غَضًّا طَرِبًا وَاحِدًا قُلْبٌ

بِالضَّمِّ

الْقَلْبُ الْبِثْرُ الْقَدِيمَةُ مَطْوِيَّةٌ كَانَتْ أَمَ غَيْرَ مَطْوِيَّةٍ

سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا قَلَبَتْ الْأَرْضَ بِالْحَفْرِ مَذْكُورٌ

وَقَدْ يُونُثُ جِ أَقْلِبَةً وَقُلْبٌ وَقُلْبٌ

الْقَلْبُ تَصْغِيرُ الْقَلْبِ وَ - خُرْزَةُ لِلنَّاحِذِ

الْمُقَلَّبُ بِالْكَسْرِ جَدِيدٌ تُقَلَّبُ بِهِ الْأَرْضُ لِلزَّرَاعَةِ

الْمُقَلَّبُ الْمَصَابُ بِالْقَلَابِ وَهُوَ دَاءُ الْقَلْبِ وَقَدْ

ذُكِرَ

الْمُقَلَّبَةُ الْأُذُنُ

الْمُنْقَلَبُ بِكَوْنِ مَكَانًا نَحْوُ كُلِّ أَمْرٍ يَصِيرُ إِلَى مُنْقَلَبِهِ

وَمَصْدَرًا نَحْوُ انْقَلَبَ فَلَانٌ سَوْءٌ مُنْقَلَبٌ

* قَلَيْتَ الرَّجُلَ بَقَلَيْتُ قَلَيْتَ هَلَكَ

أَقَلَيْتَ فَلَانٌ فَلَانًا عَرَضَةً لِلْهَلَاكِ وَ - الْمَرْأَةُ صَارَتْ

مِنَلَانًا وَ - النَّاظَةُ كَذَلِكَ وَ - الشَّيْءُ قَلَيْتَ

أَيِ أَفْسَدَهُ فَفَسَدَ

الْقَلْتُ بِالْفَتْحِ الثَّقَرُ فِي الْأَرْضِ الصَّلْبَةِ أَوْ فِي الصَّخْرِ

يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ جِ قِلَاتٌ يَقَالُ "أَبْرَدُ مِنْ مَاءِ

الْقِلَاتِ" وَ - كُلُّ هَزْمَةٍ فِي عَضْوٍ وَ - مَا بَيْنَ

الترْقُوةِ وَالْعُنُقِ وَ - الْمُطْمِئِنُّ فِي الْخَاصِرَةِ

(قَلْتُ الْفَرَسَ) بِالْفَتْحِ مَا بَيْنَ لَهْوَاتِهِ إِلَى مَحْتَصِرِهِ

(قَلْتُ الْكَفَّ) مَا بَيْنَ عَصَةِ الْإِبْهَامِ وَالسَّبَابَةِ وَهِيَ

الْبُهِرَةُ الَّتِي بَيْنَهَا وَكَذَلِكَ ثَقَرُ التَّرْقُوةِ

(قَلْتُ التَّرِيدَةَ) الْوَقْبَةُ

(قَلْتُ الْإِبْهَامَ) الثَّقَرُ الَّتِي فِي أَسْفَلِهَا وَكُنَّا قَلْتُ

الْمَدْعُ

(قَلْتُ الْعَيْنَ) تَقَرَّبَهَا

(طَعَنَهُ فِي قَلْتِ خَاصِرَتِهِ) أَيِ فِي حَقِّ الْوَرِكِ

(رَجُلٌ قَلْتُ وَقَلْتُ) أَيِ قَلِيلُ الْحَمْرِ

الْقَلْتُ وَاحِدَةُ الْقِلَاتِ وَمَشَقُّ مَا بَيْنَ الشَّارِبِينَ بِجِهَالِ

الْوَتَنِ وَهِيَ الْخُشْبَةُ وَالْخُنْبَةُ وَالْثَوْنَةُ وَالْثَوْمَةُ

وَالْمَزْمَةُ وَالْوَمَانَةُ

" شَاءَ قَلْتُةٌ " لَيْسَتْ بِمَحْلُوءَةٍ اللَّبَنِ

الْقَلْتُ بِالضَّرْبِ الْمَلَاكُ

الْمِقْلَاتُ امْرَأَةٌ لَا يَبْعِشُ لَهَا وَلَدٌ قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ

نَظَلُّ مَنَالِيَتُ النِّسَاءِ بِطَانَةٍ

يَقْلُنَ إِلَّا يُلْقَى عَلَى الْمَرْءِ مِزْرٌ

كَانَتْ الْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ الْمِقْلَاتِ إِذَا وَطَّئَتْ رَجُلًا

كَرِيمًا قُتِلَ غَدْرًا عَاشَ وَلَدُهَا وَقَالَ الْجَلْبَانِيُّ

" الْمِقْلَاتُ كُلُّ أُنْثَى إِذَا لَمْ يَبْقَ لَهَا وَلَدٌ " وَيَقْوِي

ذَلِكَ قَوْلُ كَثِيرٍ

بُعَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاخًا

وَأُمُّ الصَّغْرِ مِقْلَاتٌ تَزُورُ

الْمِقْلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَلَكَةُ جِ مَنَالِيَتُ

* قَلَيْتَ الْأَسْنَانَ قَلَحْتُ قَلَحًا تَغَيَّرْتُ بِصَفَرَةٍ وَ -

الرجل كان بأسنانه قلح

قلح البعير نقي أسنانه وعالجه من القلح وهو مثل قولهم
فردت البعير أي نزعت عنه قراده وفي المثل
"عود ينلح" يضرب للهرم بؤذوب وبراض
نقلحت المرأة نوحخت ثيابها ولم تشهد نفسها وثيابها
بالتنظيف

القلح بالفتح الحمار الطاعن في السن

القلح بالكسر الثوب الوسخ

القلح محرّكة والقلاح بالضم صفة الاسنان و-
خضرة بين اسنان البعير

الاقلح الجمل لقدر في فوه وهو صفة غالبة و- مجرب
و- الذي بأسنانه قلح. الاثنى قلما

القلح الذي بأسنانه قلح وفي قلحة

(رجل مقلح) مذل مجرب

* القلحزة مشبه النصارى يقال "فلان يشي القلحزة"

القلحز السمين الثائب الذي قوله أكثر من فعله

* القلحاس بالكسر السج النج من الرجال

* اقلحتم الرجل مريم

شيخ قلحامة أي مريم

القلحز المعظم في نفسه و- الطاعن في السن و-

الذي يتضع لحمه

القلح كسبطر الياض الجلد

المقلح بصفة الفاعل الذي يتضع لحمه

* قلح الفحل قلح قلحاً وقلحاً مدر و- البعير

مدبرة قلحاً فطمة و- الشجرة قلحاً و-

الرجل ضرب يابساً على يابس

قلح فلاناً بالسوط ضربه و- التبت اشتد

القلاخ كفراب مصدر قلح البعير اذا مدر و-

الضم المامة

القلاخ والقلاخ كشداد ورمان البعير يأخذ في

المدير كأنه بقلعة من جوفه

القلح محرّكة مصدر و- الضم المامة و- الحمار

المسن و- نصب أجوف و- القمل الماتج

قلح قلح من اسماء الاصوات يقال للفحل

* القلح الجمل الضخم

* قلد الماء في الخوض بقلده قلداً جمعه فيو وكذلك

الشراب في البطن واللبن في السقاء و- الحى

فلاناً أخذته كل يوم و- الحبل فتله و-

الحديدة رقتها ولواما على شيء و- الزرع

سقاء

قلد الرجل السيف التي حمالة في عنقه فتقلده

و- فلاناً وشحه به و- ضرب عنقه و- المرأة

فلادة جعلها في عنقها و- البعير جعل في

عنقه حبلاً يناد به ومن كلامهم "قلدوا الخيل

ولا تقلدوا الاونار" أي قلدوها طلب اعلاء

الدين ولا تقلدوها طلب اونار الجاهلية وهي

جمع وثر وهو الدم

قلده الوالي العمل فوضه اليه كأنه جعل فلادة

في عنقه و- فلاناً النضاء في بلد كذا إقامة

قاضياً فيو و- البدنة علق بعنقها شيئاً من جلد

ونحوه ليعلم أنها مدي فيكف الناس عنها

و- فلاناً الدين سلبه آياه

قلده في كذا نية من غير نظر ولا تأمل

قلد حبله مجهولاً أي خلى سبيله وأصله في البعير اذا

أرسل في المرعى جعل زمامه على عنقه ليتصرف

كيف شاء ويقال للشيخ اذا افتد "قلد حبله

فلا يلتفت الى رأيه"

أقلد البحر على القوم أغرقهم كأنه اغلق عليهم

وجعلهم في جوفه

نَقَلَدَتِ الْمَرْأَةُ الْقِلَادَةَ لِبِسْتِهَا وَ - فَلَانُ الْأَمْرَ
احْتَمَلَهُ وَ - تَوَلَّاهُ وَالزَّمَهُ نَفْسَهُ وَ - السِّيفَ
احْتَمَلَهُ وَوَضَعَ نَجَادَهُ عَلَى مَنْكَبَيْهِ
نَقَالِدُوا الْمَاءَ تَنَابُؤُهُ وَتَنَارِصُوهُ
اِقْتَلَدَ الْمَاءَ غُرْفَةً

اِقْلَوْدُهُ النَّعَاسُ غَشِيَةً وَغَلَبَهُ قَالَ الرَّاجِزُ
"وَالنُّومُ صَرَعِي مِنْ كَرَى مُقْلَوْدٍ"
الْقِلَادُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يُطَوَّلُ مِثْلُ الْخَيْطِ مِنَ الصُّفْرِ
يُقْلَدُ عَلَى الْبُرَّةِ الَّتِي يَشُدُّ بِهَا زِمَامُ النَّاقَةِ وَ -
جَمْعُ قِلَادَةٍ وَهُوَ مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي لَا يَفَارِقُ
وَاحِدَهُ إِلَّا بِالْمَاءِ فَكَمَا تَقُولُ دَجَاجٌ وَدَجَاجَةٌ
وَتَبَرٌ وَتَبَرَةٌ تَقُولُ قِلَادٌ وَقِلَادَةٌ
الْقِلَادَةُ بِالْكَسْرِ مَا جُعِلَ فِي الْعُنُقِ يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ
وَالْفَرَسِ وَالْكَلْبِ وَالْبِدَنَةِ الَّتِي تَهْدِي وَتُخَوِّمُهَا
وَ - سَنَةُ كَوَاكِبٍ يُعْرَفْنَ بِالنُّوَسِ
(قِلَائِدُ الشَّعْرِ) الْبَوَاقِي عَلَى الدَّهْرِ أَيْ الَّتِي لَا تَزَالُ
مَحْفُوظَةً لَا تُنْسَى لِنَفَاسَتِهَا

(نِسَاءُ بَنِي فَلَانٍ قِلَائِدُ الْخَيْلِ) أَيْ مِنْ كَالْعُنَائِلِ
مِنَ الْخَيْلِ الَّتِي لَا تَقْلَدُ مِنْهُنَّ إِلَّا السَّوَابِقُ
قُلْدُ فَلَانٍ قِلَادَةٌ سَوْءٌ أَيْ هُجِيَ بِمَا بَنِيَ عَلَيْهِ وَسَمُهُ
(لِي فِي أَعْنَاقِهِمْ قِلَائِدٌ) أَيْ نَعِمَ رَاهَةً
(نَعِيمَةُكَ قِلَادَةٌ فِي عُنُقِي لَا يَنْفَكُهَا الْمُلُوكَانِ) أَيْ
هِيَ بَاقِيَةٌ وَمِنْ أَشْهُرِ الْأَمْثَالِ "حَسْبُكَ مِنَ
الْقِلَادَةِ مَا أَحَاطَ بِالْعُنُقِ"

الْقُلْدُ بِالْفَتْحِ كُلُّ قُوَّةٍ انْطَوَتْ مِنَ الْخَيْلِ عَلَى قُوَّةٍ
وَ - السَّوَارِ الْمُنْتَوِلُ يَقَالُ "سَوَارُ قُلْدٍ" وَيُقَالُ
"كَيْفَ قُلْدُ فُخْلٍ بَنِي فَلَانٍ" فَيُقَالُ "نَشْرَبُ فِي
كُلِّ عَشْرِ مَرَّةٍ" جُ أَقْلَادُ وَقُلُودُ
الْقُلْدُ بِالْكَسْرِ الْمَحْمُومُ يَوْمَ تَأْتِيهِ الرَّبِيعُ وَمِنْهُ سُمِّيَتْ
قَوَافِلُ جَدَّةٍ إِلَى مَكَّةَ قُلْدًا وَ - الْحِظُّ مِنَ الْمَاءِ

يُقَالُ "اسْتَوْفَى قُلْدُهُ مِنَ الْمَاءِ" أَيْ شَرِبَهُ وَ -
سَقَى السَّمَاءَ كُلَّ اسْبُوعٍ يَقَالُ "سَقَتْنَا السَّمَاءَ قُلْدًا
فِي كُلِّ اسْبُوعٍ" أَيْ مَطَرَتْنَا لَوْفَتٍ وَ - الْجَمَاعَةُ
وَ - يَوْمُ السَّقْيِ وَ - شِبْهُ الْقَعْبِ
(أَعْطَيْتُهُ قُلْدًا مَرِي) أَيْ فَوَّضْتُهُ إِلَيْهِ
(نَاقَةٌ قُلْدَاهُ) طَوِيلَةُ الْعُنُقِ

الْقِلْدَةُ بِالْكَسْرِ النِّشَةُ وَ - السَّوِيْقُ يَجْلَسُ بِهِ السَّهْمَنُ
وَ - التَّمَرُ
الْقِلْدَةُ بِالْفَتْحِ شَوْ مَا بَيْنَ الشَّارِبِينَ بِجِهَالِ الْوَتَرِ
الْقُلُودُ كَصُبُورِ الْبُرِّ الْكَثِيرَةِ الْمَاءِ
الْقَلِيدُ كَسَكَيْتِ الْخِزَانَةَ
الْقَلِيدُ الشَّرِيْطُ

(حَبْلٌ قَلِيدٌ) أَيْ مُتَوَلِّدٌ
(صَرَحْتَ بِقُلْدَانٍ) أَيْ بِجَدِّ
الْأَقْلَادُ بِالْكَسْرِ الْأَقْلِيدُ
الْأَقْلَادُ بِالْفَتْحِ جُ الْقُلْدُ كَمَا هُوَ جَمْعُ الْقُلْدِ
(أَقْبْتُ أَقْلُدِي) إِذَا سَقَى أَرْضَهُ بِقُلْدِهِ

الْإِقْلِيدُ كَزَيْمِلِ الْقِلَادِ وَ - الْمُنْتَاجُ (بِمَانَةٍ) وَ -
بُرَّةُ النَّاقَةِ بِلَوَى طَرَفِهَا وَ - شَيْءٌ لَا يَطْوُلُ مِثْلُ
الْخَيْطِ مِنَ الصُّفْرِ يُقْلَدُ عَلَى الْبُرَّةِ وَ - خَرَقُ
الْقُرْطِ جُ أَقْلَادُ وَ - الْعُنُقُ جُ أَقْلَادُ وَهُوَ نَادِرٌ
وَ - شَرِيْطٌ يَشُدُّ بِهِ رَأْسُ الْجَمَلَةِ
الْمِقْلَادُ الْمُنْتَاجُ وَ - الْخِزَانَةُ جُ مَقَالِيدُ
(أَتَيْتُ إِلَيْهِ مَقَالِيدَ الْأُمُورِ) أَيْ مَفَاتِيحُهَا أَعْنِي
فَوَّضَهَا إِلَيْهِ

(ضَاقَتْ مَقَالِيدُهُ) أَيْ ضَاقَتْ عَلَيْهِ أُمُورُهُ
الْمِقْلَدُ بِالْكَسْرِ الْمُنْتَاجُ وَ - الْخَلَاةُ وَ - الْوَعَاءُ وَ -
عَصَا فِي رَأْسِهَا أَعْوَجَاجٌ وَ - مُنْتَاجُ كَالْمَخْلُ رَهْمًا
يُقْلَدُ بِهِ الْكَلْبُ كَمَا يُقْلَدُ الْقَتُّ إِذَا جُعِلَ حَبَالًا أَيْ
يُقْتَلُ

(ضاقت مقالده) بمعنى ضاقت مقاليد

(رجل مقلد) مجمع اي بلغ أشده

المقلد اسم منقول و - موضع نجاد السيف على

المنكين و - موضع القلادة و - السيد قلد

أمر قوم و - السابق من الخيل يقد شيتا

ليعرف انه قد سبق

(مقلد الذهب) من سادات العرب

(بنو مقلد) بطن من بطون العرب

(مقلدات الشعر) البواقي على الدهر

(سوار مقلود) اي ملوي

(جبل مقلود) اي مبرر

* القلذ محركة شيء كالقليل يعلق بالهم لا يفارقه

حتى يتنله

بهمة قلذة علق بها القلذ

* القلار والقلاري ضرب من اللبن الابيض اذا

جف اصفر لونه وهو اخضر من الطبار والجميز

* قلز الرجل يقلز ويقلز قلزا شرب مصا و -

فلان يسهمو ري ي و - زيدا ضربه و - فلان

نشط ووثب و - بعصاه الارض اكها بها

و - فلانا أفلاحا جرعه إياها و - الجراد

رز ذنبه في الارض و - في الشراب قذف

بيد التبيذ في فو

قلز ايضا بقيته يقلز قلزارى

قلز الجراد و قلز رز ذنبه في الارض

قلز الوعل عا و - زيد نشط

اقتلز مطاوع قلز يقال " قلزته أفلاحا فاقتلزها "

اي جرعه إياها فجرعها

القلازة بالنفع الرجل الخفيف العتل

القلاز كشداد الطرار والشاطر

رجل قلزاي ضعيف خفيف

القلز كمثل والقلز كقلز النحاس الذي لا يعمل فيه

الحديد و - الرجل الشديد . الاتى (قلزة

وقلزة)

* قلزمة قلزمة ابتلعه

نقلزمة كنلزمة و - فلان مات بخلا

القلزيم بالكسر اللثيم

قلزيم بالضم وبغير أل سوف عمرو بن معدي كرب

و - بلد بين مصر ومكة واليو يضاف بحر

القلزيم لانه على طرفه

القلزمة مصدر و - الصخب و - اللوم

* قلس الرجل يقلس قلسا وقلسانا خرج من بطنه

طعام او شراب الى فوه و - النحل العسل قلسا

مجنه و - الإناه فاض و - السحابة الندى

رست به من غير مطر شديد و - رقص في

غناء و - الرجل أكثر من شرب التبيذ و -

الكأس بالشراب قذفه لشرط امتلائها وايضا

الطعنة بالدم وكذلك البحر بالماء و - المطرب

غنى غناء جيدا و - نفسه غنت

قلس الرجل يقلبها سجد ومن الحديث " لها رأوه "

قلسوا له اي سجدوا و - فلان ضرب بالدف

وغنى و - فلان لفلان وضع يديه على صدره

وعنا له و - القوم استقبلوا الولاة عند قدومهم

بالغناء وضرب الدف واصناف اللهو و - فلانا

البسة القلنوسة

قلس الرجل لبس القلنوسة

القالس اسم فاعل و - الذي خرج القلس من

حلقه

القلس بالنفع مصدر و - ما خرج من الحلق مله

القم فان عاد فهو القمي و - جبل ضخيم للسفينة

من خوص او غيره رج قلوس

(قلس البحر) السحاب

الْقَلَّاسُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ— صَانِعُ الْقَلَنْسُوَةِ

بَحْرٌ قَلَّاسٌ أَيْ زَخَارٌ يَقْدَفُ بِالزَّبَدِ

الْقَلَيْسُ الْعَسَلُ وَ— النَحْلُ وَ— الْجَبَلُ

الْقَلَيْسُ بِالضَمِّ وَتَشْدِيدِ السَّلَامِ مَفْتُوحَةٌ بَيْعَةٌ لِلْحَبَشِ

كَانَتْ بِصَعَاءٍ بَنَاهَا أَبْرَقَةٌ وَهَدَمَهَا حَبِيرٌ وَفِي

التَّهْدِيبِ "الْقَلَيْسَةُ بَيْعَةٌ بِصَعَاءٍ كَانَتْ لِلْحَبَشَةِ"

الْأَنْقَلِيسُ وَالْإِنْقَلِيسُ سِمَكَةٌ كَالْحَبِيَّةِ تُعْرَفُ عِنْدَ

الْعَامَّةِ بِالْحَنْكَلِيسِ

الْمُقَلِّسُ الَّذِي يَلْعَبُ بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ إِذَا قَدِمَ الْمَصْرَ

* الْقَلْسُوسُ نَبَاتٌ يَكُونُ مِنْهُ الْمَلَاذَنُ

* قَلْسَاءُ قَلْسَاءٌ فَتَقْلِسُ أَلْبَسَ الْقَلَنْسُوَةَ فَلَبَسَهَا

* الْقَلَّاشُ كَتَّابُ الصَّغِيرِ الْمُنْقِضِ

الْقَلَّاشَةُ كَتَّابَةُ الصَّغِيرِ وَالنِّصْرُ

الْقَلَّاشُ كَشْدَادُ النَّاهِي الْخِتَالِ وَهُوَ وَمَا قَبْلَهُ مِمَّا فِيهِ

الشَّيْنُ بَعْدَ اللَّامِ دَخِيلٌ فِي اللَّفْظِ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ

الْعَرَبِ شَيْنٌ بَعْدَ لَامٍ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ إِنَّمَا

الشَّيْنَاتُ كُلُّهَا فِي كَلَامِهِمْ قَبْلَ الْأَلَامَاتِ

* قَلَصَ الرَّجُلُ يَقْلِصُ قُلُوصًا تَدَانِيَةً وَانْضَمَّ وَ—

الثَّوْبُ بَعْدَ الْعَمَلِ انْكَشَرَ وَتَشَمَّرَ وَ— الشَّقَّةُ

انْزَوَتْ وَشَمَّرَتْ وَ— النَّوْمُ اجْتَمَعُوا فَسَارَوْا وَ—

الظِّلُّ عَنْ كُلِّ انْقِبَاضٍ فَهُوَ (قَالَصَ) وَ— الْغَلَامُ

شَبَّ وَشَى وَ— النَّوْمُ عَنِ الدَّارِ خَفَا وَ— حَانَ

مِنْهُمْ قُلُوصٌ وَ— نَفْسُهُ غَشَتْ الْقَدِيرَ وَ— ذَهَبَ

مَانُهُ وَ— مَاءُ الْبَيْتِ نَصَعْدُ لِلْجَبُونِ وَ— الْبَيْتُ

نَزَحَ مَاؤُهُ

قَلَصَتْ نَفْسُهُ تَقْلِصُ قَلَصًا غَشَتْ

قَلَصَتْ النَّاقَةُ اسْتَمَرَّتْ فِي مَضِيِّهَا وَ— بَرَكَيْهَا

أَسْرَعَتْ وَ— قَبِيصَةٌ قَلَصَ هُوَ أَيْ شَمَرُهُ وَرَفَعَهُ

فَارْتَفَعَ وَتَشَمَّرَ لِأَنَّهُ مُتَعَدِّ وَ— بَيْنَ الْمُنَازَعَةِ

خَلَصَ بَيْنَهَا فِي قِتَالٍ أَوْ مَخَاصِمَةٍ وَ— الدَّرْعُ

اجْتَمَعَتْ وَانْضَمَّتْ

أَقْلَصَ الْبَعِيرُ ظَهْرَهُ مِنْ سَنَامٍ شَيْءٍ وَ— النَّاقَةُ سَمِنَتْ

فِي الصَّيْفِ

تَقْلِصَ الشَّيْءُ انْضَمَّ وَتَدَانَى وَكَثِيرًا مَا يُقَالُ فِيمَا يَكُونُ

إِلَى مَا فَوْقَ

الْقَلَصَةُ حَرَكَةُ الْمَاءِ يَجُمُّ فِي الْبَيْتِ وَبِزْنِ قَوْلِ

"مَا وَجَدْتُ فِي الْبَيْتِ إِلَّا قَلَصَةً مِنَ الْمَاءِ" أَيْ

تَرَأَيْتُهُ جِئَ قَلَصٌ وَقَلَصَاتٌ

الْقَلَّاسُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ— حَالِبُ الْقُلُوصِ

قَلَّاسُ الثَّلْجِ السَّحَابُ الَّذِي يَأْتِي بِهِ

(مَاءُ قَلَّاسٍ) أَيْ مَرْتَفِعٌ

الْقُلُوصُ وَزَانُ جَوْلٍ مِنَ الْإِبِلِ الشَّابَّةِ يَنْزِلُ الْجَارِيَةَ

مِنَ النِّسَاءِ جِئَ قُلُوصٌ وَقِلَاصٌ وَقِلَاصٌ وَقُلُوصَاتٌ

(بَشَرٌ قُلُوصٌ) لَمَّا قَلَصَ

الْقُلُوصُ الْإِنْثَى الشَّابَّةَ وَ— فَرَخُ الْحُبَّارِيِّ وَ— مِنْ

الرِّثَالِ مِثْلُ قُلُوصِ الْإِبِلِ تَقُولُ "رَأَيْتُ ظَلِيمًا

وَقُلُوصَةً وَ— نَهْرٌ جَارٍ تَنْصَبُّ إِلَيْهِ الْأَقْلَامُ

وَالْأَوْسَاجُ وَأَهْلُ الشَّامِ بِسْمُونَةَ الْقُلُوطِ بِالطَّاءِ

الْمُهْمَلَةِ

(آخِرُ الْبَيْتِ عَلَى الْقُلُوصِ) مِثْلُ يُقَالُ عِنْدَ آخِرِ

الْعَهْدِ بِالشَّيْءِ وَعِنْدَ انْقِطَاعِ أَثَرِهِ وَذَهَابِ أَمْرِهِ

وَأَصْلُهُ أَنَّ كَثِيفَ بْنَ عَمْرٍو التَّغْلِيَّ اغَارَ عَلَى

بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ فَأَسْرَهُ عَمْرٍو بْنُ زَبَّانٍ وَرَجُلٌ آخَرُ

يُقَالُ لَهُ مَالِكٌ فَتَنَازَعَا فِيهِ فَصَارَ كُلُّ بَدْعِي

أَسْرُهُ ثُمَّ حَكَمُوهُ فَقَالَ لَوْلَا مَالِكُ أَلَنْتُ فِي

أَهْلِي وَلَوْلَا عَمْرٍو لَمْ أُوسَرَ أَيْ كَلَامُهُمَا اسْرَانِي

فَفَضَبَ عَمْرٍو قَلْبَهُ فَتَرَكَهُ مَالِكٌ فِي بَيْتِهِ

وَانْصَرَفَ عَمْرٍو يُوَفِّدُ مَالِكَ الْغَدِيَّةَ وَخَلَّاهُ ثُمَّ

خَرَجَ بَنُو زَبَّانٍ وَمِنْ سَبْعَةٍ فِي طَلَبِ إِبِلٍ لَهُمْ

وَمِنْهُمْ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ خَوْتَمَةٌ فَلَمَّا وَقَفُوا قَرِيبًا مِنْ

أَرْضِ بَنِي تَغْلِبَ انْطَلَقَ خَوْتَمَةٌ إِلَى كَثِيفٍ فَعَرَّفَتْهُ

خبرهم فخرج حتى لحقهم فقال له عمرو ان في وجهي وفاة من وجهك فخذ لطنك ولا تؤقد نار الحرب بين بني ابيك وقد اطنأها الله فاني فضرب اعناقهم وجعل رؤوسهم في جوالق وعطته في عنق ناقة لم ينال لها الدميم فلما رآها ايوهم قال اظن بني اصايلا يرض النعام ثم اموى بيده في الجوالق فاذا رؤوس بنيهم فقال "آخر البز على القلوص" اي هم آخر المساع وهذا آخر عهدهم فذهبت مثلاً . يقال "اشتل من حمل الدميم واشام من خوتنة" والبز متاع البيت من الثياب خاصة

القليص المرتفع من الماء

القليصه تصغير القلوص

المقلاص الناقة التي سميت في الصيف و - حالب القلوص

(فرس مقلص) بكسر اللام طويل النواغم منضم البطن مشير قال بشر

يُضَمَّرُ بِالْأَصَائِلِ فَهُوَ تَهْدُّ

أَقْبُ مَقْلِصٌ فِيهِ أَفْوَارُ

* القلاط كغراب يزعمون انه ولد من اولاد الشياطين و - المتناهي في القصر من الناس والكلاب والسنابير

القلط بالفتح الدمامة

القلط محرّكة يقنونون انه من اولاد الجن والشياطين

القلطي الرجل المارد الخيث و - النصير جداً من الناس والسنابير والكلاب

القليط كسكيت الأذرة و - العظيم الخصبين

القلوط اسم ولد من اولاد الشياطين

القليط بالكسر القصر المنجوع من الناس والكلاب

والسنابير و - الآدرو - الرجل المارد الخيث

القليط كخيدر المتخ الخصبه

القلط الآيس يقال "هو أقلط منه" ولم يسمع فعل منه

* قلط بن صندرة الطائي احد كهان العرب وحكامهم

القلطه بالفتح الخنة في صفر الجسم

* قلعة بقلعة قلعا استأصله وقيل حولة عن موضعه

و - الوالي فلاناً عزلة يقال "لم يزل بقلع

الناس حتى قلع" و - الشجرة اخرجها من

الارض

قلع الراكب بقلع قلعا وقلعة لم يثبت على السرج

و - الرجل لم يفهم الكلام بلادة و - المصارع

لم تثبت قدمه عند الصراع

قلع الرجل قلعا مجهولاً لم يثبت في البطش ولا على

السرج

تقول "يا ساه أفلني" اي اسكي عن المطر

قلعة ثقلياً بمعنى قلعة

أقلع الملاح السفينة رفع قلعا اي شراعها و -

الإبل خرجت من اثناء الى أرباع و - الحمى

عن فلان تركته و - فلان عن الامر كفت

عنه و - المجري السفينة عمل لما قلعا او كساما

إياه فهي (مثلعة) و - أصحاب السفن ساروا

ولا يقال أفلعت السفينة اذا سارت لأن الفعل

ليس لها و - الشيء اذا انجلي و - الأمير بنى

قلعة وقال في اللسان "واقلعوا بهذه البلاد

أقلعاً بنوها فجعلوها كالقلعة"

قالها مقالة قلع أحدها الآخر:

نقلع وانقلع واقطلع مطاوع لنقلع

تَقْلَعُ فِي مَشِيهِ مَشَى كَأَنَّهُ يَخْدُرُ

إِن تَقْلَعَ الْمَالُ إِلَى مَالِكِهِ وَصَلَ الْيَوْمُ مِنْ يَدِ الْمُسْتَعِيرِ

و- الْبَعِيرُ إِخْرَجَ أَيَّ كَانَ صَحِيحًا فَوَقَعَ مَيْتًا

إِقْلَعُهُ اقْتِلَاعًا أَيَّ قْلَعَهُ وَ- الشَّيْءُ اخْلُصَ

الْقَالِغُ اسْمُ فَاعِلٍ

(دَائِرَةُ الْقَالِغِ) هِيَ الَّتِي تَكُونُ تَحْتَ اللَّيْدِ وَهِيَ

تُكْرَهُ وَلَا تُسْتَحَبُّ

الْقِلَاعُ بِالضَّمِّ الطَّرِيقُ يَتَشَقَّقُ إِذَا نَضَبَ عَنْهُ الْمَاءُ

الْقِطْعَةُ (قِلَاعَةٌ) وَ- قَشَرَ الْأَرْضَ الَّذِي يَرْتَفِعُ

عَنِ الْكُمَاةِ فَيَدُلُّ عَلَيْهَا وَ- إِنْ يَكُونُ الْبَعِيرُ

صَحِيحًا فَيَنْفَعُ مَيْتًا وَ- بَنَاتٌ تَكُونُ فِي جِلْدَةِ النَّمْلِ

قِلَاعُ الْأُذُنِ شِقَاقٌ بَعْضُ فِي أَصْلِ الْأُذُنَيْنِ يَرْشَحُ

بِالْمَدَّةِ وَالْمَاءُ الْأَصْنَرُ

الْقِلَاعُ بِالضَّمِّ لَفَةٌ فِي الْقِلَاعِ لِلنَّشْرِ الْمُتَقَدِّمِ الذَّكَرِ

وَ- الْحِجَارَةُ وَ- نَبَتٌ مِنَ الْجَنَّةِ وَقَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ هُوَ نَمِ الْمَرْعِ رَطْبًا كَانَ أَمْ يَابِسًا

الْقِلَاعُ بِالْكَسْرِ جَمْعُ الْقَلْعِ وَهُوَ الْكَفُّ يَكُونُ فِيهِ زَادُ

الرَّاعِي

الْقِلَاعُ كَشْدَادُ الَّذِي يَقَعُ فِيهِ النَّاسُ عِنْدَ الْأَمْرَاءِ

سَيِّ قِلَاعًا لِأَنَّهُ بَأْتِي الرَّجُلُ الْمُتَمَكِّنُ عِنْدَ الْأَمِيرِ

فَلَا يَزَالُ يَشِي بِهِ حَتَّى يَقْلَعَهُ وَيُزِيلَهُ عَنْ مَرْتَبَتِهِ

كَأَنَّ يَقْلَعُ النَّبَاتُ مِنَ الْأَرْضِ وَ- الْكَذَابُ

وَ- النَّبَاشُ وَ- الشَّرْطِيُّ وَ- السَّاعِي إِلَى

السُّلْطَانِ بِالْبَاطِلِ وَ- الْقَوَادُ

الْقِلَاعَةُ شَرَاةُ السَّفِينَةِ

الْقِلَاعَةُ بِالضَّمِّ صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي فِضَاءٍ سَهْلٍ وَكَذَلِكَ

الْمُحْجَرُ وَالْمَدْرُ يَقْلَعُ مِنَ الْأَرْضِ فَيُرْفَى بِقَوْلِ

”رَمَاهُ بِقِلَاعِهِ“

(رَمَاهُ بِقِلَاعِهِ أَيْضًا) أَيَّ بِحِجَّةٍ تُسَكَّنَةُ

الْقِلَاعَةُ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ الطَّرِيقُ يَتَشَقَّقُ إِذَا نَضَبَ

عَنْهُ الْمَاءُ

الْقِلَاعَةُ بِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ كَالْقِلَاعَةِ بِالتَّشْدِيدِ

الْقَلْعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- شَبَّ الْكَفِّ فِيهِ زَادُ الرَّاعِي

وَنَوَادِيهِ وَأَصْرَتُهُ وَفِي الْمَثَلِ ”شَحْبَتِي فِي قَلْعِي“

وَيُحْرَكُ بِضَرْبِ الشَّيْءِ يَكُونُ فِي مَلِكِكَ تُتَصَرَّفُ

فِيهِ مَتَى شَتَّ وَكَيْفَ شَتَّ وَ- مَعْدَنُ بِنَسَبٍ

إِلَى الرِّصَاصِ الْمَجِيدِ

يُقَالُ ”رِصَاصٌ قَلْعِيٌّ وَقَلْعِيٌّ“ وَيُقَالُ أَيْضًا

”رِصَاصٌ قَلْعِيٌّ“ أَيَّ شَدِيدُ الْبَيَاضِ

(تُرَكَّبَةُ فِي قَلْعٍ مِنْ حُمَاهُ) يُكْسَرُ وَيُحْرَكُ أَيَّ

فِي أَقْلَاعٍ مِنْهَا

الْقَلْعُ بِالْكَسْرِ شَرَاةُ السَّفِينَةِ وَ- صُدِيرٌ يَلْبِسُهُ الرَّجُلُ

عَلَى صَدْرِهِ وَ- يَوْمُ زَوَالِ الْحَيِّ وَ- الَّذِي لَا

يُثَبَّتُ عَلَى الْخَيْلِ وَ- لَفَةٌ فِي الْقَلْعِ وَهُوَ مَا فِيهِ

زَادُ الرَّاعِي جَ قِلَاعٍ وَقِلْوَعٍ

الْقَلْعُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْقَوِيُّ الْمَشِيُّ

الْقَلْعُ مُحَرَّكَةً الْوَقْتُ الَّذِي يَقْلَعُ فِيهِ الْحَيُّ وَ-

مَا عَلَى جِلْدِ الْأَجْرِبِ كَالْقَشْرِ وَ- الدَّمَرُ

كَالْعَلَقِ وَ- الْحِجَّةُ تَكُونُ نَحْتُ الصَّخْرِ وَ- لَفَةٌ

فِي الْقَلْعِ لِلْكَفِّ الْمَذْكُورِ

الْقَلْعُ كَكُتِفِ الَّذِي لَمْ يَثْبَتْ فِي الْبَطْنِ وَلَا عَلَى

السَّرَجِ وَ- ذُو الْقَلْعِ وَ- الرَّجُلُ الْبَلِيدُ الَّذِي

لَا يَفْهَمُ

شَيْخٌ قَلْعٌ يَقْلَعُ إِذَا قَامَ كَقَوْلِهِ

إِنِّي لَأَرْجُو مُحَرَّرًا إِنْ يَنْفَعَا

إِيَّائِي لَمَّا صَرْتُ شَيْخًا قَلْعًا

الْقَلْعَةُ الْمَرْءُ وَ- الْقَلْعُ لَشَبَّ الْكَفِّ الْمَذْكُورِ وَ-

الْمَحْصَنُ الْمُنْتَعِ فِي جَبَلٍ جَ قَلْعٍ وَقِلَاعٍ وَقِلْوَعٍ

قَالَ الشَّاعِرُ

لَا يَحْمِلُ الْعَبْدُ فِينَا غَيْرَ طَائِفَةٍ

وَمَنْ نَحْمِلُ مَا لَا تَحْمِلُ الْقَلْعُ

الْقَلْعَةُ أَيْضًا الْفَسِيلَةُ تُقْلَعُ مِنْ أَصْلِ الْخَلَّةِ وَ- بَلَدٌ

بلاد الهند اليه يُنسب الرصاص و- السيوف
 القلعة بالكسر النوع و- القلعة ج قلع
 القلعة بالضم ذو القلعة و- الضعيف الذي اذا
 بطش به لم يثبت و- ما لا يدوم من المال و-
 ما يُقلع من الشجرة كالأصيلة و- العزل و-
 المال المارية وفي الحديث "بس المال القلعة"
 (الدنيا دار قلعة) اي انتفاع وإرتحال
 (هو مجلس قلعة) اي يُقلع عنه الجالس
 (هو على قلعة) اي رحلة
 (منزلنا منزل قلعة) اي لا نملكه ومثله "منزلنا
 قلعة"
 القلعة كهمزة ذو القلعة
 القلعة محرّكة المهضة العظيمة وصخرة تنزع عن
 الجبل منفردة يصعب مرفاها ج قلع وقلاع و-
 القطعة العظيمة من السحاب كأنها جبل و-
 الناقة العظيمة
 (مرج القلعة) موضع بالبادية اليه تُنسب
 السيوف القلعة
 القلوع قوم اذا نزع فيها تنقلب في التزع فتقلب
 ج قلع
 القلوع بالضم اسم من القلاع ومنه قول الشاعر
 كان لظاة خير زودته
 بكور الورد ريشة القلوع
 القيلع المرأة الضخمة الرجلين والنوام قال الازهرى
 هو مأخوذ من القلعة وهي السحابة الضخمة
 (غرض القتالة) اول الاغراض التي تُرمى وهي
 الذي يقرب من الارض فلا يحتاج الرامي الى ان
 يذ به اليد مداً شديداً
 القلاع آلة ترمى بها الحجارة يستعملها الرعاة ج مناليع
 القلعة اسم منقول و- من لم نصبه السحابة
 المقلوع الامير المعزول و- المنتزع و- الذي
 أصيب بلاء القلاع و- البعير الساقط ميلاً
 و- الذي له دائرة القالع من الخيل
 * اقلعت الشجر اقلعتاً اشتدت جموده
 * تقلعت في مشيه مر كأنه يتقلع من وحل
 * اقلعت الشجر اقلعتاً اشتدت جموده
 كاقلعت و- فلانا مضى في البلاد هائماً على
 وجهه
 * اقلعت الشجر جعد وصلب كشر الزنج
 القلعة شدة جموده الرأس حتى لا يكاد بطول
 شعره
 المقلع اسم فاعل و- المارب و- النافر و-
 الخائف و- الرأس الشديد الجموده لا يكاد
 بطول شعره كقول
 وما تمهت عن سبط كمي
 ولا عن مقلع الرأس جدي
 * اقلعت الجلد اقلعتاً انزوى و- انامل فلان
 تشبعت من برد او كبر
 المتقلع الراكب على مركب غير وطي
 * القلعم كجمن العجور
 القلعم العجور الطاعن في السن
 * قلعت القلعة بثلثها قلناً قطعها و- الظفر جزءه
 من أصله و- الدن قلناً وقلنة فض عنه طينه
 والشجرة نزع عنها لحاها و- الشيء قلبه و-
 السينة خرز الواحها وجل في ظلها القار و-
 العصور أربد
 قلعت الصبي بثلث قلناً لم يجتن فهو أقلع وهي
 (قلناه) ج قلن
 قلعت السفينة اي قلناها
 قلعت النش عن الشجرة وغيرها انشتر عنها

انقلبت سرته فحرت

انقلبت الظفر جزمة من اصله قال الرازي
"ينقلب الاظفار عن بنائه"

القلابة بالضم القشر

القلابة بالكسر اسم من قلب السنية

القلب بالفتح قطع القلفة و- اقتلاع الظفر من
اصله

القلب بالكسر الموضع الخشن و- قشر الرمان و-

الدوخة وقيل قشر شجر الكندر الذي يدخن به

القلفة والقلفة بالضم والتحريك القرفة ج قلب
وقلف

القلفة بالكسر ضرب من النبات اخضر له ثمرة صغار

والمال اي الابل حريص عليها و- الجملة

الملوثة تمرا

(شفة قلفة) وزان فريحة فيها غلط

القلبان والقلبتان بالتحريك والضم طرفا الشارين

ما يلي الصاغين

القلفة بالفتح الجلال الجرائية الملوثة ج قلب وقلبات

القلفة بالتحريك من الاقلب كالنطعة من الاقطع

القلب كقنب الغرين اذا يبس

القلب من الخمر الذي قشر عنه طينه و- يابس

الناقة و- ما يقلب من الخبز اي يفسد و-

التمر المجري الذي يتقلب عنه قشره . انشد ابن

بري

لا بأكل البقل ولا يريف

ولا يرى في بيتي القلب

القلب كدرم الناقة الضخمة

القلبة بالكسر وقع الباء الضخمة

القلبة جلة التمر ج قلب

القلب العيش الرغد الناعم و- السيف ما في

طرف ظبي ثمزولة حد واحد و- الذب لم

يختن

عيش القلب مخصب كثير الخير

(مؤقلب صلب) لا يبي خيرا ج قلب يقال

"قلوب قلب غلف"

(سنة قلناه) اي مخصبة

التقليف ايضا ثم يترع نواه ويكثر في قرب

وظروف من الخوص

المقلوف اسم منقول و- الدن ترع عنه طينه

المقلوفة النقلة للجلال المذكورة آتاج مقلوفات

* قلع الطعام أكلة كلة

* القلطيريات او القلطيريات ضرب من الكتابة

السرية (دخيل)

(القلم القلطيري) كتابة تستعملها اليهود على رقي

تخط فيها آيات من التوراة وتعود بها ثم انسج

فيه واستعمل فيما يكتبه اهل الطلام

* القلنع والقلنع كزبرج ودرهم ما يتلق من

الطين ويشقق و- ما تفرق من الحديد اذا

طبع

القلنعة كزبرجة قشر الارض يرتفع عن الكباء و-

ما يصير على جلد البعير كهيئة القشر الواسع

قطعا قطعا و- الكباء

صوف مقلع اي قلع

* قلق الشيء بقلته قلنا حررته

قلق الرجل يلق قلنا اضطرب يقال "بات قلنا"

اي مضرب البال

أقلق الم وغيره فلانا أرعجه و- القوم السيوف

في الاغداد اي حرروها فيها قبل ان ينجسوا

الى سلبها ليسهل عند الحاجة اليها و- الشب

من مكان حررته

(امرأة قلبي الوشاح) اي قلبي وشاحها قال
ذوالرمة

عجزة ممكورة خصانة قلقي

عنها الوشاح ونم الجسم والتصب

القلقي نوع من القلائد المنظومة باللؤلؤ وقال في

الحكم " لا ادري الى ماذا نُسب الا ان يكون

منسوبا الى القلق الذي هو الاضطراب كأنه

يضطرب في سلكه ولا يثبت

(رجل مقلق وامرأة مقلقة) كل منها مترع

مضطرب

(امرأة مقلقة الوشاح) اي لا يثبت الوشاح على

خصرها لفرط رقعتها

القلقي بكسرتين وتشديد اللام والتفليق ايضا بكسرهما

وتشديدهما طائر مائي

* القلقديس صيغ للاسكفة (معرب)

* القلقاس بالضم اصل نبات يؤكل مطبوخا وهو

لذاع لم آكلوه ان لم تحسن معالجة طبخه ومثله

نوع ليس بلذاع ويعرف عند العامة بالبطاطا

(وكلا النوعين دخيل)

* القلقطار بضم النافين بمعنى القلقديس (دخيل)

* القلقنت والقلقند كالقلقديس (معرب)

* قلقل المفتاح في القفل صوت و - الشيء

حركه وصيره قلقلنا و - في الارض ضرب

فيها و - الحزن دمة أسالة

نقلقل الشيء في مكانه قلقي ونحرك و - في البلاد

تقلب فيها و - المسافر في مكانه تحرك و - نفسه

في صدره تحرك بصوت شديد

(خرج علينا علي وهو يتقلقل) اي يحنق

ويسرع

القلقل بالضم والقيلل كزبرج ضرب من النبات

و - المعوان و - السريع التحرك و - جواد

سريع

القلقال كصلصال المسافر اي الرحالة وقال في

اللسان " ورجل قلقال " اي صاحب اسنار

و - اسم بمعنى القيلال

القيلال بالكسر مصدر قلل

(القليل) كهدم المعوان السريع التحرك و -

الخفيف في السفر (فرس قليل) جواد سريع

(ورجل قليل بلبل) اذا كان خفيفا ظريفا

ج قلائل وبلابل

القليل شجر بقارب الرمان يحمل حبا اسود مستديرا

في حجم القليل او اكبر يسيرا أملس فيه لزوجة

وحلاوة حسن الشم وعرق هذا الشجر هو المغاث

ورواه علي بن حمزة بالناء وانشد

وقد اراني في الزمان الأول

دقك بالمخار حب القليل

وفي الصحاح " قال الاصمعي هو تصحيف وهو

اصلب ما يكون من الحبوب وقال ابن بري

" الذي رواه سيوبه حب القليل بالناء وهو

مثل بضرب في الاذلال والحمل عليه

القلقلان بضم النافين نبت ينبت في الجلد وغلظ

السهل لا يكاد ينبت في الجبال وله سنن أبيض

ينبت في حبات كأنهن العدى فاذا يبس فاتنخ

وميت له الريح سميت ثقلة كأنه جرس وله

ورق اغبر أطلس كأنه ورق التصب

القلقلاني بالضم طائر كالناخنة

القلقلة بالفتح مصدر قلل

حروف القلقله خمسة وهي الدال والجيم والباء

والطاء والناف مجعها قطب جد قال سيوبه

" انما سميت بذلك للصوت الذي يحدث عند

الوقف لانك لا تستطيع أن تنف عند الأمة

لهذه ضغط الحرف

الْقُلَّةُ بضم النافين ضرب من الحشرات

الْقَلِيلُ مصغراً قطعة من الطين

* قَالَ لَهُ الْعَطَاءُ أَي قُلْ مَا أَعْطَاهُ وَ— لَهُ الْمَالُ
مَنَالَةٌ وَخَافَ الْعَطَشَ فَارَادَ أَنْ يَسْتَقِلَّ مَالَهُ
* قُلْ الشَّيْءُ يَقِيلُ قِيَالًا وَقِيَالَةً ضِدُّ كَثْرَةٍ وَ—

الرَّجُلُ قُلٌّ مَالُهُ وَ— الشَّيْءُ قَلًّا حِمْلُهُ وَ— عَنْ
الْأَرْضِ رَفْعُهُ وَ— الْجِسْمُ ضَوْيًى وَقَصْرُ وَقْدٍ
تَتَّصِلُ بِقُلٍّ مَا كَمَا تَتَّصِلُ بِطَالٍ وَكَثْرٌ وَغَيْرُهُمَا
فَيُقَالُ قُلُّهَا زُرْتَنِي وَ(قُلُّهَا) بِالضَّمِّ لَفْظٌ فِيهِ
وَقَالُوا إِنَّ مَا كَانَتْ عَنْ عَمَلِ الرَّفْعِ فَلَا اقْتِضَاءَ
لِلنَّاعِلِ وَقِيلَ مَصْدَرِيَّةٌ وَهِيَ وَمَا بَعْدَهَا فَاعِلٌ
فَعَلِيَ الْأَوَّلُ تَتَّصِلُ مَا كَتَبَتْهُ وَعَلَى الثَّانِي تَتَّصِلُ
وَ— الشَّيْءُ عَلَا (وَهُوَ يَقِيلُ عَنْ كَذَا) بِصَغُرِ

قُلَّةً تَقِيلًا جَعَلَهُ قَلِيلًا وَ— الشَّيْءُ فِي عَيْنِهِ أَرَاهُ
إِبَاءً قَلِيلًا

أَقْلَ الشَّيْءُ جَعَلَهُ قَلِيلًا وَ— الرَّجُلُ أَنَّى بَقِيلٍ وَ—
قُلْتُ جِدَّتُهُ أَي مَالُهُ وَاقْتَرَفَهُوَ (مُقِيلٌ) وَ—
الْجُرَّةُ أَطَاقَ حِمْلَهَا وَ— فَلَانَا الرِّعْدَةُ أَصَابَتْهُ
وَ— الشَّيْءُ حِمْلُهُ وَرَفْعُهُ تَقُولُ " لَهُ مَا أَقْلْتُ
الْغَبْرَاءُ وَأَظْلَمَتِ السَّمَاءُ "

(فَعَلَ ذَلِكَ مِنْ بَيْنِ أَثَرِي وَأَقْلَى) أَي مِنْ بَيْنِ
النَّاسِ كُلِّهِمْ

تَقَلَّلَ الشَّيْءُ رَأَاهُ قَلِيلًا

تَقَالَتِ الشَّمْسُ تَرَحَّلَتْ وَ— الشَّيْءُ عَدَّةً قَلِيلًا

اسْتَقْلَ الشَّيْءُ حِمْلَهُ وَرَفْعَهُ وَهُوَ مَا خُذَ مِنَ الْقُلَّةِ أَي
أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ وَ— الطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ ارْتَفَعَ وَ—

الرِّعْدَةُ فَلَانًا ارْعَدَتْهُ وَ— الرَّيحُ بِالظِّلِّ أَي بَلَغَ
ظِلُّ الرِّيحِ الْمَغْرُوسِ فِي الْأَرْضِ أَدْنَى غَايَةِ الْقُلَّةِ

وَالنَّقْصُ وَذَلِكَ عِنْدَ انْتِصَافِ النَّهَارِ وَ— عَدَّةً

وَرَأَاهُ قَلِيلًا وَ— الْقَوْمُ ذَهَبُوا وَارْتَحَلُوا وَ— بِرَأْيِهِ
اسْتَبَدَّ بِهِ وَ— الْوَالِي بِالْوَلَايَةِ تَفَرَّدَ بِهَا وَلَمْ يَشْرِكْهُ
فِيهَا غَيْرُهُ وَ— النَّبَاتُ أَنْفًا وَ— بِالْأَمْرِ أَطَاقَهُ
يُقَالُ " هُوَ لَا يَسْتَقِلُّ بِهَذَا " أَي لَا يُطِيقُهُ وَ—
فُلَانٌ غَضَبًا شَخْصًا مِنْ مَكَانِهِ لَفَرَطِ غَضَبِهِ وَ—
السَّمَاءُ ارْتَفَعَتْ

الْقَلَالُ كَشَدَادِ صَانِعِ الْقِلَالِ
الْقَلَالُ بِالْفَتْحِ وَبِضْمِ الْقَلِيلِ جِ قُلْلٌ
الْقِلَالُ بِالْكَسْرِ الْحُشْبُ الْمَنْصُوبَةُ لِلتَّعْرِيشِ حِكَاةُ
أَبُو حَبِيبَةَ وَأَنْشَدَ

مَنْ خَمَرَ غَاثَةً مَاقُطَسًا أَفْنَانَهَا
رَفَعَ الْبَيْطَ كَرُومَهَا بِقِلَالٍ

أَرَادَ بِالْقِلَالِ أَعْمَدَةً تُرْفَعُ بِهَا الْكُرُومُ مِنَ الْأَرْضِ
وَرُوي بِظِلَالٍ
قِلَالَةُ الْجَبَلِ مِثْلُ قُلْتُهُ

الْقِلُّ بِالْكَسْرِ الْحَاظُ الْقَصِيرُ وَ— النُّوَّةُ تَنْبِتُ
مَنْفُودَةً ضَعِيفَةً وَ— الرِّعْدَةُ

الْقُلُّ بِالضَّمِّ ضِدُّ الْكَثَرِ وَ— مِنَ الشَّيْءِ أَقْلُهُ وَ—
الْقَلِيلُ

رَجُلٌ قُلٌّ أَي فَرْدٌ لَا أَحَدَ لَهُ
(هُوَ قُلٌّ بِنُ قُلٍّ) أَي لَا يُعْرِفُ هُوَ وَلَا أَبُوهُ

(قُلٌّ رَجُلٌ يَقُولُ ذَلِكَ الْآزِيدُ) أَي مَا رَجُلٌ
يَقُولُهُ إِلَّا هُوَ وَمَنْ يَقَالُ قُلُّهَا يَفْعَلُ كَذَا وَلِهَذَا يُصَحِّحُ

أَنْ يُسْتَنْثَى مِنْهُ كَمَا يُسْتَنْثَى مِنَ النَّفْيِ فَيُقَالُ الْآ
قَاعِدًا أَوْ قَائِمًا وَهُوَ مِنَ الْمُبْتَدَأَاتِ الَّتِي لَا خَبَرَ لَهَا

(قُلٌّ مِنَ النَّاسِ) أَي إِنَاسٌ مُتَفَرِّقُونَ مِنْ قِبَائِلٍ
شَتَّى أَوْ غَيْرِ شَتَّى فَإِذَا اجْتَمَعُوا جَمَعًا فِي مَكَانٍ

فَهُمْ قُلٌّ بِضَمِّ فَتَحٍ
الْقُلِّيُّ بِالضَّمِّ الْجَارِيَةُ الْقَصِيرَةُ

الْقُلَّةُ بِالْفَتْحِ النَّهْضَةُ مِنْ فَنَرٍ أَوْ عَلَّةُ

القلة بالكسر ضد الكثرة وقد يراد بها العدم
والنقص كما في قولهم "أقل رجل يقول كذا"

و- القلة من علة أو فقر ج قلل

القلة بالضم أعلى الرأس والسنام وغيرها و- الجماعة
من الناس و- الجرة العظيمة ج قلل وقلال

قلة السيف فيبته

أخذه بقليله وقليله أي يميله

القلية شبه الصومعة

ارتحلوا بقليتهم أي يجمعونهم لم يدعوا وراءهم شيئاً
(أكل اليربوع بقليته) أي بظلامه وجلده

القليل ضد الكثير و- العصر الخفيف ج قليلون

وأقلاء وقلل وقللون يكون ذلك في قلة العد

ودقة الجنة ويقال "اذكروا اذ كنتم قليلاً"

فكثركم

رجل قليل الخير أي لا يكاد يفعله

(قليل من الرجال يقول ذلك) أي لا يقول

به أحد

القليلة مؤنث القليل ج فلائل وقليلات

(قوم أقله) خساس

الأقل ضد الأكثر (رجل أقل) أي فقير وفيه

بقية

(أقل رجل يقول ذلك ألا زيد) مثل قل

رجل وقد تقدّم

(أخذه بأقليله) أي يميله

رجل مقل أي فقير وفيه بقية

(سيف مقل) له قلة أي قيمة قال عمرو بن

مُيَل المذلي

وكنا اذا ما الحرب ضررنا بها

نقوم - بالشرقي المقل

(هو مستقل بنفسه) أي ضابط أمره

* قلم الظفر والعود والحافر يقلبه قلباً فطمة

بالقلبين وكل ما قطعت منه شيئاً بعد شيء فقد

قلبت ومن ذلك القلم الذي يكتب به

قلم الظفر وغيره بمعنى قلمة شدة للمبالغة والتكثير

القلم اسم فاعل و- العزب من الرجال ج قلته

القلامة بالضم اسم ما قطع من المعلوم و- ما قلم

من طرف الظفر

(قلامة الظفر) مثل في الخسة والخفارة

القلام كرمّان ضرب من الحمض بذكر ويؤث

قال ابو العلاء

لولا غصا نجد وقلامه

لم يئن بالطيب على رثيه

وقيل هو القافلي بعينه

القلم المرقم الذي يكتب به وهو فعل بمعنى منقول

كالخمر بمعنى الخمر وهو مجاز مرسل من تسمية

الشيء بما يؤول اليه ج افلام وقلام و- الزلم

لانه يزلم أي يبري يقال "القوا افلامهم اذا

اجالوا ازلامهم" و- السهم الذي يجال بين

القوم في القمار

القلمان الجلمان لا يفرد له واحد انشد ابن بري

ولولا اباد من يزيد ثابت

لصبح في حافها القلمان

القلم ايضاً طول أئمة المرأة

قلمون كحلزون موضع بدمشق

ابو قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون ألواناً

للعيون

الاقليم هو الرناتق بلغة الجرامنة سكان الشام

والجزيرة يقسمون بها المملكة كما يقسم اهل اليمن

بالمخالف وغيرهم بالكور والطاسج وامثالها

وقال ابو حاتم الرازي في كتاب الزينة "هو

النصب مشتق من القلم يا فصيل اذ كانت متاسمة

الانصبا بالمساهمة بالاقلام مكتوب عليها اسماء
 السهام " وكل ذلك نثله الشارح عن ياقوت
 في معجم ج اقاليم
 اقليميا يزعمون انها بنت آدم و - من الذهب
 والنضة نفل يعلو السبك وقيل دخان
 المقلبة المرأة الآم
 (نساء مقلبات) لا ازواج لمن
 (الف مقلبة) يعني الكمية الشاكة في السلاح
 (مقلوم الظفر وكليل الظفر) الضعيف
 المقلام المقراض
 مقام الرمح كعوبة
 المقلبة بالكسر وعاء اقلام الكتابة ج مقام
 * (عجوز قلنزة) كهينة لثينة قصيرة
 * القلمس كملس الركبة الغريبة الماء يقال " بدر
 قلمسة الماء " اي لا تترج و - الرجل اللامية
 المنكر البعيد النور و - البحر و - السيد
 العظيم و - المعطاء الخير و - رجل كنان من
 نساء الشهور و (بحر فلمس) اي زاهر
 * قلع رأسه ضربة فأندره وقيل حلقه و - الشيء
 استأصله
 القلعة بالفتح مصدر و - الخسيس السفلة
 * القلندرية فرقة من المتصوفة
 * قلنسة فتقلمس ألبسة القلنسوة فلبسها
 بشر قلنيس كسفرجل كثيرة الماء املة الجماعة الا
 صاحب اللسان
 القلنسوة الصومعة تلبس في الرأس اذا فتحت الناف
 ضمنت السنين وان ضمنت الناف كسرت السنين
 وقلبت الواو باء فتقول " قلنسوة وقلنسية "
 فيها زيادنان الواو والنون ج قلانيس وقلانيس
 وقلانيس وقيل قلامني

* القلبيب بالفتح القدم الضخم والقدم
 القلبيان كزعران الرجل الطويل القامة
 القلبية السحابة البيضاء
 * القلبيس الحمار الوحشي الطاعن في السن
 القلبيسة الاثنان الوحشية المسنة
 (هامة قلبيسة) مدورة
 (امرأة قلبيسة) عظيمة
 * القلهدم البحر العظيم و - الخفيف
 * القلهدم القلهدم
 * القلهدم الرجل الضخم الرأس والهيبتين و - النرس
 الجيد الخلق و - التصبر و - المحاج و -
 الضيق الخلق
 * المقلب الشعر المرتفع الجافل
 * قلهم قلهم أسرع
 * القلمس كسفرجل القصير المجمع الخلق
 * القلنف الجسم المرتفع الجسم
 * قلا اللحم وغيرة بقلو قلو أنفجه في المقل فيهن
 (قلاء) واوي و (اللحم مقلو) و - القلة و -
 بالقلة قلاء وقلاء روى بها و - الإبل طردها
 وساقها و - فلانا أبغضه
 قلاء مقالة باغضة
 نقل اليه نقليا بغض و - على فراشه نمل
 نقاليا نقاليا تباعضا
 إقلولي الرجل إقليلا انكش و - تباقي عن محلو
 و - فلان في الجبل صعد اعلاه فاشرف و -
 استوفز و - الطائر وقع على اعلى الشجر و -
 رحل وقلو و - الطائر ارتفع في طيرانه
 إقلولاه علاظره قال في التاج " قال ابن سينا
 وهذا نادر لا نالا نعرف إفعول متعدية الا
 إعروري وإجلولي "

القلو شيء يتخذ من حريق الحمض و- الخفيف من كل شيء و- الحار النقي الخفيف

القلّة بالضم عودان يلعب بها الصبيان وأصلها قلوّ والماء عيوض قال الفراء إنما ضمّ أوّلهما ليدلّ على الواو ج قلات وقلون وقلون و- عودٌ يجعل في وسطه جبل ويدفن ويجعل للجبل كفة فيها عبدان فاذا ولى الظي عليها عضت على أطراف أكارعه

القلوة الدابة تتقدم بصاحبها

القلولي الطائر الذي يرتفع في طيرانه

القلولة بالفتح التي تلو في السماء

المقلولي بصفة الفاعل المنكش و- المستوفز المتجاني

المقلّي والمقلّة القلة بالضم

* قلّي اللحم وغيره يقلب قلباً بمعنى قلاه الواوي (بأيّ) فهو (قلّاه) واللحم (مقلّي) و- فلاناً ضرب رأسه

قلاه يقلبه أبغضه واشتدّ كرمه له

قلية بقلّاه قلّي وقلاه ومثلية اشتدّ كرمه له وأبغضه وهذه لغة

القلّاء الذي يقي البر للبيع و- صانع المتالي

القلّي كفضلي الجارية القصيرة وهي فعلى من الأقل

القلّة الموضع تتخذ فيه المتالي

القلّاية مسكن الاسنف (يونانية معربة)

القلّي بالكسر والقلّي كرضي شيء يتخذ من حريق

الحمض يقال "طرح الصباغ القلي في العصف"

القلّي كالمُدّي رؤوس الجبال و- مامات الرجال

مفردة قلّة

القلية كغنية مرقّة تتخذ من لحوم الجزور وكبادها

و- الصومعة وهي من بيوت عبادة النصارى القياه بالكسر والمذكور التي لا تصيبها الشمس

تعرّيب كلاذه وقال في اللسان : لنا صالح عمر نصارى الشام كتبوا له كتاباً "أنا لا نحدث في مدينتنا كبسة ولا قلبة ولا نخرج شعابين ولا باعونا"

القلية ايضاً ما قلّي فجعل مع الطبخ لطيبه ج فلاناً المقلّي والمقلّة بكسرهما إنا من نحاس او غيره بقلّي فيه الطعام ج مثال

المقلّة بالفتح الموضع الذي تعمل فيه المتالي يقال "خلبوا المتالي من المقلّة"

* القليذم البئر الغزيرة

* قماه بقبوه قماً قعة و- بالمكان و- المكان

دخله وأقام به و- المرأة قماه صغر جسمها و-

الماشية وقبوت قبوها وقماه وقماه سميت

و- فلان قماه وقماه وقماه وقماه صغر

وذل فهو قمي ج قماه كجبال وقماه كرخال

و- الإبل بالمكان أقامت به لحصيه فسميت

(كان بقماء الى منزل عائشة كثيراً) اي بدخل

أقامت الماشية إقامه سميت و- المرعى الإبل

واقفا فسمتها و- المكان فلاناً أعجبه و- فلاناً

اذل وصغره و- النوم سميت ماشيتهم

قاماه مقاماه واقفه تقول "قاماً هذا المكان

فلاناً"

نقماً المكان زيداً اي واقفه فأقام به و- الشيء

أخذ خياره و- جمعة شيئاً بعد شيء

إقتماً الشيء جمعة

القائمة المنكئة سمناً

القمه بالفتح المكان الذي تقيم فيه الناقة والبعر حتى

يسمى وكذلك المرأة والرجل

القماء محرّكة من مصادر قمات الماشية اذا سميت

و- الصومعة وهي من بيوت عبادة النصارى القياه بالكسر والمذكور التي لا تصيبها الشمس

الواحدة (قَمَاءٌ)

القَمَاءُ واحدة القِماء كما تقدم و - الدعة ونضم
” انهم لفي القَمَاء “ اي الدعة و - والنصب

القَمِيئَةُ كسبينة الدليلة الصغيرة

الْمَقْمَاءُ وَالْمَقْمُوءَةُ الْمَكَانُ لَا تَطْلُعُ فِيهِ الشَّمْسُ

* قَمَجَرُ الشَّيْءِ - أَصْلَحَهُ و - عَلَى الْفَوْسِ رَصَفٌ عَلَيْهَا

بِالْعَنْبِ وَالْغِرَاءِ إِذَا خِيفَ عَلَيْهَا أَنْ تَضَعِفَ سَيْتَامَا

الْقَمَجَارُ وَالْقَمَجَرُ وَالْمُقَجَجَرُ الْقَوَّاسُ وَلَيْسَ مِنْ

كَلَامِ الْعَرَبِ حَرْفٌ مِنْ ذَلِكَ و - غِلَافُ

السَّكِينِ

* قَمَحَ الْبَعِيرُ يَقْمَحُ قُمُوحًا رَفَعَ رَأْسَهُ عَنِ الْحَوْضِ

وَأَمْتَعَ مِنَ الشَّرْبِ رَبًّا فَهُوَ (قَامِحٌ) ج قُمَاجٌ

وَقَمَحٌ

قَمَحَ السُّوَيْقُ يَقْمَحُهُ قَمَحًا أَخَذَهُ فِي رَاحَتِهِ إِلَى فِئِهِ

و - الشَّرَابُ أَبَا كَانَ شَرِبَهُ

قَمَحَةٌ دَفْعَةٌ بِالْقَلِيلِ عَنْ كَثِيرٍ يَجِبُ لَهُ كِفْلُ الْأَمِيرِ

الْعَسَاكِيِّ بْنِ يَغْزُو مَعَهُ فَاتَهُ بِرَضَخَةٍ أَدْنَى شَيْءٍ

وَيَسْتَأْثِرُ عَلَيْهِ بِالْفَنَائِمِ كُلِّهَا

أَقَمَحَ الْعَطَشُ فَلَانًا جَعَلَهُ يَقْمَحُ فَهُوَ مُقْمَحٌ و - زَيْدٌ

شَرِبَ الْبَيْدَ لِأَنَّهُ يَرْفَعُ رَأْسَهُ عِنْدَ شَرِبِهِ و -

الرَّجُلُ يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَغَضَّ بَصَرَهُ و - الْغُلَّ الْأَسِيرُ

تَرَكَ رَأْسَهُ مَرْفُوعًا وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَتْرَكَ مِنْ عُمُودِ

الْغُلِّ الَّذِي يَقْمَحُ ذَقْنَهُ أَنْ يَطَاطِي رَأْسَهُ لَضِيْقِهِ

و - الْبُرْصَارُ قَمَحًا نَضِيجًا و - السَّنْبِلُ جَرَى

فِيهِ الدَّقِيقُ و - بَأَنَّهُ شَخَّ بِو - رَفَعَ رَأْسَهُ لَا

يَكَادُ بَضْعُهُ فَكَأَنَّهُ ضَدَّ

نَقَمَحَ الشَّرَابَ كَرِهَهُ لِإِكْتَارِهِ مِنْهُ أَوْ لِمَرَضٍ أَوْ غَيْرِ

ذَلِكَ و - زَيْدٌ مِنَ الْمَاءِ شَرِبَهُ وَهُوَ مُتَكَارٌ

و - الْبَعِيرُ يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَتَرَكَ الشَّرْبَ و - كَفَأَ

مِنْ الْحَبَّةِ السُّودَاءِ اسْتَفَنَ

إِقْتَمَحَ الْبَيْدَ شَرِبَهُ و - السُّوَيْقُ وَفُحُوهُ اسْتَفَنَ

و - الشَّيْءُ أَخَذَهُ فِي رَاحَتِهِ فَلَطَمَهُ

إِنْتَمَحَ الْبَعِيرُ رَفَعَ رَأْسَهُ وَتَرَكَ الشَّرْبَ

الْقَامِحُ اسْمُ فَاعِلٍ و - مِنْ الْإِبِلِ مَا اسْتَدَّ عَطَشُهُ

حَتَّى قَدَّرَ شَدِيدًا و - الْكَارَهُ لِلْمَاءِ لَأَنَّهُ عَلَيْهِ

كَانَتْ

(الظَّمَاءُ الْقَامِحُ خَيْرٌ مِنَ الرِّيِّ الْفَاضِحِ) أَيْ

الْعَطَشُ الشَّاقُّ خَيْرٌ مِنْ رِيٍّ يَفْضَحُ صَاحِبُهُ

شَهْرًا قُمَاجٌ وَقُمَاجٌ مَا شِيبَانُ أَيْ كَانُونَ الْأَوَّلَ

وَالْثَّانِي أَيْ كَانُونَ الثَّانِي وَشَمِي كَانُونَ الْأَوَّلَ

وَكَانُونَ الثَّانِي شَهْرِي قُمَاجٌ لِأَنَّهُمَا يَكْرَهُ فِيهَا

شَرْبَ الْمَاءِ الْأَعْلَى فَلَهُ تُقَالُ قَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ

الْمُذَلِّي

فَنِي مَا ابْنُ الْأَعْرَبِيِّ إِذَا شَتَوْنَا

وَحُبَّ الزَّادِ فِي شَهْرِي قُمَاجٌ

الْقَمَحُ بِالْقَمَحِ حَبٌّ يُطْحَنُ وَيُقَدَّمُ مِنَ الْخَبْزِ وَهُوَ مَعْرُوفٌ

الْوَّاحِدَةُ (قَمَحَةٌ)

الْقَمَحَةُ بِالضَّمِّ مِلَّةٌ مِنَ النَّجْمَةِ وَالْوَرَسُ و -

الزَّعْفَرَانُ

الْقَمَحَانَةُ مَا بَيْنَ الْقَمَحَةِ وَتَفْرِقُ الْقَمَاحَ

الْقَمَحَانُ وَالْقَمَحَانُ الْوَرَسُ وَقِيلَ كَالذَّرِيرَةِ يَطْلُو

الْخَمْرَ و - الزَّعْفَرَانُ

(إِنَّهُ لَقَمُوحٌ لِلْبَيْدِ) أَيْ شَرِبَ لَهُ

النَّجْمَةُ اسْمٌ لَمَّا يَقْمَحُ مِنَ الْجَوَارِشِ وَغَيْرِهِ كَأَنَّهُ فَعِيلَةٌ

مِنْ التَّمَحِّ وَهُوَ الْبَرُّ

(مَا أَصَابَتْ الْإِبِلَ الْأَقْمِيحَةُ مِنْ كَلَامٍ) أَيْ شَيْئًا

مِنْ الْبَابِ نَسْتَفَنُ

الْمُقَمِّحُ الْفَاضُ بَصَرُهُ بَعْدَ رَفْعِ رَأْسِهِ

الْمُقَمِّحُ بِصِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ الدَّلِيلُ

* القَمَدُونَةُ كَنَلَسُوهُ المِنة الناشئة فوق القنأ وأعلى
الذَّال خلف الاذنين و- مؤخر التلال

ج قاجد

* أَقَمَحَ بَأَنفُو تَكَبَّرَ وشَخَّ و- جلس كالمعظم
* قَمَدَ الرجل يَقْدُقُمَدًا اِي وَتَمَعَ و- فلان أَقام

في خير أو شر

قَمَدَ فلان يَقْدُقُمَدًا كان ضخم العنق في طول

أَقَمَدَ فلان طمع بعينه

رجل قُمَدٌ وقُمَدٌ وقُمَادٌ وقُمَادِي وقُمَدَانٌ

وقُمَدَانِي أي شديد غليظ

(رجل قُمَدٌ) بالضم قوي صلب شديد

القُمُود كقُمُود الإباء والامتناع وهو مصدر قَمَدَ

الأَقَمَد الطويل العنق وفي (قَمَداء)

(رجل قُمَدود) شديد

* القَمَدَر كجَمَر الطويل

* قَمَرَ الرجل يَقْمِرُ قَمَرًا رَامَنَ وَلَعِبَ التمار و-

فلان المَال يَقْمِرُهُ وَيَقْمِرُهُ إِيَّاهُ سَلَبَهُ إِيَّاهُ

وكذلك يقال "قَمَرْتُهُ لَبَهُ وَقَلْبَهُ" قال عُمَرُ بن

أبي ربيعة

قَمَرْتُهُ فَوَادَهُ اخْتُ رَثِمَهُ

ذات دل خريدة معطار

قَمِرَتِ الأبل قَمَرًا نَأْخَرُ عَشَاؤُهَا فِي التمر و-

السفاه قَمَرًا بَانَتْ أَدَمَتُهُ مِنْ بَشَرَتِهِ و- الرجل

تَحْمَرُ بَصَرُهُ مِنَ التَّلَجِّ وَلَمْ يُبْصِرْ فِيهِ و- فلان

أَرِقَ فِي القَمَرِ فَلَمْ يَمِ و- الأبل رَوَيْتَ مِنْ

الماء و- الشيء اشْتَدَّ يَبَاضُهُ و- الكَلَأُ وَغَيْرُهُ

كثُر و- الكَتَانُ احْتَرَقَ مِنَ التمر

أَقَمَرَ الرجل اِرْتَقَبَ طُلُوعَ التمر و- المَلَالُ صَارَ

فِي اللَّيْلَةِ الثَّالِثَةِ قَمَرًا و- التمر نَأْخَرَ إِبْنَاعَهُ حَتَّى

بَدَرَكَ البَرْدُ و- فلان ضَرَبَهُ البَرْدُ فَذَهَبَتْ

حِلَاوَتُهُ قَبْلَ أَنْ يَنْضَجَ و- اللَّيْلَةُ اضْأَتَ و-

الأبل ابْضَأَ رَمَعَتْ فِي كَلَأٍ كَثِيرٍ و- رَوَيْتَ

مِنَ المَاءِ و- التمر طَلَعَ عَلَيْهِمُ القمر

قَامَرَةٌ قَمَرَةٌ يَقْمِرُهُ رَامَتُهُ وَلاَعِبُهُ فِي التمار فَعَلْبُهُ

و- فَاخَرُهُ فِي التمار فَعَلْبُهُ

تَقْمِرُ فلان غَلَبَ مِنْ بَقَامَرُهُ وَخَدَعَهُ و- المَرَاةُ

تَزَوَّجَهَا و- الظباء والطير تصيدُهَا فِي التمرَاءِ

لأنه يَمْرُ بَصَرُهَا فِيهَا و- الطير عَشَاها فِي اللَّيْلِ

بِالنَّارِ لِيَصِيدَهَا و- الأسد وَغَيْرُهُ خَرَجَ فِي

التمرَاءِ يَطْلُبُ الصَّيْدَ و- فلان أَنَاهُ فِي التمرَاءِ

تَقَامَرُوا تَرَامَتُوا وَلَعِبُوا فِي التمار

إِقَامَرًا أَقْمَرُوا أَيْضًا وَصَارَ بِلُونُ التمر

التَّمارِ مَصْدَرُ قَامَرٍ و- كل لعبٍ بِشَرَطٍ فِيهِ أَنْ

يَأْخُذَ الغالب مِنَ المَغْلُوبِ شَيْئًا

قَمَارٌ كَقَظَامٍ مَوْضِعُ مَنَةِ العودِ القَمَارِي

القَمَارِي رِقٌّ حَرِيفٌ طَيِّبٌ الطعم منسوب إلى

قَمَرٍ نَسَبُهُ عَلَى غَيْرِ التماس وهو مَوْضِعٌ وَراءَ

بِلَادِ الزَنْجِ يَجْلِبُ مِنْهُ

القَمَرُ (بفتحين) تَحْمَرُ البَصَرُ مِنَ التَّلَجِّ و- الكوكب

الَّذِي يَدُورُ حَوْلَ الأَرْضِ وَيَسْتَعِدُّ نُورَهُ مِنْ

الشَّمْسِ فَيَنْتَبِهُ الأَرْضَ لَيْلًا و- يَطْلُقُ عَلَى كُلِّ

كوكبٍ تَابِعٌ لِآخِرٍ وَيَدُورُ حَوْلَهُ كَأَقْفَارِ

المَشْرِئِ وَسَيَّ قَمَرًا لِيَبَاضَهُ جَ أَقْفَارٍ وَقِيلَ لِأَنَّهُ

يَمْرُضُهُ الكَوَاكِبُ وَيَنْوِزُ بِهِ

(قَمَرُ الشَّتَاءِ) يَضْرِبُ بِهِ المثلُ فِي الضَّيَاعِ بِقَالَ

"أَضِيعَ مِنْ قَمَرِ الشَّتَاءِ" لِأَنَّهُ لَا يَجْلِسُ فِيهِ كَمَا

يَجْلِسُ فِي قَمَرِ الصَّيفِ

(إِسْتَرْعَيْتُ المَالَ القَمَرَ) تَرَكْتُهُ مَلًا لَيْلًا بِلَارَاعٍ

يَحْفَظُهُ

(إِسْتَرْعَيْتُ الشَّمْسَ والقَمَرَ) أَهْلَعْتُ

قَمَرَ المَقْتَنَعِ كَعَظَمَ لَتَبَ ثَوْرٌ بَنَ عُبَيْرَةً مِنْ بَنِي الشَّيْطَانِ

وهو احد الدجاجة الذئب ادعى الالهة
بصريق التنازع وكان من جملة ما اظهره احتيالا
صورة قمر وقد ذكره المعري في قوله

أفوق أنما البدر المتنع رأسه

ضلالٌ وغَيٌّ مثل بدر المتنع

ولها اشهر امره قصة الناس وحاصره في
حصنه فسقى نساءه سماء فمتن ثم تناول شربة
منه فمات

(أقمار العلم وشهوة) العلماء

ماء قمر وزان حذر اي كثير

القمر طائر صغير من الدخايل و - ضوء القمر
و - مؤنث القمر

القمر بالفتح المرة من قمر

القمر بالضم يبيض فيه كدرة

القمر كثرحة اللبلة التي فيها القمر

القمرية نوع من الحمام ج قماري وقمر وقال في
المصباح " القمري من الفواخت منسوب الى

طير قمر وقمر إما جمع أقر مثل أحر وحمر

و إما جمع قمرى مثل روم ورومي والاثني

(قمرية) والذكر (ساق حر) ج قماري

الحروف القمرية منسوبة الى القمر لظهور لام آل
مها كما ظهر في القمر

القمر كأمير المقامر يقال " هو قمر ك " اي

مقاميرك ج أقمار كنصر وأنصار وهو شاذ

غاب قمر هو القمر عند الحاق

الأقمر الأبيض و - ما كان لونه القمرية يقال

" حمار أقر وأتان قمر " و (ليل أقر و ليلة

قمر)

(وجه أقر) مشبه بالقمر ج قمر

سحاب أقر ملان

نخلة قمار اي يضاء البسر

ليلة مقمر ومقبرة اي فيها القمر

(أنشط من ظبي مقمر) مثل قبل لأن الظبي

يأخذ النشاط في القمر ويلعب وربما يغتر به

ولا يجترز فتأكله السباع ولهذا قيل في مثل

آخر " أغر من ظبي مقمر "

(الليل طويل وأنت مقمر) اي حالة كونك

مرتقيا لطلوع القمر والعبارة مثل

المقهور اسم منقول و - الشر والكربة ومنه المثل

" وضعت بدني بين إحدى مقمرتين " اي بين

إحدى شرّتين . قاله ابو زيد

* القمرز كهفج والقمرز كعليط الصغير الأذن

و - القصر

* قمر ص الرجل أكل اللوم

لبن قمار ص اي قارص

* القمرك الجمر ك

* قمره يقره ويقمره جمع و - الشئ تناولته

بالانامل

أقمر الرجل اتنى القمر

القمر محرّكة المال الرذال الذي لا خير فيه

القمر كظلمة من المحصى والتراب الصوة بشديد

الوار ج قمر و - النبضة من الثمر وغيره

و - برعوم التبت تكون فيه الحبة ج قمر

(الكلا منا قمر قمر) اي منقطع متراص

* قمر الرجل في الماء يقرس ويقرس قمرًا غاص

و - فلانا في الماء غمر (لازم متعد) و - له

الأكام في السراب ارتفعت فرأيتها نطنو و -

الولد في البطن اضطرب و - الدلو في الماء

تقرس غابت فيه و - يقر في البئر رماه

فلان يقرس في سربه اذا كان يخفي مرة ويظهر

مرة

قمر في الماء اذا انط ثم ارتفع

قَمَسَ الرَّجُلُ أَرَوِي إِيْلَهُ

أَقَمَسَهُ فِي الْمَاءِ غَمَسَهُ وَ- الصَّوْكَبُ انْخَطَّ فِي الْمَغْرَبِ

قَامَسَهُ مُقَامَسَةً فَآخِرُهُ بِالنَّفْسِ وَغَالِبُهُ وَ- غَالِبُهُ فِي الْغَوْصِ فَعَلَبُهُ وَ- فَلَانًا نَظَرُهُ وَبَاحَثُهُ يَبُولُونُ "هُوَ يَفَاسُ حَوْتًا" أَيُّ يَنْظُرُ مِنْهُ مِنْهُ اعْظَمُ مِنْهُ

نَقَامَسُوا فِي الْمَاءِ تَغَاطَلُوا فِيهِ

إِنْ نَقَمَسَ فَلَانٌ فِي الرِّكِيَّةِ وَثَبَ فِيهَا وَكَذَلِكَ فِي الْمَاءِ وَ- النِّجْمُ غَابَ

الْمُقَامِسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْغَوَّاصُ

الْقَامُوسُ ابْدَعُ مَوْضِعَ فِي غُورِ الْبَحْرِ جُفُوفِيسَ وَ- لَقِبَ كِتَابُ فِي اللُّغَةِ لِلْفَرَسِ وَزَابَادِي يُنَالُ لَهُ الْمَحْبُطُ

الْقِيَامُ كَكِتَابِ كَثْرَةِ الْمَاءِ فِي الْبَيْتِ

الْقِيَامِيَّةُ الْبَطَارِكَةُ عِنْدَ الْإِفْبَاطِ

الْقِيَامُ الْغَوَّاصُ

الْقَمَسُ الشَّرِيفُ

الْقَمِيسُ الْبَحْرُ جُفُوفِيسَ

الْقَمُوسُ كَتَعُودٍ مَصْدَرُ قَمَسَ فِي الْمَاءِ إِذَا انْغَطَّ ثُمَّ ارْتَفَعَ

الْقَمُوسُ كَصُبُورِ الْبَيْتِ تَنْسِبُ فِيهَا الدِّلَامُ مِنْ كَثْرَةِ مَائِهَا

الْقَوَمَسُ مَعْظَمُ مَاءِ الْبَحْرِ وَ- الْأَمِيرُ جُفُوفِيسَ

الْقَوَامِسُ أَيْضًا الدَّوَائِي كَأَنَّهَا جَمْعُ قَامِيَّةٍ

الْقَمِيسُ كَأَمِيرِ الْبَحْرِ

* قَمَشَ الْقِيَامُ بِقَمَشَةٍ قَمَشًا جَمْعُهُ مِنْ هُنَا وَهُنَا

قَمَشَةٌ نَقْمِيشًا بِمَعْنَى قَمَشَةٍ

نَقْمِشَ الرَّجُلُ أَكَلَ مَا تَنَالَهُ يَدَاهُ وَإِنْ كَانَ دُونََا

وَ- لَبَسَ فَآخِرُ الْقِيَامِ

إِنْ قَمَشَ الْقِيَامُ أَكَلَهُ مِنْ هُنَا وَهُنَا

الْقِيَامُ كَغُرَابٍ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ فُتَاتِ

الْأَشْيَاءِ وَ- رَذَالَةُ النَّاسِ جُفُوفِيسَ

(مَا أَعْطَانِي إِلَّا قِيَامًا) أَيُّ أَرَدْتُ مَا وَجَدَهُ

(قِيَامُ الْبَيْتِ) مَتَاعُهُ

(قِيَامُ كُلِّ شَيْءٍ وَقِيَامَتُهُ) فُتَاتُهُ

الْقِيَامُ كَسَدَادٍ مِنْ يَبِيعُ الْإِمْتِنَاعِ

الْقَمِشُ الرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جُفُوفِيسَ قَمِشٌ كَقَرَقٍ وَغُرَاقٍ

الْقَمِيشَةُ كَسَفِينَةٍ حَبُّ الْخَنْظَلِ وَنَحْوُهُ وَ- طَعَامُ الْعَرَبِ مِنَ اللَّبَنِ

الْمُقَمِشُ اللَّابِسُ مِنْ فَآخِرِ الْقِيَامِ

* قَمَسَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ قَمِصًا وَيَقْبِصُ قَمِصًا

وَقِيَامًا وَقِيَامًا اسْتَنَى أَيُّ رَفَعَ يَدَيْهِ مَعًا وَطَرَحَهَا

مَعًا وَعَجَنَ بِرِجْلَيْهِ وَلَا يُقَالُ قَمِصًا بِالضَّمِّ إِلَّا إِذَا

صَارَ عَادَةً لِلْفَرَسِ وَ- الْبَحْرُ بِالسَّفِينَةِ حَرَّكَهَا

حَتَّى كَأَنَّهَا بَعِيرٌ يَبْعُدُ وَ- الْعَبِيرُ قِيَامًا وَقِيَامًا

وَتَبَ بِقَالَ " قَمِصَتْ بِهِ الدَّابَّةُ فَصَرَعَتْهُ " أَيْ

وَتَبَتْ وَنَقَرَتْ وَ- مِنْ الشَّيْءِ قَمِصًا نَقَرًا وَأَعْرَضَ

وَ- النَّافِقَةُ بِالرَّدِيفِ مَضَتْ بِهِ نَشِيطَةً

قَمِصَ الْمَوْلَى عَبْدَهُ الْبَيْتَ قَمِصًا وَ- الْبَحْرُ بِالسَّفِينَةِ

حَرَّكَهَا بِأَمَوَاجِهِ حَتَّى كَأَنَّهَا بَعِيرٌ وَ- الثَّوْبُ

قَطَعَ مِنْهُ قَمِصًا

نَقْمِصَ مَطَاوِعَ قَمِصَ بِقَالَ " قَمِصَ قَمِصًا فَتَقَمِصَ "

أَيُّ أَلْبَسَهُ قَمِصًا فَلَبِيسُهُ وَبِقَالَ مَجَازًا " نَقْمِصَ

لِبَاسَ الْعِزِّ وَنَقْمِصَ الْإِمَارَةَ وَالْوِلَايَةَ " وَ-

رُوحُ فَلَانٍ انْتَقَلَتْ مِنْ جَسَدِهِ إِلَى جَسَدِ آخَرَ

نَقَامِصُ الصَّبِيَانِ أَيُّ تَسَابَتَا فِي الْقِيَامِ

الْقَامِصُ اسْمُ فَاعِلٍ (يُقَالُ لِلْفَرَسِ أَنَّهُ لَقَامِصٌ

الْعَرَقُوبُ وَكَذَلِكَ إِذَا شَخَّ نَسَاهُ فَقَمِصَتْ رِجْلُهُ)

قَالَهُ فِي النَّاجِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

الْقَامِصَةُ مَوْنَتُ الْقَامِصِ وَ- النَّافِقَةُ الضَّارِبَةُ

برجلها

(غير قامص) نافر شرود

القياس بالكسر التلق يقال "اخذه القياس" و-

ثوب الدابة ونفارها

(ما بالغير من قياس) مثل يضرب لمن ذل

بعد عز ولمن لا حراك به

القمص محركة ذباب صغار تطير فوق الماء

و- الجراد اول ما يخرج من بيضه الواحدة

(قبصة)

القيص كرمي القيص اي العدو السريع

القيص الدابة قمص بصاحبها و- التلق لا يستقر

على حال و- الاسد و- جبل يخبر عليه

حصن ابي الحقيق اليهودي

(قموص الخجيرة) الكذاب

القيص الدابة قمص بصاحبها وفي اللسان

"البردون الكثير القياس" و- ما يلبس

على الجلد اي ما يلي الجسد من اللباس يكون

من صوف ويكون من قطن ويسمى المولدون

بالشعار وهو مذكور وقد يؤت

القيص ايضا لباس فوق الشعار يكون من قطن

ج قمص واقصة وقمصان و- المشيمة و-

غلاف القلب يقال "هتك الخوف قميص قلبه"

(بينهم مقاصصة) اي مسابقة في القياس

* قبطه يبطه ويقبطه قبطا شديدا ورجليه كما

ينعل بالصبي و- الشيء اخذه و- طعم

الشيء ذاقه و- الابل فطرها و- الاسير جمع

بين يديه ورجليه و- الطائر اثناء قبطا

سندا وكذلك التيس

قبط الصبي و- الاسير بمعنى قبط

القماط كشداد اللص و- من يصنع التسط

للصيان

القماط بالضم والتشديد اللصوص

القماط بالكسر جبل تشد به قوائم الشاة للذبح و-

خرقة عريضة تلف على الصنبر اذا شد في المهد

يقال "قطة بها" ج قسط و- شريط يشد

به الخص و- جبل يشد به الاسير

(وقعت على قماط فلان) اي على بنوده يعني

جائله ومصابده

القماط بالكسر جبل من خوص اولف تشد به

الاخصاص و- جبل تشد به قوائم الشاة للذبح

القماط بضمين جبال المكابد

حول قبيط اي نام يعني ان ابامه وشهوره مرتبط

بعضها ببعض يقال "أنت عندك حولا قبيطا"

وشهرا قبيطا" اي ناما

* قاطر العدو حرب و- التربة ملأها و- شدا

بالوكاء و- الشيء اجتمع و- الشيء جمعه

(لازم متعد)

قاطر اللبن مجهولا اخذه قماط

اقطر الشيء نقض و- عليه الشيء تزام و-

العرب عطفت ذنبها وجمعت نفسها و- اليوم

اشتد و- للشرهبا

القماط بالضم خبث يأخذ اللبن من الانثى

(يوم قماط) اي شديد

(شر قماط وقماط) شديد

القماط ما يمان فيه الكتف يذكر ويؤت

وتشديد ميم شاذ وقد أنت بالماء قليل قماط

ج قماط

القماط ايضا القطرة وهي خشبة نجعل في أرجل

المجرمين و- الرجل التصير الضخم و- الجمل

السريع القوي

(كلب قماط الرجل) اي غفلة من اعوجاج

ساقبو

امراة قِمَطْرَة قصيرة عريضة

الْقِمَطْرِي الرجل النصب الفهم و- مشية في اجتماع

يقال "يشي فلان الْقِمَطْرِي"

الْقِمَطْرِي اليوم الشديد المظلم و- الرجل الشديد

العَبُوس

(شَرَّ قِمَطْرِي) شديد

الْمُقَمِّطُ المَجْنُوع (شيء مُقَمِّطٌ) اي شديد

* قَمَعَ فلاناً يَنْمَعُهُ قَمْعاً ضربة بالْمَنْمَعَةِ و- الإبل

اخذ خيارها وترك رذالها و- في بيته دخلة

مُتَقَبِّباً و- فلاناً رَدَعَهُ وَذَلَّلَهُ وقهره و- في

الشيء دخل و- الوطْبَ وضع في رأسه قَمْعاً

ليصب فيه و- الشراب مر في الحلق مرأبغير

جرع و- المرأة بنامها بالحناء خضبت به اطرافها

فصار لها كالآفَاع و- البردُ النَّبَات رَدَعَهُ

وأحرقه فلم يطل و- فلاناً صرفه عما يريد

و- ضرب أعلى رأسه و- ما في السِّفَاء شربة

شرباً شديداً و- سمعة لفلان انصت له و-

القربة ثني فيها الى خارجها و- البسرة ينمعا

قَمْعاً قَلَعَ قَمْعاً وهو ما عليها وعلى الثمن

قَمِعَت عينه نَمَعَ قَمْعاً فسد موقعها واحمر و-

عُزْقُوب الفرس غلظ رأسه و- الظبية لسعتها

القَمْعَةُ وفيل دخلت في انفا فحركت رأسها من

ذلك و- الفرس غلظت احدى ركبتيه عن

الأخرى و- عين فلان وقع فيها النذى

فاستخرج بالخاتم و- النصل أجذى في سنام

وملك فيه الشم و- فلان الدواء قَمْعُهُ و-

البُسْرَةُ انقلع قَمْعاً و- البُسْرَةُ ينمعا قَمْعاً قلع

قَمْعاً وهو ما عليها وعلى الثمن

قَمَعَ البُسْرَةَ ونحوها ازال قَمْعاً و- البُسْرَةُ ونحوها

انقلع قَمْعاً

أَقْبَعَهُ قَهْرُهُ وذلك و- رَدَعَهُ تقول "أَنْمَعُهُ" اي

طلع علي فرددته عني و- الشراب بمعنى قَمَعَ

و- انفصل بمعنى قَمَعَ

نَمَعَ الرجل تحيرو- ذل و- الشيء اخذ خياره

و- الذباب طرده و- الحمار حرك رأسه

وذب عنه النَمَعَ و- الظبية لسعتها القمعة

انَمَعَ مطاوع نَمَعَ و- الرجل دخل البيت

مستقنياً

اقْتَمَعَ الشيء اخذاه و- ما في الإناء شربة كَلَهُ

و- السِّفَاء اقْبَعَهُ و- ما في السِّفَاء شربة

شرباً شديداً

القَامِع اسم فاعل . الاثنى قَامِعَة ج قوامع

القَمَعَ بالقَمْع مصدر و- مثل الثَّغَةِ و- النَمَعَ

والنَمَعَ آلة توضع على فم الإناء فيُصَبُّ فيه الدهن

وغیره ج أفاع و- ما الترق بأسفل الثمن

والبُسْرَةُ ونحوها حول علاقتها ج قُمُوع

فلان قَمَعَ الاخبار يتبعها ويتحدث بها

القَمْعَان ثَمَنَانِ جَلَّة الثمر وما زاويتاها السفليان و-

الأذنان

القَمِيع الفرس الذي في إحدى ركبتيه غَلْظُو-

الفرس الميُوب

(سنام قَمِيع) اي عظيم

(بعير قَمِيع) عظيم السنام

(طرف قَمِيع) فيه بئر

القَمِيع محرّكة مصدر و- كالبحاج يشور في السماء

و- مجرى النفس الى الرئة و- بئر تخرج في

اصول الاثثار و- عَظِيم نالاه في الحنجرة

(هم يَكَلِّلون الجنان بالقَمِيع) اي برؤوس الاسنة

الواحدة قَمْعَة

القَمْعَةُ والقَمْعَةُ والقَمْعَةُ خيار الإبل

القَمْعَةُ بالضم ما صررت في اعلى الجراب والاسم

من اقنع الشيء اي اخاره ج قنع

القنعة محرّكة ذباب يركب الإبل والطباء

وقت اشتداد الحرّ ج مفاع و- الرأس و-

طبق الحلقوم وهو مجرى النفس الى الرئة و-

رأس السنام ج قنع و- قرحة تكون في العين

وقبل ورم يكون في موضع العين

قنعة الفرس ما في مؤخر الثنّة من طرف العجاية ما

لا يثبت الشعر

القنوع وزان صبور من بعينه قنع

قنعة الذنوب طرفة وهي من الفرس منقطع السبب

ج قناع

الأقنع من بعينه قنع و- من الخيل ما في إحدى

ركبتيه غلظ و- العظيم الثاني في الخنجر وهي

قنعا ج قنع و- العروق العظيم الابرة و-

الأنف الأقم

الأقناع بالفتح يقال هم اهل البطالة الذين لا هم لهم

الأ في تزجية الايام بالباطل

الأقناعي عنب ايض بصفر اخيراً كالورس حبة

مدحرج

المقنع من الدابة رأسها وجحافلها ج مفاع

المقنعة بالكسر العمود من حديد يضرب به رأس

الفيل و- خشبة يضرب بها رأس الانسان

ليذل ويهان ج مفاع

المقنوع المهور و- من الإبل ما أخذ خياله

و- المقنم

(سلع مقنوعة) أخذ الخبر فالخير منها

* اقنعد الرجل عظم اعلى بطنه وخمس أسنله

و- تداخل بعضه في بعض

المقنعد الذي تكلمه يجهدك فلا يلين لك ولا

بنقاد

* اقنعط بمعنى اقنعد وهو عظم اعلى البطن وخصوص

أسنله

القنطة اسم من اقنط

القنطوطه دحرجة الجمل كالقنوطه

* قنعل الرجل كان قنعلًا و- التبت خرجت

قناعيله اي براعيه

القنعال بالكسر سيد القوم و- رئيس الرعاة

القنعل كقنعد الدح الضخم (مذلية) و- الميرجل

الضيق العنق و- طوبير قصير المتناثر

والرقبة

القنعة بالفتح الطرجهارة وهي اناء يشرب به

القنوعول كجهور الدح الضخم ج قناعيل

القنولة كمصورة برعومة التبت و- العجرة في

الرأس ج قناعيل

* قنعم الله عصبه سلط عليه الفردان و- فلان ما

على المائنة تتبع ما بقي عليها

قنعم الرجل ذهب في الماء وغيره حتى غرق و-

الشيء نسبه

القناعم بالضم معظم البحر يقال "سيد قناعم"

لكثرة خيره و- العدد الكثير

القناعم ايام من آخر ايلول بقدر شهر السنة يقال

"يستدل منها على حالة الهواء في كل شهر من

السنة القابلة"

القنقام والقنقام بالفتح والضم السيد الكثير العطاء

ج قناعم وقنافية و- ضرب من القمل شديد

الشئب بأصول الشعر الواحدة (قنامة)

و- صفار الفردان سميت بذلك لاجتماع

جسمها وانضمام اجزائها بعضها الى بعض و-

العدد الكثير و- الامر العظيم يقال "وقع في

قناعم من الامر"

(رجل قنقام) اي دني يرضى بالماكل الخبيثة

الْقَمِيمُ كَهْدُ الْجِرَّةِ وَ— آتِيَةُ الْعَطَارِ وَ— الْحَلَنُومُ
وَ— آتِيَةُ مِنْ نَحَاسٍ يُخْنَنُ فِيهَا الْمَاءُ وَنَسِيَ الْجَمُّ
وَأَمَّا أَهْلُ الشَّامِ فَيَسْمُونَهَا (الْغَلَابِيَّةُ)

(عَلَى هَذَا دَارُ الْقَمِيمِ) أَي إِلَى هَذَا صَارَ مَعْنَى الْخَبَرِ
وَهُوَ مِثْلُ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ خَيْرًا بِالْأَمْرِ
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ "عَلَى يَدَيَّ دَارُ الْحَدِيثِ"

الْقَمِيمُ كَمِيمٍ بِأَسِ الْبُسرِ وَ— الرِّيشُ
الْقَمِيمَانِ بضم القافين معظم الجبر وَ— الْعَدَدُ الْكَثِيرُ
الْقَمِيمَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— ضَرْبٌ مِنَ السَّفِينِ

الْقَمِيمَةُ بِالضَمِّ الْقَمِيمُ لِلْأَنِيَةِ الَّتِي ذُكِرَتْ وَ— وَعَالٍ
مِنْ صَنْرَةٍ عُرُونَانِ يَسْتَصْبِحُهُ الْمَسَافِرُ جِ قِيَامِهِ
* قِيلَ رَأْسُهُ يَقِيلُ قَبْلًا صَارَ ذَا قِيلٍ أَوْ كَثُرَ عَلَيْهِ

الْقِيلُ وَ— بَطْنُهُ ضَخْمٌ وَ— الْقَوْمُ تَوَافَرُ عَدَدُهُمْ
وَ— فَلَانٌ سَمِنٌ بَعْدَ الْمَزَالِ وَ— الْعَرَفُجُ اسْوَدَّ
شَيْئًا وَصَارَ فِيهِ كَالْقِيلِ وَ— الْبَدَنُ تَوَلَّدَ فِيهِ

الْقِيلُ وَ— الْقَوْمُ اخْتَصَبُوا وَحَسُنَتْ أحوالُهُمْ
أَقِيلَ الرَّمْتُ تَنْظُرُ بِالنَّبَاتِ وَقَدْ بَدَأَ وَرَقُهُ صَفَرًا
نَقِيلَ الرَّجُلُ بَدَأَ أَدْنَاهُ الْعَيْنَ فِيهِ

الْقَمَالُ كَقَمَابِ الْقِيلِ الَّذِي يَتَوَلَّدُ فِي الْجَسْمِ
الْقَمِيلُ دَوِيَّةٌ تَتَوَلَّدُ مِنَ الْوَسَخِ وَالْعَرَقِ فِي بَدَنِ
الْإِنْسَانِ إِذَا عَلَاهُ ثَوْبٌ أَوْ شَعْرٌ تَلْسَعُهُ وَتَقْتَضِي

بَدْمُو وَتَبْيِضُ وَيَضُهَا الصُّوَابُ الْوَاحِدَةُ قَمَلَةٌ
دَبَّ قَمَلَةٌ أَي سَمِنَ
قَمِلَ قُرَيْشٌ حَبُّ الصُّوْبِ

قَمَلَةُ النَّسْرِ دَوِيَّةٌ لَا تَكَادُ تَرَى لَصَفَرِهَا غَيْرَ أَنَّ
لِسْمَهَا يَقْتُلُ
الْقَمِيلُ وَزَانٌ كَقَمَفِ ذَوَالْقِيلِ وَيُقَالُ لِلرَّأَةِ السَّيْنَةِ

الْمُخْلَقِ "غُلٌّ قَمِيلٌ" وَلَقَدْ فِي الْقَمِيلِ بِالْفَتْحِ
امْرَأَةٌ قَمِيلَةٌ كَفَرِحَةٍ قَصِيرَةٍ جَدًّا
الْقَمِيلِيُّ الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ الشَّانُ وَ— الَّذِي كَانَ

بِدَوِيًّا فَعَادَ سَوَادِيًّا

امْرَأَةٌ قَمِيلِيَّةٌ أَي قَصِيرَةٌ جَدًّا وَ— الَّتِي تَأْكُلُ
مَجْمِيعَ أَصَابِعِهَا

الْقَمِيلُ صَغَارُ الذَّرِّ وَ— الدَّبَا أَي الزَّحَافُ الَّذِي
لَا أَجْحَمُ لَهُ وَ— شَيْءٌ يُشَبُّ الْحَمَّ لَا يَأْكُلُ
أَكَلَ الْجَرَادُ خَيْثَ الرَّائِحَةِ الْوَاحِدَةُ (قَمَلَةٌ)

امْرَأَةٌ قَمَلَةٌ كَقَمَلَةٍ مَتَنَاهِيَةٍ فِي النِّصْرِ
الْمَقِيلُ كَمَيْلٍ مِنْ اسْتَقْنَى بَعْدَ قَفَرٍ
* الْقَمِيلَسُ كَمَيْلَسٍ الدَّاهِيَةِ كَالْقَمْلَسِ

* قَمَرٌ شَارِبَةٌ يَقْمُهُ قَمًّا اسْتَأْصَلَتْ نَشِيئًا بِقَمِّ الْبَيْتِ
وَكَسُوهُ وَ— الْبَيْتُ كَسُوهُ هُوَ قَامٌ وَقَمَامٌ وَ—
الشَّيْءُ جَفَّ وَ— الشَّاةُ أَكَلَتْ مَا عَلَى الْأَرْضِ

وَ— الرَّجُلُ أَكَلَ مَا عَلَى الْخَوَانِ
قَمِيمَةٌ نَقِيمًا جَفَنَةٌ وَ— النِّجْمُ نَوْسَطُ السَّمَاءِ فَرَأَيْتُهُ عَلَى
قَمَةِ الرَّأْسِ

نَقِمَ الشَّيْءُ تَسَنَّمَ وَ— الْكَنَاسَاتُ تَتَبَّعُهَا وَ— مَا
عَلَى الْمَائِدَةِ لَمْ يَتَرَكَ مِنْهُ شَيْئًا وَ— الْخَلَّةُ ارْتَقَى فِيهَا
حَتَّى نَبَلَغَ رَأْسُهَا وَ— الرَّجُلُ قَرَنَهُ عِلَافُهُ

إِقْتَمَ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ أَكَلَهُ وَ— الْعَدْلُ اتَّسَفَهُ
قَبْلَ أَنْ يَفْرَّ بِالْأَرْضِ وَ— الشَّيْءُ عَاجِلُهُ وَ—
اعْتَمَدَهُ فَلَمْ يُحِطْ بِهِ

الْقَامُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهِيَ (قَامَةٌ)
الْقَامَةُ بِالضَمِّ الْكُنَاسَةُ وَ— جَمَاعَةُ النَّاسِ جِ قَامٍ
الْقِمَّةُ بِالْكَسْرِ أَعْلَى الرَّأْسِ وَأَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ وَ— الْبَدَنُ

يُقَالُ "أَلْقَى عَلَيْهِ قِمَّتَهُ" وَ— الْقَامَةُ وَ— الشَّجَرُ
وَالسَّيْنُ
(فَلَانٌ حَسَنُ الْقِمَّةِ) أَي الْقَامَةُ جِ قِيمٍ

الْقِمَّةُ بِالضَمِّ مَا يَأْخُذُهُ الْأَسَدُ بَنِيهِ وَ— الْمَرْبَلَةُ قَالَ
الشَّاعِرُ

قالوا فما حال مسكين فقلت لم
اضحى كقمة دار بين أنداء
القيم ببس البفل و - السويق وانشد الحماني
تعلل بالنهبة حين تسمى
وبالمع والمكتم والقيم
ووفر النهبة بالزينة

القوية بالتصغير الصي الصغير الذي يلقط ما
تقع عليه بك وفي مثل لم "ادركب القوية لا
تأكله الموية" اي يقول لأمو ادركو لا
تأكله الموية اي الحجة
المقيم والمقيم الذي يأكل كل ما على المائدة
المقمة المكسة ج منام وقال في الاساس "وينادي
بمكة على المكاس : المقام المقام"
المقمة ايضا وتقع في لغة مرمة ذات الظلف ابي
شغاما

*نقمة توخاه يقال "تقمت في الامر موافقتك"
و - الشيء أشرف عليه ان يأخذه
القمين محركة السن تقول "جئت بالحديث على
قمت" اي سنو و - التريب و - الخلق لا
يثنى ولا يجمع ولا يؤنث لانه في الاصل مصدر
القمين ككتف الخلق والجدير يقال "موقين"
ان يفعل كلا "الانثى قينة
القمين ايضا التريب و - السريع
(راثحة قينة) كفرحة مثينة

القمين الخلق الجدير ج قمتاه وقمينون . ويعتب
كل من القمين والقمين بالباء ومن واللام يقال
"موقين وقمين بكلا ومن كلا ولكلا"
القمين ايضا اتون الحمام و - السريع وهي قينة اي
جديرة ج قاتن وقينات

انه لقمون ان يفعل ذلك اي لجدير
(القمين والقمانة) الثانية
القمانة بالفتح الفراد اول ما يكون صغيرا ثم يصير
قمانة ثم يصير فرادا ثم يصير حلة
أقمن بهذا الامر اي أخلق به
المقمن كطمين المتبض

(هذا الامر مقمنة لذاك) اي مجردة ومخلقة
*قمة بقمة قموها رفع رأسه ولم يشرب الماء لفة في
قمج و - الشيء انفس حينا وارفع آخرو -
الشيء في الماء قمتة فارفع رأسه احيانا وانمر
احيانا

نقمة في الارض ذهب فيها "خرج فلان بقمة"
اي لا بدري اين يتوجه

القمة الإبل الذواهب في الارض الواحدة (قامة)
القمة محركة قلة الشهوة للطعام
* اقمت الرجل و غيره رفع رأسه و - النرخ
عراه شبه ارتعاد اذا زقه ابواه فتراه يتمهذ اليها
ويكوهه فحوها و - مات

القمهد كجفر الرجل الليم الاصل الدميم الوجه
القمهد كنفذ الذي لا يبرح
* القمهرية كلبهية المتناهي في التصر
* قما يندوقى دخل وفي الحديث "كان يقي
كثيرا الى مثل عاتشة" اي يدخل

أقي الرجل اذا سمن بعد مزال و - عدوه أذله
و - لزم البيت فرارا من القتن
القامة من النساء الذليلة في نفسها
القوى وزان هدى السمن و - تنظيف الدار من
الكبا

قاماه مقاماة واقفه تقول "ما بياهني الشيء" اي
ما يوافقني

* القَيْشَلُ كَسَيْدَعِ السَّيْحِ المَشِيَّةِ

* قَنَّا الشَّيْءَ يَنْقَأُ قُنُوءًا اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ فهو (قَانِي) (قَانِي)

(احمر قاني) مبالغة في الحمرة قال الأسود بن

يعفر

بسمي بها ذو قومتين مُشَوَّرٌ

قنأت انامله من الفرصاد

قَنَّا اللبنُ قَنًّا مزجُهُ بالماءِ و- فلانًا حملة على

قتل غيره و- اللحية سودها بالخضاب و-

اطراف الجارية بالخناء اسودت وقيل احمرت

شديداً و- الجلد قُنُوءًا التي في الدباغ و-

اللحية من الخضاب قنوا اسودت

قَنِيَ الرجلُ يَنْقَأُ قُنُوءًا مات يقال "ضربت حتى

قَنِيَ" و- الأديم فسد

قَنَاءٌ قَنْيَةٌ وَتَنْبِيْئًا وهو نادر حمرة شديداً و- لحيته

سودها بالخضاب

أَقْنَاءٌ حملة على قتل غيره و- الشيء فلانًا امكته

ودنامته و- الأديم أفسده

الْمَقْنَاءُ وَالْمَقْنُوءَةُ المنمأة أي الموضع الذي لا تطلع

عليه الشمس تقول "هذه الشجرة ليست في مضاجعة

ولا مقنأة" ويقال مقنأة ومقنوءة بغير همز

* القَيْشَلُ بالكسر المرأة القصيرة و- ربة النبل

* قَنِبَ فلانٌ في البيت يَنْقُبُ قُنُوبًا دخل فيه و-

الزهر قنبًا خرج عن اكمامه و- الكرم قلبه

و- العنب قطع عنه ما يؤذي حمله و- الاسد

بخله يَنْقُبُ قَنْبًا ادخله في وعائه

قَنِبَ الزرع أعصف وعصفته ورق سنبه و-

الكرم قلبه و- الاسد برثته غيبة في مقنبيه و-

الخيل صارت مقنبًا

أَقْنَبَ فلانٌ استخفى من غريم او ذي سلطان و-

باعد في السير

(اِقْتَنَبَتِ الخيل وتَقَنَّبَتْ) صارت مقنبًا يقال

"قنبوا نحو العدو وتقنبوا" اذا تجمعوا وصاروا

مقنبًا

تَقَنَّبَ في بيته دخل

القَائِبُ اسم فاعل و- الذئب العواء و- القبح

المنكش وهو موصل الاوراق من محل الى محل

وهو المسمى بالساعي وأجدر بان يكون حامل

البريد

(واِدِ قَائِبٌ) سيلة يجري من بعد

القَيْنَابُ بالكسر برثن الاسد و- وتر القوس

القَيْنَابُ ايضًا بالكسر والقَيْنَابُ بالضم الورق المستدير

في رؤوس الزرع أول ما يثمر

القُنَابَةُ بالضم وقد تشدد النون أطم بالمدينة

القَنْبُ بالضم الشراع العظيم و- مخلب الاسد و-

ما يدخل فيه مخالفة من يد

القُنَابَةُ كرمانة العصفه اي المجمع الذي يكون فيه

السُّنْبُلُ

القَنْبُ (بالكسر والضم وتشديد النون مفتوحة)

الآبق وهو يقتل من لحائه حبال وخيوطان وله

حب يسمى الشهدانج قيل هو فارسي قد جرى

في كلام العرب وقال بعضهم انه عربي صحيح

القُنُوبُ براعم النبات واكنة زهره مفردة قُنْبُ

القَنْبِ السحاب المتكاثف و- جماعة الناس

أَسَدٌ قَوَائِبُ أي دواخل

القَيْنَابُ القبح المنكش أي المسرع

المِقْنَابُ والمِقْنَبُ بالكسر مخلاة الصائد وهي ما يجعل

فيه ما يصيد و- برثن الاسد

المِقْنَبُ ايضًا جماعة من الخيل تجمع للغارة

ويقال "برثن الاسد في مقنبيه" وهو القِطَاهُ

الذي يستره ج متانِب

المَقَائِبُ ايضًا الذئاب الضاربة قيل لا واحد لها

وقيل في جمع قنبل على غير قياس

* القنابري بقله القملول

القنبر كزنبيل والقنبر مصغراً نبات يقال له البفر

عند اهل العراق

(دجاجة قنبرانية) على رأسها قنبرة وفي فضل

ريش قائم

القنبر وزان قننذ ضرب من الحمر

* القنبريس والقنبريش كزنجبيل الحليب

الحامض الغليظ

* القنْبُض كقننذ القصر و - الحبة

القنْبُضَة القصرة و - المرأة الدمية

* القنْبِيط اغلظ انواع الكرب

* قنْبَع الرجل في بيته توارى فيه و - اُتْمَح من

النصب و - الشجرة صارت ثمرها او زهرها في

قنْبَعَة اي غطاء

القنْبَع وعاء الحنطة في السنبُل و - الرجل القصر

الضين و - نور الشجرة

القنْبَعَة هه تخاط مثل المنعة تغطي الثياب و -

غلاف نور الشجر مثل الحنْبَعَة

قنْبَعَة المختبر فخره أنفه

القنْبَعَة ايضاً المرأة القصرة و - خرقه تخاط شبيهة

بالبرنس يلبسها الصبيان

رجل مقنْبَع الرأس اي مبرطلة

* قنْبَل الرجل صار ذا قنبله بعد الوحدة و - اوقد

شجر القنبل

القنابل الرجل الغليظ و - اسم حمار

القنبل الجماعة من الناس و - من الخيل ما بين

الثلاثين الى الاربعين ج قنابل

القنبل بالضم الغلام الحاد الرأس الخفيف الروح

و - الرجل الغليظ و - ضرب من الشجر

(قنْبَل قنْبَلَانِيَّة) تجمع القنبله من الناس

القنبله مصدر و - القنبل للجماعة من الناس ومن

الخيال ما بين الثلاثين الى الاربعين ج قنابل

القنبله مضدّه بصاد بها التمس اي ابو براقش

ج قنابل

القنْبِيل كزنبيل بزور رملية تعلوها حمرة تقع ببلاد

البن

القنابل بالضم العظيم الرأس قال الشاعر

وعزبة ارض لا بجل حرامها

من الناس غير الشوتري القنابل

* قنْت بقت قنوتا أطاع و - له استكان و -

سكت و - أمسك عن الكلام في الصلاة ومنه

"وقوموا لله قانتين" و - دعا و - قام في

الصلاة و - المرأة بعلمها أقرته

قنْت الرجل قناته كان قليل الأكل

أقنْت فلان دعا على أعدائه و - نواضع لله و -

اطال القيام في الصلاة و - اطال الغزو و -

أدام الحج

أقننْت أقداد

القانت اسم فاعل و - القائم بالطاعة المواظب عليها

و - المصلي ومنه "مثل الجاهد في سبيل الله

كمثل القانت الصائم" اي المصلي ج قننْت

امراة قنوت مطيعة لزوجها

القنوت الطاعة و - القيام في الصلاة و - الدعاء

وفي الحديث "افضل الصلاة طول القنوت"

اي طول التيام

امراة قنيت قليلة الأكل

سقاء قنيت كسيت مسيك

* القنتر كجمن القصر

* القنثال كجرد دخل النصر لغة في الكنثال

* القنتر القصير كالقنتر

* رجلٌ مُتَشَعِّعٌ الحية اي كبيرها مُتَشَرُّها

* قننل الرجل اثار التراب عند مشيه

* القنخور كجمهور الصغير الرأس والعنل

* القنجل العبد

* القنجل كالقنجل

* قنغ العود و- الفصن قنغا عطنة حتى يصير

كالحن و- الشارب روي فرغ رأسه ربا

و- نكارة على الشرب بعد الري وقال

ابو حنيفة "قنغ من الشراب نمرزة" و- الباب

نحت خشبة فرقة بها

قنغ الباب اصلح القناحة عليه

أقنغ الباب نحت خشبة فرقة بها كقنغ

قنغ الشارب نكارة على الشرب بعد الري نقول

"أشرب فأقنغ" اي اقطع الشرب وانهل فيه

القنغ بالكسر اتخاذك قناحة تشد بها عضادة بابك

ونحوها وهي فارسية نعرب قانه قال ابن سينا

"حكاه صاحب العين ولا ادري كيف ذلك

لأن نعيره عنه ليس بحسن" قال "وعنده

ان القنغ لغة في القناح

القناح بالضم مترسة الباب

القناحة منقاج معوج طويل و- كل خشبة تدخلها

نحت أخرى لتحركها

* القنجل كقننذ العبد كالقنجل وقيل إنه شر العبد

* القناخير بالضم العظيم الجنة (انف قناخير) ضمير

ج قناخير

(امراة قناخيرة) بضم القاف ضغمة

القناخيري شبه صخرة تنقل من اعلى الجبل وفيها

رخاوة وهي اصغر من القنديرة

(القنخورة والقنخيرة) الصخرة العظيمة المتقلبة

القنخورة والقنخور الصخرة العظيمة

القنخور الواسع المتخرب و- الفم الشديد الصوت

و- العظيم الجنة و- الصلب الرأس الباب

على الطاج و- شبه صخرة تنقل من اعلى الجبل

وفيها رخاوة

* أقنذ السويق ألقى فيه القند

القند بالفتح غسل قصب السكر اذا جُبد. قبل هو

فارسي معرب ج قنود

القندان الخصبان

ابو القندين كنية الاصمعي

القنذة بالفتح القند

قنذة الرقاع ضرب من التمر

(رجل مقنود الكلام) اي حلوا الحديث

كلام مقنذ يستخيل السامع ومن سمعات الاساس

"بين فكرو حسام مهتد ينظر منه كلام مقنذ"

* القنذا والسبيء الخلق و- الصلب و- الرجل

القصير و- السبوء الغداء و- الكبير الرأس

و- الصغير الجسم و- القصير العنق و-

المهزول و- الخفيف و- اكثر ما بوصف

به الجمل ج قنداون

جمل قندا وصلب و- سريع

القنذاوة بالكسر السبيء الغداء و- السبيء الخلق

(ناقة قنذاوة) سريعة و- خفيفة و- جريئة

و (رجل قنداوة) اي خفيف

(قدوم قنذاوة) حادة وقيل هي قنذاوة بالفاء

* القنديد الورس الجيد و- المسك و- الكافور

و- طيب يعمل بالزعفران و- القند و-

الخمر و- حال الرجل حسنة كانت ام قبيحة

ج قناديد

(جاء بالأمر على قناديد) اي على وجهه

* القَنْدَر بالضم كلب الماء معرب عن الفارسي
قَنْدَرَةٌ من ملابس نساء العرب
* قَنْدَسَ الرجل تاب بعد مصيبة و- في الارض
ناه على وجهه ضارباً فيها
القَنْدُس كلب الماء
* القَنْدَعْل كجر دخل الاحق
* القَنْدَقِير العجوز (معرب)
* القَنْدَقِيل الضخمة الرأس من النياق
* قَنْدَل الرجل عظم رأسه و- شئ في استرسال
واسترخاء
(مر الرجل مُسْتَدِلًا مُقْنَدِلًا) ذلك استرخاء في
المشي
رأس قَنْدَل اي ضخيم صلب
القَنْدَل ايضاً والقَنْدَل والقَنْدَوِيل العظيم الرأس
من الدواب
القَنْدَل ايضاً وزان جَعْفَر الطويل
القَنْدَوِيل الطويل النفا
القَنْدَلِي ضرب من الشجر
القَنْدُول كمصفور شجر شائك يعرف بالدارشيشقان
الواحدة قَنْدُولَةٌ وقال صاحب القاموس
القَنْدُول شجر بالشام لزهو دهن شريف
القَنْدِيل بالكسر المصباح ج قناديل
* سَوَيْقٌ مَقْنَدِي معمول بالقند
* القَنْدُعة لغة في القَنْزعة ج قنادع
القَنْدَاع الدواهي و- الكلام القبيح و- الفحش
* القَنْدَعْل الاحق
* القَنْار والقِنارة بكسرهما الخشبة يُعَلَّقُ النصاب
عليها اللحم ج قنابر
القَنْوَر وزان سنور الدعي وقال في الناج "وليس
يثبت" و- الطويل و- العبد

القَنْوَر الضخم الرأس و- الفظ الفليبظ و-
الصعب الشرس و- السبي الخلق
القَنْز والقَنْوَر المعتم عمامة جافية و- الفخر
السمج
* اقَنْز الرجل شرب بالقَنْز
نَقَنْز لغة في نَقَنْص
القَنْز الناقص
القَنْز بالعسر الراقود الصغير والمراد بالراقود
الدن و- ويضم ايضاً الرجل المنقز
القَنْز محرّكة الخرف و- لغة في القَنْص
القَنْاز الناقص
الاقَنْز كازميل الراقود الصغير
* القَنْزعة بضم القاف والزاي وفتحها وكسرهما الشعر
حوالي الرأس ويقال القَنْزَع والقَنْزعة ايضاً
و- النطعة المعيرة من الكلال و- غفيرة الديك
وعرفة و- بنية الريش و- الحجر اعظم من
الجوزة و- العجب و- الخصلة من الشعر تترك
على رأس الصبي و- التي تتخذها المرأة على رأسها
القَنْزعة ايضاً المرأة المتناهة في التصريح قندازع
وقَنْزعات
القَنْزاع ايضاً الدواهي و- من النصي والاسنام
بناياها و- التبع من الكلام و- صغار الناس
* اقَنْسَ الرجل ادعى الى قنس شريف وهن
دني
قَانِسَة الطير قَانِسَةٌ
القَنْس بالفتح والكسر الاصل تقول "فلان شعبة"
من قَنْسِكَ اي اصلك
القَنْس بالكسر أعلى الرأس ج قُنوس
(حي يه من قَنْسِكَ) اي من حيث كان
القَنْس محرّكة الطلعا اي القليل من التي و-

نبات طيب الرائحة

القنوص كجوهراً بين أذني الفرس و— أعلى يضة

الحديد ومثلها القنوص

القنوص أيضاً جادة الطريق

(خذ قنوص الطريق) أي قصده وجادته

(ضربوا قنوص الليل) أي سروا في أوله

ج قوائص

القنص الثور ج قوائص

* قنصرته الشدائد والاهوال ثبته وجملته

مُقنَّسراً ويقال للشيخ المير " قنصره الدهر "

يقنصر الانسان شاخ وعسا وتقنص

القناصير بالضم الشديد

القنسر والقنصري والقنسر الكبير الذي انت

عليه برهة من الدهر

قنصرين وقنصرون وتكسر نوبها كورة بالشام

والنسبة اليها قنصري وقنصري كالنسبة الى

نصيين

* القنسطيط بالضم وقع السين شجرة

* قنشة قنيشا نقة

قنش في الشيء مبنياً لما لم يسم فاعلة قنير فيه وقنص

* قنص الطبي بقنصة قنصاً صاده فالصائد قانص

وقنص وقناص والمصيد منوص وقنص أيضاً

وتقول " جاء القنص بالقنص " كنولك جاء

الصائد بالصيد

لقنص الطبي واقتنصه صاده وتقول " فلان

يقنص الأبطال في الهجاء " أي يصطادهم

القناصة للطير بمنزلة المنة للانسان وقال الازهري

انها منه كأنها تجير في بطن الطائر ج قوائص

ومن سمجات الاساس " يوكل الطير وما

لقناصه الأفضلات قوائصه " و— الصيادون

القناصة أيضاً سارية صغيرة يعقد بها سقن ونحوه

ج قوائص بانه

القناص كرمان الصيادون

القنص بالكسر الاصل

وفي الحديث " فتخرج النار عليهم قوائص " أي

تخطهم خطف الجارحة الطير

القنص محرركة المصيد

القنيسة مؤنث القنص ومنه قول الحريري

وصبرت وعطي أحولة

أربع القنص بها والقنيسة

وقال في محيط المحيط " أي الذكر والانثى مما

يصاد من الوحش ولعله عنى بالقنص الصياد

وبالقنيسة الصيد

* القناصير بالضم الشديد

* القنصر القنصر العنق والظهر المكمل

* القنصف طوط البردي

* القنصل القنصر و— نائب عن دولته في مدينة

دولة أخرى بحمي حقوقها وتجارتها ويدافع عن

الذين هم تحت لوائها واللفظة لاتينية ومعناها في

الاصل مستشار ج فناصل

القنصلية خطة القنصل و— منزله

* قنط يقنط ويقنط قنوطاً يش

قنط يقنط قنطاً وقنط قناطة بمعنى قنط

وقالوا " قنط يقنط بفتح العين ماضياً ومضارعاً

وهو حرف غير حقيقي " فذلك شاذ وقالوا

أيضاً " قنط يقنط بكسرها فيها وليست قانطه

وان أفذلك على تداخل اللغتين

قنط فلاناً يقنطه قنطاً منعه

قنطه نقنطاً وأقنطه إقناطاً أيأه

* قنطت قنطته عدا بنزع

* القنطعنة عدو بنزع نفل في اللسان وقال " قال ابن دريد وليس بثبت "

* قنطر الرجل قنطرة اقام بالامصار والقرى وهجر البادية وصار غنيا حتى ان امواله كادت توزن بالقناطير و - الشيء عندك واحمته و - علينا طول و - اقام لا يبرح

القنطار طراز لعود الجور و - مائة رطل ج قناطير القنطر كزبرج طائر يسمى الدبسي (لغة بانية) و - اللامية

القنطرة مصدر و - ما بيني فوق الماء المعبور عليه و - ما ارتفع من البنيان ج قناطير

القنطير كزبريل اللامية القنطاريون حبشة مرة الطعم منوية للمعة (دخل) معرب المقتنطر المكثل

قناطير مقتنطرة اي كاملة يقال ذلك للبانة كما ينولون الوف مؤلفة

* القنطريس النارة و - الناقة الشديدة الضخمة * القنطير كجر دخل دواء منوية للمعة وهو خشب متخلل الجسم يشبه الترمس اذا قشر

* القنطورس اسم كوكب (معرب)

* قنطع الرجل قنطع قنوعا سأل وتذلل و - الايل صعدت و - قنعا آبت الى مرعاهما و -

انقطعت الى عطنها و - اقبلت نحو اهلها و - انتقلت من الحمض الى الخلة والاسم منه (القنعة) و - فلان الجبل علاه و - الشاة ارتفع ضرعها وليس في ضرعها نصوب و - فلان الاداة قنعا خنت رأسها

قنعت ايضا الى فلان قنعت خضعت له والتزقت به

وانقطعت اليه

قنطع قنطع قنعا وقناعة وقنعا رضى بالقسم وبعضهم يقول في قنطع قنطع قنوعا وهي لغة نادرة

قنعت الايل قنطع قنعا مالت لمرئها قنعة رضاه و - رأسه بالسيف و - بالسوط و - بالهصا غشاه بكل من ذلك و - خربة وعارا اي آلبة الخزي والعار و - الديك رد برائته الى رأسه و - الشيب فلانا خماره علاه الشيب اقنعت فلانا كذا أرضاه و - أحوجته (ضد) وقال أعراي " الحمد لله الذي أقنعتي اليكم " ابي أحوجني الى أن اقنع اليكم و - الغنم أمرها للربع و - رأسه نصبه و - الصبي وضع احدى يديه على فأس قناه وجعل الأخرى تحت ذقنه وأماله اليه قبلة و - حلقه و - فة رفعة لاسنياء ما يشربه من ماء اولين او غيرها

اقنعت الشاة بمعنى قنعت و - الايل أرجعها الى مرعاهما وأمالها اليه وأقبلها نحو أهلها و - الرجل صادف القنطع وهو الرمل المجنح و - صوته رفعة و - الإناء أمالة ليصب ما فيه و - رأسه وعنته رفعة وشخص يبصره نحو الشيء لا بصرفه عنه و - يديه في الصلاة رفعها في القنوت مستقبلا وجهه ليدعو و - الوعاء استقبل به جرية الماء ليمتلئ تقول " اقنعت الإبريق في النهر "

قنطع الرجل تكلف القناعة و - المرأة بالقناع لبعثه و - في السلاح دخل و - فلان قنطع ثوب اقنعت بالشيء من القناعة وهي الرضى بالقسم كما تقول اجتدأ به واحسب به و - الرجل الايل والغنم لما واما أرجعها و - الايل رجعت هي

نفسها لما واما

استقنعت الشاة بمعنى قنعت

القانع اسم فاعل و- الراضى و- أجبر القوم

وخادمهم و- الخارج من مكان الى مكان

القناع ككتاب ما تنقع به المرأة رأسها وهو اوسع

من المنقع والمنقعة يقال "أعدفت المرأة قناعها"

و- الطبق من عسب النخل يوضع فيه الطعام

ج أقناع وأقنعة و- غشاء القلب و- السلاح

ج قنّع

القناع ايضاً ورد بمعنى الشيب لكونه موضع القناع

من الرأس كقولو

حتى اكنتى الرأس قناعاً أشهباً

ألمح لا أدري ولا تحيياً

(ألقى عن وجهه قناع الحياء) ملا على المثل

والمراد انه صار ذا قنعة

(كشف القناع عن الشيء) كناية عن التصريح

به والجماعة

قناع اسم النجعة ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث

القنعة بالنقع الرضا بالنسم

النقع بالكسر السلاح ج أقناع و- ما بقي من الماء

في قرب الجبل و- الكنع في لغة و- الاصل

و- مستلار الرمل و- الطبق من عسب

النخل ويضم يوضع فيه الطعام

القنّع بالضم الشبور

القنّع محرّكة الرضا بالنسم و- ما أشرف من

الرمل و- ما استرق منه

القنعة بالضم الكوة في الحائط و- السؤال ومن

دعائهم "أعوذ بالله من مجالس القنعة"

القنعة محرّكة ما تتأ من رأس الانسان و- من

الجبل والسمام اعلاهما و- من الرمل ما استوى

أسنله من الارض الى جنبه وهو اللب و-

ما استرق من الرمل

القنعان الرضا بالنسمة

(رجل قنعان) بالنقع يرضى باليسر

(هو قنعان لنا من فلان) بالضم اي بدل من

يكون ذلك في الدم وغيره قال الشاعر

قبو بأمرى أليت لست كمثل

وان كنت قنعاً لمن يطلب الدما

شاهد قنعان اي رضا بقنع به سواء كان حكاماً ام

شاهداً يستوي فيه المذكر والمؤنث والواحد

والجمع

القنعان بالكسر العظيم من العول

(رجل قنعالي) يرضى برأيه

القنوع كجلوس الطبع و- الميل وبه سمي قانعاً

لميله على الناس بالسؤال و- السؤال والتذلل

في المسألة تقول "العز في القناعة والذل في

القنوع" و- الرضا بالنسم يقال "نسأل الله

القناعة ونعوذ بالله من القنوع" ومن الامثال

"خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع"

القنوع كرسول يترد المحذور من سخط الجبل مؤنثة

و- الصعود (ضد)

القنيع السائل من السؤال

امراة قنيعة كأميرة راضية نفسها ج قنائع

الأقنع الجبل الذي في رأسه شخص وفي سالتو

نظامن

المقنّع بصيغة الفاعل الذي يرفع رأسه ينظر في ذل

المقنّع بصيغة المفعول الذي يرفع رأسه خلة

(شاهد مقنّع) اي رضا بقنع به ج منافع تقول

"لي شهود منافع" وقال النحوي "يستعمل بلفظ

واحد مطلقاً"

(فلان لنا مقنّع) اي تنع به

المِنْعَ والمِنْعَةُ بكسرهما ما تنعج به المرأة رأسها به
نستره وتُفَطِّبُو

(فمٌ مُنْعَعٌ) أي اسنانه معطوفة الى داخل

المُنْعَعُ كمَظْمِ المنطبي رأسه

(دمٌ مُنْعَعٌ) محبوس في الجوف أو كامن في شؤونه

رجلٌ مُنْعَعٌ أي عليه بيضة الحديد

أداة مقنوعة خُتِرَ رأسها

* القِنْعَبُ كسِبَطَرِ الأَكُولِ النهم الحريص

* رجلٌ قِنَعَاتٌ أي كثير شعر الوجه والجسد

* القِنَعَاثُ بمعنى قِنَعَاتٍ بالناء

* القِنْعَدَلُ كسَفَرَجَلِ الأحق

* القِنْعَارُ الوعل السمين العظيم

* القِنَاعِيسُ بالضم العظيم المخلوق ج قِنَاعِيسٌ

القِنْعَاسُ الرجل الشديد المنيع و - البعير العظيم

ج قِنَاعِيسٌ

القِنْعَمَةُ شدة العنق في قصرها كالآحطب

* القِنْعَرُ شجرٌ كالكبر وثمرها كثمرته لكنها أغلظ

عوداً والإبل تحرص عليها

* قِنَفٌ القناعُ يَنْفُ قِنْفًا نَشَقَّ طينه و - الفرس

كان قنائه أبيض

قَنَفُهُ بالسيف قطعة

أَقْنَفٌ صار ذا جيش عظيم و - استرخت أذناه

و - اجتمع له رأية وأمره في معاشه

اسْتَقْنَفَ المجلسُ استدارَ

القَنَافُ بالضم والكسر العظيم الرأس واللحية وقيل

الطويل الغليظ

القَنَفُ محرَّكةٌ مصدر و - صغر الأذنين

وغلظها ولصوقها بالرأس

القَنَفَاءُ مؤنث الأقف و - أذن الانسان التي ليس

لها أطرو - الغليظة من آذان المعزى كأنها

نعلٌ مخصوفة

القِنْفُ بالكسر وتشديد النون مفتوحة ما تطاير

من طين السبل على وجه الارض ونَشَقَّ

القِنْفُ ككَتِفِ الأزرع القليل شعر الرأس

القَنِيفُ جماعات الناس كالنسيب وقال في اللسان

”الجماعة من الرجال والنساء“ و - الطيلسان

و - السحاب المُنْعَمُ ماء و - الرجل القليل

الأكل ج قُنْفٌ

الأَقْنَفُ الأبيض القفا من الخيل

(فرسٌ أَقْنَفٌ) أبيض القفا ولون سائره أبيضاً

كان و - الصغير الأذنين الغليظهما . الاثنى

قنناه ج قُنْفٌ

(حَجَفَةٌ مُقْنَفَةٌ) أي موسعة

* القِنْفِجُ كثير من الاقان السمينه العريضة

* القِنْفِجُ كسَلَبٍ نوع من النبات

القِنْفِجُ ايضاً والقِنْفِجُ كزبرج الداهية الشديده

* القِنْفِجَرُ الفائق في نوعه و - اصل البردي و -

النار الناعم

* القُنْفُدُ القُنْفُدُ بالدال المعجمة

* قُنْفُدَةٌ بالعصا ضربة كما يُضْرَبُ القُنْفُدُ و - نقبضة

القُنْفُدُ بضم الاول والثالث وقد تنفخ الفاء الشيم

وهو دويبة ذو ريش حاد في اعلاه يقي به نفسه

اذ يجتمع مستديراً تحته ويوجه رؤوسه لمن اراد

إيذاه ج قنفاذ والاثنى قُنْفُدَةٌ و - المجنح المرتفع

من الرمل و - مكان يثبت نباتاً ملتناً ومنه قُنْفُدٌ

الدراج لموضع و - القار و - مسيل العرق

خلف أذني البعير و - الشجرة في وسط الرمل

(قُنْفُدُ ليل) النمار

القُنْفُدَةُ ايضاً الموضع دون التحدوة من الرأس

و - كثرة الشجر في وسط الرمل وإشرافه

القناذ أجبل رمل

* القنافر بالضم النصار

القنور كجهور ثقب الفحة

القنير بالكسر النصار

* القنرش كجهرش العجوز الكبيرة المشقة

ج قنارش

* قنشة قنشة جمعة سريعاً

قنش الشيء نقبض

القناش المنقش الانف الجافي العمة

رجل قناش اللحية وفاسدها اي كثها وطولها

القنشة دويبة من أحناش الارض و- المنقبضة

الجلد كالمنقبضة

(رجل منقبش في اللباس) اي قبح الهيئة واللبسة

(جاء منقبشاً لحيته) اي جامعاً إياها على هيئة قبيحة

المنقبضة بصفة الفاعل المنقبضة

* نقنعت القنفذة نقبضت

القنفع كقنفذ والقنفع كقنير الفارة

القنفع ايضاً النصار الخسيس

القنعة القنفذة الاثني و- الاست

* قنفل قنفلة مشي مشية ثقيلة

القنفل بالضم العنز الضخمة

* القنفل كقنفذ اسم ناچ لكسرى و- المكيال

الضم و- الرجل الثقل الوطء

* القنقن بالضم البصر بالماء في حذر الشيء

القنقن كقنبرج صدف بحري الواحدة (قنقنة)

و- ضرب من الجردان و- المهندس الذي

يعرف الماء تحت الارض و- الدليل الهادي

* قنم الطعام والرطب واللحم والثريد ينعم قنماً

فسد وتغيرت رائحته فهو (قنم وأقم) و-

السفهاء تبه و- المجوز فسد و- النرس

وغيره أصابه الندي فركبه الغبار فأنسج

(بقرة قنية) ينسج فكسر متغيرة الراجعة

القنية محرّكة خبث ربح الزيت ونحوه وسته

يقال " بدي من الزيت قنية "

* الأقنوم بالضم الاصل والشخص ج أقانيم معرب

* قن يقن قنأ تتبع الأخبار و- ضرب بالعصا و-

تقنّد بالبصر و- في الجبل صار في اعلاه

اقنن اقنناتنا انتصب يقال " اقنن الوعل " اذا

انتصب على القنة و- اتخذ قنأ و- سكت

مطرقاً و- الرجل لزم ظهر البعير

اقنن اقنناتنا انتصب

استقنن اقام مع غنوه يشرب ألبانها و- بالامر

استقل

القانون الاصل و- آلة من آلات الطرب ذات

اونار يلعب عليها بالانامل ج قوانين (دخيل)

القانون ايضاً مقياس كل شيء وطريقته و- كتاب

لرئيس الي علي بن سينا و- في الاصطلاح امر

كلي ينطبق على جميع جزئياته التي تعرف

احكامها منه كقول النصار الفاعل مرفوع

والمفعول منصوب

القن بالضم الصنان و- كم التبيص

القن كحباب اسم ملك يقال انه كان يأخذ كل

سنة قنراً

القنانة العبودة " هوقن بين القنانة "

القن عبد ملك هو وأبواه يستعمل بلفظ واحد المذكر

والمؤنث والمفرد والجمع وقيل يجمع أقناناً وأقنة

وأما أمة قنة فلم يسمع . (انه لقن مال) قائم به

مصلح له كأنه عبد مال

القن بالضم كم التبيص و- الجبل الصغير

القن محرّكة السنن

القنة قوة من قوى جبل الليف و- دواء

القننة بالضم الجبل الصغير و- الأكسة الملمة
الراس وهب القارة لا تثبت شيئاً و- قلة
الجبل و- الجبل السهل المستوي المبسط على
الارض (قنة كل شيء) اعلاه مثل القلة
ج قنن وقنان وقنون وقنات

القنن كسكين لعبة للروم يتناصرون بها و- طنبور
الحبشة

القنينة وعاء يتخذ من خيزران او قضبان قد فصل
داخله بجواجز بين مواضع الآنية على صيغة
القنينة و- إناء من زجاج للشراب ج قناني

القنونة بالضم العبودة

القنن الضرب بالقنن وهو الطنبور بالحبشية

المستقن المستقندر

* القنهور كسندل الخوار الضعيف

* قننا المال يقنوه قنوا وقنوا وقنونا جمعة لنفسولا

للنجارة و- العترة اتخذها للنية و- الله الشيء

خلقه و- لون الشيء قنوا كان احمر قانها

قني الحياء بقناه وقناه يقنيه قنوا لزيمه قال الشاعر
فاقني حياءك لا أبالك واعلي

أني امروء ساموث إن لم أقتل

قني الأنف يفتي قننا ارتفع أعلاه واحدودب وسطه

وسبع طرفه فهو آقني

(لأقنوك قناوتك) اي لاجزين جزاءك

قني الحياء تقية لزيمه و- القنائة احترامها

أقنت السماء اقناه أقلع مطرها و- فلان الحياء

لزيمه و- الله فلانا اعطاه ما يقتني من القنية

تقني تقنياً اكني بقتنوه فضلت فضلة فادخرها

اقتني المال اقنائه يعني قناه ومن الامثال "لا

تقتن من كلب سوء جرواً"

وقد انشدوا على معناه

ترجو الوليد وقد أعياك والدك

وما رجاؤك بعد الولد الولدا

اقتني الحياء لزيمه

استقتني استقناه لزيم حياه

القاني اسم فاعل (احمر قان) اتباع للبالغة في المحبة

اصلة قاناه بالهمز وقال بعضهم لغة فيه

القنا الخلق نحو قول بعضهم "والذي انا من قناه"

و- الاوصال وهي العظام التواء بما عليها من

الحم و- الرمح ج قناه بالكسر والمد

القناه من الحائط الجانب يفيء عليه القني

القنوا والقني والقني (وفي بعض النسخ القنياه)

الكباسة ج أقناه وقنوان وقنيان مثلثين

القناه كقناه البقعة الوحشية و- حنة نوضع فيها

الخلة و- الرمح ج قنوات وقنيات وقننا وقني

و- كل عصا مستوية ولو معوجة و- كظيمة

تخمر في الارض ليجري فيها الماء ج قني وقناه

وقنات

(قناه الظهر التي تنتظم) القنار

(فلان صلب القنائة) اي القامة

القنائة بالكسر الجزاء

القنائة كشداد حنار القنائة و- صاحب القنائة ابي

الرمح

(المدهمد قنائة الارض) اي عالم بمواضع الماء منها

القنوان محركة الضم

شجرة قنوا كحمر طوبلة

القنوة بالكسر والضم الكسبة و(غنية قنوة) ابي

خالصة له ثابتة عليه

القنائة بالكسر الجزاء

القنوا بالضم السواد

قني الغنم ما يقتني منها اللبن اوللولد

الآقني الأنف الذي يوقننا يقال "هو آقني الأنف"

وهي فنواه الأنف " وذلك في الفرس عيب وفي
الصفر والبازي مدح
الآقناة من الحائط المجانب بقيه عليه التي
المقني صاحب التناة اي الرمح
المقناة والمقنوة المضاه
(المدهد مقني الارض) اي عالم بواضع الماء منها
" قني المال بقنيه قنيًا وقنيانا بالكسر والضم اغنيته
وكسبه و - الله فلانا أرضاه و - الحياه لزمه
قني بقني قني اي رضي قال ابن بري ومنه قول
الطاحي

كبت رأيت الحق الدنظي
يُعطي الذي ينتهه فبقني

اي فبرضي بوبقني
اقتوم اي عليوم واجعلوا لم قنية من العلم يستغنون
بو اذا احتاجوا اليه
قنيت الجارية بالبناء لما لم يسم فاعلة قنية منعت
من اللعب مع الصبيان وسرت في خدرها
آقناه الله آقناه اغناه وأرضاه و - اعطاه ما
يقني من القنية والنشب و - الصبد و - له
أمكنه

قناه مقناة خالطة و - الشيء فلانا وانته يقال
" ما يقاني هذا الثوب " اي ما يوافقني فلا
اشتريه و - الشيء الشيء خالطة كقول
امري القيس

كبكر المنانة البياض بصفرة
غذاها غير الماء غير محل

قال الشارح اراد كالبكر المنانة البياض بصفرة
اي كاليضة التي هي اول يضة باضتها العامة ثم
قال المنانة البياض بصفرة اي التي قوفي بياضها
بصفر اي خولط فكانت صفراء يضاء فترك
الالف واللام من البكر واصافها الى نعتها

قاني له الشيء دام تقول " قاني لك عيش ناعم "
وانشد الازمري بصف قريسا
قاني له بانقيظ ظل بارد
ونصي ناعجة ومحض منفع
وقال ابو تراب : سمعت المحصي يقول " هم لا
يفانون مالم ولا يعانونه " اي ما يقومون عليه
القني الرضى وتقول العرب " من أعطي مائة من
المعز فقد أعطي النني ومن أعطي مائة من
الشاء فقد أعطي النني ومن أعطي مائة من
الإبل فقد أعطي النني "

(له غنم قنية) بالكسر وضم ما اكتسب ج قني
القنية بالكسر ايضا حيوان على هيئة الارنب
بالاندلس يلبس فراوها

(أرض مقناة) بالفتح موافقة لكل من تزلما
" قرب يقهب قريبا كان قريبا
أقهب عن الطعام أمسك ولم يشتهه
القهاب والقهابي بضمها الايض
القهب الايض علته كدرة
القهبه مؤنث القهب و - الجبل العظيم و - الجمل
المسن

القهبه بالضم لون القهب وهو غبرة الى سواد كما
قال الاصمعي

القهي بالفتح البعوب وهو ذكر الحجل
القهبوبات بالفتح والقهبوبات بفتح فضم السهام الصغار
جمع القهبوبة والقهبوبة

القهبوبة والقهبوبة نصل له شعب ثلاث او سهم
صغير منطرس يقال " رماه بالقهبوبة "

القهبوبة مصفرا طائر ابيض واخضر يكون بنهامة
الأقهب ما لونه القهبية

الأقهبان الجاموس والنيل سميًا بذلك للونها قال
روبة يصف نفسه بالشدة

ليث بدق الأسد المموسا

والآقبيين الفيل والجاموسا

* القهبسة الأنان الغليظة

* قهبلة قهبلة قال له "حيّا الله قهبلك"

القهبيل كجفتر الوجه

القهبلة مصدر و- أتان الوحش الغليظة و-

ضرب من المشي و- القملة

* القهبليس وزان جفترش القملة الصغيرة و- الأبيض

الذي تملوه كدرة و- المرأة الضخمة

* قهد في مشيه يتهد قهدا قارب في خطوه ولم يتبسط

في مشيه

القهد بالغن ولد البقرة و- الأبيض الكدير كالذهب

و- الجودر و- ضرب من الضأن تملوه

حرة وتصغر أذانه و- النقي اللون و-

صنف من الغنم أحمر وأصيف الوجه

ج قهاد و- الحذف و- الصغير اللطيف

من البقر و- النرجس و- الورد الأحمر

الذي لم يتفتح ج قهاد

* قهرة بقهرة قهرا غلبة فهو (قاهر) وهي (قاهرة)

تقول "أبعده قهرا" أي بغير رضاه

قهر اللحم بقهر قهرا أخذته النار فسال ماؤه

قهر اللحم مجهولا أخذته النار وسال ماؤه فهو

منهور ومنه سجع الأساس "أطعنا خبزة بلحم

منهور وشحم منهور"

أقهر فلان صار أصحابه منهورين و- زيدا وجده

منهورا ومنه قول الخبيل

نمى حصين أن بسود خلاعه

فأسى حصين قد أذل وأقهر

ويروى قد أذل وأقهر بصورة المعلوم فيكون

المعنى صار امرؤ إلى الذل والنهر

قاهرة مقاهرة غالبة

القاهر اسم فاعل و- الشايع يقال "جبل قاهر"

وجبال قواهر

القاهرة مؤنث القاهر و- قاعدة الديار المصرية

و- الترية و- الصدر و- البادرة من

كل شيء

(أخرجه قهرا) أي جبرا واضطارا

القهرة بالضم الاضطراب تقول "تملته قهرة" أي

اضطارا

هو قهرة للناس أي بتهرة كل أحد

فخذ قهرة كترحة أي قلبة اللحم

القهرة كهمزة الشرير يقال "امرأة قهرة" أي

شريرة ج قهرات

القهار فعال للبالغة و- أحد الأسماء الحسنى

القهيورة النهيورة

* القهرم كجفتر التصبر من الرجال

القهرمان لفظ فارسي معناها الوكيل أو أمين

الدخل والخروج ج قهارمة

القهرمان بالضم لغة في القهرمان وقال أبو زيد

يقال قهرمان وقهرمان

القهرمة فعل القهرمان

* قهر يقهر قهرا وشب

النهر والقهرمي بالغن فيها ثياب من صوف أحمر

كالمرعزي

القهرم القز يعني الأبرسم

* القهزب كجفتر التصبر

* القهطم اللين ذو الصخب

* القهقب والقهب الضخم المسن

القهب أيضا الطويل الرغب و- الباذنجان و-

الصلب الشديد

* قهقر الرجل وقهقر رجع إلى الوراء ويقال

"قهقر فلان في مشيه" وذلك إذا تراجع على

فناه

التهاقر بالضم هو الحجر الذي يسبك به الشيء

التهاقر بالفتح الحجر الصلب

التهمقر التهاقر و- الغراب القديس السواد و-

الطعام الكثير المتضود في الأوعية و- العلب

وهو التيس المسن و- الحجر الأسود الأملس

الصلب يسبك به الشيء

التهمقر فشن حمراء على لب الخلة و- الصمغ و-

الحجر الأسود الأملس الصلب

التهمقر الرجوع الى الورا فاذا قلت رجعت

التهمقر فكانك قلت رجعت الرجوع الدب

يعرف بهذا الاسم لأن التهمقر ضرب من

الرجوع وثنيته التهمقران يجذف الياء و-

الطعام الكثير المتضود في الأوعية

التهمقرة مصدر و- الحطة التي اسودت بعد

الحضرة و- الصخرة الضخمة ج قهقر

القهمقر كمصنوع بناء من حجارة طویل بينوا الصبيان

والناطور على هيئة مخروط

القهمقران دويبة

* القهمقر الأسود والاثني قهمقرة

القهمقرة واحدة القهمقرات وفي العظام الكرام من

الابل

القهمقرية النصرية

* قهمقر الدب قهمقرا ضحك

* القهمقر كجمنر النمل الضخم

القهمقر الذي يتلع كل شيء

* قهمقرة الرجل اشتد ضحكه

قرب متهمة جاد

القهمقرة في السير مثل المتهمة مغلوب منه

* قهمقر جلد يتهل قهلا وقهولا يس و- فلان

غمط النعمة و- زبدا اثني عليه ثناء قبيحا و-

جذف

قهمقر جلد يتهل قهلا بمعنى قهل و- فلان لم يتمد

جسمه بالماء ولم ينظفه بالماء و- استفل العطية

أقهل الرجل تكلف مالا يعنيه و- دس نفسه

نقهل جلد يسر و- صوته ضعف ولان و-

فلان لم يتمد جسمه بالماء ولم ينظفه و- شكا

الحاجة كقول الراجز

ولا تكونن ركيبكا تنبلا

لغوا متى لافيته نتهلا

و- مشي مشيا ضعيفا و- رثت هيئة

انقهل سبط وضعف

القهمقر والقهمقرة الطلعة والوجه يقال "حيا الله

هذه القهمقرة" ومنه قول علي "وأجعل

خندورتك الى قهمقري"

رجل مثقل بابس الجلد سيء الحال مثل المتفحل

رجل مثقال اذا كان مجذفا كفورا

* قهمقر الرجل يهم قهما قلت شهوته للطعام

أقهم عن الطعام أفى لم يشته و- اليواشبه

و- في الشب أعغص و- عنه كرمه و-

السماء انتشع الغيم عنها و- عن الشراب والماء

تركه و- الحمر عن اليبس تركته بعد فقدان

الرطب و- الابل عن الماء لم ترده

* القهمقر الدميم الوجه و- اللثيم الاصل الدني

* قهمقر قهمقرة وثب

القهمقر كجمنر النصار

القهمقرة الناقة العظيمة البطيئة و- النصرية يقال

"تلك امرأة قهمقرة"

القهمقرى كحوزلى بالفتح والنصر الإحضار والسرعة

والنشاط

* القهمقران والقهمقر الطويل الاجنا

المقهنب الدائم على الماء

* قه حكاية صوت الضاحك

* قه يقه قهًا اشتد ضحكك كقته

(هو في رقة وقه) اي في سعة وضحك

* آقهي الرجل إقهاء (واوي) استمر بشرب القهوة

و - اطاع السلطان

القهوة اللبن المحض وأصلها القه

القهيوان بالفتح التيس المسن الضخم الثرين

القهوة الشبعة الحكة و - اللبن المحض و - الرائحة

و - الخمر سميت بذلك لأنها تهي أي تذهب

بشهوة الطعام و - مغلي اللبن (مولدة) و -

الموضع الذي أقيم لشربها فيه وهو مجاز لتسمية

الحل باسم الحال فيه

قهي من الطعام بقهي وأقهي منه إقهاء قل طعمه مثل

أفهم وقهاء وأقهاء الشيء عن الطعام كقته عنه

أو زهدة فيه ومنه قول أبي الطمخان بذكر نساء

فأصبحن قد أفهين عني كما أنت

حياض الإمدان العجان القوام

وقهي ايضاً عن الشراب تركه

إقتهى عن الطعام إقتهاء ارتدت شهوته عنه من

غير مرض

القاهي الحديد النواد المستطار ومنه قول الراجز

راحت كما راح أبو رثال

قاهي النواد دائب الإجمال

(عيش قاه) بين القه والقهوة خصيب وهذه

وأوثة بآنية

* قهوس قهوسة وقهوس قهوساً أسرع

قهوس ايضاً عما مذعوراً

قهوس مشى متخبياً مضطرباً و - احدودب

القهوس التيس الرمي الضخم الثرين الطويل و -

الرجل المديد النامة و - اسم فحل من الإبل

* قاب الرجل بقوب قوباً حفر الأرض و - فلان

مرب و - قرب (ضد) و - فلان الأرض

يقوبها حفرها على شبه القوبر و - الطير قلَق

بيضه

قوب الرجل حفر الأرض و - الأرض أثرت فيها

بالوطاء و - جل في مسافها علامات و -

النار لون الأرض أثرت فيه و - من الغبار

إغبر و - الشيء قلعة

ثقوب الشيء انتلع من أصله و - المكان جرد فيه

مواضع من الشجر والكلا و - البيضة تنقلت عن

فرخها و - من رأسه مواضع أي تقشر

إنقابت البيضة انقلبت و - المكان جرد فيه

مواضع من الشجر والكلا و - الأرض حفرت

و - بيضة بني فلان عن امرم إذا بينوه كما

تقول أفرخت بيضهم

إقتاب الشيء إقتياباً اختاره

القائبة الفرخ و - البيضة وفي المثل " برئت قائبة "

من قوب " يضرب للرجل إذا انفصل من

صاحبه . قال أعرابي من بني أسد لتاجر استغفره

" إذا بلغت بك مكان كذا فبرئت قائبة من

قوب " أي أنا بريء من خفارتك أي ان الفرخ

إذا فارق بيضته لم يعد إليها

القاب المتدار و - من القوس ما بين المنبض والسبة

وتقول " بينها قاب قوس " أي قدر قوس

" ما بينها قيب قوس وقيد قوس وقاب

قوس "

وقول القرآن " فكان قاب قوسين " قال

الفراء أريد به قدر قوسين عريتين وقال غيره

معناه طول قوسين وقال بعضهم أراد قائي

قوس فقلبه

الثوب بالضم الفرخ ج أقواب

أَمْ قُوبٌ الدَّامِيَّةُ

فِي رَأْسِهِ وَجَدَهُ قُوبٌ أَيْ حُرٌّ

الْقُوبُ كَرُحْلٍ قُشُورِ الْبَيْضِ

الْقُوبَاءُ بِالضَّمِّ دَاءٌ يَظْهَرُ فِي الْجَمْدِ يَتَفَشَّرُ وَيَنْسَجُ

وَهُوَ مَعْرُوفٌ بِالْحَزَّازِ وَهُوَ مَوْتَةٌ لَا تَنْصَرَفُ

جُ قُوبٌ. قَالَ فِي اللِّسَانِ "قَالَ ابْنُ السِّكَيْتِ

وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ قُعْلَاءُ مَضْمُونَةُ الْفَاءِ سَاكِنَةُ الْعَيْنِ

مَمْدُودَةٌ الْآخِرُ فَإِنَّ الْخُشَاءَ وَهُوَ الْعَظْمُ النَّائِي

وَرَاءَ الْأُذُنِ وَقُوبَاءُ الْأَصْلُ فِيهَا تَحْرِيكُ الْعَيْنِ

فَيُنَالُ خُشْشَاءُ وَقُوبَاءُ" قَالَ الْجَوْهَرِيُّ "وَالْمَزَّاءُ

عِنْدِي مِثْلُهَا" وَارْجِعِ الرَّاجِزَ الْقُوبَاءُ إِلَى أَصْلِهَا

بِقَوْلِهِ

يَا عَجَبًا لِهَذِهِ الْفَلَيْقَةِ

مَلَّ تَغْلِبَنَّ الْقُوبَاءُ الرِّبْقَةَ

الْفَلَيْقَةُ الدَّامِيَّةُ وَيُرْوَى يَا عَجَبًا بِغَيْرِ تَنْوِينٍ يَرِيدُ

يَا عَجَبِي فَأَبْدَلَ مِنَ الْبَاءِ أَلْفًا عَلَى حَدِّ قَوْلِ الْآخِرِ

"يَا ابْنَةَ عَمَّا لَا تَلُومِي وَاجْعِي" وَمَعْنَاهُ إِنَّهُ نَجَّبَ

مِنْ هَذَا الْحَزَّازِ الْخَبِيثِ كَيْفَ يَزِيلُهُ الرِّبْقُ

الْقَابَةُ النَّرْخُ وَ- الْبَيْضَةُ

الْقُوبَةُ وَالْقُوبَةُ دَاءُ الْقُوبَاءِ

الْقُوبَةُ أَيْضًا الْمَقِيمُ الثَّابِتُ الدَّارِ وَذَلِكَ يُقَالُ لِلَّذِي

لَا يَبْرَحُ الْمَنْزِلَ

الْقُوبِيُّ الْمَوْلَعُ بِأَكْلِ النَّرَاحِ

الْمُتَقُوبُ مَنْ تَقَلَّعَ عَنْ جِلْدِهِ الْجَرَبَ وَانْخَلَقَ شَعْرُهُ

وَ- مِنْ الْحَيَّاتِ الَّذِي يُلْخِ جِلْدُهُ وَ- الْمُنْتَشِرُ

الْمُقُوبَةُ بِصِبْغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ الَّتِي يَصْبِغُهَا الْمَطَرُ فَيَبْقَى فِي

أَمَا كُنْ مِنْهَا شَجَرًا كَانَ بِهَا قَدِيمًا

* قَاتَهُ يَقُونُهُ قُونًا وَقِيَانَةً عَالَةً وَأَعْطَاهُ الْقَوْتُ

أَقَاتَهُ إِقَاتَةً وَ- عَلَيْهِ أَعْطَاهُ قُونَهُ وَ- حَفْظُهُ

وَ- اسْتَطَاعَهُ

تَقَوْتُ بِهِ أَكَلَهُ

إِقْتَاتَ الْحَبُوبَ اتَّخَذَهَا قُونًا وَ- بِمَعْنَى تَقَوْتُ

إِقْتَتَ لِنَارِكَ قِيَتَةً أَيْ أَعْطَاهَا حَطْبًا

(زَيْدٌ يَقْتَاتُ الْكَلَامَ) إِذَا أَفْلَهُ

(الْحَرْبُ يَقْتَاتُ الْإِبِلَ) أَيْ إِنْ الْإِبِلَ تُعْطَى فِي

الدِّيَّاتِ

إِسْتَقَاتَهُ اسْتَقَاتَةً سَأَلَهُ الْقَوْتُ

الْقَائِتُ الْأَسَدُ وَ- الْمَسْكَةُ مِنَ الرِّزْقِ وَ- الْكُفَايَةُ

مِنَ الْعَيْشِ

(جَدَاؤُكَ فِي قَائِتِهِ) أَيْ يَتَبَيَّنُ جَدُّهُ فِيهَا بِقُونِهِ

الْقَوَاتُ كَقُرَابِ الْمَسْكَةِ مِنَ الرِّزْقِ

الْقَاتُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ

الْقَوْتُ بِالضَّمِّ مَا يُوَكَّلُ لِيَمْسِكَ الرَّمْزُ أَقْوَاتُ

الْقَيْتِ وَالْقِيَتَةُ الْقَوْتُ قُلْتُ الْوَاوُ بَاءً لِسُكُونِهَا

وَكُسر الْقَاتِ قَبْلَهَا

الْمُقَيْتُ الْحَافِظُ لِلشَّيْءِ الشَّاهِدُ لَهُ وَ- الْمُتَنَدِّرُ كَالَّذِي

يُعْطَى كُلُّ أَحَدٍ قُونَهُ

(هُوَ مُقَيْتٌ عَلَى الشَّيْءِ) شَهِيدٌ حَفِيزٌ

* قَاخَ الْجَرَحُ يَقُوخُ قُوخًا صَارَتْ فِيهِ الْمِدَّةُ وَ-

الْبَيْتُ كَسَنُهُ

قُوخَ الْبَيْتِ بِمَعْنَى قَاخَهُ

أَقَاخَ فَلَانٌ صَمٌّ عَلَى الْمَنَعِ بَعْدَ السُّوَالِ

تَقُوخَ الْجَرَحِ تَقُوخًا صَارَتْ فِيهِ الْمِدَّةُ

الْقَاخَةُ السَّاحَةُ جُ قُوخٌ تَقُولُ "مَلَأْتُ عَيْنِي مِنْ

قَاخَةِ دَارِكَ"

* قَاخَ جُوفُهُ يَقُوخُ قُوخًا فَسَدَ مِنْ دَاءٍ

(لَيْلَةُ قَاخٍ) أَيْ سُودَاءُ

* قَادَ الدَّابَّةَ يَقُودُهَا قُودًا وَقِيَادًا وَقِيَادَةً وَمَقَادَةً

وَقِيْدُودَةً تَنْقِضُ سَاقَهَا فَإِنَّ الْقُودَ يَكُونُ مِنْ

قَدَامٍ وَالسُّوقُ يَكُونُ مِنْ وَرَاءِ وَقَالَ الْخَلِيلُ

”القود ان يكون الرجل امام الدابة اخذاً بقيادها والسوق ان يكون خلفها فان قادها لنفسه قيل اقتادها“

قاد الامير الجيش قيادة كان رئيساً عليهم و—
فلان القاتل الى موضع القتل حمله اليه و—
فلان يقود قيادة كان قواداً

قيده الدقيق مجهولاً طيخ وتكل وتكبب
قود الفرس وغيره يقود قوداً طال ظهره وعنته
فهو (اقود وهي قوداء) ج قود

قود الدابة تقوداً وتقواداً بمعنى قادها شدد
للبالغة

اقاده خيلاً اقيادة اعطاه ايأما لينودها و—
الامير القاتل بالقتيل قتله به قوداً و— النيث
انسع و— فلان تقدم

قاود الرجل صاحبه نابعة وساقه يقال ”مر
فلان وزيد بناوده“

نقاود الرجلان سارا مسرعين وكل واحد يقود
الآخر

انقاد الدابة انقياداً مطاوع اقتاد و— العبد
لمولاه خضع وذل قال الشاعر
لأَسْهَلِنَ الصَّعْبَ أَوْ أَذْرِكُ الْمُنَى

فما اقتادت الآمال إلا لصابر
و— لي الطريق الى كذا وضع و— الرمل
استطال

اقتاد الدابة لنفسه بمعنى قادها و— الدابة ايضاً
بمعنى اقتادت تقول ”اقتادها فاقادت“ لازم
متعد و— فلان الامير سأل ان يقيد القاتل
بالقتيل و— الليث الثور وجد رجمة فجم عليه
(هذا مكان يقود من الارض كذا وكذا او
يقتاده) اي يجاذبه

استقاد فلان الامير سأل ان يقيد القاتل بالقتيل

و— له استقادة اعطاه مفادته
القائد اسم فاعل ج قادة وقود وقواد وجج قادات
و— من الجبل انقه و— من الجيش رئيسهم
الذي يتقاد لاوامره وفي حديث علي (قريش
قادة زادة) اي يقودون الجيوش وهو جمع
قائد وروي أن قصياً قسم مكارمة فأعطى قود
الجيوش عبد مناف ثم وليها عبد شمس ثم أمية
ابن حرب ثم ابوسنيان و— من الشعب إمامهم
الذي يأنمون بقوله ويتابعونه و— كوكب من
بنات نعل الصغرى و— اعظم فلجان الحرث
القائدة مؤنث القائد و— الأكسة تمتد على وجه
الارض و— من الإبل التي تتقدمها

(فرس وبهر قود) اي ذلول متناد
القياد مصدر و— ما يقاد به كالمقود و— من
الجاز الإذعان والطاعة يقال ”ذلوا فاعطوك
القياد“

(فلان سلس القياد) اي يطاوعك على هواك
القاد والقيد بقلب الواو باء القدر يقال ”بينها
قاد قوس وقيد قوس“ اي قدر قوس
(فرس قيد) اي ذلول متناد وهو تخفيف قيد
القود الخيل التي تناد بمقاودها ولا تركب
القود محرركة النصاص و— مصدر قود

القوداء مؤنث الأقود اي الطويلة العنق والظهر
ويقال ”فرس أقود ورجل أقود وامرأة قوداء“
وغلب استعمالها في الإبل فيقال ”ناقة قوداء“
ومنه قصبة كعب ”وعمها خالها قوداء شطيل“
و— النية العالية

القيدود واحدة القياديد وهي الطوال من الأمن
وغيرها والاثني قيدودة ويقال ”فرس
قيدود“ طويلة العنق في انحاء. قال ابن
سيك ”لا يوصف به المذكر“ قال ذو الرمة

راحت بفتحها ذوا زمل وسنت
له الفرائش والقُب النباديد
القواد فعال للبالغة و- الانف (حبرية)
(اتخذ الصائد قيذة وسيقة) وفي الذريعة
الأقود من الخيل والأبنة الذلول المتقاد و-
الجبل الطويل و- من اذا قبل على شيء لم
يكذب بصرف عنه و- الشديد العنق لقلة الثقات
ومنه قيل للجبل أقود لانه لا يلتفت وهو
أكل للآ يرى انسانا فيحتاج الى أن يدعو
(جعلته مقاد المهر) اي على البهين

(طريق متقاد) مستقيم
المقود اسم منقول وأتى على الاصل متوود
المقود كمنبر ما يقاد به من جبل ونحوه
اعطاه مقادته اي اذعن له متقادا
المقود كمعظم الجبل الطويل

* قار الرجل بنور قورا مشى على اطراف قدميه
لخفى مشبه و- الشيء قطع من وسطه خرقا
مستديرا كما بنور الثوب والبطيخ و- فلانا فنا
عنه و- الصيد خلة و- المرأة ختها
قور الرجل بنور قورا عور
قور الشيء قطعة من وسطه خرقا مستديرا و-
الحبيب فعل به مثل ذلك

نقورت الحية ثنت و- السحاب تقطع وتفرق فرقا
مستديرة و- الليل تمور
انقار انقيارا وقع و- به مال و- البئر انهدمت
اقتار الشيء اقتيارا واقتورة اقتيارا قطعة من
وسطه خرقا مستديرا و- فلان احناج و-
حديث القوم بجمت عنه

اقور الفرس اقورارا ضمير وتغير و- الارض
ذهب نباتها و- نبات الارض ذهب و-
فلان سمن و- الجلد تشان مزالا و- استرخى

القوارة بالضم ما قور من الثوب وقبل يخص ذلك
بالأديم و- الشيء قطع من جوانبه و- ما
قطعت من جوانب الشيء
الفار الزفت وقبل هو شيء أسود يطلى به السفن
و- الإبل و- قبل النطيع الفخم منها و-
شجر مر

ذوقار موضع بين الكوفة واسط و- قرية بالري
يوم ذي قار يوم لبني شيبان وهو أول يوم انتصرت
به العرب على العجم

القور مصدر و- القطن الحديث وقبل ما زرع
من عامور و- الجبل الجيد الحديث من القطن
القارة الجبل المنقطع من الجبال ومن الحديث
"صعد قارة الجبل" مریدا جبلا صغيرا
فوق الجبل كأنه قال "صعد قنة الجبل"
اي اعلاه وقبل القارة هي الارض ذات الحجارة
السودج قارات وقار وقور وقيران

القارة ايضا واحدة القار للشجر المر الذي تقدم
ذكره قريبا و- الدبة و- قبيلة سموها به
لاجتماعهم والتفافهم لما اراد ابن الشماخ ان
يفرقهم في كنانة فقال شاعرهم
دعونا قارة لا تنفروننا

فنجبل مثل اجفال الظليم
وم رماة. ومنه المثل "أنصف القارة من
رماها"

القارية طائر من السودانيات اكثر ما تأكل
العنب والزيتون ج قواري وقال ابن الاعرابي
القارية طائر مشوم عند العرب وهو الشفراق
الأقور الواسع يقال "مكان أقور ودار قورا"
لبيت منه الأقورين والأقوريات اي الدواهي
المظلم

المقور اسم منقول و- المطلي بالنظران و- من

الخيل الضامر

* قَوْزَ النَّبْتُ تَقْوِيْرًا كَثْرَ

تَقْوَزَ تَقْوَزًا كَهَوْرًا - يَهْدَمُ وَ - البيت تقوُص

وَ - الرعل عدا كَتَفَلَزَ

اقتازه النمر اقتيَازًا أَكَلَهُ

القَوْزُ بالفتح المستدير من الرمل وَ - الكتيب

الصنبر المشرف ج أقواز وفي الكثير فينات

وأقوايز وأقاويز

القواز كشّاد الطوازي اللين المن

* قَوْزَعُ الديك قَوْزَعَةٌ غَلِبَ فُهِرَ

(قَلْدِمَ قَلْدِمَ قَوْزَع) كَجَوْهَرًا لَا قَلْدِمَكَ يَا هَذَا

قَلْدِمَ قَوْزَعٍ أَيْ (طَوْقَمَ أَطْوَقًا لَا تَفَارِقُكُمْ

أَبَدًا)

قَوْزَعُ اسم الخزي والمار وقال ابن الاعرابي

" قَلْدِمَهُ قَلْدِمَ قَوْزَعٍ " يعني الفضاخ . وقال

ابن بري " الحيرباء "

* قَاسَ القَوْمَ يَقُوسُهُمْ قَوْسًا سَبَقَهُمْ وَ - الشيء على

غيره وَ - بغيره قَدَرُهُ على مثاله كقاسه من

البائي

قَوْسَ الشَّيْخِ انحنى ظهره فهو (أقوس)

قَوْسَتِ السَّحَابَةُ تَجَرَّتْ عَنْهَا الْأَمْطَارُ وَ - الشيخ

انحنى ظهره

(قَاوَسَنِي فَقَسْتُهُ أَقَوْسُهُ) حَاسَنِي يَقُوسُهُ فَكُنْتُ

أحسن قَوْسًا مِنْهُ

تَقَوَّسَ الشَّيْءُ انعطف وَ - الشَّيْبُ فَلَانًا وَخَطَهُ

نَقُولُ " تَقَوَّسَ لَيْتُهُ وَلَحِيَّتُهُ شَيْبًا " وَ - قَوْسُهُ

احتملها

إِقْتَسَ الشيءَ اقْتِيَاسًا بِمَعْنَى قَالَهُ وَ - بِأَيْهِ

أَحْذَى حَذْوَهُ

إِسْتَقَوَّسَ الشَّيْخُ اسْتَقْوَامًا انحنى وصار كالقوس

وَكَذَلِكَ اسْتَقَوَّسَ الْهَلَالُ

القَوْسُ مصدر وَ - آله نصف دائرة يُرْقَى بِهَا

مَوْثِقَةٌ وَتَصْنَعُهَا قَوْسِيَّةٌ وَقَدْ تَذَكَّرْتُ قُصْرَ عَلَى

قَوْسٍ وَفِي مِثْلِ " صَارَ خَيْرَ قَوْسٍ سَهْمًا "

إِذَا عَزَّ بَعْدَ الْمَهَانَةِ وَتَصَافَ الْقَوْسُ إِلَى مَا يَخْصُصُهَا

فَيُقَالُ قَوْسٌ تَذْفٍ وَقَوْسٌ نَبْلٍ وَهِيَ الْعَرِيَّةُ

وَقَوْسُ النَّشَابِ وَهِيَ الْفَارَسِيَّةُ

(رَمَوْهُمْ عَنْ قَوْسٍ وَاحِدٍ) مِثْلُ فِي الْإِتِّفَاقِ

جَ فَيَسِيٌّ وَفَيِيٌّ وَأَقُوسٌ وَأَقْوَاسٌ وَأَقْبَاسٌ

وَقِيَاسٌ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَكَانَ أَصْلُ قِيَسِيٍّ قَوْوُسٌ

لِأَنَّهُ فُعُولٌ إِلَّا أَنَّهُمْ قَدَّمُوا اللَّامَ وَصَدَرُوا قُسُوقٌ

عَلَى وَزْنِ فُلُوعٍ ثُمَّ قَلَبُوا الْوَاوَ يَاءً وَكَسَرُوا

الْفَافَ كَمَا كَسَرُوا عَيْنَ عَصِي فَصَارَتْ قِيسِيٌّ عَلَى

فَلْيَعٍ وَإِذَا نَسَبْتَ إِلَيْهَا قُلْتَ قُسُوقِي بِرَدِّهَا إِلَى

أَصْلِهَا

(فَلَانٌ لَا يَمُدُّ قَوْسَهُ وَاحِدٌ) أَيْ لَا يُعَارِضُ

القَوْسُ الذراع لانه يُقَاسُ بِهِ

وَقَوْلُهُ " فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ " أَيْ قَدَرِ قَوْسَيْنِ

عَرِيَتَيْنِ

القَوْسُ أَيْضًا مَا يَبْنَى فِي أَسْفَلِ الْجَلَّةِ مِنَ النَّهْرِ تَقُولُ

" تَضَيَّنْتُ بَنِي فَلَانٍ فَأَتُونِي بِثَوْبٍ وَقَوْسٍ وَكَسْبٍ "

القَوْسُ أَيْضًا الْبَرْجُ التَّاسِعُ مِنْ مَرْجِ السَّمَاءِ وَكُلُّ

مَا كَانَ مُنْجَبًا عَلَى مِثْلَةِ الْقَوْسِ يَسْمَى قَوْسًا

كَقَوْسِ قُزَحٍ وَقَوْسِ الدَّائِرَةِ وَقَوْسِ الْفَنَظْرِ

(قَوْسُ الرَّجُلِ) مَا انحنى مِنْ ظَهْرِهِ

إِنْ تَفَخَّخَ أَقْوَاسُ الْبَعِيرِ أَيْ مَقْدَمَاتُ أَضْلَاعِهِ

القَوْسُ بِالضَّمِّ يَمُوتُ الصَّائِدُ وَ - اسم صوت يُزَجَرُ بِهِ

الْكَلْبُ وَ - رَأْسُ صَوْنَةِ الرَّاهِبِ

القَوْسُ بِفَتْحٍ فَكسر الزمان الصعب

قَوْسِيٌّ بِالْفَتْحِ وَالتَّصْرُ مَوْضِعُ بِلَادِ السَّرَاةِ لَهُ يَوْمٌ

مَشْهُورٌ

القَوْسِيّ الزمان الصعب

القَوَّاس الراعي بالقوس و— صاحبها و— صانعها

القياس الذي يرسل الخيل

الأقوس المخفي الظهر و— اليوم الطويل و—

الزمان الصعب و— البلد البعيد و— المشرف

من الرمل كالإطار

(ليل أقوس) شديد الظلة

ومن المجاز (الأجنى الأقوس) المارس الدامية

من الرجال ومثله المثل (رماه الله بأجنى أقوس)

أي بدامية من الرجال

المقوس الحاجب المشبه بالقوس كالمستقوس و—

من معه قوس

المقاورس الذي يرسل الخيل

المقوس بالكسر وعاء القوس و— حبل تُصَفُّ عليه

الخيل عند السباق و— الموضع الذي تجري

منه الخيل و— الميدان ج مقاورس يقال "قام

فلان على مقوس" أي على حفاظ

حاجب مستقوس ونوبي مستقوس صار مثل

القوس

* القوصرة بتشديد الراء وتخفيف القوصرة بالصاد

* القواشة بالنخ وضبطها الصاغاني بالضم ما يبقى في

الكرم بعد قطعه

قاش ماش اسم للفأش كأنه سي باسم صوته

القوش محرّكة مثل القواشة

رجل قوش بالضم أي صغبر الجثة

قوش قوش زجر للكلب

* نقوصر الشيء دخل بعضه في بعض

القوصرة والقوصرة بالتشديد والتخفيف وعاء من

فصب يرفع فيه الثمر من البواري

القوصرة أيضاً تكني بها العرب عن المرأة

* القوصف القطينة

* قاض البناء قوضاً قوضاً هدمه

قوض البناء كفاضة وقبل التفويض نقض من غير

هدم وقبل هو نزع الاعواد والاطناب و—

الصفوف والمجالس تقويضاً فرقها

(بنى فلان ثم قوض) إذا أحسن ثم أساء كقولهم

قنباً لمن لم يبن خيراً لنفسه

وتبناً لأقوام بنوا ثم قوضوا

تقوض البناء وانقاض انهدم

تقوض أيضاً جاء وذهب و— المخلق والصفوف

انتقضت وتفرقت

(هذا بدا قوضاً بقوض) أي بدلاً يبدل

* القوط النطع من الغنم ج أقواط

القوطاة بالنخ الجملة الكبيرة

القواط راعي قوط من الغنم

* القوط بمعنى النبط وليس بمصدر لفاظ لانه واوي

وقاظ بالي

* قاع الكلب بقوع قوعاً ظلع و— فلان خنص

ونكص

تقوع الحروباء الشجرة علاماً و— الرجل مال في

مشيته كالماشي في موضع شائك

إقناع الفعل ما ج

القواع بالضم الارب. الانثى (قواعة)

القاع أرض سهلة مطمئة قد انفرجت عنها الجبال

والروابي ج أقواع وأقوع وقيع وقيعان

يوم القاع من أيام الحروب عند العرب

القوع مصدر و— المسطح يلتقي فيه النهر أو البر

ج أقواع

القاعة ساحة الدار كالتاحة وأهل مكة يسبون سئل

الدار القاعة ويقولون "قعد فلان في العلية"

ووضع قماش في القاعة و— موضع منتهى

السانية من مجذب الدلوج قوعات

القَوَاع الذئب الصباج

* قَوَعَل الرجل قَوَعَلَةً تعد في القَوَعَلَة وهي
الأكبة الصغيرة

يقال "عُنَابٌ قَوَعَلَةٌ وَعُنَابٌ قَوَعَلَةٌ" أي
تأوي إلى القَوَعَلَة وتعلوها
* قاف أثره بقوة قَوَعَلَةً كقنائه

تَقَوَفَ فلاناً في المجلس اخذ عليه في كلامه وقال له
قُلْ كَلَّا وَكَلَّا وَ— الأثر تبعه . انشد نعلب

محلي بأطواق عنق يبينها

على الضرن أغني الضان لو يتقوف

الضرن هنا سوء الحال من الجهل يقول جوده
بين أن لا يفهم الخبر فكيف من يفهم

(هو يتقوف علي مالي) أي يحجر علي فيه

إقتاف أثره اقتيافاً أي قافه

القائف من يعرف الآثار ج قافه و— في التعريفات

للجرجاني هو الذي يعرف النسب بفراسته ونظره

إلى أعضاء المولود

القاف أحد حروف المباني وهو بين الفاء والكاف

و— بنهر آل جبال في شرق أوربة تنصلها

عن سيرة

القوف بالفتح التذف كالتنوق قال الشاعر

أعوذ بالله الجليل الأعظم

من قوفي الشيء الذي لم أعلم

القوف مستلزم الأذن وقيل — اعلاما

(قوف الرقبة وقافها وقوفتها) الشعر السائل

في شعرها

(أخذ بقوف رقبته وبقاف رقبته) مثل أخذ

بصوفها

(نجوت بقوف نفسك) أي نجوت بنفسك . قال

ابو عبيد "أخذته بقوف رقبته" أي أخذته

كله وقال غيره معناه "أخذ برقبته جماعاً"

القوفا حجر اسود استخفي يعمل منه الرمح يتولد

يلاد حلب (معرب)

(أخذ بقوفة رقبته) أي أخذ بصوفها

القوفي بالضم كل بخور عطري

الأقوف اسم تفضيل تقول "هو أقوف الناس

الأثر"

* قافت الدجاجة تنوق قوفاً صوتت و— النعام

كذلك

القائق السفينة الطويلة قال في الناح ان كانت

عربية فالمادة لا تأبأها

القاروق من ملابس الرأس اسطواني مستدير

يلبسه كهنة الطائفة المارونية ج قواروق

(معرب)

التوق والتيق والتاق والقواق التبع الطول

التوق أيضاً طائر مائي طويل العنق و— الاحق

الطائش و— فرس طويل القوام وفي قوفة

التوق بالفتح صوت الغرغرة وهي الدجاجة السندية

القوفة طائر يألف الخربة من الأماكن و— الصلعة

و— الأصلح كنولوا

من القنصات قضاة

لها ولد قوفة أحدب

قائل ملا البيت غلام من هذيل شكاف الشعر

جورايو وانه نفاه لاجل امرأة كانت له .

فالقنصات جمع قنبضة وهي التصيرة الدمية

(الدنانير القوية) من ضرب قيصر ونسبت اليه

لانهم كانوا يسوونه التوق

الأنقوق الطويل

المقوق العظيم القوة أي الصلعة

* قوفاً الدجاجة قوفاً صانت كقافت

* المتوقس نسب لكل من ملك مصر والاسكندرية

ولعظيم الهند و— طائر مطوق طوقاً سواده في

بياض كالحمار

* القوقش طائر هندي

* القوقع ضرب من النبات

* قوقل الرجل في الجبل قوقلة صعد

القوقل بالنفع اليمتوب وهو ذكر الحجل و- النطا

و- اسم ابي بطن من الانصار وهم القوافل

* قوقى قوقاة وقفاء صاج

* قال يقول قولاً وقالاً وقيلاً ومقالاً وقولة

تألف ويقال في مجهول قبل وقول لغة واستعمل

القول لغبر ذي لفظ تجوزاً كقول

وقالت له العيان سماً وطاعة

وحذرنا كالدرا لما يثيب

وقال ابو النجم

قالت له الطير تقدم راشدا

انك لا ترجع الا حامدا

قال في اللسان بعد ان روى قول الشاعر

"قالت له العيان الخ" فانه وان لم يكن منها

صوت فان الحال اذنت بان لو كان لها

جارية نطق لثاناً سماً وطاعة

قال الحافظ ايضا سبط و- به حكم واعتقد

و- غلب ومنه "سبحان من تعطف بالعز

وقال به" اي غلب و- عنه روى و- برأس

اشار و- يدي الى الشيء اموى بها واخذه

و- بثويه رفعة و- فيه اجتهد و- عليه

افترى و- له خاطبة و- يديه على الحائط

ضرب بهما و- برجله مشى و- النوم بنلان

قتلوه و- احبة واختصة لنفسه كما يقال "فلان

يقول بنلان" اي باختصاصه ومحبتة و- به قتلة

قال الشاعر

نحن ضربناه على نطايه

قلنا به قلنا به قلنا به

النطاب جبل العائق (قالة ابن الاعرابي) و-

جبل العنق (قالة ابو عدنان)

قال ايضا قبل و- مال و- استراح و- ضرب

ويعبر يقال عن التهيؤ للاعمال والاستعداد لما

فيقال قال فضرِب وقال فتكلم ونحوه ويستعمل

القول بمعنى الظن بشروط اربعة الاول ان

يكون مسبوقاً باستفهام والثاني ان يكون بلفظ

الاستقبال والثالث ان يكون للمخاطب والرابع

ان لا يفصل بين الاستفهام والفعل المستفهم عنه

فاصل غير الظرف نحو اتقول زيدا راحلاً

وقال مدبة بن خشرم

متى تقول القلص الرواسا

يحيلن أم قاسم وقاسما

وبنوسليم يحرون متصرف قال في غير الاستفهام

يجرى الظن فيعدونه الى منقولين فعلى مذهبه

يجوز فتح منه ان بعد القول

قوله ما لم يقل ادعاه عليه

قولني حتى قلت اي علمني وامرني ان أقول

أقوله ما لم يقل وأقاله إقالة اي ادعاه عليه كقوله

تقول عليه قولاً ابتدعه كذباً وقال عليه ما لا

خفية له

تقاولنا في الامر تقاولاً وتناوضنا

إقتال في الامر اقتيلاً إحكم و- بالثوب ثوباً

استبدله به وكذلك إقتال بالبعير بعيراً و-

الشيء اختاره و- قولاً اجتريه لنفسه من خير

او شر

(إقتال باللون لوناً آخر) اذا تغير من ستران

كبير

القائل اسم فاعل ج قول وقالة وقوول "هذا أمر"

لا قائل به "اي ليس من يعتد"

القول مصدر و - كل لفظ يدل على معنى فدل
به اللسان ج أقوال و حج أقاويل و - يطلق
على الرأي والاعتقاد فيقال "هذا قول فلان"
(هو ابن قول وابن اقوال) اي فصيح جيد
الكلام

القال والقيل اسنان من القول يعربان ينتضيان
العوامل نحو "دعنا من القيل والقال" وقيل
ما في الاصل فعلان ماضيان جملا اسمين
واستعمل استعمال الاسماء وأبقي فتحمل ليدل على ما
كانا عليه

القال الابتداء و - القائل يقال "رجل قال" اي
قائل و - القلة وقيل خشبتها التي تضرب بها
ج قيلان

القالة اسم من القول يقال "كثرت قالة الناس"
و - القول القائي في الناس خيرا كان ام شرا
و - القائلة

رجل قوله اي كثير القول لمن حسن القول
القول فعال للبالغة و - المغني ج قولون
(رجل قوله) اي حسن القول وقيل كثيرة لمن
القول والقول بالهمز وبالواو القائل
ج قول وقول

القولية بالنسخ الغوغاء ومنه "فأسرعت القولية الى
صومعته"

القيل بالكسر الجواب

القيل الملك من ملوك اليمن ويسمى عندم الملك
قيلا لانه اذا قال قولا ندد قوله ج أقبال
وأقوال

(رجل نقولة ونقولة) كرجل قوله

(المقول والمقوال) البين الظريف اللسان

(امراة مقوال ومقول) اي حسنة القول وقيل

- كثرته لسنه

المقول ايضا اللسان

المقول والمقول اسم مفعول

المقالة القول و - النطمة من الكتاب

كلمة مقولة اي قبلت مرة بعد مرة

* القولنج بفتح اللام وقد تكسر مرض معدية مؤلم
يعسر معه خروج الريح والتفل (دخيل)

* القولون والكولون مع غليظ صفيق يتصل
بالمستقيم (دخيل)

* قام بقوم قوما وقومة وقيامه وقيامه انتصب ضد

قعد و - على الامر دام وثبت و - الحق ظم

و - السوق نقت و - الامر اعتدل و -

عابو الدابة كلت فلم تهرج مكانها و - الماء جمد

و - فلان عزم و - وقف تقول للثاني "قم

لي" اي فلي و - الماء ثبت متغيرا لا يحد

منفذا و - ميزان النهار انتصف و - به دابة

اذا كلت وأعلت فلم تسرو و - به ظهره اوجه

و - الأمة بلغت قيمتها كذا وكلا درهمها و -

المناع بكلا تعدلت قيمته به و - في الصلاة شرع

فيها و - على غريمه طالبة و - فلان بأمر تولاه

و - عليه خرج عليه وراقبه و - اهله مارس

شؤونهم و - الرجل المرأة و - عليها مانتها وقامر

بشأنها و - المرأة تنوح اي طفقت

قوم الشيء عدله ومنه تنويم البلدان لإبانه طولها

وعرضها وقد ذاع تسمية حساب الاوقات

بالتنويم و - المساع جعل له قيمة معلومة

ج تناوم و - دراهم ازال عوجه و - الدابة

أصاها داه القوام

أقام بالمكان إقامة وقامة دام واتخذة وطنا و -

دراهم ازال عوجه كفومة و - الشيء أدامة

و- فلاناً ضد أجلمة	القومة مصدر و- المرة الواحدة وما بين الركنتين
أقام الشرع اظهره و- الله السوق جعلها نافقة	قومة
و- الصلاة أدام فعلها و- للصلاة نادى لما	قومة الانسان قائمة
تقوم الشيء مطاوع قوم يقال "قومته فتقوم" اي	القوام كحباب ما يعاش به و- العدل والاعتدال
عدلته فتعدل و- الرمح وغيره اعتدل	قوام الرجل قائمة وحسن طوله
نقاوموا في الحرب قام بعضهم لبعض و- السلعة	القوام بالكسر نظام الامر وملاصقة الذي يقوم به
فيما بينهم قدرولها ثمتا	و- ما يقيم الانسان من القوت
اقتام أنفه اقتياماً جدعه	(فلان قوام اهل بيته) اي هو يقيم شأنهم
استقام الامر استقامة اعتدل و- فلان بفلان	والقوام بالكسر والفتح المستقيم يقال "رحم قوام"
اي مدحه وأثنى عليه و- الشعر أثرت و-	القوام بالضم دالة يأخذ في قوائم الدابة تقوم منه فلا
المناع قومة وهي من كلام المكين	تنبعث
القائم اسم فاعل و- المتمسك بدينه ج قوم وقيم	القوام كشداد الحسن النامة و- الحسن التيام
وقوام وقيام	بالامر و- الامير ج قوامون و- المتكفل
(دينار قائم) سواء لا يرجح	بالامر
(قائم السيف) منبضة	(قيام الامر) قوائم و(قيام اهل بيته) اي الذي
(قائم الماء) بنا مرتفع يتوزع منه	يقيم شأنهم
القائمة جماعة الناس و- كل شيء فوق سطح	(يوم القيامة) يوم البعث من الارماس
ونحوه و- البكرة بأدائها ج قيم يقال "استقوا	القوم الجماعة من الرجال خاصة سمو بذلك لقيامهم
على القائمة" و- من الانسان شطائه وقده	بالعظام والمهمات يذكر ويؤنس يقال "قام
ج قامات وقيم يقال "هم طوال القيم	القوم وقامت القوم" ج أقوام وأقوام وأقوام
والقامات"	وأقام
القائمة واحدة قوائم الدابة ليديها ورجليها و- الورقة	قوم الرجل افرانته الذين معه في جدر واحد وقد
من الكتاب ج قائمات وقوائم	يقيم الرجل بين الجانب فيستقيم قومه مجازاً
(قائمة الخوان) رجلة التي يقوم عليها مجاز عن قائمة	للعجورة وربما استعمل القوم بمعنى الاعلاء
الدابة وكذلك قائمة السرير ونحوه	القوم ايضاً بالفتح والضم الإقامة و- الاعلاء ج فيمان
(قائمة السيف) قائمة	القوم بالضم التصد
(العين القائمة) التي ذهب بصورها وضوءها ولم	القيمة النوع و- الثمن الذي يباور المتاع اي
تخسف بل الحدة صحيحة على حالها	يقوم منامة ج قيم
القائمة ايضاً أمة متمسكة بدينها	هذا ماله قيمة اي ثبات ودوام على أمر
في القرآن "من اهل الكتاب أمة قائمة" اي	قيمة الانسان قائمة
مواظبة على الدين ثابتة	القيمي نسبة الى القيمة على لفظها لانه لا وصف له

<p>بِنَضْبُطِ يَوْ فِي أَصْلِ الْخَلْقَةِ حَتَّى يُنْسَبَ إِلَيْهِ بِخِلَافِ مَا لَهُ وَصْفٌ بِنَضْبُطِ يَوْ كَالْحُبُوبِ وَالْحَيَوَانِ الْمُتَعَدِّلِ فَإِنَّهُ يُنْسَبُ إِلَى صُورَتِهِ وَشَكْلِهِ فَيُقَالُ مِثْلِي أَيْ لَهُ مِثْلُ شَكْلٍ وَصُورَةٍ مِنْ أَصْلِ الْخَلْقَةِ نَسَاءً قِيمٌ بِالضَّمِّ أَيْ قَائِمَاتٌ إِلَّا أَنْ قَائِمَاتٌ أَعْرِفَ (قُوَّةُ الْإِنْسَانِ) قَائِمَةٌ وَ— الْأَمْرُ قِيَامَةٌ الْقَوْمُ الْمُتَعَدِّلُ وَ— الْحَسَنُ الْقَائِمَةُ ج. قِيَامٌ وَيُقَالُ فِي التَّعْجِبِ "مَا أَقْوَمَ" وَهُوَ شَاذٌ لِلْجِيءِ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثَةِ وَ(فُلَانٌ أَقْوَمُ كَلَامًا مِنْ فُلَانٍ) أَيْ أَعْدَلُ الْقَوِيَّةُ مُصَنَّرُ الْقَائِمَةِ (قَوِيَّةٌ مِنْ نَهَارٍ أَوْ لَيْلٍ) أَيْ سَاعَةٌ يُقَالُ "مَضَتْ قَوِيَّةٌ مِنَ اللَّيْلِ" الْقِيُومُ مِنْ أَسْمَاءِ نَحْوِ الْإِلَهِ وَهُوَ الَّذِي لَا يَدُّ لَهُ الْقِيَامُ لَفْظٌ فِي التَّيُّومِ الْقِيَمُ عَلَى الْأَمْرِ مَتَوَلِيهِ يُقَالُ "قِيَمِ الْوَقْفَ" وَهِيَ (قِيَمَةٌ) (قِيَمُ الْمَرْأَةِ) زَوْجُهَا وَ(أَمْرٌ قِيَمٌ) أَيْ مُسْتَنِيمٌ وَفِي الْحَدِيثِ "إِنِّي مَلِكٌ فَتَقَالِ أَنْتَ قِيَمٌ وَخُلْتُكَ قِيَمٌ" أَيْ مُسْتَنِيمٌ حَسَنٌ (ذَلِكَ دِينَ الْقِيَمَةِ) أَيْ دِينَ الْأَمَةِ الْقِيَمَةِ (فِيهَا كُتِبَ قِيَمَةٌ) أَيْ مُسْتَنِيمَةٌ نَبِيْنُ الْحَقِّ مِنَ الْبَاطِلِ عَلَى اسْتِزَاهٍ وَبِرْهَانٍ (طَوَى بِسَاطِ الْإِقَامَةِ) رَحَلَ الْمُسْتَنِيمُ الْمُتَعَدِّلُ الْمَقَامُ وَالْمَقَامُ الْإِقَامَةُ وَمَوْضِعُهَا وَزَمَانُهَا الْمَقَامُ أَيْضًا مَوْضِعُ الْقَدَمِينَ وَ— الْمَتَرَةُ وَمِنْهُ مَقَامَاتُ الْأَعْدَادِ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ قَبْلَ هُوَ الْحَجَرُ الَّذِي فِيهِ أَثَرُ قَدَمَيْهِ فِي الْكَعْبَةِ</p>	<p>الْمَقُومُ الْخَشْبَةُ الَّتِي يُمْسِكُهَا الْحَرَاثُ الْمَقَامَةُ الْمَجْلِسُ وَ— الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ج. مَقَامَاتٌ وَتُطْلَقُ الْمَقَامَاتُ عَلَى خُطْبَةٍ مِنْ مَنْظُومٍ وَمَشْهُورٍ كَمَقَامَاتِ الْحَرِيرِيِّ وَبَدِيعِ الزَّمَانِ تَسْمِيَةً لِلْكَلَّةِ بِالْمَوْضِعِ الَّذِي يُقَالُ فِيهِ . وَالْمَقَامَةُ أَيْضًا السِّيَادَةُ الْمَقَامَةُ بِالضَّمِّ الْإِقَامَةُ وَ— الْمَوْضِعُ الَّذِي تُقِيمُ فِيهِ الْمُقِيمُ الْمُتَعَدِّلُ الْأَمْرُ الْمَوْجِبُ الْاضْطِرَابَ *تَقُونُ الرَّجُلُ ثَقُونًا مَدْحٌ مَدْحًا تَامًا وَ— تَعْدَى بِاللَّسَانِ الْقَانُ شَجَرٌ تُصْنَعُ مِنْهُ النَّسِيْجُ الْقَاوُونَ ضَرْبٌ مِنَ الْخُبَارِ الْقَوْنَةُ بِالْفَتْحِ التَّطَعُّعُ مِنَ الْحَدِيدِ يُرْقَعُ بِهَا الْإِنْسَاءُ ج. قَوْنٌ *الْقَاوَنَدُ دَهْنٌ يُوْتَلَى مِنْ نَوَاحِي الْإِيمَنِ وَالْحَبْشَةِ يُعَالَجُ بِالسُّعَالِ (مَعْرَبٌ) *قَوَّةُ الرَّجُلِ تَقْوِيَّتُهَا صَرْخٌ وَ— الصِّدْقُ حَاشَةُ إِلَى مَكَانٍ وَ— الصَّائِدُ يَوْ عَطِيءٌ إِذَا صَحَّحَ يَوْ لِيُجِوشَ تَقَاوَمًا إِذَا صَرَخَا فَتَعَارَفَا كَأَنَّهُمَا صَاحَا بِصَوْتٍ هُوَ أَمَارَةٌ بَيْنَهُمَا اسْتَنْقَوْهُ سَأَلَهُ أَنْ يَقُوَّةَ الصِّدْقِ أَيْتَهُ أَيْقَامًا وَأَسْتَيْتَهُ أَسْتَيْنَاهَا أَطَاعَ وَهِيَ مُتْلُوبَانِ عَنْ أَوْفَةٍ وَأَسْتَوْفَةٍ أَيْتَهُ أَيْضًا فَهْمٌ يُقَالُ "أَيْتَهُ لِهَذَا الْأَمْرِ" أَفْهَمَهُ الْقَاءُ الرَّفِيَّةُ مِنَ الْعَيْشِ يُقَالُ "أَيْتَهُ لِي عَيْشٍ قَاهٍ" الْقَاءُ أَيْضًا الطَّاعَةُ قَالَهُ الْأَمَوِيُّ وَحَكَاهُ عَنْ بَنِي إِسْدَ وَ— الْجَاءُ وَ— سُرْعَةُ الْإِجَابَةِ فِي الْأَكْلِ (مَا لَكَ عَلَى قَاهٍ) أَيْ سُلْطَانُ كَقَوْلِهِ تَالَهُ لَوْلَا النَّارُ أَنْ نَصْلَاهَا لَمَا سَمِعْنَا لِأَمِيرٍ قَاهَا الْقَاهِيُّ الرَّجُلُ الْخَصْبُ فِي رَحْلِهِ</p>
---	--

القوة بالضم اللبث الذي فيه طعم الحلاوة و-	القواي الآخذ (بلد قوا) اي ليس فيه واحد
الذي تغير قليلاً وفيه حلاوة	(ابل قوايات) اي جائعات
القوي بالضم ثاب يرض	القواية السمة القليلة المطر و- البيضة و-
* قوي يقوى قوة ضد ضعف فهو (قوي) و-	الآخذة
على الأم طاقة	القوا بالكسر وفي غير القاموس بالفتح قفر الارض
(ليس به قوة) اي طاقة	ج أقوا و- الجوع يقال " بات القوا " اي
قويت الدار قياً وقواية خلت و- المطر احبس	جائعا على غير طعم و- الارض التي لم تُطر
و- فلان قوي جاع شديداً فهو من القوة على	بين ارضين مطورتين
عكس الترتيب	(منزل قوا) اي لا انيس به
قواه تقوية ضد ضعفه وهو (يقوى بذلك) اي	القواية بالفتح قفر الارض و- الارض التي لم تُطر
يرى به	القواية بالكسر ضد الضعف
أقوى الرجل اقوا كانت دابة قوية و- الدار	القوى محرّكة قفر الارض
خلت من ساكنها قال النابغة	القوى بالضم جمع القوة و- العنل
يا دار مية بالعباء فالسند	القوي وزان كثيف الحبل المختلف القوي يقال
أقوت وطال عليها سالف الأمد	" حبل قوي "
و- فلان نزل في قواه اي قفرو و- الثوم	القي بالكسر قفر الارض و- الخلاه
ففي زادم و- زيد افترو و- استغنى (ضد)	القوة بالضم ضد الضعف ج قوي وقوى وقوات وفي
و- الحبل جل بعضه اغلظ من بعض و-	تعريفات الجرجاني " القوة هي تمكّن الحيوان
الشعر خالف قوافيه برفع يمين وجر آخر	من الافعال الشاقة "
تقوى الرجل تشدد وكان ذا قوة	القوة ايضاً الطاقة من طاقات الحبل ج قوي
تقوى الشركاء المتاع بينهم تزايدوا فيه وذلك	(رجل شديد القوى) اي شديد أسر الخلق
ان يشتروا شيئاً رخيصاً ثم يتزايدوا حتى يبلغوه	القوي بشديد الياء ذو القوة ج أقويا و- من
غاية ثمنه فاذا استخلصه احد لنفسه قيل قد اقتواه	اساتو تعالى
و- القوم بانوا على القوى اي الجوع و-	القوي مصغراً الترخ
الدلو جمعوا شفاهم على شفتها فشرب كل واحد	قواي الامطار قلتها
ما امكنه	فرس مقوي اي قوي يقال " فلان قوي مقوي " اي
اقتوى فلان تشدد وكان قوياً و- الشيء اختصه	في نفسه ودأبته
لنفسه و- شيئاً بشيء تبذله به و- على فلان	بلد مقولم يكن فيه مطر
عنب ويقال " اشترى الشركاء شيئاً ثم اقتوه "	* قوا ما أكله بقيته قيشاً القاه فهو قائي و-
اي تزايدوا حتى بلغ غاية ثمنه	الارض الكماء اخرجتها وأظهرها و- الطعنة
استقوى استقوا ضد ضعف	

الدم اخرجته و- نفسة مات وذلك كقول
لفظ نفسة

قامت الارض أفلاذ كبدها اي اخرجت كوزما
(ثوب بقي الصبح) اي مشع
قياء ما أكله نقيته وأقامه ذلك إفاة جملة
بنية

تقياً تقيوا واستفاء استفاء تكلف التي
القياء اسم من التي ويقال " يقياء " اذا جعل
يكثر التي

القيوء والقيو الدواء الذي يشرب للقي و- الكثير
التي

المقي دواء يجمل على التي

* القيتار آلة للطرب ذات اوتار ج قباير
* تقيشة تقيشاً جمه و- منة

* القيثار كالقيتار بالمتانة النوقية ج قباير

* قاح الجرح ينح قيحاً صارت فيه المدة و- ميماً

لاخراج النج كقاج بنوح

قبح الجرح تقيحاً وأقاج إفاة وتبع تقيحاً كل

ذلك بمعنى قاج الجرح ولوباً وبانها

أقاج ايضاً صم على المنع بعد السؤال

القبح بالفتح المدة البيضاء الخائن التي لا يجالطها دم

* القينم كقذر الضخم العظيم و- المشرف المرتفع

القينخان بنح الناف والحاء كبير القربة ورأسها

* قيد فلان مجهولاً قيد

قيد الرجل تقييداً اي أخذ و- الدابة جعل القيد

في رجلها و- فلاناً بالاحسان ملك قلبه و-

الكتاب شكلاً بما يزيل الالتباس و- الحساب

رقه و- الكاتب والمتكلم خلاف أطلنا و-

الخط نقطة وأعجمه وشكلاً و- الايمان التثك

اي يمنع من التثك بالمومن كما يمنع ذا العيث من

النساذ

تقيد مطارح قيد

القيد بالكر حبل يقاد و

القيد بالفتح كناية عن المرأة كالفل و- حبل ونحوه

يجمل في رجل الدابة وغيرها بمسكها ج أقباد

وقيود يقال " ظوهرت عليه الأقباد والقيود "

و- ما ضم العضوين من المؤخرين وقد يضم

عرقوني القتب و- من السيف ذاك المدود

في اصول الجمائل بمسكه البكرات

(قيد الاسنان) اللثة

قيد الفرس سمه في عنق البعير على صورة القيد

قال الراجز

كوم على اعناقها قيد الفرس

تجبر اذا الليل توافه والتبس

قيد الأوابد يقال للفرس الجواد كقول امرئ

النيس

وقد اغندي والطير في وكنايتها

بنجره قيد الأوابد ميسر

اي انه لسرعة عدوه يدرك الوحوش ولا تنوته

فهو يمنح الشراذ كما يمنح القيد

القيد ايضاً المتدار يقال " بينها قيد رح " اي مندار

رح

القيد والقادر القدر يقال " بينها قادر رح " كما

يقال قيد رح

القيد كسيد من ساهلك اذا قدته

القيدة كميدة التي يستتر بها من الرمية ثم ترمى

المقيد خلاف المطلق من الشعر و- موضع القيد

من رجل الفرس و- موضع الخنخال من رجل

المرأة و- ما قيد من بعير ونحوه ج مفاهيم

يقال " ابل مفاهيم " اي مقيدة و- الموضع

الذي يقيد فيه الجمل ويخلى ومنه يقال " الدهناء

مقيّد الجمل "اي مخصبة مبرعة والجمل لا يجاوز
مرنعة

(مقيّدة الحمار) الحرّة لانها تعفك فكأنها قيّدته

(بنو مقيّدة الحمار) القارِب

كتاب مقيّد مشكول

ناقة مقيّدة كالة لا تنبعث

* القيّد حور والقيّد حور السوء الخلق

* قيّر السفينة وغيرها طلاما بالنار

إقتار الحديث اقتيَاراً بجمّة عنه

القار والقير وما لتان الزفت يطلى به السفن

والإبل

القيَار صاحب القير

القيور الحامل النسب

هذا أقير من ذاك اي أشد مرارة

القيروان معظم الكنية و- القنل والقافلة و-

الجماعة من الخيل (معرب) ج قيروانات

قير وان بغير آل بلد بالمغرب

* قاس الشيء على غيره وبغيره يقيسه قياساً

وقياساً قدره على مثاله و- فلان جاع و-

فلان نجتر واشتد

(ان الليل لطويل ولا أقيس به) اي لا اكون

قياساً لبلائه

قايضة مُقايضة وقياساً جاره في القياس و- اليو

و- به قدره به و- بين الامرين قدر و-

الى كذا سابقه كنولو

اذا نحن قايضنا أناساً الى العلى

وان كرموا لم نستطعنا المقاييس

أقاس الشيء بغيره وعلى غيره قدره على مثاله

مثل قاسه

تقيس الرجل تقيساً نسبة بقبيلة قيس غيلان

تقاييس القوم ذكروا بأمرهم

إنتاس الشيء انتقياساً مطاوع قاس

إقتاس الشيء اقتياساً اي قاسه

(هو ينتاس بأبيه) اي يسلك سبيله ويقتدي به

(واويّ بائي)

(هذا قياس ذاك) اذا كان بينهما مشابهة

القاس والقيس القدر يقال "بينها قاس ربح"

وقيسه "اي قدره"

القائس الذي يقيس الشجة ويعرف غورها بالميل

الذي يدخله فيها ليعتبرها وفي حديث الشعبي

"انه قضى بشهادة القائس مع بين المشجوج"

الأقياس جمع قيس واشد سيويه

ألا أبلغ الأقياس قيس بن نوفل

وقيس بن احيان وقيس بن خالد

رجل قياس كثير القياس

أم قيس كنية الرخمة

امروء القيس بالفتح جماعة من الشعراء والنسبة اليهم

مرئي الا امرأ القيس بن حجر رافع لواء الشعراء

فانها مرقسي

المقياس بالكسر المقياس و- الميل لانه يقاس به

عنها وما يقاس به ج مناييس

(قصر مقياسك عن مقياسي) اي مثالك عن

مثالي

* القيسري الكبير و- البحر العظيم و- ضرب

من الجعلان ج قياسير وقياسيرة

قيسارية مخنقة بغير آل بلد بفلسطين وبلد آخر

بالروم

(هذه مقيسيرة بني فلان) اي ابله المسان

* القيسون نوع من النبات

* قاص البطن يقيص قيصاً تحرك و- السن

سقطت من أصلها

تقيص الضرس سقط واشق طولاً و- البثر انتارت

و- الجمل مدر و- المحيطان مالت ويهدمت
انقاص الرمل والتراب انقياسا انهال و- السن
سقطت وانشقت طولاً فسقطت و- البركثر
ماؤها حتى يكاد يهدمها
جمل قبض اي يهدرج قبوص واقباس
القبضانة سمكة صفراء مستديرة
بئر قياصة الجول اي متهمة
المنقاص المنعمر من أصله
* قبصر نسب من ملك الروم ج قياصر وقياصرة
* قاض الشيء بقبضة قبضاً قناص هو اي شقة فانشق
(لازم متعدي) و- البر جابها و- الشيء من
الشيء عاضه و- الشيء بالشيء مثله و- السن
نحركت

قيضت البر مجهولاً كثر ماؤها
قبض ابله وسما بالقبضة و- فلاناً فلان جاءه و
واناحه له و- له كذا قدره
قايسة به مئاضة وقياضاً عاوضه وبادله ومنه بيع
المقايضة وهو بيع عرض بعرض وفي حديث
معاوية " ولو ملئت لي غوطة دمشق رجالاً
مثلك قياضاً يزيد ما قبلهم به " اي مئاضة به
تقبض الجدار انهال ويهدم و- فلان اياه نزع
اليه في الشبه و- البيضة تكسرت فصارت فلفناً
و- تندر ونسب

تقايضا تقايضاً تعاوضا وتبادلا
انقاص الجدار انقياضاً تصدع من غير ان يسقط
فان سقط قبل تقبض قبضاً و- الركبة والسن
نشنت طولاً و- البيضة انكسرت ولم تنلق
ومثلها الفارورة

اقتاضه اقتياضاً استأصله
(هذا قياض لهذا) اي مساو له
القبض بالغ مع مصدر و- النشع العليا اليابسة على

البيضة و- اسم كوكب و- ما تنلق من قشر
البيض الاعلى و- حجر تكوى به الابل
هذا قبض له اي مساو له
ما قبضان اي مثلان يصلح كل منهما ان يكون عوضاً
من الآخر

القبضة بالكسر النوع و- القطعة من العظم
الصغيرة ج قبض
القبض كسيد القبضة كثيرة حجر تكوى به ثمن
القم و- الواحد من المقايضين

(بئر مقيضة) كثيرة الماء
(بيضة مقيضة) مفلوكة
* القبطوس اسم كوكب (دخيل من اليونانية)
* القبطون بالغت الخدع

* قاط النهار يقبض قبضاً اشتد حره و- القوم
بوضع كلا اقاموا بزمان القبط

قبضة الشيء كناه لقبضته و- القوم اصابهم مطر
القبض كبرعوا اذا اصابهم مطر الربيع و-
بالمكان اقاموا بزمان القبط

قايطه مئاضة وقياضاً قاط معه و- عاملة في القبط
تقبض القوم بمكان كذا وتقبضوا المكان اقاموا ب
زمان القبط

اقتاط القوم اقتياطاً اقاموا زمان قبضهم
(يوم قايظ) حره شديد

قبض قايظ شديد الحر
القياض ككتاب من الزرع ما زرع زمن الخريف
وأول الشتاء

القبض صميم الصيف من طلوع الثريا الى طلوع
سهيل ويقال هو فصل الصيف ج اقباض وقبوظ
القبضي ما فتح في القبط

المقبض كمنعده موضع الإقامة زمن القبط

المَقِيطُ والمَقَاطُ المكان الذي يُنَام فيه وقت القبض
(لا مَقِيط بأرض لا يُمَي فيها) أي لا مَرعى في
القبض

المَقِيطَةُ كَمَدِينَةِ نَبَات يَبْقَى أَخْضَرَ إِلَى الْقَبْضِ

* قَاعَ الْخَنْزِيرِ يَبِيعُ قَيْعًا صَوْتُ

الْقَيْعِ كَشَدَادِ الْخَنْزِيرِ الْجَبَانِ

* تَقِيفُ الْأَرْضَ تَقِيفًا

الْقَيْفَةُ بِالْكَسْرِ تَتَّبِعُ الْآثَارَ

الْمُقِيفُ اسم فاعل وهو الذي يَقِيفُ آثَارَ النَّاسِ

وَيَتَّبِعُهُمْ وَيَلْحَقُ فِي سَوَّاءِ

* قَاقَتِ الدَّجَاجَةُ تَقِيقُ قَيْعًا صَوْتُ

الْقَيْاقِ بِالْكَسْرِ وَقَدْ يَضُمُّ الطَّوِيلُ

الْقَيْقُ بِالْكَسْرِ طَائِرٌ يُعْرَفُ بِأَيِّ زُرَيْنٍ وَ- الْأَحْمَقُ

الطَّائِبُ وَ- جِبَالٌ فِي شَرْقِ أَوْرُبَةٍ تَنْصَلُّهَا عَنْ

سَبِيرَةٍ

الْقَيْقَادَةُ وَالْقَيْقَادَةُ بِالنَّصْرِ وَالْمَذَى الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ

ج قَوَاقٍ

الْقَيْقَةُ بِالْكَسْرِ الْقَشْرَةُ الرَّقِيقَةُ مِنْ تَحْتِ الْقَيْضِ

ج قَيْقُ

* الْقَيْقَابُ بِالْفَتْحِ الْخُرْزَةُ تُصَلُّ بِهَا الثِّيَابُ

الْقَيْقَبُ كَذَبْدَنٍ خَشَبٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ السُّرُوجُ وَقِيلَ

السُّرُجُ نَفْسُهُ وَهُوَ كَمَا يُحْمُونَ النَّبَالَ ضَالًّا وَالْقُوسُ

شَوْحَطًا وَ- شَجَرٌ يُقَالُ لَهُ بِالْفَارْسِيَةِ إِزَادَرَخْتُ

وَ- الْحَدِيدُ الَّذِي فِي وَسْطِهِ فِاسُ الْجَبَامِ وَ-

سَبْرٌ يَدُورُ عَلَى الْقَرْبُوسَيْنِ

الْقَيْقَبَانِ الْقَيْقَبُ

* الْقَيْقَمُ الرَّجُلُ الْوَاسِعُ الْحَلْقُ

* الْقَيْقَاوِسُ اسم كوكب (دخيل)

* قَالَ يَقِيلُ قَيْلًا وَقَائِلَةً وَمَقِيلًا وَمَقِيلَةً نَامَ

فِي الْقَائِلَةِ . يُقَالُ مَا أَكَلَا قَائِلَةً وَلَا يُقَالُ مَا

أَقِيلَهُ فَانْهَمِ اسْتَغْنَوْا عَنْهُ بِمَا أَنْوَمَهُ كَمَا قَالَوا تَرَكْتُ
وَلَمْ يَقُولُوا وَدَعْتُ وَذَلِكَ لِغَيْرِ عِلَّةٍ

قَالَ فَلَانٌ قَيْلًا إِذَا شَرِبَ نِصْفَ النَّهَارِ وَ- فَلَانًا
الْبَيْعَ فَسَخَةً

قَيْلُهُ تَقْيِيلًا سَنَاءُ الْقَيْلِ

أَقَالَ الْمَالَ إِذَا جَاءَهُ صَبَاحًا أَمْسَكُهُ إِلَى الْقَائِلَةِ وَفِي

الْحَدِيثِ " كَانَتْ لَا يَقِيلُ مَالًا وَلَا يُبَيِّنُهُ " أَيِ

كَانَ لَا يَمْسِكُ مِنَ الْمَالِ مَا جَاءَهُ صَبَاحًا إِلَى

وَقْتِ الْقَائِلَةِ وَمَا جَاءَهُ مَسَاءً لَا يَمْسِكُهُ إِلَى

الصَّبَاحِ وَ- الْأَيْلُ سَفَاهَا الْقَيْلُ وَ- فَلَانًا

فَلَانًا الْبَيْعَ فَسَخَةً وَ- اللَّهُ عَثَرْتُكَ صَخْعَ عَثَرِكَ

وَيُقَالُ " أَقَالَ اللَّهُ عَثَرْتُكَ وَأَقَالَكَ أَيَّامًا "

تَقِيلُ الْمَاءَ فِي مَطْشَيْنِ الْأَرْضِ اجْتَمَعَ وَ- فَلَانٌ

شَرِبَ الْقَيْلَ وَ- زَيْدٌ نَامَ فِي الْقَائِلَةِ وَ- طَبِ

النَّاقَةُ فِيهَا وَ- الْأَيْلُ شَرِبَتْ فِي الْقَائِلَةِ وَ-

فَلَانٌ أَبَاهُ أَشْبَهُهُ وَ- مَنْ قَبِلَهُ مِنَ الْمُلُوكِ اخْتَذَى

مِثَالَهُ

تَقَايَلَا الْبَيْعَ تَقَانًا صَفَقْتُهُمَا يُقَالُ " تَرَكْتُهَا بِتَقَابِلَانِ

الْبَيْعِ " أَيِ يَسْتَنْبِلُ كُلٌّ مِنْهَا صَاحِبَهُ وَيُقَالُ

" تَقَابِلَا بَعْدَ مَا تَبَايَعَا "

إِقْتَالَ اقْتِيَالًا شَرِبَ وَقَتِ الْقَائِلَةِ أَيِ نِصْفِ النَّهَارِ

وَ- فَلَانٌ بَدَأَ بِأَسْبَدَلِهِ وَعَنِ الزَّجَّاجِيِّ " اقْتَالَ

شَيْئًا بِشَيْءٍ بِدَلَّةٍ " وَيَقُولُ " أَدْخَلَ بِعِيرَكَ

السُّوقَ وَأَقْتَلَ بِغَيْرِهِ " أَيِ اسْتَبْدَلَ بِغَيْرِهِ

إِسْتَمَالَهُ الْبَيْعَ طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَقِيلَهُ وَ- عَثَرَتْهُ

سَأَلَهُ أَنْ يَرْفَعَهُ مِنْ سَنُوطِهِ

الْقَائِلُ النَّائِمُ فِي الْقَائِلَةِ ج قِيلَ وَقِيلَ

الْقَائِلَةُ الظُّهْرَةُ يُقَالُ " أَنَا نَائِمٌ عِنْدَ الْقَائِلَةِ " وَقَدْ

تَكُونُ بِمَعْنَى الْقَيْلُولَةِ أَيْضًا

شَرِبْتُ الْأَيْلَ قَائِلَةً أَيِ فِي الْقَائِلَةِ كَقَوْلِكَ شَرِبْتُ

ظَاهِرَةً أَيِ فِي الظُّهْرَةِ

القيل مصدر و- اللبن الذي يشرب وقت القائلة
 نصف النهار و- الناقة التي تحلب عند القائلة
 القيلة الناقة التي تحلب عند القائلة و- المشط
 يمشط به و- المرة الواحدة من القيل و-
 القبلولة (مكبة)
 القيلول اللبن يشرب في القائلة
 القيلولة النوم في الظهيرة و- الاستراحة نصف
 النهار وان لم يكن معها نوم
 الإقالة مصدر أقال و- فسخ العقد
 المقييل موضع القبلولة
 المقييل محلب ضخم يحلب فيه في القائلة
 (طعنته في مقييل حقدته) أي في صدره
 (رجل قبيل) كشذاد صاحب قيل
 القيلة بالكسر الامارة التي اشتق منها جماعة القبل
 (دوحة مقيال) بالكسر يقال تمت افنائها كثيرا
 * القيسوليا صنائح كالرخام بيض براقه تنفع من
 حرق النار خاصة بالماء والخل (معرب)
 * قان بين قينا وقيانة صار قينا و- القين الحديد
 بينه سواء و- الله فلانا على كذا خلقه و-
 الإناء أصله و- المرأة المرأة زينها و- الشيء
 له
 قينة تقيينا ربة
 تقين تقيينا تزيين ومنه "كان لما درع ما كانت
 امرأة تقين بالمدينة الأرسلت تستعيره" و-
 التبت حسن
 إقنان الرجل تزيين و- الروضة اخذت زخرفها
 و- التبت اقينانا حسن
 القان شجر للنسي الواحدة قانة
 القين بالنخ الرجل عمله النجار ومنه قول زهير
 خرجن من السوبان ثم جرعة
 على كل قيني قشيب ومقام
 يعني رحلا قينة النجار وعيلة قال ابن السكيت
 "قلت لعامة ان بعض الرواة زعم أن كل
 عامل بالحديد قين فقال كذب إنما القين
 الذي يعمل بالحديد ويعمل بالصخر ولا يقال
 للصانع ولا للنجار قين"
 القين ايضا الحداد و- العبد و- الصانع
 بنو القين قبيلة من قبائل العرب
 القيني نسبة الى بني القين
 القينان موضع القيد من البعير
 القينة الأمة وبعضهم قيدها بالمغنية و- الماشطة
 و- آخر فرق من فقر الظهر و- من الفرس
 نقر بين الغراب والعجر فيها هزوة
 المقينة اسم فاعل و- الماشطة

باب الكاف

الكاف في الحرف الثاني والعشرون من حروف
المباني وهي بين القاف واللام
* كَتَبَ الرجلُ يَكْتُبُ كَاتِبًا وَكَاتِبَةً وَكَاتِبَةٌ كَانَتْ
ذَا غَمٍّ حَزِينًا وَانْكَسَارٍ مِنْ حَزْنٍ فَهُوَ (كَتِيبٌ
وَكَتِيبٌ)
أَكْتُبُ فَلَانٌ دَخَلَ فِي الْكَاتِبَةِ وَ- وَفَعٌ فِي مَلَكَةٍ
وَأَشَدُّ تَعَلُّبٍ
يَسِيرُ الدَّلِيلُ بِهَا خَيْفَةً
وَمَا يَكْتَبُو مِنْ خَفَاءٍ
قال ابن سيده "وعندي أن الكاتبة هنا الحزن
لان الخائف محزون"
أَكْتُبُ أَيْضًا فَلَانًا أَحْزَنَهُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى
إِكْتَابٌ فَلَانٌ حَزِينٌ وَاعْتَمَ وَانْكَسَرَ فَهُوَ مُكْتَتِبٌ
و- وَجْهُ الْأَرْضِ صَارَتْ هَيْئَتُهُ كَهَيْئَةِ الْحَزِينِ
الكَاتِبَةُ بِالْمَدِّ الْحَزْنُ الشَّدِيدُ وَ- الْمَرْأَةُ ذَاتُ الْكَاتِبَةِ
قال جندل بن المثنى
عَزَّ عَلَى عَيْكَ أَنْ تَأْوِي أَوْ أَنْ تَبْقِيَ لَيْلَةً لَمْ تُبْقِيَ
أَوْ أَنْ تُرَى كَاتِبَةً لَمْ تُبْرَنْشَقِي

الأوق والفيل والنوق شرب العشي والإبرنشق
الفرح والسرور
الكاتبة تغير النفس بالانكسار من شدة المم والحزن
الكوبة بضم ففتح ما يستقيما منه يقال "ما فيه كوبة"
مَا أَكْتُبُهُ أَيُّ مَا أَشَدَّ حَزَنَهُ
امرأة كتيبة كاتبة كاتبة
رمادٌ مُكْتَتِبُ اللَّوْنِ إِذَا ضَرَبَ إِلَى السَّوَادِ كَمَا
يَكُونُ وَجْهُ الْكَتِيبِ
* كَأَجَّ الرَّجُلُ يَكْأَجُّ كَأَجًّا إِزْدَادَ حَمَفَةٍ
الكَأَجُّ الْحَمَافَةُ وَالْفُلَامَةُ
* كَأَدَ فَلَانٌ يَكْأَدُ كَأَدًا كَتِيبٌ
تَكْأَدُ الشَّيْءُ تَكْأَدَةً وَ- الْأَمْرُ كَابِدَةٌ وَصَلِيٌّ
تَقُولُ "تَكَأَدْتُ الدَّمَابَ إِلَى فَلَانٍ" إِذَا
ذَهَبَ الْيَوْمُ عَلَى مَشَقَّةٍ
تَكَأَدَنِي الْأَمْرُ وَتَكَأَدَنِي شَقٌّ عَلَيَّ
إِكْوَادُ الشَّيْءِ إِكْوَادًا أَرْعِشَ مِنَ الْكِبَرِ فَهُوَ
مُكْوَوِّدٌ
الكَأَدَاءُ الدَّهْدَةُ وَالْكَاتِبَةُ وَ- الْحَلَارُ وَ- اللَّيْلُ

الشديد السواد

(عقبة كاداء) اي صعبة المرتقى شاقة

(ثنية كؤود) كعنة كاداء

* الكأس الإناه يشرب فيه وقيل لا يقال كأس

الا اذا كان فيه شراب والا فهو قدح والكأس

موتة واستعمل مذكرا قليلا ومن الجواز قولهم

"سناه كأس المنية" وقد نستعار الكأس في

جميع ضروب المكارة نقول "سناه كأس

الذل" ج أكؤوس وكؤوس وكؤسات

وكئاس نادرا

الكأس ايضا الخمر نسبة للحال باسم محلو

* كاش الطعام يكأشه كأشنا أكله

* كأمة يكأصه كأصا أذله وقهره و- الشيء

اكثر من أكله

(كأصنا عنده من الطعام ما شئنا) اي أصبنا

(فلان كأم) صبور باق على الأكل والشرب

(رجل كؤوة وكؤوسة وكؤوة) صبور على

الشراب

* كأكأ الرجل نكص وضعف

تكأكأ بمعنى كأكأ و- القوم تجمعوا و- ابتعدوا

وقيل: سقط عيسى بن عمر عن حمار له فاجتمع

الناس عليه فقال "ما لكم تكأكأتم علي"

تكأكؤكم على ذي جنة أفرنعلوا عني"

اي ابتعدوا و- فلان في كلامه عي

الكأكأه عدو اللص عند فراره و- المجهن

المال

المتكأكأ كئي القصير

* كأل الرجل يكأل كالا وكألة وكؤولة اشترى

او باع دينارا له على رجل يدين لذلك الرجل

على آخر

أكؤال الرجل أكؤفلا لا كان كؤا لالا

الكؤال والمكؤويل التصير او مع غلظ او فتح

* كآن الرجل يكأن كآنا اشدد

* الكأؤ مطلوب الكؤة وسيدكر في موضعه

* كأي فلان يكأي كأيأ اوجع بالكلام

أكأي عنه إكأء كريمة

* إكبان إكبشانا إنكسر وذل و- الشيء تنقبض

و- الظبي لظا بالارض

* ككب الإناه يككبه ككبا قلبه على رأسه و- البعير

عقره و- فلانا لوجهه و- على وجهه صرعه

و- الشيء ثفل و- الغزل جعله ككيبا

و- الككب اي الحمض أوقده

ككب الرجل عمل الكباب اي اللحم المشرح

أككبه صرعه فأككب هو اي انصرع (لازم

متعد) و- للشيء نجانا و- على الدرس وغيره

اقبل ولزيمه

تككب الرجل تلتف في ثوبه و- الرمل تلبد و-

كلا الشجرة و- الإبل صرعت من داء او حران

تككب الرمل تجعد لرطوبته

تكأبوا على الشيء ازدحوا عليه

انكب على امر يفعله لزيمه

الكباب بالنفخ اللحم المشرح يككب على الجمر يلقى

عليه ويقال له الطبايح

الكباب بالضم الطين اللارب و- ما تجعد من

الرمل و- الثرى و- الكثير من الإبل والغنم

الكبابة كسابة دواء صيني

الكب بالضم الحمض

الكبة بالضم الإبل العظيمة و- غدة شبه الخراج

و- عند اهل الشام لحم مرضوض مختلط

يحريش البرج ككب و- الجماعة من الخيل

- و- الثقل و- عند اهل مصر الطاعون
 و- واحدة الكب وهو شجر جيد الوفود
 الكعبة بالنفع ويضم الحلة في الحرب يقال "كانت
 لم كعبة في الحرب" و- الدفعة في القتال
 و- الزحام يقال "لقيته في الكعبة" اي في
 الزحمة و- الصدمة بين الخيلين و- شدة
 الشتاء ودفعته و- الرمي في الموة
 (كعبة النار) صدمتها والكعبة ايضا جماعة
 الناس (رماهم بكبته) اي يجماعه ونسوه وثقله
 (عليه كعبة) اي عيال
 المكباب والمكب الكثير النظر الى الارض
 المكبية حطة غبراء غليظة السنايل
 * كبته يكبته كبنا اذله و- لوجه صرعه و-
 غيظه في جوفه لم يخرجه و- اذله و- صرعه
 و- الله العدو امانه واذله و- كسره و-
 رده ينظره
 ا كتبت امنلا غظا
 انكبت مطاوع كبت
 المكبت المتلى غما
 * كبث اللحم يكبته كبنا غمة
 كبث اللحم يكبته كبنا تغر وأروح
 كبث السفينة اجنحها الى الارض و- حول ما
 فيها الى سفينة أخرى
 الكبث بالنفع النضج من ثمر الأراك
 الكبيث اللحم المروح
 المكبوث بمعنى الكبيث
 * كبح الدابة بالبحام يكبحها كبحا جذب عنانها
 حتى تصدر متصبية الرأس و- المحجر حافر
 الدابة صكة و- الحائط السهم رده عن
 وجهه ولم يرتز فيه و- فلانا عن الحاجة رده
- عنها و- زيدا بالسيف ضربه في الحمودون
 عظم
 أ كبح الدابة بالبحام مثل كبحها و- المكاز مجهولا
 كان مكبا اي شامخا
 الكايح اسم فاعل و- ما استنبلك منا يطير منه
 من نيس وغيره وهو النطيج كوايح
 الكبح بالضم نوع من المصل اسود
 بعير أ كبح اي شديد
 إنه لمكبح ومكبح اي شامخ
 * كبده يكبده يكبده كيدا أصاب كبه و-
 البرد اليوم ضيق عليهم و- الامر قصه
 كبده الرجل يكبده كيدا شكوا ألم في كبه
 كبده فلان مجهولا شكوا كبده فهو مكبود
 كبدت الشمس السماء صارت في كيدائها
 كابدته مكابدة وكبادا تحمل في فعله المشقة و-
 المسافر الليل ركبه هوله وصعوبته
 تكبدت الشمس السماء بمعنى كبدت و- فلان
 الفلاة توسطها و- الامر قصه و- اللبن خثر
 الكايد اسم فاعل و- المكابة
 الكباء بالضم وجع الكبد
 الكبده بالنفع مصدر و- وسط السماء
 الكبد ايضا والكبد بالكسر والكبد ككثف
 واحدة الاكباد وهي اللحم السوداء في البطن من
 البحر في الجانب الايمن اثني وقد تذكر
 الكبد ايضا الجوف بكالو و- من التوس ما بين
 طرفي علاتها و- وسط الشيء وعظمه و-
 الجنب و- قدر ذراع من مقبض القوس
 سود الاكباد الاعاء قال الأعشى
 فما أجشت من انيان قوم
 هم الاعاء فالأكباد سود

بذمبون الى ان آثار حقد الاعلاء احرقفت
اكبادهم حتى اسودت كما يقال هم صهب السبال
وان لم يكونوا كذلك
(أم وجمع الكبد) بقلة من دق البقل مجبها الضان
لما زهرة غبراء في برعومة مدورة ولما ورق
صغير جدا أغبر سميت كذلك لانها شفاء من
وجع الكبد
(كبد الارض) ما في معادنها من الذهب والنضة
ونحو ذلك
(كبد كل شيء) وسطه ومعظمه يقال "انتزع
سهما فوضعه في كبد الترطاس"
(كبد الرمل والسماء وكبداتهما وكبيداتهما)
وسطها ومعظمها
الكبد محرّكة مصدر و - عظم البطن و -
المشقة و - الشدة و - وسط السماء و - وسط
الرمل
الكبداء الهراء و - الرملة العظيمة الوسط و - رحي
البد و - وسط السماء و - المرأة الضخمة البطن
البطينة السبر و - القوس مقبضها يملأ الكفت
الكبدية بالفتح المرة و - خرزة الحب
الأكبد ضرب من الطير و - الزائد موضع
الكبد وهي (كبداء) ج كبد
(فلان تضرب اليه أكباد الابل) اي برجل
اليه في طلب العلم وغيره
* كبرة بسنة بكبره كبرا زاد عليه
كبر فلان في السن يكبر كبرا ومكبرا
طعن و - الدابة كذلك
كبر في المقام كبرة وكبرا وكبرا تنبض صغر
وعظم وجسم فهو كبر وكبار وكبار و -
عليه الأمر شق واشتد وثقل
كبر المؤذن تكبرا وكبارا قال الله أكبر

و - الشيء جلة كبيرا
أكبره عظم عنه و - الصبي تنوط وهو كتابة
و - رآه كبيرا و - الواضع ولدت ولدا
كبرا
كبرة مكبرة غالبة و - عانده و - على حق
جاحدة
كوبير على ماله أخذ منه عنوة وقهرا فهو (مكابر
عليه) وأرنج على رجل فقال ان القول مجي
احيانا فيفر عند غروب طلبه وربما كوبير فأي
وعولج ففسا
تكبر فلان وتكابر واستكبر كان ذا كبرياء
تكابر ايضا أرى من نفسائه كبر القدر او السن
استكبر ايضا الشيء عظم عنه و - رآه كبيرا
الكابر الكبير و - الخطير الشأن يقال "نوارثوا
المجد كابرا عن كابر" اي كبرا شريفا عن
كبير شريف و - المجد الاكبر و - السيد
الكبار كغراب الكبير
الكبار كرمان مبالغة في الكبير . الاثنى (كبارة)
ج كبارون ومن كبارات
الكبر بالعسر الكفر والشرك بعبادة الله ومنه
الحديث "لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال
حبة خردل من كبر" و - معظم الشيء و -
العظمة والتجبر و - الاثم الكبير و - الشرف
و - الرفعة في الشرف
الكبر بالضم مصدر و - الشرف وهو (كبرم)
اي اقدم في النسب واقربهم وجاء في الحديث
"الولاء للكبر" وهو ان يموت الرجل ويترك
ابنا وابن ابن فالولاء لابن دون ابن الابن
الكبر محرّكة شجر الأصف و - الطبل
(دخيل) ج كبار وأكبار

الكِبَرَةُ بالفتح الكبر في السن يقال "عَلَتْ فلاناً كِبَرَةً" أي كَبِرَ وأَسَنَّ و"عَلَتْ النصل كِبَرَةً" يقال للنصل العتيق الذي قد علاه صلاً فأفسده

الكِبَرَةُ بالكسر الكِبَرُ و- الأثم الكبير (هو كِبَرَتُهُمْ) أي أقدم في النسب يقال "فلان كِبَرَةٌ ولد أبويهِ" إذا كان آخرهم يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث

(كِبَرُ القوم وكِبَرَتُهُمْ) بتشديد الراء فيها أي أكبرهم وأقربهم في النسب

الكِبَرِيَاءُ بالكسر هي عبارة عن كمال الذات وكمال الوجود لا يوصف به إلا الله ذو العظمة والجلال الكِبَرِيَّةُ طعامٌ يُعْمَلُ من الكَبَرِ

الكَبَرُ ذو الكِبَرِ ج كِبَارٌ وكِبَرَاءُ و- من أسماه تعالى ومعناه العظيم ذو الكِبَرِيَاءِ و- الكِبِيرُ بكسر الكاف لغة في فتحها

الكِبِيرَةُ اثني الكبير و- الأثم الكبير وبنائها الصغيرة ج كِبِيرَاتٍ وكِبَائِرُ

الأَكْبَرُ اسم تنضيل ج أكابر وأكبرون وهي (كِبَرِيٌّ) ج كِبَرٌ وكِبَرِيَّات

(فلان أكبر من فلان) إذا زادت سنه على سنو

الأَكْبَرُ والأصغرُ بآنيان بمعنى الكبير والصغير الله أكبر قال بعضهم ان اكبرا يراد به كبير وقال آخرون أن معناه أكبر من كل كبير يوم الحج الأكبر قيل هو يوم النحر وقيل يوم

عرفة وقيل غيرها

الأكابر أحياء من بكر بن وائل وهم شيبان وعامر وحليمة من بني نيم الله بن ثعلبة بن عكابة أصابهم سنة فأتبعوا بلاد نيم وضبة ونزلوا على بدر بن حمراء الضبي فاجازهم ووفى لهم وفي ذلك يقول

بدر

وفيت وفاء لم تر الناس مثله

بمشاراذ نحو الي الأكابر

أكابر القوم شرفاؤهم

أتاني فلان أكبر النهار أي حين ارتفع النهار

الأكبران ابوبكر وعمر

الإكْبَرُ والأَكْبَرُ شيء كأنه خيصر بابس ليس

بشع ولا عسل وابس بشديد الحلاوة بجي به

الحل كما نجي به بالشع

أكْبَرَةُ القوم وأَكْبَرَتُهُمْ بمعنى كِبَرَتُهُمْ يستوي

أيضاً فيه الواحد والجمع والمؤنث

الْمُكَبَّرُ من أسماء الله الحسنى معناه المتعالي عن

صفات الخلق

المُكَابَرَةُ هي المنازعة في المسئلة العلمية لا لإظهار

الصواب بل لإلزام الخصم

عَلَتْهُ مَكْبَرَةٌ وَمَكْبَرَةٌ وَمَكْبَرٌ أي كَبَرُ

وَأَسَنَّ

المكبراء اسم جمع معناه الكِبَرَاءُ

(ما به مَكْبَرٌ ولا مَكْبَرٌ) أي احد

* كَبَرَتْ بعيرة طلاء بالكبريت ليقتل جراثيم

الجرب

الكِبَرِيَّت بالكسر مادة صفراء الى الخضض لا رائحة لها

ولا طعم اذا كانت باردة وهو يكثر في البلاد

البركانية وقد يسيل ويصب في قوالب مستديرة

مستطيلة ويسمى الكبريت العمودي و- الهاقوت

الاحمر و- الذهب الاحمر

أَعَزُّ من الكِبَرِيَّت الاحمر هو كقولهم أعز من

بيض الانوق او أعز من الأبلق العنوق

فالأنوق الرخمة تبيض في اعالي الجبال فلا

يوصل الى ييضها والعنوق الفرس الحامل

والأبلق صفة للذكر ولا يجوز ان يكون حاملاً

فجعلوا ما لا يكون مثلاً في العز والعز منها القلة
فلا يقال شيء عزيز أي قليل وهو كقولك
اعز من الفحل الحامل
* الكبش تزل ذكر الخنفساء

* كبش البشر والنهر يكبها كبساً غمرها بالتراب
و- النوم دار فلان هجوا عليها فجأة
وأحاطوها و- على الشيء شد و- الناصية
جبهته سالت عليها و- رأسه في ثوبه أخشاه
وأدخله فيه و- السنة يوم زاده فيها
كبش الرجل يكبس كبساً أقبلت مامته وأدبرت
جبهته فهو (أكبس وهي كبس ج كبس)
كبش الجسد تكبسا لينة بالأبدى و- على الشيء
اقتم عليه

تكبس الرجل أدخل رأسه في جيب قميصه و- على
الشيء تقم عليه و- البشر والنهر انطبا بالتراب
تكبس البشر والنهر وانكبسا انطبا بالتراب
الكابس اسم فاعل. الاثنى (كاسة) و- الرجل
الداخل في ثوبه المغطي به كل جسده
جاء كايماً شاداً أي حاملاً

(عابس كابس) اتباع
(ناصية كايصة) منبلة على الجبهة
الأرنبة الكايصة أي المنبلة على الشفة العليا
الكابوس ما يقع على الإنسان بالليل لا يقدر معه أن
يتحرك وهو مقدمة للصرع ج كوايس
الكباس كغراب من يكبس رأسه في ثيابه وينام
و- العظيم الرأس
(هامة كباس) فخمة مستديرة و- المتلى باللم
الكباسة بالكسر العذق وهو من الخلل كالعنود
من الكرم ج كبائس

الجبال الكبس والكبس كسكر وقفل الصلاب

الشداد

الكبس بالكسر التراب الذي تُكبس به البثر
والنهر و- الكثر و- الرأس الكبير و-
الغار في اصل الجبل و- بيت من طين و-
الاصل

الكبسي بالكسر وباء النسبة المجل بلغة اهل اليمن
شبهوه بالبيت الصغير قدر ما يدخل الرجل
رأسه

هو في كبس غنى أي في اصله
الكبس محرّكة إقبال الهامة وإدبار الجبهة
أدخله في الكبس فهره وأذله
الكبساء القدم الكثيرة اللحم الغليظة الحدودية
الكبسة الهجمة بغنة

نخلة كبوس كصبور حملها في سعتها
الكبيس حلي يصاغ مجوفاً ثم يحشى بطيب ثم يكبس
و- ضرب من التمر

السنة الكبيسة من السنين ما يتم فيها يوم يزداد على
شهر شباط فيصير ٢٩ يوماً ويقابلها السنة
البسيطة

المكبس آلة يكبس بها الصوف والورق وغيرها
ج مكابس

المكبس المطرق أو من يتغم الناس فيكبسهم
جاء مكبياً إذا جاء شاداً أي حاملاً
* كبشة يكبشه كبشاً تناوله يجمع كفو

الكبش الحمل إذا أثنى ج أكبش وأكبش
وكباش و- الدريئة وهي حجر كبير يوضع على
وجه الحائط ومنه "بنى سوراً حصيناً ووثقة
بالكبوش" و- آلة من آلات الحرب كانت
تنذف على جدران الحصون ج كبوش و- سيد
النوم المنظور فهم

الكباش كعتان صاحب الكباش

الكباش بالكسر الأبطال

يوم كبشة من أيام العرب

ثوب أكباش ضرب من برود اليمن وهو مثل

بلد أفتار وبرمة اعشار

(ابن أبي كبشة) كبة لني المسلمين كان يكنى بها

مشركو مكة

الكبشة المفرقة معرب كيبه

الكبوشة جمع الكبش كصفر وصفورة

* الكباس والكباسة بالضم من الإبل والحمر

وغوها النوي الشديد العمل

* كبة بكبة كبة فطمة والدرام والدينار

وزنها - فلانا عن كلامه - فلان كبرعا

ذل واستكان

كبة فطمة

الكبج كصرد حمل الجرمنة يقال للمرأة الدمية

الوجه "باوجه الكبج"

* كبكة كبكة قلبه وصرعه - المواشي

جمعها ورد اطراف ما انتشر منها - الثوب

رماه في الهوة

تكبكب في ثوابه ترمل بها يقال "جاء مكبكا

في ثيابه" اي منزلا - القوم تجمعا

الكباب بالضم المجتمع الخلق كباب

الكباب كصلال نمر غليظ ماجر اي فاضل

على غيره

الكبابة بالفتح المرأة السمينة

الكبكب كقد قد والكبكب كنبم لعبة لصيتهم

الكبكب ايضا الرمي في الهوة

الكبكب كزهد المجتمع الخلق

الكبكة والكبكة بفتح الكافين وكسرهما الرمي

في الهوة

الكبكة بالفتح ايضا الجماعة

الكبكة بالضم الجماعة من الناس المتضامة و -

جماعة من الخيل

الكبكب والكبوبة بالضم الجماعة المتضامة

من الناس

* الكبكب نبت قصر الساق كثير الرطوبة كربه

الرائحة ورقة كورق الكزبرة (معرب)

* كبيل الأسير بكيلة كبلأ قيده و - بينه على كلا

عند بن علي ضنايه و - فلانا حبسة في سجن

او غيره و - غربة الدين آخره عنة

كبلة تكبلا بمعنى كبلة فهو (مكبيل) وشدد

للبالغة و - الجماعة وثقها وهي الثقل و - فلانا

حبسة في سجن او غيره

كابيل الدار مكابلة آخر شراءها ليشتريها غيره

ثم اخذها بالشفعة و - الدين آخره وحبسة و -

الغريم ماطلة وفي الحديث "اذا وقعت الشهان

فلا مكابلة" اي اذا حدث الدور فلا يجبس

احد عن حيه

تكبل المجاني مطاوع كبلة

اكبيل الأسير قيده و - خبره احبسة و -

كيسة صرة

كابيل كامل عاصمة افغانستان

الكابلي بكسر الباء التصير

الكابول حباله الصائد

الكبل بالفتح وبكسر اعظم ما يكون من القيود

ج كبول وأكبل كأضلع وهو جمع قلة و -

ثقة الدلو و - الكثير الصوف من الفراء

الكبل بنمخين التصير يقال "ثوب كبيل"

الكبولا العصبة

خيرك مقبول وما عذر ك مقبول يقال للنكد
* كبن الرجل يكبن كبننا وكبنونا قصر في

جره و- الثوب يكبن ويكبن ثاه الى داخل
ثم خاطه و- عن الشيء كع وعدل و- فلان
كبنونا سكن و- مدينة كنها و- الظبي لظا
بالارض يقال "كبن له الظبي" و- الرجل
دخلت ثاباه من فوق ومن أسفل الى غار القم
و- زيد صرف فضله عن جاره الى غيره و-
الشيء غيبة مثل خبته و- فلان يكبن
سين و- عنه لسانه كنه و- الدلو كفت

حول شئها

أكبن لسانه عنه كنه

الكبان كغراب داء يصبب الإبل و- طعام من
الذرة للبهائم

الكبن مصدر و- ما نقي من الجلد عند شفة الدلو
ثم خرير

الكينة بالكسر الشئ كقول في وصف جل

ذا كينة يلا الصدر محزنة

كانه حين بقى رحلة قدن

الكينة بالضم لعبة لهية العرب

الكبن والكبن الكز اللب

الكبن ايضا الخبز

الكبة ايضا الخبزة اليابسة

المكبنون المصاب بالكبان وهو داء يصبب الإبل
وقد تقدم ذكره و- الفرس الرحب الجوف

النصر النوائم الشخت العظام ج مكابن

رجل مكبنون الاصابه اي شئها

المكبونة المرأة العجلة

المكبنين الذي قد احني وادخل مرفقيه في حبوته
ثم خضع برقبته وبراؤه على يديه و- المتقبض

المتقبض

* كبا لوجهه بكبو كبو وكبوا إنكب على

وجهه و- ربا واتفع من فرق أو عذو فهو
(كاب) و- الزند لم يور و- البيت كبنوا

كنه و- الجمر ارتفع و- الفرس حذ فلم

يعرق وكنم الربو و- لون الصبح والشمس

أظلم و- السهم لم يصب و- الكوز وغيره

صب ما فيه و- القبار علا و- التبت ذوى

و- النار غطاما الرماد والجمر نحه و-

ماء في الوعاء نثره و- نور الصبح نقص و-

فلان الشيء كنه

كبي ثوبه بالكبا تكبية تجره و- النار التي
عليها رمادا

أكبي فلان وجهه غيره و- الزند إكباء لم

يور وأكباء صاحبه دخن ولم يور و-

الرجل إكباء اذا لم تخرج نار زنده

تكبي بالكبا تجر و- على الجمرة تكببا تجر و-

وأكب عليها بثوبه وكذلك اكبي

اكبي بالعود تجر

الكابي اسم فاعل و- المرتفع

(هو كابي الرماد) اي عظيم الرماد ينهال

(رجل كاب) يندب للخبز فلا يتدب له

(غبار كاب) ضخم

الكابي النعم الذي قد خمدت ناره فكبا اي خلا من
النار

الكابية الرغبة

نار كابية غطاما الرماد والجمر نحه

الكباء التزو- ما يبتث من القمر

الكباء بالكسر عود الخور ج كبي

الكباء بالضم المرتفع

الكبي والكي الكنا والمزلة منأما كيون
ج أكتب

الكبا ايضا كالى القاش و- الزيد المكاث في
جنات الماء ج أكتب

الكبة كطبة الكنا ج كيون

الكبوة بالقح المرة و- الفبرة و- الوقفة تكون
منك لرجل عند الشيء تكرمه يقال "سأله فما
كانت له كبوة"

الكبوة بالضم المجمة

* الكبوتل الجندب

* الكناة نبات كالجرجير يطبخ فهو كل قال في
التهديب في الكناة بالناء

الكنتأ و الرجل العظيم اللحية الحسنها و- الجمل
الشديد

* كتب الكتاب بكتبه كتباً وكناباً وكنبة
وكتابة صور في اللفظ بحروف الهجاء مثل

خط و- الناقة ظارها فخرم مخربها بشيء لئلا
تشم البؤ و- السقاء خرزة بسيرين و-

على عباده الطاعة وعلى نفسه الرحمة أمر
عباده بالطاعة وألزم نفسه بالرحمة و- عيو

كلا فضى بو عيو

كتب الكتاب خطه و- فلانا علمه الكتابة و-
الكتاب ميا ما كنية كنية و- الناقة ظارها

فخرم مخربها بشيء لئلا تشم البؤ فلا ترامة و-
على الناقة صرما و- الجوش جله كنائب

كاتبه في الشيء مكتابة راسله فيه و- زيدا
كتب معه و- العبد كتب بثنو على نفسه

أكتبه علمه الكتابة و- وجده كاتباً و- فلانا
فصيدة ونحوها أملاء إياما و- التربة شد

راسها بالوكاء

تكتبت الكتيبة تجمعت و- الرجل تخزم وجمع

عليه ثبابة

تكتاب القوم كتب بعضهم الى بعض

أكتب الكتاب خطه و- لنفسه اتحنه و- أمر
ان يكتب له و- السقاء خرزة بسيرين و-

الغلام علمه الكتابة و- فلان كتب نفسه في
ديوان السلطان و- بطنة أسك و- سأل

ان يكتب له

استكتبه اخذه كاتباً و- الشيء سأله ان يكتبه
له و- السقاء استوكأ و- القصيدة استلما

الكتاب اسم الفاعل و- العالم و- من علمه الكتابة
ج كاتبون وكتبه وكتاب

الكتاب بالكسر مصدر و- ما يكتب فيه شيء
يو لجمع ابوابه وفصوله ومسائله ج كتب وكتب

و- ما يكتبه الشخص وبرسلة و- الدواة و-
الفرض و- التوراة و- الحكم و- الصحيفة

و- القدر

اهل الكتاب الذين لم كتاب منزل

أم الكتاب النائمة

الكتابة مصدر و- تصوير اللفظ بحروف هجائية
الكتابة ايضا بالكسر ان يكتب الرجل عبداً على

مال يؤديه اليه منجماً فاذا آذاه صار حراً
الكعبة بالكسر مصدر و- اكتابك كتاباً نائمة

و- الحالة و- الاكتاب في الفرض والرزق
الكعبة بالضم السبر تجرزه و- الخرزة التي ضم

السبر وجهها ج كتب

الكتبي باع الكتب وحافظها

الكتاب موضع التعليم ج كتابيب و- سهم صغير
مدور الرأس تعلم به الصبي الرمح و-

جمع الكتاب

الكتيب التربة المشدودة بالوكاء

الكتيبة جماعة الخيل اذا اغارت من المائة الى

الالف ج كتاب

المُكَاتِبُ العبد الذي كاتبه سيده

المُكَاتِبُ الذي كاتب عبده ويصح ان يكون كل

منها مكاتبا ومكاتبا

المُكْتَبُ موضع العلم ج مكاتب

المُكْتَبُ القرية المشدودة بالوكلاء

المُكْتَبَةُ موضع الكُتُب ج مكاتب

المُكْتَبُ العنود أكل بعض ما فيه

المُكْتَبُ معلم الكتابة يقال "كان الحجاج مُكْتَبًا بالطائف"

المُكْتُوبُ الرسالة تُرسل من واحد لآخر

ج مكاتب

المُكْتُوبُ المتبغ المتلى

* كَتَّ البعيرُ يَكْتُ كَتًّا صاح صبا حاليئا و-

البيد وغيره كَتَّا وَكَتَّتًا اجدا غليانه قبل ان

يشدو - القدر غَلَّتْ و- فلانا ساءه يقال

"فعل بوما كَتَّه"

كَتَّ ايضا الكلام في اذنه يَكْتُهُ ساره ي و-

الجرة الجديدة غَلَّتْ اذا صب فيها الماء و- فلانا

ارغته و- النوم عَدَمٌ وفي المثل "لا تَكْتُهُ اى

نكت النجوم" اى لا نعه ولا نخصو و- كَتَبْنَا

قارب الخطو في سرعة

(أَتَانَا بِمِيشٍ مَا يَكْتُ) اى ما يحصى عدده

أَكْتُتُ الكلامَ في اذنه اِكْتَانَا بمعنى كَتَّه

اِكْتَتُ الكلامَ استمعه و- بمعنى أَكْتُهُ

تَكَاتُ الناس تزارحوا مع صوت

الكُتُّ بالنفع مصدر و- القليل اللحم رجلا امراة

الكُتَّةُ المرءة و- ما كان في الارض من خضرة

الكُتَّةُ بالضم رذال المال و- علم لعتر سوء

الكَيْتُ صوت غليان القدر و- الجبل و-

صوت في صدر الرجل كهوت البكر من شدة

الغيط و- أول مدر البكر وهو فوق

الكشيش

الكُتَيْتَةُ العصبنة

* كَتَعَ الطعام يَكْتُهُ كَتْمًا أَكَلَ منه حتى شج

و- الذي الارض اكل ما عليها من نبات اى

شجر و- الرمح فلانا سفت عليه التراب و-

قبل نازعة ثوبه و- زيدا ربي جسمه بها اثر فيه

اَلْكُتْعُ بالنفع مصدر و- دون الكُدْح من المحصى

و- الشيء يُصِيبُ الجلد فهو يُزِرُّ فيه دون

الكُدْح

اَلْكُتْعُ مصغرا ضرب من النبات

* الكَعْدُ مَحْرَكَةٌ والكَعْدُ ايضا كَعْتِفٌ ما

بين الكاحل الى الظهر اُكْعَادٌ وَكُتُودٌ

(وَلَوْمْ أَكْعَاتِهِمْ وَأَكْعَادَهُمْ) اى ادبروا عنهم

وانهزموا

(م أَكْعَادُ) اى جماعات وفي نوادر الاعراب

"خرجوا اليها أَكْعَادًا وَأَكْعَادًا" اى فرقا

وأرسالا

الأَكْعَدُ المشرف الكَعْدُ

* الكَاتِبَةُ الكرمي المتصب في البيعة وراء كرمي

القدس يجلس عليه الاسقف (نصرانية)

* أَكْعَرَتِ الناقة عظم كَتَر ما اى سنامها

الكُتَرُ بالنفع المودج الصغير و- مشبة فيها نخج

كمشية السكران و- الحسب والقدر و-

السنام المرتفع ويقال للجبل السمين "انه لعظيم

الكُتَرُ" و- حائذ البحرين و- وسط كل

شيء

الكُتَرُ بالكسر بناء مرتفع كالقبة شبه بها السنام

و- السنام المرتفع كالكُتَرُ بالنفع

الكُتَرُ مَحْرَكَةٌ والكُتَرَةُ بالنفع السنام المرتفع

الكثرة بالفتح ايضاً مشية فيها تخرج و - القطعة من السنام

* كَعَّعَ بِهِ يَكْعَعُ كَعْعًا ذَهَبَ وَ - الحمارُ عدا وَ - فِي أَمْرِهِ شَرٌّ وَ انْقِبَضَ وَ انْقَضَ وَ - فِي الْأَرْضِ كُنُوعًا تَبَاعَدَ وَ مِنْهُ قَوْلُهُمْ مُجَازًا " كَتَمْتَ فِي الْخَازِي مَا كَفَاكَ سَبٌّ وَ كَتَمْتَ فِي الْحَامِدِ مَا كَفَاكَ حَمْدٌ " وَ - مَرَبٌ وَ حَلَفٌ كَعَّعَ يَكْعَعُ كَعْعًا شَرٌّ فِي أَمْرِهِ وَ انْقِبَضَ وَ انْقَضَ كَعَّعَ اللَّحْمَ كَعْعًا صَغَارًا نِطْعًا نِطْعًا كَاتَمَهُ اللَّهُ مُكَاتَمَةً قَاتَلَهُ

تَكَاتَمَا تَبَايَا

(مَا بِالْأَدَارِ كِتَاعٌ) كِفَارٌ أَيْ أَحَدٌ

الْكُفْعُ كَصُرْدِ الذَّنْبِ (بِمَانِيَّةٍ) وَ - أَرَادَ وَلَدَ الثَّعَالِبِ وَ - اللَّثِيمُ وَ - الدَّلِيلُ جَ كِتْعَانِ رَجُلٌ كُتْعٌ مُنْقِبِضٌ مُنْقَضٌ (ضَدٌّ)

كُتْعٌ جَمْعُ كُنْعَاءٍ يُوَكِّدُ بِهَا الْمَوْتُ يَقُولُ " اشْتَرَيْتَ هَذِهِ الْأَرْضَ جَمْعَاءَ كُنْعَاءٍ وَ رَأَيْتَ اخْوَانَكَ جَمْعَ كُتْعٍ " وَ هِيَ مَمْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ لَشَبِّهِ الْعَلِيَّةِ وَالْعَدْلِ عَنْ كُنْعَاوَاتٍ وَلَا يَنْقَدِرُ كُتْعٌ عَلَى جَمْعٍ فِي التَّأَكُّدِ وَلَا يُفْرَدُ لِأَنَّهُ نَائِبٌ لَهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِ " أَلَيْهِ حَوْلٌ كُنْعٍ " أَيْ تَأَمُّ

الْكُنْعَاءُ أُنْبَاءُ جَمْعَاءٍ فِي تَوْكِيدِ الْمَوْتِ وَ - الْأَمَةُ وَ - مَوْنُ الْأَكْتَعِ

الْكُنْعَةُ بِالْفَتْحِ الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ جَ كِتْعَانِ الْكُنْعَةُ بِالضَّمِّ طَرَفُ النَّارِ وَ - الْكُنْعَةُ لِلدَّلْوِ الصَّغِيرَةِ

الْكُنْعُ مِنَ النَّاسِ وَ - اللَّثِيمُ

(حَوْلٌ كُنْعٍ) نَامٌ يُقَالُ " أَلَيْهِ حَوْلٌ كُنْعٍ "

(مَا بِالْأَدَارِ كِتْعٌ) أَيْ أَحَدٌ

الْأَكْتَعُ مِنَ رَجَعَتْ أَصَابَةُ إِلَى كُنْعٍ وَظَهَرَتْ رَوَاجُهُ وَإِذَا كَانَ الْكُنْعُ تَأَكُّدًا لَا جَمْعَ لَهُ يُفْرَدُ عَنْهُ

(وَأَيْعُهُمْ أَكْتَعِينَ) أُنْبَاءُ

(رَأَيْ مُكْعَعٌ) بِنِغَالٍ مُجْمَعٌ

جَاءَ مُكْعَعًا وَ مُكْوَتِعًا أَيْ جَاءَ مُسْرِعًا فِي مَشْيِهِ * كَتَفَ الرَّجُلُ يَكْتَفُ كَتْفًا مَشَى عَمْرُكَاهَا كَتِفُهُ وَ - فَلَانٌ شَدَّ حِنَوي الرَّجُلِ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَ - فِي الْأَمْرِ رَفَقٌ وَ - زِيدًا كِتْفَانًا وَ كَتَفًا شَدَّ يَدَيْهِ إِلَى خَلْفِ كَتِفِهِ مَوْثِقًا بِالْكَتَافِ وَ - الطَّائِرُ كَتَفًا وَ كَتَفَانًا طَارَ رَادًّا جَانِحِيهِ ضَامًّا بِهَا إِلَى مَا وَرَاءَهُ وَ - فَلَانٌ كَتَفَانًا مَشَى سَرِيعًا

كَتَفَ أَيْضًا الْإِنَاءَ لَأَمَّهُ بِالْكَتِفِ وَ - فَلَانًا أَصَابَ كَتِفَهُ وَ - الْأَمْرَ كَرِهَةً وَ - السَّرْجُ الدَّابَّةُ جَرَحَ كَتِفَهَا وَ - الْخَيْلُ أَرْتَفَعَتْ فُرُوعَ أَكْتَفَاهَا

كَتَفَ الرَّجُلُ يَكْتَفُ كَتْفًا عَرَضَتْ كَتِفُهُ وَ عَظُمَتْ وَ - فَلَانٌ مَشَى رَوِيدًا وَ - الدَّابَّةُ اشْتَكَى كَتِفَهُ وَ ظَلَعَ مِنْهَا وَ - الْفَرَسُ حَصَلَ فِي أَعَالِي غَرَضِيفِ كَتِفِهِ أَنْفَرَجَ

كَتَفَ الْإِنَاءَ لَأَمَّهُ بِالْكَتِفِ وَ - الْفَرَسُ مَشَى فَحْرًا كَتِفُهُ وَ - الْجَزَارُ اللَّحْمَ قِطْعَةً صَغِيرًا وَ كَذَلِكَ الثَّوْبُ وَ - فَلَانًا شَدَّ يَدَيْهِ إِلَى خَلْفِ كَتِفِهِ مَوْثِقًا بِالْكَتَافِ شَدَّ لِلْبَالِغَةِ

تَكَتَفَ فَلَانٌ فِي الصَّلَاةِ وَ نَحَوَاهَا ضَمَّ يَدَيْهِ إِلَى صَدْرِهِ وَ - الْخَيْلُ أَرْتَفَعَتْ فُرُوعَ أَكْتَفَاهَا فِي الْمَشْيِ وَ - الْكُتْفَانُ فِي مَشْيِهِ تَزَا

الْكَاتِفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْكَارِهُ

الْكَاتِفَةُ مَوْنُ الْكَاتِفِ وَ - وَاحِدَةُ الْكُتْفَانِ

الكِفاف بالكسر جبلٌ يَشْدُ ج كُفٌّ و - اسمٌ
من الكِفاف وهي الدابة التي يعقر السرج كُفَّها
(كِفاف القوس) ما بين الطائِف والسِيفِ
ج أَكْفَنَةٌ وكُفٌّ

الكُفاف بالضم وجع الكُفِّ
الكُفاف كَشْدَادُ الحَزَا بالكُفِّ وهو الذي
ينظر في الأكُفاف فيكهن فيها
الكُفِّ والكُفِّ والكُفِّ كَنَرِحَ وبَنَرَ
وعِرْقُ عَظْمٍ عَرِيضٌ خَلْفَ المَنَكِبِ اثْنِ للنَّاسِ
وغيرهم ج أَكْفافٌ وكِئْفَةٌ

(انه ليعلم من اين تؤكل الكتف) مثلٌ
يُضْرَبُ للداهية الذي يأتي الأمور من ماأناها
لان اكل الكتف أعرس من أكل غيرها
كقولو

اني اسروه بالزمان مُعْرِفٌ
علمني كيف تؤكل الكتف
وذهب الاصمعي ان العرب تقول للضعيف
الرأي " انه لا يحسن اكل الكتف "

الكُفِّ حَرَكَةٌ ظَلَعٌ يأخذ من وجع في الكُفِّ
الكُفِّان بالضم ويكسر الجراد في بدء طيرانه
الواحدة (كُفْفَانَةٌ) وقال في الصحاح هي الجراد
بعد الغوغاء أولها السِرُّو ثم الدَّي ثم الغوغاء ثم
الكُفِّان

الكُفِّيف كَأَمِيرُ الشَّيْءِ الرُّوَيْدُ و - ضَبَّةُ الحديد
و - السيف الصفيح ج كُفٌّ

الكُفِّيفَةُ ضَبَّةُ الباب وهي حديدٌ طويلة عريضة
وربما كانت كأنها صفيحة و - الجماعة و - كُنْبا
الحِذَاد و - النخبة و - الحِقْد ج كُفَاتِفٌ
قال الشاعر

اخوك الذي لا يملك المحسن نفسه
وترفض عند المحنطات الكُفَاتِفُ

الأَكُفِّف كَأَجْرُ الذي انضمت كُفْفَاهُ على وسط
كامله خَلَقَةٌ قَبِيحَةٌ و - من الخيل والإبل ما
يوكُفُّ وفي كُفْفَاهُ ج كُفِّفٌ

الأَكُفِّفُ ايضاً الذي في اعالي غراضيف كُفْفِيهِ
انفراج و - من الرجال الذي يشتكي كُفْفَهُ
المِكُفِّف بالكسر الدابة التي يعقر السرج كُفْفِها
انا مكُفِّفٌ مُضْهِبٌ

* كُنُكَّتَ الرجل في ضحكهِ أَغْرَبَ و - قاربَ
المُخْطَوِي في سرعة

تَكُنُكَّتَ مَشَى رُوبَدًا
الكُنُكَّات بالفتح الرجل الكثير الكلام بسرعة
ويصل بعضه ببعض

الكُنُكَّة صوت الجباري و - في الضحك دون
التهنئة

* كَنَلَهُ بِكَنَلِهِ كَنَلًا حَبَسَهُ بِقَالَ " ما كَنَلَكَ عَنَّا "
كَتَلَتْ جِجَافِلُ الخيل من العشب تَكْتَلُ كَنَلًا
لاحت و - الشيء تَلَزَقَ وتَلَزَجَ و - الحمار
تَمَرَّغَ فَلَزَقَ و التراب

كَنَلٌ الأَقْطَ جِلَّةٌ كَنَلَةٌ كَنَلَةٌ و - الشيء دَوْرُهُ
وجمعة

كَانَلَهُ مُكَانَلَةً مَارَسَهُ قَالَ ابن الطَّيْرِيَّةِ
أَقُولُ وقد أَيْفَنْتُ أَنِي مُوَاجِهٌ
من الصَّرم باباتٍ شَدِيدًا كِنَالُهَا
و - الله تعالى قَاتَلَهُ

تَكْتَلُ التَّصِيرُ في مَشْيِهِ إِذَا قَارَبَ فِي خَطْوِهِ كَانَةً
يَتَدَحْرَجُ و - الشيء يَجْمَعُ وتَدَوَّرُ

انكَل مَضَى

الكَتَال بالفتح المؤونة و - سوء العيش و - الحاجة
تَقْضِيهَا و - كل ما صلح من كسوة او طعام و -

النفس و - اللحم و - غَلَطَ الجسم و - القوة
" أَلْنِي عَلَيَّ كَنَالَهُ " أي ثَقَلَهُ

الكَتْلَ محرّكة مصدر و - غلظ الجسم
الكَتْلَةُ بالضم ما جُمِعَ من الطين والتمر وغيرها
و - الفِندرة من اللحم ج كُتِلَ

كُتُولُ الارض فناديرها وهي ما اشرف منها قال
الشاعر

ونبأ يمشي الرمح فيها ردة
مريضة لون الارض طُلًّا كُتُولُهَا
الكَتِيلَةُ التخلّة التي فانت اليد (طائفة) والجمع
الكَتَائِلُ قال الراجز

قد أبصرت سعدى بها كَتَائِلِي
طويلة الأقناء والمناكِلِ
مثل العذارى المخرد المطايلِ

قال ابن الاعراب " الكتيلة التخلّة الطويلة وهي
العلبة والعوانة والفرواح "
الكَتَيْتَالُ التصبر والنون زائدة

الْأَكْتَلُ الشدبة من شدائد الدهر واشتدائه من
الكَتَالِ وهو سوء العيش وضيقه

المِكَتَلُ والمِكَتَلَةُ زَنْبِيلُ يَعْمَلُ من الخوص يُجْمَلُ
فيه التمر وغيرها ج مَكَائِلُ

المُكَتَلُ اسم مفعول و - الرجل الغلظ الجسم
يقال " رجلٌ مُكَتَلٌ الخلق " و - المجمع و -

النصر و - المدور
* الكاتوليك اسم شامل لجميع الفرق النصرانية
التابعة للبابا

الكاتوليك عند بعض النصارى بين البطريرك
والمطران ويقال له ايضا الجاثليق (معرب)

* كَتَمَهُ الشيء يَكْتُمُهُ كَتَمًا وَكِنَمَانًا أَخْفَاهُ وَقَدْ
اسْتَعْمَلَ مُعَدِّيًّا إِلَى مَفْعُولَيْنِ قَبْلَ كَتَمَ فَلَانَا
المحدث وقد زادوا من في المفعول الاول فقالوا
كَتَمَ مِنْ زَيْدٍ المحدث

كَتَمَتِ الناقة تَكْتُمُ كُتُومًا كَانَتْ مِكنَمًا و -

الفرس الرَبْوُ ضَاقَ مَقَرُّهُ عَنْ نَفْسِهِ و - القوس
كَانَتْ كَانِيًا و - السقاء كِتَامًا وَكُتُومًا أَمْسَكَ
اللبن والشراب

كَتَمَ المحدث بمعنى كَتَمَهُ و - الشيء بالغ في كِتَامِهِ
و - أَخْفَاهُ

كَاتَمَ زَيْدًا العداوة سَاتَرَهُ و - سرّهُ كَتَمَهُ عَنْهُ
تَكَاتَمَ المحدث كَفَاهُ بَيْنَهُمَا
إِنْكَتَمَ الشيء مطاوع كَتَمَ

إِكْتَمَهُ كَتَمَهُ و - الشيء اصغُرَ
(فَلَانٌ لَا يَكْتُمُ) أَي لَا يَكْتُمُ أَمْرَهُ وَسِرَّهُ
اسْتَكْتَمَهُ سرّهُ سَأَلَهُ أَنْ يَكْتُمَهُ
الكَاتِمُ اسم فاعل و - المخارن
(سرّ كَاتِمٌ) أَي مَكْتُومٌ

(قوسٌ كَاتِمٌ) أَي لَا صَدَعَ فِي نَبْعِهَا
(هُوَ كِتَامٌ وَكِتَامَةُ الْأَسْرَارِ) أَي يَبَالِغُ فِي إِخْفَائِهَا

الكَتِمَانُ نَبْتُ يَخْلَطُ بِالْحَمَاءِ وَيُخَضَّبُ بِهِ الشَّعْرُ فَيَبْقَى
لَوْنُهُ وَأَصْلُهُ إِذَا طُخِيَ بِالْمَاءِ كَانَ مِنْهُ مِدَادٌ لِلْكِتَابَةِ
الكَتَمُ محرّكة الكِتْمَانُ للنبات الذي ذُكِرَ
(مَا رَاجَعْتُهُ كَتَمَةً) أَي كَلَةً

الكَتْمَةُ اسم من الكَتَمِ وهو إخفاء الشيء
الكَتْمَةُ كَهْمَزَةٌ كَانِ السِّرُّ يَقُولُونَ " هُوَ ظُهُورَةٌ
وَلَيْسَ بِكَتْمَةٍ "

(نَاقَةٌ كُتُومٌ) لَا تَشُولُ بِذَنْبِهَا عِنْدَ اللَّفَاحِ وَلَا
يَعْلَمُ بِجَهْلِهَا

(قوسٌ كُتُومٌ) أَي لَا صَدَعَ فِي نَبْعِهَا وَكَذَلِكَ
قوسٌ كَتِيمٌ

(خَرَزٌ كَتِيمٌ) أَي لَا يَنْضَحُ
(جَمَلٌ كَتِيمٌ) أَي لَا يَرْغُو

الْأَكْتَمُ الرجل العظيم البطن وقيل الشبان
(نَاقَةٌ مِكنَمٌ) كِنَاقَةٌ كُتُومٌ

سرُّ مَكْتَمٍ اِي بُولُغٍ فِي كِتَابِهِ

سَحَابٌ مَكْتَمٌ اِي لَا رَعْدَ فِيهِ وَلَا بَرَقَ

الْمَكْتُمَةُ دَمْنٌ يُجْمَلُ فِيهِ الزَّعْفَرَانُ

* كَتَمْتُ جَمَافِلَ الْبَعِيرِ تَكْتَنُ كَتَنًا مِنْ أَكَلِ

الشَّعْبِ لَزِقَ بِوَأَثَرِ خُضْرَتِهِ وَ- فَلَانٌ اسْوَدَّتْ

شَعْنُهُ وَ- الْوَسْخُ عَلَى الشَّيْءِ لَصِقَ بِهِ وَ- الْخَلَّةُ

عِلَاصُهَا تَرَابٌ وَ- السَّفَاءُ وَغَيْرُهُ لَزَجٌ وَأَنْسَجَ

وَ- الْوَطْبُ تَلَزَّجَ بِهِ الدَّرَنُ وَ- الشَّيْءُ

أَصَابَهُ لَطَخَ الدِّخَانُ

كَتَنَهُ وَأَكْتَنَهُ الصَّنَةُ

تَكْتَنُ الْمَرْأَةُ لِبَسَتْ بِرَفْعِهَا وَخَفَافِهَا وَقَنَازِهَا

الْكُتَّانُ نَبَاتٌ يُزْرَعُ بِمِصْرٍ وَمَا بِلِيهَا لَهُ زَهْرٌ أَزْرَقُ

فِي حُجْمِ الْحَمِضِ وَشَجٌّ مِنْ ثِيَابٍ وَلَهُ بَزْرٌ يُعْتَصَرُ

وَيُسْتَضَجُّ بِهِ وَقَدْ اضْطَرَّ الْأَعْيُ لِحَذْفِ الْأَلْفِ

مِنْهُ فَقَالَ

هُوَ الْوَاهِبُ الْمُسَمَّاتِ الشُّرُ

بَ بَيْنَ الْحَرِيرِ وَبَيْنَ الْكُتْنِ

الْكُتَّانُ أَيْضًا الطُّلُبُ وَ- غَنَاءُ الْمَاءِ وَقِيلَ زَبَدُ

لَبَسَ الْمَاءُ كُتَّانَةً طُلُبَ وَخَضِرَ رَأْسُهُ

الْكُتَّانُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ حَمْرَاءُ لَسَاعَةٍ

الْكُتُونَةُ بِالْفَتْحِ الْقَبِيضُ يَلْبَسُهَا الْكَاهِنُ (نُصْرَانِيَّةٌ

سُرْيَانِيَّةٌ)

الْكُتْنُ تَرَابٌ أَصْلُ الْخَلَّةِ وَ- لَطَخَ الدِّخَانُ بِالْحَمَائِطِ

وَ- الدَّرَنُ وَالْوَسْخُ وَ- التَّلَزُّجُ وَ- السَّوَادُ

بِالشَّعْنَةِ

الْكَيْنُ وَالْكَيْنُ كَالْكَيْفِ وَالْكَيْفُ بِالْكَسْرِ

الْقَدْحُ

سَفَاءٌ كَتَنَ تَلَزَّجَ بِهِ الدَّرَنُ

الْكَيْتَةُ بِالْكَسْرِ شَجَرَةٌ طَلِيَّةُ الرَّجْلِ

* الْمَكْتَمِينَ كُطْمِنُ ضِدُّ الْمَطْمِنِ

* كَتَمَا يَكْتُمُونَ كَتَمًا قَارِبَ الْخَطْوِ

أَكْتَنِي أَكْنَاهُ عَلَا عَلَى عَدُوِّهِ

إِكْتَوْتِي أَكْنِيْتَهُ (بَائِيَّةٌ) امْتَلَأَ غَوْظًا وَ-

بَالِغٌ فِي صِنَةِ نَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ عَمَلٍ وَ- تَتَعَجَّ

* كَتَا اللَّيْنُ يَكْنَأُ كَفْنًا ارْتَفَعَ فَوْقَ الْمَاءِ وَصَنَاءُ الْمَاءِ

مِنْ نَحْوِهِ وَ- الْحَمِيَّةُ طَالَتْ وَكَثُرَ شَعْرُهَا وَ-

الزَّرْعُ غَلِظَ وَالْفَتْ وَ- الْقِدْرُ أَرَبَدَتْ لِلْفُلِيِّ

وَ- أَكَلَ مَا عَلَى رَأْسِ اللَّيْنِ وَ- فَلَانٌ الْقِدْسُ

أَخَذَ زَيْدُهَا وَ- التَّبْتُ طَلَعَ وَقِيلَ كَتَفَ وَغَلِظَ

وَطَالَ وَ- أَوْبَارُ الْإِبِلِ نَبَتٌ

كَتَا تَكْتِنَةُ بِمَعْنَى كَفْنًا وَ- فَلَانٌ تَكْتِنِي أَكَلَ

كَتَاهُ اللَّيْنِ

أَكْشَاتُ الْحَمِيَّةِ طَالَتْ وَكَتَفَ شَعْرُهَا وَ-

الْأَرْضُ كَثُرَتْ كُتْنَاتُهَا

كَتَاةُ اللَّيْنِ بِالْفَتْحِ وَقَدْ تُضَمُّ الْكَافُ مَا عَلَاهُ مِنْ

الدَّمِ وَيُقَالُ "خَذْ كُتَاةَ قِدْرِكَ" بِالْفَتْحِ

وَقَدْ تُضَمُّ أَيْ مَا ارْتَفَعَ مِنْهَا بَعْدَ مَا تَقَلَّى

الْكُتَاةُ بِالْفَتْحِ الْجَرْجُورُ وَقِيلَ بَرِيَّةٌ لَا بَسَنَانِيَّةَ

الْكُتَاةُ بِالْفَتْحِ غَيْرُ مَهْمُوزِ الْكُتَاةِ

الْكُتَاةُ بِالضَّمِّ بَزْرُ الْجَرْجُورِ

* كَتَبَ الشَّيْءُ يَكْتُبُهُ وَيَكْتُبُهُ كُتْبًا جَمْعُهُ وَ-

الْقَوْمُ اجْتَمَعُوا فَمِنْ كَاتِبُونَ وَ- الْمَاءُ صَبٌّ وَ- فِي

الْمَكَانِ دَخَلَ وَ- التَّرَابُ ثَرٌ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ

وَ- الْجِبْنُ اجْتَمَعَ (يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى)

كَتَبَ عَلَيْهِ يَكْتُبُ كُتْبًا حَمَلٌ وَكَرَّ وَ- الصِّدُّ

فَلَانًا دَنَا مِنْهُ وَأَمَكُهُ مِنْ كَاتِبِيهِ يُقَالُ "كَتَبَكَ

الصِّدُّ فَارِسًا" وَ- كَنَانُهُ نَكْنَاهُ وَ- لَبَنُ النَّاقَةِ

قَلَّ

(جَاءَ يَكْتُبُهُ) أَيْ يَتَلَوُّهُ

كَتَبَ الشَّيْءُ قَلَّ

أَكْتَبَهُ الرَّجُلُ سَفَاهُ كُتْبَةً وَ- الرَّجُلُ وَالْأَمْرُ

وَ- مِنْهُ دَنَا مِنْهُ وَكَذَلِكَ - الْيَوْمُ - لَهُ وَيُقَالُ

اكتب الى الجبل قرب منه

كاتبهم مكتوبة دنا منهم

انكتب الرمل اجتمع و- كل ما انصب في شيء

فقد انكتب فيو و- التراب اعثر بعضه فوق

بعض

الكاتب اسم فاعل

الكاتبة مؤنث الكاتب و- من الفرس اعلى الظهر

ج كوايب

الكثاب بالكسر الشيء يقال "ما ربي بكتاب"

اي شيء سهر او غيره

الكثاب بالضم الكثير

الكثاب كشداد ورمان السم لا فصل له ولا

ریش

الكثب محرّكة القرب يقال "رماه عن كثب

ومن كثب"

الكثباء بالفتح والمد التراب

الكثبة بالضم القليل من الماء واللبن و- كل

مجمع بعد ان يكون قليلاً و- المطبنة من

الارض بين الجبال ج كثب

(فلان يخطب الكثب) مثل اصله ان الرجل

يأتي بعلّة الخطبة وانما يربد القري

الكثيب التل من الرمل شيء ولأنه انكسب ابي

انصب في مكان فاجتمع فيو ج اكثبه وكثب

وكثبان

* كث الشعر بكث كثوة وكثانة كثف و-

اللحية اجتمع شعرها وكثر نبتة من غير طول

كثت لحيته نكت كثنا وكثانة وكثوة كثرت

اصولها و- جدت فلم تيسط و- الشيء

يكث كثنا غلظ ونخن و- بالمحورى و

اكث الرجل اكثانا كانت لحيته كثة

الكاث ما يهت ما يتناثر من الحصيد

الكثانة الارض الكثيرة التراب

الكث الكثيف

(رجل كث) اي ذو لحية كثة وكذلك كث

اللحية ج كثات

لحية كثة اي ذات كثانة

الكثيث ما يتناثر من غوط الفنب

رجل كثيث اللحية اي كثها

الاكث ذو اللحية الكث ج كث

لحية كثاء ج كث

امراة كثاء شعرها كث وكذلك امراة كثة

فلان قدومه على كث منخوره اي على رغم أنفه

* كثج من الطعام يكثج كثجا انار منه فأكثر

وقبل اكل منه ما يكتبو

* كثمت الريح عليه التراب نكتحه عليه سفته

و- من المال اخذ ما شاء و- الشيء بدده

و- جمعة (ضد)

كثخ الشيء كثفه يقال "كثخه الريح" اذا كثفته

نكثخ بالتراب وبالمحصى اي تضرب بها

نكاثخوا بالسيوف اي تضاربوا ونكاثخوا

الكثخه من الناس (بالفتح) جماعة غير كثيرة

* رجل كثهم اللحية كثنذ اي كثها

لحية كثنمة بالضم اي كثة

كثمة من درين بالضم اي حطام من بييس

* كثرة بكثرة كثرا غلبة في الكثرة

كثرت الشيء بكثرة كثرة وكثارة خلاف قل فهو

(كثير وكثر وكثار وكثير)

كثرت الشيء جملة كثيرا

أكثر الرجل كثرا ماله و- اتي بكثير و-

الشيء جملة كثيرا و- النخل أطلع و- الله فينا

ملك اي أدخل

كثرة مكاثرة غالبة في الكثرة و - فاحره
بكثرة المال والعدد و - فلانا الماء اراد لنفسه
منه كثيرا ليشرب منه

تكثر فلان تكلف الكثر و - بالكلام اكثر منه
و - بال غير اكثر منه واستغنى به

تكثر القوم كثروا وتغالبا في الكثرة
استكثر الشيء عدة كثيرا و - رآه كثيرا
و - زيدا الماء ككاثرة إياه و - من الشيء
اكثر فعلة و - رغب في الكثير منه

الكثير الكثير يقال " عدد كاثر " كما يقال عدد
كثير ومنه قول الاعشى
ولست بالاكثير منهم حصي

وانما العزة للكثير
وما يجب الاتباه اليوان آل الداخلة على أفعل
التفضيل تعاقبها من التفضيلة فلا يقال " زيد
الأكرم من عمرو " فاذا اتى شيء من ذلك
كقول الاعشى حمل على الشذوذ او خرج على
زيادة آل

الكثير ككتاب وعلام الجماعات و - بالضم فقط
الكثير

الكثير والكثير محركة جمار النخل وقيل طلعا
الكثير بالضم وقد يكسر تفيض الفل والفل
الكثير ايضا بالضم اكثر الشيء ومطمة و - من
المال الكثير قال رجل من ربيعة
فان الكثر أعياني قدما

ولم أقتر لدن أني غلام
كثري صنم لطم وجديس

الكثري من التبيذ الاستكثار منه
الكثرة وتكسر في لغة شبيعة تفيض الفلة

الكثير تفيض القليل يقال " رجال كثير وكثيرة

وكثيرون " ويقال " نساء كثير وكثيرة
وكثيرات "

المحرق الكثير اي الواسع لانهم تجاوزوا في استعمال
الكثرة بمعنى السعة

الكثيراء رطوبة تخرج من اصل شجرة تكون في
جبال لبنان

الكثير تحذر الرجل الكثير المعروف
الأكثر اسم تفضل وهو عبارة عما فوق النصف

رجل مكثير اي ذو مال
رجل مكثار ومكثير اي كثير الكلام وامرأة

مكثار ومكثير كذلك بغير ما
المكثور المغلوب وهو الذي تكاثر عليه الناس

فنهرو و - الذي نفذ ما عنده وكثرت عليه
المحرق والمطالبات

* كنع اللبن يكتع كنعما علا دسمة وخثورته و -
الإبل والغنم كثوعا استرخت بطونها فقط او
استرخت بطونها من اكل الرطب فتلطت و -
الشفة كنعما وكثوعا احمرت

كنعت الشفة تكتع كنعما بمعنى كنعت
كنع النساء اكل ما علاه من الدم و - اللبن

علت خثورته ودسمة و - الإبل والغنم بمعنى
كنعت و - القدر رمت بزبدتها و - الارض
نجم نباعها و - المجرح برأ اعلاه و - لحية
فلان طالت وكننت

(شفة كاثعة باثعة) اي ممتلئة غليظة
(شفة ولثة كاثعة) اي ذات كنع

الكثعة بالضم ما ترمي القدر من الطفاحة و - ما
على اللبن من الدم والخثورة

الكثعة محركة الطين والضم الفرق الذي وسط
ظاهر الشفة العليا

رجل أكثع يلتواو بشفتي كنع

امرأة مُكثِّعة اي بليتها او بشفتها كَثَع

* الكَثَمُ النهد و- الثمر

* كَثَفَ الشيء كثافة غُلْظَ وكَثُرَ والتَفَ فهو كَثِيفٌ

كثفه تكثيفا جملة كثيفا و- كسره

أَكثَفَ منه قُرْبَ وأَمَكَهُ

تَكَاثَفَ الشيء تراكبا وغلظ

إِسْتَكْثَفَ امرأة علا وارْتَفَعَ و- الشيء غُلْظَ

و- الشيء عَدَهُ و- وجده كثيفا

الكُثَاف كُثْرَاب الكثير

الكثافة كحابة ضد اللطافة

الكثف بالغم الجماعة

الكثيف كأمير الكثير و- ذو الكثافة بوصف

السحاب والماء والعسكر فيقال "ماء كثيف

وعسكر كثيف"

رجلٌ كَثِيفٌ ثَقِيلُ الظِّلِّ غليظ المعاشرة

* كَثَفَتِ الرجل كانت لحينه كثة

الكَثَفَتِ كَثَبَ والكِثَفَتِ كَثِمَ التراب

وفتان الحجارة يقال "بنو الكَثَفَتِ"

الكُثَفَتِ والكُثَفَتِ لعبة لصيان العرب

بالتراب

* كَثَلَ الشيء يَكْثُلُهُ كَثَلًا جمعة

الكَثَلُ بالغم الصبرة من الطعام و- الجمع

* كَثَمَ الثَّأْلَ ولَحِقَهُ يَكْثُمُهُ كَثَمًا ادخله في فؤ

فكسره و- الشيء جمعة و- كِنَانَتُهُ نَكَبَتَهَا و-

عن الامر صرفه و- الأثر اقنصه

كَثِمَ يَكْثُمُ كَثَمًا شَجَ و- عَظَمَ بَطْنَهُ و- دنا

وأبطأ

أَكْثَمَ العربَ مَلَامًا و- فلانًا الصِدْقَ قَارِبَةً

و- في بينو نولرى

كألمه مُكَالِمَةٌ قَارِبَةٌ وَخَالِطَةٌ

تَكْثَمُ تَوْقَفَ و- تَحَيَّرَ و- تَوَارَى وَتَثَوَّى

إِنْكَثَمَ حَزِينَ و- عن وجه كذا انصرف

(حياة كأللمة وكثيمة) غليظة

(رماء عن كَثَمَ) اي عن كَثَبَ

(كَثَمَ الطريق) مَحَرَّكَته وجهه وظاهره

الكثيمة المرأة الرِّبَا من شراب وغيره

الأَكْثَمُ الشَّعْبَانُ و- الواسع البطن و- الطريق

الواسع و- الوَطْبُ المملوء قال الشاعر

مَذْمُومَةٌ نُسِبَ وَيُصْبِحُ وَطْبُهَا

حرامًا على معتزما وهو أَكْثَمُ

* الكَثْمَةُ شيء يَتَّقَدُ من آس وأغصانٍ خلافٍ يُبَسِّطُ

ويَنْضُدُّ عليها الرياحين

* الكُثُوفُ بالضم التراب المجمع و- القطاة و-

القليل من اللبن

كُثُوفَةُ اللَّبَنِ طُنَاوَتُهُ

* كَجَّ يَكْجُ كَجَالِبٍ بالكسرة

الكَجَّةُ بالضم لعبة يأخذ الصبي خرقه فيدور بها ويجعلها

كأنها كرة ثم يتفامرون بها

* الكَجَجَةُ لعبة عند العرب نسمي است الكلبة

* كَجَبَةٌ يَكْجُبُ كَجَبًا ضرب دبره

كَجَبَ الكرم كَثَرَجَةً

الكاجية الكثيرة يقال "دراهم كاجية" اي كثيرة

و- النار التي ارتفع لها يقال "نار كاجية"

الكَجَبُ بالغم مصدر و- الحصرم الواحدة (كَجَبَةٌ)

و- الدُّرُّ

* الأَكْحَتُ القصير

* كَحَثَ لَهُ من المال يَكْحَثُ كَحْثًا غَرَفَ لَهُ يَدِيهِ مِنْهُ

* كَحْثَلُ كَحْثَلَةٍ عَظْمٌ بَطْنُهُ

* الكُح بالضم القح يقال "عري كُح وعريمة كُحة"
الكُح العجائز الهرمات

* كَحَصَ برجله كَحَصًا فَحَصَ و- الاثر كُحوصًا دَفَرَ
و- البلى فلانًا دَثْرَهُ و- الظلم مرًا في الارض
لا بُرَى (فهو كاحِص وفي كاحِصة) ج كواحِص
و- الشيء دَقَهُ و- الرجل وَلَى مُدِيرًا و-
الارض اثارها

كَحَصُهُ فَكَحَصَ هو كَحَصًا دَرَسَهُ فَدَرَسَ
الكاحِص الضارب برجله

اطلال كواحِص اي ديارس

الكَحَص بالفتح مصدر و- نبات له حب يشبه بعين
الجراد

* كَحَطَّ العامُ بِكَطٍ كَحَطَّ لَنَهٍ فِي قَحَطٍ فَهُوَ
(كاحِط)

* الكُحُوف الاعضاء وفي التَّحُوف

* كَحَلَ العينَ بِكَحَلٍ كَحَلًا جَلَّ فِيهَا الكَحَلُ فَهُوَ
(كاحِل وكَحَال) و- الرجل جَلَّ فِي عَيْنِهِ
الكحل والاصل كَحَلَ عَيْنِي الرَّجُلَ فَخُذِفَ الْمَضَافُ
وَأَقِيمَ الْمَضَافُ إِلَيْهِ مُقَامُهُ

كَحَلَ الشَّهَادَةُ عَيْنُهُ كِتَابَةً عَنِ الْأَرَقِ وَالسَّهَرِ

كَحَلَ العامُ اشْتَدَّ مَحَلُهُ و- السِّنُونَ النَّوْمَ أَصَابَهُمْ

كَحَلَتِ العينُ نَكَحًا كَحَلًا كَانَتْ ذَاتُ كَحَلٍ و-
الرجل بِكَحَلٍ كَحَلًا كَانَ الكحل العين

كَحَلَ العينَ بِمَعْنَى كَحَلَهَا وَكَحَلَ الرَّجُلَ كَذَلِكَ
والتشديد فيها للبالغة

كَحَلَ العامُ اشْتَدَّ مَحَلُهُ و- الارض بالخضرة
كاكحلت

اِكْحَلَّ النَّوْمُ وَقَعُوا فِي شِدَّةٍ بَعْدَ رَخَاءٍ و- الارض
بالخضرة وذلك حين يبدو أول خضرة النبات
و- الحزبنُ السَّهَادَةُ أَرَقَ وَذَهَبَ نَوْمُهُ و-

وجهلك بالهم ظهر فيه أثره و- المرأة تَوَلَّتْ
الكحل من نفسها ومنه "ليس الكحل في العينين
كالكحل"

اِكْحَلَّ فلانٌ بِشَرِّ حَالٍ ظَهَرَ فِيهِ "ما اكحلت
عيني بك" اي ما رأيتك بها
تَكْحَلَتِ المرأةُ والارض واكحلتا كاكحلتا في
المعينين

اِكْحَلَّتِ العينُ كاحارت صارت كحلاء

اِكْحَالٌ بالكسر خرزة للتأخير و- الإثيد

كَحَلٌ بغير آل ممنوعة من الصرف للعلمية والتأنيث
وهي اسم السماء ويقال "صرحت كحل" اذا لم
يكن في السماء غيم قال سلامة بن جندل

فَوَمَّ إِذَا صرَّحتْ كَحَلٌ فَهَيْمُ
مَأْوَى الضربك ومأوى كل فرضوب

والفرضوب هو التقدير

(باعت عرار بِكَحَلٍ) مثل يقال للشبثين يكون كل
منها بواء بصاحبو اي مساويًا له فعرار وكحل
بقرنان انتطحنا فانتحا جميعًا. يقال كان كثير بن
شهاب الحارثي ضرب عبدالله بن الحجاج الثعلبي
من بني ثعلبة بن ذبيان بالري فلما غزل كثير
أقيد من عبدالله فهم فاه وقال

باعت عرار بِكَحَلٍ فَيَا مَيْنَسَا

والحق يعرفه أولو الأبواب

كَحَلٌ أَيْضًا السنة الشديدة المجدة ويجوز فيها المنع
والصرف كهند ومن سمعات الاساس "أناخ بهم
كحل وجلنتهم كحل"

اِكْحَلَّ خرزة للتأخير

اِكْحَلَّ بالضم الإثيد و- كل ما وُضِعَ بالعين يثني به
و- المال الكثير يقال "لفلان كحل ولفلان
سواد" اي مال كثير

كُحْلُ كَصْرَد اسم للسما ممنوعة

(كُحْلُ كُحَيْلَة) زجر للنجبة

(كُحْلُ خَوْلَان) الحُضُض

(كُحْلُ السُودَان) البَشْبَة

(مضى لفلان كُحْلًا) أي مال كثير

(جاء من المال بكُحْل عَيْنين) أي بقدر ما يلاهما

أو يُغشي سوادها

الكُحْلُ عَمْرُكَة أن يعلو منابت الأشجار سواد خلقة

وقيل أن تسود مواضع الكحل

رَأَيْتُ فِي الْأَرْضِ كُحْلًا أَي شَيْئًا مِنْ خَضِرٍ

(عَيْنُ كُحْلٍ) أي مكحولة

الكُحْلَاءُ مَوْتُ الْأَكْلِ وَ— الشدبة سواد العين

تظنها مكحولة وهي لم تُكحل وَ— لسان الثور وَ—

النجبة البيضاء السوداء العينين وَ— عشب سلبية

لها وردة حسنة وَ— ضرب من الطير

(أَعْيُنُ كُحْلَاء) أي مكحولة مثل كحائل

الكُحْلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ— اسم للسما مجردة من

آل فهي حينئذ ممنوعة للعلمية والتأنيث

الكُحْلَةُ بِالضَمِّ بِلَّةٌ جَ أَحْكَاحِلٌ وَهُوَ نَادِرٌ

الكُحْلِيُّ بِالضَمِّ مِنْ بَضْعِ الْكَلِّ

الكُحَيْلُ وَالْكُحَيْلَةُ الْمَكْحُولَةُ بِقَالَ "عَيْنُ كُحَيْلٍ وَكُحَيْلَةٌ"

جَ كُحْلِي وَكُحَائِلُ

الكُحَيْلُ مَصْفَرًا النَّطْرَانُ تُطْلَى بِهِ الْإِبِلُ

الكُحَيْلَاءُ لِسَانُ الثَّوْرِ

الْأَكْحَلُ ذَوَا الْكُحْلِ الْأَثْنَى كُحْلَاءُ جَ كُحْلٌ

الْأَكْحَلُ أَيْضًا عَرَقٌ فِي الذَّرَاعِ يُقَصَّدُ وَهُوَ عَرَقُ

الحياة ويدعوته تمر البدن ولا تمل عرق الأكحل

كَأَنَّكَ لَا تَقُولُ عَرَقُ النَّسَا فِي غَيْرِهِ مِنْ

نظائره أي قُلْ الْأَكْحَلُ وَالنَّسَا بِدُونِ إِضَافَةِ

عَرَقِ الْبَهْمَا

الْمَكْحَلُ وَالْمَكْحَالُ الْمَمْلُوكُ يُسَكِّحَلُ

الْمَكْحَالَانِ عِظَانُ شَاخِصَانِ فِيمَا يَلِي بَاطِنَ الذَّرَاعِ

وقيل هما عظام الوركين من الفرس

مُسَكِّحَلٌ مُسَكِّحَلٌ دَعَاءٌ لِلنَّجْمَةِ إِلَى الْحَلَبِ أَيْ كَانَهَا

مَكْحَلَةً مَلَيْتُ كُحْلًا مِنْ سَوَادِهَا

الْمَكْحَلَةُ مَا فِيهِ الْكَلُّ وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ بِالضَمِّ مِنْ

أَسْمَاءِ الْأَلَةِ وَيُنَوِّنُ مِنْهُ فَعْلًا يَقُولُونَ "نَمَكَّلَ"

الرَّجُلَ" أَيْ أَخَذَ مَكْحَلَةً

الْمَكْحَلَةُ أَيْضًا بِالضَمِّ الْأَلَةُ يَضْرِبُ بِهَا بُنْدُقُ

الرِّصَاصِ فِي لُغَةِ الْمَنَارَةِ بِقَالَ "هُوَ يَرْجِي"

بِالْمَكَا حَلٌ" وَهُوَ مُجَازٌ شَبَّهَتْ بِمَكْحَلَةِ الْعَيْنِ لِمَا فِيهَا

مِنَ السَّوَادِ

الدَّرَامُ الْمَكْحَلَةُ فِي الَّتِي يُلصَقُ بِهَا الْكَلُّ فَيَزِيدُ

مِنْهُ الدَّرَمُ دَانِقًا أَوْ دَانَتَيْنِ

الْمَكْحُولَةُ الْعَيْنُ الَّتِي جُمِلَ فِيهَا الْكُحْلُ

* الْكُحْمَةُ بِالْفَتْحِ الْعَيْنُ بِمَانِيَةٍ وَقَالَ الشَّارِحُ وَلَعَلَّ

الصَّوَابُ الْعَيْنُ

الْكُحْمُ بِالْفَتْحِ لَفَةٌ فِي الْكُحْبِ وَهُوَ الْحَصْرُ وَاحِدَتُهُ كُحْمَةٌ

* كُحِيَ الشَّيْءُ بِكَيْ كُحْيًا فَسَدَ (بِأَمِّي)

* كُحَّ فِي نَوْمِهِ بِكُحٍّ كُحْنًا وَكُحْنًا نَامَ فَنَطَّ

كُحَّ كُحَّ كُحَّ وَكُحَّ كُحَّ يَفْخُ الْكَافُ فِيهَا وَكُسْرُهَا وَتَشْدُدُ

الْخَاءُ فِيهَا وَتَنْوِنُ صَوْتُ بِقَالَ عِنْدَ زَجْرِ الصَّيِّ

عَنْ تَنَاوُلِ شَيْءٍ وَعِنْدَ التَّفَذُّرِ مِنْ شَيْءٍ

* الْكَاخِرَةُ أَسْفَلُ مِنَ الْجَاعَةِ

* كُحْمَةٌ بِكُحْمَةٍ كُحْنًا دَفْعَةٌ عَنْ مَوْضِعٍ

* كَدَأَ النَّبْتُ وَكَدَيْتُ يَكْدَأُ كَدَأً وَكَدَوًا إِصَابَةً

الْبَرْدُ فَلَيْدُهُ فِي الْأَرْضِ

كَدَأَ الْبَرْدُ الزَّرْعَ رَدَّهُ فِي الْأَرْضِ

* الْكَذْبُ بِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكُ وَالضَّمُّ وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ

وَالذَّلُّ الْمَجْمُوعَةُ لَفَةٌ فِيهِنَّ جَمِيعًا الْبَيَاضُ فِي أَظْفَارِ

الاحداث الواحدة كذبة

دم كذب اي طري

الكذبيات الكذبة

المكذوبة المرأة الثبة البياض

* كذج الرجل بكذج شرب من الشراب كفايته

* كذح في العمل بكذح كذح سعي وعمل لنمو

أيا كان العمل و- وجهه خدشة ولعياله كسب

و- رأسه بالمشط فرج شعرة

كذح وجهه يعني كذحه

تكذج جلده اي تخدش

(وقع من السطح فتكذح) اي تكسر

اكذح لعياله غيم لم

الكذح بالفتح الخدش ج كذوح

حمار مكذح اي معضض

* كذ الرجل بكذ كذا ألم في الطلب و- طلب

الرق و- تشدد في العمل و- اشار بالاصبع

كما يشير السائل قال الكسيت

غيبتم فلم ارددكم عند بغية

ونجت فلم اكذدكم بالاصابع

و- فلانا انبة و- الشيء نزع يده يكون في

الجماد والسائل و- الرأس مشطه وقال في

الاساس " كذت رأسي وجلدي بالاظفار "

اذا حككته حكاً بالحاج وقيل " كذوني فاني

مكذ " اي سلوني فاني معط على السؤال

كذدة تكديداً طرده طرداً شديداً و- التي

الكديده بعضه على بعض وهو الجريش من الملح

أكذأكذاداً أمك وبخل

أكذة طلب منه الكذو - أمك وبخل كأكذ

و- الشيء نزع يده ككذ ومنه قول الشاعر

لنبي أمض ثيادي والمياه كثيرة

أحاول منها خرمًا واكتنادهما

يقول ارضي بالقليل واقنع

تكذد تكلف الكذ واصابه أذى

استكذد استكذاداً اطلب منه الكذ

الكذاد فعل تنسب اليه المحرم يقال " بنات كذاد "

كما يقال " بنات أعوج " و- حشاف الصليان

الكذادة ما يبقى في اسفل القدر بعد الغرف منها

و- القشدة و- ثفل العن

(كذادة الكلا) الثفل منه

الكذ بالفتح مصدر و- ما يدق فيه كالماون ليس

من كذك ولا كذ أيك " اي ليس حاصلًا

بسمك وتعبك

(يجذك لا بكذك) مثل معناه انما تدرك الأمور

بما ترزقه من الجذل لا بما تعله من الكذ

الكذد محركة لغة في الكند

الكذد بالضم والتشديد الجامدون في سبيل الله

الكذبة بالكسر الارض الغليظة لانها تكذ الماشي فيها

و- ضرب من الطير

الكذدة والكذدة ما يبقى في اسفل القدر

الكذود الخيل و- الكثير الكذ (رجل كذود)

شغل نفسه بتعب

بشر كذود لم ينل ماؤهما الا يجهد

الكذيد الارض الغليظة و- الارض المكذودة

بالخوافر و- البطن الواسع من الارض و-

الملح الجريش و- تراب الحلبة و- صوت الملح

الجريش اذا صب

(يوم الكديد) من أيام حروب العرب

أكذة بنايا المرتع الذي قد أكل

(رأيتهم أكذاداً وأكاديداً) اي فرقا

وأرسالاً و- منهزمين لا واحد لما

(قوم أكذاد) سراع

المكذ بالكسر المشط

المَكْدُودُ والمَغْلُوبُ

أَرْضٌ مَكْدُودَةٌ (أي مطروقة بالمحارفر

* كَذَرَ الشَّيْءُ وَكَذَّرَ يَكْذُرُ وَكَذِيرٌ يَكْذِرُ كَذَرًا وَكَذَارَةً وَكَذُورًا وَكَذُورَةً وَكَذَرَةٌ تَبْيُضُ صَفَا فَهُوَ أَكْذَرُ وَكَذَّرُ وَكَذِرَ وَكَذِيرٌ وَكَذِيرٌ وَقَالُوا الْكَذْرَةُ فِي اللَّوْنِ وَالْكَذُورَةُ فِي الْمَاءِ وَالْعَيْنِ وَالْكَذَرُ فِي الْكَلِّ وَ— عَلِيٌّ فَلَانٌ اغْتَاظَ مِنِّي وَهُوَ مَجَازٌ

كَذَرَ الشَّيْءُ يَكْذُرُهُ كَذَرًا صَبَةً

كَذَرَ الشَّيْءُ جَعَلَهُ كَذِرًا وَ— فَلَانًا أَي غَمَةً

تَكَذَّرَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى كَذِرَ وَيُقَالُ تَكَذَّرَتْ مَعْشِنَتُهُ

تَكَادَرَتِ الْعَيْنُ فِي الشَّيْءِ أَدَامَتْ النَّظَرَ أَلْبُو

إِنْكَذَرَ فِي سِرِّهِ اسْرَعَ وَانْقَضَ وَ— النُّجُومُ تَنَازَرَتْ

وَ— عَلَيْهِ الْقَوْمُ انْصَبُوا

اِكْذَرَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى كَذِرَ

الْكُذَارَةُ بِالضَّمِّ الْكَدَادَةُ وَهِيَ تَنْزِلُ السَّمَاءِ فِي أَسْفَلِ

الْقَدَرِ

الْكُذَارِيُّ بِالضَّمِّ السَّحَابُ الرَقِيقُ

حَمَارٌ كُذَّرٌ كَعْتَلٌ أَي غَلِظَ وَأَتَانٌ كُذَّرَةٌ

الْكُذَّرُ الشَّابُّ الْحَادِرُ الشَّدِيدُ

الْكُذْرَاهُ مَوْتُ الْأَكْذَرِ وَ— بَلَكٌ بِالْيَمَنِ يَنْسَبُ

إِلَيْهَا الْأَدَمُ

الْكُذْرَةُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ— مِنَ الْأَلْوَانِ مَا غَا نَحْوُ

الْمَوَادِّ وَالْغُبَرَةِ

الْكُذْرَةُ مَحَرَكَةٌ مِنَ الْحَوْضِ طِينَةٌ أَوْ مَا عَلَاهُ مِنَ

طَلَبٍ وَغَوْرٍ وَ— الْمَثَارَةُ مِنَ الْمَدَرِ وَ— السَّحَابُ

الرَّقِيقُ وَ— الْقَلَاعَةُ الضَّخْمَةُ وَ— التَّبِيضَةُ

الْمَحْصُودَةُ مِنَ الزَّرْعِ جَ كَذَرَ

الْكُذْرِيُّ بِالضَّمِّ السَّحَابُ الرَّقِيقُ وَ— ضَرْبٌ مِنَ

الْقَلَا غَيْرِ الْأَلْوَانِ رَفَشُ الظُّهُورِ صَفَرُ الْحُلُوقِ

فَصَارَ الْأَرْجُلُ سَوْدَ بَوَاطِنِ الْأَجْنَحَةِ فِي ذَنْبِ

كَلَرٍ مِنْهَا رِيشتَانِ أَطْوَلُ مِنْ سَائِرِ رِيشَتِهِ

الْكُذِيرَةُ حَلِيبٌ يُتَقَعُ فِيهِ تَمَرٌ بَرَقِي يُسَمَّى بِالنَّسَاءِ

الْأَكْذَرُ ذُو الْكَذَرِ وَ— الَّذِي فِي لَوْنِهِ كُذْرَةٌ

وَالْأَتْنَى كُذْرَاهُ جَ كُذَّرَ

(عَيْشٌ أَكْذَرُ) كَذِمَ

الْأَكْذَرُ أَيْضًا السَّبِيلُ الَّذِي يَنْشُرُ وَجْهَ الْأَرْضِ

(بَنَاتُ الْأَكْذَرِ) حَمِيرٌ وَحْشٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى فَحْلٍ

مِنْهَا

الْمُتَكَذِّرُ طَرِيقُ الْبَابَةِ إِلَى مَكَّةَ

* كَذَسَتْ الدَّابَّةُ تَكْذِسُ كُذْسًا وَكُذَامًا عَطَسَتْ

وَ— الْحَصِيدُ جَعَلَهُ كُذْسًا بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَ—

الْمُتَمَلِّ فِي سِرِّهِ أَسْرَعَ وَ— الْخَيْلُ رَكِبَ بَعْضُهَا

بَعْضًا وَ— فَلَانٌ نَطِيرَ وَ— الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ

طَرَدَهُ وَ— جَرَحَهُ وَ— بَنَلَانُ الْأَرْضِ صَرَعَهُ

وَالصَّفَا بِهَا وَ— الْحَادِي وَالرَّاكِبُ الْإِبِلَ مَا جِئَا

كَذَسَ الْحَصِيدَ كَذَسَ

تَكَذَسَ الرَّجُلُ اسْرَعَ فِي مَشْيِهِ وَحَرَّكَ مِنْكَبَيْهِ

وَانْصَبَ إِلَى مَا يَنْ يَدْبِرُ وَ— الْأَنْعَامُ أَسْرَعَتْ

وَرَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي سِرِّهَا وَ— الْفَرَسُ إِذَا

مَشَى كَأَنَّهُ مُتَمَلِّ وَ— دَفَعَ مِنْ وَرَائِهِ فَسَقَطَ

وَ— الْخَيْلُ اجْتَمَعَتْ وَرَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي

سِرِّهَا وَ— الْحَصِيدُ جَعَلَ كُذْسًا

الْكَادِسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— مَا يُنْطَبَرُ مِنْهُ مِثْلُ الْعَطَاسِ

وغيره وَ— التَّعِيدُ مِنَ الظُّبَاءِ وَهُوَ الَّذِي يَجِئُكَ

مِنْ وَرَائِكَ جَ كَوَادِسَ

الْكُدَّاسُ كَفَرَابٌ عَطَّاسٌ الْبَهَائِمُ قَالَ الرَّاجِزُ

الطَّيْرُ شَفَعَ وَالْمَطَايَا تَكْذِسُ

إِنِّي بَأَن تَنْصُرَنِي لِأَخِيْسَ

يَقُولُ مِنْهُ الْإِبِلُ نَعِطُ بِتَصْرِكِ إِيَّايَ وَالطَّيْرُ

تَمُرُّ شَفْعًا لِأَنَّهُ يَنْطَبِرُ بِالْوَتْرِ مِنْهَا وَقَوْلُهُ لِأَخِيْسَ

اي أحس فظهر الضعيف للضرورة كما قال
الآخر "نشكو الوجي من أظلل وأظلل" وقلنا
استعمل الكداس في الناس و- ما كدس
من الثلج

الكداسة بالضم ما يكدس بعضه فوق بعض
الكداس بالضم الحب المحمود المجموع كداديس
قال الشاعر

لم تدري بصرى بما آلت من قسم
ولا ديمق إذا ديس الكداديس
الكدس بالضم والفتح العزمة من الطعام والتمر
والدرام ونحو ذلك ج أكدس
(شجر متكادس) ملفت مجنح
المكدوس المدفوع

* كدشة بكدشة كدشا دفعة دفعا عينا و- الإبل
طردها و- ساقها واستغناها و- فلانا خدشة
و- ضربة بسيف و- طعنة برمح و- قطعة
و- ليلالو احتال وكسب وجمع و- من فلان
عطاه أصاب - وروى أبو تراب عن عتبة
السلي "كدشت من فلان شيئا وكندشت
وامندشت" إذا أصبت منه شيئا
أكدش بخير اي أخبر بطرف منه و- من
فلان عطاه أصابه

تكدش الانسان دفع من خلقه فسقط
الكدش المكدي بلغة اهل العراق و- الكساب
الكدش بالفتح الخدش والجرح و- الطرد
(جلد كدش) مخدش عن ابن جني

(رجل مكدش) مكدح (عن ابن الاعراب)
الكداشة بالضم الكسب وهو اسم من الكدش

ما به كدشة اي شيء من داء
* كدعة بكدعة كدعا دفعة

الكدعة بالضم الذليل المدفع
* أكدفت الدابة سمع لحوافرها صوت
الكدف محركة صوت وقع الارجل او صوت
تسعة من غير معاينة

* كدكد فلان أفرط في الضحك و- الصنل
ضرب المندوس على السيف اذا جلاه و-
الرجل تناقل في المشي و- زبدا طرده طردا
عنيفا و- عليه علا عليه

تكدكد طرده طردا عينا
الكدكد مصدر و- حكاية صوت شيء بضرب
على شيء صلب
* المكدل المكدر

* كدمة بكدمة وبكدمة كدما عضة بأدني فو
كفض الحمار وغيره من الحيوانات فهو
(كدوم) و- الصيد طرده و- جد في طلبه
حتى يغلبه

(كدم في غير مكدم) اي طلب في غير مطلب
أكدم الاسير مجهولا استوثق منه
كادم الدابة المحشيش لم تستمكن منه
تكادم المتنازعون بالأفواه نعاضا

الكدام بالضم نبات ينكسر على الارض فاذا مطر
ظهر و- الرجل الشيخ

الكدامة بقية كل شيء أكيل يقال "بقيت من
المرعى كدامة" اي بقية و- ما يكدم من
الشيء اي يعض فيكسر

الكدم بالفتح مصدر و- الأثر ج كدوم
الكدم كرحل الشديد القتال و- الكثير الكدم

و- رمح يأخذ الانسان في بعض جسمه فيمتحنون
خرقة ثم يضعونها على المكان الذي يشتكي و-
جراد سود خضر الرؤوس الواحدة (كدمة)

(حمارٌ كَدِم) كَعَتِفَ غليظ شديد ج كُدِّر
الكُدْمة المرّة و- الوسم و- الأثمة يقال " ما
بالبعير كُدْمة " اذا لم يكن يواثر ولا وسم
الكُدْمة محرّكة الحركة

الكُدْمة كفرحة النجمة الغليظة
الكُدَام كشداد العضوض يقال " إنه لكُدَام وكُدُوم "
الكُدْمة بضمين وتشديد الميم الرجل الغليظ
الشديد

المُكْدَم موضع الكُدْم
(كِبَاءٌ مُكْدَم) بصيغة المفعول شديد التل
وكذلك الحبل
(قدحٌ مُكْدَم) زجاجة غليظ

(اسيرٌ مُكْدَم) مصفود اي مشدود بالصناد
فعلٌ مُكْدَم ومُكْدَم اذا كان قويا قد نيب
فيه

رجلٌ مُكْدَم كعظم لني قتالاً فأثرت فيه الجراح
المُكْدَم ايضاً المعضض

* كَدَن بثوبه يكْدُن كَدْنَا تنطق به وشد به
كَدِنَتْ شفته تكْدُن كَدْنَا اسودت من شيء أكله
وهي لغة في كَعِنَتْ فهي (كَدِنَة) و- الصليان
رُعِبَتْ فروعه ونبتت أصوله

الكِدَان ككتاب شعبة من الحبل تفصل من العقد
و- خيطٌ يشد في عروة في وسط الغرب بقومه
لئلا يضطرب في ارجاء البر

الكَدَانَة بالفتح العجينة يقال " ما أين الكَدَانَة فيه "
الكَدَان تصحيف الكَدَان

الكَدَن والكَدْن ما توطئ به المرأة لنفسها في المودج
و- الرجل و- مركب للنساء و- جلد كراع
يسلخ ويدبغ فيقوم مقام الماوان يدق فيوج كُؤُون
الكَدْن مصدر و- الكَدْر يقال " أدركوا كَدْن
مائكم " اي كدره

الكَدْن كَعَتِف ذو الكِدْنة
كَدِنُ النبات كَعَتِف غلظه وأصوله الصلبة
الكِدْنة بالكسر السنام و- كثرة الشم والحم
امراة ذات كُدْنة اي شم وحم
الكُدْنة بالضم كثرة الشم والحم وهي لغة في الكِدْنة
بالكسر

نافقة مُكْدَنَة اي ذات كِدْنة اي شم وحم
* الكُدَيْتُق المطرقة فارسيتها كُدَيْتَة

* كَدَهَة بالحجر ونحوه يَكْدَمُه كَدَمًا صَكَه صَكًا
يؤثر فيه تأثيراً شديداً و- لأمه كَدَح لمر
و- على فلان غلبه و- الشيء كسره و- شعرة
بالمشط فرقة و- ألمٌ فلاناً أجهت

كَدَمُه تكديها بمعنى كَدَمَه
أَكْدَمَه الدأب أجهده
تَكْدَة تكسر يقال " كَدَمَه فتكْدَة "
الكَادَة الكاسر ج كَدَه

الكَدَة مصدر و- صك بالحجر يؤثر أثراً شديداً
ج كُدُو و- ويضم صوت يزرع به السباع
(في وجهه كُدُوهُ وكُدُوح) اي خموش
المَكْدُو المغموم

* كَدَت الارض تَكْدُو كَدُوا وكُدُوا ابطأ نيامها
(ولوي) و- البرد النبات يَكْدُو رَدَه في
الارض يقال " أصاب النبات بردٌ فكَدَاه "
و- الزرع سامت نبتته و- الشيء كَلَاه منعه
وقطعه

كَدِي الكلب يَكْدِي كَدَى نَشِبَ العظم في حلقه و-
بالعظم غص و- أصابه كَلَتْ من الحفر و-
التصلب شرب اللبن ففسد جوفه و- المملك
كان لا ربح فيه و- الجرو أخذ دابة فاصابه
منه في وسعال قيل لا يبرأ منه حتى يَكُوى
بن عيني

أَكْدَى الثَّبْتُ إِكْدَاءُ قَصْرٍ مِنَ الْبَرْدِ وَ—
الرجل افتقر بعد غنى وفي خلفه وَ— العار
أجذب وَ— المطرفل ونكد وَ— المائى بلغ الكدَا
(أَكْدَتِ أَظْفَارُكَ) يقال للرجل عند قهر
صاحبه له

تَكْدَى تَكْدِيًا تَكْدَدُ أَي تَكْلِفُ الْكَدَّ وَأَصَابَهُ أَدَى
الكَادِي الْبَطِيءُ الْجَرِيءُ مِنَ الْمَاءِ
* كَدَاهُ يَكْدِيهِ كَدِيًا حَبْسَهُ وَشَغْلَهُ (بَالِي) وَ—
وجهه خَدَشَهُ وَ— فَلَانٌ قَلَّ عَطَاهُ
كَدَى الرَّجُلُ تَكْدِيَةً سَأَلَ فَمَوْ مُكْدَرٌ
أَكْدَى الرَّجُلُ قَلَّ عَطَاهُ وَ— الْخَافِرُ بَلَغَ
الْكُدْبَةَ فَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَخْفِرَ يَنْقَالَ " خَفِرَ"
فَأَكْدَى " أَي صَادَفَ الْكُدْبَةَ وَ— الْمُعْدِنُ لَمْ
يَنْكُونِ بِهِ جَوْهَرٌ

(سَأَلَهُ فَأَكْدَى) أَي وَجَدَهُ مِثْلَ الْكُدْبَةِ
أَكْدَى الرَّجُلُ عَنْ شَيْءٍ رَدَّ عَنْهُ وَ— فَلَانٌ
أَخْفَى وَلَمْ يَظْفَرْ بِمُحَاجَنَتِهِ

الكَادِي شِدَّةُ الدَّهْرِ
الْكُدَايَةُ مَا جُمِعَ مِنْ طَعَامٍ أَوْ تَرَابٍ
الْكُدَا بِالضَّمِّ الصَّحْرَاءُ

الْكُدَى كَفَتَى لَبَنٌ يُنْقَعُ فِيهِ الثَّمَرُ تُسَمَّنُ بِهِ الْبَنَاتُ
(لَعَلَّكَ بَلَغْتَ مَعَهُمُ الْكُدَى) كَلَامٌ قَالَهُ نَبِيٌّ
الْمُسْلِمِينَ لِنَاطِلَةِ لَهْمَا خَرَجَتْ فِي تَعَزُّيَةِ بَعْضِ
جِبْرَانِهَا وَإِرَادَ بِالْكُدَى الْمُنَاقِبَ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ
كَانَتْ مُقَابِرُهُمْ فِي مَوَاضِعٍ صُلْبَةٍ وَهِيَ جَمْعُ كُدْبَةٍ
الْكُدْبَةُ بِالضَّمِّ حُرْفَةُ السَّائِلِ الطَّلُجِ وَ— الْكُدَايَةُ
وَ— شِدَّةُ الدَّهْرِ وَ— الصَّنَاءُ الْعَظِيمَةُ الشَّدِيدَةُ
وَ— الشَّيْءُ الصُّلْبُ بَيْنَ الْحَجَارَةِ وَ— الْأَرْضُ
الْقَلِيظَةُ الصُّلْبَةُ جُ كُدَى

(بَلَغَ النَّاسُ كُدْبَةَ فَلَانٍ) إِذَا أُعْطِيَ ثُمَّ مَنَعَ وَأَسْكَ
(أَنَّهُ لَسَرِيعُ الْكُدَى) إِذَا كَانَ سَرِيعَ الْغَضَبِ

(مَسْكٌ كَدٍ وَكُدِيٌّ) أَي لَا رَائِحَةَ لَهُ
الْكُدَاةُ مَا جُمِعَ مِنْ طَعَامٍ أَوْ تَرَابٍ
الْكُدِيٌّ مِنَ الْمَسْكِ الَّذِي لَا رَائِحَةَ لَهُ
امْرَأَةٌ مُكْدِيَةٌ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَلِدَ
* كَذِبَ الرَّجُلِ يَكْذِبُ كَذِبًا وَكِذْبًا وَكِذْبَةً وَكُذْبَةً
وَكِذَابًا وَكِذَابًا أَخْبَرَ عَنِ الشَّيْءِ بِخِلَافِ مَا هُوَ
مَعَ الْعِلْمِ بِوَضْعِهِ صَدَقَ فَهُوَ كَاذِبٌ وَكُذُوبٌ
وَكُذَابٌ وَنَكِذَابٌ وَكُذْبَانٌ وَكُذُوبَةٌ
وَكِذْبَانٌ وَكِذْبَانٌ وَمَكْذَبَانٌ وَمَكْذَبَانَةٌ
وَيُسَمَّى الْكَذِبُ لِفِعْلِ الْإِنْسَانِ فَيُقَالُ " كَذَبَ
الْبَرُّ وَالْحَمُّ وَالظُّنُّ وَالرَّجَاءُ وَالطَّعَنُ"
كَذَبَتِ الْعَيْنُ خَائِبًا حَسْبًا وَ— الرَّأْيُ تَوَهُّمٌ الْأَمْرُ
بِخِلَافِ مَا هُوَ بِهِ

كَذَبَ بِمَعْنَى وَجَبَ وَمَنَعُ " كَذَبَ عَلَيْكَ الْحُجُجُ وَكَذَبَ
عَلَيْكَ الْعَمْرُ وَكَذَبَ عَلَيْكَ الْجِهَادُ ثَلَاثَةُ أَسْنَافٍ
كَذَبَ عَلَيْكَ " وَقَدْ يَتَعَدَّى الْكَذِبُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ
فَيُقَالُ كَذَبَ الْحَدِيثَ إِذَا نَقَلَ الْكَذِبَ وَقَالَ
خِلَافَ الْوَاقِعِ فَإِذَا شَدَّدَ اقْتَصَرَ عَلَى مَفْعُولٍ
وَاحِدٍ وَكَلَا صَدَقَ وَصَدَّقَ وَهَذَا مِنْ غَرَائِبِ
الْحُرُوفِ

كَذَبَ السَّيْرَ إِذَا لَمْ يَجِدْ وَ— الْقَوْمُ السَّيْرُ لَمْ
يَنْدِرُوا عَلَيْهِ وَ— الْبَعْرُ فِي سَيْرِهِ سَاءَ سِيرُهُ
كَذَبْتُكَ عَيْنُكَ أَرْنَكَ مَا لَا حَقِيقَةَ لَهُ
كَذِبَ الرَّجُلُ مَبْنِيًّا لِلْفِعْلِ أَخْبَرَ بِالْكَذِبِ
كَذْبَةً نَسَبَهُ إِلَى الْكَذِبِ وَ— جَعَلَهُ كَاذِبًا وَ—
قَالَ لَهُ كَذَبْتَ وَ— الْوَحْشِيُّ جَرَى شَوْطًا ثُمَّ
وَقَفَ لِيَنْظُرَ مَا وَرَاءَهُ وَ— عَنْ فَلَانٍ رَدَّ عَنْهُ
وَ— لَبَنٌ نَافِثٌ ذَهَبَ وَ— عِنَا الْحَرُّ أَنْ يَكْسُرَ
وَ— عَنْ أَمْرٍ قَدْ أَرَادَهُ أَجْمَعُ وَ— بِالْأَمْرِ أَنْ يَكْزُرَ
وَجَعَلَ يَقَالُ " كَذَبَ بَأْيَاتُ رِيٍّ "

(ما كَذَبَ أَنْ فَعَلَ كَذَا) أي ما أَبْطَأَ

كَذَبَ عَنْ التَّعَالُ جِبْنَ وَحَقِيقَتُهُ أَنَّهُ ظَنَّ بِوَاقِلِهِ

فَكَذَّبَ ذَلِكَ الظَّنَّ بِنَفْسِهِ وَضَدُّهُ صَدَقَ الْقِتَالُ

إِذَا أَلَى فِيهِ وَجَدَ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ مَا كَذَّبَ

أَنْ فَعَلَ بِالْقَتْلِ لَا غَيْرَ

كَاذِبُهُ مُكَاذِبَةٌ وَكَذَابًا قَالَ لَهُ كَذَبْتَ

أَكْذَبُهُ أَخْبَرَ بِأَنْ الَّذِي قَالَ كَذِبٌ وَ— يَنْ

كَذِبُهُ— وَجَدَهُ كَاذِبًا وَ— حَمَلَهُ عَلَى الْكَذِبِ

أَكْذَبَ نَفْسَهُ وَكَذَّبَهَا اعْتَرَفَ بِأَنَّهُ كَذِبٌ فِي

قَوْلِهِ السَّابِقِ وَ— فَلَانِ إِذَا صَحَّ بِهِ وَهُوَ مَا كُنْتُ

بُرِّي أَنَّهُ نَائِمٌ وَالْأَسْمَاءُ الْإِكْلَابُ

تَكْذَبُ تَكْلِفُ الْكَذِبَ وَ— فَلَانَا زَعَمَ أَنَّهُ كَاذِبٌ

وَ— الْقَوْمُ عَلَيْهِ زَعَمُوا أَنَّهُ كَاذِبٌ

تَكَاذَبُوا كَذَبَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ

الْكَاذِبُ اسْمُ فَاعِلٍ ج كَذَبَ وَكَذَّبَ وَكَذَابٌ وَهُوَ

(كَاذِبٌ) ج كَوَاذِبٌ وَكَاذِبَاتٌ

الْكَاذِبَةُ اسْمُ الْمَصْدَرِ كَالْعَافِيَةِ

الْكَذَّابُ الْكَثِيرُ الْكَذِبِ وَإِنْ كَرِهَ بَعْضُهُم

الْكَذَّابَ بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ الْكَذِبِ

الْكَذَّابَةُ ثَوْبٌ مَنُوشٌ بِالْوَاوِ الصَّبِغُ كَأَنَّهُ مُوشِي

(جَاوَا عَلَى قَبِيضِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ) أَيِ مَكْدُوبٍ فِيهِ

الْكَذُوبُ الْكَاذِبُ ج كَذَّبَ

الْكَذُوبُ أَيْضًا وَالْكَذُوبَةُ النِّسْلُ لِأَنَّهَا تَحْدُثُ

الْإِنْسَانَ بِالْأُمُورِ الَّتِي لَا يَبْلُغُهَا وَسْعُهُ

الْأَكْذُوبَةُ الْكَذِبُ ج أَكَاذِبُ يَقَالُ " هَذَا مِنْ

أَكَاذِبِ الْعَرَبِ "

الْمَكْذُوبُ وَالْمَكْذُوبَةُ وَالْمَكْذَبَةُ

وَالْمَكْذَبَةُ الْكَذِبُ ج مَكَاذِبٌ وَمَكَاذِبٌ

الْمَكْذُوبَةُ أَيْضًا الْمَرْأَةُ الضَّعِيفَةُ

* الْكَذَجُ الْمَأْوَى نَعْرِبُ كَذَّهْ مِنَ الْفَارَسِيَّةِ

* كَذْحَنَةُ الرِّيحُ تَكْذَحُهُ كَذْحًا وَمِنْهُ بِالْحَصَى

وَالْتَرَابُ

* كَذَّ يَكْذُ كَذَا حَشُنَ

أَكْذَ الْقَوْمُ إِكْذَاذَا صَارُوا فِي كَذَّانٍ مِنْ

الْأَرْضِ

الْكَذَّانُ حِجَارَةٌ رَخْوَةٌ كَالْمَدَرِ وَرَبَّمَا كَانَتْ نَخْرَةً

الْوَحْدَةُ كَذَّانَةٌ

* الْكَذْكُذَةُ الْحِمْلَةُ الشَّدِيدَةُ

* الْكَكَازِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْإِدْمَانِ وَ— الْأَحْمَرُ وَ—

نَبْتُ طَبِيبِ الرَّائِحَةِ

كَذَا مَرْكَبَةٌ مِنْ كَافِ الشَّيْءِ وَذَا الْإِشَارَةُ وَ—

كَلَّةٌ وَاحِدَةٌ مَرْكَبَةٌ مَكْنِيًّا بِهَا عَنِ الْعَدَدِ

* الْكَذْبِيَّتُ الْكَذْبِيَّتُ وَقَدْ ذُكِرَتْ فِي بَابِهَا

* كَرْبَةُ الْأَمْرِ بِكَرْبَةٍ كَرْبًا شَوْعَلِيَّةٌ وَ— الْحَبْلُ

فَتَلَهُ وَ— الدَّلْوُ جَمَلٌ عَلَيْهَا الْكَرْبُ وَ— وَظَيْفِي

الْحَبْلُ وَالْحِمَارُ دَانَتْ بَيْنَهَا بِجَمَلٍ أَوْ قَيْدٍ وَ—

النَّمُ اسْتَدَّ عَلَيْهِ وَ— الْقَيْدُ عَلَى الْقَيْدِ ضَبْعَةٌ

وَ— اخْذَ الْكَرْبَ مِنَ التَّحْلِ وَ— زَرَعَ فِي

الْكَرْبِ مِنَ الْأَرْضِ وَ— الْأَرْضُ لِلزَّرْعِ كَرْبًا

وَكِرَابًا أَثَارًا وَقَلْبًا وَ— الشَّيْءُ كَرْوَبًا دَنَا

وَ— النَّاقَةُ أَوْقَرَهَا وَ— حِمَاةُ النَّارِ قَرْبٌ

انْطَنَازُمًا وَ— فَلَانٌ أَكَلَ الْكَرَابَةَ وَ—

الشَّمْسُ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ وَ— الرَّجُلُ طَقَطَقَ

الْكَرْبَ لِحَشَةِ الْخَبَائِرِ

كَرَبَ يَفْعَلُ كَذَا أَيِ كَادَ يَفْعَلُ وَهُوَ مِنْ أَعْمَالِ

الْمُنَازَبَةِ وَالْمَشْهُورِ فِيهَا فَمَحَ الرَّاءَ وَيَقُلُّ كَسْرُهَا

كَرَبَ فَلَانٌ يَكْرَبُ كَرْبًا إِنْ قَطَعَ كَرْبٌ دَلِيلُهُ

أَيِ حَبْلُهَا

كَرَبَ الرَّجُلُ أَصَابَهُ الْكَرْبُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ " كَانَ

إِذَا أَنَا الْوَحْيُ كَرَبَ لَهُ "

كَرَبَ زَيْدٌ أَكَلَ الْكَرَابَةَ

كَرَبَ الدَّلْوُ جَمَلٌ عَلَيْهَا الْكَرْبُ

أَكْرَبَ الدَّلْوَ كَكْرَبِهَا وَ - فِي سِرِّهِ أَسْرَعَ
 وَ - الْأَمْرُ أَشَدَّ قُرْبَةً وَكَادَ يَقَعُ وَ - السَّفَاءُ
 مَلَاءٌ وَ - الْإِنَاءُ قَارِبٌ مَلَاءٌ
 كَارِبَةٌ مُكَارِبَةٌ أَيْ قَارِبَةٌ
 تَكْرَبُ الْكُرَابَةُ التَّنْطُهَا وَ - تَقَرَّبَ
 أَكْتَرَبَ شَيْءٌ عَلَيْهِ وَاشْتَدَّ حَزَنُهُ
 الْكَارِبُ الْمَوْجِعُ الْكَرْبُ وَ - كُلُّ دَانٍ قَرِيبُ
 الْكَرَابِ بِالْكَسْرِ مَجَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي الْوَاحِدَةُ
 (كَرْبَةٌ) وَ - الْكَلَابُ عَلَى الْإِبْدَالِ
 (الْكَرَابُ عَلَى الْبَقَرِ) مِثْلُ يَضْرَبُ فِي تَحْلِيَةِ الْمَرْءِ
 وَصَانَعُهُ وَهُوَ مَنْ قَوْلِكَ كَرَبْتَ الْأَرْضَ إِذَا
 قَلَبْتَهَا لِلزَّرَاعَةِ وَهِيَ لَا تَكْرَبُ إِلَّا بِالْبَقَرِ وَمِنْهُمْ
 مَنْ يَقُولُ " الْكَلَابُ عَلَى الْبَقَرِ " بِالنَّصْبِ أَيْ
 أَوْسَدَ الْكَلَابُ عَلَى بَقَرِ الْوَحْشِ وَسَاءَ فِي ذَلِكَ فِي
 كَلَبِ
 (كَرَابُ الْمَكْشُوكِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْأَنِيَةِ) دُونَ
 الْحَجَارِ
 الْكَرَابَةُ بِالْفَتْحِ الدَّامِيَةُ وَ - وَبِالضَّمِّ مَا يُلْتَفِطُ
 مِنَ التَّمْرِ فِي أَصُولِ السَّعْفِ بَعْدَ مَا يُصْرَمُ
 جَ أَكْرِبَةٌ وَكَأَنَّهُ جُمِعَ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ لِأَنَّهُ
 فَعَالَةٌ لَا يَجْمَعُ عَلَى أَفْعَلَةٍ
 الْكَرْبُ بِالْفَتْحِ الْحَزَنُ وَالْقَمُّ بِأَخْذِ النَّفْسِ
 جَ كُرُوبٌ وَيُقَالُ " هَذَا إِبِلٌ مَائَةٌ أَوْ كَرِبَاهَا " أَيْ
 نَحْوُهَا أَوْ قَرِبَاهَا
 الْكَرْبُ مَحْرُكَةٌ أَصُولُ السَّعْفِ الْفَلَاظُ
 الْمَرَضُ الَّتِي تَقْطَعُ مَعَهَا الْوَاحِدَةُ كَرْبَةٌ وَ -
 الْحَبْلُ يُشَدُّ فِي وَسْطِ الْعِرَاقِيِّ لِيَلْبِيَ الْمَاءَ فَلَا يَغْنِي
 الْحَبْلُ الْكَبِيرُ
 (إِنَاءٌ كَرَبَانٌ) أَيْ كَرِبَ أَنْ يَحْتَلِيَ
 الْكُرْبَةُ بِالضَّمِّ الْحَزَنُ بِأَخْذِ النَّفْسِ جَ كُرْبُ
 (مَا بِالْأَدَارِ كَرَابٌ) أَيْ أَحَدٌ

الْكَرُويُونُ وَالْكَرُويَّةُ وَقَدْ تُبَدَّلُ الْكَافُ
 شِينًا الْمُتَرَبُّونَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ أَصْلُهَا فِي الْعِبْرَانِيَّةِ
 كَرُويِمُ جَمْعُ كَرُوبٍ وَقَدْ اسْتُعْمِلَتْ بِالنِّظَامِ
 الْعِبْرَانِيَّةِ
 الْكَرِيبُ الْمَكْرُوبُ وَ - الْقِرَاحُ مِنَ الْأَرْضِ وَ -
 خَشْبَةُ الْخَبَازِ الَّتِي يَرِغِفُ بِهَا وَ - الْكَعْبُ مِنَ
 النِّصَاوِ الْقَصْبِ
 الْكَرِيَّةُ الدَّامِيَةُ الشَّدِيدَةُ جَ كَرَائِبُ
 الْأَكْرَابِ الْإِسْرَاعُ يَقَالُ " خُذْ رَجُلَكَ بِأَكْرَابِ " أَيْ
 عِجْلٍ بِالذَّهَابِ
 الْمُكَرَبُ الْمَنْصَلُ الْمُتَعَلِّقُ عَصَبًا وَ - الشَّدِيدُ الْأَسْرُ
 (حَافِرٌ مُكَرَبٌ) صُلْبٌ
 الْمُكَرَبَاتُ الْأَبْلُ يُؤْتِي بِهَا إِلَى أَبْوَابِ الْبُيُوتِ فِي
 شِدَّةِ الْبَرْدِ لِيُصْبِحَ الدِّخَانُ قَتْدَفًا
 * الْكَرْبُوعُ بَضْمُ الْأَوَّلِ وَفَتْحُ الثَّالِثِ وَبَضْمُهُمَا
 الْحَانُوتُ وَقَبْلَ مَنَاعِ حَانُوتِ الْقَالِ أَصْلُهُ
 بِالْفَارْسِيَّةِ كُرْبُوعٌ جَ كَرَابِيحَةُ الْحَقُولِ الْمَاءُ لِلْعَجْمَةِ
 وَمَكْلًا وَجَدَ أَكْثَرَهُمَا الضَّرْبَ مِنَ الْأَعْجَمِيِّ
 وَرَبَّمَا قَالُوا كَرَابِجٌ وَيُقَالُ لِلْحَانُوتِ كُرْبُوعٌ
 وَكُرْبُوعٌ وَفُرْبُوعٌ وَفُرْبُوعٌ
 * كُرْبُوعَةٌ كُرْبُوعَةٌ صَرَعَةٌ
 الْكَرْبُوعَةُ عَذُودُونَ الْكَرْدَةِ
 * كُرْبِدَةٌ فِي عَذُودٍ جَدَفِيَّةٍ
 * الْكَرْبُوعُ الثَّقَالُ الْكِبَارُ
 * كُرْبَسُ الرَّجُلِ كُرْبُوعَةٌ شَيْءٌ مِثْلُهُ الْمُتَيْدُ
 تَكْرَبَسُ مِنْ ظَهْرِ فَرْسِهِ سَنَطَ مِنْهُ
 الْكَرْبَاسُ الثُّوبُ الْخَشَنُ مَعْرَبٌ كُرْبَاسٌ بِالْفَارْسِيَّةِ
 جَ كَرَابِيسُ وَالنِّسْبَةُ كَرَابِيسِيٌّ وَالْقِيَاسُ كَرَابِيسِيٌّ
 وَلَكِنَّهُمْ حَمَلُوهُ عَلَى الْأَنْصَارِيِّ وَ - رَاوُوقُ الْخَمْرِ
 الْكَرْبَاسَةُ الْكَرْبَاسُ وَهِيَ أَخْصَرُ مِنْهُ
 (رَجُلٌ مُكَرَبَسُ الرَّأْسِ) أَيْ مَجْنُوعٌ

* كَرَبَشَ الشَّيْءَ أَخَذَهُ وَرَبَطَهُ وَ- فُلَانٌ جَمَعَ بَيْنَ
فَوَائِدِ اللُّثُوبِ وَ- مَشَى مِشْيَةً الْمَتَدِّ

تَكْرَبَشَ الْجِلْدَ تَشَخَّجَ

* كَرَبَعَةٌ كَرَبَعَةٌ صِرَعَةٌ وَ- فَوَائِدُ آبَائِهَا وَ-
الشَّيْءُ بِالسَّيفِ قِطْعَةً

تَكْرَبَعَ فُلَانٌ وَقَعَ عَلَى اسْتَدِّ

* الْكُرْبَقُ الْكُرْجُ زَنْتٌ وَمَعْنَى

* كَرَبَلْ فُلَانٌ مَشَى فِي الطِّينِ وَ- الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ
خَلَطَهُ وَ- خَاضَ فِي الْمَاءِ وَ- الْمَخْطَةُ نَقَامًا

وَهَذِيهَا كَفَرِلَهَا

الْكِرْبَالُ بِالْكَسْرِ مِندَفِ الطُّنِّ وَ- مَا تُكْرِبِلُ
بِهِ الْمَخْطَةُ جُ كَرَايِلُ

الْكُرْبَلُ كَجَمْعِ نَبَاتٍ لَهُ تَوْرٌ أَحْمَرٌ مُشْرِقٌ

الْكِرْبَلَةُ مَصْدَرٌ وَ- رَخَاوَةٌ فِي الْقَدَمَيْنِ

جَاءَ بِشَيْءٍ مُكْرِبِلًا أَيْ كَأَنَّهُ يَشِي فِي طِينٍ

* سَنَةٌ كَرِبَتْ أَيْ نَامَتْ

تِكْرِبِتُ بِالْكَسْرِ بَلْدَةٌ بِالْعِرَاقِ تُنْسَبُ إِلَيْهَا الْقَطَائِفُ
نَقُولُ "قَطِيفَةٌ تَكْرِبِيَّةٌ"

* تَكْرَبَتْ فُلَانٌ عَلَيْنَا أَيْ تَقَلَّبَ

* كَرْتَحَةٌ بِمَعْنَى كَرْدَحَةٌ

تَكْرَتَخَ فِي مِشْيَتِهِ مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا

* الْكُرْتَعُ كَجَمْعِ الْقَصِيرِ

* الْكِرْتِيَّةُ مِثْلَةُ فِيهَا تَقَارِبٌ وَدَرَجَاتٌ كَالْكَثِيرَةِ

الْكُرْتُومُ بِالضَّمِّ الصَّنَا مِنَ الْحِجَارَةِ وَ- الطَّوِيلُ
الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ

الْكِرْتِيمُ بِالْكَسْرِ النَّاسُ كَالْكِرْزِيِّينَ

* كَرَتْ فُلَانًا الْغَمُّ يَكْرُهُ وَيَكْرُهُ كَرْتًا اسْتَدَّ

عَلَيْهِ وَبَلَغَ مِنْهُ الْمَشَقَّةُ فَهُوَ (كَارِثٌ) جُ كَوَارِثُ
وَيُقَالُ "كَرْتُهُ الْكَوَارِثُ"

أَكْرَتْهُ الْغَمُّ بِمَعْنَى كَرَتْهُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ "لَا يُقَالُ

كَرْتُهُ وَإِنَّمَا يُقَالُ أَكْرَتْهُ" عَلَى أَنَّ رُوْبَهُ قَدْ
قَالَ

"وَقَدْ نَجَلَى الْكُرْبُ الْكَوَارِثُ"

وَفِي حَدِيثٍ عَلَى "وَفِي مَكْرَةٍ مُلْهَةٍ وَغَمٍّ
كَارِثٍ" أَيْ شَدِيدَةٍ شَائِقَةٍ وَذَلِكَ مِنْ كَرْتِهِ الْغَمُّ

أَيْ بَلَغَ مِنْهُ الْمَشَقَّةُ

اِنْكَرَتْ الْحَبْلُ انْطَعَمَ

اِكْتَرَتْ لَهُ حُرْنٌ وَ- لَهُ أَيْضًا بَالِيٌّ وَيُقَالُ "هُوَ

لَا يَكْتَرُثُ لِمَا الْأَمْرُ" أَيْ لَا يَبْغَا بِهُ وَلَا يِيَالِيهِ

وظَاهِرٌ مِنْهَا النَّصْرَانُ الْأَكْثَرَاتُ لَا يَبْغِي بَعْدِي بَعْدِي

الْلَامُ عَلَى أَنَّهُ قَالَ فِي اللَّسَانِ "مَا أَكْتَرَتْ

بِي" أَيْ مَا أَبَالِي وَلَا يَسْتَعْمِلُ إِلَّا فِي النَّفْيِ

الْكِرَاتُ كَسَحَابٍ شَجَرَةٍ جَبَلِيَّةٍ لَهَا خِطَرَةٌ نَاعِمَةٌ لَيْتَهُ إِذَا

قُدِغَتْ هُرَيْقَتْ لَبِنًا

الْكِرَاتُ بِالضَّمِّ وَيَفْخُ بَقْلٌ خَبِيثٌ الرَّائِحَةِ مِنْهُ مَا

يَشْبُهُ الْبَصْلُ وَهُوَ الشَّامِيُّ وَمِنْهُ مَا يَشْبُهُ الثُّومُ وَهُوَ

الْبَطِيٌّ وَمِنْهُ مَا لَا رُوْسَ لَهُ وَيُسَمَّى بِمَصْرٍ كِرَاتٌ

الْمَائِدَةُ الْوَاحِدَةُ (كِرَاتَةٌ)

الْكَارِثُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْبَالِغُ مِنْكَ الْمَشَقَّةُ

(أَمْرٌ كَرِيتٌ) أَيْ كَارِثٌ

(أَنَّهُ لِكُرَيْثِ الْأَمْرِ) إِذَا كَحَّ وَنَكَصَ

* كَرْتْنَا الشَّعْرَ وَغَيْرَهُ كَثُرَ وَتَرَاكَمَ

تَكْرْتْنَا الشَّعْرَ تَرَاكَمَ

الْكِرْتِيُّ بِالْكَسْرِ الْمَتْرَاكِمُ وَ- قَبْضُ الْيَبْرِ

الْكِرْتِيَّةُ وَالْكِرْتَانَةُ الْبَتُّ الْمَلْتَفُ الْمَجْمُوعُ

وَ- بِالْكَسْرِ قَنْطَرُوعَةُ الْحَضِّ إِذَا حُلِبَ

عَلَيْهِ لَبِنٌ شَاءَ فَاثَرَفَ

بُسْرٌ كَرِيشَاءٌ وَكَرَاتَانَا أَيْ طَيِّبٌ

* كَرَجُ الْخَبْزِ بِكَرَجٍ كَرَجًا فَسَدَ وَعَلَنَهُ خُضْنٌ

كَرَجُ الْخَبْزِ وَأَكْرَجَ وَتَكَرَجَ بِمَعْنَى كَرَجَ

الْكَارِجُ الْخَبْزُ الْفَاسِدُ

الكُرَج كَنْبَرُ شَيْءٍ يَتَّخِذُ مِثْلَ الْمَرْيَلِ عَلَيْهِ
الْكُرَج بِالضَّمِّ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ وَ- لَعِبَةٌ لَصِيَّةُ
الْأَعْرَابِ (فَارْسِيَّةٌ)

الْكُرَارِجَةُ سَكٌّ خَضِرٌ قَصَارٌ

الْكُرْجِيُّ الْخَنْدُ

الْكُرَيْرِجُ الْكِرَارِجَةُ

* الْكِرْجُ بِالْكَسْرِ يَتِ الرَّاهِبُ أَكْرَاحُ

الْكَارِجُ وَالْكَارِجَةُ خَلَقَ الْإِنْسَانُ

الْأَكْبَرِاحُ يَهْوَتْ صَغَارٌ فِي ظَاهِرِ الْكُوفَةِ بِأَوِي

إِلَيْهَا الرِّهْبَانُ الَّذِينَ لَا قَلَالِي لَمْ وَعَلَى كَثِيرٍ مِنْهَا

دِيرَانٌ يُقَالُ لِأَحَدِهَا دِيرٌ عَبْدٌ وَالْآخَرُ دِيرٌ

حَنَّةٌ وَ- رَسَاقٌ تَزِيهِ بَارِضُ الْكُوفَةِ

* كَرَجُ الْمَاءِ إِلَى مَوَاضِعِهِ بِكَرْخَةٍ كَرْخًا سَافَةً فِيهِ
كَارِخٌ (سَوَادِيَّةٌ)

الْكَارِخَةُ الْخَلْقُ كَالْكَارِخَةِ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ

الْكَارِخَةُ الشَّقَّةُ مِنَ الْبَوَارِي فِي اللِّسَانِ "الْكَارِخَةُ"

* كَرَدَ الدَّابَّةُ بِكَرْدُهَا كَرْدًا سَاقَهَا وَ- الْعَدُوُّ
طَرَدَهُ وَ- الشَّيْءُ قَطَعَهُ

كَارَدَهُ مُكَارَدَةً طَارَدَهُ وَدَافَعَهُ

الْكَرَادُ بِالْكَسْرِ جَمْعُ الْكَرْدِيَّةِ وَتُذَكَّرُ فَرِيًّا

الْكُرْدُ أَصْلُ الْعَنْقِ وَفَارَسِيَّتُهَا كُرْدُنٌ قَالُ
الْفَرَزْدَقُ

وَكُنَّا إِذَا التَّمِيسِيُّ نَبَّ عَنْوَدَهُ

ضَرْبُهُ بَيْنَ الْأَشْيَيْنِ عَلَى الْكُرْدِ

أَخَذَهُ بِكَرْدِهِ بِالْفَتْحِ أَيْ بَقَاةً

الْكُرْدُ بِالضَّمِّ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ يُقَالُ إِنَّهُمْ مِنْ نَسْلِ

عَمْرٍو مَزَبِيَّاهُ وَهُمْ طَوَائِفٌ شَتَّى يَسْكُونُ بَيْنَ

الْمَوْصِلِ وَبِلَادِ الْعِجْمِ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ كُرْدِيٌّ

جَ أَكْرَادُ وَ- الدَّيْرَةُ مِنَ الْمَزَارِعِ الْوَاحِدَةُ

كُرْدَةٌ (فَارْسِيَّةٌ)

* كَرْدَحَ الرَّجُلُ عَلَا عَدُوُّ النَّصِيرِ يُقَرِّبُ
وَيُسْرِعُ مِثْلَ كَرْخٍ وَكَرْخٍ وَ- فَلَانًا صَرَعَهُ
تَكْرَدَحَ تَدَحْرَجَ وَتَكْرَخَ يُقَالُ "سَطَعَ مِنْ
عَلٍ فَتَكْرَدَحَ"

الْكِرَادِحُ بِالضَّمِّ النَّصِيرُ

الْكِرْدَاحُ بِالْكَسْرِ الْمُنْتَابِرُ الْمَشِي وَ- السَّرِيعُ
الْعَدُوُّ

الْكِرْدِجُ الرَّجُلُ الصُّلْبُ وَ- الْعَجُودُ

الْكِرْدِجَاءُ بِالْمَدِّ وَقِيَاةُ النَّصْرِ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشِيِّ

الْكِرْدِجَةُ اسْمٌ مِنَ الْكِرْدَاحِ وَهُوَ سُرْعَةُ الْعَدُوِّ

الْمُكْرَدِجُ الْمُنْذِلُ الْمَتَاغِيرُ

الْكِرْدِيدَةُ التَّطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الثَّمَرِ وَ- جِلَّةٌ
جَ كِرَادٌ وَكِرَادِيدٌ

* الْكِرْدَارُ مِثْلُ الْبِنَاءِ وَالْأَشْجَارِ وَالْكَبْسِ إِذَا كَبَسَتْ
مِنْ تَرَابٍ ثَقِيلَةٍ مِنْ مَكَانٍ كَانَ يَمْلِكُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
الْفَنَاءِ يَجُوزُ بَعْدَ الْكِرْدَارِ وَلَا شُعْبَةُ فِيهِ لِأَنَّهُ مَاءٌ
يُنْتَلِ (مَعْرَبٌ)

* كَرْدَسَ الْخَيْلَ جَمْعًا وَجَعَلَهَا كَنِيَّةً كَنِيَّةً وَ-
الْحِمَارُ سَاقَهُ سَوْقًا عَنِفًا وَ- مَشَى فِي تَقَارِبِ
خَطْوٍ كَالْمَبِيدِ وَ- الشَّيْءُ أَوْثَقَهُ وَقَبَدَهُ وَ-
فَلَانًا صَرَعَهُ

كُرْدَسَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا جُمِعَتْ بِدَاهٍ وَرَجُلَاهُ

تَكْرَدَسَ انْقَبَضَ وَاجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ

الْكُرْدُوسُ كَعُصْفُورٍ فَقْرَةٍ مِنْ قِوَرِ الْكَامِلِ

الْكُرْدُوسَانُ قَبَسٌ وَمَعَاوِيَةُ ابْنُ مَالِكِ بْنِ
حَنْظَلَةَ

كِرَادِيْسُ الْفَرَسِ مَنَاصِلُهُ

الْكُرْدُوسَةُ الصَّرْعُ الْقَبِيحُ

الْكُرْدُوسَةُ قِطْعَةُ عَظْمِيَّةٍ مِنَ الْخَيْلِ وَ- كُلُّ
عَظْمَيْنِ الْفَنَاءِ فِي مَنَصْلِ وَ- كُلُّ عَظْمٍ عَظُمَتْ

نخضه ج كَرَادِس و كَرَادِس

المُكَرَّدَس المَلَز المَلَق

* كَرَدَمَ عَدَا عَدُوَّ التَّصِيرِ وَ - الحمار عدا على جنب واحد وَ - القومَ جميعهم و عِبَاهُمْ وَ - الرجل عدا فأمس

تَكْرَدَمَ الرَّجُلُ عَدَا فَرَعًا

الكَرْدَمَ كَجَمْعِ التَّصِيرِ الفهم وَ - الشَّجَاع

الكَرْدُومَ كَجَمْعِ التَّصِيرِ ج كَرَادِمَ

المُكَرَّدِمَ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ النُّورِ وَ - المَتَذِلُّ المتصاغر

* أَخَذَهُ بِكَرْدَنِهِ وَقَرْدَنِهِ أَي بَقْنَاهُ

* الْكَرْدِيَّةُ بِتَقْنِيفِ الْبَاءِ الْكَرْدِيَّةُ

* كَرَهُ بِكَرْهُ كَرًا فَكَّرَ كُرُورًا رَجْعَةً فَرَجَعَ

بَعْدَى وَلَا يَتَعَدَّى وَ - اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ عَادَا مَرَّةً

بَعْدَ أُخْرَى وَ - الْمَرِيضُ كَرِيرًا جَادَ بِنَفْسِهِ عِنْدَ

الْمَوْتِ وَ - الْفَارِسُ عَلَيْهِ كَرًا وَتَكَرَّرًا وَكُرُورًا

عَطَفَ وَحَمَلَ بِنَالٍ "اسْتَطَرَدَمَ كَرًا عَلَيْهِ" وَ -

الْفَارِسُ أَيْضًا فَرًّا لِلْجَوْلَانِ ثُمَّ عَادَ لِلْقِتَالِ وَ -

صَدْرُ فُلَانٍ يَكْرُ وَيَكْرُ كَرًا أَصَابَهُ الْكَرِيرُ

كَرَّرَهُ تَكَرَّرًا وَتَكَرَّرًا وَتَكْرِيرًا عَادَهُ مَرَارًا أَوْ

مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ نَقُولُ "كَرَّرْتُهُ فَتَكَرَّرَ"

كَرَّارٍ كَقَطَامٍ خَرَزَةٍ تَوَخَّذَ بِهَا نِسَاءُ الْأَعْرَابِ

الرِّجَالُ قَالَ الْكَسَائِيُّ نَقُولُ السَّاحِقَ "يَا كَرَّارٍ

كَرِيرًا يَا هَمَّ هَمِيرًا إِنْ أَقْبَلَ فَضْرِيهِ وَإِنْ

أَدْبَرَ فَضْرِيهِ"

الْكَرُّ بِالْفَتْحِ حَبْلُ شَرَاخِ السَّفِينَةِ ج كُرُورٌ وَ - حَبْلٌ

يَصْعَدُ بِهِ عَلَى الْخَلِّ وَ - جَنَسٌ مِنَ الثَّيَابِ وَ -

الْبُرُّ وَيُضَمُّ مَوْتُهُ وَ - مُتَدَبِّلٌ يُصَلِّي عَلَيْهِ وَ -

مَوْضِعٌ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ لِصَنُوجِ كِرَارٍ وَ - مَا

ضَمَّ ظِلْفَتِي الرَّحْلِ وَجَمَعَ بَيْنَهَا جَ أَكْرَامِ

أَوْقَارُ الْحِمَارِ جَ أَكْرَامِ

الْكَرْمِيُّ بِالضَّمِّ الْحِمْلَةُ لِلتَّنَالِ

الْكِرَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ - الْبَيْتُ وَتَجْدِيدُ الْخَلْقِ

بَعْدَ الْفَنَاءِ وَ - الْحِمْلَةُ فِي الْحَرْبِ جَ كَرَّاتٍ

وَ - الْبَعْرُ الْعَيْنُ نَجْلِي بِالدَّرُوعِ وَ - الْفِدَاءُ

وَالْعَشِيَّ وَمَا الْكَرْنَانُ وَالْقَرْنَانُ وَ - مَائَةٌ

أَلْفٌ عِنْدَ الْحَاسِيَيْنِ الْمَوْلَدِيْنَ

الْكِرَّةُ بِالضَّمِّ الْبَعْرُ وَقِيلَ سَرْقِينَ وَتَرَابٌ يَدُقُّ ثُمَّ

نَجْلِي بِالدَّرُوعِ

الْكِرَارُ كَشَدَادِ فِعَالٍ لِلْبَالِغَةِ

الْكِرِيرُ كَزَيْزِجَةٍ تَعْدِي مِنَ الْغُبَارِ وَ - صَوْتُ

فِي الصَّدرِ كَصَوْتِ الْخَشَقِ أَوْ الْمَجْهُودِ

الْمَكْرُ مَوْضِعُ الْكَرِّ فِي التَّنَالِ

الْمِكْرُ التَّكَرُّارُ أَي الْكَثِيرُ فِي الْكَرِّ

(فَرَسٌ مِكْرٌ) أَي يَصْلُحُ لِلْكُرِّ

(نَاقَةٌ مِكْرَةٌ) أَي تُحْلَبُ فِي الْيَوْمِ مَرَّتَيْنِ

الْمَكْرَرُ ثَقِبَ حَرْفُ الرَّاءِ

* كَرَزَ بِكَرَزٍ كُرُورًا وَ - بِكَرَزٍ كُرُورًا

أَيْضًا اسْتَخَفَّنِي فِي كَهْفٍ أَوْ حَجَرٍ وَ - التَّحْلُّ الْبَوْلُ

نَشْمَةٌ وَ - اخْتَبَأَ وَ - الْيَوْمَ مَالٌ وَالْجَاءُ

كَرَزَ أَيْضًا بِكَرَزٍ كَرَزًا وَعَظَ وَنَادَى بِبِشَارَةٍ

الْأَنْجِيلِ هُوَ (كَارِزٌ) وَمَعْنَاهُ كَارِزٌ

الْكَرَّازَةُ الدَّعْوَةُ إِلَى الدِّينِ (نَصْرَانِيَّةٌ) وَهِيَ مِنْ

كَرَزَ بِالْكَرْدَانِيَّةِ أَوْ مِنْ كَرِسْتِينَ بِالْيُونَانِيَّةِ

وَمَعْنَاهَا نَادَى وَوَعَظَ وَأَنْذَرَ

كَرَزَ بِكَرَزٍ كَرَزًا وَاطْبَعَ عَلَى أَكْلِ الْأَقِطِ

كَرَزَ الْبَازِي مَبْنًى لِلْفِعْلِ سَطَرَ رِيشَهُ

كَرَزَ الرَّجُلُ صَفْرَهُ خَاطَ عَيْنَيْهِ وَأَحْلَاهُ حَتَّى يَذُلَّ

كَارَزَ الْقَوْمُ تَرَكَوْا شَيْئًا وَأَخَذُوا غَيْرَهُ وَ - فَلَانٌ

عَنْ فُلَانٍ فَرَمَتْهُ وَ - إِلَى الْمَكَانِ اخْتَبَأَ فِيهِ وَ -

بَادَرَ الْيَوْمَ وَ - زِيدًا فَرَمَتْهُ وَ - عَاجَزُهُ وَ -

الى ثقتي من اخوان مال وغني مال
الكرزاز كغراب كوز ضيق الرأس لم يدري ابن
دريد أعرفي هوام عجمي ومع ذلك فقد تكلموا
بوج كرزان

الكرزاز كرممان الكرزان

الكرزاز الكرش يحمل خرج الراعي ولا يكون
أقرن بل اجم لأن الأقرن يليه النطاج وقال
بعضهم "الكرزاز من المعز الذي يحمل الراعي
في عنقه جرساً فينبع التطيع"

الكرزاز كثر الرجل الحاذق قول "فلان
كرزاز في صناعتو" و- الخبيث و- اللئيم
و- البازي الذي يفتد بسقط ريشة و-
العبي و- الخبيث و- الطير الذي اتى عليه
حول ج كرازه (معرب) وقال في اللسان
"الكرزاز البازي في سنه الثانية"

الكرزازي الخبيث اللئيم

الكرزاز محرقة شجر يحمل ثمرًا كالخوخ اصغر منه
بشكل الواحدة (كرزة)

الكرزاز بالضم خرج الراعي يحمل فيه زاده وغيره
مما لا مندوحة له عنه وقيل هو الجوالق الصغير
ج أكرزاز وكرزة

كرزاز الجمل دحرجة

رب شد في الكرزاز مثل يضرب لمن يحمده غيره
وأصله أزاز فارسيًا طلبه عدوه وهو على فرس
عنق ابي حامل فالتت سليلها وعنا السليل
مع أمه فتزل الفارس وحمله في الجوالق فرمته
العدو وقال له ألق الي الفلأ وقال ملا القول
يعني أنه ابن مغيين

الكرزاز الأقط

المكرزاز كعظم اللئيم

* كرزيم الرجل كرزمة أكل في نصف النهار
الكرزاز كمنفذ الأكل
الكرزاز كمنظر القصر الأنف و- الناس
الكرزاز بكسر الكاف والراي القدة من شدائد
الدمرج كرازيم

الكرزازيم بالكسر البلية الشديدة و- الناس
ج كرازيم

(رجل مكرزيم) نصير مجنح

* الكرزاز والكرزاز والكرزاز بن فأس كبيرة

ذات رأس واحد ج كرازيم وكرازيم
الكرزاز ايضا ناچ ملوك فارس وهو مرصع
بالذهب والجواهر معرب من الفارسية

الكرزاز كدريم لغة في الكرزاز قال ابو حنيفة
"أحسبني قد سمعت ذلك"

الكرزازين ما تحت مبركة الرجل قال الرازي
وقنت فيه ذات وجه سام

ثني الكرزازين بصلب زاهيم

* كرس فلان يكرس كرساً ازيد حم على
قلبو

كرس البناء تكريماً أسسه و- الأسف البيعة
ومنتبهاها خصصها لخدمة الله فهو (مكرس)
وهي (مكرسة) وهذه (دخيلة نصرانية)

أكرس المكان صار فيه كرس و- الشيء ادخله
في الكرس و- الدابة صارت ذات كرس لما
تلبد عليها من البعر والبول

تكرس أس البناء اشتد ونعزز و- الشيء تلبد
و- تراكم وتلازب و- الشيء صار مكرساً
و- فلان المحطوب وغيره جمعة

تكرس البناء تراكب وتلازب

إنكرس عليه انكب و- في الشيء دخل فيه منكبا

(انه في كرس غني) اي أصل غني

(كرس الحوض) حيث تنف النعم فتلبد

وكذلك الصاروج وقيل الصواب في الصاروج

الكلس باللام و - أبوال الإبل وإبصارها يتلبد

بعضها على بعض في الدار

كرس الدمنة اذا تلبدت فلزقت بالارض

الكرس ايضا القلائد المضموم بعضها الى بعض

وكذلك هي من الوشح ونحوها ج اكراس و -

الطين المتلبد و - الجماعة من اي شيء كان

و - ما بني لطالiban المعزى مثل بيت الحمار

و - الأصل يقال " انه لكرم الكرس وكرم

القنس " وقال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك

انت أبا العباس أولى نفس

بمدن الملك القديم الكرس

الكرساء قطعة من الارض فيها شجر ثلاث اصولها

والثنت فروعها

الكراس الجزء من الكتاب اصطلاح أرباب المطابع

ان يجعلوا ثمانى صفحات اوست عشرة صفحة

ج كراس

الكراسة بالضم الكراس لكنها أخص منه وربما

أريد بالكراسة مجموعة صغيرة دون الكتاب

قول " هذه الكراسة فيها ست ورفات "

الكرسي بالضم وقد يكسر السرير واداة من

خشب وغيره يقعد عليها ج الكراسي مشددة

ومخففة قال ابن السكيت في باب ما يشدد وكل

ما كان واحداً مشدداً شددت جمعة وان شئت

خففت و - العلم يقال " هو من اهل الكرسي "

اي العلم

كرسي الملك عرشه

كرسي الأسقف مركز اقامته

كرسي الجوزاء كواكب ج كراسي

الكراسي العلماء قال ذلك قطرب وانشد

نخف بها يرض الوجه وعصبة

كراسي بالأحداث حين تنوب

وتقول " خير هذا الحيوان الاناسي وخير

الاناسي الكراسي "

(اجعل لهذا الحائط كرسياً) اي اجعل له ما

يعدو ويمسكه

الكروس بشديد الواو الضخم من كل شيء وقيل

هو العظيم الرأس والكامل مع صلابته وقيل هو

العظيم الرأس فقط و - الكنيف الذي يكون

مشرقاً على سطح بقناة الى الارض و - الجمل

العظيم الفراس الغليظ الفوائم و - العجبي من

من شعرائهم

الكرياس الكنيف الذي يكون مشرقاً على سطح

بقناة الى الارض

(رسم مكرس ومكرس) كرس وهو الذي

بمرت فيه الإبل وبولت فركب بعضه بعضاً

المكرس اسم مفعول و - النار التي تصهر الصخر

الحم

(القلادة المكرمة والمكرمة) ان ينظر

اللؤلؤ والخرز في خيط ثم يضمها منصولين بخرز

كبار

نظم مكرس ومكرس بعضه فوق بعض

وكل ما جعل بعضه فوق بعض فقد كرس

ونكرس

* كرسع كرسعة علاو - فلانا ضرب كرسوة

بالسيف

الكرسعة والكرسوة الجماعة من الناس

الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو العظم

الثاني عند الرشح وقال بعضهم انه عظيم في

طرف الوظيف مما يلي الرشح من وظيف الشاة

واليس الرقى واللين يقال بَسَتْ الأبل إذا
سفتها سوقاً ليناً وأراد بالدخمة الختل والخذع
يقال "دخس علي" إذا لبس طبعك الامر
ولم يبين لك معنى ما يريد وقوله المحامد اراد به
المحافل يقال "احشد النوم" اذا اجتمعوا واراد
بالخطيب مواضع الخطب وقوله اعطاء التينة
يريد الانتقاد للتينة يقال أعطى البعير اذا انتاد
بعد استصعاب

الكروش ايضاً عيال الرجل و- صغار اولاده يقال
"م كروش مشورة" اي صبيان صغار
(تزوج فلانة فتثرت له كروشها وبطنها) ابي
كندر ولده ماله

الكروش والكروش ايضاً نبات من انجع المرائع
و- التلعة
(كروش النوم) معظمهم
كروش كل شيء مجتمعة

الكروشاء العظيمة البطن و- القدم كثر لحمها
واسنوى أخصها وقصرت أصابعها و- الأنان
الفخمة الخاضعتين و- الدلو العظيمة المشقة
النواحي

الكروشيون اهل واسط لأن المحتاج لما بناها كتب
الى عبد الملك اني اتخذت مدينة في كروش من
الارض بين الجبل والمصرين وسميتها بواسط
الكرويشة بضم ففتح نوع من اثواب الخز
(رجل أكروش) كأحر عظيم البطن وقيل
عظيم المال

الكرويشة التي تُطبخ في الكروش
المكروشة طعام يُعمل من اللحم والشحم في قطعة
مقورة من كرش البعير

المكروشة بكسر الراء المشددة ما تعقف بزرة من
البطيخ

* الكروشيب كالنرشيب ربة ومعنى
* الكروشنة والكروشينة والكروشافة الارض الغليظة
* الكروشيم كإزدب المسن الجافي كالنرشيب
الكروشنة بالفتح الارض الغليظة و- الوجه
يقال "فتح الله كروشنة"
الكروشوم بالضم الوجه القبيح
* كروش الشيء بكروضة دقة وقبل عصره يد و-
بالتمر خلطة

كروش فلان أكل الكريص
إكروش الشيء جمعة
الكريص الأقط بكثر مع الطرائث او مع
المحبص وما نبتان و- الذخيرة و- الجوز
بدق بالسمن و- الموضع يتخذ فيه الأقط و-
بقلة يحمض بها اللبن
المكروش سقاء يجلب فيه اللبن
* كروش الشيء بكروضة كروضا جمع بضة على بعض
و- كروضا على الكريص
الكرواض الخداج (طائفة) و- النرض التي في
اعلى النوس يلتقي فيها عند النور واحدها كروضة
بالضم

* كروضم واجه القنار وحمل على العدق
* كروط في عروضة بكرط كروطاً قدح فيه
(هو كروط حسب) اي مقدوح فيه (هو
مكروط حسب) كذلك
الكروضة في السهم والقوس الكروضة
* كروع في الماء او الإناء وكروع بكرع كروعا
وكروعا مدعنة نحر وتناول به من موضعه
من غير ان يشرب بكرويه ولا بإناء يقال "إكروع"
في ملا الإناء نفساً أو نفسين
(وماه فكرعة كروعا) اي اصاب كروعا

كَرَعَ فلان يَكْرَعُ كَرَعًا اجْتِرًا بِأَكْلِ الكَرَاعِ
و- السماء امطرت و- الساق دق متدبها
و- شكا كراعته و- سفل و- فلان سار في
الكرع من الحرّة و- نطبت بطيب فلقق به
أَكْرَعَ القومُ اصابوا الكرع فأوردوه إليهم و-
زيداً الصبد امكته
تَكْرَعُ فلان نَوْضًا للصلاة لأنه أمر الماء على
اكارعه اي اطرافه
الكارع اسم فاعل و- كل خائض ماء شرب ام لم
يشرب

الكارعة مؤنث الكارع ج كاريات وكوارع
الكارعات بآل الخيل التي على الماء

الكرع من البقر والغنم يهتله الوظيف من الفرس
وهو مستدق الساق مذكر ويؤنث وقبل هو ما
دون الكعب من البهائم وما دون الركبة من
الانسان ج أكرع وجع أكارع وكرعان
و- أنف يتقدم من الحرّة منذ ج كرعان و-
من كل شيء طرفه

الكرع ايضا اسم يجمع الخيل نفسها تقول
"أحبس الكراع في سهل الله" وقبل الكراع
الخيل والبغال والحمير

(كرعا الجندب) رجلاه

(كرع الارض) ناحيتها

(امش في كراع الطريق) اي في طرفه

(أعطي العبد كراعا فطلب ذراعا) يضرب
مثلا للرجل الشره يعطى الشيء ويطلب أكثر
منه والمثل لأم عمرو جارية مالك وعنيل
ندماني جذبة وكان عمرو بن عدي ابن اخت
جذبة فقد زمانا ثم ظفر به مالك وعنيل فتدما
له طعاما فأكله واستزاد فقالت أم عمرو
"أعطي العبد كراعا فطلب ذراعا" ثم جلس

معهما على شراب فجملت لستبها وتدعه فقال عمرو
نصد الكأس عنا أم عمرو
وكان الكأس مجرما اليهنا
وما شر الثلاثة أم عمرو
بصاحبك الذي لا تصبيننا
ثم عرفاه فتدما به على جذبة فاستجلسها فنادما
ولم ينادمه احد قبلها
الكراعي بالضم بائع الأكارع
الكرع فعال للبالغة و- من يجادن السفل من
الناس و- من يسقي أنعامه ماء السماء
(فلان ما ينفع الكراع) اي ضعف الدفاع
الكرع محرّكة مصدر و- الدنيء النفس و-
السفل من الناس و- ماء السماء يكرع فيه
و- الذي نخوضه الماشية بأكارعها و-
قوائم الدابة و- الدنيء المكان للواحد والجمع
ينال "رجل كرع ورجلان ورجال كرع"
(شربت الإبل بالكرع) محرّكة اذا شربت
من ماء الندير

(اسقى كرع فلان) اراه موضعا يجتمع فيه ماء
السماء فسقى به صاحبه زرع (اللسان)

أكرع الجوزاء واخرها

أكارع الأرض اطرافها القاصية وينال للسفلة
من الناس أكارع تشبها بأكارع الدواب
لأنها أسافل

فخل كوارع تشرب بعروقها

الأكرع الدفين من مقدم الساقين

(هذا مكرع الدواب) اي الموضع الذي
تكرع فيه الماء ج مكارع

(عثنوان المكرع) أول الماء ومنه حديث

معاوية "شربت عثنوان المكرع" اي في

أول الماء وهو مفعل من الكرع اراد به عز

فشرب صافي الماء وشرب غيره الكرك

فرس مكرع القوائم أي شديدا

المكرعات بكسر الراء الإبل اللواتي تدخل

رؤوسها إلى الصلاة فتسود أعناقها

المكرعات بفتح الراء ما غرس في الماء من الخيل

وغيرها و- القمل القريبة من البيوت

* كَرَفَ الحمارُ بِكَرْفٍ كَرَفًا ثُمَّ بُولَ الْأَنَانُ ثُمَّ رَفَعَ

رَأْسَهُ وَقَلَبَ جَنْفَيْهِ وَبَسْتَعَلَ مَجَازًا لِغَيْرِ الْحِمَارِ

وَرُبَّمَا قِيلَ كَرَفَتِ الْأَنَانُ وَكُلُّ مَا شَبِهَتْهُ فَقَدْ

كَرَفَتْهُ وَ- الْحِمَارُ أَيْضًا ثُمَّ الرُّوثُ أَوْ الْبُولُ

أَوْ غَيْرَهَا ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ

كَرَفَ الْحِمَارُ وَغَيْرُهُ تَكْرِيفًا ثُمَّ الرُّوثُ أَوْ

الْبُولُ أَوْ غَيْرَهَا ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَكَذَلِكَ الْعَجَلُ إِذَا

ثُمَّ أَثْبَاهُ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ نَحْوَ السَّمَاءِ وَكَثُرَ حَتَّى

تَقْلَصَتْ شَفَاهُ

أَكْرَفَ الْحِمَارُ وَغَيْرُهُ بِمَعْنَى كَرَفَ وَ- الْبَيْضَةُ

إِذَا فَسَدَتْ

الْكِرَافُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ كَرَفَ الْحِمَارُ وَغَيْرُهُ

الْكِرْفُ بِالْكَسْرِ الدُّلُومُ مِنْ جِلْدٍ وَاحِدٍ

حِمَارٌ مِكْرَافٌ أَيْ مَعْنَادُ الْكَرْفِ

* كَرَفَاتُ الْبَدْرِ أَزِيدَتْ لِلْفَلِي وَ- التُّومُ

اخْتَلَطُوا وَ- الشَّعْرُ وَغَيْرُهُ بِمَعْنَى كَرْنًا

تَكْرَفًا السَّحَابُ تَرَكَبَ وَ- الشَّعْرُ وَغَيْرُهُ

تَكَرَّنًا

الْكِرْفِيُّ بِالْكَسْرِ السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ الَّذِي بَعْضُهُ فَوْقَ

بَعْضٍ وَ- قَشْرُ الْبَيْضِ الْأَعْلَى الْوَاحِدَةُ كِرْفِيَّةٌ

الْكِرْفَاءَةُ الْفُضْمُ وَ- الْكُنْزَةُ

الْكِرْفِيَّةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْكِرْفِيِّ وَ- شَجَرَةُ الشَّلَحِ

* الْمَكْرَفُ الْمَشْوَى

* كَرْفَسَ الرَّجُلُ كَرْفَسَةً مَثَى مَعْبَةِ الْمُتَبَدِّو-

البيد قيدة فضيق طاي

تَكَرْفَسَ الْفُضْمُ وَدَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ

الْكَرْفَسُ بِالْفَتْحِ بَقْلَةٌ كَالْبَقْدُونِسِ تُؤْكَلُ (دَخِلَ)

الْكَرْفَسُ وَزَانُ قُنْفُذٍ بِمَعْنَى الْكَرْفَسِ

* كَرْكَتِ الدَّجَاجَةُ وَهِيَ كَرْكَةٌ وَقَفَتْ عَنِ

الْبَيْضِ (قَالَ بُونِس)

أَكْرَكَتِ الدَّجَاجَةُ بِمَعْنَى كَرْكَتِ

الْكِرْكُ الْأَحْمَرُ يُقَالُ "ثَوْبٌ كِرْكٌ وَخَوْخٌ كِرْكٌ"

الْكِرْكُ الْكُرْجُ الَّذِي يَلْعَبُ بِهِ

الْكِرْكِيُّ الْخُفَّ

الْكِرْكِيُّ بِالضَّمِّ طَائِرٌ يَقْرُبُ مِنَ الْوِزَابِ

الذَّنْبِ رَمَادِيَّ اللَّوْنِ فِي خَدَّهِ لِمَا تَسْوَدُ قَلِيلٌ

الْهَمُّ صُلْبُ الْعِظَمِ بِأَوْيِ الْمَاءِ أَحْيَانًا جُ كَرَاكِي

* الْكُرْكُوبُ نَبْتُ طَائِفٍ الرَّائِحَةِ

* الْكُرْكَدَانُ بِشَدِيدِ الدَّلَالِ وَفَتْحُهَا حَيَوَانٌ بِالْمُنْدِ

جِنَّةٌ كَجِنَّةِ الْفِيلِ وَخَلْقَتُهُ كَخَلْقَةِ الثَّوْرِ لَكِنَّهُ أَكْثَرُ

مِنْهُ ذُو حَافِرٍ وَهُوَ عَلَى رَأْسِهِ قَرْنٌ وَاحِدٌ

الْكِرْكِيَّةُ كَالْكِرْدِيَّةِ رِيَّةٌ وَمَعْنَى

* كَرْكَرَةُ كَرْكَرَةً بِمَعْنَى كَرْرَةٍ وَ- الْحَبُّ

جَنَّةٌ وَطَحْنَةٌ وَ- فِي الْفَحْكَ أَغْرَبَ وَ- فَلَانٌ

ضَحْكٌ وَ- الرِّبَاجُ السَّحَابُ صَرْفَتُهُ وَ-

بِالدَّجَاجَةِ صَاحِبُهَا وَ- عَنِ الشَّيْءِ رَدُّهُ وَدَفْعُهُ

وَ- الشَّيْءُ جَمْعُهُ وَ- الرَّحَى إِذَا رَمَاهُ وَ- فَلَانًا

جَبَّةٌ

كَرَّكَتْ أَيْضًا الرِّيحُ السَّحَابُ جَمْعُهُ بَعْدَ تَفَرُّقِهِ

قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا كَرْكَرَتْ رِيَاغُ الْجَنُو

بِالْفَتْحِ مِنْهَا عَجَافًا حَالًا

تَكَرَّكَرَ الطَّيْرُ تَرَدَّى فِي الْمَوَاءِ وَ- الرَّجُلُ فِي

أَمْرِهِ تَرَدَّدَ وَ- الْمَاءُ تَرَاوَعَ فِي مَسِيلِهِ

الكَرْكُورَةُ مصدر و - الملبس الخفيف

الكَرْكُورَةُ بالكسر رحي زور البهر و - الجماعه
من الناس ج كَرَآكِر

الكَرْكُورَةُ بالضم وإد بعد القمر

* كَرْكَسَ الشيءَ رَدَدَهُ و - الدابة فَيَدْمَا و -
الانسان كَرْكَسَةً تَدْحِرُجُ من علي الى سفلي

تَكَرَّكَسَ بمعنى كَرْكَسَ

المَكْرَكُوسُ اسم منقول من ولدته الاماء

* الكَرْكُوسُ الزعفران و - الملك و - العصفُر

الكَرْكُوسَانُ المندفوق و - الرزق

الكَرْكُوسِيَّ بالضم دواء منسوب الى الكَرْكُوسِ
وهو نبات شبيه بالكثون يخلط بالادوية وتوَمُّ

الراجز انه الكثون فقال

غيباً أَرْجِيو ظَنُونِ الْأَظْنِ

أَمَانِي الكَرْكُوسِ اذ قال اسفي

* الكَرْكُوسُ الكَرْكُوسَانُ و - صمغ أحمر

* الكَارِكَاهُ آله للماتك (فارسية)

* كَرَمُهُ بِكَرْمِهِ كَرَمًا غلبه في الكرم يقال "كارمته
فكرمه" اي فاخره في الكرم فغلبه فيه

كَرْمُ الشيء كَرَامَةٌ وَكَرَمًا وَكَرَمَةٌ نَفْسٌ وَعِزٌّ
و - ارض فلان دملها فزكا زرعها و - الرجل

ضد بخل و - السحاب جاء بالقيث

كَرَمَةٌ نَكْرِيًا وَتَكْرَمَةٌ عَظِيمَةٌ وَنَزَمَةٌ

كَرْمُ الله وجهه شرفه

(كَرْمُ السحابِ وَكَرْمٌ) كثر ماؤه

أَكْرَمَ الرجل الله بأولاد كرام و - نفسه عن
المعاصي تَزَمُّهَا و - فلاناً بمعنى كَرَمَهُ ويقال في

التعجب "ما أكرمه لي" وهو شاذ لانه مصوغ

من فعل غير ثلاثي

كَارَمَةٌ مُعْكَارَمَةٌ أَهْدَى اليه شيئاً لِكُفَاتِهِ عَلَيْهِ

تَكَرَّمَ فلانٌ تَكَلَّفَ الكرم و - عن كلاتره عنه

تَكَارَمَ عنه اي تَقَرَّرَ عنه

اِسْتَعْرَمَ زيدٌ اخيار الكرائم و - اسخدت علقاً

كرباً ومنه المثل "استكرمت فاربط" اي

وجدت كرباً واصلة ان اعرابياً اشترى فرساً

فدرت به أمة الضربين فقالت "صنه لي"

فوصنه فقالت "استكرمت فاربط" فذهب

قولها مثلاً يضرب لمن ظفر به راد

الكَرَامُ بالضم الكرم ج كُرَامُون

الكَرَامَةُ مصدر و - طبق يوضع على رأس الحب

(الجرة) والقدير

(له علي كرامة) اي عزازة

(افعل كذا وكرامة لك) منصوب على المصدرية

بما مل محذوف اي واكرمك كرامة ويقال "نعم

وحباً وكرامة"

الكَرَامِيَّةُ بالكسر فرقة من المشبهة اصحاب ابي عبدالله

محمد بن كرام

الكَرَامُ صاحب الكرم والمعني به

كرام إمام الكرامية القائل ان معبوده معبود على

العرش وانه جوهر

الكَرَامُ والكُرَامَةُ بالضم فيها المفرط في

الكرم ج كُرَامُون

الكرم كقلب ارض يحوطها حائط فيه اشجار ملتفة

يتعذر على الكرام زراعة أرضها و - العيب

ج كُرُوم و - الرجل المعلم

الكرم ايضاً الفلادة

رَأَيْتُ فِي عَنَقِهَا كَرَمًا حَسَنًا مِنْ لَوْلُوهُ اِي فِلَادَةٍ

بنت الكُرُوم الخنة

الكرم محركة الصغ و - نوع من الصباغة في

الخائق

(بنات كرم) حلي كان يتخذ في الجاهلية
الكرم بالضم الكرامة يقال " اهل كذا وكرمنا "
اي وكرامة

(رجل كرم) اي كريم يستوي فيه الواحد والجمع
الكرم ايضا مصدر يقال " ارض كرم وارض كرم "
واوضون كرم " اي كريمة طيبة ويقال ايضا
(كرمنا) اي ادام الله لك كرمنا

(افعَلْ كذا وكُرمي لك وكُرماتنا لك) اية
وكرامة

الكرم من النهران

الكرمة بالفتح الكرم للعنب وهي أخضر منه و -
رأس الفخذ المستدير كأنه جوزة تدور في قلب
الورك

(افعَلْ كذا وكُرمه لك وكُرمه عين) اي
وكرامة

الكريم ذو الكرم و - الجواد الكثير النعم و -

احسن كل شيء و - الصنوح و - من يوصل
النعم بلا عوض ومن يهب المال لعوض جلبا
للنعم او خلاصا من الذم فليس بكريم

(رجل كريم) اي سخي معطاء ج كريم وكرمنا
(رزق كريم) كثير

الكريم من الاسماء الحسنى و - من كل قوم من
يجمع الفضائل و - طائر سمي به لتصويته
يا كريم

(وجه كريم) اي مرض في حسن وجهه

(كتاب كريم) اي مرض في معانيه وجزالة
الفاظه وفوائده

(نبات كريم) اي مرض في ما يتعلق به من
المنافع

الكريم والكريمة كل شيء يكرم عليك يقال
هو كريمك وكريمك و - ذو الكرم

الكريمان بصيغة التثنية المحج والجهاد
الكريمة الرجل المحسب تقول " اذا اتاكم كريمة
قوم فأكرموا " اي كرم قومهم وشريفهم والماء
للبالغة قال الشاعر

وأرى كريمك لا كريمة دونه

وأرى بلادك منفع الأجواد

الكريمة ايضا مؤنث الكريم ج كرائم وكريات وكرام
(كريمة الرجل) ابنته و - كل جارية شريفة
كالأنف والأذن واليد

الكريمات العبدان

الأكرومة بالضم فعل الكرم

كرائم المال نفائسها وخيارها

الأكرومة مصدر و - الوسادة التي يجلس عليها
الانسان نظيما له وإجلالا

(رجل مكرم ومكرمة) اي كريم ج مكارم
المكرم والمكرمة بضم رائيها فعل الكرم
كالأكرومة

(فعل الخير مكرمة) اي سبب للكرم اي
الذكر

رجل مكرم ومكرمة اي كريم قال الكسائي

ولم يجيء على مقول للذكر إلا حرفان نادران لا

يناس عليها مكرم ومقرون وقال الفراء هي

جمع مكرمة ومقونة وعندك ان مقولا ليس من

ابنية الكلام

ارض مكرمة للنبات بضم الراء اي كريمة طيبة

رجل مكرام اي مكرم للناس

المكرم من الكريم الواسع الخلق وهو مختص بالنداء

وهو تفيض قولك يا ملامان من اللوم

المكرم كعظم الكريم على كل احد

المكرمية فرقة من الخوارج الثعالب اصحاب مكرم

العجلى

* كَرَمَحَةٌ كَرَمَحَةٌ صَرَعَةٌ مِثْلُ كَرَمَحَةٍ زَنْةٌ وَمَعْنَى

* كَرَمَدٌ فِي آتَارِهِمْ عَلَا

كَرَمَشٌ وَتَكْرَمَشٌ نَشَجٌ

* كَرَمَصَ عَلَى الْقَوْمِ كَرَمَصَةً حَمَلُ عَلَيْهِمْ كَكْرَمَصَ

الْكَرْمُوسَ النَّبِيذَ وَقَالَ فِي النَّجَاحِ "قَدْ أَهْلَكَ الْجَمَاعَةُ"

* الْكِرَانُ الْعُودُ وَقِيلَ الصَّخْرُ قَالَ الشَّاعِرُ

صَلَّ كَسَافَةً لَنَا ظَنَبُوهُ

وَكَانَ جَوْجُوهٌ صَفِجٌ كِرَانٌ

الْكِرِينَةُ الْمُتَنَبِّهَةُ كِرَانٌ وَكَرَائِنٌ

الْأَكْرِينَةُ الْعَبْدَانُ أَوْ الصُّنُوجُ الْوَاحِدُ كِرَانٌ قَالَ

(الزَّيْدِيُّ فِي النَّجَاحِ)

* كَرْتَبَ الرَّجُلُ أَكَلَ الثَّمَرَ بِاللَّيْلِ وَ- ضَبْنَةُ

أَطْعَمَهُ الْكُرْتَبَ

الْكِرْتَابُ الْمَجْمُوعُ وَهُوَ طَعَامٌ

الْكُرْتَبُ وَالْكُرْتَبُ نَوْعٌ مِنَ السَّلْقِ أَحْلَى وَأَغْضُ

مِنَ النَّبِيْطِ وَالْبَرْيُّ مَنَةً

الْكُرْتَبَةُ الْمَغْرُفَةُ (مَعْرَبَةٌ)

الْكُرْتَبُ بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ الْمَجْمُوعُ وَهُوَ طَعَامٌ

الْكُرْتَبِيَّةُ طَعَامٌ يُعْمَلُ مِنَ الْكُرْتَبِ

* الْكِرْنَاسُ بِالنُّونِ لَفْظٌ فِي الْكِرْيَاسِ بِالْهَاءِ

* كَرَنْفَ الْكَرَانِيْفَ قَطَعَهَا وَ- الشَّيْءُ بِالسَّيْفِ

قَطَعَهُ وَ- الْخَلَّةُ جَرْدٌ جَذَعَهَا مِنْ كِرَانِيْنِهِ وَ-

فَلَانَا بِالْعَصَا ضَرْبَةً بِهَا قَالَ بَشِيرُ الْقُرَيْبِيِّ

لَمَّا اتَّكَفْتُ لَهُ فَوَلَّى مُدْبِرًا

كَرَنْتَنَةُ بِهَرَاوَةِ عَجْرَاءَ

الْكِرْتَانُ بِالْكَسْرِ وَيُضَمُّ أَصُولُ الْكَرْبِ الَّتِي تَبْنِي فِي

جَذْعِ الْخَلَّةِ بَعْدَ قَطْعِ السَّعْفِ الْوَاحِدَةِ كِرْنَانَةٌ

جَ كَرَانِيْفٌ

الْكُرْتَنَةُ بِضَمِّ الْكَافِ وَالنُّونِ الضَّائِي مِنْ النَّاسِ

والإبل

الْكُرْتَيْفَةُ ضَخَامَةُ الْأَنْفِ

الْمُكْرَتَيْفُ الْأَنْفُ الضَّخْمُ وَ- لَاقَطَ الثَّمَرَ مِنْ

كَرَانِيْفِ الْخَلِّ

* كَرَهُ الشَّيْءَ يَكْرَهُهُ كَرْهًا وَكَرْهًا وَكَرْهًا وَكَرْهًا

وَمَكْرَهُةً وَمَكْرَهُةً بِمَعْنَى مَقْتَهُهُ (كَارَهُ)

وَالشَّيْءُ (مَكْرُوهٌ)

كَرَهُ الشَّيْءَ وَالْمَنْظَرُ كَرْهًا وَكَرْهًا فَجَحَّ فَهُوَ

كَرْيَةٌ

كَرْهَهُ الشَّيْءَ جَعَلَهُ بِكَرْهٍ وَ- الْهُوَ الشَّيْءُ ضَدُّ

حَبِيَّةٍ إِلَيْهِ

أَكْرَهُهُ عَلَى الْأَمْرِ حَمَلَهُ عَلَيْهِ نَهْرًا وَ- فَلَانَا عَلَى

أَمْرِ لَا يَرِيدُ طَبْعًا أَوْ شَرْعًا فَهُوَ (مُكْرَهُ)

وَذَلِكَ (مُكْرَهُ)

(تَكْرَهُهُ وَتَكَارَهُهُ) نَخْطَةُ بَقَالٍ "فَعَلَهُ مُتَكْرَهُمَا"

لَهُ وَمُتَكَارَهُمَا" أَيُّ فَعَلَهُ وَهُوَ لَا يَرِيدُ وَلَا يَرْضَاهُ

إِسْتَكْرَهُهُ الشَّيْءُ وَجَدَهُ كَرْيَةً أَوْ عَدُوًّا كَذَلِكَ

أَسْتَكْرَهُتُ فَلَانَةً عَلَى الْجَهْلِ غَضِبْتُ عَلَى

الزَّهْرِ

الْكِرَاهَةُ كِتَابَةٌ مَصْدَرٌ وَ- الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الصُّلْبَةُ

الْكِرَاهِيْنُ الْكِرَاهَةُ يَقَالُ "إِنِّي كِرَاهِيْنٌ إِنْ

يَسُوءُكَ انْتِطَاعِي عَنْكَ"

الْكِرَهُ بِالْفَتْحِ وَيُضَمُّ الْمَشَقَّةُ وَقِيلَ بِالضَّمِّ مَا أَكْرَهْتَ

نَفْسَكَ عَلَيْهِ وَبِالْفَتْحِ مَا أَكْرَهَكَ غَيْرَكَ عَلَيْهِ

وَقِيلَ بِالضَّمِّ الْمَشَقَّةُ وَبِالْفَتْحِ الْإِكْرَاهُ

الْكِرَهُ أَيْضًا الْجَمْلُ الشَّدِيدُ

(رَجُلٌ كِرَهُ) بِالْفَتْحِ أَيُّ مُتَكْرَهُ

(وَجْهٌ كِرَهُ) أَيُّ قَبِيحٌ

فَعَلْتُهُ كَرْهًا أَيُّ إِكْرَاهًا قَالَ الزَّجَّاجُ "كُلُّ مَا بِنِي"

الْقُرْآنُ مِنَ الْكِرْهِ بِالضَّمِّ فَالْفَتْحُ فِيهِ جَائِزٌ إِلَّا قَوْلَهُ

في سورة البقرة "كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كَرْهٌ لَّكُمْ"

شيء كره أي مكروه

الكره مثال قرح الكربة

الكرهاء ويضم منصوباً بطلق على الفرة والوجه مع الرأس

الكره ذوالكرامة و - الأسد

الكرهية مؤنث الكربة و - النازلة و - الحرب

و - الشدة في الحرب ج كراهه

ذوالكرهية السيف الماضي

كرهية السيف بادرته التي تُكره منه

لقيت دونه كراهه أي ما يُكره ولقيت مكاره

أي ما يُكره أيضاً

المكره كنفذ المكره

امرأة مستكره غصبت نفسها فأكرهت على ذلك

المكروه الشر وفي الحديث "خلق المكروه"

يوم الثلاثاء وخلق النور يوم الأربعاء "اراد

بالمكروه هنا الشر كقولهم "وخلق النور يوم

الأربعاء والنور خير"

المكاره جمع مكره لما بكرهه الانسان وبتشؤ

عليه

رجل ذو مكرهه أي شدة

* المكروهت محاب يغلظ ويركب بعضه بعضاً

وهولته في المكفر أو مغلوب عنه وبروى بيت

كثير بالوجهين وهو قوله

نشيم على أرض ابن ليلي مخيلة

عريضاً سماها مكفراً صيرها

* كرا الأرض بكرها كرواً حفرها و - الترس

خط بيت في استقامة لا يتبناها نحو بطونهم

عيب يكون خلقة و - البئر طواما بالشجر

و - الصبي بالكربة لعب بها وضربها لترقع

و - الأمر اعاده مراراً و - بالكربة بكري

ضرب بها ولعب

كربت المرأة تكري كراً كانت ضخمة الذراعين

و - الساق كان بها كراً

الكرافح في الساقين وقيل دقة الساقين والذراعين

يقال "رجل أكري" أي دقيق الساقين

و "امرأة كرواه" دققة الساقين وقيل ضخمة

الذراعين ولعله الصواب

ساق كرواه أي دقيقة

الكروان محرصة طائر يدعى القيق والمجل وهب

كروانه وسمي الكروان بضده لانه لا ينم بالليل

وقيل هو طائر أغبر طويل الرجلين دون

الدجاجة في الخلق وله صوت حسن يكون يصر

مع الطيور الداجنة وهو من طيور الريف والقرى

لا تكون في البادية قال الشارح "وهذا القول

هو الصحيح" ج كراوبت وقال ابن سيده "لم

يعرف سيوبه في جمع الكروان إلا كروان

بالكسر وهو على غير قياس"

(أطرق كراً أن النعام في القرى) قال الرسنبي

يضرب مثلاً للرجل يتكلم عند فيظن أنه المراد

بالكلام فيقول المتكلم ذلك أي أسكت فإني

أريد من هو أنبل منك وقال غيره يضرب مثلاً

للرجل الحنيد إذا تكلم في الموضع الجليل لا يتكلم

فيه امثاله والمعنى أسكت باحنيد حتى يتكلم

الاجلاء شبه الحنيد بالكروان والجليل بالنعام

وقوله "أطرق كراً" أي غص من إطراق العين

وهو خفض النظر وكراً ترخيم كروان

"يا كراً أنك لطويل الكري" يضرب لمن كان

غافلاً

الكربة ما أردت من شيء و - كل جسم مستدير

اصلها كُرُو حُذِفَت الواو وعُوِضَ عنها المـاء
ففتحت الراء رعاة لحكم ماء الثأنيث والنسبة اليها
كُرِيَّ على لفظها غير ان المشهور كُرُوِيَّ على
الاصل ج كُرِين وكِرِين وكُرِيَّ وكُرَات
الكُرَّة الارضية في اصطلاح بعضهم جسم مستدير
من الورق المقوى يمثل سطح الارض واقسامها
الطبيعية والسياسية
الكُرَّة الفلكية تمثل القبة الزرقاء وصور نجومها
وفي الهندسة جسم يحيط به سطح واحد في وسطه
نقطة تساوي جميع الخطوط الخارجة منها اليه
الكُرِّي الثبور من كُرُوَت الارض اذا حفرها
الواحدة كُرَّة
* الكُرَوِيَا والكُرَوِيَا بزر نبات يشبه اغصانه
وورقه بالرجلة الا ان لون ورقه واغصانه الى
الكودة امل وقوته اقرب من الانيمون
(دخيل)
* كُرِيَّ الرجل يَكْرِي كُرِيًا علا شديداً (بائي)
و- الصيُّ بالكُرَّة لعب بها وضربها لترتفع
و- النهر حفر فيه حفرة جديدة و- الساقة
برجلها قلبتها في العدو
كُرِيَّ فلان يَكْرِي كُرِيَّ نَعِيَّ فهو كُرِيَّ وكُرِيَّ
وكُرِيَّان وهي كُرِيَّة محققة الياء
أَكْرَى الشيء أَكْرَاهَ زَادَ و- المحدث أطالة
و- الأمر آخره و- فلاناً دابة او داره آجره
إباما (والاسم الكُرُو والكُرُو والكُرُو)
و- نقص و- فلان سهر في طاعة الله
كاراه الدابة او الدار آجره فهو مكار
تكرى الرجل تكرياً نام
إكترى منه الدار وغيرها اكترها وتكارها
تكارياً واستكارها استكاراً استأجرها

الكِرَاه بالكسر اجرة المستأجر وهو مصدر في الاصل
من كَارَيْته
الكِرْوَة بالكسر الكِرَاه
الكُرِيَان الناعس يقال " أصبح فلان كُرِيَان الغداة "
الكُرِيَّ الناعس و- المكندى و- المكاري
ج أَكْرِيَا و- الكثير من الشيء و- شجر
ينبت على نبتة الجملة بجذ ظاهرة
الكُرِيَّة ثأنيث الكُرِيَّ
الأَكْر جمع الكُرَّة وأصله وَكَّرَ منقلب اللام
الى موضع الفاء ثم أبدلت الواو همزة لانضمامها
المُكَارِي مكري الدواب ج مكارون
المُكْرِي من الإبل اللبن السهر البطي
* كُرِبَ مشط الرجل يَكْرِبُ كُرَبًا صغر وتقبض
وهو عيب
الكُرْب الكُتْب و- شجر صلب
المَكْرُوبَةُ الخلاصة من الألوان وهي ما كان بين
الايض والاسود
* الكُرْبُورَة والكُرْبُورَة والكُرْبُورَة نبات
من الابازير منه برِّي ومنه بستاني ويعرف بزرها
بالجللان ونسب بلفه اليمن نقدة مُعْرَب كُتْبُور
بالكلانية
* الكُرُود دودة
* كُرَّ الشيء يَكُرُّ كُرَاةً وكُرُوزةً يَبِسَ وانقبضَ
فهو كُرٌّ و- خطاه تقاربت و- المرأة سوارها
ملأته بمضدما و- الشيء ضيقه
كُرَّ الرجل مجهولاً زَكِمَ و- أصابه داء الكُرَّاز
فهو مكروم
أَكْرَة الله رماه بالكُرَّاز فهو مكروز مثل أحمه
فهو محموم
إكتر الرجل تقبض ومن جمعات الاساس " فلان

لا يهتد ولكن يكتد

الكُزَّاز والكُزَّاز كُزَّاب وكُزَّمان دانه من
شدة البرد

الكَزُّ بالفتح مصدر و - اليابس المنقبض ج كُزٌّ

(وجه كُزٌّ) نبيج

(جل كُزٌّ) صلب شديد

(رجل كُزُّ اليدين) اي ذو كُزْم

ذهب كُزٌّ اي صلب جداً

الكُزَّان العودان في مؤخرة الرجل

الكَزُّ البخل

الكُزَّة المرأة و - مؤنث الكُزِّ

قوس كُزَّة في عودها يمس عن الانعطاف

بَكْرَة كُزَّة اي ضيقة شديدة الصرير

خشبة كُزَّة صلبة عوجاء وقناة كُزَّة كذلك

* الكُزَّاغند باطن الصدر والدرع ج كُزَّاغندات

* كُزْمَة بقدّم فيه بكُزْمَة كُزْمًا كُزْمًا واستخرج ما

فيه ليأكله و - عضه شديداً و - العيث

دست عند نقف الحنظل و - الرجل ضمّ فاه

وسكت

كُزْم بكُزْم كُزْمًا كان أكُزْم

كُزْمَة تكثر يا قنم

أكُزْم الرجل انقبض و - عن الطعام أكثر

حتى لا يشهي و - هاب التقدّم على الشيء ما

كان

تَكُزْم الفاكهة أكلها من غير ان يشرها

الكُزْم محرّكة اللوم و - النهم و - قصر في

الاصابع و - قصر في الأنف و - غلظ وقصر

في الجملة

(في يده كُزْم) اذا لم يسطها بالمعروف

الكُزْم وزان كتف الرجل الميَّان

الكُزْم بضم ففتح البليل

شعبة كُزْمَة اي مُكْتَزَة

الكُزْم كصبر الناقة التي لم يبق فيها سنّ من الهرم

رجل كُزْمَان أكثر من الطعام حتى كُزْمَة

الأكُزْم ذو الكُزْم يقال " فرس أكُزْم وأنف

أكُزْم ويد كُزْمَة "

رجل أكُزْم البنان اي بجبل

* الكُزْمَازح والكُزْمَازت والكُزْمَازك حب

الائل اي عنص الطرفاء (فارسية)

* كُزِي فلان بكُزِي كُزِيًا أفضل على مُعْتَبِرِهِ

* كُزَاهُ بَكُزَاهُ كُزَاهُ نبعه و - الدابة ساقها على اثر

أخرى و - فلانا بالسيف ضربه و - القوم

غلبهم في المخصوصة

كُزْم كل شيء وكُزْمُهُ مؤخره ج أكُزْمَة يقال

" قدمنا في أكُزْمَة رمضان " اي في اواخره

ركب كُزَاهُ اي وقع على قناه

مرّ كُزْم من الليل بالفتح اي قطعة منه

(جاء في كُزْم الشهر وعلى كُزْم) اي في آخره

ج أكُزْمَة

جنت في أكُزْم القوم اي في متأخرهم

مروا في أكُزْم المنهزمين وعلى أكُزْمهم

اي انارهم وأدبارهم

ركب كُزَاهُ وقع على قناه

* كَسَب الشيء يَكْسِبُهُ كَسْبًا وكَسْبًا جمعة و - مالا

وعِلْمًا طلبه و رَجَحَهُ و - الاثم تحمله و - لأمه

طلب المعيشة ويتعدّى بنفسه الى مفعول ثانٍ

فتقول كَسَبْتُ زيدا مالا وعِلْمًا كَأَكْسَبْتُهُ إِيَّاهَا

أَكَسَبَ فَلَانًا مالا اَنَالَ إِيَّاهُ

تَكَسَّبَ زيدا تَكَلَّفَ الكَسْب و - طلب الرزق

و- العبد جملة يكتسب

اكتسب تصرف واجتهد و- طلب الرزق

استكسب العبد جملة يكتسب

ابو كاسب الذئب

الكاسبية مؤنث الكاسب ج كوايب

الكوايب ايضا الجوارح من الطير والانسان

كساب كحزام اسم كلبه و- الذئب

الكسب بالضم ثفل الدمن وعصارته (دخيل)

وأصله الشين

كسبة من اسماء الكلاب الانثيات

الكسبة بالكسر والكسبية كسبية الكسب

الكساب كشداد الكثير الكسب

الكسوب كاثون نبت كالعصرو و- الشيء يقال

"ما ترك كسوباً" اي شيئاً

الكسوب كصبور الكثير الكسب

كسيب بصيغة المصفر اسم لذكور الكلاب

ابن الكسيب ولد الزنا

(المكسب والمكسب والمكسبية) الكسب

ج مكاسب

* الكسج كقنذ الكسب لعصارة الدمن وثقله

* الكسبر المسك من العاج كالسوار ج كساير

الكسبرة ونفع الباء نبات الجبلان

* الكست كقفل التسط ولعله بدل

* الكسج وزان قنذ كالحزمة من الليف (دخيل)

الكسج خيط من الصوف غليظ بقدر الاصبع

ينطق به الراهب وهو دون ما يتخذ من

البرسم ج كسجيات

* الكسوان الاسطبل (فارسية) ج كسوانات

* كسج الدار يكسها كسجاً ثم استعير لشيء

البذر والنهر وغيرها و- الرجح الأرض قشرت

عنها التراب و- الشيء قطعة واذمة

كسج الرجل يكس ثقلت إحدى رجله في المشي

فاذا مشى جرماً جرماً فهو أكسج وكسج وكسج

وكسحان و- كان يديه ورجليه زمانه و- بني

فلان استأصلنام

كاسحة مكاسحة شارة شديداً

ما أكسحه اي ما أثقله

اغاروا عليهم فاكسحهم أي أخذوا ما لم كسبه

الكساح بالضم دال الابل

الكساحة بالضم الكساة ومن سميات الاساس "هو

نقي الساحة قليل الكساحة" و- الزمانة في

الرجلين واليدين وفي الرجلين أكثر استعمالاً

اكسج بالنفع مصدر و- العجز

اكسج من تستعينه ولا يعينك

اكسج العاجز و- ذو الكسج

الأكسج المنقذ و- ذو الكسج و- الأعرج

ج كسحان

المكسحة بالكسر المكسنة

المكسج المنشر المسوي يقال "عود مكسج"

جمل مكسوح أي به ظلع شديد

* الكسجة مشي الخائف الخفي نفسه يقال "فلان يمشي

الكسجة"

* كسد الشيء وكسد يكسد كساداً وكسوداً لم ينفق

لثلة الرغاب فهو كاسيد وكسيد و- السوق لم

ينفق ما بها فهي كاسيد وكاسيدة

أكسد القوم كسدت سوقهم و- الله الشيء

جملة كاسيداً و- السوق صارت كاسيدة

انكسدت الغنم الى الغنم رجعت اليها

الكسيد الكاسد و- الدون

الكسد التسط

سوقاً كسداي كاسدة

* كَسَرَ الْعُودَ وَكَلَّ جِسْمٍ صَلَبٍ يَكْسِرُهُ كَسْرًا

فَصَلَّهَ مِنْ غَيْرِ نَفْوذٍ جِسْمٍ فِيهِ وَ- مَنَاعَةٌ بَاعَةٌ

ثَوْبًا ثَوْبًا وَ- الطَّائِرُ جَنَاحِيهِ ضَمًّا يُرِيدُ

الْوُقُوعَ فَإِذَا لَمْ تَذْكُرِ الْجَنَاحِينَ قُلْتَ كَسَرَ

كُسُورًا وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْفِعْلَ إِذَا تَنَبَّاهُ مَفْعُولُهُ

وَقُصِدَ الْحَدُثُ نَفْسُهُ جَرَى مَجْرَى الْفِعْلِ اللَّازِمِ

وَ- الْوَسَادُ ثَنَاهُ وَأَنكَأَ عَلَيْهِ

كَسَرَ فَلَانٌ قُلَّ تَعَامَهُ لَمَالُهُ وَ- مِنْ طَرَفِهِ وَعَلَى

طَرَفِهِ غَضٌّ مِنْهُ شَيْئًا وَ- الشَّعْرُ لَمْ يَمْ وَزَنَهُ وَ-

فَلَانًا مِنْ مَرَادِهِ صَرْفُهُ وَ- الْحَرْفُ الْحَفَّةُ الْكُسْرَةُ

وَ- فَلَانٌ الْوَصِيَّةُ تَنْفُضُهَا وَخَالَفَهَا وَ- الْعَسْكَرُ

هَزَمَ وَ- مِنْ بَرْدِ الْمَاءِ وَحَرِّهِ قَتَرَ

(هُوَ يَكْسِرُ عَلَيْكَ الْفُوقَ وَالْأَرَعَاطَ) أَيِ يَنْوِرُ

مِنْ الْغَضَبِ عَلَيْكَ

كَبِيرٌ يَكْسِرُ كَسْرًا كَسَلًا

كَسَرَ الشَّيْءَ بِمَعْنَى كَسَرَهُ شَدِيدًا لِلتَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ

وَ- الْكِتَابُ عَلَى عِدَّةِ أَبْوَابٍ جُمْلَةٌ عِدَّةُ أَبْوَابٍ

تَكْسِرُ الشَّيْءَ مَطَاوِعَ كَسْرٍ وَتَقُولُ " كَسَرْتُ

الْمَرَاةَ وَنَحَوَهَا النُّورَ عَلَى كَلَّا فَتَكْسِرُ " أَيِ رَدَّتْهُ

عَلَيْهِ فَارْتَدَّتْ وَ- الْكَلِمَةُ جَمْعُهَا بِتَغْيِيرِ بَنَائِهَا وَهِيَ

اصْطِلَاحٌ صَرْفِيٌّ

إِنْ كَسَرَ مَطَاوِعَ كَسْرًا وَ- الْعَسْكَرُ غُلِبَ وَتَبَدَّدَ

وَاهْزَمَ فَهُوَ (مَكْسُورٌ) وَلَا يُقَالُ مُتَكَسِّرٌ وَإِنْ

قِيلَ أَنْكَسَرَ وَ- الْحَرْفُ قَتَرَ وَ- الْعَجِينُ لَانَ

وَإِخْتَمَرَ وَصَلَحَ أَنْ يُجْبَزَ وَقِيلَ " كُلُّ مَنْ عَجَزَ عَنْ

شَيْءٍ فَقَدْ أَنْكَسَرَ عَنْهُ "

إِنْ كَسَرَتْ السِّهَامُ عَلَى الرُّوُوسِ لَمْ تَنْقَسِمِ انْقِسَامًا

صَحِيحًا

إِنْ كَسَرَ الشَّيْءَ بِمَعْنَى كَسَرَهُ

الْكَاسِرُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ كُسْرًا وَ- الْعَنَابُ وَنَحْوُهُمَا مِنْ

الطُّيُورِ الْكَاسِرُ فَيُقَالُ " صَفْرٌ كَاسِرٌ " أَيِ

مَقْضٍ أَوْ يَكْسِرُ مَا يَصِيكُ

الْكَاسِرَةُ مَوْتُ الْكَاسِرِ جَ كُسْرًا وَكَاسِرَاتُ وَكَوَاكِبُ

الْكَوَاكِبِ أَيْضًا الْإِبِلُ تَكْسِرُ الْعُودَ

الْكَاسُورُ يُقَالُ الْقُرَى

الْكُسَارُ وَالْكُسَارَةُ بِالضَّمِّ فِيهَا مَا تَكْسِرُ مِنَ الشَّيْءِ

كُسَارُ الْحَطَبِ دَقَاقَةٌ

الْكُسْرُ بِالْفَتْحِ فَصْلُ الْجِسْمِ الصَّلْبِ بِمَصَادِمَةٍ قُوَّةٍ مِنْ

غَيْرِ نَفْوذٍ جِسْمٍ فِيهِ

الْكُسْرُ حَرَكَةٌ تَخْفُضُ مَا الصَّوْتُ نَجْمٌ نَحْتُ الْحَرْفِ

وَمَا كَ عَلَامَتُهَا وَ- فِي الْحِسَابِ مَا لَا يَبْلُغُ

سَهًا تَامًا وَ- الْعَدَدُ الَّذِي يَكُونُ أَقَلَّ مِنْ وَاحِدٍ

كَالنِّصْفِ وَالرَّيْعِ وَبِقَابِلَةِ الصَّحِيحِ جَ كُسُورٌ

وَكُسُورَاتُ

الْكُسْرُ وَيُكْسِرُ الْجُزْءَ مِنَ الْعَضْوِ وَ- جَانِبُ

الْبَيْتِ وَ- الشَّقَّةُ السُّفْلَى مِنَ الْخَبَاءِ أَوْ مَا تَتَنَبَّاهُ

وَتَكْسِرُ عَلَى الْأَرْضِ مِنْهَا يُقَالُ " أَرْفَعُ كُسْرَ

الْخَبَاءِ " وَ- النَّاحِيَةُ جَ أَكْسَارٌ وَكُسُورٌ

كُسُورُ الْأَوْدِيَةِ مَعَاظِنُهَا وَشُعَابُهَا وَقِيلَ لَا وَاحِدَ لَهَا

(أَرْضٌ ذَاتُ كُسُورٍ) أَيِ ذَاتُ مَبْوَطٍ وَصَعُودٍ

الْكُسْرَةُ الْمَرَّةُ وَ- حَرَكَةُ الْكُسْرِ وَعَلَامَتُهَا

(وَقَعَتْ عَلَيْهِمُ الْكُسْرَةُ) ائْهَزَمُوا جَ كَسَرَاتُ

(بِعَيْنِيهِ كُسْرَةٌ مِنَ السَّهْرِ) أَيِ انْقِسَارٌ وَغَلَبَةٌ

نُعَاسٌ

(فَلَانٌ ذُو كَسَرَاتٍ وَهَذَرَاتٍ) أَيِ يُغْنِي فِي كُلِّ

شَيْءٍ

الْكُسْرَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَكْسُورِ

الْكُسَارُ فَمَالٌ لِلْبَالِغَةِ

الْكُسُورُ انْقِصَامُ السَّامِ مِنَ الْإِبِلِ

(أَتَيْتُهُ وَهُوَ يُطْعِمُ النَّاسَ مِنْ كُسُورِ إِبِلٍ) أَيِ

اعضائها واحدا كثر وكثير بالفتح والكسر

الكسير المكسور ج كسرى وكسارى بالتصريف

(ناقة كسير وكسيرة) اي منكسة احدى التوائم

الاكسير ما يلقي على النضة ونحوها لجيلة الى ذهب

خالص وملا من خرافات الاقدمين

الكسير عند المهندسين يستعمل بمعنى المساحة

الحجار المكاسر اي القريب الذي كسر يمتد الى

كسريتك فتقول "فلان جاري مكاسري"

المكسير موضع الكسر من كل شيء و- الاصل

و- الخبز

كسرى بالكسر والفتح والكسر اعلی اسم لكل من

ملك الفرس

(عود صلب المكسير) اي عرف جودته بكسره

و (رجل صلب المكسير) اي باقى على الشدة

وأصله من كسرك له لخبز أصلب أم رخو

(مكسر الشجرة) اصلها حيث تكسر منه اغصانها

المكسر ما سالت كسوره من الاودية تقول

"هناك واد مكسر"

صوت مكسور ضعيف لين

رايته مكسرا اي فاترا

* كس الشيء بكسه كسادقة شديدا

كس بكسر كسا كان قصير الحنك الاعلى عن

الاسفل فهو اكسر وفي كساد ج كس

تكسى تكلف الكس من غير خلقة

الكيس كأمير الخمر و- لم يحنف على الحجارة

فاذا ببس دق فيصير كالسويق يتروّد في

الاسفار و- شراب يتخذ من الذرة والشعير

و- الخبز المكسور

الأكس ذو الكس

* الكسطة النسط

الكسطان بالفتح طائر

* الكسطل والكسطل ينقها الغبار وما لفتان في

الفسط بالناف

* كسعه يكسه كسعا ضرب قناه يده او بصدور

قدمه و- الناقة ادخلت ذنبها بين فخذيها فهي

كاسح وكذلك الظبية

كسعه ايضا طرده و- الناقة بغبرها اي ضرب

خلنها بالماء البارد ليراد اللبن في ظهرها فيكون

أشد ما وذلك اذا خاف عليها الجذب في العام

القابل و- فلانا بكنا اذا جملة تابعا له و-

الخيل باذناها ادخلتها بين أرجلها

(وردت الخيل يكسع بعضها بعضا) اي يتبع

كسعت فلانا بما ساءه اذا تكلم فرمينة بكلمة تسوءه

و- السفينة في البحر اذا دفنها واجراها وفي

نواذر الاعراب "وكسعه اذا تبعه بالطرد"

تكسع في ضلاله ذهب كسكع

اكسع الكلب بذنبه استشر به وكلا الخيل

بأذناها اي ادخلتها بين أرجلها و- الفعل خطر

فضرب فخذه بذنبه

ضربت عرقوب الفرس فاكتسعت به اي سقطت

من ناحية مؤخرها

الكسع كزحل كسر الخبز

كسع بغير آل حي باليمن منه غامد بن الحارث

الكسي الذي يضرب به المثل في الندامة

الكسعة النكتة البيضاء في جبهة كل شيء دابة او

غيرها و- النسيجة و- البقر العوامل وقال

ابوسعيد تقع الكسعة ايضا على الإبل العوامل

والبقر والحمير لأنها تكسع بالعصا اذا سبنت

قال ابن الأعرابي "الكسعة الرقيق" مني

كسعة لأنك تكسعه الى حاجتك و- اسم صنم

كان يُعَدُّ - الريش الأبيض المجمع تحت
ذنب العقاب ونحوها من الطير ج كُوع والصفة
أَكُوع

الأَكُوع من الخيل اللبن الكوع

(حمام أَكُوع) تحت ذنب ريش يبيض أو حمر
رجل مُكُوع قال الجوهري هو من نعت العزب
إذا لم يتزوج

المُكُوعَة الشاة نصيبها دابة يقال لما البرصة
والوَصْر فيببس أحد شطري ضرعها

* الكُوعُوم الحمار بالحنينية والميم زائدة فيه

* كَعَفَ الشيء بكِيفَةٍ كَسَفًا غَطَاءً و - بالله ضاق
عليه أمله و - عُرُقُوبَ البعير عرقبة و - الحزن

وغيره فلانًا جملة كاسفًا و - أمله انقطع
رجاؤه مما كان يأمل ولم يتوسط فهو (كاسف)

و - الله الشمس والشمس كُوفًا حجبها و -
الشمس والشمس كُوفًا حجبها يتعدى ولا يتعدى

والأكثر في اللغة وهو اختيار الفراء أن يقال
كَسَفَتِ الشمس وكَسَفَهَا الله وانكسفت وخسفت

الشمس وخسفت الله تعالى وانخسفت

كَسَفَ بصره خفضة ونكسة و - الثوب قطعة

و - وجهه تغير وعبس و - حاله ساءت و -
الشمس النجوم إذا غلب ضوءها على النجوم فلم يبد

منها شيء فالشمس حيثئذ كاسفة النجوم قال
جرير يرثي عمر بن عبد العزيز

فالشمس طالعة ليست بكاسفة

تبكي عليك نجوم الليل والتمرا

فلها البيت ضروب من التأويل لا يخلو معظمها
من تكلفٍ أخرج معناه عن وجهه وأوجه ما يمكن

أن يقال في تنسيده هو أن الشمس وهي طالعة
تبكي عليك ولم تكن بكاسفة لضوء النجوم والتمرا

لأنها وإن تكن طالعة فهي خاشعة بأكية لا نور
لها

كَسَفَ الشيء تكيفًا قطعه

أَكَسَفَ الله الشمس مثل كَسَفَ وفي أعلى

انكسفت الشمس والشمس احتجبا وقال الليث
بعض الناس يقول انكسفت الشمس وهو خطأ

وهكذا قاله الفراء في جامع وقد ورد في الكلام
النصح والحديث الصحيح وهو ما رواه أنكسفت

الشمس على عهد رسول الله في حديث طويل
وكل الرواة روي أن الشمس والشمس آيتان من

آيات الله لا ينكسفان لموت أحد ولا لحياته
(رجل كاسف) مهموم قد تغير لونه وهزل من

الحزن

(فلان كاسف البال) أي سبي الحال

(فلان كاسف الوجه) أي عابس

(يوم كاسف) أي عظيم المول شديد الشر

(أَكَسَفًا وإسكافًا) أي أعبوسًا مع بجل
وهو مثل يضرب للتعبير بالجميل

الكساف ككساف قطعة الثوب

(رأيتُه وعليه كساف) أي قطعة ثوب كأنها جمع
كيسف أو كيسنة

الكيسف بالكسر مما قطعت وقد يكون الكيسف
جماعًا للكيسنة مثل عشب وعشب

جاء بأريدة كيسف أي خبز مكسر

الكسف محركة خرق القيص قبل أن تؤلف

الكيسنة بالكسر القطعة من الشيء ج كيسف وكيسف
ثم أكساف وكسوف

الكسوف مصدر وقد عرّف بعضهم الكسوف
الذي هو من صفات الشمس بأنه استتار وجهها

المواجه للأرض وذلك لحيلولة القمر بينها

الكسيفة القطعة من الشيء

* كَسَلَ الرجل يَكْسِلُ كَسْلًا ثاقِلًا عَمَّا لَا يَنْبَغِي
 أَنْ يَثْقُلَ عَنْهُ وَقَدْ رَفِيَ فَهُوَ كَسِيلٌ وَكَسْلَانٌ
 جُ كَسَالِيٌّ وَكَسَالِيٌّ وَكَسَالِيٌّ وَكَسَالِيٌّ وَكَسَالِيٌّ
 وَكَسَالِيٌّ وَكَسَالَانَةٌ وَهَالِفَةٌ اسْدَبَةٌ وَكَسُولٌ وَكَسَالٌ
 أَ كَسَلَةٌ الْأَمْرُ أَوْ قَعَةٌ فِي الْكَسَلِ

تَكَاثَلَ فَلَانٌ أَيْ كَسِلَ
 فَلَانٌ لَا يَسْتَكْمِلُ الْمَكَايِلَ أَيْ لَا يَتَمَلَّ بِوَجْهِهِ
 الْكَسَلِ

الْكَيْسَلِيُّ عِيدَانٌ كَالْفَوْةِ مَائِلَةٌ إِلَى الْحَمَةِ مَعْرَبٌ
 كَيْسَلِيٌّ بِالْمَنْدِيَّةِ

الْكَيْسَلُ بِالْكَسْرِ وَتَرِ الْمَنْدَقَةُ إِذَا تَزَعَتْ مِنْهَا
 الْكَسُولُ نَمَتْ لِلجَّارَةِ الْمَنْعَةِ الَّتِي لَا تَكَادُ تَبْرَحُ مِنْ
 مَجْلِسِهَا وَهُوَ مَدْحٌ لَهَا مِثْلُ ثَوْمٍ الضَّحَى
 الْمِكْسَالُ الْكَسْلَانُ وَ— الْجَّارَةُ الْكَسُولُ

الْمِكْسَلُ وَتَرِ الْمَنْدَقَةُ إِذَا تَزَعَتْ مِنْهَا
 نَسَبٌ مُكْسَلٌ أَيْ قَلِيلُ الْآبَاءِ فِي الصَّلَاحِ وَالسُّودِ
 وَادٍ مُكْسَلٌ بِأَنْبُو السَّهْلِ مِنْ قَرِيبٍ
 لَا تَكْسَلُهُ الْمَكَايِلُ أَيْ لَا تَثْقُلُهُ وَجْهُ الْكَسَلِ
 الشَّيْءُ مَكْسَلَةٌ مَدْعَاةٌ إِلَى الْكَسَلِ

* كَسَمَ عَلَى عِيَالِهِ بِكَيْمٍ كَسَمًا كَذَّ طِهِمْ كَكَسَبٍ
 وَ— الشَّيْءُ الْيَابِسُ فَتَنَهُ يَدٌ وَ— نَارَ الْحَرْبِ
 أَضَرَمَهَا

الْكَسَمُ بِالْفَتْحِ الْبَيْتَةُ نَبِيٌّ فِي يَدِكَ مِنَ الشَّيْءِ الْيَابِسِ
 الْكَسُومُ كَصَبُورٍ الْمَاضِي فِي الْأَمْرِ
 كَيْسَمٌ أَبُو بَطْنٍ انْقَرَضُوا وَهُمْ الْكَيَامُ
 الْكَيْسُومُ الْكَثِيرُ

رَوْضَةٌ كَيْسُومٌ أَيْ نَدِيَّةٌ
 خَيْلٌ أَكَايِمٌ أَيْ كَثِيرَةٌ يَكَادُ بَعْضُهَا يَرْكَبُ بَعْضًا
 رَوْضَةٌ أَكْسُومٌ كَرَوْضَةٌ كَيْسُومٌ جُ أَكَايِمٌ
 رَوْضَةٌ يَكْسُومٌ كَرَوْضَةٌ كَيْسُومٌ

أَبُو يَكْسُومٍ الْحَبَشِيُّ صَاحِبُ الْفَيْلِ
 * كَسَلَ الرجل مَشَى فِي قَارِبِ الْخَطَا
 * الْكَسَجُ كَجَفَرٍ جَنَسٌ مِنَ الْكَمَاءِ بَعَثَ فِي الرَّمَالِ
 لَذِيذٌ جَدًّا يَكْثُرُ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَخِرَاسَانُ
 * كَسَاءُ يَكْسُو ثَوْبًا كَسَا أَلْبَسَ وَ— فَلَانًا شَعْرًا
 مَدَحَهُ

كَسَى زَيْدٌ ثَوْبًا كَسَا لَبَسَ
 كَسَى يَكْسِي كَسَاءً شَرَفَ وَ— الرَّجُلُ فَهُوَ كَاسٍ
 غَوَّجِيٌّ فَهُوَ حَالٍ
 أَ كَسَاءُ ثَوْبًا بِمَعْنَى كَسَاءُ
 كَاسَاءُ مُكَاسَاةٌ أَيْ فَاحِرَةٌ
 تَكْسَى بِالْكَسَاءِ تَكْسِيًا لَبَسَ
 إِكْسَى أَكْسَاءَ لَبَسَ الْكُسُوءَ وَ— الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ
 تَنْطَتُ

إِكْسَيْتُهُ ثَوْبًا بِمَعْنَى كُسُوهُ وَ— الْأَرْضُ تَمَّ نَبَاتُهَا
 وَالتَّفَّ حَتَّى كَانَتْهَا لَبَسَتْ
 إِسْتَكْسَاءُ اسْتَكْسَاءُ طَلَبَ مِنْهُ كُسُوءَ
 الْكَاسِي اسمُ فَاعِلٍ وَ— ذُو الْكُسُوءِ خِلَافُ الْعَارِي
 جُ كَمَاءٌ قَالَ بَعْضُهُمْ "مِنَ النَّوَادِرِ أَنْ يُقَالَ
 لِلْمَكْسِيِّ كَاسٍ"

الْكَمَاءُ بِالْفَتْحِ الْمَجْدُ وَالشَّرَفُ
 الْكَمَاءُ بِالْكَسْرِ الثَّوْبُ جُ أَكْسِيَّةٌ
 الْكُسُوءَةُ بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ اللَّيَاسُ جُ كُسَى
 (قَلَمٌ كُسُوءَةٌ أَدَمٌ) أَيْ الْأُظْفَارُ
 (هُوَ أَكْسَى مِنْهُ) أَيْ أَكْثَرُ مِنْهُ اعْطَاهُ لِلْكُسُوءَةِ
 هُوَ أَكْسَى مِنْ بَصَلَةٍ مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ لَبَسَ
 الثَّيَابَ الْكَثِيرَةَ قَالَ حَمْنٌ أَمَّا قَبْلَ ذَلِكَ
 لِنَضَاعَفَ قَشَرَهَا

الْكُسَى بِالضَّمِّ مُؤَخَّرُ الْعِزِّ وَكُلُّ شَيْءٍ جُ أَكْسَاءُ
 * كَسَاءُ يَكْسَاءُ كَسَاءً أَكَلَهُ أَكَلَ الْقَتْلَ

ونحوه ابي خضما و - بالسيف ضربه وقطعة

و - اللحم شواه حتى ييس فهو كشي و - الشيء

قشره و - أكل قطعة من الكشي وهو الشواه

المتضج

كشأ فلان من الطعام وكشي بكتنا كفا وكشاه

امتلا فهو كشي وكشي ككتيف وأمر

كشي العفاء بانت أدنته من بشرته و - يد فلان

نشفت

كشأ اللحم تكشنة أكله ولا يقال في غير اللحم

أكشأ اللحم أكشاه بمعنى كفا

تكشأ الشيء تكشوا تنشر و - اللحم أكله وهو

بابس و - الرجل من الطعام امتلا

الكشاة بالضم العيب يقال "ما في جسمي كفاة"

الكش به بالفتح غلظ في جلد اليد وتقبض

* كشب اللحم ونحوه بكشبه كشبا أكله أكلا

شديدا

كشب اللحم ونحوه بمعنى كشه

* الكشت شبه خيوط التف بعضها على بعض ولونه

ضارب الى السواد والصفرة وليس له طعم

* الكشوث والكشوث والكشوثي منصورا

ومدودا وقد نضم الكاف فيهن جميعا شي

يلتف على الشوك والشجر ولا عرق له في الارض

يشبه اللبب المكسي لا ورق له وله زهر صفار

بيض فيه مرارة وعقوصة وهي مثل في الخسة قال

الشاعر

هو الكشوث فلا اصل ولا ورق

ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر

* كشغ له بالعداوة بكشغ كشعا أضمر له الضمنية

و - العود قشره و - القوم فرقه وطردهم و -

الطائر صدر مسرعا و - البعير وسمة بالنار

في موضع الكشغ و - البيت كسنة و - الدابة

ادخلت ذنبها بين أرجلها

كشغ مبنيا لما لم يتم فاعلة كوي من الكشغ هو

(مكشوح)

كشجوا عن الماء ذهبوا عنه وتفرقوا

كشغ بكشغ كشعا كشعا كشعا

كشغ الفصن تكشجا قشره و - فلانا كواه بالنار

على الكشغ و - البعير وتم كشعا

كاشعا بالعداوة مكاشعا وكشاحا ضاعه

إنكشغ القوم عن الماء توزعوا عنه

الكاشغ اسم فاعل و - الخشن صدره عليك

الكشاح ككتاب سمة في الكشغ

الكشاحة بالضم العداوة المضرة و - المناطقة

الكشغ بالفتح مصدر و - ما بين الخاصة الى الضلع

الخلف وهو أقصر الأضلاع وآخرها وهو من

لدن السرة الى المتن و - الوشاح ج كشوح

و - الودع

طوى كشعا عن فلان أعرض عنه

(طوى كشعا على الامر) استمر عليه

الكشغ محركة داه الجنب ويقال له الجنب ايضا

بضم الجيم

الكشوح سيف زعموا أنه من السهوف السبعة التي

أهدتها بلقيس الى سليمان

المكشاح والمكشغ بالكسر حد السيف

المكشاح ايضا الناس

أبل مكشعة ومحنة أصابها الكشغ والمحن

المكشوح المصاب بلاء الكشغ

* كشعا قال له يا كشخان

الكشخان بنح الكاف وكمرها من لا يحي عرضة بل

يساعد غيره على خرقه

* كَشَدَ الشيءَ يَكْشِدُهُ كَشْدًا قَطْعُهُ بِأَسْنَانِهِ كَمَا يَقْطَعُ
الْقَنَاءَ وَالْجَزَرَ وَ- الناقه طليها بثلاث اصابع
أَكْشَدَ إِكْشَادًا أَطْلَصَ الْكَيْشَةَ أَيْ الزَبَّةَ
الْكَشْدَ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ

الْكُشْدُ الْكَثِيرُ وَالْكَسْبُ وَالْكَائُونُ عَلَى عِيَالِهِ
الوَاصِلُونَ أَرْحَامُهُمُ الْوَاحِدُ كَاشِدٌ وَكَشُودٌ وَكَشْدٌ
الْكَشُودُ وَاحِدُ الْكُشْدِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَ- الْقَصِيرَةُ
الْمَخْلُفَةُ الضَّيْفَةُ الْإِجْلِيلُ

* كَثَرَ عَنْ أَسْنَانِهِ يَكْثُرُ كَثْرًا أَبْلَاهَا وَكَشَفَ
عَنْهَا وَكَثَرًا مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الضَّحْكَ وَ- إِلَى
أَصْحَابِهِ نَبِيَّهُمْ قَالَ الْمَلِيْسُ
إِنْ شَرَّ النَّاسُ مِنْ بَكْشَرٍ لِي

حِينَ أَلْفَاهُ وَإِنْ غَبْتُ شَتَمَ
وَ- الْبَعِيرُ عَنْ نَابِهِ كَشَفَ عَنْهَا وَنَبِيَّهُمْ وَ-
فُلَانٌ لِفُلَانٍ تَنَمَّرَ لَهُ وَأَوْعَدَهُ كَأَنَّهُ سَعِ وَ-
السَّعُ عَنْ نَابِهِ مَرَّ لِلْجِرَاشِ
كَثِيرٌ يَكْثُرُ كَثْرًا هَرَبٌ
كَثَرَ عَنْ أَسْنَانِهِ بِمَعْنَى كَثَرَ وَشَدَّ لِلْبَالِغَةِ
أَكْشَرَ لَهُ عَنْ أَسْنَانِهِ نَوَعَدَهُ
كَاشِرَةٌ مُكَاشِرَةٌ ضَاحِكَةٌ وَحَرَكٌ عَلَيْهِ أَسْنَانُهُ
كَفُولُهُ

أَخْرَكَ أَخُوهُ مُكَاشِرَةً وَضَحِكَ
وَحِيَاكَ إِلَهَ فَكَيْفَ أَتَانَا

الْكَاشِرُ اسْمُ فَاعِلٍ
الْكُشْرُ الْعُقُودُ أَكَلِ مَا عَلَيْهِ وَ- الْخَبْرُ الْيَابِسُ
الْكِشْرَةُ بِالْكَسْرِ أَبْلَاءُ الْإِنْسَانِ وَ- الْأَسْمُ مِنْ كَثَرٍ
لِأَصْحَابِهِ

هُوَ جَارِي مُكَاشِرِي أَيْ مَجْلَإِي كَأَنَّهُ يَكْشِرُنِي
* كَشَتِ الْحَيَّةُ تَكْشُرُ كَشِيرًا صَانِتٌ مِنْ جِلْدِهَا
وَ- الْجِلُّ مَدْرَؤُلٌ مَدِيرُهُ فَإِذَا ارْتَفَعَ قَلِيلًا

قَبْلَ (كَتَّ) وَإِذَا أَفْصَحَ قَبْلَ (مَدَرَ) وَإِذَا
صَنَاعَتُهُ وَرَجَعَ قَبْلَ (فَرَقَرَ) وَ- الضَّنْدَعُ
وَ- الضَّبُّ وَ- الْوَرَلُ كَثِيرًا صَوْتٌ وَ-
الْبَقْنُ صَاحَتُ وَ- الرَّجْلُ طَرْدَةٌ وَزَجْرَةٌ وَغَيْرُ
الرَّجْلِ كَذَلِكَ وَ- الزَّنْدُ كَثِيرًا وَكُنَّا سَمِعْتُ
لَهُ صَوْتًا خَوَّارًا عِنْدَ خُرُوجِ نَارِهِ وَ- الْجَمْرَةُ
غَلَّتْ

تَكَاشَتِ الْأَفَاعِي كَثَرَتْ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ
الْكُشُّ بِالضَّمِّ الَّذِي يُلْقَى بِهِ الْخَلُّ
الْكُشَّةُ الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَ- النَّاصِبَةُ
كُشَّةُ الْبِلَادِ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ

الْكَشِيشُ وَزَانٌ فَتَحَّجَّجَ مَصْدَرٌ وَ- مِنَ الزَّنْدِ صَوْتٌ
خَوَّارٌ عِنْدَ خُرُوجِ النَّارِ وَ- مِنَ الشَّرَابِ
صَوْتٌ غَلِيظٌ

بَعِيرٌ مِكْشَاشٌ مُتَعَادُ الْكَشِيشِ وَهُوَ أَوَّلُ مَدِيرِهِ
* كَشَطَ يَكْشُطُ كَشْطًا رَفَعَ شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ قَدْ
غَشَاهُ وَغَمَاهُ وَ- الْغِطَاءُ عَنِ الشَّيْءِ وَ- الْجَلُّ
عَنِ الْفَرَسِ نَزْعُهُ وَكُشَّةٌ عَنْهُ وَالْقَشَطُ لَفْظٌ فِيهِ
وَ- الْبَعِيرُ نَزَعَ جِلْدَهُ وَلَا يُقَالُ سَلَخَ الْبَعِيرَ
لَأَنَّ الْعَرَبَ لَا تَقُولُ فِي الْبَعِيرِ إِلَّا كَشَطَهُ أَوْ
جَلَدَتْهُ وَ- الْحَرْفُ يَكْشِطُهُ كَشْطًا إِزَالَهُ عَنْ

مَوْضِعِهِ
كَشَطَتِ السَّمَاءُ مَبْنِيًّا لِلنُّعُولِ قُلِعَتْ كَمَا يُقْلَعُ السَّنْفُ
تَكْشَطُ السَّحَابُ فِي السَّمَاءِ تَقْطَعُ وَتَفْرُقُ
إِنْكَشَطَ الشَّيْءُ مَطَاوَعُ كَشَطَ وَ- الرُّوعُ ذَهَبٌ
إِسْتَكْشَطَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى كَشَطَهُ وَ- الْبَعِيرُ حَانَ
لَهُ أَنْ يُكْشِطَ

الْكَاشِطُ الْجَارِي
الْكِشَاطُ الْإِنْكَشَافُ وَ- الْجِلْدُ الْمَكْشُوطُ
الْكَشَاطُ الْجَزَارُ
الْكَشَطَةُ عَمْرُكَةُ أَرْيَابِ الْجَزُورِ الْمَكْشُوطَةِ

* كَشَعَ القَوْمُ عن قَعِيلٍ يَكْشَعُونَ كَشْعًا تَرَفُّوا
عنه

كَشَعَ الرجلُ يَكْشَعُ كَشْعًا ضَجَرَ

* كَشَفَ الشَّيْءَ يَكْشِفُهُ كَشْفًا وَكَاشَفَهُ رَفَعَ عَنْهُ مَا
يُؤَارِيهِ وَ- اللَّهُ غَمَّهُ أَرَاكَ وَ- فَلَانًا الْكَاشِفُ
فَضْلُهُ

كَشَفَ الرجلُ يَكْشِفُ كَشْفًا انْهَزَمَ وَ- الفرسُ
كَانَ أَكْشَفَ وَ- الرجلُ لَمْ يَكُنْ ذَا خُوذة
كَشَفَ فَلَانًا عَنِ الْأَمْرِ أَكْرَمَهُ عَلَى إِظْهَارِهِ وَ-
الشَّيْءَ بِمَعْنَى كَشَفَهُ

أَكْشَفَ فَلَانًا ضَحِكَ فَانْقَلَبَتْ شَفَتُهُ حَتَّى يَبْدُو
دِرَادَرُهُ وَ- النَّاقَةُ تَابَعَتْ بَيْنَ التَّاجِينَ
كَاشَفَهُ بِمَا فِي نَفْسِهِ أَظْهَرَهُ لَهُ وَأَطْلَعَهُ عَلَيْهِ وَ-
بِالْعِدَاةِ جَاهَرَهُ وَبَادَاهُ بِهَا

تَكَشَّفَ الشَّيْءُ ظَهَرَ وَ- فَلَانٌ افْتَضَحَ وَ- الْبَرْقُ
مَلَأَ السَّمَاءَ وَ- الْأَرْضُ نَصَوَّحَتْ مِنْهَا أَمَا كُنْ
وَيَسْت

تَكَاشَفَ القَوْمُ انْكَشَفَ عَمِيبٌ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ

انْكَشَفَ الشَّيْءُ ظَهَرَ

اُكْشَفَ الشَّيْءَ بِمَعْنَى كَشَفَهُ

اُسْتَكْشَفَ عَنْهُ سَأَلَ أَنْ يُكْشَفَ لَهُ

الْكَاشِفُ رَئِيسُ الْمَنَاطِعِ عِنْدَ الْمَصْرِيِّينَ

الْكَاشِفَةُ مَصْدَرٌ وَ- الْفَضِيحَةُ جُ كَوَاشِفٍ

الْكَشَافُ فِعَالٌ لِلْبَالِغَةِ يُقَالُ "هُوَ كَشَافُ الْقِيمِ"

وَ- لَقِبَ كِتَابُ الرَّمَحْشَرِيِّ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ

الْمَكْشَفُ عِنْدَ الْعَرُوضِيِّينَ اسْنَاطُ آخِرِ الْوَتْدِ
الْمَفْرُوقِ

الْكَشَفُ حَرَكَةُ انْقِلَابٍ مِنْ قِصَاصِ النَّاصِيَةِ وَهِيَ
شُعْبَرَاتٌ تَهْتُ صُعْدًا وَ- التَّوَلَّى فِي عَمِيبِ

الذَّنْبِ

الْكَشْفَاءُ مَوْنٌ الْأَكْشَفُ

الْجَبِيَّةُ الْكَشْفَاءُ الَّتِي أَدْبَرَتْ نَاصِيَتَهَا

الْمَكْشُفُ بَضْمَتَيْنِ الَّذِينَ لَا يَصْدُقُونَ الْقِتَالَ وَلَمْ
يُعْرِفْ لَمْ وَاحِدٌ

الْكَشَفَةُ جَمْعُ الْكَاشِفِ وَ- مَوْضِعُ الْكَشَفِ

الْأَكْشَفُ الْفَرَسُ الَّذِي فِي عَمِيبِ ذَنَبِهِ التَّوَلَّى وَ-

الَّذِي انْحَسَرَ مَتَدَمٌ رَأْسُهُ وَ- مِنْ لَا تَرَسُ مَعَهُ فِي

الْحَرْبِ فَكَأَنَّهُ مُنْكَشِفٌ غَيْرُ مُسْتَوٍ وَ- مِنْ لَا

يُضِضُ عَلَى رَأْسِهِ وَ- مَا يُوَاقِلُ مِنْ قِصَاصِ

النَّاصِيَةِ كَأَنَّهَا دَائِرَةٌ وَهِيَ شُعْبَرَاتٌ تَهْتُ صُعْدًا

الْمَكْشُوفُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ- عِنْدَ الْعَرُوضِيِّينَ

الْمَجْزُءُ الَّذِي دَخَلَهُ الْكَشَفُ

هَذَا حَدِيثٌ مَكْشُوفٌ أَيُّ مَعْرُوفٌ

* الْكَشْكُ مَا الشَّعِيرِ

* كَشَكَشَ الرَّجُلُ كَشَكَشَةً هَرَبَ وَ-

الْأَفْعَى صَانَتْ مِنْ جِلْدِهَا

الْكَشَكَشَةُ مَصْدَرٌ وَ- عِنْدَ بَنِي إِسْدَ إِدَالُ الشَّيْنِ

مِنْ كَافِ الْخُطَابِ لِلْمَوْنِ خَاصَّةً كَعْلِيْشٍ

وَبَشٍ وَمَنْشٍ فِي مَوْضِعِ عَطِيكَ وَبِكَ وَمَنْكَ

قَالَ الْمَجْنُونُ

فَعَيْنَاشَ عَيْنَاهَا وَجِدُشَ جِيدَهَا

وَلَكِنْ عَظَمَ السَّاقِ مَنْشٍ رَفِيقُ

وَيَزِيدُونَ الشَّيْنِ فِي الْوَقْفِ خَاصَّةً بَعْدَ الْكَافِ

الْمَوْنَةِ الْمَجْرُورَةِ فَيَقُولُونَ عَلَيْكَ وَمَنْكَشٍ

وَالْبَكِشِ وَأَنَّمَا زَادُوا الشَّيْنِ بَعْدَ الْكَافِ الْمَجْرُورَةِ

لِيَبِينَ كَسْرُ الْكَافِ فَتَوَكَّدَ التَّأْنِيثُ لِأَنَّ

الْكُسْرَ الدَّالَّةَ عَلَى التَّأْنِيثِ فِيهَا نَخْفَى فِي الْوَقْفِ

فَاحْتَاطُوا لِلْيَمَانِ بِأَنْ أَبْدَلُوها شَيْئًا فَإِذَا وَصَلُوا

حَذَفُوا اللَّيْثَانَ الْحَرَكَةَ

* الْكَشْكُولُ قَدَحُ الْمَكْدِيِّ يَجْمَعُ فِيهِ رِزْقُهُ

الكشكولة الكشكول كلاهما فارسي

* كَشَمَ الْأَنْفَ يَكْشِمُهُ كَشْمًا قَطْعًا بِاسْتِثْصَالٍ وَ—
الْفَنَاءُ وَالْجَزَرُ بِكَشْمِهَا كَشْمًا أَكَلَهَا أَكَلًا
عَبِيًّا

كَشِمَ يَكْشِمُ كَشْمًا نَقْصًا فِي خَلْفِهِ وَفِي حَسَبِهِ

اِكْشَمَ الْأَنْفَ بِمَعْنَى كَشَمَهُ

اَلْكَاشِمُ اسم فاعل وَ— اَلانْجَذَانُ الرُّومِيُّ

اَلْكَشْمُ مصدر وَ— اَلنَّهْدُ

اَلْأَكْشَمُ اَلنَّهْدُ وَ— اَلنَّاقِصُ اَلْمَخْلُوقُ وَاَلْحَسَبُ قَالِ
الشَّاعِرِ

غَلَامٌ أَتَاهُ اللَّوْمُ مِنْ غَوَا خَالُو

لَهُ جَانِبٌ يَأْفِي وَآخَرٌ أَكْشَمٌ

أَيُّ أَبَوَيْهِ حُرٌّ وَأُمُّهُ أَمَةٌ

* اَلْكَشْحَةُ بِنِجَالِ الْكَافِ وَضَمُّهَا بَقْلَةٌ طَيِّبَةٌ رَخِصَةٌ وَهِيَ

اَلْمَلَّاحُ قَالَ فِي اَلنَّاحِجِ إِنَّهَا تَكُونُ فِي رِمَالِ بَنِي سَعْدِ

اَلْأَزْهَرِيِّ فَإِنَّهُ قَالَ "أَقَمْتُ فِي رِمَالِ بَنِي سَعْدِ

فَارَأَيْتَ كَشْحَةً وَلَا سَمِعْتَ بِهَا وَأَحْسِبُهَا نَبْطِيَّةً

وَمَا أَرَاهَا عَرَبِيَّةً"

* كَشَرَهُ أَنْفَهُ كَسْرُهُ وَ— أَجْهَشَ لِلْبَكَاءِ

اَلْكُشَامِرُ بِالضَّمِّ اَلتَّبِيعُ مِنَ اَلنَّاسِ

كُشِيرٌ بِلَادٌ طَيِّبَةٌ فِي اَلتَّنْدِ شِمَالِ دَلِي يُعْمَلُ بِهَا

وَبِلَامُورِ اَلشَّامِ اَلْكُشِيرِيُّ اَلْمَشْهُورُ

* كُشِيشٌ عَيْبٌ صَفَارٌ لَا عِجْمَ لَهُ أَلَيْنٌ مِنَ اَلْعَيْبِ

وَأَقْلَ قَبْضًا وَأَسْهَلُ خُرُوجًا اَلْحَبَّةُ مِنْهُ كُشِيشَةٌ

* اَلْكَاشَانُ وَاَلْكَاشَانَةُ اَلْبَيْتُ اَلصِّبْيِيُّ اَوِ اَلطَّرَزُ

اَلْكُشْنِيُّ اَلْكُرْسِيُّ فَارِسِيَّتُهَا كُشْتَه

* اَلْكُشْيَةُ شَحْمَةٌ بَطْنِ اَلضَّبِّ وَقَبْلُ اَصْلِ ذَنْبِهِ

"اَطْعِمِ أَخَاكَ كُشْيَةَ اَلضَّبِّ" حَتَّى عَلَى اَلْمَوَاسِمِ

اَلْكُشْيُ جَمْعُ اَلْكُشْيَةِ وَمِنْ جَمْعَاتِ اَلْإِسَاسِ "مَا

اَلْأَعْرَابُ بِاَلْكُشْيِ أَوْ لَعُ مِنْ اَلْقَضَاءِ بِاَلرُّثْيِ"

* اَلْكَصِيرُ لَفَةٌ لِبَعْضِ اَلْعَرَبِ فِي اَلنَّصِيرِ

* كَصَّ اَلصَّوْتُ يَكْصُ كَصًّا وَكَصِيصًا دَقًّا وَ— اَلْمَاءُ

بِاَلنَّاسِ كَصِيصًا كَثُرُوا عَلَيْهِ وَ— اَلْقَوْمُ كَصًّا

اَجْتَمَعُوا

أَكْصَى أَكْصَامًا نَكْصًا وَانْهَزَمَ

تَكَامَوْا تَكَاَمًا وَاِكْصَوْا اِكْصِيصًا تَزَاحَمُوا

وَاجْتَمَعُوا

اَلْكَصِيصُ مصدر وَ— اَلرَّجُلُ اَلنَّصِيرُ اَلنَّارُ وَ—

صَوْتُ اَلْجِرَادِ وَ— اَلْمَكْرُوهُ وَ— اَلرَّعْدَةُ وَبِقَالَ

"أَقْلَتُ وَلَهُ كَصِيصٌ" وَ— اَلْاضْطِرَابُ وَ—

اَللَّوْءُ مِنَ اَلْجَهْدِ وَ— اَلذَّعْرُ

اَلْكَصِيصَةُ وَزَانُ حَبِيئَةِ اَلْجَمَاعَةِ وَ— حَبَالَةٌ يُصَادُ بِهَا

اَلظِّي جُ كَصَائِصٍ

* كَصَمَ اَلرَّجُلُ يَكْصِمُ كُصُومًا رَجَعَ مِنْ حَيْثُ أَتَى

وَلَمْ يَنْتَهِ إِلَى مَقْصِدِهِ وَ— فَلَانَا كَصًّا دَفْعَةً بِشِدَّةٍ

وَ— يَكْصِمُ كُصُومًا عَضٌّ وَانْتَدَبَ بَعْضُ اَلرَّوَاةِ

لِعَدِيٍّ

وَأَفْرَنَاهُ يَوْمًا مِنْ يَمِينِهَا

بَعْدَمَا انْصَاعَ مُصِرًّا أَوْ كَصَمَ

فَبَعْضُهُمْ قَالَ إِنْ كَصَمَ مِنْهَا بِمَعْنَى دَفْعَ بِشِدَّةٍ وَقَالَ

آخَرُ بِمَعْنَى عَضٍّ وَقِيلَ بِمَعْنَى نَكْصٍ

اَلْكُصَمُ بِاَلتَّنْغِ اَلْمَكُوصُ كَالْكُصُومِ

* كَصَى اَلرَّجُلُ يَكْصِي كَصِيًّا (يَاثِيًّا) خَسْرًا بَعْدَ

رَفْعِهِ

* كَصَفَصَ اَلرَّجُلُ كَصْفَصَةً أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ

* كَصَلَهُ يَكْصِلُهُ كَصَلًا دَفْعَةً

* كَطَبَّ يَكْطُبُ كُطُوبًا امْتِلَاسًا

* كَطَّرَ اَلنَّوَسَ يَكْطُرُ مَا كَطَّرَا جَعَلَ مَا كُطِّرَا

وَ— اَلزَّنْدَةُ حَزٌّ فِيهَا فَرَضَةٌ

اَلْكَطَرُ عِزُّ اَلنَّوَسِ قَعٌّ فِيهِ حَلْقَةُ اَلْوَتَرِ وَ— اَلشَّحَرُ

عَلَى اَلْكَلْبَيْنِ أَوْ إِذَا تَزَعَّنَا مِنْهُ فَالْمَوْضِعُ كُطَرٌ

وكظرة

(النار تسيل من كظرة الزندة) اي فرضتها
الكظرة بالكسر عفة تُقَدُّ في اصل فوق السهم و -
ما بين الترقوتين

الكظرة بالضم موضع الشم على الكيتين اذا ترعنا منه
* كظرة الطعام يَظُّهُ كظاً ملاء حتى لا يطبق
النفس و - المسيل بالماء ضاق به من كثرة
و - الامر فلاناً كظاظاً وكظاظه بهظ وكربة
وجهه وغمة و - الغيظ صدره ملاء و -
الحبل شدة و - خصمه ألجبه حتى لا يجد مخرجاً
يخرج اليه

كاظه مكاظه وكظاظاً أطال ملازمته و - لازمه
في الحرب ملازمة شديدة
تكاظ النجوم طروا احنا صدورهم على صفائن لا
تغل و - تضابقوا في مارق الطعان وقت
القتال

اكظ من الطعام امتلاً حتى لا يطبق النفس
و - المكان امتلاً من الناس و - السيل بالماء
ضاق به لكثرت و - فلاناً الغيظ ملاء صدره
الكظاظ بالكسر ما يلاء القلب من ألم و - الشدة
والنعب

الكظ بالفتح صدر

(فلان كظ) نيهظة الامور وتغلبه حتى يجز عنها
رجل لظ كظ اي عسر مشدد

الكظطة البطنة و - شيء يعنري الانسان من الاختلا
من الطعام ج أكظطة

الكظيظ المنلى من الطعام ومنه " ينهى القاضي عن
النساء اذا كان جائعاً او كظيظاً " و - من
نيهظة الامور حتى يجز عنها و - الزحام يقال
" على باب فلان كظيظ " و - الغموم الملائن
من الثقل

المكظوظ والمكظظ الذي تيهظه الامور حتى
يجز عنها

طعام مكظطة مورث الكظطة
* كظكظ السقاء كظكظطة امتد اذا ملأته
نراه يستوي كلها صبت فيو الماء
(فلان يتكظكظ عند الأكل) اي يتصب
قاعداً كلها امتلاً بطنة

* كظم القربة بكظمها ملاء وسد فاما و - عليه
حبسه وفي الحديث " اذا ثاب احدكم
فلْيَكْظِمْ ما استطاع " و - غبطة كظماً
وكظوماً رده وحبسه وأمسك على ما في نفسه منه
على صغ او غبط فهو (كاظم) و - البعير
جرته كظوماً ازدردها وكف عن الاجترار
و - الباب كظماً أغلته و - الخوخة والنهر
سدّها

(ما كظم فلان على جرتيه) اذا لم يسكت على ما
في جوفه حتى تكلم به

(جاء فكظم الباب) قام عليه فسدّه بنفسه
كظمر زيد بالبناء لما لم يسم فاعلة كظوماً سكّت
الكاظم اسم فاعل و - الساكت و - البعير
العطشان اليابس الجوف ج كظمر

كاظيمة اسم موضع غير معروف
الكظام ككتاب سداد الشيء و (اخذ بكظام
الامر) اي بالثقة

الكظامه فم الوادي و - الكناسة و - بئر بجانب
بئر بينها مجرى في باطن الارض و - الحلقه
يجمع فيها خيوط الميزان من طرف الحديقه و -
حبل يشد به انف البعير و - العقب على
رؤوس قذذ السهم

(كظامه الباب) سدادته

الكِظَامَةُ ابْضَا فَنَاءٌ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ يَجْرِي فِيهَا الْمَاءُ
الْكُظْمُ بِالضَمِّ وَالْكُظْمُ بِالْفَتْحِ مَخْرَجُ النَّسْرِ
جَ أَكْظَامٌ وَكِظَامٌ يُقَالُ "أَخَذَهُ بِأُظْمِيهِ" أَيِ

مَخْرَجِ نَفْسِهِ

(أَيْلٌ كُظُومٌ) أَيِ لَا تَجْبُرُ

الْكُظِيمُ الْمَكْرُوبُ وَ- غَلَقَ الْبَابَ "خَلَّاهَا
كُظِيمٌ" أَيِ لَا يُسَمِعُ لَهُ صَوْتٌ لَا مِثْلَهُ

الْكُظِيمَةُ الْكِظَامَةُ وَهِيَ الْبُئْرُ لِأَنَّهُ الذِّكْرُ جَ كُظَائِمُ
الْمَكْظُومِ الْمَحْبُوسِ مِنَ الْغَيْظِ وَ- الْمَكْرُوبُ

* كُظًا لِحِمَةٍ يَكْظُو كُظْرًا اشْتَدَّ وَمِثْلُهُ خَطًا وَبَطًّا

تَكْظِي لِحِمَةٍ سَيِّئًا ارْتَنَعَ

(أَرْضٌ كَاطِيَةٌ) أَيِ بَابِيَّةٌ

* كَعَبَتُ الْجَارِيَّةُ تَكْعِبُ وَتَكْعِبُ كُعُوبًا وَكُعُوبَةٌ
وَكِعَابَةٌ تَهْدِي نَدِيهَا فِيهِ (كَعَابٌ وَكَاعِبٌ) وَ-

الَّذِي يَكْعِبُ كُعُوبًا تَهْدُو - فَلَا زِلْزَالَهَا كَعَبًا
مَلَأَهُ وَ- فَلَانًا عَلَى رَأْسِهِ ضَرْبُهُ

كَعَبَتُ الْجَارِيَّةُ تَهْدِي نَدِيهَا فِيهِ مُكْعِبٌ وَ-
الشَّيْءُ رُبْعُهُ وَ- الشَّيْءُ مَلَأَهُ وَ- الثَّوْبُ

أَدْرَجُهُ أَدْرَاجًا

أَكْعَبَ الرَّجُلُ أَسْرَعَ

الْكَاعِبُ مِنَ الْجَوَارِي وَالَّذِي النَّامِدُ يُقَالُ "جَارِيَةٌ

كَاعِبٌ وَتَدِي كَاعِبٌ" جَ كَوَاعِبُ

الْكَعْبُ كُلُّ مَا ارْتَنَعَ وَعَلَا وَ- الْعِظْمُ النَّاشِزُ فَوْقَ
الْقَدَمِ وَ- كُلُّ مَنْصِلٍ لِلْعِظَامِ وَ- الْعِظَامَانُ

الْنَّاشِزَانِ مِنَ جَانِبَيْ الْقَدَمِ وَالْعِظْمُ لِكُلِّ ذِي
أَرْبَعٍ وَ- عِنْدَ الْقَصَبِ يَنْفُذُ الْإِنْجُوتَيْنِ وَ-

الشَّرَفُ وَالْمَجْدُ الَّذِي يُوَثِّبُ الْإِنْسَانَ وَقَوَامُهُ
وَ- الْكِنْتَلَةُ مِنَ السَّمَنِ وَ- الْعِقْدَةُ مِنَ عِنْدِ الرَّعْرِ

وَ- الْعِظْمُ الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ وَ- قَدْرُ صَبَةٍ مِنَ
اللَّبَنِ

يُقَالُ "ذَهَبَ كَعْبُ الْقَوْمِ" أَيِ ذَهَبَ مَجْدُهُمْ

وَشَرَفُهُمْ

(رَجُلٌ عَالِي الْكَعْبِ) يُوَصَفُ بِالشَّرَفِ وَالظَّنْرِ

(كَعْبُ ذِي الْعَيْنَانِ) كَوَكَبُ

كَعْبُ الْحَبِيرِ يَهُودِيٌّ مِنْ خَيْبَرَ وَفِي الْمَثَلِ "أَجُودُ

مِنْ كَعْبِ بْنِ مَامَةَ" وَهُوَ مِنْ بَنِي إِبَادِ بْنِ مَعْدٍ

يَضْرِبُ بِوَالِ الْمَثَلِ فِي الْجُودِ

الْكُعْبُ بِالضَمِّ الثَّدْيُ النَّامِدُ

الْكُعْبَةُ الْكَعْبُ وَهُوَ الْعِظْمُ الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ وَ- الْبَيْتُ

الْحَرَامُ بِمَكَّةَ وَ- الْفَرِيَّةُ وَ- كُلُّ بَيْتٍ مُرَبَّعٍ

جَ كُعْبَاتٌ وَكِعَابُ

ذَوِ الْكُعْبَاتِ بَيْتٌ كَانَ لِرَيْمَةَ بِطُوفُونَ بِهِ

الْكُعْبَةُ بِكَارَةِ الْجَارِيَّةِ

الْكُعْبِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنَ الْمُعْتَزِلَةِ أَصْحَابُ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ

الْكُعْبِيُّ قَالُوا "فَعَلَ اللَّهُ وَاقِعٌ بِغَيْرِ أَرَادَتِهِ"

الْكِعَابُ كَكِتَابِ فُصُوصِ التَّرْدِ

الْكِعَابُ كَكِتَابِ الْجَارِيَّةِ النَّامِدِ

(جَارِيَّةٌ دَرَمَاهُ الْكُعُوبُ) إِذَا لَمْ يَكُنْ لِرُؤُوسِ

عِظَامِهَا حُجْمٌ وَذَلِكَ أَوْرَمًا

الْمُكْعَبُ الْمُرْتَفِعُ إِلَى الْقُوَّةِ الثَّلَاثَةِ مِنَ الْكُمِّيَّاتِ وَفِي

الْمَسَاحَةِ الْجِسْمِ الَّذِي يَحِيطُ بِهِ سِتَّةٌ مَرَبَّعَاتٍ

(تَدِي مُكْعَبٌ) بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ أَيِ نَامِدٌ وَهُوَ نَادِرٌ

تَدِي مُكْعَبٌ بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ أَيِ كَاعِبٌ

الْمُكْعَبُ كَيْتَرُ الْمَدَاسِ لَا يَبْلُغُ الْكُمِّيَّينَ وَهُوَ دَخِيلٌ

مَعْرَبٌ

الْمُكْعَبُ الْمَوْثِيُّ مِنَ الْبُرُودِ وَ- الثَّوْبُ عَلَى مِثْنَةٍ

الْكَعْبُ وَ- الثَّوْبُ الْمَطْوِيُّ الشَّدِيدُ الْإِدْرَاجُ

وَجْهٌ مُكْعَبٌ إِذَا كَانَ جَافِيًا نَاقِثًا

الْمُكْعَبُ النَّامِدُ يُقَالُ "تَدِي مُكْعَبٌ وَجَارِيَةٌ

مُكْعَبٌ"

الْمُكْعَبَةُ الدَّوْخَةُ

* كَعْبَرَةٌ بِالسَّيْفِ قِطْعَةٌ

الكُعبَرُ كُفْتُنْدُ مَا يَجْنَعُ فِي الْخَلِيَةِ مِنَ الْعَمَلِ
 الْكُعبَرَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْجَاهِلَةِ الْعَلِيَّةِ الْعَكْبَاءِ فِي أَخْلَاقِهَا
 الْكُعبَرَةُ الْعَظْمُ الشَّدِيدُ الْمُعْتَدِ وَ- الْوَرَكُ الضَّمْ
 وَ- الْكُوعُ وَ- الْبَذَرَةُ مِنَ الْلَحْمِ وَ- أَصْلُ
 الرَّأْسِ وَ- مَا يَرَى مِنْ لَحْيِ الْبَعِيرِ عَلَى ذَنْبِهِ
 وَ- مَا يَرَى مِنَ الطَّعَامِ إِذَا نَقِيَ وَ- عِنْدَ
 أَنْبُوبِ الزَّرْعِ
 (كُعبَرَةُ الْكُتِفِ) الْمُسْتَدِيرَةُ فِيهَا كَالْخُرْزَةِ وَفِيهَا
 مِدَارُ الْوَابِلَةِ
 (كُعبَرَةُ الْوُظَيْفِ) مَجْنَعُ الْوُظَيْفِ فِي السَّاقِ
 الْكُعبَرُ رُؤُوسُ الْعِظَامِ يُنْتِجُ بِهَا لَاجْتِمَاعِهَا مَا خُودُ
 مِنْ كُعبَرِ الطَّعَامِ
 الْكُعبُورَةُ بِالضَّمِّ مَا يَرَى مِنَ الطَّعَامِ كَالزَّوَانِ
 وَنَحْوِهِ
 * كُعبَسَ كُعبَسَةً مَشَى بِسُرْعَةٍ
 * كُعبَشَ وَتُكُعبَشَ بِمَعْنَى كَرَبَشَ وَتَكَرَبَشَ
 * أَكُعبَتَ الرَّجُلُ انْطَلَقَ سُرْعًا وَ- قَعْدَ (ضَدًّا)
 وَ- رَكِبَ مُتَخَفًا مِنَ الْغَضَبِ
 الْكُعبَتُ بِالْفَتْحِ النَّصِيرُ الْإِنْثَى (كُعبَةٌ)
 الْكُعبَةُ طَبَقُ الْفَارُورَةِ أَيْ غِطَاؤُهَا
 الْكُعبِيَّتُ مَصْنَعًا الْبُلْبُلُ جِ كُعبَانِ
 * كُعبَرُ فِي مَشْيِهِ تَائِلٌ كَالسَّكْرَانِ وَ- عَدَا شَدِيدًا
 وَأَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ
 الْكُعبَرُ طَائِرٌ كَالْمَصْنُورِ
 * تَكُعبَتِ الْغَرَارَةُ تَجَبَّتْ وَاسْتَدَارَتْ
 * الْكُعبُ بِالْفَتْحِ الْجَوَالِي
 الْكُعبَةُ كُظْلِبَةُ طَبَقِ الْفَارُورَةِ
 * الْكُعبُ بِكَسْرِ الْجَمْرِ وَالْكَعبَةُ النِّسْلُ مِنَ الرِّجَالِ
 الْكُعبَةُ بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ وَفِيهِ تَنَاقُضَاتُ الْمَاءِ
 * كُعبَرُ الْبَطْنِ وَنَحْوُهُ بِكَسْرٍ كُعبَرًا تَمَلًّا وَ- الصِّي

تَيْنَ فَهُوَ كُعبَرُ وَ- الْبَعِيرُ اعْتَدَ فِي سَنَامِهِ الشَّجَرُ
 كُعبَرُ الْبَعِيرِ وَأَكُعبَرَايَ كُعبَرُ
 الْكُعبَرُ بِالْفَتْحِ سَنَامُ الْبَعِيرِ
 الْكُعبَرُ بِالضَّمِّ شَوْكٌ سَبَطَ الْوَرَقُ
 الْكُعبَرَةُ بِالْفَتْحِ عِنْدَةُ كَالْغَدَّةِ
 (مَرَّ مَكُعبَرًا) أَيْ مَرَّ عَادِيًا أَشَدَّ الْعَدُوِّ
 * كُعبَرُ الشَّيْءِ يَكُعبَرُهُ كُعبَرًا جَمْعًا بِأَصَابِعِهِ
 * الْكُعبَسُ بِالْفَتْحِ عِظَامُ الْبَرَاكِيمِ فِي الْأَصَابِعِ وَ-
 الْعِظَامُ الَّتِي تَلْتَقِي فِي مَنَاصِلِ الْيَدَيْنِ وَالرِّجَالَيْنِ
 جِ كُعبَسَ
 * كُعبَسَ الرَّجُلُ كُعبَسَةً مَشَى مَشْيَ السَّكْرَانِ
 * كُعبَسَ كُعبَسَةً أَدْبَرَ مَارِيًا
 الْكُعبَسُ الْخَمَارُ الْوَحْشِيُّ كَالْكُعبُومِ لِلْإِمْلَاءِ قِيلَ
 وَالْمِمْ زَائِدَةٌ جِ كُعبَسَ
 * كُعبَسَ يَكُعبَسُ كُعبَسًا أَكَلَ وَهُوَ لَفَةٌ فِي كَأَسٍ
 كُعبَسَ الْفَارُ وَالْفَرُخُ أَصَوَابُهَا
 * كُعبَطَ كُعبَطَةً عَدَا عَدُوًّا بَضِيئًا وَقِيلَ عَدَا عَدُوًّا
 شَدِيدًا (ضَدًّا) وَ- يَكُعبَطُ وَيَنْدَدُ
 شَدَّ كُعبَطَ وَمُكُعبَطَ سَرِيعَ قَالِ الرَّاجِزُ
 لَا يَدْرِكُ الْفَوْتَ بِشَدِّ كُعبَطِهِ
 أَلَا بِأَجْلَامِ النَّجَاءِ الْعَجَلِ
 * الْكُعبِظُ وَالْمُكُعبِظُ النَّصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ
 * كُعبَطَ لَفَةً فِي كُعبَلٍ
 * كُعبَ يَكُعبُ وَيَكُعبُ كُعبًا وَكُعبَوًا وَكُعبَاعَةً وَكُعبُوعَةً
 جَبَنَ وَضَعِفَ وَكَسَرَ عَيْنَ الْمُضَارَعِ لَفَةً عَالِيَةً
 وَفِيهِ لَفَتَانِ أُخْرَيَانِ هُمَا كُعبَتُ أَكُعبُ وَكُعبَتُ
 أَكُعبُ
 أَكُعبَةُ خَوْفُهُ وَجَبْنُهُ وَ- الْخَوْفُ فَلَانًا حَبَسَهُ عَنْ
 وَجْهِهِ وَ- فِي كَلَامِهِ تَجَبَّسَ
 فَلَانُ كُعبُ الْوَجْهِ أَيْ رَقَبَتُهُ

* الكُفْكُبة النوتة من الشعر ولذلك طُرُقُ
عندهن و- ضرب من تصغير الشعر وترجيئو
الكُفْكُبية نوع من نسيج الشعر كانت نساء
العرب يارسنه

* كَفْكَمَة كَفْكَمَة عن الورد نَحَاهُ و-
الرجل في كلامه نجبر وهو أكثر من أَمَعَّ
تَكْفَعُ زَيْدٌ أَحْبَسَ عَنْ وَجْهِهِ وَهُوَ لَفَةٌ فِي
نَكَأَ كَأَ

الكُفْكُع الضعيف الجبان

* تَكْمَلُ التمرُ وغيره اشتد الترافة

الكَمَل ما يتعلق بخصى الكباش من الوخ و-

الرجل القصير الاسود قال جندل

وأصبحت ليلى لما زوج قذِرَ

كَمَلٌ نَفْسَاهُ سَوَادٌ وَقِصَرُ

و- الرجيع من كل شيء حين بضعة و-

الراعي اللثيم و- الفني الجليل و- التمر الملتق

الكَمَل كَرَحَلُ القصور الاسود

المُكَمَل المتفخ غصباً

* كَمَّ البعير بكَمَّ كَمَّ شَدَفَةً لئلا يأكل او

بعض و- الوعاء شَدْرَاسَة

كَمَّة الخوف دفعة فلا يرجع

الكِعام كَكِنَاب ما كَمَّ في فم البعير في مهاجرة

ج كَمَّ

الكَمَّ وعاء للسلاح وغيره ج كِعام

كُعموم الطريق أفواهه

الكَمِيم من الجمال المكموم

الكِعامَة كَصِنَاعَة ما يبيع البعير ونحوه من العض

والأكل من جل يَشُدُّ به أو غيره

* أَكَمَّنَ الرجل قدر نشاطه

* الكُعَانِب بالضم الاسد

كُعَانِبُ الرَّأْس بالفتح عَجْرَتُكَون فِيهِ

الكُعَنْب كَسَلُهَا الاسد و- التصبر

رجل كَعَنْب أي في رأسه كعانب

تيس مُكَعَنْب القرن أي ملتوي كَأَنَّهُ حَلَقَة

* تَكَمَّشَ الطائر نَشَبَ فِي الشَّبَكَة و- فلان في

كذا غرق

* الكَفْكُع الكَفْكُع وَلَعْلَة مَقْلُوب

* كَمَا فلان يَكْمُو كَعْوًا جَبَن

الكاعي اسم فاعل و- المنهزم

الأكعاه بالفتح الجبناء

* الكَعْوَرَة الضم الأنف كهيئة الزمجي

* تَكَمَّزَ الفراش انتفضت خيوطه واجتمع صوفه

* الكَاغِد والكَاغِد الترتاس (فارسي معرب)

الكَاغِدِي بفتح الكَاغِد

* الكَاغِد والكَاغِد بالدال المعجمة لغة في الدال المهملة

* الكَاغِي المنهزم كالكاغي بالعين المهملة

* كَفَّاهُ يَكْفَاهُ كَفَّاهُ كَبَّهُ و- صرقة و- نبعة

و- فله و- فلان عن التصد جار و-

النوم انصرف وانهمز و- فلان طرده و-

الغنم في الشعب دخلت

أَكْفَأَ أَكْفَأَ مال و- الاناء قَلْبَة لِيَصْبَ ما فيه

قال الكسائي "كَفَّاهُ كَبَّاهُ وَأَكْفَأَهُ

أَمَلَهُ"

أَكْفَأَتِ الإبل كثر تناجها و- القوس آمال

رأسها ولم ينصبها نصباً حين يرمي عنها و- اليست

جل له كِفَاء كَمْتَرَة أو شَقَّة و- إبله فلان

جل له منافعها

أَكْفَأَ الشاعر خالف بين اعراب القوافي

كَافَأَهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ مُكَافَأَةً وَكِفَاءَ جَزَاءَهُ

و- فلان مائلاً وساواه وصار نظيراً له و-

دافعة عنه و - بين البعيرين نحر هذا ثم هذا معاً

من غير تفريق كأنه يريد ان يذبحها في وقت واحد

تَكْفَاتُ المرأة في مشيتها تَكْفُو تَرْمَاتُ ومادت كما تحرك الخلة العبدانة قال الشاعر
وَكأنَ ظعنهم غداة تَحْمَلُوا

سفن تكفاً في خليج معزب
تَكَافُوا وتَكَافُوا تساوا ومنه "المسلمون تكافأوا" دماؤهم "اي تساوى في الدية والتصاص لا فضل لشريف على وضع و - القوم انهزموا
انكفاً القوم انكفاه رجعوا وتبددوا و - لونه تغير و - الى كذا مال اليه

اكتفاً الاتاء اكتفاه اماله وقلبه لنفسه ليصب ما فيه
استكفاً فلانا ابله سألته تاج الى سنة
الكفاه بالغ حاله يكون بها شيء مساوياً للشيء آخر

الكفاه بالغت اسر المبل في السنام ونحوه يقال
"جل اكفاً وناقة كفاً" اي في سنامها يسير ميل

الكفاه بالكسر مصدر كاناً

(هذا كفاؤه) اي مثله

(لا كفاء له) اي لا مساوي له ولا نظير
الكفاه بالكسر ستره من اعلى البيت الى اسفله من مؤخره

الكفاه بالغ حاله يكون بها شيء مكافئاً اي
مساوياً لشيء آخر و - كون الزوج نظيراً للزوجة

الكفاه مثله المثل

الكفاه بالكسر بطن الوادي

الكفاه والكفاهة حل التخل منها و - في الإبل
تاجها بعد حمال سنة و - في الارض زراعة

سنتها

الكفوه والكفوه المائل يقال " هذا كفوه "

اي مائله

الكفي المائل و - بطن الوادي وهو (كفي اللون) اي كاسفه متغيره

الكفيفة كسبه المثل يقال " هذا كفيفته "
الاكفاه مصدر اكفأ و - عند الشعراء ان

يخالف الشاعر بين قوافيه وهو المعاقبة بين
الراء واللام والنون والميم قال الشاعر

ولما أصابني من الدهر نزلة
شغلني وألمى الناس عني شرونها
اذا النارغ المكفي مني دعوته

أبرر وكانت دعوة يستدبها
فجمع الميم مع النون لشيها بها لأنها يخرجان من
الحياشيم . قال الأخفش " قد سمعت من العرب
مثل هذا ما لا أحصي "

شأتان مكافأتان بصيغة اسم المفعول ومكافئتان
بصيغة اسم الناعل اي كل واحدة منها مساوية
لصاحبتها في السن او تذج احدهما مقابلة
الأخرى

(هو مكفأ اللون) اي كاسفه متغيره

مكفي الطعن من ايام العجوز

وأيتة مكفتي اللون متغير اللون

* كفته يكفته كفتاً صرفه عن وجهه و - الشيء

الى نفسه ضمة و - فلان ذبلة شمره وضمة الى
نفسه و - قبضة و - الطائر وغيره كفتاً
وكفيتاً وكفناً وكفتاناً اسرع في الطيران و -

الرجل أسرع في العدو وتقبض فيه و - الشيء
كفتاً قلب ظهر البطن

كفت الشيء قبضة و - ذبلة شمره وضمة الى نفسه
و - الدرع بالسيف عليها بوضمة اليه

كافته مكافته وكفانا سابة

تكفت الثوب اذا تشمر وتقلص و- الطائر معنى

كفت و- في سيره أسرع

انكفت الى منزله انصرف اليه و- الدوب اذا

تشمر وتقلص و- الفرس ضم و- خلته اجتمع

اكتفت المال استوعبه وضمه اليه

الكافت اسم فاعل و- بلا لام كهف كان اللصوص

بأورون اليه ويكفون فيه المتاع

الكفات ككتاب الموضع يجتمع فيه الشيء ويضم

(مات فلان كفانا) اي فجأة

كفات الارض ظهرها للاحياء وبطنها للاموات

ومنه قولم للنازل كفات الاحياء وللقابر كفات

الاموات

الكفت بالفتح القدر الصغيرة و- الموت يقال

" وقع الناس في كفت شديد " اي موت و-

في عدو ذب الحافر سرعة قبض اليد و-

السوق الشديد و- قلب الشيء ظهراً لبطن

وبطناً لظهر

(غبر كفت) اي غبر مأدوم

(رجل كفت) اي خفيف سريع دقيق

الكفت بالكسر القدر الصغيرة ومن الامثال

" كفت الى وثية " يضرب للرجل بمجلك البلية

ثم يزيدك اليها اخرى صغيرة فالكفت من

الكفت وهو الضم سمي به لانه يكفت ما يلتقي فيه

والوثية من الوأي وهو الضم يقال " فرس وآي "

اذا كان ضخماً ولاشي واة و- جراب لا يضيغ

شيئاً مما يجمعونه فيه

فرس كفت وكفته اي سريع ويشب فلا يستمكن

منه لاجتماع ولبه

الكفتة المرة و- ورق شجر التات

كفته اسم يقع الفرقد وهي مقبرة بالمدينة لاسها

تكفت الناس

الكفات فعال للبالغة و- الاسد

الكفيت مصدر و- القوت من العيش و-

الماحب الذي يكافئك اي يسابقك و-

جراب لا يضيغ شيئاً مما يجمعونه فيه

(عدو كفيت) اي سريع

(رجل كفيت) اي خفيف سريع دقيق

المكفت من يلبس درعين بينها ثوب وقال

ابومصور هو الذي يلبس درعاً طويلة فيضم

ذيلها بماليق السيف الى عرى في وسطها لشير

عن لابسها

فرس منكفت ضامر

* كفته يكفه كفتاً كفت عنه غطاءه و- زيدا

واجبه واستنبه كفه كفه و- لجام الدابة

جذبة لتنف و- بالعصا ضربة و- المرأة

قبلها فجأة

كفج عنه بكفج كفتاً خجل وجبن

أكفج الدابة جذبها بالجام لتنف و- تلقى فاما

بالجام بضربها به لتلته و- فلاناً عن نفسه

ردة

كافحه مكافحة واجبه و- فلان الأمور باشرها

بنفسه و- عنه دافع وقال الاصمعي كافحوم

اذا استقبلوم في الحرب بوجوههم ليس دونها

نرس ولا غيره

تكفحت السمائم انفسها كفج بعضها بعضاً

تكافح المتقاتلون تضاربوا تلقاء الوجوه و-

الامواج تلاطمت و- الكباش تناطحت

الكفاح مصدر. " لفته كفاحاً " اي مواجهة

الكفج النظر و- الكفه و- زوج المرأة و-

الضيف المناجى و- الضبيع

الأكف الأسود

الكُفَّة بالفتح المرة - الجماعة من الناس ليست بكثيرة وقال في النوادر "كُفَّة من الناس وكُفَّة أي جماعة ليست بكثيرة * كُفَّة بالعصا بكُفَّة كُفَّة ضرب بها - صنعة بالكُفَّة بالفتح الزينة المجدبة البيضاء

رجلٌ مَكْفُوح قوي (عمودٌ مَكْفُوح) كذلك

* كَفَرَ الرجلُ يَكْفُرُ كُفْرًا وَكُفْرًا وَكُفُورًا وَكُفْرَانًا ضِدُّ آمَنَ وَ- بكذا نبراً منه وَ- بالمانع نفاً وعطلة وَ- بِنِعْمَةِ اللَّهِ وَ- نِعْمَةُ اللَّهِ جحداً وسدماً وهو ضِدُّ الشكر وَ- الشيءُ يَكْفُرُهُ كُفْرًا وَكُفْرَانَةً بِقَالَ "كُفْرٌ دَرَعٌ بِثوب" أي غطاءٌ وليس فوقه وَ- الليلُ الشيءُ وَ- على الشيء غطاءٌ بظلمته وسواده وَ- الجَهْلُ على علم فلان غطاءٌ

كُفْرَةٌ تكفيراً نسب إلى الكفر وَ- حيلة على الكفر وَ- الشيءُ سُدْرَةٌ وَ- الله الذنب محاه وَ- له أن يطأطأ له رأسه ويضع يده أو يديه على صدره قال جرير يخاطب الأخطل ويذكر ما فعلت قيس تغلب في الحروب التي كانت بينهم

وإذا سمعت بحرب قيس بعدما

فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا يقول ضعوا سلاحكم فليسلم قادريين على حرب قيس ليجزكم عن قتالهم فكفروا لم كما يكفر العبد لمولاه وكما يكفر العليق للدفتان بأن يضع يده على صدره ويتطامن له واخضعوا وأنادوا كَفَرَ عَنْ يَمِينِهِ اعطى عنها الكفارة وَ- درعه ليس فوقها ثوباً فغشاها به

كُفْرٌ لِلْمَلِكِ مجهولاً أي توجع بالوجه إذا رُوي كُفْرٌ لَهُ

أَكْفَرَ الرجلُ لَزِمَ الكُفْرَ والعصيان بعد الطاعة والایمان وَ- فلاناً نسبة إلى الكفر ودعاه كافراً وَ- مطبوعة أحوجه أن بعصية وَ- زبداً ألجأه إلى الكفر وَ- جملة كافراً كَافِرَةٌ حقَّةٌ مُكَافِرَةٌ جَمْدَةٌ

تَكْفَرُ المحاربُ في سلاحه دخل فيه وَ- البعير مجالاً وقعت في قوائمه (تَكْفَرُ بثوبك) اشتعل به

اِكْتَفَرَ لَزِمَ الكُفْرَ أي الترية الكافر اسم فاعل. الاثنى (كافرة) ج كوافير وكافيرات وَ- المجاهد لأنهم الله تعالى سمي به لأنه يستر نعم الله ج كُفْرًا وَكُفْرَةً وَكُفْرًا وكافرون وقيل ان الكافر اسم من لا إيمان له فان اظهر الايمان فهو (النافق) وان أظهر كفره بعد الايمان فهو (المرتد) وان قال بالشرك في الألوهية فهو (المشرك) وان تدبى ببعض الاديان والكتب المنسوخة فهو (الكتافي) وان ذهب الى قدم الدهر واسناد الحوادث اليه فهو (الدهري) وان كان لا يثبت الباري فهو (المعطل)

الكُفْرَانُ في جمع الكافر المضاد للإيمان أكثر استعمالاً الكُفْرَةُ في جمع كافر النعمة أكثر استعمالاً

الكافر أيضاً وعاء طلع النخل لأنه يستر كل شيء بظلمته وَ- السحاب المظلم وَ- الأدم من الخيل وَ- البحر وَ- النهر الكبير قال المتلمس يذكر طرح صحنه

والتبتها بالثني من جنب كافر كذلك أفني كل قِطْعٍ مُضِلٍّ

وَ- المطر وَ- الزارع لأنه يغطي البذر بالتراب وَ- الوادي العظيم وَ- الدرع وَ- الغائط الوطني وَ- الذي كفر درعه

ثوب وليس فوقه - والظلة - والارض
البعثة عن الناس التي لا يكاد احد يبرها او
يتزها - المتيم الخفي - التبت

الكافرتان الألبتان

الكواير الدنان

الكافور نبت طيب نوره كنور الأخوان و - كم
العنب قبل ان ينور و - طيب يكون من شجر
يميل بحر الهند والضيف يظلل خلقا كثيرا
وخشبته ايض مش خفيف جدا ويوجد في
اجواف الكافور وهو انواع ولونها احمر ولها
بيض بالتصعيد و - زرع الكرم و - وعاء
الطلع ج كواير

الكافور ايضا يزعمون انها عين في الجنة

الكفار يملضم العظيم الأذنين

الكفرة بالغ مصدر و - القبر و - التراب و -
سواد الليل و - الارض البعثة عن الناس
و - الخشب الغليظة التصيرة و - القرية ومنه
كفر فاحوم ج كنور

الكفر بالكسر اسوداد الليل

الكفر بالضم مصدر و - شرعا خلاف الايمان
عند كل طائفة و - القبر تطلق به السفن
معرب كوفر بالعبرانية

الكفر بنقض العناب من الجبال الواحدة كفرة
و - وعاء طلع النخلة

الكفر كعقب الثنية من الجبل العظيم ج كفرات
الكفران ستر نعمة المنعم إما بالمجد او بعمل هو
كالمجود في مخالفة المنعم

الكفرة المرأة و - الظلة

الكفرى بثلاث أو لها وثانها وعاء طلع النخل
الكفر بين الداء يقال "فلان كفرن" أي داء
الكفار يقال للبالغة الاثني كفارة

(رجل كفار) جاحد لأن الله تعالى
الكفارة ما يكفر أي يغطي بالاثم و - شرعا
ما كثر به من صوم او صدقة ونحوها سمي به
لأنه يكفر الذنب أي يستره

(رجل كفرن) أي حامل أحق والنون والالف
زائدتان للإلحاق بستر رجل

الكفور كصبر الكافر ج كفر ولا يجتمع جمع
سلامة لأن الماء لا تدخل في موثته

التكفير مصدر كفر وهو في المعاصي كالإحباط في
الثواب و - اسم للتاج كما ان التنييت اسم للتبت

المكفر والمكفر الداخل في السلاح
المكفر كعظم الموثق بالحديد و - الذي تجدد نعمة
وان يكن محسنا

طائر مكفر مغطى بالريش

(رماد مكفور) أي سنت الرياح عليه ترابا
نوارى تحته

(مكفور بك يا فلان عثيت وأذيت) كلمة
نقال لمن أمر بشيء فعل بخلاف ما أمر

* كفس الصبي بكفس كفسا حنف فهو أكفس
وهي كفساء ج كفس و - رجله كانت كفساء
انكفس الرجل تلوى

الكفاس كعنب الدثار و - قاط معاوز الصبي
(رجل كفساء) كان فيها حنف

* كف الثوب بكفه كفا خاط حواشيه بعد أن
شالها و - الشيء جمعه وضمه و - رجله عصها
بخرقة و - الإناء ملاء ملاء مفرطا و - الزينة
صوت نارها عند خروجها و - ماء وجهه
صائه ومنعه عن بذل السؤال و - بصره عي
وينال ايضا (كف بصره) مجهولا بمعنى
المعلوم ويقال "كفه عنه فكف هو" أي دفعه

فاندفع ومنعه فامتنع (لازم متعد) و - القيلة
أخذ ناحيتها

(كَفَى عن رأسي) أي دعوه واتركي مشطه
تَكَفَّفَ فلانٌ أخذ الشيء بكفٍّ و - الناس مذ كَفَّ
اليهم بالمسئلة و - سأل كفًّا من الطعام و -
سأل ما بكفَّ الجوع و - عن الأمر تركه
و - دمه ارتدَّ

تَكَافَأَ القومُ تخاجروا و - عن الأمر امتنعوا
إِنكَفَّ مطاوع كفَّ و - عن الموضع تركه
إِكْتَفَى بمعنى انكفَّ يقال " إِكْتَفَى عن الشيء "
امتنع عنه

إِسْتَكْفَى الشيء استدركه كأنه كفَّ و - الناس
حواله أحاطوا به ينظرون اليه و - فلانا عن
الشيء طلب منه ان يكفَّ عنه و - الناظر
وضع يده على حاجبه و - عينه وضع كفَّ عليها
في الشمس ينظر هل يرى شيئاً و - الحبة ترحمت
كالكمة و - أخذ الشيء بكفٍّ و - الشعرُ
اجتمع و - بالصدقة مذ بها و - عينه
نظرت تحت الكفَّ و - به الناس عصبوا به
و - الشيء استوضحه بان يضع يده على حاجبه
كمن يستظل من الشمس و - الرمل استمسك
الكاف اسم فاعل ج كَفَّنَه

رجلٌ كافٌ قد كفَّ نفسه عن الشيء
(بعيرٌ كافٌ) أكلت اسنانه وقصرت من
الكبير حتى كادت تذهب . الاثنى كَافَّة
الكافة ايضاً الجماعة

جاء الناس كافة اي جميعاً وقال الحريري " ولا
يقال جاءت الكافة " وبسط القول في درة
الغواص وبالغ في التكبر على من أخرجه عن
المحالة وهو مصدر على فاعلة كالعاقبة والعاقبة
ورد الشهاب في شرح الدرّة قول الحريري لا

يقال جاءت الكافة وأطال البحث فيه في شرح
الشفاء وقال شارح الباب انه استعمل مجروراً
واستدل له بقول عمر بن الخطاب وهو من
البلغاء والظاهر ان قول بعضهم جاء الكافة
قليل جداً والاكثر استعماله على ما قاله
الحريري وابن هشام والمصنف

الكَفَاف من الشيء حلة يقال " هو كفافه " أي
مثلته ومنهارة و - من الرزق ما كفَّ عن
الناس وأغنى

طار البرق في كفاف السحاب أي في نواحيه
كَفَاف كحزام مدول عن الكفاف بمعنى الملل
يقولون " دعني كفافاً " أي كفَّ عني
وأكفَّ عك

(جثته في كفاف الليل) أي في أوله
الكِفَاف من الشيء كيناد جنازة و - من السيف
غراره و - من الثوب موضع الكف
(كفاف السحاب) نواحيه و - اسافله و - كل
مضم شيء ككفاة ومنه كفاف الأذن ج أكفّة
الكف بالفتح مصدر و - الراحة مع الأصابع وسميت
بذلك لأنها تكف الأذى عن البدن (مؤنثة)
واما قولم " كفَّ غضب " فعلى معنى ساعد
مغضب ج أكفَّ وكفوف وكفَّ و - بقلة
الحياة

(الكف الخفيف) نجيم
(ذو الكف) اسم سيف
ذو الكف الأشل من فرسان بكر بن وائل
ذو الكفّين صنم كان لدوس و - ابي سيف
(كف آدم) و (كف الأبد) و (كف
المهر) و (كف مريم) و (كف الكلب)
و (كف الذئب) و (كف الأجدم)
كلهن انواع من النبات

الكِفِّ مَرَكَّةٌ مَذَالِدٌ لِلْمَوَالِ وَ- من الرزق
ما كفَّ عن الناس واغنى قبل وهو مُحْتَزَلٌ
من الكِنَافِ

الكِفَّةُ المَرَّةُ. "لَقَبْتُ كَفَّةً كَفَّةً" اي كِنَافًا
كَانَ كَفُّكَ مَسَّتْ كَفَّةً وَاِنِهَا كَلَّتِهَا مَبْنِيَّتَانِ
عَلَى التَّنْجِ كَحَمْسَةِ عَشَرَ وَيُقَالُ اِيضًا "لَقَبْتُ كَفَّةً
لَكَفَّةً وَكَفَّةً عَنْ كَفَّةٍ" عَلَى فِكَ التَّرْكِيبِ
وَذَلِكَ اِذَا لَقَبْتَ فَمَنْعَهُ مِنَ النُّهْوِ وَمَنْعَكَ
كَفَّةُ الْمِيزَانِ لَقَبَ فِي كِفْتِهِ بِالْكَسْرِ

الكِفَّةُ مِنَ الشَّجَرِ مِنْهَا هُجْرٌ يَنْقَطِعُ وَ- اسفل
الدرع وَ- ما اسْتَطَالَ مِنَ الرِّمْلِ فِي اسْتِدَارَةِ
وَ- مِنَ النَّاسِ سَوَادُهُمْ وَجَاعَتُهُمْ وَادْنَامُ الْبِكِ
مَكَانًا وَ- مِنَ الْغَيْمِ طَرَّتُهُ وَ- مِنَ اللَّبْلِ
حَيْثُ يَلْتَقِي بِهِ النَّهَارُ أَمَّا فِي الْمَشْرِقِ وَأَمَّا فِي
الْمَغْرِبِ وَ- حَجَرٌ يُجْعَلُ حَوْلَهُ اخْشَاءٌ وَطَبَقٌ ثُمَّ
يُطْبَخُ فِيهِ الْأَقْطُ

كَفَّةُ الْقَبِيصِ بِالضَّمِّ مَا اسْتَلَارَ حَوْلَ الذَّيْلِ وَ-
مِنَ الثَّوْبِ طَرَّتُهُ الْعُلْيَا الَّتِي لَا هَدَبَ فِيهَا وَ-
حَرْفُ الشَّيْءِ لِأَنَّ الشَّيْءَ إِذَا انْتَهَى إِلَى ذَلِكَ كَفَّ
عَنِ الزِّيَادَةِ وَ- مِنَ الصَّائِدِ (وَيُكْسَرُ)
حَالَتُهُ وَ- مِنَ اللَّحْنِ (وَيُكْسَرُ اِيضًا) مَا انْخَدَرَ
مِنْهَا وَ- حَاشِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ جَ كُفِّ وَكِفَافٍ
الْكِفَّةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْمِيزَانِ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا الْمَوْزُونُ
عِنْدَ الْوِزْنِ وَهِيَ كِفَتَانِ وَ- مِنَ الدَّفْعِ عَوْدُهُ
وَكُلُّ مُسْتَدِيرٍ وَتَقَرُّ يَجْنَعُ فِيهَا الْمَاءُ جَ كِفَفٍ
وَكِيفَافٍ

الْكِفْفُ فِي الْوُثْمِ دَارَاتٌ تَكُونُ فِيهِ
(الْكِفَّةُ الشَّامِلَةُ) كَوَكَبِ (وَالْكِفَّةُ الْجَنُوبِيَّةُ
كَوَكَبِ آخَرِ

(الْكِفَّةُ بِالْكَفَّةِ) عِبَارَةٌ عَنِ الْمَسَاوَةِ فِي الْمَوَازَنَةِ
الْكِفِيفُ الْإِعْزَافُ

المُكَافَافَةُ الْمَاجِزَةُ لِأَنَّهَا كَفَّتْ عَنِ التَّنَالِ
الْمُكَفِّفُ الضَّرِيرُ جَ مُكَافِيفٌ

(عَيْنَةُ مُكَفَّفَةٍ) اِي مَشْرُجَةٌ مُشَدُّودَةٌ
(ثَوْبٌ مُكَفَّفٌ) لَهُ كِنَافَتَانِ دِيَاغٌ يَكْفُفُ
جَنْبَهُ وَأَطْرَافَ كَبِيٍّ يَقُولُ "لَا أَلْبَسُ الْقَبِيصَ
الْمُكَفَّفَ بِالْحَرِيرِ"

الْمُسْتَكْفِفَاتُ الْعَبُورُ لِأَنَّهَا فِي كِفْفٍ اِي فِي ثَمَرٍ
* كَفَفْتُ عَنْهُ صَرْقَةً وَدَفَعْتُ عَنْهُ وَ- الدَّمْعُ
مَسْحًا وَ- فَلَانٌ رَدَّ عَنْ غَرِيْبٍ مِنْ يُوْذِيهِ وَ-
رَفَقَ بِهِ

تَكْفَفْتُ عَنْهُ اِمْتَنَعَ وَانْصَرَفَ عَنْهُ
* كَفَّلَ الرَّجُلَ وَالصَّغِيرَ يَكْفُلُهُ كَفْلًا وَكَفَالَةً
عَالَهُ وَأَنْتَقَى عَلَيْهِ فَهُوَ (كَافِلٌ) وَ- فِي صِيَامِهِ
وَاصِلٌ وَ- بِالرَّجُلِ وَ- بِالْمَالِ يَكْفُلُ وَيَكْفُلُ
وَيَكْفُلُ يَكْفُلُ كَفْلًا وَكُفُولًا ضَمْنُهُ فَهُوَ (كَفِيلٌ)
جَ كَفْلًا

كَفَّلَ عَنْهُ بِالْمَالِ لَغَرِيْبِهِ اِي ضَمَّنَ وَ- زَيْدٌ
كَفُولًا أَكَلَ خَبْزًا كَفَلًا اِي بِلَا أَدَمَ
كَفْلُهُ عَالَهُ وَأَنْتَقَى عَلَيْهِ وَ- فَلَانًا إِيَّاهُ ضَمَّنَهُ إِيَّاهُ
وَ- الْخَصْمَ أَخَذَ مِنْهُ الْكَفِيلَ
أَكْفَلَهُ إِيَّاهُ ضَمَّنَهُ إِيَّاهُ وَ- النَّعَاجَ مَلَكَهُ إِيَّاهَا
وَ- فَلَانٌ فَلَانًا ضَمَّنَ الْمَالَ لَهُ
كَافَلَهُ مُكَافَلَةً كَانَ مُكَافِلًا لَهُ
تَكْفَلُ لَهُ بِهِ ضَمَّنَهُ لَهُ

تَكَافَلُوا كَفَلُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ
اِكْتَفَلَ الْبَعِيرُ جَمَلَ عَلَيْهِ كِفْلًا وَرَكِبَ عَلَيْهِ
وَ- بِلَانٍ ارْتَدَقَهُ اِي جَمَلُهُ عَلَى الدَّلَابَةِ وَرَاهَهُ
الْكَافِلُ اِسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْعَائِلُ وَ- الَّذِي جَلَّ
عَلَى تَفْسُوَانٍ لَا يَتَكَلَّمُ فِي صِيَامِهِ وَ- الضَّامِنُ
وَ- الْقَائِمُ بِأَمْرِ الْيَتِيمِ الْمُرْتَبِي لَهُ جَ كُفْلٍ
(الرَّابُّ كَافِلٌ) اِي بِتَقَةِ الْيَتِيمِ حِينَ تَزُوجُ أُمَّهُ

بات فلان كافلاً اذا لم يُصِرَّ غداً ولا عشاء
الكفالة كناية الضمان

الكفل بالكسر الضعف من الاجر او الاثم و-
خرقة على عنق الثور تحت النير و- من ياتي
نفسه واثقاله على الناس و- ما يحفظ الراكب
من خطر و- الرديف و- النصب والمخبط
و- الكفالة و- الوبر يثبت بعد الوبر النازل
و- من لا يثبت على متون الخيل و- الرجل
يكون في مؤخر الحرب فبئس التأخر والمزلة و-
مركب للرجال يؤخذ كساء فيعقد طرفاه فيلقى
مقدمه على الكامل ويؤخره مما يلي العجز
الكفل محرّكة العجز ج أكفال

الكفيل المثل و- الضامن كالكافل يقال
"رجل كفيل وامرأة كفيل" ج كفلاء وقد
يقال للجمع كفيل كما قيل في الجمع صديق
والفرق بين الكفيل والكافل ان الكفيل
الضامن والكافل هو الذي يعول انساناً وينفق
عليه

الكفولة الاسم من الكفل الذي لا يثبت على
متون الخيل

المكافيل المجاور المحالف و- المعاقب المعامد
المكفال الرزان

* كفن الميت بكفنه كفننا ألبه الكفن و-
الصوف غزله و- الجمر بالرماد غطاه و-
و- الخبزة بالملح واراها و-
كفن الميت بمعنى كفنه

تكفن به توارى

طعام كفن لا ملح فيه

الكفن محرّكة برد ونحوه يلبسه الميت وهو
ماخوذ من معنى السمر والمواراة ج أكفان
الكفنة بالفتح ثمن دفيئة جنة يقال لما كفته ما

دامت رطبة واذا يبست قيل لما كفت الكلب
تثبت بالقيعان وبأرض نجد

الكفنة بالضم الحرّة التي تثبت كل شيء
قوم مكفنون اي ليس لهم ملح ولا لبن ولا أدم
* الكافه رئيس العسكر

* اكفهر النجم بدا وجهه ونوره في شدة الظلمة و-
الليل تراكم واشتدّ ظلامه و- الرجل عيس
المكفهر الحجاب الاسود الغليظ الذي ركب بعضه
بعضاً و- كل متراكب و- الجبل الصلب
المتبع الذي لا يناله حادث و- الوجه القليل
اللم الضارب لونه الى الغبرة مع غلظ و-
المتعيس

(فلان مكفهر اللون) متبض كالح لا يرى فيه
أثر بشر ولا فرح

* الكفؤ (بالضم) والكفى الكفء بالهمز
* كفى الشيء يكفي كفاية حصل به الاستغناء عن
غيره فهو (كاف)

كفاني الشيء قنيت به يقال "كفاني ما أوليتني"
كفى فلاناً مؤنته جعلها كافية له اي قام بها دونه
وتزاد الباء على فاعل كفى نحو "كفى بالله
شهيداً" فوضع اسم الجلالة رفع على الناعية
وشهيداً تميز ومنه قول الشاعر

ودار ابن عم السوء بالنأي والغوى

كفى بالنأي والنأي عنه مداوبا

وزيدت الباء هنا لتأكيد الاتصال الاسنادي
بالاتصال الاضافي

(كفيت شراً عدوه) اي منعت عنه

كافاه مكافاة وكفاه كفاه و- زيدا بكذا
جازه وأصله الممز

تكفى النبات طال

اكفى بالشيء جملة كافياً له وفتح يو

أي كفاه الشيء طلب منه أن يكفيه إياه
الكافي اسم فاعل ويقال "هو رجل كافيك من
رجل وما رجلا كافياك من رجلين وم رجال
كافوك من رجال" أي هو رجل يكفيك
عن سواه لا تحتاج إلى غيره ومثله جازيك من
رجل وناميك من رجل ويجري هذا الحكم على
الثنى والمجموع
الكفي ثلثة الكفاية يقال "هو رجل كفيك من
رجل" أي حسبك يستوي فيه المنرد والثنى
والجمع

الكفية بالضم القوت ج الكفي قال الشاعر
ومخبط لم يلق من دوننا كفي

وذات رضيع لم ينسها رضيعها

الكفي الكافي تقول رجل كاف وكفي مثل سالم
وسليم والمطر

المكافاة منابلة المعروف بثلث

* الككم محرّكة زورق صغير في بحر الصين
و- طائر بري بأرض طبرستان موشى حسن
العين سمي باسم صباحه وربما اصطاد صغار
الطير

* الكاكج صمغ شجرة منبتها بحال هراة من الطف
الصوغ حلوفيه برودة كافورية

* كلاء الله بكتلوه كلاء وكلاء حفظه
تقول "إذهب في كلاءة الله" ويجوز تخفيف
الهمزة فيقال "كليتة أكلاءة" وفي لغة
قريش إلا أنهم قالوا مكلوا بالواو أكثر من
قولهم مكلي بالياء و- الأرض كثر كلاءها
و- عمره انتهى و- بصره في الشيء رددته فيه
و- بالسوط ضربة به و- الدين كلاءة
تأخر فهو (كالي وكال) ومنه "نهي عن بيع
الكالي" أي النسبة بالنسبة وهو أن يكون على

رجل دين فإذا حلّ أجله استباعك ما عليه إلى
أجل و- النجم متى يطلع رعاة
كليت الأرض تكلأ كلاء كثر فيها الكلاء و-
الناقة أكلت الكلاء

كلاء تكلت وتكليت أخذ الكلاءة و- فلانا حبسه
و- البوي في الأمر تقدم و- فلان عمره أنباه
و- في الطعام وغيره أسلف وأسلم و- السفينة
أدناها من الشط و- فلان تكلتة أي مكانا
فيه مستتر من الرج و- فيه نظر متأملا

أكلاء الأرض كثر كلاءها و- في الطعام
وغيره أسلف وأسلم و- بصره في الشيء رددته
فيه مصعدا ومصوبا و- عبته أسهرها و-
فلان عمره أنباه

كلاءة مكلاءة وكلاءة راقية

تكلأ كلاء نسلها و- استلف سلفا و- الشيء
أخذ كلاءة

أكلأ كلاءة أخذها ونسلها و- عيني لم تنم
وسهرت وحذرت أمرا و- منه احتدس
استكلاءت الأرض صارت ذات كلاء و-
فلان كلاءة استنسا نسبة

الكالي اسم فاعل و- العربون و- النسبة
ج كوالي

الكلاء بالفتح مصدر كلاء الدين إذا تأخر مثل
الكلاءة

الكلاء المشبج أكلاء

مكان كلي كثير الكلاء

أرض كليتة كثيرة الكلاء

الكلاءة بالضم النسبة و- العربون

الكلاء كعتان ساحل كل نهر و- مرفأ السفن
وفي الخلل "من مشى على الكلاء قذفناه في الماء"

أي من وقف موقف ذي النبهة للماء

عَيْنٌ كَلَّوْهُ كَصَبُورٍ إِذَا كَانَتْ سَامِعَةً وَمِنْهُ قَوْلُ
الْأَعْرَابِيِّ لَا مَرَأَتِي "إِنِّي لَا أَبْغِضُ الْمَرَأَةَ كُلَّوْهُ
الْعَيْنُ" وَيُقَالُ "رَجُلٌ كَلَّوْهُ الْعَيْنُ" لَا يَغْلِبُهَا
النُّورُ

الْأَكْلَاءُ أَسْمُ تَنْفِيلٍ وَقَوْلُهُ "بَلَغَ اللَّهُ بَلَكَ أَكْلَاءُ
الْعَمْرِ" أَيِ آخِرُهُ وَأَبْعَدُ

مَكَانٌ مُغْلِيٌّ أَيِ كَثِيرِ الْكَلَالِ
أَرْضٌ مُكَلَّتَةٌ بِالضَّمِّ وَمَكَلَّاتٌ بِالْفَتْحِ كَثِيرَةُ الْكَلَالِ
الْمُكَلَّلُ كَمُظْمٍ سَاحِلُ كُلِّ نَهْرٍ وَ- مَرَقًا الشُّغْنُ
وَ- كُلُّ مَكَانٍ يُسْتَرْفَى مِنَ الرِّيحِ

* كَلَّبَ الرَّكَّابُ الْفَرَسَ بِكَلْبَةٍ كَلْبًا ضَرْبُهُ
بِالْكَالِبِ وَ- الْمَزَادَةُ جَعَلَ مَا كَلَّبًا وَهُوَ سَيْرٌ
يَجْعَلُ بَيْنَ طَرَفَيْهِ الْإِدِيمَ إِذَا خَرَزَ

كَلَّبَ الرَّجُلُ إِضًا يَكَلِّبُ كَلْبًا نَجَّ لِسِمْعَةِ الْكَلَابِ
فَتَنَجَّ فَيَسْتَدِلُّ بِهَا عَلَيْهِ وَذَلِكَ إِذَا صَارَ فِي قَفْرِ
وَ- الْكَلْبُ ضَرِيٌّ وَتَعَوَّدَ أَكَلَ النَّاسِ

كَلَّبَ الشُّوْكَ يَكَلِّبُ كَلْبًا شَقَّ وَرَقَهُ فَعَلَّقَ كَعْلَقَ
الْكَلَابِ وَ- الرَّجُلُ إِضًا عَطَشَ وَ- فَلَانٌ
أَصَابَهُ شَبٌّ جَنُونَ الْكَلَابِ مِنْ عَضِّ الْكَلْبِ
الْكَلِيبِ وَ- فَلَانٌ غَضِبَ وَسَفَ وَ- الْقَدُّ عَلَى
الْأَسِيرِ جَفَّ عَلَيْهِ وَعَضَّهُ وَ- الْحَبْلُ كَلْبًا وَقَعَ

بَيْنَ النُّعُو وَالْبَكْرَةِ وَ- الشَّيْءُ اشْتَدَّ وَ-
الرَّجُلُ عَضَّ الْكَلْبُ الْكَلِيبُ وَ- صَاحَ مِنْ عَضَّةِ
الْكَلْبِ الْكَلِيبُ وَ- فَلَانٌ عَلَى الْأَمْرِ حَرِصَ عَلَيْهِ
حَرَصَ الْكَلْبُ وَ- فِيهِ طِمَعٌ وَ- عَلَيْهِ أَمَحَ وَ-
عَلَيْهِ غَضِبَ وَ- الْكَلْبُ جَزَّ وَ- فَلَانٌ كَلْبًا
وَمَكَلَّتْ فَادَ وَ- الْخَارِزَةُ السَّيْرُ كَلْبًا قَصَرَ
عَنْهَا السَّيْرُ فَتَنَّتْ سَيْرًا يَدْخُلُ فِيهِ رَأْسُ النَّصِيرِ
حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهُ كَقَوْلِهِ

كَأَنَّ غَرْمَهُ إِذَا نَجَبَتْ

سَيْرُ صَنَاعٍ فِي خَرَزٍ تَكَلَّبَتْ

وَ- زَيْدٌ أَكَلَ كَثِيرًا بِلَاشِعٍ وَ- الشَّجَرُ لَمْ
يَجْدِرْهُ فَخَشَنَ وَرَقَهُ فَعَلَّقَ ثَوْبَ مَنْ مَرَّ بِهِ
كَلَّبَ الرَّجُلُ كِلَابًا مَبْنًى لَمَّا لَمْ يُسَمِّ فَاعْلَهُ ذَهَبَ
عَنْهُ مِنَ الْكَلْبِ

كَلَّبَ الْكَلْبَ عَلَمَ الصِّدْقِ
أَكَلَبَ الْقَوْمُ كَلَبَتْ إِبِلُهُمْ
كَالِبَةٌ مُكَالِبَةٌ شَارَةٌ وَضَائِقَةٌ مُضَائِقَةُ الْكَلَابِ
بَعْضُهَا بَعْضًا عِنْدَ الْمَارِثَةِ وَظَهَرَ عِدَاوَتُهُ وَمُنَاصَبَتُهُ
وَجَاهَرُهُ بِهَا وَ- الْإِبِلُ رَعَتْ كِلَابِيْبَ الشَّجَرِ

تَكَالَبَ الْقَوْمُ نَجَاهَرُوا بِالْعِدَاوَةِ وَ- الْخَصْمَانِ تَشَانَمَا
وَ- الْقَوْمُ عَلَى كَلَانِ ثَوْبِهِمَا عَلَيْهِمَا وَ- النَّاسُ عَلَى
الدُّنْيَا اشْتَدَّ حَرَصُهُمْ عَلَيْهَا حَتَّى كَانَهُمْ كَلَابِ

اِكْتَلَبَ اسْتَمَلَ الْكَلْبَةُ أَيِ الطَّاقَةِ مِنَ اللَّيْفِ
اِسْتَكَلَبَ الرَّجُلُ نَجَّ لِسِمْعَةِ الْكَلَابِ فَيَسْتَدِلُّ بِهَا
عَلَيْهِ وَ- الْكَلْبُ ضَرِيٌّ وَتَعَوَّدَ أَكَلَ النَّاسِ
الْكَالِبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- جَمَاعَةُ الْكَلَابِ وَ- صَاحِبُ
الْكَلَابِ

الْكَلَابُ بِالْكَسْرِ جَمْعُ كَلْبٍ وَقَوْلُهُ فِي الْمَثَلِ "الْكَلَابُ
عَلَى الْبَقْرِ" تَرْفَعُهَا وَتَنْصِبُهَا أَيِ أَرْسَلَهَا عَلَى بَقَرِ
الْوَحْشِ وَيُرْوَى "الْكِرَابُ عَلَى الْبَقْرِ" اِطْلُبْ
ذَلِكَ فِي كَرْبِ

الْكَلَابُ مَحْرُكَةٌ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْكَلْبِ
كَلَابٌ كَغُرَابٍ مَوْضِعٌ وَ- مَا لَهُ يَوْمٌ

الْكَلْبُ بِالْفَتْحِ كُلُّ سَبْعٍ عَفُورٍ وَغَلِبَ عَلَى الْحَيَوَانِ
النَّاجِمِ وَهُوَ شَدِيدُ الْجَاهِلَةِ كَثِيرُ الْوَفْسَاءِ دَائِمُ
الْجُوعِ وَالسَّهْرِ مِثْلُ فِي الدَّنَاءَةِ وَالْحَرَضِ وَالْجَلِّ
وَقَدْ يَوْصَفُ بِوَيْفَالٍ "رَجُلٌ كَلْبٌ وَامْرَأَةٌ
كَلْبٌ" جَ أَكَلَبُ ثُمَّ أَكَالِبُ وَكِلَابٌ ثُمَّ
كِلَابَاتٌ وَ- الشَّعْبَةُ

الْكَلْبُ إِضًا سَمَكٌ عَلَى هَيْئَةِ الْكَلْبِ وَ- حَدِيثٌ
عَنْهُ فِي طَرَفِ الرَّجُلِ يَمْلِكُ عَلَيْهَا الْمَسَافِرُ الزَّوَادَ

و- الممار في قائم السيف و- طرف الاكمة
 و- كل ما وثق بثي و- خشبة بُعِدَ بها
 الحائط و- القِد و- الأسد و- الخط في
 وسط ظهر الفرس و- سِرٌّ أحمر يجعل بين
 طرفي الأديم و- حديبة الرمح في رأس النطب
 و- اول زيادة الماء في الوادي
 الكلب و كلب الراعي والكلب المتقدم والكلب
 الاصفر والكلب الاكبر و كلب الجبار
 نجوم و كهن بالغ
 كلب الماء القُدس
 كلاب الشتاء نجوم هي الذراع والنثرة والطرف
 والجبهة وكل هذه النجوم انما سميت بذلك على
 التشبيه بالكلاب
 كَفَّ الكلب عشبة منشرة
 أُم كَلْب شجرة شاككة
 لسان الكلب ضرب من النبات و- اسم سيف
 الكَلْب محرّكة انف الشتاء و- مصدر كَلَبَ
 و- داء يشبه الجنون يأخذ الكلاب فتعقر
 الناس فيكلبون و- العطش
 (دفعت عنك كَلْب فلان) اي أذاه وشره
 الكَلْب كَتَف المصاب بداء الكَلْب و- من
 يعقره الكلب الكَلْب ج كَلِبون
 (هو كَلِبٌ على كذا) اي حريص عليه
 (دهر كَلِبٌ) اي مُلِح على املو بما يسوهم
 (عام كَلِبٌ) اي جذب ضيق
 (سائل كَلِبٌ) شديد الإلحاح
 الكَلْبَة انثى الكلب و- شوكة شاككة و- الشوكة
 العارية من الاغصان
 (بقيت علينا كَلْبَة من الشتاء) اي بقية شديدة
 (أرض كَلْبَة الشجر) بفتح فكسر اي خشنة يابسة

لم يصبا الريح بعد ولم تَلِن
 الكَلْبَتان آلة من حديد يأخذ بها الحداد الحديد
 النحى
 أُم كَلْبَة المحي تقول "أصابته أُم كَلْبَة"
 الكَلْبَة بالضم الشدة والضيق والقط و- السنور
 و- شدة البرد و- حانوت الخمار و-
 الطاقة من اللب تجرز بها كما تجرز بالاشي
 الكَلْبَة مؤنث الكلب و- شجرة شاككة و (أرض
 كَلْبَة) اي لم يجد نباتا ربا فيبس
 الكَلَاب كنداد حديبة في طرف الرّجل و- معلم
 الكلب الصيد و- صاحب الكلاب
 الكَلُوب والكَلَاب المهاز و- حديبة معطوفة
 الرأس و- الحديبة التي على خف الراض
 كَلُوب خشبة في رأسها غنافة من حديد ج كلاليب
 يوم الكَلَاب من ايام الجاهلية
 كلاليب البازي مغالبة
 كلاليب الشجر شوكة
 الكَلَابَة الكَلَاب وفي اخص منه
 الكَلِيب جماعة الكلاب وهو جمع عزيز وج كَلْبِي
 كَلِيب لقب وائل بن ربيعة
 المُكَلِّب معلم الكلاب الصيد
 المُكَلِّب بصيغة المفعول الاسير المقيّد و- عند
 السبعة احد السبعة الذين يقتدى بهم
 الكلاب المُكَلِّبَة المُسلّطة على الصيد
 المُكَالِب بالضم الكثير الشوك و- الجري وذلك
 لانه يلزم كلالمة الكلاب لما نطع فيه
 (أرض مُكَلِّبَة) بالغ كثر الكلاب
 المُكَلِّب بصيغة الفاعل الخارص
 * الكَلْبَت والكَلْبَت والكَلْبَت والكَلْبَت
 الخيل الخسيس

رجلٌ كَلَبْتُ وكَلَبْتُ بالضم فيها صلبٌ شديد	امراةٌ مَكَلَبَتْ الوجه اي بوجهها كَلَبَتْ
* كَلَبْتُ الشيء بكَلَبَةٍ كَلَبًا جمعة و - في الإناء	* انكَلَجَ محرَّكةً الكريم الشجاع
صَبَّةً و - بالشيء رمى به و - الفرس ركضه	انكَلَجَ بضمين الرجال الاشداء
انكَلَبْتُ الشراب انصب و - الرجل انقبض	* كَلَجَ وجهه يَكْجُ كَلُوحًا وكَلَاخًا أفرط في تعبٍ
اَكَلَبَتِ الماء شربة	فهو (كالج) و - في وجه الصبي والمجنون
الكَالِبُ اسم فاعل و - الصاب	فَزَعَهُ
الكَالِبَةُ بالضم النصب من الطعام و - النبتة	كَلَجَ وجهه تكليجًا جملة كالحا
فَرَسٌ قُلَمَةٌ كَلَمَةٌ كَهَزَةٌ اي كَفَّةٌ شب جميعًا فلا	اَكَلَجَ وجهه بمعنى كَلَجَ و - فلان وجهه بمعنى كَلَمَةٍ
يُسْتَمَكِّنُ منه لاجتماع وثيق	(لازم متعذر)
فَرَسٌ قُلْتُ كَلَبْتُ بشديد اللامين منها وتختفان	كالج القوم لم يعدل عن المنزل بل استتر بالغمامة
اي سريع شب جميعًا	و - فلانًا شارة
(امراةٌ كَلَوْتُ) اي جموع	تَكَلَجَ وجهه اي كَلَجَ و - البرق شابع و - فلان
الكَالِبَةُ الحجر الذي يسد به وجار الضبع وقيل	بدت اسنانه عند العبوس
هو حجر مستطيل كالبرطليل يستد به وجار	اَكَلُوحَ وجهه تكشر في عبوس
الضبع كالكَالِبَةِ حكاة ابن الاعرابي وانشد	الكَالِجُ اسم فاعل و - الذي فلتت شفته عن
وصاحب صاحبة زيميت	اسنانه
متصل بالقوم كالكَالِبَةِ	(دهرٌ كَالَجٌ وشتاء كَالَجٌ) اي شديد
الكَالِبَةُ كَيْسَكَيْنِ الكَلِبَتِ	كَلَاخٍ كحذاء السنة المجذبة
(رجلٌ مَضَلْتُ مَكَلَبْتُ) ماضٍ في الامور	(دهرٌ كَلَاخٌ) بمعنى دهرٌ كَالَجٌ
* كَلَبْتُ في امره كَلَبَةً دامن	انكَلَمَ محرَّكةً الم وما حواله تقول "ما افج
الكَلْبُ والكَلَبُ كَجَمْرٍ وَفَنَفَذَ المداخن في الامور	كَلَمَةً" و - الم عند بعضهم
* انكَلَمَ بالفتح ضرب من المشي	الكَوَلُجُ التبع
* انكَلَكْتُ الرجل تقدم	المكَلَجُ الذي يسلك الناس بشدة
المَكَلَكُ الماضي في الامور	* كَلَبَةٌ بالسيف ضربة به
* الكَلَبُ بالفتح والكَلَابُ بالضم الغيل المنقبض	انكَلَبَتْ صوت النار ولهبها
* كَلَبْتُ لحم الوجه كَلَبَةً اجتمع بلا جهوة	* انكَلِجِمَ بالكسر التراب
الكَلْثُومُ الكثير لحم الخدين والوجه و - الحرير	انكَلِمَ كَفَنَفَذَ ضرب من النبات
على رأس العلم و - الفيل	* كَلَدَ الشيء بكَلَدَةٍ كَلَدًا جمع بعضه على بعض
أُمٌ كَلْثُومٌ بنت نبي المسلمين	فهو كَالِدٌ
عمرو بن كلثوم التغلبي احد اصحاب الملقات	

كَلَدَ الشَّيْءُ - مَعْنَى كَلَدَهُ

تَكَلَّدَ الْبَعِيرُ وَأَكَلَنَدَى أَكَلِنْدَاءُ غُلْظَ لَحْمِهِ
وَأَشْنَدَ

تَكَلَّدَ الرَّجُلُ إِضًا غُلْظَ لَحْمِهِ وَأَشْنَدَ

الْكَالِدُ اسمُ فاعِلٍ وَ (ذِيحٌ كَالِدٌ) أَي قَدِيمٌ
الْكَلْدُ مَحْرَكَةٌ الْمَكَانِ الصُّلْبِ بِلا حَصَى وَ -

الْأَرَاضِي الْغَلِيظَةُ الْوَاحِدَةُ (كَلْدَةٌ) وَ - النِّمِرُ
الْكَلْدَةُ النُّطْقَةُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ

أَبُو كَلْدَةٍ كَبِيَّةُ الضَّبْعَانِ

الْكَلْنَدَى الْأَكْبَى وَ - النُّطْقَةُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرَاضِي
مِنْ غَيْرِ حَصَى

الْمُكَلْنَدِي الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ

* الْكَلْدَحُ الْعَجُوزُ وَ - الصُّلْبُ

الْكَلْدَحَةُ الْكَلْبَةُ وَزَنًا وَمَعْنَى

* إِكَلْنَدَ الشَّيْءُ صُلْبٌ وَ - الرَّجُلُ تَقَبُّضٌ وَامْتِنَاعٌ
وَ - عَلَيْهِ الْقِي عَلَى بَنَفْسِهِ

الْمُكَلْنَدُ اسمُ فاعِلٍ وَ - الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ وَ - الْمُنْتَاجُ
* الْكَلْدَمُ الصُّلْبُ

الْكَلْدُومُ كَرْبُورُ الْفَصِيرِ

* الْكَلْدَمُ الصُّلْبُ كَالْكَلْدَمِ بِالْمَهْلَةِ

* كَلَّرَ الشَّيْءُ يَكَلِّرُهُ كَلَّرًا جَمْعٌ

كَلَّرَ الشَّيْءُ تَكَلَّرَ أَي كَلَّرَهُ

إِكَلَّزَ الرَّجُلُ انْقَبَضَ وَ - الْبَازِي مِمَّا بَأْخَذَ
الصَّيْدَ وَتَجَمَّعَ لَهُ

الْكَالُوزُ وَاحِدُ الْكَوَالِيزِ وَ هُمْ قَوْمٌ يَخْرُجُونَ بِالسَّلَاحِ
لِلْمَاءِ إِذَا نَشَاحُوا عَلَيْهِ

الْكِلَازُ بِالْكَسْرِ الْمَجْمُوعُ الْخَلْقِ الشَّدِيدِ

الْكِلْزُ بِكَسْرِ فَتْحِ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ الْعِضْلُ الْمُتَنَارِبِ
الْخَلْقِ

* كَلَسَ الْبَيْتَ بِكَلْسِهِ كَلَسًا طَلَاهُ بِالْكَاسِ قَالَ

الْمَلِيسُ

عَصَى نُبْعًا أَيَّامَ أَهْلِكَتِ الْقُرَى

يُطَانُ عَلَيْهِ بِالصَّغِيرِ وَيُكَلَسُ

كَلَسَ الْأَجْسَادَ أَذَاهَا حَتَّى صَارَتْ كَالْكَاسِ قَالَ

فِي الْحَاجِّ "هَذَا عِنْدَ أَهْلِ الْأَسْرَارِ" وَ - الْبَيْتَ

طَلَاهُ بِالْكَاسِ وَ - عَلَيْهِ حَمْلٌ عَلَيْهِ وَجَدَ وَ -

عَلَى قَرْنِهِ جَبِينَ وَفَرَّ عَنْهُ (ضَدٌّ) وَ - مِنْ الْمَاءِ

وَتَكَلَّرَ رَوِي

الْكِلْسُ بِالْكَسْرِ الصَّارُوجُ يُبْنَى بِوَقَالِ الشَّاعِرِ

شَادَهُ مَرْمَرًا وَجَلَّهَ كِلْسًا م

فَللطير في ذراه وكور

الْكُلْسَةُ بِالضَمِّ لَوْنٌ كَالطُّلْسَةِ

الْكِلْسُ بِكَسْرَيْنِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ لَفَةٌ فِي الْكِلْسِ

الْكَلَّاسُ بَائِعُ الْكِلْسِ وَ - صَاحِبُ الْكِلْسِ

(سَيْفٌ كَلَّاسٌ) نِطَاحٌ

(ذَنْبٌ أَكَلَسٌ) أَي لَوْنُهُ الْكُلْسَةُ

الْمُتَكَلِّسُ الشَّدِيدُ الْعَدُوُّ

الْأَنْكَلِيسُ الْأَنْقَلِيسُ (بُونَانِيَّةٌ)

* كَلَسَ نَمَادَى كَسَلًا عَنْ قَضَاءِ الْحَقُوقِ وَ - الْهَوَى

قَصْدٌ وَ - ذَهَبَ فِي سُرْعَةٍ

* الْكَلْشَةُ الْعَجُوزُ

* كَلَسَ الرَّجُلُ فَرَّ هَارِبًا

* الْكَلْطُ بَضْمَتَيْنِ الرَّجَالِ الْمُتَقَلِّبُونَ فَرَحًا وَمَرَحًا

الْكَلْطَةُ مَحْرَكَةٌ عَدُوُّ الْمُنْطَوِّعِ الرَّجُلِ وَ -

عَدُوُّ الْأَفْزَلِ

* كَلَعَ الْوَسْخَ عَلَى رَأْسِهِ يَكْلَعُ كَلْعًا يَسُ

كَلَعَ قَدَمَهُ يَكْلَعُ كَلْعًا وَخَ وَتَشَقُّقٌ وَ - رَأْسُهُ أَنْخَ

وَ - الْوَسْخُ فِي رَأْسِهِ يَسُ وَ - رِجْلُهُ تَوَسَّخَتْ

وَتَشَقَّتْ وَ - قَوَائِمُ اللَّابَةِ جَرَبَتْ جَرَبًا شَدِيدًا

وَ - الْبَعِيرُ كَلْعًا وَكَلَا عَا انْشَقَّ فَرَسُهُ

<p>المادة اكْلَافَتُ الحَمايِية اِكْلِيفًا صارت كَلَفًا الكُلَافِي بِالضَم عَنَبٌ اَيْضَ فِهوَ خُضْرَةٌ وَزَيْبَةُ اَدَمَ اَكْلَفُ الكَلْفُ بِالْفَتْح السَّوَادُ فِي الصُّفْرِ الكَلْفُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْعَائِقُ الكَلْفُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- شَيْءٌ يَضَاهِي السَّمَمَ يَلْعَلُ الْوَجْهَ مَعْرُوفًا بِالنَّمَشِ وَ- حُمْرَةٌ كَثِيرَةٌ تَلْعَلُ الْوَجْهَ وَ- لَوْنٌ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرِ الكَلْفَاءُ مَوْتٌ الْاَكْلَفُ وَ- الْخَمْرُ الَّتِي تَشْتَدُّ حَرَّتُهَا حَتَّى تَضْرِبَ اِلَى السَّوَادِ كَلْفِي كَبْشَرِي رَمْلَةٌ يَجْنِبُ غَمَقَ بَهَامَةٍ الكُلْفَةُ بِالضَم سَوَادٌ أَشْرَبَ حُمْرَةً كَالسُّفْعَةِ وَ- مَا تَكْلَفُهُ عَلَى مَشَقَّةٍ جُ كَلْفٌ وَمِنْ جَمْعَاتِ الْاَسَاسِ "وَمَنْ لَمْ يَصْبِرْ عَلَى الْكَلْفِ لَمْ يَصِلْ إِلَى الزُّلْفِ" وَ- الْمَشَقَّةُ الكُلُوفُ كَصُبُورِ الْأَمْرِ الشَّاقِّ الْأَكْلَفُ مَا يَكْلَفُ وَ- الَّذِي كَلَفَتْ حُمْرَتُهُ فَلَمْ تَصْفُ وَ- الْأَسَدُ لِلْوَتْدِ التَّكْلِيفَةُ الْمَشَقَّةُ جُ تَكَالِيفُ قَالَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ سَمِعْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاءِ وَمِنْ بَعْثِ ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامُ تَقُولُ "حَمَلَةٌ تَكْلِفُ" إِذَا لَمْ تُطِئْهُ إِلَّا تَكْلِفًا (رَجُلٌ مِكْلَافٌ) مَحَبَّةٌ لِلنِّسَاءِ الْمُتَكَلِّفُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ الْوَقَاعُ فِيمَا لَا يَعْنيهِ الْمُكْلَفُ بِمَعْنَى الْمُتَكَلِّفِ وَ- عِنْدَ الْقَهْقَرَاءِ الْعَاقِلِ الْبَالِغِ * الْكَلَكُ مَرْكَبٌ يَرْكَبُ فِي نَهْرِ الْعِرَاقِ مَعْرُوفٌ عِنْدَ الْعِرَاقِيِّينَ بِالطُّوْفِ (دَخِلَ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ) * الْكَلَكْسَةُ ابْنُ عَرَسٍ وَقِيلَ فِي حَيَوَانَ أُخْرَى</p>	<p>أَكْلَعَةُ الْوَسْخِ عِلَاءٌ وَالتَّجْدُ عَلَيْهِ تَكْلَعُ الْقَوْمُ تَحَالَفُوا وَتَجَمَّعُوا الْكَلَاعُ بِالضَم مَصْدَرٌ وَ- الْبَاسُ وَالشَّدَّةُ وَالصَّبْرُ فِي الْمَوَاطِنِ الْكَلَاعُ كَسَمَابٍ مَوْضِعٌ بِالْأَنْدَلُسِ ذُو الْكَلَاعِ مِنْ أَذْوَاءِ الْبَيْنِ وَلَقِبَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ نَبِيٌّ حَبِيزٌ تَكْلَعُوا عَلَى يَدَيْهِ الْكَلَاعِيُّ بِالضَم ذُو الْبَاسِ وَالشَّدَّةِ الْكَلْعُ كَحِمْلِ اللَّثِيمِ الْكَزْزُ الْغَلِيظُ الْعَشْرُونَ جُ كِلْعَةٌ كَفَرَةٌ الْكَلْعُ مَحْرُكَةٌ شَفَاقٌ وَوَسْخٌ يَكُونُ فِي الْقَدَمِ يَقَالُ "بَقْدَمِيهِ كَلْعٌ" "بَعُورٌ كَلْعٌ" كَعَنَفٌ "وَنَاقَةٌ كَلْعَةٌ" كَفَرِحَةٌ أَيْ ذُو كَلْعٍ وَذَاتُ كَلْعٍ (إِنَاءٌ وَسَقَاءٌ كِلْعَانٌ) أَيْ التَّجْدُ عَلَيْهَا الْوَسْخُ الْكُلْعَةُ بِالضَم وَتَفْعٌ دَالٌ يُصِيبُ مُؤَخَّرَ الْبَعِيرِ فَيَنْتَابِرُ الْوَبَرُ عَنْهُ وَيَتَشَقَّقُ وَرَبَّمَا قَضَى ذَلِكَ عَلَيْهِ الْكُلْعَةُ مَحْرُكَةٌ قَطِيعٌ مِنَ الْغَنَمِ كَثِيرِ الْعَدَدِ الْكَوْلُوعُ كَجَوْهَرِ الْوَسْخِ إِنَاءٌ مُكْلَعٌ بِالضَم وَكَسْرُ اللَّامِ مَتَوَسِّجٌ * كَلِفٌ وَجْهُهُ يَكْلَفُ كَلْفًا تَغَيَّرَتْ بَشَرَتُهُ بِلَوْنٍ عِلَاءٌ كَدِيرٌ فَهُوَ (أَكْلَفٌ) وَ- يُوَاحِدُهُ شَدِيدًا فَهُوَ (كَلِفٌ) وَ- الْأَمْرُ حَمَلَةٌ عَلَى مَشَقَّةٍ كَلَفَ فُلَانًا أَمْرًا يَأْشُقُّ عَلَيْهِ (كَلَفْتُ إِلَيْكَ عَرَقَ الْقَرْبَةِ) وَيُرْوَى عَلَقَ الْقَرْبَةِ أَيْ كَلَفْتُ إِلَيْكَ أَمْرًا صَعِبًا شَدِيدًا وَذَلِكَ مِثْلُ نَأْوِيلِهِ كَلَفْتُ نَفْسِي فِي الْوَصُولِ إِلَيْكَ عَرَقَ الْقَرْبَةِ أَكْلَفُهُ بِهِ جَعَلَهُ كَلْفًا يُوَ تَكَلَّفَ الْأَمْرَ تَجَشُّعًا وَتَحَمُّلًا عَلَى مَشَقَّةٍ وَعَلَى خِلَافِ</p>
--	--

* **الكَلْكَال** باطن الزور و- من الترس ما بين
محزمو الى ما من الارض منه اذا ربح و-
الصدر ج كلاكيل
الكَلْكَال كَفَدَ الصدر و- ما بين الترقوتين
ج كلاكيل
الكَلْكَال والكلال بضمها الرجل النضير
الغليظ الشديد وفي (كَلْكَالَة وَكَلْكَالَة)
الكلال الجماعات
* **كَلَّ** من الشيء بكَلَّ كَلًّا وَكَلَّةً وَكُلُولًا وَكَلَلًا
وَكَلَالَةً وَكُلُولَةً أَعْيَا وَتَعَبَ فَهُوَ كَالٌّ وَ- فلان
كان كَلًّا أي لا والد له ولا ولدًا و- البصر
حسرو و- حد السيف وغیره لم ينقطع فهو كَلٌّ
وكليل وكلا يقال كَلَّ لسانه اذا لم يحقق المنطوق
كَلَّةً بالمجارة علاه بها فهو مكلول
كَلَّ الرجل مبنياً للفعول أي تعب و- توكل
كَلَّةً بالمجارة تكليلاً بمعنى كَلَّةً بها و- السيف لم
ينقطع و- عن الامراجم وجبن و- الرجل
ذهب وترك اهله بضعة و- في الامر جد
و- السبع حمل ولم يحجم و- فلانا البسة
الاكليل و- عليه بالسيف حمل و- السحاب
السماء احاط بها من كل جانب و- فلان فلانا
لم يقطع
أَكَلَّ الرجل كل بعيره و- الجبال البعير
أعياه و- البكاء بصره جملة كليلًا
تَكَلَّلَ الرجل لبس الاكليل و- الشيء يو احاط
و- فلان او فلانا النسب أي نظرة كأنه
أخذ طرفيه من جهة الولد والوالد وليس له
منها احد و- السحاب عن البرق نبسم
انكَلَّ الرجل ضحك و- البرق لمع لمعا خفيًا
و- السيف ذهب حده و- السحاب عن
البرق نبسم بالبرق

اِكَلَّ السحاب عن البرق بمعنى انكل و- الغمام
بالبرق أي لبع
الكلال بالفتح الاعياء
الكلال بالكسر جمع كال وهو المعني كجائع وجماع
او جمع كليل كشديد وشداد وبها فسر قول
الاسود بن يعفر
بأظنار له تجنر طوال
وأنياب له كانت كلالا
الكلالة بالفتح الاعياء و- من لا ولد له ولا والد
و- من لم يكن من النسب لحماً وقيل من تكلل
نسبه بنسبك كابن العم وشبهه وفي الصحاح
"العرب تقول هو ابن عم الكلالة وابن عم
كلالة اذا لم يكن لحماً وكان رجلاً من العشيرة"
ويقولون ايضاً "لم يرثه كلالة" أي لم يرثه عن
عرض بل عن قرب واستغناق
الكل بالفتح مصدر و- الذي لا والد له ولا ولد
و- الثفل لا خير فيه و- المصيبة تحدث
و- قنا السيف و- الصنم و- قنا السكين
و- النيم و- الضعيف وبطلق الكل على
الواحد وغيره وبعض العرب يجمعه على كلول
مذكراً ومؤنثاً
كل اسم موضوع لاستغراق افراد المنكر نحو كل
نفس ذائفة الموت و- المعروف المجموع
كل حرف معناه الردع والزجر
الكَلَّة بالفتح المرة و- الشقة الكالة
الكَلَّة بالكسر غشاء رقيق بخاط كاليت يتوقى به من
البعوض و- الحالة و- صوفة حمراء في رأس
المودج و- السمر الرقيق ج كِلَل وكِلَلات
الكَلَّة بالضم التأخير و- تأنيث كل فيقال
"كَلَّة امرأة" كما يقال "كُلُّ امرئ"
أخذه بكليته أي أجمع

الكليل الكال يقال "بصر كليل وسيف كليل"
ذنب كليل اي لا يعدو على أحد

الكليل الناجح - السحاب تراه كأن غشا
ألبسة - شبه عصاة تزين بالجوهر - ما
احاط بالظفر من اللحم - مثل للتمر عبارة

عن اربعة انجم مصطنة ج أكيلة وأكاليل
إكليل الملك نباتان احدهما ورقة كورق الخلبة

ورائحه كرائحة ورق التين وتورده اصفر في
طرف كل غصن منه إكليل كصف دائر فيه

بزر كالحلبة شكلاً ولونه أصفر والآخر ورقة
كورق الحمص وهو قضبان كثيرة تنبسط على

الأرض واما زهرة فأصفر وأبيض وفي كل غصن
من اغصانه أكاليل صفار مدورة

إكليل الجبل نبات آخر ورقة طويل دقيق
متكاثر ولونه الى السواد وعوده خشن صلب

وزهره بين الزرق والبياض وله ثمر صلب اذا
جفت تنثر منه بزر أدق من الخردل وورقة

مر حريف طيب الرائحة
انطلق مكيلاً ذهب لا يبالي بما وراه

اصبح فلان مكيلاً اي صار ذوو قرابته كلاً عليه
اي عيالاً

(اصبحت مكيلاً ايضاً) اي ذا قرابة وم علي
عيال

(ذنب مكيل) قد وضع كلة على الناس
(جمل مكيل) اي جاد

سحاب مكيل اي حوله قطع من السحاب كأنه
مكيل بين

روضة مكيلة اي مخوفة بالنور
جفنة مكيلة بالسديف اي عليها قطع اللحم

* كلمة بكيلة وبكامة كلاً جرحه فهو (مكلوم
وكليم)

كلمة تكلماً وكلاً ما حدثه - تكلماً جرحه
كالة مكالمة ناطقة - جأوبة

تكلّم كلمة - بكلمة تكلماً وتكليمنا نحدث
تكالر الرجلان نحدثنا نقول "كانا متقاطعين

فصارا يتكلمان" ولا يقال تكلماً
الكلام القول وهو عبارة عن اصوات متتابعة لمعنى

منه
الكلام بالضم الطين البابس - الأرض الغليظة

الكلم بالفتح مصدر - الجرح ج كلام وكلمور
ومن سمعات الاساس "جاء بدواء الكلام من

اطايب الكلام"
رجل كلماني وكلماني وكلماني وكلماني وليس

لما من نظير اي فصيح الكلام جيدة والاثني بالناء
فيهن جميعاً

الكلمة بالفتح اللفظة - كل ما ينطق به الانسان
مرداً كان او مركباً ج كلمات

الكلمة بالسر والكلمة الكلمة ج كلم وكلمات
ومن لغات فالاولى والثانية لغة التميميين

والثالثة لغة الحجازيين وتطلق الكلمة ايضاً على
النصبة والخطبة فكلمة الشاعر قصيدته وكلمة

الخطيب خطبة
(كلمة التقوى) عند المسلمين هي بسم الله الرحمن

الرحيم
(كلمة الله) عند المسيحيين والكلمة ايضاً بآل لقب

يسوع المسيح
الكلمة الباقية في قول القرآن "وجعلها كلمة

باقية" كلمة التوحيد وهي "لا إله الا الله"
الكليم وكليم الله لقب موسى لانه كالم الله

الكليم ايضاً الذي يكلمك - الجرح ج كلمتي
(رجل كلم) وزان سمعت اي منطوق

رجلٌ تِكْلَامٌ وَتِكْلَامٌ وَتِكْلَامَةٌ وَتِكْلَامَةٌ

كرجلٍ كَلَمَانِي

الْمُتَكَلِّمُ العارف بعلم الكلام

الْمُتَكَلَّمُ موضع الكلام

* اِتَكَلَّجَ بالكسر التراب

* كَلَمَسَ الرجل ذهب بسرعة وهو منلوب كلم

* كَلَمُنٌ رابعة الكلمات التي جُمِعت فيها الحروف

الجمائية

* الْكَائِنُ كَسَلَهَبُ الشدبد العَضَل في غير امتداد

و- المتناوب الخلق

الْمُكَلَّنَزُ المتشدد

* الْمُكَلَّهَزُ الْمُكَلَّنَزُ وهو المنبض المنبج

* كَلَمَسَ الشئَ فَرَّقَ منه و- على العمل أَكَمَّ

وَجَدَ فيه و- شاهد الهيماء وحمل على العدو

وَشَدَّ عليه و- ركب صدره وخفض رأسه

وَقَرَّبَ في المشي بين منكيه

* كَلِيَّ بَكَلِيَّ كَلِيَّ أَصِيبَتْ كَلَوْتُهُ وَأَلِمَتْ (واوي)

كَلِيَّ مجهولاً أَصِيبَ بَدَاءُ الْكَلِيَّ

اِكْتَلَى اِكْتَلَاءً بمعنى كَلِيَّ و- فَلَانَا أَصَابَ كَلِيَّتُهُ

(لازم متعد)

الْكَلْوَةُ لغة في الكَلِيَّة لامل البن منها كَلْوَان

ج كَلِيَّ وَكَلَوَات

كَلَا وَكَلَمَا اِسمَان لفظها مفرد ومعناها مثني

كَلَامُهَا وَهَرَا اي لك كَلَامُهَا وَأَزِيدُكَ نَمْرًا

* كَلَاءُ بَكَلِيَّو كَلِيَّو أَصَابَ كَلِيَّتُهُ وَأَلَمَا (ياي) فهو

مَكَلِيَّ

كَلِيَّ الرجلُ تَكَلِّيَّةٌ اتي مكاناً فيه مُسْتَنَرٌّ

تَكَلَّى تَكَلِّيًّا فام في الكَيُول اي في آخر صفوف

المتانلة وهو منلوب تَكَلَّلَ

اِكْتَلَى اِكْتِلَاءً أَصِيبَتْ كَلِيَّتُهُ وَأَلِمَتْ

الكالي الكالي بالهمز

الْكَلِيَّتَانِ من الانسان وغيره من سائر الحيوان

لحمتان متبدرتان حمراوان لازفتان بعظم الصلب

عند الخاصرتين في كظريين من الشم وفانديهما

افراز البول من الدم الواحدة كَلْبَةٌ ج كَلِيَّ

وَكَلِيَّات

كَلِيَّ الوادي جوانبة

غَنَمٌ جَمْرَاءُ الْكَلِيَّ مَازِيل

لَقِيَتْهُ بِشَمِّ كَلَاءُ اي مجدثاته ونشاطه

الْكَلِيَّة من القوس ما بين الأهر والكبد و-

من السحاب أسفله قال في الاساس "ومن

المجاز سحابة وامية الكَلِيَّ" و- من المزايدة رقعة

مستديرة تُخَرَزُ عليها نمت العروة يقال "شَرِبَ

الماء من كَلِيَّة المزايدة"

الْكَلِيَّ من الطير بضم ففتح اربع ريشات في جناحه

الْكَلِيَّ كَفِيَّ الذي أَصِيبَتْ كَلِيَّتُهُ وَأَلِمَتْ

* الْكَلَوُ اذ نَابَتِ الثوراة المنزلة على موسى

(عبرانية)

أَمْ كَلَوُ اذ الدامة

* الْكَلِيرُسُ او الْاِكَلِيرُسُ خُدْمَةُ الله في البيعة

كَلَّاسِقَةُ وَالْكَمَةُ وغيرهم ومعنى الْكَلِيرُسُ

في اليونانية قرعة لاهم كانوا يُنْتَقَبُونَ بالقرعة

الواحد اَكَلِيرِيكِي ج اَكَلِيرِيكِيُون

* كَمَا الْقَوْمَ يَكْنِيَانَهُمْ كَمَا أَطْعَمَهُمُ الْكَاهُ

كَمِيَّ الرجلُ يَكْنِيَانَهُ كَمَا حَنِيَّ ولم تكن له نعل

و- رجلة وبيد من البرد والعل تشقت

فصارت كَالْكَمَاءِ و- عن الاخبار جهلها

وغني عنها فلم ينطن لما

أَكْنَمَا الْمَكَانُ اِكْنَمَاءُ كَثُرَ بِهِ الْكَمُ و- فلان

الْقَوْمَ أَطْعَمَهُمُ الْكَمُ و- السن فلاناً شَيْخَهُ

تَكْمَاءُ تَكْمُؤًا تَكْرَمُهُ - عليه الأرض غيثة	الشديد و - القصير
خرج الناس يَتَكْمَأُونِ أي يجتنون الكم	الكثرة مشبه فيها تقارب
الكم مصدر و - نبات يقال له شم الأرض ويخرج	الكثرة مشي العريض الغليظ
كما يخرج الفطر والعرب تسمي جذري الأرض	* الكثرة والكثرة والكثرة والكثرة
ج أَكْمُؤُهُ كَفْلَسُ أَفْلَسٍ وَكَنَاءُ كَثْرَةٍ وَقَالَ	ناقة مَكْمُؤَةُ الْخَلْقِ أي متداخلة مجتمعة
ابن سينا "هنا قول أهل اللغة" وقال بعضهم	* كَثْرَةُ الشَّيْءِ اجتمع وتداخل بعضه في بعض
الكَمَاءُ اسم جمع والكم واحد منه	الكثرة بالضم القصير
الكَمَاءُ يَبَاعُ الْكَمُ و - جانب البيع	الكثرة بالضم وفتح الميم مثقلة شجر معروف عند
المَكْمَاءُ وَالْمَكْمُوءَةُ موضع الكم	العام بالاجاص الواحدة كثره ج كثرات
* كَمَتْهُ الْغَيْظُ يَكْمُهُ كَمْنَا أَكْنَهُ	* أَكْمَجَ مَرَكَةً طرف موصل التخذ من العجز
كَمَتِ الْفَرَسُ كَمْنَا وَكَمَتْ وَكَمَانَةٌ كَانَتْ كَمِينًا	* كَمَحَ الدَّابَّةُ يَكْمُهَا كَمْعًا كَمْعًا
وقال في التاج "والمعروف في أفعال الألوان	أَكْمَحَ الدَّابَّةُ يعني كَمَحَها و - الكرم تترك
الكسر فهو على خلاف الفلاس	الإبراق وقال في اللسان "أَكْمَحَتِ الزَّمْعَةُ إِذَا
كَمَتَتْ ثَوْبُهُ صَبْغُهُ بِلَوْنِ الثَّمَرِ وَهُوَ حُمْرَةٌ فِي سَوَادٍ	مَا ابْيَضَّتْ وَخَرَجَ عَلَيْهَا مِثْلُ الْقُطْنِ"
كَمَتَ بِالْبِنَاءِ الْمَفْعُولُ صَدَرَ بِالصُّعَةِ كَمِينًا	أَسْمَحَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا كَانَ مُكْمَحًا أَي شَاخًا
أَكْمَحَتِ الْفَرَسُ وَأَكْمَحَتْ وَأَكْمَحَاتٌ صَارَ	المكاسيح من الإبل المتاربب في الولادة واحدا
كَمِينًا	مِكْمَاح
خَيْلٌ كَمَاتِي أَي كَمَتَ وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى الْكَمَانَةِ	الكَوْمُحُ الرَّجُلُ الْمَتْرَاكِبُ الْإِسْنَانُ فِي الثَّمَرِ حَتَّى كَانَ
الْكَمِيَّةُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الْكَمِيَّتِ	فَاهُ قَدْ ضَاقَ بِإِسْنَانِهِ
الْكَمِيَّتُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي يَبِينُ الْأَسْوَدَ وَالْأَحْمَرَ	(فَمُ كَوْمُحٌ) ضَاقَ مِنْ كَثْرَةِ إِسْنَانِهِ وَوَرَمَ لِنَانُهُ
يسنوي فيه المذكر والمؤنث يقال "مهر كميته	(رَجُلٌ كَوْمُحٌ وَكَوْمُحٌ) عَظِيمُ الْإِيتِينَ
ومهره كميته" ج كَمَتَ لِأَنَّهُ أَرِيدَ بِهِ أَكْمَحَتْ	(حَثُوتٌ فِيهِ الْكَوْمُحُ) أَي التراب
فَحُمِلَ عَلَى أَشْقَرٍ وَأَحْمَرٍ وَمِثْلَةِ فَرَسٍ وَرَدَّ	الكَوْمُحَانُ حَبْلَانِ مِنْ حَبَالِ الرَّمْلِ
الْكَمِيَّتُ أَيْضًا الْخَمْرُ الَّتِي فِيهَا سَوَادٌ وَحُمْرَةٌ	الْكَمِيْمُوحُ بِالْفَتْحِ التُّرَابُ وَ - الْمَشْرِفُ زَهْوًا
(قَمْرَةٌ كَمِيَّتٌ) فِي لَوْنِهَا وَهِيَ مِنْ أَصْلَبِ الثَّمَرَاتِ	* كَمَحَ بِأَنَّهُ كَمَحَ شَيْئًا مَتَكَبِّرًا وَ - يَسْلُحُ وَ -
لَحَاءٌ وَاطْبِهَا مَضْغًا	الفرس بالجمام كميته
الْكَمِيَّةُ الْأَصْلُ يَقَالُ "أَخَذَهُ بِكَمِيَّتِهِ" أَي أَصْلَهُ	أَسْمَحَ الرَّجُلُ أَفْمَحَ
* كَثَرَتِ السَّفَاءُ مَلَأَتْهُ وَ - الْقَصِيرُ عَدَا وَ - الثَّرْبَةُ	الكماح بفتح الميم ادم بؤتدم بؤ يقال له المهي قيل هو
شَدَّهَا بِوَكَايِهَا وَ - مَشَى مَشْيَةً فِيهَا تَقَارُبٌ	خيز مجل معرب كامة بالفارسية ج كواخ وخصه
الْكَمَثَرُ وَالْكَمَاتِرُ بِالضَّمِّ فِيهَا الضَّمُّ وَ - الصَّلْبُ	بعضهم بالتحلات التي تستعمل لشهيب الطعام

وقدّم لاعرابي خبز وكاعخ فلم يعرفه فقبل له هذا
 كاعخ فقال "علت انه كاعخ ابيكم كعخ يو"
 وبريد سلخ يو
 الكعياخ بالضم الكعبر والتعظيم
 * كعد القصار الثوب يكعد كعدا وكودا دقة
 كعد الرجل يكعد كعدا مرض قلبه من الكعدة
 فهو كايدي وكيد وكيد و- الثوب اخلق فتغير
 لونه و- الشيء تغير لونه
 كعد عضوة سخنة بالكعامة
 آكعدة الهم غمة وأمرض قلبه فهو مكعود و-
 العضو سخنة بالكعامة و- النعال والقصار
 الثوب لم يبنو
 الكعامة بالكسر اسم من كعد القصار الثوب و-
 تعفن العضو بخرق ونحوها و- خرقه دسمة
 وسخة تعفن وتوضع على المروجع يشتفي بها من
 الريح ووجع البطن
 الكيادة الكعامة للخرقة المذكورة
 الكعد والكعد والكعدة تغير اللون وذهاب
 صائت و- مرض القلب من الحزن و-
 الحزن المكتوم و- الحزن الشديد
 شيء آكعد اللون متغيره
 * الكبر بالكرم بسر أرطب في الارض
 الكبرة رأس الذكر
 * كعز الشيء يكيزه كعزا جمعة يديه حتى
 يستدير ولا يكون ذلك الا في الشيء المبطل
 كالعين ونحوه
 الكعزة الكئلة من التمر ونحوه و- الكئلة من
 الرمل والتراب ج كعز
 * كعس يكس كعسا عيس
 الكيموس بالكسر الطعام اذا انهم في المعدة قبل ان
 يتصرف عنها وبصر دما معرب خيموس

بالهونانية
 الكيموسية من قول فس في نجد العزة الالهية
 "ليس له كيفة ولا كيموسية" في عبارة عن
 الحاجة الى الطعام والغذاء
 الأكسس من لا يكاد يبصر
 * كعش فلانا بالسيف يكشه كعشا قطع أطرافه
 و- ابل صرما ضربا من الصرار و- الزاد
 فني
 كعش يكش كعشا كان سريعا ماضيا
 كعش الرجل كعاشه شيع و- أسرع و- المرأة
 كانت صغيرة الثدي و- الخصية مكوشة
 لصنت بالصفاق
 كعش الحادي جد في السوق و- ذبلة قلعة وشجرة
 و- فلانا أعجله
 آكعش بالناق صرأ خلافا جمع و- في السير
 أسرع
 تكعش الجلد نقبض و- الرجل أسرع
 إنكعش الثوب تقلص بعد غسله و- الرجل
 أسرع
 الكعش بالفتح مصدر و- الفرس الصغيرة الضرع
 (ضرع كعش) بالفتح بين الكعوشة قصير صغير
 (خصية كعشة) بالفتح قصيرة لاصقة بالصفاق
 (امراة كعشة) صغيرة الثدي
 الأكعش الأكسس بالسین المهلة و- القصير
 التدمين وهي كعشاج كعش
 (شاة كعوش) صغيرة الضرع
 الكعيش الرجل السريع و- الفرس الصغيرة
 الضرع
 (رجل كعيش) اي عزوم ماض
 كعيش الاراي مشيرة وهو مثل في الجيد والتشهير

ومثله بالاضافة مثل قولم هو عفيف المحزن ونفي

الجيب وكلاهما مجاز

شاة كبيشة كشاة كهوش

* كبع قوائمهم يكبها كعما قطعها - الدابة

مشيت ضعيفة و - في الماء شرع و - في الإناء

كرع

كامعة مكامة ضمة اليو

اكبع السقاء شرب من فيه

الكبع بالكسر الضجيع قال عنترة

وسيفي كالعتيقة فهو كبعي

سلاحه لا أقل ولا قطارا

و - ناحية الوادي و - النبأ و - الحل

يقال "فلان في كبعه" أي في بيته ومكانه

الكبع كعيف الرجل الإنة

الكبع محركة عنة الفخذ

الكبع الضجيع

المكابع بالضم القريب اليك الذي لا يخفى عايد

من أمرك شيء

* كعبر العناب صار فيه شجر

* كعكم الشيء كعكة اخناه

تكعكم لبس الكنة و - في ثيابه تغطي

الكعكام تخال الفصير المجمع الخلق الاتي

(كعكامة) و - فرف شجر الضرق

امراة متكعبة غليظة كثيرة اللحم

* كئل يكئل وكئل يكئل وكئل يكئل

كولا وكلا تم

كئل الشيء وأكمله أنه و - جملة أي جملة

جملة

تكئل الشيء كان كاملا

تكامل الشيء واكتئل مثل تكئل

استعسل الشيء كملة وأستمه

الكامل اسم فاعل ج كملة و - بحر من مجور الشعر

رجل كامل جامع للناقب

الكاملية فرقة من غلاة الشيعة منسوبة الى ابي كامل

قالوا بالتنازع بعد الموت

الكمال بالفتح مصدر و - اسم مصدر

(لك كماله) أي كله

الكمل محركة الكامل تقول "أعطيتك المال

كملا" أي كاملا وقال الليث مكلنا ينطقون

به وهو سواه في الجمع والوحدان وليس بمصدر

ولا نعت انما هو كقولك أعطيتك كله

الكميل الكامل وهو من كئل يكئل كالكرم من

كرم بكرم

الكسيلة ما يتم به الشيء كسيتو

المكمل الرجل الكامل للخير والشر

* الكملول كملول نبات يعرف بالتنابريم ويسمى

شجر البهن وبالنارسية برغمة قال حميد

حتى اذا ما حاجب الشمس دجج

تذكر البيض بكملول فليج

قال الخليل "الكملول من قول حميد نبت

وفليج نهر صغير"

* كم الشيء يكمه كما غطاءه وسره و - الناس

اجتمعوا و - البعير شدة بالكامه و - الحب

سدراسة و - النخلة كما وكوما أطلعت

كمت النخلة مجهولا كما وكوما أطلعت فهي

مكوم و - النسل أشفق عليه فسدر حتى بقوى

كمت النخلة وأكمت أخرجت أكماها

و - التبعص جعل له كمين

تكتم الرجل بثيابه تغطي بها

تكتم القوم بالبناء للمعول أغني علمهم وغطوا

وبنال ايضا من تكمتي تكسوا وهو تبدل من

نكتم

الكِام بالكسر ما يُكَمُّ يوم البعير معاً له من
العض وفي الثور حذراً من ان يأكل
الكِامة الكِام و - غشاء النور و - وعاء الطلع
الكر بالفتح مصدر و - عند الحكمة عرض يقبل
القسمه للذات

الكر بالضم مدخل البد او مخرجها من الثوب
ج أكام وكمة

الكيم وعاء الطلع و - غطاء النور و - الغلاف
الذي يتشق عن الثمر ويحيط به يسمى كيماً لانه
يسر ما تحته ج أكمة وأكام وكام
وأكام

أكام النخلة ما غطي جمارها من السعف واللف
والجدع وكل ما أخرجته النخلة فهو ذو أكام
أكمة الخيول مخالها المعلقة على رؤوسها الواحد
كام

الكمة بالضم القلنسوة المدورة لأنها تغطي الرأس
يقال "اعتم على الكمة" ومن سمات الاساس
"وانما تحسن العمة على الكمة" و - كل ظرف
غطيت به شيئاً او البسة إياه و - الغلقة

الكبي نسبة الى كم

الكبية مؤنث الكبي و - المتلارج كبيات
المكهم بالكسر القوف الذي تسوى به الارض
من بعد الحرث

المكبة بالكسر شبه كس يوضع على فم الحمار و -
ما تشق به الارض المدورة

المكسوم من العذوق ما غطي بالزبلان عند
الإرطاب لينقى نمرها غصاً ولا يفسدها الطير
والحرور

* كمن الرجل يكمن كمنوا نوارى واستقى و -
الشيء أخفاه و - فلان دخل في الامر لا

بنطن له

كمن الرجل يكمن وكمن كمنوا أصابه كمنة
وهي ظلة في البصر وفي اللسان "كمنت عمة
وكنت مجهولاً أصابها كمنة"

أكمنة إكمانا أخفاء

إكمن أخفى يقال "فلان حقد مكتمن في
قواده" اي مخف فيه

تكمن في الغاب اي اكتمن

الكمنون نبات برّي وبستاني له حب واصنافه
كثيرة منها كرماني اسود ومنها فارسي اصفر
ومنها شامي ومنها بطني ومنها كمن العادة وهو
ايض و (الكمنون الحلو) الانيمون و -
الحبشي شبيه بالشونيز والارمني الكرويا
والبرّي الاسود الواحدة كمنة

الكمنة بالضم ظلة في البصر وقيل أكال يأخذ
في جنن العين فتحمّر له

الكمنون الداخل في الامر لا يُنطن له يقال "مل في
ذلك الامر كمين" ج كمناء و - القوم
يكمنون في الحرب حيلة وهو ان يستخفوا في مكن
بحيث لا ينطن لهم ثم ينهزوا غرة العدو فينهضوا

عليهم

(هذا امر فيه كمين) اي دغل لا ينطن له

المكمن كمنع الموضع يكمن فيه ج مكامن

المكمن الحزين

* الكمنجة آلة ذات اوتار معروفة عند العرب

بالربابة معربة

* كمة بكمة كهما عي وصار أعشى و - فلان
زال عقله و - بصره اعترته ظلة تطمس عليه

و - زيد تغير لونه و - النهار اعترضت في

شمس غيرة فهو (أكمة) وهي كها ج كمة

(خرج بعمية ويتكبة في الارض) اي يركب

رأسه ولا يدري ابن يتوجه

الكأمة من بركب رأسه لا يدري ابن يتوجه

الكمة محرقة المني يولد به الانسان

الكمة بالضم نوع من السمك

ذهبت إليه كمي مثل عمي بالعين المهله

الأكمة المسوح العين

كلأ أكمة اي كثير لا يدري ابن يتوجه له

لكثرته

المتكسبه الكأمة

المكسبه المينون من لا تفتح عيناه

* اكبهذ الفرخ انهد

* كبهل الرجل جمع ثيابه وحزمها للسفر و-

المال جمعة و- علينا منعنا حتنا و- الحديث

أخناه وعيانه و- ظلم

تكبهل الشيء اجمع

اكبهل الرجل انقبض وقعد وأقرب

الكبهلة الظلم

المكبهل القطن ما دام فيه الحب

* الكموي كسكرى الليلة القراء المنيرة

* كمي شهادته بكتبها كتبها (بائي) وقيل

لا يختص بالشهادة و- نفمة سترها بالدرع

والبيضة

كمي نفمة تكسية كما

أكتي شهادته إكياه كتبها و- على الامر

عزم عليه و- الرجل منزلة ستره عن العيون

و- فلان قتل كمي العسكر

تكتي الشيء تكتيا تغطي و- الفتنة الناس

غشيتهم و- فلان الشيء نهذه وستره

تكتي الجيش مجهولا قتل كيهم و- القوم أغني

عليهم وغطوا

انكتي الرجل انكياه استغنى

أكتي اكثياه استر

الأكياه بالتفتح فعل الكياه

الكتي الشجاع سمي به لانه كمي نفمة اي سترها بالدرع

والبيضة ج كياه قال ابو الملاء الكياه في المحففة

ج كام وامل العلم ينجوزون في العبارة فيقولون

الأكياه ج كمي وفعل لا يجمع على ملا الوزن

وانما استجازوا ذلك لان فاعلا وفعللا يشتركان

كثيرا فيقال عالم وعلم وقد جاء أكياه في

جمع كمي كما قالوا بقم وابسام و- المحافظ

لسره يقولون "ما فلان بكتي ولا أكتي"

اي لا يكتي سره ولا يكتي عدوه

المتكتي لابس السلاح

* الكميثل كميثل القصر

* كنب الشيء في جرابه بكنبه كنبا حبة فيه

وكثره و- الرجل استغنى بعد فقر و-

كنوبا غلظ

كنبت يده من العمل نكتب غلظت منه

أكتب الشيء غلظ و- يده غلظت من العمل

وعنت وفي الصحاح "يقال أكتبته يده ولا

يقال كتبته" وانشد احمد بن يحيى

قد أكتبته يداك بعد لين

وبعد دهن البان والمضون

وممنا بالصبر والمرون

والمضون ضرب من الطيب

أكتب عليه بطنه اشتد و- عليه لسانه احبس

الكتاب اسم فاعل و- المتلى شبعاً

الكتاب بالكسر العاصي و- الشراخ

الكتب محرقة غلظ يعلو الرجل والمحافر والحف

واليد وقيل هو خاص باليد اذا غلظت من

العمل

الْكَنْبِ كَنْبٌ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ

الْكَنْبَةُ كَدُجَّةُ الظَّالِمِ الْخَيْثُ

الْكَنْبِ كَأَمْرِ الْيَاسِ مِنَ الشَّجَرِ وَمَا تَحْمِلُ وَتَكْمُرُ شَوْكُهُ

الْمَكْنَبُ وَالْمَكْنِبُ كَيْتَرُ وَمُرْشِدُ الْخَافِرِ الَّذِي غُلْظَ مِنَ الْعَمَلِ

الْمَكْنَبُ الْغَلِيظُ الدَّدِيدُ الْقَصِيرُ

* كَنْبَتُ الرَّجُلُ وَتَكْنَبْتُ تَقْبُضُ

الْكَنْبَاتُ بِالْكَسْرِ الرَّمْلُ الْمُنْهَالُ

الْكَنْبُ كَنْفٌ وَالْكَنْبُ كَمَلَابِطُ وَالْكَنْبُوتُ كَجُمُورِ الْمَنْبُضِ وَ- الصُّلْبُ

* (وَجْهٌ كُنَائِدٌ) بِالضَّمِّ دَمِيمٌ قَبِيحٌ . ذَكَرَهُ الْأَزْمَرِيُّ

* وَجْهٌ كُنَائِدٌ وَرَجُلٌ كُنَائِدٌ كَكُنَائِدٍ بِالْمُهْمَلَةِ

* الْكَنْبَارُ بِالْكَسْرِ حَبْلٌ لِفِ الْتَارِجِلِ

الْكَنْبَرَةُ بِالْكَسْرِ أَرْبَعَةُ الْأَنْفِ الْفُخْمَةُ

* تَكْنَبُشَ الْقَوْمُ اخْتَلَطُوا

الْكَنْبُوشُ بِالضَّمِّ الْبَرْدَةُ تُجَمَلُ نَحْتُ سَرَجِ الْفَرَسِ

* الْكَنْبُلُ وَالْكَنْبِيلُ بِالضَّمِّ فِيهَا الصُّلْبُ الشَّدِيدُ

يُقَالُ " رَجُلٌ كَنْبُلٌ وَكُنَائِلٌ "

* كَنْتَ فِي خَلْقِهِ يَكُنْتُ كَنْتًا قَوِيٌّ

كَانَتْ السَّقَاءُ يَكُنْتُ كَنْتًا خَشِنٌ

إِكَنْتَ الرَّجُلُ خَضَعَ وَ- رَضِيَ

سَقَاءٌ كَنْيْتُ أَيْ مَسِيكَ وَزَانٌ سَكَيْتُ أَيْ مَسَكْتُ الْمَاءَ

* الْكَنْتَالُ بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ قَالَهُ

الْجَوْهَرِيُّ

* الْكَنْتَبُ كَنْفٌ وَالْكَنْتَابُ كَمَلَابِطُ الْقَصِيرِ

* الْكَنْتَعُ كَجَمْرٍ الْأَحْمَقِ

* الْكَنْتَعُ كَنْفٌ الْقَصِيرِ

* الْكَنْتِيُّ كَكُرْبِيِّ وَالْكَنْتِيُّ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ

الْكَنْدُ بْنُ بَرْزَخٍ

وَقَدْ كُنْتُ كُنْتًا فَاصْبَحْتُ عَاجِنًا

وَشَرُّ خِصَالِ النَّاسِ كُنْتُ وَعَاجِنٌ

كَأَنَّهُ نُسِبَ إِلَى قَوْلِهِ كُنْتُ فِي شَبَابِي كَذَا

* الْكَنْثَةُ بِالضَّمِّ تَوَرَّدَجَةٌ تَنْقُذُ مِنَ آسٍ وَأَغْصَانٍ

خِلَافٍ يَنْقُذُ عَلَيْهَا الرِّيحُ ثُمَّ تَطْوِي

* كَنْثَاتُ اللَّحْيَةِ كَثُرَتْ وَطَالَتْ

(هُوَ كَنْثَا اللَّحْيَةِ وَكَنْثَاوَمَا) أَيْ طَوَّلَهَا

* الْكَنْثَارُ الْمَرْجَرُ

* الْكَنْثَبُ كَجَمْرٍ وَالْكَنْثَبُ كَنْفٌ وَالْكَنْثَابُ

كَمَلَابِطُ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ

الْكَنْثَابُ بِالْكَسْرِ الرَّمْلُ الْمُنْهَالُ

* الْمَكْنَبُ بِالْفَتْحِ الْأَحْمَقُ

* تَكْنَبُشَ ضَمٌّ وَاتْفَشَ

الْكَنْثَرُ كَنْفٌ وَالْكَنْثَرُ كَمَلَابِطُ الْمَجْمُوعِ الْخَلْقِ

كَثْرَةُ الْحِمَارِ فُخْرُهُ

وَجْهٌ مُكْنَبٌ غَلِيظٌ

* الْكَنْبَةُ بِالْفَتْحِ اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ مِنَ الْخَطَا

* كَنْدَ الشَّيْءُ يَكْنُدُهُ كَنْدًا قِطْعَةً وَ- النِّعْمَةُ كُنُودًا

كَفَرَهَا

الْكَنْدُ بِالضَّمِّ الشَّدِيدُ الْفَرَسُ (مَعْرَبٌ)

الْكَنْدُ بِضَمِّينِ كَافِرُ النِّعْمَةِ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ " امْرَأَةٌ

كَنْدٌ وَكُنُودٌ كَفُورٌ لِلْمَوَاصِلَةِ "

الْكَنْدَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ

كِنْدَةُ لُثْبِ ثَوْرٍ بَنِ عُنَيْدٍ وَهُوَ أَبُو حَنِيٍّ مِنَ الْيَمَنِ

لَأَنَّهُ كَدَّ أَبَاهُ النِّعْمَةَ وَلَحِقَ بِأَخْوَالِهِ

كَنْدَةٌ بِالْفَتْحِ نَاحِيَةٌ يُجْنَدُ تَوْصَفُ نِسَاؤُهَا بِالْجَمَالِ

الْكَنْادُ الْكُنُودُ وَ- الْقِطَاعُ

الْكُنُودُ كَصَبُورِ الْكُنُورِ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ

وَالْمَوْنُ وَ- الْعَاصِي وَ- الْبُغْلُ وَ- الذَّبَّ

يعدُّ المصائب ويبس المواب و- من يأكل وحده و- الأرض لا تثبت شيئاً و- الكافر

* الكِنْدَاؤُ أَجْلُ الْفَلِظِ

* الكُنْدُثُ كُنْفُذٌ وَالْكُنَادِثُ كَلَابِطُ الشَّدِيدِ الصُّلْبِ

* الكُنْدُوجُ شِبْهُ مَخْزَنِ مِنْ تَرَابٍ أَوْ خَشَبٍ تَحْكُرُ فِيهِ الْحِطَّةُ (دَخِيل)

* كُنْدُذُ الْبَازِي كُنْفُذٌ يَجْمَعُ بِيَهَا لَهُ مِنْ مَدَرٍ أَوْ خَشَبٍ (مَعْرَبٌ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ)

* الكُنَادِيرُ بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ الْفَلِظُ الشَّدِيدُ

الْكُنْدَارَةُ بِالْكَسْرِ سِمَكَةٌ ذَاتُ سَنَامٍ

الْكُنْدُرُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْعَلَكِ

وَهُوَ اللَّبَانُ الذَّكَرُ صِنْعُ شَجَرَةٍ نَحْوِ ذِرَاعَيْنِ شَائِكَةٍ

وَرَقْمَا كُورَقِ الْآسِ يَكُونُ فِي جِبَالِ الْيَمَنِ وَالذَّكَرُ

مِنَ الصُّلْبِ الضَّارِبُ إِلَى الْحَمَى وَالْأَثَى الْإِيضُ

الْمَشُّ وَقَدْ يُوْخَذُ طَرَبًا وَيَجْمَلُ فِي جِرَارِ الْمَاءِ

وَيَجْرُكُ فَيَسْتَدِيرُ وَهُوَ بِالْهُونَانِيَّةِ خَنْدَرُوسُ

الْكَنْدَرُ ضَرْبٌ مِنَ حَسَابِ الرُّومِ وَهُوَ بِالْهُونَانِيَّةِ كَنْرُونُ

الْكَنْدَرَةُ مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ وَ- بِالضَّمِّ

يَجْمَعُ الْبَازِي بِيَهَا لَهُ مِنْ خَشَبٍ أَوْ مَدَرٍ (مَعْرَبٌ)

الْكِنْدِيرُ بِالْكَسْرِ الْحِمَارُ الْفَلِظُ

الْكَنْيْدَرُ وَالْكَنْيْدِرُ الْفَلِظُ مِنْ حَبْرِ الْوَحْشِ

* الْكُنْدُسُ كُنْفُذٌ عُرُوقُ نَبَاتٍ دَاخِلُهُ أَصْفَرُ

وَخَارِجُهُ أَسْوَدٌ حَادُّ الرَّائِحَةِ إِذَا سُحِقَ وَتُفِخَ فِي أَنْفٍ

أَحَدٍ عَطَسَ وَهُوَ مَعْرُوفٌ بَعْدَ الْعَطَاسِ

* الْكُنْدُشُ كُنْفُذٌ الْعُقُقُ

* الْكَنْدَلِيُّ بِالْقَصْرِ وَالْمَدَنِيَّةُ يَنْتَبِهُ بِهَا الْهَجْرُ وَيُعْرَفُ

بِالشُّوْرَةِ قَشْرُهُ الْأَيْدَعُ يُدْبِقُ بِهِ

* الْكَنْارُ بِالضَّمِّ الْبَقِ مَعْرَبٌ

الْكَنْارِيُّ طَائِرٌ حَسَنُ الصَّوْتِ رِيثُهُ أَيْضُ يَضْرِبُ

إِلَى الصُّفْرِ قَوَادِمُ جَنَاحِهِ طَوِيلَةٌ إِلَى الْخُضْرِ نَسَبُهُ إِلَى جَزَائِرِ كَنْارِيَا الْمَعْرُوفَةِ بِالْجَزَائِرِ الْخَالِدَاتِ الْكَنْارُ الشَّقَّةُ مِنْ ثِيَابِ الْكَنْانِ

الْكَنْارَةُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَاحِدَةُ الْكَنْانِ وَالْكَنَْارَاتُ وَفِي الطَّنَائِيرِ

الْمَكْنَرُ وَالْمَكْنُورُ الْمَنْعَمُ عَامَةً جَافِيَةٌ

* كَنْزُ الْمَالِ بِكَثْرَةِ كَنْزَا جَمْعُهُ وَأَدْخَرُهُ وَدَقَقَهُ فِي

الْأَرْضِ وَ- الرِّيحُ رَكَزُهُ فِي الْأَرْضِ وَ-

السَّهَاءُ مَلَأَهُ وَ- الْقَوْمُ التَّمَرُ كَنْزَارًا وَكَنْزَارًا

جَلَوْهُ كَنْزَارًا وَ- فَلَانُ الشَّيْءِ فِي وَعَاةٍ أَوْ

أَرْضٍ غَمْرُهُ يَكُ

تَكْتَنُرُ لِحْمَهُ تَجْمَعُ وَتَصَلُّبُ

إِكْتَنُرَاجَمْعُ وَاسْتَلَأَ وَ- اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ اجْتَمَعَ وَصَلَّبَ

وَ- الشَّيْءُ فِي وَعَاةٍ وَغَيْرِهِ غَمْرُهُ يَكُ

الْكِنَارُ الْجَمْعُ اللَّحْمِ انْتَوَيْتُ

الْكِنَارُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَوَانُ كَنْزِ التَّمَرِ قَالَ

ابْنُ السَّيِّكَةِ "لَمْ يُسَمَّ بِالْكَسْرِ" وَقَالَ غَيْرُهُ

هُوَ مِثْلُ الصَّرَامِ وَالصَّرَامِ وَالْجِدَادِ وَالْجِدَادِ

(جَارِيَةُ كِنَارٍ) أَيْ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ صُلْبَةٌ وَ (نَافَةُ

كِنَارٍ) أَيْضًا جُ كُنْزٌ وَكِنَارٌ

الْكَنْزُ مَصْدَرٌ وَ- الْمَالُ الْمَدْفُونُ نَسَبُهُ بِالْمَصْدَرِ

جُ كُنُوزٌ وَ- الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ وَ- مَا يَدْخُرُ

بِالْمَالِ كَالصَّنْدُوقِ وَالْمَخْزَنِ

شَدَّ كَنْزُ الْقَرْبَةِ مَلَأَهَا

رَجُلٌ كَنْزُ اللَّحْمِ وَكَنْزُهُ وَمَكْنُوزُهُ وَمُكَنْتَرُهُ

كَثِيرُ اللَّحْمِ صُلْبَةٌ

الْكَنْزُ كَنْزَادُ الْمُبَالِغِ فِي كَثَرِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ

الْكَنْزُ التَّمَرُ يَجْمَلُ فِي قَوَاصِرِ الشِّتَاءِ

الْمَكْنَرُ الَّذِي يَكْتَنُرُ فِيهِ جُ مَكَائِرُ

(كِتَابٌ مُكْتَنَرٌ بِالْفَوَائِدِ) مِمَّا مِثْلُهَا

* كَنْسَ الْبَيْتِ بِكَسَّةٍ كَنْسًا كَسَمَهُ بِالْمَكْنَسَةِ وَ-

في وجه فلان استهزأ به - الظلي كُنُوساً
 نتمب واستتر في كِناسو - أنه حركه
 مستهزئاً لفة في كَنَصَ و - النجوم استمرت في
 مجاريها ثم انصرفت راجعة
 كَنَصَ البيت بمعنى كَنَسَ شُدِّد للبالغة
 تَكَنَسَ الظلي بمعنى كَنَسَ و - المرأة دخلت في
 المودج و - الرجل دخل في الخباء
 اكَنَسَتِ الطباء والبقر دخلت في الكِناس
 الكائس اسم فاعل و - الظلي بدخل في كِناسو
 ج كُنَسَ و كُنُوس و كَوَانِس
 (المجواري الكُنَس) هي الخنس لانها تكس في
 المنقب كالطباء في الكُنَس
 الكِناس بيت الظلي في الشجر يستتر فيه لانه يكس
 الرمل حتى يصل ج أكيسه وكنس
 الكُناسة بالضم ما يُكَنَس وفي الزبالة والكساحة
 والسباطة بمعنى واحد
 الكُناسة ايضاً موضع الزبالة
 الكِناس فعال للبالغة و - الذي حرفته الكُنس
 الكُنيس الخلاء و - متعبد اليهود
 الكنيسة متعبد النصارى و - جماعة المؤمنين عند
 النصارى و - المرأة الحسنة و - شبه هودج
 وهو أن يبرز في الرجل قضبان ويلقى عليه ثوب
 يستظل به الراكب ويستتر به ج كنائس
 المكائس الملازم للناس
 المكَنَس كَنَعْد موج الوحش من الطباء والبقر
 تسكن فيه من الحر
 المكَنَسَة بالكسر الآلة يُكَنَس بها ج مكائير
 (فِرْسِن مَكْنُوسَة) جرداء الشعر
 * الكِنَسج والكِنَسجج بالكسر فيها الاصل
 * كَنَشَ الكِساء بكُنْشَ كُنْشاً قتل اطرافه و -

المسواك الخشن لَين رأسه يقال " قد كَنَشَ بعد
 خشونة "
 اكَنَشَ عن الامر أعجله
 الكُنْشَات الأصول التي تشعب منها الفروع
 الواحدة كُنْشَة
 الكُنْشَة عند المغاربة مجبوءة كالدفتر تدرج فيها
 الفوائد والشوارد
 الكِنْشاه بالكسر الرجل الجعد الشعر الدميم الوجه
 * كَنَصَ الرجل حرك أنه استهزأ
 الكُنْص بالضم القوي العمل من الحذر وغيرها
 من الحيوان
 * كَنَظَةُ الأمرُ بِكُنْظَةٍ وبِكُنْظَةٍ كُنْظًا بلغ مشنته
 وغته يقال " انه لمَكْنُوظ " اي مغمور
 تَكْنُظَةُ الأمرُ بمعنى كُنْظَةٍ
 الكُنْظَة بالضم الضمطة
 * كَنَعَ الشيء بكَنَعَ كُنُوعًا تَقَبَّضَ وانضم و -
 النجم مال للغروب و - بالله تعالى حَلَفَ و -
 عن الامر هرب وجبن و - فيه طمع و - اصابته
 ضربها فأيسها و - المسك بالثوب لرق به
 و - العناب ضمت جناحيها للانفراض و -
 الامر قرب و - اليه خضع ولان
 كَنَعَ الشيء بكَنَعَ كَنَعًا يس ونشج و - الرجل
 صرَّع على حكمه و - الشيء لزيم ودام
 كَنَعَ عنه عدل و - فلاناً بالسيف كَوَّعَهُ و -
 به اسلماً وأيسها و - الشيء قَبْضَةً وضمه
 اكَنَعَ الرجل دنا من الذلة و - العناب ضمت
 جناحيها للانفراض و - الإبل الي ادناها
 و - القوم اجتمعوا
 تَكْنَعُ به تعلق به و - زيدٌ تَحَصَّنَ و - الاسير في
 قَدْرِهِ تَقَبَّضَ و - يده ورجلاه تَقَبَّضَتْ من جرح

ويست

اِكْنَعُ فلان على فلان تعطف و- القوم اجتمعوا

و- فلان متي دنا متي و- الليل وغيره

حضر ودنا

الكانع اسم فاعل و- الذي تلافه وتضاغر وتقارب

بعضه من بعض و- الانف اللازق بالوجه

(رجل كانع) نزل بك بنفسه وبأمله طمعا في

فضلك

(اسير كانع) قد ضمه القيد

الكنع كنع اللزم

شئ كنع اي شئ

الكنع بالكسر ما بقي قرب الجبل من الماء

الكنعاء كغراب قصر اليدين والرجلين من داء

على هيئة القطع والتعطف يقال "يوكنع"

الكنعانيون اولاد كنعان بن حام بن نوح قول

تكدوا بلغة تضاهي العربية

الكنعج المكسور البد و- الجوع الشديد و-

العادل عن طريق الى غيره

(رجل كنعج) متنبض

الاكنع الأشل و- من الامور الناقص و-

المنطوع اليدين ج كنعج

المكنع بصيغة المفعول السقاء يذنه فوه الى القدير

فيلا

المكنع ايضا والمكنع المنع اليد او المنطوعها

يد مكنعة اي شلاء

المكنوع المنطوع اليدين

* الكنعبة الجمل العظيم

* الكنعت كجعتر ضرب من السمك

تكنعت الشيء تجمع

* الكنعد سمك بحري

* كنعر سنام الفصيل اذا صار فيه ثم

الكنعرة الناقة العظيمة

* الكنعاط بالكسر الذي يتخط عند الأكل

* كنعل كنعلة عدا عدا وثقلا

* كنف لابله كنفها اتخذ لها و- عليه الكنف

عمله و- الكمال ينف كنفها جل يده على

رأس التندز يسك بها الطعام يقال "معله

كفلا غير مكنوف" و- الشيء صانة وحفظه

وحاطه و- عنه عدل و- ضمة اليه وجعله في

عماله و- فلانا اعانة و- النار اتخذ لها كنفها

و- عن الشيء حجرة عنه و- القوم حبسوا

اموالهم من ازل وتضييق عليهم و- الإبل

والغنم يكنها ويكنها كنفها عمل لها حظيرة

يوويها اليها و- يده جمعها وجعلها كالكنف

وهو الوعاء

(بنو فلان يكنفون بني فلان) اي هم نزول في

ناحيتهم

كنفة تكنيفا احاطة

اكنفة آناه في حاجة فقام له بها واعانة عليها و-

فلانا اعانة و- الصبد اعانة على نصيده

كانفه مكانفة عاونة

تكنفه القوم احاطوا وكانوا منه بمنة وبسرة و-

الغناث وذلك ان ثوت غنم هزالا فيظروا

بالي ماتت حول الاحياء التي يقين فتسترها

من الرياح

اكنف القوم مثل تكنفوا بمعينو

اكنفوا ايضا اتخذوا كنفيا اي حظيرة لابلهم و-

الناقة نستر في اكناف الإبل من البرد و-

القوم اتخذوا كنفيا اي مرحاضا

الكائفة الحاجز يقال "انهزموا فما كانت لم كائفة"

اي حاجز يحجز العدو عنهم والماء للبالغة

- الكِنْف بالكسر وعاء أداة الراعي و- وعاء يكون فيه مناع الحجار واسقاطهم
- الكِنْف محرّكة جناح الطائر و- الجناح و- الناحية و- الظل ج أكفاف
- كَنَف الالبسان حضة اي الصدر والعضدان
- انت في كَنَف الله اي حرزه وسنره ورحمته
- شاة كَنَفاه اي حذباه
- الكِنْفَة محرّكة الناحية
- الكِنُوف كصُور النانة التي تستر في كِنْفَة الإبل اي ناحيتها مثل القذور و- من القنم الناصية لا تمشي مع القنم ج كَنَف مثل قنل كأنه جمع أكفاف
- الكِنِيف الكِنْفَة تشرع فوق باب الدار و- القنل ينطع فهبت نحو الذراع ونشبه بالحمية السوداء يقال "له لحة كالكنيف" و- حظيرة من شجر للإبل و- السندرة و- الثرس و- السائر و- المرحاض ج كَنَف وكَنَف
- المُكَانِفَة مصدر كَانَف
- (هو مُكَنَف اللحية) اي ذو لحة عظيمة الاكناف
- المُكَانِف بصفة الفاعل التي تبرك من وراء الإبل
- * الكِنْفُ كَنَفْتُ النصب
- * الكِنْفُ كَمَلَيْط السمين المثلث و- الكثير من كل شيء و- المكتنز من المتاعيل
- * الكِنْفُورَة أربعة الأنف
- * كَنَفَشَ جلس في بيتو ايام القن و- راغ في الهجاء
- الكِنْفَشَة أن يدبر العامة على رأس عشرين دوراً و- الورم في اصل اللحي ويسمى الخازبار و- السلعة تكون في لحي البعير
- (رجل كِنَفَش اللحية ومُكَنَفَش اللحية) عظيمها
- * الكِنْفِيل الضخم اللحية
- لحية كِنْفِيلَة اي ضخمة
- * الكِنْفُكُث كجَمْعُ التراب
- * كَانِمٌ صنف من السودان
- الكِنْمَة بالفتح الجراحة
- * كَنَ الشيء بكِنْفَة كَنًا وكُنُونًا ستره في كِنُو وغَطَاءه وصَانَهُ من الشمس و- العلم في قلبه أَسْرَهُ
- كَنَنَ الشيء وأَكْنَنَهُ بمعنى كَنَهُ
- أَكْنَنَ الشيء بمعنى كَنَهُ و- الرجل استنر (لازم متعذر) و- الشيء ابيض و- المرأة غطت وجهها وسنره حياء من الناس
- استكن استنر ورجع الى كِنُو
- الكَانُون والكَانُونَة الموقد
- الكَانُون ايضا المصطلي ج كَوَانِين و- الرجل الثقل الوخم لانه يُسْتَنَر منه يقال "أثقل من كانون" ويقال ايضا "أنتكون كانونا على المتحدثين"
- الكَانُونَان كانون الاول وكانون الثاني وهما شهران في قلب الشتاء بين تشرين الثاني وشباط ولا شهر بينهما
- الكَانَان كَكِنَاب وفاء كل شيء وسنره ج أَكِنَة
- الكَانَانَة بالكسر جهة نجعل فيها السهام نخذ من جلود لا خشب وهي في الاصل ما يغطي به الشيء من الكِن كاستارة من السند ج كَنَانِين وكنانات
- (كِنَانَة بن خزيمة) ابو قبيلة
- الكَين بالكسر البيت و- وفاء كل شيء وسنره ج أَكِنَان وأَكِنَة
- الكَنَة المرأة و- امرأة الابن وعند بعضهم امرأة الاخ ايضا ج كَنَانِين كأنهم تومنون فيها فعملة

الكِنَّةُ بالكسر النوع و- اليماض و- وفاء كل شيء وسره

العُكَّةُ بالضم جناح يخرج من حائط أو ظلة فوق باب الدار ج كنان وكُنَّات

كُنة قبيلة والنسبة اليها كُنِّي وكُنِّي

الكنيون كقتيل المستور

المُسْتَكِنَةُ المخذ كنول زمير

وكان طوى كُتْمًا على مُسْتَكِنَةٍ

فلا هو أبلما ولم يتقدم

مَكْنُونَةٌ اسم زمير

(مَكْنُونُ الْفَائِلِ) دمه الذي قد كن فيه

* أَكْنَهَ الشيءَ وأَكْنَهَهُ بَلَغَ كُنْهَهُ أي غابته

العُكَّةُ بالضم خيفة الشيء وجومره وقدره ووجهه

تقول " سَلَّ عَنْ كُنْهِ الْأَمْرِ " أي عن خفيته

العُكَّةُ أيضًا الوقت تقول " فعلت كذا في غير

كُنْهِ " قال الشاعر

وإنَّ كَلَامَ الْمَرْءِ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ

لكأنبل مهوي ليس فيها نصامها

قال الجوهري لا يُشْتَقُّ مِنْهُ فَعْلٌ

الْكَنْهَانُ نبات يشبه ورقة ورق الحبة الخضراء

* الْكَنْهَبِلُ كسفرجل وقد نضم باؤه شجر عظام

كالكنهبل قال امرؤ القيس

فَأَضْحَى بِسَحَابٍ مِنَ الْمَاءِ مِنْ كُلِّ قَنْبَةٍ

يَكْبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دُوحَ الْكَنْهَبِلِ

الْكَنْهَبِلُ أيضًا الشعر الضخم السنبلة

* الْكَنْهَدَرُ آلةٌ يُقَالُ عَلَيْهَا اللَّيْنُ وَالْعَيْبُ

ونحوها

* الْكَنْهَدَلُ كسفرجل الغليظ الضخم و- الشديد

الصلب

* الْكَنْهَوْرُ قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ أَمْثَالُ الْجِبَالِ

الواحدة كَنْهَوْرَةٌ و- الرجل الضخم

الْكَنْهَوْرَةُ الناقة العظيمة و- الناقة الطاعنة في

السن

* كَنْهَفَ عَنَّا مَضَى وَأَسْرَعَ

* كَنَّا بِهِ عَنْ كَذَا يَكْنُو كَنَاءً ذَكَرَهُ لِبَدْلٍ بِهِ عَلَى

غِيَرِهِ (وَابِي) وَذَلِكَ كَقَوْلِكَ فُلَانٌ مُوْطَأٌ

الأكاف كَنَاءً عَنْ جُودِهِ

* كَنِّي بِهِ عَنْ كَذَا يَكْنِي كَنَاءً نَكَمَ بِشَيْءٍ وَهُوَ

يريد غيرة فهو كان وذاك مكني عنه

كَنِّي فُلَانًا أَبَا مَالِكٍ أَوْ بِأَبِي مَالِكٍ سَمَاءُ بِهِ

وقال الخليل الصواب الاتيان بالباء

كَنَاءُ أَبَا فُلَانٍ وَبِأَبِي فُلَانٍ وَأَكْنَاهُ أَيَّاهُ

وَبِهِ سَمَاءُ بِهِ

تَكْنِي فُلَانٌ بِكَذَا وَاكْتَنِي تَكْنِيًا بِهِ وَاكْتِنَاهُ

نَسِي بِهِ

تَكْنِي فُلَانٌ ذَكَرَ كُنْهَهُ لِيُعْرِفَ بِهَا وَ- نَسَرَّ وَ-

لَرَمَ الْكَنْ وَاصْلُهُ تَكْنَنَ فَأَبْدَلُوا النون الثالثة بَاءً

تلافياً لاجتماع الامثال الثلاثة

الكلالي اسم فاعل ج كانوا وكناه

الْكِنَايَةُ التعبير عن شيء معين بلفظ غير صريح في

الدلالة عليه لغرض كالإيهام على السامعين

وغیره

الْكُنْيَةُ بالضم وقد يكسر مصدر و- اسم يُعْلَقُ

عَلَى الشَّخْصِ لِتَعْظِيمِهِ كَأَبِي الطَّيِّبِ وَأَبِي الْحَسَنِ

و- قسم من اقسام العلم وهو ما كان مصدرًا

بِالاب أو الابن أو الأم أو البنت ج كُنِّي وَكُنِّي

وَفِي الْحَدِيثِ " أَنْ لِلرُّوْيَا كُنْيًا وَلَهَا أَسْمَاءُ

فَكُنُّوْهَا بِكُنَّاهَا وَاعْتَبَرُوْهَا بِأَسْمَائِهَا " وَقَوْلُهُ

فَاعْتَبَرُوْهَا بِأَسْمَائِهَا أَيِ اجْعَلُوا أَسْمَاءَ مَا يُرَى فِي

النَّامِ عِبْرَةً وَفِيَّاسًا كَأَنْ رَأَى رَجُلًا بُنِيَ سَالِمًا

فَأَوَّلَهُ بِالسَّلَامَةِ وَغَائِمًا فَأَوَّلَهُ بِالنَّعْمَةِ
(هُوَ كَنِيَّةٌ) أَيِ كُنِيَّةُ كَقَوْلِكَ (هُوَ سَمِيَّةٌ)

الْمَكْنَى اسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ كُنِيَّةٍ

* كَهْ كَهْ حِكَايَةُ صَوْتِ الْأَسَدِ وَالْبَعِيرِ

* كَهَبَ يَكْهَبُ كَهَبًا وَكَهَبَ يَكْهَبُ كَهَوًّا عَلَيْهِ
غُبْرَةٌ مُشْرَبَةٌ سَوَادًا فَهُوَ (كَاهِبٌ)

الْكَهَبُ بِالْفَتْحِ الْجَامُوسُ الطَّاعِنُ فِي السِّنِّ

الْكُهْبَةُ بِالضَّمِّ غُبْرَةٌ مُشْرَبَةٌ سَوَادًا وَقِيلَ هُوَ خَاصٌّ

بِالْإِبِلِ وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ " لَمْ أَسْمَعْ الْكُهْبَةَ فِي

الْوَانِ إِلَّا بِإِبِلٍ لَغَيْرِ اللَّيْثِ " قَالَ وَلَعَلَّهُ يُسْتَعْمَلُ

فِي الْوَانِ الثِّيَابِ

إِكْبَابٌ لَوْنُهُ إِكْبِيَابًا تَغَيَّرَ

الْأَكْهَبُ ذُو الْكُهْبَةِ وَفِي كَهَاءٍ جُ كَهَبٌ

رَجُلٌ أَكْهَبُ اللَّوْنِ مُتَغَيِّرُهُ

* الْكَهْبَلُ الْقَصِيرُ وَ- شَجَرٌ عَظَامٌ كَالْكَنْهَلِ

* كَهْدَ الْحِمَارِ يَكْهْدُ كَهْدًا وَكَهْدَانًا عَدَا سَرْعًا وَ-

الْحِمَارُ الْحِمَارَ حَمَلَةً عَلَى الْإِسْرَاعِ (لَازِمٌ مُتَعَدٍّ)

وَ- فَلَانٌ فِي الطَّلَبِ الْحَمَى وَ- زَيْدٌ نَسَبٌ وَأَعْمَا

أَكْهَدَ نَسَبًا وَأَنْسَبَ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ

الْكَهْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْجَهْدُ يُقَالُ " أَصَابَهُ كَهْدٌ

وَجَهْدٌ " بِمَعْنَى

الْكَهْدَاءِ الْأَمَّةِ لِسُرْعَتِهَا فِي الْخِدْمَةِ

(أَتَانُ كَهْوْدُ الْيَدَيْنِ) أَيِ سَرِيعَةٌ

إِكْوَهْدُ الشَّيْخِ إِكْوَهْدًا ارْتَعَدَ وَ- الْفَرَحُ

إِفْهَدٌ

الْكَوْهْدُ كَجَوْهَرِ الْمَرْتَشِ كَبِيرًا

* الْكَهْدَبُ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ

* الْكَهْدَلُ الثَّقِيَّةُ السَّيْنَةُ الْبُضَّةُ وَ- الْجَارِيَةُ الْعَاتِقُ

وَ- الْعَبُوزُ (ضِدٌّ) وَ- الْعَنْكَبُوتُ

* كَهْرُهُ يَكْهَرُ كَهْرًا فَهْرُهُ وَ- الْحَرُّ اشْتَدَّ وَ-

فَلَانًا اسْتَقْبَلَهُ بِوَجْهِ عَابِسٍ مَآوِنًا وَ- زَيْدًا

أَنْتَهَرُهُ وَ- فَلَانٌ لَمَّا وَ- ضَمَكْ وَ- عَمْرًا

صَاهِرَةً وَ- النَّهَارُ ارْتَفَعَ

الْكَهْرُورُ وَالْكَهْرُورَةُ الْمُتَعَبِسُ الَّذِي يَنْتَهَرُ

النَّاسَ جُ كَهَارِيرٍ

الْكَهْرُورَةُ أَيْضًا التَّعْبِيرُ يُقَالُ " فِي فَلَانٍ كَهْرُورَةٌ "

أَيِ انْتَهَارٍ لِمَنْ خَاطَبَهُ وَتَعَبَسَ

* كَهْرَبَ الشَّيْءَ جَعَلَ فِيهِ قُوَّةَ الْكَهْرِبَانِيَّةِ فَهُوَ

مُكْهَرَبٌ وَالشَّيْءُ مُكْهَرَبٌ وَ- الرَّجُلُ جَسَمًا

تَقِلُّ الْكَهْرِبَانِيَّةُ مِنْ جِسْمٍ مُتَعَبِّجٍ أَيْ

تَكْهَرَبُ الْجِسْمُ أَكْتَسَبَ الْكَهْرِبَانِيَّةَ مِنْ جِسْمٍ مُتَعَبِّجٍ

بِهَا

الْكَهْرِبَاءُ بِالْفَتْحِ مَادَّةٌ رَاسِيَّةٌ صَفْرَاءُ نَشَبَةُ السَّنْدُرُوسِ

وَتَوْجَدُ مَدْفُونَةً فِي طَبَقَاتِ الْقَهْمِ الْحَجَرِيِّ عَلَى

شَاطِئِ الْبَحْرِ فِي بَعْضِ الْبُلْدَانِ وَفِي مَا يَقَعُ مِنْهَا

سُجُجَاتٌ وَفِي الطَّبَقَاتِ قُوَّةٌ غَرِيْبَةٌ فِي الْأَجْسَامِ

تَحْصُلُ مِنْ اِهْتِرَازِ دَفَاقَتِهَا وَنَظَرُ عِنْدِ اخْتِلَالِ

الْمُوَازَنَةِ بَيْنَ نَوْعِيَّاتِ الْكَاسِتِينَ فِي الْأَجْسَامِ بِسِتْدَادِهَا

النَّاسَ لِلانْتِصَابِ وَنَقْلِ الْأَخْبَارِ عَلَى الْأَسْلَاحِ

الْمَعْدِنَةِ وَفِي عَلَى ضُرُوبٍ مُخْتَلِفَةٍ

الْكَهْرِبَاءُ أَيْضًا وَالْكَهْرِبَاءُ صَمِغٌ شَجَرٌ يَجْذِبُ النَّبْنَ أَيْ

إِذَا حُكَّ بِهِ وَهُوَ مَعْرَبٌ كَاهَرًا بِالنَّارِ سَيَّةً وَمَعْنَى

كَاهَرَتْنِ وَرَبَا جَاذِبَ أَيِ جَاذَبَ النَّبْنَ

الْكَهْرِبِيَّةُ الْجَاذِبَةُ الْمُسَوِّبَةُ إِلَى الْكَهْرِ

* الْكَهْرَمُ كَجَهْرٍ وَالْكَهْرَمَانُ بِالْفَتْحِ هُوَ الْكَهْرَبُ

وَالْكَهْرَبَانُ لَمَّا الْإِصْفَرُ الْمَعْرُوفُ

* تَكْهَفُ الْجَبَلُ صَارَ فِيهِ كَهُوفٌ وَ- فَلَانٌ لَزِمَ

الْكَهْفَ وَ- الْبَيْتُ أَكَلَ الْمَاءَ اسْفَلَهَا فَسَمِعَتْ

لِلْمَاءِ فِي قَعْرِهَا اضْطِرَابًا

إِكْهَفَ كَهْفًا دَخَلَهُ وَ- لَزِمَ الْكَهْفَ

الكهف كالبيت المغور في الجبل فان كان ذا سعة
سمي بذلك والآخر غارج كهوف و- الجبال
و- الوزر و- السرعة و- المشي . وفعله
مات ومنه بناء (كهف) عنا والنون فيه
زائدة

* الكهكب كالسبب الباذنجان
* الكهكم والكهكامة بالفتح فيها الرجل المنهيب
الكهكم ايضا المن الكبير و- الباذنجان
كالكهكب

الكهكم بالفتح وتشديد الميم المن الكبير
(شيخ كهكم) هو الذي يكفه في يد
والميم زائدة

* كهكة المتروك تنفر في يد اذا خصرت و-
الشيء حر و- البعير والاسد صانا بكهكة
تكهكة عنه ضعف
الكهكاه بالفتح الضعف

الكهكامة الجارية السينة و- الضعف و-
المنهيب
(شيخ كهكة) يكفه في يد

الكهكة الحرارة و- حكاية صوت الاسد في
زبره و- حكاية صوت البعير في هديره
* كهل الرجل يكهل كهولا صار كهلا فهو
(كامل)

كهل كهولة صار كهلا
كامل الرجل مكاملة بلغ الكهولة فصار كهلا
و- تزوج

تكهل النبات ثم طوله
اكتهل الرجل صار كهلا و- الروضة عما نبها
و- التت ثم طوله وظهر نوره وشمله
الكامل اسم فاعل و- مندم اعلى الظهر مما يلي

العتق وهو الكندج كوايل
(كامل القوم) عهدتهم وسندهم
(انه لذو كامل) يقال للفحل الماتج والهديد
الغضب

(فلان شديد الكامل) اي منيع الجانب
الكهل من وخطة الشيب ج كهلون وكهول وكهال
وكهل وكهلان وهي (كهلة) ج كهلات ينسكن
الماء لها للصفة وكهلات يفتحها تغلبا لجانب
الاسمية وقال في البارع " قل ما يقولون للراة
كهلة مفردة الا ان يقولوا شهلة كهلة "

(نبت كهل) اي متناه
(طارلة طائر كهل) اي له حظ في الدنيا
الكهول والكهول كجمر وصبور العنكبوت
كوايل الليل اي اوائله الى اواسطه
نبت مكتهل اي متناه

شاة مكتهلة مخنونة الرأس بالبياض
* الكهلول كهضور الكرم و- الضحك
* كهمة الشدائد تكهه كهبا جثة عن الاقدام
كهيم الرجل وكهم بهم وبهم كهوما وكهامة
ضعف و- السيف كل و- فلان ايضا كهامة
بطوة عن الحرب والنصر

أكهم بصره كل ورق
تكهم الرجل بطوة عن الحرب والنصر و-
فرض للشر والافتحام و- وربما جرى مجرى
السخرة والمز فكأنه مغلوب بهمكم

(سيف كهام) اي كليل
(رجل كهام) من لا غناء عنه
(فرس كهام) بطي
(لسان كهام) عي
(قوم كهام) لا غناء عندهم

* كَهَمَسَ الرجل قارب ما بين رجلين - حتى
التراب برجلين اذا مشى

الكَهَمَسَ كَجَعَلَ الذئب - الرجل القدير -
الاسد - الناقة العظيمة السنام - التبع
الوجه

كَهَمَسَ بغير آل ابو حي من العرب قال الشاعر
وكنا حسبنام فوارس كَهَمَسَ
حيوا بعد ما ماتوا من الدهر أعصرا

* الكَهْمَلُ الثقل الوخم
(أخذ الأمر مَكْهَلًا) اي بأجمعه

* كَهَنَ لَهُ يَكْهَنُ وَيَكْهَنُ كَهَانَةً قَضَى لَهُ بالنيب
وحدث به فهو (كَاهِنٌ)

كَهَنَ الرجل صارت الكَهَانَةُ غريزة فيه

كَهَنَ الكاهن مارس طريفته من تقدمه ذبيحة وتغير
وغير ذلك (نصرانية)

كَاهِنٌ مُكَاهِنَةٌ حاي

تَكْهَنَ لَهُ تَكْهِنًا وَتَكْهِنًا قال ما يشبه اقوال الكهنة

الكاهن اسم فاعل - الذي من افعاله ضرب
الحصى ج كَهَنَةٌ وَكُهَّانٌ و - النصح و -

الذي يقدم لله الذبائح والقرايين وربما كان
مأخوذًا في الاصل من معنى القضاء بالغيب كما

كانت تفعل كهنة الوثنيين واليهود . وفي
التعريفات " الكاهن هو الذي يخبر عن الكوائن

في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار " وفي
كليات اي البقاء " الكاهن من يخبر بالاحوال

الماضية والعرفان من يخبر بالاحوال المستقبلية "

و - من يقوم بأمر الرجل ويسعى في حاجته

الكَهَانَةُ بالكسر حرفة الكاهن

الكَهَنُوتُ خطة الكاهن وقوامه (سريانية)

(سر الكهنوت) احد اسرار الكنيسة البطرسية
والكنيسة الشرقية السبعة

* كَهَتِ الناقة نَكَةً كُهُومًا هربت و - السكران
في وجهه يَكُهُ إِذَا اسْتَكْبَحَ أَي تَنَفَّرَ

الكَهَتِ بالفتح الناقة الضخمة المسنة و - العجوز
و - الناب مهزولة كانت ام سمينة

* كَهَى الرجل يَكْهَى كُهُوَ كَانَ أَكْهَى (يائي)

أَكْهَى فلان تَحَنَّنَ أطراف اصابعه بنفسه و -

عن الطعام امتنع عنه

كَاهَاهُ مُكَاهَاهُ بِأَمَاهُ

إِكْتِهَاهُ إِكْتِهَاهُ أَجَلَةٌ وَعَظْمَةٌ وفي الحديث " انت

امراة الى ابن عباس قتالت له في نفسي مسئلة "

وانا أكتيك ان أشافك بها . قال فاكتيها

في بطاقة " اي اجلك واعظيك واحتشيك

الكَهَاءُ وَالْكَيْهَاءُ وَالْكَيْهَاءُ الناقة الضخمة الواسعة

جلد الاخلاف

الأَكْهَى الأَكْلَفُ الوجه و - الأَجْرُ و -

الجبان الضعيف و - الحجر لا صدع فيه

الأَكْهَاءُ الثبلان من الثور

* كَاهَ عَنْهُ يَكُوهُ كُوَاهُ وَكَأَوَاهُ عَلَى الْقَلْبِ هَابُهُ وَجِبِنَ

عَنْهُ

أَكَاهُهُ إِكَاهُ وَإِكَاهُهُ فَاجَأُهُ عَلَى تَفِيئَةِ أَمْرٍ

أَرَادَهُ فَهَابَهُ فَرَجَعَ عَنْهُ

الكَاهُ وَالْكَاهُ وَالْكَيْهُ وَالْكَيْهُ الضعيف

النواد الجبان

* كَابَ يَكُوبُ كُوبًا شَرِبَ بِالكُوبِ

كُوبَ الشَّيْءِ دَقَّةً بِالنَّهْرِ

إِكْتَابَ شَرِبَ بِالكُوبِ

الكُوبُ كوز مستدير الرأس لا عروة له ج أكواب

الكُوبُ دَقَّةُ العُنُقِ و - عِظَمُ الرَّأْسِ

الكُوبَةُ بِالْفَتْحِ الحسن على ما فات

الكُوبَةُ بِالضَّمِّ الشطر نج في كلام اهل اليمن ومن

سجعات الاساس "فلان لا يزال معه كوب

الخمر وكوبة القهر" و- الذير و- الطبل

الصغير المختصر

* الكوتي القصير

* كوث الزرع صار ذا اربع ورقات او خمسا

الكوث القفش الذي يلبس بالرجل

الكوثه بالضم الخصب

* تكوثر الشيء كثر وتراكم قال حسان بن

نشبة العدوي

أبو ان يبيوا جارهم لعدوم

وقد تارتق الموت حتى تكوثر

الكوثر نهر في الجنة و- الكثير الملتف من الغبار

اذا سطع و- السيد الكثير الخبر و- الرجل

الكثير العطاء و- الكثير من كل شيء

* الكوئع كجورم الكثير من الرجال

* الكوئل والكوئل بتخفيف اللام وتشديد ما

سكان السفينة ج كوايل

* كاحه بكوحه كوحا فائله فغلبه و- الشيء غطه

في ماء او تراب

كوحه تكويجا فائله فغلبه و- الزمام البعير

ذله و- فلانا غلبه و- ريذا أدله و- رده

أ كاحه إ كاحه اهلكه و- فائله فغلبه

(ما أ كاحه) اي ما أعطاه

كاوحه مكاوحه فائله فغلبه و- شائنه وجامره

تكاوحا نارسا وتعالجا الشر بينها

(هو كواح مال) اي ازاوه

الكاح والكيج عرض الجبل وسنك ج أكباح

وكبوح

رجع فلان الى كوحه اي فعل شيئا من المعروف ثم

رجع عنه

* الكوخ والكاخ بيت مسنم من نصب بلا كوة

و- كل بيت بلا كوة ومنه كوخ الصائيد

لتتزوج أكواخ وكيجان وكوخان وكوخه

وامل مرو يقولون كاخ للنصر الذي يتخذ في

البستان والمواضع

ليلة كاخ مظلة

الكوخ ايضا كل موضع يتخذ الزارع على زرعه

ويكون فيه يحفظ زرعه ولذلك الناطور يتخذ

ليحفظ ما في البستان

* كاده بكوده كودا منعه

(هو يكود بنفسه) اي يجود

(كاد يفعل كذا) بكاد كودا ومكادا ومكاده

قارب النعل ولم ينعله وهو من افعال المتأخرة

يرفع المبتدأ سالة ويتصب الخبر خبرا له

كود الشيء تكويدا جمعه وجعله كنية واحدة

اكواد اكويداد اشاخ وارنش

الكود ما جمعت من تراب ونحوه ج أكواد

المكادة مصدر تقول "لا مهم لي ولا مكادة"

اي لا أم ولا أكاد وتقول لمن يطلب منك

الشيء فلا تريد اعطاه لا ولا مكادة ولا مهمة

ولا مكادا ولا مهيا ولا كودا ولا مهيا

* كودا كوداة عدا

* الكودن والكودني النيل و- العجيت و-

البردون

* كود الازار تكويدا بلغ الكاذبة و- فلانا

بالعصا ضرب بها قناه

الكاذان والكودان الضخم السمين

الكاذتان لحمنا التخذ من باطنها الواحدة كاذة

غير ان الجوهري قال "ما تنأ من اللحم في اعالي

التخذ"

الكودة وقيل الكودة بالمهلة ضرب من معاملات

المند ونعرف بمصر بالودعة

الكاذبي شجرة زهر بطيب و الدم وهو يضاهي

القلة في كل صناتها غير انه اقصر منها

كودين النصار وكودينه باللال المهلة كدینه

* كاز العامة على رأسه بكور ما كوزا لانها عليه

وأدارها و - الفرس ذنبه كيارا رفعة في

حضره و - في مشيه أسرع و - الارض حفرها

و - الحمال الكارة حملها

كوز فلانا صرعه و - المتاع جمعه وشده ولقة على

جهة الاستدارة و - العامة على رأسها مثل

كارما و - فلانا طعنه فالفاه مجنعا و - الله

الليل على النهار ادخل هذا في هذا

كورت الشمس مبنا للنعول جمع ضوءها ولف

كالتف العامة

(ثوران يكوران في النار يوم القيامة) ا ب

يلقان ويجمعان ويلتزمان فيها

آكار عليه إكارة استذله واستضعفه

تكور الشيء تكورا سبط و - الرجل شتر و -

الشيء تنظر

كورة فتكورا اي صرعه فسقط

اكتار الرجل نعم و - فلان عيا للناجحة و -

الفرس رفع ذنبه عند العدو و - زيد أسرع

في مشيه و - الشيء صرع بعضه على بعض

جاء الفرس مكثرا اي مائدا ذنبه

كورة فاكثارا اي صرعه فسقط

استكار فلان أسرع و - حمل الكارة على ظهره

الكوارة العامة و - ضرب من خمر النساء و -

لغة في كورة النخل

كوارة النخل وتكسر وكوارتها بتشديد الواو

شيء يتخذ للنخل من الضبان او الطين ضيق

الرأس

الكوارات الخلايا الاملية كالكوائر

الكوارة بالضم عدو سريع

الكار سن مخدرة فيها طعام ج كارات

الكوز مصدر و - الدور من العامة تسمية بالمصدر

و - الجماعة الكثيرة من الابل و - القطيع من

البرج أكوار و - الطيعة يقال "كوز"

كريم و - الزيادة

(نعوذ بالله من الحوز بعد الكوز) اي من

التقصان بعد الزيادة واصلها من كور العامة

وحورها

الكور الرجل ج أكوار وأكوور وكوران

و - مجمة الحداد من طين و - موضع الزناير

الكارة مقدار معلوم من الطعام و - من الثياب ما

يجمع ويثد و - عكم الثياب و - ما يجمل على

الظهر من الثياب

الكورة بالضم المدينة و - الصنع ج كور

المكور بالفتح رجل البعير

المكور والمكور العيامة

رجل مكورى ومكور بثلبك الميم فيها وتشديد

الراء فاحش يكثر

المكورى والمكورى اللثيم و - التصير العريض

و - رونة الانف العظيمة والاثني مكورية

رجل مكور بالفتح فاحش يكثر ولا نظيره

* كاز الرجل بكوز كوزا شرب بالكوز و -

الشيء جمعة

تكوز القوم اجتمعوا

اكتاز الماء اغترفه بالكوز و - شرب بالكوم

الكاكز البترول وهو سائل معدني يستصح به ويعرف

بزيت الكاز

الكوز بالضم إناة من فخار اصغر من الإبريق له

عروة ويلبل معرب ج أكوار وكيزان

وكوزة

رجل مكوز الرأس أي طوبله

* كوزب تجوهر الجبل الضيق الخلق

* كاس البعير يكوس كوساً مشى على ثلاث قوائم

وهو معرب و- على رأسه انقلب و- فلان

في البيع خفض من ثمنه ووكس فيه و- الحبة

نحوث في مكاسها و- زيدا صرعه و- في

السبر موده

كوسة على رأسه قلبه

أكاسة إكاسة صرعه و- البعير هله على أن

يكوس بعيرته

تكوس فلان تكوساً تنكر

تكاوسن لحم الغلام تراكب و- العشب كثر

وكتف

إكتاسة عن حاجته حبة عنها

الكاس مخفف عن الكأس بالهمز

الكوس بالفتح مصدر و- نجة الأريب من الرياح

و- مع البحر وخبة ومقاربة الفرق و- كلة

تقال عند خوف الفرق وقال ابن دريد

”والكوس كأنها أعجمية والعرب تكلمت بها

وذلك أنه إذا أصاب الناس خب في البحر

فخافوا الفرق فيؤقل خافوا الكوس“

الكوس بالضم الطبل (معرب) ويؤمي الفرح

كوساً لأنه غابة ما يسمع فيه دق الكوس و-

خشبة مثلثة تكون مع التجار يبيع بها ترمج

الخشب وهي فارسية ج كوسات

(لبعة كوساء) متراكمة ملتفة كثيرة التبت

ج كوس وذلك إذا ثلاث أصولها والتفت

فروعها

(رمال كوس) إذا كانت متراكمة بعضها فوق

بعض

الكوسي من الخيل القصير الدوارج لا تراه إلا

منكياً إذا جرى وقبل هو القصير البدين

والأثني (كوسية)

المكاس بالفتح المكان نحوى فيه الحبة

المكوس كينر آله من حديد يسوى بها حجر

الرحى إذا خشن ج مكاس

المكاس اسم فاعل و- عند العروضيين أن

يتوالى أربع حركات في القافية يتركب سبعين

نحو سبعة

* كوسج الرجل صار كوسجاً

الكوسج بالفتح الأنط وفي الحكم الذي لا شعر على

عارضيه وقال الأصمعي هو الناقص الأسنان

(معرب) و- سمكة في البحر لها خرطوم

كالمنشار و- البطي من البراذين و-

الناقص الأسنان ج كواسج

* الكوشان طعام لامل غان من الارز والسمك

* كاع الكلب بكوع كوعاً مشى في الرمل وغابيل

من شدة الحر على كوعه و- غير فشي على كوعه

لأنه لا يتدر على القيام وقيل مشى في شق

كوع فلان كوعاً كان أكوع

كوعه بالسيف ضربه يوحى اعوجت أكواعه

تكوعت يده أصابها الكوع

الكاع والكوع طرف الزند الذي يلي الإبهام

ومنه قيل ”أحق يمتط بكوعه“ وقال في

التهديب ما عظام يلتفتان عند مفصل اليد

فالذي يلي الإبهام هو الكوع والذي يلي الخنصر

هو الكاع ويقال له الكرسوع جمعها أكواع

الكوع بالتحريك أن نوحج اليد من قبل الكوع

وهو رأس اليد ما يلي الإبهام و- أن ينبل

إبهام الرجل على أخواتها أقبالاً شديداً حتى

يظهر عظم اصلها

الأَكْوَعُ العظيم الكوع و - من تعوجت بك من

قبل الكوع و - من اقبلت إحدى يديه على

الأخرى . الاثنى (كوعاه)

الأَكْوَعُ ايضاً من الإبل الذي اقبل خنثه على

الوظيف فهو يمشي على رُسنه

* كَوْعَرُ السَّامُ كَوْعَرَةٌ اعتقد فيه الشَّعْمُ

* كَافَ الأَدمَ بِكَوْفِهِ كَوْفًا كَفَّ جَوَابُهُ

كَوَفَ الرَّجُلَ إِلَى الكوفة و - الشيءَ نَحَاهُ و -

الكافَ كتبها

تَكْوَفَ الرَّمْلُ تَكْوَفًا وَكَوْفَانًا عَلَى غَيْرِ قِبَاسٍ

استلار و - النَّوْمُ اجْتَمَعُوا و - الرَّجُلُ اتَّسَبَ

إِلَى الكوفة و - نَشِبَ بِأَمَلِ الكوفة

الكَوْفَانُ وَالْكُوفَانُ وَالْكَوْفَانُ وَالْكُوفَانُ

الرَّمْلَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ و - الأَمْرُ الْمُسْتَدِيرُ و -

الدَّخْلُ مِنَ النَّصَبِ وَالْخَشَبِ و - العِزُّ وَالْمِنَّةُ

و - العَنَاءُ

(مِمَّنْ فِي كُوفَانٍ مِنْ ذَلِكَ) أَيِ فِي عِزٍّ وَمِنَّةٍ

(ظَلُّوا فِي كُوفَانٍ مِنْ أَمْرِهِمْ) أَيِ فِي عَصْفٍ

كَمَصْفِ الرِّيحِ أَوْ فِي أَمْرٍ شَدِيدٍ

الْكُوفَةُ الرَّمْلَةُ الْمَحْدَرَةُ وَقِيلَ بِهَا سَمِيَتْ الكوفة وَقَالَ

الْأَزْهَرِيُّ كُوفَانٌ أَسْمُ أَرْضٍ وَبِهَا سَمِيَتْ الكوفة

وَقَالَ ابْنُ سَيِّدٍ الكوفة بِلَا سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ

سَعْدًا لَمَّا أَرَادَ أَنْ يَبْنِيَ الكوفة أَرَادَ مَا لَمْ وَقَالَ

نَكُوفُوا فِي مَلَأِ الْمَكَانِ أَيِ اجْتَمِعُوا فِيهِ

(لَيْسَتْ بِهِ كُوفَةٌ وَلَا تُوْفَةٌ) أَيِ عَيْبٌ

الْكُوفِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى الكوفة وَمِنْهُ الْخَطُّ الْكُوفِيُّ

الْكُوفِيُّونَ نَحَاهُ الكوفة وَبَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْبَصْرِيِّينَ

نَحَاهُ الْبَصْرَةَ اخْتِلَافَاتٌ فِي أَصُولِ الْعَرَبِيَّةِ

الْكُوفِيَّةُ مَوْثٌ الْكُوفِيُّ و - مُتَدَبِّلٌ يَلْتَفُتُ بِـ

الرَّأْسِ وَلَعَلَّهُ مُنْسَوْبٌ إِلَى الكوفة كَمَا أَنَّ الْعَرَابِيَّةَ

مُنْسَوْبَةٌ إِلَى الْعَرَابِ وَهِيَ لِبَاسٌ لِلرَّأْسِ نَحَتْ

الْكُوفِيَّةُ

* كَوْكَبُ الْحَدِيدِ بَرَقَ وَتَوَقَّدَ

الْكَوْكَبُ النِّجْمُ و - عِنْدَ أَصْحَابِ الْهَيْئَةِ جَرْمٌ

كَرَوِيٌّ مَرْكُوزٌ فِي الْفَلَكَ مَبْدَرٌ فِي الْجَمَلَةِ و -

مِنَ الرُّوْضَةِ تَوْرَمًا و - مِنَ الْحَدِيدِ بَرِيقَةٌ

وَتَوَقَّدَهُ و - سَيِّدُ الْقَوْمِ وَفَارِسُهُمْ و - الْقَلَامُ

الْمَرَامُ و - نَقْطَةُ بَيْضَاءٍ تَحْدُثُ فِي الْعَيْنِ و -

شِدَّةُ الْحَرِّ و - مَا طَالَ مِنَ النَّبَاتِ و - الْمَاءُ

و - الرَّجُلُ بِسِلَاحِهِ و - الْجَبَلُ و - الْمَجْسُ

و - الطَّلُقُ مِنَ الْإِوْدِيَّةِ و - مِنَ الشَّيْءِ مَعْظَمُهُ

و - مِنَ الْبُتْرِ عَيْنُهَا و - السِّيفُ و - الْمَعَارِ

و - الْفُطْرُ لِنَبَاتٍ مَعْرُوفٍ و - قَطْرَاتٌ تَقَعُ

بِالْإِلِّ عَلَى الْكَلَا و - الْخَطَّةُ بِخَالْفٍ لَوْنُهَا لَوْنُ

أَرْضِهَا

(يَوْمٌ ذُو كَوَاكِبَ) أَيِ ذُو شَائِدٍ

(ذَهَبُوا نَحَتْ كُلَّ كَوْكَبٍ) أَيِ تَشَتَّتُوا

الْكَوْكَبَةُ النِّجْمُ فَانْهَمَ يَقُولُونَ كَوْكَبٌ وَكَوْكَبَةٌ

كَأَيِّ قَالُوا عَجُوزٌ وَعَجُوزَةٌ وَبَيَاضٌ وَبَيَاضَةٌ و -

بَيَاضٌ فِي الْعَيْنِ ذَهَبٌ بَصَرُهَا أَوْ لَمْ يَذْهَبْ و -

الزَّهْرَةُ و - الْجَمَاعَةُ

كَوْكَبٌ أَيْضًا قَرِيبَةٌ يَزْعُمُونَ أَنَّ عَالَمَهَا ظَلَمَ أَمَلَهَا

فَدَعَا عَلَيْهِ دَعْوَةً فَلَمْ يَلْبِثْ أَنْ مَاتَ فَصَارَتْ

مَثَلًا قَتِيلٌ دَعَا عَلَيْهِ دَعْوَةٌ كَوْكَبِيَّةٌ قَالَ

الشَّاعِرُ

فَيَارَبَّ سَعْدٍ دَعْوَةٌ كَوْكَبِيَّةٌ

تَصَادَفُ سَعْدًا أَوْ يَصَادِفُهَا سَعْدٌ

(رَجُلٌ مُكْوَكَبُ الْعَيْنِ) أَيِ بَعِينُهُ كَوْكَبٌ

يَعْنِي نَقْطَةً بَيْضَاءَ

* كَوْكِي الرَّجُلُ كَوْكُوعٌ اِهْتَدَى فِي مَشْيِهِ

وَأَسْرَعَ

الْكُؤُكَاةُ وَالْكُؤَاكِيَةُ النَّصِيرُ

الْمُكْوَكِّيُّ مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ

* كَوَّلَ الطَّعَامُ لَفَةً فِي كَيْلِ كُبُوعٍ فِي مِجَعٍ

تَكْوَلُ النَّوْمُ اجْتَمَعُوا

تَكْوَلُوا عَلَى زَيْدٍ وَأَنْكَالُوا عَلَيْهِ أَقْبَلُوا عَلَيْهِ بِاللُّبِّ

وَالنَّقْصِ مِنْ شَأْنِهِ وَالضَّرْبِ فَلَمْ يَفْعَلُوا

تَكَوَّلَ الرَّجُلُ تَنَاصَرَ

الْكَوْلَانُ وَالْكُؤْلَانُ بَاقِعٌ وَالضَّمُّ فِيهَا نَبْتٌ

الْبَرْدِيُّ الْوَاحِدَةُ كَوْلَانَةٌ

الْأَكْوَلُ النَّشْرُ مِنَ الْأَرْضِ شَبَّ الْجَبَلِ

* كَوِمَتِ النَّاقَةُ تَكْوُمُ كَوْمًا صَارَتْ كَوْمًا

كَوْمُ التُّرَابِ وَالْحَصَى جَمْعٌ وَجِلَّةٌ كَوْمَةٌ كَوْمَةٌ

أَيُّ قِطْعَةٍ قِطْعَةٍ

اِكْتَامَ الرَّجُلُ قَمَدًا عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِ الرَّجْلِ

الْكُومُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ جَ أَكْوَامٌ

الْكُومَةُ وَالْكُومَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ

جَ كَوْمٌ وَأَكْوَامٌ

الْأَكْوَمُ الْمَرْتَفِعُ وَ- الْبَعِيرُ انْفَخَّ السَّيَامُ وَهِيَ

كَوْمًا جَ كَوْمٌ

الْأَكْوَمَانِ نِمْتُ اللَّيْلَتَيْنِ

* كَانَ عَلَيْهِ يَكُونُ كَوْنًا وَكَيْبَانًا تَكْفُلُ بِهِ وَالْأَسْمُ

(الْكَيْبَانَةُ) وَ- الشَّيْءُ كَوْنًا وَكَيْبَانًا وَكَيْبُونَةً

أَيُّ حَدَثٍ هُوَ كَائِنٌ

كَانَ فُلَانٌ كَرِيحًا أَيْ ظَهَرَتْ كَرَمٌ وَانْقَطَعَ وَكَانَ

مِنَا نَاقِصَةٌ دَخَلَتْ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَرَفَعَتْ

الْمُبْتَدَأَ أَمَّا مَا وَنَصَبَتْ الْخَبَرَ خَبَرًا مَا

كَوْنُ الشَّيْءِ تَكْوِينًا أَحَدُهُ وَ- اللَّهُ الْأَنْبِيَاءُ

أَوْجَدَهَا فَكَانَتْ وَ- الْوَلَدُ صَوْرُهُ

تَكُونُ الشَّيْءُ تَكْوِينًا مَطَاوِعُ كَوْنٌ يُقَالُ "كَوْنُهُ

فَتَكُونُ" وَ- تَهْرُكُ

اِكْتِمَانٌ عَلَيْهِ وَ- اِكْتِمَانًا تَكْفُلُ بِهِ

اِسْتِكَانَ اِسْتِكَانَةً ذَلَّ وَخَضَعَ

الْكَاثِنُ اسْمُ فَاعِلٍ تَقُولُ "اخْبِرْنِي بِالْكَاثِنِ عِنْدَكَ"

أَيُّ بِالَّذِي حَدَّثَ عِنْدَكَ

الْكَاثِنَةُ مَوْنَتُ الْكَاثِنِ وَ- الْحَادِثَةُ جَ كَاثِنَاتٌ

وَكَاثِنٌ

الْكَاثِنَاتُ الْمَوْجُودَاتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَتَطْلُقُ عَلَى

الْأَمْهَاتِ وَالْبَسَائِطِ مِنَ الْجَوَاهِرِ

الْكُتَيْتِيُّ وَالْكُتَيْتِيُّ الشَّدِيدُ وَ- الْكَبِيرُ الْعَمْرُ

كَانَهُ نَسِبَ إِلَى قَوْلِهِ كُنْتُ فِي شِبَابِي كَنَّا وَكَلَّا

جَ كُتَيْبُونَ

الْكَيْبَانُ الطَّبِيعَةُ

الْكَيْبَانَةُ بِالْكَسْرِ الْكِفَالَةُ وَهِيَ اسْمٌ مِنْ فَوْلِكَ كُنْتُ

عَلَى فُلَانٍ كَوْنًا أَيْ تَكْفُلْتُ بِهِ

كَبَوَانُ اسْمُ زَحَلٍ بِالْأَرَسَةِ غَيْرُ مَصْرُوفٍ لِلْعَلَمَةِ

وَالْهَجْمَةِ

الْكَيْبُونَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَاصِلَةٌ كَيْبُونَةٌ بِشَدِيدِ الْيَاءِ

فَحَذَفُوا أَحَدَ الْيَاءَيْنِ كَمَا حَذَفُوا مِنْ مَيْنٍ

وَمِيتٍ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَنَالُوا كَوْنُونَةً وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ

فَعْلُولَةٌ وَأَمَّا الْمَحْدُودَةُ فَاصِلَةٌ فَعْلُولَةٌ بِفَتْحِ الْيَمِينِ

فَسَكَنْتُ وَلَمْ يَجِئْ مِنَ الْوَلَا أَمَّا نَانٌ وَهِيَ مَعْرُوءَةٌ

وَفِيهِ دُودَةٌ وَدِيمُونَةٌ

الْكَوْلِيُّ بِالْفَتْحِ الْكَبِيرُ الْعَمْرُ

التَّكْوِينُ مَصْدَرُ كَوْنٌ وَ- عِنْدَ الْمُتَكَلِّمِينَ

إِخْرَاجُ الْمَعْدُومِ مِنَ الْعَدَمِ إِلَى الْوُجُودِ

مَفْرَ التَّكْوِينِ أَوَّلُ أَسْفَارِ مُوسَى الْخَمِيسَةِ

الْمَكَانُ مَوْضِعُ كَوْنِ الشَّيْءِ وَهُوَ حَصُولُهُ جَ أَمَا كُنْ

وَأَمَكُنْ وَأَمَكُنْ

الْمَكَانَةُ الْمَوْضِعُ وَالْمَنْزِلَةُ جَ مَكَانَاتٌ

الْمَكَانَةُ أَيْضًا الطَّبَقَةُ أَيْ الْحَاجَةُ يَقُولُونَ "مَضَبْتُ

مَكَاتِي" أَيْ مَكِينَتِي وَطَبَقَتِي

(فُلَانٌ مَكِينٌ عِنْدَ فُلَانٍ) يَتَنَزَّلُ الْمَكَانَةُ أَيْ الْمَنْزِلَةُ

ولما كثر لزوم الميم نُومِمَ انها اصلية فقبل تمكن
من الشيء ظنر والاسم المكانة
(مضيت مكيتي) اي طيتي
* كاة الشيء يكومه كوما استنكهة
كوة الرجل بكوة كوما حار في امره
كوة النار هاجها لتستمر
تكومت عليه اموره توزعت وانسعت
* تكوى الرجل دخل مكانا ضيقا فتنبض فيه و-

يجري في جسد زوجه اصطلى

الكو والكوة والكوة المحرق في الحائط وقبل
الكو المحرق الكبير والكوة المحرق الصغير
ج كوات وكوات وكوى وكواه وقد نستعمل
الكوى لمناخ الماء الى المزارع فيقال كوى
النهر

الكوة بالضم المشكاة بلفظ الحبشة

الكو بالفتح لغة في الكوة حكاهما ابن الانباري

الكوى نجم

* كواه يكويه كما احرق جلد مجذبة ونحوها
و- فلانا العنبر لدغته و- زيدا بعينه احد
النظر اليه و- الثوب امر عليه المكواه ليمارس
(مولدة) غير اني ارى ان استعارة الملاسة
لتلبس الثوب اقرب الى الصواب من استعارة
المكواه لكويه

كوى في داره كوى ففها

اكنوى اكواه لسع انسانا بلسانه

كاواه مكواه شانه

اكنوى اكنواه مطاوع كوى و- استعمل

الكي في بدنه و- تدح باليس فيه

استكنوى حان له ان يكوى و- فلانا طلب

منه الكي

الكاوياه ميم نوسم به الغنم

الكي مصدر كوى

الكية المرة و- موضع الكي

الكواه فعال للبالغة و- اللاب الخيف

ابو الكواه من كنى العرب

المكواه حدة يكوى بها البدن وغيره و-

الميم ومن اشالم " قد يضبط العبر والمكواه

في النار " يضرب للرجل بخاف الامر فيجزع

قبل وقوعه فيه ويقال ان اول من قاله مسافر

ابن ابي عمرو بن امية وذلك انه كان يهوى

بنت زعيم القبيلة وهي تهواه فقالت له ان ابي لا

يزوجني منك لانك مسرفلو وفدت الى بعض

الملوك لعلك نصيب مالا فتزوجني فرحل الى

الحيرة وافدا على النعمان فيبنا هو منيم عنه

سقى بطنه فاخذ طيب من العبادين يعالجه

فاحم مكاهيه فلما جعلها على بطنه نظر اليها

رجل قريب منه فطنق بضبط فقال مسافر

" قد يضبط العبر والمكواه في النار " فارسلها

ملا ج مكاو

* كاه عن الامر بكى كينا وكينة نكل عنه وقبل

ما به وجبن عنه

الكاه والكي والكينة والكاه الجبان

الضعيف القلب

* كيت الوعاء تكيتا حشاه و- الجهاز بسره

قال الشاعر

كيت جهازك اما كنت مر نخلا

اني اخاف على اذوادك السباعا

(كيت وكيت) يكى بها عن الحديث والخبر

كما انه يكى (بذيت وذيت) عن النعل

فيقال " قال فلان كيت وكيت وفعل ذيت

وذيت " ولا نستعملان الا مكررين بواو العطف

او بدونها

* كاح يكج كجك حاك تقول "ما كاح فيه"

السيف "اي ما حاك"

أكاحه إكاحه أملكه

(ما أكاح فيه السيف) اي ما أحاك

الكجج بالكسر سند الجبل لفظه يقال "كجج"

أكجج "اي خفن غليظ كما يقال "يوم أكجج"

(أسنان كجج) اي غلاظ

الكجج محرّكة الفلظ والخشونة

* الكنججم بالنفع العظيم فارسيته كي خان بوصف به

المالك والسلطان يقال "ملك كنججم وسلطان

كنججم"

* كاده بكده كذا خدعه ومكر به - الزند

أخرج النار - الغراب اجتهد في الصباح

و - له احنال له و - بنفسه جاد بها تقول

"رأيت بكيد بنفسه" اي بقاسي المشقة في سباقه

و - الشيء عالجته و - فلانا حاربه و - أرادته

بسوء و - الرجل فاه

(فلان يكيد أمرا ما ادري ما هو) اذا كان

بريعة ويحنال له ويسعى له ويخنله وقد استعمل

كاد بمعنى أراد ومن ذلك قول الأفوه

فإن نجمع اوناذ وأعيدة

وساكن بلغوا الأمر الذي كادوا

وقول غيره

كاذت وكذت وتلك خير إرادة

لو كان من لهو الصباية ما مضى

معناه أرادت وأرذت

كايدة مكيدة مكر به

تكايذا تمارا يقال "ما يتكايضان" ولا يقال

يتكاودان

إكتاده إكتياده احنال عليه ومكر به

الكيد الحيلة و - الخبث والمكر و - النفي و -

الحرب وفي التعريفات "الكيد ارادة مضرة

الغير خفية" وهو من الخلق "الحيلة السبئية"

ومن الله "التدبير بالحق لمجازاة اعمال الخلق"

(لا والله لا كيدا ولا ميا) اي لا أكاد ولا أتم

بقوله الرجل اذا حيل على ما يكره

التكايد التشدد كالتكاود

المكيدة الخبث ج مكابد

* كاز القوس بكير كيارا رفع ذنبه في حضوره

يقال "يكسر في مكر مرة وفي مكر مرة" اي

يجري

أكار عليه بضربة اي أقبل بضربة

(ما يتكايران) اي يتضاربان

الكير بالكسر زق ينفخ فيه الحداد وأما المبني من

طين فهو (كور) ج أكمار وكيرة وفي

الحديث "المدينة كالصكر تنفي خبيثها وينصع

طبيها"

الكير كسيد القوس الذي يرفع ذنبه في حضوره

* كاس الغلام بكس كسا وكياسة ظرف و -

فطن وضد حيق فهو (كيس) و - فلانا غلبة

بالكياسة

كيس تكيس كسا لغة في كاس بمعنى غلب

كيسة جملة كيسا

أكيس الرجل وأكاس ولد له أولاد كيتي

كايسة مكايسة غالبة في الكيس و - في البيع

غالبه

تكيس فلان نظرف وأظهر الكيس

الكياسة مصدر وفي الكلمات الكياسة هي تمكين

النفوس من استنباط ما هو أنفع

الكيس بالنفع خلاف الخفق و - الجماعة و -

النطنة و - الظرف و - العقل و - الجود

و- حسن التأني في الامور

الكيس بالكرم للدرهم والدنانير والدر
ج أكياس . قال في المصباح " الكيس ما
يخاط من خرق وإما ما يسرج من آدم وخرق
فلا يقال له كيس بل خريطة " و- الشئمة
نسيها لما بالكيس الذي تحرز فيه النفقة

الكيسان اسم للفدر قال الشاعر

إذا ما دعوا كيسان كانت كهولم

إلى الفدر أسعى من شباهم المرد

أم كيسان لقب للركبة و- لقب للضرب على

مؤخر الإنسان بظهر القدم

الكيس كسيد الظريف البين الكياسة

(رجل كيس الفعل) حسنة ج أكياس

(امرأة كيسة) حسنة الأدب ويقال " بي فلان
داراً كيسة "

(أي المؤمنون أكيس) أي أعقل " امرأة كوسى
وكيسى " ج كيس

امرأة مكياس تلد الأكياس وهي ضد المحباق

المكيس كمظم القطن قال الراجز

أما تراني كيساً مكيساً

ببيت بعد نافع مخيساً

* كاص الرجل عن الشيء بكص كصاً وكصاناً
وكصواً كع عنه وعجز و- من الطعام
والشراب أكثر منها و- طعامة أكلة وحده
و- مشى سريعاً

(مر يكيس) أي يجبل

(كصنا عنده ما شئنا) أي أكلنا

كايضة مارة

الكيس مصدر و- الجمل الشديد و- الأثير

و- الضيق الخلق و- القصير النار

رجل كيس بالكسر منفرد بطعامه لا يواكل

أحد

الكيس والكيس بكسر ففتح وتخفيف الصاد
وتشدبدا ما القوي الفضل

فلان كيس وكيس كسرى بأكل وحده
و- لا يهتبه غير نفسه

إنه لكياس المشي أي سريعة

* كاع عنه يبيع كيعاً وكيعوعة عجز عنه كعع

فهو كائع وكاع على القلب والمخلف كشاك
ج كاعة

* الكيعر الشبل السمين

* كاف الشيء بكينه كيناً فطمة

كيفة فطمة

تكيفة تكيفاً تنقصة

كيفة فتكيف أي جعل له كينة فصارت له

إنكاف الشيء إنكيفاً انقطع

كيف اسم يراد به الاستفهام حقيقياً نحو كيف زيد

وغير حقيقي نحو كيف تكفرون بالله ولا يسأل

بها إلا عن الأوصاف الغريزية تقول كيف

زيد أصحح أم غلب ولا تقول كيف زيد أقاعد

أم واقف

(كيف لي بفلان) فتقول كل الكيف بالجر على

استعمالها كالمعربات وبالفتح على بنائها بجالما

الكيفة الكيسة من الثوب و- الخرقه ترفع ذبل

التميص من فدام فاف كان من خلف فخيفة

ج كيف

الكيفية من كل شيء حاله وصفته

كيفها مركب من كيف وما وهو اسم شرط يجزم

فعلين نحو كيفما توجه تصادف خيراً

* الكيساء من لا خير فيو

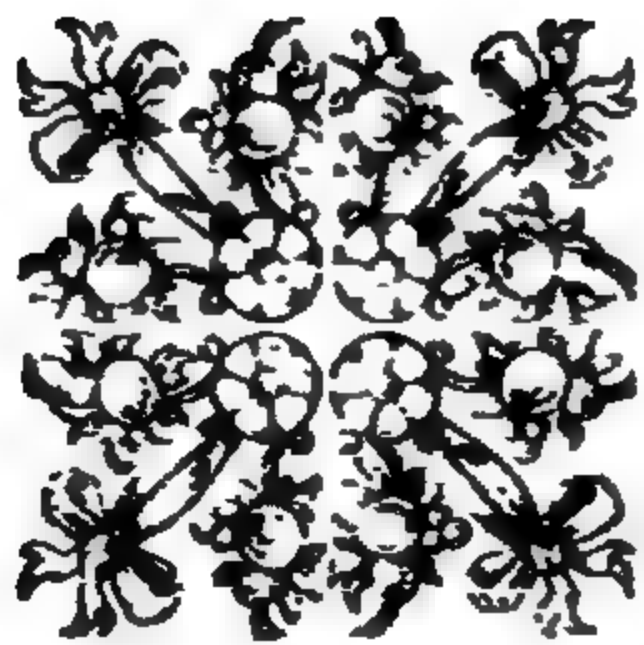
الكيسة البيضة وأصلها الكيسة ج كياصي

* كال الطعام بكيله كلاً ومكلاً ومكلاً خف

مقداره بآله معدة لذلك وقلها يستعمل في غير
الطعام وقد يمدى الى مفعولين فيقال كُت
زيدا الطعام وقد تدخل اللام على المفعول
الاول فتقول كُت لزيد الطعام
كالزند كبا ولم يور نارا و- الشيء بالشئ
قاسه و- الصبر الدرام وزنها
(هذا طعام لا يصيطني) اي لا يكفيني كيلة
كيل الطعام بالبناء للمفعول وان شئت قلت
كُت بضم الكاف والطعام مكيل ومكبول
وقال بعضهم كُت بقلب الياء واوا حين سكونها
وضم ما قبلها كما قيل بوع
كيل الطعام وغيره تكبيلا بمعنى كالة و-
الرجل كان كبول اي جبانا
كاي الفرس الفرس في الجري عارضة وباراه
كأنه يكمل له من جريه مثل ما يكمل الآخر
كايلة مكايلة قال له مثل ما يقول او شانه
فأري عليه
كايلت فلانا كال لي وكلت له فغن مكابلان
كابلان صاعا بصاع اي كافانام
تكيل الرجل تكبلا فام في الكبول
تكلى مغلوب منه
تكايلان تارضا بالشم او الزور و- كال احدهما
للاخر
اكتال منه و- عليه أخذ منه ونوى الكيل بنفسه
يقال " كال الدافع واكتال الأخذ "
الكيلة أجن الكيل و- حرقه الكيال
الكيال بالكسر الجارة قال الشاعر
أقدر لنفسك أمرا
ان كان من أمر كيلة
الكال آلة معوجة كالصنارة يهدم بها الحصون في
الحرب (فارسية)

الكيل مصدر و- ما يُكال به من آلة و- ما
يتناثر من الزند ج أكبال
إذا طلع سبيل رُفِعَ كَيْلٌ ووُضِعَ كَيْلٌ
يريدون بواؤه جاء البرد وذهب الحر
الكيلة المرة و- وعاء يُكال به الطعام وفي
في الشام مدان ج كيلات
الكيلة بالكسر النوع يقال " انه لحسن الكيلة "
(أحسنا وسوء كيلة) اي أنجمع علي ان يكون
المكيل حسنا وأن يكون الكيل مطلقا وهو
مثل يضرب لجهلك على الرجل ضربين من
الخسران ونوعين من النقصان . والحشف ردي
التمر يقول نهطي الحشف ونسي الكيل قال
الشاعر
إن كنت لا تلعنني فاقلي لطفي
لا نجهي لي سوء الكيل والحسنا
وحسنا في مثل منصوب بفعل مضمر اي أنجمع
علي حسنا وسوء كيلة
الكيلي عند انتهاء ما يكون مثابته بالثمن مبنيا على
الكيل
الكيال الذي حرفته كيل الطعام
الكيل كيد الشحالة يقال " خرج من الزند
الكيل "
الكبول آخر صنف الحرب و- الجبان و-
الشحالة و- ما اشرف من الارض
المكيل والمكيل والمكيلة ما يُكال به
ج مكابل ومكابل
المكيل والمكبول ما كبل
* الكيلة كيل لاهل العراق وهو مناوسبعة اثنان
منا معرب كيلة بالفارسية ج كبايح وكبيجات
* الكيم صاحب (حبرية)
الكيميا والكيميا بالكسر عند القدماء علم يبراد

به تحويل بعض المعادن الى بعض ولا سيما
 تحويلها الى الذهب وعند اهل هذا الزمان علم
 يبحث فيه عن طبائع الاجسام وخواصها بواسطة
 الحل والتركيب
 الكيمياء والكيمائي النسوب الى الكيمياء و-
 العالم بها ج كيميون وكيمائيون
 * كان له يكن كيماء خضع
 آ كانه الله إكاته خضعة وادخل عليه من الذل
 ما آ كانه
 إكثان الرجل حزن وهو يسير الحزن اي بكنته
 * الكيمياء المصطكي (معرب)
 الكيمياء وزان سيد البرم يجلبون و- من لا يتصرف له
 الكيمياء بالضم الكفيل
 * كاهه بكيه كيماء استنكمه
 الكيمياء والكيمياء النافعة الفخمة الواسعة جلد
 الاخلاف
 الكيمياء وزان سيد البرم يجلبون و- من لا يتصرف له



باب اللام

المَلَكُ الرسالة و- روحُ رسالة الله لتبليغ الناس
ارادته تعالى واجرائها ونحذف المهمزة لكثرة
الاستعمال فيقال مَلَكٌ وقيل المَلَكُ من الالوكة
بمعنى الرسالة

المَلَاكَةُ الرسالة كالمَلَك

* لَأَلَا النجم والبرق لمعا و- الثور بذنبه
حرَّكة و- النوايح فلبن ابيدين و- النار
نوقدت و- المرأة بعينها برقنها و- الدمع
حدره على خديه مثل اللؤلؤ و- الصبي اذا
لاعبته و- النوايح فلبن ابيدين على الميت
لا آتيك ما لآلات الغور وميت الدبور مثل
معناه لا آتيك ابدا لان الغور وهي الظباء لا
تزال تبصص بأذنانها

تلاآت النار اضطربت و- وجهه تلالو القمر
اشرق واستنار و- النجم والبرق لمعا

التلآلة حرقه اللأل

الآء والال والالاء بانع اللؤلؤ والقباس
لؤلؤي

الالاء ايضا الفرح التام و- ضوء السراج

* المَلْتَبِيبُ المستقيم

* اللآادرية فرقة من السوفسطائية يقولون
بالتوقف في وجود كل شيء وعليه

* اللآزورد معدن مشهور ينشأ في أرمينية وفارس
وأجوده الصافي الشفاف الأزرق الضارب الى
خضرة وحمرة وقوته كقوة لزاق الذهب
واضعف سيرا بقذ الحلى وله منافع في الطب

اللازورد في ما كان لونه كلون حجر اللآزورد

* لآطة بآطة لآطسا امرأة بأمر آخ عليه بقضائو
و- على فلان استند عليه و- فلانا اقتضاه

فآخ عليه و- بهم اصابه و- اتبعه بصره
فلم يصرفه حتى توارى و- بالعصا ضربه بها

و- فلان في مروره مرآ فارا مستعجلا لا يلتفت
* لآطة بآطة لآطا عارضة و- في التناضي شدة

عليه و- غمة وطرده و- دناسه

* لآف الطعام بآلة لآقا آكله آكلآ جريا

* لآكة الى فلان لآكة آبلغة عنه

استلآك له ذهب برسالة

اللؤلؤ الذرج لآلى

اللؤلؤ أن ما كان بلون اللؤلؤ

اللؤلؤة واحدة اللؤلؤة - البقرة الوحشية

ابو لؤلؤة غلام المغيرة قاتل عمر

اللؤلؤي المنسوب الى اللؤلؤة - ما كان بلون اللؤلؤة

* لامة بلام لامة نسبة الى اللوم - الجرح

والصدع شدها وجمعها - السهم جل عليه

ريشا لواما - فلانا اصله

لوم الرجل لوما وملامة ولامة كان دفيه الاصل

شجع النفس فهو (لوم) ج لوام ولواما

لامه نسبة الى اللوم قال الشاعر

بروم اذى الاحرار كل ملأم

وينطق بالتوراء من كان معورا

و- اصله وجمعه

الأم الرجل إلاما ولد اللئام - القم شدة

صدوعه - فلانا اصله

لامه الشيء وامته تقول "لا يلائمني هذا الطعام"

و- بين النوم اصلح بينهم

لامه ايضا اصله وجمعه

تلأم الشيء الفاسد استلح و- الفارس لامة

لبها

تلام والتام استلح

تلام ايضا القوم اجتمعوا وانفلقوا - الشبان

اجتمعا وانصلا

التام المرح برأ والتم و- الشبان و- القوم

اجتمعوا و- الشيء انضم والضمق و- الفريقان

والرجلان اذا نصالحا واجتمعا ومنه قول

الاعشى

يظن الناس بالملكو ن أنها قد التام

(هذا كلام لا يلتئم على لسانى) اي يشق على

لسانى النطق

امتلام لامة لبها و- اصهارا اتخذم لاما و-

فلان الأب كان له أب سوء ليم و- الحجر

الأسود استله و- الفارس تدرع

اللوام كغراب الحاجة يقال "له لوام"

(ريش لوام) يلائم بعضه بعضا وهو ما كان بطن

الغدة منه يلي ظهر الأخرى

هو لائمة بالكسر اي مثله ومضاهيه

اللام مصدر و- جمع اللامة و- الشخص

(سهم لام) اي عليه ريش لوام اي يلائم بعضها

بعضا

شيء لام اي ملتئم مجمع

اللتيم الصلح والاتفاق بين الناس و- العسل و-

المثل والشبه يقال "هو لائمة" ج ألأم ولئام

و- السيف

اللام بالفتح الشدبد من كل شيء

اللائمان واللؤمان اللئيم طبعاً وهو مبغض

بالبداء يقال "بالؤمان وبألائمان"

اللائمة بالفتح الذرع ج لأم ولؤم وهذه على غير

قياس

اللئمة المثل والشكل وأصله لؤم حذفت الهمزة

منه وعوض عنها بالماء في آخره ج لئات و-

الجماعة من الرجال ما بين الثلاثة الى العشرة

اللؤمة بالضم جماعة أداة القذف و- من يحكى ما

يصنع غيره و- كل ما يخلل به الحسن من

متاع البيت ونحوه

الملأم والميلاّم والميلاّم من بعذر اللئام

يا ملأم ويا ملأمان اي بالئيم

الملأمان المرأة اللئيمة

الملأم لابس اللامة اي الذرع

رجل مُلَام كعظم منسوب الى اللوم
 المُلْتَم الذي يأتي اللتام و- الرجل اللتم
 * لَأَى الرجل يَلَأى لَأِيّاً أَبطاً واحبس (بائي)
 لَأَى في المحاجة تَلْيَةً ابطاً
 أَلَأَى فلان وقع في اللأواء
 أَلَأَى الرجل إلعاء أفلس و- ضاق عيشاً و-
 أَبطاً يقال "إلأت عليّ المحاجة"
 (فعلة بعد لَأَى) اي بعد إبطاء
 (لَأَى عرفت) اي أَبطأت معرفتك
 اللَّأَى مصدر و- الشدة
 اللَّأَى محرّكة الشدة في العيش كنولو
 وليس بغير خيم الكرم

خلافة أثوابه واللأى

و- الترس و- الثور الوحشي مؤنث لآة
 كفتاة ج آلاء كأجبال
 اللأواء الشدة والحنة وهي فعلاء من اللَّأَى يقال
 "م في لأواء العيش"
 * لَبَأَ اللَّبَأُ يَلْبَأُ لَبّاً اذا حلب الشاة لَبّاً و-
 القوم صنع لهم اللَّبَأَ و- القوم اطعمهم اللَّبَأَ
 و- اللَّبَأُ اصله و- طبخه و- الغرس او
 الزرع سقاء اول سقي و- الأم ولدها ارضعته
 اللَّبَأُ و- فلان من ذلك الطعام اكثر منه
 لَبَأَتِ الشاة تَلْبِئَةً وقع اللَّبَأُ في ضرعها فهي مُلْبِئَةٌ
 و- بالفتح تَلْبِئَةٌ قال لَيْكَ اللّهُمَّ لَيْكَ كُلْبِي
 تلبية من الناقص البائي وليس اصله الممز بل
 الهاء

أَلَبَأَ القوم كثر عندم اللَّبَأُ و- زيد الضيف
 اطعمه اللَّبَأُ و- النصيل شدة الى رأس الجلف
 ليرضع اللَّبَأُ و- الشاة انزلت اللَّبَأُ و- اللَّبَأُ
 اصله وطبخه و- الجدي رضع من ثلثاه نفوس

و- فلان القوم زودهم اللَّبَأَ
 أَلَبَأَ اللَّبَأُ شربة و- المجدي الشاة رضع لَبَأَها
 و- زيد لَبَأَ عمرو كان اول من ابتكر خبر
 عمرو و- الراعي الشاة حلب اللَّبَأَ منها
 (بنو فلان لا يَلْبِئُونَ فتام ولا يتعمرون شيخهم)
 المعنى لا يزوجون الغلام صغيراً ولا الشيخ كبيراً
 طلباً للنمل

اِسْتَلَبَأَ المجدي الشاة رضع لَبَأَها
 اللَّبَأُ وزان عَسَ اول اللبن في التناج
 اللَّبَأَةُ واللَّبَأَةُ واللَّبُوءَةُ واللَّبَأَةُ واللَّبُوءَةُ بالواو
 وتُكسَر واللَّبَةُ كدعة واللَّبَاءُ كفتاة واللَّبُ
 كدم اثني الاسد ج لَبَأَت وَلَبَأٌ وَلَبُوءٌ وَلَبُوءَات
 والاصل فيها الممز وبالواو لغة

عِشَارٌ مُلَائِيٌّ بالضم اي دنا تاجها
 بينهم الْمُتَلَبِّئَةُ اي هم متناوضون لا يكتم بعضهم بعضاً
 * لَبَّ بِالْمَكَانِ يَلْبُ لَبّاً اقام به ولزيمه وهي لغة في
 أَلَبَّ و- فلان اصاب لَبَةً و- الدابة جل
 لها لَبِياً و- اللوز كسره واستخرج لَبَةً

لَبَّ يَلْبُ لَبّاً صار ذا لَبٍ
 لَبَّ وزان كَرُم صار ذا لَبٍ كَلْبٍ وهو نادر لا
 نظير له في المضاعف وقال ابن الاثير "لَبَّ
 يَلْبُ مثل عَضَّ يَعْضُّ اي صار لَبِيّاً مكلاً يقول
 المحجازيون وأما النجديون فيقولون لَبَّ يَلْبُ
 بكسر اللام في المضارع بوزن قرَّ يَفِرُّ

لَبَّ الحُبُّ تَلْبِيّاً صار له لَبٌّ يُوَكَّلُ و- فلان
 زبداً أخذ تَلْبِيّاً اي جمع تَلْبَاءَةً عند صدره
 وغمره ثم جرّه و- في الشيء تردّد فيه وقول
 القهاء لَبَّ تَبِصَّةً حريراً اي خاط الحريز على
 موضع اللَّبِّ منه

(صرخ الهمم ولَبَّ) اي جعل قوته في عنف ثم

قبض على تلييب نفسه وصرخ

يكون لضرورة الشعر

أَلَبَّ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ - عَلَى الْأَمْرِ لَزِمَهُ فَلَمْ يَفَارِقْهُ

لَيْبِكَ أَيُّ إِنَّا مَقِيمٌ عَلَى طَاعَتِكَ الْبَابُ بَعْدَ الْبَابِ

و- دَارِي دَارَ فُلَانٍ كَانَتْ مُحَادِثَتَهَا يُقَالُ

وإجابة بعد إجابة وهو منصوب على المصدرية

"دَارُ فُلَانٍ تُلَبُّ دَارِي" أَيُّ تَحَادِثُهَا وَ-

وِيرَادُ تَشْنِيتِ التَّأَكُّيدِ

الدَّابَّةُ جَلَّ لَهَا لَيْبًا وَ- السَّرَجُ عَمَلُهُ لَيْبًا

اللَّبَّ عَمْرَكَةً مَصْدَرٌ وَ- مَا يَشُدُّ مِنْ سَبُورِ

وَ- الشَّيْءُ لِفُلَانٍ عَرَضٌ وَ- دَخَلَ فِيمَا

السَّرَجُ فِي اللَّبَّةِ مِنْ صَدْرِ الدَّابَّةِ لِيَمْنَعَ اسْتِخْمارَ

الْأَكْلِ

الرَّحْلِ جِ الْبَابِ وَ- مَا كَانَ قَرِيبًا مِنْ حَبْلِ

تَلَبَّبَ فُلَانٌ لِلْحَرْبِ تَشْمَرُ وَتَحْزُمُ لَهُ وَ- الْمَرْأَةُ يَتَمَتَّعُهَا

الرَّمْلُ قَالَ الْأَحْمَرُ "مَعْظَمُ الرَّمْلِ الْعَنْتَقَلُ فَإِذَا

إِذَا قَامَتْ لِلْعَمَلِ وَ- الرَّجُلَانِ اخْذُ كُلُّ بَلَبَبٍ

نَقَصَ قَبْلَ كَتِيبٍ فَإِذَا نَقَصَ قَبْلَ عَوَّكَلٍ

صَاحِبُ

فَإِذَا نَقَصَ قَبْلَ سَقَطَ فَإِذَا نَقَصَ قَبْلَ عَدَابٍ

اسْتَلَبَّ اخْذَ فِي لَبِّ الْوَادِي وَ- زَيْدًا امْتَحَنَ لَبَّةَ

فَإِذَا نَقَصَ قَبْلَ لَبِّ" قَالَ الشَّاعِرُ

الْبَابُ كَتَابُ الْكَلَامِ الْقَلِيلِ

بِرَاقَةِ الْجِدِّ وَاللِّبَاتِ وَاضِحَةٌ

لَبَابٍ لَبَابٍ كَنْطَامٍ مَكْرَرَةٌ أَيُّ لَا بَأْسَ وَهِيَ لَفَةٌ

كَأَنَّهَا ظِلِيَّةٌ أَفْضَى بِهَا لَبُّ

حَبِيرَةٍ قَبْلَ لَبَابٍ الْكَلَامُ مَا خُذَ مِنْ مَلَا

اللَّبَّ ابْضًا مَوْضِعَ الْقِلَادَةِ مِنَ الصَّدْرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الْبَابُ بِالضَّمِّ الْخِتَارُ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ

وَالْتَفَرُّ فَوْقَهُ وَ- التَّخَرُّ وَ- مَا اسْتَرْقَ مِنْ

"فُلَانٍ لَبَابٌ قَوْمِهِ وَهُمْ لَبَابٌ قَوْمِهِ" وَهِيَ

الرَّمْلُ

مَا خُذَ مِنْ لَبَابِ الْجَوْزِ وَنَحْوِهِ وَ- ابْضًا طِينٌ

(فُلَانٌ فِي لَبِّ رُخْمِي) أَيُّ فِي حَالَةٍ وَاسِعَةٍ وَ-

مَرَّقٌ

الْبَابُ بِالْكَسْرِ أَوْسَاطُ الصُّدُورِ وَالْمُنَاخِرِ الْوَاحِدَةُ

لَبَّةٌ

الْبَابُ بِالْكَسْرِ ثَوْبٌ يَلْبَسُ فَوْقَ الثِّيَابِ عِنْدَ التَّخْزُمِ

لِلْحَرْبِ

رَجُلٌ لَبَّ عَلَى الْأَمْرِ أَيُّ لَا يَمُوتُ لَا يَفَارِقُهُ

و(لَبَّ طَبَّ) اتِّبَاعٌ

الْبَابُ بِالْفَتْحِ ابْضًا اللَّطِيفُ الْقَرِيبُ مِنَ النَّاسِ

جِ لِبَابِ الْإِثْنِ (لَبَّةٌ) وَ- الْحَادِيهِ لِلْأَزْمِ

الْبَابُ بِالْفَتْحِ ابْضًا اللَّطِيفُ الْقَرِيبُ مِنَ النَّاسِ

لِسُوقِ الْإِبِلِ لَا يَفْتَرَعْنَهَا وَلَا يَفَارِقُهَا

الْبَابُ بِالضَّمِّ السُّمُّ وَ- مَا فِي الْجَوْزِ وَاللُّوزِ وَنَحْوِهِمَا

و- الْخَالِصُ مِنَ الشَّوَابِ وَ- مَا زَكِيَ مِنَ

الْعَقْلِ وَ- خَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ وَ- كُلُّ لَبٍّ عَقْلٌ

وَلَا عَكْسَ جِ الْبَابِ وَلُوبٌ وَأَلْبٌ وَأَلْبٌ وَمَلَا

وَلَا عَكْسَ جِ الْبَابِ وَلُوبٌ وَأَلْبٌ وَأَلْبٌ وَمَلَا

وَلَا عَكْسَ جِ الْبَابِ وَلُوبٌ وَأَلْبٌ وَأَلْبٌ وَمَلَا

وَلَا عَكْسَ جِ الْبَابِ وَلُوبٌ وَأَلْبٌ وَأَلْبٌ وَمَلَا

وَلَا عَكْسَ جِ الْبَابِ وَلُوبٌ وَأَلْبٌ وَأَلْبٌ وَمَلَا

وَلَا عَكْسَ جِ الْبَابِ وَلُوبٌ وَأَلْبٌ وَأَلْبٌ وَمَلَا

وَلَا عَكْسَ جِ الْبَابِ وَلُوبٌ وَأَلْبٌ وَأَلْبٌ وَمَلَا

وَلَا عَكْسَ جِ الْبَابِ وَلُوبٌ وَأَلْبٌ وَأَلْبٌ وَمَلَا

وَلَا عَكْسَ جِ الْبَابِ وَلُوبٌ وَأَلْبٌ وَأَلْبٌ وَمَلَا

وَلَا عَكْسَ جِ الْبَابِ وَلُوبٌ وَأَلْبٌ وَأَلْبٌ وَمَلَا

وَلَا عَكْسَ جِ الْبَابِ وَلُوبٌ وَأَلْبٌ وَأَلْبٌ وَمَلَا

وَلَا عَكْسَ جِ الْبَابِ وَلُوبٌ وَأَلْبٌ وَأَلْبٌ وَمَلَا

وَلَا عَكْسَ جِ الْبَابِ وَلُوبٌ وَأَلْبٌ وَأَلْبٌ وَمَلَا

وَلَا عَكْسَ جِ الْبَابِ وَلُوبٌ وَأَلْبٌ وَأَلْبٌ وَمَلَا

وَلَا عَكْسَ جِ الْبَابِ وَلُوبٌ وَأَلْبٌ وَأَلْبٌ وَمَلَا

وَلَا عَكْسَ جِ الْبَابِ وَلُوبٌ وَأَلْبٌ وَأَلْبٌ وَمَلَا

فقلت لا تطاوعني بنات أبي. وقبل لاعراية
تعاتب ابنا لما مالك لا تدعون عليه قالت
"نأيه بنات أبي"

الألبوب كمنصور حب نوى النبي خاصة
التليب مصدر لب ما في موضع اللب من
الثياب ويعرف بالطوق اسم كالتمين لا يراعى
فيه المعنى المصدرى ج تليب
رجل ملبوب موصوف بالغل
المتليب موضع القلادة

المتليب المنحزم بالسلاح وغيره - كل مجتمع
بشيء

* لبت يده يلبتها لبنا لولها - زيدا ضرب
صدره وبطنه وإفراة أي خواصره بالعصا
(لبات عليك) في لغة حيدر أي لا بأس عليك
قال الأزهرى في ترجمة بأس إذا قال الرجل
لعدوه لا بأس عليك فقد أمنت لأنه نفي البأس
عنه وهو في لغة حيدر لبات أي لا بأس. قال
شاعرهم

شربنا اليوم إذ عصبت غلاب

بتسديد وعقد غير يثبت

تنادوا عند غدرهم لبات

وقد بردت معاذير ذي رعين

قال كذا وجدته في كتاب شهر

* لبت بالمكان يلبت لبنا ولبنا ولبانا ولبنة
ولبانة مك وأقام فهو لا يلبت ولبت

وبندر اللبت يسكون الباء لان مصدر فعل
بكسر العين قياسه فعل بالتحريك ان لم يكن
منعديا وقد اتى في الشعر على التماس في قول
جرير

وقد اكون على الحاجات ذا لبت
وأحوديا إذا انضم الذعاليب

(ما لبت أن فعل كذا) أي ما أبطل في فعله
لبته بالمكان وألبته به جعله يلبت تقول " ما
ألبت منك هنا "

(ألبت عن فلان وأوقف عنه وأقر عنه) أي
انتظره حتى يدي انتظارك إياه خطأ رأيه

تلبت بالمكان توقف

استلبته استبطاه

قوس لبات بطينة

اللبت بنح فكسر اللابت وأكثر استعماله في ما توقف

في طريق أو موضع آخر

اللبنة بالضم التوقف واللبت البسر

(حيث لبث لبث) اتباع

اللبينة جماعة الناس من قبائل متفرقة ج لبائث

* لبعج به الأرض لبعج لبعجا جلد به الأرض وصرعه

لبعجه بالعصا ضربة بها ويقال " لبعج بنفسه الأرض "

فنام " أي ضربها بها

(لبعج به) مبنيا للمفعول سقط عن قيام فصرع

وقال في اللسان " لبعج بالبعير والرجل رمى

على الأرض بنفسه من مرض أو أعياه فهو لبعج "

قال أبو ذؤيب

كان نبال المزن بين تضارع

وشابة برك من جلام لبعج

التبعج اللبجة في خطبه دخلت وعلقت

اللباج بالكسر الاحق الضعيف الغفل

اللبج بالتحريك الشجاعة

اللبجة واللبجة واللبجة حديثة ذات شعب يصاد

بها الذئب كأنها كفت باصابعها تنفرج فيوضع

في وسطها لم ثم تشد إلى وتد فإذا قبض عليها

الذئب التبعج في خطبه قبضت عليه وصرعه

ج: لبعج ولبج

(بَرَكٌ تَبِيعٌ) اِبِلُ الحَيِّ كُلُّهَا اِذَا افَاسَتْ حَوْلَ
الْبُيُوتِ بَارَكَةً كَالْمَضْرُوبِ بِالْأَرْضِ

* تَبِيعَ الرَّجُلُ يَبِيعُ تَبْعًا شَاخٌ

* تَبِيعَ الرَّجُلُ وَالتَّبِيعُ مَعْنَى تَبِيعَ

التَّبِيعُ مَحْرُكَةُ الشَّجَاعَةِ وَ- الشَّيْخُ الْفَانِي

* تَبِيعَ فَلَانًا يَبِيعُهُ لِيَخْتَارَ ضَرْبَهُ وَ- الشَّيْءُ مِنْ زَيْدٍ

أَخَذَهُ وَ- زَيْدًا قَتَلَهُ وَ- شَتَمَهُ وَ- الرَّجُلُ

أَحْثَالَ لِلْأَخْذِ وَ- جَسَدُهُ لَبُوحًا كَثْرَ لَحْمُهُ

لَا يَبِيعُهُ مَلَايِجَةً وَلِيَاخَا لَاطِمَةً وَضَارِبَةً

تَلْبِيعَ زَيْدٍ نَطَبَ بِالسَّيْفِ

الْبَاحِيَّةُ الْمَرَأَةُ اللَّحِيْمَةُ النَّامَةُ الْجَسْمِ

الْبَيْجَةُ شَجَرٌ عَظِيمٌ بِضَاهِيٍّ وَرَقَاهَا وَرَقُ الْجُوزِ وَثَرْمَاهَا

كَالْتَمَرِ حُلُوٌّ وَلَكِنَّهُ كَرِيهٌ وَإِذَا نَشَرَ خَشْبَهَا

أَرَعَفَ وَإِذَا ضَمَّ لَوْحَانِ مِنْهُ وَجِعِلَا سِنَّةً فِي الْمَاءِ

صَارَ الْوَحَا وَاحِدًا وَالتَّجْمُاجُ لَيْجٌ

التَّبِيعُ اللَّحْمِ

التَّبِيعَةُ نَائِجَةُ الْمَسْكِ

* لَبَدَ بِالْمَكَانِ يَلْبُدُ لَبُودًا أَقَامَ بِهِ وَ- الصَّوْفُ يَلْبُدُهُ

لَبَدًا نَفْسُهُ وَبَلَّةٌ بِمَاءٍ ثُمَّ خَاطَهُ وَجَعَلَهُ فِي رَأْسِ

الْعَمْدِ وَقَابَةُ لِلْعِيَادِ أَنْ يَخْرُقَهُ وَ- بِالشَّيْءِ لَزَقَ

بِهِ وَ- التَّوَمُّ بِالرَّجْلِ لَزَمُوهُ وَاطْفَأُوا بِهِ وَ-

الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ يَلْبُدُ رَكَبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَ-

الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ يَلْبُدُهُ لَبُودًا رَقْعَةً

لَبَدَ بِالْمَكَانِ يَلْبُدُ بِهِ لَبَدًا أَقَامَ بِهِ وَ- الْإِبِلُ إِذَا

دَغِصَتْ بِالصَّلِيَّانِ وَهُوَ التَّوَلَّى فِي حَازِمَيْهَا وَفِي

غَلَاصِمِهَا وَذَلِكَ إِذَا اكْتَرَتْ مِنْهُ فَتَغَصَّرَ مِنْهُ

لَبَدَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ رَشَّهَا وَ- النَّدَى الْأَرْضَ لَصَقَ

بَعْضُهُ بَعْضًا حَتَّى صَارَ كَاللَّبَدِ وَ- شَعْرَةُ الزَّفَرَةِ

بَشِيٌّ لَزِجٌ أَوْ صَمِغٌ حَتَّى صَارَ كَاللَّبَدِ وَهُوَ شَيْءٌ

كَانَ يَفْعَلُهُ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا لَمْ يَرِيدُوا أَنْ يَحْلُقُوا

رُؤُوسَهُمْ فِي الْحَجِّ وَقِيلَ لَبَدَ شَعْرُهُ حُلَّةً جَمِيعًا وَ-

الْكِسَاءُ وَغَيْرُهُ رَقْعَةً

لَبَدَ الصَّوْفُ أَيْضًا مَعْنَى لَبَدَهُ وَ- النَّدَى الْأَرْضَ

لَصَقَ بَعْضُهُ بَعْضًا حَتَّى صَارَ كَاللَّبَدِ وَ- الْكِسَاءُ

رَقْعَةً وَ- الْحُرْمُ رَأْسُهُ جَمَلٌ فَيُوشِيَانُ مِنْ صَمِغٍ

لِيَلْبُدَ شَعْرُهُ بِقِسْمٍ عَلَيْهِ لِنَلَا يَشْتَمُ فِي الْإِحْرَامِ

وَيَقْبَلُ إِيْقَاءَهُ عَلَى الشَّعْرِ وَأَمَّا يَلْبُدُ مِنْ طَوْلٍ

مَكْنُوٍّ فِي الْإِحْرَامِ

أَلْبَدَ بِالْأَرْضِ لَزَقَ بِهَا وَ- بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ وَ-

الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ أَلَصَقَ بِهِ وَ- السَّرِجُ عَمَلٌ لَهُ لَبَدًا

وَ- الْقَرَبَةُ جَعَلَهَا فِي بَيْدٍ وَهُوَ الْجَوَالِقُ وَ-

الْفَرَسُ شَدَّ عَلَيْهِ اللَّبَدُ أَيْ جَعَلَهُ عَلَى ظَهْرِهِ وَ-

رَأْسُهُ طَائِفَةٌ عِنْدَ دُخُولِ الْبَابِ وَ- بَصَرُ

الْمُصَلِّي لَزِمَ مَوْضِعَ السُّجُودِ وَ- الْإِبِلُ خَرَجَتْ

أَوْ بَارَمَا وَمِهْمَاتٌ لِلْسَمَنِ وَ- الْبَعِيرُ ضَرْبٌ

يَذْنِبُ عَلَى عِجْزِهِ وَقَدْ ثَلُطَ عَلَيْهِ وَبَالَ فَيُصِيرُ عَلَى

عِجْزِهِ لَبَدًا مِنْ ثَلُطٍ وَبُولٍ وَ- الْخُرْقُ رَقْعَةٌ

تَلْبُدُ الصَّوْفَ وَلِحْوَهُ تَدَاخُلُ وَلَزَقَ بَعْضُهُ بَعْضًا

وَ- الْأَرْضُ بِالْمَطَرِ تَجْمَعُ وَلَصَقَ بَعْضُهَا

بِبَعْضٍ وَ- الطَّائِرُ بِالْأَرْضِ جَنَمَ عَلَيْهَا وَ-

فَلَانٌ رَأَى وَتَفَرَّسَ

الْتَبَدَ الشَّعْرُ وَالصَّوْفُ وَالْوَبْرُ تَدَاخُلُ وَلَزَقَ بَعْضُهُ

بِبَعْضٍ وَ- الْوَرَقُ تَلْبُدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَ-

الشَّجَرُ كَثُرَتْ أَوْرَاقُهُ

الْأَبْدَ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْأَسَدُ

(مَالٌ لَا يَبْدُ) أَيْ كَثِيرٌ جَلْبَدٌ

الْبَادِي بِالضَّمِّ وَالْقَصْرِ طَائِرٌ يَلْبُدُ فِي الْأَرْضِ بِكَادٍ

لَا يَطِيرُ إِلَّا أَنْ يُطَارَ يَقَالُ لَهُ "لَبَادِي الْبَيْدِ"

لَبَادِي الْبَيْدِ "حَتَّى يَلْتَزِقَ بِالْأَرْضِ فَيُؤْخَذُ

إِبِلٌ لَبَادِيٌّ بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ بِهَا دَغِصَ مِنَ الصَّلِيَّانِ

الْبَّادَ عَامِلُ اللَّبُودِ

اللَّبَادِي اللَّبَادِي للطائر المتقدم الذكر
اللَّبَادَةُ بالضم وتشديد الباء منه من صوف تلبس

على الرأس و- ما يلبس من اللبود وقاية من
المطر

اللَّبْدِي كُسمي اللَّبَادِي الطائر الذي ذُكِرَ و-
القوم المجمعون

اللَّبْد بالكسر كل شعر أو صوف متلبّد سمي بالوصق
بعضو ببعض ج ألباد ولبود و- بساط من
صوف و- ما يجعل تحت السرج على ظهر
الفرس

اللَّبْد محرّكة مصدر و- الصوف
اللَّبْد واللَّبْد من لا يسافر ولا يطلب معاشاً ولا
يبرح منزله

مال لبّد كثير لا يخاف فتاة كأنه التبدّ بعضه على
بعض يقال "املكت مالا لبّداً" أي جمّاً

لبّد آخر سور لقمان وهو مصروف لانه ليس
معدول عن لايد قال النابغة

أضحت غلاء وأضحي أهلها احتملوا
أخني عليها الذي أخني على لبّد

(الناس لبّد) كصرد أي مجتمعون

(أبولبّد) بضم ففتح و (أبولبّد) بكسر ففتح
الأسد

اللَّبْدَةُ واللَّبْدَةُ بالضم والكسر اللبّد لكل شعرا أو
صوف متلبّد والماء أعلى ج ألباد ولبود على نومهم

طرح الماء و- الجماعة من الناس يقيمون
وسائرهم يظعنون كأنهم يجتمعهم تلبّدوا

اللَّبْدَةُ بالكسر شعر زبرة الأسد ومن الأمثال "هو
أمنع من لبْدَةِ الأسد" لانه غير منصرف عن

الدود عنها

(ذولبْدَة) لقب الأسد

اللَّبْدَةُ نعال الصليان و- داخل الخنذ و-

الخنزقة برقع بها صدر القبيص وأما التي برقع بها
قبة فيقال لها القبيلة

(ناقة لبْدَة) أي أصابها دغص من الصليان وهو
النوال في حيازها وفي غلاصها لانها تغصّ به إذا

اكثرته منه
اللَّبُود القراد

اللَّبِيد كأمير لبّد بخاط على نجي السمن قال الراجر
"قلتُ ضع الأدم في اللبّيد" يريد بالأدم
نجي السمن وباللبّيد لبّداً بخاط عليه و- الجوالق
و- الخلالة

اللَّبِيد أيضاً واللَّبِيد مَصْفَرَّاً ضرب من الطير
المَلِيد كُحْنين البعير الضارب فخذيه بذنبيه و-

الاسد و- المدفع يقال "فلان قنبر ملّيد"
أي مدفع

المَلْبَد والمَلْبَد المرفوع يقال "ثوب ملّبّد وملّبّد
ومَلْبُود" أي مرفوع

المَلْبَد أيضاً من المطر الرش
(تيس ملّبود) مكنت اللحم لزم بعض لحمه بعضاً

فتلبّد
(عصابة ملّيدة) لاصقة بالارض من الفتر

* لبزّه لبزّه لبزّا أكلة شديداً و- المجرح لبزّا
ضمدّه بالدواء قال في محيط المحيط "مكلا

ذكره ابو عمرو في باب فِعْل بالكسر و-
فلاناً ضرب ظهره بك و- الناقة ضربت

الارض يجمع خنّها و- الشيء لته و- زبداً
نيرة و- ضربة شديداً

* لبسة يلبسه لبساً جملة يلبس في امره و- علوه
الامر يلبسه خطّة وجملته مشتبهاً بغيره

(ليس له أذنيه) أي تغافل له و- على كلا اذنيه
اناسكت عليه ولم يتكلّم وتصاصت عنه و-

الثوب يلبسه لبسا استتر به - فلان امرأة

تتبع بها زمانا - فلانا على ما فيه اي قبله

واحملة - فلان فلانة عمره كانت معه

شبابه كله ولا مندوحة له عن ذكر العمر

و - قوما تلى بهم دهرًا

(اللبس الناس على قدر اخلاقهم اي عاشرهم

لبس عليه الامر خلطه و - الشيء دلتة

البسة لباسا غفاه نقول "هذه ارض البستها

حجارة سود" اي غشها و - الثوب جملة يلبسه

لابسة خلطة و - الامر زاولة و - عرف باطنه

وهو من لازم الخلطة

تلبس بالامر وبالثوب اختلط و - الطعام

بالبد التزق و - في الامر اختلط وتعلق و -

لباسا حسنا اي لبسة و - عليه الامر اختلط

واشبهه وأشكل

التبست به الخيل لحنته و - فلان بعل كذا

اي خلطه كتلبس به

اللباس ما يلبس ج البسة ولبس و - الاختلاط

والاجتماع نقول "بينهم لباس" اي اجتماع

واختلاط و - الزوج والزوجة

لباس النور اكامة

لباس التقوى الحياء

(أذاقها الله لباس الجوع والخوف) اي أنزل

بها من الجوع والخوف اعظم ما يكون منها

فاشتملا عليها كما يشتمل اللباس على لابسو

اللباس الكثير اللباس و - الكثير التدليس

والخلط

اللبس بالفتح اختلاط الظلام و - مصدر لبست

الامر اذا خلطت بعضه ببعض

اللبس مصدر و - الاختلاط و - اختلاط الظلام

و - الاشكال

اللبس ايضا ضرب من الثياب

(في الامر لبس) اي إشكال

اللبس بالكسر ما يلبس ج لبوس و - السحاق

وهو جلدة رفيقة تكون بين الجلد والحم

لبس الكعبة والهودج كسوتها وما عليها من لباس

دامية لبسا اي منكرة

(ما لبست هذا الثوب الا لبسة واحدة) اي

مرة

البسة ضرب من الثياب و - حالة من حالات

اللبس يقال "ما أحسن لبسة"

(لكل زمان لبسة) اي حالة يلبس عليها من شدة

ورخاء

البسة بالضم الشبهة والإشكال وعدم الوضوح وفي

اسم من الالتباس يقال "في الامر لبسة" اي

شبهة

اللبوس الدرع تلبس في الحروب و - كثير

اللباس و - الثياب و - ما يلبس قال يهس

الفراري

إلبس لكل حالة لبوسها

إما نعيمها وإما بؤسها

وكان يهس هذا قد قتل له ستة اخوة هو سابعهم

لما اغارت عليهم اشجع وانما تركوا يهسا لانه كان

يحقق فابتوا عليه احتقارًا له ثم انه مر يوما على

نسوة من قومه وهن يصلحن امرأة يريدن ان

يهدن بها بعض من قتل اخوته فكشفت ثوبه

عن استر وغطى رأسه فقلن له وبل لك أي شيء

تصنع فقال "إلبس لكل حالة الخ"

في كلامه لبوسة ولبوسة اي انه ملتبس

اللبس النظير يقال "ليس له لباس" و - الثوب

قد كثرت لبسة فأخلق و - الأحق

(قيص لبس) اي خلق

التلبس من المحتبة وإظهارها بخلاف ما في غيره
ملحفة لبس أي كثر استعمالها حتى أخلت ج لبس

وكذلك مزادة لبس ج لبائس قال الكمي
يصف الثور والكلاب

نهدما بالطعن حتى كأنها

يشق برؤوسه المراد اللبائس

(رجل لبس) ذو لباس على التشبيه حكاة
سيويه و - بكسر اللام أحق

(دار لبس) على التشبيه بالثوب الخلق كنولو
دار للبلى خلق لبس

ليس بها من أهلها أنيس

(حبل لبس) يستعمل

الملبس والملبس ما يلبس ج ملابس

ما في فلان ملبس أي يستمتع قال أبو زيد " إن
في فلان ملبسا " أي ليس بكبير

أعرض ثوب الملبس بضرب هذا المثل لمن أتت
فرقة أي كثر من يتهمة فيا سرقة

الملبس بالكسر الليل بعينه و - الذي يلبسك
ويجلك

* لبط به الأرض يلبطها لبطا ضربها به و - البعير
يلبط لبطا خبط يده وهو يعدو

لبط به مجهولا أصابه الزكام و - ضرب بنفسه
الأرض من داء أو أمر يغشاه مفاجأة و -

سقط من قيام وصرع

تلبط الرجل اضطلع وترغ و - غير وعدا و -
إلى فلان تصرع و - اليوتوجه و - البعير

علا وضرب بقوائمه كلها

التبط البعير يعني تلبط و - الرجل اضطرب
و - القوم بفلان اطافوا به وازموا و - زيد

في الأمر سعى إليه محالاً ومجهولاً و - الفرس

جمع قوائمه و - البعير أيضاً علا في وثب
اللبطة حركة اسم من الالتباط و - عدن

الافزل

اللبطة بالفتح المرة و - الزكام

اللبط الجلد ج ألباط

خرج وقرش ملبوط بهم أي سنوط بين يديه
* ذهب به ضبعا لبقا أي باطلا

* لبق الشيء يلبنه لبقنا لينة

لبق الثوب ونحوه بفلان ولبق أيضا به أي لاق
به فهو (لبق ولبق)

لبق الرجل لبقا ولبق لباقة حذق ولبق أيضا لبقا
أي ظرف

لبق الثريد وغيره لينة و - خلطة

اللبق واللبيق اللين الاخلاق الظريف والائس
لينة ولينة فالاول مأخوذ من لبق وزان ملين

والثاني من لبق وزان كرم

(رجل لبق) أيضا حاذق رفيق بكل عمل

(امرأة لبيقة) ظريفة رفيقة وكل ثوب لائق بها

(امرأة لبيقة) أيضا يشاكلها كل لباس وطيب

ثريد ملبق أي شديد الترد والخلط ملين بالدم

* لبك الشيء يلبكه لبكاً خلطه كرككه و -

القوم بين الشاء خلطوا و - الثريد جمعة

لأكله

لبك الأمر يلبك لبكاً اختلط

لبكه أي لبعكه وتعدد للتكثير والمبالغة

اللبك الرجل أخطأ في منطقته و - أفسح في كلامه

تلبك الأمر تلبس

التلبك الأمر اختلط فهو ملتبك

التباك بالضم الجماعة

التباك بالفتح مصدر و - الشيء المخلوط

أمر لبك أي ملبس مختلط ومنه قول زهير

رد القيان جمال الحي فاحملوا

إلى الظهيرة أمر منهم لبك

اللبكة بالغمر المرة - الشيء المخلوط

وقع في لبكة أي اختلط

اللبكة بالتحريك القطعة من الخبس أو الثريد

يقال "ما ذقت عند عبكة ولا لبكة"

أي لا حبة سويق ولا أتمة ثريد

وقع في لبكة أي اختلط مثل وقع في لبكة

اللبيكة البكيلة - الجماعة - تمر وسم

مخلط

ثريدة ملبكة كمظبة أي ملبنة ملبنة

* لبكت المرأة بولدها رأفت به - الشاة بولدها

شالت عليه بعد الوضع ولحنته - تعظفت

عليه والطفنة بشنتها - القوم تفرقوا

لبالب الغنم جالبها واصواتها

مورت بجي ذي لبالب وظباطب أي فيه غنم

وإبل والظباطب اصوات الإبل

اللبلاب نبت يلتوي على الشجرة ورق كورق

اللوياء ويدعى عاشق الشجر وحبل المساكن

ويسمى المصريون بالعلق

اللبلب كندقد الفخر وكندقد أيضا - البر بأملو

و - الثمين إلى جيرانه

* لبم الكتف يلثم لبنا اختلج

* لبنة يلبنة ولبنة لبنا سناه اللبن - الرجل

أكل كثيرا - فلانا بصخرة ضربة بها

شدبدا - بالعصا كذلك

لبن فلان بلبن لبنا أخذه وجع في عنقه من الوسادة

والشاة غزرت

لبن الرجل اتخذ اللبن وصنع لبناء - اتخذ مجلسا

تقضى فيه اللبنة - الشيء ربة - القميص

جل له لبنتين

آلبن القوم كثر لبنهم - الناقة نزل اللبن في

ضرعها - الرجل اتخذ القلبية

تلبن الرجل تمكك وتلدن

اللبن الرضيع ارتفع

استلبن طلب اللبن يقال "أني فلان يستلبن" أي

يطلب لبنا لأملو أو لضروفو

الآلبن ساق اللبن - ذو لبن كقولك تامر أبة

ذو تمر - الكثير اللبن

اللبنة أنثى الآلبن ج لوابن ولاهيات

اللبابن أيضا الضروع

اللبان بالغمر ما بين الثديين من الصدر - صدر

ذي الحافر

اللبان بالكسر الرضاع يقال "فلان أخوه بلبان

أمي" وقال ابن السكيت "ولا يقال بلبن أمي"

فان اللبن هو الذي يشرب

اللبان بالضم الكندر - الصنوبر - الحاجات

اللبانة الحاجة لبانات ولبان

اللبان كنداد صانع اللبن أي الأجر

اللبن كحيل من حدود الحرم على طريق اليمن

اللبن المضروب من الطين مرقعا لبناء. الواحدة

منه لبنة ويقال "لبن ولبن" كإبل

اللبن أيضا شارب اللبن - محبة

مجلس لبن تقضى فيه اللبنة وهو على النسب

اللبن بيته القميص

اللبن محركة مصدر - الإبل التي لما لبنت

و - سبال ايض في إناث الآدميين والحيوانات

يتغلب في الضرع من غدد استغنية ويتندى به

وهو اسم جنس ج ألبان. الطائفة منه (لبنة)

(لبن كل شجرة) ماؤها

(بنات اللبن) الامعاء التي يكون فيها اللبن
اللبني بالضم شجرة لها لبن كالعسل وقد يُتَجَرُّ به

(عسل اللبن) المِيعَة

لبنان جبل ببلاد الشام

(الحماجة اللبنانية) اي العظيمة

اللبننة بالكسر لغة في اللبننة و - بنية التيمص

اللبننة بالضم اللقمة الكبيرة

(شاة لبننة) اي ذات لبن

اللبنون شارب اللبن و - مُحَصُّ اللبن

شاة لبنون كشاة لبن ج لبنان ولبن ولبن

يقال " كم لبن غنمك " اي كم منها ذات دَرٍ

ابن اللبنون ولد الناقة اذا استكمل سنتين وطعن في

الثالثة . الاثني ابنة لبنون والجماعات بنات لبنون

للذكر والاثني لان أمه وضعت غيره فصار لها

لبن قال جرير

وابن اللبنون اذا ما نُزِّيَ في قرن

لم يستطع صولة البزل القناعيس

(بنات لبنون) صغار العرُفُط تشبهاً ببنات لبنون

من الإبل

اللبنين المدر اللبن المكثرة وهو فعل بمعنى فاعل

كقدير بمعنى قادر و - بنية التيمص و -

الفرس المغذى باللبن

لبنني يزعمون انها اسم لابنة ابليس

اللبنينة مؤنث اللبن

(شاة لبنينة) كشاة لبن

العلبين والتلبينة حساء يتخذ من نخالة ولبن وعسل

وسميّت بذلك لانها تشبه اللبن في بياضها

الملبن كمنبر الحمل وكانت الحامل مربعة فغيرها

الحجاج لينام فيها وقالب الأجر و - الحلب

و - مصفاة اللبن و - شبه الحمل يتنقل فيه

اللبن وهو المسمى بالتبر عند البنائين

الملبن بكسر الباء صانع اللبن

شاة ملبن وملبنة كشاة لبن

الملبنة بالكسر الملقحة و - لبن يوضع على الماء

ويتزل عليه دقيق

عشب ملبنة بالغ تغزر عليه ألبان الماشية

الملبون من به كالسكر من شرب اللبن و - الجمل

السمين الكثير اللحم و - الفرس المغذى والمرقي

باللبن

* لبي من الطعام يلجو لبناً أكثر منه (يائي)

لبي بالحج تلبية قال ليك اللهم ليك تقول

" دعائي فليته وسعديته " اي قلت له ليك

وسعدك

اللباية بالضم شجر الأمطي

بينهم الملتبئة غير مهوز اي متناوضون لا يكتم

بعضهم بعضاً انكاراً

* لغاء في صدره يلتأه لتأ دفعة و - الرجل

ضبط و - الشيء نقصة و - فلاناً بحجر رماء به

و - البو بعينه حدّ النظر اليه و - به أمه

ولده تقول " لعن الله أمّا لسانت به " و -

فلان سلح

اللتبي كأمير اللازم لموضع

* لتب عليه يلتب لتباً ولتوباً لازم و - عليه ثوبه

اذا لبسه كأنه لا يريد ان يتخلعه و - في مخر

الناقة طعن مثل لثم و - على الفرس جلة شدة

عليه و - به لصق و - فيه ثبت

التب عليه الأمر أوجه عليه

تلابوا بالرماح تضاربوا و - تلاصقوا

التب الثوب لبسه

الأتب الثابت و - اللاصق كاللازب

بنو لثب حي من الأزدي

المَلْتَب كَيْتَب المَلْزَم منزله تلافياً للثب

المَلْتَب الجباب و- الخلقان من الانواب

* لَثَّ يَلْثُ لَثًّا دَقَّ و- الشب شَدَّ و- أَوْثَقَ

و- سَحَنَ وَفَنَّ و- السويق جَدَحَ اِي بَلَّ

بشيء من الماء و- السويق ايضاً بالسمن خلطه

و- الماء الثياب وغيرها بلها

لَتَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ مجهولاً لَزَبَ وُقِرَتْ مَعَهُ وهو

مأخوذ من لَتَ السويق

آلَتِ الطائر خَبَأَ رَأْسَهُ تَحْتَ جَنَاحِهِ

الَلَاتُ وَاللَّاتُ صنم كان في الجاهلية لتيف

بالطائف وقيل كان لقريش بخله (مؤنة)

اللثات كغراب مالت به و- ما فُتَّ من قشور

الشجر يقال "ما ابقي مني المرضُ الا لثانا" اي الا

جلداً يابساً كقشور الشجر

اللثُ بالنفع مصدر و- الناس العظيمة وهي فارسية

ج لثوت و- القدوم

* لَثَمَهُ يَلْثَمُهُ لَثَمًا ضَرَبَ وَجْهَهُ بِالْحَصَى فَأَثَرِيهِ فَنَثَا

عينه و- فلاناً يبصره رماه به وذلك كقولهم

رماهُ ببيتِه و- زيداً ما ترك عنده شيئاً الا

أخذَهُ و- فلاناً يده ضربة بها على وجهه

او جمده او عينه

لَثَجَ الرَّجُلُ يَلْثَجُ لَثَجًا جَاعَ فهو (لَثَجَان) وهي (لَثَجِي)

رجل لا يَجُ وِلْجٌ وَلِثَاحٌ وَلِثَمَةٌ اي عاقل دامية

قوم لثاح بالكسر غفلاء دُهاة

(فلانٌ أَلْثَحَ شعراً من فلان) اي أوقع على

المعاني

* لَثَمَهُ يَلْثَمُهُ لَثَمًا لَطَمَهُ و- بالسوط محله و- شقَّ

جلدك وفسره و- الشيء شَقَّةً

تَلْثَغَ بِالشَّيْءِ تَلْطَغُ بِهِ

الْتَحَنانُ الجائع الالشي لَثَجِي وذكر في التاج ان ابا عبيدة

تلقاها بالحاء المهملة

رجلٌ لَثَجَةٌ يَفْخُ فَكسراي دامية منكسر

* لَثَمَهُ يَدُهُ يَلْثَمُهُ لَثَمًا وَكَزَّهُ

* لَثَرَهُ يَلْثَرُهُ وَيَلْثَرُهُ لَثَرًا دَفَعَهُ وَكَزَّهُ

* لَثَفَهُ يَدُهُ يَلْثَفُهُ لَثَفًا ضَرَبَهُ بِهَا و- العنبرُ زَيْدًا

لدغته

* اللَّثْمَةُ اليمين الغموس

* لَثَمَهُ يَلْثَمُهُ لَثَمًا ضَرَبَهُ و- فلاناً طعنَ مَخْرَهُ

و- السهمَ رَمَاهُ و- بسهمَ رَمَاهُ بِهِ و-

الحجارة رجل المائتي عنبرها و- فلان يشفرو

في لثة بعيره اي طعن فيها بها

الْلَثَمَ مَحْرَكَةً الجراحة

مَلَامٍ بِالضَمِّ وكسر التاء قبيلة من الأزدي كانوا اذا

سئلوا عن نسبهم يقولون نحن بنو ملام بنفخ التاء

الْمَلْثَمَ كَنَفَدَ لَغَةً فِي الْمَلْثَمِ

* اللَّثْنُ كَكْتِفِ الْحُلِيِّ

اللُّثْمَةُ الْقُنْذُ يقال "متى لم تنفض اللثمة اخذتنا

اللثمة" واللثمة الحاجة

* اللَّثِي نَائِبُ الَّذِي عَلَى غَيْرِ صِبْغَتِهِ اللَّاثِي وَاللَّاتِي

وَاللَّوَاتِي وَاللَّوَاتِ وَاللَّوَا يَجْذِفُ التَّاءُ وَاللَّامُ

وَاللَّاءُ

(وقع فلان في اللَّثِيَا وَالَّتِي) وما اسان من اسماء

الدامية وعند بعضهم اللَّثِيَا الدامية الكبيرة وَالَّتِي

الدامية الصغيرة والصغير هنا تصغير تعظيم

* لَثَا الْكَلْبُ يَلْثَا لَثًا وَلَغَ

الْلَثَا بِالْمِزْمَا يسيل من الشجر

* لَثَّ عَلَيْهِ يَلْثُ لَثًا الْح و- بالمكان أَفَامَ و-

المطر دام اياماً ولم يُقْلَعْ و- الشجرُ أَصَابَهُ

النَّدَى

أَلَتْ عَلَيْهِ أَلْحَ كَلَتْ وَ - بِالْمَكَانِ وَ - الشَّجَرُ بِمَعْنَى
لَتْ أَيْضًا

اللَّثُ النَّدَى

* لَثَدَ الْقِصْعَةَ بِالْثَرِيدِ بَلِيدًا لَثْدًا سَوَاءً وَ -
الْمَنَاعَ رَثْدَةً

اللَّثْدَةُ الْجَمَاعَةُ الْمُتَقِيمُونَ لَا يَظْعَنُونَ

* لَثَطَهُ يَلِثُطُهُ لَثَاطًا رَمَى بِوَ خَفِيفًا وَ - الْعَاذِرُ رَمَى
بِالْعَذْرَةِ سَهْلًا وَ - فَلَانًا ضَرْبَ ظَهْرَةٍ بِالْكَفِّ
فَلِيلًا فَلِيلًا

* اللَّثْعَةُ بِالْفَتْحِ مَا لَازَقَ الْإِنْسَانُ مِنَ الشَّيْءِ
الْأَلْثَعُ مِنْ بَرَجَعَ لِسَانَهُ إِلَى الثَّاءِ وَالْعَيْنِ وَهِيَ (لَثْعَاءُ)
ج لَثَعٌ

* لَثَعَهُ يَلِثَعُهُ لَثْعًا جَمَلُهُ أَلِثَعٌ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "لَثَعٌ"
لِسَانُ فَلَانٍ صَبْرُهُ أَلِثَعٌ

لِثَعُ الرَّجُلُ يَلِثَعُ لَثْعًا كَانَ بِلِسَانِهِ لَثْعَةً

اللَّثَعُ نَحْوُ اللِّسَانِ مِنَ السِّنِّ إِلَى الثَّاءِ أَوْ مِنَ الرَّاءِ
إِلَى النِّينِ أَوْ مِنْ حَرْفٍ إِلَى حَرْفٍ وَ - ثَنَلُ

اللِّسَانِ بِالْكَلامِ

اللَّثْعَةُ اللَّثَعُ يَقَالُ "مَا أَشَدَّ لَثْعَتَهُ"

اللَّثْعَةُ بِالضَّمِّ بِكَ الِثْمِ

الْأَلْثَعُ ذُو اللَّثْعَةِ الْإِثْنَانِ لَثْعَاءُ (ج لَثَعٌ

* لَثَقَ يَوْمُنَا يَلِثَقُ لَثَقًا رَكِدَتْ رِجْلُهُ وَكَثُرَ نَدَاؤُهُ

وَ - الْمَسَافِرُ وَحَلَّ وَ - الطَّائِرُ أَجَلَ رَبِيشَةٍ

وَ - ثِيَابُهُ تَدْبِثُ وَ - الْأَرْضُ أَرْزَعَتْ

لَثَقَ الشَّيْءُ أَفْسَدَ

أَلِثَقُهُ بَلَّةً وَنَدَاهُ

إِلِثَقَ الشَّيْءِ وَتَلِثَقَ تَبَلَّلَ وَتَنَدَّى

طَائِرٌ لَثَقَ أَيِ مُبْتَلٍ

اللَّثَقُ مَحْرَكَةُ الْمَاءِ وَالطِّينِ الْمُخْتَلِطَانِ

مَشِينًا فِي لَثَقٍ أَيْ فِي وَحَلٍّ

اللَّثَقُ يَفْخُ فَكَسَرَ اللَّزْجَ مِنَ الطِّينِ وَنَحْوِهِ

(شَيْءٌ لَثَقٌ) حَلَوٌ (بِمَانِيَةٍ) قَالَ الشَّاعِرُ

فَبَغَضَكُمْ عِنْدَنَا مَرَّةً مَذَاقَةً

وَبَغَضْنَا عِنْدَكُمْ يَا قَوْمَنَا أَيْقُ

(يَوْمٌ لَثَقٌ) سَاكِنُ الرِّيحِ كَثِيرُ النَّدَى

(الْحَمَى اللَّثِقَةُ) فِي اللَّازِمَةِ وَدُعِيتُ كَذَلِكَ لِأَنَّ

مَادَتِهَا الَّتِي فِي الْبَلْعِ ذَاتُ رَطوبَةٍ وَبَلَّةٌ

* ثَلَثَ الْمَطَرُ ثَلَاثَةً دَامَ زَمَانًا طَوِيلًا وَ - بِالْمَكَانِ

أَقَامَ وَ - فِي الْأَمْرِ تَرَدَّدَ فِيهِ وَ - كَلَامُهُ لَمْ يَبِينْهُ

وَ - زَيْدٌ ضَعْفٌ وَ - عَنْ حَاجَتِهِ حَبْمَةٌ وَ -

فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ أَلْحَ عَلَيْهِ وَ - فِي التُّرَابِ مَرَّةً

عَنَهُ وَ - الْبَعِيرُ كَدَهُ

لَثَقُوا بِنَايِ رَوْحًا قَلِيلًا

تَلَثَثَ فِي التُّرَابِ تَمَرَّغَ وَ - بِالْمَكَانِ ثَلَثَ وَتَحَبَّسَ

وَ - فِي الْأَمْرِ تَرَدَّدَ فِيهِ وَ - أَبْطَأَ فِيهِ وَ - الْغَيْمُ

وَالسَّحَابُ تَرَدَّدَ كُلَّمَا ظَنَنْتَ أَنَّهُ ذَهَبَ جَاءَ

الْثَّلَاثُ وَالْثَّلَاثَةُ الْبَطِيءُ كُلَّمَا ظَنَنْتَ أَنَّهُ أَجَابَكَ

إِلَى حَاجَتِكَ تَقَاعَسَ

رَجُلٌ لَثَثَ كَقَدَفَدَ بَطِيءٌ فِي كُلِّ أَمْرٍ

الْمُلَثَثُ مِثْلُ الثَّلَاثِ

* لَثَمَ الْبَعِيرُ الْحِجَارَ بِخَفِّهِ يَلِثِمُهَا لَثْمًا كَسَرَمَا وَ -

الْثَمَ قَبْلَهُ وَ - الْحِجَارَةُ خَفَّ الْبَعِيرِ أَصَابَتْهُ وَأَدَمَتْهُ

وَ - أَنَّهُ لَكَسَهُ وَ - الْمَرْأَةُ شَدَّتْ اللَّثَامَ عَلَى

فَمِهَا وَ - فَلَانًا بِسَهْمٍ رِمَاهُ يَوْمَهُ وَ - الْحِجَارَةُ رَجُلٌ

الْمَالِي عَفْرِيهَا وَ - فَلَانٌ بِشَفَرَتِهِ فِي لَبَّةٍ بِعَبْرِهِ

طَعَنَ بِهَا فِيهَا

لَثِمَ الْغَمُّ يَلِثِمُهُ لَثْمًا لَفَةً فِي لَثْمَةٍ وَ - الْمَرْأَةُ شَدَّتْ

اللَّثَامَ عَلَى فَمِهَا

لَثِمَتِ الْمَرْأَةُ شَدَّتْ اللَّثَامَ عَلَى فَمِهَا وَكَذَاكَ تَلَثِمَتِ

وَالْتَمَتِ قَالَ فِي تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ "تَقُولُ بَنُو

نَيْمٍ تَلَثِمَتِ بِالثَّاءِ عَلَى الْغَمِّ وَغَيْرِهِمْ يَقُولُ تَلَثِمَتِ

بالفاء

اللاثم اسم فاعل ج لثم

اللاثم بالكسر ما كان على النم من الثياب او ما
ينطى به الشفة من الثوب واللفاف بالفاء ما كان
على الارنبه وفي القاموس اللثام رد المرأة قناعها
على انها ورد الرجل عمامته على اذن

اللاثم بالنمغ الأنف وما حوله كاللثم

اللاثمة بالكسر مئة الالتام يقال "في حسنة اللثمة"

اللاثية لينة سريعة

المثثون واولاد المثثية قبيلة

خف مثثوم اي مرنوم

المثث كنفد اللثم

* لثيت السمرة تلثي لثي خرج منها اللثي ونديت فهي

لثية (بامي) و- فلان شرب الماء قليلاً و-

القدر لحسها شديداً و- خف البعير ندي من

الوطء في ماء او دم و- بك لزجت من دم

اللبن و- الثوب ابتل من العرق واتسخ و-

رجله من الطين تلطخت به

أثت الشجرة ما حولها نذته وقال في الصحاح

"يكون ذلك اذا كان ينظر منها ماء" و-

السمرة الثاء بمعنى لثيت و- الشاة اطعمها اللثي

تلثي لثياً والثلثي الثشاء أخذ اللثي تقول "خرجا

تلثي وتلثي"

تلثي ايضاً الشجر سال منه اللثي

اللثي محرّكة مصدر و- شيء يستط من شجر

السمر قال ابو عمرو "اللثي ماء يسيل من

الشجر كالصمغ فاذا جمد فهو (صعور) و-

مارق من العلوك حتى يسيل و- الندى او ما

يشبهه و- اللزج من اللبن

لثي الثوب وسخه

اللثي ككتف الندي يقال "مذا ثوب لك" اذا

ابتل من العرق واتسخ

اللثة كهلة ما حول الاسنان من اللحم وفيه مغارزها

والاصل لثي ككتف فحذفت اللام وعوض عنها

الماء ج لثات ولثي على لنظ الواحد

اللثة ايضاً شجرة

اللثة كقناة ضرب من الشجر

امراة لثيا اي بعرق جسدها

امراة لثية بنمغ فكسر كامراة لثيا

اللثي كصني المولع بأكل اللثي . الحروف

اللثوية في الثاء واللال والظاء نسبة الى اللثة لانها

لا تنطها

اللثي كصني ج اللثة

* لجأ الى الحصن وغيره يلجأ لجأ لاذ به معتصماً

ومثله لحي يلجأ لجأ

لجأه اليه تلجئة والنجاء اضطره وأكرمه وقال

بعضهم التلجئة هي ان يلجك ان تأتي امرأ ظاهره

خلاف باطنه

النجاء فلاناً عصماً و- أمره الى الله أسنده

تلجأ الى زيد اسند اليه و- منهم انفرد وخرج

عن زميرهم وعدل الى غيرهم فكانه تحصن منهم

النجاء اليه لاذ به معتصماً

النجاء محرّكة مصدر و- الملاذ والمغل و-

الزوجة و- الوارث و- الضنوع . وقال

ابن سينا انه نوع من السلاحف يعيش براً ومجرأ

الواحدة لجأة

النجوء بالضم كقعود مصدر لجأ

النجاء المغل والحصن والملاذ ج ملاجى

النجاء المعقل والحصون الواحد لجأ وقد ذكر

* نجب البحر يلجأ لجأ ما ج واضطربت امواجه

و- الجيش صاحوا وأجلوا

لجبت المعزى قل لبها و- غزر (ضد)

لجبت الشاة تلجيبا قل لبها و- غزر (ضد)
كلجت و- بالسيف قطعة

اللجب محرّكة صهيل الخيل و- كثرة اصوات
الابطال في الحرب

(بجرّ ذولجب) اذا سمع اضطراب امواجه

جيش لجب اي ذوجبة

اللجبة مثلثة حركة اللام واللجة محرّكة واللجة

كفرحة واللجة كعينة الشاة قل لبها و- غزر

لبها (ضد) وقيل في الشاة انه عليها بعد تناجها

اربعة اشهر فحفت لبها ج لجاب ولجات وهذا

شاذ لأن حنة تسكين الجيم لانه وصف

العجاب بالكسر سم ريش ولم يتصل

*لج فلان يلج ويلج (وهو الاعلى) لججا ولججا

ولجاجة تنادى في العناد الى النعل المزجور عنه

واشتد في المنازعة و- في الامر لازمة وأي ان

ينصرف عنه فهو لجوج ولجوجة ولججة و- ي

الم والتزاع الخ عليه

لج عليه في الامر الخ وطلب المبادرة في قضائه

و- التضيعة بيني وبينك اي وجبت

لجبت السفينة تلجيبا خاضت اللجة و- القوم ركبا

اللجة

لاجة ملأجة تنادى معه في الخصومة

تلجج فلان ارض فلان ادعاما

التجبت الاصوات اختلفت و- الامر عظم و-

الموج كذلك و- الارض بالمراب صار فيها

منه كاللج و- الظلام التيس و- الارض

اجتمع نينها وطال وكثر

استلج ضحك كنول

فان أنا لم آمر ولم أنه عنكما

تضاحكت حتى يستلج وينشري

و- فلان متاع فلان ادعاه و- يمينه لج

فيها ولم يكفرها زاعما انه صادق

(في فواده لجاجة) خفتان من الجوع

اللج بالضم الجماعة الكثيرة و- المكان الخزن من

الجبل و- السيف تشبيها بلمج الماء و- معظم

الماء و- سيف عمرو بن العاص و- جانب

الوادي

(جمل آدم لج) اي شديد الدفء فهو لج كلج

البحر

اللجة المرة و- الجلبة والصخب و- كثرة

الاصوات

اللجة بالضم معظم موج البحر و- الجماعة الكثيرة

و- المرأة يقال "كأنه ينظر بمنل الجنون"

اي المرآتين و- الضجة لجج ولجج

(فلان لجة واسعة) اي شبيه بالبحر في سعة

الشئ بالضم وقد تكسر اللام انبعا للجيم تخفيفا

منسوبة الى اللج وهو معظم الماء

الملجج الصوت المخلط

الملتجة العين الشديدة الظلام و- الارض الشديدة

الخضرة

اللتج والتجوج والتلجج والتلجج والتلجج

والتلجج عود الخجور

*اللتج بالضم شئ في اسفل البئر والجبل والوادي

كالداخل الجاج

اللتج محرّكة التخص وهو ما سال من الرّمص في

الدين وفسرما بعضهم بالتخص و- غير العين

الذي يثبت الحاجب على حرفه

اللتج العين كفتها قاله في اللسان

* لَجَذَ الْكَلْبُ الْإِنَاءَ لَجَذًا لِحَسَةٍ

* لَجَذَ الرَّجُلُ يَلْجُذُ وَيَلْجُذُ لَجَذًا أَكَلَ. وَلَجَذَ

الْحَارُ رَعَى ابْتَدَأَ وَ- الْكَلْبُ الْإِنَاءَ لَجَذًا وَلَجَذًا

لِحَسَةٍ مِنْ بَاطِنٍ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ "لَجَذَهُ مِثْلُ

لَسَةٍ" وَ- فَلَانًا حَضَهُ يَنَالُ "لَجَذَنِي عَلَى كَنَاءٍ"

أَيِ حَضَنِي عَلَيْهِ وَ- الْمَائِيَةُ الْكَلَاءُ أَكَلْنَهُ

بِأَطْرَافِ أَلْسِنَتِهَا إِذَا لَمْ يُمْكِنَ أَنْ تَأْخُذَهُ بِأَسْنَانِهَا

وَ- الرَّجُلُ مِنَ الشَّيْءِ أَخَذَهُ مِنْهُ بِسِرٍّ وَ-

أَكْثَرَ مِنَ السُّؤَالِ بَعْدَ أَنْ أُعْطِيَ مَرَّةً

(دَابَّةٌ مُلْجَاذٌ) أَيِ تَأْخُذُ الْبَيْتَ بِمَقْدَمِ فِيهَا

(نَبْتُ مُلْجُودٍ) إِذَا لَمْ يُمْكِنَ مِنْهُ السُّنُّ لِنَصْرِهِ

* اللَّجْزُ كَكَيْفِ قَلْبِ اللَّزْجِ

اللَّجْزُ أَيْضًا وَاللَّزْجُ وَاللَّجْنُ أَوْصَافٌ بِمَعْنَى وَهُوَ ذُو

النَّدَدِ وَالنَّهْطِطِ

* لَجَفَهُ يَلْجِفُهُ لَجْفًا ضَرْبُهُ شَدِيدٌ وَ- الظُّبْيُ وَغَيْرُهُ

فِي أَصْلِ الْكُنَاسِ حَفَرَ حُفْرَةً وَالْأَسْمُ اللَّجْفُ

لَجَفَتِ الْبَشْرُ نَلَجَفَ لَجْفًا نَحَرَتْ وَهِيَ لَجْفَاءُ

لَجَفَ الْبَشْرُ حَفَرَ فِي جَوَانِبِهَا وَ- الشَّيْءُ وَسَعَهُ فِي

جَوَانِبِهِ

لَجَفَ الْوَحْشُ الْكُنَاسَ حَفَرَ فِي جَانِبِهِ وَنَظِيرُ الْحَدِّ

فِي النَّبْرِ وَ- الْبَرْ حَفَى فِي جَوَانِبِهَا (لَا زِمٌ

مَنْعَدٌ)

لَجَفَتَا الْبَابَ مَحْرُكَةً عَضَادَتَاهُ وَجَانِبَاهُ

اللَّجَافُ الْأَسْكَنَةُ وَ- مَا أَشْرَفَ عَلَى غَارٍ مِنْ

صَخْرَةٍ نَاقِيٌّ فِي الْجَبَلِ جُ لَجَفَ وَالْجَنَّةُ

الْجَنَفُ اسْمٌ مِنَ لَجَفَ الظُّبْيُ وَ- سَرَّةُ الْوَادِي وَ-

حَفَرَ فِي جَانِبِ الْبَرْ وَ- مَا أَكَلَ الْمَاءَ مِنْ

نَوَاحِي أَصْلِ الرِّكْيَةِ وَ- مُلْجَا السَّبِيلِ وَهُوَ مَجْمَعُ

جِ الْجَافِ

الْجَنَفَةُ مَحْرُكَةُ النَّارِ فِي الْجَبَلِ جِ لَجَنَاتُ

الْجَيْفَةُ جَنْبَةُ الْبَابِ وَهِيَ الْجَيْفَتَانِ

بَشْرٌ مُتَجَيِّفٌ أَيْ مُتَحَسِّنٌ

* لَجَجَ اللَّقْمَةُ فِي فَمِهِ أَدَارَهَا مِنْ غَيْرِ مَضْغٍ قَالَ

زُهَيْرٌ

يُلْجِجُ مَضْغَةً فِيهَا أَنْيَضُ

أَصْلَتْ فِيهِ تَحْتَ الْكُشْحِ دَاهٍ

وَ- الرَّجُلُ تَرَدَّدَ فِي الْكَلَامِ وَ- عَنِ الشَّيْءِ

أَدَارُهُ لِيَأْخُذَهُ مِنْهُ وَ- الشَّيْءُ فِي فَمِهِ أَدَارُهُ وَ-

فِي صَدْرِهِ شَيْءٌ تَرَدَّدَ وَ- الرَّجُلُ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِلِسَانٍ

غَيْرِ بَيْنٍ وَأَنْشَدَ

وَمِنْطَقٍ بِلِسَانٍ غَيْرِ لَجَلَجٍ

قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ مَا أَشَدُّ الْإِرْدَ قَالَ "إِذَا دَمَعَتْ

الْعَيْنَانِ وَقَطَرَ الْخُفْرَانِ وَلَجَجَ اللِّسَانُ"

تَلَجَجَ الرَّجُلُ تَرَدَّدَ فِي الْكَلَامِ وَ- بِالشَّيْءِ بَادَرٌ

وَمِنْ حَدِيثِ عَلِيٍّ "الْكَلَّةُ مِنَ الْحِكْمَةِ تَكُونُ فِي

صَدْرِ الْمُنَافِقِ فَتَلَجَجُ حَتَّى تَخْرُجَ إِلَى صَاحِبِهَا"

أَيِ تَتَمَرَّكُ فِي صَدْرِهِ وَتَقْلُقُ حَتَّى يَسْمَعَهَا الْمُؤْمِنُ

فِيَأْخُذُهَا وَيُعِيهَا وَأَرَادَ تَلَجَجَ فَمَحَذَفَ نَاءَ الْمَضَارَعَةِ

تَخْفِيفًا

الْجَلَجُ الَّذِي يَجُولُ لِسَانُهُ فِي شِدْقِهِ وَفِي التَّهْذِيبِ

الَّذِي سَجَّهَ لِسَانَهُ نَقَلَ الْكَلَامَ وَنَقَضَهُ

* لَجَمَ الثَّوْبَ يَلْجِمُهُ لَجْمًا خَاطَةً

لَجْمَةُ الْمَاءِ وَالْجَمَّةُ بُلْغُ فَاهُ

الْجَمَّ الدَّابَّةُ أَيْضًا أَلْبَسَهَا الْجَمَامَ وَ- النَّاقَةُ وَسَمَّاهَا

بِالْجَمَامِ وَ- الْفَيْدَرُ جَعَلُوا فِي عُرُوقِهِمْ خَشَبَةً

فَرَفَعُوهَا بِهَا وَيُقَالُ "حَمَلُوهَا بِالْجَمَامِ" وَ- عَنْ

حَاجِئِ كَفَّةٍ يَقُولُ "تَكَلَّمَ فَأَلْجَمْتُهُ وَالْقَمْتُهُ الْمَجْرُ"

الْتَجَمَتِ الدَّابَّةُ مَطَاوِعَ الْجَمِّ

الْمُتَلَجِمَةُ الْفَرَسُ سَأَلَتْهُ أَنْ يَلْجِمَهُ

الْجَمَامُ مَا يَجْعَلُ فِي فَمِ الْفَرَسِ مِنَ الْحَدِيدِ مَعَ الْحَكَمَتَيْنِ

والملازمين والسير معرب إكعام بالفارسية
ج أَلْجِيَّةٌ وَلَجُّمٌ وَلَجُّمٌ وَ- سِمَةٌ لِلْإِبِلِ
(جاء فلانٌ وقد لفظ لجامه) أي انصرف من
حاجته مجهوداً من الاعياء والعطش
اللَّجَامُ بالضم ما يشاء به و

اللَّجَامُ كشَّادٌ من يعمل اللجم
اللَّجْمُ كَقَتْلِ الْمَوْتِ وَ- سَامٌ ابْرَصٌ وَ- دَابَّةٌ
يَشَاءُ بِهَا وَتُوصَفُ بِالْعَطَاسِ وَيُقَالُ أَيْضاً
اللَّجْمُ وَاللَّجْمُ قَالَ الرَّاجِزُ
أَعْدُو فَلَاحَاذِرُ التَّنَكُّبِ

وَلَا أَخَافُ اللَّجْمَ الْعَاطُوسَا
اللَّجْمُ أَيْضاً بِالْفَخْرِكَ الْأَرْضَ لَا نَجْدٌ وَلَا غُورٌ
ج أَلْجَامٌ

اللَّجْمَةُ بِالضَّمِّ الْعَلَمُ مِنَ أَعْلَامِ الْأَرْضِ وَ- الْجَبَلُ
السُّطْحُ وَ- نَاحِيَةُ الْوَادِي
اللَّجْمَةُ بِالْفَخْرِكَ مَوْضِعُ الْجَامِ مِنْ وَجْهِ الدَّابَّةِ وَ-
الْعَمْدُ الْمُرْتَفِعُ

لَجْمَةُ الْوَادِي فَوْقَهُ وَ- وَاحِدَةُ اللَّجْمِ
الْمِكْيَالُ الْمَلْجَمُ صَاعَانٌ وَنِصْفُ صَاعٍ وَهُوَ عَشْرُونَ
أَمْدَادٌ

الْمَلْجَمُ مَوْضِعُ الْجَامِ قَالُوا ذَلِكَ وَإِنْ لَمْ يَقُولُوا لَجْمَتَهُ
لَكُنْهُمْ نَوْهَمَةٌ

* لَجَنَ الْوَرَقَ وَنَحَوَهُ يَلْجُنُ لَجْنًا خَبَطَهُ وَخَلَطَهُ
بِدَقِيقٍ أَوْ شَعِيرٍ حَتَّى يَثْغُرَ فَتُعْلَنُ الْإِبِلُ وَ-
فَلَانًا حَبَسَهُ وَ- الْبَعِيرُ لَجُونًا وَلِجَانًا حَرَنَ وَ-
فِي الْمَشْيِ ثَقُلَ وَ- الْمَشْطُ فِي رَأْسِهِ لَمْ يَنْفَذْ فِيهِ
مِنْ وَخْزٍ

لَجَنَ بِهِ يَلْجُنُ لَجْنًا عَلِقَ
لَجَنَ الْوَرَقَ بِمَعْنَى لَجَنَهُ
تَلَجَّنَ الشَّيْءُ تَلَزَّجَ أَيَّ صَارَ وَكَذَلِكَ بِالْبَدِّ وَغَيْرِهَا أَنْخَ

و- التَّوَمُّ أَخَذُوا الْوَرَقَ وَدَقُّوهُ بِالنَّوَى لَتُعْلَنَ
الْإِبِلُ

اللَّجْنُ الْوَخْجُ
اللَّجْنَةُ بِالْفَتْحِ وَضَبَطَتْ فِي الْكَلِمَةِ بِضَمِّ اللَّامِ الْجَمَاعَةُ
يَجْتَمِعُونَ فِي الْأَمْرِ وَيَرْضَوْنَهُ

اللَّجُونُ مِنَ الْجَمَالِ وَالنُّوقُ الثَّقِيلُ فِي السَّيْرِ يُقَالُ
"جَلَّ لَجُونٌ وَنَاقَةٌ لَجُونٌ"

اللَّجُونُ كَأَمِيرِ الْخَبَطِ الْمَلْجُونِ وَ- زَيْدٌ أَفْوَاهُ الْإِبِلِ
اللَّجُونُ مَصْغَرٌ الْفَضَّةُ

اللَّجِينِيَّةُ بِضَمِّ فَتْحِ الدَّرَاهِمِ مَنْسُوبَةٌ إِلَى اللَّجِينِ وَهُوَ
الْفَضَّةُ

* إِنْ تَجَبَّى إِلَى غَيْرِ قَوْمِهِ التَّجَاءُ أَدْعَى وَأَصْلُهُ مَهْمُوزٌ
وَقَدْ تَقَدَّمَ

* لَحَبَّ فَلَانٌ الطَّرِيقَ يَلْحَبُهُ لَحَبًا وَطِئَهُ وَسَلَكَهُ
وَ- زَيْدًا بِالسَّوْفِ ضَرْبُهُ يُوْ وَ- اللَّحْمُ قِطْعَةٌ
طَوَلًا وَ- الشَّيْءُ أَثَرُ فِيهِ وَ- الرَّجُلُ وَطِيءٌ
الْأَحَبُّ وَ- اللَّحْمُ عَنِ الْعِظِ فَشَرُّهُ وَ- مَنْتُ
الْفَرَسِ أَمْلَاسٌ فِي حُدُورِهِ وَ- الْجَزَارُ مَا عَلَى
مَنْتِ الْجَزُورِ أَخَذَهُ وَ- الطَّرِيقُ لَحُوبًا وَضَحٌ
وَ- فَلَانٌ بِفُلَانٍ الْأَرْضَ صَرَعَهُ وَ- زَيْدٌ
أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ

لَحَبَّ الرَّجُلُ يَلْحَبُ لَحَبًا أَنْخَلَهُ الْكَيْدَ وَ- لَحْرُ
فُلَانٍ فُحْلٌ

لَحَبُهُ تَلْحِيًا ضَرْبُهُ بِالسِّيفِ قَالَ أَبُو خَرَّاشٍ
تُطِيفُ عَلَيْهِ الطُّبْرُ وَهُوَ مُلْحَبٌ

خِلَافَ الْبُيُوتِ عِنْدَ مِمْتَلِ الصَّرْمِ
وَ- الشَّيْءُ أَثَرُ فِيهِ

إِنْ لَحَبَ الطَّرِيقَ وَطِئَهُ وَسَلَكَهُ
الْأَحَبُّ الطَّرِيقُ الْوَاضِعُ وَيُقَالُ "طَرِيقٌ لَاحِبٌ"

وَهُوَ عَجَازٌ كَقَوْلِهِ "سِيلٌ مُقَمٌّ" أَي مَالِي لَا فَنَاعِلُ
أَي بِمَعْنَى مَفْعُولٍ

المحب بالفتح مصدر و- الطريق الواضح

المحبب الناقة القليلة لحم الظهر

المحبب وزان منبر اللسان التصح و- السباب
الذي اللسان و- كل ما يقطع به ويقتل
ومنه قول الاعشى

وأدفع عن اعراضكم واعبركم

لساناً كمنراض الخفاجي ملجأ

المحبب بصفة المفعول الطريق الواضح و- المقطع

يقال "في مكان كذا قتل ملحب" و- المذلل

المحبوب اسم مفعول و- طريق محبوب اي واضح

متن محبوب اي ملاس في حدود قال الشاعر

فالعين قاذحة والرجل ضارحة

والنصب مضطرب والمتن محبوب

رجل محبوب اي قليل اللحم كأنه لحب قال

ابو ذؤيب

أدرك أرباب النعم

بكل محبوب أشم

* تحت العصا يلحنها لحناً قشرها و- فلاناً اخذ ما

عنه ولم يترك له شيئاً و- فلاناً بالعصا ضربه

بها و- زبداً بالعدل جرده عما له من سائر

الادب وهو مجاز عن تحت العصا اذا قشرها

الشعانة ما يقشر من الشيء الملعوث

اللمح بالفتح الخالص الصادق يقال "برذلمحت

لمحت" وليس بشيء من الانباع

(مذا رجل لا يضيرك عليه بعتاً ولحناً) اي ما

يزيدك عليه نحننا للشعر ولحناله

* الحجج الحججاً ضرباً و- اليه لجأ و- بعينه

أصابه بها

لحجج السيف وغيره بالكسر الحججاً اي نسب

في الغد فلم يخرج مثل أصب وفي حديث يومر

بدر "فوقع سيفه فلحج" اي نسب و- الخاتم في

الإصبع كلحج السيف و- الشيء بالمكان نسب

فيه ولزمه و- بين القوم شر نسب و- الشيء

اذا ضاق و- في الامر دخل فيه ونسب و-

الشيء اعوج فهو (الحج) اي معوج و- عينه

كانت ذات لحج

لحج عليه الخبر اذا خلط عليه وأظهر غير ما في نفسه

وكذلك لحوج عليه الخبر غير أن الأزهري

فرق بينهما فقال "لحوجت عليه الخبر خلطته

ولحجه نجيحاً أظهر غير ما في نفسه

النحج اليه الجأ

لنحج عليه الأمر أظهر غير ما في نفسه

النحج الى ذلك الأمر الجأ اليه والنحج اليه و-

اليومال

استلحج الباب لم يفتح ويقال "قل مستلحج" اي غير

منفتح

اللتحج بالفتح مصدر و- كنه العين ووقفها

اللتحج بالضم اللتحج و- الرجل و- زاوية البيت

ح الحاج و- كثر نائ من الجبل يتخض ما

تحت و- شيء يكون في الوادي نحو الدحل في

اسفل وفي أسفل البئر والجبل كأنه تنبج الحاج

لم يكسر على غير ذلك

اللتحج ككثيف الضيق

اللتحج محركة الغمر و- من شور العين شبه

اللتحج الأنة من تحت ومن فوق

الحاج الوادي نواحيه وأطرافه واحداً الحج

اللتحج واللتحج الملبأ "قل للتحج" لم يفتح

(اتي فلان فلاناً فلم يجد عنده موتلاً ولا ملتجياً)

اي لم يجد عنده ملجأ قال الشاعر

حُبُّ الضربك تِلَادَ المَالِ زَرْمَةٌ
قَتَرٌ وَلَمْ يَحْدَ فِي النَّاسِ مُلْتَحَجًا
المَلَا حِجُّ المِضَابِقِ يَقَالُ "وَقَعَ فِي مَلَا حِجٍّ" وَ- المَلَا حِجُّ
وَ- الطَّرِيقُ الضَّيِّقَةُ فِي الجِبَالِ
خَطَّةٌ مَلْحُوجَةٌ مَخْلُطَةٌ عَرَجَاءُ

* لَحَّتِ القِرَابَةُ بَيْنَنَا تَلَحُّ لَحَا لَصَتْ
لَحِجَّتِ العَيْنُ وَلَحَّتْ تَلَحُّ لَحَا وَلَحَا لَصَتْ اجْتَنَاهَا
بِالرَّمَصِ

أَلَحَّ السَّائِلُ فِي السُّؤَالِ أَلَفٌ وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ مُوَظَّبًا
وَ- القَتَبُ عَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ عَمَرُ ظَهْرِمَا وَ-
السَّحَابُ دَامَ مَطَرُهُ وَ- المَطِيُّ كَلَّتْ فَأَبْطَأَتْ
وَ- الجَمَلُ حَرَنَ وَ- النَّاظَةُ خَلَّتْ وَ-
السَّحَابُ بِالمَكَانِ أَقَامَ بِهِ مِثْلَ أَلَتْ

مَكَانٌ لَاحَ أَيُّ ضَيْقٍ أَشِيبَ
هُوَ ابْنُ عَمِّي لَحَا أَيُّ لَاصِقِ النِّسْبِ وَنُصِبَ عَلَى
الْحَالِ لِأَنَّهُ مَاقِلَةٌ مَعْرِفَةٍ وَتَقُولُ فِي النِّكَةِ هُوَ
ابْنُ عَمِّ لَحَ بِالجَمْرِ لِأَنَّهُ نَعَتْ لَعَمْرُكَ وَكَذَلِكَ
المَوْنُثُ وَالْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَحَاً وَكَانَ
رَجُلًا مِنَ الْعَشِيرَةِ قُلْتُ هُوَ ابْنُ عَمِّ الكَلَالَةِ وَإِنْ
عَمُّ كَلَالَةٍ

مَكَانٌ يَلْعَجُ أَيُّ ضَيْقٍ
خَبْرَةٌ لَحَّةٌ بِالْفَتْحِ أَيُّ بَابَةٍ
الْمُحَوِّحُ شَبَهُ خَبَرَ النُّطَافِ يُوَكِّلُ بِاللَّبَنِ يُعْمَلُ
بِالْبَنِّ

دَابَّةٌ مُلْجٌ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ إِذَا بَرَكَ ثَبِتَ وَلَمْ يَنْبَعَثِ
الْمُلْجُ أَيْضًا الَّذِي يَقُومُ مِنَ الْأَعْيَاءِ فَلَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ
الْمُلْجَاحُ الْقَتَبُ الَّذِي يَعْضُ عَلَى غَارِبِ الْبَعِيرِ فَيَعْتَرُهُ
(سَحَابٌ مُلْجَاحٌ) دَائِمٌ

(رَجُلٌ مُلْجَاحٌ) مَدْمٌ لِلطَّلَبِ وَ- الذَّنْبِيرُ
الْمُلْجَاحُ

* لَحْدَ الْقَبْرِ بِلَحْدِهِ لَحْدًا عَمِلَ لَهُ لَحْدًا وَ- الْمَيْتَ
دَفَنَهُ وَ- عَمِلَ لَهُ لَحْدًا وَ- اللَّحْدُ حَفْرُهُ وَ-
عَلَى فِي شَهَادَتِهِ أَيْمٌ وَ- إِلَى فُلَانٍ مَالٌ وَ-
السَّهْمُ عَنِ الْمَدْفِ عَدَلَ عَنْهُ وَ- فِي دِينِ اللَّهِ لَفَةٌ
فِي الْحَدِّ

الْحَدُّ بَزِيدٌ أَزْرَى بِهِ وَ- قَالَ عَلَيْهِ بِاطْلًا وَ- فِي
الْحَرَمِ تَرَكَ النِّصْدَ فَبَا أَمْرِي وَمَالٌ إِلَى الظُّلْمِ وَ-
أَشْرَكَ بِاللَّهِ وَ- الْقَبْرُ عَمِلَ لَهُ لَحْدًا وَ- لِلْبَيْتِ
حَفْرَةٌ لَحْدًا وَ- اللَّحْدُ حَفْرُهُ وَ- فِي الدِّينِ
حَادَ عَنْهُ وَ- عَنْ دِينِ اللَّهِ عَدَلَ وَطَعَنَ فِيهِ
وَ- جَادَلَ وَمَارَى وَ- اسْتَحْلَ الْحُرْمَةَ
وَاتَّبَعَهَا وَ- السَّهْمُ الْمَدْفِ حَلٌّ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهِ
لَا حَدَّ فُلَانٌ فَلَانًا اعْوَجَّ كُلُّ مِنْهَا عَلَى صَاحِبِهِ وَمَالًا
عَنِ الْقَصْدِ

الْحَدُّ إِلَيْهِ النَّجَا وَمَالٌ وَ- عَنْ دِينِ اللَّهِ حَادَ عَنْهُ
كَالْحَدِّ

الْأَحَدُ الَّذِي يَعْمَلُ الْحَدَّ وَهُوَ كَالضَّارِحِ الَّذِي يَعْمَلُ
الضَّرِيحَ
(قَبْرٌ لِأَحَدٍ) أَيُّ ذُو الْحَدِّ وَهُوَ مِنْ بَابِ طَاعِمٍ
وَكَاسٍ وَنَامِرٍ وَلَا بِنَ

الْحُدَاةُ بِالضَّمِّ الثَّمَانَةُ وَ- الْمِرْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ تَقُولُ "مَا
عَلَى وَجْهِ فُلَانٍ لَحْدَةٌ لَحْمٌ" أَيُّ مَا عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ
اللَّحْمِ لَمْ يَزَلْ

الْحَدُّ بِالْفَتْحِ وَقَدْ يُضَمُّ الشَّقُّ فِي غُرْضِ الْقَبْرِ مَحْنُورٍ فِي
أَحَدِ جَانِبَيْهِ جِ الْحَادُّ وَالْحُودُ

رَكْبَةٌ لِحُودِ أَيُّ زُورًا مُخَالِفَةً عَنِ النِّصْدِ
الْحُدَاةُ بِالْكَسْرِ الطَّاعِنُ فِي الدِّينِ
الْمُلْحَدُ كَمُكْرَمِ الْحَدِّ

الْمُلْحِدُ اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْحَدِّ فِي الدِّينِ وَ- الْمَارِجُ
الْمَجَادِلُ قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطِ

قَدْ نَفِيَّ مِنْ نَصْرِ الْخَبِيِّينَ قَدِي
 لَيْسَ الْإِسْمُ بِالشَّجَرِ الْمَلْحِدِ
 فَالْخَبِيَّانِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّيْرِ وَابْنَةُ خُبَيْبٍ وَرَوَى
 بَعْضُهُمُ الْخَبِيِّينَ عَلَى الْجَمْعِ بِرَيْدِ عَبْدِ اللَّهِ وَآخَاهُ
 مُصْعَبًا وَابْنَةَ خُبَيْبًا وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ بِرَيْدِ
 عَبْدِ اللَّهِ وَمَنْ كَانَ عَلَى رَأْيِهِ
 الْمَلْأَجِدَةُ جَمْعُ الْمَلْحِدَةِ فَرْقَةٌ مِنَ الْكَفَرَةِ يُسَمَّوْنَ
 بِالْأَهْرَبِينَ
 الْمُلْتَمِدُ الْمَجَالَانِ اللَّاحِجُ يَمِيلُ إِلَيْهِ
 الْمَلْحُودُ اللَّحْدُ صِفَةٌ غَالِبَةٌ تَقُولُ "فَبَرِّ الْمَلْحُودِ" أَيْ ذُو
 الْحَدِّ
 * الْحَزْرَةُ بِالْحَزْ أَلْحَ عَلَيْهِ
 لَحَزَ بِالْحَزِّ لَحْزًا يَجْلُ وَأَمْسَكَ
 تَلَحَّزَ فُلَانٌ بِمَعْنَى لَحَزَ وَ- نَحَلَبَ فَوْهٌ مِنْ أَكَلِ
 رَمَانَةٍ حَامِضَةٍ وَنَحْوِهَا شَهْوَةٌ لَذِكٌ وَ- شَمَرُ
 أَثْوَابَةٍ لِقَتَالٍ أَوْ سَفَرٍ وَ- عَنْهُ تَأَخَّرَ
 تَلَا حَزَوْا تَعَارَضُوا فِي الْكَلَامِ وَ- الصِّيَانُ تَنَاقَلُوا
 التَّوَانِي أَيْ نَقَلَ الْأَشْعَارَ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ
 وَتَنَازَعُوا
 اللَّحْزُ وَاللَّحْزُ الْبُخْلُ الضِّيقُ الْخَلْقُ
 (طَرِيقُ لَحْزٍ) أَيْ ضَيْقُ
 اللَّحْزِ كَثِيرٌ مِنَ الذَّخِيرَةِ
 (شَجَرٌ مُتَلَحِّزٌ) أَيْ مُضَاقٌ دَاخِلٌ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ
 الْمَلَا حَزَرَ الْمَضَاقِ يَقَالُ "وَقَعُوا فِي الْمَلَا حَزَرَ" الْوَاحِدُ
 (مَلَحَزٌ)
 * لَحَسَ الدَّوْدُ الصَّوْفَ بِلَحْمَةٍ لَحْسًا أَكَلَهُ وَ-
 الرَّجُلُ الْقِصَّةَ لَحْسًا وَلَحْمَةً وَلَحْمَةً وَمَلَحَسًا لَعْنَهَا
 وَآخِذًا مَا عُلِقَ بِجَوَانِبِهَا بِالْإِصْبَعِ أَوْ بِاللِّسَانِ وَفِي
 الْمَثَلِ "أَسْرَعُ مِنْ لَحْسِ الْمَرِّ أَنَّهُ"
 لَحْمَةُ الشَّيْءِ جَمْعُ لَحْمَةٍ
 الْحَسَنُ الْمَاشِيَةُ رَعَاهَا أَدْنَى رَعَى وَ- الْأَرْضُ انْبَثَتْ

أَوَّلُ مَا تَنْبُتُ الْبَقْلُ
 الْحَسَنُ مِنْهُ حَقَّةٌ أَخَذَهُ
 سَنَةٌ لِأَحْمَةَ أَيْ شَدِيدَةٌ تَلْحَسُ كُلَّ شَيْءٍ مِنَ النَّبَاتِ
 يَقَالُ "أَخَذْتُهُمْ لَوَاحِسَ" أَيْ سَنُونَ شَدَادَ تَلْحَسُ
 كُلَّ شَيْءٍ
 (غَنَمٌ لَاحِمَةٌ) تَرعى الْحَسَنُ
 الْأَحْوَسُ الْمُشْتَوُّ "رَجُلٌ لَاحْوَسٌ" أَيْ مُشْتَوُّ
 بِالْحَسَنِ قُوَّةً وَ- الْحَرِيصُ
 الْحَسَنُ كَشَدَادُ الْكَثِيرِ الْحَسَنُ لَمَّا بَصَلَ إِلَيْهِ
 الْحَسَنُ بِالْفَتْحِ مَا يَظْهَرُ مِنْ رُؤُوسِ الْبَقْلِ
 (مَا لَكَ عِنْدِي لَحْمَةٌ) بِالضَّمِّ أَيْ شَيْءٌ
 اللَّحْمَاءُ كَشَدَادَةُ اللَّبْوَةِ
 الْحَوْسُ مِنْ يَتَّبِعُ الْحَلَاوَةَ كَالذَّهَابِ
 الْحَوْسُ الْحَرِيصُ
 الْحَسَنُ كَيْدُ الْحَرِيصِ الَّذِي يَأْخُذُ كُلَّ مَا يَنْدَسُ
 عَلَيْهِ وَ- الشَّجَاعُ
 الْحَسَنُ بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الْحَاءِ الَّذِي يَأْخُذُ كُلَّ شَيْءٍ
 يَنْدَرُ عَلَيْهِ
 (تَرَكْتُ فَلَانًا بِمَلَا حَسِ الْبَقْرِ أَوْلَادَهَا) مِثْلُ مَعْنَاهُ
 تَرَكْتُهُ بِجَيْتٍ لَا يُدْرِي ابْنٌ هُوَ وَقَالَ ابْنُ سِينٍ
 أَيْ بَقْلًا مِنَ الْأَرْضِ وَمَعْنَاهُ عِنْدَهُ بِجَيْتٍ تَلْعَقُ
 الْبَقْرُ مَا عَلَى أَوْلَادِهَا مِنَ السَّيَاءِ وَالْأَغْرَاسِ
 وَذَلِكَ لِأَنَّ الْبَقْرَ الْوَحْشِيَّةَ لَا تَلْدُ إِلَّا بِالْمُفَاوِرِ
 وَقَالَ : وَالْأَوَّلَى عِنْدِي أَنْ يَقَالَ تَرَكْتُهُ
 بِمَلَا حَسِ الْبَقْرِ فَقَطْ أَوْ بِمَلَحَسِ الْبَقْرِ أَوْلَادَهَا
 لِأَنَّ الْمَفْعَلَ إِذَا كَانَ مُصَدَّرًا لَمْ يَجْمَعْ. وَقَالَ ابْنُ
 جَنِّي لَا تَخْلُو مَلَا حَسَ هُنَا مِنْ أَنْ تَكُونَ جَمْعُ
 مَلَحَسٍ الَّذِي هُوَ الْمَصْدَرُ أَوِ الَّذِي هُوَ مَكَانٌ
 فَلَا يَجُوزُ هُنَا أَنْ يَكُونَ مَدَانًا لِأَنَّهُ قَدْ عَمِلَ
 بِالْأَوْلَادِ فَتَنْصِبُهَا وَالْمَكَانَ لَا يَنْصَبُ مَفْعُولًا كَمَا
 أَنَّ الزَّمَانَ لَا يَنْصَبُ فَإِذَا كَانَ الْأَمْرُ عَلَى مَا

ذكرناه كان المضاف هنا محذوفاً مقدراً كأنه
قال بلمحس البقر اولادها

* التخصم مجرى الوادي الضيق ج لحاسم

* لخص في الامر بلمحس لخصاً نشب فيه و -

خبره استقصاه و بينه شيئاً فشيئاً

لخص خبر الشيء بمعنى لخصه و - الكتاب احكمه

و - في كلا شدده وضيقه و - فلاناً عن كلا

حبته وثبته

التخصه الشيء نشب فيه و - الامر اشتد و - الى

الامر الجأ اليه واضطره و - الذنب عين

الشاة اقلعها وابلعها و - البيضة ونحوها نحى

ما فيها و - الابرة انسدت سبها . وعبارة الاساس

"التخص خرق الابرة" انسدت

التخصت ايضا عينه التخصت من الرخص

لخاص وزان فطام مبنية على الكسر اسم للشدة

والاختلاط واللامية و - خطه تلخصك ابيه

تليقك الى الامر

التخص والتخص تفضن كثير في اعلى الجنين و -

الضييق

التخصان محرّكة العذو والسرعة

التخص الضيق قال الراجز

قد اشترى لي كفنّاً رخيصاً

وبوؤني جدنّاً لخبصاً

الخبص كنفد المبدأ

* لحظة بلحظة لحظاً رثه بالماء وزانه

التحط الرجل غضب

اللاحظ اسم فاعل و - الذي يزيّن باب داره

وبظنة

* لحظة و - اليه بلحظة لحظاً ولحظاً نظر اليه بوؤخر

العين عن بين وبسار وهو اشدّ التفاتاً من التّزّر

و - البعير بلحظة لحظاً جعل له لحاظاً وهو

السمة التي تحت العين يقال "هو ملحوظ"

بلماظين

لحظ البعير تلحيطاً وسمة باللحاظ مثل لحظة

لاحظة ملاحظة ولحاظاً راقية وراعاة و - زيد

عمرّاً لحظ كل منها الآخر

تلحظ الشيء ضاق والنص

تلاحظت الاشياء تشابهت

اللاحظ اسم فاعل

اللاحظة مؤنث اللاحظ ج لواحظ

اللحاظ بفتح اللام وكسر ما مؤخر العين ما يلي الصدغ

يقال "نظر بلحاظ عينه" و - سمة تحت العين

و - ما ينحني من الريش اذا سمي من الجناح

ج اُظ

اللحاظ من السهم ما ولي اعلاه من الفذذ من الريش

و - فناء الدار

لحاظ الريشة بطنها اذا اخذت من الجناح فتشّرت

فأسفلها الابيض هو اللحاظ

رجل لحاظ شديد اللحظ

اللحظ بالنفع مصدر و - باطن العين ج لحاظ والحاظ

اللحظة المرة من اللحظ ج لحظات

(جلستُ عنده لحظة) اي وقتاً قدر لحظة العين

لحظة مأساة بنهامة وسنة أسود لحظة

اللوّظ كصبور الضيق

اللوّظ كأمير النظر والشيء

لحيط رذمة طيبة الماء

التلحيط اللحاظ للسمة التي ذكرت

اللوّظ موضع اللحظ ج للاحظ

* لحفة بلحفة لحفاً غطاءً بالحاف ونحوه و - يجمع

كفو ضربه و - عنه اللع حماء عنه كأنه كان

له لحافاً فكشفت عنه و- الثوب ألبسة إياه و-
الشيء لحته و- النار المحطبة القاه عليها و-
التمر امتحق و- سهماً أصابه و- فلاناً لحافاً
ألبسة إياه و- بالحاف والحفة لحناً تغطي بها
(لغية)

(لحقني فضل لحافه) أعطاني فضل عطائه
لحق في ماله (مجهولاً) لحفة ذهب منه شيء و-
التمر امتحق وفي الأساس "لحق التمر اذا جاور
النصف فنقص ضوؤه عما كان عليه"
لحق الرجل إزاره جرّه على الأرض خيلاً
ألحق السائل فلاناً ألح عليه و- زيدا الثوب
ألبسة إياه و- فلان مشى في لحف الجبل و-
الرجل إزاره جرّه على الأرض خيلاً و-
أضر به و- ظفيرة استأصله و- زيدا اشترى
له لحافاً و- فلاناً الثوب جملة له لحافاً و-
ضيفه أثره بفراشه ولحافه في شدة البرد والتلج
و- شاربته بالغ في قصه كآفناه
لاحقة ملاحقة كانه و- لازمة يقال "فلان
بضاجع السيف وبلاحف الخوف"
تلحق بالمحفة واللحاف تغطي بها و- فلان اتخذ
لنفسه لحافاً

التلحق اتخذ لنفسه لحافاً

التلحق بالكسر سخر الجبل

الحيفة مصدر و- حالة التلحق تقول "انه لحسن
الحيفة" اي حالة الالتحاف

التلحق والتلحفة الملافة التي تلحق بها المرأة و-
اللباس فوق سائر اللباس من دثار البرد
ونحوه ج ملاحف

لحقة و- يوصل الحق لحناً ولحافاً أدركه و- الى
قوم كلاً لصق بهم و- النرس لحوقاً ضمروا و-
التمن فلاناً لزماً فاللحق للزوم والحق الإدراك

ألحق فلاناً أدركه كحفته و- يوصل انبة إياه
وجملة بلحقة يتعدى ولا يتعدى و- القائف
الولد بأبيه وأخبر بأنه ابنه لشبه بينهما بظهر له
تلاحقت المطايا لحق بعضها بعضاً و- الاخبار
تلاحقت و- احوال القوم تلاحقت

التلحق به لحنة ولصق به

أصلحق الرجل زرع الإلحاق و- فلاناً ادعاء
ونسبه الى نفسه

اللاحق اسم فاعل و- الثمر بعد الثمر الاول و-
بدون آل اسم أفراس

(لاحق الأطال) ضامر الجوانب قالت امرأة من
بنى الحارث

لو بشأ طار به ذو مبعث

لاحق الأطال به ذو خصل

أبولاحق البازي

اللاحقة ايضاً الثمر بعد الثمر الاول كاللاحق
ج لواحق

الليحاق بالكسر غلاف القوس

التلحق محرّكة شيء يلحق بعد الأول ج الحاق و-

التمر الذي يأتي بعد الثمر الاول و- واحد

الالحاق وهي مواضع من الوادي ينضب عنها

الماء فيلحق فيها البذر و- ما يلحق بالكتاب

بعد الفراغ منه ويجوز تسكين حائه و- الشيء

الزائد و- قوم يلحقون بقوم بعد مضيتهم قال

الراجز

يفنيك عن بصرى وعن ابوابها

وعن حصار الروم واغترابها

ولحق يلحق عن اعرابها

نحت لواء الموت او أعقابها

ويجوز ان يكون اللحق جمعاً لللاحق كما يقال

خادم وخدم وعاس وعسس و- الزرع العذري

وهو ما سفته السماء ج الحاق

(لحق الغنم) محرّكة اولادها التي كادت تلحق

بها

قوسٌ لحق بضمين سبعة السهم لا تريد شيئاً الا

لحنته

اللويحي طائر يصيد البعاقيب

الملاحق قوسٌ سبعة السهم لا تريد شيئاً الا لحنته

و- الناقة لا تكاد الايل نفوتها

الملحق الدعى الملقى

* لحك الصبي يلحكه لحكاً أوجره الداء و-

الشيء بالشيء شد الثامة والزفة

لحك العسل يلحكه لحكاً لثمة

لاحك الشيء بالشيء وتلاحكه الزفة

لوحك فغار ظهره مجهولاً اي دخل بعضها في

بعض

تلاحك الشيء تداخل و- البيان تلام

التحكاه والتحككة كتحلاه ولمزة دوية زرفاء

تشبه العظاءة وليس لها ذنب طويل كما للعظاءة

وقوائها خفية

المتلاحكة الناقة الشديدة الخلق

الملاحك المضائق

* تلحح القوم وتلححوهم بزالوا مكانهم و- أبعدا

(ضد)

التلحح كند قد المكان الضيق

(خبرة لتحمة) اي يابسة

التلحح كبير القوم و- السيد

* لحم الأمر يلحمة لحماً أحكمة و- فلاناً اطعمه

اللحم و- الجزار العظم عرقه و- زيدا أضر

به وناله بمكروه و- الصانع الشب لامة و-

رجلاً من العدو قتله

لحيم الصقر وغيره من الكواصر يلحم اشتهى اللحم

و- الرجل يلحم لحماً ولحامة كان لحيماً و-

كان قريماً الى اللحم

لحيم لحامة كان لحيماً

لحيم فلان لحماً مبنياً للفعول قتل فهو لحيم

ألحم القوم أطعمهم اللحم و- الشيء لامة و- فلاناً

التنال لم يجد منه مخلصاً و- فلان عرض فلان

أمكنه منه بشمة اي جعل عرضه لحمة للعائب

و- الثوب نجمة و- بصره حدده نحو ورماء

و- فلاناً الارض جدسه و- غمة و-

الدابة وقفت فلم تبرز فاحتاجت الى الضرب

و- بالمكان اقام و- الرجل كثر في يده

اللحم و- بيت بني فلان شراً جناه لم و-

الزرع صار فيه حب و- الشعر نظمه كما

يقال حاكه وأصلها في الثوب

ألحيم الرجل مجهولاً قتل

لاحم الشيء بالشيء ألصقه والحبل شد فتله

تلاحم الشيء تلام بعد ان كان متبايناً و- القوم

تنازلوا و- الشجة التحمت وبرقت

التحم الشيء تلام بعد ان كان متبايناً و- المرح

للبرء التام و- الحرب بينهم اشتبكت واختلطت

استلحم الزرع التف مثل استك وازدج و-

الطريق ركة و- فلاناً الخطب نشب فيه و-

الطريق أنزع و- فلان الطريق تبعه او تبع

اوسعة

استلحم الرجل مجهولاً اي نشب في الحرب فلم يجد

مخلصاً

الألحم اسم فاعل و- مطعم اللحم و- الذي عند

الحمر

(باز لاهم) اي بأكل اللحم او بشهيه ج لواحم

الليحام ككتاب ما يلأم به الصدع

اللحم كشداد بائع اللحم

اللحم كقلب واللحم كفرس من الضنين والبرغوم

المادة الحمراء الرخوة التي تؤكل فلا يتناول

المادة البيضاء من اللحم والدهن ج لحم ولحم

والحم ولحمان ولحمان

(لحم كل شيء) لثة و (لحم البحر) دودة

اللحم ككتف الأسد و - الأكل اللحم القرم

الي و - الكثير لحم الجسم و - البيت فيه

الناس كثيرا

باز لحم اي يأكل اللحم او بشهيد

(أكل لحمه ورتع لحمه) اغناة

اللحم ايضا وزان كتف كثير اللحم

اللحم القطعة من اللحم

اللحم بالضم القراة ج لحم

(لحم جلدة الرأس) ما يلي اللحم

اللحم واللحم (ايضا ما سدي به بين سدي الثوب

و - ما يطعمه البازي مما يصبه

لحم الارض فلها الذي يلبسها

اللحم كثرة اللحم

اللحم الكثير لحم الجسد و - القنبل قال الشاعر

فقالوا تركنا القوم قد حُصروا به

ولا ريب أن قد كان ثم لحم

رجل لحم اي ذو لحم

هذا لحم هذا اي وفته وشكته

شجة ملاحمة اي اخذت في اللحم ولم تبلغ السحاق

المستلحم الاسد

حبل ملاحم بفتح الحاء شديد القتل

اللحم بكسر الحاء من كثر عنه اللحم

اللحم بصيغة المفعول من يطعم اللحم ويرزق منه

و - الذي أسر وظفر به اعلاؤه

اللحم الرقعة العظيمة القتل في التينة

نبي اللحم من القاب نبي المسلمين

* لحن التاري في القراءة والمتكلم في كلامه بلحن

لحنا ولحونا ولحانة ولحانية ولحنا خطأ في

الاعراب وخالف وجه الصواب و - الرجل

تكلم بلغته و - فلان فلان لحنا قال له قولا

بنهية عنه ويخفى على غيره و - اليه نواه وقصه

ومال اليه و - قوله فهمه

لحن الرجل بلحن لحنا فطن للحجوة واتبعه و - قوله فهمه

لحن فلانا خطأ و - في قراءته طرب فيها وترتم

الحن فلانا القول فلحنه اي أفهمه إياه فهمه

لا حنهم ملاحنة فاطنهم

اللاحن اسم فاعل و - العالم بعواقب الكلام

(رجل لاحن) لا غير اذا صرف كلامه عن

جهته ولا يقال لحان

سم لاحن عند التنفير اذا لم يكن حنانا عند

الإدانة . كذلك قوس لاحنة اذا أنبضت

والمعرب من كل ذلك على ضده

التلحين اسم كالتمنين

اللحن بالنفع مصدر و - من الاصوات المصوغة

الموضوعة ج ألحان ولحون

(صناعة الألحان) الموسيقى

اللحن ايضا اللغة تقول "لحنت بلحن فلان" ابي

تكلمت بلغته

لحن الكلام فحواه ومعناه ومعارضة تقول "عرفت

ذلك في لحن كلامه" اي في فحواه وفيما صرفه

اليه من غير انصاح به و - الخطأ في الاعراب

والبناء كرفع المنسوب وغيره

اللحن محركة النطنة

اللحن ككتف النطن

اللحنة كظلمة الذي بلحنه الناس

اللحنة كهمزة الكثير اللحن و- الذي بلحن الناس كثيراً

(هو ألحن من فلان) أي أسبق فهماً منه

(هو ألحن الناس) أي أحسنهم قراءة أو غناء

(لعل أحدكم ألحن بحجته من الآخر) أي أفطن لما

(فلان لا يعرف لحن هذا الشعر) أي لا يعرف كيف يغني

(ملاحن العود) ضروب دستانات

* لحاء بلعوه لحوا شتمة (واري) و- الشجرة قشرها

التي الشجرة التحاء قشرها كلها

اليلحي بالكسر ما يُقشر به اللحاء

* لحي الرجل بلحاء لحياً لأنه و- الله فلاناً فجعة ولعنه

لاحاء ملاحاة ولحاء نازعة ومن امثالهم " من

لاحاك فقد عاداك " و- فلان فلاناً استنصى

عليه و- مانعة ودافعة و- لاومة

ألحي العود الحاء أن له أن يُقشر و- فلان أتى

ما بلحي طوي أي بلامر

تلحي الرجل تلحياً ادار العمامة تحت الحنك

تلاحي القوم تلاعنوا وتلاوموا و- تباغضوا وتقاتلوا

التي الغلام التحاء نبت لحنة و- العود اخذ منه

الحاء وقشره

الحاء مصدر لحي و- ما على العود من قشره

ومن المثل " لا تدخل بين العصا ولحائها "

الليحي عظم الحنك وهو الذي عليه الاسنان و-

نبت اللحية وما لحيان ج الح و لحي

لحياً الغدير جانباه تشبهاً باللحيين اللذين هما جانباه

التم قال الراعي

وصبحن للصقرين صوب غامة

نصمتها لحياً غدير وخائفة

الليحيان بالكسر الوشل و- خدود من الارض خدما السبل

رجل لحيان بالفتح طويل اللحية (يجرى في النكة)

لأنه قال للاتفى لحيانه

الليحانة بالكسر خدود في الارض خدما السبل

و- واحدة الليحيان

الليحياني بالكسر العظيم اللحية الطويلها و- ابو قبيلة

اللحية بالكسر شعر الذقن والحندين و- من الامثال

" من طالت لحته قصرت فطته " ج لحي ولحي

والنسبة اليها لحيوي

لحية التيس نبت كورق الكراث الا انه يرتفع

لحية الحمار كبركة البدر

الليحاء بالكسر ما يُقشر به اللحاء

الليحي العظيم اللحية الطويلها

* لخب زيدا بلخبه وبلخبه لخباً لطفه

لاخبه ملاخبة لامله

الليخب محركة شجر المقل الواحدة منه لخبه

الليخاب بالكسر اللطام

الملاخب بالفتح الملاطير

الليخب الملم في الخصومات

* الليخت بالفتح الجسم العظيم

(حر سخت لخت) أي شديد وهو اتباع

* ليخت عينه تلخ ليختاً كان بها تلخ وهو اسوأ

النمض

(عين ليخت) لزقة بالنمض قال الازهري في

التهذيب " وهذا عندني نصيف " والصواب

ليخت عينه بخاءين وليخت بخاءين

* الليخيم كجفر البحر الواسع الجوف

* فح في كلامه بلح لحنًا جاء به ملتبسًا مستهجنًا و -

الخبر نخبره واختصاه و - بالطيب طلاء به

و - في الحفر و - في الجبل أتبعه و - فلانًا

لطفه

لحت عينه تلح لحنًا ولحنًا غزير دمعها وغلظت اجفانها

قال الراجز

لا خير في الشيخ إذا ما جنًا

وسال غرب عينه ولحنًا

التح الامر اخلط و - المشب التفت

تلاخ الوادي ضاق والتفت بالشجر

(واد لاخ) اي ملتفت المضائق كثير الشجر

التخ بالفتح الانف

امراة تخة اي قدرة خيثة الرائحة

عين تخة اي ذات تخ وهو اسوأ النص

(اصل تخوخ) اي محبوب

(سكران ملتخ) اي طافح مختلط لا ينهم شيئًا

لاخلاط عقله

(واد ملتخ) كثير الشجر مؤنسب

* التخز السكين المكددة

* لخص البعير بخصه لخصًا شق جفنه لينظر آيه شمر

أم لا

لخصت عينه بخص لخصًا وریم ما حولها و - الرجل

كان جفن عينه الأعلى لحميًا فهو (لخص)

وهي (لخصاء)

لخص الكلام اختصره تقول " لخصت القول " اي

اقتصرت فيه واقتصرت منه ما يحتاج اليه و -

الشيء خلصه اي اخذ منه خلاصته

الخص البعير مجهولًا فعل به لخص فظهر ثقبه

الخص محرّكة غلظ الاجفان وكثرة لحمها خلقة

(ضرع لخص) ككتف اي كثير اللحم لا يكاد

يخرج اللبن منه الا بشدة

الخص بفتح فكسر الذي يكون جفنه الاعلى لحميًا

الخص بالتحريك لحمه باطن المقلة ج لخص

عين لخصاء كثر شحمها

(الالخص) الآين والآخر

الخصتان محرّكة من الفرس الشحمتان اللتان في

جوف وقى عينه

(ملخص ما قاله) حاصله وما يؤول اليه

* التخط الامر اخلط وكأنه مقلوبة

* لخص الجسم بلخص لخصًا استرخى (بمانية)

* لخصه بخصه لخصًا ضربة ضربًا شديدًا كرخنه

الخصاف بالكسر حجارة يرض رفاق واحدما (لخصه)

الخصف مصدر و - الزبد الرقيق

الخصفة كطينة واحدة الخصف و - سمة للإبل و -

الاست

الخصيفة الخزيرة

الخصوف كمصنور شق في الارض كالوجار ج لخاصيف

* لخصه طيبة بالسخنة

السخنة ضرب من الطيوب

رجل لخصاني اي غير فصيح والاني (لخصانية)

اللخصانية ايضًا العجمة في المنطق وهي العجز عن

ارداف الكلام بعضو ببعض

لخصانية أعراب الشروغان في كقولهم مشا الله في

ما شاء الله

نظر فلان نظر اللخصانية اي نظر الاعاجم

* لخص الشيء بخصه لخصًا قطعة و - الرجل بخصه

لخصًا كثر لحم وجهه و - فلانًا لطفه

لخص فلان لخصًا كثر لحم وجهه وهو فعل مبات

لاخيه ملاخحة ولخصًا لطفه

اللخص بالفتح مصدر و - بلا لام حي باليمن منهم كانت

ملوك العرب في الجاهلية وم آل عمرو بن

عدي بن نصر اللخمي

اللحم بالضم حوت بجري يقال له الكومج لا ير بشي
الآ فطمة ويخافه الجارة لانه يلثم كل بشري
يصل اليه

اللخمة بالنفع القفرة يقال "يولخمة" اي ثقل نفس
وقفرة

اللخمة محركة العنة من المتن

رجل لخم محركة ولخم كهمزة اي ثقل جبر
* لخن السقاء وغيره يلخن لخنًا آتن و- الرجل
تكلم بفتح و- كان متن الارفاغ و- الجور
تغيرت رائحته

لخن فلانا تلخينا قال له يا ابن اللخنا

اللخن باخريك تن يكون في أرفاغ الانسان و-

ما يركب وطب اللبن من الوح

اللخنة بالكسر بضعه في أسفل الكتف

(غلام آلخن) لم يخن و- المتنب الارفاغ

جارية لخناء لم تخفض و- مشنة المغاين

* لخناء يلخوه لخوا (لوي) سطة

اللخوا مؤنث الآلي و- العناب التي متقارها الأعلى

أطول من الأسفل

الآلي الجمل الاركب . الناقة (لخوا)

* لخناء يلخيه لخبًا اعطاه ماله (ياثي) و- سطة

و- اوجرة الدوا

لخي الرجل يلخي لخي كثر كلامه في الباطل فهو

الخي

الخناء الخنا لخناء

لاخاه ملاخاة ولخاه صادقة و- صانعة و- علية

حرشة و- يوشى

إلخني الصبي الخنا أكل خبزًا مبلولًا و- صدر

البير قد منه سيرا

الخناء اسم من الخي الصبي و- المسعط

الخنخي الخنا اي المسعط

* لدحه يلدحه لدحا ضربة يده ولطحة

* لدة يلددة لدًا غالي في مخاصمة فهو (لد ولاد

ولدود و- فلانا عن الشيء حبة (هذبة)

و- جادله فقلبه و- اللدود لدًا ولدودًا

عله و- اللدود صبة في احد شقي فو و-

فلان لدًا اشتدت خصومته فهو ألد

لدد به تلديدًا نددو و- فلانا حيرة

ألدة الداد اسناه اللدود و- يوطلة صادقة

الدو و- خصمة

لاذ عنه ملادة دفع و- فلانًا ملادة ولدادًا

خاصمة

تلدد الرجل تلفت بينا وشمالًا وهو مأخوذ من

اللدبين في العنق و- في المكان تلبث و-

تخير متبليدًا

اللد الرجل يبلع اللدود و- عنه زاع وحاد

اللد بالنفع مصدر و- الجوالق

اللدود محركة الخصومة الشديدة

اللدود كصبور الخصم الشديد الخصومة و- ما

يصب بالمسط من الدوا في احد شقي النم و-

وجع يأخذ في النم والخلق ج ألد

اللدود اللدود للوجع المذكور

(فلان شديد لدود) قوي في المخاصمة

اللدود ظاهر الرقة كقول الراجز

كل حسام علم التهيد يتضب بالهز وبالتهريد

سائلة الهامة واللدود

و- جانب كل شيء وانشد ابن دريد

يرعون محرق اللدود كانهم

في العزاسة صاحب وشهاب

ج أَلْدَة

اللَّدِيدَانِ صَفْحَا الْعُنُقِ دُونَ الْاِثْنَيْنِ وَ - جَانِبَا الْوَادِي

اللَّدِيدَةُ الرُّوضَةُ الْخَضْرَاءُ الزَّهْرَاءُ

الْأَلْدُ الطَّوِيلُ الْأَخْذَعُ مِنَ الْإِبِلِ وَ - الْخَصْمُ الشَّيْخُ الَّذِي لَا يَزِيغُ إِلَى الْحَقِّ. الْاِثْنَى (لَدَا) ج لَدَّ وَلِدَادٌ

الْأَلْدَدُ وَالْيَلْدَدُ الْأَلْدُ لِلْخَصْمِ الَّذِي ذُكِرَ

الْمُتَلَدِّدُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ مَفْتُوحَةُ الْعُنُقِ تَقُولُ "ضَرْبُهُ عَلَى مُتَلَدِّدِهِ" أَيِ عُنُقِهِ

مَا لَهُ مُتَلَدِّدٌ وَلَا مُتَلَدِّدٌ أَيِ بَدْنِهِ

الْمُتَلَدِّدُ بِصِفَةِ الْمَفْعُولِ الْمُخْبِرِ

* لَدَمَهُ يَلْدُسُهُ لَدَسًا لَحْمَةً وَ - بِمَجَرِّ رَجْمَةٍ وَ - يَدُهُ ضَرْبُهُ بِهَا

لَدَسَ خَفَّتِ الْبُعُورُ أَصْلَحَتْ بِرَفَاعٍ وَ - الْبُعُورُ أَمَلٌ فَرَسُهُ

أَلْدَمَتِ الْأَرْضُ أَطْلَعَتْ شَيْئًا مِنَ النَّبَاتِ

الْلَّدَسُ الْخَوَارِ الْفَاتِرُ

الْلَّدِيسُ السَّمِينُ جِ الْدَّاسُ وَ - الدَّاقَةُ الْحَبِيَّةُ

(نَاقَةُ لَدِيسٍ رَدِيسٍ) رُبِمَتْ بِاللَّحْمِ رَمِيمًا

الْمَلْدَسُ كَيْبَرُ حَجَرٍ ضَعْفٌ يَدُقُّ بِوَالْتَوَى جِ مَلْدِسٍ

الْمَلْدَسُ الثَّوْبُ الْمَرْقُمُ أَوِ الْمَلْدَمُ

* لَدَغُهُ الْعُقُوبُ نَلْدَغُهُ لَدَغًا وَتَلْدَاغًا لَعْنَةً هُوَ

مَلْدُوعٌ وَلِدِيعٌ وَكَذَلِكَ لَدَغَةُ الْحِمَّةِ وَ - بِكَلِمَةٍ

تَرْغُهُ بِهَا

أَلْدَغَ الرَّجُلُ فَلَانًا الْعُقُوبَ أَرْسَلَهَا عَلَيْهِ تَلْدَغُهُ

وَ - الرَّجُلُ أَرْسَلَ الْيُوحِيَّةَ تَلْدَغُهُ

(أَصَابَهُ مِنْهُ ذَبَابٌ لَادِغٌ) أَيِ شَرٌّ

حَبِيَّةٌ لَادِغَةٌ أَيِ لَاسِعَةٌ جِ حَيَاتٌ لُدْغٌ

الْلُدْغُ كَسْكُرَجٍ لَادِغٌ

الْلُدَاغُ كَرْنَارُ الشُّوكِ وَ - طَرَفَةُ الْمَحْدَدِ

الْلُدَاغَةُ كَرْمَانَةُ الْفَارِصَةِ مِنَ الرِّجَالِ

قَوْمٌ لَدَغِي وَلَدَغَاءُ أَيِ وَقَاعٌ بِالنَّاسِ

الْلُدِيعُ الْمَلْسُوعُ جِ لَدَغِي وَلَدَغَاءُ

الْمَلْدَغُ كَيْبَرُ الَّذِي فَعَلَهُ الْلُدْغُ بِكَلَامِهِ

* لَدَكَ بِهِ يَلْدَكَ لَدَكًا وَلَدَكَ لَرِقًا وَ

الْلَدَكَ بِالشَّيْءِ مَحْرَكَةً الزُّوْقُ وَ

* لَدَمَهُ يَلْدِمُهُ لَدَمًا لَطْمَةً يَنْسَالُ "لَدَمَتِ الْمَرْأَةُ

صَدْرَهَا" إِذَا لَطَمَتْهُ. قَالَ أَبُو الْبَقَاءِ "الْلُكْمُ

يَكُونُ بِبَضِّ الْكَفِّ وَاللَّطْمُ بِالضَّرْبِ عَلَى الْخَدِّ

يَسُطُّ الْكَفَّ وَاللَّدَمُ بِكَلْمَا الْيَدَيْنِ" وَ - الثَّوْبُ

رَقْعَةٌ وَأَصْلُهُ وَ - فَلَانًا ضَرْبُهُ بِشَيْءٍ ثَقِيلٍ يُسَبِّحُ

وَقَعُهُ وَ - خَبَرَ الْمَلَّةَ ضَرْبُهُ وَ - الْخَبْرُ مِنَ الْمَلَّةِ

أَخْرَجَهُ

لَدَمَ الثَّوْبُ رَقْعَةً

أَلْدَمَتِ عَلَيْهِ الْحَقِي دَامَتْ

تَلْدَمَ الثَّوْبُ أَخْلَقَ وَاسْتَرْفَعَ وَ - فَلَانًا ثَوْبُهُ رَقْعَةٌ

يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى

إِلْدَمَ الرَّجُلُ اضْطَرَبَ وَ - فَلَانًا ضَرْبُهُ وَدَفَعُهُ

وَ - الْمَرْأَةُ ضَرَبَتْ صَدْرَهَا فِي التَّيَاحَةِ. قَالَ فِي

اللسان "إِلْدَمَتِ النِّسَاءُ إِذَا ضَرَبْنَ وَجُوهَهُنَّ

فِي الْمَاءِ"

الْلَادِمُ اسْمُ فَاعِلٍ جِ لَدَمَ كُنَادِمٌ وَخَدَمَ

الْلِدَامُ الرِّقَاعُ يَلْدَمُ بِهَا الْخَفُّ وَنَحْوُهُ

الْلِدَامُ الَّذِي يَلْدَمُ الْبَابَ أَيِ يَرْفَعُهَا

الْلَدَمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - صَوْتُ غَيْرٍ شَدِيدٍ يَجْدُثُ

بِوُقُوعِ شَيْءٍ عَلَى الْأَرْضِ

(رَجُلٌ قَدَمٌ تَدَمٌ لَدَمٌ) أَنْبَاعٌ

الْلَدَمُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا الْلَقَى قَالَ الشَّاعِرُ

لم تُعالج دَعْمًا بَانْعًا

نُجَّ بِالطَّخْفِ لِلْدَّمِ الدَّفَاعُ

اللَّدَمُ حَرَكَةٌ جَمْعُ اللَّادِمِ وَ - الْحُرْمُ فِي التَّرَابَاتِ
وَأَمَّا سُمِّيَتْ الْحُرْمُ لَدَمًا لِأَنَّهَا تَلْدِمُ الْقَرَابَةَ

اللَّدَمُ اللَّدَمُ نَقُولُهُ الْعَرَبُ إِذَا أَرَادَتْ تَوْكِيدَ الْحَالَةِ

أَيَّ حَرَمَتِنَا حَرَمَتِكُمْ وَبَيْنَنَا بَيْنَكُمْ لَا فَرْقَ بَيْنَنَا

(لَدَمَةٌ مِنْ خَيْرٍ) أَيُّ طَرَفٍ مِنْهُ

اللَّدِيمُ الثَّوْبُ الْمُخْلَقُ وَيُقَالُ "ثَوْبٌ لَدِيمٌ" أَيُّ مَرْقَعٍ
مُصْلَحٍ

الْمِلْدَمُ كَيْبَرُ الْمِلْدَامِ كَيْفَاجُ حَجَرٍ يُرْفَعُ بِهِ النَّوَى

وَهُوَ الْمِرْضَاخُ

الْمِلْدَمُ أَيْضًا الْأَحْمَقُ وَ - الْحَيْمُ الْقَتِيلُ

(ثَوْبٌ مِلْدَمٌ) أَيُّ خَلْقٍ

أَمْ مِلْدَمٌ الْحَيُّ يُقَالُ "أَخَذْتُهُ أَمْ مِلْدَمٌ"

* لَدُنَ الشَّيْءِ لُدُونَةٌ وَلَدَانَةٌ كَانَ لَدُنَّا أَيُّ لَيْنَا

وَ - اخْلَاقُهُ كَانَتْ رَضِيَّةً

لَدَنَّهُ تَلْدِينًا لَيْنَةً وَ - فِي الْأَمْرِ لَيْنَةٌ وَ - ثَوْبُهُ نَدَاهُ

تَلْدَنَ الرَّجُلُ تَمَكَّنَ يُقَالُ "تَلْدَنْتُ فِي حَاجَتِي"

وَ - عَلَيْهِ تَلَكُّا وَ - عَلَيَّ رَاحَتِي إِذَا لَمْ تَمُشْ

وَ - بِالْمَكَانِ أَقَامَ

اللَّدْنُ بِالْفَتْحِ اللَّيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَنَى (لَدَنَةٌ)

جُ لَدْنٌ وَلَدَانٌ

(أَمْرَأَةٌ لَدَنَةٌ) أَيْضًا نَاعِمَةٌ رِيًّا الشَّبَابُ

(لَدْنُ الْخَلِيقَةِ) لَيْنُ الطَّبِيعَةِ

اللَّدْنُ كَرَجُلٌ مَا كَانَ مِنَ الطَّعَامِ غَيْرَ جَيِّدٍ الْخَبْزُ

وَالطَّبْخُ

لَدْنٌ ظَرْفٌ مَكَانِيٌّ وَزِمَانِيٌّ كَعَنْدٍ وَلَهَا أَحْكَامٌ

مَبْسُوطَةٌ فِي أَصْفَارِ الْفُحُصِ

لِي إِلَيْهِ لَدَنَةٌ أَيُّ حَاجَةٍ

* أَلَدَى فَلَانٍ إِذَا كَثُرَتْ لِدَانَتُهُ

لَدَى لَفَةٍ فِي لَدْنٍ

* لَذَبَ بِالْمَكَانِ يَلْذُبُ لُذُوبًا أَقَامَ

لَا ذَبَ بِالْمَكَانِ مُلَاذَبَةً وَلِذَا بَا كَلَذَبَ

* لَذَجَ الْمَاءُ فِي حَلْقِهِ يَلْذُجُهُ لَذَجًا جَرَعَهُ وَهُوَ لَفَةٌ

فِي ذَلَجٍ وَ - فَلَانًا أَلَحَّ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ

* لَذَّ الشَّيْءُ يَلْذُ لَذًا وَلَذَاذَا وَلَذَاذَةً صَارَ شَيْئًا

لَذِذَةً وَلَذِذْتُ بِهِ وَجَدْتُهُ لَذِيزًا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى

لَذَذَهُ جَعَلَهُ يَلْذُ

تَلَذَّذَ الشَّيْءُ وَ - يُو وَالْعَذَّةُ وَ - يُو وَجَدَهُ لَذِيزًا

اسْتَلَذَّهُ وَجَدَهُ أَوْعَدَهُ لَذِيزًا

الْلَذُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - اللَّذِيزُ يُقَالُ "لَهُ عَيْشٌ"

لَذٌّ وَشَرَابٌ لَذٌّ

(رَجُلٌ لَذٌّ) مَلْنَذٌ وَ - طَيِّبُ الْحَدِيثِ

الْلَذُّ أَيْضًا النُّومُ

اللَّذَّةُ نَبِيضُ الْبَشَاعَةِ وَ - الْخَمْرُ

(كَأْسٌ لَذَّةٌ) لَذِيزَةٌ

الْلَذِيزُ ذُو اللَّذَّةِ وَ - الْخَمْرُ جُ لَذٌّ وَلَذَاذٌ

الْأَلَذُّ الْأَكْثَرُ لَذَّةً يُقَالُ "هَذَا الثَّمَرُ أَطْيَبُ وَأَلَذُّ"

الْأَلِذَّةُ النَّاسُ الَّذِينَ بِأَخْذِهِمْ لَذَنَّهُمْ

الْمَلَاذُ الشَّهَوَاتُ الْوَاحِدَةُ مَلَذَةٌ وَ - جَمْعُ مَلَذٍ أَبِ

مَوْضِعِ اللَّذَّةِ

إِذَا رَكِبَ أَحَدُكُمْ الدَّابَّةَ فَلْيَجْعَلْهَا عَلَى مَلَاذِمَا

أَيُّ لِيَجْرِمَا فِي السَّهْوَةِ لَا فِي الْحَزُونَةِ

* لَذَعَتِ النَّارُ الشَّيْءَ لَذَعًا لَفَحَتْ وَاحْرَقَتْهُ وَ -

الْحُبُّ قَلْبُهُ آلَمَةٌ وَ - الْجَمَالُ الْبَعِيرُ لَذَعَةٌ أَوْ

لَذَعَيْنٌ وَسَمَةٌ بِطَرْفِ الْمَيْسَمِ رَكْزَةٌ أَوْ رَكْزَيْنِ

وَ - فَلَانًا بِلِسَانِهِ آذَاهُ وَأَوْجَعَهُ بِكَلَامِهِ وَ -

أَسْرَعَ إِلَى الْفَهْمِ وَالصَّوَابِ إِسْرَاعَ النَّارِ إِلَى

الْأَحْرَاقِ فَهُوَ (لَوْذَعِيٌّ) وَ - الطَّائِرُ جَنَاحُهُ

رَفَرَفَ فَحَرَّكَهَا بَعْدَ تَسْكِينِهَا

تَلْدَعُ الرَّجُلُ التَّفْتَ مِمَّا وَشَالًا تَقُولُ "كَلِمَتُهُ"
 فَاذَا هُوَ غَضِبَانٌ يَلْدَعُ "أَيُّ يَلْتَفِتُ وَجْهَكَ
 لِسَانَهُ وَ- النَّارُ تَضَرَّتْ وَ- فَلَانٌ تَوَقَّدَ
 ذِمَّتُهُ وَ- الْفَلَامُ سَارَ سِرًّا حَسَنًا فِي سُرْعَةٍ
 اِلْتَدَعَ الرَّجُلُ احْتَرَقَ وَجْهًا وَ- الْفَرَحَةُ مِنَ التَّعَجُّبِ
 احْتَرَفَتْ وَجْهًا إِذَا قَبِضَتْ

الْلَادِعُ اسم فاعل

الْلَادِعَةُ مَوْنَتُ اللَّادِعِ ج لَوَادِعُ تَقُولُ "اعُوذُ
 بِاللَّهِ مِنْ لَوَادِعِهِ" أَيُّ مِنْ كَلَامِهِ الَّذِي يَلْدَعُ بِهِ
 اللَّادِعُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ

(رَجُلٌ مَدَّاعٌ لَدَّاعٌ) مَخْلَافٌ لِلْوَعْدِ لِأَنَّهُ بَعْدَ
 بِلْسَانِهِ خَيْرًا ثَمَّ يَلْدَعُ بِالْخُلْفِ

الْلَدَعُ كَهَرْدٍ نَبِيذٍ يَلْدَعُ

الْلَوْدَعُ وَالْلَوْدَعِيُّ الْخَنِيفُ الذَّكِيُّ الْحَدِيدُ الْفَوَادُ
 وَالْمَتَوَقَّدُ الْخَاطِرُ كَأَنَّهُ يَلْدَعُ بِالنَّارِ مِنْ ذَكَاتِهِ
 بِعَوْرَتِهِ مَلْدُوعٌ كَوَيْ كَبَّةٍ خَفِيَّةٍ عَلَى فُخْذِهِ

* اللَّادِقِيَّةُ بَلَدٌ بِالشَّامِ النِّسْبَةُ إِلَيْهَا لَا ذِقَانِي وَلَا ذِقَانِي
 * لَدَلْدَ الرَّجُلُ لَدَلْدَةً كَانَ لَدَلْدًا

الْلَدَلْدُ بِالْفَتْحِ الذَّنْبُ وَ- الْخَنِيفُ فِي عَمَلِهِ السَّرِيعُ
 * لَدِمَهُ بَلْدَمُهُ لَدَمًا أَعْجَبَ وَ- لَدْنَهُ وَ- بِالشَّيْءِ
 لَدَمًا لَهَجَ بِهِ وَعَلَنَهُ وَ- بِالْمَكَانِ لَزَمَهُ

الْلَدَمَةُ إِيَّاهُ وَ- بِهِيَ أَلْهَجَ بِهِ وَمَنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ
 "نَبَتَ اللَّيْلَاءُ فِي الْحُرُوبِ مَلْدَمًا" وَ- فَلَانًا

بِفُلَانٍ أَلَزَمَهُ وَ- بِالْمَكَانِ نَبَتَ

الْلَدِمُ بِهِ مَجْهُولًا أَوْلَجَ بِهِ فَهُوَ مَلْدَمٌ

(أَلْدِمَ لِفُلَانٍ كَرَامَتَكَ) أَيْحَا لَه

الْلَدِمُ كَكَنَفِ اللَّهِ الْحَرِيصِ قَالَ الشَّاعِرُ

رَعَمَ ابْنُ سَيْفَةَ الْبَيَانَ بِأَنِّي

لَدِمْتُ لَاخُذَ أَرْبَعًا بِالْأَشْفَرِ

وَ- الْعَلَقُ

الْلَذُومُ بِالضَّمِّ كَقَعُودِ لَزُومِ الْخَبَرِ أَوْ الشَّرِّ
 الْلَذْمَةُ بِضَمٍّ فَتَفْخُ مِنْ لَا يَفَارِقُ بَيْتَهُ وَ- الْإِلَازِمُ
 لِلشَّيْءِ لَا يَفَارِقُهُ وَيُقَالُ لِلْأَرْسَبِ "حُدْمَةُ لُذْمَةٍ"
 تَسْبِقُ الْجَمْعَ بِالْأَكْسَبَةِ "فَحُدْمَةُ حَدِيثَةٍ وَلُذْمَةُ
 ثَابِتَةُ الْعَدُوِّ لِأَنَّهُ لَزِمَتْ لَهُ

(رَجُلٌ لَذِمٌ وَلَذُومٌ وَمِلْدَمٌ) مَوْلَعٌ بِالشَّيْءِ

الْمِلْدَمُ أَيْضًا الذَّنْبُ وَ- الشَّجَاعُ

(أَمْرٌ مِلْدَمٌ) بِالْكَسْرِ كَنِيَّةُ الْحَمَى

* اللَّادِنُ وَاللَّذَانُ رَطُوبَةٌ تَتَلَقَّى بِشَعْرِ الْمُعْزَى
 وَلِحَامَا إِذَا رَعَتْ نَبَاتًا يُعْرِفُ بِقَلْسُوسٍ أَوْ
 قَسْتُوسٍ . وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "اللَّذَانُ وَاللَّذَاذَةُ
 مِنَ الْعُلُوكِ"

* لَذِي بِهِ بَلَذِي لَذِي سَدِكَ

الْلَذَوِيُّ الْأَكْلُ وَالشَّرْبُ بَتَعْبَةٍ وَكِفَايَةٍ وَفِي
 حَدِيثِ عَائِشَةَ "مَضَى لَذَوَامَا وَبَنِي بِلَوَامَا"
 وَمَرْجِعُ الضَّمِيرِ الدُّنْيَا

الَّذِي مَوْصُولٌ لِلْمَعْرُوفِ الْمَذْكُورِ وَفِيهِ خَمْسُ لُغَاتٍ
 اللَّذِ وَاللَّذِ وَاللَّذِي وَاللَّذِي وَاللَّذِي . مَشَاهِدُ
 اللَّذَانِ وَاللَّذَا وَاللَّذَانِ وَجَمْعُهُ اللَّذِينَ وَاللَّذَوْنَ
 وَاللَّذَوُ

* لَزَأَهُ يَلْزَأُهُ لَزْمًا أَعْطَاهُ وَ- الْإِبِلُ أَحْسَنُ رِعْيَتِهَا
 وَ- الْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَ- الْوَلَدُ أُمُّهُ وَلَدَتْهُ بِقَالَ
 "فَجَّ اللَّهُ أُمًّا لَزَأَتْ بِهِ" أَيُّ وَلَدَتْهُ
 لَزَأَهُ تَلَزَمَتْهُ أَعْطَاهُ كَلَزَأَهُ وَ- الْإِبِلُ أَحْسَنُ
 رِعْيَتِهَا

أَلَزَأَ الْإِنَاءُ الْزَرَاءَ مَلَأَهُ وَ- الْغَنَمَ وَغَيْرَهَا مِنْ
 الْمَاشِيَةِ أَشْبَحَهَا

تَلَزَأَ الْإِنَاءُ امْتَلَأَ وَ- الْفَرَسُ امْتَلَأَ رَبًّا

* لَزَبَ الشَّيْءُ يَلْزَبُ لَزُوبًا ثَبَتَ وَاسْتَدْبَرَ وَ- الْعَرَبُ
 فَلَانًا تَلْزِبُهُ لَزْبًا لَمِيقَةً وَ- السَّنَةُ أَجْدَبَتْ وَ-

الشيء يوصلق

لَرْبَ الطين يَلَرْبُ لَرْبًا لَرْقَ وَصَلَبَ

لَرْبَ الشيء لَرْبًا وَلَرْوًا دخل بعضه في بعض و-

الطين لَرْقَ وَصَلَبَ

الَلَرْب اسم فاعل ويقال "صار الامر ضربة لَرْب" اي لازما ثابتا وقالوا "موافق من

لازم" قال النابغة الذبياني

ولا يحسبون الخبز لا شر بعده

ولا يحسبون الشر ضربة لَرْب

(هذا الامر ضربة لَرْب) اي شديد الضرر

وقولم "ما هذا بضربة لَرْب" اي ما هو بواجب

ولا بلازم

(طين لَرْب) اي يلزق باليد لاشتداد

اللَرْب بالكسر الطريق الضيق

اللَرْب ككَنْف الثبل يقال "شيء لَرْب" اي

قليل ج لَرْاب

(عَرْب لَرْب) محرّكة غير متأمل ولَرْب اتباع

اللَرْبة المرة و- القحط و- الشدة ج لَرْب

ولَرْبات بتسكين الزاي

المَلَرْاب المنسائي في الجبل ج ملازيب وانشد

ابو عمرو

لا يفرحون اذا ما نفحة وقعت

وهم كرام اذا اشتد الملازيب

* لَرْج الشيء يَلَرْجُ لَرْجًا وَلَرْوًا نَمَطًا وَتَدَدَ

ولم ينقطع وكان يودك يعلق باليد ونحوها و-

يوعري وتقول "لعت عملا فلرج باصبي"

اي علق

تَلَرْج الطعام والطيب صار كالخطي و- الدابة

البقول تبعثها و- الرأس غدا غير نقي عن

الريخ وذلك اذا غسله ولم يبق ريح وسخه وهو من

المجاز و- النبات تلجن و- البقل اذا كان

لَدَنَا قال بعضه على بعض

اللَرْج ما يورج

(رجل لَرْجَة وَلَرْجَة وَلَرْيَجَة) اي ملازم لا يبرح

مكانه

اللَرْوَة اسم من لرج

* لَرْ الشيء يَلَرْه لَرًْا وَلَرْازًا شَدَّةً وَأَلَصَّةً و-

الشيء بالشيء لَرْمَةً و- الشيء بالشيء الزَمَّة

إِيَّاهُ و- فلانًا لَصَقَ به و- فلانًا الى كذا

اضطربة اليه و- فلانًا بالرمح طعنه و- القوم

اجتمعوا وتضايقوا

لَرْزَهُ اللهُ خَلَقَهُ مَلَزَزًا

أَلَرْ الشيء شَدَّةً و- أَلَصَّة

لَازَةً لَأَصَنَةً و- لَأَزَمَةً في الخصار

الَلَرْبُ به التصق

اللَرْاز خشبة يثدبها الباب و- شدة الخصومة

(هو لَرْاز خصومة) اي لازم لما موكل بها قادر

عليها

(هو لَرْاز مال) اي مصلح له

اللَرْ بالفتح مصدر و- الزرقين

(كَرَّ لَرْ) اي مُسِكَ وَلَرْ اتباع

اللَرْ بالكسر اللصيق تقول "هو لَرْشِر" اي لصيقه

اللَرْز محرّكة خشبة يثدبها الباب و- الشدة

(عيش لَرْز) ضيق

عجوز لَرْوز اتباع

اللَرْيز جمع اللحم فوق الزور ومثله اللَرْيزَة

لَرْيز الشر لصيقه

اللَرْائِر الجناحين اي عظام الصدر قال الراجر

اذا أردت المبر في المفاوز

فاعمد لها يبارل ثرائير

ذي مرقى بان عن اللَرْائِر

(الترامز الجمل القوي قال ابوبكر بن السراج
 التام فيو زائنة وانكره ابن جني وقال التام فيه
 اصلية لثلة تفاعل وكون التام لا يقدم على
 زيادتها الا بدليل)
 (رجل ملز) بكسر فتح اي شديد الخصام لزوم
 له طالب وتقول " امرأة ملز " بغير ما
 الملز المجمع الخلق الشديد الأسر
 * لَزَقَ بِهِ يَلْزُقُ لَزُوقًا لَصَقَ بِهِ - الرِّثَّةُ بِالْجَنْبِ
 لَزَقًا لَصَقَتْ بِهِ عَطَشًا
 لَزَقَ الشَّيْءُ فَعَلَهُ غَيْرَ مُحْكَمٍ وَلَا مُتَقَنَّ
 أَلْزَقَهُ بِهِ أَي الصَّقَهُ
 لَا زَقَةَ مَلَا زَقَةً وَلِزَاقًا لَا صَقَةَ
 اِلْتَزَقَ بِهِ التَّصَقَ
 اللَّارُوقُ دَوَاءٌ يُعَالَجُ بِهِ الْجَرْحُ وَيَسْتَمِرُّ مَلَا زَمًا لَهُ
 إِلَى أَنْ يَبْرَأَ
 اللَّزَاقُ مَا يَلْزُقُ بِهِ الشَّيْءُ
 لِزَاقُ الذَّهَبِ الْأَشَقُّ وَ- دَوَاءٌ يُلَوِّنُ الصُّكْرَاتِ
 يَجْلِبُ مِنْ أَرْمِينِيَّةٍ
 (لِزَاقُ الْحَجَرِ) وَيُنَالُ لَهُ لِزَاقُ الرِّخَامِ دَوَاءٌ يَقْتَضِ
 مِنْ حَجَرٍ خَاصٍّ
 اللَّزْيَقِيُّ الْحَلَزُونُ الْبَحْرِيُّ
 اللَّزْيَقِيُّ الرُّطُوبَةُ وَ- نَبْتَةٌ تَنْبُتُ بَعْدَ الْمَطَرِ تَلْزُقُ
 بِالطِّينِ الَّذِي فِي أَصُولِ الْحَجَارَةِ وَهِيَ خَضْرَاءُ
 كَالْعَرَامِضِ
 اللَّزْقُ بِالْكَسْرِ اللَّصَقُ يُنَالُ " لِزْقِي أَوْ يَلِزْقِي " لِصَقِي
 أَي جَنِي
 اللَّزْقُ مَحْرَكَةُ اللَّوِيِّ وَ- الَّذِي يُلْزِقُ الرِّثَّةَ
 بِالْجَنْبِ
 (إِنَانَا لَزَقٌ مِنَ النَّاسِ) أَي اخْلَاطٌ مِنْهُمْ
 اللَّزْيَقِيُّ اللَّصِيقُ يُنَالُ " دَارِي لَزِيْقَةَ دَارِهِ "

اللَّزْيَقِيُّ بَضْمٌ فَتَفْتَحُ مَا يَنْبَغِي صَبِيحَةُ الْمَطَرِ فِي أَصُولِ
 الْحَجَارَةِ
 الْمَلْزُقُ كَمُظْمِ الشَّيْءِ لَيْسَ بِالْوَثِيقِ وَلَا بِالْمُحْكَمِ
 الْمَلْزُقُ كَمُكْرَمِ الدَّعْيِ
 * لَزَكَ الْجَرْحُ يَلْزُكَ لَزَكًا ثُمَّ اسْتَوَاهُ لَحْمُهُ وَلَمْ يَبْرَأْ
 بَعْدُ. قَالَ فِي التَّهْدِيبِ لَمْ أَسْمَعْ لَزِمَ بِهَذَا الْمَعْنَى
 وَلَا بَغِيرِهِ إِلَّا لِلَيْثِ قَالَ: " وَمَا أَرَاهُ إِلَّا نَصَحِينَا
 وَالصَّوَابُ بِهَذَا الْمَعْنَى الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ اللَّيْثُ
 أَرَكَ الْجَرْحَ بَارِكُ وَيَارُكُ إِذَا صَلَحَ وَتَمَثَّلَ "
 وَقَالَ ثَمَرُ هَوَانٍ تَسْفُطُ جُلْبَتُهُ وَيَبْتَهِ لَحْمًا
 * تَلْزَلُ الشَّيْءَ تَحْرُكُ وَهُوَ مُنْقَلَبٌ تَزَلَزَلَ
 * لَزِمَ الشَّيْءُ يَلْزِمُ لَزَمًا وَلَزُومًا وَلِزَامًا وَلِزْمَةً
 وَلِزْمَانًا ثَبَتَ وَدَامَ وَ- الشَّيْءُ لَزَمًا فَصَلَةً وَمِيزَةً
 وَ- الْغَرِيمَ وَ- بِالْغَرِيمِ تَعْلَقُ بِهِ وَاسْتَمَرَّ مَعَهُ
 وَ- الْمَالُ فَلَانًا وَجَبَ عَلَيْهِ وَ- يَنْتَهَى لَمْ يَبْرَحْهُ
 وَلَمْ يَرْفَعْ غَيْرَهُ وَ- الطَّلَاقُ وَجَبَ حُكْمُهُ
 وَهُوَ قَطْعُ الزَّوْجِيَّةِ وَ- كَذَا عَنْ كَلَايَ نَشَأَ عَنْهُ
 وَحَصَلَ مِنْهُ وَلَا يُرَادُ كَوْنُ حَصُولِهِ بِسَلْزَمٍ
 حَصُولُهُ
 أَلْزَمَ الشَّيْءُ اثْبَتَهُ وَأَدَامَهُ وَ- فَلَانًا الْمَالُ وَالْعَمَلُ
 أَوْجِبَهُ عَلَيْهِ
 أَلْزَمْتُ خَصْمِي حُجَّتَهُ
 لَا زَمَةَ مَلَا زَمَةً وَلِزَامًا أَي لَزِمَةً
 لَوْزِمَ بَيْنَ الْقَتْلَى لِزَامًا أَي فُصِّلَ
 الْلِزْمَةُ بِمَعْنَى لَزِمَةً وَ- فَلَانًا إِعْتَنَتْهُ وَ- الْمَالُ
 وَغَيْرُهُ أَوْجِبَ عَلَى نَفْسِهِ وَ- الرَّجُلُ الْقَرِيبَةُ
 وَالْمِشْرَ وَغَيْرَهَا ضَمَّنَهَا بِمَالٍ مَعِينٍ بِدَفْعِهِ لَدَيْهِ
 السُّلْطَةُ وَمِثْلُهَا مَوْلَدُ
 اسْتَلْزَمَ الشَّيْءُ انْقِضَاءَهُ وَ- عَدَهُ لَا زَمًا
 اللَّازِمُ اسْمُ فَاعِلٍ. الْإِنْتِى لَا زِمَةَ جَ لَوَا زِمَ

لازم الشيء ما يتبعه

صار ضربة لازم اي لازب

لزام كظام لازمة يقال "سبة لزام وضربة لزام"

اي لازمة

اللزّام بفتح اللّام مصدر لزّم

اللزّام بالكسر مصدر لازّم و- الفصل في القضية

و- الموت و- الملازم جداً و- الحساب

و- الفصل

اللزّم ككتف الفصل

رجل لزّم كهمزة اي اذا لزم شيئاً لا ينفارقه

الملزّم بالكسر خشتان تشدّ اوساطها بحديدة ونحوها

تجمل في طرفها فتأخذ تكون مع الصباقة وغيره

يقال "ملا ملزّم الصبّل" لخشبو التي يصفى

عليها ج ملازم

الملازم المعانيق وفي اللسان المغاليق

* لزّن القوم يلزّنون لزّنا ولزّنوا يلزّنون لزّنا

ازدحموا على البئر للاستقاء وكذلك في كل أمر

تلازّنوا بمعنى لزّنوا

اللزّن بالفتح مصدر و- الشدة

(ملا لزّن) اي ضيق لا ينال الا بعد مشقة

و "عشّ لزّن" اي ضيق ويقول العرب في

دعائهم على الانسان "ما له سقي في لزّن"

صاح "اي في ضيق من حر الشمس

(مشربّ لزّن ولزّن) اي مزدحم عليه

اللزّنة السنة الضيقة الشديدة و- الضيق والشدة

ج لزّن

(ليلة لزّنة ولزّنة ولزّنة) ضيقة اما من جوع

طرا او من خوف او برد

اللزّن من الزمان الشديد الكلب

مشربّ ملزّون اي مزدحم عليه

* لَسَبَةُ الحِمْيَةِ والعَرَبِ وغيرها تَلَسِبَةٌ وتَلَسِبُ

(وهذا شاذ لعدم وجود حرف الحلق في عهد او

لام) لدغته و- فلاناً بالسوط ضربه به

لَسِبَ بِهِ يَلْسِبُ لَسِبًا لَصِقَ بِهِ و- العسل ونحوه

لَعَنَهُ و- زيدا بلسانوا أسمة من قوارص

السِّبَةِ حِيَةً وغيرها أرسلها عليه فلدغته

فلان لَسَابَةً للناس اي يطعن عليهم

ما ترك لَسُوبًا وَلَسُوبًا اي شيئاً

اللسبة بالضم لعبة كاللعة يلعب بها صبيان العرب

* لَسَدَ الطَّلَى أُمُّهُ يَلْسِدُهَا لَسَدًا وَلَيْسِدُهَا يَلْسِدُهَا

لَسَدًا رَضِعَ كُلَّ مَا فِي ضُرْعِهَا و- العسل لَعِقَهُ

و- الإناة لَحَسَهُ

فصيل ملسد اي كثير اللسد

* لَسَ الطَّعَامَ يَلْسُهُ لَسًا أَكَلَهُ و- الدابة اخذت

الكلاً باطراف لسانها و- فلان القصعة لَحَسَهَا

أَلَسَتْ الأَرْضُ طَلَعَ أَوَّلَ نَبَاهِهَا

اللساس كغراب البقل ما دام صغيراً لا تستمكن

منه الراعية وذلك لانها تلسه بالسنها لسا

اللسس بضمين الحمالون الحذاق

اللساس او اللساس بالتخفيف عشبة خشنة كلسان

الثور وليست به

* لَسَعَتِ الْعَرَبُ وَالْحِمْيَةُ تَلْسَعُهُ لَسْعًا لدغته فهو

ملسوع ولسع وقيل "اللسع بالإبر واللدغ

بالنم" و- فلان في الارض ذهب و- زيدا

بلسانوا عابه وآذاه

لُسِعَ الرَّجُلُ أَقَامَ فِي مَتَرِهِ فَلَمْ يَبْرَحْ

أَلَسَعَهُ حِيَةً او غُفْرًا اي أرسلها اليه فلأسعته و-

بين الناس أغرى

اللسعة كهمزة واللساع كشداد القراصة للناس

بلسانوا

السُّوع المرأة الفارك تلع زوجها بسلطانها

السُّوع بالضم الفوق

اللواسع النوافر من الكلم

المُلَّع بالكسر الهادي الحاذق الماهر بالدلالة

المُلَّعة المقيم الذي لا يبرح قال امرؤ القيس

مُلَّعة بين أرساغ

به عَمَّ يبغي أربا

وبروى مُلَّعة بين أرباقو ومُلَّعة تلع

الحبات والعنارب فلا يبالي بها بل يقيم بين

عَمَّ والماء فيه للبالغة وهو غريب لان الماء انما

تلقى للبالغة اسماء الفاعلين لا اسماء المفعولين

وقوله بين أرباقو اراد به بين بهم فلم يستقم له

الوزن فاقام ما هو من سببها مقامها وهي الارباقي

المُلَّعة الجماعة المقيمون

* لَسَقَ به يَلْسَقُ لُسُوقًا لَزِقَ به - الرقة بالجب

لَسَقًا لصفت به عطشًا ويقولون "لَسَقَ البعير"

اذا التصفت برقة يجنيه عطشًا

أَلَسَقَ به أَلَزَقَ

إِلْسَقَ به بمعنى لَسَقَ

(هو لَسَقِي وبلَسَقِي ولسِيقِي) اي هو يجني

السُّوق بفتح فضم دواء كاللزوق

المُلَّسَق الدعوى

* اللُّسلاس بالنفع واللِّسليمة السنام المقطع

(ما لا لَسَسَ) كجَمَر اي ليس

المُلَّسَلَس المُسَلَّس - الثوب الموثى المخطط

ويقال "ثوبٌ مُلَّسَلَس" مثل ثوب مُسَلَّسِل

* لَسَمَ يَلْسَمُ لَسَمًا ذاق يقال "ما لَسَمَ لَسَمًا" اى

ما ذاق شيئًا

لَسَمَةً يَلْسَمُهُ لُسُومًا لَزِمَهُ

أَلَسَمَهُ حَجَّتُهُ لَنَّهُ إِيَّاهَا - الشيء طلبه - فلانًا

الطريق الزمة إِيَّاهُ

(ما أَلَسَمْتُهُ) اي ما اذقته

اِسْتَلْسَمَ الشيء طلبه

* لَسَنَ فَلَانًا يَلْسَنُهُ اخذه بلسانه - ذكره بالسوء

و - غلبه بالملاسة و - الجارية ترشفت لسانها

و - اللَّيْفَ مَفَنَةً ثم جعله فتائل مُهَيَّاةً للفتل

ويسمون ذلك التلسين و - المغربُ فلانًا

لدغته و - النعلَ خرط صدرها ودقق اعلامها

تكون على شكل لسان

لَسِنَ فَلَانٌ يَلْسَنُ لَسَنًا تنافى في النصاحة والبلاغة

لَسَنَ الشيء جعل طرفه كطرف اللسان و -

الليْفَ تَلْسِينًا مَثَنَةً ثم جعله فتائل مُهَيَّاةً

أَلَسَنَهُ رسالته ومقالته ابلغه إِيَّاهَا و - فلانًا فصلاً

اعاره إِيَّاهُ ليلته فدام نافتو فندر عليه فجلجها

كانه أعاره لسان فضله

أَلَسِنِي فلانًا وَأَلَسِنَ لِي إِيَّاهُ كذا وكذا اي ابلغ

لي فلانًا

لأسنه مَلَأَسَنَةً ناطقة اي غالبه في الجدال والمحاورة

تَلَسَنَ الفصيل صاحبه أَلَسَنَهُ و - الجمر ارتفع

لسانه اي شعلته و - زبد على عمرو كذب

اللِّسَان جارحة في فم الحيوان مركب من لحم رخو

يتند فيه عروق وعصل وهو في الانسان آلة

الذوق والنطق وفي سائر الحيوان آلة الذوق

والبلع وتناول الغذاء يذكر ويؤنث والغذاء كبر

اكثر ج لَسَنٌ وَالسِّينَةُ وَلِسَانَاتٌ على الغذاء كبر

وَأَلَسَنَ على التأنيت

اللِّسَان ايضا اللغة مؤنث وقد يذكر باعتبار انه لفظ

فيقال لسانه فصيح وفصح اي لغته فصيح او فطنة

فصح و - الرسالة

(لسان القوم) المتكلم عنهم

(لسان النار) شعلتها او ما يتشكل منها على شكل

اللسان

(لسان الصدق) الذكر المحسن

(لسان الثور) نبت ربيعي غليظ الورق خشن

الى السواد وساقه مزغب واصل فروعه دقاق

بيض وفي وجهه نقط بيض فيه زهر لازوردي

(لسان الحمل) نبات عريض الورق اصفر الزهر

حبة كالحماض

(لسان الثعلب) نبات كثير الفروع مربع طويل

الاوراق فيه خشونة

(لسان العصفور) ثمرة شجر الدردار

(لسان الكلب) نبات له بزر دقيق اصهب واصل

ايض ذو شعب متشعبة

(لسان السبع) نبات ورقة حديد الاطراف

كاسنان المناشير جعد خشن فيه مرارة وحدة

(لسان البحر) زبدية و - ضرب من السمك

لسان الميزان عذبة وهي منه في قبه تشبه اللسان

لسان العرب لغتهم وكلامهم و - معجم كبير في متن

اللغة العربية لابن منظور

لسان الحال ما دل على حالة الشيء او كنيته من

ظواهر امره فكأنه قام مقام كلام يعبر به عن

حاله فلم يقتصر معه الى كلام يقولون نطق

لسان الحال بكلا

(فلان ينطق بلسان الله) اي بحجبه وكلامه

(ذو اللسانين) الخادع المغتاب يقال " زيد ذو

وجهين وذو لسانين "

(لسان الناس عليه حسنة) اي ثناؤهم

(الحروف اللسانية) ستة وهي ز س ش ص ض

اللسان كرمات عشبة من الجنة لما ورق متفرش

خشن كأنه المساحي يسمون وسطها قضيب

كالذراع طولاً في رأسه نورة كحلاء

اللسن محركة الفصاحة

اللسن بالكسر الكلام و - اللغة يقال " لكل قوم

لسن " و - اللسان

اللسن ككتف ما جعل طرفه كطرف اللسان

رجل لسن اي فصيح بليغ ج لسنون

اللسن انصاع البليغ وهي (لسان) ج لسن

الملسنة من الابل الخلية

الملسن بالكسر حجر يجمل في اعلى باب بيت بينوته

من حجارة ويحملون لحية السبع في مؤخره فاذا

دخل السبع وتناول الحمة سقط الحجر على الباب

فسده

الملسن ما جعل طرفه كطرف اللسان

الملسن بكسر السين مشددة من عض لسانه تحيراً

او فكرة

الملسنة من النعال ما فيها طول ولطافة كهيئة اللسان

امراة ملسنة القدمين لطيفتها

الملسنة ايضاً ضرب من النبات

الملسون الكذاب و (رجل ملسون) حلو اللسان

بعد النعال

* لسا فلان يلسو لسا أكل أكلا شرفاً

اللسي الحيوان ذو النهم

* لشة يلشة لسا طردة

اللس بالفتح الماش و - السباق

* لشلش فلان لشلشة اكثر التردد لتزعجه

واضطربت احشائه في مكان بعد مكان

رجل جبان لشلش مضطرب الاحشاء

* لسا اهله الجوهري والليث وقال ابن الاعراب

اذا خسر بعد رفعة

تلاشي الشيء اضلّ وهو مخوف من لا شيء

اللسي الكثير الحلب

* لصب المجلد بالهم يلصب لصباً لرق به مزلاً و -

الخاتم بالإصبع ضد قلق و - السيف في الغيد
نَسِبَ فلا يخرج منه

الْتَصَبَ الشيء ضاق

الْأَصِيب اسم فاعل . الاثني لاصبة ج لواصب

الْلَوَاصِب ايضا الآبار الضيقة البعيدة النعم قال
كثير عزة

لواصب قد أصبحت وانطوت

وقد أطول الحي عنها لبائا

ملاقول الجوهري وقول ابو عمرو انه اراد بها

إبلا قد لصبت جلودها اي لصنت جلودها من

الطش

الْلِصْب بالكسر الشَّعْب الصغير في الجبل أضيق من

الْهَب وأوسع من الشعب ج لصاب ولُصوب

يقال "أعذب من ماء اللِّصاب"

الْلِصْب ككَتِف ضرب من السلت وهو شعر

ايض لا فشر له و - الخيل العسر الاخلاق

وقولم "حب أصب" يريدون به انه بخيل لا

يكاد يعطي شيئا

(سيف ملصاب) اي ينشب كثيرا في غمده

(طريق ملتصب) اي ضيق

* اللَّصْتُ بفتح اللام اللص في لغة طي ج أصوت وم

الذين يقولون للطن طنت قال الزبير بن

عبد المطلب

فأنشد بطن مكة بعد أنس

قراضية كأنهم اللصوت

وقال الآخر

فتركن نهذا غيلا ابنائهم

وبني كينانه كاللصوت المررد

* اللُّصُوز اللصوص على الإبدال

* لَصَّ الشيء يُلصُّ لَصًّا فعلة في ستر و - المال

وغيره سرقه و - الباب أظفنة وأغلته

لَصَّ فلان يُلصُّ لَصًّا وَأَصَاصًا وَلُصُوصَةً وَلُصُوصَةً
كان لَصًّا

لَصَّ البنيان لغة في رَصَّته

تلصص فلان تخلق باخلاق اللصوص و - صار

لَصًّا وقال في الأساس "هو تلصص اذا كثرت

سرقته"

الْتَصَّ الشيء به اذا التزق

الْلِصُّ مثلث الحركة السارق ج لُصوص ولِصَّة

والصاص

اللِّصَّة اثني اللص ج لَصَات وأصائص وهذه نادرة

اللَّصَّص مصدر و - تضام مرقفي الفرس الى زوره

و - تقارب المنكبين و - تقارب الاضراس

وهو من معايب الاسنان . ومن معايب الاسنان

ايضا الشَّغَا والروق والكس والتعل والبلل

وسيدكر في موضعه

الْأَصَاء مؤنث الألف و - المرأة الملتزقة المتخذين

لا فرجة بينهما و - الشاة التي اقبل احد قرنيها

وادبر الآخر و - الجبهة الضيقة

الْأَلَصُّ المتقارب المنكبين يكادان يمسان أذنيه و -

المتقارب الاضراس ويقال للزنجي "ألص"

الآلئين "اي ألتناه ملتزقان لا فرجة بينهما

أرض ملصّة اي كثيرة اللصوص والملصّة ايضا

اللصوص

* لَصَّعَ الجلد يُلصِّعُ لُصُوعًا يسر على العظم عَجْفًا

* لَصَفَ يُلصِّفُ لَصْفًا اي رَصَفَ و - لونه لَصْفًا

ولُصُوقًا ولَصِيفًا برق وتلألأ و - البعير أكل

اللصف

لَصِفَ جلدُهُ يُلصِّفُ لَصْفًا يسر ولزق

الْلَاصِف اسم فاعل و - الإيئد

لَصَّاف كحذام موضع من منازل بني تميم وبعضهم

يخالف الحجازيين فيعربه ويجريه مجرى ما لا

ينصرف من الاسماء

اللَّصْفُ اذن الارنب و - جنس من الثمر الواحدة
لَصْفَةٌ و - الأصف

* لَصِقَ الشيء بغيره يَلْصِقُ لَصْقًا وَأَصَوْقًا لَزِقَ
الْصَقَةُ الزقعة و - يرقوب بغيره عترة ويقال
ايضاً الصفة بساق بغيره

(إشتر لي لحمًا وألصق بالماعز) اي اجعل
اعتمادك عليها

اللتصق به التزق

(هو لصقتي وبلصقتي ولصقتي) اي هو يجني
اللصوق ما يُلصق على الجرح من الدواء ثم أطلق
على الخرقعة ونحوها اذا شددت على العضو للتناوي
المُلصَق اسم مفعول والائى المُلصقة و - الدعي

* لَصَّصَ الشيء حركته وعبارة اللسان لَصَّصَ
الوتد وغيره حركته ليتزعه وكذلك السنان
من الرمح والفرس يقال "لَصَّصَ الفرس من
التم"

* لَصَّاهُ وَلَصَّاهُ إِلَيْهِ يَلْصُقُ لَصْقًا انضم اليه لريبه و -
المرأة قذمها

* لَصَّى إِلَيْهِ يَلْصِي لَصْيًا وَلَصَّى يَلْصِي لَصِيٌّ بِمَعْنَى لَصَا
الواوي و - فلان أئم

لَصَّاهُ يَلْصِيهِ لَصْيًا اذا عابه
اللاصي المسلج لَوَاصٍ قال أمية المذني
أيام أسأما النوال ووعدهما

كالراح مخلوطاً بطعم لَوَاصِي
اللَّصِي إتباع الخصي يقال "مَوْخَصِي بَصِي لَصِي"
الملصي المعبوب والمقدوف

اللَّصَاة العيب اسم من لَصَّاهُ وقبل اللَّصَا واللَّصَاة ان
ترمي الانسان بما فيه وبما ليس فيه

* رَجُلٌ لَصٌّ مُطَرَّدٌ مِنْ كُلِّ مَوْضِعٍ

* لَفَضَ اللَّفْلَاضَ لَفَضَةً أَكْثَرُ مِنَ الْإِلْفَاتِ
بيناً وشمالاً

دليل لَفْلَاضٌ حَادِقٌ فِي الدِّلَالَةِ
* لَفَضَةٌ بِلَفْضَةٍ لَفْضًا عَنَفَ عَلَيْهِ وَالْحُ
* لَفَا الرَّجُلُ يَلْفُوزُ لَفْزًا حَادِقٌ بِالدِّلَالَةِ
* لَفَّاءٌ بِالْأَرْضِ يَلْفَأُ لَفْئًا لَصِقَ بِهَا

لَفَّاءٌ بِالْعَصَا ضَرْبَةٌ بِهَا وَقِيلَ مُوَخَصٌ بِالظَّهْرِ
لَفِّي بِالْأَرْضِ يَلْفَأُ بِهَا مِثْلُ لَفَّاءٍ بِهَا و - لسانه يلفأ
اي يس

في حديث ابن ادريس "لَفِّي لِسَانِي فَقُلْ عَنْ
ذِكْرِ اللَّهِ" اي يس فكبر طلبه فلم يستطع
تحريره

الْأَلْفِطَةُ خَرَّاجٌ قُلٌّ مِنْ يَبْرَأُ مِنْهُ قَبْلَ هَبٍ مِنْ لَسَعِ
النَّطَاءِ

(أَكْبَةُ لَافِطَةٍ) لَارِقَةٌ
الْأَلْفِطَةُ مِنَ الشَّجَاعِ السَّحَابُ يُقَالُ "شَجَّةُ الْأَلْفِطَةِ"
و - قَلَنْسُوَةٌ صَغِيرَةٌ تَلْفَأُ بِالرَّأْسِ تَقُولُ
"تَلْفَسُ بِالْأَلْفِطَةِ"

الْلَفَّاءُ حَرَكَةُ الصَّبَادِ و - الذنب
الْمَلْفَأُ وَالْمَلْفَاةُ لَفْنٌ فِي الْمَلْفِ وَالْمَلْفَاةُ وَهِيَ فَشْرَةٌ
رَقِيقَةٌ بَيْنَ عَظْمِ الرَّأْسِ وَالْحَنَاءِ

* لَفْطُهُ يَلْفُطُهُ لَفْطًا ضَرْبَةٌ بِعُودٍ عَرِيضٍ وَقِيلَ ضَرْبَةٌ
بِعَرَضِ الْكَفِّ و - بحجر رماء به و - الشيء
جمعة و - فلاناً صكته و - الشيء فسده و -

الامرُ فلاناً صعب عليه
في اللسان "لَفْطَةُ الْحَمَلِ" وَالْأَمْرُ يَلْفُطُهُ لَفْطًا
ثقل عليه

تَلَاطَتِ الْمَوْجُ تَلَاطَمَ و - القوم تضاربوا بآبدهم
الْمَلَاطِطُ الْجَامِعُ

* تَلْفِطُهُ يَلْفِطُهُ لَفْطًا ضَرْبَةٌ عَلَى ظَهْرِهِ ضَرْبًا لَيْسًا

و- بفلان ضرب به الارض
 اللطح بالفتح مصدر كاللطح اذا جف وحك ولم يبق
 له أثر
 * لطحه بالمداد وغيره بطلحه لطحاً لونه و- فلانا
 بشر رماه به
 لطحه بفتح طينها بمعنى لطحه شدد للبانة
 تلتطح بكذا تلوث به و- بأمر فيج تدأر و-
 بشر فعله
 اللطح بالفتح مصدر و- القليل من كل شيء يقال
 "في السماء لطح من السحاب"
 (سمعت لطحاً من خير) اي سيراً منه
 اللطح ككتف النذر الأكل و- كل شيء لطح
 بغير لونه
 اللطاحة بالضم بنية اللطح
 اللطحة كأمرة الاحقج لطحات
 اللطح كسكت الاحق
 اللطوخ ما يطح به الشيء ويغير لونه
 * لطح الشيء بشيء عريض كحف البعر يلطحه
 لطحاً ضربه و- الشيء وطئه شديداً و-
 الحجر بالحجر ضربه به و- دقه شديداً و-
 فلانا لطحه و- بالحجر وغيره رماه به
 لاطسة ملاطسة واطاساً تلطح به
 تلاطس الموج تلاطم
 حجر لطاس تكسر به الحجارة
 الملتاس بالكسر المعول الغليظ لكسر الحجارة
 ج ملاطس
 الملاطس ايضاً المناقير من حديد تنقر بها الحجارة
 الملتاس ايضاً خف البعر و- الصخرة العريضة
 نقول "ضربة بالملطاس" وذو الخنابن الطويل
 الذي له عترة وعترة حذو الطويل و- حجر
 اللطاط ككتاب شفيرو الوادي
 اللط اسم فاعل و- الخبيث يقال "لاط ملط"
 اي خبيث مخبيث
 اللطاط ككتاب حرف من اعلى الجبل و- جانبه

يدق به النوى مثل الملدّم والملدّام ج ملاطس
 الملتاس حجر يدق به النوى و- الحافر الشديد
 الرطاج ملاطس و- المتقارنقر به الارحاه
 موج متلاطس متلاطم وهو مأخوذ بالقياس
 * لطة بالعصا لطة لطا ضربة بها و- بالامر يلط
 طالزيمه و- الباب أغلقة و- عليه ستره
 و- الشيء به الصقة و- عليه و- عنه الخبر
 لواه وكنهه و- الستر ارخاه وكل شيء
 ستره فقد لطحته و- الناقة بذنبها جعلته بين
 فخذيها عند العدو
 وفي الصحاح "لطة عليه" حمله على ان يلط
 حقه يقال "مالك نعمة على لطوه"
 آلط عليه ستره و- فلانا أعانه و- حق زيد
 حمده و- الغريم منع من الحق و- فلان
 اشتد في الامر والخصومة و- قبرة الزقة
 بالارض و- بالحجاب الطاطا ارخاه قال
 عباد بن عمرو الباهلي
 واذا أناني سائل لم أعئل
 لألط من دون السوام حجابي
 (فلان لا يلط قديره) اي لا يسترها من
 الضيفان
 (هي ليط بعينها الكحل) اي تلزقه
 تلطط حقه حمده وقد يقولون تلطبت حقه بالياء
 فيبدلون الطاء الاخيرة ياء لانهم يكرهون
 اجتماع ثلاث طاءات
 التلط بالاسك تلطح به و- الشيء ستره و-
 المرأة استترت

لَطَاطٌ كَبْدَادِ السَّيَةِ السَّاتِرِ عَنِ الْمَطَاءِ الْحَاجِبَةِ
 اللَّطُّ الْخَصْمُ وَ- الْفَلَادَةُ مِنْ حَسْرِ الْحَنْظَلِ الْمَصْبُغِ
 جِ لَطَاطٌ وَ- سِتْرُ الشَّيْءِ اسْمٌ مِنْ لَطَّ عَلَى الشَّيْءِ
 وَأَلَطَّ إِذَا سَتَرَ وَ- سَقَطَ الْإِنْسَانُ وَقَبِلَ
 تَأْكُلَهَا وَ- مَنَعَ الْفَرَسَ الْحَقَّ
 اللَّطَّةُ وَاللَّطِيطَةُ اللَّائِيخَةُ وَهِيَ طَعَامٌ كَالْخَيْوُطِ
 مِنَ الدَّقِيقِ فَارِسِيَّةٌ
 الْأَلَطُّ مَنْ سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ أَوْ تَأْكَلَتْ وَبَقِيَ
 أَصُولُهَا

الْمِلَطُ الْخَيْثُ وَ- الْمَعِينُ

الْمِلَطَاطُ بِالْكَسْرِ حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَ- جَانِبُهُ
 وَ- حَاقَةُ الْوَادِي وَ- الْجُجَاعُ وَ- الْمَنَاحُ
 الْمَوَطُ وَ- مَالِحُ الطَّبَانِ وَ- صَحْنُ الدَّارِ وَ-
 السَّمَاقُ وَ- سَاحِلُ الْبَحْرِ وَ- يَدُ الرَّحَى وَ-
 صَوِيجُ الْخَبَانِ

(تَرَسٌ مَلَطُوطٌ) مَنَكَبٌ عَلَى وَجْهِهِ

* لَطَعَهُ بِلِسَانِهِ بِلَطْعَةٍ لَطَعًا وَلَطِيعَةً بِلَطِيعَةٍ لَحَسَةً وَ-
 فَلَانًا ضَرْبَ مَوْخَرَةٍ بَرَجْلَةٍ

لَطَعَهُ بِالْعَصَا بِلَطْعَةٍ ضَرْبَةٍ بِهَا وَ- اسْمَةٌ مَحَاهُ مِنْ
 الدُّبُونِ وَ- اثْبَتَهُ (ضَدٌّ) وَ- أَصْبَعَهُ مَاتَ
 وَهُوَ كَنَايَةٌ كَقَوْلِكَ ثَالَتْ نَعَامَتُهُ وَ- الْغُرْضُ
 أَصَابَهُ وَ- الْبَرْزُ ذَهَبَ مَاؤُهَا وَ- عَيْنُهُ لَطَمَهَا
 وَ- الذَّنْبُ وَالْكَلْبُ الْمَاءُ شَرِبَهُ

لَطِيعٌ فَلَانٌ يَلَطِعُ لَطَعًا ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ مِنْ أَصُولِهَا
 وَبَقِيَ أَسْنَانُهَا فِي الدُّرْدُرِ ذَلِكَ يَكُونُ فِي
 الشَّابِ وَالشَّيْخِ

تَلَطَّعَتِ الْإِبِلُ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا مَرَّمًا

إِلْتَطَعَ شَرِبَ جَمِيعَ مَا فِي الْإِنَاءِ أَوْ الْحَوْضِ وَ-
 الشَّيْءُ لَحَسَهُ

الْلَطَاعُ الَّذِي يَمُصُّ أَصَابِعَهُ إِذَا أَكَلَ وَيَلْحَسُ مَا
 عَلَيْهَا يَقَالُ "رَجُلٌ لَطَاعٌ قَطَاعٌ" وَالْطَّاعُ الَّذِي

يَأْكُلُ نِصْفَ اللَّحْمِ وَيَبْرُدُ النِّصْفُ الْآخَرُ
 اللَّطْعُ مَصْدَرٌ وَ- الْحَنْكُ جِ الطَّاعِ
 اللَّطْعُ مَحْرُكَةٌ بَيَاضٌ فِي بَاطِنِ الشِّفَةِ وَكَثِيرًا مَا
 يَمْتَدِي ذَلِكَ الزَّوْجُ وَ- تَشْرُفِي الشِّفَةِ وَحَمْرُ
 نَمْلُومَا

رَجُلٌ لَطَعٌ كَصَرْدٍ لَيْمٍ كُلَّعٌ
 الْأَلَطُّ ذُو اللَّطْعِ وَهِيَ (لَطْعَاءٌ) جِ لَطَعٌ
 اللَّطْعَاءُ الْمَهْزُولَةُ

التَّلَطُّعُ بِكَسْرِ تَيْنِ الْبَعِيرِ الَّذِي تَلَطَّعَتْ أَسْنَانُهُ أَيْ
 ذَهَبَتْ مَرَّمًا

* لَطَفَ بِهِ وَ- لَهُ بِلَطْفٍ لُطْفًا رَفَقَ بِهِ وَ- اللَّهُ
 بِالْعَبْدِ وَ- لِلْعَبْدِ رَفَقَ بِهِ وَأَوْصَلَ إِلَيْهِ مَا يُحِبُّ
 بَرَفَقَ وَ- بَنَلَانٌ وَقَفَةٌ وَعَصَبَةٌ فَهُوَ لَطِيفٌ بِهِ
 وَ- الشَّيْءُ دَنَا

لَطَفَ الشَّيْءُ لَطَافَةً وَلُطْفًا صَفَرٌ وَدَقٌّ ضَدُّ ضَمَرٍ
 وَكَتَفٌ فَهُوَ لَطِيفٌ وَ- سَوَّالُ الطَّالِبِ رَقٌّ
 لِنَظَائِمٍ يَكُنْ فِيهِ جَنَاءٌ وَ- عَنْهُ مِثْلُ صَفَرٍ عَنْهُ
 لُطِيفٌ بِهِ مَجْهُولًا فَهُوَ مَلُطُوفٌ بِهِ

لَطَفَ الشَّيْءُ جَعَلَهُ لَطِيفًا

الْأَلَفُ الرَّجُلُ سَوَّالُهُ حَسَنَةٌ وَ- سَأَلَ بِجَنَانٍ
 وَتَلَطَّفَ وَ- الشَّيْءُ يَجْنِبُ أَلَصَّةً وَ- فَلَانًا
 بِكَلَامٍ أَكْرَمَةٍ وَبَرَّةٍ وَأَعْنَةٍ

لَاطَنُهُ مَلَاظَنَةً أَلَانَ لَهُ الْقَوْلَ وَ- بَارَةٌ وَرَفَقَ بِهِ
 تَلَطَّفَ الْأَمْرَ وَ- فِي الْأَمْرِ تَرَفَّقَ فِيهِ وَ- بَنَلَانٌ
 أَحْثَالٌ لَهُ حَتَّى أَطْلَعَ عَلَى أَسْرَارِهِ

تَلَاظَفَ الْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ تَوَاصَلُوا وَ- تَرَفَّقُوا فِيهِ
 كَتَلَطَّنُوا

اسْتَلَطَّنَهُ عَدُوُّ لَطِيفًا وَ- وَجَدَهُ كَذَلِكَ وَ-
 الشَّيْءُ يَجْنِبُ أَلَصَّةً

الْأَوَاطِفُ الْأَضْلَاعُ الَّتِي تَدْنُو مِنْ صَدْرِكَ

اللُّطَافَةُ مصدر لَطَفَ

اللُّطْفُ مصدر وهو الفعل الذي يترتب العبد الى الطاعة ويبيده عن المعصية بحيث لا يؤدي الى الاضرار ج ا لطف

اللُّطْفُ محرّكة الاسم من اللفظة بكذا اذا برّه و - ايضا من طرف التحف ما اللفظة بواخاك

ليعرف بوبرك و - اليسير من الطعام وغيره ج ا لطف

اللُّطْفَانُ كسكران الملائف

اللُّطْفَةُ محرّكة المدية تقول "بعث الي فلان لطفة"

اللُّطِيفُ ذو اللطف و - من الاسماء الحسنى ومعناه البر بعباده و - المحسن الى خلقه بايصال المنافع اليهم برفق و لطف فيكون من صفات الافعال او العالم بخفايا الامور ودقائقها فيكون من صفات اللات

اللُّطِيفُ من الكلام ما غرض معناه وخفي

(جارية لطيفة الخصر) اي ضامة البطن

اللُّطِيفَةُ مؤنث اللطيف و - الذكينة المؤثرة في النفس تأثيراً يورث نوعاً من الانبساط ج لطائف

الْأَلُطِفُ جمع الالطف من اللطف بمعنى الرفق

التلطيف عند القراء الامالة

(دواء ملاطف) بصيغة الفاعل اي مداخيل

المَلُطِفُ عند الأطباء دواء يعمل قوام المادة ارق لما فيه من الحرارة المعتدلة كالزوا و يقابله المقلظ

* اللُّطْلُطُ بكسر اللامين العجوز من الناس و -

الغليظ الاسنان و - الناقة الهرمة

* لَطْمَةٌ بلطف لطفاً ضرب صفحة جسد يياطن كتفه ومنه المثل المشهور وهو "او ذات سوار لطفني"

اي لو لطفني ذات سوار لانت لو طالبة للنفل داخلة عليه والمعنى لو ظلمني من كان كفوا لي لمان علي ولكن ظلمني من هو دوني وقيل اراد لو لطفني حرّة فجعل السوار علامة لما لأن العرب قلما يلبسون الاماء الاسورة فهو يقول لو كانت اللطفة حرّة لكان اخف علي وهذا كما قال الشاعر

فلو آني بلبت بهاشمي

خولته بنو عبد المنان

لمان علي ما ألتني و لكن

تعالوا فانظروا بمن أتتاني

لطفته منه رائحة اذا وجد ما منه و - الغرّة الفرس

سالت في احد شقي وجهه

لطفه به الصفة به

لطم الفرس مجهولاً كان لطياً و - فلان ظلم ومنه قول الشاعر

لا يلطم المصور وسطاً يوتنا

ونحج أمل الحق بالتحكيم

اي لا يظلم فينا فيلطم ولكن نأخذ الحق منه بالعدل عليه

لطفة تلطياً بالغ في لطفه و - الكتاب ختمه ابي

جعل عليه الختم

لاطم فلان فلان اي لطم الواحد الآخر و -

زيداً لطفه

تلطم وجهه اذا اريد

تلاطم القوم لطم بعضهم بعضاً و - الامواج ضرب بعضها بعضاً

التلطم القوم والامواج كتلاطوا

اللفظة المرة ج لطات

اللطم الفرس الذي بأحد خديه يياض كأنه لطم بلطفه يياض الذكر والانثى سوا لطم بضمين

قال أبو عبيدة "إذا رجعت غرة الفرس من
أحد شقي وجهه إلى أحد الخدين فهو لطيم و -
من الخيل الأبيض موضع اللطمة من الخدج لطر
وهي لطيم أيضاً وهو من باب مدرّم أي لا فعل
له " وفعل لا يكون لطياً إلا أن تكون غرته
أعظم الفرر وإنشاء حتى تصيب عينيه أو
أحدهما أو تصيب خديه أو أحدهما
اللطيم أيضاً من خيل الحلبة هو التاسع من سواتق
الخيول وذلك أنه يطم وجهه فلا يدخل السراق
و - الصغير من الإبل الذي يفصل عند طلوع
سهيل وذلك أن صاحبه يأخذ بأذنيه ثم يطمه
عند طلوع سهيل ويستقبله ويحلف أن لا
يذوق قطرة لبن بعد يومه ذلك ثم بصراً أخلاف
أمه كلها وينصلة منها ولما قالت العرب "إذا
طلع سهيل برد الليل وامتنع النيل وللنصل
الويل" وقال الجوهري "اللطيم فصل إذا
طلع سهيل أخذه الراعي وقال له أنرى سهيلاً
والله لا تذوق عندي قطرة ثم لطمه ونحاه"
اللطيم أيضاً من مات أبوه والعجي من مات أمه
والنيم من مات أبوه
اللطيمية البزة التي لطمت بالمسك فتفتتت به حتى
نشبت رائحتها
لطيم لطيم دعاء للنجاة إلى الحلب
اللطيمية المسك و - نافجة وفعل في العير التي
نمل الطبيب وبرز التجار وربها قيل لسوق
العطارين لطيمه ج لطاغم
الملطّم بالكسر أديم يفرش تحت العيبة لئلا يصيبها
التراب
الملطّم بالفتح الخدوما ملطمان تقول "فرسي أسيل
الملطّم"

الملطّم اسم منقول و - اللّيم المدفع عن المكارم
ملطّم البحر الموضع الذي تنكسر عنده الأمواج
(هو ملطوم عن شق الغبار) مردود عن سبق
لطة فلاناً يطمه لطمها ضربة يباط كفو ومثله
لطم
لطة من خبر ولهظة وملطة ومبطة وأمطة وخبطة
وخطة وخوطة كلة الخبر نسيمة ولم تستحق ولم
تكذب
لطا الرجل يلطو لطوا استدرى بشجرة أو كهف
ونحوها عائداً من مطر أو غيره
لطي فلان يطي لطي لرق بالارض (ياثي) وفتح
عين مضارعه شدوذا لعدم حرف الحلق
لطيّني زيد يلطاني انقلني و - بذلك لطي ظن
عندي ذلك
تلطي على العدو وانظر غرته
اللطاة بالفتح وسط الجبهة و - الموضع و -
الصوص يكونون قريين منك تقول "كان
حولي لطة سوء" و - الارض
(ألقى لطانة) أقام فلم يبرح كأنه أروافه
وجراميزه
(لا يعرف قطانة من لطانة) أي مقدّمة من
مؤخره أو أعلاه من أسفل يقال ذلك في
الاحق
(دائرة اللطاة) التي في وسط جبهة الدابة
ألقى بلطاته أي بثقله قال ابن أحر
وكنّا وممّ كائني سبات تفرّفا
سوى ثم كانا منجداً ونهايها
فألقى النّهاي منها بلطاتو
وأحطّ هذا لا أرى مكانها
قال أبو عبيد "قوله بلطاتو أرضه" ويقال

"التي لطاته" أي طرح نفسه

قال ابن حمزة "قول ابن احرار التي بلطاته"

معناه أقام كقولهم فأنت عصاما

الميلطي والميلطة بكسرهما السحاق من الشجاج

الميلطاء كيمراب لغة في الميلطي المتصور عند الحجازيين

* اللطاة محرّكة الشيء القليل

* لَطَّهْ بِلَطَّةٍ لَطَّاطَرْدَهُ وَ- زِيدَا لَطًّا وَظِيظًا لَزِمَ

وَ- الشيءَ وَظَبَّ عَلَيْهِ وَآلَحَ وَ- بالشيء لَزِمَ

أَلَطَّهَ الْمَطْرُودَامَ وَآلَحَ وَ- فلان بِالْمَوْضِعِ أَقَامَ بِهِ

وَ- بالشيء لَزِمَ وَلَمْ يَبْرَحْهُ وَ- بفلان لَزِمَ

فَهُوَ مُلِظٌ بِهِ أَي مَلِزَمٌ لَهُ

لَاظَّةٌ فِي الْحَرْبِ مُلَاظَّةٌ آلَحَ عَلَيْهِ

تَلَطَّظَتِ الْحِمْيَةُ تَحَرَّكَتْ وَ- حَرَّكَتْ رَأْسَهَا

حَتْفًا وَغِيظًا وَ- الْمَنَازَةُ اسْتَدَّ لَهَا

تِلَاطٌ الْفَرَسَانِ فِي الْحَرْبِ مُلَاظَّةٌ وَلِظَاطًا تَطَارَدَا

وَالْمَصْدَرَانِ عَلَى بِنَاءِ لَاظٍ لَا بِنَاءِ تِلَاطٍ

اِلتَطَّظَتِ الْحُرَابُ أَي اتَّقَدَّتْ عَلَى الْمَثَلِ وَانْتَدَى ابْنُ

الاعرابي

وَمَوْ إِذَا الْحَرْبُ مَنَا عُنَابًا

كَرَّةُ اللَّيْنَاءِ تَلْتَظِي حِرَابًا

الَلَّظُ مَصْدَرٌ وَ- الرَّجُلُ الْعَصْرُ الْمَشْدَدُ

لَظٌّ كَلَّظَ اتَّبَاعَ

(رَجُلٌ مِلَظٌ) أَي مُلِحٌّ شَدِيدُ الْإِبْلَاحِ بِالشَّيْءِ يُلِحُّ

عَلَيْهِ

رَجُلٌ مِلَظَاظٌ أَي مُلِحَّاجٌ

الْمِلَظَّةُ الرِّسَالَةُ وَهِيَ مَأْخُودَةٌ مِنْ مَعْنَى الْمَلَاظِمَةِ

* تَلَطَّظَتِ الْحِمْيَةُ بِمَعْنَى تَلَطَّظَتِ

الَلَّظَاظُ الْعَصْرُ الْمَشْدَدُ

(يَوْمٌ لَظْلَازٌ) أَي حَارٌّ

* لَطَّيْتُ النَّارَ تَلَطَّى لَطَّى تَلَّيْتُ (بَاطِي)

لَطَّى النَّارَ تَلَطَّى أَلَمَهَا

تَلَطَّتِ النَّارُ تَلَطَّى تَلَّيْتُ وَ- فَلَانُ التَّهَبُّ

وَإِغْنَاظٌ وَ- الْحِمْيَةُ مِنَ الْمَمِّ تَحَرَّكَتْ

الْتَلَطَّتْ كَتَلَطَّتْ بِكُلِّ مَعَانِيهَا

الَلَّظِي مَصْدَرٌ وَ- بَنِيْرَآلِ جَهَنَّمَ وَهِيَ غَيْرُ مَنْصَرِفَةٍ

لِلْعَلَمَةِ وَالتَّائِيثِ

* لَعَبَ الصَّبِيُّ بِلَعَبٍ وَلَعِبَ بِلَعَبٍ لَعِبًا سَالٌ مِنْ فَو

لُعَابِهِ

لَعِبَ بِلَعَبٍ لَعِبًا وَلَعِبًا وَلَعِبًا وَتَلْعَابًا ضِدٌّ جَدٌّ وَ-

مَزَحٌ وَ- فَعَلَ فَعَلًا يَقْصِدُ التَّنَزُّهُ وَاللَّذَّةَ أَوْ

بَغْيَرٌ قَصْدٌ لِذَلِكَ

لَعِبَ بِكَذَا اتَّخَذَهُ لَعِبَةً وَ- الرِّيَاحُ بِالْأَبَارِ تَسْلُطُ

عَلَيْهَا وَ- فَلَانٌ فِي الْأَمْرِ وَالْأَمْرِ اسْتَحْفَتَ بِهَا

لَعَبٌ وَالْعَبُّ وَتَلْعَبٌ وَتَلْعَبٌ لَعِبٌ تَقُولُ "لَعِبْتُ

بِهِمُ الْمَهْمُومَ وَتَلْعَبْتُ"

لَاعَبَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ لَعِبَ مَعَهَا

أَلْعَبَ الْوَلَدُ سَالُ اللَّعَابِ فِي فَو وَ- الْجَارِيَةُ جَاءَهَا

بِأَلْعَبٍ

اِسْتَلْعَبَتِ النَّخْلَةَ نَبَتَ فِيهَا بَعْدَ صِرَاحِهَا شَيْءٌ مِنْ

الْبُسرِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَطْلَعَتْ طُلْعًا وَفِيهَا بَقِيَّةٌ

مِنْ حَمْلِهَا الْأَوَّلِ

الَلَّاعِبَةُ مَوْنَتُ اللَّاعِبِ

اللُّعَابُ كُفْرَابٌ مَا سَالَ مِنَ النَّمِّ

(لُعَابُ التَّحْلِ) الْعَمَلُ

(لُعَابُ الْحِمْيَةِ) سِمَتُهَا

(لُعَابُ الْجُرَادِ وَالْأَوْزَاعِ وَنَحْوِهِمْ) سَامِنٌ

(لُعَابُ الشَّمْسِ) شَيْءٌ كَأَنَّهُ يَخْذَرُ مِنَ السَّمَاءِ إِذَا

قَامَ قَائِمُ الظُّهْرِ تَطْلُعُ نَجْمِ الْعَنْكَبُوتِ بِسَمِيٍّ

بَعْضُهُمْ "مَخَاطُ الشَّيْطَانِ" وَيُقَالُ "هُوَ السَّرَابُ"

لُعَابُ الصُّفْرِجْلِ وَنَحْوُهُ (دَوَالِجٌ يَخْذَرُ مِنْ بَرِّهِ)

الْعَالِيُّ نِسْبَةً إِلَى اللَّعَابِ

اللَّعِبُ كَتَفَ مصدر و - اللَّاعِب

اللَّعِبُ بكسرين اللَّاعِب

اللَّعْبَةُ بالفتح المرة من اللَّعِب

اللَّعْبَةُ البربرية دولا كالسورنجان مسمنة

اللَّعْبَةُ بالكسر النوع من اللَّعِب

اللَّعْبَةُ بالضم اسم من اللَّعِب و - التمثال و - جرير

ما يلعب به كالشطرنج ونحوه و - الاحق بهزاً

به و - نوبة اللعب ج لعب يقال "نهل ريثاً

افرع من هذه اللعبة"

رجل لعبة اي يلعب به

اللَّعْبَةُ ككلمة الكثير اللعب و - الذي حرفته

اللَّعِب

اللَّعَابُ واللَّعِيبُ الكثير اللَّعِب و - الذي حرفته

اللَّعِب

اللَّعُوبُ الحسنة الدل يقال "جارية لعوب"

ج لعائب

الألعبان بالضم الكثير اللَّعِب

الألعوبة اللَّعِب يقال "هذه ألعوبة حسنة"

رجل تلعب وتلعباً بالكسر فيها ويُنْتَحَن وتلعب

وتلعباً وتلعبية اي كثير اللَّعِب

ملاعب ظله (ويقال له ايضاً خاطف ظله لسرعة

انتضاضه) طائر بالبادية أخضر الظهر أبيض

البطن طويل الجناحين قصير العنق يثنى فيه

المضاف والمضاف اليه ويجمعان فيقال للثنين

ملاعباً ظليهما وللثلاثة ملاعبات اظلال لمن

ولا تقول اظلال لمن لئلا يصير معرفة

(ملاعب الامنة) لقب ابي براء عامر بن مالك

ابن جعفر بن كلاب

المَلْعَب موضع اللَّعِب ج ملاعب

ملاعب الرياح ملاعبها اي مداخلها ومخارجها

(تركته في ملاعب الجن) اي حيث لا يدرك

ابن من

المَلْعَب والمَلْعَبَةُ ثوب بلا كم يلعب به الصبي

(ثغر ملعوب) اي ذولعاب

* لَعِبْتُ فلان يَلْعَبُ لَعْباً كان ثقبلاً بطيئاً فهو

الْعَثُ وهي لَعْنٌ ج لُعْتُ

* لَعْنَمَ في الامر لَعْنَةً وتَلَعْنَمَ تَلَعْنَةً تَعْكَتْ فيه

وتلَعْنَةً وتَأَلَّى يقال "سأله عن شيء فلم يلعنم"

اي لم يتوقف حتى اجابني

* تَعَجَّ الشيء في الصدر يلعج تعجاً خلعج و - الحب

والحزن فواده استعرج في القلب و - الضرب

فلاناً آله واحرق جلك

الْعَجَّ النار في المحطب او قدما

لا عجة الامر ملاعبة اشتد عليه

الْعَجَّ فلان ارتض من قمر اصابه

الْعَجَّ اسم فاعل و - الهوى المحرق ج لواعج

الْعَجَّ ألم الضرب و - كل محرق و - الحرقه قال

اباس بن سهم المذلي

تركنك من علاقتهم تشكو

بين من الجوى تعجاً رصينا

المُتَعَجَّة الحارة المكان

* تَعَذَّمَ في الامر بمعنى لَعْنَمَ

تَلَعَذَّمَ عن الكلام تردّد حيرة يقال "قرأ فما

تلعذّم" اي ما توقف ولا تردّد

* لَعَزَهُ اي دفعه ولكزه

* لَعَسَهُ يلعسه لَعْساً عَضَهُ

لَعَسَ الغلام يلعس لَعْساً كان في شفتي لَعَسٍ فهو

الْعَس و - الشفة اذا كانت لَعْساً

الْعَس سواد مُتَعَسِّن في الشفة

اللَّعْصَة بالضم لون الألس

اللَّعُوسُ كَجَذْوَلٍ الْخَنيفِ فِي الْأَكْلِ وَغَيْرِهِ وَ-

الشَّرِّ النَّهْمِ وَ- الذَّنْبُ لَشَرِّهِ لَعَاوِسُ

(مَا ذُقْتُ لَعُوسًا) أَي شَيْئًا

نَبَاتٌ أَلْعَسَ أَي كَثُرَ كَثِيفٌ لِأَنَّهُ حَيْثُ ذُبِضَ بِضَرْبِ إِلَى السَّوَادِ

(جَارِيَةٌ لَعَسَاءٌ) فِي أَوْنِهَا أَدْفَنَ سَوَادٌ مَشْرَبَةٌ مِنْ

الْحَمَةِ يُقَالُ " شَقَّةٌ لَعَسَاءٌ وَشَفَاءٌ لَعَسٌ "

الْأَلْعَسُ مَنْ فِي شَفْوَى لَعَسٌ

الْمُتَلْعِسُ الشَّدِيدُ الْأَكْلِ مِنَ الرِّجَالِ

لَحْمٌ مَلْعُوسٌ أَحْمَرٌ لَمْ يَنْضَجْ وَالْعَيْنُ الْمَجْمُوعَةُ لَفَةً فِيهِ

* تَلْعَسُ فِي أَمْرٍ تَلْعَمُ

* لَعِصَ الْأَمْرُ بَلْعَصٌ لَعَصًا عَسَرًا وَ- فَلَانٌ فِي

الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ هَمٌّ فِيهَا جَمِيعًا

تَلْعَصَ عَلَيْنَا عَسَرًا وَهَمٌّ فِي الْأَكْلِ وَشَرْبِ

اللَّعِصِ كَكَثِيفِ النَّهْمِ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ

* لَعَضَةٌ بِلِسَانِهِ بِلَعَضَةٍ لَعَضًا تَنَاوَلَهُ

* لَعَطَةٌ يَلْعَطُهُ لَعَطًا كَوَاهُ فِي عَرْضِ عَنَتِهِ وَ-

الْمَائِيَةُ النَّبَاتُ الْحَسَنَةُ وَ- فَلَانًا يَجْنُو لَوَاهُ يُو

وَمَطَّلَهُ وَ- الرَّجُلُ أَسْرَعُ وَ- الْإِبِلُ رَعَتِ

حَوْلَ الْبُيُوتِ وَ- بَأْيَاتٌ مَجَاهُ بِهَا وَ- بَعِينٌ

أَوْ بِسَمِ أَسَابَةِ

أَلْعَطَ الرَّجُلُ مَشَى فِي لُعَطِ الْجَبَلِ وَهُوَ أَصْلُهُ

إِلْتَمَعَتِ الْإِبِلُ لَمْ تُبْعِدْ فِي مَرَعَامَا وَرَعَتِ حَوْلَ

الْبُيُوتِ

الْأَلْعِطُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَعَارِضُ إِلَى جَنْبِ حَائِطٍ

أَوْ جَبَلٍ يُقَالُ " مَرًّا لَاعِطًا "

الْلُعْطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- وَاحِدُ الْأَلْعَاطِ وَفِي خُطُوطِ

تَخَطُّهَا الْحَبَشُ فِي وَجْهِهَا

الْلُعْطُ بِالضَمِّ الْمَوْضِعُ مِنْ جَنْبِ الْحَائِطِ وَ- إِبْطُ

الرَّمْلِ وَ- الْجَبَلُ يَرْفُو فِيهِ مَعَارِضُ جِ الْأَعَاطِ

الْلُعْطَاءُ الشَّاةُ الَّتِي فِي عُنُقِهَا لُعْطَةٌ

الْلُعْطَةُ بِالضَمِّ اسْمٌ مِنَ اللَّعْطِ وَ- اللَّعْطَةُ وَفِي خُطِّ

بِسَوَادٍ أَوْ صَفَرَةٍ تَخَطُّهَا الْمَرَاةُ فِي خَدَّيْهَا وَ- سَوَادٌ

بِعُرْضِ عُنُقِ الشَّاةِ وَ- مَفْعَةٌ فِي وَجْهِ الصِّغْرِ

الْمَلْعَطُ كُلُّ مَكَانٍ يُلْعَطُ نَبَاتُهُ أَي يُلْحَسُ مِنَ الْمَرَاةِ

الْقَرِيَةِ حَوْلَ الْبُيُوتِ

الْمَلْعَطَةُ الْجَارِيَةُ السَّمِينَةُ الطَّرِيقَةُ الْجَسِيمَةُ

* لَعِظَ اللَّحْمَ انْتَهَسَهُ عَنِ الْعِظِ وَهُوَ مَقْلُوبٌ لِعِظَ

الْحَمْرِ

* أَلَعَّتِ الْأَرْضُ انْبَتَتِ اللَّعَاعُ

تَلْعَى تَلْعِيًا تَنَاولُ اللَّعَاعَةَ وَالْأَصْلُ تَلْعَعٌ فَأُبْدِلَتْ

الْعَيْنُ الْآخِرَةُ بِأَمْ كَمَا أُبْدِلَتْ الضَّادُ مِنْ قَوْلِكَ

تَنْضَضُ الْبَازِي

اللَّعَاعُ نَبْتُ نَاعِمٍ فِي أَوَّلِ مَا يَبْدُو الْوَاحِدَةُ لُعَاعَةٌ

(مَا بِهَا إِلَّا لُعَاعَةٌ مِنْ كَلَامٍ) أَي شَيْءٌ قَلِيلٌ

اللَّعَاعَةُ بِالضَمِّ الْكَلَامُ الْخَفِيفُ رُغِيَّ أَمْ لَمْ يُرْعَجْ جِ لُعَاعُ

وَ- الْمُنْدَبَاءُ وَ- الْمَجْرَعَةُ مِنَ الشَّرَابِ وَ-

الْمُخْصَبُ وَ- الدُّنْيَا

(مَا بَقِيَ فِي الدُّنْيَا إِلَّا لُعَاعَةٌ) أَي بَقِيَّةٌ يَسِيرَةٌ

(لُعَاعَةُ الْإِنَاءِ) صَفْوَتُهُ

اللَّعَاعَةُ كُنْسَابَةٌ مِنْ يَتَكَلَّفُ الْإِلْحَانُ بِأَصَوْتٍ يُقَالُ

" مَطْرِبٌ لُعَاعَةٌ "

اللُّعَّةُ مِنَ النِّسَاءِ الْمَلِيحَةِ الْعَفِيفَةِ

اللُّعْبِيَّةُ خَبَزَ الْجَاوِزُ

(عَمَلٌ مَلْعَعٌ) أَي يَتَدَاوَدُ رُفِجَ

* أَلْعَفَ الْأَسَدُ وَلَغَ الدَّمُ وَ- حَرِدَ وَهَبًا لِلسَّائِرَةِ

تَلْعَفَ الْأَسَدُ كَأَلْفَ

* لَعِقَ الْعَمَلُ وَغَيْرُهُ يَلْعَقُ لَعْفًا وَلَعْنَةً وَلَعْنَةً

أَكَلَهُ بِأَصْبَعِهِ أَوْ بِلِسَانِهِ وَ- فَلَانٌ أَصْبَعَهُ مَاتَ

لَعْنَةُ الْعَمَلِ وَغَيْرُهُ جَمَلَةٌ يَلْعَنُ

أَلَعْنَةُ الْعَمَلِ وَنَحْوُهُ جَمَلَةٌ يَلْعَنُ كَلَعْنَةُ إِيَّاهُ وَ-

النَّعَاجُ الْغُوبَ خَفَّ غَزْلُهُ

أَلْتَعَقَ لَوْنُهُ مَجْهُولًا تَنْبَرُ

الْمُعَاقُ مَا بَنِي فِي فَيْكِ مَا لَعْنَتُهُ

(رَجُلٌ وَعَقَى لَعَقَى) أَيِ حَرِيصٌ وَهُوَ إِنْ بَاعَ لَهُ

(رَجُلٌ وَعَقَتُهُ لَعْنَةً) نَكَدَ لَيْثِمَ الْخَلْقِ وَلَعْنَتُهُ

إِتْبَاعُ

الْلَّعْنَةُ مَصْدَرٌ وَ- الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ

(فِي الْأَرْضِ لَعْنَةٌ مِنْ رَبِّهِ) أَيِ يَسِيرُ مِنَ الرُّطْبِ

الْلَّعْنَةُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ- اسْمٌ مَا تَأْخُذُهُ بِالْمِلْعَنَةِ أَوْ

الْأَصْبَعُ يَقَالُ "أَعْطَنِي لَعْنَةَ عَسَلٍ" وَ- الْقَلِيلُ

مَا يُلْعَقُ

(لَعْنَةُ الدَّمِ) مَخْرُومٌ وَعَدِي وَعَبْدُ الدَّارِ وَجَعَتْ

وَسَهْمٌ لَا يَنْهَمُ تَحَالَتُوا فَتَغَرُّوا جُزُورًا فَلَعَنُوا دَمَهَا

بَعْدَ أَنْ غَسَّوْا أَيْدِيَهُمْ فِيهِ

الْلَّعُوقُ أَقْلُ الزَّادِ يَقَالُ "مَا مَعَنَا إِلَّا لَعُوقٌ" أَيِ

شَيْءٍ يَسِيرُ وَ- كُلُّ مَا يُلْعَقُ كَالدَّوَاءِ وَالْعَسَلِ

وغيرهما

الْمِلْعَنَةُ بِالْكَسْرِ آتَى يُلْعَقُ بِهَا الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ

ج مَلَاعِقُ

* اللَّعْلُ حَجَرٌ كَرِيمٌ (فَارِسِيَّةٌ)

لَعَلَّ مِنَ الْأَحْرِفِ الْمَشَبَّهَةِ بِالْأَفْعَالِ تَعْمَلُ عَكْسَ مَا

تَعْمَلُهُ كَانَ وَإِخْوَانُهَا

* لَعَلَّ الْعِظَمَ وَنَحْوَهُ كَسْرُهُ وَ- مِنَ الْجُوعِ

تَحْزَنُ وَ- بِالْمَآثِرِ قَالَ لَهُ لَعٌ أَوْ لَعْلَعٌ أَيِ لَعَا

وَ- السَّرَابُ بَصٌّ وَ- الرَّعْدُ قَصْفٌ وَ- مِنْ

كُلِّ شَيْءٍ ضَجِيرٌ

تَلْعَلَعُ الْعِظَمُ وَنَحْوُهُ تَكَسَّرَ وَ- الْكَلْبُ دَلَعَ لِسَانَهُ

عَطْشًا وَ- الرَّجُلُ ضَعْفٌ مِنْ مَرَضٍ أَوْ تَسَبُّ

وَ- مِنَ الْجُوعِ تَضَوَّرَ وَاضْطَرَبَ يَقُولُ "بَاتَ

يَتَلْعَلَعُ مِنَ الْجُوعِ" وَ- السَّرَابُ تَلَالًا

الْلَّعْلَعُ بِالْفَتْحِ السَّرَابُ وَ- جَبَلٌ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ

مَذْكُورٌ وَيُؤْنَتُ عَلَى تَأْوِيلِهِ بِالْبُتَّةِ وَ- الذَّنْبُ

وَ- شَجَرٌ حِجَازِيٌّ

الْلَّعْلَعُ كَصَلْصَالِ الْجَبَانِ

عَسَلٌ مُتَلْعِلِعٌ يَتَدُّ إِذَا رُفِعَ

* اللَّعْمُ حَرَكَةُ اللَّمَامِ

* اللَّعِيْطُ الْمَرْأَةُ الْبَذِيئَةُ

* لَعِيْطَ اللَّعْمِ إِنْ تَمَنَّتْ مِنَ الْعِظَمِ مِلٌّ * النَّمِ

الْلَّعِيْطُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ- الطَّرْمَادُ

الْلَّعِيْطُ كَجَعْفَرٍ وَالْلَّعِيْطُ كَصُفْوَرٍ وَالْلَّعِيْطُ

كَصُفْوَرَةٍ الْحَرِيصِ الشَّهْوَانِ جِ الْأَوَّلُ لَعَايِظُ

وَجِ مَا يَلِيهِ لَعَايِظُ

الْلَّعِيْطُ أَيْضًا الطُّفْلِيُّ وَ- الَّذِي يَخْدُمُ بِطَعَامِ بَطْنِهِ

مِثْلُ الْمَضْرُوطِ جِ لَعَايِظَةُ قَالَ رَافِعُ بْنُ هَزْمٍ

لَعَايِظَةُ بَيْنَ الْعَصَا وَلِحَائِهَا

أَدَقَّاءُ نَبَالِينَ مِنْ سَقَطِ السَّفَرِ

* اللَّعِيْقُ كَجَعْفَرٍ الْمَاضِي الْجِلْدُ

* لَعْنَةُ بَلْعَتُهُ لَعْنًا طَرَدَهُ وَأَبْعَدَهُ مِنَ الْخَيْرِ وَأَخْرَاهُ

وَ- سَبَّهُ فُهِو (لَعَانٌ) وَذَاكَ (لَعِيْنٌ وَمَلْعُونٌ)

لَعَنَ نَفْسَهُ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ عَلَيَّ لَعْنَةُ اللَّهِ

لَعْنَةُ عَذْبَةٍ فُهِو مَلْعَنٌ

لَا عَنَهُ مَلَاعِنَةٌ وَلِعَانًا بِأَمَلَةٍ أَيِ لَعَنَ كُلَّ مِنْهَا الْآخَرَ

وَ- الْحَاكِمُ بَيْنَهَا حَكَمٌ

تَلَاعَنَّا لَعَنَ كُلَّ مِنْهَا الْآخَرَ وَ- نَشَانَا وَ- الْقَوْمُ

تَمَاجِنَا قَالَ فِي اللِّسَانِ "وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ

فَلَانٌ يَتَلَاعَنُ عَلَيْنَا إِذَا كَانَ يَتَمَاجِنُ لَا يَرْتَدِعُ

عَنْ سُوءٍ وَيَفْعَلُ مَا يَسْتَحِقُّ بِهِ اللَّعْنَ

إِلْتَقَيْنَا لَعَنَ كُلَّ مِنْهَا الْآخَرَ وَ- فَلَانٌ لَعَنَ نَفْسَهُ

أَوْ أَنْصَفَ فِي الدِّعَاءِ عَلَى نَفْسِهِ

تَلَعَنَ الْقَوْمُ مِثْلَ التَّمَعُّنِ

اللاعِن اسم فاعل

(أمر لا عن) جالب للعن وداع إليه

اللاعنة جادة الطريق لأن التغوط فيها يسبب اللعن

اللَّعَان واللَّعَانِيَّة بقتيلف الياء اسمان من اللعن

اللَّعَان كشداد الكثير اللعن

(آيَةُ اللَّعْن) تنال للوك في الجاهلية أي لا

فعلت أيها الملك ما تستوجب به اللعن

اللَّعْنَةُ المرّة و- اسم من اللعن و- العذاب

ج لعنات ولعان

اللَّعْنَةُ بالضم الذي لا يتصرف الناس عن لعنه

لفرط شره

(لا تكن لعنة على ذوي قرباك) أي لا يلعن

انسباؤك بسبك

اللَّعْنَةُ كهمزة الكثير اللعن للناس ج لعن

اللَّعِين الملعون تقول "رجل لعين وامرأة لعين"

فاذا لم تذكر الموصوفة فيقال لعينة بالناء فرقا

بين المذكر والمؤنث

اللَّعِين ايضاً الشيطان لانه مُبْعَد من رحمة الله وهي

صفة غالبة عليه و- المهلك والخزى و-

المسوخ و- المطرود و- من يلعنه كل

واحد و- المشووم و- ما يُصَب في وسط

الزرع كهيئة رجل تستطرد به الوحوش

اللَّعِينَةُ اسم الملعون كالرهينة اسم المرمون

المُلْعَن من يلعنه كل انسان وفي الاساس المكثّر

لعنه

المَّلْعَنَةُ موضع التغوط و- موضع لعن الناس لما

يؤذيهم هناك و- قارة الطريق

المَّلْعُون اسم منقول ج ملاعبت والعرب تقول

لكل طعام ضار ملعون

الشجرة الملعونة في القرآن قيل شجرة الزقوم وهي

التي كل من ذاق ثمرها كرها ولعنها

* أَلْعَى ثدي المرأة تغرر للحمل و- الارض انبت

اللماع

(هو يلعى به) أي يتولع به ويروى بالنين ايضاً

قلعى العسل نلعيًا تعقد (واوي) و- فلان اللماع

خرج بأخذه واصل تلعى نلّع فأبدلوا العين

الثالثة ياء لكرامتهم اجتماع ثلاث عينات

اللاعي الذي يفرعه أدنى شيء يقال "ما بالدار

لاعي قرو" أي ما بها من بلعق عسل أي ما

بها احد

اللاعية مؤنث اللاعي و- شجيرة في سفح الجبل لما

زهرها صغر طيب الرائحة قليلاً برطاه الفحل

اللَّعْو بالفتح السيء الخلق و- الحريص و- النمل

ج لعاء

اللَّعَا النهم و- الحريص يقال للعائر "لعا لك"

دعاء له بأن يتشمس ومعناه نجوت وسلمت

(لا لعاً له) أي لا أقال الله عثرته ولا أنعته

وذهب بعضهم الى ان اصل لعاً لك لعلك وان

اصل التركيب لعلك تتعش صحيحاً وسالماً

فاختصروه لكثرة الاستعمال

اللَّعْوَة بالفتح مؤنث اللَّعْو و- ما حول حلة الثدي

من السواد و- الكلبة لحرصها

(امرأة لعوة وكذلك كلبة وذئبة) يعني بكل

من ذلك الحريصة التي تقايل على ما يوكل

ج لعاء بالكسر والمد ولعوات بالتحريك

لعوة الجوع حدته

ذو لعوة قيل من أقبال حيدر و- رجل آخر

اللَّعْوَة بالضم اللَّعْوَة للسواد حول الحلة

اللَّعَاء كفتاة الكلبة ج لعوات

اللعاء السلاميات من الاصابع

* اللَّعْوَص تجذول ابن آوى (بمانية)

ويشبه معناه وجع الأربع الأول العام
اللغز واللغز واللغز جمر الضب والبرقع والنار
(ما هذه اليمون اللغز) ابي ذات التعريض
والندلس والتورية

الألفاز طرق تنوي وتُفَكِل على سالكها تقول
" الزم الجادة وإياك والألفاز "

اللغاز كشاد الوقاع في الناس
* لَغَطَ القومُ بَلْغَطُونَ لَغَطًا وَلَغَطًا صَوْتًا وَ-

الغَطَا والحام لَغَطًا وَلَغِيطًا صَوْتًا

لَغَطَ القومُ وَأَلْغَطُوا بمعنى لَغَطُوا

أَلْغَطَ لبنه التي فيه الرضف فارتفع له نشيش

اللَغَطُ بالفتح مصدر و - فناء الباب

اللَغَطُ ايضاً واللَغَطُ الصوت والجلبة ج ألغاط

* لَغَفَ الرجلُ والاسد بَلْغَفُ لَغَفًا حَدَّ نَظَرُهُ

لَغَفَ الآدم بَلْغَفُ لَغَفًا لَغَفَةً و - الإناه لغفة

لَاغِفَةٌ ملاغِفَةٌ صادقة و - الغلام قبله

أَلْغَفَ الأسدُ والبعيرُ بمعنى أَلْفَ بالعين المهملة
و - الاسد ايضاً والرجل حَدَّ نَظَرُهُ و -

فلان أسرع و - زيدا عاملة معاملة

قبيحة جائراً عليه و - فلان صار لغيفاً النصوص

و - الآدم لغفة إياه و - على الرجل اكثر

من الكلام القبيح

تَلْغَفَ الشيءُ أسرعَ أَكَلَهُ بَكَتُو من غير مضغ

اللَغْفَةُ بالضم اللغمة

اللَغِيفُ من يأكل مع اللصوص ويحفظ ثيابهم ولا

يسرق معهم و - خاصة الرجل ودُخْلُهُ و -

الذي يسرق اللغة من الكتب ج لغفاء

اللَغِيفَةُ العصبة

المُتَلَفَّةُ القومُ يكونون لُصُوصًا لاجمية لم

* لَغَلَعَ الطعامَ أَدَمَهُ بالسمن والودك و - ثريده

رواه

اللغَلَع طائر غير اللغَلَق

في كلامه لَغَلَعَةً أي عجمة ولحمة

* لَغِمَ البعيرُ بَلْغِمَ لَغِمًا رَمَى بَلْغَامَهُ و - الصبي

قَبْلَ مَلْفَةٍ و - الرجل اخبر صاحبه بشيء لا

عن يمين

لَغِمَهُ بالطيب جملة على ملاغمو

لَغِمَ فلان بَلْغِمَ لَغِمًا وَلَغِمًا استعبر عن الشيء لا

يسئفنه

لَغِمَهُ بالطيب او بالزعفران جملة على ملاغمو

أَلْغِمَ الذهب وما شابهة من كل جوهر ذواب

خَلِطَ بالزاووق فهو ملغم

تَلْغِمَ بالطيب جملة في الملاغم و - النوم بالكلام

حَرَكُوا ملاغهم يو و - الغنم بالعشب

وبالشرب بَلَّتْ مشافرها

اللغام كغلام زيد افواه الإبل

اللغم محرّكة الطيب القليل و - الارجاف المحاذ

و - قصبة اللسان وعروقه

اللغماء شاة ايضاً وجهها

اللغيم كأمير السر

المَلْغَمُ والملاغيم ما حول الفم الذي يبلغه اللسان

ويشبه ان يكون من لغام البعير وقال في اللسان

" والمَلْغَمُ الفم والانف وما حولهما "

* لَغَانُ التبتِ لَغِينَانَا التفت وطال

اللغْن بالفتح شرّة الشباب

اللغْن بالضم ناحية من اللهاة مشرفة على الحلق و -

الوتر عند باطن الأذن اذا استغناء الانسان

تَدَدَّتْ و - الخيشوم واللغدود " جثت بَلْغَنَ

غيرك " اذا انكرت ما تكلم به من اللغّة

لَغَنَ لَغَةً في لعل عند فريق من بني نعيم قال النرزدي

فينا يا صاحبي بنا لغنا

نرى العرصات أو أثر الخيام

اللغنون لغة في اللغود وج لغاتين و - الخيشوم

* لغا فلان في قوله بلغو لغوا وبلغى لغوا وبلغى

بلغى لغا ولاغية وبلغاة أخطأ وقال باطلا

وذلك اذا تكلم عن غير روية وفكر

لغا الرجل ايضا بلغو لغوا تكلم و - عن الطريق

حادثة و - نريدته روماما بالدم و -

الشيء بطل

لغى به بلغى لغا ليج و - بالماء اكثر منه وهو مع

ذلك لا يروى و - بالشيء لزمه فلم ينفارقه

و - الطير باصواتها نعمت

ألغى الشيء إلفاء أبطله و - فلانا خيبة و - من

العدد الفاء منه وتركه و - له شاة سنطت فلم

يعتد بها

لاغاه ملاغاة مازله

استلغاه استلغاه استلغاه يقال "استلغ العرب" أي

استمع لغاتهم من غير مسألة وفي الأساس "إذا

أردت أن تسمع من الأعراب فاستلغهم" أي

فاستنظهم

اللاغية اللغو

(كلمة لاغية) أي فاحشة تقول "لا تسمع فيها

لاغية" أي كلمة ذات لغو

اللغا مصدر و - الصوت مثل الوغى و - الفاء

لا يعتد بها في المعاملة و - السقط و - ما لا

يعتد بها من كلام وغيره

اللغاة بالغ الصوت

اللغو بالغ مصدر و - الاثم في الحلف ومنه "لا

يوأخذكم الله باللغو في أيمانكم" قيل اللغو

موضوع في الأصل للفظ الطير ثم استعمل لما لا

يفهم من الكلام ثم توسع به فاستعمل لمطلق

الكلام و - نباح الكلب و - السقط و - ما

لا يعتد به من كلام وغيره

(أن فرسك للملاقي المجري) إذا كان جريه غير

جري جدي

اللغة اصوات يعبر بها كل قوم عن حاجاتهم

واشتقاق اللغة من لغى بالشيء أي ليج و أصلها

لغوة كقرفة ج لغى ولغات ولغون والنسبة اليها

لغوي بضم اللام

(علم اللغة) هو معرفة اوضاع المفردات . والكتب

التي تبحث عن تلك الاوضاع يقال لما المعاجم أو

المعجمات جمع معجم

اللغوى ما لا يعتد به من كلام وغيره يقال "اسمع

لغوام ولا تخف طغوام" و - لغط اللطفا

الإلفاء مصدر ألغى وعند الفحاة ابطال عمل الفعل

لنظا ومعنى

* اللغوس كجدول المتردد الذي يهتز من نعمته

و - الذئب الشرير الحريص و - اللص الخيث

الخنول و - السريع الأكل و - الرقيق من

النبات الخفيف و - عشبة ترعى

(هو لغوسة من خبر) أي لم يتحقق شيء منه

الملغوس والملغوس الشيء الذي لم ينفج

* لغا العود بلغاه لغا ولفاه فشره و - اللهم عن

العظم جلته و - بالعصا ضربة بها و - الرمح

السحاب عن وجه السماء أي فشغته و - فلانا

رداه وصرقه عن مراده و - اغتابه و - عدله

عن وجهته و - فلانا حقه أعطاه حقه كله

و - أعطاه أقل من حقه (ضد)

لغاه حقه انتقصه

لغى الشيء بلغا بلغا بلغى

ألغى الشيء إلفاء أبغاه

الْفَنَاءُ العودَ قشرَ لحاءه وكشطه

الْفَنَاءُ مصدر و - دون الحق و - الشيء القليل

و - التراب و - ما على وجه الارض من

القماش

الْفَنَاءُ مَرَكَّةٌ قشر اللحم وجلفه عن العظم

الْفَنَاءُ كَأَمِيرٍ كُلُّ بَضْعَةٍ لَا عَظْمَ فِيهَا وَهُوَ جَمْعُ اللَّفْنَةِ

كالمبردة والودرة والخضعة لئاليا

* لَفَنَتْهُ بَلْفَتُهُ لَفَنًا لَوَاهُ وَصَرَفَتْهُ إِلَى ذَاتِ الْيَمِينِ وَذَاتِ

الشَّامِلِ وَ - فَلَانًا عَنْ رَأْيِهِ صَرَفَتْهُ وَ - الرَّاعِي

الْمَاشِيَةَ ضَرْبَهَا لَا يَبَالِي أَهْيَا أَصَابَ وَ - رَدَاهُ

عَلَى عَتَقِهِ عَطَفَتْهُ وَ - اللِّحَاءُ النَّصْنُ قَشْرُهُ وَ -

الرِّيشُ عَلَى السَّهْمِ وَضَعَتْهُ غَيْرَ مَلَأَتْهُ بِلَ كَيْفَ

أَتَقَى وَ - الْكَلَامُ أَرْسَلَهُ عَلَى عَوَامَتِهِ لَا يَبَالِي

كَيْفَ جَاءَ الْمَعْنَى وَ - الشَّيْءُ لَفَنًا عَصَدَهُ كَمَا

بَلَفَتْ الدَّقِيقُ بِالسَّمَنِ وَغَيْرِهِ وَ - بِوَ فَلَانًا

أَعْطَاهُ أَبَاهُ وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْعَنْبَلِيِّ

"وَعَدْتَنِي طِبْلَسَانًا ثُمَّ لَفَنَتْ بِوَ فَلَانًا" أَيِ اعْطَيْتَنِي

أَبَاهُ

لَفَنَتْ الشَّيْءَ لَوَاهُ

أَلَفَنَتْهُ مَالَ إِلَى لَفَنَتْهُ أَيِ شَقَوْتُ أَيِ مَالٍ إِلَيْهِ

تَلَفَنَتْهُ مَالَ إِلَى لَفَنَتْهُ كَمَا لَفَنَتْهُ وَ - فَلَانٌ إِلَيْهِ صَرَفَ

وَجْهَهُ إِلَيْهِ

أَلَفَنَتْهُ إِلَيْهِ صَرَفَ وَجْهَهُ إِلَيْهِ وَ - بِوَجْهِهِ يُنْفَتِ

وَبَسْرَةٌ مَالٍ بِوَ قَبْلَ التَّلَفُّتِ وَاللَّفَنَاتِ مَاخُودَانِ

مِنَ اللَّفَنَاتِ بِمَعْنَى الْإِلَى وَالصَّرَفِ عَنِ الرَّأْيِ

(لَا تَلَفَنَتْ لَفَنَتْ فَلَانٌ) أَيِ لَا تَنْظُرُ إِلَيْهِ

الْلَفَاتِ كَتَحَابِ الْأَحْقِ الْعَسْرِ الْخُلُقِ

الْلَفَتْ بِالْكَسْرِ الْحَقَاءُ وَ - الْبَقَرَةُ وَ - السُّلْمُ وَ -

شَقُّ الشَّيْءِ وَصَنُوعُهُ أَيِ جَانِبُهُ

الْلَفَتْ مَرَكَّةً التَّوَاهُ أَحَدُ قَرْنَيْ النَّبَسِ عَلَى الْآخَرِ

وَفِي الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ الْعَسَرُ

الْلَفَنَاءُ الْمَتَاعُ عَوَجَ قَرْنَاهَا وَ - الْحَوْلَاءُ

الْلَفَنَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْإِلْفَاتِ

الْلَفَنَةُ كَلِمَةٌ الرَّاعِي الَّذِي يَضْرِبُ دَائِمًا الْمَوَاشِيَ لَا

يَبَالِي أَهْيَا أَصَابَ

الْلَفُوتُ كَصَبُورِ امْرَأَةٍ مَا زَوْجٌ وَمَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ

فَهِيَ تَلَفَنَتْ إِلَى وَلَدِهَا وَ - النَّاقَةُ الْفُجُورُ عِنْدَ

الْحَلَبِ وَ - الْعَسَرُ الْخُلُقُ وَ - الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا

تُثَبِّتُ عَيْنَهَا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَإِنَّمَا فُتْهَا أَنْ تَغْفَلَ

عَنْهَا فَتَغْفَرُ غَيْرَكَ

الْلَفِيقَةُ كَسَفِينَةٍ إِنْ يُصْنَفُ مَاءُ الْخَنْظَلِ الْإِيضُ ثُمَّ

تَنْصَبُ بِهِ الْبُرْمَةُ ثُمَّ يَطْبَخُ حَتَّى يَنْضِجَ وَيَجْتَرُّ ثُمَّ يَذَرُ

عَلَيْهِ دَقِيقٌ

الْأَلَفْتُ الْأَحْوَلَ وَ - التَّوَيُّ الْبَدُّ الَّذِي بَلَفَتْ مِنْ

عَاجِلِهِ وَ - الْأَعْسَرُ وَ - النَّبَسُ الذَّبِيَّةُ التَّوَيُّ

أَحَدُ قَرْنَيْهِ وَ - الْأَحْقُ وَهِيَ (لَفَنَاءٌ) جَ لَفَنَتْ

الْمُتَلَفِّقَةُ أَعْلَى عَظْمِ الْعَاتِقِ مَا يَلِي الرَّأْسَ

* اسْتَلَفْتُ مَا عِنْدَهُ اسْتَنْبَطْتُ وَ - الرَّعِي لَمْ يَدَعْ

مِنْهُ شَيْئًا وَ - الْخَبَرَ كَتَبَهُ وَ - حَاجَتُهُ قَضَاهَا

وَ - الشَّيْءُ اسْتَفْصَاهُ

الْأَلَفْتُ الْأَحْقَ

* أَلَفَجَ الرَّجُلُ أَفْلَسَ وَاضْمَلَ مَالَهُ فَهُوَ مُلَفَجٌ يَفْجُ

النَّاءُ وَهُوَ نَادِرٌ وَ - فَلَانًا الشَّيْءُ أَجَاءَ إِلَى غَيْرِ

أَهْلِهِ وَ - زَيْدٌ لَزِقَ بِالْأَرْضِ مِنْ كَرْبِهِ أَوْ

حَاجَتِهِ وَفِي الْحَدِيثِ "أَطْعِمُوا مُلَفِّجِيكُمْ" أَيِ فَقَرَاءَكُمْ

اسْتَلَفَجَ الرَّجُلُ أَفْلَسَ قَالَ الشَّاعِرُ

وَمُسْتَلَفَجٌ يَبْغِي الْمَلَايِكَةَ نَفْسَهُ

يَعُودُ بِمَجْنُونِي مَرْخَةً وَحَلَاتِلَ

الْمُلَفَجُ بِالْفَتْحِ الذَّلُّ يُقَالُ "يُفْلَجُ" وَ "يُفْلَجُ"

الْمُسْتَلَفَجُ يَفْجُ النَّاءُ الْمُلَفَجُ أَيِ الْمَفْلِسُ وَ - اللَّاصِقُ

بِالْأَمْرِ هَزَالًا وَ - اللَّاهِبُ الْفَوَادُ فَرَقًا

* **لَفَحَ** بالسيف **بَلَفَحَهُ** لَفَحًا ضربة **يُ** ضربًا خفيفًا
 و- النار والسموم **يَجْرِمَا** لَفَحًا وَلَفَحَاتًا احرقته
 و- اصابته وجهه فهب (**لَا فَحَّ** وَلَنُوحُ)
 ج لَوَافِح . قال الاصمعي " ما كان من الرياح
 فَفَحَّ فهو برد وما كان من الرياح فَفَحَّ فهو
 حر " وقال ابن الاعرابي " الفَحُّ لكل حار
 والفَحُّ لكل بارد " يقال اصابته من الحر فَفَحَّ ومن
 البرد فَفَحَّ
الْفَاح نبت يَشْمُ يشبه الباذنجان اذا اصفر وثمره
 البهروح الواحدة (**لَفَاحَة**)
 * **لَفَحَهُ** على رأسه **بَلَفَحَهُ** لَفَحًا ضربة بالمصا
 * **لَفَظَ** لعبابه وغيره و- **يُ** بلفظه لَفَظًا رمى **يُ**
 وطرحه فهو لَفِظٌ ولفوظٌ و**يُ** سمي الكلام لَفَظًا
 لانه **يُ**رى **يُ** من الفم و- الانسان نفسه مات
 وهو كقولك قاء نفسه و- الارض الميت قدفت
 و- البحر دابة الفاما الى الساحل و- بالكلام
 نطق **يُ** وتكلم و- البنا البلاد اهلها اخرجتهم
 و- عَصَبَة اذا مات وعصبة ربه الذي غريمي
يُ فيس
 (جاء فلان وقد لَفَظَ لجمامة) اي مجهودًا عطشًا
 واعياء
تَلَفَظَ بالكلام نطق **يُ** وتكلم
 لافظة بنبر آل في البحر ممنوعة للعلمية والثأنيث
 لانه بلفظ الجواهر والماء فهو للبالغة و-
 الديك لانه يأخذ الحبة بمشاروه فلا يأكلها
 وإنما بلينها للدجاجة و- الشاة التي تُثَلَّى
 للحلب فتلفظ **يُ**قِيلُ فرحًا بالحلب و-
 الطير التي ترق افراخها لانها تخرج من
 جوفها لها و- الرحي و- الدنيا لانها ترمي بن
 فيها الى الآخرة

الْفَافِظ كَفَرَاب ما لَفِظَ **يُ** اي طرَح
الْفَافِظ ما لَفِظَ **يُ** اياد **يُ**ضَمَّ و- البقل
الْفَافِظَة بالضم ما يلفظ **يُ**رى **يُ** من الفم و- بقية
 الشيء و- ما يطرح من الموائد و- ما من
 بمعنى الملفوظ من الكلام
الْلَفْظَة بالفتح المرة و- الواحدة من اللفاظ
 ج لَفَظَات
الْلَفْظِي ما يتعلق باللفظ و- خلاف المعنوي
 * **لَفَعَ** الشيب رأسه **بَلَفَعَهُ** لَفَعًا شمله و- النار
 فلان اصابه لمبها من كل جوانبها قال ابن
 الاثير " يجوز ان تكون عين لَفَعَ بدلًا من حاء
 لَفَعَ " و- لَحْمَةٌ شملت
لَفَعَ الشيب رأسه شمله **كَلَفَعَ** ويقال ايضا لَفَعَ
 رأسه اي غطاه و- الزادة قلبها فجعل أطبها
 في وسطها و- الغلام ضمه اليه واشتمل عليه
 و- فلان أكثر من الاكل
تَلَفَعَ فلان شمله الشيب و- النار تلهبت و-
 القوم على جيش العدو اشتملوا واستباحوا و-
 القارة بالسراب تغطت **يُ** و- الحرب بالشر
 اشتملت **يُ** فلم تدع احداً الأضمة و- المرأة
 برطها تلحف **يُ** و- الرجل بالثوب والشجر
 بالورق اشتمل **يُ** وتغطى
التَفَع بالثوب التحف **يُ** و- الارض بالنبات
 اخضرت وقال في اللسان " التفتت الارض
 استوت خضرها ونباتها "
التَفَع لونه مجهولاً تَفَرَّ
التَفَاع كل ما تلتفع **يُ** المرأة وقال الازمري " **التَفَاع**
 ما يحلل **يُ** الجسد كساء كان او غيره و-
 الخلف المتقدم من اخلاف الناقة
التَفَاعَة بالكسر الرقعة تزداد في التبعص

اللَّفْعَةُ بالكسر من اللَفْع وهو التَغْطِي والتَحْف يقال
"انه لحسن اللَّفْعَة"

اللَّفِيعَةُ اللِّفَاعَةُ

المِلْفَعَةُ بالكسر كَمَكَنَسَةٌ مَا يُنْفَعُ بِهِ مِنْ مَرِيضٍ وَكَسَاءٍ
وَنَحْوِهِ

المُتَلَفِّعُ الْأَشْيَاءُ

* لَفَعَهُ يَلْفَعُهُ لَفَا ضَمًّا وَجَعَهُ ضِدَّ نَشْرِهِ وَ- الشَّيْءُ
بِالشَّيْءِ ضَمًّا إِلَيْهِ وَوَصْلَهُ بِهِ وَ- الْمَبْتُ فِي أَكْفَانِهِ
أَدْرَجَهُ فِيهَا وَ- الْكُتُبَتَيْنِ خَلَطَ بَيْنَهُمَا فِي
الْحَرْبِ وَ- فَلَانًا حَتْمًا مَنَعَهُ وَ- فِي الْأَكْلِ
أَكْثَرُ مِنْهُ مَخْلُطًا مِنْ صَنُوفِهِ مُسْتَقْصَبًا أَوْ قَبْجَ فِيهِ
وَ- الْأَشْجَارُ صَارَتْ مَلْتَفَةً

لَفَفَهُ بِمَعْنَى لَفَّ شُدَّ لِلْبَالَةِ

أَلَفَ الطَّائِرُ رَأْسَهُ جَمَلَةً تَحْتَ جَنَاحِهِ وَ- الرَّجُلُ
رَأْسَهُ جَمَلَةً فِي جَبَّتِهِ

لَافَ الصَّقْرُ الصَّيْدَ الْتَفَّ عَلَيْهِ وَجَمَلَةً تَحْتَ رِجْلِهِ
تَقُولُ "أَرْسَلْتُ الصَّقْرَ عَلَى الصَّيْدِ فَلَافَهُ"

إِلْتَفَّ الشَّيْءُ تَجَمَّعَ وَتَكَاثَفَ وَ- النَّبَاتُ كَثُرَ
وَاخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَنَشَبَ وَ- عَلَيْهِ الْقَوْمُ
اجْتَمَعُوا وَ- أَنْصَلَتْ لِحْيَتُهُ فَهُوَ مَلْتَفٌ الْوَجْهَ

تَلَفَّفَ الْقَوْمُ عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَ- فِي ثَوْبِهِ اشْتَمَلَ بِهِ
وَ- لَهُ عَلَى حَقٍّ اشْتَمَلَ وَكَانَ مَمْتَلِكًا حَقًّا عَلَيْهِ
تَلَاثَوْا اخْتَلَطُوا

الْلِفَافَةُ بِالْكَسْرِ مَا يُلْفُ عَلَى الرَّجُلِ وَغَيْرِهَا جَ لِفَافٍ
(طَارَتْ لِفَافَتُ النَّبَاتِ) وَهِيَ قَشْرُهُ الَّذِي يَلْتَفُّ
عَلَيْهِ

(لِفَافَةُ الْقُلُوبِ) جَمْعُ لِفَافَةٍ وَهِيَ شَجَمَةٌ تَلْتَفُّ عَلَى
الْقَلْبِ

جَاءُوا بِلَفِيفِهِمْ أَيْ اخْلَاطِهِمْ

الْلِفُّ الصَّنْفُ مِنَ النَّاسِ وَ- الْحَزْبُ تَقُولُ "بِ
لِفٍّ مِنْ كَيْتٍ" وَ- الْبُسْتَانُ الْمَجْمَعُ الشَّجَرِ

وَ- الْقَوْمُ الْمَجْمُوعُونَ وَ- الرُّوْضَةُ الْمَلْتَفَةُ النَّبَاتِ
وَ- مَا يَلْفُ مِنْ هُنَا وَهُنَا أَيْ يَجْمَعُ كَمَا يَلْفُ
الرَّجُلُ شُهُودَ الزُّورِ

(حَدِيثُهُ لِفٌّ وَلَفٌّ) أَيْ مَلْتَفَةٌ

(جَاءُوا وَمِنْ لَفَّ لَفَهُمْ وَلَفَهُمْ) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَيْ
مِنْ عُدَّتْ فِيهِمْ وَتَأَسَّبَ الْهَمُّ

الْلَفُّ بِالضَّمِّ الْجَوَارِي الطُّوَالُ السَّمَانُ جَمْعُ الْأَلْفِ
وَجَمْعُ اللَّفَا

الْلَفُّ مَحْرُكَةٌ الْأَكْثَارُ وَالتَّخْلِيطُ فِي الْأَكْلِ وَ-
أَنْ يَلْتَوِي عِرْقٌ فِي سَاعِدِ الْعَامِلِ فَيُسْطَلَّةٌ عَنْ
الْعَمَلِ وَ- مَا لَفَنُوا مِنْ هُنَا وَهُنَا كَمَا يَلْفُ
الرَّجُلُ شَهَادَةَ الزُّورِ

الْلَفَاءُ مَوْتُ الْأَلْفِ وَ- التَّخَذُ الضَّخْمَةُ وَ- الضَّخْمَةُ
التَّخْذِينَ وَ- الرُّوْضَةُ الْمَلْتَفَةُ الْأَغْصَانُ تَقُولُ
"حَدِيثُهُ لَفَةٌ وَلَفَةٌ"

جَاءَ الْقَوْمُ بِلَفَفَتِهِمْ بِالْفَتْحِ أَيْ بِجِبَاعَتِهِمْ وَأَخْلَاطِهِمْ
الْلَفُوفُ كَصُبُورِ الشَّاةِ الَّتِي يَذْبَحُهَا صَاحِبُهَا وَكَانَ
يَرَى أَنَّهَا لَا تَنْتَفِي فَاصَابَهَا مَنَفِيَّةٌ

الْلَفِيفُ الْمَجْمُوعُ وَ- ضُرُوبُ الشَّجَرِ إِذَا التَفَّ وَ-
مَا اجْتَمَعَ مِنَ النَّاسِ مِنْ قِبَائِلٍ شَتَّى

جَاءُوا بِلَفِيفِهِمْ أَيْ اخْلَاطِهِمْ

(طَعَامٌ لَفِيفٌ) أَيْ مَخْلُوطٌ مِنْ جَنَسَيْنِ فَصَاعِدًا
فَلَانٌ لَفِيفٌ فَلَانٌ أَيْ صَدِيقُهُ

الْلَفِيفَةُ الْمَجْمُوعَةُ وَ- لَحْمُ الْمَتْنِ الَّذِي تَحْتَهُ الْعُتْبُ
مِنَ الْبَعِيرِ جَ لِفَافٍ

الْأَلِفَاتُ الْأَشْجَارُ يَلْتَفُّ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ يُقَالُ "جَنَاتٌ
أَلِفَاتٌ" وَاحِدُهَا (لِفٌّ) كَعِدَدٍ وَأَعْدَادٍ وَقَدْ

يَكُونُ أَلِفَاتٌ جَمْعُ لُفٍّ وَهِيَ جَمْعُ لَفَاءٍ فَهِيَ كَوْنُ
الْأَلِفَاتِ جَمْعُ الْجَمْعِ

(جَاءُوا أَلِفَاتًا) أَيْ لَفِيفًا

الألف عرق في وظف البد و - المقرون
الحاجين وهب لفاء ج ألف و - الثقل البطي
و - الرجل الثقيل اللسان و - العمي بالأمور
و - الموضع الملف الكثير الامل و - العمي
البطي الكلام اذا تكلم ملا لسانه فنه
التلافيف النبات الملفت يقال "في ارضهم تلافيف
من عشب"

الملف بالكسر لحاف يلف به

الملف في الجهاد من قول الشاعر

اذا ما مات ميت من نيم

وسرك أن يعش فجي بزد

بخير او بنير او يلحم

او الشيب الملف في الجهاد

تراه بطرف الآفاق حرصاً

ليأكل رأس لقمان بن عاد

اراد به الشاعر وطب اللبن يلف فيه ويترك

حتى يروب وقيل اراد به السخينة والذي اقتضى

هذه الايات مازحة معاوية للأحنف بن قيس

فمعاوية كان قريشياً وكانت قريش تلقب سخينة

لاكلهم السخنة ولذلك قال حسان بن ثابت

زعمت سخينة ان سفلت ربها

وليغلبن مغالب السلاب

وأما الأحنف بن قيس فانه كان نيمياً وكانت

نيم تعبر حب الطعام وشدة الشره اليه والدليل

على فرط شرهم ان اسعد بن المنذر اخا عمرو

ابن هند كان مسترضعاً في حجر زارة فخرج يوماً

يتصيد فلم يصب شيئاً فرأى يابل سوبد بن ربيعة

الدارمي من نيم ففخر منها بكرة فقتله سوبد فغزا

عمرو بن هند نيماً يوم اوله ثم اقسم ليجرقن مائة

رجل منهم ولذلك سمي محرّفاً فتذف منهم في

النار تسعة وتسعين رجلاً ولراد ان يبر نفسه

بجوز منهم فلما أمر بها قالت ألا من فتى بندي
هذه العجوز بنسوة فرأفد للبراحم فاشتم رائحة
اللم فظن ان الملك يتخذ طعاماً وادركه النهم
فوقف على الملك فقال له من انت فقال وافد
البراحم فقال عمرو "إن الشقي وافد البراحم"
فذهبت مثلاً فتذف في النار فلذلك عيرت
نيم حب الطعام لطع البرجي في الاكل وانما
ذكر الشاعر لقمان بن عاد لجلاله وعظمه وأن
النمبي اذا ظنر بأكلة فكأنه لشدة نهمه ظنر
برأس لقمان لسروره بما نال واعجابه بما وصل
اليه فالمزاح الذي جرى بين معاوية والأحنف
يسمى التعريض لان كل واحد منهما عرض
لصاحبه بما نسب به فيلته من غير تصريح
ونظيره ما يحكى ان رجلاً من بني ندير زار رجلاً
من بني قنيس فقال له القنيسي مالك لا تزورنا
فقال له النديري والله اني لا نيك زائراً مراراً
كثيرة ولكني اجد على بابك شيئاً قدراً
فانصرف ولا ادخل فقال له القنيسي اطرح
عليه شيئاً من تراب وادخل . عرض له النديري
بقول الشاعر في هجاء بني قنيس

ينام القنيسي ولا يصلي

ومحدث فوق قارعة الطريق

وعرض له القنيسي بقول جرير في هجائه بني ندير

ولو حجلت نساء بني ندير

على التوراب أخبث الترابا

وقول الشاعر اذا ما مات ميت الخ فنيورد

على ابي حاتم المجسماني ومن ذهب مذهبه لان

ابا حاتم كان يقول "قول العامة مات الميت

خطأ والصواب مات الحي وهذا الذي انكره

غير منكر لان الحي يجوز ان يسمى ميتاً لان

أمره يؤول الى الموت كما يقال للزرع قصل

لأنه يُقَصِّل وتقول العرب بس الرمية الارنب
 لا بها تُرعى ويقال للكباش الذي يراد ذبيحة ذبيحة
 وهو لم يذبح
 * لَقِيَ الثوبَ بِلِقَّةٍ لَقِيَ ضَمَّ شَقَّةٍ مِنْهُ إِلَى أُخْرَى
 فخطبها و- الصقرُ أرسل فلم يصطد و- الامرُ
 طلبه فلم يدركه
 لَقِيَ الشَّيْءَ بِلِقَّةٍ لَقِيَ اصَابَةً وَأَخَذَهُ
 (لَقِيَ يَفْعَلُ كَذَا) طَنَقَ
 لَقِيَ الشَّقَتَيْنِ تَلْفِيْقًا ضَمَّ أَحَدَهُمَا إِلَى الْأُخْرَى
 فخطبها وفي اللسان " وفي العباب التلنيق في
 الثياب مبالغة في التلنيق " قال ابن منظور
 " ومنه أخذ التلنيق في المسائل " ويقال أيضاً
 لَقِيَ بَيْنَ الثَّوْبَيْنِ إِذَا لَاقَ بَيْنَهُمَا بِالْخِيَاطَةِ وَ-
 الحديث زخرفة ومروءة بالباطل و- طلب امرأ
 فلم يدركه
 تَلَفَّقَ بِهِ لِحْنَةً وَ- مَا بَيْنَهَا تَلَامَ
 تَلَفَّقَ الْقَوْمُ تَلَامَتِ أُمُورُهُمْ
 اللَّفَاقُ جَمَاعَةُ اللَّفَقِ كَقَوْلِهِ
 وَبَارَبَ نَاعِيَهُ مِنْهُمْ
 تَشَدُّ اللَّفَاقُ عَلَيْهَا إِذَا رَأَى
 اللَّفَاقُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ ثَوْبَانِ يُلْفَقُ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ
 وَكُلُّ ثَوْبٍ مِنْهُمَا لِفَاقٌ حَتَّى إِذَا قِيلَ مَا هَذَا بَطْبَاقٌ
 لِهَذَا وَلِفَاقٌ
 اللَّفَاقُ كَشْدَادُ الَّذِي يَقْصُرُ عَنْ إِدْرَاكِ مَا يَقْصِدُ
 إِلَيْهِ
 اللَّفَقُ بِالْكَسْرِ شَقَّةٌ مِنْ شَقَّتِي الْمَلَاءَةِ وَهِيَ لِفَاقٌ مَا
 دَامَا مُتَضَامَيْنِ فَإِذَا فَتَقَتِ الْخِيَاطَةُ ذَهَبَ اسْمُ
 اللَّفَقِ
 اللَّفَقَانِ أَيْضًا الرَّجُلَانِ لَا يَتَرَفَّانِ
 التِّلْفَاقُ الشَّتَانُ مَا دَامَا مُلْفُوقَيْنِ

الْمُلْفَقُ كَمُظْمِ الْمُلْفُوقِ
 أَحَادِيثُ مُلْفَقَةٌ أَكَاذِيبُ مُزَخْرَفَةٌ
 * اللَّفْيَكُ الْإِحْقَاقُ وَ- الْأَعْسَرُ
 الْأَلْفَكُ الْإِحْقَاقُ
 * لَفَفَ الرَّجُلُ اسْتَنْصَى الْأَكْلَ وَ- اضْطَرَبَ
 سَاعِدُهُ مِنَ الْهَوَاءِ عِرْقُ
 تَلَفَفَ بِرَدَائِهِ اشْتَمَلَ بِهِ
 (رَجُلٌ لَفَافٌ وَلَفَفَ) ضَعِيفٌ
 (فَلَانٌ مُلْفَفٌ) عَيْيٌ
 * لَفِمَتِ الْمَرْأَةُ تَلْفِيْمٌ لَفَمًا شَدَّتْ لِفَانَهَا وَ- فَاها
 بِهِ تَقَبُّهٌ
 لَفِمَةٌ بَلْفِيْمَةٌ إِذَا حَزَمَتْ
 تَلْفَمَ فَلَانٌ بِعَامَتِهِ تَلْفَمَ بِهَا وَ- الْمَرْأَةُ وَالتَّنَسَتْ
 شَدَّتْ تَقَابَهَا
 اللَّفَامُ بِانْكَسَرَمَا كَانَ عَلَى طَرَفِ الْأَنْفِ مِنَ النَّفَابِ
 فَإِذَا كَانَ عَلَى النَّفْسِ فَهُوَ اللَّثَامُ وَإِنَّمَا الْأَصْمَعِيُّ قَالُ
 إِذَا كَانَ النَّفَابُ عَلَى النَّفْسِ فَهُوَ اللَّثَامُ وَاللِّفَامُ كَمَا
 قَالُوا الدَّفْنِيُّ وَالدَّفْنِيُّ قَالَ الشَّاعِرُ
 تَضِيءُ لَنَا كَالْبَدْرِ تَحْتِ غَمَامَةٍ
 وَقَدْ رُلَّ عَنْ غَرِّ الشَّيَا لَهَا
 * لَفَاءُ حَقَّةٌ يَلْفُوهُ لَفَوًا مَجْنَسَةٌ وَ- اللَّفَمُ عَنْ الْعَظْمِ
 فَشَرُّهُ كَلْفَاءُ بِالْمُهْمَزِ
 أَلْفَاءُ الْفَاءُ وَجَدُهُ
 (مَا أَلْفَاءُ السَّحَرُ عِنْدِي إِلَّا نَائِبًا) أَيِ مَا أَتَى عَلَيْهِ
 الْحِجْرُ إِلَّا وَهُوَ نَائِبٌ . هَذَا حَدِيثٌ لِمَا تَقَدَّمَ
 تَلَفَاءُ تَلَفِيًّا أَيِ تَلَارَكُهُ قَوْلُ " تَلَا قَبِيضَ التَّقْصِيرِ "
 وَذَلِكَ أَمْرٌ لَا يَتَلَفَى
 اللَّفَى كَالْتَفَى الشَّيْءُ الْمَطْرُوحُ
 أَلْفَاءُ كَسَحَابٍ (مَدُودًا) الْفَاشُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
 وَ- التَّرَابُ وَ- كُلُّ خَشِيسٍ يَسِيرُ حَتَّى يَرَى

قال الشاعر

وما انا بالضعيف فتظلموني

ولا حظي اللفاء ولا الخسيس

ويقال "رضي فلان من الوفاء باللفاء" اي من

حق الوافر بالليل

اللفاء كثرة الاحق وقالوا الماء للبالغة وفيه نظر

اللغة كخبة البضة من اللحم لفايا

التلافي التدارك و- ادراك النار ويو فسر ابن

الاعرابي قول الشاعر

يخبرني اني به ذو قرابة

وانبأته اني به متلافي

* لقبه بكذا فتلقب به جملة له لقباً و- الاسم

بالنمل جعل له مثلاً من النمل لتوكل لجدر

فيعمل

لاقبه سابه بالاناب

تلاقب القوم نسابوا بالاناب

اللقب علم يسمي به الانسان سوى اسمه الاول

فبراعى فيه المعنى بخلاف الاعلام ج اناب وفي

اصطلاح اهل العربية يسمو بمدح او ذم

باعبار معناه الاصلي

الاناب الاعراب والبناء اساوؤه وفي الرفع والنصب

والخنض والجزم في الاعراب والضم والفتح والكسر

والسكون في البناء

* لفت الشيء يلفت لفتاً خلطه

لفت الشيء يلفت لفتاً اخذه بسرعة واستيعاب

لفتة تليفتاً خلطه

* لفتح النخلة يفتحها فتحاً ابرها

لفتح المرأة والنخلة تفتح فتحاً حملت و- الناقة

لفتحاً وفتحاً وفتحاً قبلت اللقاح فهي لافح ولتوح

و- الحرب والعداوة ما جئنا بعد سكون

لفتح النخلة يعني فتحها

الفتح بينهم شراً اسداً ونسباً له و- الرمح الشجر

والصحاب حملتها و- النخلة يعني فتحها

تفتح زيد علي بنجي علي ما لم اذنبه و- الناقة

ارت انها لافح ولم تكن و- بداه اشار بها في

في التكلم

الفتح مطاوع الفح اي قبل اللقاح وهذا قياسي

استفتح النخلة ان لما ان تفتح

اللافح الناقة التي قبلت اللقاح ج لوافح

(حرب لافح) اي شديدة عظيمة وهي على تنبيه

الحرب بالاشي الحامل التي لا يدري ما تلد

اللقاح بالفتح مصدر و- ما يفتح به من طلع فحال

يدق ويدز في جوف الجف و- اسم من

اللقاح و- ما يفتح به النخلة و- المحي الذين لا

يدبون للهلك

اللقاح بالكسر الإبل واحدها لتوح وقالوا لتاحان

اسودان كما قالوا قطيعان لانهم يقولون لقاح

واحدة كما يقولون قطيع واحد وإبل واحد

ومن اللقاح بالفتح اي زمن تفتح النخل

الفتح المرة و- الناقة الحلوب الغزيرة اللبن ولا

يوصف به بل يقال هذه فتحة فلان ج لفتح ولقاح

الفتح النوع و- النفس ج لقاح تقول "لي فتحة"

تخبرني عن لقاح الناس يريد نفسه ونفوسهم

و- الغراب و- الغناب و- المرأة المرضعة

ج لفتح ولقاح

اللقاح كشاد الذي يفتح النخل

اللقاح الناقة الحلوب ج لقاح

اللقاح المقارب قال الشاعر

أحبة وإد نفرة جبرية

أحب اليكم ام ثلاث لوافح

الملاحق الاناث التي في بطونها اولادها جمع ملتحم
(اشجار ملاحق) اي لواحج

الملاحق الأمهات و - ما في بطونها من الاجنة

الملتحم الذي يولد له وفي الحديث " اعوذ بك من شر كل ملتحم ونخيل " فالنخيل الذي لا يولد له رجل ملتحم اي مجرب

* لَنْزَرُهُ يَنْزَرُهُ لَنْزَارًا ضربة يجمع الكف في الصدر كما أن الوهم بالرجلين والبهز بالمرق واللهز في العنق

* لَنْفَسُهُ يَنْفَسُهُ وَلَنْفَسًا عَابَهُ هُوَ لَا قِسِرَ وَقَالَ ابوزيد " لَنْفَسْتُ النَّاسَ الْفَسْمَ " من حد عليم لَنْفَسْتُ نَفْسَهُ إِلَى الشَّيْءِ تَلْفَسُ نَفْسًا نَارِعَةً الْيَوْمَ - الشَّيْءُ غَثٌّ وَخَبِيثٌ فَهَبْ لِنَفْسِهِ وَ - بِأَمْرِ فُطِنَ بِهِ

لَا قِسُوا مَلَانِسَةً وَلِنَاسًا لَنْبَ بَعْضًا بِالْأَلْبَابِ الْقَبِيحَةِ

تَلَفَسْتُ نَفْسَهُ مِنَ الشَّيْءِ تَنْفَسْتُ أَيِ بَخَلَتْ وَضَاعَتْ تَلَا قِسُوا تَلَا قَبُولًا

الْلَفْسُ وَاللَّاقِسُ الْمَجْرَبُ

الْلَفْسُ الْعِيَابُ لِلنَّاسِ وَ - الَّذِي يَلْتَبُّ النَّاسَ وَيَخْرُ مِنْهُمْ وَيَفْسُدُ بَيْنَهُمْ وَ - الشَّرُّ النَّفْسُ الْحَرِيصُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَ - الْفُطْنُ بِالشَّيْءِ وَ - الشَّكْسُ الْعَمْرُ وَ - الَّذِي لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى وَجْهِ

الْمَلَا قِسِ الْمَصَابِرُ

* اللَّفْسُ بِالْفَخِّ الْعَيْبُ وَ - التَّنْقِيقُ بِمَارِيضِ الْكَلَامِ شَنْ لَقِشَ أَيِ بَابَسَ بِالْ

* لَقَصَ الشَّيْءَ جَلَدَهُ يَلْقِصُهُ وَيَلْقِصُهُ لَقْصًا أَحْرَقَهُ مَجْرَهُ

لَقِصَ الشَّيْءَ يَلْقِصُ لَقْصًا ضَاوٍ هُوَ لَقِصٌ وَ - نَفْسُهُ غَثٌّ وَخَبِيثٌ وَهُوَ لَقْفٌ فِي لَقِصَتْ بِالْمِنْ مَهْمَلَةً

الْقَصَصَ الشَّيْءَ أَخَذَهُ

الْلَقِصُ كَكَيْفِ الضِّيقِ وَ - السَّرِيعُ إِلَى الشَّرِّ وَ - الْكَثِيرُ الْكَلَامِ

الْمُلْتَقِصُ الْمُنْتَجِعُ مَنَاقِ الْأُمُورِ

* لَقَطَ الشَّيْءَ يَلْقُطُهُ لَقْطًا أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ بِلَا نَسَبٍ وَ - الطَّائِرُ الْحَبِيبُ أَخَذَهُ بِمَنَاقِرِهِ مِنْ (لَقَاطٍ وَلَا قِطٍ) وَ - الْعِلْمُ مِنَ الْكُتُبِ أَخَذَهُ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ وَذَاكَ الْكِتَابِ وَ - أَصَابَهُ أَخَذَهَا بِالْقَطْعِ دُونَ الْكِفِّ وَ - الثَّوبُ رَقْعَةً وَرَفَاءً

(حَيْثُمَا سَقَطَ لَقَطَ) مِثْلُ بَضْرَبَ لِلْحِمَالِ الْخَدَّاعَ لَقَطَ الذُّبَابُ سَقَدَ (نَقَلَ ابْنُ الْقَطَّاعِ) لَا قِطَّةَ مَلَانِطَةٍ وَلِقَاطًا حَاذَاهُ وَ - الْفَرَسُ أَخَذَ بِقَوَائِمِهِ جَمِيعًا

تَلَقَّطَ الشَّيْءَ جَمْعًا مِنْ هُنَا وَهُنَا

الْلَقَطُ الشَّيْءَ لَنْطَةً وَأَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ وَ - جَمْعًا مِنْ هُنَا وَهُنَا وَ - اللَّقَاطُ كَكِتَابِ جَمْعَةٍ وَ - عَنَرٌ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ وَلَا طَلَبٍ

الْلَاقِطُ قَبَّةُ الشَّاهِ وَ - الَّذِي يَلْقُطُ السَّنَابِلَ إِذَا حَصَدَ الزَّرْعَ وَوُخِزَ الرُّطَبُ مِنَ الْعَذَقِ وَ - كُلُّ عَبْدٍ أَعْتَقَ وَالْمَافِطُ عَبْدٌ وَالسَّافِطُ عَبْدُ الْمَافِطِ وَمِنْهُ يُنَالُ " هُوَ سَافِطُ بْنُ مَافِطِ بْنِ لَاقِطٍ " أَيِ إِنْ أَصْلُهُ مِنَ الْعَمِيدِ فَهُوَ إِذَا خَسِيسٌ دَنِيٌّ

الْلَاقِطَةُ مَوْنَتُ اللَّاقِطِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ " لِكُلِّ سَافِطَةٍ لَاقِطَةٌ " أَيِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ سَنَطَتْ مِنْ فَمِ النَّاطِقِ نَفْسٌ تَسْمَعُهَا فَتَلْقُطُهَا فَتَذِيغُهَا بِضَرْبٍ فِي حَنْظِ اللِّسَانِ وَ - الرَّجُلُ السَّافِطُ الْمُهَيَّبُ وَالْمَرَأَةُ كَذَلِكَ

لَاقِطَةُ الْحَصَى قَانِصَةُ الطَّيْرِ يَجْتَنِعُ فِيهَا الْحَصَى (إِنْ عِنْدَكَ دِيكَمَا يَلْقُطُ الْحَصَى) يُنَالُ ذَلِكَ

المولود الذي يُنبَذ	للنَّمار
اللَّيْطَةُ مَوْنَتُ اللَّيْطِ وَ- الرجل المهيئ الرذل	اللَّقَاطُ كحباب السبيل الذي تخطئه المناجل يلتقطه
وكلتا المرأة ج تَلَانِطُ	الناس
(يا ابن اللَّيْطَةِ) يقال شغاً للرجل	اللَّقَاطُ بالكسر جمع السبيل المذكور ونحو بشة يقال
الَلَّقَاطُ الْاَوْبَاشُ وَ- القليل المتفرقون	" فلان يتبعش باللَّقَاطِ عن اللَّقَاطِ "
الْمَلَقَطُ كَتَعَدَّ المَعْدِن وَ- المطلب	لَيْتَةُ لِقَاطًا اي مواجهة
الْمَلَقَطُ بِالْكَسْرِ مَا يَلْقَطُ بِهِ كَيْلَقَطُ الْحَدَّادِ وَالنَّارِ	(دَارُهُ بِلِقَاطِ دَارِي) اي محاذية لما
ج مَلَاقِطُ	اللَّقَاطَةُ بالضم اللَّقَاطُ وما التقط من كرب الخمل بعد
الْمَلَقَاطُ الْقَلَمُ يَقُولُ " كَلِمَةٌ لَقَطَهَا بِالْمَلَقَاطِ " اي كتبها	الصرام وَ- ما كان ساقطاً بما لا قيمة له
بِالْقَلَمِ وَ- الملقاش وَ- العنكبوت ج مَلَاقِطُ	ج اللَّقَاطُ
الْمَلَقِطُ الشَّيْءُ السَّاقِطُ وَ- الذهب يوجد في	الْمَلَقَطُ حَرَكَةً مَا التَّقِطُ مِنَ الشَّيْءِ وَ- كل تثاره
المعدن	من سبيل او ثمر الواحدة (لَقَطَةٌ) ويقال
يَا مَلَقَطَانِ اَيِ يَا اَحْمَقَ . الاثنى مَلَقَطَانِ وَلَا يَقَالُ	" وَجَدْتَ فِي الْمَعْدِنِ لَقَطًا "
ذَلِكَ الْاَ فِي الْبَدَاءِ	(لَقَطَ الْمَعْدِنِ) قَطَعَ ذَهَبٌ تَوَجَّدَ فِيهِ
الْمَلَقُوطُ اسْمُ مَنْعُولٍ وَ- المولود الذي يُنبَذ فَيُلْقَطُ	لَقَطَ السُّبُلِ مَا يَلْتَقِطُهُ النَّاسُ يَقَالُ " فِي هَذَا الْمَكَانِ
ج مَلَاقِطُ	لَقَطٌ مِنَ الْمَرْعِ " اَيِ شَيْءٌ مِنْهُ قَلِيلٌ
" لَقَعَ الرَّجُلُ يَلْقَعُ لَقْعَانًا مَرَّ سُرْعًا وَ- الحمة	الْمَلَقَطَةُ كَهْمَزَةُ الشَّيْءِ الَّذِي تَجِدُ مُلْتَمِئَةً فَتَأْخُذُهُ وَهِيَ
فَلَانًا لَدَغْتُهُ وَ- فَلَانًا بَعِينًا صَابَةً بِهَا وَ- فَلَانًا	وَزَانَ الضُّحْكَ مَبَالِغَةً فِي الْفَاعِلِ وَهِيَ لَكُونُهَا مَالًا
بِالْبَعْرِ رَمَاهُ بِهَا وَ- الشَّيْءُ لَقَعًا رَمَى بِهِ وَ-	مَرْغُوبًا فِيهِ جَعَلْتَ آخِذًا مَجَازًا لَكُونَهَا سَبَبًا لِأَخْذِ
الذِّبَابِ أَخَذَهُ بِمَنْكَ انْفِ	مِنْ رَأَاهَا
لَا قَعَنِي بِالْكَلَامِ فَلَقَعْتُهُ اَيِ غَالَبَنِي فَغَلَبْتُهُ	(أَصِيدَ الْقَنْفَذُ أَمْ لَقَطَةٌ) مِثْلُ يَضْرِبُ لَنْ وَجَدَ
تَلَقَعَ بِالْكَلَامِ رَمَى بِهِ رَمًا	شَيْئًا لَمْ يَطْلُبْهُ
الْتَلَقَعَ لَوْنُهُ مَجْهُولًا ذَهَبَ وَتَغَيَّرَ مِثْلُ امْتَنَعَ	الْمَلَقَطَةُ حَرَكَةً أَيْضًا بِقِلَّةِ طَبِيعَةِ تَبْعِهَا الدُّوَابُّ
الْتَلَقَاعُ كَقُرَابِ لَفَةٍ فِي الْتَلَقَاعِ لِلذِّبَابِ . الْوَاحِدَةُ	ج لَقَطُ
لَتَاعَةٌ	الْلَّقَاطُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ فِي الْاَلْفِطِ
الْلَتَاعَةُ كَهْمَزَةٌ مِنْ بَرِيٍّ بِالْكَلَامِ وَلَا شَيْءٌ وَرَاءَ	الْلَّقَاطَةِ الْكَثِيرِ اللَّقَطِ وَكَلَامًا يَطْلُتَانِ عَلَى مَنْ
ذَلِكَ الْكَلَامُ	يَلْقَطُ السَّنَابِلَ إِذَا حَصَدَ الزَّرْعَ
الْتَلَقَاعُ كَشَدَادِ الذِّبَابِ الْاَخْضَرِ الَّذِي يَلْسَعُ النَّاسَ	(رَجُلٌ لَقِيطٌ خَلِيطٌ) اَيِ مَلْقَطٌ لِالْاَخْبَارِ لَيْتَمَ بِهَا
الوَاحِدَةُ (لَتَاعَةٌ)	الْلَقِيطُ الْمَلْقُوطُ يَقَالُ " شَيْءٌ مَلْقُوطٌ وَلَقِيطٌ " اَيْ
الْلَتَاعَةُ الْاَحْمَقُ وَ- الْمَلْقِيبُ لِلنَّاسِ وَ- الرَّجُلُ	أَخَذَ مِنَ الْأَرْضِ وَ- يَرْوُفٌ عَلَيْهَا بَنَتَةٌ وَ-

الدائمة

في كلامه لَفَعَات الحكيم بأقصى حلقه

التَلْفَاع والتَلْفَاعَة العيبة

التَلْفَاعَة ايضاً الاحق - والمَلْفَع للناس و -

الكثير الكلام ولا نظيره الا تَكَلَّامَة (وامرأة

تَلْفَاعَة) كذلك

امرأة مَلْفَاع اي فاحشة في الكلام

امرأة مَلْفَعَة كَمَكْنَة فحاشة في الكلام

* لَفَعَ الشيء يَلْفَعُه لَفْعًا وَلَفْعَانًا تناوله مرمرًا اليه

و - الحوض مَهْوَر من أسفل وأُتْسَع و - المائط

لَفْعًا سَطَطَ

لَفَعَ الطعام يَلْعُه و - النرس نَجَبَط يديه في

استنابولا يلقهما نحو بطو و - الشيء رماء اليه

لَيَلْفَعُه و - فلانًا الطعام أبلعه إِيَّاهُ

تَلَفَعَ الشيء اخذه يَدًا من يد رامي رماء به و -

من فيه كذا اذا حفظه كأنما يَدْمَدًا و - الطعام

بلعه و - الحوض مَهْوَر من أسفل وأُتْسَع مثل

لَفَعَ

الْتَفَعَ الشيء تناوله بسرعة

(رجلٌ تَفَعَ لَفْعًا) اي سريع النهم لما يرى اليه

من كلام باللسان وسريع الأخذ لما يرى اليه

وقد يُفْرَد اللف فيقال " رجلٌ لَفَعَ "

(حوضٌ لَفِعٌ) اي منهوَر من أسفل و - ملآن

(رجلٌ تَفَعَ لَفْعًا) بكسر ثانيها مثل تَفَعَ لَفْعًا

يسكون

الْلَفْعَ حَرَكَة مصدر و - جانب البئر و -

الحوض مثل اللَّفَج ج أَلْفَاف

الْقُوف التي اذا مسها الرجل لَفَت يدها سريعاً

الْقَيْف الرجل الحاذق

بِعَوْرٍ مَلْفَعٍ اي يهوي بخفي يديه الى وحشيهِ في

مبوره

* لَفَعَ عينه يَلْفَعُه لَفْعًا ضربها براحته

(رجلٌ لَفَعَ بَقَاق) كثير الكلام

الْلَفْعُ بالتفتح مصدر و - الارض العالية و - الصدع

في الارض و - الكثير الكلام و - كل ارض

مستطيلة ضيقة

الْلَفْعَة حَرَكَة الحَنْزِ الضيقة الرؤوس و -

الضاربون عيون الناس براحاتهم منردها لاق

* لَفَعَ اللَفْلَاقُ (طائر) صَوْت و - فلانٌ الشيء

حَرَكَة كَنَفْلَة و - الحبة حَرَكَة لحبيها

دائمًا وأخرجت لسانها

تَلَفَعَ الشيء تَلْفَلَفَ

الْلَفْلَاق الصوت و - الجلبة و - طائر اعجمي

قدر الاوزة طويل العنق يوصف باللفطة

والذكا وهو يأكل الحيات

الْلَفْلَاق اللَفْلَاق للطائر الذي ذُكِر وهو مأخوذ

منه و - اللسان يقال " حَرَك لَفْلَقَة "

الْلَفْلَقَة صوت اللَفْلَاق و - شدة الصوت في حركة

واضطراب

(حروف اللَفْلَقَة) الباء والجيم والذال والطاء

والناف

(في لسانه لَفْلَقَة) اي حبة

(طرفٌ مَلْفَلَقٌ) اي حديد لا يقر بمكانه

رجلٌ مَلْفَلَقٌ كثير الحركة لا يستقر في موضع

* لَفَعَ الطريق وغيره يَلْفَعُه لَفْعًا سَدَّ فاه و -

الكتاب كَتَبَهُ و - محاه (ضَدَّ)

لَفَعَ الطعام يَلْفَعُه لَفْعًا أَكَلَهُ سريعاً

لَفَعَ الطعام جَلَعَهُ يَلْفَعُه و - البعير لم يأكل

حتى بناوله يَدًا

أَلْفَعَهُ الطعام جَلَعَهُ يَلْفَعُه و - الحجر اسكنه عند

المخاض و— عنه خصاصة الباب جعل الشق الذي في الباب يحاذي عنه فكأنه جعله للمين كاللقمة للحم و— زيدا أذني فصب فيها كلاما اي جعلها حذاء فو و— البعير عدا في اثناء مشيه

تلقم الشيء اسرع في أكله و— الماء في حشاء نقبت لكثرت فيه

التقمة ابتلعه و— أذنه ساره

اللقم محركة واللقم كرحل الطريق الواضح تقول "عليك بلقم الطريق فالزمة"

رجل لهم لقم ككتف يعلو الخصوم

لقمان حكيم مشهور عند العرب

اللقمة بالفتح أكل اللقمة مرة

اللقمة بالضم من الخبز اسم ما يلقم في مرة كالجرعة

اسم لما يجرع في مرة ج لقم

اللقيم كأمير ما يلقم

الحنطة اللقيمية حنطة ذات سنابل كبيرة تنسب

الى لقيم وهي قرية بالطائف

(رجل تلقام وتلقامة ويقال تلقام وتلقامة)

اي عظيم اللحم

(ركبة متلقمة) اي كثيرة الماء

* لقن فلان الشيء لئنا ولئنا ولئنا ولئنا فهذه

سريعا وذلك إما أن يأخذه من المتأذين

وإما أن يأخذه من الصحف . قال في المغرب

"لقن الكلام من فلان ولئنا أخذه من لفظه

وفيه"

لقن الرجل لقانة عنل وذكا

لقنة الكلام فيه إياه

ألن الكلام حظه أول وملة

تلن الكلام أخذه وتمكن منه

اللقانة واللقانية مصدران ويكونان اسمين يقال

"فلان لقانة ولقانة" اي فهم سريع

اللقن بالكسر الكنف

اللقن ككتف السريع الفهم يقال "غلام لقن"

وفي حديث "انظروا لي غلاما قطعنا لينا"

(فلان شاب ثقف لقن) اي فهم حسن التلحين

لما بسمه

اللقن محركة شبه طنت من صفر (معرب)

* لقاء بلفظه لقوا أجرى عليه اللقوة و— بلفظه مثل

لقية وهي لغة طائفة قال شاعرهم

لم تلق خول قبلها ما قد لقت

من غيب هاجرة وسير مسافر

لقي الرجل مجهولا أصابته اللقوة فهو ملق

اللقوة بالفتح دالة بصبب الوجه يعرج منه الشدق

الى احد جانبي العنق فيخرج البلغم والبصاق من

جانب واحد ولا يحسن الفاء الشفتين ولا تنطبق

إحدى العينين

ذو اللقوة لقب رجل من بني غلانة يقال له غناب

اللقوة ايضا واللقوة الغناب الاثنى سميت بذلك

لسمه شديها ج لقاء والقاء

* لقيه بلفظه لقاء ولقاءة ولقاءة ولقاءة ولقاءة

ولقيانا ولقيانة ولقيانا صادقة ورآه و— استنبه

لقاء الشيء تلقية طرحه اليه

لاقاه ملافاة ولقاء صادقة و— قابله وقال بعضهم

"غلب اللقاء على الحرب"

اللقاء الى الارض إلقاء طرحه تقول "ألقي به

من يدك واليوم من يدك" و— اليه القول و—

بالقول أبلغه إياه و— اليه السمع أصغى و—

فيه الشيء وضعه و— عنه الشيء طرحه و—

اليه خبرا اصطلمه عنه و— عليه ألقية مثل

التي عليه أحمية و - عليه القول املاء وهو
كالعلم و - المناع على الدابة وضعة
ألقى اليه المودة وبالمودة اي بذل له الحب و -
اليه بالآ استمع له واكثر له
تلقى الشيء تلقياً بمعنى لقيه و - المرأة علمت فهي
ملقى و - الشيء منه تلقته و - استنبه
اللقى المهاجرون لقي بعضهم بعضاً و - الشيء
بمعنى لقيه
تلقى المتقاطعون لقي بعضهم بعضاً و - التور
نحاجوا

استلقى على قفاه نام
اللقاء بتشديد الفاء الملقى في الخير والشر الا انه
في الشر اكثر منه في الخير
اللقى محرركة الشيء الملقى المطروح
اللقى بالفتح بمعنى اللقاء
(لقاء فلان لقاء) اي حرب
اللقاء كقناة بمعنى اللقاء
اللقى بالضم جمع اللقية تقول "لنيته لقي كثيرة"
و - الطيور و - الاوجاع
اللقاء بفتح فكسر الملتقيان الواحد لقي
(رجل لقي) كقفي اي ملاقي في الخير والشر
الا انه اكثر استعمالاً في الشر

(شقي لقي) اتباع
اللقاء وسط الطريق
اللقاء بالضم اسم من اللقاء
اللقية المرة تقول "لنيته لقيه واحدة ولني كثيرة"
اللقى الملقى وما لقيان اي ملتقيان احدهما للآخر
اللقية ما ألقي من مسائل المعايه ج ألقي بشديد
الباء

الألقى الشائد يقال "لني منه ألقي من شر"

يوم التلاقي التيامة

اللقاء بالكسر اسم من اللقاء وقد يتوسع فيه فيستعمل
ظرفاً لمكان اللقاء فينصب فيقال "جلس لقاء
فلان" اي اراه "وتوجه تلقاء النار"

(فعل ذلك الامر من تلقاء نفسه) اي من عند
نفسه اي غير مكروه عليه وغير مسوق اليه
(ملاقي الاجفان) اي حيث تلتقي

الملاقى بحر من أبحر الشعر بسمي ايضاً بركض
الخيل والمشهور انه الملتزم للملك الاخشى له
الملاقاة بين الشيبين ان كان بالتام بسمي مداخلة والاً
فما

موجاري ملقي منالي
الملقى كرمي مكان اللقاء و - مقام الاروية من
الجبل

(رجل ملقي وملقي وملقي) اي لقاء في الخير
والشر وهو اكثر ومن جمع الاساس "يقال
الجماع موني والجمان ملقي"

فلان ملقي الكناسات اي موضع طرح الزبالة
(فناء ملقي الرجال) كناية عن انه مضاف
(يا ابن ملقي أرحل الركبان) بريد ابن

الناجدة
* لكاه بالسوط بكاه لكاه ضربه و -
حاه اعطاه آياه كاه و - فلاناً صرعه و -

بوالارض ضربها به
(لعن الله أماً لكأت به) رمت به اي ولدته
لكي بالمكان بكاه لكاه اقام به و - فلان

لزيه
تلكاً عليه تلكوا اعل و - عن الامر ابطاً
ونوقف

* الملكبة الناقة المكتزة اللحم

<p>* لَكَدَهُ بِالسُّوطِ بِلَكَدَةٍ لَكَدًا ضَرْبَةً وَ - فَلَانًا جِهَةً وَحَمْلَ عَلَيْهِ لَكَدَ الْبَعِيرُ بِلَكَدَتٍ لَكَدًا أَصَابَهُ اللَّكَاثُ وَ - وَ - طَبِخَ الْوَسْخُ لَصَقَ بِهِ اللَّكَاثُ كَغَرَابِ دَاةِ الْإِبِلِ شَبَّ الْبُتْرِ فِي أَفْوَاهِهَا وَفِي اللِّسَانِ "اللَّكَاثُ دَاةٌ يَأْخُذُ الْغَنَمَ فِي أَشْدَانِهَا وَشَفَانِهَا" اللَّكَاثُ أَيْضًا حَجَرٌ بَرَّاقٌ فِي الْجَبَصِ اللَّكَاثِيُّ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ اللَّكَّةُ عَمْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - اللَّكَاثُ لِلدَّاءِ الْمَذْكُورِ وَ - الْوَسْخُ مِنَ اللَّبَنِ يَجْمَدُ عَلَى حَرْفِ الْإِنَاءِ فَتَأْخُذُهُ يَدُكَ (نَاقَةٌ لَكَيشَةٌ) أَيْ سَمِيحَةٌ اللَّكَاثُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ صُنَاعُ الْجَبَصِ * لَكَعَهُ يَلْكَعُهُ لَكَعًا ضَرْبَةً يَدٍ وَهُوَ شَيْءٌ بِالْوَكْرِ * لَكَدَهُ يَبْدُوهُ يَلْكَدُهُ لَكَدًا دَفْعَةً يَدِهِ وَقِيلَ ضَرْبَةً بِهَا لَكَدَ عَلَيْهِ الْوَسْخُ وَ - يَلْكَدُ لَكَدًا لَزِمَةً وَأَصْقَى يَوْمًا مَا قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَأَمَّا غَيْرُهُ فَقَالَ "لَكَدَ الشَّيْءُ بَنِيهِ لَكَدًا إِذَا أَكَلَ شَيْئًا لَزِيحًا فَلَزِقَ بَنِيهِ مِنْ جَوْهَرِهِ أَوْ لَوْنِهِ" وَ - شَعْرُهُ تَلْبَدٌ لَا كَدَ الْفُلُ عَالِجَةٌ وَ - قَبْدُهُ مَشَى فَتَارَعَهُ التَّيْدُ خُطَاهُ تَلْكَدُ فَلَانٌ غَلْظَ لَحْمَهُ وَ - فَلَانًا أَعْتَنَهُ وَ - الْوَسْخُ لَزِقَ بِهِ وَ - الشَّيْءُ لَزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا إِنْ كَدَ بِهِ لَزِمَهُ فَلَمْ يَنْفَارِقْ . عُوتِبَ طَائِيٌّ فِي امْرَأَتِهِ فَقَالَ "إِذَا أَلْكَدْتَ بِهَا بَسْرَتِي لَمْ أَبَالِ أَنْ أَلْكَدَ بِهَا بِسْرَهُمَا" الْكَدُ يَنْفَعُ فَكْسَرَ الْجَنْبِلَ الضَّبِقَ الْخُلُقَ</p>	<p>الْأَلْكَدُ اللَّيْمُ الْمُلْتَصِقُ بِالْقَوْمِ الْمُلَاكِدُ مَنْ إِذَا مَشَى مُقْبِدًا نَارَعَهُ الْقَبْدُ فَهُوَ يَمَاجِجُهُ تَقُولُ "رَأَيْتُ فَلَانًا مُلَاكِدًا فَلَانًا" أَيْ مُلَاكِمًا لَهُ الْمُلَاكِدُ كَيْبَرُ شَبِّهِ مُدَقِّ يَدُقُّ بِهِ لَكَزَهُ يَلْكَزُهُ لَكَزًا ضَرْبَةً يَجْمَعُ كَفُّهُ قَوْلُ "مَوْشِدُ الْوَكْزَةِ وَاللَّكْزَةِ" لَا كَزَةَ لَكَزَ كُلٌّ مِنْهَا الْآخَرُ تَلَاكَزَا لَكَزَ كُلٌّ مِنْهَا الْآخَرُ الْإِكَاازُ بِالْكَسْرِ نَخْلَةُ الْبَكْرِ وَهِيَ رَفْعَةٌ تَدْخُلُ فِي ثَنَبِ الْجَوَارِ إِذَا تَسَّعَ الْلَّكِزُ يَنْفَعُ فَكْسَرَ الْجَنْبِلَ الْمُلَاكِزُ الذَّلِيلُ الْمُدْفَعُ عَنِ الْبَوَابِ * (فَلَانٌ شَكِسٌ لَكِسٌ) عَسْرٌ قَلِيلُ الْإِنْفَادِ * لَكَشَتْهُ يَلْكَشُهُ لَكَشًا ضَرْبَةً يَجْمَعُ الْكَفَّ الْأَلَكِشَةُ الْأَلَكِشَةُ (فَارْسِيَّةٌ) * لَكَفَّهُ يَلْكَفُهُ لَكَفًا ضَرْبَةً يَجْمَعُ الْكَفَّ * لَكَعَتُهُ الْعَقْرَبُ تَلْكَعُهُ لَكَعًا لَسَعَةً وَ - الْوَلْدُ يَهْزِي فِي الرِّضَاعِ وَ - الرَّجُلُ أَسْمَعُهُ مَا لَا يَحْمِلُ تَقُولُ "تَرَكَتُهُ يَلْكَعُ" أَيْ يَأْكُلُ وَيَشْرِبُ لَكَعَ فَلَانٌ يَلْكَعُ لَكَعًا وَلَكَاعَةً لَوْثٌ وَ - عَلَيْهِ لَكَعًا لَصَقَ بِهِ وَلَزِمَهُ وَ - حَقَّقَ امْرَأَةٌ لَكَاعَ كَقَطَامٍ أَيْ لَتَمَةٍ وَلَا تَكَادُ تَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ الدَّاءِ وَهِيَ مَعْدُولَةٌ عَنْ لَاقِيَةٍ كَقَسَاقٍ عَنْ فَاسْتَةٍ (رَجُلٌ لَكَاعٌ) كَسَحَابٍ لَيْمٍ الْلَّكَاعَةُ بِالضَّمِّ شَوْبِيكَةٌ تُخْطَبُ لَهَا سَوْبِيكَةٌ قَدَرُ شَبْرٍ كَأَنَّهَا سَبْرٌ وَلَهَا فُرُوعٌ مَلَوَةٌ شَوْكًا وَفِي خِلَالِ الشَّوْكِ وَرَبْقَةٌ لَا بَالُ بِهَا تَنْفِضُ ثُمَّ يَنْفِي</p>
--	---

الشوك فاذا جئت ايضت ج لكاع

اللُكَع بالكسر التصير

اللُكَع كغدر اللثم يقال في نداء الواحد
"بَالُكَع" والاثني "بَاذَوِي لُكَع" ولا
يُصَرَف في المعرفة لانه معدول عن الكع ويقال
للنرس الذكر لُكَع وللانثى لُكَع وهذا لا
يُصَرَف في المعرفة لانه غير معدول كذلك
الذي مؤنثة لُكاع

اللُكَع ايضاً كَصُرَد النرس الذي سقطت أضراسه
و- الاحق و- العبد و- من لا يتجه لمنطق
ولا لغبره و- الوسخ و- الجش و- الهر
و- الصبي الصغير

اللُكَعَة النرس الانثى و- المرأة اللثيمة
اللُكُوع واللُكيع كصبور وأمير اللثم وفي
اللسان عبد النفس الذليل
اللُكيعَة الأمة اللثيمة

بنو اللُكيعَة قوم. نثله الجوهري وإنشد لعل بن
عبدالله بن عباس

هَمْ حَفْظُوا ذِمَارِي يَوْمَ جَاءَتْ

كَتَابُ مُسْرِفٍ وَبَنِي اللُكِيَعَة

اراد بمسرف مسلم بن عتبة المري صاحب
وقعة الحرّة

الْأَلُكَع كاحمر النرس الذي سقط فُة و- اللثم
وهي لُكعاج لُكَع

الملاكيع ما يخرج مع الولد من تخد وصاة
المُكَعمان اللثم ولا يستعمل في غير النداء. الانثى
مُكَعمانه

* اللُكاف لفة في الإكاف

* لُكُفُو نوع من الزنج

* لُكَعَة بُلُكَعَة لُكَا ضَرْبُ قَنَاءٍ يَجْمَعُ كَنِيَّةً و-

المجلد صبغة باللك فهو مَلُكوك و- الثوب

خلطة و- اللحم فصله عن عظامه و- ضنطة

إِلُكَك الورد ازدحم و- في كلامه خطأ و-

المسكر تضام وتداخل و- في جموع أبطأ

اللُكَاك الزحام و- الناقة المُكَعَزَة لحماً

ج لُكَك ككُتِب ولُكَاك ايضاً على لفظ

الواحد وان اختلف التأويلان

اللُكَك بالتفتح مصدر و- لفة في اللك وسيأتي

ذكره قريباً و- اللحم و- نبات عصيره احمر

يصبح به جلود المعزى

اللُكُ ثفل اللك للنبات الذي ذكر وفهل ما

يَنُكُث من الجلود المصبوغة باللُك فَيُشَدُّ به نُصَب

السكاكين وقد يفتح و- الصلب المكتنز لحماً

اللُكَاء الجلود المصبوغة باللُك

رجل لُكِيّ مكتنز اللحم

اللُكِيَّة الناقة الشديدة اللحم

اللُكِيك المسكر المتداخل المتضام و- الصلب

المكتنز لحماً و- التطران و- شجرة ضعيفة

ج لُكَاك

المُكَك الصلب المكتنز لحماً من الجبال وفي

مُكَعَة سمينة

جاء سكران مُلُكَاً كنولك مُلُكَاي يابساً من

السكر

اللُكَاك بالضم الناقة الشديدة اللحم

اللُكَاك كهُمْد البعير الضخم و- التصير

* لُكَعَة بُلُكَعَة لُكَا ضَرْبُ مَجْمَعٍ بَدِيءٍ و-

السل عرض الجبل أثر فيه

لَاكَة مُلَاكَة لُكَمَ احدهما الآخر

تَلَكَمَا تَلَطَمَا

إِلُكَمَ إِلُكَمَ

جبل اللكّام واللّكّام كغراب ورمان طود
 مشهور بسامت حماء ينتهي عند انطاكية
 خفّ لَكّام صلب يكسر الحجارة وكذلك خفّ
 يَلِكَمٌ ومَلَكَمٌ اي لَكّام
 اللّكّمة اللّطمة يجمع الكفّ
 رجل مَلِكَمٍ كثير شديد النّصر او كثيرة
 المَلِكَم خفّ الانسان المرفق
 المَلِكَمَة الفرصة المضروبة باليد
 مَلِكُوم صنمٌ للندماء - ماء بمكة
 المَلِكُوم ايضا المظلوم
 * لَكِن الرجل يَلَكُن لَكَنًا وَلَكُونَةً وَلَكُونَةً
 عِيّ وثقل لسانه او كان لا يفهم العربية لهجة
 لسانه فهو (أَلَكَن) وفي (لَكَناء) ج لَكَن
 تَلَكَنَ في كلامه ارى من نفسه اللّكّنة لضحك الناس
 اللّكّنة بالضم عجمة في اللسان وعِيّ
 * لَكِيّ به يَلَكِيّ لَكِيّ أُولَج به او لَزِمَهُ فهو
 لَكِيّ - بالمكان يَلَكِيّ أُنَام به
 اللَّكِيّ اللَّائِك وهو منسوب منه مثل شاكٍ وشائِك
 * لَهَاءٌ وَلَهَاءٌ عَلَيْهِ يَلْهَأُ لَهَا ضَرْبٌ عَلَيْهِ بَنُ حِجَامَةٍ
 وسراً - الشيء اخذه كله - لَهْمَةٌ - به
 يَلْهَأُ لَهَا اشغل عليه
 ما أَدْرِي أينَ أَلْهَأُ من بلاد الله اي ذهب
 ما يَلْهَأُ فيه بكلمة اي لا يستعظم شيئاً تكلم به من
 فيج
 أَلْهَأُ اللّصّ على الشيء ذهب به خفية - على
 حنو حمده - الدّوابّ المكان تركته صعباً
 خالياً يقال "كان بالارض مرغى او زرع
 فهاجت الدّوابّ فأَلْهَأَتْهُ" - على الشيء اشغل
 - بما في الجفنة استأثر به
 (أَلْهَأَ ما في الجفنة) استأثر به وغلب عليه
 تَلْهَأَتْ به الارض - طوى اشغلت واستوت
 ووارته - بما في الجفنة استأثر به
 التّليّ لون الرجل مجهولاً تغير
 المَلْهُوّة وزان متعلّة الموضع يوجد فيه الشيء -
 الشبكة
 * تَلَجّ الشيء - يَلْجُ تَلْجاً اكلة باطرافه
 ما تَلْجوا ضيفهم بشي اي ما لهنوه
 تَلْجَ الرجل أكل التلجة
 (رأيتُهُ يَتَلَجّ بالطعام) اي يتلظّطه
 اللهاج كحباب أدنى ما يؤكل
 ما تَلَجّتْ عنده بلهاج اي ما ذقت شيئاً و(ما
 ذقت شيئاً ولا لهماجاً) اي شيئاً ايضاً
 رجل تَلَجّ اي ذوّاق - كثير الاكل
 التلجة بالضم ما يعمل به قبل الغداء
 المَلْجُج كصبور بمعنى اللهاج يقال "ما تَلَجّجَ عندهم
 بلهاج ولَمْْج ولَمْْجَة
 التلّجج الكثير الاكل كاللّج
 الملايح ما حول الفم كالملاغم
 رمح مَلْجّ اي ممّون ملّس
 * تَلَحّ البصر يَلَحّ تَلَحّاً انشد الى الشيء - الرجل
 الشيء - الى الشيء ابصره بنظر خفيف او
 اخلس اليه النظر - الشيء - بالبصر صوبته
 - البرق والهمج تَلَحّا وتَلَحّاناً وتَلَحّا لَمّا فهِن
 لَاحِجٌ وَلَمْْجٌ وَلَمّاجٌ
 تَلَحّ الى الشيء انار
 أَلَحّ اليه اخلس النظر - الشيء جملة يلمح اي
 يلمح - المرأة من وجهها أمكنت ان يلمح
 تفعل ذلك الحسناء تري محاسنها من يتصدّى
 لما تم تخفيها
 لا محنة خالسته البصر

أُشِجَ بَصْرُهُ مُجْهولًا ذُهِبَ بِهِ

الْتَمَحَ ابْصَرُهُ بِنَظَرٍ خَفِيفٍ

لَأَرَيْتَكَ تَمَحًّا بِأَصْرًا أَيْ أَمْرًا وَاضِحًا وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ فِي مَنَامِ الْوَعِيدِ

الْتَمَحَ الْبَصَرُ الْعَجَلِيَّ وَ— مُفْرَدُ الْمَلَامَحِ وَ— اسْمٌ مِنَ اللَّحْمِ

رَأَيْتُهُ تَمَحًّا الْهَرَقُ أَيْ قَدَرًا لَمَحَ الْهَرَقُ مِنَ الزَّمَانِ لَا مَحَ عَطْفِيٍّ أَيْ مُجْتَمِعٍ بِنَفْسِهِ

أَبْيَضَ لَمَاحٌ يَتَّقِي

الْلَمَاحُ بِالضَّمِّ الصُّفُورُ الذَّكِيَّةُ

الْأَلْمَحِيُّ مَنْ يَلْمَحُ كَثِيرًا

الْمَلَامِحُ الْمَثَابَةُ وَ— مَا ظَهَرَ مِنْ عَظْمٍ الْوَجْهِ

وَمَسَاوِيهِ وَهُوَ جَمْعُ تَمَحٍّ عَلَى غَيْرِ لَفْظٍ وَذَلِكَ

مَعْدُودٌ مِنَ الْبَوَادِرِ يَقُولُ "فِي فَلَانٍ مَلَامِحٌ مِنْ

أَبِيهِ وَتَمَحٌّ مِنْ أُمِّهِ" أَيْ مَثَابَةُ مِنْهُ

* تَمَحُّهُ يَلْمَحُهُ لَتَمَحُّ لَطْفَةً

لَا تَمَحُّ مَلَامَحَةً وَلَا خَالِطَةً

تَلْمَحُ بِاقْتِصَابِ كَلَامٍ أَيْ أَنَّى بِهِ

* لَمَدَهُ يَلْمُدُّهُ لَمْدًا اسْتَكَانَ لَهُ صَاغِرًا وَ— لَدَمَهُ وَقِيلَ

هُوَ مَقْلُوبٌ مِنْهُ

الْأَلْمَدُ كَأَحْمَرِ الصَّاعِرِ الذَّلِيلِ

الْلَمْدَانُ كَسَكْرَانِ الذَّلِيلِ

* لَمَدَ الرَّجُلُ يَلْمُدُّ لَمْدًا لَفَةً فِي لَمَجٍّ

* لَمَزَهُ يَلْمِزُهُ وَيَلْمِزُهُ لَمَزًا عَابَةً وَ— إِشَارًا إِلَيْهِ

مِجْنَةً وَكَلَامٌ خَفِيٌّ وَ— الشَّيْبُ وَخَطَّةٌ وَ—

ضَرْبَةٌ وَدَفْعَةٌ

لَا مَزَةَ مَلَامَزَةً لَا غَزَةَ

قَلَمَزَةً نَلْمَسُهُ وَ— فِي السَّهْرِ أَسْرَعَ

الْلَمَّازُ وَالْلَمَزَةُ الْعِيَابُ لِلنَّاسِ وَقِيلَ اللَّمَزَةُ

الْعِيَابُ وَالْمَزَةُ الْمُغْتَابُ

امْرَأَةٌ لَمَزَةٌ الْمَاءُ فِيهَا لِلْبَالِغَةِ لَا لِلتَّائِيَةِ

الْلَمَّازُ كَشَدَادِ النَّهَارِ

الْلَمَّازُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ الْمُتَعَابُونَ

* لَمَسَ يَلْمَسُهُ وَيَلْمَسُهُ لَمَسًا أَجْرَى عَلَيْهِ يَدُهُ قَالَ ابْنُ

دُرَيْدٍ أَصْلُ اللَّسِّ بِالْيَدِ لِيَعْرِفَ مَنْ الشَّيْءِ ثُمَّ

كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى صَارَ اللَّسُّ لِكُلِّ طَالِبٍ وَ—

الشَّيْءِ أَمْكَنَ مِنْ لَمَسِهِ وَ— الشَّيْءِ طَلَبُهُ وَ—

زَيْدًا امْرَأَةً عُنْدَ لَهْ عَلَيْهَا

(لَهْ شُعَاعٌ يَكَادُ يَلْمِسُ الْبَصَرَ) أَيْ يَدْمَسُهُ بِهِ

لَمَسَ عَيْنُهُ سَلَهَا

أَلَمَسَ فَلَانًا أَعَانَهُ عَلَى مَا يَلْتَمِسُ وَ— زَيْدًا امْرَأَةً

رَوَّجَهُ أَيَّامًا

لَامَسَهُ مَلَامَسَةً مَائَةً

تَلْمَسُ الشَّيْءَ تَطْلُبُهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ

إِلْتَمَسَ الشَّيْءَ مِنْ فَلَانٍ طَلَبَهُ

(فَلَانٌ لَا يَمْنَعُ يَدَ لَامِسٍ) أَيْ لَيْسَتْ فِيهِ مَنَاعَةٌ

وَحَصَانَةٌ

(كَوَاهُ لَبَاسٍ) كَهَذِهِ أَيْ أَصَابَ مَوْضِعَ دَائِهِ

بِالْتَمَسِ

الْلَبَاسَةُ وَالْلَبَاسَةُ الْحَاجَةُ الْمُنَاقَبَةُ

الْلَبَسُ أَحَدُ الْحَوَاسِ الْخَمْسِ الظَّاهِرَةِ وَيُقَالُ لَهَا

الْقُوَّةُ اللَّامِسَةُ أَيْضًا

الْلَبُوسُ كَصَبُورٍ نَاقَةٍ يُشَكُّ فِي سَمْعِهَا جُ لَمَرُ وَ—

مِنْ فِي حَسْبِهِ عَيْبٌ

الْلَبُوسَةُ الطَّرِيقُ فِي فَعُولَةٍ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ

الْلَبِيسُ الْمَرْأَةُ اللَّيْنَةُ الْمَلْسُ

الْمَلَامَسَةُ مَصْدَرُ لَامَسَ يَمْسُ فَاسِدٌ فِي عَهْدِ الْجَاهِلِيَّةِ

وَهُوَ أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ إِذَا لَمَسْتُ ثَوْبَكَ أَوْ لَمَسْتُ

ثَوْبِي فَقَدْ وَجِبَ الْبَيْعُ بِكَذَا

الْمُتَلَمِّسُ لَتَبَ جَرِيرٌ بْنُ عَبْدِ الْمَسِيحِ الضَّبِّيِّ

صحيفة المتلّيس مثل في الشوم وذلك انه وابن اخو
 طرفة بن العبد نادما عمرو بن هند حيناً من
 الدهر ولا مريم ما أضمر عمرو الابناع بها فدعاهما
 اليه وقال لما اراكما تحنان الى اهلكما ويسركما
 ان نمازجهم زمناً فقالا نعم فدفع الى كل منهما
 صحيفة بوصلها الى عاملو المكبر على البحرين وعمان
 وفي الصحيفة اغراؤه بقتلها فاطلع المتلّيس في
 الطريق على ما أسر عمرو في صحيفته فالتفأما في
 النهرونجما وذهبت صحيفة المتلّيس مثلاً في الشوم
 يضرب لمن يغري بنفسه ساعواً مجتنبوا
 كراهة المتلّيسة اي اصاب موضع دائه
 المتلّيس اللّمس و- موضعه
 المتلّوسات مدرّكات القوة اللامسة و- اوائل
 المحسوسات
 * لمش فلان يلمش لَمَشًا عَيْتَ
 * لَمَسَ الشَّيْءَ بِلِصَّةٍ لَمَسًا أَخَذَهُ بِطَرَفِ اصْبَعِهِ فَلَطَمَهُ
 كالعمل وشبهه و- فلان فلاناً حكاه وعابه
 وعوّج فيه عليه و- الصبي أكل اللّمس و-
 فلاناً قرصه و- بال
 اللّمس الشجر أمكن أن يلمس اي يؤخذ بطرف
 الاصبع و- الكرّم لان عنبه
 اللّامِص اسم فاعل و- ناظر الكرّم
 اللّمس بالفتح مصدر و- اغتصاب الناس و-
 اللّمز
 اللّمس محرّكة شيء يشبه الفالودج لا حلاوة له
 يأكله صبيان البصرة بالدبس
 اللّصوص المماز و- الكذاب
 * لمظ زيد يلمظ لَمَطًا اضطرب و- فلاناً
 بالرمح طمعه و
 لَمَطَ بجحى فلان ذهب و

لمظ بافتح ارض لقبيلة من البربر باقصى الغرب
 من البربر الاعظم يتسب اليها الدرق لانهم
 يتبعون الجلود في الحليب سنة فيعملونها فينبى
 عنها السيف القاطع
 * لمظ الرجل يلمظ لَمَظًا تتبع بلسانه اللماظة
 و- الماء ذاقه بطرف لسانه و- تتبع بقية
 الطعام بلسانه بين اسنانه بعد الاكل
 لمظ من حقه اعطاه و- فلاناً لَمَظَةً ذَوْقَةً شَبْتًا
 يَلْمِظُهُ
 أَلَمَظَهُ جَلَّ الماء على شفتيه و- الرجل القوس شدّه
 وترها و- على فلان ملأه غمظاً عليه و-
 البعير بذنيه ادخله بين رجله و- المرأة نسجها
 صنفته و- فلاناً طمعه طمعا خفينا
 تَلْمِظَ زيدٌ نَدَوَقَ مثْلَ لَمَظَ و- تتبع بلسانه
 اللماظة و- بذكره عابه و- الحبة اخرجت
 لسانها
 لَمَظَ بِشَفَتَيْهِ ضم احدهما على الأخرى مع صوت
 منها و- الشيء طرحة في فوسريعا و-
 الطعام أكله و- بالشيء التف به
 لَمَظَ الفرس صار أَلَمَظَ
 اللماظ كحباب الشيء يذاق
 ما ذقت لَمَظًا اي شبتاً
 (شربة لَمَظًا) اي ذاقه بطرف لسانه
 اللماظة كحبابه النصاحة وذلاقة اللسان
 اللماظة بالضم بقية الطعام في الفم و- بقية الشيء
 القليل
 اللمظ يماض في جملة النرس السفلى
 اللمظة يماض في جملة النرس السفلى كاللمظ
 والنرس أَلَمَظَ فان كان البياض في الجملة العليا
 فهو الرثمة والنرس أرثم و- اليسير من السمن

سائر لونه ج تلامع

مَلَمَعًا الطائر جناحه يقال "خفق الطائر بلمعته"

المَلَمَع من الخيل وغيره ما يكون في جسمه بَقَعٌ

تخالف سائر لونه فاذا كان فيه استطالة فهو

(مولع) ويقال للأبرص الملمع

(أرض مَلَمِعة ومَلَمِعة ومَلَمِعة) يلمع فيها السراب

خذ مَلَمَعٌ بصيغة المنعول صليل

اليلمع البرق الخلب و- السراب يقال "هو أخدع

من يلمع" ويو شبه الكذاب فيقال "فلان

ليس سوى يلمع" حكى الأزهرى عن الليث

قال "اليلمعي واليلمعي الكذاب مأخوذ من

اليلمع وهو السراب" قال الأزهرى "ما علت

أحدًا من اللغويين قال في تفسير اليلمعي ما

قاله الليث فان ما قاله الليث باطل اذ على

تفسيره ذم والعرب لا تضع اليلمعي إلا في موضع

المدح" وقال غيره "اليلمعي واليلمعي الملاء

وهو الذي يخلط الصدق بالكذب"

* (رجلٌ لَمَعَظٌ وَلَمَعَظَةٌ وَلَمَعُوظٌ وَلَمَعُوظَةٌ)

حريصٌ لحاس ج لَمَاعِظٌ وَلَمَاعِظَةٌ

* لَمَعَةٌ بِلَمَعَةٍ لَمَعًا وَلَمُوقًا كَتَبَ في لغة عَنَبِل و- عَاهُ

في لغة سائر قبس (ضد) قال بونس "سمعت

اعرابًا يقول لَمَعَةٌ بعد ما ثَمَّةٌ" و- عِيْنَةٌ ضَرْبُهَا

بَكْفُو خَاصَّةٌ وَقَالَ في اللسان "لَمَقَ عِيْنَةٌ عَوْرَمًا"

و- عِيْنَةٌ اِيضًا رَمَامًا فَأَصَابَهَا و- اِيضًا نَظَرُ

و- فَلَانًا يَبْصُرُهُ رَمَّةٌ

تَلَمَقَ تَلْمَجٌ تَقُولُ "ما تَلَمَقَ بَشِيءٌ"

الَلَمَقِي اسم فاعل و- الذي يبدأ في شره يصنع

الحَذَقَةَ ج لَمَقٌ

الَلَمَاق كسحاب البسر من الطعام والشراب قال

تمهل بن حَرَمِيٍّ

كَبِرْقٍ لَاحَ يُجِيبُ من رَأَةٍ

ولا يشفي الحوائث من لَمَاقٍ

وخص بعضهم به المجد يقولون "ما عندك لَمَاقٌ"

وما ذقت لَمَاقًا ولا لَمَاجًا" اي شيئًا

ما بالارض لَمَاقٌ اي مرع

لَمَقٌ الطريق محرَّكة نَهْجٌ كَلَفٌ وهو مقلوبة

الَلَمَقُ القباء الحشو وهو بالفارسية بَلَمَةٌ

* لَمَكٌ العجين بَلَمَكُهُ لَمَكًا مَلَكُهُ اي اجاد عجته

لَمَكٌ البعير لَوَى لَمِيْنٌ وتَلَمَّظَ انشد القراء

فَلَمَّا رَأَى قَد حَمَتُ اَرْحَمَالَهُ

تَلَمَكٌ لا يجدي عليه التلَمَكُ

وقال المنفل "التلَمَكُ تحريك اللحمين بالكلام

او الطعام"

الَلَمَاك الَلَمَاق وهو الشيء البسر من الطعام او

الشراب ولا يستعمل إلا في المجد تقول "ما ذاق

لَمَاكًا" اي شيئًا

الَلَمَك بالفتح الَلَمَاك

الَلَمَاك بالكسر ويضم الجلاء تُسَكَلُ به العين

الَلَمِيك المنحول العين

الَلَمَك الشاب الشديد ولا يكون إلا في الرجال

* تَلَمَلٌ بَفِيهِ تَلْمَجٌ وتَلَمَّظَ

الَلَمَال والَلَمَال كسحاب وغراب الكحل

* تَلَمَمَ المجر أداره اي جملة كالكرة مستديرًا

و- الشيء جمعة

تَلَمَمَ مطاوع تَلَمَمَ

الَلَمَم كَفَدَ قد الجش الكثير المخذد

الَلَمُوم بالضم الجماعة

الَلَمَم المجمع المدور المضموم

(ناقةٌ مَلَمَّةٌ) مُدَارَةٌ غليظة كثيرة اللحم معتدلة الخلق

المَلَمَّةُ خرطوم النبل

(شعرٌ مَلَمٌ) بصيغة المنعول اي مدهون

رجلٌ مَلَمٌ وجملٌ مَلَمٌ اي مجموع بعضه الى بعض

* لَمَ الشيء بُلْءًا لَمًّا جمعة وضمة و - بفلان اَنَاهُ قَتَلَ بِهِ و - الله شعث فلان قارب بين شتبت أموره وأصلح من حاله ما تشعث

لَمَ مَبْنِيًّا لما لم يُسَمَّ فاعلة أصابه لَمٌ فهو مَلَموم

أَلَمَ بالامر لم يتعمق فيه و - بالطعام لم يُسرف في أكله و - الغلام قارب البلوغ فهو (مَلِمٌ)

و - بالذنب فعلة و - الخلة قاربت الإرتطاب

و - بالمعنى عرفة و - بالنوم و - عليهم اناهم

ونزل بهم وزارهم زيارة غير طويلة و - فلان

بأمر اللهم اي صفار الذنوب ومنه قول الراجز

إِنْ تَغَيَّرَ اللَّهُمَّ تَغَيَّرَ جَمَّا

وأي عبد لك لا أَلَمَّا

اي لم يذنب و - الشيء قَرُبَ ولربما استعمل

ككاد من افعال المقاربة كقولك " أَلَمَ "

يفعل فلان كلاً اي كاد

إِلْتَمَ فلان فلاناً زاره و - بالنوم اناهم قتل بهم

الآلة العين المصيبة بسوء يقال " أَعْمَدُهُ مِنْ كُلِّ مَأْمَةٍ وَلاَمَةٍ "

(هو يزورنا لِيَامًا) اي غِيَابًا

اللَّمُّ الجمع الكثير الشديد

اللَّهْمُّ مسٌ خفيفٌ من الجنون و - صفار الذنوب

و - الإلمام بالنساء وشدة الحرص عليهن

(كان ذلك منذ شهرٍ وَلَمَّهِ) اي قراب شهر

اللَّهْمَةُ الدهر و - الهمة و - الخطرة تقع في القلب

و - الزورة و - الأنية

اللَّهْمَةُ ايضاً المرة ج لِيَامٍ ومنه قولهم " ما تزورنا أَلَمًا "

لِيَامًا " اي في الاحابين و - الشيء المجمع و -

الشدة

اللَّهْمَةُ الاصحاب في السفر ومن ذلك قولهم " لا

تسافروا حتى تصيبوا لَهْمَةً " اي رفقة و - المونس

الواحد والمجمع شرع

اللَّهْمَةُ بالكسر الشعر الذي يتجاوز شحمة الأذن فاذا

بلغ المنكين فهو الجَمَّةُ ج لِيَمٍ وَلِيَامٍ

دارٌ لَهُومَةٌ نجمع الناس وترهم

اللَّهْوَمُ وَاللَّهَامُ كلاهما جمع لَهْمَةٍ بمعنى جماعة

شعرٌ مَلَمٌ مَدْمُونٌ كَلَمَلَمٌ

المَلَمَاتِ نواب الدهر وهو جمع مَلَمَةٍ

الشجر المَلِمُ الذي قارب ان يحل قال ابو زيد

" في ارض فلان من الشجر المَلِمِ كلاً وكلاً "

وهو الذي قارب ان يحل

المَلِمُ بالكسر الشديد من كل شيء

(رجلٌ مَلِمٌ) اي يجمع النوم وعشرته

(رجلٌ مَلِمٌ مَعَمٌ) اي يصلح امور الناس ويعمر

الناس بمعرفه

المَلِمَةُ النازلة الشديدة من نوازل الدهر و - الخلة

التي قاربت الإرتطاب

المَلْمُومُ الذي يولمهم و - المجمع المدور المضموم

(كَتَبْتُ مَلْمُومَةً) اي مجتمعة مضموم بعضها الى

بعض

صخرةٌ مَلْمُومَةٌ اي معتدبة صلبة

* (لَبَنٌ سَمِجٌ سَمِجٌ) اي دسمٌ جَوٌّ

* لَهَا الشيء يَلْمُوهُ لَمًّا اخذه بأجمعه (ولوي)

اللَّهْمَةُ الاصحاب من الثلاثة الى العشرة و - المثل

قول " تزوج فلان لَهْمَةً من الناس " اي مثله

وهو يكون في الرجال والنساء وقال قيس بن
عاصم "ما همت بأمة ولا نادمت الألفة"
و- الرفقة وفي الحديث "لا تسافروا حتى
تصيبوا ألفة و- الاسوة تقول "لك فيه ألفة"
و- الترتب . وروى أن رجلاً تزوج جارية
شابة في زمن عمر فركنته فقتلته فلما بلغ ذلك
قال "يا أيها الناس ليتزوج كل رجل منكر
لألفته من النساء" أراد ليتزوج كل رجل امرأة
على قدر سنه ولا يتزوج حذنة يشق عليها
تزوجته

اللغات الموافقة من الرجال يقال "انت لي ألفة"
وانا لك ألفة

قال الجوهري الماء في ألفة عوض عن المنة
اللامبة من وسطه اصلها فعلته من اللامبة ابة
الموافقة

* ألقى بآبي لهما ولبي بآبي إلى أسودت شفته فهو
ألقى وهي لهما قال طرفة

ونسيم عن ألي كأن منورا

تخلل حر الرمل دعه لندري
أراد نسيم عن نغير ألي فأكنت بالنعيت عن

المنعوت

ألي به اللص إلهاء ذهب به خفية كالألمهوزا
تلمت به الأرض و- عليه اشتلت كنلمات المهور

التي لونه مجهولا ألتج وربما ميز

التي به التواء استأثر به وغلط عليه

اللي مثلثة اللام سمة في الشفتين والثلاث والعرب
يستحسنون ذلك

الألي الذي يشتبه لي وهب لهما ج ألي و-

البارد الربق

(شجرة لهما الظن) سوداء كثيفة الورق قال

الداعر

إلى شجر ألي الظلال كأنها

رواهب أحرمن الشراب عذوب

اختار الرواهب في التشبيه لسواد ثيابهن وقوله

أحرمن الشراب جعلته حراماً وعذوب جمع

عاذب وهو الرافع رأسه إلى السماء

(رمح ألي) شديد سمرة اللبط صليب

اللثة اللهاة القليلة اللحم

(الشفة اللهاة) اللطيفة القليلة الدم

* لتهبت النار تلهب لهما ولها ولها ولها

أحدمت ليس فيها دخان و- الرجل لهما

ولها عطف فهو لهما

لهب النار فتلهبت أوقدها حتى صار لها لهب

فأنتقدت

ألهب النار أوقدها كلها و- فلان في الكلام

أمضاه بسرعة وفي حديث صغصمة قال لمأوية

"إني لأترك الكلام فما أرفف به ولا ألهب فيه"

أي أمضيه بسرعة و- الفرس أجهد في عذوه

حتى أثار الغبار و- فلاناً للامر حاجة له و-

البرق تدارك لمعانه وهو أن لا يكون بين البرقين

فرجة

تلهبت النار أنتدت و- فلان جوعاً نحررق

إلهب فلان على فلان اشتد غضبه عليه

الهاب بالضم مصدر و- العطش

اللاهبة بالكسر وإدبناحية الشواجن كان فيه وقعة

بين بني كعب وعبد شمس

اللاهبة بالضم كساء بوضع فيه حجر احد جوانب

المودج أو الحمل (نقطة السراقي)

اللاهبة بالكسر مهواة ما بين كل جبلين وفي الصحاح

"الفرجة والمهواة بين الجبلين" أو الصدع في

الجبل ج ألهاب وأهوب ولها ب ولها بة

الْلَهَبُ محرَّكةً لسان النار و- الغبار الساطع
 ابولَهَبٍ وقد انت الماء ساكنةً في لغة كنية
 عبد الغزى
 اللَهَبَانُ محرَّكةً شدة الحر و- العطش و-
 اليوم الحارُّ
 اللَهَبَةُ بالضم العطش و- ياضٌ ناصعٌ نقيٌّ
 اللهب مصدر و- حر النار
 الَّلَهوبُ أن يجهد الفرس في عدوه حتى يثير
 الغبار وقبل هواجسه عدوه ويوصف به يقال
 شدَّ الَّلَهوبُ قال امرؤ القيس
 فَلِلَّسَوِّطِ الَّلَهوبُ وللحاق دِرَّةٌ
 وللزجر منه وقعٌ أخرج مهذب
 المَلْهَبُ الفرس الشديد الجري المثير الغبار
 المَلْهَبُ بالكسر الكثير الشعر من الرجال و-
 الرائع الجمال
 المَلْهَبُ الثوب الذي لم تشع حرته كأنه نافض
 وهو الذي تنفض صبغة
 * اللَّهْبَرَةُ بالفتح مقلوب الرهبة وهي التي نخي شيئاً
 ثقبلاً
 * اللَّاهُوتُ الأُلُوهة وأصله لاه بمعنى إله زيدت فيه
 الواو والناء للبالغة كما زيدتا في ملكوت
 وجبروت وغيرها
 اللَّاهُوتِيُّ العالم بالعقائد اللاهوتية
 * لَهَتْ الكلبُ وغيره بَلَهَتْ لَهَتْ وَلَهَتْ أَخْرَجَ
 لسانه من التنفس الشديد عطشاً أو إعياء
 وكذلك لَهَتْ بَلَهَتْ لَهَتْ
 لَهَتْ أيضاً الرجلُ بَلَهَتْ لَهَتْ وَلَهَتْ عَطِشَ
 فهو (لَهْتَان) وهي (لَهْتِي)
 اَللَهَتْ الكلبُ بمعنى لَهَتْ
 اللَهَاتُ بالضم مصدر و- حر العطش في الجوف

و- شدة الموت تقول "بنامي فلانٌ لَهَاتُ
 الموت" و- القَطْ المحمر التي في الخوص اذا
 شتتة و- الفياس اللَهَاتُ بالكسر كقطاط
 ويرام جمع نُقْطة وبرمة
 اللَهَاتُ جمع لَهْت
 اللَهَاتِيُّ الكثير الخيلان المحمر في الوجه
 اللَهْتَةُ بالضم التعب و- النقطة المحمرة التي تراها في
 الخوص اذا شتتة و- العطش
 اللَهَاتُ صانعو الخوص منعلات وهي الدواخلُ
 بتشديد اللام
 سكرةٌ مَلْهِيئةٌ موقنة في اللَهْتِ
 * لَهَجٌ بالشئ يَلْهَجُ لَهْجاً أغري به فتأبر عليه فهو
 لاهجٌ ولَهَجٌ و- النصلُ أمةٌ تناولَ ضرعها
 يتصَّه و- النصلُ بأية اعتاد رضاعها فهو
 فصلٌ لاهجٌ
 يَلْهَجُ التَّوَمَ اطلعهم اللَهْجَةُ
 أَلْهَجَ الفصيلَ جمل فيه خلافاً فشدَّةً لئلا يصل الى
 الرضاع و- النِصالُ اخذت تشرب اللبن
 و- فلاناً بالشئ يجله يلهج و
 أَلْهَجَ بالشئ مجهولاً أَلْهَجَ يُولِجُ يُولِجُهُ
 إلهاجُ الشئ إلهيجاجاً اخلط بعضه ببعض تقول
 "رأيتُ امرؤ مَلْهَاجاً" أي مختلطاً و- عينه
 اخلط بها الناس و- اللبن خثر حتى يخلط
 بعضه ببعض ولم يتم خثرته
 اللَهْجَةُ بالفتح وتحرك طرف اللسان و- لغة
 الانسان التي جيل عليها واعتادها يقال "فلان
 فصيح اللَهْجَةُ وصادق اللَهْجَةُ"
 اللَهْجَةُ بالضم اللَهْجَةُ تقول "أكلنا لَهْجَةً" أي لَهْجَةً
 المَلْهَجُ من بنام ويجز عن العمل
 المَلْهَجُ بصفة الفاعل الراعي الذي لهجت فصال

إبلو بأمانها فاحتاج إلى تفليهما وإجرامها
فلان ملهج بكذا بصفة المنعول أي مولع به
* تلجم تحيا البعير تحركا قال حميد بن ثور
الملاي

كان وحي الصردان في جوف ضالة
تلجم لحميه إذا ما تلجمها
و- الطريق استبان وأثر فيه السابلة
التهجم كجفن العرس الضخم و- الطريق الواسع
المذلل. الأصل فيه لجم والجم رائحة
* لمة الحمل بلمة لهذا بهظة وأثنته فهو ملهود
وليهذ و- الشيء لحسة وأكله و- فلانا
غمة و- دابة جهدها وأحرها
لهذ ريذا بمعنى لمة شدد للتكثير ومنه قول
طرقة

بطي إلى الجلي سريع إلى الخنا
ذلول بأجماع الرجال ملهد
ألمة ظلمة و- يو أرى و- فلان أسك
أحد الرجلين وخلي الآخر عليه وهو بقاتله و-
إلى الأرض تناقل إليها

اللهاد بالضم الفواق
الهد بالفتح مصدر و- انفراج يصب الإبل في
صدورها من صدمة ونحوها و- الرجل الثقل
الجيس و- داء يصب انفاج الناس وأرجلهم
كالانفراج

الليهد من الإبل الذي لهد ظهره أو جنبه حمل
ثقل أي ضغطه أو شدته فوريم حتى صار دترا
و- الحسير

(ناقة ليهذ) غزما حملها فوثأما
الأماد الأورام
الليهة الرخوة من العصائد ليست بجساء فتصق ولا

بغليظة فتلتئم وهي التي تجاوز حد الحريفة والعينة
وتنصر عن العصبية
(رجل ملهد) مستضعف ذليل مدفع عن الأبواب
* اللهدب الشيء الثابت اللازم يقال "الزمة لهذبا
واحدا" أي لزازا ولزاما

* لهذمة قطعة
تلهدمة قطعة و- الشيء أكله
اللهدم الحاد القاطع من السبوف والأسنة والأنياب
ج لهاذم ولهاذمة
اللهاذمة اللصوص

* لهزة الشيء بهزة لهزا ظهر فيه و- القوم
خالطهم ودخل بينهم و- التبر خالطة الشب
هو ملهوزم هو أشمط ثم أشيب
لهزة بالرفع طعنه في صدره و- فلانا لكزة

يجمع بين في الرقة والهازم و- الفصل ضرع
أبو ضربة برأسه عند الرضاع. قال ابن برزخ
اللهز في العنق واللكز يجمعك في عنقه وصدوره
وقال الكسائي لهزة وبهزة وبهزة وبهزة
وبهزة وبهزة وبهزة وبهزة واحد
لهز لهزا مجهولا ضمير

لهزة تلهزا ضربة يجمعون في لاهزم ورقبتو
اللاهز اسم فاعل و- الجبل يلهز الطريق ويضر
و- وكذلك الأكسة تضر بالطريق وإذا
اجتمعت الأكتان أو التني الجبلان حتى يضيق ما
بينها كهيئة الزفاق فيها لاهزان كل واحد منها
يلهز صاحبه ويقال "هو لاهز ولهاز وملهز"
(دائرة اللاهز) من دوائر الخيل وهي التي تكون
على الزمة وتكره

اللاهز بالكسر رقة يضوق بها المحور الواسع
بإدخالها في قبة البكرة

اللهز ككتف الشديد

اللهزة المرأة السمينة ظهور الشدقين

اللهزة بالتحريك اللهزمة

الملهز كيتبر الضارب بالجمع في الهازم والرقبة

الملهوز الموسوم في لمزته و - الرجل خاطئة الشيب

و - المضرب الخلق

* لهزمه قطع لمزته و - الشيب خدي خالطها

ومنه قول الراجز

أما ترى شيباً علاني أغنمه

لهزم خدي بو ملهزمة

اللهزيمة عظم ناتي في التي تحت الأذن وما

لهزمتان ويقال للهزمتان مضغتان طليان

تحت الأذنين ج لهازم

الهازم ايضاً لقب بني تيم الله بن ثعلبة

* لهس الشيء يلهسه لهساً لحسة وهي لغة وقيل هي لغة

و - على الطعام زاحم عليه بخلاً و - الصبي

ثدي أمولطعة بلسانه ولم يمصة

لاهن على الطعام زاحم عليه حرصاً و - فلان

الى الشيء بادر اليه بزم غيره عليه ويقال

"فلان بلاهنس بني فلان" اي يغشى طعامهم

اللاهيس اسم فاعل و - واحد اللوايس اي الخفاف

السراع

اللاهاس واللاهاسة القليل من الطعام

اللاهسة بالضم الشيء مما يلهس

(ما لك هندي لهسة) اي شيء

* لهتم ما على المائدة أكلة أجمع

اللاهاس مجاري الاودية الضيقة الواحد لهم كفتقذ

* لهطة لهطة لهطاً ضربة بالكف منشورة و -

الارض صرعه و - الأم ولدته و - بهم

رماه و - الثوب خاطئة

اللاهيط اسم فاعل و - الذبي يرش باب داره

وبنظية

(لهطة من الخبر) ما سمعه ولم تفتحه حساً ولم

تكذبه

* لهع الرجل يلح لهعاً ولهاعة استرسل الى كل

أحد فهو (لهع ولهع ولهع) وفي الكلام نندق

اللاهاعة بالفتح الغفلة

اللاهية اللاهاعة و - التواني في الشراء والبيع هي

يغبث و - القتره ويقال "رجل فيه لاهية"

ولهاعة "اي غفلة

تلهع في كلامه أفرط وتلنع

* لهف على ما فات يلهف لهفاً حزناً ونحسراً فهو

(لهيف ولهيف)

لهف الرجل مجهولاً لهفاً ظليماً

لهف فلان نفسه وأمه اذا قال وانفساه وأميأه

والهفاه والهفياه ويقال "لهف أميو" ابي

أبويه وانما غلب الأم منا على الأب لانها شديدة

الحزن وكثرة الشفقة

لهفت ايضاً استغاثت قال الزهريان

يا ابن أبي العاصي اليك لهفت

تشكو اليك سنة قد جلفت

ألهف الرجل حرصاً وشرة

تلهف عليه حزناً عليه ونحسراً و - تحرق أسي من

ناتية حلت بو

التهفت النار التهبت و - فلان بمعنى تلهف

اللاهف المكروب و - المظلوم المضطر المستغيث

بأمل شتوي وهي لاهفة

(امرأة لاهف ولاهفة) اي متحيرة

فلان لاهف القلب محترقة

اللاهف بالفتح واللاهف بالتحريك الامس و - الغيظ

وقيل الاسى على شيء بفوتك بعدما تشرف عليه
 وأما ما انشد ابن الاعرابي من قول الشاعر
 فلست بمدرك ما فات مني
 بلهف ولا بليت ولا لو آني
 فانما اراد بان يقول وللهنا فحذف الالف
 اللهفان المتخسر اللامف مؤنثة لهف ج لهف ولهاف
 ومن امثالهم (الى أمه بلهف اللهاف) يقال
 ذلك للضطر المستغيث بأهل شفقته
 ويقال ايضا " بأمة يستغيث اللهف " ويقال
 في التضرع على ما فات " يا لهفة ويا لهفناه
 ويا لهفناه "
 اللهوف كصبر الغليظ و - الطويل
 اللهوفة المتخسرة
 اللهيف المضطر و - اللهفان ج لهاف
 الملهوف المظلوم وقد استعاره الشاعر للرثع من
 الإبل فقال
 اذا دعاهما الرثع الملهوف
 نوة منها الزجاجات الخوف
 كأن ملا الرثع ظليم بأنه فطم قبل اوانه
 حمل بينه وبين أمه بأمر آخر غير النظام و -
 الذي ذهب له مال أو فجع مجبم
 (هو ملهوف القلب) اي محترقة
 * لهق الشيء لهفا ولهق يلهق لهفا ايض شديدا
 فهو (لهق ولهق) مثل (يلق ويق) قال
 النطامي يصف إبلا
 واذا شقن الى الطريق رأته
 لهفا كشاة كلة الحصان الأبلق
 تلهق الشيء بمعنى لهق و - الرجل أكثر من
 الكلام وتقر فيه
 اللهاف الثور الايض قال أمية بن أبي عائذ

كأنني ورحلي اذا رعتما
 على جمزى جازي بالرمال
 حديد القنانين عبل الشوم
 لهاف نلالوه كالملال
 يقال " أبيض لهاف ولهاف " اي شديد
 البياض
 (بقرة لهاف) شديدة البياض
 اللهق منصور من اللهاق و - الايض الذي ليس
 بذئ بريق ولا موهة و - الشديد البياض
 اللهق ككتف واللهق كفرس البعير الأعوس
 وهي لهفة ولهفة ج لهفات ولهاف
 (شيء ملهق اللون) اي ايضه
 * تلهل الرجل تكسر وجبن
 * لهلة النساج الثوب مليلة وهو مقلوبة
 تلهلة الثوب مطاوع لهلة و - الكلا تبع قلبه
 و - السراب اضطرب
 اللهلة بالفتح الثوب الردي النج و - الكلام
 الردي النظم
 (بلد لهلة ولهلة) واسع مستو بطرد فيه
 السراب
 اللهلة ايضا كفتنذ اتساع الصحراء . انشد ابن
 الاعرابي
 وخرق هارق ذي لهلة
 أجد الأوام بمظموه
 أجد في البيت جدد
 اللهلة التسع الوجه ج لهاله
 اللهلة الارض الواسعة
 اللهلة بالفتح الرجوع عن الشيء و - سخافة النسخ
 * لهم الشيء بلمه لهما ولهما ابتلعه برة و -
 الماء لهما جرعة

أَلْهَمَ الشَّيْءَ أَبْلَعُ آيَاهُ وَ- اللَّهُ فَلَانَا خَيْرًا أَوْحَى
إِلَيْهِ وَوَلَنَّا أَبَاهُ وَوَقَّتَهُ لَهُ وَمَنْ الْحَدِيثُ
"أَسْأَلُكَ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِكَ تُلْهِمُنِي بِهَا رَشْدِي"
تَلْهِمَ الشَّيْءَ وَالتَّهْمَةَ ابْتَلَعَهُ مَرَّةً كُلِّهِمَ
الْتَهَمَ الْفَصِيلُ مَا فِي الْفَرْعِ اسْتَرْفَاهُ
الْتَهَمَ لَوْنُهُ مَجْهُولًا تَغَيَّرَ
اسْتَلْهَمَ اللَّهُ خَيْرًا سَأَلَهُ أَنْ يُلْهِمَهُ إِيَّاهُ يُقَالُ
"اسْتَلْهَمَ اللَّهُ الرِّشَادَ"

وقول العجاج
لَا مُمْ لَا أَدْرِي وَأَنْتَ الدَّارِي
كُلُّ أَمْرٍ مِنْكَ عَلَى مَنَارٍ

يريد يا اللهم
اللَّهُامَّ الْجَيْشَ الْكَثِيرَ كَأَنَّهُ بِلَنِّهِمْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ
"جَيْشٌ لِهَامٌ" بِلَنِّهِمْ كُلِّ شَيْءٍ وَيَتَمَرُّ مِنْ دَخَلِ
فِيهِ أَيْ بَغْيُهُ وَيَسْتَفْرِقُهُ
الْلِّهِمُ بِالْكَسْرِ الثَّوْرُ الْمُسِنَّةُ جُ لُ هُومٌ قَالَ صَخْرَةُ النَّبِيِّ
يَصِفُ وَعَلَا

بِهَا كَانَ طِفْلًا ثُمَّ أَسَدٌ فَاسْتَوَى
فَأَصْبَحَ لِيَهْمًا مِنْ لُ هُومٍ قَرَامِي
اللَّهُمَّ ظِلَاءَ الْجِبَالِ وَاحِدًا لِيَهْمٌ وَهُوَ مَا تَقْدَمُ قَرِيبًا
وَيُقَالُ فِي جَمْعِهِ أَيْضًا لُ هُومٌ وَبِرَادِفِهَا الْأَجْوَالُ
وَالْأَبْدَانُ وَالْثِيَابُ وَالْعَنَائِبُ وَالْبَغَائِغُ

اللَّهُمَّ بِالْفَتْحِ الْإِبْتِلَاعُ
(رَجُلٌ لِيَهْمٌ وَلِيَهْمٌ وَلُ هُومٌ) أَكُولُ
اللَّهُمَّةُ مِنَ السُّوقِ أَيْ السُّفَّةُ مِنْهُ
الْلِّهِمُ مِنَ الرِّجَالِ الرَّغِيبُ الرَّأْيُ الْكَامِلُ الْعَظِيمُ
جُ لِيَهْمُونَ وَلَا تُوصَفُ بِهِ النِّسَاءُ وَ- الْكَثِيرُ
الْعَطَاءُ وَ- الْبَحْرُ الْعَظِيمُ وَ- السَّابِقُ الْجَوَادُ

فَرَسًا كَانَ أَمْرًا رَجُلًا
(رَجُلٌ لُ هُومٌ) أَيْ أَكُولُ

الْلِّهِمُّ مَعْفَرَةُ الْحَقِّ وَ- الْقَدِيرُ الْوَاسِعَةُ وَ-
الدَّامِيَةُ وَ- الْمُنِيَّةُ
أُمُّ الْلِّهِمِّ الْحَقُّ لِاتِّهَامِهَا الْخَلْقَ تَقُولُ "تَزَلَّتْ بِهِمْ
أُمُّ الْلِّهِمِّ" وَ- الدَّامِيَةُ وَ- الْمُنِيَّةُ
الْلُّهُومُ كَمُصْنُورِ الْجَوَادِ مِنَ النَّاسِ وَالْخَيْلِ
الْإِلْهَامُ أَنْ يُلْقَى اللَّهُ فِي النَّفْسِ أَمْرًا يَبْعَثُهُ عَلَى الْفِعْلِ
أَوِ التَّرَكِّ

الْمِلْهَمُ كَثِيرُ الْأَكُولِ
مِلْهَمٌ كَتَمَتْهُ مَوْضِعٌ كَثِيرٌ فَخَلَّ
(يَوْمُ مِلْهَمٍ) حَرْبٌ بَيْنَ حَبِيبَةٍ وَبَنِي تَيْمٍ
* لِيَهْمَسَ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ أَكَلَهُ أَجْمَعُ كُلُّهُمْ
* الْلُّهُومُ بِالضَّمِّ الْجَيْشُ الْعَظِيمُ وَ- السَّحَابَةُ الْغَزِيرَةُ
الْقَطَرُ وَ- النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ اللَّبَنُ وَ- الْعَدَدُ
الْكَثِيرُ وَ- الْكَثِيرُ الْخُورُجُ لَمَامِي
لِيَهَامِي النَّاسُ أَيْضًا اخْتِيَاؤُهُمْ وَ- أَشْيَاؤُهُمْ
الْلِّهِمُّ السَّابِقُ الْجَوَادُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّاسِ جُ لِيَهَامِي
وَفِي حَدِيثٍ عَلَى "مُ لَمَامِي الْعَرَبُ"

(جَمَلٌ لِيَهْمِي) عَظِيمُ الْجَوْفِ
* لِيَهْنَ لِلْقَوْمِ وَلِيَهْنَمُ أَطْعَمَهُمُ اللَّهُ
أَلْهَنَةُ أَمْدَى إِلَيْهِ شَيْئًا عِنْدَ قُدُومِهِ مِنَ السَّفَرِ
تَلْهِنُ فَلَانٌ تَعْلَلُ بِاللَّهْنَةِ
اللَّهْنَةُ مَا يَهْدِيهِ الرَّجُلُ إِلَى آخِرِ عِنْدَ قُدُومِهِ مِنَ
السَّفَرِ وَ- اللَّجَّةُ جُ لِيَهْنُ
(مَا وَجَدْتَ الْمَاشِيَةَ إِلَّا لِيَهْنَةً) أَيْ عِلْقَةً مِنَ الْمَرْعَى
* لِيَهْنَكَ كُلُّهُ بِرَادِفِهَا التَّوَكُّدُ وَأَصْلُهَا لِأَنَّكَ
أَبْدَلْتَ الْمَمْنَعُ مَا كَمَا قَالُوا فِي إِيَّاكَ مِيَاكَ قَالَ
الشَّاعِرُ

لَمِنَكَ مِنْ عَيْسِيٍّ لَدَيْسِيٍّ
عَلَى كَاذِبٍ مِنْ وَعْدَمَا ضَوْءُ صَادِقٍ
* لَهُ الشَّعْرُ بِلُحَّةٍ لَهَا رَقَّةٌ وَحَسَنَةٌ

لَهَا الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ لَهْوًا لَهَبًا وَ- أُولَئِكَ
و- فَلَانٌ عَنْ الشَّيْءِ لَهْبًا وَلِهْيَانَا غُلٌّ عَنْهُ
وَنَعِيَّ أَنْ يَذْكُرَهُ وَ- الْمَرْأَةُ إِلَى حَدِيثِ الرَّجُلِ
لَهْوًا وَلَهْوًا أَنْتَ بِوَاعِجِيهَا
لَهْيَ بِوَاعِي لَهَا أَحَبُّ وَ- عَنْهُ غُلٌّ عَنْهُ وَأَعْرَضَ عَنْهُ
وَتَرَكَ ذِكْرَهُ وَقَوْلَهُ "إِلَهَ لَهْ كَمَا يَلْهَى لَكَ"
بِرَادٍ بِوَاعِي كَمَا بَصَنَعَ بِكَ
لَهَاءُ عَنْهُ تَلْهِيَةً شَغْلًا وَ- بِوَاعِلُهُ
أَلَهَاءُ الشَّيْءِ عَنْ كَذَا شَغْلًا وَ- الرَّحَى الَّتِي الَلْهَوَةُ فِيهَا
فِيهَا وَ- فِي الرَّحَى وَلِلرَّحَى الَّتِي الَلْهَوَةُ فِيهَا مِثْلُ
أَلَهَامَا وَ- فَلَانٌ الشَّيْءَ تَرَكَهُ عَجْزًا وَ- الرَّجُلُ
اشْتَغَلَ بِمَاعِ الْغَنَاءِ وَ- أَعْطَى إِلَهِيَّ أَيُّ أَفْضَلِ
الْعَطَايَا وَأَجْزَلَهَا
لَاهَاءُ مُلَاهَاءُ قَارِيَةً وَ- الْغَلَامُ الْغَطَامُ دَنَا مِنْهُ
وَ- فَلَانًا نَارَةً وَ- الشَّيْءُ دَانَاهُ
تَلْهَى بِالشَّيْءِ تَعَلَّلَ بِوَاعِيٍّ وَلَمْ يَنْفَارَهُ وَ- بِوَاعِيٍّ
أَيْضًا أَيُّ تَرَوْحَ بِالْأَعْرَاضِ عَنْهُ وَ- تَرَوْحَ
بِالْأَقْبَالِ عَلَيْهِ وَ- بِنَاقَةٍ تَعَلَّلَ بِسِرِّهَا
تَلَامَى بِالْمَلَامِيَّ اشْتَغَلَ بِهَا وَتَلَاعَبَ وَ- الْقَوْمُ لَمِيَّ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا
إِلْعَنَى الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ لَعَبًا وَ- عَنْهُ بَغِيرُهُ
اشْتَغَلَ
إِسْتَلْهَى الشَّيْءَ اسْتَلْهَاهُ اسْتَكْرَمَهُ وَ- صَاحِبُهُ
اِنتَظَرَهُ وَ- اسْتَوْفَنَهُ
الْأَلَمِيَّ اسْمُ فَاعِلٍ جَ لَاهُونُ
الَلْهَاءُ بِالضَّمِّ الْمَقْدَارُ كَالْزَمَاءِ بِمَالٍ "مُ لَهَاءُ مَاتَهُ"
أَيُّ مَقْدَرًا
الَلْهُوُ مَا لَمُوتَ بِوَاعِيٍّ وَشَغْلِكَ مِنْ هَوًى وَطَرِبٍ وَغَوَمًا
وَقَالَ الطَّرْطُومِيُّ "أَصْلُ الَلْهُوِ التَّرْوِجُ عَنْ
النَّفْسِ بِمَا لَا تَقْضِيهِ الْحِكْمَةُ" وَ- الْمَرْأَةُ الْمَلْهُوِيَّةُ

الَلْهُوُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ الطُّبْلُ وَ- الْوَلَدُ وَهِيَ لَفَةٌ
حَضْرَمُوتُ
الَلْهَاءُ التَّحْبَةُ الْمَشْرِفَةُ عَلَى الْخَلْقِ فِي أَفْصَى سَنَفِ النَّمْرِ
جَ لَهَوَاتٍ وَلَهْيَاتٍ وَلَهْيٍ وَلَهْيٍ وَلَهْمَا وَلَهْمَاءُ
(فَلَانٌ تُسَدُّ بِوَاعِيٍّ لَهَوَاتٍ الثَّغُورَ) أَيُّ حَامِيِ الْحَنْتَةِ
بِأَسْلٍ
الَلْهَوَةُ الْمَرْءُ وَ- الْمَرْأَةُ الْمَلْهُوِيَّةُ وَ- بِالضَّمِّ أَيْضًا
مَا يَلْنِيهِ الطَّاحِنُ فِي فَمِ الرَّحَى بِهِيَ وَ- الْعَطِيَّةُ
الْمُجْزِلَةُ وَ- أَلْفٌ مِنَ الدَّنَائِرِ جَ لَهْيٌ
الَلْهِيَّةُ بِالضَّمِّ أَفْضَلُ الْعَطَايَا وَأَجْزَلُهَا
(فَلَانٌ لَهْوٌ عَنْ الْخَبْرِ) أَيُّ كَثِيرُ الَلْهَاءِ عَنْهُ
الَلْهَوِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى الَلْهَاءِ
الْحُرْفَانِ الَلْهَوِيَّانِ هُمَا الْقَافُ وَالْكَافُ
الْأَلْهَوَةُ وَالْأَلْهِيَّةُ وَالْتَلْهِيَّةُ مَا يَتَلَاوَى بِوَاعِيٍّ
الْمَلْهَى الْمَلْعَبُ وَزِنًا وَمَعْنَى وَ- الَلْهُوُ وَ- مَوْضِعُهُ
وَ- رِمَانُهُ
(هَذَا مَلْهَى الْقَوْمِ) مَوْضِعُ أَقَامَتِهِمْ
(هَذَا مَلْهَى الْأَثَانِي) أَيُّ مَكَانِهَا
الْمَلْهَى بِالْكَسْرِ آتَى الَلْهُوُ جَ مَلَاهُ
آلَاتُ الْمَلَامِيِ الْمَعَارِفِ
*لَوَا اللَّهُ بِكَ أَيُّ شَوْءَ بِكَ
أَلَوَاتُ النَّاقَةِ أَبْطَلَتْ
الَلْوَاءُ بِالْفَتْحِ السَّوَاءُ "مَذْهَبُ اللَّهِ الشَّوْمَةُ وَاللَّوَاءُ"
*لَابَ الْإِنْسَانُ وَالْبَعِيرُ يَلُوبُ لَوْبًا وَلَوَابًا وَلَوَابَاتًا
حَامٌ حَوْلَ الْمَاءِ يَتَعَذَّرُ وَصَوْلَةُ إِلَهٍ
لَوْبَةٌ تَلْوِيًّا لَطْفًا بِالْمَلَابِ وَقَبْلَ خَطِّهِ بِوَاعِيٍّ
أَلَابَ الرَّجُلُ الْإِلَاحَةَ ظَلِمَتْ إِلَاحَةً
الَلَّابِ اسْمُ فَاعِلٍ جَ لَوُوبُ
الَلَّوَابُ مَصْدَرُ وَ- اللَّعَابُ وَ- اسْمُ
الَلُّوبُ بِالضَّمِّ الْبُضْعَةُ الَّتِي تَدُورُ فِي الْفَنْدَرِ وَ- الْفُضْلُ

وفي الحديث "لم تنبأه لوب ولا مجنة نوب"
إبل لوب ونحل لوب ولوائب اي عطاش بعدة
عن الماء

اللّوب ايضاً اسم من اللّوب . واللّوب واللّواب
كذلك

اللاب بلد بالنوبة

اللابة الحرّة من الارض ج لابات ولاب

(ما بين لابتها مثل فلان) اصله في المدينة
وهي بين لابتين اي حرتين ثم جرى على افواه
الناس في كل بلدة فيقولون " ما بين لابتها
مثل فلان " من غير اظهار صاحب الضمير

(بعيد ما بين اللابتين) ذلك من حديث عائشة
نصف ابامها ارادت انه واسع الصدر واسع
العطن فاستعارت له اللابة كما يقال رحب الفناء
واسع الجناب

اللابة ايضاً الإبل المجنمة السود و - اسم موضع
النسبة اليه (لابي)

اللوبة الحرّة من الارض

اسود لوبي منسوب الى اللوبة

اللوياس ممدوداً ومنصوراً واللوياء نبت سبط
عريض يند على الارض وفي قضبانها كالخبط
له حب ابيض واسود يؤكل مطبوخاً الواحدة
بالماء وهو دخیل

اللوبة بالضم القوم يكونون مع القوم ولا يشارون
في شيء

الملاب طيب يشبه المخلوق وقيل الزعفران

الملوب الحديد الملوّي

(شيء ملوب) اي ملطخ بالملاب

* لاث فلان بلوث لوثاً أخبر بغير ما يسأل عنه
و - زيدا بلوته لوثاً نقصة حته و - الخبز
كنية و - حبة عن وجهه

لاث من الاحرف المشبهة بليس وفي اسفار الفصح
موضع الكلام عنها

* لاث العصامة على رأسه بلوثها لوثاً عصها و -
اللقمة فرغها في الإمالة و - داره لوثها و -
الشيء خلطه ومرسه و - الشيء لاكة في فيه و -
بفلان لاذ به و - في الأمر أبطاً و - عن الحاجة
أبطاً بها كذلك و - الشيء بالفلكة أداره بها
لاث فلان دار وكذلك لاث الضباب بالجميل اذا
غطاه واكتنفه وكلاماً من الجاز

لاث لوثاً من الكلام اي لوى كلامه ولم يبينه ولم
يصرح به

(ما لاث فلان ان غلب فلاناً) اي ما احسن

لوث في الامر بلوث لوثاً أبطاً فيه
لوث فلاناً من كذا حبة و - الماء كدره و -
الامر لبة و - ثيابه بالطين لثها به و - الثبن
بالث خلطه به و - الشيء مره

الاث ماله بفلان استودعه إياه

الوثت الارض انبت الرطب في اليابس

تلوث ثوبه بالطين تلطخ به و - فلان بفلان رجاء
منفعة لاذ به وتلبس بصحته

اللاث عليه الامر التباناً اخلط والتبس و -
برداؤه الثف به و - البعير سمين وقوي و - في
العمل أبطاً و - بالدم تلطخ به و - فلاناً عن
كلا حبة عنه و - في كلامه عي تججو

اللاث اسم فاعل و - الاسد

(نبات لاث) اي الثف بعضه يعض

اللواث بالضم الدقيق الذي يذر على الخوان لثلاً
يلزق بالعجين

اللواث كشداد الذي يدار عليه بالوان الطعام
ج لوائون

اللواتة اللوات و - الجماعه و - الذي يلوث في كل شيء

نبات لاث كنبات لاث وهو مقلوبه
اللوث بالفتح مصدر و - اليينه الضعيفه غير الكامله
و - المطالبات بالاحقاد و - المجراحات و -
شبه الدلاله و - الشر

"باطن الخف لا يخلو عن لوث" ملا من قول النباه
و يريدون به انه لا يخلو عن دنس و نجاسة

اللوث بالضم فراخ النحل
اللوث محرّكة الاسترخاء
الليث نبات ملتف اصله لوث
اللوثاء مؤنث الألوث

ديمة لوثاء اي تلوث النبات بعضه على بعض
اللوثه المرة و - الحماقة

اللوثه بالضم الاسترخاء و - الحبسه في اللسان
و - البطء و - الفج و - الحمق و - مس
الجنون تقول "لوثة" اي مس جنون و -
خرقة تجمع ويلعب بها و - كثره اللحم والشعر
و - الضعف

(نبات ليث) اي التف بعضه ببعض
لحية ليثة اي اخلط شملها ببياضها
اللويثة الجماعه

(لويثة من الناس) اي ليثة تقول "ان المجلس
ليجمع لويثة من الناس" اي اخلاطاً ليسوا من
قبيلة واحدة

الألوث المسترخي و - القوي (ضد) و - البطيء
و - الضعيف العفل . الانثى لوثاء و - النفل
اللسان

الملاث والملاوث السيد الشريف بطاف به ويلاث
اي يلاذج ملاوث وملاوثة وملاويث
(هم ملاويث) اي نبلاء

(انه لنعم الملاث للضيفان) اي الملاذ
الملاث ايضاً الموضع الذي يدار به الشيء
(هو عزب ليس بذى ملاث) اي ليس بذى دار
ياوي اليها ولا أمل

المليث بصيغة المنعول البطيء ليمتد
*لاج الشيء بلوجه لوجاً ادارته في فيه
لوج بنا الطريق عوج

*لاح الشيء بلوح لواحداً و - البرق أومض
و - الرجل لواحاً ولواحاً ولواحاً
ولواحاً عطش و - النجم طلع و - اليوح
اليو و - العطش او السفر فلاناً غيره و -
الشيء أبصره

لوح الرجل تلويحاً اشار من بعد بأي شيء كان
واستعير التلويح للكناية الكثرة الوسائط
و - بسفه لمع به و - الشبه فلاناً بيضاء و -
الشيء بالنار أحماه و - بثوبه رفعة وحركة
ليلوح للناظر و - فلاناً بالعصا والسيف
والسوط والعل علاه بها وضربه و - للكلب
برغيف فنبعه من التلويح بالشوب و - الصبي
قائه بما يهينكه

الآح الشيء الإحاة بدا و - فلاناً أملكه و -
يحنو ذهب به و - على الشيء اعتمد و - سهلاً
نللاً و - البرق أومض و - بسفه و - بثوبه
لمع بها و - منه خاف وحاذر وأصله الخوف مما
له نالق وبريق ثم كثر استعماله حتى صار يقال
في كل مخوف

تلوح بان ووضح
إلتاح الرجل التياحاً عطش
إستلاح في الامر تبصر فيه
اللياح بالفتح ويكسر سيفاً لحمته و - الصبح

و- الثور الوحشي لياضه و- الايض من كل شيء ومنه قول الشاعر
 أفس البطن خناق الحشايا
 يضي الليل كاقمر اللبايح
 أبيض لياح نوكد أي ناصح
 اللآلحة الظاهرة يقال "نظرت الى لوانحو والواحد"
 ابي ظواهره و- مؤنث اللآلح و- ورقة
 استعمالها بعض المولدين لتدرج فيها اعمال حسابة
 او غيرها
 اللوح بالفتح كل صفيحة عريضة خشباً او عظماً (مولد)
 لوح الكنف ما ملس منها عند منتطع غيرها من
 اعلاما
 لوح الجسد عظمه ما خلا قصب البدن والرجلين
 ج ألواح وجمع ألواح و- الهواء بين السماء
 والارض والضم أعلى و- النظر كاللحة و-
 الكنف اذا كُتب عليها
 الألح يضة لا تصلح للتنفيس (مصرية)
 (ابل لؤحي) اي عطشى
 (الشمس لؤاحة للبشر) اي تحرق الجلد حتى
 تسوده
 التلويحات زيادات وشروح في الحاشية
 الملتاح المتغير من الشمس او من السفر او غير
 ذلك
 الملوّاح بالكسر الطويل و- الضامر و- البومة
 تشد رجلها ليصاد بها البازي و- المرأة المربعة
 الهزال و- الجيد الألواح العظيمة
 الملوّاح ايضاً والموّاح والمليّاح وهذه نادرة السريع
 العطش
 ابل ملأويج سريفة العطش
 قذخ ملوّاح منير بالنار

* لآخه بلوغة لؤخا خلطه
 اللأخ الشيء اخلط و- العجين الأحمر
 اللؤاخة واللؤاخة بكسرهما الزبد اللائب مع اللبن
 (واد لآخ) عبق وقال في اللسان "قال ابن سيده
 وإنما قضينا ان ألقه وأولان الواو عينا أكثر
 منها لآما"
 * لؤد الرجل بلؤد لؤدا كان ألود و- لم يتقد
 الأمر
 الألود من لا يميل الى عدل ولا يتقاد لامر ولا
 الى حق و- الشديد لا يعطي طاعة و-
 العنق الغليظج ألود على غير قياس
 * لاذ بالجبل بلؤد لؤذا ولواذا مثلثة النجا اليه وتحصن
 به و- بالتوم عاذ بهم وداناهم و- الطريق
 بالدار اتصل بها
 ألاذ بالتوم وبالجبل لغة في لاذ و- الناقة
 الظل مجتئها اذا قامت الظهيرة و- الدار
 بالطريق احاطت به و- الطريق بالدار احاط
 بها واتصل
 لاؤذ به ملاوذة ولواذا لاذ به و- عنه راوغ و-
 فلاناً خاله و- التوم لاذ بعضهم ببعض و-
 بالتوم طاف بهم و- التوم داراهم
 اللؤذ مصدر و- جانب الجبل يقال "اعتصم
 بلؤذ الجبل وبالواذه" و- ما يطيف به و-
 الناحية يقال "فلان يطوف في ألواذ البلاد"
 اي في نواحيها و- منطف الوادي تقول
 "نزولاً بلؤذ الوادي"
 (هو لؤذه) اي قريب منه
 لؤذان الشيء ناحيته تقول "نزولاً في لؤذان
 المدينة"
 اللؤذانية محرّكة المراوغة

اللاذة ثوب حرير احمر يبيع في الصين ج لاذ
التلواز بالتفح اسم بمعنى الملاوذة يقال لم "تلواز"
اي ملاوذة بلوذ بعضهم يبيع
لواذ الشيء زماؤه تقول "لي من الدرام عليه
مائة اولواذها"

الملاذ بالتفح المجأ والمحن
الملاوذ المآزر يتذر بها الواحد ملوذ
الملاوذة الملاذ

الملاوذة اي القليل انشد القطامي
وما ضرها أن لم تكن رعت الحبي
ولم تطلب الخبز الملاوذة من بشر
اي الخبز القليل كذا فسر الجوهري

* اللور لبن متوسط في الصلابة بين الجبن واللبا
ويقال له في بلاد الشام القريشة
* لاز اليه بلوز لوزا لجأ و - منه تخلص يقال
"فلان لا بلوز من فلان" اي لا يتخلص منه
و - الشيء أكله

لوز التمر تلوزا حشاه لوزا بعد نزع نواه
اللوز بالتفح ثمر معروف وله شجر ورقة سبط
مستطيل وهو إما برقي وإما بسناني وكله
إما طو وإما مرق ومنه رفوف النشر بفرك
باليد ومنه غليظ يكسر . الواحدة لوزة
اللوزة شجرة اللوز و - مالح صغير أملس على هيئة
اللوزة يسوي به الشيد

اللوزتان لحيان في جانب الحلق تقول "فلان"
يشكو لوزتيه و - خربت الورك يقال "طعنه
في لوزتيه"

(انه تعوز لوز) محاج . ولوز اتباع
اللوزية محلة ببغداد و - طعام من اللوز
اللواز كنوام باتع اللوز

الملاز بالتفح كالملاذ
الملازة ارض يكثر فيها شجر اللوز
الملوز التمر المحشو لوزا و - الوجه المالح الحسن
(رجل ملوز) اذا كان خفيف الصورة قاله في
اللمان

* اللوز ينج من الحلواء شبه القطايف يؤدم بدهن
اللوز (معرب)

* لاس الحلاوات وغيرها يلوسها لوسا تنبها
فأكلها فهو (لائس ولؤوس ولؤاس ولؤس)
و - الشيء ذاقه و - الشيء في فؤادارة بلسانه
(هو لا يلوس كذا) اي لا يذاقه

(ما ذقت لؤاسا) اي ذواقا
اللؤاسة اللنة

اللؤس بالضم الطعام و - جمع اللايس كباريل
وبزل

(ما ذقت لؤوسا) اي ذواقا وهو فعول بمعنى
منقول

* لوسياخوس نبات معناه شبيه الذهب (يوناني
معرب)

* اللوش بالتفح اللوق
اللواشة بالكر ما يجمل على جمحلة الفرس ليمتد
من الاضطراب

لاش مختصر من لاشي
* اللوشب الذئب

* لاص يلوص لوصا ملح من خلل بابا و صواص
ستراو برقع و - عنه حادعة

لوص الرجل تلويصا اكل اللواص
الاصة على الشيء اذارة عليه وأراده منه يقال "ما

ألت ان آخذ منه شيئا" اي ما أردت
(ان الله سيقبضك قبضا وستلاص على خلعه)

اي تراود عليه ويطلب منك ان تخلعه

ألبص الرجل مجهولاً أرعش

لاوص ملاوصة لم من خلل باب ونحوه و-
النجمة اراد ان ينقطعها بالناس فلاوص في نظره
بينة وبسرة كيف يأتيها وكيف يضربها و-
اليو نظر كأنه يجنل ليروم امراً و- فلاناً عن
كلا خادعة

تلوص تلوصاً تلوى وتلب

اللواص الفالودج و- العسل الصافي

اللوص ايضاً وجع الأذن او الخروسة "من سبق
العاطس بالمحمد أمين الشوص واللوص"
اللوصة بالفتح وجع الظهر تقول "أعوذ بالله من
الشوصة واللوصة"

(فلان ملاوص) متلقى خداع

الملوص بصيغة المنعول الفالود

* لاط يلوط لواطه عمل كما عمل قوم لوط و-

الحوض بلوطه لوطاً مدرة لئلا ينشف الماء

و- في الامر لاطاً ألح و- الشيء بالشيء

أصفه به و- فلاناً بفلان الحنة به ونسبه اليه

و- الانسان ضربه و- طرده و- فلاناً

بعين او بسهم اصابه به و- الشيء اخناه و-

الشيء بقلبي حبب الي والحق وقال في اللسان

"كان بنو اسرائيل يشربون في اليوم ما لا طول"

اي لم يصيبوا ماء سحياً انما كانوا يشربون ماء

يجمعونه في الحياض من الآبار

لوطه بالطيب تلويطاً لطخه وانشد ابن الاعرابي

منه حجة أرى بها عند زوجها

ولو لوطنه ميبان مخالفاً

إلتاط حوضاً لاطه لنفسه و- فلاناً ادعاه ولداً

وليس له و- بقلبي أصق يقال "ملا امرأ لا

يلتاط بصقري" اي لا يلصق بقلبي والمراد لا
أحب

استلاطه ادعاه ولداً وليس له و- القوم فلاناً

الزقوة بأنفسهم و- الجماعة استلاطه اذنبوا

ذنوباً تكون لمن عاقبهم عذراً وكذلك أعذروا

(يم استلطتم دم هذا الرجل) اي استوجبتم

واستحققتهم وذلك انهم لما استغفوا الدم وصار لهم

كانهم أصفوه بأنفسهم

اللياط الربا واصلة اللواط

اللوط مصدر و- الربا و- الشيء اللانق و-

الرداء و- الرجل الخفيف المتصرف

(اني لأجد له في قلبي لوطاً) اي حباً لازقاً بقلبي

لوط علم كنوح اعجمي منصرف

اللويطة طعام اخلط بعضه ببعض

الآلوط اسم تفضيل يقال "ملا آلوط بقلبي" اي

ألصق

(ذلك مستلاط) اي دعي

* لاطه بلوطه لوطاً بمعنى لاطه

إلتاطت الحاجة تعذرت

الملوط عصاً يضرب بها و- سوط

* لاعة الغرام بلوعه لوعاً أسفه و- فلان لوعاً

ولووعاً كان لاعاً اي حريصاً سقي الخلق او

جباناً جزوعاً و- الشمس زبدًا غيبت لونه

لاع الرجل بلاع ويلوع لوعة جرع او مرض و-

فلان بلاع احترق قلبه من شوق او هم

لا تلغ اي لا تفجر

الاعنة الشمس الاعة غيبت لونه و- اللدبة

تغير اي اسود

إلتاع قلبه التباعاً احترق من الم او الشوق

وكانت به لوعة

اللاعة ما يجده الانسان لولده او حبيبه من الحرقة
وشدة الحب ومنه الحديث "اني لأجد له من
اللاعة ما أجد لولدي"

(رجل هائع لائق) اي جبان جزوع
اللاع الجزوع وقيل الذي يجوع قبل اصحابه
وأصله لائق قلب ثم حذفت باؤه كشاك
ج لاعون ولاعة والواع
(فلان هاع لاع) اي جبان جزوع وفي (ماعه
لاعة)

(انان لاعه القواد الى جمعتها) اي لا تئنه وهي
التي كانتا وهي فزعا

اللاعة ايضا الحديث القواد القبهة
عدن لاعه قرية باليمن غير عدن آيين

اللوعة المرة وحرقة الحزن والهوى يقال "في قلبه
لوعة" و- اللوعة وهي السواد حول حلة المرأة

* (سائغ لائغ) سهل البلع ولائغ انباع
* لاف الطعام بلوفة لوفاً مضغه و- المال الكلاً
أكله بابساً

اللوف بالفتح مصدر و- من الكلال والطعام ما لا
يشتهي

اللوف بالضم نبات يخرج له ورقات خضر رواء
جمعة تنسبط على الارض وتخرج له قصبه
من وسطه وفي رأسها ثمر وله بصل شبهه يصل
العنصل والناس يتناولون به

اللوفي بالنصر نبات يشبه حي العالم وقيل من
نوع منه

اللواف صانع الزلاقي اي البسط
كلأ ملوف اي غسلة المطر

الليف كسيد الكلال اليابس أصله ليوف
* لاقه بلوفة لوفالينه و- الدواة أصلح مدادها و-

عينة ضربها وقال الاصمعي للرشيد "ما لاقني
ارض بعدك" اي ما استقرت لي ارض
(هو لا يلوق عندك) اي لا يقر

لوق الطعام تلويقاً أصله بالزينة يقال "لا
آكل إلا ما لوق لي" اي لين حتى جيل في
لين اللوقة

(ما ذاق لواقاً) اي شيئاً
اللوق الحق

اللوفة المرة و- الساعة يقال "أني فلان مذ لوفة"
اي مذ ساعة

اللوق بالضم كل شيء لين من طعام وغيره
اللوفة بالضم الزينة

الألوق الأحمى
الألوفة اللوفة

الملوق بالكسر ملعنة الصبدلاني
* لأك اللقبة بلوكها لوكاً مضغها أمون المضغ

وأدارها في فؤ و- النرس اللجام مضغه وعضة
(هو يلوك أعراض الناس) اي يقع فيهم

اللواك بالفتح المضاع تقول "ما ذقت لواكاً"
* اللولاء الشدة والضرب يقال "وقع في اللولاء"

اللالة الوالي و- المربي (فارسية)
* اللولع اللوعة

* لولي لولاة ولي يقال "لولي مذبراً" اي ولي
* لامة في كذا و- على كذا يلومه لوماً وملاًماً

وملامة كدرة بالكلام لانيانو ما ليس ملاماً
لحال اللائم او حال الملوم او ما ليس بجائز فمن

(لائم) وذاك (مليم وملوم) ومن الامثال
"رب لائم مليم"

لامه ايضاً اخبره بأمر وهو مشغول عن سبويه
ليم به مجهولاً قطع

لَوْمَةٌ تَلْوِيحًا بِالْعِصَا فِي لَوْمَةٍ - الْكَاتِبُ لَا مَا كَتَبَهَا
 أَلَامَةٌ الْإِلَامَةُ بِمَعْنَى لَامَةٌ فَهِيَ (مَلِيمٌ) وَذَاكَ (مَلَامٌ)
 وَالْإِسْمُ الْمَلَامَةُ جَ مَلَاوِمٌ - الرَّجُلُ إِذَا مَا يَلَامُ
 عَلَيْهِ
 لَوْمَةٌ مَلَاوِمَةٌ وَلَوْ أَمَّا لَامٌ أَحَدُهَا الْآخَرُ
 تَلَوَّمَ فَلَانٌ تَتَّبَعَ الدَّاءَ لِمَعْلَمٍ مَكَانَهُ فِي الْمَثَلِ
 "لَا كَوَيْتَهُ كَيْتَةُ الْمُتَلَوِّمِ" يُضْرَبُ فِي التَّهْدِيدِ
 الشَّدِيدِ - فِي الْأَمْرِ تَمَكُّتَ فِيهِ وَانْتَظَرُوا -
 تَكَلَّفَ اللَّوْمُ قَالَ الشَّاعِرُ
 لَمُرُّكَ إِنِّي يَوْمَ سَلَعٍ لِلْأَثَمِ
 لِنَفْسِي وَلَكِنْ مَا يَرُدُّ التَّلَوِّمُ
 تَلَاوَمَ الْقَوْمُ لَامَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
 إِتْلَامَ التَّيْمَانِ قَبْلَ اللَّوْمِ - إِلَى الْقَوْمِ إِذَا هُمْ بِمَا
 يَلُومُونَهُ - إِلَى ضَيْفِهِ لَمْ يُجَسِّنَ إِلَيْهِ
 إِسْتِلَامَ فَلَانٍ اسْتَفْحَقَ اللَّوْمَ - إِلَى الْقَوْمِ إِذَا هُمْ بِمَا
 يَلُومُونَهُ - زَيْدٌ إِلَى ضَيْفِهِ لَمْ يُجَسِّنَ إِلَيْهِ
 اللَّائِمُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ لَوْمٌ وَلَوْ أَمٌ وَلَيْمٌ
 اللَّائِمَةُ مَوْتُ اللَّائِمِ - اللَّوْمُ يُقَالُ "اسْتَفْحَقَ فَلَانٌ
 اللَّائِمَةَ" جَ لَوَائِمُ
 اللَّامُ حَرْفُ هَجَاءٍ بَيْنَ الْكَافِ وَالْمِيمِ - شَخْصُ
 الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ قَالَ الرَّاجِزُ
 مَهْرِيَّةٌ تَخْطُرُ فِي زِمَامِهَا
 لَمْ يَبْقَ مِنْهَا السَّيْرُ غَيْرَ لَامِهَا
 - الْهَوْلُ - الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ -
 الْقُرْبُ جَ لَامَاتُ
 اللَّوْمُ الْعَذْلُ
 اللَّوْمُ بِسَهْلِ الْمَهْمَةِ اللَّوْمُ
 اللَّوْمُ مَحَرَكَةٌ كَثْرَةُ الْعَذْلِ
 اللَّوْنُ وَاللَّوْمَةُ قَصْرًا وَمَدًّا الْعَذْلُ
 الْأَلَامَةُ الْهَوْلُ . تَقُولُ "جَاءَ بِلَامَةٍ" أَيُّهَا يَلَامُ فِيهِ

اللَّوْمَةُ الْمَرَّةُ - الشَّهْدَةُ "جَاءَ بِلَوْمَةٍ" أَيُّهَا يَلَامُ
 فِيهِ
 اللَّوْمَةُ الْمَلُومُ "رَجُلٌ لَوْمَةٌ" أَيُّهُ مَلُومٌ بِلَوْمَةِ النَّاسِ
 وَ - التَّلَوُّمُ تَقُولُ "لِي فِيهِ لَوْمَةٌ" أَيُّهُ تَلَوُّمٌ
 اللَّوْمَةُ اللَّوَامُ يَلُومُ النَّاسَ كَثِيرًا
 اللَّائِمَةُ الْمُنْسُوبَةُ إِلَى اللَّامِ وَهِيَ لَامِيَّةٌ كَلَامِيَّةُ الْعَرَبِ
 لِلشُّفْرِى وَلَامِيَّةُ الْعَجْمِ لِلطُّفْرَامِيِّ وَ - صَمِغَ شَيْخٌ
 أَيْضًا بَعْلَكَ
 رَجُلٌ لَوَامَةٌ كَثِيرُ اللَّوْمِ
 النَّفْسُ اللَّوَامَةُ هِيَ الَّتِي أَكْسَبَتْ بَعْضَ النُّفُوسِ
 فَتَلُومُ صَاحِبَهَا إِذَا ارْتَكَبَ مَكْرُومًا
 (أَنْتَ الْوَمُ مِنْ فَلَانٍ) أَيُّهُ أَحَقُّ بِأَنْ تُلَامَ
 الْمُتَلَوِّمُ بِصِنَةِ الْفَاعِلِ الْمُتَعَرِّضِ لِلْإِثْمِ فِي الْفِعْلِ
 السَّيِّئِ - الْمُتَنَظِّرُ لِنُضَاءِ حَاجَتِهِ
 الْمُحْتَلِمُ بِصِنَةِ الْفَاعِلِ الْمُسْتَفْحَقِ لِلْوَمِ
 الْمَلَامِيَّةُ هِيَ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى ظَوَاهِرِهِمْ مَا فِي بُرَاثَتِهِمْ
 أَثَرُ الْبُتَّةِ وَهِيَ أَعْلَى الطَّائِفَةِ وَتَلَامَذَتُهُمْ يَتَقَلَّبُونَ فِي
 أَطْوَارِ الرَّجُولِيَّةِ
 *لَوْنُ الشَّيْءِ تَلْوِينًا جَعْلُهُ ذَا لَوْنٍ - الْبَسْرُ بِنَا
 فِيهِ أَثَرُ النُّضْجِ
 (لَوْنُ الشَّيْبِ فِيهِ وَشَعْرٌ) إِذَا بِنَا فِي شَعْرِهِ وَضَعَهُ
 الْمَشْبَبُ
 تَلَوَّنَ الشَّيْءُ صَارَ ذَا لَوْنٍ وَكَتَسَى لَوْنًا غَيْرَ لَوْنِهِ
 وَ - اخْتَلَفَتِ أَلْوَانُهُ وَ - الرَّجُلُ اخْتَلَفَتْ
 أَخْلَاقُهُ
 الْوَنُ الْوَنَانَا بِمَعْنَى تَلَوَّنَ
 الْوَنُ مَا فَصَلَ بَيْنَ الشَّيْءِ وَغَيْرِهِ وَ - صِفَةُ الْجَسَدِ
 وَهِيَ تَتَنَبَّهُ مِنَ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ
 يُقَالُ "لَوْنُهُ بَيَاضٌ أَوْ حُمْرٌ" أَيْ صِفَتُهُ وَهِيَ تَتَنَبَّهُ
 جَ الْوَانُ

اللَّوْنُ ايضاً النوع يقال "عندَهُ لونٌ من الثياب"
اي صنفٌ منه وتناول كلاً وكلّ لوناً من الطعام
اي نوعاً و- الدّقل من النخل

الْعَلَوَيْنِ تقدم الالوان من الطعام للنعكس والخلد
و- تغيير اسلوب الكلام الى اسلوب آخر
المُلَوَّن اسم مفعول و- اسم المهرم الثالث من اهرام
مصر

المُخْلَوْن من لا يثبت على خلقٍ واحد
* لاء السراب بلوه لَوَّها وَلَوَّهانا اضطرب وبرق
و- الله الخلق خلقهم

تَلَوَّ السرابُ كَلَاةً
اللاّمة الحية سمي بها اللات للصنم ثم حذفت الماء
لَوَّ السراب وَلَوَّهته برينه
اللَّوْهة اسم من لاء السراب

* لَوَّى فلاناً دِينَهُ و- يَدَبُو بلويهِ لَبّاً وَلِبّاً
وَلِبَّاناً ولوية العين واللام مطلة و- مجتو جمدة
إِبَاءُ

لَوَّى القِدْحُ والرملُ يَلَوَّى لَوَّى اعوجَّ فهو (لَوّ)
و- الحية لَوَّى انطوت و- الببت صار لَوِّياً
و- المَعِدَّة و- الظهر كان بها لَوَّى فهو (لَوّ)
لَاوَتْ الحية الحية ملاواة ولواء التوت عليها

أَلَوَّى القومُ أَلَوَّاه صاروا الى اللوى من الرمل
و- الامير له لَوَّاه عنده و- الرجل جفّ

زرعه و- الخياط خاط لَوَّاه الامير و- فلان
اكثر التمي و- البقل ذوى و- التمت صار
لَوِّياً و- زيد اللواه رفعة وعنده و- ما في

الاناء استأثر به وغلب على غيره و- بكلامه
خالف به عن جهته و- يهك ويهوي اشار
و- بهم الدهر اهلكهم و- به العقاب طارت
به و- فلان أكل اللوبة

تَلَوَّى الشيء انعطف و- البرق في الحجاب
اضطرب على غير جهة
تَلَاوُوا عليه تلاوياً اجتمعوا

الْعَوَى القِدْحُ و- الرملُ التواء اعوجَّ و-
المراة لَوِيَّة اتخذها وخبأها و- عليه الامر
اغناص و- الشيء انعطف

اِسْتَلَوَّى بهم الدهرُ اَبَادِم
اللاوي اسم فاعل ج لَوَّاه ولاوون

اللاوي نسبة الى لاوي بن يعقوب ج لاويون
سفر اللاويين ثالث اسفار موسى الخمسة

اللَوَّاه بالكسر العلم وهو دون الراية وهو شقة ثوب
تَلَوَّى وتَفَدَّ الى ما هو دون الرمح ج ألوية
وقال الجوهري "والألوية المطارد وهي دون
الاعلام والبنود"

اللَوَّايُّ اللَوَّاه وهو لغة بعض العرب قال شاعرهم
غداة نسايلت من كلِّ أَوْبٍ

كنايب عافدين لم لَوَّابا
وسمي اللَوَّاه لَوَّاه لآنه يَلَوَّى لكبره فلا يُشَرُّ الأ
عند الحاجة ج ألوية وألويات

(بعثوا بالسواء واللواء) اي بعثوا يستغيثون
اللَوَّاية عصاً تكون على فم المعكم ج لَوَّايات

اللَوَّى مصدر و- وجع في المَعِدَّة و- اعوجاج
في الظهر

اللَوَّى بالضم الابطال
اللَوَّى بالكسر ما التوى من الرمل او مسترقه
ج ألواء وألوية يقال "بلغ لَوَّى الرمل وم
بالاء الرمال"

الألواء احياء الوادي و- نواحي البلاد
اللَوَّاه طائر

اللياء مؤنث الألوى و- الارض البعيدة عن الماء

اللَّوَى بالفتح الشومة

اللَّوَى واللَّيَّة العود شجر

اللَّيَّة الترابيات

اللَّات صنم لتعبد فعله من لَوَى

اللَّوِي يبيس الكلال

اللَّوِي شجرة

اللَّوِي بالفتح مصدر لَوَى به إذا ثامما جاء على

الاصل وهو نادر

اللَّيَان بالفتح المطل وهو مصدر لَوَاهُ دَبْنَهُ وبَدَبْنَهُ

إذا مطلة

اللَّوِيَّة ما غبَّاهُ وأخفَّاه لغبرك من الطعام قال

الراجز

قلت للات القبة النقية

قوي فغدينا من اللَّوِيَّة

ج لوبا

اللَّوِي نسبة الى لَوَى

الَلَوَى العسر الشديد الخصومة الجدل يَلَوِي على

خصمه و- الطريق البعيد المجهول و-

القرن الموج و- المنفرد المعتزل وهي (لَبَا).

و- الذنب المعطوف خلفه ج لِي بالضم

والقياس بالكسر لمناسبة الباء و- ضرب من

الشجر

(رماه الله بأخوى آلوى) أي بأعظم الدواهي

*لَوَى الجبل واليد بَلَوِي لَهَا وَلَوِيًا فتلها وثناه

و- أمره عني لَهَا وَلِيَانًا طواه وأخناه و-

سره ستره و- رأسه و- برأسه أَمَالَهُ وأعرض

و- الناقة بذنبها حرَّكتها و- الحزن قلبه

عطفه و- أعلوه عطف أو انتظر و- اللبالي

كفته على العصا مرَّته و- عن الأمر ثقاف

و- فلانًا على فلان أمره عليه

(فلان لا يلوي ظهره) إذا وُصِفَ بالشدة

لَوَى أعناق الرجال في المجدال عليهم و- عليه

الامر عَوَصَ

أَلَوَى برأسه أَمَالَهُ و- الناقة بذنبها حرَّكتها

تَلَوَى الجبل واليد تَلَوِيًا مطاوع لَوَى و- المحبة

ترحمت

إِلَوَى الجبل كذلك مطاوع لَوَى و- الامر

عسرو- عن الأمر ثقاف و- نَوِيَّة أذخرها

المَلَوِي الطرق المتوبة

مَلَوَى الوادي مُخْنَاهُ

اللَّيَّة المرأة ج لَوَى

*أَلِيَّات الناقة إلباء أبطأت

*اللَّيَاب قدر لعة من الطعام تلاك

*لَاتَهُ عن وجهه بَلِيَتْ لَيْتًا صرفه عنه و- زبدًا

حنه تنصه إِبَاهُ

أَلَاتُهُ عن وجهه بمعنى لَاتَهُ عنه

(ما أَلَاتَهُ من عمله شيئًا) أي ما تنصه كما أَلَيْتُهُ

(من أَلَت) بكسر اللام وفتحها

اللَّيْتُ بالكسر صفحة العنق مثناه لِيْنَان ج أليات

*لَيْتَ الرجل تَلَيْشًا وَلَيْتَ (مجهولًا) وتَلَيْتَ

صار كاللَيْت و- صار لَيْتِي الهوى والعصية

لَايَشَةُ مُلَايَشَةٌ فاخرة بالفتح باللين

إِسْتَلَيْتَ الفارس صار كاللَيْت

الَلَايْتُ الأسد

اللَّيْتُ ضرب من العناكب و- القوة و- الأسد

و- اللَّيْن البليغ ج لُيُوث وُلَيْتُهُ على غير

قياس و- أن يكون في الأرض ييس فيصيبة

مطر فهنبت فهكون نصته أخضر والنصف

الآخر أصغر

اللَّيْتُ بالكسر موضع بين السَّيْرَيْن ومكة وله يوم

معروف

اللَّيْثَةُ اثْنَى اللَّيْثِ جَ لَيْثَاتٌ وَ - الناقة الصلبة

الْأَلَيْثُ الشَّجَاعُ وَهُوَ لَيْثٌ جَ لَيْثٌ

هُوَ أَلَيْثٌ أَقْرَانُهُ أَيْ أَجْلَدُهُ وَأَشْدُّهُ وَيُسَمَّى الْأَسَدُ لَيْثًا

الْمَلِيْثُ كَيْبَرُ النَّوَى الرَّابِطُ الْجَائِشُ

(مَكَانٌ مَلِيْثٌ وَمَلُوثٌ) نَصْفُهُ اخْضَرُ وَالنَّصْفُ الْآخَرُ أَصْفَرُ

(رَأْسٌ مَلِيْثٌ وَمَلُوثٌ) بَعْضُ شَعْرِهِ أَسْوَدُ وَبَعْضُهُ

أَبْيَضُ

الْمَلِيْثُ السَّمِينُ الْمَذَلُّ

الْمَلِيْثُ كَصُفْبِيرِ الْخَذَلِ الْفُضْمُ الْكَثِيرُ الْوَبَرُ

* الْبَيَادُ بِالْفَتْحِ الشَّيْءُ يُقَالُ " مَا تَرَكْتُ لَهُ لَبَادًا " أَيْ شَيْئًا

* لَا زَ يَلِيزُ لِيَزَا لَجَا

الْمَلَارُ الْمَلَارُ

الْمَلِيزُ الْمَجْمَا كَالْمَلَارِ

* لَيْسَ الرَّجُلُ بِأَسْرَ لَيْسًا شَجَعَ وَ - عَنْهُ غُفْلٌ

لَيْسَ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى نَفْيِ الْحَالِ وَتَنْفِي غَيْرُهُ بِالْقَرِيبَةِ فَلَيْسَ الرَّجُلُ كَانَ ذَا شِدَّةٍ

تَلَايَسَ الرَّجُلُ حَسَنَ خَلْقِهِ وَ - عَنْهُ أَغْمَضُ

(قَوْمٌ لَوْسٌ) أَشْدَاءُ

الْلَيْسُ بِالْتَحْرِيكِ الزُّرْمُ

الْأَلَيْسُ الدَّبُوْتُ الَّذِي لَا يَغَارُ وَلَا يَذُودُ عَنْ عَرْضِهِ

وَ - الشَّجَاعُ الَّذِي لَا يِيَالِي هَوْلًا وَلَا يَرُوعُهُ

شَيْءٌ وَ - الْبَعِيرُ يَجِلُ مَا حُمِلَ وَ - الْأَسَدُ

وَ - مَنْ لَا يَبْرَحُ مَنَزَلَهُ وَ - الْحَسَنُ الْخُلُقِ وَهُوَ

(لَيْسَاءُ) جَ لَيْسٌ

إِبْلٌ لَيْسٌ عَلَى الْخَوْضِ إِذَا قَامَتْ عَلَيْهِ فَلَمْ تَبْرَحْهُ

الْمَلَايِسُ الْبَطِيءُ

* لَامٌ يَلِيسُ لَيْسًا حَادٌ وَ - الشَّيْءُ إِزَاقُهُ وَقِيلَ

حَرَكَهُ لِهَزَعَهُ

الْأَمْسُ الشَّيْءُ الْإِلَاصَةُ بِمَعْنَى لَاصَةٍ وَ - فَلَانًا عَنْ كَلَامِ رَاوِدَةٍ عَنْهُ

* لَاطَ الشَّيْءُ بِقَلْبِهِ يَلِيطُ لَاطًا حَبِيبُ الْيَدِ وَالصِّقَ

وَ - فَلَانًا بِفُلَانٍ الْحَمْدُ يُقَالُ " كَانَ عُمَرُ

يَلِيطُ أَوْلَادَ الْجَامِلِيَّةِ بِأَبَائِهِمْ " أَيْ كَانَ يُلْحَنُهُمْ

بِهِمْ وَ - اللَّهُ فَلَانًا لَعْنَةً وَمَنْهُ (شَيْطَانُ لَيْطَانٍ)

وَقِيلَ هُوَ إِبْتِغَاءُ

(مَا يَلِيطُ بِهِ النَّعِيمُ) أَيْ مَا يَلِيقُ

لَيْطَةً بِهِ تَلْيِيطًا أَلَصَّةٌ بِهِ

الْأَلَاظَةُ بِهِ الْإِلَاطَةُ كَلْبُطَةً

تَلْيِيطٌ لَيْطَةٌ نَشْطًا مَا

الْأَلَيْطَةُ الْأَسْطَوَانَةُ لِلزُّوْفَةِ بِالْأَرْضِ

الْلَيْطُ بِالْكَسْرِ الْكَلَسُ وَالْجَصُّ وَ - اللَّوْنُ وَ -

السَّلْحُ وَ - الرِّبَا

الْلَيْطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - اللَّوْنُ

الْلَيْطُ بِالْكَسْرِ اللَّوْنُ يُقَالُ " أَنْوَرُ مِنْ لَيْطِ الشَّمْسِ "

وَ - الْعِجَّةُ وَ - الْجِلْدُ وَ - قَشْرُ كُلِّ شَيْءٍ

تَقُولُ " انْتَهَى وَلَيْطُ الشَّمْسِ لَمْ يُقَشِّرْ " أَيْ قَبْلَ أَنْ

تَذْهَبَ حُمْرُهَا فِي أَوَّلِ النَّهَارِ

الْلَيْطَةُ قَشْرُ النَّعَاءِ وَ - الْقُرْسُ وَ - الْقَصْبَةُ النَّحْبُ

تَلِيطُ بِهَا أَيْ تَلْزُقُ جَ لَيْطٌ وَلِيطٌ وَلِيطٌ

* لَاعَ يَلِيعُ لَيْعَانًا ضَجِرَ وَ - جَبَنَ وَ - جَرَعَ

الْأَعُ الْإِعَاعَةُ ضَجِرَ

(رَجَعَ لِيَاعَ) بِالْكَسْرِ أَيْ شَدِيدَةً وَأَصْلُهُ لِيَوَاعُ

لَاعَةُ الْجُوعِ لَوْعَةٌ وَلَيْعَةٌ أَحْرَقَةٌ

الْلَيْعَةُ الْمَرَّةُ

لَيْعَةُ الْجُوعِ حَرَقَةٌ

الْمِلْيَاعُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ الْعَطَشِ

* لَافَةُ الشَّيْءِ بِلِفَةٍ لَيْفًا رَاوِدُهُ عَنْهُ لَيْتَرَعُهُ

تَلْيَغُ فُلَانٌ تَلْيَغًا نَحْمَقُ

الْيَاغَةُ (بِالْفَتْحِ عَنْ تَعْلَبَ وَبِالْكَسْرِ عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ) الْإِحْمَقُ

الْيَغُ حَرَكَةُ الْحَقِّ النَّامِ

(طَعَامٌ سَبِيغٌ لَيْبَغٌ) أَيِ يَسُوجُ فِي الْحَلْقِ وَلَيْبَغُ

إِنْبَاعُ

الْأَلْبَغُ مِنْ لَا يَبِينُ كَلَامُهُ وَ- الْإِحْمَقُ وَهُوَ لَيْفُهُ

ج لَيْبَغُ

* لَافَ الطَّعَامَ بِلِفَةٍ لَيْفًا أَكَلَهُ

لَيْفُهُ تَلْيِيفًا غَسَلَهُ بِاللَّيْفِ فَهُوَ (مَلْفٌ) وَ- الْفَسِيلَةُ

غَلِظَتْ وَكَثُرَ لَيْفُهَا وَ- زَيْدٌ اللَّيْفَ عَمَلَهُ

اللَّيْفُ بِالْكَسْرِ قَشْرُ النَّخْلِ وَمَا شَاكَهُ كَالنَّارِجِيلِ

وَالْمَثَلُ الْوَاحِدَةُ لَيْفَةٌ

الْلَيْفَانِي اللَّيْمَانِي

لَحْمَةٌ لَيْفَانِيَّةٌ كَثِيرَةُ الشَّعْرِ مُبَسِّطَةُ الْأَطْرَافِ نَهَبَتْ

إِلَى لَيْفِ النَّخْلِ

الْمَلْفُ مِنْ حَرْفَتِهِ حَكَ جُلُودَ الْمُسْتَحْيِينَ بِاللَّيْفِ

* اللَّيْفَسُ إِنْبَاعٌ لِحَيْفَسٍ مِنْ قَوْلِكَ حَيْفَسَ لَيْفَسٍ أَيِ

شُجَاعُ

* لَاقَ الدَّوَاءَ بِلَيْفِهَا لَيْفًا وَلَيْفَةً جَلَّ مَا لَيْفَةٌ وَ-

و- الدَّوَاءُ أَيِ لَصِقَ الْمَدَادُ بِصُوفِهَا يَتَعَدَّى وَلَا

يَتَعَدَّى وَالدَّوَاءُ مَكِيْفَةٌ

لَاقَ بِهِ إِضًا لَازَ بِهِ وَلَصِقَ وَ- بِالشُّوْبِ لَبِقٌ وَإِذَا

الْمَرْأَةُ لَمْ تَحْظَ عِنْدَ زَوْجِهَا قَبْلَ " مَا عَاقَتْ عَنْدَهُ

وَلَا لَاقَتْ " أَيِ مَا لَصَقَتْ بَقَلْبِهِ

(مَا لَيْتُ بَعْدَكَ بِمَكَانٍ) أَيِ مَا نَبِثُ

(لَا يَلِيْقُ بِكَ هَذَا الْأَمْرُ وَلَا يَلِيْقُكَ لَيْفًا وَلِيَاقَةً)

أَيِ لَا يَتَعَلَّقُ

(مَا يَلِيْقُ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا) أَيِ لَا يَنْبَغُ

(فُلَانٌ لَا يَلِيْقُ بِلَدٍّ) أَيِ لَا يَتِمَسَّكُ

لَيْقَ الطَّعَامِ لَيْفَةً

أَلَاقَ الدَّوَاءَ أَيِ لَا تَهْمَأُ وَ- فُلَانًا يَنْفَسُوا لَصَفَةً

وَأَسْطَلَاةً

(مَا أَلَاقَنِي بِلَدٍّ) أَيِ مَا أَسْكَنِي

(فُلَانٌ لَا يَلِيْقُهُ بَيْتُهُ) أَيِ لَا يَنْهَبُ فِيهِ

(زَيْدٌ مَا تَلِيْقُ يَدُهُ شَيْئًا) أَيِ مَا تَضْمُهُ وَلَا يَسْتَفْرِئُ

بِهَا

(هَذَا سَيْفٌ لَا يَلِيْقُ شَيْئًا) أَيِ لَا يَمْرُ بِشَيْءٍ إِلَّا

قِطْعَةً

(الْإِتَاقُ فُلَانٌ بِفُلَانٍ الْعِمَاقَا) صَافَاهُ كَأَنَّهُ لَرَقٌ وَ

وَ- زَيْدٌ اسْتَفْنَى وَ- لَهُ لَزِمَةٌ

الْلَبَاقُ بِالْفَتْحِ الْمَرْغُ وَ- الثَّبَاتُ فِي الْأَمْرِ

الْلَبَاقُ بِالْكَسْرِ شَعْلَةُ النَّارِ

الْلَبِيقُ شَيْءٌ أَسْوَدُ يَوْضَعُ فِي الْكُحْلِ

الْلَبِيقُ وَزَانٌ عِنَبٌ قَرَعَ الْحَبَابَ

الْلَيْقَةُ اسْمٌ مِنْ لَاقَ وَ- صَوْفَةُ الدَّوَاءِ وَ- الْعَلِينَةُ

اللزجة تَلَيِّنُ ثُمَّ يَرَى بِهَا الْحَائِطَ فَتَلْرَقُ بِوَجْهِ لَبِيقٍ

* لَا يَلَّةٌ مُلَابِلَةٌ اسْتَأْجَرُ اللَّيْلَةَ وَيُقَالُ عَامِلَةٌ مُلَابِلَةٌ

كَهَامُوهٌ مُبَاوَمَةٌ

أَلَّالَ الْقَوْمُ إِلَّا لَا وَأَلَّلُوا إِلَيَّا دَخَلُوا فِي

الَّيْلِ أَبْدَلَتْ الْيَادَ فِي الْأَوَّلَى هَمَزٌ لِمُنَاسِبَةِ الْهَمَزِ

فَبِهَا

لَيْلٌ لَا يَلُّ أَيِ طَوِيلٌ أَشَدُّ لَيَالِي الشَّهْرِ ظِلَّةٌ

الْلَيْلُ مِنْ مَغْرَبِ الشَّمْسِ إِلَى طُلُوعِ النُّجُومِ الصَّادِقُ

وَهُوَ خِلَافُ النَّهَارِ مَذْكُورٌ وَقَدْ اسْتَعْمِلَ مُوْتَسَا

ج اللَّيَالِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَيُقَالُ لَيَالٍ عَلَى

النَّهَارِ وَقَدْ اسْتَعْمِلُوا اللَّيْلَ إِزَاءَ النَّهَارِ وَاللَّيْلَةَ

إِزَاءَ الْيَوْمِ وَقَبْلَ أَصْلِ اللَّيْلَةِ لَيْلَةٌ فَخُذِفَتْ الْأَلِفُ

لِأَنَّ تَصْغِيرَ مَا لَيْلِيَّةٌ وَالتَّصْغِيرُ يَرُدُّ الْأَشْيَاءَ إِلَى

أصولها

(أَلَيْسَ لَيْلٌ لَيْلاً) أي ركب بعضه بعضاً

الليل أيضاً فرخ الحبارى و - فرخ الكروان وقبل

النهار فرخ الحبارى والليل فرخ الكروان

لَيْلَى الخمر نشوبها وبدء سكرها

أَمْ لَيْلَى الخمر السوداء

لَيْلَةٌ لَيْلَاءٌ كَلِيلٌ أَلِيلٌ

الليلة واحدة الليل ج ليلات

ليلة القدر هي من الأوتار العشر الأخيرة من رمضان

(أي من الليالي التي عددها فرد لا زوج

كالثالثة والخامسة) وقبل لما ذلك لشرفها

وتقدير الأمور فيها

لَيْلٌ أَلِيلٌ وَمَلِيلٌ كَلِيلٌ لَائِلٌ

* الليم الصلح و - شبه الرجل في قدِّه وشكله وخلقته

يقال " هو لَيْمٌ " أي شبهه في ما تقدم من

الصفات

* اللَّيْمُونَ بالفتح ثمر هنئ مستدير وهو إما

حلو وهو المفهوم عند الإطلاق وحامض ويعرف

بالمراكبي وما بينها ويعرف بالبرتقال الواحدة

منه ومن شجره ليمونة

اللَّيْمُونَادَةُ بالفتح شرابٌ يُصنع من عصر اللَّيْمُونِ

الحامض محلى بالسكر (مولدة)

* لَانَ الشَّيْءُ بَلَيْنَ لَيْناً وَلَيَّانَةً وَلَيْئَةً ضَخْشَنَ أَوْ ضَدَّ

صَلَبَ

لَيْنَ الشَّيْءِ وَأَلَانَةً وَأَلَيْنَةً جَمَلُهُ لَيْنٌ

أَلَانٌ لِلْقَوْمِ جَنَاحُهُ أَخْذَمَ بِالْمُأَلَانَةِ

لَايِنَةٌ مُلَايِنَةٌ لَانَ لَهُ وَلَا طَنَةً نَقُولُ " لَايِنَ اصْحَابَكَ

وَلَا تُخَاشِنُهُمْ " و - دَامَنَ

تَلَيْنَ الشَّيْءُ ضَخْشَنَ و - لَفْلَانٌ نَمْلَقُهُ

اسْتَلَانَ الشَّيْءُ رَأَاهُ لَيْنًا أَوْ وَجَدَهُ لَيْنًا

اللَّيَّانُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و - رَخَاءُ الْعَيْشِ يَقَالُ " هُوَ

فِي لَيَّانٍ مِنَ الْعَيْشِ " أي رخاء ونعيم وخفض

اللَّيْنُ ضَدُّ الْخَشْنِ ج لَيْنُونَ

اللَّيْنُ مَصْدَرٌ و - الْخَلُّ الدَّاقِلُ

اللَّيْنَةُ بِالْفَتْحِ مَوْنُثُ اللَّيْنِ و - الْمَرْءُ و - كَالْمِسْوَرَةِ

يَتَوَسَّدُ بِهَا لِلْبَيْتِ وَوُثَارُهَا

اللَّيْنَةُ النُّوعُ و - مَصْدَرٌ بِمَعْنَى اللَّيْنِ و - الضَّعْفُ

وَالِاسْتِرْخَاءُ

اللَّيْنُ ذُو اللَّيْنِ ج لَيْنُونَ وَأَلِيْنَاءُ

الْمَلِيْنَةُ لَيْنُ الْجَانِبِ

الْمَلِيْنُ مِنَ الْأَدْوِيَةِ خِلَافُ الْقَابِضِ

* اللَّيْنُوفَرُ الْبَيْلُوفَرُ وَهُوَ يَتَقَدَّمُ النَّوْنُ أَشْهُرَ

* لَا إِلَهَ إِلَهًا تَسْتَرْعِلُهَا وَارْتَفَعَ

الْإِلَهِةُ الشَّمْسُ سَبَّحَتْ بِذَلِكَ لَارْتِفَاعِهَا

* اللَّيْيَاءُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ كَالْحَمِصِ شَدِيدُ الْبَيَاضِ

تُوصَفُ بِهِ الْمَرْأَةُ و - سَمَكَةٌ تَقْطَعُ مِنْهَا التَّرْسَةُ

الْحَبِيْثَةُ و - الْأَرْضُ الْبَعِيْثَةُ عَنِ الْمَاءِ

الْلَيَّاءُ بِالْفَتْحِ وَالْتَشْدِيدِ الْأَرْضُ الْبَعِيْثَةُ عَنِ الْمَاءِ

باب الميم

- * مَوْتَةٌ موضع بمشارك الشام كانت السيوف تُصنع فيه
- * مَوْجٌ مَوْجٌ مَوْجٌ كان مأجاً قال ذو الرمة
بأرض هجان اللون وسمية الثرى
غداة نأت عنها المَوْجَةُ والبحرُ
الهاج بالفتح الاحق المضطرب كأن فيه خوى و-
الماء الأجاج و- القتال و- الاضطراب
- * مَادَ النباتُ والشجرُ بِمَادَ مَادَا اَمْتَرُ وتروى
وجرى فيه الماء و- تنم ولان
أَمَادَ الرِّيُّ النباتَ جملة مَادَا
إِمْتَادَ خيراً كسبة
- الْمَادُ بالفتح مصدر و- نعمة الشباب و- الناعم
من كل شيء و- التز الذي يظهر في الارض
قبل ان ينبع وهذه شامية
(رجلٌ وغصنٌ مَادٌ) اي ناعمٌ غصنٌ قال الاصمعي:
فيل لبعض العرب أصيب لنا موضعاً فقال رائداه
”وجدتُ مكاناً ناداً مَاداً“
جارية مَادَةٌ اي غضة ناعمة
- المَيِّدُ الناعم
المَيَّادُ بصيغة المفعول المرتوي من النبات
(جاريةٌ يَمُودُ ويَمُودَةٌ) اي ناعمة غضة
(رجلٌ او غصنٌ يَمُودُ) اي ناعم غصنٌ
- * مَارَ السَّيْلُ بِمَارَةٍ مَاراً مَلَأَهُ و- بين القوم
أفسد وأغرى
مَيَّرَ الجرحُ بِمَارٍ مَاراً انتقض و- على فلان اعتق
عداوته
أَمَارَنَا مَهْرُفِيهَا أَفْسَدَنَا
مَادَرَهُ مُبَادَرَةً وَمِثَاراً فَاخِرَةً و- في فعلوا ساواة
و- بين القوم افسد وأغرى كَمَارَ
- مَمَارَ القومُ تَفَاخَرُوا
إِمْتَارَ عَلَى فلانِ احْتَدَ
الْمِثْرُ كَكْتِفٍ وَالْمِثْرُ كَعَنْبِ الْمَيْسِدِ
أَمْرٌ مِثْرُ كَكْتِفٍ شَدِيدٌ
الْمِثْرَةُ بِالْكَسْرِ النَّارُ و- العطاوة و- التهيئة ج مِثْرٌ
أَمْرٌ مِثْرٌ كَأَمِيرٍ شَدِيدٌ
- * مَأْسُ الْجَرْحِ بِمَأْسٍ مَأْساً أُنْشِعَ و- بين القوم

أفسد و- الناقة اشدد حائلها و- على فلان المتقي ككتف من اخذته المأفة

غضب و- الدباغ المجلد عركه

مئس المجلد مئس مأسا اتسع

المأس بالفتح الذي لا يعط بطة أحد ولا يقبل قوله

المأس كشداد النمام

المأس النمام و- المنيد قال الشاعر

أسوت دماء حاول النوم سفكها

ولا يعدم الآسون في الفئ مائسا

المؤوس كصبور النمام

زمان مؤوس مفيد

المئاس السريع و- النمام

المئاس النمام كالمئاس

* مأساة عنه بكذا بئاسه مأساة صدة و- المطر

الارض محاما فهو (مطر مئيش)

* المأص محركة وفي لغة تمكن العيس وكراما

لغة في المص والمقص الواحدة ماصة

* المئيط ككتف والمئيط ككتيس المزيد

* مئق الرجل بئاق مأقا بكى واحدد لشدة الغيظ

و- الصبي اخذته المأفة فهو مئق

أماق فلان أماقا دخل في المأفة

إمقاق الصبي أمياقا بمعنى مئق و- غضب فلان

اشدد و- اليو بالبكاء أجهش اليو

المأق بالفتح شدة البكاء

مأق العين ومأقا ومؤقا ومأقها ومأقاها ومأقاها

وأمنها ومقبتها وموقتها وموقها طرفها مأبلي

الانف وهو مجرى الدمع من العين ج أمقاق

وأماق ومأق ومواق

الموق بالضم وقد بترك هزة الانحاء الغامضة من

اطراف الارض ج أماق

ومن الامثال "انا تئق وانت مئق فمئ تئق"

وهو يضرب لسوء الموافقة في الاخلاق وأصله ان

رجلين كانا في سفر فسأت اخلاقها فقال

احدهما ذلك والسفر يورث ضيق الاخلاق فافهم

قالوا ما تعرف اخاك حتى تغضبه او تسافر معه

ويسمى السفر سفرا لانه يسفر عن الاخلاق ابي

يكشف عنها وتسمى المكشنة معفرة لانها تسفر

التراب عن وجه الارض فتكشفه كما تسفر المرأة

تقايها عن وجهها وقالوا الحريص والمسافر

مريضان لا يعادان فالتئق هو المتلى غضبا

يقال "انأقت الإناء" اذا ملأته والمئق التليل

الاحتمال الجزوع من ادله مكرو

المأفة محركة شبه النواق كأنه نفس بقلعه الباكي

من الصدر عند البكاء والشج

المأق بالفتح شدة البكاء

المأفة بالفتح الأنة والحبة و- شدة الغضب

* مأل الرجل ومثل بئال مؤولة ومألة كان مالا

(جاءه أمر ما مأل له مالا وما مأل ماله)

اي لم يستعذله ولم يشعر به وقال ابن السكيت

"ما مئالة"

مؤلت الناقة نمول مؤولة ومألة كانت ضخمة

سمنة

المأل والمثل ككتف الرجل السمين الضخم وهي

(مألة ومثلة)

المألة بالفتح الروضة و- الرحي ج مئال

المأل ايضا المأ

المئيل ككتف الطويل المتصب من الرجال

المألج المألج وهو آلة من حديد يطحن بها فارسيتها

مأله ج مألج

* مَا مَاتَ الشَّاءُ وَالطَّبِيَّةُ مَا مَاءٌ وَاصْلَتْ صَوْتَهَا بِقَوْلِهَا يَ يَ

* مَا نَهَ بَيَّانُهُ مَا نَا أَصَابَ مَا نَهَ وَ- الْقَوْمَ أَحْتَمَلَ مَوْتَهُمْ أَيْ قَوْمَهُمْ وَ- فَلَانَا أَنْتَاهُ وَحَذَرُهُ

(إِنِّي ذَلِكَ الْأَمْرُ وَمَا مَأْنَتْ لَهُ وَمَا مَأْنَتْ مَا نَهَ) أَيْ مَا مَهَيَّاتُ لَهُ وَلَا أَطْلَتِ التَّعَبَ فَيُو

(أَنَا أَمَّا نُهُ) أَيْ أَحْسِنُهُ قَالَ الشَّاعِرُ إِذَا مَا عَلِمْتُ الْأَمْرَ افْرَرْتُ عَلَيْهِ

وَلَا أَدْعِبْ مَا لَسْتُ أَمَّا نُهُ جِهْلًا (إِمَّا نَ مَا نَكَ) أَيْ أَعْلِ مَا تُحْسِنُ وَكَذَلِكَ إِشَارَانِ

شَأْنُكَ وَذَلِكَ مَا نَقَلَهُ الْأَصْبَحِيُّ مَا نَ الشَّيْءِ تَمَثُّهُ أَيْ مَهَاءُ وَ- فَلَانَا أَعْلَهُ وَ-

فِي الْأَمْرِ فَكَّرَ وَنَظَرَ مَا نَ فِي الْأَمْرِ مَهَاءُ نُهُ تَفَكَّرَ فِيهِ وَتَدَبَّرَهُ

تَمَامَ الشَّيْءِ قَدَّمَ الْهَائِنَ بِالْفَتْحِ خَشَبَةً فِي رَأْسِهَا حَدِيدَةٌ تُثَارِبُهَا الْأَرْضُ وَ-

الطِّفِظَةُ الْهَائِنَةُ بِالْفَتْحِ مَا حَوْلَ السَّرَّةِ وَ- شَجْعَةٌ لَاصِقَةٌ بِالصَّنَاقِ مِنْ بَاطِنِهِ جَ مَا نَاتٍ وَمَوُونٌ عَلَى غَيْرِ

فَهَاسِ الْمُوْنَةُ لَفَةٌ فِي الْمُوْنَةِ الْمُتَنَنَةُ الْعَلَامَةُ

الْمُوْنَةُ الثَّقَلُ وَ- الدُّدَّةُ وَ- التَّوْتُ جَ مَوُونَاتِ الْمَهَائِنَةُ الْمَجْدَرَةُ وَالْخَلْقَةُ يُقَالُ "هُوَ مَهَائِنَةٌ لَكُلَّا" أَيْ

مَجْدَرَةٌ مَاءٌ وَتُ السَّقَاءُ وَالِدَلَوُ أَمْوُهُ مَاءٌ أَوْ مَدَدَتُهُ لِيَنْسَعِ تَهَائِي السَّقَاءُ تَمَثُّيًّا أَنْسَعُ وَ- الْفَرَّيْنِ الْقَوْمَ فَنَاسَا

الْمَاءُ وَى الدُّدَّةُ الْهَائُوَةُ أَرْضٌ مَقْنُضَةٌ جَ مَاءُ * مَا يَ فِي الْأَمْرِ بَهَائِي مَاءٌ بَالِغٌ وَتَعْنَى وَ- يَنْ

الْقَوْمَ أَفْسَدَ وَ- الْقَوْمَ تَمَّهَ بِنَفْسِهِ مَنَّةٌ فَمِ مَثْبُوتُونَ وَ- الثَّجَرُ طَلَعَ أَوْ أَوْرَقَ وَ- السَّنَوْرَةُ

صَاحَتُ مِثْلُ أَمَتٍ تَأْمُرُ بِإِمَاءٍ وَ- الْجِلْدُ يَهْبُو مَاءً بِأَمَدَةٍ

أَمَّا يَ الْقَوْمُ إِمَاءٌ صَارُوا بِإِمَاءَةٍ فَمِ مَثْبُوتُونَ وَ- زَيْدُ الْقَوْمِ تَمَّهَ بِإِمَاءَةٍ

تَهَائِي السَّقَاءُ تَمَثُّيًّا تَوْسَعُ وَاعْدُو - مَا بَيْنَ الْقَوْمِ فَسَدَ

الْمَاءَةُ الْمَرْأَةُ النَّهْمَةُ يُقَالُ "امْرَأَةُ مَاءَةٍ" وَالْقِيَاسُ مَاءَةٌ فَأَخْرَجَتِ الْمُهَنْ

الْمِائَةُ بِزِيَادَةِ الْأَلْفِ خَطًّا لَا لِنَظْمٍ عَشْرَ عَشْرَاتٍ وَهِيَ اسْمٌ يُوصَفُ بِهِ يُقَالُ "مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَائَةٍ

إِبْلَةٍ" شَارِطَةٌ مَهَاءَةٌ أَيْ عَلَى مَائَةٍ كَمَا يُقَالُ "شَارِطَةٌ مَوَالِفَةٍ" أَيْ عَلَى أَلْفٍ

* مَعَاءُ بِالْعَصَا يَتَاءُ مَتَاءً ضَرْبُهُ بِهَاءٍ وَ- الْحَبْلُ يَتَوَّهُ مَتَاءً مَدَّةٌ لَفَةٌ فِي مَتَوْنَةٍ

* مَتَهُ يَتَنَنُهُ مَتَاءً مَدَّةٌ فَهُوَ (مَاتٌ) وَ- إِلَى فَلَانٍ بِهَرَابٍ وَصَلَ إِلَيْهِ وَتَوَسَّلَ وَ- الْحَبْلُ تَرَعَهُ عَلَى غَيْرِ هَكَذَا وَ- طَلَبَ إِلَيْهِ الْمَتَاتِ

مَائَةٍ أَذْكَرُهُ الْمَوَاتِ مَتَّى فَلَانٌ تَمَثُّيًّا نَمَطَى وَ- فِي الْحَبْلِ اعْتَمَلَ فِيهِ لِنِطْمَةٍ وَاصِلَةٌ تَمَثَّتْ

الْمَائَةُ مَوْنَتُ الْمَاتِ وَ- الْوَسِيلَةُ وَ- الْحَرْمَةُ جَ مَوَاتِ الْمَتَاتِ بِالْفَتْحِ مَا يَبْتَثُ بِوَكَاةٍ وَتَقْرَابَةٍ يُقَالُ "مَا

لَهُ مَتَاتٌ إِلَيْهِ" أَيْ مَا يَبْتَثُ بِهِ إِلَيْهِ * مَرْنَا عَقَبَةً مَتَوَجًّا أَيْ بِهَيْكَةٍ

* مَتَحَ الْمَاءُ يَمْتَحُهُ مَتَحًا تَرَعَهُ وَ- الدَّلَوُ وَ- بِهَاءٍ اسْتَحْرَجَهَا فَهُوَ (مَاتِحٌ وَمَتَوَحٌّ)

الْمَتَاتُ بِالْفَتْحِ مَا يَبْتَثُ بِوَكَاةٍ وَتَقْرَابَةٍ يُقَالُ "مَا لَهُ مَتَاتٌ إِلَيْهِ" أَيْ مَا يَبْتَثُ بِهِ إِلَيْهِ

* مَرْنَا عَقَبَةً مَتَوَجًّا أَيْ بِهَيْكَةٍ * مَتَحَ الْمَاءُ يَمْتَحُهُ مَتَحًا تَرَعَهُ وَ- الدَّلَوُ وَ- بِهَاءٍ اسْتَحْرَجَهَا فَهُوَ (مَاتِحٌ وَمَتَوَحٌّ)

الْمَتَاتُ بِالْفَتْحِ مَا يَبْتَثُ بِوَكَاةٍ وَتَقْرَابَةٍ يُقَالُ "مَا لَهُ مَتَاتٌ إِلَيْهِ" أَيْ مَا يَبْتَثُ بِهِ إِلَيْهِ

وسئل الأصمعي عن المتع والتع فقال "النوع
للفوق والتعفت للفت" أي ان المتع أن يستفي
وهو على رأس البئر والتع ان يملأ الدلو وهو في
قعرها و- الشجرة قطعها و- النهار ارتفع ابي
طال وامتد لفة في متع و- الجراد رز في
الارض ليبيض و- الشيء قلعة و- الخمسين
قاربها و- فلانا صرعه و- زبدا ضربه
(يشن ما تمتعت به أمة) أي قذفت به
لم أر الرجال تمتعت اعناقها الى شيء متوحها اليه
أي مدت اعناقها اليه ومتوحها مصدر غير جار
على فعله
متع الجراد وأمتع بمعنى مخ
تمتعت الابل في سيرها مدت اعناقها الى شيء
غير مانحة الى سواء
امتتح الشيء انتزعه من اصله
(يوم متاح) طويل تام يقال ذلك لنهار الصيف
وليل الشتاء
لا تقصروا الا في يوم (متاح) الى الليل اراد لا
تقصر الصلاة الا في مسيرة يوم يمد فيه السير
الى المساء بلا ونيرة ولا نزول
(فرسخ متاح) طويل ممتد
(يملنا فرسخ متحا) أي مدا
(بشر متوح) أي يمد منها باليدين على البكرة نزحا
(عتبة متوج) أي مسافة بعيدة
* فتح الشيء بفتح وفتح متحا انتزعه من مكانه
و- فلانا ضربه وأبعث و- بالدلو جذيها
و- رقبته بالسهم ضربه و- الشيء ارتفع
و- الجراد في الارض غرزت ذنبا ليبيض
و- في الشيء رخ و- الخمسين قاربها و-
الشيء قطعة
أمتع الشيء انتزعه من موضعه وقيل الصواب

امتاخه من باب افتعل من الموضع أو المتع
عود متعج كسكت طويل لين
المتيعة كسكتة العصا و- المطرق الدقيق اللين
* ممد بالمكان يمد متودا أقام به فهو (مائد) قال
الزهري " لا احفظه لغيره "
* ممر الشيء ممره مترا قطعة و- الحمل ونحوه
مده
مماثر القوم الشيء تجاذبوه و- النار من الزند
ترامت ونساقطت قاله اللبث
إمتر الحمل إمترارا امتد وهو كاتم من باب
افتعل على غير قياس أو افتعل واصلة إمتر
قلبت الماء الاولى ميا
المتر قياس يستعمل في مساحة الطول عند الفرنسيين
وهو ذراع ونصف الذراع وفي هذا الزمان
يساوي ذراعا اسلامية وربعا منها
* متر بسلحه يتر مترأرى به
* متس فلان يتس متساوى بالجمع و- الشيء
يتس متساوازه ليتزعه نبئا كان او غيره
* متش الشيء يتش متشا فرقة باصابعه و- الشيء
ايضا جمعة و- اخلاف الناقة احلبها احلابا
ضعيفا
متشت عينه تش متشا اظلمت من جوع او حر
شمس كمدشت
(المتش بافتح والمتش بالتحريك) الوثش وهو نم
ايض يكون على الظفر
المتش محركة سوء البصر قول " في بصره متش "
أي سوء وعلة
الأمش الذي يثقب علبو البصر لضعف او علة
الانثى (متشا) ج متش
* متع الشيء جمع متوعا طال و- النهار ارتفع

وبلغ غاية ارتفاعه قبل الزوال و- الفصحى بلغ
 آخر غايته وهو عند الفصحى الأكبر أو ترجل أي
 ارتفع وبلغ الغاية و- الحبل اشتد و- بالشيء
 متعاً ومتعة ذهب و- السراب ارتفع في أول
 النهار و- الرجل جاد وظرف و- التبيذ
 اشتدت حرته و- بفلان متعاً ومتعة كاذبه
 و- الشيء احمر قال الشاعر
 ومنا غلاة الروع فبيان نجدة
 اذا تمت بعد الأكف الأشاجع
 أي احمرت الأكف من الدم وقبل ارتفعت
 متع الرجل متاعه ظرف
 متع المرأة المطلقة اعطاه متعة وفي الحديث
 "طلق امرأة فتع بوليته" أي اعطاه أمة و-
 الله فلاناً ابقاه و- بواقاه ايضاً ليتنع بزماناً
 مديداً و- الشيء طوله و- الله فلاناً أطال
 عمره
 قال الزمخشري "المرأة تتع صبيها" أي تغدو
 بالدر
 (لا يتعني هذا الثوب) أي لا يبنى لي
 أمتعني الله بفراقه جعل مناعي فراقه و- بالشيء
 دام له ما يستد منه و- الله فلاناً بكلاً أي
 متعة و- فلان بالو تتع و- عنه استغنى عنه
 تمتع بالشيء دام له ما يستد منه و- من كلا و-
 بكلاً مثل أمتع بالشيء
 إمتع واستمتع مثل تتع و- بالو عاش بومئذ
 وتلذذ و- الحاج حج بالعمرة أي ضم عمرة
 إلى حج
 المائع اسم فاعل و- الجيد النمل من الحبال و-
 الجيد من كل شيء البائع في الجودة الغاية في بابه
 و- الفاضل الراجح من الموازين الزائد و-

الطويل من كل شيء و- والد كعب الحبر
 (رجل مائع) كامل في خصال الخير
 المتاع بالفتح كل ما يتنع به من الحاجات كالطعام
 واثاث البيت والبهائم والادوات والسلع وكل ما
 يلبيته الناس
 المتع بالفتح وقد يضم الكد
 المتعة بالضم مصدر و- الرشاء و- الدلو و-
 اسم للتمتع و- ما يتبلغ به من الزاد القليل و-
 ما يتمتع به من الصيد
 متعة المرأة ما وصلت به بعد الطلاق من نفق
 الإزار والملحفة والقبض ويقال لذلك متعة
 الطلاق
 المتعة بالكسر اسم للتمتع كالمتعة بالضم العمرة إلى الحج
 المتعة ايضاً بالضم التمتع بالمرأة لا تريد اداستها
 لنفسك
 التمتع الجمع بين الحج والعمرة باحرامين
 * متك الشيء يتك منه متكاً قطعاً ككس وكثيراً
 ما تعاقب العرب بين الميم والماء
 ما تكه في البيع عارضة وما مره
 متك الشراب تجرعه
 المتك انف الذباب
 المتك ايضاً بالفتح نبات نجهد عصارته و- ذرق
 الذباب و- أنه
 المتك بالضم والفتح وضمين الانرج و-
 السوس
 المتك بالكسر الانرج
 المتكاه المرأة العظيمة البطن و- التي لم تخفض
 وكانوا يسبون الرجل بقولهم يا ابن المتكاه
 * متل الشيء يتله متلاً زغزعه وقبل حر كة
 * متعت إلى فلان بقرابة متعة نوسل بها وتوصل

* مَتْنٌ بِالْمَكَانِ يَتَنُّ مَتُونًا أَقَامَ بِهِ - فُلَانٌ حَلَفَ	لَمَّا مَتَّنَانِ حَفَظْنَا كَمَا
و- زِيدًا بِالسُّوْطِ ضَرْبَهُ يُوْشَدِّدُ أَيَّ مَوْضِعٍ	أَكْبَبَ عَلَى سَاعِدَيْهِ النَّيْرَ
كَانَ مِنْ جَمَانٍ وَ- الشَّيْءُ مَدَّةٌ وَ- ذَهَبَ	(ثَوْبٌ لَهُ مَتْنٌ) إِذَا كَانَ مَتِينًا قَوِيًّا
فِي الْأَرْضِ وَ- فُلَانٌ مَضَى بِوَيْلِهِ أَجْمَعُ وَ-	(جِلْدٌ لَهُ مَتْنٌ) أَيُّ صَلَابَةٍ وَصَنَاقَةٍ وَقُوَّةٍ
الْكَبْشِ شَقَّ صِفْنَهُ وَاسْتَفْرَجَ بِيضَتَهُ بِعُرُوقِهَا وَ-	(مَتْنُ الْكِتَابِ) خِلَافُ الشَّرْحِ وَالْحَوَاشِي
الرَّجُلِ يَتَنُّ وَيَتَنُّ أَصَابَ مَتْنَهُ	(مَتْنُ الطَّرِيقِ) جَادَمَهَا
مَتْنُ الشَّيْءِ مَتَانَةٌ صَلَبٌ وَقَوِيٌّ فَهُوَ (مَتْنٌ وَمَتِينٌ)	(مَتْنُ الْحَدِيثِ) غَايَةُ مَا يَنْتَهِي إِلَيْهِ الْإِسْنَادُ مِنَ
و- الشَّرَابُ اشْتَدَّ	الْكَلَامِ
مَتْنُ الْخِيْمَةِ أَجَادَ مَدَّ أَطْنَاهَا يُقَالُ " مَتْنُ خِيَابِكَ "	(مَتْنُ الْفَرَسِ) كَوَكَبٌ
و- الْبَيْتُ جَمَلٌ مَا بَيْنَ طَرَائِفِهِ مَتْنًا مِنْ شَعْرِ	(مَتْنُ اللَّغَةِ) أَصُولُهَا وَالْفَاضِلُ وَمُفْرَدَاتُهَا
لَا تَنْزِفُهُ أَطْرَافُ الْأَعْمَدَةِ وَ- لِمَنْ سَابَقَهُ قَالَ	(سَارَ مَتْنُ النَّهَارِ) أَيُّ كَلَّةٍ
لَهُ تَقْدَمْنِي إِلَى مَوْضِعِ كَلَامِ الْخَمَكِ وَ- الشَّيْءُ	(مَتْنُ الْعُودِ) وَجْهُهُ أَوْ وَسْطُهُ
جَمَلُهُ مَتِينًا وَ- الطَّعَامُ قَوَاهُ بِالْأَفَاوِيهِ وَ-	(الْمَتْنُ) بِضَمِّ تَيْنِ جِ الْمِثَالُ وَهُوَ مَا بَيْنَ كُلِّ عَمُودَيْنِ
الْقَوْسِ بِالْعَنْقَبِ شَدَّهَا بِهِ وَ- السَّفَاءُ بِالرُّبِّ	الْمِثَالُ بِالْكَسْرِ جَمْعُ الْمَتْنَةِ وَ- جَمْعُ الْمَتْنِ يَقُولُ " هُوَ
كَذَلِكَ وَ- الشَّيْءُ تَمْتِنًا صَلَبَةً وَ- الدَّلْوُ	مَتْنِ الْقَوَى وَهُوَ مِثَالُ الْقَوَى "
أَحْكَمَهَا	الْمَتْنُونَ مِنْ أَسْمَاءِ تَعَالَى وَهُوَ الْقَوَى الشَّدِيدُ الَّذِي لَا
أَمْتَهُ أَصَابَ مَتْنَهُ كَمَتْنَةٍ	يَلْمَعُ فِي أَعْمَالِهِ مَشَقَّةٌ وَلَا كَلْفَةٌ وَلَا نَعَبٌ
مَاتَتُهُ فِي الشَّعْرِ عَارِضَةٌ يَقُولُ " نَعَالُ أَمَاتِكَ أَبْنَا	الْمَتْنَةُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَ- جَنْبَةُ الظَّهِيرِ وَمَا
أَمْتَنُ شَعْرًا " وَ- مَا طَلَّهُ وَ- بَاعَدَهُ وَ- فَلَانًا	مَتْنَانِ جِ مَتُونٌ كَمَا تَنُ وَمُتُونٌ
فَعَلَ بِهِ مِثْلَ مَا يَفْعَلُ بِهِ	الْمِثَالُ وَالْمِثَالُونَ الْخِطُّ الَّذِي يَضْرِبُ بِهِ الْفَسْطَاطُ
فَمَاتَنَا فِي الشَّعْرِ نَعَارِضًا فِيهِ	وَالْخِيْمَةُ جِ تَمَانِينَ
الْمَاتِنِ اسْمُ فَاعِلٍ وَفِي اصْطِلَاحِ الْمَوْلَدِينَ وَاضِعُ	(صَوْرٌ مُبَاتِنٌ) أَيُّ بَعِيدٍ
الْأَصْلُ يَقُولُ " الْفَارِخُ خَطًّا الْمَاتِنُ "	(سَارَ صَوْرًا مُبَاتِنًا) أَيُّ شَدِيدًا
الْمِثَالُ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ كُلِّ عَمُودَيْنِ	الْمِثَالُونَ الْكَبْشُ الَّذِي شَقَّ صِفْنَهُ وَأَخْرَجَتْ خَصْبَتَاهُ
الْمَتْنُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مَا ظَهَرَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ-	بِعُرُوقِهَا
مِنْ السَّهْمِ مَا يَبِغُ الرِّيشَ إِلَى وَسْطِهِ وَ- مَا	* مَتْنَةُ الدَّلْوِ يَمْتَنُّهَا مَتْنًا مِنْهَا
صَلَبٌ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعُ وَ- وَجْهُ الْمَزَادَةِ الْبَارِزِ	مَتْنَةُ الرَّجُلِ يَتَنُّ مَتْنًا أَخَذَ فِي الْغَوَايَةِ وَالْبَاطِلِ
و- الظَّهْرُ يَذْكُرُ وَيُؤْتَى	مَتْنَةُ الرَّجُلِ نَحْمَقُ وَنَحْمَرُ وَ- عَالِمُ الْغَوَايَةِ وَالْبَطَالَةِ
مَتْنًا الظَّهْرَ وَمَتْنَةً جَنْبَهُ قَالَ أَمْرُو النَّهْسِ	و- طَالِبُ النَّهْدِ بِالْيَسِّ فِيهِ وَ- تَدَحَّ
يَصِفُ الْفَرَسَ فِي لَفْظِهِ مِنْ قَالَ مَتْنَةً	فَمَاتَهُ الْقَوْمُ تَبَاعَدُوا وَ- عَنْهُ تَفَافُلٌ

* مَنَاءٌ بِالْعَصَا يَتَوَّضَعُ بِهَا وَ- فِي الْأَرْضِ
لَفَةً فِي مَطَاوٍ - الشَّيْءُ مَدَّةٌ

أَمْتَى فَلَانٌ إِمْتَاءَ عَمْرٍ وَ- مَشَى مَدْبَةً قَبِيحَةً وَ-
كَثُرَ رِزْقُهُ وَاسْتَدَّ

يَتَمَتَّى مِثْلُ نَعْلٍ عَلَى الْبَدَلِ وَ- فِي تَرْجَمَةِ الْقَوْسِ مَدَّةُ
الْصَلْبِ

* مَتَى الشَّيْءُ يَتَوَّضَعُ مَتَبًا مَدَّةٌ كَتَبَتْهُ يَتَوَّضَعُ

دَارِي بِمِثْلِهِ دَارِهِ أَيْ بِجَنَائِهِ قَالَهُ فِي الْحُكْمِ

* مَتَّ الْعَظْمُ بِمِثْلٍ مَتَّ سَالٌ مَا فِيهِ مِنَ الْوَدَكِ وَ-

الْحَدِيثُ بَنَةٌ وَ- يَتَّ مَحْمَاً بِمَنْدِيلٍ أَوْ غَيْرِهِ

لَفَةً فِي مَشْرٍ وَ- الْإِنَاءُ رَفَحٌ وَ- شَارِبُهُ أَطْعَمَهُ

دَسَمًا وَ- الرَّجُلُ عَرِقَ مِنْ سَيْمٍ وَ- الْجَرْحُ

نَفَى عَنْهُ غَيْبَتُهُ

(جَاءَ بِمِثْلٍ) إِذَا جَاءَ سَمِيحًا يُرَى عَلَى سَمِيحِهِ وَجِلْدُهُ

مِثْلُ الدَّمَنِ

نَبَتٌ مِثْلُ ثَنَدٍ

* مَتَّجَ الشَّيْءُ بِمِثْلٍ مِثْلًا خَطَلَهُ وَ- بِالْمِطْبَةِ سَمَّ

بِهَا وَ- الْبَرُّ تَرْحَاهَا وَ- فَلَانًا أَطْعَمَهُ

* مَتَّدَ الرَّجُلُ بَيْنَ الصُّخُورِ يَتَدُّ مَتَدًا اسْتَرَبَهَا

وَ- نَظَرَ مِنْ خِلَالِهَا إِلَى الْعَدُوِّ بِرَبِّ الْوُجُوهِ

مَائِدًا وَ- فَلَانًا جَلَسَتْهُ مَائِدًا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى

الْمَائِدَةُ اللَّائِدُ وَ- الرِّيْثَةُ وَ- الدِّبْدِيبَانُ

* مَطَطَ الشَّيْءُ بِمِثْلٍ مَطَطًا غَمَزَهُ عَلَى الْأَرْضِ

يَتَّ

* مَتَّعَتِ الْمَرْأَةُ تَتَّعُ وَتَتَّعُ وَتَتَّعُ تَتَّعُ مَتَّعًا مَتَّعَتْ

مِثْلَةَ قَبِيحَةٍ

الْمَتَّعَةُ الْمَرْأَةُ الْقَبِيحَةُ الْمَشِيَّةُ وَ- الصَّبْعُ الْمَتَّعَةُ

* مِثْلُ الرَّجُلِ بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ يَتَلُّ مِثْلًا قَامَ

مَتَّعًا وَ- فَلَانٌ فَلَانًا صَارَ مِثْلَهُ وَ- الْقَمَرُ

غَابَ وَ- ظَهَرَ (ضَدُّ) وَ- زَيْدٌ لَطَأَ بِالْأَرْضِ

وَ- زَيْدًا يَمْشِي وَشِبْهُهُ يُو- بِنَلَانٍ مِثْلًا وَمِثْلَةً

نَكَلَ وَ- زَيْدٌ زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ وَ- بِالْقَتِيلِ

يَتَلُّ وَيَتَلُّ مِثْلًا جَدَعُهُ وَظَهَرَتْ آثَارُ فَعْلُو عَلَيْهِ

تَنَكَّلًا وَ- الْفَائِلُ صَوَّرَهَا قَالَتْ طَرَفَةٌ

أَعْرِفُ رَسْمَ النَّارِ قَفَرًا مَسَارِيَهُ

كَجَنِّ الْيَابَانِيِّ زُخْرُفُ الْوُشِيِّ مَائِلَةٌ

مِثْلُ فَلَانٍ بَيْنَ يَدَيِ الْوَالِيِّ مِثْلًا قَامَ مَتَّعًا وَ-

فَلَانٌ مِثْلُهُ فَضَّلَ أَيْ صَارَ فَاضِلًا

مِثْلُ التَّهَائِيلِ صَوَّرَهَا وَ- مِثْلًا أَعْمَلَهُ وَ- الشَّيْءُ

بِالشَّيْءِ تَمَثَّلًا وَمِثْلًا سَوَاءٌ وَشِبْهُهُ يُو وَجَمَلُهُ مِثْلُهُ

وَ- بِنَلَانٍ نَكَلَ يُو- الْحَدِيثُ وَ- بِالْحَدِيثِ

بَيْنَهُ وَأَفَادَهُ وَحَدَّثَهُ وَ- الشَّيْءُ لِفَلَانٍ صَوْرُهُ

لَهُ بِالْكِتَابَةِ وَغَيْرِهَا حَتَّى كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَ-

بِالْقَتِيلِ بِمَعْنَى مِثْلٍ

أَمْثَلَ السُّلْطَانُ فَلَانًا أَرَادَهُ وَجَمَلَهُ مِثْلَهُ وَ-

قَتَلَهُ قَوْدًا

مَائِلَةٌ مِثْلُهُ شَابَهُهُ وَ- فَلَانًا بِنَلَانٍ شِبْهُهُ يُو وَقِيلَ

"لَا تَكُونِ الْمَائِلَةُ إِلَّا بَيْنَ الْمُتَقِينَ" تَقُولُ "فَحْوُهُ"

كَفَحْوِهِ وَبِأَسْ كِبَاسٍ وَأَدَبُهُ كَادِبُهُ وَلَوْنُهُ كَلَوْنُهُ

يَتَلُّ الْحَدِيثَ وَ- بِالْحَدِيثِ بِمَعْنَى مِثْلِهِ وَيُقَالُ

"يَتَلُّ الْأَمْثَالَ" وَ- الشَّيْءُ نَصُورٌ مِثْلُهُ وَ-

مِنْهُ اقْتَصَصَ مِنْهُ وَ- بِالشَّيْءِ ضَرْبُهُ مِثْلًا يُقَالُ

"هَذَا الْبَيْتُ مِثْلُ يَتَلُّ يُو" وَ- بَيْنَ يَدَيْهِ قَامَ

مَتَّعًا كَمِثْلٍ وَ- الشَّيْءُ لِفَلَانٍ نَصُورُهُ وَ-

فَلَانٌ عِنْدَ الْقَوْمِ مِثْلًا حَسَنًا انْشَدَ بَيْنَنَا ثُمَّ يَتَأَمُّ

آخِرُ وَ- مِثْلًا أَعْمَلَهُ وَ- يُو نَشَبَهُ يُو

فَمِثْلُ الْأَمْرَانِ أَيْ تَشَابَهُمَا وَ- الْعَلِيلُ مِنْ عُلُوِّ نَتْنَةٍ

إِمْثَالُ الْمِثْلِ أَيْ الْحَدِيثِ وَ- بِالْمِثْلِ مِثْلُهُ وَ-

عِنْدَ الْقَوْمِ مِثْلًا حَسَنًا بِمَعْنَى تَمَثَّلَ وَتَتَعَدَّى قَدِيمَةً

تَقُولُ "هَذَا الْبَيْتُ مِثْلُ تَمَثَّلَ وَتَمَثَّلَ يُو" (و) مِثْلُهُ

لَهُ فَمِثْلُهُ (أَيْ صَوْرُهُ) لَهُ فَتَصَوَّرُهُ

إِمْتِثَالٌ أَيْضًا أَمْرُهُ احْتَطَاءٌ وَ— اطَاعَةٌ وَ— طَرِيقَةٌ
نَبِيهَا وَ— مِنَ الْقَائِلِ اقْتَصَصَ مِنْهُ وَ— فَلَانًا
عَمِلَ عَلَى مِثَالِهِ

إِمْتِثَلُهُ غَرْفًا نَصِيحَةً مَدَقًا لِسَهَامِ الْمَلَامِ

الْمِثَالُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— مِنَ الرِّسُومِ مَا ذَهَبَ اثَرُهُ
يُقَالُ "هَذِهِ رِسُومٌ مِنْهَا مَسْتَبِينٌ وَمِثَالٌ"
(مِثْلٌ مِثَالٌ) أَيْ جِهْدٌ جَامِدٌ

الْمِثَالَةُ مَوْثِقُ الْمِثَالِ وَ— مَنَارَةُ الْمَسْرُجَةِ سَمِيَتْ بِـ
لَا تَنْصَابُهَا

الْمِثَالُ بِالْكَسْرِ قَالِبٌ يُدْخَلُ عَيْنَ النِّصْلِ فِي خَرْقٍ
فِي وَسْطِهِ ثُمَّ يُطْرَقُ غِرَارُهُ حَتَّى يَبْسُطَا وَ— صِفَةُ
الشَّيْءِ وَ— صِفَةُ الْمُنْدَارِ وَ— الْقِصَاصُ وَ—
الْفِرَاشُ الَّذِي يُنَامُ عَلَيْهِ جُثْلٌ وَمِثْلٌ وَأَمِثْلَةٌ وَ—
الْقَالِبُ يُقَدَّرُ عَلَى مِثْلِهِ

الْمِثَالَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ بِمَعْنَى النِّصْلِ يُقَالُ "مَوْثِقٌ
ذُو مِثَالَتِهِمْ" وَ— حَسَنُ الْحَالِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
"زَادَكَ اللَّهُ رِعَالَةً كُلُّهَا أَزْدَدَتْ مِثَالَةً"
وَالرِّعَالَةُ الْحَقُّ

الْمِثْلُ بِالْكَسْرِ كُلُّهُ نِسْبَةٌ يُقَالُ "هَذَا مِثْلُهُ وَمِثْلُهُ"
كَأَيْ يُقَالُ شَبَّهَهُ وَشَبَّهَهُ وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ وَهِيَ
إِمَّا بِمَعْنَى التَّشْبِيهِ وَإِمَّا بِمَعْنَى الشَّيْءِ وَإِمَّا بِالزِّيَادَةِ
جَ أَمْثَالٌ وَيُوصَفُ بِـ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثِقِ وَالْمِثْنَى
وَالْجَمْعِ

(فُلَانٌ مُسْتَرَادٌ لِمِثْلِهِ) أَيْ مِثْلُهُ يُطْلَبُ وَيُفْتَحُ عَلَيْهِ
وَكُلُّهَا فِي مُسْتَرَادَةٍ لِمِثْلِهَا وَاللَّامُ زَائِدَةٌ

الْمِثْلُ مَحْرُكَةٌ لَفْظٌ فِي الْمِثْلِ لِلشَّيْءِ وَالنَّظِيرِ وَ—
الْصِفَةُ جَ أَمْثَالٌ وَ— الشَّيْءُ الَّذِي يُضْرَبُ لَشَيْءٍ
مِثْلًا فَيَجْعَلُ مِثْلَهُ وَ— الْحِجَّةُ وَ— الْحَدِيثُ يُقَالُ
"بَسَطَ لِي مِثْلًا" أَيْ حَدِيثًا وَ— الْقَوْلُ الْعَائِرُ
وَ— الْعِبْرَةُ وَمِنْهُ "فَجَعَلْنَاهُمْ سَكَنًا وَمِثْلًا
لِلْآخَرِينَ" أَيْ عِبْرَةً يُعْتَبَرُ بِهَا الْبَاقُونَ وَ—

الْآيَةُ نَحْوُ "وَجَعَلْنَاهُ مِثْلًا لِبَنِي إِسْرَائِيلَ" أَيْ آيَةٌ
تَدُلُّ عَلَى نُبُوَّتِهِ وَ— جَمْعُ الْمِثَالِ كَحَادِمٍ وَخَدَمٍ
سَفَرِ الْأَمْثَالِ سَفَرٌ مِنْ أَسْفَارِ الْعَهْدِ الْعَتِيقِ بَعْدَ سَفَرِ
الْمَزَامِيرِ

الْمِثْلَةُ بِالضَّمِّ التَّنْكِيلُ أَوْ آفَةٌ وَ— اسْمٌ مِنْ مِثْلِ إِذَا
تَنَكَّلَ بِـ

الْمِثْلَةُ بِفَتْحٍ فَضْمٌ الْعُقُوبَةُ وَ— مَا أَصَابَ الْقُرُونِ
الْمَاضِيَةِ مِنَ الْعَذَابِ وَهِيَ عِبْرَةٌ يُعْتَبَرُ بِهَا جَ مِثْلَاتُ
الْمُثُولِ كَجُلُوسِ الزُّوَالِ عَنِ الْمَوْضِعِ قَالَ أَبُو خُرَاشٍ
الْمَذْنِيُّ

يَقْرَأُ بِـ التَّهْضِ التَّهْجُ لَمَّا بَرَى

فَمِنْهُ بِدَوْنُ نَارَةٍ وَمِثُولُ
الْمِثِيلِ كَأَمِيرِ الشَّيْءِ وَالنَّظِيرِ وَ— الْفَاضِلُ جَ مِثْلُ
الْمِثِيلِ تَصْغِيرُ الْمِثْلِ كَأَنَّ الْأَمِثَالَ تَصْغِيرُ الْأَمْثَالِ
فَالْعَرَبُ يَقُولُونَ "هَذَا مِثْلُ ذَلِكَ وَمِثْلَاهُ أَمِثَالُ
أَوَّلِكَ" بِرَبْدُونَ أَنَّ الْمِثْلَ خَيْرٌ كَمَا أَنَّ هَذَا
خَيْرٌ

الْأَمْثَلُ كَالْأَفْضَلِ زَيْدٌ وَمَعْنَى
زَيْدٌ أَمْثَلُ مِنْ عَمْرٍو أَيْ أَفْضَلُ مِنْهُ وَمِثْلُ "أَمْثَلُ"
قَوْمِي أَيْ أَفْضَلُهُمْ

أَمْثَالُ الْقَوْمِ خِيَارُهُمُ
الطَّرِيقَةُ الْمِثْلِيَّةُ أَيْ الشَّيْءُ بِالْحَقِّ

(الْمَرِيضُ الْيَوْمَ أَمْثَلُ) أَيْ أَحْسَنُ مِثْلًا وَاتِّصَابًا
وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ "أَيْ أَحْسَنُ حَالًا مِنْ حَالِهِ
كَانَ قَبْلَهَا"

الْأَمْثُولَةُ مَا يُتَمَثَّلُ بِـ مِنَ الْآيَاتِ جَ أَمْثُولَاتُ
وَأَمْثَالُ

الْأَمْثَالُ جِبَالٌ يَشْبَهُ بِبَعْضِهَا بَعْضًا وَلِلَّامِ سَمِيَتْ أَمْثَالًا
وَهِيَ عَلَى لَيْلَتَيْنِ مِنَ الْبَصَرِ

الْمِثَالُ بِالْكَسْرِ الصُّورَةُ الْمَصُورَةُ جَ تَمَائِيلُ
(فِي ثَوْبِهِ تَمَائِيلٌ) أَيْ صُورَ حَيَوَانَاتٍ مَصُورَةٍ

* مَشَيْتَ النِّجْمِ مَشَيْتَةً رَشَحَ وَ - فَلَانَا غَطَّةٌ فِي الْمَاءِ

و - الْفَيْلَةُ أَشْبَعُهَا بِالْذَّمِّ وَ - الشَّيْءُ قَتَمَةٌ

وَحَرَكَةٌ وَ - أَمْرٌ خَطَأٌ

مَشَيْتُوا بِنَا لَثَلَيْتُوا أَيِ رَوْحُوا بِنَا

الْمَثَمَاتُ بِالْفَتْحِ الْأَسْمَاءُ مِنَ الْمَثَنَةِ

* مَثَنَةٌ مِثْلُهُ وَمِثْنُهُ مِثْلُهَا أَصَابَ مِثْلَانَهُ وَ - فَلَانَا بِالْأَمْرِ

غَنَةً يَوْغَنًا قَالَ شُبْرٌ "لَمْ أَسْمَعْ مِثْلَهُ بِهَذَا الْمَعْنَى

لَقَدْ أَلْمَوْيَ" قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَظُنُّ مِثْلَهُ بِالْأَنْهَاءِ لَا

بِالْأَنْهَاءِ مَأْخُودٌ مِنَ الْمَثْنِ

مِثْنٌ مِثْنٌ مِثْلَانُ اشْتَكَى مِثْلَانَهُ فَهُوَ مِثْنٌ وَأَمْنٌ وَالْأَمْنَى

(مِثْلَانُ)

مِثْنٌ مِثْلَانُ مَجْهُولٌ فَهُوَ مِثْنُونَ وَمِثْنٌ كَذَلِكَ اشْتَكَى

مِثْلَانَهُ

الْمِثْلَانَةُ بِالْفَتْحِ مُسْتَقَرُّ الْبَوْلِ جِ مِثْلَانَاتُ

الْمِثْنِ الَّذِي يَجْبَسُ بَوْلُهُ

الْمِثْنُ وَجَعُ الْمِثْلَانَةِ وَهُوَ أَيْضًا أَنْ لَا يَسْتَمْسِكَ الْبَوْلُ

فِيهَا

الْأَمَانُ الَّذِي لَا يَسْتَمْسِكُ بَوْلُهُ فِي مِثْلَانَتِهِ وَالْمَرَأَةُ مِثْلَانُ

الْمِثْنُونَ الَّذِي يَشْكُو مِثْلَانَتَهُ وَهُوَ الْعَضْوُ الَّذِي يَجْنَعُ

فِيهِ الْبَوْلُ دَاخِلُ الْجَوْفِ يُقَالُ مِنْهُ "رَجُلٌ

مِثْنٌ وَمِثْنُونَ" فَإِذَا كَانَ لَا يُمْسِكُ بَوْلُهُ فَهُوَ

أَمْنٌ قَالَ ابْنُ بَرِّي: يُقَالُ فِي فَعْلِهِ مِثْنٌ وَمِثْنٌ

فَمِنْ قَالَ مِثْنٌ فَلَا اسْمَ مِنْهُ مِثْنٌ وَمِنْ قَالَ مِثْنٌ

فَلَا اسْمَ مِنْهُ مِثْنُونَ

* مِجَّ الشَّرَابِ مِنْ فِيهِ يَجْجُ جَجًّا قَذْفُهُ وَيُقَالُ

"النَّبَاتُ يَجُّ النَّدَى" وَيُقَالُ مَجَازًا عَلَى طَرِيقِ

الِاسْتِعَارَةِ "هَذَا الْكَلَامُ نَجْجُ الْأَسْمَاعِ" أَيْ

تَكَرَّمَتْ قَذْفُهُ عَنْهَا لِأَنَّهَا نَابَاهُ

مِجَّ فَلَانٌ بِفُلَانٍ أَرَادَهُ بِالْعَيْبِ وَ - الْعَيْبُ طَلَبُ

وَحَلَا

أَمَجَّ فَلَانٌ ذَهَبَ فِي الْبِلَادِ وَ - الْفَرَسُ بِلَا يَدُونِ

قَبْلَ اضْطِرَامِّ جَرِيهِ وَ - الْعُودُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ

أَمَجَّ الشَّرَابُ وَغَيْرُهُ تَرَشَّشَ يُقَالُ "انْجَمَتْ نَقْطَةٌ

مِنَ الْمِلَادِ" أَيْ تَرَشَّشَتْ

الْمَاجُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - مِنْ يَسِيلُ لَعَابُهُ كِبَرًا وَهَرَمًا

(شَيْخٌ مَاجٌ) لَا يَسْتَطِيعُ حَبْسَ رَيْقِهِ لِيَضَائِهِ وَيُقَالُ

"فُلَانٌ أَحَقُّ مَاجٌ" أَيْ يَسِيلُ لَعَابُهُ جِجَّ جَجَّاجٌ

وَمَاجُونَ

(نَاقَةٌ مَاجَةٌ) أَيْ كَبِيرَةٌ لِأَنَّ اللَّعَابَ يَسِيلُ دَائِمًا

مِنْ فِيهَا جِجَّةٌ

الْعَجَاجُ كَسَابُ الْمَرْجُونِ

الْعَجَاجُ كَثْرَابُ الرِّبْقِ تَقْذِفُهُ مِنْ فَيْكٍ وَ - الْعَمَلُ

وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا جُجَاجُ الْفَحْلِ وَ - حَبٌّ كَالْعَدَسِ

الْأَنَّهُ أَشَدُّ اسْتِدَارَةً مِنْهُ وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ "هَذِهِ

الْحَبَّةُ يُقَالُ لَهَا الْمَاشُ وَالْعَرَبُ تَسْمِيهَا الْخَلَّرَ

وَالزَّنَّ

(جُجَاجُ الزَّنِّ) بِالضَّمِّ الْمَطَرُ

(جُجَاجُ الْعَيْنِ) الْخَمَرُ

(خَبَزَ جُجَاجًا) أَيْ خَبَزَ الذُّرَّةَ

الْجُجَاجَةُ بِالضَّمِّ مَا يَتَقَذَّفُ الْإِنْسَانُ مِنْ فِيهِ

جُجَاجَةُ الشَّيْءِ عَصَارَتُهُ

الْعَجَاجُ الْكَثِيرُ الْمِجَّ لِلْعَابِ وَالشَّرَابِ وَغَيْرِهَا

الْمِجَّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - حَبُّ الْمَاشِ

الْمِجَّ بِالضَّمِّ فَرَخُ الْحَمَامِ كَالْمِجِّ وَ - نَقَطُ الْعَسَلِ عَلَى

الْمِجَّاجَةِ

الْمِجَّةُ بِالْفَتْحِ حَمَضَةٌ تُشَبِّهُ الطِّجَاءَ غَيْرَ أَنَّهَا أَلْطَفُ

وَأَصْفَرُ

(مَا بَقِيَ فِي الْإِنَاءِ الْأَمِجَّةُ) أَيْ قَدَرُ مَا يَبْقَى

الْمِجَّجُ مَحْرَكَةٌ أَدْرَاكُ الْعَيْنِ وَنَجْجَةٌ وَ - اسْتَرْخَاهُ

الشفين

المُجَجَّج كُنْتُ السَّكَارَى وَ - النُّحْل

* مُجَجَّجُ الرَّجُلِ وَ مُجَجَّجُ بَعْجٍ وَ مُجَجَّجُ نَجْمٍ وَ مُجَجَّجٌ تَكْبَرُ فَهُوَ مُجَجَّجٌ
 أَي مُجَجَّجٌ بِمَا عِنْدَهُ (بَيَانَةٌ) وَ - الدُّلُوبُ فِي الْهَرِّ
 خَفَضَهَا

تَجَجَّجَ الرَّجُلُ تَكْبَرًا وَ افْتَقَر

* تَجَدَّتْ الْإِبِلُ تَجَدُّ تَجَدًّا وَ مُجُودًا نَالَتْ مِنَ الْخَلَى

قَرِيبًا مِنَ الشَّيْبِ وَ فِي الْإِسَاسِ "تَجَدَّتْ الْقَنَمُ
 مُجُودًا" أَكَلَتْ الْبَقْلَ حَتَّى جَمَعَ غَرْنَهَا فِيهَا مَاجِدَةٌ
 ج مَاجِدٌ وَ مُجَدٌّ وَ مُجَدُّ وَ - الرَّاعِي الْإِبِلَ مُجَدًّا
 عَلَنَهَا مَلَّ بِطَنَهَا أَوْ نَصَفَ بَطْنَهَا وَ - الرَّجُلُ
 مُجَدًّا كَانَ ذَا مُجَدٍّ فَهُوَ مَاجِدٌ

مُجَدَّةٌ مُجَادَةٌ كَانَ مُجَدًّا أَي شَرِيفًا مِنْ قَوْمٍ أَمْجَادٍ
 (قَوْمٌ أَمْجَادٌ أَمْجَادٌ) أَشْرَافٌ كِرَامٌ

مُجَدَّةٌ مُجِيدَةٌ جَلَّلَهُ وَاشْتَى عَلَيْهِ وَ - نَسَبُهُ إِلَى الْمَجْدِ
 وَ - الْعَطَاءُ أَجْزَلُهُ وَ - لِفُلَانٍ مِنْ كُلِّ أَكْثَرِهِ
 لَهُ

أَمْجَدُهُ كَمْجَدُهُ بِمَا ذَكَرَ لَهُ مِنَ الْمَعَانِي وَ - الْإِبِلُ
 بِمَعْنَى مُجَدَّتْ وَ - الرَّجُلُ سَبًّا وَ ذَمًّا أَكْثَرُهُ
 مِنْهَا وَ - لِفُلَانٍ مِنْ كُلِّ أَكْثَرِهِ أَبَاهُ وَ -
 فُلَانٌ وَلَهُ وَ - لَوْلَهُ تَخَيَّرَ لَمْ الْأَمْهَاتُ بِقَالَ
 "مَوْلَاهُ قَوْمٌ أَمْجَدُهُمْ أَبَوَاهُ"

(أَمْجَدَ فُلَانٌ أَضْيَافَهُ قَرِيًّا) أَتَانَهُمْ بِمَا كَفَى وَ فَضَّلَ
 بِقَالَ "نَزَلُوا بِرَبْعِهِ فَأَمْجَدُهُمْ" وَ - الرَّاعِي الْإِبِلَ

بِمَعْنَى مُجَدَّمَا وَ - فِي نَفْسِهَا وَقَعَتْ فِي مَرَعَى
 كَثِيرٍ وَاسِعٍ

مَاجِدَةٌ مَاجِدَةٌ وَ مُجَادًا عَارِضَةً فِي الْمَجْدِ فَجَدَّةٌ أَي
 غَلَبَةُ بِالْمَجْدِ

تَمْجَدُّ نَعْظٌ

فَاجِدَ فُلَانٌ ذَكَرَ مُجَدَّةً وَ - الْقَوْمُ تَفَاحَرُوا وَ -

أَظْهَرُوا أَيْضًا مُجَدَّمٌ

"فِي كُلِّ شَجَرٍ نَارٌ وَ اسْتَجَدَّ الْمَرْخُ وَالْعَفَارُ" مِثْلُ

يَضْرِبُ فِي تَفْضِيلٍ بَعْضُ الشَّيْءِ عَلَى بَعْضٍ أَي
 اسْتَكْبَرْنَا مِنَ النَّارِ كَأَنَّمَا أَخَذْنَا مِنَ النَّارِ مَا هُوَ
 حَسْبُهَا فَصَلَحًا لِلْإِقْدَاحِ بِهَا وَيُقَالُ لِأَنَّمَا يَسْرَعَانِ
 الْوَرَيَّ فَنُفِيتَا مِنْ يَكْثَرُ مِنَ الْعَطَاءِ طَلَبًا لِلْمَجْدِ
 الْمَاجِدِ الْحَسَنِ الْخَلْقُ السَّعْيُ

شَيْءٌ مَاجِدٌ أَي كَثِيرٌ. الْإِثْنَى (مَاجِدَةٌ) ج مَاجِدٌ
 (لَيْسَتْ بِمَاجِدَةٍ لِلطَّعَامِ وَالشَّرَابِ) أَي لَيْسَتْ
 بِكَثِيرَةٍ الطَّعَامِ وَلَا الشَّرَابِ قَالَهُ أَبُو حَنِيفَةَ فِي
 وَصْفِ امْرَأَةٍ

الْمَجْدُ بِالْفَتْحِ الْعِزُّ وَالرَّفْعَةُ وَقِيلَ - كَرَمُ الْأَبَاءِ
 خَاصَّةً وَقِيلَ الْإِخْذُ مِنَ الشَّرَفِ وَالْمُؤَدَّدُ مَا
 يَكْفِي وَقَالَ ابْنُ السَّيِّكَةِ: الشَّرَفُ وَالْمَجْدُ يَكُونَانِ
 بِالْأَبَاءِ. تَقُولُ "فُلَانٌ لَهُ آبَاءٌ مُتَقَدِّمُونَ فِي
 الشَّرَفِ" قَالَ وَالْحَسْبُ وَالْكَرَمُ يَكُونَانِ فِي
 الرَّجُلِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ آبَاءٌ لَمْ شَرَفٌ وَ - الْأَرْضُ
 الْمُرْتَمَعَةُ كَالْمَجْدِ

الْمُجِيدُ مِنْ أَسْمَاءِ تَعَالَى الْحَسَنِ وَهُوَ الْعَظِيمُ فِي ذَاتِهِ
 وَالْكَثِيرُ الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانُ عَلَى عِبَادِهِ وَ -
 الْكَرَمُ الشَّرِيفُ اللَّاتُ الْحَسَنُ الْفَعَالُ

الْمُجِيدِي قِطْعَةٌ فَضِيَّةٌ مِنَ الْمَسْكُوكَاتِ التُّرْكِيَّةِ
 ضُرِبَتْ فِي عَهْدِ السُّلْطَانِ عَبْدِ الْمَجِيدِ فَتُسَمَّى
 الْيَدِ وَفِيهَا عَشْرُونَ غُرْنًا عِشْرَانًا وَتَدْعَى رِيَالًا
 مُجِيدِيًا

الْإِبِلُ الْمُجِيدِيَّةُ مَصْفَرَةٌ مِنْ إِبِلِ الْبَنِّ مَنْسُوبَةٌ إِلَى
 فُحْلٍ يَدْعَى مُجِيدِيًا

* مَجَرَّ الرَّجُلُ بِمَجَرٍّ مَجَرًّا عَطِشَ

مَجَرَّ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ بِمَجَرٍّ مَجَرًّا امْتَلَأَ بَطْنُهُ وَلَمْ يَرَوْ
 وَ - الشَّاةُ عَظُمَ وَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا فَهَزَلَتْ وَتَفَلَّتْ
 وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى الْهَوَاضِ

أَجْرَةٌ فِي الْبَيْعِ رَابَةٌ وَ- اللَّيْنُ أَوْجَرُهُ إِيَاهُ وَ-

الشَّاةُ بِمَعْنَى مَجَرَّتْ فِيهِ مُجِيرٌ

مَاجِرَةٌ فِي الْبَيْعِ مُبَاجِرَةٌ وَمِجَارًا رَابَةٌ

الْمُجِيرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْحَافِلَةُ وَ- مَا فِي بَطْنِ

الْحَوَامِلِ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّيَاطِينِ وَ- الْفَارِانُ بِشَتَّى

الْبَعْرِ بِمَا فِي بَطْنِ النَّاقَةِ وَ- الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ وَ- الْجَيْشُ الْعَظِيمُ لِثِقَلِهِ وَضَخَمِهِ وَ- الْعَقْلُ

وَ- الْمَزَابِنَةُ وَفِي مِنَ الْأَمْجَارِ فِي الْبَيْعِ

الْمُجَرُّ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- بِلَادٌ هِيَ فِي شِمَالِ

مَكْدُونِيَّةٍ وَ- اسْمٌ مِنْ أَمْجَرَتِ الشَّاةُ وَفِي أَنْ

بَعْضٍ مَا فِي بَطْنِهَا مِنْ الْحِمْلِ وَتَكُونُ مَهْزُولَةً لَا

تَقْدِرُ عَلَى النَّهْوضِ وَ- ضَرْبٌ مِنْ مَسْكُوكَاتِ

الْمُجَرِّ الذَّمِيَّةِ

(شَاةٌ مُجَرَّةٌ) أَيُّ مَهْزُولَةٍ مِنْ عَظْمٍ مَا فِي بَطْنِهَا مِنْ

الْحِمْلِ . سَأَلَ ابْنُ لَسَانَ الْحُمْرَةَ عَنْ الضَّأْنِ فَقَالَ

" مَا لِي صَدَقَ قَرِيبَةٌ لَا حَتَّى بِهَا إِذَا أَفْلَتْتُ مِنْ

مَجَرَّتِهَا " يَعْنِي مِنَ الْمَجَرِّ فِي الدَّهْرِ الشَّدِيدِ وَفِي

الْمَزَالِ وَمِنْ النُّشْرِ وَهُوَ أَنْ تَنْشُرَ بِاللَّيْلِ فَتَأْتِي

عَلَيْهَا السَّبَاعُ فَسَبَاهَا مَجَرَّتَيْنِ كَمَا يُقَالُ الْقِمْرَانُ

وَالْعِمْرَانُ

الْمِجَارُ كَيْفَارٌ مِنَ الشَّاةِ الْمُنَادَةُ لِلْإِجَارِ

(امْرَأَةٌ مُجِيرٌ) أَيُّ مُتِمِّجٍ مَبَاجِرِ

سَنَةِ مُجِيرَةٍ أَيُّ يَجْرِ فِيهَا الْمَالُ

نَاقَةٌ مُجِيرٌ بِصِغَةِ الْفَاعِلِ جَازَتْ وَقَفَهَا فِي النَّجَاحِ

الْأَجْرُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْمَهْزُولُ الْجِسْمُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ

" قَلِيلَتْنِي إِلَى أَبِي وَقَدْ مَحَنَ اللَّهُ ضَبْعَانَا أَجْرَ "

* مَجْمَعَةٌ صَبْرَةٌ مَجْرُوسَةٌ

تَجَسَّسَ صَارَ مِنَ الْمَجُوسِ كَمَا يُقَالُ يَهُودُ

الْمَجُوسُ أُمَّةٌ يَعْبُدُونَ النَّارَ الْوَاحِدَ مَجْرُوسٌ جُ مَجُوسٌ

كَهُودِيٌّ وَيَهُودُ وَقَدْ يُطْلَقُونَ الْمَجْرُوسِيُّ عَلَى

السَّاحِرِ وَالْمُحْكِمِ وَالْفَلَسُوفِ كَالْمَجُوسِ الَّذِينَ

اتَّوَلَّوْا مِنْ فَارِسٍ إِلَى الْيَهُودِيَّةِ عِنْدَ وِلَادَةِ الْمَسِيحِ

الْمَجْرُوسِيَّةُ مَوْثِقُ الْمَجْرُوسِيِّ

(نَحْلَةُ الْمَجُوسِ) أَيُّ مَلْتَمٍ أَوْ دَعْوَامٍ

* الْمَجْمَعِيُّ وَالْمَجْمَعِيَّةُ وَالْمَجْمَعِيَّةُ بِالطَّاءِ اسْمُ كِتَابٍ

أَوْ مَجْمُوعٌ مَصَادِرَاتٍ فِي الْفَلَكِ وَالْمُهَنْدِسَةِ وَضَعَهُ

لِسَاوِسٌ وَهُوَ فِيلَسُوفٌ أَفْرِيقِيٌّ مَشْهُورٌ بِرَفْعِ

الْأَثْقَالِ وَهَذَا الْاسْمُ لَفْظَةٌ يُونَانِيَّةٌ مَعْنَاهَا الْأَعْظَمُ

* الْمَاجُشُونُ السَّنِيَّةُ وَ- ثِيَابٌ مَصْبُغَةٌ مَعْرَبٌ

مَاءٌ كَوْنٌ بِالْفَارْسِيَّةِ وَمَعْنَاهُ لَوْنُ الْقَمَرِ

* (رَجُلٌ مُتَجَمِّعٌ الْخَلْقِ) أَيُّ مُسْتَرْخِيٍّ فِي طَوْلِ

* تَجَمَّعَ الرَّجُلُ يَتَجَمَّعُ تَجْمَعًا وَتَجْمَعَةً أَكَلَ الثَّمَرِ الْيَابِسَ

بِاللَّيْنِ مَعًا وَقِيلَ أَكَلَ الثَّمَرَ وَشَرَبَ عَلَيْهِ اللَّيْنُ

تَجَمَّعَ الرَّجُلُ يَتَجَمَّعُ تَجْمَعًا تَمَاجِنَ

تَجَمَّعَ الضَّيْفُ تَجْمَعًا طَعْمًا لِيَتَجَمَّعَ

أَتَجَمَّعَ الْفَصِيلُ سَفَاهُ اللَّيْنِ مِنَ الْإِنَاءِ

مَاجِعَةٌ مُبَاجِعَةٌ مَاجِعَةٌ

تَجَمَّعَ فَلَانٌ أَكَلَ الثَّمَرَ وَشَرَبَ عَلَيْهِ اللَّيْنُ وَالْعَرَبُ

تَقُولُ " فَلَانٌ لَا يَزَالُ يَتَجَمَّعُ " أَيُّ يَحْصُو حَسَوَةً

مِنَ اللَّيْنِ وَيَلْقَمُ عَلَيْهَا ثَمَرَةً

تَمَاجِعًا أَيُّ تَمَاجِنًا

إِذَا تَجَمَّعَ الرَّجُلُ أَكَلَ الثَّمَرَ وَشَرَبَ عَلَيْهِ اللَّيْنُ

الْمَاجِعَةُ الزَّانِيَةُ

الْمَجَاعَةُ بِالضَّمِّ فَضَالَةُ التَّجَمُّعِ

الْمَجَاعُ بِالْفَتْحِ مِنْ يَجْمَعُ الْيَجْمَعُ وَ- الْكَثِيرُ التَّجَمُّعِ

الْمَجَاعُ بِالضَّمِّ حَسَوَاتُ رَقِيقٍ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّحِينِ

الْمَجَاعَةُ وَالْمَجَاعَةُ الْمَجَاعُ بِمَعْنَى

الْمَجْمَعِ وَالْمَجْمَعِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْجَاهِلُ وَ- الْآخِيقُ

الَّذِي إِذَا جَلَسَ لَا يَكَادُ يَدْرَحُ مَكَانَهُ

الْمَجْمَعُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ الْمَازِحُ

(فلان يجمع لواء) يخالسهن ويتحدث اليهن

الجمعة بالضم الجمع بالكسر

الجمعة ايضاً بالضم والكسر الجمالة

الجمعة والجمعة بضم الميم وكسرهما وفتح الميم فيها
الماجة

الجمعة كالجملعة زنة ومعنى يقال " امرأة جمعة " فليته
المياه

الجميع نمر يجمع بلبن و - لبن يشرب على التمر

* مجلت يده نجل مجلاً ومجولاً نطقت من العمل
فمرت

مجلت نجل مجلاً كجلت و - الحافر نكبة الحجارة
فبرى وصلب

أجلت يده بمعنى مجلت و - العمل يده صبرها
مجله يمدى ولا يمدى

مجل رأسه فيما ودما اي اسنلاً

الماجل كل ماء في اصل جبل او واد و - موضع
يباب مكة يجمع فيه ماء يغلب اليه

العجل انتفاق من العصبه التي في اسفل عرقوب
الفرس وهو من عيوب الخيل و - ان يصيب
الجلد ناراً او مشقة فينتفط

* يجمع في خبره لم يبينه و - فلان الكتاب نجه
ولم يبين حروفه و - فلان ذهب في الكلام

مع مذهباً غير مستقيم فردة من حال الى حال
تجمع الكفل ارجح

الجماج المسترخي الرجل و - الكثير اللحم الغليظة
يقال " رجل جماج "

كفل متجمع اسم بصيغة المفعول اي مرشح
* يجمع الشيء يجمع مجوناً صلباً وغليظاً و - الرجل

مجوناً ومجاناً ومجاناً كان لا يبالي قولاً وفعلًا
تجمع عمل عمل الماجين و - تكلف المجانة

فماجنا تمارحاً

الماجين اسم فاعل و - الذي لا يبالي ما صنع وما
قبل له ج مجان

المجان كشداد الكثير العيون و - الكثير الواسع
الكافي و - عطية الشيء بلا بدل ولا ثمن يقال

" نعمة اراخذة مجاناً " اي بغير عوض
(طريق متعين) اي طويل ممدد

* متعق القوم رموا بالمنجنيق وسبوا في م ن ج

* معنة بمعنة معننا ملاة غضباً

معنت اليوم معانة كان معننا

المتع الخالص يقال " فلان عربي متع متع " و -
اليوم الحار كالتعت و - الشدبد و -

الذكي و - الليب العاقل ج محوت ومعناه
كانهم نوموا فيه محبتاً كما نوموا في سح سحياً

فقالوا في جمود سحاه

* تعج اللحم والعود بجمعة تجباً فشره و - الدلق
خففها و - فلان أسرع و - اللب غفظة

و - شبتا عن شيء مسحه و - الحبل والأدم
دلكته ليلين و - الرمح الارض ذهبت

بالتراب حتى تناول من أدمتها تراها

تجمع يجمع متجماً كذب

ماجة مأجة ومجاً ماطلة

المتاج الكذاب

(عقة محوج) مسافة بيعة

* مع الثوب يجمع ويجمع ويجمع ومحاً ومحاً
ومحوة يجمع و - الكتاب درس و - الكذاب

يجمع محاحة كذب

أمع الثوب يجمع كعج و - الدار عفت و - الكتاب
درس

(ثوب ماح) خلق بال

التمحاح كتماح الارض القليلة المحض

التمحاح كغراب الجوع

التمح بالفتح مصدر و- القوب البالي

التمح بالضم الخالص من كل شيء و- صفة البيض

التمحاح كشداد الكذاب و- الذي يرضيك بقوله

ولا فعل له

التمحة بالضم صفة البيض

الأمح السمين

* تمحزه بتمحزة تمحزاً لمزة

الماحوز رجحان له زمر أغبر الى الخضرة ويقال له

مرؤ ماحوزي وفي الحديث "فلم نزل منطرين

حتى بلغنا ماحوزنا" قيل هو موضعهم الذي

أرادوه. وأهل الشام يشنون المكان الذي بينهم

وبين العدو وفيه اسامهم ومكانتهم ماحوزاً

وقيل هو من حرت الشيء احرزته وتكون الميم

زائدة قال ابن الاثير: قال الازمري لو كان

منه ليل تمحارنا ومحوزنا. قال "وأحسبه بلغة

غير عربية"

* تمحس المجلد بتمحسة تمحاً دبته ودلته

الأمحس الدباغ المحاذق

* تمحش المجلد بتمحشة تمحشاً قشرة من اللحم و- النار

جلده احرقة و- الطعام أكله شديداً و-

السبل ما مر عليه اقتلعه و- وجهه بالسيف

تمحشة اي لفحة لفحة قشر بها جلد وجهه

أتمحش الحر والنار جلده احرقة ويقولون "هذه

سنة قد أتمحشت كل شيء" اذا كانت جديده

أتمحش الشيء احرق و- النار فلاناً والشب

أحرقة و- القمر ذهب و- فلان غضباً

التهب

الماحش اسم فاعل و- الكثير الاكل حتى يعظم

بطنه و- المحرق

المحاش كتماح الاثاث و- المتاع

المحاش كتماح القوم يجتمعون من قبائل شتى

فيتمحشون عند النار ومنه قول النابغة

جئح محاشك يا يزيد فاني

أعددت بربوعاً لكم وتبعا

المحاش كغراب المحرق يقال "خيز محاش"

وكذلك الشواء

المحش بالكسر هو الذي يحش البدن بكثرة وسخو

وأخلاقه

سنة محوش كصبور محرقه يجديها

المتمحش بصفة الفاعل المحرق

سنة متمحشة كسنة محوش

* تمحس الظبي في عدوه بتمحس تمحساً جرى فيه

شديداً و- الله ما يؤأذهبه و- الشيء خلطه

من كل عيب و- الذهب بالنار خلطه ممّا

يشوبه من الغش و- المذبوح برجله ركض

مثل دحش و- الحبل شد فتله و- بطحو

رمى به و- بفلان الارض ضربها به و-

فلان من فلان هرب و- البرق لمع وكذلك

السراب و- الثور البقر سندما و- العقب

من اللحم نقاه منه لينتله وترأ

تمحس الحبل بتمحس تمحاً ذهب وبره حتى يلبس

تمحست عن الرجل يده او غيرها كان بها ورم

فأخذ في النقصان والذهاب

تمحس فلاناً ابتلاه واختبره و- الشيء نقصه يقال

"تمحس الله عن فلان ذنوبه" و- اللحم نقاه

من العقب

أتمحست الشمس ظهرت من الكسوف وانجلت و-

من المرض برأ

تمحست الظلمة تكشفت

إِنَّمَحَصَ مِنْ يَدِهِ أَفْلَتَ وَ - الشمسُ بِمَعْنَى أَفْجَتْ
و - الورمُ سَكَنَ

إِنَّمَحَصَ الطَّبِيُّ فِي عَدْوِهِ أَسْرَعَ فِيهِ
(الدَّوِيَّةُ المَحَاصِ) الفِلاَةُ الَّتِي يَمَحِصُ النَّاسُ فِيهَا
السُّرَايَ بِسُرْعَتِهِ يُقَالُ "سَلَكُوا دَوِيَّةً مَحَاصًا"
المَحَاصِ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ

مَرَابٌ مَحَاصٍ أَيْ لَامِعٌ وَبَرَقَ كَذَلِكَ
(فَرَسٌ مَحَصٌ) أَيْ شَدِيدُ الْخَلْقِ
(جَبَلٌ مَحِصٌ) كَكَتِفٍ أَيْ ذَهَبَ زَيْبُهُ وَلَانَ
(وَتَرٌ مَحِصٌ) أَيْ لَيْنٌ

الْمَحِصُ السَّنَانُ الْجَلُوءُ "رَجُلٌ مَحِصٌ وَحِمَارٌ مَحِصٌ"
وَبَعِيرٌ مَحِصٌ "كُلٌّ مِنْ ذَلِكَ شَدِيدُ الْخَلْقِ"
مَذْجٌ

(جَبَلٌ مَحِصٌ) أَجْرَدُ أَمْلَسُ شَدِيدُ التَّنَلِ
الْمَحَصُ مِنْ يَدِهِ أَعْتَلَّارٌ مِنْ صَدَقَ وَمَنْ كَذَبَ
الْمَحَصُ السَّنَانُ الْجَلُوءُ وَ - الَّذِي مَحَصَتْ عَنْهُ
ذَنُوبُهُ

(فَرَسٌ مَحَصٌ) شَدِيدُ الْخَلْقِ
الْمَحْصُوسُ الشَّدِيدُ الْخَلْقُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَالْحَمِيرِ
(فَرَسٌ مَحْصُوسُ الْقَوَائِمِ) أَيْ خَالِصٌ مِنَ الرَّمْلِ
* مَحْصَةٌ بِمَحْصَةٍ مَحْصًا سَفَاهُ الْمَحْصُ وَ - فَلَانًا الْوِدَادُ
أَخْلَصَهُ آيَاهُ ثَقُولُ "مَحْضُكَ مَوَدَّتِي"

مَحِصَ الرَّجُلُ بِمَحْصٍ مَحْصًا شَرِبَ الْمَحْصُ
مَحْصٌ فَلَانٌ فِي نَسَبِهِ وَمَحْصٌ نَسَبُهُ مَحْصَةٌ صَارَ
مَحْصًا أَيْ خَالِصَ النَّسَبِ

أَمَحَصَ زَيْدًا سَفَاهُ الْمَحْصُ وَ - الْحَدِيثُ وَالْوِدَادُ
صَدَقَهُ وَ - لَهُ التَّصَحُّعُ أَخْلَصَهُ وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْبَغِي
أَمَحَصَهُ الْوُدَّ وَأَمَّا أَبَا زَيْدٍ فَقَدْ عَرَفَهُ

مَاحِصَةُ الْوُدِّ وَغَيْرُهُ بِمَعْنَى مَحْصَةٍ
إِنَّمَحَصَ فَلَانٌ شَرِبَ الْمَحْصُ

الْمَاحِصُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الَّذِي يَشْتَبِي الْمَحْصُورَ وَيُقَالُ
"رَجُلٌ مَاحِصٌ" أَيْ ذُو مَحْصٍ كَمَا يُقَالُ "تَامِرٌ"
أَيْ ذُو تَمَرٍ وَلَا بِنَ أَيْ ذُو لَبَنٍ

الْمَحْصُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْخَالِصُ مِنَ اللَّبَنِ وَغَيْرِهِ
لَا يَجُوزُ إِلَّا غَيْرُهُ جَ مَحْصُ

(فَلَانٌ عَرَبِيٌّ مَحْصٌ وَمَحْصًا) أَيْ خَالِصُ النَّسَبِ
وَالذَّكَرُ وَالْإُنْثَى وَالْمُنَى وَالْمَجْمُوعُ فِيهِ سَوَاءٌ إِنْ
شَتَّتْ أُنْثَتْ وَتُبِتَتْ وَحُمِلَتْ غَيْرَ أَنْ عَدَمَ الْمَطَابَقَةِ
أَوَّلَى مِنَ الْمَطَابَقَةِ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ فِي الْأَصْلِ وَرَفَعَ
مَحْصٌ عَلَى الصِّفَةِ وَنَصَبَهُ عَلَى الْمَصْدَرِ لَكِنَّ الصِّفَةَ
أَكْثَرُ لِأَنَّهُ مِنْ اسْمٍ مَا قَبْلَهُ

الْمَحْصُ كَكَتِفٍ الَّذِي يَشْتَبِي الْمَحْصُورَ
الْمَحْصُوفَةُ كَأَحْدَوْنَةِ النَّصِيبَةِ الْخَالِصَةِ

(فَلَانٌ مَحْصُوسُ النَّسَبِ) أَيْ خَالِصٌ
(ذَلِكَ مَحْصُوسُ الضَّرِيَّةِ) غُلْصٌ وَقِيلَ
الْأَزْمَرِيُّ "كَلَامُ الْعَرَبِ رَجُلٌ مَحْصُوسُ الضَّرِيَّةِ"
بِالْمُهْلَةِ إِذَا كَانَ شَتْمًا مَهْذَبًا

فَصَةُ مَحْصُوفَةٍ أَيْ خَالِصَةٍ
* مَحَطَّ بِمَحَطَّ مَحَطًّا كَمَحَطَّ زَيْتٍ وَمَعْنَى وَ - الْبَارِي

رَبُّهُ إِذْمُهُ وَ - السَّهْمُ إِذَا كَانَتْ كَأَخْطَةٍ وَ -
الْوَتَرُ أَمْرٌ عَلَيْهِ الْأَصَابِعُ لِصُلْحِهِ

مَحَطَّ الْوَتَرُ تَحْبِيطًا أَمْرٌ عَلَيْهِ الْأَصَابِعُ لِصُلْحِهِ
إِنَّمَحَطَّ الرِّيحُ انْتَزَعَتْ وَ - السِّيفُ إِذَا نَزَلَ
الْبَعْرُ عَنْهُ

(عَامٌ مَاحِطٌ) قَلِيلُ الْمَطَرِ
* مَحَقَّ الشَّيْءُ بِمَحَقَّةٍ مَحَقًّا أَبْطَلَهُ وَمَحَاهُ وَ - الْمَحْرُ
الشَّيْءُ أَحْرَقَهُ وَ - فَلَانًا أَمْلَكَهُ وَ - اللَّهُ الشَّيْءَ
نَقَصَهُ وَذَهَبَ بِرُكْنِهِ

مَحَقَّ الْمَرِيضُ كَادَ بِمَوْتِهِ
مَحَقَّ الشَّيْءُ أَبْطَلَهُ وَمَحَاهُ كَمَحَقَّةٍ وَ - الرَّجُلُ بِالرَّجُلِ

صنع المحقق

أَمْحَقَ الْقَمَرُ دَخَلَ فِي الْحَقِّ وَ- اللَّهُ الشَّيْءُ لَفَةً
شَيْعَةً فِي عَمَلِهِ وَ- الرَّجُلُ وَقَعَ الْحَقُّ فِي مَالِهِ وَ-
الْمَالُ مَلَكَ كَيْحَاقَ الْمَلَالِ وَ- بَطَلَ وَأَمْحَى
وَاضْمَلَ

تَمْحَقُ الشَّيْءَ بَطَلَ كَأَمْحَقَ

إِمْحَقَ مِنَ الْحَرِّ احْتَرَقَ وَ- الْحَرُّ الشَّيْءَ أَحْرَقَهُ
وَ- الرَّجُلُ قَارِبَ الْمَوْتِ وَ- الشَّيْءُ ذَهَبَ
خَيْرُهُ وَبَرَكَتُهُ وَ- الْقَمَرُ طَلَعَ قَبْلَ طُلُوعِ
الشَّمْسِ فَلَمْ يَرْبَعْ ذَلِكَ لِلتَّوْبَةِ مِنْ آخِرِ الشَّهْرِ
وَ- النَّبَاتُ يَبِسَ وَاحْتَرَقَ بِشِدَّةِ الْحَرِّ
إِمْحَقَ الْمَلَالُ لَمْ يَكْدُ يَرَى فِي آخِرِ الشَّهْرِ
(مَأْحَقَ الصَّيْفُ) شِدَّةَ حَرِّهِ يُقَالُ "جَاءَنَا فِي
مَأْحَقِ الصَّيْفِ"

يَوْمَ مَأْحَقٍ أَيْ شَدِيدِ الْحَرِّ يَمْحَقُ كُلُّ شَيْءٍ قَالَ
سَاعِدَةُ بْنُ جَوْثَةَ بِصَفِّ الْحَمْرِ
ظَلَّتْ صَوَافِنُ بِالْأَرْزَانِ صَاوِبَةً

فِي مَأْحَقٍ مِنْ نَهَارِ الصَّيْفِ مُحْتَمِلٌ
الْمُحَاقُ مَثَلُهُ أَنْ يَسْتَسْرِ الْقَمَرُ فَلَا يَرَى غَدْوَةً وَلَا
عَشِيَّةً سَيَّيْ بِلَا تَطْلُعُ مَعَ الشَّمْسِ فَتَحْتَهُ
الْمَحَقُّ بِالْفَيْحِ الْخَلَّ الْمُنْتَارِبِ يَنْتَبِهُ فِي الْفَرَسِ
الْمَحَقَّةُ مَحْرَكَةُ الْمَلَكَةِ

الْمَحَقُّ أَنْ يَبْدُرَ الرَّجُلُ يَوْمَ الْحَقِّ إِلَى مَاءِ الرَّجُلِ
إِذَا غَابَ عَنْهُ فَيَنْزِلُ عَلَيْهِ وَيَسْقِي بِمَالِهِ فَلَا يَزَالُ
يَقِيمُ الْمَاءَ وَرَبَّهُ حَتَّى يَنْسَلِخَ الْيَوْمُ فَإِذَا انْسَلَخَ كَانَ
رَبُّهُ الْأَوَّلُ أَحَقُّ بِهِ وَكَانَ ذَلِكَ دَائِمًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ
(شَيْءٌ مُحَقِّقٌ) كَأَمِيرٍ أَيْ مُحَقِّقٍ

(نَهْلٌ مُحَقِّقٌ) أَيْ مَرْفُوقٌ مَحْدَدٌ

الْمَحَقَّةُ مَنَعَةٌ مِنَ الْحَقِّ وَفِي الْحَدِيثِ "الْحَلْفُ
مَنْعَةٌ لِلْمَلْعَةِ مَنَعَةٌ لِلْبَرْكََةِ" أَيْ مَنَعَةٌ لَهُ
وَمَحْرَاهُ بِهِ

الْأَمْحَقُ النَّبِيلُ الَّذِي ذَهَبَ بِرُكُوتِهِ قَالَتْ أُمُّ عَمْرٍو

بِنْتُ وَقْدَانَ

أَمَّا كُمْ أَنْ تَطْلُبُوا بِأَخْيَكُمُ

أَكَلَ الْخَزِيرَ وَلَعِقَ أَجْرَدَ أَمْحَقَ

قِيلَ "الْمُرَادُ بِالْأَجْرَدِ الْأَمْحَقُ" زُقٌّ مِنْ دَبَسٍ
وَأَمْحَقَ أَفْعَلَ لَا فِعْلًا لَهُ

* مَحَكَ بِمَحَكَ وَبِمَحَكَ مَحَكَ وَبِمَحَكَ شَارَ وَنَارَعَ
وَيُنَادَى فِي الْجَبَاحَةِ عِنْدَ الْمَسَاوِمَةِ هُوَ "مَحَكَ"
وَمَاحِكٌ وَمَحَكَانٌ أَيْ شَكْسُ الْخَلْقِ شَرِسٍ
وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "الْمَلُوتُ مَرَّةً بِفَحَكَ"
وَمَرَّةً بِمَحَكَ

أَمْحَكَ الرَّجُلُ كَانَ مُبَحِكًا أَيْ غَضُوبًا لِحُجُوبًا وَ-
الْمُخَصِّمُ فَلَانًا غَضُوبًا

مَأْحَكَةٌ خَاصَّةٌ وَلَا جَهْ

تَمْحَكَ الْخَصْمُ لِحْ

فَمَأْحَكَ الْخَصْمَانِ تَلَا جَا

(رَجُلٌ مُبَاحِكٌ) مَلَا جَ

(رَجُلٌ مُتَمَحِكٌ) عَسَرَ الْخَلْقَ لِحُجُوبٍ

* مَحَلَّ الْبَلَدِ مَحَلٌّ وَمَحَلٌّ مَحَلٌّ مَحَلًّا وَمَحَلًّا وَمَحَلًّا
مَحَالَةً أَجْدَبَ هُوَ (مَاحِلٌ) وَيُقَالُ "أَرْضٌ مَحَلٌّ"
وَمَحَلَّةٌ وَمَحُولٌ وَيُنَالُ أَيْضًا "أَرْضٌ مَحَلٌّ"
وَمَحُولٌ" كَمَا قَالُوا "بَلَدٌ يَسْبَبُ وَسَبَابٌ"
وَأَرْضٌ جَذِبَةٌ وَجُدُوبٌ

مَحَلَّ فُلَانٍ بِصَاحِبِهِ يَهْتَهُ وَقَالَ إِنَّهُ قَالَ شَيْئًا لَمْ يَقُلْهُ
وَ- بِهَذَا إِلَى الْوَالِي مَحَلٌّ وَيَحَلُّ مَحَلًّا وَمَحَالًا

كَادَهُ بِسَعَايَةِ الْيَدِ هُوَ مَاحِلٌ وَمَحَالٌ وَمَحُولٌ

مَحَلَّةٌ تَحْمِلُ قَوَاهُ وَأَبْدَهُ تَقُولُ "مَحَلَّتْنِي بَارِيدٌ"

وَ- اللَّبَنُ جَمَلَةٌ فِي الْمَحَلَّةِ وَهِيَ الشُّكُوَّةُ

أَمْحَلَّتِ الْأَرْضُ أَجْدَبَتْ فِيهَا مَاحِلٌ وَمَاحِلَةٌ وَرَمَاهَا
قِيلَ مَحَلَّةٌ لِحُجُوبَةٍ مَعَ أَنَّهُ الْفَيَاسُ وَ- الْمَطَرُ

احبس و- القوم أجذبوا واصابهم العمل فهم محلون و- الله الارض جعلها عملة	كيد العمل ككف من طرد حتى أعما
ما حلة مهاجرة ومحالا قواؤه حتى يتبين أيها اند و- فلانا عاداه و- كايه وماكره "فلان" بما حيل عن مذهبه "اي يجامي عنه ويدافع	المساحيل الطويل المضطرب الخلق رجلا كان امر بيرا يقال "رجل مساحيل" اي فاحش الطول
تعمل الشيء طلبه بجيلة وتكلف و- الدرام انتدما و- له حنة تكلفه له و- له احنال	المساحلة المتباعدة من الديار (فلاة مساحلة) بعيدة الأرجاء
فما حيل القوم ما حل بعضهم بعضا و- بهم الدار تباعدت	(قد قد مساحيل) اي بعد الطرفين (فينة مساحلة) متطاولة لا تناد تنضي
الماحيل اسم فاعل و- الخصم المجادل و- المنفير البدن	(رأيت مساحلا) منفير اللون (أرض مساحل) اي حلة
(زمان ما حيل ومكان ما حيل) اي مجيب السحال الخداع المكار و- الشيطان	(أرض مساحل ومسحلة) اي محل السحلة كمرحلة شكوة اللبن
السمال جمع السحالة و- ضرب من الحلي تقول "نحلت المرأة بالسحال والنفير" وهو صوغ من الذهب صيغ نفيرا اي عززا و- البكنة العظيمة السحال بالكسر روم الأمر بالجميل و- العداوة و- الملاك و- الإملاك و- القوة والشدة و- المكرو و- التدبير و- الجدال و- العلاب و- العتاب و- الكبد	السمال المطول و- اللبن الآخذ طعما من المحبوضة
السحالة كسحابة الخسبة التي يستتر عليها الطبايون و- البكنة العظيمة تعني بها الإبل و- النفرة من فقر البعير	* تعجم فلان أخلص مودته و- المرأة دنا وضعها تعجم نتيج
العمل بالفق الخديعة و- المكرو و- الكبد و- الشدة و- الجذب و- النبار و- الجوع الشديد وإن لم يكن جذب و- انقطاع المطر ويس الارض ج دول	التعماج كسعال الضيق الخيل و- الترق الخفيف
(أرض محل ومحلة ومحول ومحولة) اي مجدية ليس فيها مرعى ولا كلاً	محتاج كعجاج زنة ومعنى
(رجل محل) لا جدوى به	التعجم كعنه العجاج ج محاج
(دحل محل) ككف فيها كلبها اي عنال ذو	* معنه خسين سوطا يحنه محنا ضربة و- اخبره و- فلانا شينا اعطاه و- النضة صناما وخلصها بالنار والاسم (المحنة) و- الثوب لينة حتى أخلفه و- الناقة جهدها بالسير و- البئر اخرج ترابها وطبناها و- الأديم مدده حتى وسعه
	عن الأديم تعجينا بهني عنه
	إمتعنه اخبره ومنه امتحان المتأدين و- الذهب والنضة اذا بها حتى خلصها و- القول نظر فيه

وَدَبْرَةٌ و - الله القلب شرحه ووسعه وهو مأخوذ من عن الأديم

التَّعْنُ بالفتح مصدر و - العطية و - اللين من كل شيء و - ان تلاب يومك اجمع في الشيء او غيره تقول "كان فلان في عن"

الحننة ما يتحن الانسان به من بلية ج عن التَّحُونَةُ بفتح فضم العار والعبادة قال ملج المذلي وحب لي ولا تخشى تحونته

صدع لنفك مما ليس يقدر

قال ابن جني يجوز ان يكون تحونته مشتقاً من الحنة لان العار من أشد الحن ويجوز ان يكون منقلة من الحين وذلك ان العار كالقتل او أشد

التَّحُونَةُ بالضم التحق والجس المستحق الشئ المذهب كالتحص

(جلد متحن) منشور

(ثوب مسحون) خلق

* تحا الشيء يحو ويحي عوا اضحل وذهب أثره و - فلان الشيء ازاله وأذهب أثره فهو (متحو) ومتحي (يتعدى ولا يتعدى و - الله الذنوب تغدما و - الرجح السحاب أذهبه و - الصبح الليل ازاله

تحاه تحية بالغ في محو

تعي من القوم تعيياً تحل بقال "نع من با فلان" تحل اي اطلب منهم ان يمواعك

ما جئت عليهم

إمعى الشيء امتعاه ذهب أثره

إمتعى الشيء امتعاه لغة شنيعة في إمعى

المأهى اسم فاعل و - لقب نبي المسلمين

(كتاب متحو وماح) ذو تحو

التَّحَوُّ بالفتح مصدر و - السواد في القمر كأنه أثر تحو

التَّحَوُّة المرة و - المطر تحو الجذب و - الصاة و - العار

تحوُّة بغير لام اسم الدبور لانها تذهب بالحساب ونحوه

التَّحَاة بالكسر خرقه يزال بها الوح

* تحاه يتحي ويتحاه تحيياً أذهب أثره وهو لغة في الواوي

* تحج الدلو بتحجها و - بالدلو و - بها تحجها جذب بها وتهز ما حتى تنجلي

تتحج الماء حركة و - الدلو مثل تحجها و - بالدلو خفضها

تأخج الدلو مثل تحجها و - بالدلو كذلك

* تحج العظم ونحج ونحج أخرج عنه

أخج العظم صار فيه فخ و - الشاة سمنت و -

المود ابل وجرى فيه الماء و - الزرع جرى فيه الدقيق

التَّحَاة بالضم ما خرج من العظم في ثم ماصو

التَّح بالفتح اللين

التَّح بالضم نقي العظم وهو المعروف عند العامة

بالتحاع و - شحمة العين و - خالص كل شيء

ج تحاج وتحجة

لا أرى لأمرك تحاي خيراً

التَّحَة بالضم القطعة من التَّح

شر ما يمينك الى تحة عرقوب مثل في الحاجة الى

الليم ويروى ما يمينك والشين بدل من الجيم

ومن لغة تيم والمعنى ما ألجأك الى تحة عرقوب الأ

شراي فقر وفاة وذلك ان العرقوب لا يخ له

وانما يحوج اليه من لا يقدر على شيء وهو بضرب

للمضطرّ جدًا

(هؤلاء مخّ النوم ومخّ القوم) أي خيارهم قال

ابو زيد "جاءته مخّة من الناس" أي مخبة منهم

التخيج العظم ذو الخ

(شاة مخيخة) أي ذات مخّ ج مخاخ

(إبل مخاخ) أي خيار

(امرّ مخّ) أي طائل

له لسان مخّ أي ذلق قوي على الكلام

(شاة مخّة) أي سمينة

بون السمينة والعجفاء يضرب مثلاً في الاقتصاد

يقال "شاة مخّة" إذا بدا في عظامها الخ

* المخدة محرّكة المعونة يقال "مومخاخ إلى

مخدّته" أي معونته

* مخّرت السفينة تخرّ تخراً ومخوراً جرّت تشقّ

الماء صائنة و- الساج شقّ الماء يديه و-

الذئب الشاة شقّ بطنها و- فلان الأرض شقّها

للزراعة و- المحورّ القبّ أكله فأنّس فيه

و- الأرض أرسل فيها الماء ليجود فمخّرت في

أي جادت (لأرم معدّ)

مخّر أيضاً البيت بمخّره مخّراً أخذ خيار مناعه و-

الفزّز الناقة كانت غزيرة فأكثر حلبها

فجهد ما ذلك وأمرها

تمخّرت الإبل الكلاً استنبله و- الرجل الرجّ

نظر من ابن مجراها فلم يستقبلها و- الرجّ أيضاً

استقبلها بأنفها

إمقرّ الرجّ يعني تخّرما و- القوم القى خيارهم

ونخبهم و- فلان العظم استخرج مخّه و- الشيء

اختره قال بعضهم "إمقرّ الفرس الرجّ قابلاً

بأنفها تكون أروح لنفسه"

إستخّر الفرس الرجّ كما تخّرما و- الرجّ أيضاً

جمل ظهره إليها

الماخرة فاعلة للموتنة ج مواخر

الفلك المواخير التي تنقّ الماء صائنة

الماخور مجلس العوامر و- بيت الريّة و- من

يلي ذلك البيت وينود اليه (دخيل) ج مواخر

ومواخير

بنات مخّر سحاب يضّ رفاق متعصبات بأنهنّ قبل

الصف

المخّرة بالقحّ المرة و- ما خرج من الجوف من

رائحة خبيثة

المخّرة بالضم والكسر أعلى الشيء الذي تخنّاه

المخّور كأمير لبن يشاب به

المخّور بضمّ الهاء وفتحها الرجل الطويل و-

عنق الطويلة قال العجاج في وصف بعر

في شعّمان عنق يّخور

حالي المهورّ فارض المخبور

* مخرّق الرجل مخرّقة موه وكذب

* تخشّ فلان أكثر الحركة

* مخضّ اللبن بمخضة ومخضة ومخضة مخضاً استخرج

زبد بوضع الماء فيه ونحرّكه فهو (لبن مخضّ

ومخوض) و- فلان رأيه قلبه وتدبر عواقبه

حتى ظهر له الصواب و- الماء بالدلو أكثر

الاستناء و- البعر مدّر بشقشقه و- بالدلو

نهرّ بها في البئر و- الشيء حرّكه شديداً

و- البئر بالدلو أكثر الترعّ منها بدلاته

وحرّكها

مخضت الحامل مخض مخاضاً ومخاضاً دنا ولادها

وضربها الطلق فهي (ماخض) بغير هاء وقبل

الماخض في المقرب ج مخض ومواخض

مخضت مجهولاً دنا ولادها وأخذها الطلق

مخضت المرأة وكل حامل بمعنى مخضت
أخض الرجل مخضت إبله و- اللبن تحرك في
المخضة و- حان له ان يخض

تمخضت السماء مهيأت للطير و- اللبلة عن صباح
سوء انكشفت وكان صباحها صباح سوء و-
المتون له يوم مهيأت لليلة الموت و- الشاة
لقت فهي (ماخض ومخوض) و- اللبن
صار مخضاً و- الولد تحرك في بطن الحامل
و- الحامل ضربها الطلق و- اللبن تحرك
في المخضة و- الدهر بالفتنة آتى بها وأظهرها
كأنه من الخاض

إمخض اللبن تحرك في المخضة و- الشاة مثل
مخضت و- الولد تحرك في بطن الحامل
إستخض اللبن أبطاً روبة و- أبطاً اخذه بعد
حنو في السقاء و- الحامل بولدها ضربها
الطلق

المخاض بالفتح العشار التي آتى عليها من حملها عشرة
اشهر الواحدة (خلقة) من غير لنظها كما يقال
لأثى الإبل ناقة من غير لنظها و- وجع
الولادة وهو الطلق

ابن مخاض ما حملت الإبل التي فيها أمه وإن لم تحبل
في والأثى بنت مخاض ج بنات مخاض للذكر
والأثى وقد تدخله آل فيقال ابن المخاض
وبنت المخاض لأنه تعريف جنس

(ناقة مخوض) كصبر ضربها المخاض
الإمخاض بالكسر اللبن ما دام في المخضة ج أماخض
المخض بالكسر السقاء

المخضة الوعاء الذي يخض فيه اللبن أي يضرب
ويحرك حتى يخرج منه الزبد ج مباحض
المستخض اللبن البطي الروب وإذا كان كذلك
لم يكذ زبد يخرج وهو من أطيب اللبن لأن

زبد غائب فيقال "أطيب اللبن المستخض"
مخط السهم يخط ويخط مخطاً ومخوطاً فند
فهو (ماخط) و- الرجل في الأرض سار
سريعاً و- السيف مخطاً سلة و- الجمل و
اسرع و- المخاط أخرج من أنفه ورماء و-
الصبي أخرج المخاط من أنفه و- يده ضربه
و- الشيء يخطه مخطاً نزعه ومدّه و- غرس
الامر قام و- غرس فلان رباه وقام عليه
نقول "نحن مخطنا غرسك" أي نحن ربناك
وقنا عليك و- الولد أشبه أباه

(هذه الناقة مخطها بنو فلان) أي نُجيت عندهم
وذلك ان الحوار إذا فارق الناقة مع الناج
غرسه وما على أنثى من الساباه

مخطة مخيطاً أخرج المخاط من أنفه و- السخلة
مع عن أنها ما عليه

أخط السهم أنذه من الرمية
تمخط استثر أي استنشق وأخرج المخاط من أنفه
و- اضطرب في مشيه يمتط مرة ويخال
أخرى

مخط أخرج المخاط من أنفه و- ما في يده نزعه
واخلسه تقول "مر برحومكوزاً فامخطة"
و- السيف استله

المأخط اسم فاعل و- الذي يستج الناقة وهو الذي
يتزع الجملدة الرقيقة عن وجه الحوار

المخاط بالضم ما يسيل من الأنف ج أمخطة
مخاط الشيطان الذي يتراعى في عيون الشمس
للناظر في الهواء بالهاجرة ويقال له لعاب الشمس
وريق الشمس ومخاط الشمس

المخاطة شجرة البستان ويسمونها الأطباء أطباء الكلبة
وقال في اللسان "المخاطة شجرة تسمى ثمراً حلواً

لرجاء يركل

المخاطي ما كان بلون الخط وصفتو

المخيط والمخيطي عند بعض اليمين الخطاة

المخط بالتع مصدر و - الثوب القصير و -

الرماد

المخط السيد الكريم ج أمخاط

المخطة المرة و - ما ينفذ الرجل من انفو بدقة

واحدة

* الماخيل المارب كالمال

* مخنخة مخنخة اخرج مخنة

* مخن مخن مخن بكى و - البئر اخرج منها الماء

كنول الراجر

قد حكم القاضي بأمر عدل

أن يخنوما بخاني أدل

و - المود قشرة و - الادم كذلك و -

الادم ايضاً والسوط دلعة و - مرة و -

مخن ومخنو كان طويلاً

المخن بالتع مصدر و - الرجل الى الفصروفيو

نزق وهو ج و - الطويل (ضد) . الاتنى

(مخن)

المخن كيف الرجل الطويل . الاتنى (مخن)

المخن بكسر فتح فناء الدار

طريق مخن اي وطى حتى سهل

* مخاه عن الامر تخية انصاه عنه (بالي)

أخنى من الشيء إغناه تبرأ منه ونحرج و - اليو

اغناه اعذر

تخنى اليه تخنياً اعذر ومنه تبرأ ونحرج و - العظم

نخنة اي اخرج نخة وقبل اصله نخ نخ فابدلت

الخاء الاخيرة باء

إمتنى منه تبرأ

إمتنى من ذلك إغناه خرج منه تأثماً

* مدح كثر سمكة مجرية نسي المثنى

* مدح فلاناً بمدحه مدحاً احسن الثناء عليه بقابله

ذمة . الاسم (المدحة) وقال الفيومي "مدحة

انبتت عليه بما فيه من الصفات الجميلة خلفه

كانت ام اختيارية ولها كان المدح اعم من

الحمد " قال الإمام التبريزي " المدح من قولم

انمدحت الارض اذا اتسعت فكان معنى مدحة

اذا وسعت شكره ومدحته مدحاً مثله "

مدحه مدحه والتشديد للبالغة فهو مدح اي

مدوح بكل لسان

مادحه مهادحه مثل مدحه

تمدح الرجل تكلف ان يمدح وقرظ نفسه وأشي

عليها و - فلان فلاناً مدحه و - زيد افتخر

وتشبع بما ليس عنده و - الارض والخاصرة

اتسعتا كتمدحنا

(هو يتمدح الى الناس) يطلب مدحهم

تمدح القوم مدح كل منهم الآخر و - خواصر

الماشية اتسعت كتمدحت

امتدح فلان فلاناً مدحه و - الارض والخاصرة

اتسعتا

امتدحت الارض اتسعت و - الخاصرة كذلك

امتدح بطنة لغة في اندح اي اتسع

المدحة ما يمدح بوج مدح

المدح ما يمدح بوج مدائح

المدايح ضد المناج

الأمدوحة المدح ج أمادح

* مدحه بمدحه مدحاً أعانه إعانة تامة و - فلان

عظم

مادحه عاونه على خير او شر

تمدخ الرجل تكبر و- الإبل امتلات سمنًا و-

الناقة تلوت وتمكست في سهرها

تمدخ عليه وتمدخ بفي أي جار

تمدخ أيضًا عنه تناعس وتناقل

المادخ اسم فاعل و- العزيز العظيم

المدخ المظنة و- المعونة الثامنة

قوم مدخاء أعزاء عظام

المدوخ كصور الذي يعمل الشيء بالجملة

المدبج والمدبج كأمير وسكيت العظيم العزيز

التمدوخ الذي يعمل الشيء بالجملة و- العظيم

العزيز

* مدد النهر مددًا سال و- النهار ارتفع وطال

و- الكاتب من الدواء اخذ منها مدادًا بالقلم

للكتاب و- الحمل وغيرة و- بالحبل مددًا

بسطة و- البحر زاد ماؤه و- النهر كذلك

و- البحر و- النهر زادها وكثرها ويقال

"قل ما ركبتنا فذمها ركة أخرى فهي تمددنا

مددًا" وفي التنزيل "والبحر مدد من بعد سبعة

أبحر" أي يزيد فيه ماء وقال العجاج

سبل أني مدد أني

غيب سماء فهو رفاقي

و- الله الأرض أي بسطها ويقال "مد الله

الظل" و- نظره اليو طمع يبصره اليو و-

الله عمره أطالة و- المديون أهله

مدد في غيبه أي أهله وطول له و- الحرف طولة

و- السراج بالسليط صب فيوزيتا و- الأرض

بالدمال جعل فيها مدادًا أي سرفيتا و- الإبل

سناها مديدًا و- القوم صار لهم مددًا وأغاثهم

بنفسو و- الشيء جذبه و- في السر مضى

و- الدواء زاد في ماؤها ونفسها و- جعل فيها

مدادًا وكذلك مد القلم و- الإنسان حين بطله

مدد الشيء تمديدًا بمعنى مدد

أمدد الله تعالى في الخير أكثره و- الدواء

زاد في ماؤها ونفسها و- جعل فيها مدادًا

وكذلك أمدد القلم و- زيد في مشيتو نجتر و-

فلانًا أهله و- أجله آخره و- فلانًا بهال

أعطاه و- الجند نصروهم بمساعة غيرهم و-

فلانًا اعانه وأغاثه وقال بعضهم المدد في الشر

والإمداد في الخير و- الكاتب أعطاه مدد قلم

و- النهار انبسط ضياؤه و- الجرح حصلت

فيه المدد و- بمره سناه المدبد وهو الماء

بالدفق أو الموبق و- العرج جرى الماء في

عوده

تمدد الشيء مطاوع مدد و- تغطى و- القوم

الشيء بينهم بمعنى مدد

تمداد الثوب تمادباه

إمتد انبسط وهو مطاوع مدد و- بهم السر طال

وكذلك العلة و- النهار تنفس و- إلى الشيء

نظر اليو و- في مشيتو نجتر

استمد القوم الأمر على العدو طلبوا منه المدد

و- الكاتب من الدواء اخذ منها المداد

المادة اسم فاعل للوث و- الزيادة المتصلة و-

كل شيء يكون مددًا لغیره و- الهوى

(مواد اللغة) الفاظها

(مواد العلم) مسائله

المادي نسبة إلى المادة و- القائل بان لا موجود

إلا المادة وربما قابل الأدبي والمعنوي

المداد مصدر ماد و- النفس لان الدواء تمدد

و- السرقين و- ما مددت به السراج من

زيت ونحوه و- المثال يقال "ملا على مداد

واحد" و- الطريقة و- ما يمدد

سبحان الله مداد السموات اي عددها وكثرتها
مداد قيس لعبة لصبيان العرب

المد بالفتح مصدر و- العجل ج مدود و- ارتفاع
النهار يقال "انتهى مد النهار ومد الضحى" و-
المدى تقول "يني وبين فلان قطعة من
الارض قدر مد البصر" اي مده

مد البحر ارتفاع مائه وامتداده الى البر وهو خلاف
الجزر
المد بالضم مكال له في كل بلد مقدار يصطح عليه
اهله

المدد محرّكة الفوث و- العوث و- الجيش
وقال في اللسان "المدد العساكر التي تلحق
بالمغازي في سيل الله" وهو في الاصل ما يزداد
في الشيء ويكثر ج امداد يقال "جاءته امداد
العراق"

المدان بالكسر الماء الملح

المدّة بالفتح المدة و- غمس القلم في الدواة مرة
للكتابة

المدّة بالكسر النوع و- ما يمنع في الجرح من
التع وفي الغثبة الغليظة واما الرقيقة فهي صديد
المدّة بالضم الغاية من الزمان والمكان يقال "لهذه
الامة والارض مدة" و- البرهة من الدهر
ينع على الكثير وربما قيل على القليل ايضا و-
اسم ما استهددت به من المداد على القلم ج مداد
(قد مديد) طويل

المديد الملق و- بحر من مجرى الشعر و- شيء
من الدقيق ينثر على الماء فتسناه الايل ويعرف
هذه الايام بالمدية

(مدة مديدة) اي طويلة ج مدد

المديدة مصغرة المدة القصيرة

الاميدان الماء الملح وقيل الشديد الملوحة

الاميدان ايضا والاميدان بتشديد الميم وتخفيف
الدال التز وهو أجود ما تحلب من الماء
الاميدة سدى الغزل و- المساك في جاني الثوب
اذا اقتضى بهما

الامدود العادة يقال "له امدود حسن"
المهتد بحر من مجرى الشعر وزنه "فاعن فاعلاتن
فاعن فاعلاتن" وهو مطلوب المديد
المهتد مصدر ميمي و- موضع مد الشيء تقول
"ملا مهتد الحبل"

(المهتد الطراف) المدود بالاطناب قال الشاعر
رأيت بني القبراء لا ينكروني

ولا اهل ملاك الطراف الممدد
(له مال ممدود) كثير

* مدّر البيت يمدّره مَدْرًا طائفة و- الحوض شدّ
خصاص حجارته بالمدّر

مدّر الرجل يمدّر مَدْرًا ضخّم بطنه و- الضبع
سلحت

مدّرت الضبع تمديرا كمدّرت و- المكان طائفة
بالمدّر

امتدّر المدّر أخذه

المدارة اتباع للحجارة يقال "ما في هذه الارض حجارة
ومدارة" ولا يتكلم به وحده

المادير اسم فاعل

(هو أبجل من مادير) مثل يضرب لمن كان
شديد الجمل فادّر في المثل هو لقب لمخارق وهو

ملال بن عامر بن صعصعة فانه غنى ابله يوما
فبقي في اسفل الحوض شيء يسير من الماء فلع

فيه ومدّر به الحوض فجلا أن يشرب من فضله
ابل غيره فضرب بخلو الخيل

المدّر مصدر و- الطين الملك الذي لا يجالطه
رمل واحدة مدرة و- المدن والقري لأن

بنائها يكون غالباً من المدر و - الحضرة
مدر قرية باليمن ينسب اليها فيقال مدرّي
المدرء مؤنث الأمدر و - الضبع

(بنو مدرء) اهل الحضرة

المدرّة محرّكة الموضع الذي يؤخذ منه المدر
فمدرّ به الحياض اي بمدّ خاص ما بين
حجارتها

(مدرّة الرجل) يته

(فلان سيّد مدرّته) اي بلدته

المدرّية رماح كانت تركب فيها القرون الحادة
مكان الاسنة قال ليد بصف البقرة والكلاب
فلحقن واعنكرت لما مدرّية
كالتهمرة حدما وتاما

بني القرون

(مكان مدير وممدور) اي مطين

الأمدر الضخم البطن السالم في ثوبه و - العاجر
عن حبس سلحو و - الأغبر و - الألف و -
المتفخ الجبين و - الضبعان الذي يولع من
سلحو و - من تترّب جنباه من المدر وحب

(مدرء) ج مدرّ ويقال " فلان أمدرّ الجبين "
الأمدر الذي لا يتسّم بالماء ولا بالحجر ولا بنهرهما
أعيث من المدرء اي الضبع لغبرة لونها

المدرّة بالكسر وقد يقع الموضع فيوطين حرّ يؤخذ
منه مدرّ فيمدرّ به

ايل مدرّة اي سبان

* مدرّس الأديم ونحوه بمدّ مدّسا دلكه

* مدرّش فلان من الطعام يمدّش مدّشا اكل منه
قليل و - لنلان من العطاء قلل

ما مدّشت به مدّشا ومدّشا اي ما اعطيت و (ما
مدّشني) اي ما اعطاني

مدّشت يده مدّش مدّشا ارتخي عصبها ودقت مع
قلّة لحم وهو (أمدش) و - عينه مدّشا اظلمت
من حرّ او جوع و - الشيء كان أمدش
مدّش وأمدش أعطى يقال " ما مدّشني شيئا وما
أمدّشني " اي ما اعطاني

امتدّش من يده اخذه واختلّ وكأنه تحريف
من امترش

رجل مدّاش اليدي سارقها

المدّش بالفتح مصدر و - القليل ما يعطى

المدّش محرّكة ظلة العين من حرّ الشمس او
جوع و - تشقّق في الرجل و - رخاوة عصب
اليد ودقتها مع قلّة لحم و - قلّة لحم ثدي المرأة
و - حمرة وخشونة في الوجه و - الحمن

(ما به مدّش) اي مرض

المدّش ككتف الأخرق

المدّشة المرأة (في لحم مدّشة) اي قلّة

(ما به مدّشة) اي مرض

الأمدرّ المزبل و - القليل الغل وهي (مدّشاء)
ج مدرّش

(ناقة مدّشاء اليمين) سريعة

* المدّعة بالفتح التارجيل المفرغ من لبن يغترف به
المدّعي التهم في النسب

المدّع سمك بحريّ صغير

* مدّق الصخرة مدّقا مدّقا كسرهما

* المدّقس الدّمقس ولعله منقوبة

* مدّّل بالمدّيل تدلّ به

المدّل الخسيس و - الرجل الخفيّ الشخص القليل
اللحم و - اللبن الخائر

* المدّلّوج بالضم منقوب الدملّوج

* مدّمد مدّمد مرّب

المدى كنفد النهر - الحيل ج مدايد
* مدن بالمكان مدن مدونا اقام وهو فعل مبات

و- المدينة اناها

مدن المدائن مصرها وبناما

مدن الرجل تخلق بأخلاق سكان المدن متفلا من

المخشنة والدعارة الى الانس وحالة الظرف

تمدين الرجل نعم

المدان بالفتح اسم صنم

المدائن مدينة كسرى دانية من بغداد وبها كان

ابوانه المشهور بالعظمة والجلال وسميت بالجمع

لكبرها والنسبة اليها مدائني

المدين الأسد

المدينة كسنية القرية الكبيرة الامة بالناطين

ج مدائن ومدن ومدن فمن ذهب الى ان وزنها

فعلية من مدن بمعنى اقام همز في جمعها وقال فيو

مدائن ومن ذهب الى ان وزنها مفعلة من دان

لم همز وقال في جمعها مدائن

المدينة ايضا علم بالقلبة على شرب مدينة نبي المسلمين

وقيل اذا نسبت الانسان الى المدينة قلت

مدني واذا نسبت اليها الطائر وغيره من

الحيون قلت مديني

مدينة السلام لقب بغداد والعرب تقول "هواين

مدينتها" للرجل العالم بالامر كما تقول "هو

ابن مجديها"

* مدده مدده مدده مدده

تمده فلان اي تدح

الماد المادح ج مده

* تمدن زيد اخذ مدمنا

* أمدى الرجل أكثر من شرب اللبن و- أسن

و- امدة وأمهلة

ماداء مباداة أمهلة ويقال "فلان لا يباديه

أحد" اي لا يجاربه الى مدى

تمادي في غييه دام على فعله لا جافيه و- يو السمر

طال و- في الامر بلغ فيه المدى

المدى بالضم مكبال بسع تسعة عشر صاعا يستعمل في

الشام ومصر وهو غير المدج أمده

المدى الغاية يقال "بلغ مدى الأمر" اي غايته

ومن سمات الأساس "يشخذ للبي المدى ويبلغ

في الغي المدى"

مدى البصر منتهاه وغايته ومدى الصوت كذلك

ويقال "ينه ويهي قدر مد البصر" قال في

أدب الكتاب ولا يقال مد البصر بالتثنية

ولكن حكاة الجوهري والزمخشري وتابعها

الصاغاني وقيل "والمدى في الاصل للمسافة ثم

استعمل بمعنى الغاية"

المدى ايضا العرمض

المدية الغاية يقال "بلغ مدية الحياة" اي غايته

المدية بالتثنية الشق ج مدى ومدى ومديات

ومديات

(مدية القوي) كبدا

المدى الحوض الذي ليس له نصاب و- جدول

صغير يسيل فيو ماء هريق من ماء البئر و-

ما سال من ماء الحوض فخبث ج أمدية

البيداء بالكسر والمد الغاية يقال "بلغ مبداء الحياة"

اي غايته

دار فلان مبداء دار فلان اي حذاءها

الأمدي اسم تفضيل يقال "فلان أمدي العرب"

اي ابعدهم غايته في العز

* مدنين قرية شعيب

* مدج الشيء مدج مدجا اتفخ واتسع

مذج الشيء وسعة

تمذج الشيء اتسع و - اتفخ و - الإناه امتلأ و -
البطيخ نفخ

* مذح فلان مذح مذحاً احترق ما بين رفقو أو
ما بين اليهو و - الضأن عرقت فخاذا و -
الرجل تفتت خصيتاه لاحتكاكها بشيء

تمذحت خاصرته اتفخت ربا يقال " شرب حتى
تمذحت خاصرته " و - الشيء امتصه

المذح محرّكة مصدر و - عمل جُلنار المظ
وهو الرمان البري

الأمذح ذو المذح و - المتن يقال " ما أمذح
رجل " أي ما أفتها وهي (مذحاه)

* تمذخ نصص المذخ و - الناقة وراعيها ناكما في
السير

المذخ محرّكة المذح بالحاء المهله

* المذيد الذنوب

* مَذِرَت البيضة تَمَرُّ مَذَرًا فسدت فهي مَذِرَةٌ
و - كل من النفس والمعدة والجوزة خبث وفسد
يقال " رأيت بيضة مَذِرَةً فَمَذِرَت لذلك نفسي "
أي خبثت و - الرجل إلى الخلاء صار به
اسهال فاختلف اليه

مَذَر الشيء فتَمَذَرَ فرقة فتفرق

أَمَذَرَت الدجاجة البيضة افسدتها

تَمَذَر القوم تفرقوا و - النفس والمعدة والجوزة فسدت
كل من ذلك وخبث و - اللبن تنطع في الإناه

المِذَار بالكسر المرأة السوم

(تَفَرَّقُوا شَذَرَ شَذَرَ وَشَذَرَ مِذَرَ) أي تفرقوا

في كل وجه ومذرا اتباع في كلهما

رجل مَذِرٌ مَذِرٌ ككتف فيها اتباع

المَذِر أيضا الفاسد والخيث وهي (مَذِرَة)

(امرأة مَذِرَة) أي قليلة

الأمذر من يختلف كثيرا إلى الخلاء

التهاذر الصخب تله صاحب العباب

* الماَذِرِيون شجر ورقه كورق الزيتون وزهره إلى
البياض له ثمر كالصبر ويقال له الماَزَارِيون
بالزاي معرب عن الفارسية

* مَذَرَق به مَذَرَقَةٌ رمى به

* مَذَع فلان مَذَع مَذَعًا ومَذَعَهُ حَدَثُهُ بنسب من
الخبر وأسر عنه سائر أقسامه و - ميتا حلف

و - العيون في شعفات الجبال سالت و - يبوله
رمى به و - حب الماء قطر و - الصرع حطب

نصف ما فيه

تمذع الشراب شربه قليلا قليلا

المذاع كشذاد الذنوب و - من لا يكتم سرا و -

من لا وفاء له و - من لا يحفظ احدا بظهر
الغيب و - من يدور ولا يثبت ومنه ظل

مذاع

(رجل مذاع) من يرسل بوله قبل حبسه

* مَذَق اللبن بالماء مَذَقَهُ مَذَقًا مزجه و - الود
شابه بكدر ولم يخلصه فهو (مَذاق) والود

(مَمذوق) و - الشراب مزجه فاكثر مائه

فهو (مَذِيق ومَذِيق ومَمذوق) وأما مَذِيق فعلى
النسب

مَذِق له ومَذَقه سناه المذقة

مَازَقَهُ في الود مَازَقَةً ومِزَاقًا لم يخلصه له قال
الجماج

ما وجر معروفك بالرماق

ولا مؤاخلك بالمِزَاق

وعبارة ابن منظور " المماذقة في الود ضد
المخالصة "

إِ مَذَق اللبن والشراب امِذَاقًا وَاَمَعَذَق اخلط

بالماء

رجلٌ مَذِقٌ وزانٌ كَيْفَ مَكُولٍ

المَذَقَةُ بالفتح الطائفة من اللبن المذيق

صفاي مَذَقًا ومَذَقَةً أي لبنًا مزوجًا بالماء ومنه

المثل "هنا ومَذَقَةٌ خيرٌ" يقول ان الذي يهواه

مع قلة خيرٍ خيرٌ مما نخطئه مع كثرة خيرٍ قاله

امرأة من العرب تعني ان زوجها الثاني مع عدم

اللبن خيرٌ من زوجها الاول وهو لابن

ابو مَذَقَةَ الذئب لان لونه يشبه لون المَذَقَةِ

المَذِيقُ المذوق و- اللبن المزوج بالماء

رجلٌ مُهَذِّقٌ أي غير مُخْلِصٍ

* تَهَذِّقُ الماءَ تَهْدِيرًا وإِخْلَاطًا

إِ مَذَقَرْدُمَةٌ جرى مستطيلًا متفرقًا و- اللبن

الرائب صار اللبن ناحية والماء ناحية

المُهَذِّقُ الرجل المخلوط النسب

* مَذَلْ بِسَرِّهِ مَذَلْ مَذَلًا ومَذَلْ مَذَلْ مَذَلًا

ومَذَلْ مَذَلْ مَذَلًا قَلِقَ وضجر حتى افشاء و-

نفسه بالشئ طابت وسُحِيتَ به وبفالس ايضا

"مَذَلْ بِمَالِهِ ومَذَلْ بِنَفْسِهِ وعرضه" اذا جاد

بذلك

مَذَلْ الرجل ايضا مَذَلْ مَذَلًا لم يتفارق من السائمة

و- من كلام فلان تهرم وقال في اللسان

"وكلٌ من قَلِقَ بِسَرِّهِ حتى يذيعه ويضجيه حتى

ينحول عنه او بماله حتى ينقته فقد مَذَلْ" و-

رجله خَدِرَتْ

مَذَلْ ايضا على فراشه مَذَالَةً لم يستتر عليه من

فمٍ وغيره

أَمْذَلَتْ رجله خَدِرَتْ و- فلانًا أَقْلَنَةً وَأَسَانَةً

إِ مَذَلَتْ رجله إِ مَذَلَالًا خَدِرَتْ وفي الاساس

مفاصله فَتَرَتْ و- الرجل فَتَرَ واسترخى

المَذَلُّ بالفتح مصدر و- القنرة والمخدر

(رجلٌ مَذَلٌ النفس والبدن) سَخَ

المِذْلُ بالكسر الخفي الجسم و- القليل اللحم

المِذْلُ ككَتِفِ القَلِقِ الضجور و- البانج بالسُرِّ

و- الذي تطيب نفسه عن الشئ بتركه

ويستريح غيره و(الماذِل) كذلك

المِذْلَةُ بالضم النكتة في الصفحة و- نواة القمر

المِذِيلُ الحديد الاتي و- المفضي السُرِّ و-

المريض الذي لا يقنار وهو ضعيف ج مَذَلِي

المِمْذَلُ كيمبر القواد على اهلوه و- الكثير خدس

الرجل و- الذي يلقى بسرِّه

المِمْذَلُ الخائن النفس

* مِمْذَمَةٌ مِمْذَمَةٌ كَرَزَلْ كَذِبٌ

المِمْذَامُ كَصَلْصَالِ الصَّيَاحِ الترنار. الاتي (مِمْذَامَةٌ)

(رجلٌ مِمْذَامٌ وطواط) اذا كان صيَّاحًا

المِمْذَمِيُّ الخنثى الظريف و- المِمْذَامُ

المِمْذَمِيُّ بالكسر الكدوب

* مِمْذَى الفرس مِمْذَى مِمْذَا أرسله برعى و- الرجل

خرج منه المِمْذَى

مِمْذَى الفرس مِمْذَى أرسله برعى كمِمْذَاهُ

أَمْذَى الرجل إِمْذَاهُ بمعنى مِمْذَى ومِمْذَى هي اللغة

العالية و- تجر في المِمْذَاهُ و- قاد على اهلوه

و- شراة زاد في مزجه و- الفرس أرسله

برعى

(أَمْذَى بعنان فرسك) أي أتركه

مَاذَى فلان مِمْذَاةً ومِمْذَاهُ جمع الرجال والنساء

وتركهم بلاعب بعضهم بعضًا

الماذِيَّاتُ بكسر اللال ونقصها مسایل الماء

الماذِيَّ السَّلاح من حديد و- العسل الابيض

الماذِيَّةُ الخنثى السهلة في الحلقى و- الدرع البيضاء

المَذَاه كَسحاب الذِيَّاتِ

المَذَاه كَشَدَاد الكَثِير المَذِي

(المِذِي والمِذَاه والمِذْيَا والمِذْيَات) المَرَاتِي كُلُّهَا
جمع المِذْيَة

المِذْي بالفتح الماء يخرج من صُبُور الحوض و - ما
يخرج من الرجل عند الملاعبة والتفيل

المِذْي كَصَفِي المِثْي و - مسيل الماء من الحوض

المِذْيَة المَرَّة و - المَرَاة

المِذْيَة كَصَفِيَة المَرَاة ج مِذْيَات ومِذَاه و - أُمُّ
شاعر يعبّر بها

* مَرَأً يَمَرَأً مَرَأً طَعِيم

مَرَأً الطَعَامُ ومَرِيّ يَمَرَأً ومَرُومَرُومَرَاة صَارَ
مَرَبًا وسَاغَ من غير غصص ويقال " مَنَأِي

الطعام ومَرَأِي " للزواج فان أَفْرَدَ قِيلَ
أَمَرَأِي ومنهم من يقول أَمَرَأِي ومَرَأِي وهما لفتان

مَرِيّ الرجل يَمَرَأً مَرَأً صَارَ كَالْمَرَاة اخلاقًا وحدثًا
مَرَأً ايضًا مَرُومَرَاة صَارَ ذَا مَرُومَرَاة وإنسانية و -

الارض مَرَاة حَسَنُ مَوَاوِهَا

مَرَاةُ مَمَرَّة قال له مَنِيثًا مَرِيثًا

أَمَرَاةُ الطَعَامُ أَمَرَاة طَابَ لَهُ وَنَفْعُهُ

مَرَأً الرجلُ صَارَ ذَا مَرُومَرَاة و - فلان تَكَلَّفَ
المَرُومَرَاة و - بالقوم طلب المَرُومَرَاة بنفسهم وعيهم

و - بنا أي طلب بكرامتنا اسم المَرُومَرَاة

إِسْتَمَرَأَ الطَعَامُ اسْتَطْبَعَهُ و - وَجَدَهُ طَيِّبًا وَعَدَّهُ
طَيِّبًا

المَرَّةُ مَثَلَةُ المِمْ الرجلُ مَثَاهُ مَرَأَنَ والنسبة اليه
مَرَقِيّ ج رجال من غير لفظه وجمع مَرُومَرَاة

ومن حديث الحسن " أَحْسِنُوا أَمَلَكُمْ أَيُّهَا
المَرُومَرَاة فاذا اتصلت بها همة الوصل ضُمَّتْ

الراء في حالة الرفع وَفُتِحَتْ في حالة النصب
وَكُيِّرَتْ في حالة الجر وذلك ما دعاهم ان يقولوا

أَعَرِبَ هَذَا الحَرْفَ مِنْ مَكَانَيْنِ أَيِ يَقَالُ " هَذَا
أَمَرُومَرَاة وَرَأَيْتُ أَمَرَأً وَمَرَرْتُ بِأَمَرِي " وَقَالَ
بَعْضُهُمْ " هَذَا أَمَرُومَرَاة وَرَأَيْتُ أَمَرَأً وَمَرَرْتُ
بِأَمَرُومَرَاة " وَقَالَ آخَرُونَ " هَذَا أَمَرُومَرَاة وَرَأَيْتُ
أَمَرُومَرَاة وَمَرَرْتُ بِأَمَرِي " فَكَانَ فِيهِ ثَلَاثُ
لَفَظَاتٍ

(أَمَرَاة) مَوْنُثُ أَمَرِيّ وَرَبَّمَا قِيلَ فِي المَوْنُثُ أَمَرُومَرَاة
بِفَرْقِ مَا اعْتَادُوا عَلَى قَرِيْبَةٍ تَدُلُّ عَلَى المَسِيّ قَالَ
الْكُتَامِي سَمِعْتُ أَمَرَاةً مِنْ قُضَيَّاتِ نِسَاءِ الْعَرَبِ
تَقُولُ " أَنَا أَمَرُومَرَاة أُرِيدُ الْخَيْرَ " بِفَرْقِ مَا وَجَّعَهَا
نِسَاءُ وَنِسَاءُ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهَا وَلَا تَدْخُلُ أَلْ عَلَى
أَمَرِيّ وَأَمَرَاة وَلَا يَقَالُ الْأَمَرُومَرَاة وَالْأَمَرَاةُ بِلِ
الْمَرَّةِ وَالْمَرَاةِ

أَمَرُومَرَاة الْقَيْسِ اسْمُ جَمَاعَةٍ مِنْ شُعْرَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ
الْمَرَاةُ ايضًا الْمَرَّةُ مِنْ مَرَأً و - اسْمٌ مِنْ مَرِيّ الطَعَامِ
الْمَرُومَرَاةُ كَحُزُونُهُ مَصْدَرُ مَرُومَرَاة و - كَمَا لَ الرَّجُولِيَّةِ
وَالْقُوَّةُ وَقِيلَ الْمَرُومَرَاةُ بِنَلْبِ الْمَهْمَةِ وَأَوَّادِ غَايِرِ
الْوَاوِ فِيهَا

الْمَرِيّ مَجْرَى الطَعَامِ وَالشَّرَابِ جِ أَمَرِيَّةُ وَمَرُومَرَاةُ

(رَجُلٌ مَرِيّ) أَيِ ذُو مَرُومَرَاة

(كَلَامٌ مَرِيّ) غَيْرُ وَخِيمٍ

(طَعَامٌ مَرِيّ هَنِيءٌ) أَيِ حَبِيْبٍ الْمَغْنَةِ بَيْنَ الْمَرَاةِ
(هَنِيئًا مَرِيثًا) دَعَاءٌ لِلشَّرَابِ وَالْأَكْلِ وَتُصَابُ

عَلَى أَمْنِهَا صَفَتَانِ أَفْهَمَتَا مَقَامَ مَصْدَرِيْهَا

الْمَرِيَّةُ مَوْنُثُ الْمَرِيّ

أَرْضٌ مَرِيَّةٌ أَيِ حَسَنَةُ الْمَوَا

* مَرَّتَ الْخَبْرُ فِي الْمَاءِ بِمَرَّتِهِ مَرَّتًا كَمَرَدُهُ حَكَاهُ
يَعْقُوبُ و - الشَّيْءُ مَلَسَهُ و - الْإِبِلُ نَحَامَا

مَارُوتَ اسْمُ مَلِكٍ

الْمَرَّتُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ لَا يَجُفُّ نَرَامَا وَلَا يَبْعَثُ
مَرَعَامَا يَقَالُ " أَرْضٌ مَرَّتٌ " جِ أَمَرَاتٌ وَمَرُومَرَاةُ

وأما ريت

(رجل مرت) لا شعر مجاجيو

(مرت المجسد) لا شعر عليه يقال "هو مرت"

المجاجين

(غلام مرت العذار) لم يخط عذاره

المروت كصبور الارض لا يحفث ثراها يقال "ارض مروت"

مروت

المروثة الاسم من المرت يقال "ارض مرت" ابي

مينه المروثة

(ارض مروت) كارض مرت

* المرتج نسيب مرتك وهو نوعان فصي وذهبي

وهو المردار متج وقد تسقط الراء الثانية تخفيفا

وهو معرب مردارسك ومعناه الحجر الخبيث

* المرتك كجعفر المرتج و- نوع من التمر

* مرت التمر بيده في الماء يبرئه مرتا حتى تفرق

فيه لفة في مرسة و- الصبي الودع يبرئه

ويبرئه مصه و- ثدي أمه مصه و- اصبعه

لاكها و- الرجل الرجل ضربة و- فلان

الشيء لينة و- الدواء في الماء انشفه فيه و-

الصبي عض بذرذره و- السخلة نالها بسبك فلم

تراهها أنها لذلك و- يوالارض ومرتها

ضربها ي

مرت الرجل على الخصام يمرت مرتا كان مرتا

مرت السخلة تمرثا بمعنى مرتها و- التريد فتة

الامرثني الودع والودع اذا عاملك قطع فيك

بضرب ذلك مثلاً لللاحق

المرث ككتيف الصبور على الخصام و- الحليم

المرثة بالفتح مص الصبي لثدي أمه مصه واحدة

الميرث كينبر الميرث

أرض ممرثة أصابها الطل من المطر

* مرج الأمر بمرجه مرجاً ضيمه و- خلطه ولم

يكنه و- الكذب أرسل فيه لسانه و- الدابة

فمرجت اي أرسلها ترعى في المرج فرعت فيه

يتعدى ولا يتعدى

مرج ايضاً لسانه في اعراض الناس اطلقه في

اغنيابهم وذمهم و- السلطان رعيته خلاصا

والفساد و- الخاتم في الخنصر مثل مرج

والكسر أعلى و- الشيء بالشيء خلطه يـ و-

الله الجرين العذب واللمح خلطها حتى التها

(لا يزال فلان مرج علينا مروجاً) اي يأتينا

مناجنا

مرج الخاتم في الإصبع قلـ و- الهدو- الدين

و- الأمانة مرج كل من ذلك مرجاً فسد

واخلط واضطرب والنبس المخرج فيه

أمرج الدابة تركها وشأنها تذهب حيث شئت

و- الناقة التت ولدا بعد أن صار غرساً

ودماً و- الشيء خلطه و- فلان عهد لم يـ

يـ و- زيدا الدم اقلته حتى يسقط

المارج اسم فاعل و- الشعلة الساطعة ذات اللهب

الشديد

(رجل مارج) مرسل غير ممنوع

المرج بالفتح مصدر و- أرض مبرعة فضيحة نرج

فيها الدواب

(فلان سراج مارج) اي كذاب

(رجل مارج) يزيد في الحديث

المرج محركة الإبل المهمل تترك سدى ترعى

بلا راع يستوي فيها الواحد والجمع و-

الاختلاط و- الاضطراب و- الفلق و-

الفتنة المشككة وربما بسكن مع المريج مزوجة

يقال "منهم مريج ومرج" اي اضطراب وفقة

واختلاطٌ وموثرٌ

المرجان بالغ مكل حيوان ملاحي القوام يسكن في البحر ويكون احمر وايض والتطعة منه مرجانة ونوته زائفة لانه ليس في الكلام فعلاً بالغ الا في المضاعف كالصلصال وقال ابو منصور "لا أدري أثلاثي" هو ام رباعي فعلى تقدير زيادة النون يكون مأخوذ من المرج بمعنى الخلط لانه بين الحجر والشجر وعلى تقدير اصاله النون بمجمل ان يكون فارسياً معرباً" و- بقلة ربيعة لما اغصان حمرو ورق مدور عريض كثيف جداً المرمج العظيم الايض وسط القرن ج أمرجة أمر مرمج مختلط

خوط مرمج ملتو مشبك قد التبت شناعية الطوبلة

رجل مبراج اي برج أموره لا يحكيها

ناقة مبراج اي عاديها الإبراج

* المبرجاس بالكسر حجر يرمى في البحر لطيب

ماؤها وتفتح عيونته وتقله صاحب اللسان عن

ابن الفرج كفولو

اذا رأوا كريمة برمون في

ربك بالبرجاس في قعر الطوي

قال : ووجدت ملا في أشعار الأزدي "ربك

بالبرجاس"

* مَرَجٌ بِرَجٍّ مَرَحًا اشند فرحه وأشره حتى جاور

القدر ونجته وتباهى فهو (مَرَجٌ) ج مَرَجِي

ومَرَاحِي و (مَرَجٌ) ج مَرَجِيون ولا يكسر

و- الأرض بالنبات اخرجته و- فلان

مرحاناً فرح شديداً و- عينه فسدت وماجت

و- اشند سيلها و- العين بانها وقلاما

رمت به و- السحاب اسبل المطر و- الزرع

برز سنبلة

لا تمَرَحْ بعرضك لا تعرضه

مَرَحَ البَرَقَاءُ من الغنا بالمكائس و- المزايدة

الجديفة شربها اي ملأها ماء لذهب مَرَحُها

اي لتسد عيونها ولا يسيل منها شيء و- الجلد

دمته و- الرجل صار الى مَرَحِي الحرب

أخذت من لفظ المَرَحِي وهي في الاصل بمعنى

مدار الرحي ثم استعملت لمعظم الحرب و- المهر

لينة وأزال مَرَحَهُ وثماسة فهو مهر مَرَحٌ ابي

مَذَلَّ

أَمَرَحَ الكَلَا الفرس أنشطه و- فلان فلاناً حملاً

على المَرَح

المِراح اسم من مَرَحَ اذا بطر

ذهب مَرَحُ المَزَايدة اذا انسدت عيونها ولم يسيل

منها شيء

المِرحة بالكسر النوع و- الأنبار من الزبيب

وغيره

مزاورة مِرحة كفرحة لا تمسك الماء

مَرَحِيَا كلمة تنال للرامي عند اصابته للهدف تعجباً

كما يقال له مَرَحِي

المَرُوح الفرس الشيط و- الخمر

قوس مَرُوح حنة الإرسال للسهم قيل لأنه يرح

وأروها عجباً اذا قلبوها وقيل كأن بها مَرَحًا

لحسن ارسالها السهم

المِبراح بالكسر الأرض السريعة النبات حتى

يصيبها المطر و- العين السريعة البكاء و-

الغزيرة الدمع

فرس مِبرَح ومِبراح اي نشيط

كرم مِبرَح اي مشير أو مِعْرَش

التميراحة صيغة مبالغة الكثير النشاط والخفة يقال

”موتلمابة تيراحة“

* مَرَحَبُهُ مَرَحَبَةٌ قَالَ لَهُ مَرَحَبًا وَ— دَعَاهُ إِلَى

الرَّحَبِ وَ— اللَّهُ فَلَانَا أَنْزَلَهُ فِي رَحَبٍ

* مَرَحٌ بِمَرَحٍ مَرَحًا مَرَحَ وَمِنْهُ ”لَيْسَ فَلَانُ مِنْ

بِمَرَحٍ مَعَ الْمَارِخُونَ“ وَ— جَسَدُهُ بِالذَّهْنِ دَهْنُهُ

مَرِخٌ الْعَرَفِجُ بِمَرِخٍ مَرَحًا طَلَبَ وَرَقَةً وَطَالَتْ

عِيْدَانُهُ فَهُوَ (مَرِخٌ)

مَرَحُهُ تَمَرِيخًا دَهْنُهُ وَ— الْعَجِينَ أَكْثَرُ مَاءَهُ حَتَّى

رَقَ

تَمَرِخٌ بِالذَّهْنِ أَذْهَنُ يَوْمَ

(مَاءُ مَارِخٍ) أَيِ جَارٍ

(رَجُلٌ مَارِخٌ) أَيِ مُجْرِي الْمَاءِ

مَارِخَةٌ امْرَأَةٌ كَانَتْ تُتَغَفَّرُ وَتُسْتَسْرَمُ مِنَ النَّاسِ فَغَفَّرَ

النَّاسُ عَلَيْهَا تَبَشُّ فَبَرًّا قَبِيلٌ ”مَذَاهِبُهُ مَارِخَةٌ“

فَذَهَبَ الْقَوْلُ مَثَلًا يُضْرَبُ لِمَنْ أَفْرَطَ فِي

الْوَقَاحَةِ

الْمَرِخُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— شَجَرٌ سَرِيعُ الْوَرْدِ يُقْتَدَحُ

بِوَالْوَحْدَةِ مَرِخَةٌ وَمِنْهُ الْمَثَلُ ”فِي كُلِّ شَجَرَةٍ

نَارٌ وَاسْتَجِدَّ الْمَرِخُ وَالْعَنَارُ“ يُضْرَبُ فِي تَنْفِيزِ

بَعْضِ الشَّيْءِ عَلَى بَعْضٍ قَالَ أَبُو زَيْدٍ لَيْسَ فِي

الشَّجَرِ كُلِّهِ أَوْرِي زَنَادًا مِنَ الْمَرِخِ قَالَ وَرَبَّمَا

كَانَ الْمَرِخُ مَجْتَمِعًا مَلْتَمًا وَهَبَتْ الرِّيحُ فَحَكَ بَعْضُهُ

بَعْضًا فَأَوْرَى فَاحْتَرَقَ الْوَادِي كُلُّهُ وَلَمْ تَرَ ذَلِكَ

فِي سَائِرِ الشَّجَرِ قَالَ الْأَعَشَى

زَنَادُكَ خَيْرُ زَنَادٍ الْمَلُ

لِكِ خَالِطٍ فِيهِمْ مَرِخٌ عَنَارًا

وَلَوْ بَتَّ تَقْدَحُ فِي ظِلِّهِ

حَصَاةٌ يَنْبَغُ لِأَوْرِيَتِ نَارًا

وَالزَّنَادُ الْأَعْلَى يَكُونُ مِنَ الْعَنَارِ وَالْأَسْفَلُ مِنَ

الْمَرِخِ

وَقَوْلُهُ فِي الْمَثَلِ ”اسْتَجِدَّ الْمَرِخُ وَالْعَنَارُ“ أَيْ

اسْتَعَانَا وَأَخْلَا مِنَ النَّارِ مَا هُوَ حَسْبُهَا شَيْئًا مِنْ

يَكْثُرُ الْعَطَاءُ طَلَبًا لِلْجِدِّ لِأَنَّهَا بِسُرْعَانِ الْوَرْدِ

الْمَرِخِ كَحَذْرِ الشَّجَرِ اللَّيِّنِ الرَّقِيقِ وَ— الْإِنْسَانُ

الْكَثِيرُ الْأَذِمَانُ وَ— الْعَرَفِجُ الَّذِي تَطْلُتُهُ بِأَسَا

فَإِذَا كَسَرَتْهُ وَجَدَتْ جُوفَةً رَطْبًا

(أَرِخْ يَدِيكَ وَأَسْمَرْخِ إِنْ الزَّنَادَ مِنْ مَرِخٍ)

أَيِ خَفِضْ عَلَيْكَ فِي الطَّلَبِ فَإِنْ صَاحَبَكَ كَرِيمٌ

وَإِذَا كَانَتْ الزَّنَادُ مِنْ مَرِخٍ أَكْفَى بِالْقَلِيلِ مِنْ

الْقَدَحِ ذَلِكَ مَثَلٌ يُقَالُ فِي الْكَرِيمِ الَّذِي لَا يَحْتَاجُ

إِنْ يَلْجَأَ عَلَيْهِ

الْمَرِخَاءُ النَّاقَةُ الْمُسْرَعَةُ نَهَاطًا

الْمُرْخَةُ بِالضَّمِّ الْبَسْرَةُ لَفَةٌ فِي الرَّمْحَةِ جُ مَرِخٌ

الْمَرِخُ كَثِيرُ الذَّنَبِ

الْمَرِخُ بِكَسْرِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي مُشَدَّدًا نَجْمٌ مِنْ

السَّيَّارَاتِ يَشْبُهُ الْأَرْضَ كَثِيرًا وَيُظْهِرُ لِلْعَيْنِ

الْمَجْرَدَةَ نَجْمًا أَحْمَرَ ثَابِتَ النُّورِ وَكَانَ الْأَغْرَبِيُّونَ

الْقَدَمَاءُ يَذْهَبُونَ إِلَى أَنَّهُ إِلَهٌ لِلْحَرْبِ وَ— سَهْمٌ

طَوِيلٌ ذُو أُذُنَيْنِ يُقَالُ يَوْمَ— الشَّجَرِ الرَّقِيقِ

الَّذِينَ

الْمَرُوخُ مَا يُسْرَخُ بِوَالْبَدَنِ مِنْ دَهْنٍ وَغَيْرِهِ

الْمَرِخُ الثَّرْنُ الصَّغِيرُ فِي جُوفِ الثَّرْنِ جُ أَمْرِخَةٌ

ثَوْرٌ أَمْرِخٌ أَيُّهُ نَقَطٌ حُمْرٌ وَيَضُّ

* أَمْرِخَةُ الشَّيْءِ اسْتَرْخِي

* مَرَدَ الرَّجُلُ يَمُرُّ مَرُودًا أَقْدَمَ وَعَنَاهُ (مَارِدٌ)

جُ مَرَادٌ وَمَرَدَةٌ وَمَارِدُونَ وَ— عَلَى الشَّيْءِ مَرَزَ

وَأَسْمَرَ عَلَيْهِ يَنَالُ ”مَرَدٌ عَلَى الْكَذْبِ“ أَيْ

مَرَّنَ عَلَيْهِ وَ— فَلَانُ الْخَبَرَ مَائَةً حَتَّى يَلِينُ وَ—

الشَّيْءُ مَرَدًا قِطْعَةً وَ— فَلَانًا مَرَزَقَ عَرْضَةً وَ—

الشَّيْءُ لَيْتَهُ وَصَنَلَهُ وَ— الصَّيِّ تَدْيِ أُمِّهِ مَرَسَةً

وَ— اللَّابَةُ سَاقَهَا مُدْبِدًا وَ— الْمَلَّاحُ السَّفِينَةَ

دفعها بالمردى و- الفصن التي عنه لحاء و-
الشيء في الماء عركته و- الأرض مرداً لم
تثبت الآنبتاً

مرد فلان بمرد فطاوّل في المعاصي و- الرجل
داوم على أكل المريد و- الغلام مرداً ومرودة
بقي أمر زماناً ثم التي بعد ذلك وخرج وجهه
مرد مرودة ومراة أقدم وعنا و- بلغ الغاية
التي بها يخرج من جملة ما عليه الصنف فهو
(مارد ومريد)

مرد البناء ملّة وطوّل و- الفصن جرّده من
الورق و- الحمام مريداً ونيراداً جل لما
البيمار

تمرد الغلام بقي أمر زماناً ثم التي و- فلان عصي
وجاوز حدّ مثله ولم يقبل موعظة و- اتى
ماردين و- على الناس عنا عليهم واستكبر ومنه
المثل "تمرد مارّد وعزّ الأبلق" بضرب
للرجل العزيز المتبع الذي لا يستطيع اعتصامه
والمثل للزبّاء ملّة الجزير ومارد حصن دومة
الجندل والأبلق حصن السماأل بن عدياء
فصد عنها الزبّاء فلم تقدر عليها فقالت "تمرد
مارّد وعزّ الأبلق" أي امتنع من الضيم. وتمرد
أصله من قولم شجن مرداء إذا لم يكن عليها ورق
وغلام أمرّد لا شعر على وجهه وكانوا يقولون
للأبلق الأبلق الفرد قال صاحب الأبلق
بالأبلق الفرد من تباة منزله

حصن حصين وجار غير غدار

تمرد هذا البثق جاوز حدّ مثله

المارد المرتفع

بناء مارّد مرتفع وهو مجامر

ماردون قلعة في جزيرة ابن عمرو تُعرب بالحروف
فتقول "هك مارِدُون وهديتُ ماردين

ومررتُ بهاردين"

المَرَاد بالفتح العنق

المَرْد بالفتح أيضاً الفصن من ثمر الأراك وقبل نصيبه
(مرد على جرّد) أي شبان مرد على خيول جرّد
المرداء الرملة لا تثبت و- الشجرة لا ورق عليها
و- الأرض الخالية من النبات ج مراد

المردى خشبة تدفع بها السفينة ج مرادى

المَرَاد العنق ج مراريد

المريد كسكبّر الشديد المرادة

المريد كفر يد الخبيث المتمرد الشرير ج مرّدا
و- التمر يتنع في اللبن حتى يلين

الأمرّد الشاب طرّ شارباً ولم تثبت لحته يقال
"غلام أمرّد" ولا يقال جارية مرّدا

فرس أمرّد لا شعر على ثنته وهي (مرّدا) ج مرد
التيهراد بالكسر برج صغير للحمام

بناء مبرّد أي مطوّل

* المَرْداسنج بنفخ الميم والسيف مادة حمراء متبلورة
ضاربة إلى الصفرة تُخذ من الرصاص وهي ثقيلة
جداً

* المَرْدَقُوش بنفخ الأوّل والثالث وضم الرابع ضرب
من الرياحين دقيق الورق أبيض الزهر وله
بزر كالريحان عطريّ معرّب مرّدة ككوش
بالنارسية ومعناه آذان النار الواحدة مرّدقوشة
و- الزعفران و- طيب تجعله المرأة في مشطها
يُضرب إلى الحمرة والسواد

(رجل مرّدقوش) أي لين الأذن

* مرّدل الرجل لم يحكم ما يعمل

* مرّدة الخبز مرّدة مرّدا مرّنة

* مرّ الرجل مرّراً ومرّوراً ومرّاً جاز وذهب

مربّه و- عليه و- الشيء و- فلاناً جاز عليه

وروي عن سيويه أن في مررت يزيد لصوقاً
بمكان يقرب منه

مر بعورة مرأشد عليه المرأي الحبل
مر الشيء يمر ويمر مرارة صار مرأضد حلا
مر به مرأومرة مبنياً لما لم يسم فاعلة غلبت عليه
المرّة فهو مرور

مررة تمريراً جملة مرأ و- الشيء دحاه على
وجه الأرض

أمر الشيء صار مرأ و- الشيء جملة مرأ لازم
متعد و- فلاناً على الجسر سلكه فيه و-
الطعام صار فيه المرأ و- الحبل فتله فلاناً
شدبداً ومنه قولهم "ما زال فلان يبر فلاناً
وبساره" أي يعالجه ويلتوي عليه ليصرعه

أمر البكرة الصعبة بذنيها صرماً شقاً شق حتى
يدلها بذلك و- فلاناً يجمعه يبر به و- عليه
القم جملة يبر عليه وكذا بك عليه وأمر موسى
على رأس الأفرع جعلها نمر عليه
ويقولون "ما أمر فلان وما أحلى" أي ما
قال مرأ ولا حلوا و"ما يبر وما يجلي" أي ما
يضر وما ينفع

مار الشيء مبارّة وميراراً انجرو و- فلان فلاناً مر
معه و(ما زال فلان يمار فلاناً) أي يلوسه
عليه ليصرعه

تمار فلاناً امرأته أي تخالته
تمار ما بينهم تعادوا وتباغضوا و- النوم مر بعضهم
ببعض

(ما يتماران) أي يتصارعان
إمتر به و- عليه جاز عليه

استمر الشيء وجده مرأ و- عذّة مرأ وهو ضد
استحلاه و- الرجل استقام أمره بعد فساد
و- جاز وذهب و- به على ولا يتوافره عليها

وثبت فيها و- الشيء دام وثبت وأطرد ومضى
على طريقة واحدة ومن أقوال العرب "أرجى
الفلان الذي يبدأ بحق ثم يستمر" و- مريرة
قوي بعد ضعف

(كان فلان يرهق في دينه ثم استمر) أي تاب
وصح

الماؤرة التجارية الناعمة الرجراجة و- حبّ أسود
يكون في الطعام يبر منه وهو كالذقة أي
الزوان وقيل هو ما يخرج منه فبري به

المرار شجرة تدعو العامة بالمرير وهو من أفضل
العشب وأخضر إذا أكلته الإبل تنقصت مشافرها
فبدت أسنانها ولذلك قيل لجدي أمري القيس
"أكل المرار لكثير كان به"

المرارة بالنفع مصدر و- منه شبه كبس لازقة
بالكد تكون فيها الصفراء ج مرائر وقد نستعمل
للنفس ويراد بها الخبث والكراهة قال خالد
ابن زهير المذلي

فلم يغب عنها خدعها حين أزمعت
صربتها والنسر مر صبرها
أراد نفسها خبيثة كارهة

المر بالنفع مصدر و- الحبل و- المتبض من
المحراث والمحماة

جشّة مرأ او مرين أي مرة او مرتين
المر بالضم ضد الحلو و- دواء يسيل من شجرة
فيجعد قطعاً كالظنار وهو طيب الرائحة مر
الطم

(مر الصخاري) المختل

المرى مؤنث الأمر

المريان الآلاء والشع

المران شجر الرماج وهو شجر باسق أوراقه كأوراق
التوت وله ثمر أحمر داخلة نواة مستطيلة قال

الجوهري بابه مَرَن

المَرَّة بالفتح الفعلة الواحدة ج مَرٌّ ومِرار ومِرَر

ومُرور ومَرَّات

يقال "لَقِيتُهُ ذاتَ مَرَّةٍ" قال سيبويه "ولا

تُستعمل ذات مَرَّةً إلا ظرفاً" ولَقِيتُهُ "ذات

المِرار" اي مراراً كثيرة ويقال "فلان يصنع

ذلك الامر ذات المِرار" اي يصنعه مراراً

ويُدْعَى مراراً

يقال "يصنع الامر مَرَّةً بعد مَرَّةٍ" فَمَرَّةً نصب

على المصدر او على الظرف

المِرَّة بالكسر مصدر مَرَّ به و- الحالة التي يستمرُّ

عليها الشيء و- قوَّة الخلق وشِدَّتُهُ و- طاقة

الحبل و- الشدَّة والقوَّة و- العنل والإحكام

والأصالة و- خلط من اخلاط البدن ج مِرَر

وجج أمرار

ذو مِرَّة لقب جبريل

المَرَّة مؤنث المَرَج مَرَّاثِر على غير قياس و-

كون الرجل شحيحاً بالو ما دام حياً صحيحاً وان

يذُرُهُ فيما لا يجدي طبعه من الوصايا المبنية على

هوى النفس و- الجفيل الشحيح و- ضرب من

البقل ج مَرٌّ وأمرار

المُرَّتَان الشُّرُّ و- الامر الجَلَل يقال "لقب منه

المُرَّتين"

ابو مَرَّة كنية ابليس

(مُرامِر بن مَرَّة) أوَّل من وضع الخطَّ العربي

هكذا يزعمون

المُرِّي بالضم وتشديد الراء الذي يُؤْتَدَم به وتسميه

الناس الكناخ و- دواء قديم واجوده المتخذ من

دقيق الشعير

المُرِير العزيمه و- الحبل الشديد الإبرام ج مرائر

(رجل مَرِير) اي قوي ذو مَرَّة

(أمر مَرِير) اي مُحْكَم

المُرِيراء حب أسود يكون في البئر يُرى به و-

الجارية الناعمة الرجراجة

المُريرة طاقة الحبل و- الحبل الشديد العنل

و- العزيمة يقال "استمرت مَرِيرَتُهُ على كذا"

اذا استحكم امره عليه وقويت شكيمته فيه وألَّفه

واعناده و- عَزَّة النفس

(موت عليه أمرار) اي مكاره وملا مجاز

الأمر اسم تفضيل يقال "فلان أمرٌ عَدَدًا من فلان"

اي أحكم أمراً منه وأوفى ذِمَّةً الاثنى مَرَّى قالت

امراة من العرب "صُغْرَاهَا مَرَّاهَا" و-

المصارين يمنع فيها القُرث

الأمران الثور والمر

لني منه الأمرين بصيغة المثني والأمرين بصيغة

الجمع اي الشر والامر العظيم

الممر مكان المرور و- مصدر ممي

الممر اسم فاعل و- الذي يتعزل البكرة الصعبة

فيحتمل من ذنبها ثم يوتد قدميه في الارض

كي لا تجرَّهُ اذا ارادت الافلات منه وصرفها

شفا لشرِّ حتى يدلُّها بذلك

الممر الحبل المنقول فتلاً شديداً

الممرور اسم مفعول و- الذي حاجت به المِرَّة

قريب مهروورة اي ملوثة

المُستمر اسم مفعول

قولم "هو الولي بعبد المستمر" اي انه قوي في

الخصومة لا يسأم المراس قال الراجز

وجدتني ألوي بعبد المُستمر

احمل ما حملت من خيرٍ وشرِّ

* مَرَزَةٌ مَرَزَةٌ مَرَزًا قرصة باطراف الاصابع قرصاً

غير موجع فاذا أوجع فقرص وفي حديث عمر

"اراد ان يشهد جنازة رجل ويصلي عليه فمرزة
حذينة" اي قرصة بأطراف اصابعه لئلا يصلي
عليه و- الشيء قطعة يقال "أمرز لي من
عجيتك مرزة" اي اقطع لي قطعة و- الصبي
ثدي أمو عصره بأصابعه في رضاعه و- فلانا
عابه وشانه وضربه باليد

مارزة مزارزة مارسة

إمترز عرفة نال منه فهو (مُترز منه) و-
شريكه عزل عنه ماله و- من مالو مرزة
ومِرزة نال منه

المرز الحباس الذي يجبس الماء (فارسي) ج مرز
المرزة المرأة

المرزتان المتان النابتان فوق شحمي الأذنين
المرزة بالضم الجذاة

المرزة بالفتح وأكسر النقطه
(هرض مريز) منيل منه

(رجل تهرز وتهرز) قصير

* المرزجوش والمرزنجوش المردقوش ويعرف
بالسمق (اي الياسمين) معرب

* مرس جبل البكرة مرس مرسا وقع في احد
جانبيها و- الصبي اصبعه مرثها و- الدواء
والخبر في الماء نفعه ومرثه باليد حتى يثقل
اجزؤه و- بك بالمندبل مسحها

مرست البكرة مرس مرسا كان جلها ينشب بينها
وبين القعر و- الرجل كان شديد العلاج
فهو مرس و- جبال فلان اي ارتبكت اموره
أمرس جبل البكرة انشبه بين البكرة والقعر
مارسة مارة ومراسا عالجه وزاولة وعاناه قال
بزيد بن الطيرة

اذا ارسلوني عند تقدير حاجه
أمارس فيها كنت نيم المارس

و- لاعبه وهو مجاز

تمرس بالشئ احك به و- بالنواب والمخضومات
مارسها قال المتنبي

تمرس بالآفات حتى تركتها

تقول أمان الموت أم دعر الذعر

تمرس ايضا بدينه تلعب به وعبت به و- يزيد

تمرس له بالشرو- بالطيب تلطخ به و-
البحر بالشجر تحكك بها و- اكلمها وقتا بعد

وقت و- البقر بالشجر اذا أمرت قرونها عليها
تحددها

تمرس الابطال في الحرب وغيرهم من الحيوان
تصاربوا

إمترس الجرب بالشئ احك به و- الخطاب في
الخصومة تلاجت واخذ بعضها بعضا

(هو يعاني مراس العمل) اي معالجته

(سهل المراس) اي ميسر المأخذ والمزاولة

(فحل ذو مراس) اي ذوشدة

المراس داء يأخذ الإبل وهو امون ادوائها

المراسة بالفتح الشدة

المراس فعال للبالغة الاتى مراسة

فحل مراس اي ذوشدة

ليلة مراسة اي دائية السير ومتعبة

المرس مصدر و- السير المستمر

المرس يفتح فكسر الرجل الشديد المزاولة والعلاج

يقال "فلان مرس حذر" اي شديد الجرب في

الحروب و- الحمل الناشب بين البكرة والقعر

(م على مرس واحد) ابي استوت اخلاقهم

ج أمراس

المرسة بالتحريك الجبل لمرس الابدى وج مرس
وجع مرس امراس

امراس المراكب اطنابها

(ينظر الى وجه امرس املس) اي لاخير فيه
يقال ذلك للثيم الذي لا ينظر الى صاحبه ولا
يعطي خيرا

المروس كصبور البكة التي ينشب الجبل بينها وبين
التنو

المريس كعظيم التريد و - التمر المروس في اللبن
والماء يقال " تمر مريس "

المريسية الرمح الجنوب التي تأتي من قبل مريس
وهي ادنى بلاد النوب التي تلي ارض أسوان

(ما بفلان مشمرس) يقال ذلك للشجاع الذي لا
ينال منه العدو ويقال ايضا للشجع الذي لا ينال

منه المحتاج

* مرس وجهه برثه مرثا خنثى وعفة وحكة
بأطراف اصابعه و - فلانا آذاه بالكلام و -

الماء سال

امترش الشيء انتزعه واختلعه و - لعلوا اكتسب
و - الشيء جمعة

(الانسان يترش الشيء بعد الشيء من هنا
ومن هنا) اي يجعده وبكسبه

(لي عنده مراشة) اي حق صغير

المراش كقداد الكساب

المرش بالفتح مصدر و - ارض مرش المطر وجهها
و - ارض اذا امطرت رأيتها كلها نسل

ج مروش و امراش و - حضض الجبل

المرشاء كل حيوان عفور و - الارض تكاد صنوف
المشب تكون كلها فيها

الامرش الشرير الاثني (مرشاء) ج مرش

التبريش المطر القليل

الممرش نوع من الكتان

* موص الثدي ونحوه برصة مرصا غمزه بالاصابع

مرص برص مرصا سبق

مرس الشر عن الطل طار عنه

المروس كصبور الناقة السريعة

* مريض الحيوان بمرض مرضا ومرضا اضطربت
طبيعته بعد اعتلالها فهو (مريض ومرض

ومريض)

مرضة ومنة ولم تحكمه و - فلانا أحسن القيام عليه

في مرضه وتكفل بعلاجه . وفعل وان كانت تأتي

للابتات كثيرا انت هنا للسلب اي سلب المرض

عنه و - الطعام اي البر ذراه و - فلان في

حاجتي نقصت حركته فيها و - في الامر

ضجع فيه

أمرضة الله جملة مريضا يقال " اكل فلان ما

لم يوافقه فأمرضة " و - القوم مريض دواهم

و - زيدا وجده مريضا تقول " زرت زيدا

فأمرضته " و - الرجل قارب اصابة حاجته

قال الشاعر

ولكن تحت ذاك الشبه حرم

اذا ما ظن أمرض او أصابا

و - فلان صار ذا مرض و - وقع في ماله

عامه

مارضت رأيت فيك خادعت نفسي فيك

تمرض فلان ضعف في أمره

تمارض أرى من نفس المرض وليس مريض و - في

أمره ضعف

المراض داء يقع في الثمن فيهلكها

المرض والمرض اظلام الطبيعة واضطرابها بعد

صنائها واعتدالها ج أمراض

المريض بالكسر الزرع اذا دبس ولم يذر بعد

ج أمراض

المريض ذو المرض ج مراض

ب مَرَضَة شديدة اي مرض شديد

المريض من ب مرض ج مَرَضِي

قول مريض اي ضعف من قبل راوب

قلب مريض ناقص الدين

راي مريض فيه انحراف عن الصواب

المريضة مؤنث المريض

(أرض مريضة) كثرة القن والحروب مفتحة

بالجوش قال أوس

تري الارض منا بالقضاء مريضة

مُعْضَلَة مَنَّا ميجش عزمزم

(ليلة مريضة) مظلة لا ترى فيها كواكبها

(عين مريضة) فيها فتور ج مراض ومريض

(ربح مريضة) ضعيفة الهواء

(شمس مريضة) ضعيفة الضوء

المراض المسقام

المتمريض بصيغة الفاعل المريض

(رجل مريض) اي مريض

(لا يورد مريض على مصح) اي لا يستفي المريض

دواء مع دواب المصح والمريض من له دواب

مريض

* مَرَطَ الشعر ونحوه مَرَطًا مَرَطًا تنه عن

الجسد و- الرجل مَرَطًا ومَرُوطًا اسرع و-

المرأة يولدها مَرَطًا ولدته و- الشب - جمه

وبلحوري و- فلان فلان آلاه

مَرَطَ مَرَطًا كان أمرط

مَرَطَ الشعر تنه و- الثوب قصر كيو فجعله

مَرَطًا

أمرط الشعر حان له أن يمرط و- الناقة

ولدها التنة لغير تمام ولا شعر عليه و- اسرعت

وتقدمت فهي مَرِطٌ والتباس مِرطاط و-

التخلة سقط بسرما فهي مَرِط

أمرط الشعر ايضاً بمعنى غرط أصله امرط

مارطه مَهارطه مَرَطَ شعرة وخذته

مَرَطَ الشعر ناسط ونحات و- اوبار الإبل

نطابت وتفرقت و- السهم خلا من الريش

و- الذئب سقط معظم شعره

انمرط الشعر تيف

امترط الشيء اختلته او جمه

المِرطاط ككيتاب السهم الذي لا ريش عليه

ج مَرَطَ يقال "سهم مِرطاط"

المِرطاطة بالضم ما سقط من الشعر في التبرج او

التف

المِرط بالكسر كماله من صوف او خز او كتان

يؤنزر به وربما تلبس المرأة على رأسها وتخلع به

و- كل ثوب غير مخيط ج مَرُوط

المَرُط بضمين السهم لا ريش عليه يقال "سهم

مَرُط" ج أمراط ومِرطاط وقيل المَرُط جمع

المِرطاط وأمراط ومِرطاط جمع الجمع

شجرة مَرطاه لا ورق عليها

المَرطى محركة نوع من العنق وهو فوق

التربيب ودون الإهاب

فوس مَرطى سريه

المِرطاطان بالكسر ما اكتنف العنق من جانبيه

المَرُوط بالضم كقعود سرعة المشي والعنق

المَرِيط السهم لا ريش عليه و- ما بين التنة وأمر

التردان من الرسف

المَرِيطان عرقان في الجسد

المُرَيْطَى بالتصغير والنصر اللهاة

المُرَيْطَاء بالتصغير والمد ما يعتمد عليه الصانع قال
عمر لمؤذن "أما خنبت ان تشق مَرَيْطَاوَك"

و- ما عري من الشفة السفلى والسبلة فوق

ذلك و- الابط و- الرماط

المُرَيْطَاوَان المُرْطَاوَان و- ما جانباً عانة الرجل
اللذان لا شعر عليها

المِرْطَظَة بالكسر السريعة من النوق ج مَارِط

الأمْرَط الخفيف شعر الجسد والحاجبين والعينين

من العيش والاثني (مَرْطَاء) ج مَرْط على التباس

و- مِرْطَة نادر و- السهم الذي لا ريش عليه

و- اللص و- الذئب المتنق الشعر

رجل أَمْرَط بين المرط خفيف العارضين من
الشعر

* مَرْطَل العمل مَرْطَلَة أدامه وقبل لا تكون

المَرْطَلَة إلا في فساد و- المطر فلاناً بله و-

عرضه وقع فيه و- فلاناً بالطين وغيره لطفه و-

* مَرَع شَعْرَة بِمَرَعَة مَرَعًا رَجَلَة و- رأسه
بالدهن مَحَة

مِرْع الرجل بِمِرْع مَرَعًا نزل في خصب و-

مِرَاعَة تَنَعَم و- اكلاً وقبل أخصب أكثره
الكلا

مَرَع المكان والوادي مِرَاعَة أَكَلًا

أَمَرَعَت الأرض شبع غنمها وأكلت في الشجر
والبئر

تَمَرَع الرجل طلب المَرَع و- أنه تَمَرَع

إِنَمَرَع في البلاد ذهب

مَارِعَة ابوطن كان ملكاً وكان قومه يقال لهم

المَارَع

المَرَع بالفتح الكلا ج أَمْرَع وأَمْرَاع

المِرَاع ككتاب الشم

مكان مَرَع خصب مَرَع ناجع قال الأعشى

سَلَرٌ مَفْلَدَةٌ أَسِيلٌ م خَذَةُ مَرَعٌ جَسَابَةٌ

رجل مَرَع بكسر الراء يطلب المِرْع

المِرْعَة بالضم الشم و- المِرْعَة طائر صغير لا يظهر

الآ في المطر شبهه بالدراجة ج مَرَع ومِرْعَان

المِرْيَع الخصب ج أَمْرَع وأَمْرَاع قال ابن بري "لا

يصح ان يجمع مربع على أَمْرَع لان فعلاً لا يجمع

على أفضل إلا اذا كانت مؤنثاً نحو بين وأُيُنْ

ومن جمعات الاساس "نحن من عزك على جبل

منيع ومن كرمك في وادٍ مَرِيح"

(رجل مَرِيح الجناب) كثير الخير

الأَمْرُوعَة كأحدوة الأرض المخصبة يقال "أرضٌ

أَمْرُوعَة" ج أَمَارِيح

(غيثٌ مِمْرَاع ومَرِيح) تخرج عنه الأرض

(مَمَارِيح الأرض) مكارها

* مَرَعَت السائمة العشب تَمَرَعُهُ مَرَعًا أَكَلَهُ

و- في العشب لبثت تَرعى فيه و- البعير

طَرَحَ زَبَدَهُ

مَرِغَ عِرْضَهُ بِمَرِغٍ مَرَعًا دَنَسَ

مَرِغَ الدابة في التراب تَمَرِغًا وَتَمَرَانًا فَلَبِثَ فِيهِ

و- عِرْضَهُ دَنَسَ

أَمَرِغَ الرجل نام فسأل لعابه من ناحيتي فيه و-

عِرْضَهُ دَنَسَ و- العيين أكثر مائه حتى رَوَّ

كأَمَرِغُهُ و- أكثر الكلام في غير صواب

مَارَعَهُ مِمَارَعَةً خَاتَلَهُ و- بالتراب ألزقه و-

تَمَرَعَت الدابة في التراب ثَلَبَتْ فِيهِ و- فلان

في الامر تَرَدَّدَ و- الرجل صنع نفسه بالأدمان

والتزلق

المَارِغ اسم فاعل و- الاحمق

المرغ ككتاب والمرغة ككتاب ممرغ الدابة
المرغة ايضاً الاثان التي لا تمنع القحولة و- لنب
أم جريد لقبها بوالفرزدق حيث يقول
يا ابن المرغة ابن خالك اني

خالي حيش ذو النعال الأفضل
(هو مرغة مال) اي ازاؤه

المرغ كقبر الإبل الدابة الرمي باللقام
المرغ بالفتح الاشباع بالدهن و- اللعاب و-
الروضة الكثيرة النبات و- المصير الذبي
ينتهي اليه بحر الشاة

المرغ كخبر من الشعر ما كان قابلاً للدهن
المرغة المرة و- الروضة الكثيرة النبات

المرغ الرجل ذو شعر مرغ و- المبرغ في
الردائل وهي مرغاهج مرغ
المبرغة ككسنة المي الأعور لأنه برمي وسمي
اعور لأنه كالكبس لا منفذ له

ممرغ الدابة الموضع الذي تمرغ فيه
* مرق السهم من الرمية يرق مروقاً نفذ فيها

وخرج من غير مدخله ومنه قيل " مرق من
الدين " ابي خرج منه بضالة او يدعه فهو
(مارق) ج مرقاق ومارقون و- حب العنب
امشر من ريج او غيره و- فلان قدره يرقها
ويرقها مرقاً اكثر مرقها و- الطائر ذرق
و- فلاناً بالرمح طعنه بوالجملة و- الجلد
تف صوفة معطوناً

مرقت النحلة ترق مرقاً نفقت حملها بعد الكثرة
و- اليضة فسدت فاستحال ماء

مرق القدر تمرقاً اكثر مرقها و- الرجل غنى
أمرق القدر اكثر المرق فيها و- السهم جملة
يرق و- النحلة سقط حملها بعد ما كبر والاسم

المرق و- فلان ابدى عورته و- الجلد حان
له أن يحنف

تمرق الشعر ترف و- الثوب قبل الصبغ بالمرق
و- الشعر تساقط وانتثر من مرض او غيره

انمرق السهم من الرمية وامرق على الإبدال
اي مرق ومنه المثل " رويد الغزو بدمرق "
اي أهل الغزو حتى يخرج الولد وأصله ان
امراً كانت تغزو فجلت فذكر لما الغزو
فقال ذلك اي اهلوا الغزو حتى يخرج الولد
و- الإهاب ترف صوفة

امرق الرجل بدت عورته و- الشعر انتثر
وتساقط من علة او مرض

امرق الشيء مرق سريعاً يقال " امترق من
البيت " اذا أسرع الخروج و- السيف من
غده استله

المارقي العالم النافذ في كل شيء لا يتعوج فيه
المارقة انثى المارق و- الخوارج لخروجهم عن
الدين

المراقبة ما تنه من الصوف تقول " أعطني مراقبة
إهابك وادفن مراقبة شعرك ومشاطة ومشاطة "
والمشاطة ما يخرج على المشط وقد يقال لما تنه
من الكلال القليل لبعيرك مراقبة وهي ما يشع
المال من النبات و- الشيء يفتي منه فيبني منه
الشيء و- الشيء يسقط من الشيء

المرقي بالضم وكسر الراء مشددة حب العنصر
وقيل ثم العنصر

المرق بالفتح مصدر و- غناء الإماء والسفلة و-
سنا السنبلة و- الإهاب المتفت و- الصوف

المنش و- صوف المرضي والجاف
(اصابة ذلك في مرقك) اي من جراك وفي

جرمك

المِرْق بالكسر الصوف المتين

المِرْق بالضم الذئب المتمطعة مفردة أمرق

المِرْق محرّكة مصدر و- آفة تصيب الزرع

و- الماء الذي يرق من اللحم

يقال "ما انت بأحرزيم مرقاً" أي ما انت

بأسلم نفساً

المِرْقَة بالفتح الصوفة أول ما تُشَف تقول "أعطني

مِرْقَة" أي صوفة اتين من مِرْقَات الغنم

المِرْقَة محرّكة من الطعام المِرْق وهي اخضر منه

(أطعمنا فلان مِرْقَة مرقين) وهي ماء القدس

يعاد عليه اللحم مرتين فصاعداً

المِرْوَق سنا السنبل مفردة مِرْق وكذلك الامراق

مفردة مِرْق بالضم

المَمِرْق كَقَمَد وهو شبه كوة ترقق منه الريح

المَمِرْق المخرج قال رؤبة يصف صائداً بني قنرة

وهي ناموس الصائد

رَمَساً من الناموس مسدود النفق

مقتدر النقب خفي المَمِرْق

المَمِرْق ايضاً الغناء الذي تغنيو السيلة والإماء

لحم مَمِرْق كَمَحْدَث دسم جداً يكثر المِرْق

المَمِرْق الذي اخذ في السمن من الخيل

المَمِرْق اللحم الذي فيه سمن قليل

المَمِرْق بصفة المفعول المصبوغ بالمِرْبِق يقال

"ثوب مَمِرْق"

المَمِرْق بصفة الفاعل المنقي و- الذي يصير فوق

اللبن من الزبد تباريق كأنها عيون الجراد

رجل مِمْرَاق دخال في الأمور

* المِرْك وزان كَتِف المأبون

* مَرَمَر الرجل مَرَمَرَة ومَرَمَرًا غصب و- الماء

جمله يرق على وجه الارض

تَمَرَمَر الرمل مار و- جسم الجارية اهتز

وترجرج و- على اصحابه تأمر عليهم

المَرَامِر بالضم الباطل و- المَرْمَج الناعم

المَرَمَار بالفتح الرمان الكثير الماء لا شحم له و-

الناعم المَرْمَج

المَرَمَارَة الجارية الرجراجة الناعمة

المَرَمَر ضرب من الرخام شديد الصلابة والصفاء

الواحدة مَرَمَرَة و- ضرب من تقطيع ثياب

النساء و- الناعم المَرْمَج و- الرمان الكثير

الماء لا شحم له

المَرَمَرَة مصدر و- المطر الكثير

المَرَمُورَة الجارية الناعمة الرجراجة

* المَرَمُوريت الداهية والناء بدل من السين كالكلمات

في الناس

* المَرَمَاراد قضبان بيض زغبية ورائحة كرائحة

المر

* المَرَمَر يس الداهية و- ارض لا تنبت شيئاً

و- الأملس و- العنق الطويل و- الصلب

ويقال "داهية مَرَمَر يس" أي شديدة

* المَرَمَيس الكركدن

* مَرَمَر يمرن مرارة ومرونة ومروناً لان في صلابة

و- الرجل من قرون فرمته و- يده على

العبل و- وجهه على الامر صلب و- المجلد

لينة و- على الشيء مرارة ومروناً آدمته

واعناده و- يارض ضربها ي و- بعيره

مرناً دهن اسفل قوائمه من حتى ي

مرن الشيء لينة و- فلاناً على الامر دربة وعوده

و- يارض ضربها ي و- الدابة حتى

فرق حافره قدمته بدهن او طليته بأخضاه

البر وهي حارة

(لا أدري أي من مرن الجلد هو) أي أي

الناس هو

أمرن الرجل بالقول حتى لينه أي حتى لان

مارنت الناقة مسارة وميرانا بلام أنها لافح

ولست يو فهي ميارن

ممرن الرجل نظرف و - تنفل و - على الشيء

تدربة وتعوده

تارنت الناقة انتطع لبنها

المارين اسم فاعل و - ما لان من الانف وهو

دون قمه توج موارن و - ما لان من الرع

ريح مارن أي صلب لدن والثوب كذلك

مارون اسم قديس تسمى اليو الأمة المارونية

والنسبة اليو ماروني ج مارة ومارونيون

المران كمران الرماح اللدنة الصلبة الواحدة

(مرانة) يقال " تطاعوا بالمران " و - شجر

تقدم ذكره في م ر ر

المرن بالفتح مصدر و - العطاء و - الأدم

الملين المدلوك و - الحناء و - نوع من الثياب

و - الجانب و - الكسوة و - الفراء ج أمران

المرن أيضاً العمل بما يمرن الناقة وهو ان يدمن

خنفها بالودك و - عصب باطن العضدين من

البعير

مرنا الانف جانباه

(يوم مرن) اذا كان ذا كسوف وخلع

(يوم مرن) ايضاً اذا كان ذا فرار من العدو

المرن ككتيف ذو المرونة و - الصغب والقتال

و - العادة و - الحال يقال " ما زال ذلك

مرني " و - المخلوق يقال " هم على مرن واحد "

أي خلق واحد

قال ابن جني المرن مصدر كالحلف والكذب

والفعل منه مرن على الشيء اذا ألقه فدرى فيه

ولان له واذا قال لأضربن فلاناً ولأقتله قلت

أنت أومرنأ ما أخرى أي عسى ان يكون

غير ما تقول او يكون اجراً له عليك

المرن محركة خشبتان وسط الجذع ينام عليها

الناطور و - عصب باطن العضدين من البعير

ابو مرينا ضرب من السمك

بنو مرينا قوم من اهل الحيرة من العباد ذكرهم

امروء القيس فقال

فلو في يوم معركة أصيبوا

ولكن في ديار بني مرينا

ولست مرينا بكلمة عربية

أمران الذراع عصب فيها

ناقة ميارن ذلول مركوبة

انه أمة من الوجه صلبة قال رؤبة

لزار خهم معك ممرن

أليس ملوي الملاوي مثقن

* مرمت عينه ثمره مرما خلت من الكل أي

يندك صاحبها الاكتمال حتى تبيض بواطن

اجفائه

(فلان مره النواد) أي سقيمة

المره بالضم البياض لا بخالطة غيره و - حنيرة

يمنع فيها ماء السماء

الأمرة ذو المره وهي مره أي المرأة التي لم تشهد

عينيها بالكل وفي الحديث " انه لعين المرأة "

عين مره أي التي ليس فيها كل

المره ايضاً النجمة التي ليس بها شبة وهي نجمة بقعة

و - الارض القليلة الشجر سهلة كانت او حرة

* مرم الجرح وضع عليه المرم وهو اللبن دواء

تضمد به الجراح ج مراميم

* البرو بالفتح حجارة يرض رفاق برافة تدح منها

النار تعرف بالصوان الواحدة مَرَوَة
المَرَوَة ايضاً اسم جنس لانواع الرياحين فاذا
أطلق أُريد به المراحوز. الواحدة مَرَوَة
المَرَوَة جبل بمكة النسبة اليه مَرَوِيّ
(قَرَعَ الدهر مَرَوْتَهُ) اي انزل به البلاء
* المَرَوَة ارض الارض التي لا شيء فيها

مَرَوَة ارض بعينها
* مَرَاهُ مَرُو مَرُو غلبه في المارة (واوِيّ)
* مَرَى الناقة مَرِيها مَرِيّاً مع ضرعها لتدر (ياثي)
و- حَقَّه أَنْكَرُهُ و- الشيء استخرجهُ و-
فلاناً خمسين سوطاً ضربه و- الفرس استخرج
ما عنده من الجري بسوط او غيره و- الرج
السحاب استدرته و- الدم وغيره ارسله
مَرَى الفرس جعل يمشي الارض يرك او رجلاً من
كسر او ظلع

أَمَرَت الناقة إِمْرًا دَرَّ لَبِهَا
مَارَاهُ مُهَارَةً وَمِرَاهُ نَارَةً وَجَادَلَهُ و- طعنَ فِي
قوله مَزَيْفًا لَهُ وزعم بعضهم ان المارة لا تكون الا
اعتراضاً بخلاف الجلال فقد يكون ابتداءً
واعتراضاً

تَمَرَى بِهِ قَمَرِيّاً اي تزيّن
تَمَارِيّاً اي تجادلا و- فلان في الشيء شَكَّ
إِمْتَرَى الشيء إِمْتَرَاهُ استخرجه و- في الشيء
شَكَّ فِيهِ و- الرج السحاب استدرته
إِسْتَمَرَّت الرِيحُ السحابَ إِمْتَرَتْهُ ومن جمعات
الاساس "ما زلت اعيش بأحاليك دَرَك
واسمري اخلاف بَرَك"

مار سِيدُوهُ ودخل من السريانية
المَارِيّ بفتحيف الياء اسم فاعل تأنيث مَارِيَة
المَارِيَة البنق ذات الراد المَارِيّ

مَارِيَة علم لامرأة هي بنت ظالم بن وهب اهدت الى
الكعبة قرطها وعليها درتان كيفتي حمام لم ير
الناس مثلهما في ذلك العهد ولم يدروا ما قيمتها
(خذهُ ولو بقرط مَارِيَة) مثل يضرب في الشيء
التيّن اي لا يفوتك بأي شيء يكون

المَارِيّ بتشديد الباء ولد البنق الأملس الأبيض
و- صائد الفطا و- ازار الساق من الصوف
المخَطَط وكساء صغيره خطوط مرسله و-
ثوبٌ خَلَقَ الى المأكمتين

المَارِيَة مَوْنَت المَارِيّ و- المرأة البيضاء البراقة و-
النظاء الملساء الكثيرة الشعر
الْيَرِيَة بالكسر استخرج ما عند الفرس من الجري
و- ويضم الشك يقال "فَرِيَة بلا مِرِيَة و-
الْمَدَل

الْمَرِيّ الناقة الغزير اللبن و- العِرْق الذي
يبتلى ويدر باللبن ج مَرَايا

(أَمَرٌ مَرٌ) مستقيم
المُتَرِيَة البنق ذات الولد المَارِيّ
* مَزَجَ الشراب بالماء يَزْجُهُ مَزْجًا وَمَزَاجًا خَلَطَهُ
و- فلاناً على فلان غاظه وحرّثه عليه
مَزَجَ السُّبُلَ اصفر بعد الخضرة و- الغيب كذلك
به و- فلاناً أعطاه شيئاً

* مازجه مُهَارَجَةً خالطه وفاخره
تَمَازَجَا تَخَالَطَا يقال "تَمَازَجَا الماء والصهباء"
إِمْتَزَجَ به اختلط به
الْمِزَاج بالكسر مصدر و- ما يمزج به كالماء
في الشراب و- ما أيسر عليه البدن من الطبايع
ج أَمَزَجَة

مَزَاج الخمر كافورة يعني ربحها لا طعمها
(رجل مَزَاج) اي لا يثبت على خلق بل هو ذوق

أخلاق أي مغلط كدوب

المزج بالكسر وقد يفتح اللوز المزو - الماء الذي

تمزج به الخمر و - العسل

المزج المزوج و - اللوز المر

المزج بصيغة اسم الفاعل الرجل المزاج وانشد

ابن الأعرابي لميزج الريح

إني وجدت إياه كل مزيج

ملي بعود إلى الخيانة والقي

* الموزج الخف معرب موزة بالفارسية ج موزج

وموازجة والماء للجمجمة قال ابن سيده ومكلا

وجد أكثر مما الضرب الأعجمي مكسرا بالماء

فيما رعم سيويه

* مزح الرجل يمزح مزحا مزل ضد جد فهو

مازح

مزح السبل والغيب لون

أمزح الكرم عرشة

مازحه مبارحة ومزاحا داعية

فمازها تداعبا يقال "ما يمازجان"

المرح بالفتح مصدر و - السبل

المزاح والمزاحة بالضم فيها اسمان من مزح

(رجل مزاح) كثير المزح

المرح من الرجال الخارجون من طبع الثقل

المتيزون من طبع البغضاء

* المزد بالفتح المزد يقال "ما شعرنا بمزد في هذا

العام"

* المزدارية اتباع أبي موسى عيسى بن صبيح المزداد

قال: الناس قادرون على مثل القرآن وأحسن

منه نظاما وبلاغة وكثير القائل يقدمو

* مزره مزره مزره حصاة للذوق و - القرية

ملاها فلم يترك فيها أمنا و - فلانا غاطلة و -

من اللبن شرب منه قليلا و - زيدا اخذ لحمة

باصبعه اخذا رفيقا وهو دون القرص

مزر التمر مزرارة استحكم و - الرجل صار مزيرا

مزر القرية بمعنى مزرها

تمزر المزر تذوقه شيئا بعد شيء و - اللبن تمصه

ونصرة وشربة مزر

المزور طائر يجر المغرب يتهاون به البحارة يبيض

على السواحل عند سكون البحر فاذا رآوا يفضة

عرفوا ان البحر سكن مياحه ج موازير

المزر بالفتح مصدر و - الرجل الظريف

المزور بالكسر الاصل يقال "فلان كريم المزر"

و - الاحق و - نبيذ الذرة خاصة، وذكر

ابوزيد ان ابن عمر قد فسر الآية فقال

"التيع نبيذ العسل والجمجمة نبيذ الشعير والمزر

نبيذ الذرة والسكّر محرّكة نبيذ التمر

والخمر نبيذ الغيب"

المزرة بالفتح المصّة وفي الحديث "المزرة الواحدة

تحريم"

المزير كتيل الرجل الظريف و - الشديد

القلب التوي النافذ في الأمور و - المشيع العتل

الين المزاره ج أمازير وهو غريب

الأمز اسم تفضيل من مزر وهي مزاره ج مزر

وأمازير ويقال "فلان من أمازير الناس" أي

من أمثالهم

المأزريون المأزريون بالنال المعجمة

* مزره مزره مزره مزره

مزر فلان يمز مزاره صار مزيرا و - الطعم كان

مزا و - الشيء كثير فهو (مزيه)

مزره تمزيرا رأى أن له قدرا أجلا من قدره

وفضلا أعظم من فضله و - بذلك الامر فاقه

ماز بينها مجازة باعد

تَمَزَزَ الشَّرَابَ نَمَصَهُ وَ - شَرِبَ الْمَزَّ وَ - أَكَلَهُ
 تَمَزَّتْ بِهِ النَّيَّةُ تَبَاعَدَتْ
 الْمَزَاةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - طَعْمٌ حُلُوحَامِضٌ
 الْمَزُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - اسْمُ الشَّيْءِ الْمَزِيذِ وَهُوَ الَّذِي
 يَنْفَعُ مَوْقِعًا حَسَنًا فِي بِلَاغَتِهِ وَكَثْرَتِهِ وَجُودَتِهِ
 وَ - الصَّعْبُ يُقَالُ "هَذَا أَمَزُّ مَزٍّ" أَيْ صَعْبٌ
 الْمَزُّ بِالضَّمِّ الْخَمْرُ اللَّذِيذَةُ الطَّعْمُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ
 لِلذَّعْمِ اللَّسَانِ وَ - مَا طَعْمُهُ الْمَزَاةُ
 يُقَالُ "رَمَازُ مَزٍّ" أَيْ حُلُوحَامِضٌ
 الْمَزُّ بِالْكَسْرِ الْقَدْرُ وَالْفَضْلُ وَقَالَ فِي اللَّسَانِ
 "الْمَعْنِيَانِ مُتَقَرِّبَانِ" وَ - الْكَثْرَةُ
 (شَيْءٌ مَزٌّ وَمَزِيذٌ وَأَمَزُّ) أَيْ فَاضِلٌ
 "هَذَا شَيْءٌ لَهُ مَزٌّ عَلَى هَذَا" أَيْ فَضْلٌ وَهَذَا لَهُ
 مَزٌّ
 الْمَزَزُ حَرَكَةُ الْمَلِّ تَقُولُ "أَفْعَلُهُ عَلَى مَزَزٍ" أَيْ
 مَهْلٍ وَ - الْكَثْرَةُ تَقُولُ "فِي هَذَا الشَّيْءِ مَزَزٌ"
 أَيْ كَثْرَةٌ
 الْمَزَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَصَّةُ وَ - الْخَمْرُ اللَّذِيذَةُ الطَّعْمُ وَيُقَالُ
 "مَا بَقِيَ فِي الْإِنَاءِ إِلَّا مَزَّةٌ" أَيْ قَلِيلٌ
 الْمَزَّةُ بِالضَّمِّ الْخَمْرُ فِيهَا حَمُوضَةٌ
 الْمَزَّاءُ الْخَمْرُ الَّتِي تُلَذِّعُ اللَّسَانَ وَلَيْسَتْ بِالْحَامِضَةِ
 قَالَ الْأَخْطَلُ يَعْجَبُ قَوْمًا
 يَشْنُ الشُّحَاءُ وَيَشْنُ الشُّرْبُ شَرِبَهُمْ
 إِذَا جَرَتْ فِيهِمُ الْمَزَّاءُ وَالسُّكَّرُ
 الْمَزِيذُ النَّاضِلُ وَ - الصَّعْبُ وَيُقَالُ عَلَى سَيْلِ
 الْإِنْبَاعِ "عَزِيْزٌ مَزِيْزٌ"
 الْأَمَزُّ الْأَفْضَلُ تَقُولُ "مَلَأَ أَمَزُّ مِنْ مَلَأَ" وَقَالَ فِي
 اللَّسَانِ "شَيْءٌ مَزٌّ وَمَزِيْزٌ وَأَمَزُّ" أَيْ فَاضِلٌ
 وَفِي مَزَّاجٍ مَزٌّ
 * مَزَعُ الْبَعِيرِ وَالطَّيْرِ وَالْفَرَسِ مَزَعٌ مَزَعًا وَمَزَعَةً
 أَسْرَعَ وَهُوَ أَوَّلُ الْعَدْوِ وَآخِرُ الْمَشْيِ وَ - الْقَطْنُ
 نَفَقَهُ بِأَصَابِهِ كَأَنَّهُ يَنْطَعُهُ ثُمَّ يَوَلِّفُهُ فَيَجُودُهُ بِذَلِكَ
 مَزَعُ الْقَطْنِ مَزَعُهُ وَ - الشَّيْءُ فَرَقَةٌ يُقَالُ "مَزَعٌ
 اللَّحْمُ فَمَزَعٌ" أَيْ قِطْعَةٌ فَتَنْطَعُ
 تَمَزَّعَ مَطَاوِعَ مَزَعٍ
 (فُلَانٌ تَمَزَّعَ عَلَيَّ غِيظًا) أَيْ تَنَطَّعَ
 (تَمَزَّعُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ) أَيْ تَتَسَمَّوْهُ
 الْمَزَّاعَةُ بِالضَّمِّ سَفَاطَةُ الشَّيْءِ
 الْمَزَّاعُ كَكَتَّانِ الْقُنْفُذِ
 الْمِزْعَةُ بِالْكَسْرِ الْقَطْنُ مِثْلُ الْمِزْقَةِ مِنَ الْخَرَقِ جِ مِزْعٍ
 وَ - الْبَتَّةُ مِنَ الرِّيشِ
 الْمِزْعَةُ أَيْضًا وَضَمُّ الْقِطْعَةِ مِنَ اللَّحْمِ وَيُقَالُ "مَا ذُقْتُ
 مِزْعَةً مِنَ اللَّحْمِ" وَ - الْحَمَّةُ بِضَرْمٍ بِهَا الْبَازِي
 يُقَالُ "أَلِمَ الْبَازِي مِزْعَةً" وَ - الْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ
 يُقَالُ "مَا فِي الْإِنَاءِ مِزْعَةٌ مِنَ الْمَاءِ" وَ - بَقِيَّةُ
 مِنَ الدَّمِ جِ مِزْعٌ وَمِزْعٌ
 الْمِزْعِيُّ النَّعَامُ وَقَدْ يَكُونُ السَّيَّارُ بِاللَّيْلِ
 فَرَسٌ مِيزَعٌ كَيْتَبَرُ سَرِيعٍ
 * مَزَقَ الثَّوْبَ يَمَزِقُهُ مَزَقًا وَمَزَقَةً خَرَقَةً وَشَتَّةً وَ -
 الطَّائِرُ يَسْلُخُو بِمَزِقٍ وَيَمَزِقُ مَزَقًا رَمَى بِذَرْقِهِ
 مَزَقَ الثَّوْبَ بِمَعْنَى مَزَقَهُ
 (مَزَقَ مَلِكُهُ) أَيْ أَذْهَبَ أَثَرَهُ
 (مَزَقَهُمُ اللَّهُ كُلَّ مَزَقٍ) أَيْ فَرَقَهُمْ فِي كُلِّ انْحَاءٍ
 الْبِلَادِ
 مَازَقَهُ مُبَازَقَةً سَابِقَةً فِي الْعَدْوِ
 تَمَزَّقَ تَشَتَّقَ وَ - الْقَوْمُ تَمَزَّقُوا
 ائْتَمَزَّقَ ائْتَمَزَّقَ
 الْمِزَاقُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ جَدًّا وَ - الْفَرَسُ
 كَذَلِكَ وَفِي الْأَسَاسِ "فَرَسٌ وَنَاقَةٌ مِزَاقٌ"
 يَكَادُ يَمَزَّقُ عَنْهَا جُلْدَهَا مِنْ سُرْعَتِهَا

(ثوب مزي) مزيق وهو على النسب

المزقة النطعة من الثوب وغيره ج مزيق ويقال

"ثوب مزيق" باعتبار اجزائه ويقولون "سحاب

مزيق" على التشبيه كما قالوا كيف

المزقة طائر صغير

مزيقياء لقب عمرو بن عامر ملك اليمن وقيل لقب

بذلك لانه كان يلبس كل يوم ثوباً فاذا اسي

مزقة ووهبه قال الفرزدق

وهم على ابن مزيقياء تنازلوا

والخيل بين عجاجيها النسل

الممزق اسم مفعول و- مصدر ميمي لمزق و-

لقب شاس بن نهار الشاعر لقب بذلك لقوله

فان كنت مأكولاً فكن خيراً أكل

والأ فادر كني ولها أمزق

الممزق كحدث شاعر حضرمي متأخر وكان وله

يقال له الممزق لقوله

انا الممزق اعراض اللثام كما

كان الممزق اعراض اللثام اي

(ثوب مزيق) اي مزمزق

* مزمزة مزمزة نعتة اي حركة وأقبل

وأدير قال ابن مسعود في سكران أتي

"مزمزوه ومزمزوه" اي حركوه ليستنكه

وقوله "مزمزوه" اي حركوه تحريكاً

عنيماً لعله يفيق من سكره ويصيح

مزمز تحرك و- فلان للقيام فمض و- بنو فلان

انحاشوا وفرقوا

خلق مزمزاي حسن مهدي

* مزن الرجل يزن مزنًا ومزونا مضى لوجهه وذهب

و- من العدو فريقال "ملا يوم مزن"

اي يوم فرار من العدو و- فلاناً مدحه و-

في الارض مزنة واحدة اي سار عتبة واحدة

و- الثربة ملاما و- فلاناً قرظة من ورائه

عند ذي سلطان و- وجهة أضاء

مزن الثربة ملاما و- زبداً قرظة و- فلاناً

فضله

تمزن فلان مضى لوجهه وذهب و- نعتي كعانه

يشبه بالمزن و- نظرف و- رأى لنفسه

فضلاً على غيره وليس هناك و- تمزن و-

اظهر اكثر مما عنده

المازن اسم فاعل و- يفض النمل

بنو مازن يفض النمل

بنات مازن الذر

مازن ابو قبيلة

المزن بالضم السحاب ذو الماء ومن هجات الاساس

"عينا من المزن كوا كيف المزن"

حب المزن البرد

المزن محرركة العادة و- الطريق و- الحال

المزنة كظلة النطعة من المزن يقال للهِلال ابن

مزنة لخروجه منها و- المطرة يقال "انزل

الله المزنة"

المزون بفتح فضم ارض عمان

مزيئة قبيلة من مضر والنسبة اليها مزي

* مزة مزة مزمًا مزح

مازحه مهازمة مازحه

* امزمل السحاب انتشع و- الثلج ذاب وهو

منلوب ازمهل

* المازية والمزيرة السحاب والنضلة من علم وشجاعة

وحياء يقال "لفلان مازية ومزيرة" اي فضيلة

يتماز بها عن غيره ولا يبيى منه فعل

فلان ذو مازية ومزيرة في الحب والكرم اي ذو

فضيلة ج مازيات ومزايا

* مَرَا الرجل يَزُو مَرَوًا وَمَرَا يَمْرِي مَرِيًّا
(لَوْي وَيَائِي) تَكْبَرُ

مَرَاهُ مَرِيَّةٌ مَرَّةٌ وَفَضْلُهُ يَقَالُ "مَرِيَّتُ مَنَاعُهُ حَتَّى
تَنْقُتَ لَهُ"

أَمَرِيَّتُهُ عَلَيْهِ إِيمَرَاهُ فَضْلُهُ

تَمَارَى الْقَوْمُ تَمَارِيًّا تَنَاضَلُوا

قَعَدَ عَنِي مَارِيًّا أَيَّ مَخَالَفًا بَعْدًا

الْمَرَاهُ الْجَبَابِرَةُ مَرْدُهُ مَارِي

الْمَرَوُ بِالْفَتْحِ التَّامُ وَالْكَامِلُ وَالْفَضِيلَةُ كَالْمَرِيَّةِ

الْمَرِيِّي كَفَنِي الظَّرِيفُ

الْمَرِيَّةُ كَفْنِيَّةُ الطَّعَامِ يَخْصُ بِهِ الرَّجُلُ

مَرَايَا خَيْلُ الْغَارَةِ مَوَاقِعُهَا الَّتِي تَنْصَبُ عَلَيْهَا

قَعَدَ عَنِي مُتَمَارِيًّا أَيَّ مَخَالَفًا بَعْدًا

* مَسَاَ الرَّجُلُ يَمْسَا مَسَاً وَمُسْوَا مَجْنٍ وَ- الرَّجُلُ

بِالْفَتْحِ وَغَيْرُهُ لَيْتُهُ قَالَ فِي الْحَاجِ "وَذَكَرَ

الرَّجُلُ قَالَ كَمَا تَنْبِذُهُ بَعْضُ الْعِبَارَاتِ" وَ-

الْمَاسِي أَبْطَأَ وَ- حَتَّى انْسَاءً وَأَخْرَادَاهُ وَ-

بَيْنَ الْقَوْمِ أَفْسَدَ وَحَرَّشَ وَ- فَلَانًا خَدَعَهُ وَ-

الطَّرِيقُ رَكِبَ مَسَاهُ أَيَّ شَيْءٍ فِي وَسْطِهِ وَ-

عَلَى الشَّيْءِ أَيَّ مَرِنَ عَلَيْهِ وَ- الْفِدْرَفَنَامَا

أَمَسًا بَيْنَ الْقَوْمِ أَفْسَدَ

تَمَسَّ الثَّوْبُ تَمَسًّا أَيَّ بَلَى

الْمَاسِي الْمَاجِنُ

الْمَسِيءُ بِالْفَتْحِ مَتْنُ الطَّرِيقِ

* الْمَسْتُ بِالْفَتْحِ الْخَفْتُ فَارْسِيَّةٌ

* مَسَحَ فِي الْأَرْضِ يَمْسَحُ مَسْحًا ذَهَبَ فِيهَا وَ-

الشَّيْءُ بِالْمَاءِ أَوِ الدِّهْنِ أَمْرٌ يَدُهُ عَلَيْهِ يَدُهُ وَ-

سَلَهُ مِنْ غَدِهِ وَ- الْإِبِلُ الْأَرْضَ يَوْمَهَا دَابًّا

سَارَتْ فِيهَا سِيرًا شَدِيدًا وَ- فَلَانٌ مَسَحًا

وَتَمَسَّاحًا كَذَبَ وَ- اللَّهُ فَلَانًا خَلَقَهُ مَبَارَكًا

حَسَنًا وَ- ذَوَائِبَ الْمَرَأَةِ مَسْطَهَا وَ- فَلَانٌ

فَلَانًا قَالَ لَهُ قَوْلًا حَسَنًا لِيُخَدِّعَهُ يَقُولُ "فَلَانٌ

يَمْسَحُ رَأْسَ فَلَانٍ" أَيَّ يَخْدَعُهُ وَ- زَبْدًا

بِالسَّيْفِ قِطْعَةً يَدُ وَ- عَقَّةٌ قِطْعُهَا وَ- الْإِبِلُ

أَتَمَّهَا وَأَدْبَرَهَا وَمَزَلَهَا

(مَسَحْتُ غَيْظَ فَلَانٍ بِجَنْبِي) أَيَّ لَاطَفْتُهُ

مَسَحَ الرَّجُلُ يَمْسَحُ مَسْحًا أَحَدُهُ بَاطِنُ رُكْبَتَيْهِ

لِخَشَوَةِ الثَّوْبِ أَوْ اصْطَلَكْتَ رِبْلَتَاهُ

مَسَحَ بِالْعِتْقِ وَالْكَرَمِ مَسْحًا مَبْنِيًّا لِلْفِعُولِ كَانَ عَلَيْهِ

مَسْحَةٌ مِنْهَا قَالَ الْأَخْطَلُ يَدْحُ رَجُلًا مِنْ نَجَبِ

الْعَبَاسِ يَقَالُ لَهُ الْمَذْهَبُ

لَدَى تَقَبُّلِهِ النِّعَمِ كَأَنَّمَا

مَسَحَتْ تَرَابَهُ بِمَاءِ مَذْهَبٍ

مَسَحَهُ بِالْمَاءِ أَوِ الدِّهْنِ أَمْرٌ عَلَيْهِ يَدُهُ وَ- الْإِبِلُ

أَتَمَّهَا وَأَدْبَرَهَا وَمَزَلَهَا كَسَحَهَا وَ- الشَّيْءُ أَزَالَ

عَنْهُ الْأَثَرَ وَ- فَلَانًا قَالَ لَهُ قَوْلًا حَسَنًا لِيُخَدِّعَهُ يَدُ

مَاسِحَةٍ مُبَاسِحَةٍ صَافِحَةٍ وَ- لَابَنَةُ بَنِي الْقَوْلِ غَشَا

وَ- عَلَى كُلِّ عَامِدَةٍ .

تَمَسَحَهُ بِالْمَاءِ أَوِ الدِّهْنِ بِمَعْنَى مَسَحَهُ وَكَذَلِكَ نَمَسَحُ

الشَّيْءَ

تَمَسَحَ مِنْهُ مِثْلُ نَمَسَحَ يَدُ وَ- بِالْمَاءِ اغْتَسَلَ وَ-

لِلصَّلَاةِ تَوَضُّأً

(فَلَانٌ يَتَمَسَّحُ) أَيَّ لَا شَيْءَ مَعَهُ كَأَنَّهُ يَمْسَحُ ذِرَاعَيْهِ

(زَيْدٌ يَتَمَسَّحُ بِهِ) أَيَّ يَتَبَرَّكُ بِهِ لِفَضْلِهِ وَيُقَالُ

"فَلَانٌ يَتَمَسَّحُ بِثَوْبِهِ" أَيَّ يَمُرُّ ثَوْبُهُ عَلَى الْإِبِلَانِ

فَيَتَنَبَّرُّ بِهِ إِلَى اللَّهِ

تَمَاسَحًا نَصَادِقًا أَوْ نَبَايَعًا فَتَصَافِقَانِ وَيُقَالُ "تَمَاسَحُوا

عَلَى كُلِّ" أَيَّ تَصَافَقُوا وَتَحَالَفُوا

إِلْتَقَوْا فَتَمَاسَحُوا أَيَّ تَصَافَحُوا

إِمْسَحَ السَّيْفِ اسْتَلَّهُ

الماسح اسم فاعل "و- القتال و- الكذاب قال في الناج" وإذا اصاب المرفق طرف كركبة البعير فادماه قبل يو حاز وان لم يدمو قبل يو ماسح"

الماسحة مؤنث الماسح و- الماشطة ج ماسح الماسحة بالكسر ذرع الارض و- قسمتها بالمقياس وتقدير قيمتها

المساح فعال للبانة و- الذي يمسح الارض ج مساحون

المسح كسكت الكثير المساحة

المسح بالكسر البلاس يمسح عليه و- المجادة و- الكساء من شعر كثوب الرهبان ومنه يقال لما يلبس من نسج الشعر على البدن تشفاً وقهراً للجد "مسح" ج مساح ومسوح

المسحاء مؤنث المسح و- الارض ذات حصي صفار لا نبات فيها ج مساح ومساحي غلب فكسر تكسر الاسماء

المسحاء الارض الحمراء و- المرأة الرخماء و- المرأة التي لا أخص لها و- التي لا حجم لديها فيقال "امرأة مسحاء الثدي" و- الكذابة و- الموراء و- السبارة في سياحتها و- البغاة التي لا تكون عينها ملوزة

المسحة بالنسبة للمرأة و- اثر خفيف ينفى على ظاهر الجسم من اصابة اليد المبنلة ومنه يقال عليه مسحة من جمال او هزال قال الشاعر على وجه عي مسحة من ملاح

وتحت الثياب الخزي لو كان باديا قال في الناج "قال شمر: العرب تقول ملا رجل عليه مسحة جمال ومسحة عتي وكرم" ولا يقال ذلك الا في المدح قال "ولا يقال عليه مسحة قبح"

مسحة المرض س من أسرار اليمعة عند بعض النصارى وهو انه اذا ادنف المريض مسحة الكاهن بالمرون (فصرانية)

المسح يفتح فكسر المسوح باليمن و- الكثير السباحة و- المسوح الوجه و- المندبل الأخشن و- الكذاب ج مسح ومسحاء

المسح ايضا لقب الرب يسوع لقبه لأن الله مسحه ملكاً وكاهناً ونبياً و- الحسن الوجه الجميل (المسح الكذاب) او الدجال الذي سوف يظهر في آخر الزمان

المسحة ما بين الصدغين الى الجبهة و- الذوابة و- القوس ج مساح و- القطعة من النضة المسيحي المنسوب الى المسح و- التابع له. الاثني (مسيحية) ج مسحيون

الأمسح من لا أخص له و- ذو المسح وفي مسحاء ج مسح و- المستوي من الارض ج أماسح و- الأعور الأعمى و- السيار في سياحته و- الكذوب ج مسح

الأمسوح بالضم كل خشبة في السفينة طويلة ج أماسح

المسح المساح كأنه منصور منه ج مساح و- الكذاب الذي لا يصدق اثره و- الملامن الذي يلابنك بالقول وهو يمدحك و- المارد الخبيث

المسح كينبر ما يمسح به و- الكذاب

المسحة ما يمسح به كالمسح

هو مسوح الوجه مستوي الخلقة

(رجل مسوح ومسح) ليس على احد شئ وجهه عن ولا حاجب

(عضد مسوحة) قليلة الشعر

(الشيء المسوخ) التبع المشووم المتبر عن خلقه

* مَسَخَهُ بِمَسَخٍ مَسَخًا حَوَّلَ صُورَتَهُ إِلَى صُورَةٍ قَبِيحَةٍ

ومنه يقال " مَسَخَهُ اللَّهُ قَرْدًا " فهو (مَسَخٌ وَمَسْخٌ)

ج مَسُوخ (و - الكاتب صنف أو حرف)

فأحال المعنى في كتابته ويقال " فلان ماسخ لا

ناسخ " إذا كان ممن يكثر الخطأ في الكتابة

و - الناقة مزلة وأدبرها انعاباً واستعمالاً

(مَسَخَ كَذَا طَعْمَ اللَّحْمِ) أذهب

أَمَسَخَ الْوَرْمُ الْفَحْلَ وَفِي النَّجَاحِ - الْعَضْدُ قُلْ لِحِمَا

تَمَسَخَ الْفَرْلُ أَمَصَرَ أَيِ تَنَطَّعَ

إِن تَمَسَخَتْ حِمَاةُ الْفَرَسِ ضَمُرَتْ وَمِنْهُ قَوْلُ الْخِيَالِ

" بُكَرَةُ أَمَسَاخِ حِمَاةِ الْفَرَسِ " أَيِ ضَمُورُهُ

إِن تَمَسَخَتْ الْعَضْدُ قُلْ لِحِمَا وَالْأَسْمُ الْمَسَخُ مَحْرُكَةٌ

إِن تَمَسَخَ السِّيفُ اسْتَلَّ

الْمَاسِخُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهُوَ (مَاسِخَةٌ)

مَاسِخَةٌ رَجُلٌ مِنَ الْأَرْدِ

الْمَاسِخِيَّةُ النَّسَبُ مَنَسُوبَةٌ إِلَى لَانَةِ أَوَّلٍ مِنْ عَمَلِهَا

الْمَاسِخِيُّ الْقَوَّاسُ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ

كَقَوْلِ الْمَاسِخِيِّ أَرَزَّ فِيهَا

مِنْ الشَّرْعِيِّ مَرْبُوعٌ مَتِينٌ

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ " الْقَوَّاسُونَ وَالنَّبَّالُونَ مِنْ أَهْلِ

السَّارَةِ كَثِيرٌ لَكثَرَةِ الشَّجَرِ بِالسَّارَةِ فَلَمَّا كَثُرَتْ

النَّسَبُ إِلَى مَاسِخَةٍ وَتَقَادَمَ ذَلِكَ قَبْلَ لَكَلِ قَوَّاسٍ

مَاسِخِيٍّ وَفِي نَسَبِهِ كُلِّ قَوَّاسٍ مَاسِخِيًّا قَالَ الشَّامِيُّ

فِي وَصْفِ نَافِقٍ

عَنْ مَذْكُورَةٍ كَأَنَّ ضُلُوعَهَا

أَطْرَحَتْ حِمَامَا الْمَاسِخِيِّ يَنْزِبُ

الْمَاسِخِيَّاتُ النَّسَبُ مَنَسُوبَةٌ إِلَى مَاسِخَةٍ قَالَ الشَّامِيُّ

ابْنُ ضَرَّارٍ

فَقَرَّبَتْ مَبْرَأَةً تَخَالُ ضُلُوعَهَا

مِنْ الْمَاسِخِيَّاتِ النَّسَبُ الْمَوْتَرَا

أَرَادَ بِالْمَبْرَأَةِ نَافِقَةٍ فِي أَنْفِهَا بَرَّةٌ

الْمَسْخِيَّةُ نَوْعٌ مِنَ الْبُطْ

الْمَسْخِ الْمَشْعَرُ الْخَلْقُ وَ - مِنْ لَا مَلَا حَالَهُ وَ -

الطَّعَامُ الَّذِي لَا مَلَحَ فِيهِ وَ - الضَّعِيفُ الْآخِيقُ

وَ - لَحْمٌ أَوْ فَائِكَةٌ لَا طَعْمَ لَهُ

(هُوَ أَمَسَخٌ مِنْ لَحْمِ الْخَوَارِ) أَيِ لَا طَعْمَ لَهُ

الْأَمَسُوخُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ كَثِيرُ الْفُرُوعِ مِنْ أَصْلِ

وَاحِدٍ كَالْمُخْضَرِ وَثَمَرُهُ فِي حِمِّ الْحَمِصِ فَإِذَا طَبِخَ

أَسْوَدَ

فَرَسٌ مَسُوخٌ أَيِ قَلِيلُ لَحْمِ الْكَنْزِ

أَمْرَأَةٌ مَسُوخَةٌ الْعَجُزُ رَنَحَاءُ وَالْحِمَاءُ أَعْلَى

* مَسَدُ الْحَبْلِ بِمَسَدِهِ مَسَدًا إِذَا اجَادَ فَنَلَهُ وَ - فَلَانٌ

أَدَابُ السَّبْرِ فِي الْحَبْلِ قَالَ الرَّاجِزُ

يُكَادُ اللَّيْلُ عَلَيْهَا مَسَدًا

مَسَدُهُ الْمَضَارُّ طَوَاءُ وَأَضْمَرُهُ وَ - الْبَنَلُ جَرَأٌ

فَأَضْمَرُهُ

مُسَدُ الْبَطْنِ مَسَدًا كَانَ لَطِيفًا لَيْنًا مَسْنُونًا لَا قُبْحَ

فِيهِ

الْمِسَادُ عَلَى فِعَالٍ لَفَةٌ فِي الْمِسَادِ بِمَعْنَى نَحْيِ السَّمَنِ وَ -

سَفَاءُ الْعَسَلِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ

غُلَا فِي خَافَةٍ مَعَهُ مِسَادٌ

فَأَضْحَى يَنْتَرِبُ مَسَدًا بِشِقٍ

وَالْخَافَةُ خَرِيطَةٌ يَنْقَلِدُهَا الْمُشْتَارُ لِيَجْعَلَ فِيهَا

الْعَسَلَ

الْمِسَادُ أَيْضًا الْقَوَامُ يَقُولُ " هُوَ أَحْسَنُ مِسَادٍ شَعْرٍ

مِنْكَ " أَيِ أَحْسَنُ قَوَامٍ شَعْرٍ

(أَمْرَأَةٌ حَسَنَةُ الْمَسَدِ) بِالْفَتْحِ أَيِ قُوَّةٍ مَجْدُولَةٍ

الْخَلْقِ

الْمَسَدُ مَحْرُكَةٌ الْحَبْلِ الْمَضْنُورِ الْمُحْكَمِ الْقَتْلِ وَ -

مِرْوَدُ الْبَكْرِ الَّذِي تَدُورُ عَلَيْهِ وَ - الْعِجُورُ مِنْ

الْحَدِيدِ جِ أَمْسَادٍ وَمِسَادٍ

(ساق مسدء) مستوية حسنة	امسة الشيء جملة يمس ويقال "امس وجهه الماء"
(رجل مسود) مجدول الخلق	وبدنة الطبيب اي لطفه
(بطن مسود) لين لطيف مستوي لا تقع فيه	امسته شكوى اي شكوت اليه
(امراة مسودة) مطوية مشوقة	ماسة مياسة ومياسا مثل مسة و - الشيء الشيء
(امراة مسودة الخلق) اذا كانت ملتنة الخلق	لينة بذاته
ليس في خلقها اضطراب	تماس الجرمان من احدهما الآخر
* الماساريقي متصورا غشالا ذو غدد وعروق	حاجة ماسة اي مهبة
وشرايين بمك الأمعاء الدقيقة وربطها حافظا	(بينهم رحم ماسة) اي قرابة قريبة
اياما في مراكزها معربة عن اليونانية معناها	الماسوس المجنون
وسط الامعاء واليها تنسب الغدد والشرايين	ماس اسم فعل كترال اي مسر
الماساريقية	لا ماس اي لا تمس وهو من الشواذ
* مس الشيء يمس ماسا ومسبسا ومسبسي ماسة وافضي	المس مصدر بمعنى اللبس وقيل "هو اللبس باليد"
اليويك من غير حائل و - اصابه و - اخبره	وسائر الاعضاء بخلاف اللبس فالمشهور فيه أنه
فهو (ماس) الاثني ماسة	خاص باليد و - المجنون لان العرب يزعمون
مسته ماسة ماسة لغة في مسته ماسة والاولى هي	انه يعرض من مس المجن ويقال ايضا "وجد
النصي وربما قيل مسته مجذف السين الاولى	فلان مس الحصى" اي اول ما ناله منها و -
وفتح الميم وكسرهما وهو من شواذ التخفيف وانشد	اول ما نجس به من التعب يقال "لم نجد ماسا
الاخفش	من التعب"
مينا السماء فللناها وطاه لهم	(رايت له ماسا في ماله) اي اثر احسنا كما يقال
حني رأوا أحدا يهوي وتهلانا	اصبعا
مس الماء الجمد اصابه ويقال "مست الجمد"	(فلان مسه مس ارنب) اي هو لين الجانب
بما" ويقال ايضا "مست بك رحم فلان" اذا	سهل الخلق بفتح الحاء
كانت بينكما قرابة قريبة	المس بالكسر الخاس
(مسة الشيطان بنصب وعذاب) اصابه بها	المساس فعال للبالغة الاثني (ماسة)
(مست الحاجة الى كذا) اي الجأت اليه	(رحيم ماسة) اي قرابة قريبة
(مستم البأساء والضراء) اصابهم	المسة بالفتح المرة و - لعبة للأعراب يقال لها
(مست فلانا مواس الخير والشر) اي عرضت	الصبطة فاذا وقعت يد اللاعب من الرجل على
له	بدن او رأسا او كتفه فهي المسة واذا وقعت على
(مس فلان ماسا) مجهولا اي جن ويقال "يو"	رجلوه فهي الأسن
مس اي جنون يزعمون ان الشيطان يمس	المسوس كصبور الماء بين العذب والمالح وهو الذبي
فينلط غفلة	

اذا مس الغلة ذهب بها قال ذو الاصبع
العدواني

لو كنت ماء كنت لا

عذب الملاق ولا مسوسا

ملحاً بعد الفجر قد

فلت حجارته الثوسا

فهو على هذا فعول بمعنى فاعل قال شمر: سئل
اعرابي عن ركة فقال "ماؤها الشفاء المسوس"

قال ابن الاعرابي "كل ما شفي الغليل فهو
مسوس لانه يمس الغلة" و- العذب الصافي

و- الترياق قال كثير

فقد أصبح الراضون اذ انعم بها

مسوس البلاد يشكون وبالماء

(ريقة مسوس) عن ابن الاعرابي تذهب

بالعش وانشد

يا حبذا ريقك المسوس

اذ أنت خود بادين شمس

كلأ مسوس نام في الراعية ناجع فيها

مسيب الحاجة الجاوما

الأمس اسم تفضيل يقال "هو أمس من ذاك بكنا"

فرس ميس يتجمل اراد ميس يتجمل

المسوس المجنون

* مسط المعى مسطه مسطاً اخرج ما فيه باصبعه

و- فلاناً ضربه بالعياط فهو (ماط) و-

الثوب بله ثم خرطه يد ليجر ماؤه و- السقاء

اخرج ما فيه من لبن خائر باصبعه

الماسط اسم فاعل و- الماء الملح مسط البطون

و- نبات صيني اذا رعته الإبل مسط بطونها

فخرطها

المسيط كصديق الطين و- الماء الكثير يقي في

الحوض

المسيطة الماء يجري بين الحوض والبئر فينتن و-

الماء الكثير يقي في الحوض و- الوادي السائل

بماء قليل و- البئر العذبة يسيل اليها الماء

المتن فيفسدها

* المسع بالكسر اسم ربح الثال

المسعي الرجل العذاه القوي على السر

* أمسع الرجل وامسع تقي

* مسك به بمسك ومسك مسكاً اخذ به وتعلق

واعنصم واحنص و- بالنار فحس لما في الارض

ثم غطاهما بالرماد والبحر ودفنها

مسك السقا مساكاً صار مسكاً

مسك به اعنصم به مثل مسك به و- بالنار مثل

مسك بها و- فلاناً اعطاه مسكاً و- زبدًا

طيبة بالمسك

أمسك به اعنصم به و- عن الامر كفت عنه

وامتنع و- الشيء به قبضة و- الله التمسك

حبسة ومنع نزوله و- المناع على نفسه حبسة

و- عن الكلام سكت

تمسك به وامسك واستمسك كله بمعنى اعنصم

ما تماسك أن قال ذلك اي ما ضبط نفسه وما

تمالك (هذا حائط لا يتمالك) اي لا يملك

نفسه عن السقوط

ما به تماسك اي ما به خير

(هو ذو تماسك) اي ذو عقل

إتمسك فلان بالبلد ثبت فيه تقول "فلان ما

يليق ببلد" ما يمسك "وما يليق ببلد" اي ما

يملكه

إستمسك عن الامر كفت عنه وامتنع و- الرجل

على الراحة استطاع الركوب و- البول

انحبس وامتنع عن الخروج

الماسكة فقرة على وجه الصبي او المهر

(بيننا ماسكة رَحْم) اي واشجة رحم

المسك بافتح الموضع بمسك الماء و - الجمل

المسك بالكسر ما بمسك و نصاب الصل و -

الجمل

ما فيه مسك اي خير يرجع اليه

المسكة مصدر و - الجمل و - كالمسكة بالكسر

المسك الجمل

المسكات مواضع يحفظ فيها الماء

المسك كسكت الجمل

مسك مسك اي كثير الأخذ للماء

المسك بافتح مصدر و - الجمل وخص بعضهم جلد

التملة قال ثم كثر حتى سمي كل جلد مسكاً

وسمي به لأنه بمسك ما وراءه من اللحم والعظم

ج مسك ومسوك

يكاد فلان يخرج من مسكه اي هو سريع

نقول "م في مسوك الثعالب" اي مذعورون

رائعون وهو كقولهم "لنبت فلاناً في ثوب نمر أو

في جلد أسد" اي بادي الشر كفولوا

فطوراً ترانا في مسوك جنادنا

وطوراً ترانا في مسوك الثعالب

(لا يعجز مسك السوء عن عرف السوء) اي لا

يعدم رائحة خبيثة بضرب للرجل اللثيم يكتم

لونه جهك فيظهر في أفعاله

المسك بالكسر ضرب من الطيب معرب مسك

بالفارسية كانت العرب تسميه المشوم وهو يتكون

في جراب وراء السرة من غزال المسك ويرد

من الصين والهند حبواً سمراء زينة المسك

وقيل (يذكر المسك ويؤنك) وقال في

اللسان "وقد أتت بعضهم على انه جمع واحدة

مسكة" وقال الجوهري : وأما قول جرير

العود

لقد عاجلني بالسباب ونوبها

جديد ومن اردائها المسك تنفخ

فإنما أتت لانه ذهب به الى ربح المسك

مسك البرنبت اطيب من الخزامى ونباته نبات

النفثاء وله زهرة مثل زهرة المرو. حكاة

ابو حنيفة وقال مرة هو نبات مثل السليج سواء

المسك محركة والمسك الموضع الذي بمسك الماء

المسك ايضاً الأسورة والخلاخيل من الذبل

والقرون والعاج واحدة مسكة قال الجوهري

"المسك بالتحريك أسورة من ذبل او عاج

قال جرير

تري العيس الحولي جونا بكوعها

لما مسكاً من غير عاج ولا ذبل

الواحدة (مسكة) وفي حديث بدر " فأحاط

بنا الانصار حتى جعلونا في مثل (المسكة)

اي جعلونا في حلقه كالسوار واحد قولنا

وفي التهذيب " المسك الذبل من عاج كهية

السوار تجمل المرأة في يديها "

المسك بالضم ما بمسك الابنان من الطمار

والشراب و - العنق

المسك بضمين الجمل

المسكان بالضم العربون يقال " اشترية مسكاناً "

اي عربوناً

المسكة المرة و - النطعة من المسك اي الجلد

المسكة بالضم الرأي والعنق الوافر يرجع اليه

و - الجمل ويقال " لي فيه مسكة " اي ما

اتمسك به ويقال " ليس لأمره مسكة " اي

اصل يعول عليه " وما فيه مسكة " اي خير

يرجع اليه " وما بفلان مسكة " اي قوة ولا

عقل

المُسْكَةُ ابْضًا الْمَكَانُ الصُّلْبُ فِي بَئْرِ تَحْمَرُهَا وَيُقَالُ
"فِيهِ مُسْكَةٌ مِنْ خَيْرٍ" أَيْ بَقِيَّةٌ "وَمَا فِي سَنَانِهِ
مُسْكَةٌ مِنْ مَاءٍ" أَيْ قَلِيلٌ مِنْهُ

المُسْكَةُ وَاحِدَةُ الْمَسْكِ وَ— قَشْرٌ فِي وَجْهِ الْمَهْرِ أَوْ
وَجْهِ الصَّيِّ وَ— أَنْ تَحْمَرُ الْبُتْرُ فَيُبْلَغُ الْمَوْضِعُ
الَّذِي لَا يَجْنُاجُ أَنْ يَطْوَى وَالْعَرَبُ يَقُولُ "فُلَانٌ
حَسَكَةُ مَسْكَةٍ" أَيْ شَجَاعٌ كَأَنَّهُ حَسَكٌ فِي حَلْقِ
عَدُوِّهِ

المُسْكَةُ كَهْمَزَةٌ مِنْ إِذَا أَمْسَكَ الشَّيْءُ لَمْ يُقَدَّرْ عَلَى
تَحْلِيصِهِ مِنْهُ وَ— الْبُخْبُلُ وَ— الَّذِي لَا يَنَازِلُهُ
مَنَازِلُ فَيَهْلِكُ جُ مَسْكٌ

المُسْكَةُ بِضَمِّينِ الْبُخْبُلِ
الْمَسِيكُ الْبُخْبُلُ بِمَسْكٍ مَا فِي يَدَيْهِ لَا يُعْطَوُ أَحَدًا
يُقَالُ "مَا فِيهِ مَسِيكٌ" أَيْ خَيْرٌ يُرْجَعُ إِلَيْهِ وَ—
الْمَوْضِعُ يُسَمَّى الْمَاءُ

"مِقْلَاءُ مَسِيكٍ" كَثِيرٌ لَا خِذَ لِلْمَاءِ
الْمَسِيكُ الْبُخْبُلُ إِلَّا أَنْ الْخَفِوْظَ الْمَسِيكُ
الْمَسِيكَةُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَنْشَفُ الْمَاءُ صَلَابَةً
الْإِمْسَاكُ مَصْدَرُ أَمْسَكَ وَ— الْبُخْبُلُ يُقَالُ "يَزِيدُ
إِمْسَاكًا"

الْمُسْكُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَيُقَالُ "فَرَسٌ مُسَكٌّ الْآبَا مِنْ
مَطْلُوقِ الْآبَايِرِ" مَجْجَلُ الرَّجُلِ وَالْيَدِ مِنَ الشَّقِّ
الْآبَيْنِ وَهُمْ يَكْرَهُونَهُ فَإِنْ كَانَ مَجْجَلُ الرَّجُلِ وَالْيَدِ
مِنَ الشَّقِّ الْآبَايِرُ قَالُوا هُوَ "مُسَكٌّ الْآبَايِرِ"
مَطْلُوقِ الْآبَايِرِ وَهُمْ يَسْتَعْبِقُونَ ذَلِكَ

الْمُسْكَةُ كُلُّ قَائِمَةٍ فِيهَا يَبَاضُ لِأَنَّهَا أَمْسَكَتْ
بِالْيَبَاضِ وَقَوْمٌ يَجْعَلُونَ الْإِمْسَاكَ أَنْ لَا يَكُونَ فِي
القَائِمَةِ يَبَاضٌ وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ "وَالْمَطْلُوقُ كُلُّ
قَائِمَةٍ لَيْسَ بِهَا وَضْعٌ" قَالَ "وَقَوْمٌ يَجْعَلُونَ
الْيَبَاضَ اِطْلَاقًا وَالَّذِي لَا يَبَاضُ فِيهِ إِمْسَاكًا
وَأَنفَدَ

وَجَانِبٌ أَطْلَقَ بِالْيَبَاضِ

وَجَانِبٌ أَمْسَكَ لَا يَبَاضُ

خَرَجَ عَلَيْنَا فِي مَسْكَةٍ أَيْ فِي جَبَّةٍ مَطْيَبَةٍ
هُوَ بَادِنٌ مُتَبَاسِكٌ أَيْ أَنَّهُ مَعَ بِلَانَتِهِ مُتَبَاسِكٌ الْحَمْرُ
لَيْسَ بِمُسْتَرْخِيٍّ وَلَا مُسْتَفْجِيٍّ أَيْ أَنَّهُ مُعَدَّلُ الْخَلْقِ
كَأَنَّ أَعْضَاءَهُ بِمَسْكٍ بَعْضُهَا بَعْضًا
الْمُسْكُ الْمَطْيَبُ بِالْمَسْكِ

(دَوَاءُ مُسْكٍ) خُلِطَ بِالْمَسْكِ

* مَسَّلَ الْمَاءُ يَسْلُ مَسَلًا سَالًا

إِمْتَسَلَ السِّيفُ سَلَةً

الْمَسَالَةُ بِافْتِخٍ طَوِيلٌ الْوَجْهِ فِي حُسْنٍ

الْمَسَلُ مَحْرَكَةٌ خَطٌّ مِنَ الْأَرْضِ يَفْنَادُ وَ— مَسِيلٌ

الْمَاءُ جَ أَمْسِلَةً وَمُسَلٌّ وَمَسَائِلٌ وَمُسْلَانٌ

مَسَالًا الرَّجُلُ عَطْفَانُهُ وَقَبْلُ جَانِبَا لَحْيَيْهِ

الْمَسِيلُ كَأَمِيرُ الْجَرِيدِ الرُّطْبُ جَ مُسَلٌّ بِضَمِّينِ
وَأَمْسِلَةً

* مَسَنَةٌ بِمَسْنَةٍ مَسْنًا ضَرْبُهُ بِالسُّوْطِ وَقَبْلُ هُوَ تَصْغِيرُ

مَسْنَةٍ بِالضَمِّينِ الْمَجْمُوعَةُ وَ— الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ اسْتَلَا

وَ— ضَرْبُهُ حَتَّى يَسْتَقَطَّ

مَسَنَ الرَّجُلُ بِمَسْنٍ مَسْنًا أَيْ تَجَزَّ وَضُبِطَتْ فِي

اللِّسَانِ مِنْ جَدِّ نَصْرَةٍ يَنْصُرُهُ

الْمَسُونُ الْفَلَامُ الْحَسَنُ الْوَجْهِ وَالْقَدِّ

* الْمُسَهَّرُ طَائِرٌ لَهُ صَوْتُ حَسَنِ يَنْفِي مَعْظَمَ اللَّيْلِ

صَدَاحًا فَيَلْتَذُّ بِصَوْتِهِ كُلِّ مَنْ يَسْمَعُهُ وَيُؤَثِّرُ سَاعَةً

عَلَى النَّوْمِ

* مَسَا الْخَمَارُ يَمْسُو مَسَوًا حَرَنَ (بِلَاوِيٍّ) وَ—

الرَّجُلُ إِذَا وَعَدَكَ بِأَمْرٍ ثُمَّ أَبْطَأَ عَنْكَ

مَسَى قَسِيَةً بِمَعْنَى مَسَا إِذَا وَعَدَكَ بِأَمْرٍ ثُمَّ أَبْطَأَ عَنْكَ

وَ— زَيْدًا قَالَ لَهُ كَيْفَ أَمْسَيْتَ وَ— اللَّهُ فُلَانًا

بِالْخَبَرِ دَعَا لَهُ أَيْ جَلَّ مَسَاءَهُ خَيْرًا

مسي به الليل اذا جاء مساء

ماسي فلان فلانا ماساة تخرمته

أ مسي زيد عمرا اعانة بشيء و - فلانا وعده بأمر

ثم ابطأ عنه و - الرجل إساء ومسي دخل في

المساء وهو خلاف اصبح ويستعمل غالباً ناقصاً

كقولك اسي زيد ضاحكاً اي أنصف بالضحك

مساء

ما أمساء اي ما أخفه وقال في التهذيب انه منسوب

إلى متسي ما عند فلان امتساء اخذه كله

المساء بالفتح خلاف الصباح وهو عند ان التوبة

الظهر والمغرب وما بينهما وقال المطرزي " وعلى

ذا قول محمد المساء ان اذا زالت الشمس واذا

غربت " ج أمسية

(يا أتينا صباح مساء) مبتنيان على الفتح بتقدير

المعطف كخمسة عشر اي مساء وصباحاً ويقال

" يا أتينا صباح مساء " بالاضافة اي في كل صباح

(أتيتك مساء أمس) اي أمس عند المساء

(مساء الله لا مساؤك) بقوله العرب اذا نظروا

من أحد فانهم يرفعون على تقدير لنا وينصبون

على تقدير نرجو فانهم يكونون بالمساء عن الشر

والويل وبالصباح عن الخير والسرور

ركب فلان مساء الطريق اي وسطه

المسي بالضم والكسر اسم من الإساء يقال " أتيتك

مسي أمس ومسيه " اي أمس مساء

المسي والمسيان نصير المساء يقال " أتيتك مسياً

ومسياناً "

(جاء مسيانات) اي متغيرانات وهي جمع مسيان

ولا يستعمل إلا ظرفاً

الأمسية خلاف الأصبوحة يقال " أتيتك أمسية

أمس " اي أمس مساء وأمسية كل يوم

وأصبوحة

المسي مصدر مبني و - صومعة الراهب قال

امروه النيس بصف جارية

تضيء الظلام بالعشاء كآنها

منارة مبني راهب متبيل

يريد صومعة حيث مبني فيها

* مبني الرجل بمبي مسياً ماء خلفه (ياتي) و -

الحرم المال منزلة و - السيف وغيره اسئلة

و - الشيء محمداً يد و - فلان السور رفق و

تمسي الشيء وقمسي تقطع

إلى مبني الرجل ظني

(رجل ماس) لا يسالي هو عظة احد و - اي

خفيف

التماسي الدوامي لا مفردة من لفظه

* المشت بالنارسية جمع الكف وأهل مرو يقولون

في قسمة الماء " كل مشت سدت بسات "

* مشجة به بشجة مشجاً خلطة ويقولون " مشج بينهما "

الأمشاج الأوساخ التي نجس في السرة

أمشاج البدن طباقاً واحدة مشج ومشج ومشج

شيء مشج ومشج ومشج ومشج اي مختلط

ج أمشاج

* مشج الرجل بمشج مشجاً كان و مشج

أمشجت السماء تشع عنها السحاب و - السنة

اجذبت وصعبت

المشج محركة هو اصطلاك الربلين وقيل

احتراق باطن الركبة لخشونة الثوب

* مشر الشيء بمشره مشراً اظهره

مشر مشراً مشراً أشرو - الشجر خرجت فيها

المشنة

مشر الشجر بمعنى مشرو و - فلانا كساء وأعطاه

و- الشيء قسمة وفرقة وخص بعضهم به اللحم

قال ابن بري للمرار بن سعيد القنسي

وقلت أشيعا مشرا القدر حولنا

وأي زمان قدرنا لم تمشر

قال ومعنى أشيعا أظهرنا أنا نقسم ما عندنا من اللحم

حتى يقصدنا المستطعمون ويأتينا المسترفدون

ثم قال وأي زمان الخ

أمشَرَ الشجرُ بمعنى مشَرَّ ومنه في وصف مكة

"وأمشَرَ سلمها" أي خرج ورقة واكتسى به

و- الأرض أخرجت نباتها و- الرجل انبسط

في العدو و- بدنه اتفخ

تمشَرَ الشجرُ إصابة مطر فخرجت أوراقه و- الثور

لبسوا الثياب و- الرجل لاهله الشيء تكسبه

و- اشترى لم مشرة أي كسوة و- الورق

اكتسى خضرة و- زبد استغنى

إمَشَرَ الراعي ورق الشجر بفتح الجيم جذبه بفتح الجيم

إلى الماشية

أرضٌ مَاشِرَةٌ أي امتز نباتها وانتوت وروبت من

المطر

المِشَرُّ بالكسر الرجل الشديد الحمرة

(بنو مشر) بطن من مذحج

المِشَرُّ حركته الأثر

(أذهب مشراً) شتته وسمع به

المِشَرَّة بالفتح شبه خوصه تخرج في العشاء وفي معظم

الشجر إبان الخريف لما ورق وانغصان رخصه

و- الكسوة و- الورقة قبل ان تشعب وتنشر

و- ما لم يطل من العشب و- ما يمشره

الراعي من ورق الشجر بفتح الجيم

(امرأة مشرة الاعضاء) اذا كانت رباً

(عليه مشرة غنى) أي اثر غنى

(أذن حشرة مشرة) أي مؤللة عليها مشرة

العتق أي تضارته وحسنه وقيل مشرة انباع حشرة

قال امرؤ القيس

لما أذن حشرة مشرة

كأعيط مرخ إذا ما صفر

إنما عني أنها دقيقة كالورقة قبل ان تشعب

وحشرة معددة الطرف

مشرة الأرض ومشرتها بالتحريك والسكين أي

بشرتها ونباتها

المِشَرَّة بضم الميم ففتح طائر صغير مدبج كأنه ثوب وشي

الأمشَرُ النشيط

* مشى يده يمشها مشاً مسحها بشي لتنظيفها وقطع

دستها قال امرؤ القيس

نُشُّ بأعراف الجباد أكفنا

إذا نحن قمنا عن شواه مضهب

المضهب الذي لم يكمل نُضِجاً يريد أنهم أكلوا

الشرائح التي شووها على النار قبل نُضِجها ولم

يدعوها إلى ان تشف فأكلوها وفيها بقية

من ماء

مش فلاناً عاداه وخاصة و- أذنه مسحها وبنال

"أمشش مخاطك" أي اسحه و- القدح يثوب

مسحة للينة و- العظم مصر أطرافه و- مال

فلان أخذه شيئاً بعد شيء و- الناقة حلبها

باستقصاء و- الناقة حلبها وترك في الضرع

بعض اللبن و- الشيء دافق ونقعة في ماء حتى

يذوب ومنه قول بعض العرب "ما زلت أمش

له الأشنية ألدّه نارة وأوجره أخرى فأني قضاه

الله"

مششت الدابة تمش مششاً شخص في وظئها المشش

محركة وهو واحد ما جاء على الأصل كصيت

الأرض ولحمت العين

مَشَّشَ العِظَمَ اسْتخرج منه الخ

أَمَشَّ العِظَمُ إِشْشًا صار فيه ما يَمْشُ وهو الخ
و- السَّلمُ خرج ما يخرج من اطرافه ناعماً

رَخَصًا

مَشَّشَ العِظَمَ أَكَلَ مشاشه

إِشْشَ لَهُ الشَّيْءُ انْشاشاً أي حصل

إِشْشَ العِظَمَ مَضَّ مضوغاً و- الثوب انتزع

و- المنقوط استنجد بجحر أو مدر و- من

مال فلان إصاب منه و- ما في الضرع أخذه

جمجمة و- المرأة طُلبها فطعمتها عن لبنها

المشاش النفس و- الأرض اللينة و- جمع المشاشة

و- الطبيعة و- الخدام في السفر والحضر

و- الأصل و- الخفيف الظريف

(رجل هَشَّ المشاش) رخو المنز وهو ذم

المشاشة رأس العظم اللين الذي يمكن مضغه قال

ابو عبيد "المشاش رؤوس العظام مثل

الركبتين والمرفقين والمنكبين" و- ما اشرف

من عظم المنكب و- الأرض الصلبة تُقَدَّ فيها

ركاباً ومن ورائها حاجز فاذا ملئت الركبة

شربت المشاشة الماء فكلما استفي منها دلوجم

مكائنها أخرى و- الطريقة التي هي حجارة

خوارة وتراب و- جوف الأرض و- جبل

الركبة الذي فيه نبطها يغلب ابداً وهو حجر يهي

منه الماء أي يرشح

(هو في مشاشة قومه) أي في خيارهم

المَشَّشُ بالفتح مصدر وقولم "أطعمه مشاشاً" أي طيباً

المَشَّشُ محرَّكة يياض بعثري الإبل في عبونها

و- شيء يختص في وظيفة الدابة حتى يشتد

دون اشتداد العظم

المَشَّوشُ ما تَمْشُ به اليد من متديل ونحوه يقال

"أعطني مشوشاً أمش به يدي"

الْأَمْشُ البعير الذي في عينه مشش. الأثني مشاش
ج مشش

المَمْشُ اللص الخارب مأخوذ من امتشاش الضرع

* مَشَطَ الشيءَ بِمِشْطِهِ وبِمِشْطِهِ مَشَطًا خَلطه و-

الشعر سرحه وخلص بعضه من بعض

مَشَطَتِ الناقةُ مَشَطًا مَشَطًا صار على جانبيها

كالأمشاط من الشم و- يد خُشَّت من عمل

أو دخل فيها شوك أو نحوه

مَشَطَ الشعرَ رَجَلَهُ شَدَّ للبالغة و- الناقة بمعنى

مَشَطَت

إِمْشَطَ مطاوع مَشَطَ تقول "مَشَطَ فامشَطَ"

و- المرأة مَشَطَت شعرها

الماشطة التي تحسن المشط وتحمده حرفة

المِشَاطة بالكسر حرفة الماشطة

المِشَاطة بالضم ما يستط من الشعر وقت مشطه

المِشَاط ككثبان من يعمل المشط

المِشَاطة الجارية التي تحسن المشاطة ج مشاطات

المِشْطَة بالفتح مصدر ومنه يقال للداخن والمتعلق

"هو دائم المشط"

المِشْط بالضم منخ يُمَشَّح به منصوباً ويقال "ضرب

الناس بمِشْطه" و- نبت صغير طيب الرائحة

يقارب الكزبرة ويقال له (مشط الذئب) له

جراه مثل جراه القنأ و- عظم عريض من

الكتف و- سمة للابل على صورة المشط و-

سجة فيها اثنتان في وسطها مراوقة يقبض عليها

وتسوى بها النصاب ويغلي بها الحب في الدن

و- سلاميات ظهر القدم وهب العظام الرقاق

المقترشة فوق ظهر القدم دون الأصابع وربما

أطلق على القدم اجمع ويقال "انكسر مشط

رجله "وقال الازمري" انكسر مشط ظهر قدمو

المشط مثله والمشط والبشط والبشط آلة من الخشب وغيره ذات اسنان يمشط بها ج مشاط وأمشاط

المشطة المرة يقال "مشطت شعرا مشطة واحدة" المشطة بالكسر ضرب من المشط كالركبة والجلسة المشوط ومشوط الغراب ضرب من النبات المشيط المشوط يقال "شعر مشيط" اي مشوط "ولمة مشيط" اي مشوطة

المشط آلة المشط مثل المشط

رجل مشوط فيه طول ودقة

بعير مشوط وسم بالمشط

* مشط البلد يمشطه مشطاً نخبه و - فلانا اخذ منه شيئاً

مشط يمشط مشطاً من الشوك او الجذع فدخل في يد منه شيء و - اليد اي دخل فيها شظية

وقد قيلت بالطاء المهلة وهما لغتان

مشط الرجل اصابته إحدى رجليه الأخرى و -

الدابة مشطاً ومشطاً ظهر عصبها من لحها

المشط بالفتح مصدر و - الخشبة التي يسكن بها

فلق نصاب الناس ثقله الخارزنجي و - الذب

بدخل في اليد من الشوك ومن الجزع

المشط محرّكة المشق و - تشق في أصول

الغذين قال الرازي

قد رث منه مشط فنجججا

وكان يضي في اليوت أرجا

المنججة النكوص والأرج الأثير

المشطة بالفتح الاخبار الخفية التي لا بدري أحق في

أم لا يقال "سمعت مشطة من خبر" ثقله الخارزنجي

المشطة بالكسر النوع و - الشظية من الشوك او الجذع

قناة مشطة اذا كانت جديدة صلبة تمشط بها يد

من تناولها قال حميم

وكل فتى أخى ميماً شجاع

على خيفانه مشط شظاهما

* مشعة بمشعة مشعاً خلعة و - الفناء وغيره مما له

جرس عند الأكل مضغ ويقال "مشعنا

النصعة" اي اكلنا كل ما فيها و - القطن

ونحوه نشة مثل مزعة لغة يمانية و - الشب

كبة وجمعة و - الغنم حلبها

مشع زيد سار سيراً سهلاً و - فلاناً بالحبل

وغيره ضربة ي و - يولوى ي و

مشع الشيء سمحه و - النصعة اكل كل ما فيها

تمشع ازال الأذى عن نفسه و - استنجد بالحجارة خاصة

إمتشع ثوب صاحبه اخلعه و - ما في يد زيد

أخذه كله و - السيف اسنله سريعاً و -

الرجل ازال الأذى عن نفسه و - ما في الضرع

أخذه كله

(إمتشع من فلان ما مشع لك) اي خذ منه ما

وجدت

المشعة بالكسر التظمة من القطن المشوع

المشوع كصبور الكسوب قال الشاعر

وليس بخير من أب غير أنه

اذا اغبر آفاق البلاد مشوع

(ذئب مشوع) اي خلاص

المشيع كسفيه المشعة

* مشع الرجل يمشع مشعاً اكل غير شديد كأكل

القناء ونحوه و- فلانا عابه و- ريذا ضربه
يقال "مشقة خمسين سوطا" اذا ضربه
مشق الثوب صبغة بالمخف و- عرهر زبد لطفه
وكذره

المشغ بالكسر المفره وفي الطين الاحمر
المشقة بالكسر قطعة من ثوب او كساء خلق و-
طين يجمع ويغرز فيه شوك ويترك ليحفظ ثم
يضرَب عليه الكتان لينسرح
ثوب مشغ كمظم مصبوغ بالمشغ
* مشق فلان يشق مشقا أسرع في الطعن قال
ذو الرمة بصف ثورا وحنيا
فكر يشق طعنا في جواشها

كانه الأجر في الإقبال ينسب
و- الأبل في الكلا اكلت أطايبه و- في
سرها أسرع وفي اللسان "وقيل كل سرعة
مشق" قال في التهذيب "سمعت غير واحد
من العرب وهو يمارس عملا فيجثه ويقول امشوق
امشوق" اي أسرع وبادر مثل حلب الأبل وما
أشبهه ويقال "مشقوا رحلهم" اي عجّلوا به
مشق فلانا ضربه بالسوط خاصة بقولون "مشقة
خمسين سوطا" ومن سمعات الأساس "مشقة
بسوط مشقات ورشقة بلسان رشفات" و- في
الأكل أسرع و- في الكتابة مدحرونها وقال
في اللسان "مشق الخط مدة وقيل أسرع فيه"
مشق الثوب ايضا مزقة و- شعرة مشطة و-
الكتان جذبة في المشقة حتى يخلص خالصة
وتبنى مشاقته و- الناقة حلبها قليلا و- الشيء
جذبة ليمتد و- فلان أكل ضعيفا و- الوتر
مدة ليلين و- الطعام ابنى فيه أكثر مما أكل
و- الثوب الجديد الساق اصاها فأحرقها
والاسم (المشقة) بالضم و- السيف استله

مشقت الحجارية بالبناء للقول ثم خلقتها وحسنت
و- الندح حبل طوي في البري ليدق
مشق فلان يشق مشقا اصابت احدى رجليه
الأخرى فهو (أمشوق ومشوق) والاسم (المشقة)

مشق الأبل الكلا رعاها آياه
أمشقة ضربه بالسوط و- الثوب صبغة بالمشق
وهو المفره وسجي
ماشقة ماشقة صاخبة وشاغبة و- فلانا الشيء
جاذبة آياه و- الثوب مزقة وقال الحسين بن
مطهر

نقري السباع لي عنه تماشقة
كانه برذ عصب فيه تضرع
مشق الليل ولي و- الثوب عن لابس غزق و-
جلباب الليل ظهرت نباشير الصبح و- الفص
نشر ونحمر
امشوق الكتان جذبة في المشقة حتى يخلص خالصة
وتبنى مشاقته مثل مشقة و- السيف استله و-
الشيء اختلته و- اختطته و- اقتطعه و-
ما في يد الرجل اخذه كله و- ما في الضرع
استوفاه حلبا و- في الشيء دخل و- الوتر
امتد وذهب ما انتشر من لحمه وعصيه

تماشقوا اللحم نجاذبوه فأكلوه
(قلم مشاق) سريع الجري في القرباس
المشاقة ما بيني من الكتان بعد المشق وهو ان
يجذب في ممشقة وفي شيء كالمشط حتى يخلص
خالصة

المشق كسكر سمكة مجربة يقال لها المدج و-
جمع الماشق قال روبة
اذا مضت فيه السباط المشق
ثوب مشق وأمشاق مشق والاخيرة عن الجباني

”المشَقُّ“ اخلاق الثياب

المَشَقُّ بالفتح مصدر ”بِفِ قَدِمَا مَشَقُّ“ اي طول

مع رقة و- يُكسر المَغْرَة

المِشَقُّ بالكسر الرجل الخفيف اللحم يقال ”رجلٌ

مِشَقٌّ“ وانشد الحماني

فانقاد كلُّ مشذبٍ مرسٍ القوي

لجيا لمن وكلَّ مِشَقٌّ شيطم

المِشَقَّة بالفتح المرة و- اثر الحبل برجل الدابة و-

تفجج في قوائم ذوات الخوافر وتشجج

المِشَقَّة بالكسر النوع و- الثوب الخلق و-

المشاقة و- النطعة من النطن ج مِشَق

المُشَقَّة بالضم الخرقعة من الثوب الجديد و-

اصابة إحدى رجلي الرجل للأخرى

المَشِيق من الثياب اللبس

(رجلٌ مَشِيقٌ ومَشِوقٌ) اب خفيف اللحم

و (فرسٌ مَشِيقٌ ومَشِوقٌ) اي ضامر

الأمَشَقُّ الجلد المشقوق و- الذي اصابته رجليه

الأخرى وهي (مشناه) ج مَشَقٌّ

المُشَقُّ المصبوغ بالمَشَق وهي المغرة

فرسٌ مَشِيقٌ ومُشَقٌّ مشوق اي فيه طول وقلة

لحم

وترٌ مَشَقٌّ ومُشَقٌّ مُبَدَّدٌ

المُشَوَّق اسم منقول و- الرجل الخفيف اللحم

و- من النضبان الطويل الدقيق

قد مَشَوَّق اي طويل مع رقة

(جاريةٌ مَشَوَّقة) اي حمرة التوام قليلة اللحم

المِشَقَّة شيء كالشط يشق اي يجذب فيه الكتان

حتى يخلص خالصه وتبقى مشاقته ج مَشِيقٌ

التماشق التنازع

* مَشَلَّ لحمه يمشل مَشُولًا قل و- السيف استلّه

و- الرجل اللين مثلاً حلبة قليلاً

مَشَلَّت الناقة انزلت شهاً قليلاً و- الدرّة انتشرت

لا تمنع فيجلها الحالب

تمشَلَّ الناقة فصيلها جلها غمِيل

امتشَلَّ السيف من غمده أصله واختارطه

فمَشَلَّ ما شلّه قليلة اللحم

المَشَلَّ محرّكة الحلب القليل

المِشَلَّ كينبر الحالب الرفيق بالحليب

رجلٌ مَمَشُولٌ المخذ قليل اللحم

* المِشَلُّوز المشمش الحلو المَخ مَأخوذاً من المشمش

واللوز الواحدة (مِشَلُّوزة)

* مَشَشَ الرجل مشيشة خف وأسرع و- فلاناً

نعمته و- الدواة اتعمت في الماء و- القماش فرقة

المَشَامِش الصافلة و- خرق تجل في التورة ثم

تجلى بها العيوف

المِشِيش والمَشِيش كزبرج وجعفر شجر بطول

حتى يقارب الجوز سبط العود والورق ومع ثمره

إما مرّ وإما حلوا الواحدة مِشِيشة

* مَشَنَه مِشَنَه مَشَنًا ضربه بالسوط كمنه و-

بالسيف ضربه به ففشر جلده و- وجهه خدشة

و- الناقة حلب ما في ضرعها فهو (ماشين)

ج مَشَنٌ و- بكٌ معها بشي خشن

مَشَنَت الناقة درّت كارمة و- الليف مِشَنَه ونفشه

لنلمين

تماشنا جلد الظربان استبأ فبح ما يكون من السباب

حتى كأنما تنازعا جلد الظربان وتجادباه

امتشَن ثوبه انتزع و- السيف استسلّه و-

الناقة حلب ما في ضرعها و- الشب اقطعته

واخلته

(ان فلانا لم يمش من فلان ويمشني) اي يصبر منه

(ايمشني من فلان ما مشن لك) اي خدمته ما وجدت

المشان بالفتح بليدة فوق البصرة كثيرة الخمل موصوفة بشدة الوخم

المشان بالكسر المرأة السليطة المشاة و- الذئب العادية و- جبل بعينه

المشان بالضم وبالكسر ايضاً من أطيب الرطب ومن امثال العراقيين " بعلة الورشان تأكل الرطب المشان " وقال الجوهري : لا تقل " تأكل الرطب المشان بل رطب المشان " بالاضافة (اعجمي)

المشة بالفتح الجرح له سعة ولا غور له منه ما بضر منه دم ومنه ما لم يجرح الجلد

الموشان بالضم أطيب انواع الرطب فارسي ومعناه أم الجردان لان الفرس لما سيموا بأمر جردان وهي نخلة كريمة صفراء البسر والتمر قالوا أين موشان والموش الجرد يرددون أين أم الجردان وسميت بذلك لانه الجردان تأكل من رطبها لان ثلثه كثيراً

* أم مشاء الدواء أمشاء أطلق بطنه (ولوي) ومنه مني بيت الخلاه مشي

أمشي الرجل أرغني دولة اي اطلق بطنه من دواء تناوله

إمشي طلب المشي الذي يعرض عند شرب الدواء إمشي الرجل شرب المشي ويقال إمشي بالدواء وربما كني بالاستمشاء عن التغوط و- إمشي و- بكذا اذا سهل بطنه به

المشا محركة الجزر و- قيل نبات يضاهيه

المشؤ والمشاء والمشؤ والمشئ الدواء المسهل تقول " شربت مشؤاً ومشؤاً ومشئاً " ولا تقل شربت دواء المشئ

المشيبة وزان غنية اسم الدواء المسهل * مشئ يشئ مشئاً ومشئاً نقل القدم من مكان الى مكان بارادة سريعاً كان او بطيئاً و- كثرت ماشيته فهو ماشئ اي ذو ماشية و- ابل غيب فلان يمشئ مشئاً اذا كثرت و- على فلان ماله تناجح و- زيد اهتدى واسم (المشية) و- المرأة مشاء كثرت اولادها و- الماشية كثر نسلها

مشئ بالنميمة سئ ووشئ و- بطنه استطلق مشئ الرجل تمشية بمعنى مشئ وانشد الاخفش للشماخ ودوية ففر يشئ نعمها

كشي النصارى في خفاف الارتدج أمشي الرجل أمشاء كثرت ماشيته قال النابغة وكل فتى وان أئري وأمشي

ستجلى عن الدنيا المنون و- فلان فلانا جعله يشئ و- القوم كثرت اولاد ماشيتهم

ماشاء ماشاة مشئ معه تشئ تشئاً بمعنى مشئ قال الخطيب عنا محلان من سلبى فحامرة تشئ به ظلمائه وجائرة

تماشياً تماشياً مشئاً معاً إمشي القوم كثرت اولاد ماشيتهم الماشئ اسم فاعل ج مشاء وماشون ولائق ماشية ج ماشئ وماشيات و- به الذي يستفريه قال كثير

بُحُّ الندى لا يذكر السير أهله

ولا يرجع الماشي به وهو جادِبُ

المشاة بالضم الساعون بالفتح و- من العسكر

الرجالة خلاف الخيالة

الماشية الأنعام كالإبل والغنم

امرأة ماشية كثيرة النسل (ناقة ماشية) ولادة

المشاة الكثير المشي و- النمار

(مال ذو مشاة) بالفتح والمد ذو نماء

المشبة مبنية المشي يقال " هو حسن المشبة "

المشي بكسر ففتح جمع المشبة لليلة قال في الناج " تله "

القالى

المشاة وزن قناة الجزرة التي تؤكل واحدة المشاة

المشي بالفتح اسم لما يجي من شارب المشي

التماشى اسم لما يتفرج عليه أخذ من المصدر

المشي بالفتح موضع الممر على الملج سباش

المشاة بالفتح تناسل المال وكثرته

* مَصَحَّ في الارض مَصَحَّ مَصْحًا ذهب قال في الحكم

" والسبن لغة فيه " و- الدار درست وأغى

اثرها و- بالشيء مَصْحًا ومُصَوِّحًا ذهب به

و- الندى رخ في الثرى و- الشيء ذهب

وانقطع و- الكتاب درس او قارب ذلك

و- الثرى رخ في الارض و- أشاعر الفرس

رخت أصولها فأمنت ان تنف او تفحص و-

الله مرضك اذهبه و- النبات ولي لون زهره

و- الظل قصر و- لبن الناقة ولي وذهب

و- الثوب اخلق

مَصَحَّ الظل مَصَحَّ مَصْحًا ننص ورق

مَصَحَّ الله المرض اذهبه كَصَحَّ

أَمَصَحَّ الله ما بك ازاله

المصاحات بالضم مسوك النصالن تحشى فتترك

للناقة لظنها ولدها

الأمصح الظل الناقص

* مَصَحَّه مَصَحَّه مَصْحًا لغة في مَصَحَّه و- الشيء انتزعه

وأخذه من جوف شيء آخر

أَمَصَحَّ الثمام خرجت أماصينه

مَصَحَّ الشيء اخذه من جوف شيء آخر و-

البردي تزع لبها

أَمَصَحَّ الولد أمصاخا انفصل عن بطن أمه

أَمَصَحَّ الثمام خرجت أماصينه و- الشيء عن

الشيء انفصل عنه

المصاخ كرمان نبات له قشور كالصل بعضها

فوق بعض كلبا قشرت أمصوخة ظهرت

أخرى

المصوخة الشاة استرخى اصل ضرعها

الأمصوخ جماعة ثم البردي البيضاء

الأمصوخة خوصة الثام والنصي و- شعبة البردي

البيضاء ج أماصيح وقال ابو حنيفة " الأمصوخة

والأمصوخ كلاهما ما انتزعه من النصي مثل

النضيب "

* مَصَدَّ الصبي ثدي أمه بمصدة مصدا رضية و-

فلانا أذله و- الشيء مصه

المصاد بالفتح المضبة العالية ومن سميات الاساس

" نحن اليوم في معتل ومصاد وكنا امس في

معتل ومصاد " الاول بمعنى أعلى الجبل والثاني

اسم مكان من صاد بصيد ج أمصة ومصدان

المصد والمصد بالفتح والتخريك المضبة العالية الحمراء

و- المطرة يقال " ما أصابنا مصدة " والهاء فيه

للوحدة الجنسية وتقول " ما وجدنا لهذا العام

مصدة " اي بردا وقد تبدل الصاد زايًا فيقال

مردة وقال ابو زيد يقال " ما لما مصدة " اي

ما للارض قر ولا حر

المَصْدَةُ ايضاً شدة الحر - شدة البرد (ضد)
و - الرعد والمطر

* مَصْرَ الشاة والناقة مَصْرُها مَصْرًا حلبها باطراف
الاصابع الثلاث او بالايهام والسبابة فقط ومن
سجعات الاساس " فلان لا يمتساج نلاه الا
عصرًا ولا تحلب بلاه الا مَصْرًا "

مَصِيرَ الفرس مجهولًا استخرج جريته

مَصْرَ الشيء قللة و - ايضاً عليه العطاء و - عطيته

قطعه قليلًا قليلًا او اعطاه قليلًا و - النتيجة

صارت مَصُورًا و - الثوب صبغة بالمصر قال

الاصمعي " التمسير في الصبغ ان يخرج المصبوغ

مُبْتَعًا لم يستحم صبغة والتمسير في الثياب ان

تتمشق تخرقًا عن غير يلي "

مَصْرَ السلطان المكان جملة مصرًا فيقال مَصْرَ

الامصار كما يقال مَدَنَ الملائك

مَصْرَ الناقة بمعنى مَصْرَها و - المكان صار مصرًا

يقال " مَصْرُهُ فَمَصْرَ " و - الناقة حلب باثني

اللبن في ضرعها و - الشيء و - العطاء قل

و - التوم تفرقوا و - الشيء تبعه

ام مَصْرَ الناقة بمعنى مَصْرَها

ام مَصْرَ الفزل نَمَخَ اي تنطع واصله انمصر فقلبت

النون ميًا وأدغمت

الماصرام فاعل (ناقة ماصير) بطيئة خروج اللبن

او قليلته وكذلك شاة ماصير و - الحاجز بين

الشيئين و - ما يلقي في الماء ليمتع السفن عن

السير حتى يؤدي صاحبها ما عليه من حق

السلطان ملا في دجلة والفرات

المصاراة بالضم الموضع تمصرف في الخيل

المصر بالفتح قطع الفزل وتنشئة و - حلب كل

ما في الضرع

المِصْر بالضم الطين الاحمر و - الحاجز ما

بين الشيئين و - الحد بين الارضين خاصة

وقبل الحد في كل شيء و - الكورة اي المدينة

والصنع جمع امصار ومصور

اشترى الدار بمصورها اي بمحدودها فأمل مصر

وامل حجر يكتبون مكلًا في شروطهم

مِصر مدينة بأفريقية تلقب بالكثانة والقاهرة وتكنى

بأم الدنيا ودُعيت بذلك لتمصرها وقيل باسم

بانيها مِصرام وربما توسع فيها فأطلقت على المدينة

وما يليها من البلاد ونسب مصر القديمة بالنسقاط

المِصران بالضم الكوفة والبصرة

المِصري نسبة الى مصر وهي (مصرية) ج مَصَارٍ

ومَصَارِيْ يقال " حُرَّ مِصَارٍ ومِصَارِيْ "

المِصرية البارة في اصطلاح اهل الشام

المَصُور من الإبل والشاة البطيئة خروج اللبن

ج مِصَارٍ ومِصَارٍ وقيل المَصُور من المعز خاصة

دون الضأن وهي التي قد غزرت الا قليلًا

ومثلها من الضأن المجردود

عطاء مَصُور كصُور قليل

المِصِر المبي ج أميرة ومِصران وجمع المِصران

مِصارين

مِصران الفأر ضرب من رديء الثمر

المُتَمَصِّرة غرة الفرس اذا كانت تدق من موضع

وتقلظ من موضع

إبل مُتَمَصِّرة اي متفرقة يقال " جاءت الإبل

مُتَمَصِّرة ومُصِّرة " اي متفرقة

المِصْر المصبوغ بالمصر

ثوب مِصْر مصبوغ فيو صفة قليلة

المِصْر كبة الفزل

* مَصِصْتُ الشَّيْءَ - أَمَصُهُ مَصًّا رَشْنَةً وَشَرْبَةً شَرِبًا رَفِيقًا

أَمَصَهُ اللَّبَنَ إِصْصًا جَلَّةً بِمَصَّةٍ وَ - قَالَ لَهُ يَا مَصَّانَ

تَمَصَّصَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ مَصَّةً فِي مَهْلَةٍ
الْمَاصُ اسم فاعل وهي (مَصَّة)

الْمَاصَّانَ اللَّيْمَ يَقُولُونَ " وَيَلِي عَلَى مَاصَّانِ بْنِ مَاصَّانٍ وَمَاصَّانَةَ بْنِ مَاصَّانَةَ " أَي لَيْمِ بْنِ لَيْمٍ وَأَصْلُ (مَاصَّانَ) مَصَّانٌ زَبَدَتْ فِيهِ الْآلَفُ لِلْبَالِغَةِ

الْمَاصَّةُ دَاءٌ يَأْخُذُ الصَّبِيَّ مِنْ شَعْرَاتٍ عَلَى سَنَانِ النَّارِ فَلَا يَنْجِي فِيهِ أَكْلٌ وَشَرْبٌ حَتَّى تُتَفَّ نَلَكُ الشَّعْرَاتِ يَقَالُ " بِالصَّبِيِّ مَاصَّةٌ "

الْمُصَاصُ كَغُرَابٍ نَبَاتٌ إِذَا نَبَتَ بِكَاطِمَةٍ فَنِيصُومُ وَإِذَا نَبَتَ بِالْذَهْنِ فَصَاصٌ وَلِلْبَنِيِّ يُخَرَّزُ بِهِ وَهُوَ يُعَدُّ مَرْغًى وَاحِدَتُهُ (مُصَاصَةٌ) وَ - خَالِصٌ كُلُّ شَيْءٍ يَقَالُ " فَلَانٌ مُصَاصٌ قَوْمٌ " إِذَا كَانَ أَخْطَمُهُمْ نَسَبًا يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْتُ

مُصَاصُ الشَّيْءِ سِرُّهُ وَمِثْلُهُ يَقَالُ " فَلَانٌ كَرِيمُ الْمُصَاصِ "

الْمُصَاصَةُ بِالضَّمِّ مَا يُبَصَّصُ مِنَ الشَّيْءِ يَقَالُ " طَابَتْ مُصَاصَتُهُ فِيَّ فِي "

رَجُلٌ مُصَاصٌ بِالضَّمِّ شَدِيدٌ وَقِيلَ هُوَ الْمُتَلَيِّخُ الْخَلْقِ الْأَمْلَسُ وَلَيْسَ بِالشَّجَاعِ

الْمَصُّ مُصْدَرٌ وَ (قَصَبُ الْمَصِّ) نَصَبُ السُّكَّرِ لِأَنَّهُ يُبَصَّصُ

الْمُصَاصُ الْمُجْجَمُ وَ - الْكَثِيرُ الْمَصُّ

الْمَصَّانُ الْمَاصُ وَالْإِثْنَانُ مَصَّانَةٌ وَيَقَالُ فِي الشَّمِّ لِلرَّجُلِ " بِامَصَّانِ " وَلِلرَّأَةِ " يَا مَصَّانَةَ " أَي بَارِاضِعَ

الْغَنَمَ لَوْمًا يُعَبَّرُ بِرَضْعِ الْغَنَمِ مِنْ اخْلَافِهَا بَنِيهِ وَيَقَالُ " رَجُلٌ مَصَّانٌ " أَي بِرَضْعِ الْغَنَمِ لَوْمًا الْمَصَّانُ إِضْمًا الْمُجْجَمُ لِأَنَّهُ يَمَصُّ قَالَ زِيَادُ الْأَعْمَى يَهُوُ خَالِدُ بْنُ عَنَابٍ بْنُ وَرْقَانَ

فَإِنْ يَكُنِ الْمَوْسَى جَرَتْ فَوْقَ بَطْنِهَا
فَمَا خَنَتِ إِلَّا وَمَصَّانٌ قَاعِدٌ
وَهِيَ (مَصَّانَةٌ)

الْمَصَّانُ بِضَمِّ الْمِيمِ الْمَصَابُ أَي قَصَبُ السُّكَّرِ الْمَصَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ

(ذُو مَصَّةٍ) أَحَدُ السَّبْعَةِ الَّذِينَ يَفْتَدَى بِهِمْ عِنْدَ السَّبْعِينَ سَنَى بِوَلَدِهِ لِأَنَّهُ يَمَصُّ أَي بِأَخْذِ الْعِلْمِ مِنَ الْحِجَّةِ

مَصَّةُ الْمَالِ بِالضَّمِّ مُصَاصَةٌ أَي خَالِصَةٌ

الْمُصَوِّصُ النَّاقَةُ الْقَيْئَةُ

الْمُصَوِّصَةُ الْمَرْأَةُ الْمَهْزُولَةُ

مَصِصُ الثَّرَى النَّدِيَّ مِنَ الرَّمْلِ وَالتَّرَابِ

الْمَصِيصَةُ الْأَصْعَةُ وَ - بِلْدٌ بِالشَّامِ

الْمُصَوِّصُ اسْمُ مَفْعُولٍ

(وَظِيفَ مُبْصَوِّصٌ) أَي دَقِيقٌ

(أَمْرَأَةٌ مَبْصَوِّصَةٌ) أَي مَهْزُولَةٌ

* الْمُصْطَارُ وَالْمُصْطَارَةُ مِنَ الْخَمْرِ الْمِطَارُ أَوْسِيَّةٌ وَمَعْنَاهَا حُلٌّ

* مَصْطَكُ الدَّوَاءِ خَلْطُهُ بِالْمَصْطَكِيِّ فَهُوَ (دَوَاءٌ مَبْصَطَكٌ)

الْمَصْطَكِيُّ وَالْمَصْطَكَاءُ شَجَرٌ فِي السَّبَاطَةِ

وَلَطْفُ الْعُودِ وَالْوَرَقِ كَشَجَرِ الْأَرَاكِ لَوْ تَرَى إِلَى

الْمَرَارَةِ وَصَمِغٌ يَخْرُجُ مِنْهُ يُعَلِّكُ وَهُوَ نَوْعَانِ

رَوْحِيٌّ أَيْضًا نَاعِمٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةُ فِيهِ لِدَوْنَةِ حُلٍّ

وَقَبْطِيٌّ إِلَى السَّوَادِ وَالْمَرَارَةُ يُسَمَّى وَيُسَمَّى الْعَلَكُ

مَعْرَبٌ مَصْطَبًا بِالرُّومِيَّةِ فَالْمِيمُ أَصْلِيَّةٌ

* مَصْعَ الْبَرْقِ يَبْصَعُ مَصْعًا أَوْ مَصًّا وَلَمَعَ وَ -

الدابة بذنبها حركته من غير عذو - الماصع اسم فاعل وفي (ماصة) و - الموتي و -
الفرس مرمرًا خفيفًا وانشد ابو عمرو
يَبْقَعُ فِي قِطْعَةِ طَبْلَسَانِ

مَصْعًا كَمَصْعِ ذَكَرِ الْوَرَلَانِ ناقةٌ ماصعة اي ولي لبنها ويقال "في ماصة
و - ماء الحوض قل و - فلانًا ضربة ضربات
الدر"

قليلًا ثلاثًا أو أربعًا و - الرجل يملحو على عنقه المصع المقاتل بالسيف و - الشيخ الزحار و -
سبقة من فرق او عجلة و - الدابة ساقها و -
الغلام الذي يلعب بالحراق

المرأة بالولد رمت به وكذا الطائر بذرقه و - (رجل مصع ومصع) ضارب بالسيف
الفرس ذهب و - الحوض بياه قليل بلة (المصع والمصع ايضا) حمل العوج وثمره ومن

ونضحة و - فلان ضرع الناقة ضربة بالماء البارد احمر يوكل الواحدة (مصعة ومصعة)
و - فواد فلان زال من فرق او عجلة و - (المصعة والمصعة) طائر صغير يأخذ القح

لبن الناقة مصوعًا ولي وكذلك البرد وغيره المصع بافتح السوق
ذهب وولي و - الحوض نشفت مائه و - المصوع الثروق المختوب الفواد

في الارض ذهب المصعة ايضا مصعة مصعًا عركته و - الخشب ملسها
المصاع المرامي او الملاغب قال الشاعر
تري أثر الحيات فيها كأنها

وكذلك الوتر مصع القضيبي ترك عليه قشره حتى يجف عليه ليطه
مصع المصع ولدان بقضبان يحمل (بطل مصاع) شديد مجالد

أمصعت المرأة بولدها رمت به وكذا الطائر * مصل الشيء بمصل مصلًا ومصولًا فطر و - اللبن
بذرقه و - المرأة ولدتها ارضعته قليلًا و -

العوج ظهر مصعة و - فلان بجته اقر و - القوم ذهب ألبان إلبهم

ماصع القوم مصاعمة ومصاعًا قاتلوا وجالدوا قال النطاي

ترام يغمزون من استركوا ويحشون من صدقوا المصاعا

ماصع قرنه جالد بالسيف ونحوه و - بلسانه قذف

تماصعوا في الحرب تماجول انصع الحمار صرًا ذنبه و - فلان في الارض ذهب وكذلك الفرس

انصع الرجل في الارض ذهب فيها الماصل اسم فاعل و - اليمبر من العطاء و -
القليل من اللبن يقال "انه ليلب من الناقة لبنًا"

ماصلاً

الماصلة المضبوطة لناعها وشبثها

المصالة بالضم ما سال من الأقط اذا طيخ ثم عَصِرَ

و- ما قَطِرَ من الحُبِّ

المَصْل بالفتح مصدر و- ماء الأقط حين يُطَبِّخُ ثم

يُصْرَقُ فصاره الأقط في المصل

(مصل الحليب) ما يُسْتَرْجَمُ منه من الماء يتلاوى به

المَصْلَة الدقينة الذراعين

المَصْلِيَّة طعام يُعْمَلُ بمصل الأقط

المُصُول يُذَرُّ الماء من اللبن

المِصَال والمِصَل الشاة التي ينفرق لبنها قبل أن

يُجْتَنَ

المِصَل كَيْبَر الذي يذَرُّ ماله في النساد و-

راووق الصباغ

* مَضْمَض الماء حركته بطرف لسانه وقال

ابو عبيد "المَضْمَضَة مثل المَضْمَضَة الأتيا

تحرىك الماء بطرف اللسان والمَضْمَضَة تحريكه

بالنم كَلَوُ" و- الإناء والثوب غعلها وثناها

المُصَامِص خالص كل شيء و- من الخيل الوَرْد

المُصَامِص وهو الذي يستفري سرائه جَذَّة سوداء

ليست بمجاذبة ولونها لون السواد وهو وَرْد

الجنيين وصفتي العنق والجيران والمراق وعلو

أوظفته سواد ليس بمجاذك والائتي (مصاحبة)

ويقال "فلان لمصامص في قومو" اذا كان

زاكي الحسب خالصاً فيهم

فرس مُصَيِّص أي شديد تركيب المصايل

* المَصْواء المرأة التي لا لحم على فخذيها و- الدُّبُر

* المَهْاية بالضم القارورة الصغيرة

* مَضَغ عِرْقَة بِمَضَغَة مَضَغَة عَابَة و- عنه ذاد ودافع

و- الشمس اتشع شعاعها على الارض و-

المزادة رُثِمَتْ و- الإبل اتشعت

أَمْضَغ عِرْقَة عَابَة كَمْضَغَة قال الشاعر

وَأَمْضَغَتْ عِرْقِي فِي الْحَبَاةِ وَشَتَّتِي

وَأَوْقَدَتْ لِي نَارًا بِكُلِّ مَكَانٍ

* إِمْضَحَلْ إِمْضَحَلَا إِمْضَحَلْ بِتَنْدِيمِ الضاد مقلوب

عنه وهو لغة الكلايين

* مَضَغ بِمَضَغ مَضَغًا لَطَخَ الجسد بالطيب وقال في

اللسان "الْمَضَغُ لغة شتعا في الضغ"

* مَضَدَ رَأْسَهُ بِمَضَدَةٍ مَضَدًا لَغَةً فِي ضَبَدَةٍ بِمَانِيَةٍ و-

الشيء جمعاً مثل فَضَدَةٍ

مَضَدَ بِمَضَدٍ مَضَدًا حَقْدَ

* مَضَرَ اللبَنَ وَالزَبِيدَ بِمَضَرٍ مَضَرًا وَمَضِرٍ بِمَضَرٍ

مَضَرًا وَمَضِرٍ مَضُورًا حَمَضَ وَابْيَضَ فَهُوَ مَاضِرٌ

وَمَضِرٌ وَمَضِرٌ

مَضَرُهُ تَمْضِيرُهُ نَسَبُهُ إِلَى مَضَرٍ وَقَالَ صَاحِبُ

الْأَسَاسِ "صَبْرُهُ مِنْهُمْ بِالنَّسَبِ مِثْلُ قَيْسَةٍ

فَتَيْسٍ"

(مَضَرَ اللَّهُ لَكَ الثَّنَاءَ) أَي طَيَّبَهُ

مَضَرُهَا تَمْضِيرُهَا جَمْعُهَا كَمَا يُقَالُ جَنَدَ الْجُنُودِ

مَضَرُ مَضَرٍ أَمْلَكُهَا يُقَالُ "مَضَرُ مَضَرِهَا اللَّهُ فِي النَّارِ"

قِيلَ هُوَ مِنْ مَضَرِ اللَّبَنِ وَهُوَ قِرْصَةُ اللِّسَانِ

وَحَذِيذُهُ لَهْ وَأَمَّا شَدِيدُ الْكَثْرَةِ وَالْمَبَالِغَةِ

تَمْضَرُ فُلَانٌ تَنْسَبُ إِلَى مَضَرٍ وَتَشْبَهُ بِهِمْ وَتَعْصِبُ لَهُمْ

و- الْمَالُ سَمَنٌ

الْمَاضِرُ اسم فاعل و- اللبَن الذي يجذي اللسان

قِيلَ أَنْ يَرُوبَ

مُضَارَةُ اللَّبَنِ وَمُضَارُهُ مَا سَالَ مِنْهُ إِذَا حَمَضَ وَصَفَا

الْمُضَارَةُ أَيْضًا مِنَ الْكَلَالِ كَاللَّعَاةِ

(ذَهَبَ دَمُهُ خَضَرًا مِضْرًا وَخَضِرًا مِضْرًا) أَي

هَدَرًا

(اخذه خِضْرًا مِضْرًا وَخَفِيزًا مِضْرًا) اي غصًا

طريًا وقيل " اخذه بِلَاثْنِ "

عِشٍّ مِضْرًا اي ناعم وقيل امض

مِضْرٌ بن تِزَار بن معد بن عدنان ابو قيسله

مشهورة وقال ابن سبكتي يولولوه بشرب اللبن

الماضر او لياض لونه من مضرة الطبخ وذكر

الوجهين التبيي وقال العرب تسي الايض

الاحمر فلذلك قيل مِضْرُ الحمراء

المضرة كمدية مربة تُطبخ باللبن المضر وربما

خلط بالحليب

تُهاضِر اسم امرأة في بنت عمرو بن الشريد والخنساء

لقبها وفيها يقول دريد بن الصمة

حيوا تُهاضِر واربعوا صهي

وقنوا فان وقوفكم حسي

* المَضْرَح والمَضْرَحِي بفتحها الصر

* ناقة مَضُوزٌ اي مسنة

* مَضٌّ الشيء بمضة مضًا مضًا و - العترة مضضًا

شربت وعصرت مرمتها اي شفتها يقال

" ارشق ولا تمض مضض العترة " و - فلانا مضًا

ومضضًا بلغ من قلبه الحزن به اي احرقه وشق

عليه و - المجرح فلانا آله وأوجهه و - الكل

العين مجدثو مضها ومضها مضًا ومضضًا آلهما

وأحرقها و - الكل فاه احرقه

مَضٌّ الرجل من الشيء بمض مضضًا ألم و -

مَضضًا ومضضًا ومضاضة ألم من وجع المصيبة

مَضَضْتُ للأمر بلغت منه المشقة

مَضَضَ فلان شرب المضاض وكلا اذا شرب المضض

أمضه الأمر أحرقه و - الكل العين بمعنى مضها

و - المجرح أوجه وآله و - جلده فدلكه

اي أحكته

مَضَّةٌ مِضَاضًا لَاجَةً ولاحاه

تماض القوم تلاحوا وتنازعوا يقال " كثرت

المضاض بين الناس " اي الشر

المضاض ككتاب الاحتراق قال رؤبة " قد ذاق

الحلال من المضاض "

المضاض بالضم الخالص يقال " فلان من مضاض

القوم " اي خالصهم

المضاض ايضًا وجع يصيب عين الانسان و - الماء

لا بطنان ملوحة ويتأبله التطيع وهو الصافي

الزال و - ضرب من الشجر

المضاض كشداد المحرق

المض بالفتح مصدر و - حجر في البئر العادية يبيع

ذلك حتى يدرك فيه الماء وربما كان لما مضاف

كما في العباب

كحل مض اي مضض حاد موجع

(رجل مض الضرب) اي موجع

المض بالكسر ان يقول الانسان بطرف لسانه شبه

لا وهو مع بالانارسية وانشد الأليث

سألها الوصل فقالت مض

وحركت لي رأسها بالنفص

وأصل ذلك ان يسأل الرجل الرجل الحاجة

فيعرج شفته فكأنه بطبعه فيها وقال الفراء ما

علمك امك من الكلام الا مضًا وميضًا وميضًا

وميضًا

المضض محركة مصدر و - اللبن الحامض و -

وجع المصيبة قال حري بن ضميرة

بانفس صبرًا على ما كان من مضض

اذ لم أجد لنفول القول أقرانًا

المضة المرأة و - مؤنت المض

(امرأة مضّة) اي لا تحمل شيئًا يسومها كأن

ذلك يمضها ومثقال "اكرم الناس اليضا." كلاً مضغ وزان كتيف قد بلغ ان تمضه الرابعة

الخنفرة المضة

(البيان مضة) اي حامضة

* المضط المشط مثلثين لغة لريعة والبن يحملون

الشرين ضاداً غير خالصة اي بين الشين والضاد

* مضغ فلاناً يمضه مضغاً تناول عرضه و - الوتر

ملسة و - الخشبة اخرج ندوئها

المضغ بصيغة المفعول المظم للصيد كقولو

رمتني مي بالهوى رمي مضغ

من الوحش لو طلم نعتة الاوانس

* مضغ الطعام يمضغه ويمضغه مضغاً لاكه بسنو

والاسم (المضغ)

هو يمضغ الشئ واليصوصم اي هو يدوي

مضغه الشئ تمضيفاً لاكه اياه

امضغه الشئ لاكه اياه قال الراجز

امضغ من شاحن عوداً مرأ

شاحن عادي

امضغ النخل صار في وقت طيبو حتى يمضغ وفي

اللسان "امضغ التمر حان ان يمضغ" و -

اللحم استطيب وأكل

ماضغه القتال والمخومة طاولة اياها وفي القاموس

"ماضغه في القتال جاده فيو"

تمضغ اللحم تكلف مضغه

الماضغان والماضغتان والمضغيتان الحنكان لمضها

المأكول يقال "ما في ماضغيو ضرر قاطع"

المضاغ بالفتح اسم و - ما يمضغ

المضاعة كلامة الاحق المضغ لسانه عند الكلام

و - الكثير المضغ يقال "رجل مضاعة للحمور

الناس"

المضغ من الجراح بالفتح ما ليس له أرض مندم معلوم

كلاً مضغ وزان كتيف قد بلغ ان تمضه الرابعة

المضغ جمع الماضغ

مضغ الأمور بضم ففتح صغارها و - صغار

الجراحات

(تمر ذو مضغة) صلب متين يمضغ كثيراً

المضغة بالضم قطعة لحم وغيره ومثقال في الانسان

مضغتان اذا صلحنا صلح البدن القلب واللسان

وقلب الانسان مضغة من جسده ج مضغ

المضيفة كل لحم على عظم و - لحم تحت نامض

الفرس و - عتبة القوس التي على طرف السيتين

او عتبة القوس المضوغة و - اللزمة و -

المضلة ج مضيع ومضائع كسفن وسفائن في جمع

سفينة

هجاه هجاه اذا مضغة بصفة بالجودة والصلابة كالتمر

ذي المضغة

المواضع الاضرار لمضها صفة غالبة

* مضض الماء في فيه مضضة ومضاضاً ومضاضاً

حركته بالادارة فيو و - الرجل ايضاً نامر

نوماً طويلاً و - الناس في عينه دب و -

الاناء والثوب وغيرها غسلة

(ما مضضت عيني بنوم) اي ما نامت وما

مضضت عيني بنوم اي ما نمت

تمضض الناس في عينه دب فيها وخامرها و -

الكلب في أثره مر و - نام. يقال "ما

تمضضت" اي ما نمت

لم كلب يتمضض عراقيب الناس اي يمضها

المضامض بالضم الاسد الذي يفتح فاه "مضامض

النوم" خالصهم مثل مضامصهم

المضاض بالكسر النوم و - الخفيف المريع من

الرجال و - الحرقة

الْمَضْمُوتُ صَوْتُ الْحِمَّةِ وَنَحْوُهَا وَقِيلَ "نَحَرَ بِكَهَا" لِلْسَّانِهَا

* مَضَى الشَّيْءُ بِمَضْيٍ وَمَضُومَضٍ وَمَضُوتًا وَمَضُوتًا ذَهَبَ وَخَلَا (بَائِيَةً وَلَوِيَّةً) وَ- فَلَانَ عَلَى الْأَمْرِ مَضَاءً وَمَضُوتًا دَائِمَةً وَ- تَنَذَرُ فِيهِ فَهُوَ مَمْضُوتٌ عَلَيْهِ وَ- عَلَى الْبَيْعِ إِجَازَةٌ

مَضَى فَلَانٌ سَبِيلَهُ وَلِسَبِيلِهِ مَضُوتَاتٌ وَ- السِّبْفُ مَضَاءٌ قَطَعَ بِقَالَ "مَضَى السِّبْفُ فِي الضَّرِيَّةِ"

مَضَى الْأَمْرَ تَمْضِيَةً أَنْتَذَرُ

أَمْضَى الْأَمْرَ أَنْتَذَرُ مِثْلَ مَضَاءٍ بِقَالَ "أَمْضَى الْأَمْرَ أَحْكَامَةً" وَ- الْبَيْعُ أَجَازَةٌ وَمِنْهُ إِمضَاءُ الصُّكُوكِ وَالرِّسَالِ لِتَوْقِيعِهَا

أَمْضِيَتْ لَهُ تَرْكَنَةٌ فِي قَلِيلٍ الْخَطَأُ حَتَّى يَبْلُغَ بِإِقْصَاءِ فِيمَا قَبْلَهُ فِي مَوْضِعٍ لَا يَكُونُ لِصَاحِبِ الْخَطَأِ فِيهِ عَذْرٌ وَكَذَلِكَ أَمْدِيَتْ لَهُ وَأَنْبِيَتْ لَهُ

تَمَضَّى الْأَمْرُ تَنْذَرُ وَ- فَلَانٌ تَنْذَرُ قَالَ عُمرُ بْنُ شَاسٍ

تَمَضَّتْ إِلَيْنَا لَمْ يَرَبْ عَنْهَا الْفَنَدَى

بِكَثْرَةِ نَدْرَانٍ وَظِلْمَاءِ حِنْدِسٍ

وَ- الشَّيْءُ جَازٌ

يُقَالُ "تَمَضَّى فَاِنْ الْهَيَّ قَرِيبٌ" أَيِ إِذْهَبَ عَنِ الْهَيَّ

الْمَاضِي اسمُ فَاعِلٍ وَمِنْهُ الْفِعْلُ الْمَاضِي عِنْدَ التَّحَاةِ وَ- السِّبْفُ وَ- الْأَسَدُ

الْمَضَاءُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- أَبُو الْمَضَاءِ كُنْيَةُ الْفَرَسِ يُقَالُ "جَرَى أَبُو الْمَضَاءِ"

الْمَضُوتَاءُ كَقُلُوتِهِ التَّقْدِيمُ "مَضَى عَلَى مَضُوتَائِهِ" أَيْ تَقْدَمُ

الْإِمْضَاءُ مَصْدَرٌ وَفِي اصْطِلَاحِ بَعْضِ النَّاسِ اسمُ الرَّجُلِ أَوْ عَلَامَتُهُ يَكْتَبُهُ يَدُهُ فِي ذَيْلِ صَكٍّ أَوْ

كِتَابٍ ثَبِيثًا لَهُ

* مَطَّحٌ يَمْطَحُ مَطَّحًا ضَرْبُهُ يَدٌ

تَمْطَحُ الْوَادِيَّ وَاسْتَمْطَحَ ارْتَفَعَ وَكَثُرَ مَاؤُهُ

* مَطَّحَ الرَّجُلُ يَمْطَحُ مَطَّحًا أَكَلَ كَثِيرًا وَ- يَدُهُ ضَرْبُهُ وَ- الْمَاءُ مِنَ الْبَثْرِ بِالْأَلُو جَذْبُهُ وَ-

الْعَسَلُ لَعْنَةٌ وَ- عَرَضُهُ دَنَاءَةٌ

وَمِنْ أَشْثَالِ الْعَرَبِ قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَأَحَقُّ مِنِّي بِمَطَّحِ الْمَاءِ قَالَ لِي

دَعِ الْخَمْرَ وَاشْرَبْ مِنْ تَقَاجِرِ مَبْرَدٍ

وَيُرْوَى بِنَطَخٍ وَيُرْوَى مِمَّنْ يَلْعَقُ الْمَاءَ وَمِمَّنْ يَكْرِعُ الْمَاءَ

الْمَاطِخُ اسمُ فَاعِلٍ وَ- الْفَرَسُ الرُّخْوَعَدَوَانُ

الْمَطَّحُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْغَرِينُ يَبْنِي فِي الْحَوْضِ وَلَا يَقْدَرُ عَلَى شَرِّهِ

الْمَطَّاحُ الْأَحْمَقُ وَ- الْفَاحِشُ الْهَذْيُ وَ- الْمُتَكَبِّرُ وَيُقَالُ لِلْكَذُوبِ "مَطَّحٌ مَطَّحٌ" يَفْخَعُ الْمِيمَ فِيهِمَا

وَكُسِرَ مَا أَيُّ قَوْلِكَ بَاطِلٌ وَمِمَّنْ

* مَطَّرَتِ السَّمَاءُ الْقَوْمَ مَطَّرَهُمْ مَطَرًا أَصَابَهُمْ بِالْمَطَرِ وَ- الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ مَطُورًا ذَهَبَ

وَ- الْفَرَسُ مَطَرًا وَمَطُورًا أَسْرَعَ تَقُولُ "مَرَّ

الْفَرَسُ بِمَطَرٍ" أَيِ يَعْذُو بِشِدَّةٍ كَصُوبِ الْمَطَرِ

وَ- الْعَبْدُ مَطُورًا أَبَقَ وَ- الشَّيْءُ ارْتَفَعَ وَ-

الْقَرْيَةُ مَطَرًا وَمَطُورًا مَلَأَ مَا وَ- الطَّلَزُ

أَسْرَعَتْ فِي مَوْتِهَا

(ذَهَبَ وَلَا أَدْرِي مَنْ مَطَّرَ بِهِ) أَيِ أَخَذَهُ

مَطَّرَ فِي الْخَيْرِ وَالرَّحْمَةِ كَامَطَّرَ فِي الشَّرِّ وَالْعَذَابِ

أَمَطَّرَ الْمَكَانَ وَجَدَهُ مَمْطُورًا وَ- السَّمَاءُ بِمَعْنَى

مَطَّرَتْ وَ- اللَّهُ التَّوَمَّ أَصَابَهُمُ الْمَطَرُ وَ-

الرَّجُلُ عَرَقَ جَبِينَهُ وَ- الرَّجُلُ صَارَ فِي الْمَطَرِ

مَطَرٌ فُلَانٌ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَ- الرَّجُلُ تَعَرَّضَ
لِلْمَطَرِ وَ- اسْتَسْقَى يَقَالُ "خَرَجُوا يَمَطُرُونَ"
اللَّهُ أَيَّ سَالِوَةٍ أَنْزَلَ الْمَطَرَ وَ- الطَّيْرُ
اسْرَعَتْ فِي هَوِيَّهَا وَ- الْخَيْلُ جَاءَتْ بِسِقَى
بَعْضُهَا بَعْضًا وَ- يُوَفِّرُهُ جَرَى بَعْدَ شِدَّةٍ
كَصُوبِ الْمَطَرِ

اسْتَمَطَرَ اللَّهُ سَالَةَ الْمَطَرِ وَ- الْمَكَانُ وَالزَّرْعُ
أَحْتَاجُ إِلَى الْمَطَرِ وَ- مِنْ فُلَانٍ طَلَبُ خَبْرَةٍ
وَ- الرَّجُلُ سَكَتَ وَ- اسْتَكَنَّ مِنَ الْمَطَرِ
وَ- فَلَانًا طَلَبَ مَعْرُوفَةً وَ- لِلْبَسَاطِ صَبْرٌ
عَلَيْهَا وَ- ثَوْبَةٌ لَبِئَتْ فِي الْمَطَرِ وَ- الشَّيْءُ
وَالرَّجُلُ قَدْ أَصَابَهُ الْمَطَرُ

(لَا تَسْمَطِرُ الْخَيْلُ) أَيَّ لَا تَعَرَّضُ لِمَا
الْمَاطِرُ اسْمُ فَاعِلٍ (يَوْمَ مَاطِرٍ) أَيَّ ذُو مَطَرٍ
الْمَاطَرُ وَالْمَاطَرَةُ بِالْفَتْحِ فَوَها الْبُئْرُ الْوَاسِعَةُ الْقَم
الْمَطَرُ بِالضَّمِّ الْعَادَةُ وَ- سَبُولُ الذُّرَّةِ
الْمَطَرُ حَرَكَةُ الْمَاءِ الْمُنْسَكَبِ مِنَ السَّمَاءِ جَ امْطَارَ
يَوْمٌ مَطِرٌ كَكَيْفٍ أَيَّ ذُو مَطَرٍ عَلَى النِّسَبِ
الْمَطَرَةُ حَرَكَةُ الْعَادَةِ وَ- وَسَطُ الْحَوْضِ وَ-
الْقُرْبَةُ

الْمَطَرَةُ ذَاتُ الْمَطَرِ وَ- الْعَادَةُ
امْرَأَةٌ مَطَرَةٌ بَفَحٍ فَكَّرَ أَيَّ كَثِيرَةُ السَّوَاكِ عَطِرَةٌ
طَيِّبَةُ الْجَزْمِ وَإِنْ لَمْ تَطْيَبْ
الْمَاطَرُ كَشَدَادِ الْفَرَسِ الْعَدَاءِ

الْمَطِيرِيُّ دُعَاءُ لِلصَّيَّانِ إِذَا اسْتَسْقَوْا
الْمَطَرَانِ بِالْفَتْحِ وَبِكَسْرِ رَئِيسِ الْكِهْنَةِ وَهُوَ فَوْقَ
الْأَسْتَفِ وَدُونَ الْبَطْرِكَ جَ مَطَارَيْنِ وَمَطَارِيَّةٌ
مَعْرَبٌ

الْمَطِيرُ الْمَطُورُ يَقَالُ "يَوْمٌ مَاطِرٌ وَمَطِيرٌ وَمَطُورٌ"
شَيْءٌ أَيَّ فِيهِ مَطَرٌ

الْمُحْمَطِرُ الَّذِي يَمُطِرُ سَاعَةً وَيَكْفُتُ أُخْرَى
الْمُتَمَطِّرُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ الْفَرَسِ السَّرِيعِ وَرَاكِبُهُ
مُتَمَطِّرٌ أَيْضًا وَ- الْخَيْلُ غَمَّ الْمَطَرُ وَمِنْهُ
"خَرَجَ التَّيْمَانُ مُتَمَطِّرًا"

الْمُسْتَمَطِّرُ الْمَكَانُ الْحَاجُّ إِلَى الْمَطَرِ وَإِنْ لَمْ يَمُطَرْ
وَ- الرَّجُلُ الطَّالِبُ لِلْخَيْرِ وَالْمَعْرُوفِ
(مَا أَنَا مِنْ حَاجَتِي عِنْدَكَ بِمُسْتَمَطِّرٍ) أَيَّ لَا أُطْعَمُ
مِنْكَ فِيهَا لِلْخَيْرِ

رَجُلٌ مُسْتَمَطِّرٌ إِذَا كَانَ مَخْبِلًا يَخْبِرُ
الْمُسْتَمَطِّرُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ- الْمَوْضِعُ الظَّاهِرُ الْبَارِزُ
الْمُتَكَشِّفُ يَقَالُ "قَعْدُوا فِي الْمُسْتَمَطِّرِ"
(أَنْتَ لِلْخَيْرِ مُسْتَمَطِّرٌ) أَيَّ مَطْمَعٌ
(سَمَاءٌ مِيطَارٌ) أَيَّ مَدَارٌ

الْمِطَرُ ذُو الْمَطَرِ
الْمِطَرُ وَالْمِطْرَةُ مَا يُلْبَسُ فِي الْمَطَرِ يَتَوَقَّى بِهِ وَلَا يَمَسُّ
أَنْ يُطْلَقَ عَلَى مَا تَدْعُوهُ الْعَامَّةُ بِالْمَشْعِ
الْمِطُورُ اسْمُ مَفْعُولٍ (رَجُلٌ مِطُورٌ) أَيَّ كَثِيرُ
السَّوَاكِ

الْمُتَمَطِّرُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ فَرَسٌ لَبِئَ سِدُوسَ صِنَةٍ
غَالِيَةٍ

الْمِطْرِيرُ مِنَ النِّسَاءِ الْمَرْأَةُ السَّالِطَةُ
* مَطَسَ وَجْهَهُ بِمِطْطَةٍ مَطَسًا لَطِيفًا وَ- الْعَذْرَةُ
رَمَامًا بِمِطْرَةٍ

* مَطَّ الشَّيْءُ يُمِطُّ مَطًّا مَدَّةً وَ- أَصَابَهُ مَدَّهَا
كَأَنَّهُ يَخَاطَبُ بِهَا وَ- الطَّائِرُ جَنَاحُهُ مَدَّهَا
وَ- الدَّلْوُ وَ- بِهَا جَذْبُهَا وَ- شِدْقُهُ مَدَّ فِي
كَلَامِهِ وَ- خَدُّهُ تَكَبَّرَ مِثْلُ صَعْرَ خَدُّهُ

(مَطَّ خَطَّةً وَخَطْوَةً) مَدَّةً وَوَسْعَةً
مَطَطَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى مَطَّ شَدِيدَ اللَّبَالَةِ وَ- الرَّجُلُ

مَطَطَ نَدَدَ وتَلَزَجَ و - في الكلام مَدَّةٌ وَلَوْنٌ فِيهِ	وَمَطَبَةٌ وصَاغَةُ يَصِفُ
الْمَطَائِلُ مواضع قوائم الدواب في الارض تجتمع فيها	مَاطِلَةٌ بِحَقِّهِ بمعنى مَطَلَةٌ
الرداغ الواحدة مَطِيطَةٌ	مَاطِلَ الْعِدَّةِ والدين سَوَّفَهَا ولاين بها
صَلَّى مَطَائِلَ اَي مَمْدٌ	اِمْتَطَلَهُ حَقَّهُ مِثْلَ مَطَلَةٍ
الْمَطَاطُ بالفتح لين الابل الخائر الحامض	اِمْتَطَلَّ النَّبَاتُ طَالَ وَالْفَتْ وتداخل
صَلَّى مَطَاطٌ وَمِطَاطٌ بالضم والكسر فيها اَي مَمْدٌ	اِمْطَلَّ اَمْدٌ يقال "مَطَلَّ الْحَبْلَ وَغَيْرُهُ فامطَلَّ"
الْمُطَطُّ بضمين الطوال من جميع الحيوان	قال الراجز
الْمُطِيطِيُّ وَالْمُطِيطَاءُ التبختر و - مَدَّ الْهَدَيْنَ فِي	"كَأَنَّ صَابَا آلَ حَنِي امطَلَا"
الشي ولم يستعمل لما مكبر	الْمَاطِلُ اسم فاعل و - فحل تُنَسَّبُ اليه الْاِبِلُ
الْمَطِيطَةُ الماء الكثير الخائر يبقى في اسفل الحوض	الْمَاطِلِيَّةُ
ج مَطَائِلُ وفي حديث ابي ذر "اَنَا نَاقِلُ	الْمِطَالَةِ بِالْكَسْرِ حَرَقَةُ الْمَطَالِ وهو الذي يصنع
الْمِطَائِلُ وَنَرِدُ الْمَطَائِلُ"	الْحَدِيدَ يَصْنَعُ
* مَطَعَ فِي الْاَرْضِ مَطَعٌ مَطْعًا وَمَطُوعًا ذَهَبَ فَلَمْ	الْمِطْلَةُ وَالْمِطْلَةُ بالفتح والتخريك بقية الماء اسفل
يَعُدَّ و - الشئ أَكَلَهُ بِقَدَمِ اَسْنَانِهِ	الْحَوْضِ
الْمَاطِيعُ اسم فاعل و - الناطع يقال "مَلَأَ بِيَاضَ	الْمِطْلَةَ بِالضَّمِّ الشئ اليسير نصبه من الرزق
مَاطِيعٍ" اَي خَالِصٍ	الْمِطْلُ كَيْبَرُ اللَّصِّ و - مِيقَةُ الْحَدَادِ
نَاقَةُ مِطْطَعَةِ الْفَرْعِ بِكسر الطاء المشددة ابي	الْمِطُولُ الْكَثِيرُ الْمَطْلُ
تَنْخَبُ اطْبَاؤُهَا وَتَنْزَرُ لَبَنًا	الْمِطُولُ اسم مفعول و - الْمَضْرُوبُ طَوْلًا
* مَطَطَتِ الْقَوْسَ تَصَدَّعَتْ و - الطامى الطعام	كَالسَيْفِ وَنَحْوِهِ
تَذَوَّقَهُ و - فلان صَوَّتَ بِاللِّسَانِ وَالْفَارِ الْأَعْلَى	الْمِطِيلَةُ الْحَدِيدَةُ تَذَابُ لِلسَّيْفِ ثُمَّ تُحْمَى وَتُضْرَبُ
وَذَلِكَ عِنْدَ اسْتِطَابَةِ الشَّيْءِ وَعِبَارَةُ الْاَسَاسِ	وَتُمَدُّ وَتُرَجَّعُ ثُمَّ تُطَبَّعُ بَعْدَ الْمَطْلِ فَتَجْعَلُ صَنِيعَةً
"ذَاقَهُ فَنَمَطَقَ لَهُ" ضَمَّ شَفِيئًا أَوْ أَلْفَى لِسَانَهُ	* مَطِيطُ الرَّجُلِ نَوَانُهُ فِي خَطِّهِ أَوْ كَلَامِهِ
بِطَبْعِهِ فَيُؤْمِنُ مَعَ صَوْتِ	مَطِيطُ الْمَاءِ خَيْرٌ
الْمَطَقُ عَمْرُكَةٌ دَاءٌ يَصِيبُ الْخَلَّ فَلَا تَجْلُ	* مَطَلَةٌ فِي الْاَرْضِ مَطَلَةٌ مَطْلًا ذَهَبَ فِيهَا
الْمَطَقَةُ الْحَلَاوَةُ يقال "مَا يَوْمَطَقَةٌ"	الْمِطْطَةُ كَعُظْمِ الْمَدْحِ
(تَمَرُّمٌ لَهَا مَطَقَةٌ) حَلَاوَةٌ يَمَطُقُ مِنْهَا ذَاتُهَا	* مَطَا الرَّجُلُ يَمْطُو مَطْوًا جَدًّا فِي السَّيْرِ وَاسْرَعَ
* مَطَلَّ الْحَبْلَ يَمْطُلُهُ مَطْلًا مَدَّةً و - فَلَانًا يَدِينُو	(وَاوِيَّ) و - بِالْقَوْمِ مَدَّ يَهُمْ فِي السَّيْرِ وَمِنْهُ قَوْلُ
سَوَّفَهُ بِوَعْدِ الْوَفَاءِ مَرَّةً بَعْدَ الْأُخْرَى وَفِي	أَمْرِى - التَّيْسِ
اللسان يقال "مَطَلَهُ حَقَّهُ" و - بِحَقِّهِ مَاطِلَةٌ	مَطَوْتُ يَهُمْ حَتَّى يَكُلَّ غَرِيمَهُمْ
و - الْحَدِيدُ ضَرْبُهُ وَمَدَّةٌ لِيَطُولَ و - سَبْكُهُ	وَحَتَّى الْجِهَادَ مَا يَقْدَرُ بِأَرْسَانِ

و- فلان اكل الرطب من المطو وهي الكباشه
و- زيد صاحب صديقاً في السفر و- فتح

عينه

مطى يَمْطِي مطاً امتدّ وطال

أَمْطَى الدابة جعلها مطبة و- اتخذها مطبة وركبها
و- فلانا الدابة جعلها له مطبة وأركبها أباماً
تمطى فلان سار سيراً طويلاً مدوداً و- النهار
وغيره امتدّ وطال و- الرجل تمدّد وتمتدّر
ومدّ يديه في المشي وذهب بعضهم الى ان التمتطي
مأخوذ من المطبطة وهو الماء الخائر في اسفل
الحوض لانه يمتطط اي يتمدّد وهو مثل نظني
من الظن وقال في اللسان
تمطت بؤامة في الناس

فليس يمتن ولا نؤام

اراد أنها زادت عن تسعة اشهر حتى تفجرت
وجرت حملة

امطى الدابة اتخذها مطبة وركبها

المطأ مصدر مطى و- الظهر و- الشراخ مثناه
مطوان ج أمطأ

المطاة الاسم من التمتطي

المطو بالفتح والمطو بالكسر جريئة تشق شقين
ويجزم بها الثقب من الزرع و- الشراخ
ج مطأ وأمطأ ومطى

المطو بالضم والكسر عذق الخلة و- سبل الذرة
و- النظر و- صاحب ج مطأ . وإنشد
الجوهري

ناديت مطوي وقد مال النهار بهم

وعبرة العين جارٍ دمعها سيم
المطواء كفلوا اسم من التمتطي بمعنى الطول
والامتداد

المطوة المرة و- الساعة يقال " مضت مطوة من
الليل "

المطبة الدابة تطو في سهرها ج مطابا ومطى وقيل
المطبة من المطا بمعنى الظهر فعيلة بمعنى مفعولة
لانه يركب مطاها اي ظهرها يستوي فيها المذكور
والمؤنث اي يقال للبعير مطبة كما يقال للناقة
قال ربيعة بن مفرور الضبي

ومطبة ملئت الظلام بعثته

يشكو الكلال الي دامي الأظلال

الأمطي المديد القامة المستويها و- صمغ يؤكل
التعطية بالفتح الشراخ
* مطّة مطّة مطاً لامة

أمط العود الرطب توقع ذهب تدوته فعرضة
لذلك و- شتم

ماطه ماطة ومطاطاً خاصة وشانه ونارعه وشاره
و- الخصم لازمة

تماطوا تماطاً تماضوا بالسهم ونشأوا وتلاحوا

المطاطة بالفتح النظاطة وشدة الخلق

المطأ مصدر ورمان البر وقيل شجرة وهو ينور ولا
يعند وتأكله النحل فيجود عسلها عليه وقال

ابو حنيفة " ولكن جنانة كثير العسل " و-
عصارة عروق الأرض و- دم الاخوين وهو
دم الغزال

* مطع الوتر وغيرة مطعة مطعاً ملّة و- ذبلة
وبيسة و- الرجج النجرة امتحرت ندوتها

مطع الوتر وغيرة بمعنى مطعة و- الخشبة قطعها
رطبة ثم وضعها لمحاتها في الشمس حتى تشرب

ماءها ويترك لحاؤها عليها لئلا تصدع وتشقق
يقال " مطع العود ماء لحاؤه " و- الثريد
بالدم رواه ي و- الادم سناه الدهن و-

الشيء مصعة

تمطلع ما عندنا تلحمة كلة و- في الرعي تأخر عن الوقت و- الظل تبعه من موضع الى موضع المطعة بالضم بقية الكلا

* مع كلة تضم الشيء الى الشيء قال الرماني ان دخل عليه حرف جر كان اسما والا كان حرف جر وتعمل مضافة فتكون ظرفا ولها معان واحكام ترى في كتب النحو

* معت الشيء بعتة معنًا دأبه يقال "معت الادم"

* معج السؤل بمعج متجا أسرع و- في الجري تننن و- الفصيل ضرع أمومه وقلب فساء في نواحيه ليستمكن منه و- البحر ما ج واضطرب و- الرج في النبات قلبته يمينًا وشمالًا و- الناقة براكها سارت به ومن سمعات الاساس "ابل نواعج بالرجال موعج" و- سار في كل وجه وذلك من النشاط و- الملول في العجلة حركه

تمعج السيل والحية في مرورهما تلويًا وثنيًا وقبل هو مطلوب تعمج

المعج بالفتح مصدر و- الاضطراب و- القتال و- هبوب الريح في لبن المعجة بالفتح المرأة و- عفتوان الشباب المعاج فعال للبالغة و- حمار معاج يستن في عنقه يمينًا وشمالًا

(فوس معوج) سريع السير سهلة

(ريج معوج) سريعة المز

فرس منمعج كينبر كثير المعج

* معدة معدة معدًا اختلته و- فلانا اصاب معدته و- في الارض ذهب وأبعد و- الدلو

و- بها نزعها وأخرجها من البئر و- الرمح انتزعه من مركزه و- الشيء جذب به بسرعة و- الشيء فسد و- اختلطة وذهب و- بالشيء معدًا ومعودًا ذهب به

معد معدًا مجهولًا ذربت معدته فلم يستمرى ما يأكله فهو معود و- الرجل اذا وجعته معدته

امتعد الرمح انتزعه من مركزه و- لحمة نهمة

و- الشيء اختلته و- الدلو نزعها وأخرجها من البئر و- سبته من غده استله واختلطة

و- الشيء اختلطة وذهب به و- جذب به بسرعة ذئب ما عذ يجذب العدو جذبا

المعد بالفتح مصدر و- الغليظ و- السريع من الإبل و- الفرس من الثمر و- البقل الرخص

و- التف كالمعد بالفتح المعجبة (رطب تعد معد) رخص لين وينول بعضهم من اتباع لا يفرد

(ماله تعد ولا معد) اي لا قليل ولا كثير المعد كمرذ الجنب من الانسان وغيره وهما المعدان و- البطن و- اللحم تحت الكتف او اسفل

منها قليلا وهو اطيب لحم الجنب وموضع عقب الفارس و- عرق في منج الفرس

المعدان الجنبان من الانسان وغيره وقيل هما موضع رجلي الراكب من الفرس

معد حى ويؤث وكانوا اهل قشف وغلظ في المعاش

المعدة بالفتح المرأة و- مؤث المعدة

رطبة معدة اي طرية

المعدة بالكسر والمعدة بفتح فكسر متر الطمام

والشراب وموضع هضو قبل انحداره الى الامعاء

وهي للانسان بمنزلة الكرش لذوات الاطلاق
والاخفاف سميت به لشدها او لجذبيها الطعام
او دفعها اباه ج معد بكسر ففتح ومعد بفتح فكسر
المُتَعِدَّة من الرطب الطرية
ذئبٌ مُتَعِد اي يجذب العدو جذبا
(رجل متعود) دوي المعدة

* مُتَعِدِّ القوم اي تحولوا عن معد الى البين ثم رجعوا
و- الرجل تزيا بزي بني معد و- صار في
معد و- المريض برا و- الموزول اخذ في
العين و- الغلام شب وغلظ وذهبت عنه
رطوبة الصبا و- صبر على عيش معد و-
تباعد

* مَعِرَ الظفر مَعِرًا مَعِرًا فصل من شيء أصابه و-
الناصية من الفرس ذهب شعرها كله و-
الشعر من غيرها والريش ونحوه قل
مَعِرَ الرجل افتقر وفني زاده و- وجهه غيره
غبطا

أَمَعَرَ الشعرَ والريش ونحوه قل و- التوم
وقعوا في أرض مَعِرَة و- التوم اجذبوا و-
الارض قل نباها و- الموائى الارض رعتها فلم
تدع بها مري و- فلانا سلب ماله فافقره
تَمَعَرَ وجهه مطاوع مَعَرَ يقال "مَعَرَ وجهه
فتمعر" و- شعره و- رأسه تمط
المَعَارَة كناية الشراة والتنطيط غضبا يقال "يو
معاره"

المَعِر بفتح فكسر القليل من الشعر والريش ونحوها
و- الظفر الذي فصل من شيء أصابه و-
الرجل الخيل القليل الخير و- الكثير اللس
للارض و- القليل اللحم و- الخفت الذي
ذهب شعره ووبره

(خلق مَعِر زَعِر) فهو معارة اي سوء وشكاسة

أَرْضٌ مَعِرَة إنجرد نبتها و- قل نبتها
الأمعر ذو المعرو- المكان القليل النبات و-
القليل الشعر و- الشعر المتساقط و- الشعر
الذي يسبق على الحافر من مقدم الرسخ فاذا
ذهب ذلك الشعر قيل مَعِرَ الحافر مَعِرًا وهي
(مَعِرَاء) ج مَعَر

ناصية مَعِرَاء اي ذهب شعرها كله
المَعُور اسم منقول و- المنقلب غضبا
* مَعَرَ الراعي المَعْرَسَ عن الضأن يَمَعِرُها مَعِرًا
عزما يقال "مَعَرَ المَعْرَى وضأن الضأن" ايه
عزل منه عن منه

مَعَرَ الشيء يَمَعِرُ مَعِرًا صلب فهو مَعِرٌ وماعِرٌ و-
الراعي كثرت مَعِرَاهُ و- صار في الأمعر
ما أَمَعَرَهُ من رجل اي ما أشده وأصلبه
ما أَمَعَرَ رَأْيَهُ اذا كان صلب الرأي
تَمَعَرَ البعيرُ اشدد عضوه

استمعَرَ الرجل جَدَّ في الامر فهو (مستمعِر)
الماعِر واحد المَعَر كصاحب وصحب والائى (ماعِرَة)
ج مَوَاعِر و- جلد المَعَر و- الرجل الشهم
المانع ما وراءه و- الجاد في أمره

المِعَاذ ككتاب المعز
المَعَز والمَعَر بالفتح والتحريك خلاف الضأن من
الغنم اي ذوات الشعر والاذناب القصار منها
ج أَمَعَز ومَعِر كعبد وأعبد وعبد
المَعِر ككتف الجاد في أمره

المَعِر بالتحريك الصلاة
المِعْرَى المَعَز قال سيبويه معرَى منون مصروف
لأن الألف للإلحاق لا للتأنيث وهو ملحق بدارم
على فعل لأن الألف الملقحة تجري مجرى ما هو
من نفس الكلمة يدل على ذلك معز وأربط في

نصغير معزى وأزطى في قول من نون . وقال
 الفراء " المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها " (لا آتيك معزى الفز) أي أبدأ فوضع معزى
 الفز نصب على الظرف وهم أقاموه مقام
 الدهر وهما منهم أتباع
 المعزى الخيل يجمع المال ويبيع السائل
 المعاز راعي المعزى و - صاحبها
 الأمعز المكان الصلب الكثير المحصى يقال " مكان
 أمعز وأرض معزاه " ج معز وأماعز ومعزوات
 قال الشنفرى
 إذا الأمعز الصوان لاقى مناسي
 تطاير منه فادح ومنزل
 المعزاه كحراء الأرض الحزاة الغليظة ذات الحجارة
 ج معزوات
 المعزاة بالكسر اثني الماعز
 مواعز الرمل لطافة وقال في الأساس " جاوزنا
 ضواين الرمل ومواعزه " أي عظامه ولطافة
 الأمعور المعز و - السرب من الظباء ما بين
 الثلاثين إلى الأربعين ج أماعز وأماعز
 رجل معز كمعظم صلب الجلد خلقة
 * معص الشيء بمصه معصا دلكه دلكا شديدا
 وأصل المعص المصك والدلك للجلد بعد ادخاله
 في الدباغ و - فلانا في الحرب حمل عليه و -
 طعنه بالرمح و - أمانه
 إمتعص استعص مكثها من الأرض وحركها عليها
 كما يمتص الأديم و - تحرك و - العرج
 امتلأت أجوافه من جحو حتى تسود
 المعص بالفتح اللبن و - الحركة
 المعاص الشديد الإقدام
 المتعص المقدم في الحرب

منيئة معوس إذا حركت في الدباغ (والمنية)
 الجلد ما كان في الدباغ
 * معص الشيء بمصه معصا دلكه دلكا رفيقا
 " كان المعص أهون من المعس "

* معص الرجل بمص معصا كان به معص و -
 شكا رجله من كثرة المشي فهو (معص) و -
 فلان في مشيه جمل و - التوى مفصلا و - به
 أو رجلا اشتكاهما و - الهد اعوجت و - الرجل
 كذلك و - الإصبع تكسبت
 تمعص بطنه أوجه و - الرجل تجل
 المعص في الإبل خدر في أرساغ قوائمها و - التواء في
 عصب الرجل كأنه ينصر عصبه فتعرج قدمه
 ثم يسويه يديه و - تكبير نجده في طرف
 الجسد لكثرة الركض أو غيره و - نقصان في
 الرسخ وقال في اللسان " والمعص والعصد
 والبدل واحد " و - أن يتلى العصب من باطن
 فيفتح مع وجع شديد و - الماص
 (في باطن الرجل معص ومعص) هو كفولك في
 باطنه معص

المعص ككتف هو الذي يفتني المعص وفي الإبل
 البيض انشد الأبيات
 غلمر غائر العينين غائرة
 منه الظنايب لم يغير بها معصا
 المعيص تكسر في طرف الجسد لكثرة الركض أو
 غيره
 * معص من الأمر بمعص معصا حتى منه وشق عليه
 فهو (ماعص ومعص)
 معضة تعيضا أغصه وأوجه
 أمعضة كمعضة و - الشيء أحرقه
 إمتعص منه غضب وشق عليه

المعاضة كعلامة الناقة التي ترفع ذنبها عند تاجها
 (بنو ماعِض) قومٌ درجوا في الدمر الأول
 * معطلة بمعطلة معطاً مدةً و - بجنتو مطة و -
 الشعر والريش تنفث و - المرأة بولدها رمت و -
 و - السيف انتضاه و - بالمرأة حيق بها و -
 في القوس اغرق
 معط الذئب بمعط معطاً خبث فهو (أمعط ومعيط)
 و - سقط شعره ولا يقال معط شعره
 معط الشعر ترمط وسقط من داء بطرا و -
 الذئب تساقط شعره وذهب و - اوبار الإبل
 تطايرت وتفرقت
 قام متعططاً متخبطاً متفضباً يجوز ان يكون بالعين
 والنين كما قال ابن الأثير
 امعط الشعر نعط و - المحلب وغيره إنجرد
 وطال و - الشعر ايضاً تساقط
 امعط النهار امتد و - رمة انتزعه و - فلان
 السيف استله و - الشعر تساقط
 المعطاء بالفتح والمذمومون الأمعط و - السواة
 أرض معطاء ليس فيها نبات
 ابو معطلة الذئب لمعط شعره علم وان لم يخص
 الواحد من جنسه
 الأمعط الرمل لا نبات فيه و - الذئب البين
 المعط و - من لا شعر على بدنه . الاثنى معطاء
 ج معط
 لص أمعط اي شبيه بالذئب
 لصوص معط مشبهون بالذئاب
 المعط البائن الطول (رجل معط) اي طويل
 بائن قال الأزهرى " المعروف في الطويل
 المعط بالعين المجبة " وقال ولا يبعد ان يكونا
 لغنين

* مع الشم مع معاً ذاب
 * معقة يمعقه معقاً شربة شديداً و - السبل الأرض
 جرفها
 معق الرجل مجهولاً معقاً فسدت معدته فهو
 (معوق)
 معقت البشر معقاً ومعقة عمت وقال الفرّاء " لغة
 اهل الحجاز عميق ولغة بني نعيم معيق "
 أمعق البشر أعنها
 تعمق الشيء تعمق و - الرجل طلبنا ساء خلفه
 المعق بالفتح مصدر و - سوء الخلق و - الأرض
 ليس فيها نبات
 المعق ايضاً والمعق عمركة والمعق بضمين قلب
 العمق ج أعماق وأمايق وأمايق
 المعق ايضاً ما بعد من اطراف المناور
 المعيق العميق يقال " حوض معيق وبئر معيقة "
 اي عميق وعميقة
 المعيقة المرأة الدقينة الوركين
 * معك الشيء في التراب وغيره يمعكه معكاً
 دلكه و - دبه و - بدينه مطة و - فهو
 معك و - زبداً ذلله وأمانه و - فلاناً في
 الخصومة لواه وقهره
 معك فلان معاكه حق فهو (معك) وانشد
 ثعلب
 وطاوعتاني داعكاً ذا معاكه
 لعمري لقد أودى وما خلفه يودي
 معك فتمعك اي مرغه فترغ
 معاكه بدينه معاكه ماطلة
 المعك ككتف الألد و - المباطل بالدين و -
 الاحق
 ابل معك اي كثيرة

المَعْنَاءُ الإِبِلُ الْفِلَاطُ السَّامِ
 الْمُبَاعِكُ وَالْمُبْعَكُ الْمَاطِلُ بِالْدِّينِ
 الْمَوَاعِكُ الْمَاطَلَاتُ بِالْوَصَالِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
 أَجَبِكُ حَبًّا خَالِطَةً نَصَاحَةً
 المَعْنَعُ الْمَرَأَةُ الَّتِي أَمَرَهَا تَجَمُّعُ لَا تُعْطَى أَحَدًا مِنْ مَا لَهَا
 شَيْئًا وَ- الذِّكْيَةُ الْمُتَوَقِّدَةُ الذَّهْنِ وَمِنْ كَلَامِ
 بَعْضِهِمْ فِي صِفَاتِ النِّسَاءِ "مَنْ مَعَّعَ لَهَا شَيْئًا
 أَجَمَ"

وَأَنْ كُنْتَ أَحَدَى اللَّوِيَّاتِ الْمَوَاعِكِ (هُوَ ذُو مَعَّعٍ) أَيِ ذُو صَبْرِ عَلَى الْأُمُورِ وَمِزَاجَةٍ
 وَقَعُوا فِي مَعْكُوكَاهُ وَقَدْ بُضِمَ أَيِ فِي غُبَارٍ وَجَلَبَةٍ
 وَشَرٍّ

مُعْكُوكَةُ الْمَاءِ بِالضَّمِّ كَثْرَتُهُ

* مَعَلَّ الْحِمَارُ بِمَعْلَةٍ مَعْلًا خِصَاءً وَ- بَفْلَانٍ وَقَعَ فِي

وِطْمَنٍ فِي عَرَضٍ وَ- عَنْ حَاجَتِهِ أَعْجَلَهُ وَأَرْجَمَهُ

وَ- الشَّيْءُ اخْتَلَسَ وَ- اخْتَلَطَ وَ- أَسْرَعَ فِي

سَبْرِهِ وَيُقَالُ "مَعَلَّ السَّبْرُ" إِذَا أَسْرَعَ وَ-

أَمْرُهُ عَجَلَ بِهِ وَقَطَعَهُ وَفِي اللِّسَانِ "عَجَلَهُ قَبْلَ

أَصْحَابِهِ وَلَمْ يَتَّيِدْ" وَ- رَكَابُهُ قَطَعَ بِبَعْضِهَا عَنْ

بَعْضٍ وَ- الْخَشَبَةُ شَقَّتْهَا

أَمْعَلَهُ عَنْ حَاجَتِهِ أَعْجَلَهُ وَأَرْجَمَهُ

أَمْعَلَ دَارَكَ الطَّعْمَانَ فِي اخْتِلَاسٍ وَسُرْعَةٍ

الْمَعَالَةُ بِالْفَتْحِ الشَّرُّ

الْمَعِلُ يَفْتَحُ فَكَّرَ الْمُسْتَعِجِلُ "غَلَامٌ مَعِلٌ" أَيِ خَفِيفٌ

مَا لَكَ مِنْهُ مَعِلٌ أَيِ بَدٌّ

الْمَعِلُ بِالْفَتْحِ الْإِخْلَاسُ بِسُرْعَةٍ فِي الْحَرْبِ

* الْمَعْلُوطُ كَمَثَلِ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ مَقْلُوبٍ عَمَلُوطٍ وَ-

الْخَيْثُ الدَّامِيَةُ

* مَعَّعَ الشَّيْءُ الْمُحْتَرَقُ صَاتَ وَ- الرَّجُلُ عَمِلَ فِي

عَجَلٍ وَ- السَّمَاءُ الْمَطَرُ عَلَى الْأَرْضِ حَلَبَةً

فَقَشَرَهَا وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْمَطَرُ دَفْعَةً وَاحِدَةً

وَ- فَلَانٌ أَكْثَرَ مِنْ قَوْلٍ مَعَ وَيُقَالُ "إِلَى كَمْ

تَمَّعَجَ" وَ- الْقَوْمُ قَاتِلُوا شَدِيدًا وَ- سَارُوا

فِي الْمَعْمَانِ أَيِ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ وَ- الرَّجُلُ إِذَا لَمْ

يَجُودَ عَلَى مَذْهَبٍ كَأَنَّهُ يَقُولُ لِكُلِّ إِنَا مَعَكَ

دِرْهَمٍ مَعْنِي كَتَبَ عَلَيْهِ مَعَ مَعَ تَمَيِّزُ مَقْدَارِهِ عَنْ

غَيْرِهِ

* مَعَنَّ فَلَانٌ بِحَقِّي بِمَنْ مَعَنَّ أَفَرَّ بِهِ وَ- النَّمْرُ

كَفَرَهَا وَ- حَتَّةٌ حَمْدَةٌ (ضَدٌّ) وَ- الْمَاءُ سَالٌ

فَهُوَ (مَعِينٌ) وَ- الْفَرَسُ تَبَاعَدَ فِي عَدُوِّهِ وَ-

الْوَادِي كَثُرَ فِيهِ الْمَاءُ فَسَهْلٌ مُتَنَاوِلَةٌ وَ-

الْأَرْضُ تَتَابَعَتْ عَلَيْهَا فَأَرْوَاهَا

مَعْنِ الْمَوْضِعِ وَالتَّبَيُّتُ بِمَعْنَى مَعْنَى رَوَى مِنَ الْمَاءِ
مَعْنَى الْمَاءِ مُعُونًا جَرَى

أَمَعْنِ الْفَرَسِ نَبَاعِدَ فِي عَذْوِهِ وَ- الضَّبَّ فِي جَمْرِهِ
غَابَ فِي أَقْصَاهُ وَ- الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ أَبَدَ وَ-
الرَّجُلُ كَثُرَ مَالُهُ وَ- فَلَانٌ فِي الطَّلَبِ أَبَدَ فِي
الِاسْتِنْصَاءِ وَبَالِغَ وَ- النَّظَرَ فِي الْأَمْرِ بَالِغَ فِيهِ
وَأَبَدَ فِي الْاسْتِنْصَاءِ وَ- الرَّجُلُ قَلَّ مَالُهُ وَ-
الْوَادِي كَثُرَ فِيهِ الْمَاءُ الْمَعِينُ وَ- مَجِيَّ ذَهَبَ
بُ وَ- فَلَانٌ الْمَاءَ أَجْرَاهُ وَ- الْمَاءُ جَرَى
(لَا زِمَ مُتَعَدٍّ)

أَمَعْنِ الرَّجُلِ مَرَّبَ قَالَ عَنْدَهُ

وَمَدَّجَجَ كَرِهَ الْكَمَاءُ تَزَالَهُ

لَا مَعْنَى مَرَّبًا وَلَا مُسْتَسْلِمَ

أَمَعْنَتِ الْأَرْضُ رَوَيْتِ

تَمَعْنُ نَصَاغِرَ وَتَذَلُّ انْتِهَادًا

الْمَاعُونُ كُلُّ مَا يَسْتَعَارُ مِنْ فَأْسٍ وَقُدُومٍ وَقَدِيرٍ
وَنَحْوَهَا مِنْ مَنَافِعِ الْبَيْتِ وَ- الْمَطَرُ وَ-
الِانْتِهَادُ وَالطَّاعَةُ "ضَرْبُ النَّاقَةِ حَتَّى أُعْطِيَ
مَاعُونَهَا" أَيِ بَذَلَتْ سِيرَهَا وَ- مَا يُمْنَعُ عَنْ
الطَّالِبِ وَ- الزَّكَاةُ وَ- مَا لَا يُمْنَعُ قَالَ
أَبُو عُيَيْتَةَ الْمَاعُونُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كُلُّ مَنُفْعَةٍ وَعُطِيَّةٍ
وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ أَنَّ الْمَاعُونَ أَصْلُ مَعُونَةٍ
وَالْأَلْفُ عَوْضٌ عَنِ النَّاءِ

الْمَاعَانُ بِالْفَتْحِ الْمَبَادِءُ وَ- الْمَتَرِلُ وَ- مَوْضِعٌ بِطَرَبِيقِ
حَاجِ الشَّامِ

مَعَانُ الْأَدَبِ مَكَانٌ مَعْرُوفٌ بِاجْتِمَاعِ الْأَدَبَاءِ فِيهِ
وَهُوَ بِالشَّامِ

الْمَعْنُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ الْقَلِيلِ الْمَالِ وَ- الْكَثِيرِ الْمَالِ
(ضَدٌّ) وَ- الْقَلِيلُ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَ- الْكَثِيرُ
مِنْهَا (ضَدٌّ) وَ- الطَّوِيلُ وَ- الْقَصِيرُ (ضَدٌّ)
وَ- الْمَعْنُ الْيَسِيرُ قَالَ النَّبِيُّ بْنُ تَوَلَّبَ

وَلَا ضَيْعُهُ فَسَلَامٌ فِيهِ

فَإِنَّ ضِبَاعَ مَالِكَ غَيْرُ مَعْنٍ

أَيِ غَيْرِ يَسِيرٍ وَلَا سَهْلٍ وَ- كُلُّ مَا انْتَفَعْتَ بِهِ
وَ- الذَّلُّ وَ- الْمَاءُ الظَّاهِرُ وَ- الْأَدَمُ وَ-

الْجِلْدُ الْأَحْمَرُ يَجْمَلُ عَلَى الْأَسْفَاطِ

مَعْنُ بْنُ زَائِدَةَ رَجُلٌ يَضْرِبُ الْمَثَلَ بِجُودِهِ

"رَجُلٌ مَعْنُ فِي حَاجَتِهِ" أَيِ سَهْلٌ سَرِيعٌ

الْمَعْنَانُ مَجَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي

الْمَعْنَةُ الْمَرَّةُ مِنْ مَعْنٍ وَ- الصَّلَاحُ وَالْمَرْمَةُ

مَالُهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ أَيِ شَيْءٍ

الْمَعْنَى الْكَثِيرُ الْمَالِ وَ- الْقَلِيلُ الْمَالِ (ضَدٌّ)

الْمَعْنَاتُ وَالْمَعْنَاتُ الْمَسَابِلُ وَالْجَوَابُ

الْمَعِينُ الْمَاءُ الْمَجَارِي يَقَالُ "مَاءٌ مَعِينٌ" فَعِيلٌ بِمَعْنَى

فَاعِلٍ وَيُقَالُ هُوَ مَنْعُولٌ مِنْ عَيْنِ الْمَاءِ إِذَا

اسْتَبْطَنَهُ

(سِقَاءٌ مَعِينٌ) أَيِ جَرَى مَآوُهُ جَ مَعْنٍ وَمَعْنَاتُ

(كَلَامٌ مَعِينٌ) أَيِ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ

* تَمَعْنَى الرَّجُلُ يَتَمَعَّنُ فِيهِ الْمَعْنَى وَأَدْرَكَهُ وَأَتَى

بِالْمَعْنَانِ وَهُوَ مَا خُذَ مِنَ الْمَعْنَى كَمَا أَخَذَ تَمَذَّلَ مِنْ

الْمِنْذِلِ

* مَعَا الْمَرْثُ يَمُوتُ مَعَا صَوْتُ (وَاوِيٌّ)

أَمَعَى الْبُسْرُ إِذَا مَعَا طَابَ وَ- الْخَلَّةُ كَانَتْ ذَاتَ

مَعْرٍ

يَمَعَى السَّقَاءُ تَمَعِيًا تَذَدُ وَ- الشَّرُّ بَيْنَ النَّاسِ فَنَاءُ

الْمَعْوُ الشَّقُّ فِي مَشْرِ الْبَعِيرِ الْأَسْفَلِ وَ- الرُّطْبُ

إِذَا دَخَلَ بَعْضُ الْبَيْسِ الْوَاحِدَةُ (مَعْوَةٌ)

(مَعْوَةُ السَّمَرَةِ) ثَمَرُهَا إِذَا ادْرَكَتْ عَلَى الشَّجَرِ

الْمَاعِي اللَّيْنُ مِنَ الطَّعَامِ

الْمَاعِيَةُ الْمَذْمُومَةُ الْمَقْطُوعَةُ قِطْعًا قِطْعًا مِنَ الْأَشْيَاءِ

وَالنَّاءُ لِلْبَالِغَةِ أَوْ لَهَا نَبِثُ الْمَوْصُوفِ

(المعنى والمعنى والمعنى) والنصر اشر من المد

المصران مذكر وقد يؤنك وجمع المنصور أسماء

كعنب وأعتاب وجمع المدود أمة مثل كساء

وأكمية

المعنى ايضاً كل مذهب بالحضيض ينادي مذبساً

بالسند اوسهل بين صلين ج أسماء

معنى الفأر تمر ردي (م مثل المعنى والكروش) اي

اخصبوا وحدثت حالم

المعنيان بالكسر واحد الأسماء قالة الليث

الأسماء ما لان من الارض وانخفض قال روبة

"يجنوا الى اصلايه أسماءه" قال ابو عمرو ويحتمل

اي ييل وأصلابه وسطه واسماؤه أطرافه

جري الماء في أسماء الوادي اي في مخابيه

* مَفَتْ الدَّوَاءُ فِي الْمَاءِ بِفَتْةٍ مَفَتْ مَرْتُهُ وَ- زِيدَا

ضربه ضرباً غير مبرح كأنه تنله و- عَرَضَر

فلان لطفه وشانه ومضنه و- فلاناً في الماء

غرقه و- الشيء عبثه اي خطه و- الرجل

صرعه و- الحمى فلاناً أصابته واخذته و-

المطر الكلاً أصابه ففسله فقير طعمه ولونه بصفرة

وخبثه

مَفِثٌ مَجْهولٌ أَحْمٌ

ماغثة مفاغة ومفاناً حاكته وخاصة يقال

"بينها مفات" اي لحاء وحكاك

المفاث بالضم شجر يكون عروقاً غليظة في الارض

عليها قشر الى السواد والحمة وله اوراق عريضة

كأوراق النخل وزهر ابيض وقيل هو ضرب من

السورنجان و- امون أدواء الإبل

المَفِثُ بالفتح المرس والدلك بالاصابع يقال "ان

هذا الشراب قد مَفِثَ" اي نالته الابدني ومنه

"كنت أمفث له الزيم غدوة فيشربه عتبة"

و- الشر والقتال ج مفات

المَفِثُ ككَتِفِ الشَّرِيرِ

المَفِثُ الرجل الشرير و- الكلاً المصروع من

المطر

رجل مُفَاثٌ بِلَاخِ النَّاسِ وَبِلَاذِمِ

المَفِثُ اسم مفعول و- الكلاً المَفِثُ و- المحموم

* مَفَثَرُ الرَّجُلِ اجْتَى المَفَثَرُ

* مَفِجُ الفَصِيلِ أُمَةٌ يَفْجِيهَا مَفِجًا لَمَزَامًا و- الرجلُ

علا وسار

* مَفَدَ الفَصِيلِ أُمَةٌ يَفْدُهَا مَفَدًا رَضْعًا و- موضعُ

الغرة من الفرس انتف حتى تشبط و- الشيءُ

مَصَّةً و- الرجلُ في ناعم عيشٍ عاش وتنعم

و- الرجلُ عيشٍ ناعمٍ غلاه عيشٍ ناعمٍ و-

الرجلُ والنبات وكلُّ شيء طال و- شعرةُ

تنفة و- العيشُ البدنَ غلاه ونسبه

مَفَدَ الغلام ايضاً امتلاً شاباً

(مَفَدَةُ الشَّابِ) ذلك حين استقام فيه الشاب

ولم يبنه شبابه كله

مَفَدٌ يَفْدُ مَفَدًا وَمَفِدٌ يَفْدُ مَفَدًا امْتلاً وسمن ويقال

ايضاً (مَفَدَ البدنِ)

أَمَفَدَ الرَّجُلُ أَطَالَ الشَّرْبَ وَقِيلَ أَكْثَرَهُ وَ-

الصبي أرضه

المَفَدُ بالفتح مصدر و- الناعم تقول "يهنا زبداً

عيشٍ مَفَدٌ" و- ثمرٌ يشبه الخيار و- البعير

النارُ اللجيم و- قيل هو الضخم الطويل من كل شيء

و- صمغ الطلح وهو الصربة و- صمغ السدر

و- جنى التنضب و- اللفاح البري وقيل ثمر

شبيه الباذنجان يهت في اصل العضة وقيل هو

الباذنجان بعينه و- شجر يتلوى على الشجر ارق

من الكرم وورقه طوال دقاق ناعمة ويخرج

جراه كجراه الموز الا انها ارق قشراً واكثر ماء

وفي حلو لا تقشر ولما حبَّ حبَّ اللّناج ييدا
 اخضر ثم يصفر ثم يجهر اذا انتهى ويؤكل
 المغد في الناصبة كالحرق
 المغد محرّكة مصدر و- الباذنجان
 مَقْدَان بالتخ بفتاد
 * مَقَرَّ في البلاد مَقَرَّ مَقَرَّ ذهب و- أسرع و-
 بوبيرة أسرع
 (مَقَرَّت في الارض مَقَرَّة من مَطَر) اي مَطَرَت
 مطرة صالحة
 مَقَرَّة اي انشدت شيئا من اشعار أوس بن مَعْرَة
 السعدي وعن عبد الملك بن مروان " مَقَرْنَا
 يا جرير " اي أنشدنا لابن مَعْرَة و- الثوب
 صبغة بالمَقَرَّة
 أَمَقَرَّة بالسهم أَمَرَقَة ب و- الناقة احمر لبها من
 داء بها فهي مَقِير
 مَقَرَّت بالدم احمرّت ب و في الحديث " فرموا بنيالم
 فمَرَّت عليهم مَقَرَّة دما " اي مَقَرَّة بالدم
 (شربت شيئا فَمَقَرَّت عليه) وجدت في بطني
 توصيا
 المَقَرَّ محرّكة لون ليس بناصع الحمرة
 المَقَرَّة بالتخ المرة و- المطرة الخفيفة
 مَقَرَّة الصيف وبَقَرَّة شدة حره
 المَقَرَّة بالتحريك الطين الاحمر يصبغ ب
 المَقَرَّة بالضم لون الى الحمرة كالمَقَر
 المَقِير اللبن الاحمر يخالطه دم
 الأَمَقَر الأحمر القفر والجلد على لون المَقَرَّة و-
 من الخيل نحو من الاشقر وهو الذي شقرته
 نعلوما مَقَرَّة اي كدرة و- الذي في وجهه
 حمرة في بياض صاف و- من الجمال الذي
 على لون المَقَرَّة

رجل أَمَقَر اشقر
 صقر أَمَقَر ليس بناصع الحمرة
 المِقَار بالكسر الناقة المعتادة الإقمار و- النخلة
 الحمراء التمر
 بِسَر مَقِير الذي لونه كلون المَقَرَّة
 ثوب مَقِير اي مصبوغ بالمَقَرَّة
 المَقِيرَة بالتخ الارض التي تخرج منها المَقَرَّة
 * مَقَسَة بالرفع مَقَسَة مَقَسَة طعنة بولغة في مَقَسَة
 بالعين المهلة و- الشيء يك مَقَسَة يقال " مَقَسَة
 الطيب "
 مَقَسَ فلان مَقَسَ مَقَسَة لفة في مَقَسَ بالصاد المهلة
 وكذلك مَقَسَ مجهولا
 اِمَقَسَ رأسه يتصفين من يياض وسواد اختلط
 المَقَس لفة في المنص
 (بطن مَقَسوس) أصيب بالمَقَس
 * مَقَسَ مَقَسَ مَقَسَا اصابه المَقَس
 مَقَسَ الرجل مجهولا مَقَسَا اصابه المَقَس فهو
 مَقَسوس
 أَمَقَسَة أوجع بطنه
 مَقَسَ بطنه اصابه المَقَس و- اوجعه تقول " مَقَسَ
 بطني " أوجعني
 المَقَسُ بالتخ الوجع المعرض في الجوف و- هو
 وجع وتقطع في الأمعاء والعرب يكونون بالمَقَس
 عن الثبل فيقولون " فلان مَقَس " اي ثقل
 المَقَس بالتحريك (والإسكان لفة) خيار الإبل
 الواحدة مَقَسَة
 (فلان مَقَس) من المنص يوصف بالأذى
 * مَقَط الشيء مَقَطَة مَقَطَة مَدَة يستطيله يقال
 " مَقَطَ الخيل " وقيل خص بعضهم بمد الشيء
 اللبن كالمصران و- الراعي في قوسه اغرق في

تزرع الوتر ومدّه ليعبد السهم مثل مَحَطَّ يقال
”شدّ ما مَحَطَّ في قوسه“

مَفْطَةٌ فتَمِطُّ أي مدّده فتدّد

مَحْطَّ البعير مدّ به شديداً في السير و- الفرس

مدّ قوائمه ونطى في جريه و- فلان تحت المدم

قتله القبار

اِمْتَفَطَ الشَّيْءُ وَاِمْتَفَطَ امْتَدَّ و- النهار طال
وامتدّ

اِمْتَفَطَ زَيْدٌ السِّيفَ سَلَّهُ

اَلْمُتَفِطُّ الْمُتَغَضِّبُ

اَلْمُتَفِطُّ الطَّوِيلُ

اَلْمُتَفِطُّ اَلْمُنْتَهِي فِي الطَّوْلِ مِثْلُ اَلْمُتَفِطِّ بِالْمَعِينِ اَلْمُهَلَّةُ

ومنه ”لم يكن بالطويل المُتَفِطِّ ولا القصير

اَلْمُتَرَدِّدُ“ أي كان رُبْعَةً

* مَغَلَّتِ الدَّابَّةُ وَمَغَلَّتْ تَمَلُّ مَغَلًّا أَكَلَتْ التُّرَابَ

مع البقل فأخذها وجع في بطنها فهي (مَغْلَةٌ)

مَغْلٌ بِهِ يَمَلُّ مَغَلًّا وَمَغَالَةٌ نَمَّ يَوْمَئِذٍ السُّلْطَانُ

مَغَلَّتْ عَيْنُهُ تَمَلُّ مَغَلًّا فَسَدَتْ و- اَلْحَامِلُ وَلَدَهَا

أَرْضَعَتْهُ اَلْمَغْلُ فِي (مَغْلٍ)

أَمَغْلُ اَلْقَوْمِ مَغَلَّتْ اِلَهُمُ وَشَاؤُمُ و- اَلْحَامِلُ وَلَدَهَا

أَرْضَعَتْهُ اَلْمَغْلُ فِي (مُغْلٍ) و- اَلْمَرَأَةُ وَلَدَتْ

كُلَّ سَنَةٍ وَحَمَلَتْ قَبْلَ اَلنِّطَامِ فِي (مُغْلٍ)

و- اَلشَّاةُ أَصَابَهَا وَجَعٌ فِي بَطْنِهَا كُلَّمَا حَمَلَتْ

اَلثَّانِيَةَ وَلَدَهَا و- فِي عَدُوِّي عِنْدَ اَلْمُلْطَانِ

وَشَى فِي اَلْوَدَى

اَلْمَغَالَةُ كَتَابَةٌ مَصْدَرٌ و- اَلنَّشْءُ و- اَلخَيَاةُ

بَنُو مَغَالَةَ قَوْمٌ

اَلْمَغْلُ وَاَلْمَغْلُ بِالْفَتْحِ اَلتَّحْرِيكُ اَللَّبَنُ اَلَّذِي تُرَضِّعُهُ

اَلْمَرَأَةُ وَلَدَهَا وَفِي حَامِلٍ

اَلْمَغْلُ اِبْضَاعُ حَرَكَةِ الرَّمْصِ جَ اَمْغَالٌ

اَلْمَغْلُ بِالضَّمِّ جِيلٌ مِنَ اَلنَّاسِ جَ مَغُولٌ

اَلْمَغْلَةُ بِالْفَتْحِ اَلْمَرَّةُ و- اِسْمٌ مِنْ مَغَلَّتِ الدَّابَّةُ يُقَالُ

”بِهَا مَغْلَةٌ شَدِيدَةٌ“ و- اَلنَّسَادُ و- اَلنَّجْمَةُ

وَالْعَتَرَاتِي تَنْتِجُ فِي عَامٍ مَرَّتَيْنِ جَ يُقَالُ

اَلْمِغْلُ كَيْبَرُ اَلْمَوْلَعِ بِأَكْلِ اَلتُّرَابِ

اَلْمِغْلُ اَلْأَرْضُ اَلْكَثِيرَةُ اَلنَّبَاتِ

* مَغْنَعُ اَللَّحْمِ لَمْ يُجْكَمْ مَضْنَةٌ و- اَلتَّرِيدُ رَوَاهُ

دَسَمًا و- اَلشَّيْءُ خَطَلَهُ و- اَلْكَلْبُ فِي اَلْإِنَاءِ

وَلَغَّ و- اَلْأَمْرُ اِخْتَلَطَ و- اَلثَّوْبُ فِي اَلْمَاءِ

غَنَقَتْهُ و- كَلَامُهُ لَمْ يُبَيِّنْهُ و- فِي عِلْوِ عَمَلَةٍ ضَعِيفًا

رَدِيئًا

تَمَغْنَعُ نَالَ شَيْئًا مِنْ اَلْعُشْبِ و- اَلْمَالُ جَرَى فِيهِ

اَلسَّيْمَنُ

* اَلْمَغْنَاطِيْسُ بِالْفَتْحِ جِسْمٌ لَهُ قُوَّةٌ عَلَى جَذْبِ اَلْحَدِيدِ

وَالنُّوْلَاذُ اَلْيَوْمُ هُوَ طَبِيعِيٌّ وَصَنَاعِيٌّ

* اَلْمَغْنَيْسُ بِفَتْحِ اَلْأَوَّلِ وَكَسْرِ اَلثَّالِثِ مَعْدِنٌ سَخَابِيٌّ

اَللَّوْنُ لَامِعٌ

(كَرَبُونَاتُ اَلْمَغْنَيْسِ) دَوَاءٌ مَسْحُوقٌ اِيضًا

يَتَدَاوَى بِهِ اَللَّيْثُ اَلْأَمْعَاءُ

* مَغَا اَلسُّنُورُ يَمُغُّ مَغْرًا صَاحٌ كَسَمًا وَمَاغٌ وَمَاءٌ

(وَادِيٌّ)

مَغْنَى بَغْنَى مَغْنَى نَغْنَى اِي تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ لَا يُفْهَمُ

مَغْنَى اَلْأَدِيمُ تَغْنِيًا اِسْتَرْخَى

اَلْمَاغِيَةُ اَلْمَرْيَةُ

اَلْمَغْنَاءُ كِبَاءٌ صَاحِ اَلسُّنُورِ

اَلْمَغْنُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ اَلْوَاوِ صَاحِ اَلسُّنُورِ اِيضًا

اَلْمَغْنَى بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- فِي اَلْإِنْسَانِ اِنْ تَقُولُ فَيَوْمَا

لَيْسَ فِيهِ اِيْمًا هَازِلًا اَوْ جَادًّا تَقُولُ ”مَا هَذَا اَلْمَغْنَى“

و- فِي اَلْأَدَمِ اَلرَّخَاوَةُ

* مَغْنَجُ اَلرَّجُلِ يَمُغُّ مَغْنَجًا حَقٌّ

المفاجة بالنفخ الثناجة زنة ومعنى ينال "رجل مفاجة" اي احق مائق

* مَقْتُهُ يَمْتَنُهُ مَقْتًا أَبْغَضَ أَشَدَّ الْبَغْضِ عَنْ أَمْرِ فَعَجَّ
واذا اردت التعجب فقل "ما أمتنه عندي"
تخبر انه مقوت "وما امتني له" تخبر أنك ماقت
مقت الى الناس مقانة كان مقوتًا مثل بغض
بغاضة

مَقْتُهُ بمعنى مَنَهُ وتقول "مَنَهُ اليّ فَعَجَّ فَعَلُو" اي بغضه
اليّ

مَائَتُهُ مُبَاقَتُهُ مِثْلُ مَنَتِهِ

تَمَقَّتْ اليّ تَبْغِضُ نَحْبَ اليّ

تَمَاقَتُوا مَقْتًا بَعْضُهُمْ بَعْضًا

الْمَقْتُ بالنفخ مصدر و (زواج المنة) ان يتزوج
الرجل امرأة ابيه بعد

الْمَقْتِيُّ المتزوج امرأة ابيه بعد اولده

الْمَقِيَّتُ الْمَقْتُوتُ

* تَمَقَّقَتْ نَفْسُهُ غَشَتْ وَلَيْسَتْ (انظر تَمَقَّتْ)

* الْمَقْدُونِسُ الْبَقْدُونِسُ بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ

* الْمَقْدِي شَرَابٌ مِنَ الْعَمَلِ

الْمَقْدِيَّةُ ثِيَابٌ مِنْ بَزٍّ يَنْخُلُ بِهَا الْعَرَبُ

* مَقَرَّ عُنُقُهُ بِمَرِّهَا مَقَرًّا ضَرْبُهَا بِالْعَصَا حَتَّى تَكْسُرَ

العظم والجلد صحيح و - السَّمَكَةُ الْمَالِحَةُ نَعْمًا فِي
الْحَلِّ

مَقَرَّ الشَّيْءُ بِمَرٍّ مَقَرًّا صَارَ مَرًّا فَهُوَ (مَقَرٌّ)

أَمَقَرَّ السَّمَكَةُ الْمَالِحَةُ بِعَنْ مَقَرَّمَا و - اللَّبَنُ

ذَهَبَ طَعْمُهُ و - لِفُلَانٍ شَرَابًا مَرَّرُهُ لَهُ (ذَكَرُهُ

الغوري) و - الشَّيْءُ صَارَ مَرًّا

إِمْتَقَرَ الرِّكْبَةُ احْتَرَمَهَا حَتَّى تَرْجَ مَاؤُهَا وَتَقْدَ

إِمَقَرَ الرَّجُلُ إِمْقَارًا تَأْخُذُ عِرْقَهُ وَذَلِكَ يَكُونُ غَالِبًا

وَقْتُ الْغَضَبِ

الْمَقَرُّ وَالْمَقَرُّ الصَّبْرُ وَقِيلَ شَيْءٌ بِالصَّبْرِ وَلَيْسَ بِهِ
الْمَقَرُّ أَيْضًا كَكَيْفَ نَبَاتٌ يَبُتُّ وَرَقًا مِنْ غَيْرِ أَفْئَانٍ
(عن ابي حنيفة)

شَيْءٌ مَقَرٌّ مَرٌّ

الْمَقَرُّ الرِّكْبَةُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ و - اللَّبَنُ الْحَامِضُ

شَيْءٌ مَقَرٌّ مَرٌّ وَقِيلَ حَامِضٌ

رَجُلٌ مَقَرٌّ النَّسَاءُ نَائِي الْعِرْقِ

سَمَكٌ مَقْتُورٌ يَمْتَرُ فِي مَاءٍ وَمِلْحٍ

الْيَمْتُورُ الْمَرُّ

* تَمَقَّرَعَ ضَرْبٌ عَلَى صُلْبٍ ضَرْبًا شَدِيدًا فَكَسَرَهُ

وَهُوَ مِنَ الْمِتْرَعَةِ

* مَقَسَةٌ فِي الْمَاءِ يَمْتَسُّ مَقَسًا غَطَّةٌ فَيُورُ و - فُلَانٌ فِي

الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا و - الشَّيْءُ كَسَرُهُ و -

الْقُرْبَةُ مَلَأَهَا و - الْمَاءُ جَرَى

مَقَسَتْ نَفْسُهُ تَمَقَّسُ مَقَسًا غَشَتْ . قَالَ ابُو رُبْدٍ

صَادَ اِعْرَاقِي مَاءَةً مِنَ الْقُبُورِ فَأَكَلَهَا فَقَالَ

مَا هَذَا قَبِيلَ سَائِلٍ فَقَالَ "نَفْسِي تَمَسُّ مِنْ سَائِلِ

الْأَقْبَرِ"

(فُلَانٌ يَمَسُّ الشَّعْرَ كَيْفَ شَاءَ) اَي بِقَوْلِهِ مُسْتَعَارًا

مِنْ الْمَقْسَرِ فِي الْمَاءِ

مَقَسَ الْمَاءُ أَكْثَرَ صَبَّةً

مَائِقَةُ مُبَاقِةٌ غَاسِمَةٌ وَغَاطَةُ فِي الْمَاءِ

(هُوَ يُبَاقِسُ حَوْتًا) اَي يُنَاسِرُ يُنَالُ ذَلِكَ

لِلرَّجُلِ إِذَا خَاصِمَ قِرْنَهُ

تَمَقَّسَتْ نَفْسُهُ وَتَمَقَّقَتْ غَشَتْ وَلَيْسَتْ

تَمَاقَسَا فِي الْبَحْرِ تَغَاوَصَا

أَمْرَأَةٌ مَقَاسَةٌ طَوَافَةٌ

* مَقَطَّ عُنُقَهُ يَنْطِهَا وَيَنْطِهَا مَقَطًّا كَسَرَهَا و -

الشَّيْءُ شَدَّ و - الْحَبْلُ فَعَلَ شَدِيدًا و - فُلَانًا

شَدَّ بِالْمِنَاطِ و - زِيدًا غَاطَهُ و - الْكُرَّةَ

ضرب بها الارض ثم اخذها و- القرن و- صرعة و- فلانا ضربة بالحبل الصغير و- البعير ينقط منوطا مزل مزالا شديدا و- ريدا بالآيمان حلفا بها و- الشيء جرعة مقطعة صرعة و- الابل شدا بالمناط المقطعة استخرجه بنال " ينقط عيين مثل حمرين " استخرجها	ج أمتع المتع كحذر مثل الحصبة يأخذ النصل ينفع على الارض فلا يقوم حتى ينجر * المتعومة بالضم دوية ماء كالتمعومة بتندم الناف * متق الطلعة ينقها من شها للإبار و- الشيء فتحه و- عينة قلها و- ما في العظم استخرجه متق الطائر فرخه غرة اي رقة و- فلان على عبالو ضيق عليهم في النقة تمققة شربة شينا بعد شيء و- ما في العظم استخرجه كله و- النصل ما في الضرع شربة كله اصابة جرح فما تمققة اي لم يضره ولم يبالو امتق النصل ما في ضرع أمه امتككه اي شربة كله المتق محرمة الطول الفاحش في دقة و- كل تباعد بين شيئين المتقة محرمة الجداء الرضع و- شراب التيز جرعة جرعة و- الجهال من الناس الأمق الطويل وفي مناء بنال " رجل أمق وفرس أمق وامرأة مناء " وجه أمق طويل كوجه الجراد (حصن أمق) واسع كفوله ولي يسمان وزمارة وظل مدبد وحصن أمق بلد أمق بعيد الارحاء ج مق فخذ مناء عارية عن اللحم ارض مناء بعين الارحاء و- الواسعة الارتفاع و- المرأة الطويلة ج مق * مقله بقله مقله نظر اليه و- غمسه في الماء او غمره و- في الماء غاص فيه يتعدى ولا يتعدى
--	--

و- الراعي فضيلة سناه في كفه قليلاً قليلاً
وذلك اذا خاف عليه من شرب اللبن تقول
"أمنلوه الماء واللبن او شيئاً من الدواء" و-
المثلة الناما في الإناء وصب عليها ما يخرها من
الماء

ماقلة مبالغة غاطة في الماء

تماقلا تغطاً في الماء

المتقل الرجل غاص في الماء مراراً

المتقل بالفتح مصدر و- اسفل البئر و- صمغ
شجرة منه هندي ومنه عربي ومنه غيرها وكل
من ذلك يستعمل علاجاً و- ضرب من الرضاع
و- الكندر الذي يتدخن به اليهود وجبة
يحمل في الدواء

(المتقل المكّي) ثمر شجر الدوم يتفتح ويؤكل
والدوم شجرة تشبه التخله في حالها

المتقل ايضاً الحصى والتراب و- موضع المغاص من
البحر

المثلة بالفتح المرة و- اسفل البئر يقال "نزلت
الركبة حتى بلغت مثلمها" و- حصاة التسم
توضع في الإناء اذا قل الماء في السفر ثم يصب
عليه ما يخر الحصاة فيعطى كل سهنة يقال
"نصفنوا الماء بالمثلة"

المثلة بالضم شحمة العين التي تجمع السواد والبياض
ج مثل

* مثيق الشيء لان وسكير و- الحوار خلف أمه
مصه مصاً شديداً وكذلك الولد أمه اي مص
ضرعها شديداً و- الشيء خيمه وذلك

المقامي كملابط المتكلم بأنصى طنو
المتبهة حكاية صوت او كلام قال ابو عيينة في
مقمة ولقاعات

* مقه فلان يمه منها كان أحمر اشفار العين
البهة محركة ياهر في زرقه مذموم و- المره
الأمقه البعيد و- المكان الذي لا يثبت فيه شجر
و- ما يؤمه و- المحمر المائي والجفون من
قلة الاملاب و- الرجل الذي يركب رأسه لا
يدري اين يتوجه . الاثنى منها ج مقه

* مقما الطست بقوة مقوا غسلة . قالت عائشة اذ
ذكرت عثمان "منوتوه مقوا الطست ثم قتلتموه"
قال في اللسان ارادت اهم عنبه على اشياء
فأعنيهم وإزال شكواهم وخرج نقياً من العنب ثم
قتلوه بعد ذلك و- النصيل أمة رضعها شديداً
و- السيف والسن ونحوها جلاه يقال "منه
مرآة مننوة" اي مجلوة

(أمته مقوك ومقوتك ومقاوتك مالك) ابي
صنه صبانك مالك

المقوقس طائر مطوق طوقاً سواده في بياض
كالحمام و- ثوب جريح بن مينا القبطي ملك

مصر من قبل هرقل
* مقى السيف والسن والطست وغيرها كنفا
الواوي

(امته مقيتك مالك) اي صنه كصونك مالك
المقية المرة و- المائي

* مككت بالمكان يكث مكثا اقام قبل وهو ثقتة
في مكث المثلة وقبل ابدال

استمككت البثرة امتلات فجأ
* مكث بالمكان يكث مكثا ومكثا ومكوثا ومكثانا
ويكثي ويكثيه لبث واقام فهو (ماكث)
و- مكثا ومكث مكثا لبث ورزن فهو
(مكث)

أ مكثه مكثا حمله على المكث

مَكَّثَ بِالْمَكَانِ نَلَبَثَ وَ - فِي الْأَمْرِ تَنَوَّمَ وَتَلَوَّمَ وَلَمْ
يَجْعَلْ فِيهِ فُتُوهُ مَتَمَكَّكَ وَ - اُنْتَظِرْ أَمْرًا وَأَقَامْ عَلَيْهِ
الْمَكِيثَ الْمَاكُثَ وَ - الرِّزِينَ لَا يَجْعَلُ جُ مَكْنَاهُ
وَمَكِيثُونَ

* مَكَدَ بِالْمَكَانِ يَمَكُدُ مَكْدًا وَمُكُودًا أَقَامَ بِهِ فُتُوهُ
(مَاكِدٌ) وَفِي (مَاكِدَةٌ) وَ - النَّاقَةُ تَقْصُ لَبِنَهَا
مِنْ طَوْلِ الْعَهْدِ

الْمَاكِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الدَّائِمُ الَّذِي لَا يَنْتَقِطُ يَقَالُ
" مَا مَاكِدٌ وَدَرَّ مَاكِدٌ " بِكَيْ

الْمَاكِدَةُ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ اللَّبَنُ وَيُقَالُ " رَكْبَةُ مَاكِدَةٍ " إِذَا
ثَبَتَ مَاؤُهَا عَلَى فَرَسٍ وَاحِدٍ لَا يَتَغَيَّرُ
(بَشَرٌ مَاكِدَةٌ) إِضْطَائِي دَائِمَةٌ لَا تَنْتَقِطُ مَا دُمَا
الْمِصْدُ بِالْكَسْرِ الْمَشْطُ

الْمَصْدَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدَّ النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنُ
الْمَكُودُ النَّاقَةُ الدَّائِمَةُ الْغَزِيرَةُ وَ - الْقَلْبَةُ اللَّبَنُ
(ضَدٌّ)

الْأَمَاكِيدُ بِفَاءِ الدِّيَاتِ كَأَنَّهُ جَمْعُ أَمْكُودٍ
* مَكْرَةٌ وَ - يَمْكُرُ مَكْرًا خَدَعَهُ وَ - اللَّهُ
فَلَانًا جَازَاهُ عَلَى الْمَكْرِ وَقِيلَ " الْمَكْرُ صَرْفُ
الْإِنْسَانِ عَنْ مَقْصِدِهِ بِجَهْلِهِ إِنْ قَصِدَ فِيهَا الْخَيْرُ
كَانَ الْمَكْرُ مَحْمُودًا وَإِنْ قَصِدَ فِيهَا الشَّرُّ كَانَ
مَذْمُومًا " وَ - أَرْضُهُ سَفَاهَا وَ - الثَّوْبُ صَبَغُهُ
بِالْمَكْرَايِ الْمَفْرَةِ وَ - شَعْرُهُ خَضِبُهُ

مَكْرَ الشَّيْءِ يَمْكُرُ مَكْرًا أَحْمَرًا
مَكْرَ فَلَانٍ أَحْمَرَ الْحَبُوبِ فِي الْبُيُوتِ
أَمْكْرَةٌ خَدَعَهُ وَ - اللَّهُ فَلَانًا عَاقِبَهُ عَلَى الْمَكْرِ
مَآكِرُهُ مَآكِرَةٌ خَادَعُهُ

تَمَآكُرُوا أَحْثَالَ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ
إِمْتَكَرَ الرَّجُلُ اخْتَضَبَ وَ - الْحَبُّ حَرْنُهُ
أَمْتَكِرَ صَبِغَ بِالْمَكْرِ

الْمَاكِرُ اسْمُ فَاعِلٍ جِ مَاكِرُونَ وَمَكْرَةٌ وَ - الْعِيرُ
نَجْلُ الزَّيْبِ

الْمَكْرُ بِالْفَتْحِ الْمَفْرَةُ وَ - صَوْتُ نَفْخِ الْأَسَدِ وَ -
جَزَاءُ الْمَكْرِ سَمِيٌّ يَوْ كَمَا سَمِيَّ جَزَاءُ السَّيْفَةِ سَيْفَةٌ
مَجَازًا عَلَى سَبِيلِ مُنَابَلَةِ اللَّفْظِ بِاللَّفْظِ وَ - الصَّغِيرُ
وَ - حَسَنُ خَدْلَةِ السَّاقَيْنِ

الْمَكْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْةُ وَ - النَّدِيرُ وَالْحِمْلَةُ فِي الْحَرْبِ
وَ - السَّنِيَةُ لِلزَّرْعِ وَ - السَّاقُ الْغَلِيظَةُ الْحَمْسَاءُ
وَ - الرُّطْبَةُ الْفَسَاءُ وَ - الْبُسْرَةُ الْمُرْطَبَةُ لَا
حَلَاوَةَ لَهَا وَهِيَ صَلْبَةٌ وَ - نَبْتٌ غَيْرُهُ مُلْجَاءُ
تَهَتْ قَصْدًا كَأَنَّ فِيهَا حِمَضًا حَتَّى تَمَضَّغَ تَهَتْ فِي
السَّهْلِ وَالرَّمْلِ لَهَا وَرَقٌ وَلَيْسَ لَهَا زَهْرٌ جِ مَكْرٌ
وَمُكُورٌ

الْمَكَارُ كَشَادٌ وَالْمَكُورُ كَصَبُورٍ الْكَثِيرُ الْمَكْرُ
الْمَكُورِيُّ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ اللَّثِيمُ الْقَصِيرُ الْخَلْقَةُ
الْمَكُورُ ضَرْبُ الشَّجَرِ مِثْلُ الرَّفْلِ وَنَحْوِهِ
الْمِمْكَارُ بِالْكَسْرِ الْخَلْقَةُ تَكْثُرُ مِنْ مَكْرَمِهَا وَفِي
الْبُسْرِ الرُّطْبَةُ وَلَا حَلَاوَةَ لَهَا

الْمُتَمَكِّرُ الْمَصْبُوغُ بِالْمَكْرِ أَيِ الْمَفْرَةِ
الْمَكُورُ الْأَسَدُ التُّنَاطُجُ بِدِمَاءِ الْفَرَائِسِ كَأَنَّهُ
صُبِغَ بِالْمَكْرِ
الْمَكُورَةُ الْمَطْوِيَّةُ الْخَلْقُ مِنَ النِّسَاءِ وَ - الْمُدْمَجَةُ
الْخَلْقُ

أَمْرَأَةٌ مَمَكُورَةُ السَّاقَيْنِ خَدَلَتْهَا
* الْمِكْرُ مَكُوبٌ بِكَسْرِ الْأَوَّلِ وَضَمِّ الثَّالِثِ آلَةٌ
نَظَرِيَّةٌ تَسْمَعُنَ بِهَا الْعَيْنُ عَلَى النَّظَرِ إِلَى الْأَشْيَاءِ
الْمُتَنَاهِيَةِ فِي الدَّقَّةِ وَتَعْرِفُ عِنْدَ الْمُؤَلِّدِينَ
بِالنَّظَرِ وَالْجَهْرِ

* مَكْسَ الرَّجُلُ يَمَكْسُ مَكْسًا جِي مَالًا فَهُوَ
(مَاكِسٌ وَمَكَّاسٌ) وَ - فَلَانًا ظَلَمَ وَ - فِي

البيع انتقص الثمن

مُكْسِ الرجل مجهولاً تنص في بيع ونحوه

ما كس في البيع مأكسة شاحه واستخطه الثمن

واستنصه إياه - فلاناً شاكسة

تماكس في البيع تشاحاً

المكس ما يأخذ المكاس وهو فعل بمعنى منقول

كخلق ومخلوق - دراهم كانت تؤخذ من بائعي

السلع في الاسواق في الجاهلية وقال في المصباح

"وقد غلب المكس في ما يأخذ اعوان

السلطان ظلماً عند البيع والشراء" قال الشاعر

وفي كل اسواق العراق اناوة

وفي كل ما باع امرؤ مكر درهم

صاحب المكس المكاس . وفي الحديث "لا

يدخل صاحب مكس الجنة"

* مك الخ بك مكاة مئة جمعة - الثوب

أملكة - الطائر يستحوى به - غريه

استنصى عليه ولم يبايره - العظم مص ما فيه

من الخ

مكك على غريه ألح عليه

تمكك الفصيل ما في ضرع أمه استنصاه بالمص

و - العظم مثل مكه - غريه - على غريه

ألح - الخ مئة جمعة

إمتك الخ مئة جمعة - العظم مثل مكه -

الفصيل ما في ضرع أمه شربة كلة

المكاك والمككاة ما بك - الخ لاء

بك

المك بالفتح الازدحام كالبك قبل ومنه سميت مكه

لازدحام الناس فيها

المكسان بالفتح وتشديد الكاف مثل التلجان

والمضان وهو الذي يرضع الغنم من لؤمولا

يجلب بخلاً لئلا يسمع

المكاة الأنة

مكة البلد المحرام في الحجاز ومنه ما جرنى المسلمين

الى المدينة

المكوك بالفتح وتشديد الكاف المضمومة طاس

يشرّب بواعله ضيق ووسطه واسع - مكبال

يسع صاعاً ونصف صاع ج مكاكبك

* مكلت الركبة تمكّل مكولاً قل ماؤها واجمع

في وسطها فهي مكول ج مكول - الثوب

أذخره مستعار من مكول البئر

استمكّل بفلانة تزوج بها

المكال بالضم الشم

قليب مكّل ومكّل ترخ ماؤها

المكّل محرّكة اجتماع الماء في البئر

المكّلة والمكّلة بالضم وبالفتح حمة البئر تقول

"أعطني مكّلة ركبتك" أي أول ما يسقى من

جنتها

المكّلة بالفتح القليل من الماء يبنى في البئر أو الإناء

المكول كصبور البئر يقل ماؤها فيمنجم حتى

يجمع الماء في أسفلها ج مكول

نفس مكول قليلة الخير مثل البئر المكول

قال أحيمة بن الجلاح

صحت عن الصبا واللّه غول

ونفس المرء آوة مكول

المكولي اللثيم

المهاكل من يكل كل شيء بلفناه

(قليب متهكلة ومتهكولة) أي ترخ ماؤها

الممكّل كمعظم البئر التي فيها ماؤها - القدير

القليل الماء

* مكّمك الخ مئة جمعة - فلان تدرج في

المشي

تَمَكَّنَكَ الْعَظَمَ انْتَصَرَ مَا فِيهِ مِنَ الْخَطِّ

امراً مَتَمَكَّنِيكَ وَمَتَكَّنَا كَيْهَ كَمَكَّنَا وَهِيَ

الْقَصِيرَةُ الْمَجْمُوعَةُ الْخَلْقِ

* مَكَّنَتِ الضَّبَّةُ وَالْجُرَادَةُ وَلِجُوهَا تَمَكَّنُ مَكَّنَا

بَاضَتْ وَقِيلَ جَمَعَتْ بِضَافٍ فِي جُوفِهَا فَهِيَ مَكُونٌ

وَالضَّبَابُ يَكُنْ

مَكَّنَ زَيْدٌ عِنْدَ السُّلْطَانِ مَكَّنَا عَظَمَ عِنْدُ

وَصَارَ ذَا مِثْلَ رَفِيعَةٍ فَهُوَ مَكِينٌ جِ مَكَّنَا وَهُوَ

أَمَكْنٌ مِنْ غَيْرِهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ أَيْ أَعْظَمَ مِثْلَهُ

مَكَّنَهُ مِنَ الشَّيْءِ وَأَمَكَّنَهُ مِنْهُ جَمِلَ لَهُ عَلَيْهِ سُلْطَانًا

وَقُدْرَةً

أَمَكَّنَتِ الضَّبَّةُ وَالْجُرَادَةُ وَلِجُوهَا بِمَعْنَى مَكَّنَتِ

فِي مَكِينٍ

أَمَكَّنَهُ الْأَمْرُ سَهْلَ عَلَيْهِ وَتَيْسَرَ وَقَدَّرَ عَلَيْهِ وَيُقَالُ

”لَا يَمَكِّنُهُ التَّهْوُضُ أَوْ أَنْ يَنْهَضَ“ أَيْ لَا يَقْدِرُ

عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ فِي التَّعْجُبِ ”مَا أَمَكَّنَهُ عِنْدَ الْأَمِيرِ“

شَاذٌّ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ مَفْسُورٌ لَوُرُودِ مَكَّنَ بِمَكَّنَ وَهَذَا

مَا قَالَهُ ابْنُ بَرِّي

أَمَكَّنَ الْمَكَانُ أَنْبَتَ الْمَكَّنَانِ فَهُوَ (مَكِينٌ)

تَمَكَّنَ مِنَ الْأَمْرِ وَاسْتَمَكَّنَ مِنْهُ قَدْرَ عَلَيْهِ وَ-

بِالْمَكَانِ وَتَمَكَّنَهُ عَلَى حَذْفِ الْوَسْطِ رَحِمَتْ

قَدَمَهُ فِيهِ وَ- عِنْدَ الْأَمِيرِ بِمَعْنَى مَكَّنَ

الْمَكَانُ الْمَوْضِعَ وَهُوَ مَقْعَلٌ مِنَ الْكُونِ جِ أَمَكَّنِي

وَأَمَكَّنَ قَلِيلًا وَجِجَ أَمَا كِنْ وَإِنَّمَا جَمِيعُ أَمَكَّنَ مَعَ

أَنَّهُ مِنْ كَانَ مُعَامَلَةً لِلْمِمْ مُعَامَلَةً الْأَصْلِيَّةَ كَمَا فِي

مَسِيلٍ وَأَمْسِلَ وَيُقَالُ ”هَذَا مَكَانٌ هَذَا“ أَيْ بَدَلُهُ

(كَانَ مِنَ الْعِلْمِ وَالْعَقْلِ بِكَانَ) أَيْ رَتَبَةٍ وَمِثْلُهُ

الْمَكَّنَاةُ كَسْمَاةٍ مُصَدَّرَةٌ - الْمِينَةُ وَالنُّودَةُ قَوْلُ

”أَمْسِرْ عَلَى مَكَاتِكَ“ الْمَنْزِلَةُ عِنْدَ مَلِكٍ أَوْ

أَمِيرٍ يُقَالُ ”لِفُلَانٍ عِنْدَ السُّلْطَانِ مَكَّنَاةٌ“ أَيْ

مِثْلُهُ جِ مَكَانَاتٌ وَلَا يُكْسَرُ

اعْمَلُوا عَلَى مَكَاتِكُمْ أَيْ عَلَى مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ مُسْتَمَكِّنُونَ

أَيْ عَلَى حَيَاتِكُمْ وَنَاحِيَتِكُمْ

الْمَكْنُ بِسُكُونِ الْكَافِ وَكُسْرِهَِا بِضِ الضَّبَّةِ

وَالْجُرَادَةِ وَجُوهَا . الْوَاحِدَةُ مَكَّنَةٌ وَمَكِينَةٌ

جِ مَكَّنَاتٌ وَمَكِينَاتٌ

الْمَكْنَانُ بِالْفَتْحِ نَبْتُ بَرْعَاهُ الْمَالِ الْوَاحِدَةُ مَكَّنَاةٌ

الْمَكْنَةُ بِالضَّمِّ الْقُوَّةُ وَالشَّدَّةُ يُقَالُ ”لَهُ مَكْنَةٌ“

أَيْ قُوَّةٌ وَشَدَّةٌ

الْمَكْنَةُ كَفَرَحَةٍ التَّمَكُّنُ مِثْلُ التَّبَعَةِ مِنَ التَّبَعِ وَالطَّلِبَةِ

مِنَ التَّطَلُّبِ

الْمَكِينَةُ الْمِينَةُ وَالْقُوَّةُ نَقُولُ ”اجْرِ عَلَى مَكِينَتِكَ“

* مَكَاتُ الرَّجُلِ يَكُونُ مَكُونًا وَمَكَاتُ صَفَرٍ بَنِيهِ

أَوْ شَبَكَ بِأَصَابِهِ وَفُتِحَ فِيهَا قَالُ عِنْدَهُ بِصَفِّ

رَجُلًا طَمَنَ

وَحَلَلُ غَانِيَةٍ تَرَكْتُ مَجْدَلًا

نَمَكُو فَرِيصَتَهُ كَشَدَقِ الْأَعْلَمِ

الْفَرِيصَةُ الْحِمَّةُ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْكَتِفِ . وَالْأَعْلَمُ مَا

بَشَنِيهِ الْعُلْيَا شَقٌّ وَإِنْ كَانَ الشَّقُّ فِي الشَّفَةِ السُّفْلَى

فَهُوَ أَفْلَحٌ وَفِي الْأَنْفِ فَهُوَ أَخْرَمٌ وَفِي الْأُذُنِ فَهُوَ

أَخْرَبٌ وَفِي الْجَنْفِ فَهُوَ أَشْرَبٌ وَيُقَالُ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ

أَثَرَمَ

مَكَّنَتِ الْأَمْتُ نَفَخَتْ أَيْ ضَرَطَتْ وَذَلِكَ خَاصٌّ

بِالدَّابَّةِ

مَكَّنَتِ يَدُهُ تَمَكَّنَى مَكَّنَا مَجَلَّتْ مِنَ الْعَمَلِ

تَمَكَّنَى تَمَكَّنِيًا حَكَّ عَيْنَهُ بِرُكْبَتِهِ وَ- اجْتَلَى بِالْعَرَقِ

وَ- الْغَلَامُ تَطَهَّرَ لِلصَّلَاةِ وَقَالَ عِنْدَهُ الطَّاهِيُّ

أَنْتَ وَالْجُورُ عَلَى سَبِيلِ

كَالْمَكْنَى بِدَمِ التَّهْمِيلِ

المكاه بالضم وتشديد الكاف طائر ابيض يكون
بالبحار يكثر من الصغير وهو مأخوذ من
المكاه لانه يصغر كثيرا ج مكاهي
المكاه والمكوه وزان النقي والنحو تجر الارنب
والثعلب ونحوهما ج أمكاه

المكوة بالفتح المرة و- الاست

المكوان محركة مثني مكاه لجر الضب قال
الشاعر

بني مكوين ثلما بعد صيدن

* مَلَاةٌ مَلَاةٌ مَلَاٌ وَمَلَاةٌ وَمِلَاةٌ ثَغْبَةٌ وَأَنْعَبَةٌ
يقال "مَلَاَ الْإِنَاءُ مَاءً وَمِنَ الْمَاءِ وَالْمَاءُ" ابي
وضع فيه قدر ما يأخذه فهو (مالي) والإِنَاءُ
مَمْلُوءٌ

(مَلَأْتُ مِنْهُ عَيْنِي) اي اعجبتني رؤيته ويقال "هو
يَمَلَأُ الْعَيْنَ حُسْنًا"

مَلَاَ فَلَانًا عَلَى الْأَمْرِ اِي سَاعَدَهُ وَشَابَعَهُ

مَلَاً مِنْ فَلَانٍ الْأَرْضَ اِي قَامَ وَقَعَدَ بِذِكْرِهِ

مَلَاً عَلَيْهِ الْأَرْضَ اِي ضَيَّعَهَا عَلَيْهِ

لَنَا كَلِمَةٌ تَمَلَأُ النَّمْلُ اِي عَظِيمَةٌ شَبِيحَةٌ لَا يَجُوزُ أَنْ تَقَالَ
مَلِيٌّ يَمَلَأُ مَلَاً امْتَلَأَ فَهُوَ (مَلَانٌ)

مَلَاَ الرَّجُلُ يَمَلَأُ وَالْمَشْهُورُ مَمْلُوءٌ مَلَاً وَمَلَاةٌ صَارَ
مَلِيًّا

مَلَاَ فَرُوجَ فَرَسِهِ حَمَلَهُ عَلَى أَشَدِّ الْخَضَرِ

مَلِيٌّ بِجَهْلٍ وَمَمْلُوءٌ مَلَاةٌ زُكِيمٌ مِنَ الْاِمْتَلَاءِ

مَلَاةٌ قَلِيلَةٌ مَلَاةٌ شُدِّدَ لِلْبَالِغَةِ قَالَ فِي الْاَسَاسِ
سَمِعْتُمْ يَقُولُونَ "فَلَانٌ مَلَاً ثِيَابِي" اِذَا رَشَّشَ

عَلَيْهِ دَمًا أَوْ طَبَنًا أَوْ غَيْرَهَا وَ- فِي قَوْسٍ وَاعْرَقَ
فِي التَّرْعِ

أَمَلَاةٌ اللَّهُ اِزْكَاةٌ فَهُوَ مَلَانٌ وَمَمْلُوءٌ وَكَلَاهَا نَادِرٌ
وَالْتِمَاسٌ مَمْلَأٌ وَ- فِي قَوْسٍ وَاعْرَقَ فِي التَّرْعِ

ويقال ايضا "أَمَلَاَ التَّرْعَ فِي الْقَوْسِ"
مَلَاةٌ عَلَيْهِ مَلَاةٌ وَمِلَاةٌ سَاعَدَةٌ وَشَابَعَةٌ وَظَاهِرَةٌ
تَمَلَّاتٌ الْجَارِيَةُ لِبَسْتُ الْمَلَاةَ وَ- فَلَانٌ مَطَاوِعٌ
مَلَاً يَقَالُ "تَمَلَّأَ غَيْظًا وَتَمَلَّأَ مِنَ الطَّعَامِ
وَالشَّرَابِ"

تَمَلَّأَ الْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ تَعَاوَنُوا عَلَيْهِ

اِمْتَلَأَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَغَيْرِهَا بِمَعْنَى تَمَلَّأَ
يقال "الابتلاء من الامتلاء"

اِسْتَمَلَّأَ فِي الدِّينِ جَمَلَ دَبِيحَةٍ فِي أَمَلِيَّاتِهِ اغْتِيَاءٌ ثِقَةٌ

(رَجُلٌ مَالِيٌّ) جَلِيلٌ يَمَلَأُ الْعَيْنَ بِجَهْرَتِهِ

(شَابَعٌ مَالِيٌّ الْعَيْنَ) اِذَا كَانَ فُحْمًا حَسَنًا

الهُلَاةُ بِالضَّمِّ الزَّكَامُ مِنَ الْاِمْتَلَاءِ

الهُلَاةُ الْمَلَاةُ وَ- الرِّبْطَةُ ذَاتُ لَفْظَيْنِ وَ- ثَوْبٌ

يُلْبَسُ عَلَى الْفُتَّانِ ج مَلَاةٌ بِجَذْفِ الْمَاءِ

مَلَاةٌ الْحَسَنُ الْبَيَاضُ . جَجَشَ فَتَى مِنَ الْعَرَبِ

حَضْرِيَّةٌ فَتَشَاحَتْ عَلَيْهِ فَقَالَ لَهَا "وَاللَّهِ مَا لَكَ

مَلَاةٌ الْحَسَنُ وَلَا عُمُودُهُ وَلَا بُرْنُسُهُ فَمَا مَلَا

الامتناع". مَلَاةُ الْبَيَاضِ وَعُمُودُهُ الطُّوْلُ

وَبُرْنُسُهُ الشَّعْرُ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ

اِقَامَتْ بُوْحَى ذَوِي الْعُودِ فِي الثَّرَى

وَسَاقُ الثَّرِيَّا فِي مَلَاةِ الْفَجْرِ

اِي طَلَعَتْ مَعَ بَيَاضِ الْفَجْرِ

الْمِلَّةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مَا يَأْخُذُهُ الْاِنَاءُ اِذَا امْتَلَأَ. مَثْنَاءُ

مِلَانٌ ج اَمَلَاةٌ

مِلَّةٌ الْحَفْنُ مَثَلٌ فِي الْخَلْوِ مِنَ النَّمْلِ لَانَهُ كُلُّ مَنْ كَانَ

لَهُ غَمٌّ لَيْسَ لَهُ نَوْمٌ مِنَ الْحُزَنِ وَالْفَكْرِ

هُوَ مِلَّةٌ كَسَاتِهِ اِي سَمِنَ اِذَا تَغَطَّى بِكَسَاتِهِ مَلَاةٌ

الْمَلَاةُ الْاِشْرَافُ وَالْعِلْبَةُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يَمَلَّأُونَ

الْعِيُونَ أَهْبَةً وَالصُّدُورَ هَيْبَةً وَ- الْخُشَاوَةُ

وَ- الْجَمَاعَةُ وَ- الطَّمَعُ وَ- الْقَوْمُ ذَوُو الشَّارَةِ

والتجمع والتخلق يقال "ما أحسن ملاً بني فلان"

أي اخلاقهم وعشرتهم ج أملاء قال الشاعر

ونعدّثوا ملاً لتصبح أمنا

عذراء لا كحل ولا مولود

أي تشاوروا ومتماثلين على ذلك ليقولوا اجمعين

فتصبح أمنا كأنها لم تلد

(الملاء الأعلى) العنول المجردة والنفوس الكلبة

الملاء المنلى . يقال "فلان ملاء من الجرأة" و-

المزكوم وهي ملاءى وملاءة ج ملاء

الملاءة بالكسر هيئة الامتلاء يقال "هو حسن

الملاءة" أي الامتلاء و- الكظة من الطعام

الملاءة بالضم الزكام من الامتلاء و- زمل البعير

من طول الحبس بعد السير

المليء الفنى المئري و- الحسن القضاء ويقال مليء

بالبدل والادغام وهو المشهور في معظم الروايات

ج ملاء وملاءة وأملاءة

(هو أملاء القوم) أي اقدرهم وأغنام

(هذا الأمر أملاء بك) أي املك

(فلان أملاء لعيني من فلان) أي اتم في كل

شيء منظرًا وحسنًا

المليء شاة في بطنها ماء وأغراس فتعسبها حاملًا

* الملاءب بالفتح كل عطر مائع فارسي

* ملاءة بليئة ملاءة حرارة وزعزعة

المليت كسيت ورق شجر المرخ

الأماليت الإبل السراع وقيل لم يسمع لها واحد

* ملاءة بكلام بلاءة ملاءة طيب تنسج به وذلك إذا

وعده عدة كأنه برده عنه وليس بنوي له وفاء

و- الرجل ضربة خفيفا و- الظلام اختلط

و- السبع والارنب ضعف عن الجري و-

بالشر لطفة

مأله مبالغة وملاءة لآعبة و- داهية

الملك والملك بالتحريك والفتح أول سواد الليل

ومنه تقول "أنيته ملك الظلام وملاءة" أي حين

اختلط ولم يشتد السواد جدًا حتى تقول اخوك

أم الذئب وذلك عند صلاة المغرب وبعدهما

فتقولم "اخوك أم الذئب" يقال للشيء ترناب

يؤ في ظلمة ولا تسميته فتقول اناني فلان حين

تقول اخوك أم الذئب . وفي مثل آخر هو في

معنى هذا المثل "أبك أم بالذئب" والمثل لما ببط

شرا وذلك انه خرج والشنفري في ثلاثين

رجلاً من فم غاريت حتى وردوا بلاد بني اسد

فسمعوا صوتاً يعرو وهو ان تأخذ التيس فتربطه

على شجرة وتخمد دونه زينة فتقطبها فيصبح فيسمع

الذئب صباحة فاذا جاء وقع في الزينة فصبروا

حتى وقع الذئب في الزينة وجاء غلام ليرميه

فخرجوا عليه فاقتحم الزينة مع الذئب فجعلوا

يرمونه بالحجارة والنبل وجعل نأبط شرا يقول

أبك أم بالذئب حتى قتلوه فاذا هو ان الانطس

حتى واقفهم فلم يقدر منهم على شيء فقال الشنفري

خرجنا من الوادي الذي بين مشعل

وبين الجبا مهابت أنسأت سرتي

أأمني على الأرض التي لم تضرتني

لأنكأ قوماً أو اصادف حيتي

* ملح الصبي أمه بملجها وملجها بملجها تناول

ثديها بأدني فوفرضها و- الرجل ايضاً ملجاً

لاك في فيو الأملوج و- الناقة ذهب لبنها

وفي شيء يجد من ذاقه طعم الملح في فيو

أملج الصبي أرضه

أملج الفصيل ما في الضرع انصه

أملج الصبي وأملج أملجاً وأملجاً طلع أي

من بطن أمي

المالِحُ بفتح اللام آله بطين بها معرب ماله بالنارسية

ج موالج

المُلَجُّ كقفل نوى المفلج ج أملاج

المُلَجُّ بضمين الجده الرضع وفي صغار الخرفان

المُلَجُّ الرضيع و- الرجل الجليل

الأمَلَجُ الانسان الاسمر و- الاصفر يقال "فجاءت

بأمَلَج" اي اصفر لا ابيض ولا اسود و- دواء

وهو ثمر شجر ينبت بالهند معرب أمله بالنارسية

يسمى بالأمَلَج الهندي واذا نُقِع في اللبن سمي شير

أمَلَج و- القنر لا شيء فيه من النبات وغيره

الأمَلُوج بالضم ورق كورق السرو والطرفاء و-

العرق من عروق الشجر يغرس في الثرى لبلين

و- نوى المفلج و- شجر بالبادية

* مَلَجٌ يَمَلُجُ مَلَجًا اغتابة و- الماشية اطعمها سبعة

الملح وهي ملح وتراب و- الطائر كثير سرعة

خفتانويحيا و- فلاة لفلان ارضعت له

و- الشاة سملها

مَلَجُ الماء يَمَلُجُ وَمَلَجٌ يَمَلُجُ مَلُوحَةٌ ومَلَاخَةٌ ومَلُوحًا

صار ملحًا فهو مَلَجٌ واصلة مَلَجٌ ومَلِجٌ ومالِحٌ وهو

قليل و- الله فيه بركة له في عيشه

مَلِجُ الرجل وغيره يَمَلِجُ مَلَجًا اشتدت زرقته وهو

الذي يَضْرَبُ الى البياض و- الدابة كان في

رجلها داء وهو عيب فهو أَمَلَجٌ

مَلِجُ الشيء مَلَاخَةٌ ومَلُوحَةٌ ومَلِجًا يَمَلِجُ وحسن

منظره فهو مَلِجٌ ومَلَاخٌ ومَلَاخٌ

مَلِجُ البعير بالبناء للفعول اذا سمن فهو مملوح

مَلِجُ الماشية تملجها اطعمها سبعة الملح وهو ملح وتراب

و- الشاعر الله بشيء مَلِجٌ و- الجزور سمنت

قليلًا و- القدر كثير ملحها و- جل فيها

شيثا من شحم و- السبك قدده وجعل فيه ملحًا

و- الدابة حلك الملح على حياها

مَلِجَتِ الناقة مجهولًا سمنت قليلًا فهي مَمَلِجٌ

أَمَلِجُ الراعي الايل سناها ماء ملحًا و- الرجل

ورَدَ الماء الملح و- الايل وردت ماء ملحًا و-

الماء صار ملحًا وكان عذبًا و- القدر اكثر

ملحها و- فلان جاء بكلمة ملجوة

ما أَمَلَجَهُ اي ما أحسنه ويقال "ما أَسْلَجَهُ" بالصغير

كما يقال "ما أَحْسِنَهُ وما أَحْيَلَهُ" قال الشاعر

يا ما أَسْلَجَ غزلانًا شدن لنا

من مؤلها كن الضال والسمر

أَمَلَجُهُ بنفسه زينة ومنه قول رجل لآخر أجبني

ان تملجني عند فلان بنفسك" اي تزينني

وتطريفي

أَمَلِجُ الرجل وغيره اشتدت زرقته حتى صارت

تضرب الى البياض و- البعير حل الشحم

مالِحٌ فلانٌ فلانًا مَلَاخَةً ومَلَاخًا أَكَلَهُ كَأَنَّهُ قَدْ

يَكُونُ أَكَلَ الخبز مع الملح و- فلانًا راضية

ويقال "هو يحفظ حرية المملامة"

مالِحًا راضعنا ولديها

تَمَلِجُ الرجل تزود الملح او تجرب و- البعير سمن

فلانٌ يَمَلِجُ وَيَمَلِجُ اي يتكلف الظرف والملاحة

إِمْلِجُ الرجل خلط كذبًا بحق

إِمْلِجُ الكباش املاها كان أَمَلِجٌ

إِمْلَاخُ النخل تلون بصره بحمرة وصفرة

إِسْتَمَلِجُ الشيء وجده ملجًا تقول "لزيد حركات

مستملجة" و- عدة ملجاة

المِلاحُ الرمح تجري بها السفينة و- برد الارض

حين يتدل النهم و- المخللة (مذلية) و-

ان تهت الجنوب عن الشمال و- الراضعة
و- الملح من المياه و- المياه و- سنان الرمح
الملاح بالضم ذو الملاحه ج ملاحون
الملاحه بالفتح مصدر ملح بمعنى صار ملحاً وصدر ملح
بمعنى حسن

الملاحه بالكسر صفة الملاح
الملاحى والملاحية وقد تشدد اللام فيها عتب
ايض طويل قال الشاعر
وقد لاح في الصبح الثريا لمن يرى

كعنفود ملاحية حيث نورا
و- نوع من الدين و- من الاراك ما فيه
بياض وحمرة وشبهه

الملح بالفتح الملح من الاخبار
الملح بالكسر مادة يصلح بها الطعام وبطيس ومن
خواصه انه يمنع من العفونات ويحفظ اللحم من
الفساد قال الداعر
بالملح بدرك ما يجنى ثمنه

فكيف بالملح اذ حلت به العفن
قال الصاني بذكر الملح وبؤث والتأنيث اكثر
واقصر صاحب الاساس عليه وقال ابن
الانباري في باب ما يذكر وبؤث الملح مؤنثة
وتصغير ما ملحة والجمع ملاح بكسر الميم مثل
بئر وبنار و- البركة و- الرضاع و- العلم
و- العلماء و- العيمن و- الشعم و- الملاحه
و- ضد العذب من الماء ج ملحة وملاح وأملاح
وملح والماء في ملحة لتأنيث الجمع
(بينها ملح) اي حرمة وحلف

(انا اشرب ماء الملح) اي الشديد الملوحة
(ملحة على ركبتيه) يقال ذلك للرجل السبي
المخلق الذي يغضب من كل شيء والمراد ان

ادنى شيء يغضبه كما ان الملح اذا كان فوق
الركبة بدده اقل شيء قال مسكين الدارمي
لا تلبها اثمها من نسوة
ملحها موضوعة فوق الركبتين
الملح محركة ورم في عرقوب الفرس دون
الجرذ فان اشتد فهو الجرذ و- يياض بخالطة
سواد

الملحاء مؤنث الملح الذي ليس للفضيل و- كتيبة
كانت لآل المذر كفولو
وإنا نضرب الملحاه حتى
تولي والسبوف لنا شهود

و- شجرة سقط ورقها و- لحم في الصلب من
الكاهل الى العجز من العبر و- الكتيبة البيضاء
ج ملحوات

(لا يبالون فارس الملحاه) يعني بفارس الملحاه
ما على السنام من الشعم
ملحان اسم جمادى الآخرة و- كانون الثاني كما
سموا كانون الاول شيبان قيل لما ذلك
لا يفاض الارض فيها بالبرد والثلج
الملحة بالفتح المرة و- لجة البحر

(أصبنا ملحاً من الربيع) بالكسر اي شيئاً يسيراً
منه
(أصاب المال ملحاً من الربيع) لم يستمكن منه
فقال منه شيئاً يسيراً

الملحة النوع و- الذمام و- جمع الملح
بينها ملح اي حرمة وحلف
الملحة البركة و- الهابة و- واحدة الملح من
الاحاديث اي ما حسن منها واستملح و- يياض
بخالطة سواد و- أشد الزرق

الملحة كهزة الكلمة الملحة
الملاح بائع الملح او صاحبه و- متعهد النهر لصلاح

فَوْنُهُ وَ- النَوْنِي

الْمَلَّاحُ كَرُمَاتِ الْفَاقِلِي الْوَاحِدَةُ مَلَّاحَةٌ وَ-
(رَجُلٌ مَلَّاحٌ) أَيِ حَسَنٌ وَهُوَ أَمْلَحُ مِنَ الْمَلْحِ
ج مَلَّاحُونَ

الْمَلَّاحَةُ مَبْنِيَّةٌ الْمَلْحُ وَ- الْمَوْضِعُ يَبَاعُ فِيهِ الْمَلْحُ
الْمَلَّاحِيَّةُ حُرْفَةُ الْمَلَّاحِ وَ- الْمَلَّاحُ لِلنَّبَاتِ الْمَذْكُورِ
الْمُلُوحَةُ مَصْدَرٌ وَ- طَعْمُ الْمَلْحِ
الْمُلُوحَاتُ اسْمُكَ مَسْلُوكَةٌ مَصْرِيَّةٌ
الْمَلِيجُ ذُو مَلَّاحَةٍ وَهِيَ مَلِيجَةٌ ج مِلَاحٌ وَأَمْلَاحٌ كَثْرِيْفٌ
وَأَشْرَافٌ وَ- ضِدُّ الْعَذْبِ مِنَ الْمَاءِ

(قَلِيبٌ مَلِيجٌ) أَيِ مَائَةٌ مَلِيجٌ

(سَمَكٌ مَلِيجٌ) أَيِ مُنَمَّلِحٌ مُنَمَّدٌ

مَلِيجٌ مَصْرَفًا حَيٌّ مِنْ خِرَاقَةٍ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ مُنَمَّلِحٌ مَثَلُ
مَدَلِيٍّ

الْأَمْلَحُ اسْمُ تَفْضِيلٍ وَ- مَا لَوْنُهُ الْخُلَّةُ يُقَالُ " كَبِشٌ
أَمْلَحٌ وَنَجْمَةٌ مَلْحَاءٌ "

(رَجُلٌ أَمْلَحٌ لِلْحَيَّةِ) إِذَا كَانَ يَمْلُوشُ شَعْرَ لِحْيَتِهِ بَيَاضًا
مِنْ خِلْفَةٍ لَيْسَ مِنْ شَيْبٍ وَقَدْ يَكُونُ مِنْ شَيْبٍ

الْأَمْلَحُ أَيْضًا الَّذِي السَّافِطُ عَلَى الْبَنَلِ بِاللَّيْلِ

الْأَمْلُوحَةُ مِنَ الْكَلَامِ الْحَسَنِ الْمُسْتَمْلَحِ

الْمُسْتَمْلَحُ بَائِعُ الْمَلْحِ وَصَاحِبُهُ

الْمَمْلُوحَةُ بِالْفَتْحِ مَبْنِيَّةٌ الْمَلْحُ وَ- مَا يَجْعَلُ فِيهِ الْمَلْحُ
ج مَمْلُوحٌ

سَمَكٌ مَمْلُوحٌ أَيِ مَمْلَحٌ

(كَانَ رَيْبَعُنَا مَمْلُوحًا فِيهِ) أَيِ مَخْصَبًا مَبَارَكًا
وَيُقَالُ " هُوَ مَمْلُوحٌ فِيهِ " أَيِ مَبَارَكٌ لَهُ فِي عَيْشِهِ
وَمَالِهِ

الشَّاةُ الْمَمْلُوحَةُ أَيِ الْمَسْمُوكَةُ

* مَلِجَ الرَّجُلُ يَمْلِجُ مَلْجًا سَارَ شَدِيدًا وَ- الْقَوْمُ
مَلْجَةٌ صَالِحَةٌ إِذَا أَبْعَدُوا فِي الْأَرْضِ وَ- الشَّيْءُ

جَذَبَهُ قَبْضًا أَوْ عَضًا وَ- فِي الْبَاطِلِ تَرَدَّدَ فِيهِ
وَكَثُرَ وَ- الْمَرْأَةُ تَنْتَنُ وَتَكْثُرُ وَ- فَلَانٌ
مَرْبٍ وَ- التَّبَسُّرُ شَرِبَ بَوْلَهُ وَ- الْفَرَسُ لَعِبَ
وَ- الطَّعَامُ زَنَخَ

مَلَخَ الطَّعَامَ مَلَاخَةً زَنَخَ

مَالَخَهُ مِلَاخًا وَسَالَخَهُ لَاعِبَةً وَمَالَقَهُ

تَمَلَخَ الشَّيْءُ فَسَدَ وَ- الْعَنَابُ عَمِلَ أَنْتَزَعَهَا

إِمْتَلَخَ فَلَانٌ السَّيْفَ انْتِضَاهُ مَسْرَعًا وَ- الْعَنَابُ

عَمِلَ نَمَلَهَا وَ- الشَّيْءُ سَلَّ رَوْبِدًا وَ- يَدُهُ مِنْ

الْقَابِضِ طَلَبُوا اجْتَذَبَهَا وَانْتَزَعَهَا وَ- الْجِجَامُ مِنْ

رَأْسِ الدَّابَّةِ انْتَزَعُهُ وَ- الرُّطْبَةُ مِنْ قَشْرِهَا

وَاللَّحْمَةُ عَنْ عَظْمِهَا كَذَلِكَ وَالْقَلَّاعُ ضَرْبُ نَزْعَةٍ

(مَرَّ بِرَمْحِهِ مَرْكُوزًا فَاِمْتَلَخَهُ) أَيِ أَخْرَجَهُ مِنْ

الْأَرْضِ

الْمَلَّاحُ كَشْدَادُ الْغَلَامِ الْآبَاقُ وَ- الْمَلَّاقُ

الْمُلُوكِيَّةُ بَنَلٌ يُعْمَلُ مِنْهُ طَعَامٌ مَعْرُوفٌ بِمِصْرَ

وَالدِّبَارِ الشَّامِيَّةِ وَقَالَ الْخَفَاجِيُّ سَيِّ الْمُلُوكِيَّةِ

فَحَرَّفَهَا الْعَامَّةُ وَقَالَتْ مَلُوكِيَا

الْمَلِيجُ الْبَطِيُّ الْإِلَنَاجُ وَ- الرَّجُلُ الَّذِي لَا تَشْتَهِي

أَنْ تَرَاهُ عَيْنُكَ فَلَا تَجَالِمُهُ وَلَا تَسْمَعُ أُذُنُكَ

حَدِيثُهُ وَ- الضَّعِيفُ وَ- اللَّبَنُ الَّذِي لَا يَنْسَلُ

مِنْ الْيَدِ وَ- مَا لَا طَعْمَ لَهُ وَ- كُلُّ طَعَامٍ فَاسِدٌ

رَجُلٌ مُتَمَلِّحٌ الصَّلْبُ أَيِ مُوَهُونُهُ كَانَ مُتَزَعٌ بَعْضُهُ

عَنْ بَعْضٍ

رَجُلٌ مُتَمَلِّحٌ الْعَقْلُ ذَاهِبُ الْعَقْلِ مَسْلُوبُهُ

* مَلَدَ الشَّيْءُ يَلْدُهُ مَلْدًا مَدَّةً

مَلَدَ الْفَصْنَ يَلْدُ مَلْدًا اِمْتَزَّ

مَلَدَ الْإِدِيمَ مَرَّةً وَ- الرَّيُّ الْفَصْنَ جَعَلَهُ أَمْلَدَ

الْمَلْدُ مَصْدَرٌ وَ- السَّلَاةُ وَ- النَّاعِمُ اللَّيْنُ مِنَ

الْفَضْلِ وَمِنْ النَّاسِ

المَلْدَ محرّكة النعمة و- الشباب و- الامتداد

ج أملاذ

المَلْدَانُ محرّكة امتزاز الفصن ونعمة

المَلْدَانِيَّةُ بالنفع المرأة الناعمة

الأمْلَدُ الناعم من الناس والفصون وهي (مَلْدَاءُ)

ج مَلْدٌ

رجل أمْلَد لا يلقي

الأمْلَدُ والأْمْلُودُ والإِمْلِيدُ والأْمْلَدَانُ

والأْمْلَدَانِيُّ الأمْلَدُ يقال "شاب أمْلُود وشبان

أماليد" وهو حنينة في الاغصان مجاز في نخب

الانسان

امْرَأَةٌ أْمْلُودٌ وَأْمْلُودَةٌ وَأْمْلُودَانِيَّةٌ ابنة ناعمة

كأمرأة ملداه

الإِمْلِيدُ من الصحارى الإِمليس وهو الذي لا شيء

فيه

* مَلْدُ الرجلُ يَلْدُ مَلْدًا كذب و- فلانًا طعنه

بالرمح و- زيدا مَلْدًا ومَلَادَةً أرضاه بكلام

لطيف وأسعته ما يسر و- على يدك مسح و-

الفرس مدّ ضبعيه حتى لا يجد مزيدًا للحاق

وأسرع في عدوه

مِلْدُ الظلامُ يَلْدُ مَلْدًا اختلط و- الرجل مَلْدَانًا

فهو (أْمْلَدُ)

أْمْلَدٌ من فلان كذا أي اخذه منه عطية

المَلْدَانُ والمَلْدَانِيُّ والمَلْدَانِيُّ المَطْرِيذُ المصنوع

الذي لا يصحّ ودّه بل يظهر النصح ويضمر غيرة

المَلْدَانُ

ذئبٌ مَلْدٌ أي خفي خفيف

المِلْوُذُ بالكسر الذي لا يصدق في مودّته كالْمَلْدَانُ

* مَلَزَ عنه يَلَزُ مَلَزًا نأخر و- بالشئ ذهب به

مَلَزَهُ عنه خلصه و- الشئ عني ذهب

أَمَلَزَ الشئ يَمَلُزُهُ ذهب به

يَمَلُزُ منه يَخْلُصُ ويَمَلُزُ كَتَمَلُصَ

إِن يَمَلُزَ منه وَأَمَلَزَ أفلت منه

أَمَلَزَ أيضًا عنه نأخر

أَمَلَزَ الشئ انتزعه واخبطته كاستلسه

المَلَزُ ككتيف العُضِل من الرجال

المَلَزِيُّ محرّكة المَلَسِ يقال "بنته المَلَزِيُّ"

الهِلَازُ ككتان الذئب

* مَلَسَ الإبلَ مَلَسًا سافها سوقًا شديدًا و- الناقة

وغيرها أسرع و- الشئ انخنس سريعًا و-

الظلام اختلط و- الكباش سلّ خصينيه بعروقها

فهو (مالس) والكباش مهلوس و- الخنصة

استلها بعروقها و- فلانًا بلسانوه دأمة وتلقته

مَلَسَ الشئ يَمَلُزُ ومَلَسَ مَلَاسَةً ومَلُوسَةً ضدّ خشن

أي لان ملسه فهو (أملس)

مَلَسَ الشئ صبره أملس و- فلانًا من الأمر أفلته

و- الأرض أجرى عليها الميمنة بعد إثارتها

أَمَلَسَتِ الشاة سقط صوفها و- الظلام اختلط

تَمَلَسَ من الأمر أفلت وتخلّص مثل تخلص و- من

بين القوم خرج و- الشئ صار أملس و-

من الغراب صحا

إِن مَلَسَ من الأمر وإِن مَلَسَ أفلت و- الأمر

انخنس سريعًا

إِمْلَسَةً امتلاصًا اختبطته

أَمْلَسَ بصره مجهولًا اختطف

إِمْلَسَ الشئ إمْلَسًا صار أملس و- فلان من

الأمر أفلت

الهِلَسُ حجرٌ يجعل على باب الرداحة وهو بيت اللاسد

يجعل الحنينة في مؤخره فاذا دخل فأخذها وقع

الحجر فسد الباب

المَلْس محرّكة المكان المستوي ج مُلّوس وأملّاس
 وجج أماليس قال الخطيب
 وإن لم يكن إلا الأماليس أصبحت
 لها حلق ضرأها شكرات
 (أتيته ملّس الظلام) أي حين اختلاطه
 المَلْس كجَمْزى النفاقة المتنامية في السرعة تقول
 " ناقة ملّس "
 (أبيعك المَلْس لا عهدة) أي تملّس وتفتلت ولا
 ترجع إلي ولا عهدة لك علي وقبل معنى المَلْس
 أن يبيع الرجل سلعة يكون قد سرقها فقبض
 الثمن ثم يغيب فإذا انتزعت من يد المشتري لا
 يتمكن من مطالبة البائع بضمان عهدها
 ذو المَلْس مثل السلال والخارب يسرق السلعة
 فيبيعها بدون ثمنها ويملّس من فوره فيستغني
 (المَلْس لا عهدة) يضرب مثلاً للرجل يخرج
 من الأمر سالماً لا له ولا عليه وإصله أن العرب
 إذا نبايعت بيعاً بنفذ فأعطت وأخذت وسلت
 المبيع وتسلّمت الثمن قالت لا حاجة لنا إلى كتب
 عهد وإشهاد شاهد إذ قد تملّس بعضنا من
 بعض ونهراً كل واحد من الآخر وحصل في
 يد كل واحد منا حقه والمَلْس فعلي من التملّس
 وإصله قولهم إنّ ملّس الشيء من يدي إذا وقع ولم
 أشعر به
 المَلْس مؤنث الأملس و- لبن حامض يُشج به
 المحض و- قهوة ملّساء سليمة الجرع
 (سنة ملّساء) ليست ذات نبات ج أمالير وأماليس
 (قوس ملّساء) لا شق فيها
 (ضربة على ملّساء مثنه وملّيسائه) أي حيث
 استوى وتزلق
 الهلّاسة آلة نسوي بها الأرض

المَلّوس من الإبل المعناق السابق في المرعى والمورد
 وكل مسير
 المَلِيس كأمير بمعنى الأملس
 المَلِيساء نصف النهار و- بين المغرب والعمة وقال
 أعرابي لآخر " اكسره أن تزورني في المَلِيساء "
 و- شهر بين الصفرية والشتاء وهو الشهر الذي
 تنقطع فيه الميرة ومنه قول الشاعر
 أفينا نسوم السامرة بعد ما
 بدالك من شهر المَلِيساء كوكب
 يقول أنعرض علينا الطيب في هذا الوقت ولا
 ميرة
 المَلِيساء أيضاً شيء من قماش الطعام و- لبن حامض
 يُشج به المحض
 الأملس ذو الملاسة و- الصبح الظهر
 (مان على الأملس ما لاقى الدبر) مثل بضرب
 في سوء اهتمام الرجل بشأن صاحبه
 يعورّ أملس خلاف الأجرّب (ناقة ملّساء)
 ج ملّس
 جلد فلان أملس إذا لم يتعلق به ذم
 خميس أملس أي متعب شديد
 الألف المَلْساء اللينة كآلف باب
 الإمليس والإمليسة الفلاة الخالية من النبات
 يقال " فلاة إمليس وإمليسة ومناوز أماليس "
 (رمان إمليس وإمليسي) حلو طيب لا عجم له
 كأنه منسوب إلى الإمليس
 المِلّسة ككفنة خشية تسوي بها الأرض وتملّس
 * ملّس الشيء يملّسه ملّساً فتشده يده كأنه يطلب فيه
 شيئاً
 * ملّص بصلحه يملّص ملّصاً رمي به
 ملّص الشيء من يده يملّص ملّصاً سقط مترجماً

تقول "ملصت السمكة من يدي" و- الرجل
 ولي ماربا كملز ملزا
 املصت المرأة الثنت ولدها ميتا فهي (مليص)
 ج مبالص والولد (مليص ومليص) و-
 فلان الشيء ازلته و- اقتفر
 ملص منه نخلص وافلت و- الشيء من يدي زل
 انسلالا للامستو وخصص الحماني والعنان والحبل
 والرشاء
 املص منه واملص افلت يقال "املصت السمكة
 من يدي" اي املتت وزلت
 الملص بالتحريك الزلق
 الملاص بالكسر الصنا الايض
 (جارية ذات شياص وملاص) اي ذات ثلثي
 وانلاس
 الملص بالفتح العريان
 الملص والمليص من الارضية ما تزلق عنه الكف
 ولا تستمكن من القبض عليه قال الراجز بصف
 حبل الدلو
 فر واعطاني رشاء ملصا
 كذنب الذئب بعدى مبالصا
 وروى بعدى القبصا يعني رطبيا يزلق من اليد
 الملية بكسر اللام الاطوم من السمك
 (سمكة ملية) تزل عن اليد للامستها
 الملاص فعال للبالغة ويقولون في شتم الرجل
 "يا ابن ملاص"
 الملبص الولد الذي اقلته امة ميتا
 (رجل املص الرأس) اي اثلطه
 الاملص الرطب اللين
 مبر امليص بالكسر سريع
 الميلاص المرأة المعتادة الإملاص

الميلص بفتح اللام السنت
 * ملط الحائط يملطه ملطاً طلاء بالملاط و-
 الغلام ملوطاً كان ملطاً و- الشعر حلقه
 و- الولد أمة ولدته لغير تمام
 ملط الرجل يملط ملطاً وملطه كان أملط
 ملط اللام ملوطاً كان ملطاً
 ملط الحائط طلاء بالملاط كملطه وكذلك ملط
 الإبناء وغيره و- الشاعر قال نصف بيت
 وأمة شاعر آخر تقول "ملط له ملطاً"
 املطت الناقة جنينها الفقة ولا شعر عليه وحب
 (ملط) ج مبالط ويقال ايضاً مبالط وقال
 في اللسان ملطه و- الرجل اقتفر و-
 الشاعر أجرى المصراع بعدما قال مقارضة
 المصراع الاول و- ريش السهم منط عنه
 و- المرأة املتصت
 مالط فلان فلانا خالطه و- قال نصف بيت
 وأمة الآخر
 ملط الشيء نلس و- السهم كان أملط اي ليس
 عليه ريش
 املط الشيء اختلعه كاملطه
 مالطة جزيرة بحر الروم الى الجنوب من صقلية
 النسبة اليها مالطي
 الملاط بالكسر الطين يجعل بين ساني البناء ويملط به
 الحائط ج ملط
 الملاطان الجنبان لانهما قد ملط اللحم عنها ملطاً
 اي نزع و- جانبنا السنام ما يلي مقدمه
 (ابن ملاط) الملل
 (ابنا ملاط) كتفا البعير وعضده
 الملط بالكسر الرجل الخبيث الذي يسرق كل ما
 يقع نظره عليه ويسخفه و- الذي لا يعرف ابوه

ولا الى من ينسب

(غلامٌ خِلَطٌ مِلَطٌ) اي مختلط النسب

المِلَطِي والمِلَطَاء بالضم والنصر والمد السحق من الشجاج
وقيل الشعر الرقيق بين لحم الرأس وعظمه

المِلَطِي ايضاً الارض السهلة

المِلَطِي بالتحريك مثل المَرَطِي من العدو . يقولون

مضى فلان الى مكان كذا " فيقال لم " جعله الله

مِلَطِي لا عهد " اي لا رجعة له

المِلَطَاء من الشجاج المسحاق

مِلَطِيَةٌ بلدٌ في غرب الفرات البرد فيه فارس ومع

ذلك فهو كثير النواكس وهو في مستوى من

الارض تحيط به جبال الروم

المِلِيط الجبين قبل ان يشعر

(سهمٌ مِلِيط) لا ريش عليه

الأمِلَط بمعنى الأمِط وهو من لا شعر على جسده

سهمٌ أمِلَط اي لا ريش عليه ج مِلَط

المِلِيط بالكسر الناقة المعنادة الإملاط

* المِلَوَظ بكسر الميم وتشديد الظاء عصاً يضرب بها

اوسوط انشد ابن الاعرابي

نمت أعلى رأس المِلَوَظَا

* مَلَعَ الشاة مَلَعَهَا مَلَعًا سَلَخَهَا من قبل عتقها و -

و - النصل أمة بمعنى مَلَفَهَا اذا رضمها و -

الناقة اسرعت في سيرها

أَمَلَعَتِ الناقة بمعنى مَلَعَتْ

انمَلَعَتْ وامتلعت كأمَلَعَتْ

أَمَلَعَ الشيء ايضاً اختلته و - الشاة سَلَخَهَا من

قبل عتقها كَمَلَعَهَا

المَلَاعُ المفازة لا نبات فيها ومن امثالهم " أودت بهم

عُنَابٌ مَلَاعٌ " ويقال مَلَاعٌ من نعت العناب

أضفت الى نعتها . قال ابو عبيد يقال ذلك

في الواحد والجمع وهو شبيهٌ بقولم طارت به

العنقاء وحلت به عتقاه مُغَرَّبٌ وقال ابو الهيثم

" عُنَابٌ مَلَاعٌ في العنقب الذي يصيد الجردان

يقال له بالفارسية موش خُورَارٌ " ومن امثالهم

ايضاً " لَأَنْتَ اخْتِ بِدَاً من عُنَيْبٍ مَلَاعٌ " قال

وهو عُنَابٌ تأخذ العصفور والجردان ولا تأخذ

أكبر منها

(عُنَابٌ مَلَاعٌ ومِلَاعٌ) خفيفة الضرب

والاخطاف قال امرؤ القيس

كَأَنَّ دَنَارًا عُلِقَتْ بِلَبُونِهِ

عُنَابٌ مَلَاعٌ لَا عُنَابُ النَوَاعِلِ

يعني ان العناب كلما علت في الجبل كان اسرع

لاقتضاضها . يقول فهدى عُنَابٌ مَلَاعٌ اي

تهوي من علٍ وليست بعناب النواعل وهي

الجبال النصار

المَلْعُ مصدر يقال " هم مَلَعُوا واحدٌ " اذا تجمعوا طبعوا

بالعداوة

(جملٌ مَلُوعٌ) سريعٌ وهي مَلُوعٌ ايضاً و (عُنَابٌ

مَلُوعٌ) خفيفة الضرب والاخطاف

المَلِيعُ الارض التي لا نبات فيها و - الناقة السريعة

والفرس

المَلِيعُ السريع ناقةٌ او فرساً يقال " ناقةٌ مَلِيعَةٌ

ومَلِيقٌ " و - الطريق الذي سنده مد البصر

و - المتحرك منها ومنها و - الطويل

* مَلِغٌ في كلامه مجهولاً تحق

مالغٌ بالكلام مازحٌ بكلامٍ بذي

مَلِغٌ فلان تحق

مَلِغٌ به ضحكٌ و

رجلٌ مَالِغٌ اي داعرٌ ج مَلَاغٌ

المَلِغُ بالكسر الذي لا يبالي ما قال ولا ما قيل له

و- الاحق الذي يتكلم بالفحش ج أملاغ
(رجل بلغ مبلغ) اي خبيث لئيم

المُلَوَّعة اسم من المُلَغ يقال "يُملَّوغة" اي ندالة
وحق وفحش في الكلام
الأمْلَغ ذو الملاغة وهي مَلْغاء ج مَلْغ
كلام مِلْغ وَاْمَلْغ لا خير فيه

* مَلَقَ الشيء يَمْلُقُه مَلَقًا مَحَاهُ و- لَبَنُه يقال "مَلَقَ"
الْأَدِيمَ "اذا دَلَكَهُ حَتَّى يَلَسَ و- الحِمَارُ
الارض بجوافره ضربها و- الثوب والإِناء
غسلها و- الولد أُمَةً رَضَعَهَا و- فَلَانًا بِالْعَصَا
او بالسوط ضربه و- فَلَانٌ مَا مَعَهُ اخْرَجَهُ
من بَيْتِهِ ولم يجِبْهُ و- سار شديداً

مَلَقَ الخاتم من الإصبع يَمْلُقُ مَلَقًا خَرَجَ و- لَمَلَنَ
و- فَلَانًا اعطاه بلسانه من الود ما ليس في قلبه
مَلَقَ الارض والجدار ملسها بالمَلَق و- فَلَانًا
بالعصا ضربه بها

أَمَلَقَ فَلَانٌ أَنْفَقَ مَالَهُ حَتَّى افْتَقَرَ فَهُوَ مُمْلِقٌ واصله
من المَلَق وهو التليين لان الفقر يُذِلُّ الانسان
وَبَلِينُهُ وَيُقَالُ "أَمَلَقَ الرَّجُلُ مَا مَعَهُ" اِذَا
اَخْرَجَهُ مِنْ بَيْتِهِ ولم يجِبْهُ و- الدهر مَالَةٌ اِذَا
اَذْهَبَ وَاخْرَجَهُ مِنْ بَيْتِهِ و- الثوب غَسَلَهُ و-
الفرس ازلت

مَلَقَهُ وَمَلَقَ لَهُ مَلَقًا وَنَمِلَقًا تَوَدَّدَ اليه وتلطَّفَ لَهُ
بِكَلَامِهِ وَلَبَنُهُ مَتَدَلِّلًا و- الجارية الملك بنها
مَضْفَعُهُ يُقَالُ "النساء يَمْلُقْنَ الملك بأفواههن"
اي يَضَعْنَ وَيَسْتَحْرِجْنَ

(اِنْهَلَقَ الشيء وَاْمَلَقَ) بالادغام صار أَمْلَسَ و-
مَنْ أَفْلَتَ و- الخضاب املس وذهب
اِمْتَلَقَ الشيء اخْرَجَهُ قَالَ اعرابي "فَانِلَ اللهُ النِّسَاءَ"
كَيْفَ يَمْلُقْنَ الْعِلَلَ لِكُنْهَاتِهَا تَخْرُجُ مِنْ تَحْتِ

اقدامهن "اي كيف يستخرجن العِللَ
اِسْتَمْلَقَ أُمَةً رَضَعَهَا

المَلَقُ كَقَالَبَ مَا يَمْلَسُ بِهِ الْحَارِثُ الْاَرْضَ وَفِي
اللِّسَانِ الْحَشْبَةُ الْعَرِيضَةُ الَّتِي تُشَدُّ بِالْحَبَالِ إِلَى
الثَّوَرَيْنِ فَيَقُومُ عَلَيْهَا الرَّجُلُ وَيَجْرُهَا الثَّوْرَانِ و-
مَالِحُ الطَّيَّانِ مَعْرَبٌ مَالَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ

مَالَقَهُ بَلَدٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا مَالَقِيٌّ
المَلَقُ مَحْرُضَةٌ مَصْدَرٌ و- الْوَدَّ و- اللطف
الشديد قال ابو الاسود
مَنْ لَمْ يَشَبْ لَيْسَ مِمْلَقًا حَلِيلُهُ

وصاحب الشيب للنسوان ذو مَلَقٍ
و- مَا اسْتَوَى مِنَ الْاَرْضِ و- الصفوح اللَّيْنَةُ
المتزقة من الجبل . الواحدة مَلَقَةٌ و- أَلْطَفَ
الحضر وأسرعهُ

المَلَقِيُّ كَكَتِفِ الضعيف و- الفرس الذي لا يوثق
بجريه . "فرس مَلَقٍ" اي ذو مَلَقٍ "ورجل"
مَلَقٍ "يعطي بلسانه ما ليس في قلبه

الْمَلَقَةُ الصَّفَاءُ الْمَسَاجِجُ مَلَقَاتٌ
الْمَلَقُ كَشَدَادِ الْكَبِيرِ التَّمَلُّقُ
الْمَلَقُ السَّرِيعُ يُقَالُ "فَرَسٌ مَلَقٌ وَرَجُلٌ مَلَقٌ"
الْمِلَقُ الشَّدِيدُ الْفَقْرُ مِفْعَالٌ مِنْ أَمَلَقَ اِذَا افْتَقَرَ
كَالْمِطْعَامِ مِنْ أَطْعَمَ

الْمِلَقُ كَمِثْرِ الْمَلَقِ
الْمِلَقَةُ خَشْبَةٌ عَرِيضَةٌ يَجْرُهَا الثَّيْرَانِ كَالْمَسَاقِ
وَالْمِلَقُ

* مَلَكَةٌ بِمَلَكَةٍ مَلَكًا وَمَلَكًا وَمَلَكًا
وَمَلَكَةً وَمَمْلَكَةً وَبِئْسَ لَأَمَةٍ اَحْنَاءُ قَادِرًا
عَلَى الْاِسْتِثَارَةِ و- الْعَجِينُ عَجْنَةٌ فَأَنْهَمَ عَجْنَهُ
وَأَجَادَهُ

(مَلَكَ نَفْسُهُ عِنْدَ شَهَوَاتِهَا) اي قَدَّرَ عَلَى حِسْبِهَا

مَلَكٌ عَلَى الْقَوْمِ اسْتَوْلَى عَلَيْهِمْ وَ - الْخَشْفُ أَمُّ
 قَوِيٍّ وَقَدْرٌ أَنْ يَتَّبِعَهَا وَ - فَلَانُ الْمَرْأَةِ مَلِكًا
 مَثَلَةُ تَزَوُّجِهَا وَ - عَلَى فَلَانٍ أَمْرُهُ اسْتَوْلَى عَلَيْهِ
 وَ - الْمَاءُ فَلَانًا أَرَوَاهُ قَتَوِيٍّ عَلَى مَلِكٍ أَمْرِهِ
 مَلِكُهُ الشَّيْءُ جَمَلُهُ مَلِكًا لَهُ يَمْلِكُهُ وَ - الْعَجِينُ
 عَجْنُهُ فَأَنْتُمْ عَجْنُهُ وَ - فَلَانًا امْرَأَةً زَوْجُهُ أَبَاهَا
 وَ - الْقَوْمُ فَلَانًا عَلَيْهِمْ صَبْرُهُ مَلِكًا
 (مَلِكْتُ فَلَانًا أَمْرُهُ) أَيُّ خَلِيقَتِهِ وَشَأْنُهُ
 (مَلِكٌ ذَا أَمْرٍ أَمْرُهُ) كَقَوْلِكَ مَلِكُ الْمَالِ رَبُّهُ
 وَإِنْ كَانَ أَحَقُّ
 (مَلِكْتُ الْمَرْأَةَ أَمْرَهَا) بِالْبِنَاءِ لِلْفِعْلِ أَيْ
 جَعَلَ أَمْرَ طَلَاقِهَا فِي يَدِهَا
 (أَمَلِكُهُ الشَّيْءُ) جَمَلُهُ مَلِكًا لَهُ يَمْلِكُهُ وَ - فَلَانًا
 أَمْرُهُ خَلَاءُهُ وَ - شَأْنُهُ وَ - فَلَانًا الْمَرْأَةَ زَوْجِهَا
 أَبَاهَا وَ - النِّبْعَةُ صَلْبُهَا وَذَلِكَ إِذَا بَيْسَهَا فِي
 الشَّمْسِ مَعَ قَشَرِهَا وَ - الْقَوْمُ فَلَانًا عَلَيْهِمْ صَبْرُهُ
 مَلِكًا عَلَيْهِمْ
 أَمَلِكُ امْرَأَةً مَجْهُولًا تَزَوُّجِهَا وَ - الْمَرْأَةُ أَمْرَهَا
 جَعَلَ أَمْرَ طَلَاقِهَا فِي يَدِهَا
 يَمْلِكُ الْأَمْرَ مَلِكَةً وَ - عَلَى الْقَوْمِ صَارَ مَلِكًا
 عَلَيْهِمْ
 يَمَالِكُ عَنْهُ مَلِكٌ نَفْسُهُ وَيَمَالِكُ يَقَالُ " مَا يَمَالِكُ أَنْ
 فَعَلَ أَوْ عَنْ أَنْ فَعَلَ " أَيُّ لَمْ يَسْتَطِعْ حَبْسَ نَفْسِهِ
 أَيْ مَتَلَكُ الشَّيْءُ مَلِكَةً
 الْمَالِكُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - ذُو الْمَالِكِ جُ مَلَاكٌ وَمَلَكٌ
 (مَالِكُ بْنُ أَقْس) إِمَامُ الْمَدِينَةِ وَهُوَ صَاحِبُ
 الْمَذْهَبِ الْمَالِكِيِّ
 مُحَمَّدُ بْنُ مَالِكٍ صَاحِبُ الْأَلْفِيَةِ الْمَشْهُورَةِ فِي النَّحْوِ
 وَالصَّرَفِ
 أَبُو مَالِكٍ الْجَوْعُ وَ - الْكَبِيرُ يَقَالُ " أَخَذَهُ
 أَبُو مَالِكٍ "

مَالِكُ الْخَزَرَيْنِ طَائِفَتَانِ يَقَالُ لَهُ الْبَلْشُونُ
 الْمَالِكَانِ مَالِكُ بْنُ حَنْظَلَةَ وَمَالِكُ بْنُ زَيْدٍ
 الْمَلَاكُ بِالْفَتْحِ الْاِقْتِدَارُ يَقَالُ " لَيْسَ لَهُ مَلَاكٌ " أَيُّ لَا
 يَقَالُكَ أَيُّ يَمَالِكُكَ
 مَلَاكُ الْأَمْرِ قُوَّةُ الَّذِي يُبَالِكُ بِهِ يَقَالُ " الْقَلْبُ
 مَلَاكُ الْجَسَدِ "
 شَهِدْنَا مَلَاكَةً أَيُّ تَزَوُّجُهُ أَوْ عَقْدُهُ (وَيُكْسَرُ)
 الْمَلَاكُ بِالْكَسْرِ قِيَامُ الْأَمْرِ الَّذِي يَمْلِكُ بِهِ وَ - وَاحِدٌ
 مَلِكُ الدَّابَّةِ وَ - الطَّبْنُ
 (نَاقَةُ مِلَاكٍ الْأَيْلُ) إِذَا كَانَتْ تَتَّبِعُهَا
 (مَا لِفُلَانٍ مَوْلَى مِلَاكَةٍ دُونَ اللَّهِ) أَيُّ مَوْلَى
 يَمْلِكُهُ غَيْرُ اللَّهِ
 الْمَلِكُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - صَاحِبُ الْمُلْكِ جُ أَمْلَاكٌ
 وَمُلُوكٌ
 الْمَلِكُ بِالضَّمِّ اسْمُ مَا يَمْلِكُ وَيَتَصَرَّفُ بِهِ يَذْكُرُ
 وَيُؤَنَّثُ جُ أَمْلَاكٌ وَمُلُوكٌ وَ - الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَ -
 الْعِظْبَةُ وَالسُّلْطَانُ وَ - حُبُّ الْجَلْبَانِ
 مَلِكُ الدَّابَّةِ قُوَّتُهَا وَمَادِيهَا . الْوَاحِدُ مِلَاكٌ
 لِي فِي الْوَادِي مَلِكٌ (مَثَلُهُ) وَمَلِكٌ (مَحْرُكَةٌ)
 أَيُّ مَرَعَى وَمَشْرَبٍ وَمَالٍ
 لَيْسَ لَمْ يَمْلِكْ أَيُّ مَاءٍ
 (هَذَا مَلِكٌ يَدِي) أَيُّ أَمَلِكَةٍ وَفِي تَصَرُّفِي
 (أَعْطَانِي مِنْ مَلِكَةٍ) أَيُّ مَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ
 (طَالُ مَلِكَةٍ) أَيُّ رَقَّةٍ
 (مَلِكُ الطَّرِيقِ) وَسَطُهُ أَوْ حُدُّهُ قَالَ الشَّاعِرُ
 أَقَامْتُ عَلَى مَلِكِ الطَّرِيقِ فَمَلِكَةً
 لَهَا وَلَمْ يَكُوبِ الْمَطَالِبَا جَوَانِبَهُ
 مَا لَهُ مَلِكٌ مَحْرُكَةٌ أَيُّ شَيْءٍ يَمْلِكُهُ
 الْمَاءُ مَلِكٌ أَمْرٍ أَيُّ يَقُومُ بِهِ الْأَمْرُ لَانِهِمْ إِذَا كَانَ
 مَعَهُمْ مَلِكُوا أَمْرِهِمْ
 الْمَلِكُ الْمَلَاكُ

الْمَلِكُ بفتح فكسر (وقد يخفف) الله عز وجل -
 صاحب الملك - من تولى السلطنة على بلاد
 مطلقاً او متهداً ج أملاك وملوك
 ملوك الطوائف الذين ملكوا بلاد الاندلس بعد
 بني أمية
 (أقر الملوك بالملكة) اي بالملك
 هو ملكة يعني اي ما استطاعت وأملكة
 طالت ملكته اي رفته
 (فلان حسن الملكة) اي حسن الصنع الى ماله
 الملكة صفة راحة للنفس
 الملكوت العز والسلطان والملك العظيم وهو
 فعلوت من الملك كالرهبوت من الرهبة
 الملكوة كالترقوة الملكوت " له ملكوة
 العراق " اي عزه وسلطانه وملكه
 (سبحان الله الذي بيده ملكوت كل شيء) اي
 القدرة على كل شيء
 الملكي بفتح اللام المنسوب الى الملك
 الملكية طائفة من النصارى لقبوا به لاتباعهم الملك
 الملوكة الملك يقال " أقر بالملوكة "
 المليك صاحب الملك ج ملكاه
 ملك النحل يسوبها قال الشاعر
 وما ضرب يضاه باد ملكها
 الى طنف اعيان برار ونازل
 الملكية مصغرة الصيغة
 الاملاك مصدر أمك - تزوج الرجل
 الاملوك اسم جمع بمعنى الملوك - مفاول حيدر
 اي ملوكها - دويبة تشبه العظامة تكون في
 الرمل
 المملكة بفتح اللام وقد تضم عز الملك وسلطانه
 وعينه - ما هو متهد بأمر الملك من العباد
 والبلاد ج ممالك
 المملكة بضم اللام مصدر يقال " طالت مملكة "
 و - وسط المملكة
 المملكة ايضاً مثله اللام مصدر يقال " طال
 مملكتهم الناس " اي ملكهم أيام
 (فلان عبد مملكة) اي ملك ولم يملك ابواه
 المملك اسم مفعول من ملك اذا جعله ملكاً
 المملوك اسم مفعول و - العبد وهو يختص في
 التعارف بالرفيق ج ممالك
 ممالك مصر جماعة تولوا أمرها ونلصوها وكان
 اصلهم عبيداً من الشركس
 * مل القوس او السهم بالنار يملها ملاً عالجها بها
 و - الثوب خاطه الخياطة الاولى قبل الكف
 و - فلان قلب مرصاً او غماً كأنه على مله
 و - في الشيء أسرع و - الشيء في الجمر ادخله
 فيه فهو (ملال) والشيء (مملول) و -
 الملال الخبز او اللحم شواه بالمله و - على فلان
 السفر طال و - فلان مل ومل أصابه الملال
 و - المحموم اخذه الملال و - الشيء قلبه
 و - الشيء و - من الشيء ملاً وملة وملاً
 وملاة شبة وضج منه وبرم به
 مل الطريق مجهولاً اي أنضح
 مل الشيء تمليلاً قلبه
 آمله و - عليه أبرمة وأوقعه في الملل و - شق عليه
 و - أمل زبداً الشيء جعله يله
 أمليت الكتاب على الكاتب إملاً القبة عليه
 أمل عليه السفر طال وعن الزمخشري أمل عليه
 الملوان اطلاقاً اخلافها عليه
 تمل قلب مرصاً او غماً و - ملة كلا دخل فيها
 و - في الشيء أسرع و - اللحم على النار

اضطرب

انمل انسل

انمل ملة كذا دخل فيها و- الخبزة علمها في

الملة و- في المني اسرع

استعمل الشيء شيئا وضجر منه قال الشاعر

لا يستعمل ولا يكسرى مجالسها

ولا يمل من النجوى مناجيها

المالولة ذو الملل والناء فيه للبالغة

الملال السامة والشجر وهو فتور بعرض للانسان من

فرط مزاوله شيء فيوجب الكلال والإعراض

عنه

الملال بالضم عرق الحمى و- وجع الظهر و-

خشبة قائم السيف و- الثقل وجعا او مرضا

يقال "أخذ الملال" و- الحر الكامن في

العظم

(رجل مل) اي ذو مل وصف بالمصدر

الملل محركة مصدر و- سمة على حره الذفرى

خلف الأذن

الملي بالضم الخبزة المنضجة

الملا والملا الكامن بلغة النذر واصلا مولى بالعربية

فاخذها الاتراك وحرّفوها الى ملا وقالوا قاضي

ملا تلقيا للناضي بولانا عند الكلام عنه

الملا كملامة ذو الملل يقال "رجل ملاة" اية

كثير الملل

الملة بالفتح المرة و- الجهر و- الرماد الحار و-

عرق الحمى و(رجل ملة) اذا كان يمل اخوانه

سريعا و- الحفرة التي يجذبها عن ابي عبيد

(رجل ذو ملة) اي ذو ملل

خبز الملة ما يجذبها كقولوا

حفاة هرة ما اغندوا خبز ملة

ولا عرفوا للبر مذ خلّقوا طعما

الملة بالكسر الذبة و- الشربة و- الدين وقيل

الملة والطريقة سواء وقد تطلق الملة على الباطل

الملة بالضم الخباطة الاولى قبل الكفت ج ملل

الملول ذو الملل وذات الملل يقال "رجل ملول"

وامرأة ملول

الملولة كالملول والناء للبالغة تقول "رجل ملولة"

وامرأة ملولة

المليل كأمير الحضا و- الخبز والحم المدخل في

الملة تقول "أطعنا خبزا ملिला وخبزة مليلة"

(رجل مليل) احرقته الشمس

طريق مليل لحس مسلوك

المليل مصفرا الغراب

المليلة الحر الكامن في العظم يقال "يو ملة ومليلة"

اي حتى باطنة و- شدة العطش

الأملول بالضم دويبة تكون في الرمل تشبه العظاءة

ج أماليل

(رجل ذو أماليل) اذا كان يمل اخوانه سريعا

واحدا إملا وإملا وإملولة

بعور ممل متعب أكثر ركوبة وهي (ملة)

طريق ممل مسكوة كثيرا وأطالوا الاختلاف عليه

حتى صار معلما

الممل اسم مفعول و- الخبز والحم المدخل في

الملة

* الملم محركة الرجل اللين

* ممل الرجل أسرع و- زيدا الخبز و-

المرض جملة يتململ تقول "انا في خبز فليلمي"

تململ الرجل على فراشه تنلب إما لمرض او لغم

كانه على ملة و- الجالس توكا مرة على ملا

الشق ومرة على ذاك ومرة يجنو على ركبتيه
 و- الحربة من الحر تصعد رأس الشجرة مرة
 ونبتن فيها مرة وتظهر فيها أخرى
 الملامل بالضم الصريح يقال "حمار ملامل" ابي
 سريع
 الممللي السريعة "ناقة ممللي"
 الململة مصدر و- خرطوم الفيل ومنه "حمل يوم
 الجسر ف ضرب ممللة الفيل"
 الملمول بالضم المِرود الذي يكتحل به و- ثنية
 الانف كالمتخور
 * المتخوليا اضطراب ملازم للعقل نسبة شدة الغر
 ويعرف بالسوداء
 * أملة فلان عذر وبالغ
 الملية الملح
 (فلان مليه وممله) اي مسلوب العقل
 (سلية مليه) لا طعم له كفولم (سليج مليج)
 * ملا البعير ملو ملوا عدا
 ملاه الله عمره اطالة ومنعه به
 ملاه الله حبيبته منعه به وأعاشه به طويلا
 ملي فلان عمره مجهولا استمتع به
 ملي فلان فلانا أعيش معه ملاوة فبني متعسا به
 قال الشاعر
 وقد كنت أرجوان أملاك حبة
 فحال قضاه الله دون رجائيا
 أملى عليه الزمن إملاء اي طال عليه و- عليه
 الكتاب قاله له فكتب عنه و- فلان له في غبه
 اطال له و- الله للظالم و- الظالم أهله
 وطول له و- الراعي القيد للبعير أرخاه وأوسعاه
 قلى فلان عمره استمتع منه و- فلان فلانا عاش
 معه متعسا به

استعمال استعماله سأل الإملاء
 الملاءة من الدهر مثله البرهة منه و- مدة
 العيش
 الملاءة مثله البرهة من الدهر
 الملاء الرماد الحار و- الزمان من الدهر و-
 المتسع من الارض و- الصحراء ج أملاء
 الملوآن طرفا الليل والنهار الواحد ملاء
 الملا بالكسر مدة العيش
 الملاءة بالفتح فلاة ذات حر ج ملاء
 الملي الهوي من الدهر و- الساعة الطويلة من
 النهار تقول "انتظرت مليا من الدهر" و-
 مدة العيش
 الإملاء الإمهال والتأخير في المدة ج أمال
 الأمالي المنقصة وما يبلى وكأنه جمع أملية كالأحجية
 والأحاجي
 * الماميشا والميشا نبات تمتد عروقه كالأوتار في
 القوة له زهر الى الزرقه بخلف كالمشعاش
 الاسود وهو دخيل
 * المامهرون او المامهران نبات له ساق ورقه
 كاللبلاب له برز كالسم
 * الماموس النار
 ماموسة من اسماء النار
 * من بفتح الميم ونسكين النون تأتي على خمسة اوجه
 احدها ان تكون شرطية جازمة والثاني ان تكون
 اسم استفهام والثالث ان تكون امّا موصولا
 والرابع ان تكون نكرة موصوفة والخامس ان
 تكون للحداية
 من بضم الميم والنون ومن بفتحها ومن بكسرهما
 حرف قسم ونحوه بالرب فتجزة نحو من الرب
 لافعلن

من حرف جر
* مَنَّا المجلد مَنَّا مَنَّا نَمَّة في الدباغ حتى اندبغ
و- وافقة

المَنَنَة بالغ الفاعل الموداء
المَنِينَة كسنية المجلد أول ما يُدبغ و- المجلد ما
كان في الدباغ و- المدبغة

* المَنَج بالغ اللوز الصفار و- الثمر تجتمع منه
اثنان وثلاث بلزق بعضها ببعض و- معرب
مَنَك بالفارسية وهو حب إذا أُكِل اُكِر
أَكَلَهُ وَغَيْرَ غَلَّة

المَنَج بالضم الماش الأخضر
* مَنَجَ الحجر رماءً بالمجنين

* مَنَحَ الشيء مَنَحَهُ إِيَّاهُ وَمَنَحَهُ مَنَحًا عَطَاهُ إِيَّاهُ
و- الناقة وكل ذات لبن جعل له وبرها
ولبنها وولدها وهي (المَنَحَة والمَنِيحَة)

أَمَنَحَتِ الناقة دنانيرًا فيها فهي مَنَح
مَانَحَتِ الناقة مَنَاحَةً وَمِنَاحًا دَرَّتْ فِي الشَّاءِ
بعد ما ذهبت اللبن الإبل و- العين أُنْصَلَتْ

دموعها فلم تنقطع و- فلانًا رافدًا بَطَاهُ
تَمَنَحَ المَالُ أَطْعَمَهُ غَيْرَهُ

إِ مَتَمَحَ الرجل أخذ العطاء و- المَنَج استعاره
استَمَنَحَهُ طَلَبَ عَطِيَّةً وَاسْتَرْفَدَهُ

المَنِيحَة بالكسر العطية قال في المصباح " المَنِيحَة في
الأصل الشاة أو الناقة يعطيها صاحبها رجلاً

يشرب لبنها ثم يردّها إذا انقطع اللبن ثم كثر
استعماله حتى أطلق على كل عطاء " ج- مَنَحَ

الْمَنُوحِ الناقة التي يبقى لبنها بعد ذهاب لبن الإبل
المَنَج قِدَحٌ بِلَا نَصِيبٍ وَ- قِدَحٌ يُسْتَعَارُ نَيْسًا

بنوز
المَنَج أيضًا في حديث جابر " كنت مَنَجَ اصحابي

يوم يَدَّرُ " معناه لم أكن ممن يضرب له بسهم
مع المجاهد بن لصفري فكنت بمنزلة السهم اللقي
الذي لا فوز له ولا خسر عليه

المَنِيحَة مِنَحَةُ اللبَن كَالنَّاقَةِ أَوْ الشَّاءِ نَعْطِيهَا غَيْرَكَ
يَجْلِبُهَا ثُمَّ يَرُدُّهَا عَلَيْكَ ج مَنَاحٌ وَلِلْعَرَبِ أَرْبَعَةٌ
أَسْمَاءُ نَضَاهَا مَوَاضِعُ الْعَارِيَةِ وَهِيَ الْمَنِيحَةُ وَالْعَرِيَّةُ

وَالْإِفْتَارُ وَالْإِخْبَالُ ج مَنَاحٌ
الْمَنَاحُ مِنَ الْإِبِلِ النَّاقَةُ الْمَنُوحُ وَ- الْمَطَرُ الَّذِي لَا

يَنْقَطِعُ " وَرَجَّحَ الْمَنَاحُ " لَا يَفْلَحُ غَيْبُهَا
* مَذٌّ وَمُذٌّ يُسْتَعْمَلَانِ حَرَفِي جَرٌّ وَظَرْفِي زَمَانٌ وَلَمَّا

أَحْكَامُ تَطْلُبُ فِي أَسْفَارِ النُّحَى
* الْمَنَسُ عَمَلُكَ الشَّاطِ

الْمَنَسَةُ الْمَنَسَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
* مَنَعَهُ الْأَمْرَ وَ- عَنْ الْأَمْرِ وَ- مِنْ الْأَمْرِ مَنَعَهُ

أَبَاهُ وَعَنْهُ مَنَعَهُ مَنَعًا حَرَمَهُ أَبَاهُ وَعَنْهُ مَنَعَهُ وَ-
عَنِ الشَّيْءِ كَفَعَهُ عَنْهُ وَ- عَنِ الدَّعْوَى صَدَّهُ وَ-

الْجَارَ حَاطَهُ مِنْ أَنْ يُضَامَ وَ- الْفَاضِي فَلَانًا
عَنِ الْمِرَاثِ حَجَرَهُ وَ- الْكَلِمَةَ مِنَ الصَّرْفِ لَمْ

يَلْحِقْهَا التَّنْوِينُ وَلَا الْكُسْرُ وَ- اللَّهُ زَيْدًا حَرَمَهُ
مَنَعَ فَلَانٌ مَنَاعًا وَمَنَاعَةً قَوِيًّا وَاشْتَدَّ وَكَذَلِكَ

الْحَصْنُ وَ- الشَّيْءُ اعْتَرَفَ فَهُوَ مَنَعَ
مَنَعَهُ بِمَعْنَى مَنَعَهُ شَدِيدَ اللَّبَافَةِ

مَانَعَهُ الشَّيْءُ مَانَعَةً نَازِعَةً وَمَنَعَهُ أَبَاهُ وَأَنْتَ الْمَانَعَةُ
بِمَعْنَى الْحَامَةِ

تَمَنَعَ عَنْهُ كَفَّ وَ- بِقُوْمِهِ تَقَوَّى بِهِمْ وَاحْتَى
إِ مَتَمَعَ الشَّيْءُ تَمَذَّرَ حَصُولَهُ وَ- بِمَعْنَى تَمَنَعَ

الْمَالِ بِاسْمِ فَاعِلٍ وَ- مِنَ الصِّفَاتِ الْإِلَهِيَّةِ وَلَهُ مَعْنِيَانِ
أَحَدُهُمَا أَنَّهُ يُعْطَى مِنْ اسْتَحَقَّ الْعَطَاءَ وَيَمْنَعُ مِنْ لَمْ

يَسْتَحَقُّ إِلَّا الْمَنَعَ وَيُعْطَى مِنْ بَشَاءٍ وَهُوَ الْعَادِلُ فِي
جَمِيعِ ذَلِكَ وَالثَّانِي أَنَّهُ يَمْنَعُ أَهْلَ دِينِهِ أَيْ بِحُوطِهِمْ

وبصرهم و- الضنين المسك ج منعة ومانعون
(ناقة مانع) منعت لبنها على النسب

مناع كترال اي اسع

المنع بالفتح مصدر و- السرطان ج منوع

المنعى كسلى اسم بمعنى الامتناع

المنعة محرّكة العز يقال " هو في منعة " اي في

عز قومو فلا يقدر عليه من يريد من الاعلاء

قال في الاساس في مصدر كالآفة والمظنة

وقيل في جمع مانع

(لم منعات) معاقل ومحارز

ازال منعة الطائر اي قوته التي يمنع بها على من

يريد

المنعة بالفتح القوة التي تمنع من يريد احدا بسوء

قوس منعة بالفتح منمنعة متأية شاقة

المنعة بالكسر اسم بمعنى المنعة

المنعي أكمال المنوع وهي السرطانات نسبة الى

المنع بمعنى السرطان

رجل منيع ككتيف يمنع نفسه

المناع فعال للبالغة و- الضنين المسك " فلان

مناع للخير "

المنوع الشديد المنع

المنيع الرجل العزيز القوي البنية الشديد الأسر

الذي لا يقاوى و- الحصن الذي لا يرام

ج منعاء وهي (منيعة)

(امرأة منيعة) حصان عفيفة

الممنيعتان البكرة والعناق تمنعان على السنة

لنثائها او لأنها تشبعان قبل الجلة وما المتانلتان

الزمان على انفسها

امراة ممنوعة اي منيعة

الممنوع الاسد القوي العزيز في نفسه و- المتعذر

الموانع جمع مانع وهو ما يكفك عن الشيء

* المتلا الناضي بلغة النثر

* من عليه بكذا من منّا ومنّى أنعم عليه من غير

نسب و- اصطلع عنده صنعة وإحسانا و-

على فلان بما صنع منّا ومنّة عدله ما فعله له من

الصنائع كقولوله اعطيتك وفعلت لك

من الناقة منّا مزلا من السفر و- حرمها و-

السفر فلانا ذهب بمتو وأضعته وأعباه و-

الشيء بمنّة منّا نقصه

منّ الناقة تمينا و- بها مزلا من السفر

أمنّه ذهب بمتو اي قوتو

مانّة ميانة تردّد في قضاء حاجته

تمنّهُ السفر أضعته و- ذهب بمتو و- فلان فلانا

قرّعه بمنّة و- على فلان قرّعه ايضا بمنّة

امتنّ عليه به أنعم عليه به و- فلانا بلغ ممنونه وهن

اقصى ما عنده و- على فلان عدله ما فعله

من الصنائع اي قرّعه بمنّة

المن مصدر و- الفترة و- كل ما بين الله ما لا

تعب فيه ولا نصب و- كل طل يتزل من

السماء على شجرا وحجر ويجلو ويتعقد عملا

ويجف جفاف الصمغ كالسبرخفت والترنجيبين

(من بني اسرائيل) هو الذي انزله الله عليهم بوجه

عجيب في اليه ليقتاتوا به

المن ايضا رطلان وهو في لغة نيم كاللنا من الناقص

في لغة غيرهم

المنان الكثير المن و- الذي لا يعطي شيئا الا

منه واعنّده على من اعطاه وهو مذموم وفي

(منانة) و- من الاسماء المحسنى اي المعطي

ابناء

المنانة التي زوجت لما لم يفي من ابداء على زوجها

الْمَنَّةُ بِالْفَتْحِ الْفُرْدَةُ

الْمَنَّةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْ مَنْ عَلَيْهِ مَنَنْ

الْمَنَّةُ بِالضَمِّ الْقُوَّةُ جَ مَنْ

الْمَنَّةُ كَعَيْنَةِ الْعَنْكَبُوتِ وَ - انْثَى الْقُنْفُذُ

الْمَنُونُ كَصَبُورِ الدَّهْرِ يُقَالُ "دَارَ عَلَيْهِمُ الْمَنُونُ"

وَ - الْمَنِيَّةُ مَوْثَةٌ وَتَكُونُ وَاحِدَةً وَجَمْعًا وَكَأَنَّمَا

اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْمَنْ وَهُوَ الْقَطْعُ لِأَنَّهَا تَقْطَعُ الْمُدَّ

وَتَنْتَصِ الْعُدَدَ وَيَأْتِي الْمَنُونُ مَذْكَرًا عَلَى مَعْنَى

الْمَوْتِ قَالَ أَبُو ذَوَيْبٍ

أَمِنَ الْمَنُونِ وَرَبِّي تَوَجَّعُ

وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِمَنْسَبٍ مِنْ يَجْزَعُ

الْمَنُونُ ابْضًا الْكَثِيرُ الْامْتِنَانُ وَ - الَّتِي زُوِّجَتْ لِمَا لَهَا

فَهِىَ ابْدَأُ نَنْ عَلَى زَوْجِهَا

الْمَنُونَةُ الْكَثِيرَةُ الْامْتِنَانُ وَالْبَاءُ لِلْبَالِغَةِ وَ -

الْعَنْكَبُوتِ

الْمَنِينُ كَأَمِيرِ الْحَبْلِ الْقَوِيُّ الَّذِي لَهُ مَنَّةٌ وَ - الْغَبَارُ

الضَّعِيفُ الْمَنْطُوعُ وَ - الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَ -

الْقَوِيُّ (ضَدُّ)

الْمَنِينِي كَالْمَخْصِيصِي مِنَ الْمَنْ الَّذِي هُوَ اعْتِقَادُ الْمَنْ

عَلَى الرَّجُلِ

الْأَمِنْ اسْمُ تَفْضِيلٍ

الْمَنْ عَلَى صِبْغَةِ الْمَفْعُولِ مَنْ لَمْ يَدَّعِ أَبٌ وَهُوَ مَا خُوذَ

مِنْ مَعْنَى الْقَطْعِ

الْمَمْنَانُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

الْمَمْنُونُ الْمَقْطُوعُ وَ - الْقَوِيُّ وَ - الرَّجُلُ الضَّعِيفُ

(ضَدُّ) وَ - أَقْصَى مَا عِنْدَ الرَّجُلِ

* مَنَاءُ بِهِ مَنَوُهُ مَنَوًا اجْتِلَاءً وَاجْتَبَرَهُ فَهُوَ (مَنْوِيٌّ)

فَمَنْ فِي الْقَوْمِ قَمَانِيَاءٌ أَمْلَأُوا بِالْمَخَارِجَةِ

مَنْ الْمَوْسُوسُ شَاعِرٌ كَانَ يَنْظُمُ الشَّعْرَ رَقِيقًا وَمِنْ

رَفَائِقِ مَا نَظَّمَ قَوْلُهُ

حَجَبُهَا عَنِ الرِّيحِ لَا تَنِي

قُلْتُ يَا رِيحُ بَلِّغِيهَا السَّلَامَا

لَوْ رَضُوا بِالْحِجَابِ هَانُ وَلَكِنْ

مَنْعُومَا عِنْدَ الْوَدَاعِ الْكَلَامَا

فَتَنَسَّتُ ثُمَّ قُلْتُ لَطِيفِي

وَيْكَ أَنْ زَرْتِ طَيْفَهَا إِيَّامَا

حَيْثُهَا بِالسَّلَامِ سَرًّا وَالْأَمَّا

مَنْعُومَا لِكَيْدَمِ أَنْ تَنَامَا

(مَنْ) ابْضًا رَجُلٌ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ النُّورَ فَاعِلٌ

الْمُخْبِرُ وَالظَّلَامُ فَاعِلُ الشَّرِّ وَالنِّسْبَةُ الْيَوْمَانِيَّةُ

الْمَنَامُ مَكْبَالٌ بِكَالٍ بِوَالسَّمَنِ وَغَيْرُهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ

مِيزَانُ يَوْزَنُ بِهِ رَطْلَانُ مِثْلَهُ مِثْلَانِ وَمِثْلَانِ وَمِثْلَانِ

جَ أَشْنَاءُ وَأَمِنْ وَمِثْلِي وَمِثْلِي

(دَارِي بِمَنْ دَارِهِ) أَيُّ حَظَّهَا وَيُقَالُ ابْضًا

"دَارِي مَنَا دَارِهِ"

الْمَنَاءُ الْمَنَا لِلْكَيْلِ أَوِ الْمِيزَانِ الَّذِينَ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا

مَنَاءُ مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ وَ - صَمٌّ لَمَذْبَلٍ وَخِرَاعَةٌ كَانَتْ

بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَالْمَاءُ لِلتَّائِيثِ وَبَسَكَتْ عَلَيْهَا

بِالنَّاءِ عِنْدَهُمُ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا مَنَوِيٌّ وَقَدْ يُقَالُ مَنَاءُ

بِالْمَدِّ

الْمَنَوَةُ أَيَّامُ النَّافَةِ الَّتِي لَمْ تَسْتَقِنْ فِيهَا لِقَاحُهَا مِنْ

حَيْثُهَا فَمَنَوَةُ الْبِكْرِ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ عَشْرَ لَيْالٍ

وَمَنَوَةُ الثَّيِّ وَهُوَ الْبَطْنُ الثَّانِي خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً

ثُمَّ نَعَرَفَ الْأَفْحَامَ لَا

الْمَنَوَةُ كَالْمَنَوَةِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ الْمَنَوَةُ بِنَفْعِ فَضْمٍ

فَتَشْدِيدُ الْأَمْنِيَّةِ

الْمَهْنَةُ الْأَرْضُ السُّودَاءُ

* مَنَاءُ اللَّهِ يَمْنُو مَنِيًّا قَدَرُهُ (بَاطِيٌّ) فَهُوَ (مَنْ) (مَنْ)

وَ - فَلَانًا بِالشَّيْءِ اجْتِلَاءً وَ - زَيْدًا اجْتَبَرَهُ

مِثْلِي فَلَانٌ لَكَذَا بِالنَّاءِ الْمَفْعُولُ وَفَقَّ لَهُ

مَنَاءُ إِيَّاهُ وَ- بِالشَّيْءِ جَمَلَ لَهُ أَمْنِيَّةٌ

أَمْنِي الدِّمَاءِ إِمْنَاءُ أَيَّ أَرَأَاهَا وَ- النَّاقَةُ صَارَتْ
(مُنِيَّةً) وَ- الْحَاجُّ نَزَلَ مِنْهُ وَ- الرَّجُلُ

انزَلَ الْمَنِيَّ

مَانَاءُ مُهَانَةٌ عَاقِبَةُ فِي الرُّكُوبِ وَ- انْتَظَرُهُ وَ-
طَاوَلَهُ وَ- دَارَاهُ

مَنَى فَلَانٌ تَمَنَّى كَذِبَ وَ- الْكِتَابَ قَرَأَهُ وَ-
الْحَدِيثَ اخْتَرَعَهُ وَافْتَعَلَهُ وَ- الشَّيْءَ أَرَادَهُ

إِمْتَنَى الْحَاجُّ امْتِنَاءً نَزَلَ مِنْهُ وَ- الشَّيْءَ اخْتَلَفَ
إِسْتَعْنَى النَّاقَةُ أَخْبَرَهَا أَمْنِيَّةً فِي أَمٍّ لَا

الْمَنَى الْمَوْتَ وَ- قَدَّرُ اللَّهُ وَ- التَّصَدَّقَ

(هُوَ مِنْهُ بَنَى مِيلَ) أَيُّ يَبْنِي وَبِنَةً قَدَرُ مِيلَ

مِنِي مَوْضِعَ نَكَّةٍ يَجُوزُ فِيهِ الصَّرْفُ وَالْمَنْعُ وَيُطْلَبُ فِيهِ
الصَّرْفُ لَغَلْبَةِ تَذَكُّرِهِ

الْمَنَى كَفَى وَتَخَفَّفَ الْبَاءُ مَا الرَّجُلُ وَمَا الْمَرْأَةُ أَيْضًا
الْمَنِيَّةُ وَيُكْسَرُ قَلِيلًا الْبَغْيَةُ وَالْأَرْبُ وَ- الْمُنَوَّةُ

لَأَبْيَامِ النَّاقَةِ جَ مِنْهُ

الْمَنِيَّةُ الْمَوْتُ لِأَنَّهَا مُقَدَّرَةٌ جَ مَنَابَا

الْأَمْنِيَّةُ الْبَغْيَةُ وَ- الْكَذِبُ وَ- مَا يَقْدَرُ وَيَتَمَنَّى

جَ أَمَانٍ وَأَمَانِي

الْتَمَنَى هُوَ طَلَبُ الْحَصُولِ الشَّيْءِ عَلَى سَبِيلِ الْمَحَبَّةِ وَعَلَى
الْكَلَامِ الدَّالِّ عَلَى هَذَا الطَّلَبِ وَهُوَ مِنْ مَصْطَلِمَاتِ

أَمَلِ الْعَرَبِيَّةِ

الْمُتَمَنِّيَاتِ مَا يَتَمَنَّى الْإِنْسَانُ مِنَ الْأُمُورِ وَ-

الْمَرْغُوبَاتِ

* مَنَى اسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى كَفَى وَحَدَّثَهَا فِي التَّنْكِيرِ وَالْوَصْلِ
حَكْمَ صَ

* الْمَهْتَرُ وَالْمِهْتَارُ الْأَمْرُ وَالْوَالِي

* مَهَّجَ الرَّجُلُ يَهْجُ مَهْجًا حَسَنًا وَجْهَهُ بَعْدَ اعْتِلَالِهِ

وَ- الْوَلَدُ أُمَةً رَضِعَهَا

أَمْهَجَ الرَّجُلُ أَتَزَعَتْ مَهْجُهُ

الْمَاهِجُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الرَّفِيقُ مِنَ اللَّبَنِ مَا لَمْ يَتَغَيَّرْ
طَعْمُهُ وَ- الرَّفِيقُ مِنَ الشَّمِّ وَ- اللَّبَنُ أَيْضًا

الْمَخَالِصُ مِنَ الْمَاءِ

السُّفْجَةُ دَمُ الْقَلْبِ خَاصَّةً وَ- الرُّوحُ

(مُهْجَةٌ كُلُّ شَيْءٍ) خَالِصَةٌ

(دَفَّقَ اللَّهُ مَهْجَتَهُ) أَيُّ أَمْلَكَهُ جَ مَهْجٌ وَمَهْجَاتٌ

الْأَمْهَجُ وَالْأَمْهُوجُ وَالْأَمْهَجَانُ اللَّبَنُ الْمَخَالِصُ

مِنَ الْمَاءِ وَ- الرَّفِيقُ مِنَ الشَّمِّ وَاللَّبَنِ

شَمٌّ أَمْهَجٌ وَأَمْهُوجٌ وَأَمْهَجَانُ نِي

لَبَنٌ أَمْهَجَانُ سَكَنَتْ رَغْوَتُهُ وَخُلِصَ وَلَمْ يَخْتَرْ

الْمَهْجُوجُ اسْمُ مَفْعُولٍ

(رَجُلٌ مَهْجُوجٌ الْبَطْنُ) أَيُّ مَسْتَرْخِيهِ

* تَمْهَجَرُ تَكْبَرُ مَعَ الْفَنَى

* مَهَّدَ لِنَفْسِهِ مَهْدًا مَهْدًا كَسَبَ وَعَمِلَ لَهَا وَ- الْفَرَّاشُ

بَسَطَهُ وَوَطَّأَهُ فَهُوَ (مَهْجُودٌ)

مَهْدُ الْفَرَّاشِ بَسَطُهُ وَ- الْأَمْرَ وَطَّأَهُ وَسَهَّلَهُ وَأَصْلَحَهُ

وَ- لَهُ الْعَذْرُ بَسَطَهُ وَ- لِفُلَانٍ عَذْرُهُ قَبْلَهُ

وَ- لِنَفْسِهِ خَيْرًا قَدَّمَ وَهَيَّأَهُ وَوَطَّأَهُ

مَهَّدَ الرَّجُلُ نَمَكَنَ وَ- لَهُ الْأَمْرُ نَهْلًا وَنَوْطًا وَ-

أَصْلَحَ وَ- فَرَّاشًا بَسَطَهُ وَ- لَهُ عِنْدِي حَالٌ

لَطِيفَةٌ نَهَلْتُ

إِمْتَهَدَ الرَّجُلُ كَسَبَ وَعَمِلَ وَ- السَّنَامُ انْبَسَطَ فِي

ارْتِنَاعٍ

(مَا أَمْتَهَدَ عِنْدِي يَدًا) إِذَا لَمْ يُؤَلِّكَ نِعْمَةً وَلَا مَعْرُوفًا

(مَا أَمْتَهَدَ فَلَانٌ مَهْدًا ذَلِكَ) أَيُّ مَا قَدَّمَ وَسَبَّلَهُ

فِيَا يَطْلُبُ. يَقُولُهَا الرَّجُلُ لِلشَّيْءِ إِلَيْهِ حِينَ يَطْلُبُ

مَعْرُوفَهُ وَيَقُولُهَا أَيْضًا لِمَنْ يَطْلُبُ إِلَيْهِ الْمَعْرُوفَ

بَلَا يَدْرُسُنْتَ مِنْهُ إِلَيْهِ

إِسْتَهَدَ فَرَّاشًا بَسَطَهُ

المهاد بالكسر الفراش و - الارض ج أمهدة ومهد
 بضمين ومهد بضم فسكون
 المهد بالضم ما انخفض من الارض في سهولة واستواء
 و - الموضع يهأ للصبي ويوطأ ج أمهاد ومهدة
 (مهتد مهتد) حسن اتباع
 المهتدة بالضم معنى المهد بالضم ج مهتد
 المهيبد الزبد الخالص
 الأمهود القرموص للخبز وللصيد ج أماميد
 ماء مهتد فاتر ليس يبارد ولا سخن
 * مهر الرجل المرأة بهرهما وبهرهما مهراً اعطاهما
 مهراً و - في صناعة مهراً ومهارة ومهارة
 ومهوراً اتقنا معرفة و - الشيء و - به و -
 فيه حذق فهو (ماهر)
 مهر الرجل اتخذ المهر و - طلب المهر
 أمهر المرأة سمى لما مهراً وتزوجها به وقال بعضهم
 مهراً ما اعطاه المهر فهي (مسهورة)
 أمهرها ايضاً اي زوجها من رجل على مهر فهي
 (مسهورة)
 أمهرت الفرس كانت ذات مهراً او مهرة فهي
 مسهورة و - الناقة جعلها مسهورة
 ماهرة مساهرة فمهرة اي غالبة في الماهرة فغلبة
 تمهر الرجل سجع و - حذق
 الماهر الساجح الجيد و - الحاذق بكل عمل
 المهار بالكسر عود في رأسه فلكة يجعل في انف
 البغني
 المهر بالفتح مصدر و - الصداق وهو ما يجعل للمرأة
 مما يباح به الانتفاع شرعاً من المال او التثقة معجلاً
 او مؤجلاً ج مهور ومهورة
 (هذا مهر ذلك) اي عوضه
 المهر بالضم ولد الفرس ج ميار وأمهارة ومهارة
 و - فراخ حمام يشبه الورشان و - عظم في

الزور و - ثمر الحنظل ج مِهْرَة
 المهر ايضاً الخسانم فارسي معرب ومنه أخذ مهر
 الكتاب اي ختمه بالمهر
 المهر غراضيف الضلوع واحدتها مهرة
 المهررة بالضم ايضاً اثني المهر و - عظم في الزور
 و - خرزة كانت النساء يتجبن بها
 (لم تعط هذا الامر المهررة) اي لم تأت من وجهه
 المهرية حنطة حمراء وهي منسوبة الى مهرة بلقاء من عان
 (الا بل المهرية) منسوبة الى مهرة بن حيدان
 وهو حي من قضاة من عرب اليمن ج مَهَارَة
 ومهاري ومهاري وفي نجائب نسق ويزعمون انها
 تنهم ما يراد منها بأقل ادب تعلية
 المهررة كسنية الحررة الغالية المهرج مَهَارَة
 المهر الفرس ذات المهر وذات المهرة
 المتهير الاسد الحاذق بالافتراس
 المهوررة اسم مفعول للوث في المثل (كالمهورة
 إحدى خدمتها) اي كالمعطاة إحدى خدمتها
 مهراً والخدمة في السير الذي يشد على راس
 البعير ثم يستعار لما تلبسه المرأة من الخصال تشبهها
 به وأصل المثل ان امرأة حمقاء طالبت بعلمها
 بالمهر فترع الرجل إحدى خدمتها ودفعها اليها
 فرضيت بذلك فضرِب بها المثل في الحمق
 ومثل ملا قولم " كالمهورة من مال ايها "
 ويروى من نعم ايها قال ابو عبيد " اصله ان
 رجلاً اعطى رجلاً مالا فتزوج به ابنة المعطي ثم
 ان الزوج امنن عليها بما مهرها "
 * المهرجان عبد الفرس وهو مركب من مهر وجان
 ومعنى ذلك محبة الروح
 * المهرق كمتعد المهرة وهي خرزة كانت نساء العرب
 يتجبن بها

المهراق بالضم وفخ الرائحة ج هارق
 المهراق بالضم وفخ الرائحة ساحل البحر
 * مهزة بيده مهزة مهزأ دفة
 * مهشة مهشة مهشة أحرقه و - وجهه خدشة
 إمتش الشيء احترق و - المرأة حلت وجهها
 بالموسى فهي مشهفة
 ناقة مشاه أي أسرع هزالما
 * مهص ثوبه نظنه ويضه
 تمص في الماء انفس فيو
 إنهضت الأرض ذهب نبتها وورق ما بقي من
 شجرها
 (أرض مهضاه) أي ذاهبة التبت
 * المهضل كقنط الحمار الغليظ
 * المهيح محركة تلون الوجه من عارض فادح
 * مهقت الخيل تمق مهقا عدت
 مهق مهق مهقا كان أمق
 مهق الفصيل رضع مخرفجا
 مهق الشراب شربة ساعة بعد ساعة
 المهق محركة مصدر و - خضر الماء
 الأمق الأبيض الشديد لا تخالطة حمرة وليس بغير
 ولكنه كالجص أو نحوه وهي مهناج مهق
 (شراب أمق) لونه لون الأمق من الرجال
 المهيق الأرض البعيدة و - الأثر المحبوب
 * مهك الشيء بهكة مهكا سحنة فبالغ و - في
 الشيء أسرع و - الشيء ملنة
 مهك صلبة بهك مهكا روي أثر الهزال عليه
 مهك مجهولا كبهك
 مهك الشيء بالغ في سحنه
 تمهك في العمل تحسن فيو و - الشيء يد نشة
 نماهك القوم نأحكوا ولجوا

إمهك فلان إمهاكا خف الحمة و - في العدو
 اجتهد فيه و - صلا المرأة استرخى
 المهكة المرة من مهك
 مهكة الشباب بالغ والضم ماؤه ونفخة وارتواء
 وإستلوة
 المهوك كصبر القوس اللينة
 المهيك الفحل إذا ضرب فلم يلق
 شاب ممتهك ومتهك أي مملى شابا
 المبهك كمظم الطويل المضطرب و - من الخيل
 الواسع
 الممهوك اسم مفعول و - الكثير الخطأ في الكلام
 * مهل في عمله مهل مهلا ومهلة عمله بالسكينة والرفق
 ولم يجل و - البعير طلاء بالخضخاض فهو
 مهول و - الغنم مهلا رعت على مهلا سواء
 كان ذلك ليلا أم نهارا
 مهل الرجل مهل مهلا تقدم في الخبر
 مهلة الدين أنظره وأخر طلبة و - فلانا رفق و
 و - في الأمر بالغ فيه وأعذر
 أمهله كمهله بكل معانيه
 مهل في عمله إنأد ونكث و - تقدم في الخبر
 إنهل الشيء انهلالا اعتدل وانتصب و - فلان
 عن الشيء سكن وقدر
 إستهله استظرة وسأله الهلة
 الماهل اسم فاعل و - المتقدم و - السريع
 المهل بالغ مصدر الرفق والتؤدة وقولم مهلا
 يا فلان أي اهل وهو مصدر نائب مناب فعلو
 يستوي فيه المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى
 والمجموع فإذا قيل لك مهلا قلت جييا لا مهل
 والله ولا نافية للجس ولا تقول لا مهلا والله
 بالنصب
 (ما مهل بقتية عنك شيئا) أي ما هنك الصلابة

قال الكُتُب

اقول له اذا ما جاء هَلاً

وما هل بواغظة الجهول

قال الاصمعي هَلاً اصلها مة وهو زجرٌ تزداد عليه

لا يتصل بالكلمة التامة فيقال هَلاً

(رُزِقَ فلان هَلاً) اي اقترب الوصاة والجرائم

فهل عناية ولم يحل

المهل صديد الميت

المهل بالضم اسم يجمع معدنيات الجواهر كالفضة

والحديد ونحوهما و - دردي الزيت و - القبح

و - ما ينحاش عن الخبز من الرماد و - ما

ذاب من صر او حديد و - القطران الرقيق

و - صديد الميت خاصة و - السم

المهل محرّكة الهداية للامر قبل ركوبه و - اسلاف

الرجل المتقدمون يقال " رحم الله هلك " اي

اسلافك و - صديد الميت و - التودة والرفق

و - التقدم و - المعرفة المتقدمة بالوضع فسر

كلا في قول الأعشى " ألا الذئب لم فيما أتوا

هَلَّ "

(فلان ذو هَلٍّ) اي ذو تقدم في الخير

الهلة بالضم بفتح جيم في الرماد و - التودة

والرفق و - العدة يقال " خذ الهلة في أمرك "

و - القطران الرقيق و - مثلثة ومحركة

صديد الميت

(اخذ على فلان الهلة) اذا تقدم في سن او أدب

المُتَمَهِّل بصيغة الفاعل الطويل من الرجال

* مهما اسم شرط جازم

* مهمن كلمة اصلها من من وانشد الفراء

اماوي مهمن يستمع في صديقه

اقاويل هذا الناس ماوي يتدم

* مهمة فلانا زجرة بقول له " مة مة " اي انكف

* مة الايل يهها مهارة في

و - عن السفر منة

مهمة عنه كف وارتدع

المهنة والمهنة البلد المنير و - المفازة السحيقة

* مهن الرجل هَنَ وهِنَ مهناً عمل في صنعتهم و - فلانا

مهناً ومهنة ومهنة خدمة فهو ماهر و - زيدا

ضربة وجهه و - الايل يهها مهناً ومهنة

حليها عند الصدر و - الثوب جذبة اي جرة

مهنة مهانة كان مهيناً

أمهنة أضعفه و - استقدمه

ماهنة مياهنة مارة

إمهنة استعمله للمهنة فامتهن اي فاستعمل لما لازم

متعد و - الشيء ابتذله واحقره

الماهر اسم فاعل و - العبد و - الخادم ج مهان

ومهنة وهي (ماهنة) ج مواهين

المهنة والمهنة كخبرة وكلية الحذق بالخدمة والعمل

ما مهنتك ومهنتك ومهنتك اي عملك

(قامت المرأة بمهنة بيعها) اي باصلاحه وكذلك

الرجل

(خرج في ثياب مهنته) اي في ثياب خدمته التي

لبسها وقت ما رست له صنعتهم

(أكره ان اجمع على ماهني مهنتين) اي على

خادمي علمين في وقت واحد كالخبز والطحن

المهوان كصيام جمع الماهين كالمهان والمهنة

(هو يطلع المهنة) بالكسر يقال ذلك للرجل اذا

عجز والطلعان ان يعا الرجل ثم يعمل على الاعمال

المهين الحنبر و - الضعيف و - القليل و -

القليل الرأي والتمييز ج مهناه و - اللبن الآجن

طعمه

ثوب مهون مبتذل مجرور

ثوب مهون مبتذل مجرور

مَهْمَةُ الشَّيْءِ بِمَهْمَةِ مَهْمَا لَانَ

أَكْثَرُ مَا مَا

الْمَهْمَةُ بِالْفَتْحِ الطَّلَاوَةُ وَالْحُسْنُ وَ- الرَفِيقُ مِنَ السَّبْرِ
وَ- الْحَسَنُ وَ- الرَّجَاءُ يُقَالُ "لَوْ كَانَ فِي مَلَا
الشَّيْءِ مَهْمَةٌ وَمَهْمَةٌ لَطَلَبْتُهُ" أَيِ رَجَاءٍ وَ- السَّبْرِ
السَّهْلُ . وَمِنْ الْأَمْثَالِ "كُلُّ شَيْءٍ مَهْمَةٌ وَمَهْمَةٌ
وَمَهْمَةٌ مَا خَلَا النِّسَاءَ وَذَكَرَهُنَّ" أَيِ إِنْ الرَّجُلُ
يَجْتَمِلُ كُلَّ شَيْءٍ حَتَّى يَأْتِيَ ذَكَرَ حَرِيٍّ فَيَمْتَضِ
حِينَئِذٍ فَلَا يَجْتَمِلُهُ . قَالَ أَمَلُ اللُّغَةِ الْمَهْمَةُ وَالْمَهْمَةُ
الْجَمَالُ وَالطَّلَاوَةُ أَيِ كُلِّ شَيْءٍ جَمِيلٌ ذَكَرُهُ الْأَ
ذَكَرَ النِّسَاءَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَهْمَةُ الْأَصْلُ وَالْمَهْمَةُ
مَنْصُورَةٌ مِثْلُ الزَّمَانِ وَالزَّمَنِ وَالسَّامِ وَالسَّقَمِ
وَيَجُوزُ عَلَى الضَّمِّ مِنْ مَلَا وَهُوَ أَنَّ الْمَهْمَةَ الْأَصْلَ ثُمَّ
زِيدَتْ الْأَلْفُ كَرَامَةً التَّضْعِيفِ وَالْمَهْمَةُ أَكْثَرُ
فِي الْأَسْتِعْمَالِ مِنَ الْمَهْمَةِ قَالَ الشَّاعِرُ
وَلَيْسَ لَعِيشِنَا مَلَا مَهْمَةٌ

أَمَتِي أَيْضًا الشَّرَابَ أَكْثَرُ مَا مَا وَ- الْعَيْنُ كَذَلِكَ
وَ- الْحَدِيدَةُ أَحَدًا مَا وَ- الْفَرَسُ طَوَّلَ رَسَنَهُ
وَ- أَجْرَاهُ وَأَحْمَاهُ
(حَفَرَ الْبَشَرَ حَتَّى أَمَتِي) أَيِ بَلَغَ الْمَاءُ وَهُوَ لَفَةٌ فِي
أَمَةٍ عَلَى الْقَلْبِ
إِمَتِي النَّصْلَ أَمَتِيهَا حَدَدَهُ مِثْلُ أَمَاهُ قَالَ فِي
النَّجَاحِ "تَقَرَّدَ بِهَذَا الْحَرْفِ ابْنُ دَرِيدٍ وَذَكَرَهُ
فِي مَنْصُورَتِهِ"
الْمَهْمَةُ الْكَوَاكِبُ قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ الصَّلْتِ
رَخَّ الْمَهْمَةُ فِيهَا فَأَصْبَحَ لَوْنُهَا
فِي الْوَارِسَاتِ كَأَنَّهِنَّ الْأَيْمُدُ
وَ- الْفَرَسُ النَّفْيَ إِذَا أَيْضًا وَكَثُرَ مَا مَا قَالَ
الْأَعْيُنُ

وَمِمَّا تَرَفُّ غُرُوبُهُ

يَسْنِي الْمَتِيمَ ذَا الْحَرَارَةِ

الْمَهْمَةُ بِالْفَتْحِ شَجَرٌ سَهْلِيٌّ أَكْبَرُ مَا يَكُونُ لَهُ ثَمَرٌ حُلُوٌّ
يُوكَلُّ وَفِيهِ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ يَكُونُ بِأَرْضِ الْهِنْدِ
وَ- الرُّطْبُ وَ- اللَّوْلُؤُ وَ- الْبَرْدُ وَ-
حَصَى أَيْضًا وَ- السِّيفُ الْكَثِيرُ الْفِرْدُ وَ-
اللَّبَنُ الرَّفِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ

ثَوْبٌ مَهْمٌ أَيِ رَفِيقٌ شَبَّ بِالْمَاءِ

الْمَهْمَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ مِنْ مَهْمَا وَ- مِنَ الثَّمَرِ كَالْمَعْوَةِ
ج مَهْمٌ

الْمَهْمَةُ كَهَوَاءٍ أَوْ ذِي الْقِدْحِ

الْمَهْمَةُ كَقَتَاةِ الْبَقْرِ الرَّحْنِيَّةِ وَفِي أَشْبِهِ بِالْمَعْرِ الْأَهْلِيَّةِ
وَقُرُونَهَا صِلَابٌ جَدًّا نَشَبَ بِهَا الْمَرْأَةُ فِي مِمْنِهَا
وَجَمَالًا وَحَسَنَ عَيْنِهَا ج مَهْمَا وَمَهْمَاتٌ وَمَهْمَاتٌ

نَاقَةٌ مِمْمَاهُ أَيِ رَفِيقَةُ اللَّبَنِ

الْمَهْمِيُّ كُلُّ شَيْءٍ صُفِّي فَأَشْبَهُ الْمَهْمَا

سَيْفٌ مِمْمُو رَفِيقٌ

وَابَسَتْ دَارُنَا الدُّنْيَا بَدَارٍ

وَقَالَ الْآخَرُ

كُنْ حَرَّتَنَا أَنْ لَا تَهْمَا لَعِيشِنَا

وَلَا عَمَلٌ يَرْضَى بِهِ اللَّهُ صَالِحٌ

الْمَهْمَةُ مَصْدَرٌ وَ- الْمَهْلُ وَ- الرَّجَاءُ وَ- السَّبْرِ
السَّهْلُ

(مَا كَانَ لَكَ عِنْدَ ضَرْبِكَ فَلَانًا مَهْمَةٌ وَلَا رَوِيَّةٌ)
أَيِ ذَهَبَ عَنكَ الرَّفْقُ وَالنَّبْصُ

* مَهْمَةٌ مَهْمَةٌ مَهْمَةٌ ضَرْبُهُ شَدِيدٌ وَ- الْمَهْمَةُ مَهْمَا
كَانَتْ نَاصِعَةُ الْبَيَاضِ

مَهْمَا الشَّيْءُ يَمُوتُ وَيَمُوتُ مَهْمَا مَوْتُهُ

أَمَتِي الرَّجُلُ إِذَا بَلَغَ مِنْ لُبَاتِهِ مَا شَاءَ وَأَصْلُهُ أَنْ
يَبْلُغَ الْمَاءُ إِذَا حَفَرَ بَرًّا وَ- بِالْخِ فِي أَطْرَائِهِ وَ-
الْحَبْلُ أَرْخَاهُ وَ- إِذَا عَدَا وَ- الْعَيْنُ سَالَتْ

دَمْعُهَا وَ- الْقِدْحُ أَصْلَحَ عَوْجَهُ وَ- قِدْرُهُ
الْمَهْمِيُّ كُلُّ شَيْءٍ صُفِّي فَأَشْبَهُ الْمَهْمَا

* مَيَّ الشفرة مَيَّهَا مَيَّ رَقَّتْهَا (بائي)

أَمَيَّ الشفرة رَقَّتْهَا كَهَامَا

إِمَيَّ الشفرة كَاهَامَا

إِسْتَمَيَّ الفرس استخرج ما عنك من الجري و-

النوم خرقوا الصنوف في الحرب وهزموها فلا

يُنْدَر عليهم قال عدي بن الرقاع

هم يعجبون للداعي ويكرههم

حد الخيس ويستهنون في البهم

* مَيَّ كلة استنهام بلغة اهل اليمن اي ما شأنك ان

ما وراءك او أحدث لك شيء قال الحريري

مَيَّ يا أبا مريم قال ابن مالك في التوضيح

مَيَّ اسم فعل للامر ومعناه اخبرني وفسرها

المبرد في الكامل "ما الخبر" وكذلك

الزمخشري وقيل "مَيَّ اصلها مة بامن ثم قالوا

مَيَّ ايجازاً وتخفيفاً" وقال بعضهم اصلها ما هي

يا من والضمير للنصة

* الهو بالضم وسكون الواو شجر نحو ذراعين يقال

له سُبُل الاسد له ورق رقيق وزهرين يياض

وحمر بنيت ببلاد الشام فيه حدة وحرافة كثير

المنافع (معرب)

* ما السِنور مَوء مَوء صاَج فهو مَوء

أَمَو السِنور إِمَو اذا صاَج

المائة بهزتين والمائة بالتخفيف والمائة بتشديد

الباء قبلها هن السِنور اهلبا كان ام وحشياً

* المُوْبَذ والمُوْبَذَان بضم الميم وفتح الباء منها حاكم

المجوس و- فقه الفرس فارسي معرب

ج موابذة

* مات الحيوان وغيره يَمُوت ويمات موتاً ضد

حي قال الراجز

بنيتي سيدة البنات

عيشي ولا تأمن إن تماتي

ويصلح مات في الانسان والحيوان والنبات

ماتت الريح سكنت وركدت قال الشاعر

اني لأرجو ان تموت الريح

فاسكن اليوم واستريح

و- النار يرد رمادها فلم يبق من الجهر شيء

و- الطريق انقطع سلوكه و- الحصى سكن

غليانها و- الرجل خضع للحق و- الماء نشفت

الارض و- الثوب يلي و- الحر باخ و-

البرد كذلك و- الارض موتاناً ومواتاً خلت

من العارة و- الرجل موتاً نام

موتة الله جملة يموت وشدد للبالغة قال الشاعر

فعروة مات موتاً مستريحاً

فها نلا أموت كل يوم

موتت الدواب كثر فيها الموت

أ مات الرجل مات له ابن او بنون و- فلان نفسه

فهرما و- اللحم بالغ في نضجه واغلاؤه و- زبداً

إماتة موته و- الناقة والمرأة مات ولداها و-

فلان غضبه سكت

أميت اللفظ مجهولاً ترك استعماله فهو (مُمت)

(ما أموته) اي ما أموت قلبه لأن كل فعل لا

يتزيد لا يتجسس منه

فماوت زيد ادعى الموت وليس يموت و- اظهر من

نفسه التفات والتضاعف من العبادة والزهد

والصوم يقال "ضربت فمات" اذا أرى انه

ميت وهو حي

استمات الرجل استماناً واستماتاً شذوذاً طلب

الموت و- الثوب يلي و- الشيء استرخى و-

ذهب في طلب الشيء كل مذهب و- سمن

بعد مزال و- الرجل ايضاً اذا طابت نفسه

بالموت

المات الذي لم يمُت بعد ولكنه بصدد أن يموت
قال في الصحاح "قال الفراء يقال لمن لم يمُت
انه مات عن قليل ولا يقولون لمن مات هذا
مات"

(موت مات) اي شديد وهو كفولك "ليل
لائل" يؤخذ له من لفظ ما يؤكّد به

الموات كحباب مصدر و- الارض الخراب و-
الارض الخالية من العماره والسكان و- ما
لا روح فيه و- الارض لا مالك لها ولا ينفع
بها احد لا تقطع الماء عنها او لغير ذلك مما يمنع
الاستفاد بها

الموت مصدر و- زوال الحياه عن نصف بها
والعرب نسي النوم موتاً والاتباء حياه
(الموت الاسود) الموت خفياً

الموتان بالضم وقد يفتح موت ينع في الماشيه
(موتان الفواد) غير ذكي ولا فهم كان حرارة
فهو بردت فانت والانتى (موتانه الفواد)

الموتان محركة الموت و- ارض لم يجر فيها
احياء بعد و- خلاف الحيوان تقول "اشتر
من الموتان ولا تشتر من الحيوان" اي اشتر
الديار والعقار ولا تشتر الرقيق والدواب
الموتة بالفتح الموت وهي اخضر منه يقال "مات فلان
موتة لم يمته احد قبله"

الموتة بالضم الصرع يعنري الانسان فاذا افاق
آب اليه عقله كاملاً وذلك كالسكران والنائم
و- جنس من الجنون

الميتة بالفتح موت الميت واصلها ميتة بالتشديد و-
الحيوان الذي يموت حنف اثنو ج ميتات و-
ما لم تلحقه الزكاه

الميتة بالكسر الحال من احوال الموت كالحلقة
والركبة يقال "مات فلان ميتة حسنة"

الميت بالفتح والتخفيف الذي فارق الحياه والميت
والمات الذي لم يمُت بعد وقال الزجاج "الميت
هو الميت بالتشديد الا أنه يخفف" يقال "ميت
وميت" والمعنى واحد ويستوي فيه المذكر
والمؤنث ج اموات وموتى وميتون وميتون وقال
النهوي "والموتى جمع من يعقل والميتون
مخصص بذكر العنلاء والميتات بالتشديد لانائهم
وبالتخفيف للحيوانات كل جمع على لفظ مفرد
والاموات جمع ميت مثل ميت وآيات
الميات بالفتح الموت قال ابن مسهر الطائي
فان نرجع الى الجبلين يوماً

نصالح قومنا حتى الميات

المعماوت الناسك المراتي وهو الذي يرى انه
كَميت عن الدنيا

المُسْتَمِيت الذي يجهل وليس بجهنون و- الذي
يتشاع ويتواضع لفلان حتى بطعه فاذا شبع كفر
النعمة و- الذي يرى من تنمو السكون والخير
وليس كذلك و- اللامب في طلب الشيء
كل مذهب و- المستنل الذي لا يبالي في
الحرب من الموت و- غرق في البيض
المُسْتَمِيت للامر المسترسل له قال رؤبه
وزيد الجبر له كَمِيت

والليل فوق الماء مُسْتَمِيت

* مات الشيء بالشيء بموته موتاً وموتاناً خلطه به
و- الشيء في الماء اذابه وقبل "مات الشيء
دافه في الماء"

* افاث الشيء انما تأ مطاوع مات اي اخلط وذاب
* ما ج البحر موج موجاً وموجاناً وموجاً

اضطربت امواجه وارتفع و- الناس اختلفت
امورهم واضطربت و- دخل بعضهم في بعض

و- السلعة اي الغدة مؤوجاً مارت بين المجلد
والعظم و- عن الحق مال عنه
ماج ابضا اضطرب وتغير
موج البحر اشتد مياجا واضطربت امواجه
الموج بالفتح مصدر و- ما ارتفع من الماء على سطحه
ج امواج
(فرس غوج موج) اتباع اي جواد
موج كل شيء وموجانه اضطرابه
الموجي الناقة الناجية التي جالت انساها لاختلاف
بدنها ورجليها
(انها لموجي الجبال) اي جالت انساها
الموجة المرة و- الموج وفي اخص منه ج موجات
موجة الشباب عنوانه يقال " فعل كذا في موجة
شبابه وشرح شبابه"
* ماخ الغضب يوخ مؤخا سكن
* ماذ يوذ مؤذا كذب
الماذ الحسن الخلق النكح النفس وأصل الالف
واي
الماذي خالص العمل وجيده و- السلاح كله
و- الدرع اللينة السهلة
الماذية المخمر و- الدرع اللينة السهلة
* مار الشيء يمور مؤرا تردد في عرض كالداغصة
في الركبة و- السنان في المطعون تردد يقال
" انتم تمصون من القنا اذا مار في اعطافكم
وتأطر " و- الدم على وجه الارض جرى
و- الرجل اتى نجدا يقال " لا أدري أغار ام
مار " اي اتى غورا أم دار فرج الى نجد " و-
فلان الدم اجراه (لازم متعدي) و- الجرماج
واضطرب و- الشيء تحرك بسرعة وجاء
وذهب كما نكفنا النحلة العملانة و- الرجج

بالتراب اثارته و- التراب ثار و- الصوف
عن الجسد نثته و- مؤرا ومهرا سار
آمارت الرجج التراب إمارة اثارته و-
السنان في المطعون رده و- فلان الدم
أساله و- الدمن والطيب على رأسه أفاضة
تمور الرجل تمورا جاء وذهب و- الشعر ذهب
بينة وبسرة
انمار الوبر الميارا مطاوع مار يقال " مار الوبر
فانمار " و- وبر الدابة سقط و- غنقة الحمار
سقطت عنه ايام الرجج
امتار السيف امتيارا اسنله
المائر الرجل الخفيف العقل
(سهم مائر) اي خفيف نافذ داخل في الاجسام
المائرة مؤنت المائر ج موائر ومائرات
(مار) كلمة سريانية معناها سيد يقال " مار فلان "
اي السيد فلان واكثر استعمالها للتدبيرين
المؤارة بالضم ما نيل من صوف الشاة حية كانت
ام ميتة و- نيل الحمار و- الشيء يسقط من
الشيء و- الشيء يفتى فيبقى منه الشيء
المور بالفتح السرعة و- مصدر و- الشيء اللين
و- الطريق الموطوء المستوي
المور بالضم جمع ناقة مائر ومائرة اذا كانت نسيطة
في سهرها قتلاء في عضدها و- الغبار المتردد
و- التراب ثور الرجج يقال " جاءت الرجج
بالمور " وهو التراب الذي تمور به و- جنس
من الخراف أليان وهو أجوده
المؤرة المؤارة و- بلاد لليونان
الموار فعال للبالغة يقال " بعير موار الضبعين
وفرس موار الظهر " و- البعير تمور عضده
في عرض جنبه

(ناقة مَوَّارة اليد) اي سهلة السير سريعة

(ريح مَوَّارة ورياح مور) اي مثيرة للتراب

* الموز بالنفع من اشجار البلاد الحارة له ورق طويل

عريض فيه خطوط يشبه المارزوان وحول

الموزة افراخ اذا بلغت قُطعت وقام اكبرها

مقامها ويكون ثمرة عثاكيل يتراكم بعضها على

بعض ويؤكل بعد النضج الواحدة (موزة)

* الموزج كجواهر الخف معرب موزة بالنارسية

ج موازج وموازجة

* ماس رأسة بوسة موصا طنة و - فلان سن

الموسى التي يخلق بها

الاماس حجر متقوم اشد الاجسام صلابه وبفوق

الحجارة الكريمة بريفا وجمالا والراجح ان آل فيه

اصليه وقد مر ذكره في باب الممنه

(رجل ماس) اي خفيف طباش

الموسى بالضم آلة فولاذية حادة يخلق بها مؤتة

ج ماس

* الموسيقى فن يبحث فيه عن تأليف الالحان

وايقاعها والترنيم والتطريب بصروب المعارف

يونانيتها موسيكي

الموسيقى المنسوب الى الموسيقى ومنه الصوت

الموسيقى والعالم بالموسيقى

* ماش الكرم بوشة طلب باقي قطوفه

الماش حب كالكرسة يضرب الى خضرة قريب

الجوهر من الباقي يؤكل مطبوخا واجوده

الهندي وأرداه الشامي الواحدة (ماش) و -

قماش البيت وفي الاوغاب والاقواب ومن

الامثال " الماش خير من لاش " اي ما كان في

البيت من قماش لا خير فيه خير من خلوه

ولاش مخفف من لاشي

* ماص الثوب بوسة موصا غسلة غسلا لينا رفيقا

و - الميذ عالجة بالفسل و - الشيء دلصه

باليد و - فاه بالسواك سنة

(مصتموه كسا يماص الثوب ثم عدوم عليه

فقتلتموه) هذا حديث لعائشة في عثمان تقول

" خرج نقيا مما كان فيه اي استعابهم اياه

واعنابه ايام فيما عنوا عليه "

موص الرجل موصا جمل تجارته في الموص ابي

البن و - ثيابه غسلا وثقاها

المواصة بالضم التسالة يقال " منه مواصة الثياب "

(مواصة الاناء) ما غمِلَ منه وما غمِلَ به

الموص بالنفع مصدر و - الثبن

* (موعة الشباب) اوله وشرحه

* ماغت المرأة ثوغ موانا صوت وفي اللسان

" الموغ بالنفع مواء المرأة وهو مصدر ماغت

ثوغ "

* ماق البيع بموق موقا رخص و - الرجل موقا

وموقا وموقا ومواقه ملك و - فلان مواقه

وموقا وموقا حن في غباوة

مماوق زيد تظاهر بالموق اي المحقق

اغناق اغياقا اي ملك

استماق الرجل استماقة استمحق

الماتق المالك غباوة وحما

الموق بالضم المحقق في غباوة و - الغبار و -

خف غلظ يلبس فوق الخف معرب موزه

بالنارسية ج أمواق و - ماق العين و - النبل

له اجنحة و - الغبار و - ضرب من الخفاف

وقال ابن سينا انه عربي صحيح

الموقان ما يلبس فوق الخف فارسي معرب

* ماله بولة مولا اعطاه المال و - الرجل يمول

وَيَمَالُ مَوْلًا وَمُؤَلًّا صَارَ ذَا مَالٍ وَ— كَثُرَ
 مَالُهُ
 مَوْلَةٌ تَمْوِيلًا صَبْرُهُ ذَا مَالٍ
 أَمَالُهُ أَمَالَةٌ أَعْطَاهُ الْمَالُ
 مَا أَمَوْلَهُ أَيُّ مَا أَكْثَرَ مَالَهُ
 تَمَوْلَ تَمَوْلًا اتَّخَذَ مَالًا وَ— كَثُرَ مَالُهُ
 تَمَوْلَ مَالًا اتَّخَذَهُ قَبِيَّةً لِنَفْسِهِ
 اِسْتَمَالَ اِسْتِمَالَةً كَثُرَ مَالُهُ وَ— اتَّخَذَ مَالًا
 الْمَالُ مَا مَلَكَتْهُ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَ— عِنْدَ أَهْلِ الْبَادِيَةِ
 التَّعَمُّ يَذْكُرُ وَيُؤَنِّفُ وَقَالَ حَسَّانُ
 الْمَالُ تُذَرِّي بِأَقْوَامٍ ذَوِي حَسَبٍ
 وَقَدْ تَمَوَّدَ غَيْرَ السَّهْدِ الْمَالُ
 (خَرَجَ إِلَى مَالِهِ) أَيُّ إِلَى ضِبَاعِهِ وَإِلَى
 (رَجُلٌ مَالٌ) أَيُّ كَثِيرُ الْمَالِ كَأَنَّهُ قَدْ جَمَلَ نَفْسَهُ
 مَالًا وَخَفِيَّتَهُ ذُو مَالٍ وَأَنشد أَبُو عَمْرٍو
 إِذَا كَانَ مَالًا كَانَ مَالًا مُرَزًّا
 وَنَالَ نَدَاهُ كُلُّ دَانٍ وَجَانِبٍ
 (رَجُلٌ مَالٌ نَالٌ) أَيُّ مَتَمَوَّلٌ مَعْطٍ
 الْمَوْلُ بِالضَّمِّ الْعَنْكَبُوتُ الْوَاحِدَةُ مَوْلَةٌ قَالَ الرَّاجِزُ
 حَامِلَةٌ دَلُوكَ لَا مَحْمُولَةٌ
 مَلَأَى مِنَ الْمَاءِ كَمِينَ الْمَوْلَةَ
 قَالَ الْجَوْهَرِيُّ " وَلَمْ أَسْمَعْ عَنْ ثِقَةٍ "
 الْمَالَةُ مَوْنَتُ الْمَالِ " امْرَأَةٌ مَالَةٌ " أَيُّ كَثِيرَةُ الْمَالِ
 ج مَالَةٌ كَالْمُفْرَدِ وَمَالَاتُ
 الْمَوْلُ الْمَالُ لَفَةُ الْبَيْنِ قَالَ فِي إِنْجَاحٍ " سَمِعْتُ مِنْ بَنِي
 الْجَمْدِ وَبَنِي وَاقِدٍ "
 الْمَوْلُ وَالْمَوِيلُ الْكَثِيرُ الْمَالُ
 الْمَوِيلُ تَصْغِيرُ الْمَالِ
 مَوِيلُ شَهْرِ رَجَبٍ عِنْدَ الْقَدَمَاءِ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ " أَرَامَا
 عَادِيَّةٌ "
 امْرَأَةٌ مَوِيلَةٌ كَسِيدَةٌ كَثِيرَةُ الْمَالِ

* مِيمَ الرَّجُلِ مَجْهُولًا مَوْمًا أَصَابَهُ الْمَوْمُ أَيُّ الْبَرَسَامِ
 فَهُوَ مَمْنُونٌ
 مَوْمٌ مِيمًا كَتَبَهَا
 الْمَوْمُ بِالضَّمِّ الْحَقُّ قَالَ ابْنُ بَرَزٍ لَمَلَّحَ الْمَذَلِيَّ
 وَ مِنْ هَوَاكِ الْيَوْمَ قَدْ تَعَلَّمْتَهُ
 جَوَى مِثْلُ مَوْمِ الرَّبْعِ يَبْرِي وَيُلْجُ
 وَ— الشَّعْ مَعْرَبٌ وَ— أَدَاةٌ لِلْحَاكِكِ يَضَعُ فِيهَا
 الْغَزْلَ وَيَتَبَّعُ وَ— أَدَاةٌ لِلْكَافِ وَ—
 الْبَرَسَامُ يَقَالُ " يَوْمٌ " وَ— أَشَدُّ الْجَدْرِ
 (كَسَبَ بَنُ مَامَةٍ) جَوَادٌ مِنْ أَبَادٍ وَمَامَةٌ أُمَةٌ
 الْمَوْمَاءُ وَالْمَوْمَاءَةُ الْمَنَازَةُ الْوَاسِعَةُ الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا
 ج الْمَوَامِي
 الْمَوْمِيَاءُ دَوَالِيٌّ يَسْتَعْمَلُ شَرِبًا وَمَرْوَحًا وَ— يُطْلَقُ عَلَى
 مَادَّةٍ كَانَتْ الْمَصْرَبُونَ يَحْتَبِطُونَ بِهَا مَوْتًا وَعَلَى
 الْجَنَّةِ الْمُنْخَطَةِ بِهَا وَهِيَ يُونَانِيَّةٌ مَعْنَاهَا حَافِظُ
 الْأَجْسَارِ
 * مَانَةٌ مِوْنَةٌ مَوْنًا وَمِوْنَةٌ أَحْتَمَلَ مِوْنَةً وَقَامَ بِكُنَافَتِهِ
 فَهُوَ مَائِنٌ يَقُولُ " مَانَ الرَّجُلُ أَمَلَهُ " إِذَا كَفَاهُ
 وَانْتَقَى عَلَيْهِمْ وَعَالَمٌ " وَيُقَالُ مَانَةٌ بِالْمُهْزَوِ—
 الْأَرْضُ شَقًّا لِلزَّرْعِ
 (هُوَ مِوْنِي) بِصَوْنِي
 مِوْنٌ يُمَانٌ مَجْهُولًا كُنِي وَأَنْتَقَى عَلَيْهِ فَهُوَ مَمْنُونٌ
 مِوْنَةٌ تَمْوِينًا بِمَعْنَى مَانَةٍ
 تَمُونٌ زَيْدٌ أَذْخَرَ مَا يُلْزِمُهُ مِنَ الْمِوْنَةِ وَ— أَكْثَرَ
 مِنَ النَّقْتَةِ عَلَى عِيَالِهِ
 مَاوَانٌ مَوْضِعٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ
 الْمِوْنَةُ الْمِوْنَةُ بِالْمُهْزَوِ
 يَبِيتُ الْمِوْنَةُ مَا يَوْضَعُ فِيهِ الْمِوْنَةُ مِنَ السَّمَنِ وَالزَّبِيتِ
 إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ
 * مَاةُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ بِمِوْنَةٍ مَوْمًا خَلَطَهُ وَ— الرِّكْبَةُ

مَوْءٌ وَتَمَاهُ مَوْهًا وَمَوْهًا وَمَاهَةٌ كَثْرَ مَاؤَهَا
و- فَلَانًا مَوْهًا سَفَاهُ الْمَاءِ وَ- السَّفِينَةُ دَخَلَهَا
الْمَاءُ

مَوْءٌ الْمَوْضِعُ قَمُوبِيهَا صَارَ ذَا مَاءٍ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي
الرَّمَّةِ

نَيْمَةٌ نَجْدِيَّةٌ دَارُ أَهْلِهَا

إِذَا مَوْءُ الصَّمَانِ مِنْ سَبَلِ النَّظِيرِ

وَقِيلَ مَوْءُ الصَّمَانِ صَارَ مَوْهًا بِالْبَنَلِ وَ-

الْمُخْبِرُ عَلَى فَلَانٍ أَخْبَرَهُ بِخِلَافٍ مَا سَأَلَهُ وَزَوْرُهُ

عَلِيٌّ وَلَبَسَهُ فَكَأَنَّهُ جَعَلَ لَهُ مَاءً وَنَضَارَةٌ حَتَّى قَبْلَهُ

وَ- الشَّيْءُ بِمَاءِ الذَّهَبِ أَوْ بِمَاءِ الْفِضَّةِ وَمَا نَحْتُ

ذَلِكَ شَبَّهَ أَوْ نَحَاسًا أَوْ حَدِيدَ طَلَاءُ يُقَالُ "هَذَا

نَحَاسٌ مَوْءٌ بِالْفِضَّةِ" أَيْ مَطْلِيٌّ بِمَاءِ الْفِضَّةِ وَ-

الْقَوْمُ حَوْضُهُمْ جَعَلُوا فِيهِ الْمَاءَ وَ- التَّدْرَا كَثُرُوا

مَاءُهَا

مَوْءٌ فَلَانٌ بَاطِلَةٌ إِذَا زَيْنَتْ وَأَرَاهُ فِي صُورَةِ الْحَقِّ

أَمَاءٌ الْخَافِرُ أَمَاءَةٌ وَأَمَوْءٌ إِمْوَاءًا عَلَى الْأَصْلِ بَلَغَ

الْمَاءُ وَأَنْبَطَ

أَمَاءُ الْقَوْمِ دَوَائِمٌ سَقُومًا وَ- رَكْنُهُمْ أَنْبَطُوا

مَاءُهَا وَ- حَوْضُهُمْ جَعَلُوا فِيهِ الْمَاءَ وَ- السَّكِينُ

سَفَاهُ وَ- الْعَطْشَانُ كَذَلِكَ وَ- الشَّيْءُ خَلَطَهُ

فَأَمَاءٌ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَ- الدَّوَاءُ صَبَّ فِيهَا الْمَاءُ

لِيَرُقَ مَدَادُهَا

أَمَاءَتِ الْأَرْضُ كَثْرَ مَاؤِهَا وَتَزَّتْ وَ- السَّمَاءُ

أَسَالَتْ مَاءً كَثِيرًا

مَوْءُ الْمَالِ لِلسَّيْنِ إِذَا جَرَى فِي الْحَوْضِ الرَّبِيعُ وَ-

الْمَكَانُ صَارَ مَوْهًا بِالْبَنَلِ وَ- الْعَنْبُ امْتَلَأَ مَاءً

وَمِهْيَاً لِلضَّجِّ

الْمَاءُ جِسْمٌ رَفِيقٌ مَائِجٌ يَنْتَلِ مِنَ السَّحَابِ وَتَتَكَوَّنُ مِنْهُ

الْبَنَائِجُ وَالْأَنْهَارُ وَالْجَارُ وَالْخَضُّ مِنْهُ مَرْكَبٌ مِنَ

الْمَدْرُوجِينَ وَالْأَكْجِينَ وَاصْلُهُ مَوْءٌ قَلْبَتِ الْوَأْنُ

الْفَاءُ لَعْلَةٌ صَرْفِيَّةٌ وَأَبْدَلَتْ الْمَاءَ مِنْ جِ مِيسَاءَ
وَأَمَوًا

مَاءُ الْوَرْدِ وَمَاءُ الزَّهْرِ سَائِلٌ يَخْتَرِجُ مِنَ الْوَرْدِ

وَالزَّهْرُ بِالنَّظِيرِ

(مَاءُ الْوَجْهِ وَمَاءُ الشَّبَابِ) رَوْنَقَةٌ وَنَضَارَةٌ

مَاءُ اللَّحْمِ الدَّمُ وَمِنْهُ قَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ جَوْثَةَ يَهْجُو

أَمْرًا

شَرِبْتُ لِمَاءِ الْهَمِّ فِي كُلِّ شَتْوٍ

وَأَنْ لَمْ تَجِدْ مِنْ يَنْتَلِ الدَّرَّ نَحْلِبِ

أَرَادَ وَأَنْ لَمْ تَجِدْ مِنْ يَحْلِبُ مَا حَلَبْتَ فِي وَحْلِبِ

النِّسَاءِ عَارٌّ عِنْدَ الْعَرَبِ وَيُؤَيِّدُ ذَلِكَ قَوْلُ

الْفَرَزْدَقِ

كَمْ عَمَّ لَكَ بِأَجْرٍ وَخَالَةٍ

فَدَعَا قَدْ حَلَبْتَ عَلَيَّ عِشَارِي

ثَوْبُ الْمَاءِ الْفَرَسُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى الْمَوْلُودِ قَالَ

الرَّاي

تَشَقُّ الظِّئْرُ ثَوْبَ الْمَاءِ عَنَهُ

بَعِيدٌ حَيَاتُهُ إِلَّا الْوَيْتَانِ

مَاءُ السَّمَاءِ لَنْبُ عَمْرِ بْنِ حَارِثَةَ الْأَزْدِيِّ وَهُوَ أَبُو عَمْرِو

مَرْيَمُهَا الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْيَمَنِ حِينَ أَحْسَنَ بِسِيلِ

الْعَرَمِ نَبِيٌّ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا أَجْدَبَ قَوْمُهُ مَا نَهُم

حَتَّى يَأْتِيَهُمُ الْخَصْبُ فَقَالُوا هُوَ مَاءُ السَّمَاءِ لِأَنَّهُ

خَلَفَ مِنْهُ وَقِيلَ لَوْلَا بَنُو مَاءِ السَّمَاءِ وَهُمْ مُلُوكُ

الشَّامِ قَالَ بَعْضُ الْأَنْصَارِ

أَنَا ابْنُ مَرْيَمُهَا عَمْرٍ وَجَدِّي

أَبُوهُ عَامِرٌ مَاءُ السَّمَاءِ

مَاءُ السَّمَاءِ أَيْضًا لَنْبُ أُمِّ الْمُنْذَرِ بْنِ أَمْرِئِةِ الْقَبَسِ

ابْنِ عَمْرِو بْنِ عَدِيِّ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نَصْرِ اللَّخْمِيِّ

وَهِيَ ابْنَةُ عَوْفِ بْنِ جَنْمِ بْنِ النَّبَرِ بْنِ قَاسِطِ سَمِيتَ

بِذَلِكَ لِحَبَالِهَا

(بَنُو مَاءِ السَّمَاءِ) مُلُوكُ الْعِرَاقِ

(بنو ماء السماء) ايضاً العرب لانهم يتبعون قطر السماء فينزلون حيث كان

(بلد ماء) كثيرة الماء تله الزمخشري

الماء الماء والنسبة اليوماهي و - قصبة البلاد يقال " ضرب بهاء البصرة "

(رجل ماء الفواد) اي جبان كان قلبه من ماء

(الماهان) الدينور ومهاوند احدهما ماء البصرة والآخر ماء الكوفة

الماء الماء اصلها مائة وتصغيرها مؤببة

المؤامة والمؤومة ماء الوجه وروثه يقال " ما أحسن مؤامة وجهه "

المائة مصدر مامت الركبة و - المجدي

ركبة مائة اي كثيرة الماء

المائي والمائي والمائي نسبة الى الماء

المائية والمائية مؤنث المائي والمائي

المائية ايضاً المرأة صفة غالبة كأنها منسوبة الى الماء لصفاتها حتى كان الماء يجري فيها منسوبة الى

ذلك ج مائي قال الشاعر

تري في سنا المائي بالعصر والضحى

على غفلاء الزين والتجمل

المائية البنية لصفاتها

ماية الشيء حبيته نسبة الى ما هو ج ماهيات

المية كسيده الركبة الغزيرة الماء

الأموة اسم تنفيل يقال " هب أموة مما كانت "

قال في الاساس " وسعت بالبادية كوفياً يقول

لأعرابي كيف ماوان قال مية قال أمية

مما كانت قال نعم أموة مما كانت "

حديث موه اي مزخرف او ممزوج من الحق والباطل

العين الموهمة كمعظمه التي فيها الظن وهي جليلة

نقشي العين

* المية شيء من الادوية معرب موي وهو الشراب

وبه وهو السرجل ويعبر عن ذلك بهربي

السرجل

* الميخخ العنب المطبوخ (فارسية)

* مات يميت ميتاً كات يموت موتاً

* مات الملح في الماء يميت ميتاً اذابة و - كذلك

الطين و - الشيء مرسة يرك كانه من الواوي

ميشه تميشاً بمعنى مائه و - الرجل ذلك

تميشت الارض تميشاً مطرت فلانت و - الشيء في

الماء ذاب و - الحرارة بردت و - الرجل ذل

واسترخى

انماث الخبز والملح والطين في الماء تخللت فيه

اجراؤها

امثا فلان اصاب لبن المعاش و - الشيء مائه

و - الأقط مرسة في الماء وشربة

الميشاء الرملة السهلة والراية الطبية واللمعة التي تعظم

حتى تكون مثل نصف الوادي او ثلثه وج ميت

الميث اللين يقال " عيش ميت "

المستحيث غرق في البيض كالمستحيث ولعل الواحد

تصيف الآخر او بدل منه

* ما ج الشيء يمج مجاً مختلط

* ما ج فلان يمج مجاً ومجوحة مشى متجترأ ناظراً

في ظله و - الربق من فيه بالمسواك استخرجه به

و - الرجل مشى مشية البطة و - بالمسواك

شاصة وسوكة و - دخل البئر فلا الدلو

لقله مائها ولا يمكن ان يمضي منها الا بالاغتراف

باليد و - فلاناً نفقة و - اصحابه استنى لم

اغترافاً باليد و - عند السلطان شنع له و -

الريج الشجرة أمالتها و - فلاناً مجاً ومياحة

اعطاء

منع الفصن والسكران تميحاً نابل

مايحه ميايحه خالطة يقال " يعني وبين فلان ميايحه وميايحه "

تسبح تكفاً و - الفصن والسكران نابل بيننا وثملاً

تمايح السكران والفصن تمايحا نابل

إمتاح الماء امتياحاً غرقه فهو متماح و - الشمس

ذفرى البحر استدرت عرقه و - فلاناً اتاه

بطلب فضله

إستماحه سأل العطاء و - سأل ان بشع له فهو

(مستمع) والمسؤول (متماح)

الممايح اسم فاعل ج ماحه

المماح صفة البيض وقال بعضهم هو بياضه

البيح الشبص من الخمل وهو رديءه

المماحه لغة في الباحة

المباح الذي يبيع الماء وهو مباح للبالغة

* ماخ الغضب وغيره يميح تميحاً سكن وقال في

التهديب " والميم فيو مبدلة من الباء " يقال

" باخ حر اللهب وماخ " اذا سكن وقد حره

تسبح بمعنى ماخ

* ماد السراب اضطرب و - فلاناً أعطاه و -

المرأة ماست و - الشيء ميذاً ميذاً وميذاً فانا تحرك

وزاغ و - الفصن نابل و - في الارض دارت

و - الرجل تجر و - افضل و - الرجل تجتر

و - فلاناً اصابه غثيان ودوار من سكران

تزف او ركوب بحر و - الحنظلة اصابها ندى

فتغيرت و - كذلك النمر و - فلاناً زاره و -

احسن اليه و - امله نعمهم

أماده إمداده أعطاه

تميدت المرأة تمست

تميد نابل هترا

إمتاد امتياداً إمتار واستعطى

رجل مائد يدار برأسه من رجح البحر واضطراب

السفينة بالأمواج ج مئدي كرائب وروني

(غصن مائد) اي مائل وهي (مائدة)

المائدة الخوان عليه الطعام و - الطعام و - الدائرة

من الارض ج موائد ومائدات وقيل دعي الخوان

مائدة لأن الابد يمد عليه اي تحرك

(مادة الشباب) المجارية النارة

ميد لغة في يمد

مئدي بمعنى من أجل يقال " فعلة مئدي ذلك "

اي من أجل ذلك وقال في لسان العرب " ولم

يجمع مئدي ذلك "

(داري مئدي داره) اي مجلتها

(هذا مئداه) اي مجلاته

(مئداه الشيء) مبلغة وقياسه

(مئداه الطريق) جانباه

(هذا مئداؤه وميدياته) اي مجلاته

الميدان فحة مئسة مئدة للمباقي ولعب الخيل قال

الزخشي " هو مشتق من الوزن لأن الخيل

تؤدن به " اي تضرب به وقبل غيره " هو

فعلان من ماد ميذاً اذا تلوى واضطرب لان

الخيل تجول فيه وتشتت متعطلة وتضطرب في

جولانها " وقيل هو فعلان من المدي وهو الغابة

لان الخيل تنهي فيو الى غاباتها من المجري

والجولان وأصله مديان فقدست اللام الى موضع

العين فصار ميذاناً كما قيل في جمع باز يزان

والاصل يزيان ووزن باز فلع ويزان فلعان

وقيل غير ذلك ج مبادين

الميدة بالفتح المرة و - الخوان عليه الطعام قالة

المجري وأنشد

ومِدة كثيرة الالوان

تُصنعُ للإخوان والجيران

الحياد فعال للبالغة والاثني مباد

اليهود كصور الكثرة التحرك

المُتباد المستعطي و- المستعطي والقرينة تفرق بينها

* مَارَ الصوف يبره مَرًا نقشة و- الدواة دافة

و- فلان عياله يبرم انام يبره

أ مَارَ عياله إمارة بمعنى مارم و- أوداجه قطعها

و- الشيء اذابة و- الزعفران صب على الماء

ثم دافة

مايرة مَمايرة اناه بالميرة و- عارضة وحكاة

فعل مثل ما فعل

تمايز ما بين القوم فسد

إمتار لعياله بمعنى أمارم و- الميرة مارها لنفسه

الماتر اسم فاعل ج مَارة ومَيار

البواراة ما سقط من الصوف اذا نشئت واصلة

مَارة قُلبت الياء واوا

المَير مصدر و- الطعام ومنه قولم "ما عنده خير"

ولا مَير "اي لا عاجل ولا آجل

الميرة الطعام يتارة الانسان ج مَير

المَيار جالب الميرة

* مازة يبره مَيزًا عزلة وفرزه عن غيره و-

فلان انتقل من مكان الى آخر و- الشيء

فضل بعضه على بعض

مَيزه تمييزًا وإمازة بمعنى مازة

مَيز الشيء انفصل عن غيره وانعزل و- فلان

من الفيظ نصرم

تمايز القوم تفرقوا و- تنافسوا و- تحزبوا

إتماز إتمازا وإتمازا إتمازا استأذنة كل

منها انفصل عن غيره وانعزل

إتماز القوم ايضًا تَيز بعضهم من بعض

الماتر اسم مخاعل

(مَارَ رأسك) اي مَدَّ عُنُقَكَ قال الازمري ما

هو الآن يكون بمعنى مايز فأخر الياء فقال

مازي وحذف الياء للأمر . وقال ابن الاعرابي

اصلة ان رجلاً أراد قتل رجل اسمه مازن فقال

ماز رأسك والسيف ترخيم مازن فصار مستعملًا

وتكلمت بواقصاء

(رجل مَيز ومَيز) كَمِيت ومِيت شديد الفضل

التَهييز مصدر مَيز و- قوة في الدماغ يُستنبط

بها المعاني

من التَهييز في التي اذا انتهى الانسان اليها عرف

مضارة ومنفعة

* ماس الرجل ميس ميسًا وميسًا تمايل وثنى فهو

مائس وميسس وميسوس و- الله المرض فيهم

كثرة و- مجن

ميس الثوب تميمًا ذيلة اي جعل له ذيلًا فهو

ميسس

(أ ماس الله المرض فيهم) كثره

ميمس فلان تجتد

الميس بالنفع مصدر و- شجر عظيم يقرب من الجوز

الرومي الآن ورقه أرق وأصفر وله حب طوي

اسود أكبر من الفلفل و- ضرب من الكروم

ينفض على ساق بعض النهوض واليو ينسب

الزبيب الميس و- الرجل لانه يتخذ من الميس

و- الخشبة الطويلة التي بين الثورين حين

يقرنان معًا الواحدة (ميسه)

الميسان المتجتر في مشبه و- احد نجوم الجوزاء

وهو بين المعرة والمجرة ج ميسين

الميسان ايضًا كورة بين البصرة واسط ومن مجامع

الاساس "رأيت ميسان في حلة ميسان" ابي
 رأيت رجلاً متجنّداً في حلة من صنع بلد ميسان
 والنسبة اليه ميسانى وميسانى ومنه نادرة و-
 احد كوكبي المنعة و- اسم ليلة البدر
 ميسون بنت مجدل ام يزيد بن معاوية و- اسم
 الزباء ملكة جزيرة العرب وقد ضرب بها
 المثل في العز والمنعة لانها كانت مخصّنة في
 مدينة عمان
 الميأس فعّال للبالغة و- الذئب و- الامد
 المتجنّز
 * ماش الصوف بالشعر بيضة ميثاً خلطة و-
 كذلك بين الماعز بلبث الضان و- الخبر
 كنم بيضة واخبر ببعضه و- الشيء بالشيء
 خلطة و- التطن زبدته بعد الملح و- الناقة
 حلب نصف ما في ضرعها فاذا جاوز النصف
 فليس يمشي و- الارض مرّ بها قال الراجر
 عاذل قد اولست بالترقيش
 الي سرا فاطري وميشي
 قال ابو نصر اي خلطي ما شئت من القول
 * الميض بالفتح التمتطي تقول "ما علك املك من
 الكلام الا ميضاً"
 * ما ط الرجل يبط ميطاً جار يقال "ما ط علي
 في حكي" و- بالشيء ذهب و- فلانا
 زجرة ودفعه و- زبداً و- بوغناه وابعد
 و- عني ميطاً وميطاناً نفى وبعد لازم متعد
 ومنه "ميط عنا يا سعد" اي ابعد
 ميطاً بينها مبل
 امساطة امساطة اذمة و- عني بعد ونفى و-
 فلانا نغاه وابعد لازم متعد
 مياطة اليوم مياطاً فسد ما بينهم و- نياعدوا

استمياط استمياط ساعد
 المياط الدفع والزجر و- الادبار و- الميل
 و- أشد السوق في الصدر والمياط اشد
 السوق في الورد
 (ما عند ميط) اي شيء ومزيد يقال "املاً
 حتى لا يجد ميطاً"
 (أمر ذو ميط) شديد
 (ما كان فيه ميط شعرة) اي ميل شعرة
 المياط كشداد اللعاب البطال
 * ماع الشيء يبيع ميعاً سال وجري على وجه
 الارض متسطاً في هبته و- ناصية الفرس
 سالت و- السمن ذاب فهو (مائع) و-
 الفرس جرى
 أماع الشيء إماعاً وإماعاً أسالة
 جمع الشيء ميعاً تسيل يقال "الفضة تبيع في البوطة"
 إماع السمن ذاب ومنه "إماع كما يناع الملح في
 الماء"
 المائع اسم فاعل و- الاحق و- خلاف الجامد
 المائعة ناصية الفرس اذا طالت وسالت
 الميعة بالنفع سيلان الشيء المصبوب و- صمغ
 يسيل من شجر بالروم يؤخذ فيطبخ فما صفا منه
 فهو الميعة السائلة وما بقي منه فهو الميعة اليابسة
 (ميعة الشباب والنهار والسكر وكل شيء)
 أوله وأصله
 ميعة الفرس أول جريه وأنشطه
 * مال الى المكان ميل ميلاً وميلاً وميلاً وميلاً
 وميلاً وميلولة عدل اليه و- عن الطريق
 تركه وحاده و- عليهم الدهر اصابهم
 ميوا نحو و- الى فلان والى الشيء أحبه ورغب
 فيه و- المحاكم في حلو حاف وجار و-

المحاط زال عن استوائه و - به غلبة

مال الشيء صبره مائلاً

مالت الشمس ميولاً زالت عن كبد السماء و -

النهار والليل دنا في المضي و - بنا الطريق

اي بعد

(فلان لا تميل عليه المربعة) وهي التي يرفع بها

الاحمال وهذا كناية براد بها انه قوي

ميل الشيء بميل مَيْلاً كان مائلاً خلفه فهو (أميل)

وقد يكون في البناء

ميل الشيء صبره مائلاً و - في الامر شك فيه

و - بين امرين تردد ورجح بينها

أمال الشيء صبره مائلاً كميل و - المرأة أزال

المتنع عن وجهها فحب ميله ج ميلات و -

بالفرس يده أرخى عنائه وخطى له عن طريقه

و - الإبل رعاها الخلة و - القاري استعمل

الإمالة في قرائنه

مايلة مهايطة ملاء و - اغار عليه و - بين

الشبين رجع بينها

تميل في مشيه فخر

تمائل في مشيه بمعنى تميل و - الجمل عن الفرس

مال

(بين القوم تمايل) فتائن وتمايل وبينهم تمايل

وتمايل اي ليس لم سلطان يكنهم فيميل بعضهم

على بعض بالأذى والحق

استمال استعماله مال يقال " ميلة فاستمال " و -

الطعام وغيره اكتناه بالكئين او بالذراعين

و - فلانا استعطنه و - زيدا و - بلبو أماله

و - ما في الوعاء أخذه

المائل اسم فاعل ج ميل ومالة

المائلة مؤنث المائل ج مائل ومائلات

الميل الملول الذي يكفخل به البصر و - آله

للجراح يخبر بها غور الجرح ونحوه و - مسافة

مقدارها اربعة آلاف ذراع و - منار يبنى للمسافر

في انشاز الارض واشرافها ج أميال وأميل

وميل

(الميل الهاشمي) الف باع

الميلة مؤنث الأميل و - ضرب من الاعتام و -

من الامشاط ما يبلن فيه العفاس و - الشجن

الكثيرة الفروع و - عفة من الرمل ضخمة

و - الناقة المائلة السنام

الميلة مئة يقال " هو حسن الميلة " و - الحين

ج ميل

(الدهر ميل) وزان عتب اي أطوار (التاج)

(وقعت الميلة في الناس) اي الموان

الميسال فعال للبالغة (وهي ميسالة)

الأميل اسم تفضيل و - من ميل على السرج في

جانب و - من لا ترس معه و - ذوالميل من

البناء وغيره

الإمالة مصدر أمال و - عند اهل العربية ان

تميل بالآلف نحو الباء و - بالفتح نحو الكسر

* مان الرجل يمين مينا كذب فهو مائن وميائن

وميون و - الارض شقها للزراعة

فماين القوم تكاذبوا

المين بالفتح الكذب ج ميون

المينا بالكسر والمذ جوهر الزجاج و - مرسى

للسفن وقال في اللسان " هو مينع من الوفاء

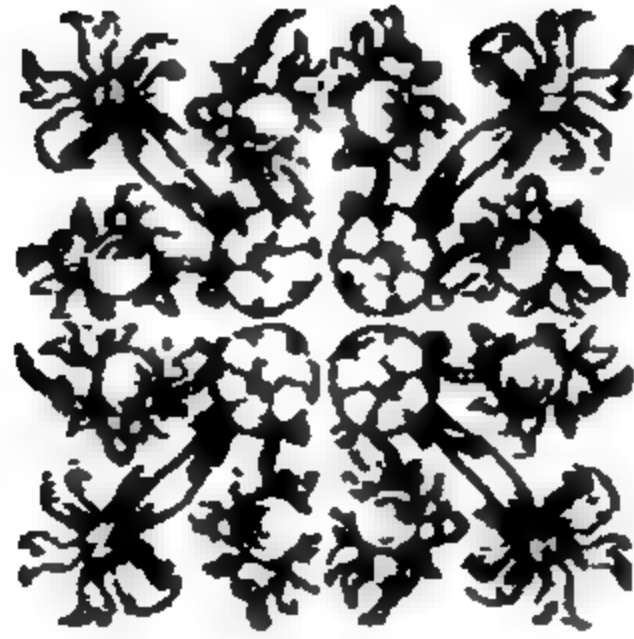
والفتور لأن الرجح يقل فيه ميوبها والميم زائفة "

(المتماين الود) المقشوشة

* ماقت الركبة تيبة ميبها وميبتها كماقت من الواوي

و - السيف وغيره بماء الذهب طلاء و -

فلان سقاء و - البئر يبيها مبيها ومافه ومبيها المامة كثره ماء الركة
 اختار ماء ما الميعة بالكسر كثره ماء الركة
 مية السيف فبيها وضعة في الشمس حتى ذمب * ميا بنت اذ بنت مدينة فاروق فاضبت اليها
 ماوه فقول ميا فاروق



باب النون

* نَاتَ بِنَاتٌ وَبَشِيتُ نَاتًا وَتَبَيَّنَا أَنْ كُنْهَتْ وَقِيلَ
إِنَّ أَجْهَرُ مِنَ الْآنَبِينِ وَ- فَلَانَا حَسَدُهُ

النَّاتَاتُ النَّهَاتُ وَ- الْأَسَدُ

* نَاتٌ عَنْهُ بِنَاتٌ نَاتًا وَمِنَّا نَاتًا بَعْدَ وَ- فَلَانُ
سَعَى وَ- أَبْطَأَ

أَنَاتُهُ إِنَاتًا أَبَدُهُ

سَهْرٌ مِّنَاتٌ أَيْ بَطِيءٌ

الْمِنَاتُ بِالضَّمِّ وَفَعَّ الْمَعْنَى الْمُبْعَدُ

* نَاجَ فِي الْأَرْضِ بِنَاجٍ نُورَجًا ذَهَبَ فِيهَا وَعِبَارَةُ
الْأَزْمَرِيِّ " نَاجَ الْخَبْرُ أَيْ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ "

وَ- الرِّيحُ تَبِيحًا تَحْرُكُتُ وَ- الرَّائِحَةُ عَجَتْ

وَ- الثَّوْرُ بِنَاجٍ وَيَتَبَحُّ نَاجًا وَنَوَاجًا خَارًا وَ-

إِلَى اللَّهِ فِي الدُّعَاءِ تَضَرَّعَ وَ- الرِّيحُ الْمَوْضِعَ

مَرَّتْ عَلَيْهِ مَرًّا شَدِيدًا وَ- الْيَوْمُ نَامَ أَيْ صَاحَ

وَ- الْأَمْرَ أُخْرَى

نَتَجَ الرَّجُلُ بِنَاجٍ نَاجًا أَكَلَ أَكَلًا ضَعِيفًا

نَتَجَ الْقَوْمُ مَجْهُولًا أَصَابَهُمْ رِيحٌ ذَاتُ تَبَحٍّ

النَّاتِجَاتُ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْمُبُوبُ

نَاتِجَاتُ الْمَاءِ صَوَانِحُهَا

النَّاجُ الْكَثِيرُ النَّاجِ " نُورٌ نَاجٌ " وَ- السَّرِيعُ وَ-

الْأَسَدُ لِسْرَعَةٍ وَثَوْبٌ

(رَجُلٌ نَاجٌ) رَفِيعُ الصَّوْتِ وَ- مُتَضَرَّعٌ فِي

دَعَائِهِ

النَّوْجُ الرِّيحُ ذَاتُ التَّبَحِّ جُ نَوَاجٍ

التَّبَحُّ مَصْدَرٌ بِنِجَالٍ " لِلرِّيحِ تَبَحٌّ " أَيْ مَرٌّ سَرِيعٌ

بِصَوْتٍ

النَّوْجُ اسْمٌ مَفْعُولٌ " حَدِيثٌ مِّنْوُجٍ " مَعْطُوفٌ

بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ

* نَادَتِ الْأَرْضُ تَنَادًا نَادًا تَزَّتْ وَ- اللَّامَةُ

فَلَانًا قَدَحَتْ وَبَلَّغَتْ مِنْهُ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا

حَسَدُهُ

النَّادُ كَحَابٍ وَالنَّادَى كَحَارَى وَالنَّوْدُ كَصَبُورٍ

اللَّامَةُ قَالِ الْكُفَيْتِ

فِيَابَاكُمْ وَدَامَةُ نَادًا

اظْلَمَكُمْ بِعَارِضِهَا الْغَمَلُ

نعت به الدامة وقد يكون بدلاً وقال الآخر
انساني أن دامة نادى

على شحط اناك بها ميون

* التبدل الدامة

التبدلان والتبدلان لغتان في التبدلان اي
الكابوس

* نَارَت نَابِرَةٌ في الناس تَنَارُ نَارًا هاجت هاججة
فيهم

النوور كصبور النبلع عن ابن الاعرابي و-
دخان الشم

* النَّارُ رَجِيلٌ لَغَةٌ في التارجيل

* نَاشَةٌ بِنَاشَةٍ نَاشًا تَنَاولُهُ وَأَخَذَهُ وَبَطَشَ به و-
من مكابو نهض و- الامر آخره و- الله فلانا
احياه ورفعته و- الشيء باعده

تَنَاشَ تَأَخَّرَ وَتَبَاعَدَ و- الشيء تناوله من بعد

انتأش تأخر كتناوش و- الله فلانا انتدعه و-
الشيء فلانا أعجله و- بغيره ظعن بها

انتأشني استبطاني

النووش كصبور القوي الغالب

النشيش كأمير البعيد

فعله نشيشا اي أخيراً قال نهشل

ننر نشيشا ان يكون أطاعني

وقد حدثت بعد الأمور أمور

(لحقنا نشيشا من النهار) اي بعدما تولى

(أتبعه نشيشا) اذا تأخر عنه ثم أتبعه على عجلة شفقة
ان يفوته

النشيشة الحركة في إبطاء

(ناقة منوشة اللحم) اي قليلته

* التثفل كزبرج الدامة

* نَاطٌ كخَطَزَةٍ ومعنى و- الحمل يشطه ناطاً

وتثبطاً زفر به مثل نخط

الشيطة الخط

* التثفل بكسرتين الرجل الداهي و- الدامة الششاء

* نَافٌ في الامر يَنَافُ نَافًا جَدًّا

تثف الطعام بأثفه نَافًا أَكَلَ مِنْهُ و- الشيء

أكله و- الراعية المرعى أكلته و- من

الشراب نَافًا وَنَافًا رَوِيَ و- فلانا كرمه

و- من الطعام نَافًا كما يقال تثف الطعام

المثاف كيثبر الجاد

* نَالَ الرجلُ بَنَالَ نَالًا وَتَبَلًا وَنَالَانًا مشى ونهض

برأسه مجزعه الى فوق كن بعدو وعليه حمل

ينهض به و- فلانا حسده ويستعمل العرب

نَالَ في مقام ينبغي يقولون "نَالَ ان تفعل كذا"

اي ينبغي

نَالَ ايضاً الضيع او الفرس اي امتر في مشيه

النوول من الناس وغيرهم ذو النالان

* نَامَ فلانٌ يَنَامُ وَيَنَامُ تَنِيمًا أُنْ و- الأسد

والظي صوت و- القوس كذلك وينال

"سمعت تيم الأسد"

النامة المرة و- النمة و- الصوت

(اسكت الله نامة) اي أمانه ويقال نامة

* نَامَلَ المقيدُ نَامَلَةً مشى ويقال ايضاً "نَامَلَ"

الرجل" اذا مشى مشية المقيد

* نَانَاءُ نَانَاءَةٌ أَحْسَنُ غِلَاضَةٍ و- في الرأي والامر

نَانَاءَةٌ وَمِنَانَاءَةٌ ضَعْفُ فِيهِ وَلَمْ يَبْرِمَهُ و- فلان

عن الأمر قصر وعجز و- فلانا نهته عما يريد

وكنه عنه

(طوى من مات في النانة) مبهوزة يعني اول

الاسلام قبل ان يتوى ويكثر اهله وناصره

والداخلون فيه فهو عند الناس ضعيف قاله

اللسان رواية لعكرمة عن ابي بكر الصديق
تَنَانًا فِي الرَّأْيِ بِمَعْنَى نَانًا وَ- عَنْ الْأَمْرِ قَصْرًا
وَاسْتِرْخَاءً

النَّانَا كَتَبَسِ الْعَاجِزُ الْجَبَانَ وَ- الْمُكْثَرُ
تَقْلِبُ الْخَدَمَةِ

النَّانَاءُ وَالنُّونُوهُ وَالنَّانَانَا الرَّأْيُ الضَّعِيفُ الْخَلَطُ
وَ- الْعَاجِزُ الْجَبَانَ

* نَانَا يَنْوُنَانَا أَلْفَةً فِي نَائِي الْبَاقِي
نَائِي فَلَانَا وَنَائِي عَنْهُ يَنْوِي نَائِيًا بَعْدَ ضَرْبِ نَائِي وَهِيَ
(نَائِيَةٌ)

* نَائِي النَّوْيُ لِلْخَبَاءِ عَمَلُهُ لَه تَقُولُ إِذَا امْرَأَتُ مِنْهُ "نَ
نَوْبِكَ" أَيِ أَصْلَحَهُ فَإِنْ وَقَفْتَ عَلَيْهِ فَلَمَعَتْهُ كَمَا
تَقُولُ فِي الْأَمْرِ مَنْ رَأَى وَصَلًا وَرَهْمَةً وَقَفَا
وَ- الدَّمْعُ عَنْ خَدِّهِ بِأَصَابِهِ مَسَحَهُ قَالَ
الشَّاعِرُ

إِذَا مَا التَّقِينَا سَالَ مِنْ عِبْرَانَا
شَامِسٌ تَنَائِي سِيلَهَا بِالْأَصَابِعِ

نَائِي بِجَانِبِهِ تَكْبَرُ وَاعْرَضَ بِوَجْهِهِ
أَنَاءُ عَنْهُ أَنَاءُ أَبْعَدُ وَ- النَّوْيُ عَمَلُهُ وَ- الْخَبَاءُ
عَمَلُهُ لَه نَوِيًا

تَنَاءُ وَاعْنَهُ تَبَاعَدُوا
تَنَائِي نَوِيًا عَمَلُهُ
إِنْ تَنَائِي عَنْهُ انْتِشَاءً ابْتَعَدَ تَقُولُ "أَنَاءُ فَاتَنَائِي"
وَ- النَّوْيُ عَمَلُهُ

(النَّائِي وَالنُّوْيُ وَالنِّيُّ وَالنَّوْيُ) الْخَبَرُ حَوْلَ
الْخَبَاءِ أَوْ الْخَبِيَةِ يَنْعُ السَّبِيلَ جَ أَنَاءُ بِتَقْدِيمِ الْمَمْنَةِ
وَقَلْبِهَا أَلْفًا

النُّوْيُ بَضْمٌ فَفُتِحَ حُرْ حَوْلَ الْإِخِيَةِ تَدْفَعُ عَنْهَا
السَّبِيلَ الْوَاحِدَ نُوْيً
النُّوْيَانُ بِالضَّمِّ جَمْعُ النَّوْيِ كَالنُّوْيِ

النُّنَائِي الْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ وَ- النَّوْيُ
النُّنَائِي بِالْفَتْحِ لَفَةٌ فِي نَوْيِ الدَّارِ

* نَبَأُ الشَّيْءِ يَنْبَأُ نَبَأً وَنُبُوءًا ارْتَفَعَ وَ- مِنْ أَرْضٍ
إِلَى أَرْضٍ خَرَجَ وَ- عَلَى النَّوْمِ طَلَعَ عَلَيْهِمْ

نَبَأُ الْكَلْبِ يَنْبَأُ نَبَأً نَجَ وَ- بِوِ الْأَرْضِ جَاءَتْ بِوِ
تَقُولُ "إِنَّ الْخَنُوفَ يَنْبَأَنَّ بِالْمَرْءِ فِي كُلِّ وَادٍ"

وَ- تَجَانَى وَتَبَاعَدَ تَقُولُ "نَبَأُ بَصْرِي وَسَمْعِي
عَنْ كَلَا" إِذَا لَمْ يُوَافِقْكَ وَكَرِهَتْهُ وَهُوَ لَفَةٌ فِي نَبَا
يَنْبُو

نَبَأُهُ الْخَبَرُ وَ- بِالْخَبَرِ نَبْئَةً وَتَنْبِئَانَا خَبْرُهُ وَتَقُولُ
"نَبَأْتُ زَيْدًا عَمْرًا مَرِيضًا" أَيِ أَعْلَمْتُ

أَنْبَاءُهُ الْخَبَرُ وَ- بِالْخَبَرِ مِثْلُ نَبَأِهِ وَ- زَيْدًا دَفَعَهُ
عَنْهُ وَخَرَجَهُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ

نَابَأَهُ مُنَابَاةً أَنْبَأَ كُلُّ مِنْهَا الْآخَرَ وَ- النَّوْمُ تَرَكَ
جَوَارِمَ وَتَبَاعَدَ عَنْهُمْ

تَنْبَأُ تَنْبِئُوا تَكَلَّمُوا بِالنُّبُوَّةِ وَ- ادَّعَى النُّبُوَّةَ
اسْتَنْبَأَ النَّبَأَ بَحَثَ عَنْهُ وَ- الرَّجُلَ اسْتَحْبَرَهُ
وَيُقَالُ "اسْتَنْبَيْتُ فَلَانًا"

النَّائِي اسمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ الْمَحْدُودُ بِ
(سَبِيلٍ نَائِيٍّ) أَيِ آتٍ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ وَكَذَلِكَ
رَجُلٌ نَائِيٌّ قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَكِنْ فَلَمَّا كُلُّ أَشْعَثَ نَائِيٍّ
اتَّعْنَا بِوِ الْأَقْدَارِ مِنْ حَيْثُ لَا نَدْرِي
(هَلْ عِنْدَكُمْ نَابِئَةٌ خَيْرٌ) هُوَ كَقَوْلِكَ "هَلْ

عِنْدَكُمْ مَفْرِيَةٌ خَيْرٌ"
النَّبَأُ مَحْرَكَةٌ الْخَبَرِ
النَّبَأَةُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ

النُّبُوَّةُ اسمُ مِنَ النَّبِيِّ وَهِيَ الْإِخْبَارُ عَنْ اللَّهِ عَزَّ وَعَلَا
وَيُقَالُ النُّبُوَّةُ بِالْقَلْبِ وَالْإِدْغَامِ وَتَصْغِيرِهَا
نُبَيْئَةً وَالتَّصْغِيرُ لِلتَّخْفِيرِ

الآ كناشرة النسي ضيعتم

كالنصن في غلوائو المنبت

وقيل المنبت هنا المتأصل

النايت اسم فاعل و- الطري من كل شي حيث
ينبت صغيراً

الناجة مؤنث النايت ج نوايت تقول "ما أحسن

ناجة بني فلان" اي ما تنبت عليه اموالم واولادهم

(نبتت لم نابتة) اي نشأ لم نشأ صغاراً

(ان بني فلان لنايتة شر) اي نثر شر

النوايت الأغار من الاحداث و- طائفة من

الحشوية لأنهم احدثوا بدعاً غريبة في الاسلام

النبات كسحاب مصدر و- اسم شامل لكل ما تنبت

الارض من شجر او نجم الواحدة نباتة ج أنيتة

ونباتات

علم النبات علم يبحث فيه عن تركيب بنية النبات

ومنافع اجزائه في ثمائه وفصائله ومناجه

النباتي المنسوب الى النبات و- العارف بالنبات

النبتوت كتنور الفرع النايت من الشجر و- يطلق

على العصا المستوية (لفة مصرية) ج نبايت

النبت بالفتح مصدر و- النبات

النبته بالفتح المرة و- واحدة البت

النبيطة كسبينة واحدة النبات وهي اعضاء النجان

التنبيت اسم لما ينبت من دق الشجر وكباره وقد

يُكسر أوله و- ما شذب على الخلة من

شوكها وسعنها للتحفيف عنها و- قطع السنام

ج تنبايت

المنبات بالكسر المكان الكثير النبات

المنبت بكسر الباء شذوذاً موضع النبات والنباس

ان تُفغ الباء ج منابت

الينبوت شجر الخنخاش و- شجر الخروب ج ينبايت

الواحدة بينوتة

* التبتل الصلب الشديد

* نبت البثر ينبتها نبتاً نبتاً وأخرج ترابها و-

التراب استخرجه من غير او بثر فهو (منبوت

ونبت) و- عن الامر والمرجحة عنه و-

الضبع التراب بقوائها في مشها استراثة و-

غضب

(فلان ينبت عن عيوب الناس) اي يظهرها

تتابت القوم تباحثوا ومن سمحات الاساس "لا

يزالون يتناثون عن الاسرار ويتباحثون عن

الاخبار"

انتبت الارض نبتاً و- السويق ونحوه ربا في الماء

و- الرجل قلص على الارض حالة فعوده

و- الشيء مثل العصا وغيرها تناولة

استنبته عن صره استجته

النبت محرّكة الاثر ج أنبات

خبيث نبت يبت شره اي يستخرجه

النبيشة تراب البثر والنهر ج نباش و- السر

ينال " ظهرت نباتهم ولم تخف خباثتهم "

نبيشة السبع ما بدفته السبع من اللحم لوقت حاجته

الأنبوثة لعبة لصيان الأعراب يدفنون شيئاً في

خبرة فمن استخرجه غلب

المنبت اللحم عند الأطباء دواء يعند الدم الوارد الى

الجراحة لحماً

* نبت النجعة تنج نجيّاً خرجت من جحرها و-

الرجل ينسج نبيّاً كان شديد الصوت جاني

الكلام

ننّج ايضاً نجيّاً اذا خاض سوبقاً او غيره

أننّج الرجل اذا خلط في كلامه و- فقد على

الناج اي الآكام

تَنْجِ العظم وتَنْجِ نورم

النابجة الدامة و- طعام للاعراب جاملي وهو أن

يخاض الوتر باللبن فيجرح

النباج كسحاب الروابي الرفيعة

النباج كغراب الردام

نباج الكلب نباحة

النباحي الكلب النباج

النباج كشداد التدبد الصوت المتكلم حقا و-

المجدح للسويق و- الكذاب

(كلب نباج) اي نباج

(رجل نباج) شدد الصوت جاني الكلام

النباجة الاست و- مؤنث النباج

(كذبت نباجة) اذا حبن

الننج بالفتح مصدر و- البردي يجعل بين لوحين

من الواح العنينة

الننج بضمين الفرائر السود

النجان محرقة الوعدج نباج

النجة بالفتح الآكة

الننج كأمير النابجة للطعام الجاملي المذكور و-

نباج الكلب

الأننج وقد نكسر بانه ثمر شجر هندي معرب

أنا

الأنجات بكسر الباء الاشياء التي تربب بالعمل

كالعليق والأترج و- حمل شجن تكون بالهند

على خلفه الخوخ ولبابة كلبا ويربب بالعمل

عجين أنجان مدرك متفخ

ثريد أنجالي اي بوضونة

أنجانية فلان حنة التي هي من صنع اهل منج وقيل

اهل منجان وهو الأظهر

الننج المعطي بلسانو ما لا يفعله

مننج موضع بالشام قيل العصب اليه أنجاني على غير

قياس

ننج الكلب والعيس والظبي ننج وتنج نجسا

ونباحا ونباحا ونبيحا ونباذا صات كل منهم

و- الشاعر هما و- المدهد ننج نباحا أسن

فلفظ صوته

(ننجني كلابة) اي لحقتني شتامة

(فلان لا يعوى ولا ينج) مثل يقال في الرجل

الضعيف اي لا يعتد به ولا يكلم بخبر ولا شر

اننج الكلب انباحا حلة على النباج

نابجة الكلب نابجة مثل نجة

استنجة حلة على النباج كأنجة قال الشاعر

قوم اذا استننج الأضياف كلهم

قالوا لأئيمهم بولي على النار

وقال في اللسان " استنج الرجل الكلب اذا

كان في مضلة فاخرج صوته على مثل نباج

الكلب لسمعة الكلب فيتوقفه كلبا فينج

فيستدل بنباحه فيهندي ومن ذلك نبي الطارق

بالننج

النباج بالضم صوت الكلب و- صوت الاسود

لنوع من الحيات

النباج الشديد الصوت و- صدق يض صغار

الواحدة نباحة و- منافق يباه بها من مكنة

تجمل في القلاند وتدفع بها العين و- المدهد

الكثير الفرق و- الظبي الكثير الصياح

(كلب نباحي) ضم الصوت

النباة الظبية الصباة

النيوخ بالضم ضجة القوم واصوات كلامهم يقال

"سمعت نبوح المحي" قال ابو ذؤيب

بأطيب من مقبلها اذا ما

دنا العيوق واكنتم النبوح

النبوح ايضا الجماعة الكثيرة من الناس ثم وضع

موضع الكثرة والعز قال الاخطل

ان العرارة والنبوح للدار

والمستغف اخوم الاثقالا

مدح الاخطل بني دارم بكثرة عددهم وحملهم

الامور الثقال التي يعجز عنهم عن حملها ويري

المستغف بالرفع والنصب فمن نصبه عطفة على اسم

از واخوم خبر از والاثقال منقول بالمستغف

ومن رفعة عطفة على موضع اسم ان

المتبوح المثلوم

رجل متبوح بضرب له مثل الكلب وبشبهه به

* تنبع العيون يتبع نبوحا اتفتح واختم وفسره في

القاموس بمحض وقد فهو (نباح)

انبغ الرجل زرع في ارض نبغاه و- العجان عجن

عجينا انجانا و- اكل النبع وهو اصل البردي

بوكل في القحط

الناجحة المتكلم و- الارض البعثة و- المكبر

ج نوايح

النبح محركة ما تنط من البد عن العمل و- آثار

النار في الجسد

النبغاه الالة و- الارض الرخوة لا من الرمل بل

من جلد الارض ذي الحجارة ج نباخي

النسجة بالنفخ والضم النكسة

النسجة بالنفخ ايضا الكبريتة التي تثقب بها النار و-

بردي يجعل بين ألواح السفينة

النسجة محركة النسجة للبردي الآنف الذكر و-

الكبريتة التي تثقب بها النار

الانبغ الكثير من التراب الأمكدرون و-

الجابي الفليظ

الانبجان من العجين النباخ

ثريد انبجالي هو ما يسوي من الكمك والزيت

فيتنخ فيصب عليه الماء فيسترخي

خبزة انبجانية ضخمة وقيل كانتا ككور الزناير

* نبذ الشيء من يده نبذته نبذا طرحه لقله

الاعتداد به و- الأمر أهله و- الهد نقضة

والقاء الى من كان بينه وبينه و- الكتاب

وراء ظهره القاء و- فلانة قولاً ملجأ رمت به

و- الى العدو رمى اليه بالمد

نبذ عرقه نبذ نبذا ونبذنا ضرب وهو لثة في نبض

و- التبيذ عملة و- التمر او الزبيب صار

نبذا ويقال "نبذت التمر والعنب اذا تركت

عليه الماء ليصير نبذا وحكي اللحياني "نبذتمرا"

جملة نبذا

(فلان نبذ علي) اي بغلي كالبيذ

(الله أم نبذت بك) اي اولدتك

نبذ ينبذ نبذا سكن

نبذ التبيذ بمعنى نبذه و- التمر او الزبيب بمعنى

نبذ و- الشيء القاه مثل نبذه وشديد للكثرة

انبذ التبيذ اتخذ وهو لغة ضعيفة

نابذه منابذة ونبذا خالته وفارقة عن قلى و-

القوم الحرب كاشفهم اباما وجامرهم بها و-

الجيش الحرب تموز كل من الفريقين و- فلانا

في البيع منابذة باعه بيع المنابذة وذلك ان تري

اليو باليوب ويرى اليك بملو وقيل غير ذلك

وهو بيع في الجاملة منهي عنه

تبذ للانسان تطرح له

تناهدوا اختلفوا وتنارقوا عن قلى

انْبَذَ النِّبَذَ بمعنى نَبَذَهُ وَ - الثَّمَرُ او الزَيْسُ
صار نَبْذًا وَ - فلانٌ اعتدل وتقى ناحية ويقال
"انْبَذَ الى ناحية" وَ - عن قومٍ نَبَذَ عنهم وَ -
الجيشُ نَحَزَ كُلٌّ من الفريقين في الحرب

النَّبَازُ كَشَدَادِ بَائِحِ النِّبَذِ

النَّبَذُ بالفتح مصدر وَ - الشيء القليل اليسير تقول
"ذهب ماله وفيه نَبَذٌ منه"

الْأَنْبَازُ من الناس او غادم

النَّبَذَةُ بالفتح وَنُصِمَ الناحية يقال "جلس نَبَذَةً"
اي ناحية

النَّبَذَةُ ايضاً القطعة من الشيء كالنَبَذَةِ من الكتاب
ج نَبَذٌ

النَّبِيدُ المُلْتَمِى وَ - ما نُبِذَ من عصيرٍ وغوٍ سُمِّيَ

بذلك لانه يُنْبَذُ اي يُتْرَكُ حتى يشتدَّ ويلقى في

الجرّة حتى يغلي ج أنْبَذَ وَ - الخمر المعتصرة من

العنب وجمع نَبِذَ على أنْبَذَ مع أنه فِعْلٌ

بمعنى مفعول فلانة اسمٌ للشراب فكأنه من

الجوامد

النَّبِيدَةُ مؤنث النَبِذِ وَ - التي لا تؤكل من

هزال

نَبِيدَةُ البشر نَبِثْنَهَا وقيل الذال بدل من الناء

المُنْبَذَةُ كَيْمَكْسَةِ الوسادة لأنها تُنْبَذُ بالارض للجلوس

عليها ج مَنَابِذُ ومن سمحات الاساس "نعموا

بالمشاوِذ وجلسوا على المنايِذ"

الْمُنْبُودُ اسم مفعول وَ - اللَّطِيطُ . "فبر منبوذ"

اي بعد منفرد عن القبور

الْمُنْبُودَةُ التي لا تؤكل من هزال كالنَبِيدَةِ

*نَبَذَ المالَ نَبْذَرَةً بَذَرَةً في غير طريقه وذهب

بعضهم الى أن النون زائدة

*نَبَرَ الشيءَ نَبْرَةً نَبْرًا رفعه وَ - الغلامُ نَرَعَرَعَ

وَ - الرمحُ عنه رفعه بسرعة وَ - المغني رفع
صوته بعد خفض وَ - الحرف همزة وَ - فلاناً
زجره وانهره وَ - فلاناً بلسانه نال منه وَ -
فلانٌ نَبْرَةً نطق نقطة بصوت رفيع

أَنْبَرَ الْأَنْبَارَ بِنَاءً

انْتَبَرَ الجسد تورم وَ - الجرح ارتفع مكانه متورماً

وَ - يد العامل تنطت وَ - الخطيب ارتفع

فوق المنبر

النَّبَارُ الفصح وَ - الصياح يقال "فلانٌ نَبَّارٌ"

بالكلام" اي فصيح

النَّبَرُ بالفتح مصدر وَ - القليل الحياء يقال "رجلٌ"

نَبَرٌ" وطعن نَبْرًا اي غطس كأنه يبر الرمح اي

يرفعه بسرعة

النَّبَرُ بالكسر الفراد وَ - دُويَّةٌ اذا دبَّت على

البحر تورم مدبها وَ - التصبر الفاحش اللثيم

الْأَنْبَارُ بيت التاجر الذي ينفذ فيه الماع والفلال

وهو فارسي ج أنابير وأنبارات

النَّبْرَةُ بالفتح المرة وَ - صيغة التفرع وَ - الورم في

الجسد وَ - وسط الثفن في ظاهر الشفة وَ -

الهمزة وَ - كل مرتفع من شيء وَ - من المغني

رفع صوته بعد خفض

النَّبْرَةُ بالضم اللثمة الضخمة ج نَبَرٌ

النُّبُورُ كصُورِ الاست

النَّبَرُ المَجْنُونُ

النَّبَرُ كزُبُرِ الرجل الكيس

النَّبَرُ بالكسر وفخ الباء مرقاة الخطيب او الواعظ

سُمِّيَ بـ لا ارتفاعاً عما حوله وكسرت الميم تشبيهاً له

باسم الآلة ج منابر

قصائد مَبْثُورَةٌ ومُنْبَرَةٌ مَهْمُوزَةٌ اي قافيتها هـ

*النَّبَرُ مِجٌّ بالكسر الكيش الذي يُخَصَّى فلا يُجَزُّ له

صوف معرب نهر يده بالفارسية اي غير مجزوز

ج نارج

* النهراس الأسد و- السنان و- الجري

المسور و- المصباح ج نارجيس

النهاريس الآبار المنقارية

النهريس بالنفع الحاذق المبحر

* نهزة بنهزة نهزة لمة و- فلانا بكلافة به

نهزة بمعنى نهزة وشدة العكبر

تناهزوا بالألقاب اي لقب بعضهم بعضاً وتمايزوا

وتداعوا بالألقاب

النهر بالكسر قشر الخلة الأعلى وهو السقف

النهر ككف اللب في حسبه وخطه

النهر محركة اللب ج أنبار

النهزة كهزة الذي يلقب الناس كثيراً

* نهنس بالمجلس يهنس نهنسا ونهنسة تكلم وكثيراً ما

يستعمل بالنهي كقول عدي بن ربيعة

وتكلموا في أمر كل عظمة

لو كنت شاهد امرهم لم يتبعوا

(ما نهنس بكلمة) اي ما تكلم ويقال " ما نهنر ولا

رهنم "

نهنس ايضاً اسرع ونحرك و- السر كنه

نهنس تنهيساً بمعنى نهنس قال الراجز

" ان كنت غير صائدي فتهنر "

أنهنس فلان كك ذلاً

النهنس بضمين المسرعون في حاجتهم و-

الناطفون

رجل أنهنس الوجه اي عابسه وفي (نهسا)

ج نهنس

* نهنس عن الاسرار يهنس نهنساً استخرجها و-

الكثر عن الارض كنهة عنها ومنه نهنس القبر

و- النهنس المستور ابرزه و- السر أفضاه

ويقال " هو يهنس الاسرار " و- الحديث

استخرجه و- لعلوا اكتسب و- فلانا بسهم

رماه فلم يصبه وذلك مجاز وقيل " والغالب ان

عدم الاصابة خارج عن مفهوم المادة "

(نهنس في الامر وفهنس) استرخى فيه وقيل

" الصواب نهنس "

انتهنس العروق من الارض استخرجها

النهنس فعال للبالغة و- الذي يهنس القبور ومنه

المثل " رحم الله النهنس الأول "

النهنسة بالكسر حرفة نهنس القبور

النهنس بالكسر شجر ورقة كورق الصنوبر أرزن

من الابنوس خشبة احمر تعمل منه مخاصر

الجنائب

النهنس محركة البعر الذي في خواتم يهنس

في الارض فيتنصثر اثره

النهنسة الارض المنبوثة وكذلك البذر

الأنهنس بالضم الشعر المتلع بأصله وعروقه

ج أنهنس وقال في اللسان " الأنهنس والأنهنسة

الشجرة تنلع بعرونها وأصولها وكذلك هو من

النبات

الأنهنس ايضاً البسر المطعون فيه بالشوك حتى ينفع

(أنهنس العنصل) أصوله نمت الارض قال

امروء القيس

كانت سباعاً فيه غرقى غدية

بأرجائه النصوى أنهنس عنصل

الأنهنس ايضاً ما نهنس . قلة الهياقي

* نهنس يهنس نهنساً بمعنى نهنس بالسين يقال " ما

نهنس بحرف " اي ما تكلم والسين أعلى و-

الشعر تنه و- الطائر نهنساً صوت ضعيفاً و-

الغلام صوت يشقوه عند تزويج الطائر بأثاء
وقال الزمخشري "نبض الغلام بالطائر
والكلب هو ان يضم شقوه ويدعوه" و-
بالسكة اخرجها منخلنا كأنه صلصلها وصنما
النبض بالتغ القليل من البتل اذا طلع

النبض القوس المصونة مأخوذة من نبض الغلام
النبضة المرة و- الكفة يقال "ما سمعت له نبضة"
اي كلة

*نبض الماء يبيض نبوضاً غار و- العرق يبيض
نبضاً ونبضاً تحرك وضرب "فلان ما نبض
له عرق عصية" اي ما تعصب و- البرق لم
خفا و- الأمعاء اضطربت و- الشعر تنه
كنبضة

نبض في قوسه حرك وترها لدرن قال الشاعر
لئن نصبت الى الروقين معترضاً

لأرسلك ريساً غير تبيض
اي لا يكون نزع تبيضاً وتشيراً يعني لا يكون
توعداً بل ايقاعاً ذلك كله منقول عن اللسان
أنبض الراعي القوس و- عن القوس جذب
وترها لدرن و- بالوتر جذبه ثم ارسله لصوت
و- الوتر جذبه بغير سهم ثم ارسله ويقال لمن
يتخل ما ليس عنده أداته "إنباض من غير
توتر" و- في قوسه كنبض فيها

(لا يعجبك الإنباض قبل التوتر) قال الحماني
مما مثل في الاستجمال بالامر قبل بلوغ آتو
ورواه المبداني "لا تعجل بالإنباض قبل التوتر"
النايض اسم فاعل و- الراعي وحقينه ذو الإنباض
وهو كنولم بلد ماجل ومكان عايش اي ذو
محل وذو عشب

النايض ايضاً المصب صفة غالبة
نبض نابضة نار غصبة

(ما دام في عرق نابض لا اخذلك) اي ما
دست حياً

(له قواد نبض ونبض ونبض) اي شهم رواع
(ما به حبض ولا نبض) اي حراك ولا يستعمل
مفرك الثاني الا في المجد

النبض بالغ في الحيوان حركة القلب الظاهر في
الشرابين

النبضة بالغ بالدقة الواحدة من النبض ومن
سجمات الأساس "رايت ومنه برق كنبضة
عرق"

منبض القلب حيث تراه ينبض
(ما يعرف له منبض عسلة) اذا لم يكن له اصل
كنولم مضرب عسلة

المنبض كثير المندقة اي آلة التدفج منابض
*نبط الماء يبط ونبط يبطاً ونبوطاً نبع و-
و- العلم أظهره وأفساه و- الرجل البذر
استخرج ماها

نبط البشر استخرج ماها كنبطها وشدد للبالغة
أنبط المحافر بلغ الماء واستخرجه و- الشيء أظهره
بعد خفاء و- الركبة امامها و- المحصر
استخرجه بالاجتهاد و- في الشيء أثر
تنبط فلان تنسب بالأنباط وقيل تشبه بهم
إنبط الكلام استخرجه

استنبط العرب صاروا نبطاً قال ابو العلاء
استنبط العرب في الموائ
بعدك واستعرب البيط

و- الشيء استخرج الله الباطن بنهه واجتهاده
و- فلان الشيء أظهره بعد خفاء واستخرجه
و- من فلان خيراً استخرجه

(رجل اربط فرساً يستنبطها) اي يطلب نسلها

وتأجها وفي رواية يستبطنها أي يطلب ما في بطنها

النَّبْطُ بالفتح الموت

النَّبْطُ محرّكةً يماض يكون تحت إبط الفرس

وبطنه وفي شاة الدابة و - غور المرء يقال

"فلان لا يدرك نَبْطَهُ" أي غوره وقدر علوه

و - جبلٌ من العجم ينزلون بالبطائح بين

المراقين سموًا بذلك لكثرة النبط عندهم وهو

الماء وسمي أولاد شيت أنباطًا لأنهم نزلوا هناك

هنا أصله ثم استعمل في عوام الناس وإخلاطهم

تقول "هذه كلمة نبطية" أي عامية و - أول

ما يظهر من ماء البئر

النَّبْطِيُّ والنَّبَاطِيُّ مثلثة النون والنَّبَاطِيُّ نسبة إلى

النبط

النَّبْطُ أيضًا محرّكةً ما يتخلّب من الجبل كأنه عرقٌ

يخرج من أعرض الصخر و - الماء

(فلان قريب الثرى بعيد النبط) إذا كان

بعد ولا ينجز

النَّبْطَةُ بالضم يماض تحت إبط الفرس وبطنه

وكذلك تحت بطن كل دابة ورثها عرض حتى

يغشى البطن والظهر و - أول ما يظهر من ماء

البئر

النَّبْطُ بالضم جمع النبط بمعنى الماء

النَّبِيطُ النبط للجبل المذكور

الأنباط جمع النبط للماء المذكور و - النبيط

الأنبط من الخيل ما تحت إبطه وبطنه يماض وهي

(نَبْطَاء) ج (نَبْط) يقال "فرس أنبط" بين

النبط

(شاة نَبْطَاء) أي يضاء الدابة

*نَبَغَ الماء ينبغ وينبع ونَبَغَ نَبْعًا ونَبِغًا ونَبِغًا خرج

خرج من العين

تنبّع الماء جاء قليلًا قليلًا

إنباع العرق أنبياعًا سال

النابعة اسم فاعل للموت ج نوابغ

نوابغ البعير مسابل عرقه تقول "نصحت نوابغ

البعير"

النباغة الرماة من رأس الصبي قبل أن تستدقني

اشتدّت قبل لما الهافوخ و - الاست يقال

"كذبت نباغة" إذا حيق

النبع بالفتح مصدر و - شجرٌ نتخذ منه النسي ومن

أغصانه السهام يمت في قلة الجبل والثابت منه

في السخ الغريبات وفي الحضيض الشوحت ولا

نار في النبع

(لو اقتدح بالنبع لأورى نارًا) مثل يضرب لمن

يوصف بجودة رأي وحذق بالأمور

(قرعوا النبع بالنبع) أي تلاقوا

هو صليب النبع أي شديد

(ما رأيت أصلب نبعة منه) أي ما رأيت أشدّ

منه

النبعة واحدة النبع قال الأرقط

بلوذ ألامي لودة بلبانو

وترهب عتا نبعة وبان

أراد بالنبعة قوسًا

(هو من نبعة كريمة) أي من أصل كريم

النبيع العرق

المنبع كمنع مخرج الماء ج منابع

الينبوع بالفتح عين الماء و - الجدول الكثير الماء

ج منابع

*نَبَغَ الشيء ينبغ وينبع ونَبَغَ نَبْعًا ونَبِغًا خرج

وظهر و - الشرفشا وبلاو - فلان في الادب

وفي كل صناعة اذا اجاد بها و - الماء نبغ و -
 ريد قال الشعر واجاده و - في الدنيا اتسع
 و - رأسه نار منه النبغة و - الوعاء بالدقيق
 خرج منه لرقته و - فلان بوسه خرج بطبعه
 اي أظهر خلفه وترك الخلق وذلك اذا ظهر لومه
 ولم ينفعه تخلفه بغير الخلق الذي طبع عليه
 (نبغ ايضا منهم النفاق) خنوا في الفتنة و -
 المزادة كانت كنوما فصارت سرية
 نبغ نبغة لفة في نبغ بنبغ ونبغ ونبغ
 أنبغ الناخل اخرج الدقيق من خصاص المخل
 و - البلدا أكثر الترداد اليه
 (تنبغت بنات أو بر) بيست فخرج منها مثل
 الدقيق
 النابغة الرجل العظيم الشأن ج نوابغ و - الكلمة
 التي ظهرت فصاحتها ومن سمحات الاساس
 " الحمد لله الذي انعم علي النعم السوابغ والهمي
 الكلم النوابغ "
 النوابغ ايضا اناث الثعالب و - جمع النابغة لكل
 من الشعراء الذين نبغوا كالجعدى والذهاني
 وغيرها قالت ليلي الأخيلة
 أنابغ لم تنبغ ولم نك أولاً
 وكنت صبياً بين صدين مجهلاً
 (ليلة النابغة) مثل في ليلة الم والأرق فيكون
 اشارة الى قول النابغة
 كلني لم يا أميمة ناصب
 وليل افسيد بطي الكواكب
 ويقال " ليلة نابغة " وهي مثل مسورة الدواب
 وموائبة الشدائد فيكون ذلك اشارة الى قوله
 فيث كافي ساورتي ضيلة
 من الرقش في انباها الم نافع

النباغ كغراب غبار الرحي
 نباغ الرأس مخففاً ومثلاً مبرته
 النباعة بالضم الطحين و - المبرية
 النباغ كشداد وضبطه الصاغاني كرماني المبرية
 النباعة كشادة الاست و - المبرية
 (محجة نباعة) اي يثور ترابها
 (نبغت علينا منهم نباعة) خرجت علينا منهم
 خوارج
 النبغ بالفتح مصدر و - غبار الرحي
 نبغة القوم محركة وسطهم اي خبارهم يقال
 " جاءت نبغة القوم "
 النبغ الرجل العظيم الشأن ج نبغاه
 النبغ أن تنفض الخلطة فيطير غبارها في وليم
 الاناء (وذلك تلغج)
 * نبغ فلان بنبغ نبغاً كتب و - غرس شراكاً
 واحداً من الوادي (اللسان) و - الشيء
 خرج
 نبغ الرجل و - الشيء مثل نبغ و - الكتاب
 سطره منقأ مرتباً و - غرس شراكاً واحداً
 من الوادي و - الخمل أزهى
 أنبغ بنبغ انباغاً غرس شراكاً واحداً من الوادي
 انبغ الكلام استخرجه
 النبافي منسوب الى النباقي وهو الحصص الضعيف
 النبغ بالفتح مصدر و - دقيق يخرج من لب جذع
 الخلطة حلو يقوى بالدبس ثم يجعل نبيذاً فيكون
 متناهماً في الجودة
 النبغ ايضا والنبغ والنبغ والنبغ حمل شجر السدر
 الواحدة نبغة
 النبغة زمة الكرم اذا عظمت ج نباقي

الأنبياء إناؤه للتطير عند الكهنة ج أنابق
شجر منبق مسطر من نبق الكتاب
المنبق بفتح الباء وكسرهما المذهب المصطف على سطر
من النخل وغيرها
* نَبَك المكان بينك نبوكا ارتفع
انبعك المكان مثل نبك و- القوم انطوا على شري
النابك اسم فاعل و- المكان المرتفع "مكان نابك"
وأرض نابكة "ج نوابك"
النبكة محركة وقد نسكن الباء أكمة محذدة
الرأس
نبكة الشجرة محركة جرتومنها
* نَبَل زيد نبالا سار شديدا و- فلانا رماه
بالنبل و- سهم واحد رماه به و- الرجل
بالطعام علة به الشيء بعد الشيء و- على القوم
لفظ النبل لم ثم دفعها اليهم ليرموا بها و-
بفلان رفق به و- الإبل اذا قام بمصلحتها و-
ساقها سوفا شديدا و- النخلة خرفها
نبل الرجل نبالة كان ذا نبل اي ذكاء ونجابه
فهو (نبل ونبل) وفي (نبلة ونبله) ج نبال
المذكر ونبال ونبال ونبال للموت
نبلة النبل اعطاه إياها يستغي بها و- اعطاه
النبل ليرمي تقول "نبلي" اي من لي نبلا
أنبل النخل أرطب و- قذاحه جعلها غليظة جافية
و- فلانا اعطاه النبل يرمي بها
لأنبلتك نبالك اي لأجزيك جزاك
نابله منابله غالبة في النبالة كان أجود منه نبلا أو
نبلا
تبلى المخطوب عظم و- الرجل كان ذا نبل
و- فكلف النبل و- نشبة بالنبل و-
بالنبل استغي بها و- الرجل أو البهرمات

و- من فلان اخذ الأنبل فالأنبل و- ما
عند فلان اخذه
تأبل القوم تنافروا بهم أجود نبلا أو ائهم أصنع
للنبل يقال "تأبل القوم فنبلهم زيد"
انبل زيد مات وأروح و- المخطوب عظم و-
الشيء احتمله برة حملا سريعا و- فلانا فحله
و- له اتبه وشعر به ومهما له
استنبل المال اخذ خماره و- فلانا طلب منه نبلا
يقال "استنبلني فأبنته" اي اعطيتني نبلا
النابل اسم فاعل و- المحسن للسوق و- المحاذق
بالنبل و- صانع النبال و- الذي معه نبل
ج نبل
(ثار حابلهم على نابلهم) مثل يضرب في فساد
ذات الين وناريت الشر في القوم فالنابل
صاحب الحباله والنابل صاحب النبل اي
اخطط امرم
(قوم نبل) رماه
هو نابل وأبن نابل اي حاذق وابن حاذق
النبالة الكسر حرفة النبال
النبالة بالضم العدة والعتاد تقول "اخذ الامر
نبالة"
النبال كشداد صاحب النبل و- صانعها ج نبالة
ونبالون
النبل بالفتح مصدر و- السهام العربية وفي مؤنة
لا واحد لها من لفظها بل الواحد سهم فهي مفردة
اللفظ مجموعة المعنى وقيل الواحد نبلة ج أنبال
ونبال ونبالان و- الخسيس
نبل الدهر حوادثه
النبل بالضم الذكاء والنجابة وكال الجسم والنفل
(أخذ للأمربله) اي مدته وعناده

النَّبلُ محرَّكة ج النابل وم الحذاق بعمل السلاح شرف واشتهر فهو نابه ونبه ونبيه
 و - عظام الحجارة والمدَر - صغارها (ضد) نَبِهَ من نومِهِ نَبَاهًا قام منه واستيقظ و - للأمر
 (ضد نَبَل) ضم نَبَاهًا فطِنَ لَهُ نَبِهَ من نومِهِ أَفَامَةً وَأَبْظَةً و - فلانًا على الشيء
 (رجل نَبَل) أي ذو نَبَل النَّبَلُ أيضًا والنَّبَلُ الحجار يُسْتَعْبَى بها. وواحد النَّبَلِ و - إلى الشيء وقَفَّ عليه وأَعْلَمَهُ بِهِ و - فلانٌ
 (نَبَلَة) وواحد النَّبَلِ (نَبَلَة) باسمِ نَوَّةٍ به ورفعته من الخمول باسمِ نَوَّةٍ به ورفعته من الخمول
 النَّبَلَةُ بالضم المدرة الصغيرة ج نُبَلَات و - الثواب أَنَبَهُ فلانًا من النوم أَفَامَةً منه و - القومُ الشيءَ
 والمطبة والجَزَاء و - اللثة الصغيرة و - الصغير ذهب لم لا يدرون مني ذهب و - حاجته
 الجسم ج نَبَل نَسَبَهَا فِيهِ مَنِيَّةً نَبِهَ من نومِهِ استيقظ و - على الأمر و - للأمر
 (نَبَلَة كل شيء) خبارة ج نُبَلَات وَقَفَّ عَلَيْهِ وعبارة الزمخشري "تنبهت على
 امرأة نَبَلَة أي ذات نَبَل الأمر" تَنَطَّلَتْ لَهُ نَبِهَ من نومِهِ شَرُفَ و - من نومِهِ استيقظ و -
 النَّبِيلُ الحاذق بالنبل ج نِبَال ونَبَل ونَبَلَة قبل ليس إنَّ نَبَهَ فلانٌ شَرُفَ و - من نومِهِ استيقظ و -
 نَبَل ونَبَلَة يجمع بل إما جمع وقيل أيضًا لا يكون للأمر فطِنَ لَهُ
 الرجل نبيلًا حتى يكون محمود المائل استَعْنَبَهُ من نومِهِ استيقظ
 النَّبِيلُ أيضًا الذي يلتصق الرطب من النخلة النَّابِهَ الشَّريف و - خلاف الخامل وهو من نَبِهَ
 فلانٌ نبيل الرأي أي جيد كَنَصَرَوْنِيَّةٍ كَعَلِيمَ (أمر نابه) أي عظيم
 النَّبِيلَةُ مؤنث النبيل تقول "امرأة نبيلة في الحسن النباه كحباب المشرف الرفيع
 أي بينة البالة فاضلة وكذا الناقة والنرس و - النَّبَاهَةُ كحسابة ضد الخمول و - النطنة و -
 الجبهة و - المنة ج نبائل الشرف
 ثمرة نبيلة كسنية أي عظيمة النَّبَة باقِع مصدر و - النطنة و - اسم مصدر من
 الأنبل اسم تفضيل و - الأكبر و - الأصغر نَبِهَ لَهُ نَبَاهًا
 (ضد) النَّبِيَّةُ كنجيل الشريف و - المشهور النَّبِيَّةُ محرَّكة مصدر و - الفألة توجد عن
 (هو من أنبل الناس) أي من أعلمهم بالنبل غفلة لا عن طلب. تقول "وجدت الفألة نَبَاهًا"
 الغنبل كبرج القصير أي عن غير طلب و - المنسي الملقى الساقط
 الغنبال بالسكر التصر و - الشيء الموجود (ضد) و - المشهور
 الغنبال بالسكر الغنبال و - التصر (أضلة نَبَاهًا) لم يدري مني ضل حتى اعلمه له
 المتنبيل حامل النبل * نَبِهَ فلانٌ نَبَاهًا ونَبِهَ نَبَاهَةً ونَبِهَ نَبَاهَةً نَبَاهًا (رجل نَبِهَ وقوم نَبِهَ) أي شريف وشرفاه الواحد

والجمع سواء لانه مصدر
النبيه ذو النباهه ج نبهه

(هذا منبهه على كذا) اي مشعره

(هو منبهه لفلان) اي مشعر بقدره ومعل له
الأول من النب والثاني من النباهه . " المال
منبهه للكرم "

(رجل منبهه الاسم) اي معروفه

* النبهرج والنبهرجه من الدراهم الزيف الردي
معرب نبهه بالفارسيه

* نبأ بصره بنو نبوا ونبوا ونهوه نجافي وتباعه

فهو (ناب) و - الشيء بعد وتأخر ولم يستتم
مكانه و - عن الشيء نبوا ونهوه زابله و -

الرجل والسرج لم يستمكنا من الظهر و - فلان

من اكله اكلها ممن و - فلان عن فلان لم

يتقد له و - في فلان جنائي و - السيف عن

الضربة كل وارثه عنها ولم يضر و - الطبع

عن الشيء نفر ولم يقبله و - صورة فلان قبحت

فلم تقبلها العين

نبأ ايضا جنبه عن الفراش لم يعلم عليه و -

بفلان منزله لم يوافقه و - السهم عن المدف

قصر ولم يصبه و - عليه صاحبه لم يتقد له

(لا نبو في يدك) اي لا تشاك لك ولا تمنع عما

تريد منا

نبت في تلك الارض اي لم اجد ما قرارا

انني السيف اي جمله نايما

نقول " ما انني عن الضربة سيفك " اي ما

جمله بنين

النابي اسم فاعل و - السمين

النايه مؤنث النابي و - النفوس نبت عن وترها

النباهه بالفتح ما ارتفع من الارض و - طلب
الشرف والرئاسة والندم . وقال قتاده في حميد

ابن هلال " ما كان بالبصره أعلم منه غير ان

النباهه أضرت به "

النباهه بالكسر النبوه

النبو بالفتح الملو والارتفاع

النبوه بالفتح مصدر يقال " اصابهم نبوات الدهر

وجفوانه " و - الارتفاع و - الاقامه و - ما

ارتفع من الارض

النبى ما ارتفع من الارض و - الطريق قال

ابو معاذ النخعي سمعت أعرابيا يقول " من

بدلني على النبي "

النبيه مؤنث النبي و - سفره من خوص فارسيه

معربا النبهه

* أنبت فلانا الخبر وبالخبر لانه في انباته و - فلانا

دفعته عن نفسي

في المثل " الصدق بني عنك لا الوعد " اي

ان الصدق يدفع عنك الفاتله في الحرب دون

التهديد قال ابو عبيد هو بني بنهر مر قال

سعد بن جوبة

صب الليف لما السوب بطفيه

نبي العقاب كما يلط المحن

ويقال اصله المزم من الإنباء اي ان الفعل

يجبر عن حقيقته لا القول

* نأ الشيء نأ نأ وتووا ابتبر واتخ و - الفرحة

ورمت و - الجارية بلغت و - الشيء خرج

من موضعه من غير أن يتصل و - الذي يهد

و - فلان على التوم طلع عليهم

وفي المثل " تخبره ويأ " اي يرتفع يقال هذا

للذي ليس له شامد منظر وله باطن مخبر اي

تدريه لسكوته وهو يجاذبك وقيل معناه
تتصرفه ويعظم

انْتَجَى الشيء انتجاء انبرى وارتفع
 الثاني اسم فاعل و- كل شيء ارتفع من حيث
 العجز والتواني تزاجا فانتجى الفقر
 وغيره ويقال نأت بعنف النمل كما يجنف قرأ
 انتجت الناقة تزحرت ليخرج ولدها
 * نَعَبَ الشيء يشبُّ تَوْبًا يهد وتآ
 تنتج القدر تبت تبتا اذا كانت ترمي بثل السهام
 انتجت الناقة ذهبت على وجهها فولدت حوت
 من القلي و- فلان متخرف غصبا تآ وتبتا نفع
 لا يعرف موضعها و- الابل نوالدت
 نمت الخمر تنمتا فسر
 تنتج الرجل تذر بعد نظافة
 التقة بالضم التقة الصخرة في الصنوان يمنع فيها
 الماء من المطر
 * نَجَّ الناقة الماخض ولي امرها يتبعها نَجًّا
 ولدها ولدا فولى امرها (ناجج) والبهمة (بالناقة نتاج) بالعسر اي حمل
 (متوجة) والولد (تيجية) و- الناقة ولدا
 على معنى ولدت او حملت ويقال "نَجَّ الرجل"
 انتجى الولد ومن الجاز "هك المقدمة لا نتج تيجية"
 الحامل "وضعت عنده"
 الریح تنج السحاب اي تربي حتى يبري قطره
 هذا الولد ينج ولدي اذا ولد في شهر او عام
 (ها تيجية) يقال ذلك للشايف اذا كانت سنا
 واحدة
 نتجت الناقة ولدا مبنيا المنول ولدته و- الغنم
 خمسين سخة ولديها ويجوز حذف المنول
 الثاني فيقال نَجَّ الولد وتنجت السخة كما يقال
 اعطى درم و- النوم وضعت ابلهم وشاؤم
 نتج معنى تنج وتزيد للتكثير
 انتجت الناقة وضعت من غير ان يلها احد و-
 الریح السحاب مرته حتى خرج قطره يقال
 "الريح تنج السحاب" اي تربي حتى يخرج قطره
 انتجت الفرس وذات الحافر اسنان حملها وحان
 نتاجها فهي (توج) على خلاف التباس ولا
 يقال منج كاشفت وفي شصوص و- الثور
 كانت عندهم ابل حوامل تنج و- الثوب
 من الشيء ولده وأخرجه منه وفي المثل "ان
 العنجة بالكسر الاست كالشجة لإخراجها ما في
 البطن
 * نَجَّ العرق يتج ويتج تنحا وتوحا خرج من الجلد
 و- الدم من النجي رشخ و- كذا الندى من
 الثرى
 نجة الحر رشخة لازم متعد

انتخ الشيء مثل انتزعه

(لحجي نتاح) رشاح

هو ينتخ ينتج الحميت اذا كان سميناً

النتخ بالفتح مصدر و- العرق

النتوح مصدر و- صوغ النجر

الينتوح طائر أقرع الرأس يكون في الرمل

المنتخ كجلس مخرج العرق من الجلد ج منتخ يقال

"نتخ العرق من مناحو" اي رشح من مراشحو

المنتجة بالكسر الاست

*نتخه يتخه تخاً نزعاً وفلعه تقول "نتخ الفلاع

الضرس" اذا نزع

(نتخه المنية من بين قومه) نزعته

نتخ البازي اللحم خطفه بنسره و- الثوب بالذهب

نجه فهو ناتخ و- بالمكان نتجاً أقام و- اليه

بصره نظر اليه و- فلاناً امانه و- على مله

كلارخ

نتخ بالمكان أقام مثل نتخ

النتخ بالفتح ازالة الشيء عن موضعه

المنتاخ المنتاش تقول "نتخت الشوكه بالمنتاخ من

رجلي" اي اخرجتها بالمنتاش

المنتخ المتغلي اي المتطيب

*نتر الشيء بتره نترأ جذبه يجفوه و- الور

مده حتى كادت النوس تنكسر و- النوس

نزعها و- الثوب شقه بالأضراس والاصابع

و- الشيء خلسه و- فلاناً بالرمح طعنه مبالغاً

فيو و- الكلام غلظه وشده و- الانسان في

مشيه اعتد وكان كأنه يجذبه شيئاً

نتر الشيء بتر نترأ نمد وضاع

انتتر مطاوع نتر يقال "نتره فانتتر" اي جذبه

فانجذب و- في مشيه اعتد

الناترة النوس تقطع وترما لصلابتها ج نواتر

التقر بالفتح مصدر و- الضعف في الامر و-

العتف والوهن

التقرة المرة و- الطعنة النافذة ج تترات

التقر محرركة الفساد والضباع

(كلبة مناترة) اي مجاهرة

*ننسه ننسه وننسه ننساً ننسه

*ننش الشوكه ونحوها بنشها بالمنتاش ننشاً

استخرجها و- لبالو اكتسب لم و- فلاناً

بالعصا ضربه و- الحجر برجله دفعة ونحاه

و- الشعر تنه و- الجراد الارض أكل

نباتها و- اللحم ونحوه جذبه قرصاً و- فلاناً

تنشاً وتنشاً عنه سرّاً وفهل عيبه سرّاً

(ما ننش بكلمة) اي ما تكلم بها قال في التاج "وانا

اخشى ان يكون مصحفاً عن نيش بالموحدة"

(ما ننشت من فلان شيئاً) اي ما أصبت وما

أخذت منه يقال "هو ينش من كل علم ويتف

منه"

(بشراً لا تنش ولا تنكش) مجهولاً ابه لا

نترخ

انتش الثوب أخلق و- الحب ابل فضر ب تنقه في

الارض و- النبات أخرج رأسه من الارض

قبل أن يعرف

النماش وعند الصاغاني كغراب السفل والعمارون

الواحد نائش يقال "جاء فلان فأخذ خيارها

وجاء آخر فأخذ نائشها"

النش محرركة البياض الذي يظهر في اصل

الظفر و- من النبات ما يبدو أول ما يهت

من اسفل وفوق

تفّيش الدين بقابه

المتفّاش بالسكر المتفّاش

* تفّض الجلد بتفّض توفّضاً خرج به داء فأنار

القباه ثم تفّض طرائق . ومن معابة

العرب قولهم "ضأنٌ بذي تنافضة يقطع ردغة

الماء بعنق وإرخاء" يسكنون اللال من الردغة

وتنافضة كملابطة كأنه اسم موضع

انتفّض العرجون وهو شيء طويل من الكماء تنفّض

* تنفّع الدم يتفّع ويتفّع تنوعاً خرج من الجرح قليلاً

قليلاً وكذلك العرق من البدن والماء من

المين فهو (نانع) و- العرق اذا نبع

انتفع الرجل عرق كثيراً و- التي لم ينقطع

التفّع بالفتح مصدر تنفّع العرق و- ان لا يكون

دون اللحم شيء من الجلد بواربه ولا وراه عظم

يخرج قد حال دون ذلك العظم فتلك الملاحمة

من الشجاج

* تنفّع الرجل ضحك ضحك المسهزي

تنفّعه بتنّفه وتنّفه تنفّا عابه وذكره باليس فيه فهو

(متنفّع) اي عباب متناد لذلك

انتفع الرجل ضحك ضحكاً خفياً كضحك المسهزي

و- فلاناً عابه وقال فيه ما ليس فيه

* تنفّ الشعر ونحوه كالريش والصوف بتنّفه

تنفّا نزعاً و- في النوس نزع نزعاً خفياً

تنفّ الشعر والريش ونحوهما مثل تنفّ وشدد

للبالغة

انتفّ الكلا امكن أن يتفّ

تنفّ انتزع وكلا تنانف وانتفّ

انتفّ ايضاً شعرة وريشة نزعها

التفّاف كغراب ما سقط من التفّ

التفّاف بالضم التفاف

غراب تفّ الجناح ككتف متفّنه

التفّ حركة ما ينفّع من الاكليل الذي حوالي

الظفر

التفّفة بالفتح التزعة الخفية

التفّفة بالضم ما تنفّفه باصبعك من الثوب وغيره

ج تفّ

(اعطاني تفّفة من كذا) اي شيئاً منه

التفّفة كهمزة من يتفّ من العلم شيئاً ولا يستنصرو

(فلان تنفّف) كصبور مولع بتفّ لحيته

حمل تنفّف اي تفّف حتى يعمل فيو المناء

المتفّاف كمتفّاف المتفّاش يتفّف به الشعر ونحوه و-

حمل متفّاف الخطر غير وساع ولا يكون حنثاً

وطيئاً

المتفوّف اسم مفعول و- المولع بتفّ لحيته ويكنى

يو عن الحنث لأن ذلك من عادته

* تنقّ الشيء بتنّفه وتنّفه تنفّا زعره و- اللابة

راكبها و- براكبها تنفّفه تنفّا وتوقاً نزعاً

وانعته حتى يأخذه لذلك ربو

تنقّ الجراب ايضاً اذا نفّضه و- الزبد اذا اخرجته

بالخض و- الله الجبل فوقهم رفعة مزعزعا فوقهم

و- القرب من البئر جذبة مبرقة و- المرأة

كثر ولداها فهي (ناقق وميتاق) و- الناقة

كذلك و- الرجل تنوقا من حتى امتلا و-

الشيء بسطة و- رفعة و- الجلد سلخه

(هو لا يتنقّ) اي لا ينطق على الابلال

انتقّ الرجل شال حمر الاشداء و- بني داره

ناق دار غيره و- فلان تزوج متافاً و-

عمل مظلة من الشمس و- الشيخ صام ناقاً اي

شهر رمضان و- نفّض جرابه ليصلحه من

الموس وقالت اعراية لأخرى "أتني جرابك

فانه قد سوس

انتقى الجراب انتفض و- الشب انجذب و-

الوعاء خرج ما فيه

الناثق اسم فاعل و- المرأة كثر ولدها و- الفرس

الذي ينفض راكبه و- الزند الواري و-

البطين من الماشية للذكر والانثى و- الناقة

التي تسرع الحمل

ناتق بلا لام شهر رمضان لتتو الصائم قال الشاعر

وفي ناتق اجلت لدى حومة الوغى

وولت على الادبار فرسان خشمها

التناق بالكسر الحبال يقال "بنى داره يتاقى

داري" اي حبالها

التيقية كطعينة هو ان يطلع الشيء فيرفقه من مكانه

ليرمي به وهو فعيلة بمعنى مفعولة من التيق

المتقى كمنعك مصك ثنة الفرس من بطو

* تنك الشيء يتككه تنكاً جذبه اليه ينفض عليه

ثم يكسره اليه يحنوه و- الشعر ونحوه تننه

(بناية)

* تنل الشيء يتله تنلاً جذبه الى قدام و- فلان

من بين اصحابه تنلاً وتنولاً وتنلانا تقدمهم

(تنل من الصف) تقدم اصحابه و- فلاناً زجره

و- الجراب تنله اي استخرج ما فيه و-

الحصان الحجر علاما

تنال النهب التف وصار بفضه أطول من بعض

انتقل سبق

انتقل من بين اصحابه تقدمهم و- الامر استعد

له و- النوم على الماء قدما

التل بالفتح والتل بالتحريك يفض النعام يهلاً ماء

فيدفن في المنازة

التلة بالفتح البيضة وهي الدومصة

التقيلة كسفينة الوسيلة

رجل تنيل وتنيل وتنالة اي قصير

* انتم بقول سوء انتمر بالقول التبع مثل انتم

بالهاء المثناة

* تن الشيء يتن وتن وتن تنداً فهو تن وتن

تنونة وتنانة خبئت رائحة فهو تنين

تننه جملة متنا

اتن الشيء يعني تن فهو متن ومنن لانباع الناء

ومنن لانباع الميم وهو قليل ومنن ج متانين

وقالوا في التعجب "ما اتنه"

اليتنون على فبعول شجر متن الرائحة خبيثها قال

جرير

حطوا الأجارع من نجد وما نزلوا

ارضاً بها بيت التيتون والسلع

أتان بالفتح موضع قرب الطائف بـ وقعة لموازن

وشيف كثرت بينهم التلى حتى تنوا فسي

لذلك شعب الاثنان

التقى جمع التين كرمي وزين

المتان مواضع التانة الواحد متن

* تنأ عضوه يتوتوا ويرم فهو نات

* اتنى الرجل انشاء ناخر و- فلان كمرأف

انسان فورمة و- زيد عمراً وافق شكلة

وخلته

تنى عليه تنياً تنرى

استنى الدمل استنفا استنر

* تنيت اللحم ينش تنياً تغير وكذلك - المرح

منلوب تنت ومعناه

لثة نشنة مسرخية دامية وكذلك الشنة

* تنك الخبر ينك وينك تناً انشاء قبل "التف في

الاصل انشاء السر" وقبل "هو شرك المحدث

الذي كنهه أحق من نشره" و- المجرح دمه
و- الزرق ينث ثثا وثبتا رشح ما فيه من السمن
و- الرجل هرق من سمنه فرأيت على سحنه
وجلته مثل الدهن و- العظم ثثا سال ودكه
تناثروا الأخبار تباثروا

الثثا بالكسر الدهن ينث به المجرح
النث بالفتح مصدر و- الحائط الندي
(كلام غث نث) إنباع

رجل ثثا كثير الإفشاء للأسرار
الثثا المتعابون مفردة ناث

النثيمة وزان كلبه رشح الزرق والسفاه

المنثبة بكسر ففتح صوفة يدهن بها المجرح ج مناث
وميثاث

* نثج بطنه بالسكين نثجها نثجا وجاءه و- ما في
بطنه أخرجه

استنثج أحد العدلون استرخى

النثج بالكسر الجبان لا خير فيه

النثج بضمين أمات سويد أي الأدبار

خرج منثجا أي خرج وهو يسلم لحما

المنثجة الاست لأنها تنثج أي تخرج ما في البطن

* نثد فلان ينثد ثودا سكن وركد و- الكساة

نبت

نثدته ونثطته سكتا

نثد الشيء بيده ينثده غمزه

* نثر الشيء ينثره وينثره نثرا ونثارا رماء متفرقا

و- اتى بالنثر في كلامه و- الكلام والولد

أكثره و- المرأة لزوجها ذا بطنها أي كثرت

ولدها و- نثرت بطنها كذلك و- الناس

درعه عنه القاماعه

(أخذ درعا فنثرها على نفسه) أي صيها
نثرت الدابة نثر نثرا عطست وطرحت ما في
انها من الأذى وقالوا النثر للدواب كالطاس
للناس

نثر الشيء رماء متفرقا

أثثه عن فرسه القاء على نثره و- الرجل

أخرج ما في أنفه من مخاط وغيره و- أخرج

نفسه من أنفه و- أدخل الماء في أنفه و- فلانا

أرغته

تناثر القوم مرضوا فماتوا و- الشيء تساقط متفرقا

وكذلك نثر واتثر

انثثر المتوضي وامتثثر استنشق الماء ثم استخرج

ذلك بنفس الأنف و- أدخل الماء في أنفه

النثار اسم فاعل و- خلاف الناطم و- المتخلة

تنفض بسرما و- الشاة تطرح من أنفها كالودود

النثار بالكسر مصدر و- ما ينثر في العرس

للمحاضرين من الكمك والخيص قبل كان نثار

العرب النثر يقال "شهدت نثار فلان وكنا في

نثار فلان"

النثر بالفتح خلاف النظم

النثر محركة ما تناثر منها نثر يقال "ما أصبت

من نثر فلان شيئا" وهو اسم المنثور من السكر

ونحوه كالنثر بمعنى المنثور

النثر ككتيف الملهار المذبايع للأسرار

النثرة بالفتح المرة و- ثلاثة كواكب خفية متفاربة

نسميها العرب نثرة الأسد و- الدرع السليسة

الملبس الواسعة و- العطسة و- القطعة من

النثر و- الفرجة بين الفارين حبال وتره

الأنف

النثور كصبور الكثير الولد و- الكثير الولد

و- الشاة تطرح من أنفها كالودود و- الواسعة

الإحليل كأنها نشر اللبن نشرًا وتفتح سيلة
النَّشِيرُ المشور يقال "كَأَنَّ لَفْظَهُ نَشِيرُ الدَّرِّ والدَّرُّ
النَّشِيرُ"

النَّيْثَرَانِ بالفتح وضمّ التاء الكثير الكلام

المِثَارُ بالكسر مَخْلَعٌ يَنْتَابِرُ بِسَرْمَا

المِثَارُ كَيْبَرُ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ

المِثَارُ الْمُفَرَّقُ يقال "دَرٌّ مِثَرٌ" و- الضعيف لا
خبر فيه

المشور اسم مفعول و- خلاف المنظوم و- نبات

ذو زهر ذكي الرائحة الواحدة (مشورة)

* نَطَطَةٌ بِنَطَطَةٍ نَطَطًا غَزَرُهُ يَدُ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى يَطْمِينَ

و- الشيء نَطَطًا وَنُطُوطًا سَكَنَ (من السكون)

و- فَلَانًا نَطَطًا انْفَلَتْ و- الْكِمَاءُ خَرَجَتْ مِنْ

الْأَرْضِ

نَطَطَةُ سَكَنَ

النَّشَطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- الْبَاتُ حِينَ يَصْدَعُ الْأَرْضَ

نَسِيَةً بِالمصدر

* أَنْشَعَ الرَّجُلُ فَأَءَ كَثِيرًا و- التَّيُّ وَالْدَمُ خَرَجَا

و- زَيْدٌ خَرَجَ الدَّمُ مِنْ أُنْفِهِ فَنُفِلَ

* نَثَلَ الْفَرَسُ وَكُلُّ ذِي حَافِرٍ يَنْثَلُ نَثَلًا رَاكٍ

و- الْفَارَسُ دَرَعُهُ عَنْهُ الْفَامَا و- فَلَانٌ

الرَّكَبَةُ يَنْثَلُهَا وَيَنْثَلُهَا اسْتَفْرَجَ تَرَابِهَا و-

الْكِنَانَةُ اسْتَفْرَجَ نَبَالُهَا فَتَرَاهَا و- اللَّحْمُ فِي الْقَدْرِ

وَضَعَهُ فِيهَا مَنْطَعًا و- عَلَى فَلَانٍ دَرَعُهُ صَبَّهَا

عَلَيْهِ و- عَنْهُ دَرَعُهُ تَزَعُّهَا

نَثَلَتْ حَفْرَتُهُ مَجْهُولًا أَيْ حَفَرَ قَبْرَهُ

أَنْثَلَ الْبَشَرَ اسْتَفْرَجَ تَرَابِهَا

تَنَاثَلُوا إِلَيْهِ انْصَبُوا

إِنْثَلَ الرُّكْبَةَ اسْتَفْرَجَ تَرَابِهَا و- مَا فِي كِنَانَتِهِ

اسْتَفْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ السَّهَامِ

اسْتَعْتَلَّ الْكِنَانَةُ مِثْلَ نَثَلِهَا

النَّثَالَةُ كُثَامَةُ تَرَابِ الرُّكْبَةِ يُسْتَفْرَجُ مِنْهَا

النَّثَلُ حَرْكَةُ الْمَنْوَرِ يُقَالُ "حَفَرْتُكَ نَثْلًا" أَيْ

مَنْوَرُهُ

النَّثْلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ و- النِّقَةُ بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ و-

الدَّرْعُ الْوَاسِعَةُ كَالنَّثْرِ

النَّثُولُ كَصَبْرِ الْمَرْءِ الْوَاضِعَةِ فِي الْقَدْرِ لِحَمًا كَثِيرًا

النَّثِيلُ كَقَدِيرِ الرُّوثِ

النَّثِيلَةُ كَسْفِيَةِ النَّثَالَةِ و- الْبَقِيَّةُ و- اللَّحْمُ السَّمِينُ

يُقَالُ "نَاقَةٌ ذَاتُ نَثِيلَةٍ" أَيْ ذَاتُ لَحْمٍ سَمِينٍ

الْمِثْلُ كَيْبَرُ الرَّائِثِ مِنَ الْخَيْلِ

الْمِثْلَةُ كَيْكُنْسَةُ الزَّنْبِيلِ

* نَشِمَ يَنْشِمُ نَشِيمًا نَشَمَ بِالنَّشِجِ

إِنْشَمَ بِمَعْنَى نَشِمَ

* نَشَا الْحَدِيثُ بِشَوْءٍ نَشَوًا حَدَّثَ بِوَأَشَاعَهُ و-

الشيء فرقة وأذاعه و- فلان اغتاب و-

الشيء أعاده

نَشَا عَلَيْهِ قَوْلًا أَخْبَرَ بِهِ عَنْهُ

تَنَاشَى النَّوْمُ الشَّيْءُ تَنَاسَكَرُوا و- الْأَخْبَارُ تَنَاشَتْهَا

وَنَشَرُوهَا

النَّشْوَةُ بِالْفَتْحِ الْوَقِيعَةُ فِي النَّاسِ

النَّشَا بِالْمَحْرَبِ وَالْقَصْرُ مَا أَخْبَرْتَ بِهِ عَنْ الرَّجُلِ

مِنْ حَسَنِ أَوْ فِجٍ

النَّشِيُّ كُلُّ مَا تَنَاشَى الرَّشَاءُ عِنْدَ الْإِسْتِفَاءِ أَيْ فَرْقَةٌ

* نَشَى الْخَبَرُ بِشَيْءٍ نَشَا حَدَّثَ بِهِ وَأَشَاعَهُ كَنَشَا

الْوَارِي

أَنْشَى فَلَانًا اغْتَابَهُ و- مِنَ الشَّيْءِ أَنْفَ مِنْهُ

النَّاشِي الْمَقْتَابُ

* نَجَاءٌ وَنَجَاءٌ نَجَاءٌ أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ

نَجَاءٌ وَنَجَاءٌ بِمَعْنَى نَجَاءٌ

رجل نجو العين كنفل ونجشها كنفل ونجو واما
كنفول ونجشها كنفل اي خيئها شديد
الإصابة بها

النجاة بالغمر المرة

(نجاة السائل) شهوته وفي من لازم شدة النظر

*نجب الشجرة بغيها وبغيها نجبا قدر نجبها

نجب الولد نجابة كرم حسبه وحيد في نظره او

قولوا او فعلوا فهو نجيب

نجب الشجرة بمعنى نجبها

انجب الولد بمعنى نجب و - فلان ولد ولدا نجبا

و - ولد ولدا جانا

انجب الشيء اخناره واصطفاه و - استخلصه و -

الشجرة قدر نجبها و - فلان جمع النجب

استنجب طلب النجاء

الناجبة اسم فاعل للموت من نجب الشجرة ج نواجب

نواجب القرآن عناية التي نزلت اولاً بمكة

النجب بالغمر مصدر و - النجى الكرم

النجب محركة لحاء الشجر

ذو نجب واد لحارم وله يوم مشهور

النجبي محركة السقاء المدبوغ بالنجب يقال "سقاء

نجبي"

النجبة كهمزة الكرم يقال "هو نجبة النوم" اذا كان

نجيبهم وخيارهم

النجيب الكرم الحبيب من الانسان والحيوان يقال

"رجل نجيب وجل نجيب وامرأة نجيب وناقة

نجيب" ج أنجاب وأنجباء ونجب

النجيبية مؤنث النجيب ج نجائب

نجائب القرآن أفضله ومفضله

النجاب بالكسر الضعيف و - الحديد تحرك بها

النار و - السهم المبري بلا ريش ونصل و -

المرأة ولدت النجباء و - الرجل كذلك

ج مناجيب يقال "نساء مناجيب ورجال

مناجيب"

المنجب الذي ولد النجباء يقال "رجل منجب

وامرأة منجية" ج مناجيب

كساء منجب كبد نجبي

المنجوب الإناء الواسع الجوف و - الجلد المدبوغ

بغفور سوق الطلح

سقاء منجوب مدبوغ نجبي

*نجمت الشيء بنجمته نجماً استخرجته و - عن الأمر

نجمت عنه فهو (نجمت ونجمت) و - القوم

استغوام واستغاث بهم و - استغوام

نجمت الشيء استخرجته و - الاخبار نجمتها و -

عنه نجمت

تناجشوا الاخبار بناشروها

انجمت المعز اتفخ وظهر سمته و - فلان الشيء

استخرجته

استنجمت الشيء استخرجته و - للشيء نصدي له

النجمت كدساد او الجمات عن الأمور

النجمت بالضم والنجمت بضمين الدرع و - يمت

الرجل و - غلاف القلب

رجل نجمت ككتفت بتبع الاخبار وبمخرجها

قال الاصمعي

"ليس بقساس ولا نمر نجمت"

النجمت المدف قال ليد بذكر بقره

مدى العين منها ان تراعى بنجوة

كفدر النجمت ما يبد المناضلا

اراد أن البقرة قريبة من ولدها تراعى كفدر ما

بين الراعي والمدف ونجمت البقر ما خرج من

تراها و- البطي و- سرّ يخفى يقال "بدا
نجمة القوم" اذا ظهر سرهم الذي كانوا يخفونه
و- بقلّة

النجيسة البنية و- ما ظهر من قبح الخبر

نجيسة البشر كنجسها

بلغت نجيسة اي بلغ مجهوده

*نج الشيء من فيه نجمة نجما وماه منه مثل نجمة

و- الفرحة تخرج نجما ونجما سالت بها فيها و-

الرجل اسرع فهو (نجوج)

*نجحت حاجة فلان لنج نجما ونجما ونجما ظفر

بها ومن سمعات الاساس "من لي برسول

بطر يحتاج وبرج يحتاج" و- امر فلان

نسر وسهل فهو (ناجج) و- فلان بأمرو

وحاجته فاز به وظفر

نجج فلانا جملة نجج

انجحت الحاجة فُضبت و- الله طلبتك فنجحت في

و- الله حاجة قضاها و- فلان صار ذا نجج

فهو نجج ج مناجج

انجج بفلان الباطل غلبه وظفر به و- فلان

بالباطل غلب الباطل

تنجج الحاجة نجرها

تناججت عليه احلامه ثابت بصدق

استنجج الحاجة تنججها

استنججني فلان حاجة سألني قضاها تقول "بالله

استنفع وإياه استنجج" اي وإياه اقصد الظفر

بالمقصود

الناجج الشديد من السبر

النجاكة كحابة الصبر لانه يستلزم الظفر بالمقصود

النجم الصواب من الرأي يقال "لفلان رأي نجم"

اي صواب و- النجم الحاجات قال أوس

نجم جواد اخو ماقط

نقاب نجذرت بالغائب

(نقض نجمج) نجذ قال ابو خراش المذلي

ينزبه النقص النجم لما به

ومنه نرؤ نارة وتنبل

و- المكان القريب تقول "سار فلان سيرا

نجما" اي وشبكاً و- الصابر

النجيجة اثني النجم يقال "وما نفسي عنه بنجيجة" ايه

بصابة وقال ابن ميادة

وما هجر ليلى أن تكون تباعدت

عليك ولا أن احصرتك شغولي

ولا أن تكون النفس عنها نجيجة

بشيء ولا عن مثلهما يبدل

*نجج البعور نجج نجما بشم فهو (نججج) و- الميل

دفع في سند الوادي فحذقه وسط البحر و-

النوء ما ج و- الرجل فخر و- البئر حفرها

تناجج الرجلان تناخرا و- الامواج اضطربت في

اصول الاجراف حتى تؤثر فيها

النجمج سمر الدابة صوت

الناجج اسم فاعل و- الساعل و- البحر المصوت

و- صوت اضطراب الماء على الساحل

(سيل نايجج) شديد الجرية بجفر الارض حفراً

شديداً

(ناججة الماء ونجيجة) صوته

النجاخ كسعال صوت الساعل

النجوخ كصبور البحر المصوت

النجيجة زينة تلصق بجوانب المنحصر

النجمج الساعل

*نجدة نجدة نجداً غلبة و- أعانة و- البدن

عَرَقًا نَجُودًا سَالًا وَ - الْأَمْرُ وَضَحٌ وَاسْتَبَانٌ وَ -
الشَّيْءُ مِنَ الْأَرْضِ خَرَجَ تَقُولُ "أَعْطَاهُ الْأَرْضَ"
بِمَا نَجَدَ مِنْهَا "أَيُّ بِمَا خَرَجَ

نَجِدَ فَلَانٌ نَجِدٌ نَجْدًا عَرِيقٌ مِنْ عَمَلٍ أَوْ كَرِيبٍ فَهُوَ
(نَجِدٌ) وَ - أَعْيَا وَ - بَلَدٌ

نَجْدٌ نَجَادَةٌ وَنَجْدَةٌ كَانَ قَوِيًّا مَاضِيًّا فِي مَا يُعْجِزُ غَيْرُهُ
فَهُوَ (نَجْدٌ وَنَجِدٌ وَنَجْدٌ وَنَجِدٌ) وَ - الْأَمْرُ نَجُودًا
وَضَحٌ وَاسْتَبَانٌ فَهُوَ (نَاجِدٌ وَنَجْدٌ)

نَجِدَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا نَجْدًا كَرِيبٌ فَهُوَ (مَنْجُودٌ وَنَجِدٌ)
نَجْدَ فَلَانٌ بَيْتَهُ بَسْطَهُ بِشَبَابٍ مُوشِيَةٍ وَ - الرَّجُلُ عَدَا

وَ - الدَّهْرُ زَيْدًا جَرَبَهُ وَأَثَارُهُ وَ - النِّجَادُ
الْوَسَائِدُ وَنَحْوَهَا خَاطَهَا وَعَاجَلَهَا

أَنْجَدَ الرَّجُلُ أَلَى نَجْدًا أَوْ أَخَذَ فِي بِلَادِ نَجْدٍ وَ -

فَلَانٌ قَرُبَ مِنْ أَمَلٍ وَ - الْبِنَاءُ ارْتَفَعَ وَ - زَيْدٌ
عَرِيقٌ وَ - السَّمَاءُ أَصْحَتْ وَ - فَلَانًا أَعَانَهُ وَ -
الدَّعْوَةُ أَجَابَهَا

نَاجِدَةٌ مُنَاجِدَةٌ بَارِزَةٌ لِلتَّنَالِ وَ - عَارِضَةٌ وَ -
أَعَانَهُ وَ - الْإِبِلُ كَثُرَ لَبِنُهَا

تَنَجَّدَ الشَّيْءُ ارْتَفَعَ وَ - حَلَفَ بَيْنَنَا مَغْلَظَةٌ
إِسْتَنْجَدَ الرَّجُلُ قَوِيًّا بَعْدَ ضَعْفٍ تَقُولُ "كَانَ

جَبَانًا فَاسْتَنْجَدَ" وَ - فَلَانًا وَ - فَلَانٌ اسْتَعَانَهُ
تَقُولُ "اسْتَنْجِدْنِي فَانْجِدْنِي" أَيْ اسْتَعَانَنِي فَأَعَانَنِي
وَ - عَلَى فَلَانٍ أَيْ اجْتَرَأَ عَلَيْهِ بَعْدَ مِيقَةٍ

النَّاجِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهُوَ (نَاجِدَةٌ) جِ نَوَاجِدٌ وَأَمَّا
نَاجِدٌ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ

إِذَا تَضَخَّتْ بِالْمَاءِ وَازْدَادَ فُورَهَا

نَجَا وَهُوَ مَكْرُوبٌ مِنَ النَّارِ نَاجِدٌ

فَاصِلَةٌ نَجْدٌ وَزَانٌ كَتِيفٌ فَاشِيعٌ الشَّاعِرُ الْفَتْحَةُ
اضْطَرَّارًا

النَّوَاجِدُ طَرَائِقُ الشَّجَرِ

النَّاجُودُ الْخَمْرُ وَ - كُلُّ إِنَاءٍ يُجَمَّلُ فِيهِ الشَّرَابُ
مِنْ جَفْنَةٍ وَغَيْرِهَا يُقَالُ "رَوَقُوا الْخَمْرَ فِي
النَّاجُودِ" وَ - الدَّمُ وَ - الزَّعْفَرَانُ جِ نَوَاجِدُ
النِّجَادِ بِالْكَسْرِ حِمَالَةُ السِّيفِ

(فَلَانٌ طَوِيلُ النِّجَادِ) أَيْ طَوِيلُ الْقَامَةِ فَإِنَّ
طَوِيلَ النِّجَادِ يَسْتَلْزِمُ طَوِيلَ الْقَامَةِ

النِّجَادُ كَشْدَادُ الَّذِي يَمَاجُ الْفَرْشَ وَالْوَسَائِدَ وَيُخِيطُهَا
وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا مَنَجِدٌ

النِّجَادَةُ بِالْكَسْرِ حُرْفَةُ الْمَنَجِدِ
النَّجْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - مَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ

جِ نَجَادٌ وَأَنْجَدٌ وَنَجُودٌ وَنَجْدٌ وَنَجْعٌ نَجَادٌ عَلَى
أَنْجِدَةٍ وَنَجْدٌ عَلَى أَنْجَادٍ

النَّجْدُ أَيْضًا مَا يُنْجَدُ بِهِ الْبَيْتُ أَيْ بُرْجَيْنِ مِنْ بُسْطَرٍ
وَفَرْشٍ وَوَسَائِدٍ جِ نَجُودٌ وَنَجَادٌ وَ - الطَّرِيقُ

الْمُرْتَفِعُ وَ - الدَّلِيلُ الْمَاهِرُ وَ - التَّنْدِي وَ -
الْكَرْبُ وَالْقَمَرُ وَ - أَرْضٌ بِلَادُ مَهْرَةٍ فِي أَقْصَى

الْبَحْرِ وَ - الْعَلْبَةُ وَ - شَجَرٌ كَالشَّجَرِ
نَجْدٌ بِدُونِ أَلِ التَّسْمِ الثَّمَالِي مِنْ بِلَادِ الْعَرَبِ الْوَاقِعِ

بَيْنَ عِمَامَةِ غَرْبًا وَالْعِرَاقِ شَرْقًا وَالشَّامَ شَمَالًا وَانْشَدَ
تَعْلُبُ

ذِرَانِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنَّ سِنِينَ
لَعَيْنَ بَنِي شَيْبَا وَشَيْبَتَنَا مُرْدَا

(رَجُلٌ نَجْدٌ وَنَجِدٌ وَنَجْدٌ) شَجَاعٌ مَاضٍ فِي مَا لَا
يَسْتَطِيعُ سِوَاهُ وَ - سَرِيعُ الْإِجَابَةِ فِي مَا دُعِيَ

إِلَيْهِ جِ أَنْجَادُ
النَّجْدُ مَحْرُكَةُ الْعَرِيقِ مِنْ عَمَلٍ أَوْ كَرِيبٍ أَوْ غَيْرِهِ

قَالَ النَّابِغَةُ
يُظَلُّ مِنْ خَوْفِ الْمَلَّاحِ مُعْتَصِمًا

بِالْمُخْزَرَانَةِ بَعْدَ الْآيِنِ وَالنَّجْدِ
وَ - مَنَاعُ الْبَيْتِ مِنْ فُرْشٍ وَغَارِقٍ وَتَوْنٍ

ج أنجاد

رجل أنجد وزان كنف أي عرق

النجد بالفتح مصدر و- المرة و- الشدة وقال

المرار يصف الإبل

لم إبل لا من ديات ولم تكن

مهوراً ولا من مكسب غير طائل

مخمة في كل رسل ونجدة

وقد عرفت ألوانها في المعامل

فالرسل الخصب والنجد الشدة و- الجماعة

و- القتال و- الهول والفرع ج نجدات

النجدات أيضاً محركة صفت من الخوارج وم

اصحاب نجدة بن عامر الحنفي الخارجي

النجدية بالفتح وباء النسبة المنسوب إلى نجد

النجديات من كرام الخيل

النجد كصبور الذي يعالج النجد بالنفض والبسط

والخشو والتضيد و- من الإبل والأثن

الطويلة العنق

النجد أيضاً الناقة المغزار و- التي تبرك على المكان

المرتفع و- التي تنجد الإبل أي تعارضهن

فتفر إذا أغزرن و- المرأة العاقلة والنبيلة

ج نجد

(نجد البيت) سورة التي تعلق على حيطان

يزين بها

النجد الأسد لئلا وجرائه و- الماضي في ما يجز

غيرة و- المكروب المموم ج نجد ونجداء

الأنجدان الأنجدان باللال المعجمة

(فلان) طلاع أنجد وطلاع نجاد وطلاع النجاد

وطلاع أنجدة (أي ضابط للأمور غالب لها

قال خالد بن عتبة الدارمي

فقد بنصر القل التي دون ميو

وقد كان لولا القل طلاع أنجد

يقول قد بنصر التي عن سميت من النجاد فلا

يبدأ ما يحنو به ولولا فقره لما وارتفع وقال

زياد بن مقيد في معنى أنجدة بمعنى أنجد

يندو أماتهم في كل مرهاة

طلاع أنجدة في كنه مضم

المناجد المعين و- المقاتل

(رجل منجاد) تصور

(بيت منجد) مزين بنجوده وهي سورة التي تدد

على المحيطان

(الرجل المنجد) الذي جربة الدهر وحكمة

المناجد حلي مكلل بجواهر بفضة على بعض مزين

وفي الحديث "أنا رأيت امرأة شيرة تطوف

بالبيت عليها مناجد من ذهب" فنهاها عن

ذلك. قال أبو عبيدة "أراد بالمناجد الحلي"

المكمل بالنصوص وأصله من تنجد البيت

واحد ما منجد وفي فلاتد من لولوه وذهب أو

قرننل ويكون عرضها شيراً تأخذ ما بين العنق

إلى أسفل الثديين سميت مناجد لأنها تقع على

موضع نجاد السيف من الرجل وفي حمانه

المنجد أيضاً بالكسر الجبل الصغير

المنجدة كمنسة عصاً خفيفة تحث بها الدابة على

السير وينفش بها الصوف و- عود يجثى به

خفية الرجل ج مناجد

المنجود المكروب المموم و- المالك

منجدة منجدة تخذل عضه شديداً بالنواجد و- زيدا

ألم عليه

لنجذته التجارب احكمت ومنه قول مجيم بن وئيل

وماذا بدري الشعراء مني

وقد جاوزت حد الاربعين

أخو خمسين مجنح أشدري

ونجذني مداورة الشوون

قوله مداورة الشوون يعني بمداولة الأمور

ومعالجتها . ويدري أي يجنل

الناجد اسم فاعل و - أحد النواجد وفي أقصى

الاضراس

(عضو بناجذه الشيء) أي اقننه يقال في العلم

وغیره

(عضو على ناجذه) أي بلغ أشده وذلك أن

الناجد بطلع إذا أسن صاحبه ويقال أيضاً

"عض على ناجذيه" إذا صبر على الأمر .

واختلف الناس في النواجد من قوله "ضحك

حتى بدت نواجذه" والأكثر الأشهر أنها

أقصى الأسنان وهي أربعة اضراس الحنك لأنها

تثبت بعد كمال العقل . ومعنى قوله "بدت

نواجذه" استغرب في الضحك وبالغ فيه

النواجد أيضاً تكون للحنك وهي الانياب من الحنك

والمبالغ من الظلف . قال الفصيح يذكر إيلاً

حداد الانياب

يُباكرن العظاء بفتنات

نواجذهن كالحديد الواقع

(ابداء الشر نواجذه) مثل يضرب اصوله السبع

وشدته لأنه إذا صال كثر عن انبائه وكذا

الإنسان إذا حمل على عدوه

(لأرينك ناجذيه) بقوله الرجل لصاحبه إذا

أراد أن يتفدّد عليه

الأنجذان بالفتح وضم الجيم نبات أبيض وأسود وأصله

أغلظ من الإصبع ينزع كثيراً وله قرون

كقرون اللويماء فيها بزر كالعدس أسود حار

وأبيض لطيف وأصل الأبيض منه الاشتغال

معرب أنكلان بالنارسية

المناجذ الفأر العتي جمع خلد بالضم من غير لنظو

كما أن الخاض من الإبل إنما واحداً خلفه

ورب شيء مكنا وقد سبق البحث فيه وقوله

العتي ذهب إلى أن الفأر اسم جنس

المنجذ بالفتح الكلام الشديد و - شدة العض بالنواجد

المنجذ والمنجذ كعظم ومحدث الذي جرب

الأمر وغرنا وأحكها و - الذي أصابه البلبا

فصار معالجا الأمور

"فجرت الرجل أنجرة فجراً إذا ضمت من كنفك

برجمة الإصبع الوسطى ثم ضربت بها رأسه و -

الإبل ساقها شديداً و - الماء أحمته بالرضة

و - الخشب نخته وسواه و - المرأة اتخذت

نجرة و - اليوم حرّ و - الشيء قصده

(لا تفجرن فجيورتك) لأجزيين جزاءك

فجرت الإبل والغنم والرجل أصابهم الفجر

بالفريك أي العطش

أنجرة قدم له نجرة وهي طعام متذكر

الناجر اسم فاعل وبدون أل شهر رجب وقيل

صفر و - كل شهر من أشهر الصيف لأن

الإبل تفجر فيه أي تعطش وعبارة الزمخشري في

الأساس "ونحن في شهر ناجر" وهو الشهر الواقع

في صميم الحر وقيل شيء بذلك لأن المال إذا

ورد شرب الماء حتى يفجر . انشد ابن الأعرابي

صباحهم كأساً من الموت مرة

بناجر حتى اشتد حرّ الودائق

وفي اللسان "شهر ناجر وأجر أشد ما يكون

من الحر" ويزعم قوم أنها حريران وتومر

قال "ملا غلط انما هو وقت طلوع نجمين من
نجوم القبط" وانشد عركة الاسدي

تبرد ماء الشن في ليلة الصبا

وتسقي الكركور في حر آجر

وقيل كل شهر من أشهر الصيف ناجر قال
المخطئة

كنياح وجرة سافن م

الى ظلال الصدر ناجر

النجار بالكسر وبضم الاصل و- الحسب و-

اللون قال الراجز

نجار كل ابل نجارها

ونار ابل العالمين نارها

(ابل نجاري ونجري) مصابة بالنجر

النجارة بالكسر حرفة النجار

النجارة بالضم ما انتعت من الخشب عند النجر

النجار الذي ينجر الخشب و- ضرب من السمك

بنو النجار قبيلة من العرب و- الانصار قال

حسان

نشدت بني النجار افعال والذي

اذا العار لم يوجد له من بوارعة

اي بناطقة ويروي بوارعة

النجارية فرقة من كبار الفرق الاسلامية اصحاب

محمد بن الحسين النجار

النجر بالفتح مصدر و- الاصل و- الحسب و-

اللون و- علم ارض مكة والمدينة و- الحر

قال الشاعر

ذهب الشاه موليا مرنا

وانك وافدة من النجر

النجر عركة عطش يصبب الابل والغم عن

اكل الحبة فلا تكاد تروى من الماء يقال

"نجرت الابل ومجرت ايضا" قال ابو محمد
القيسي

حتى اذا ما اشتد لوباز النجر

ورشفت ماء الاضاء والغدر

ولاح للعين سهيل بجر

كشعة القابس ترعى بالشرر

يصف ابلأ أصابها عطش شديد واللوان

واللوان شدة العطش وسهيل بجي في آخر

الصيف وإقبال البرد فتغلظ كروشها فلا

نميك الماء ولذلك يصببها العطش الشديد وقد

يصبب الانسان النجر من شرب اللبن الحامض

فلا يروى من الماء

النجران العطشان و- الخشبة فيها رجل الباب

بدور عليها قال الشاعر

صبت الماء في النجران صبا

تركض الباب ليس له صبر

قال ابن الأعرابي "يقال لأنف الباب الرناج

ولدر ونده النجران ولينري القناج والنجاغ

نجران موضع معروف بين الحجاز والشام و- بلد

باليمن قال الأخطل

مثل القنافذ هذاجون قد بلغوا

نجران او بلغت سوانتهم نجر

والقافية مرفوعة وانما السؤاة هي البالغة الأاة

قلبيها

(ابل نجرة) اي مصابة بالنجر

النجر بصيغة المصغر حصن باليمن قال الأعشى

وأتمعت العوس المراسيل فتلي

مسافة ما بين النجر وصرخدا

النجيرة نبت عجر قصير لا يطول و- سنبعة من

خشب ليس فيها قصب ولا غيرة و- المساء

المعنى بالنجرة و - ليز يخلط بطحين او من
و - الجزاء

النوَجَر كجهر الخشب التي تُكرب بها الارض
قبل في مقلوب التورج وقال ابن دريد " لا
أحسنها عربية محضة "

الانجار لغة في الإجار بمعنى السطح
الأنجر مرساة السفينة وفي خشبات بُرغ منها
رصاص مذاب فتصير ككففة اذا رست رست
السفينة (فارسية)

النجار الماؤون و - لعبة للصبيان يلعبون بها قال
الشاعر

والورد يسعى بضم في رحالم

كأنه لاعب يسعى بنجار

المنجر كفقد المتصد لا يجوز عن الطريق

المنجر كمنبر الرجل الشديد السوق للابل

المنجور اسم مفعول و - في بعض اللغات الحالة
التي يسق عليها

النجرة حجر محي يسخن به الماء وذلك الماء نجرة

* نجر الوعد بنجر نجزا حضر ونجل وقد يقال نجر
بكسر الجيم اي فني

نجر قضى حاجته و - الشيء فني وذهب فهو ناجز
قال النابغة الذبياني

وكت ريمًا للناس وعصمة

فملك اي قابوس أضحى وقد نجر

ابو قابوس كبة للنعمان بن المنذر يقول " كت
للنعمان في إحسانك اليهم بمنزلة الربيع الذي به
عيش للناس " والعصمة ما يعتصم به الانسان من
الملاك . ومعنى البيت انقضى وقت الضحى لانه
مات في ذلك الوقت

نجر ايضا الكلام انقطع و - بالوعد عملة

نجر الشيء انقضى وفي و - الكلام كذلك ومن
أفصح في الاستعمال من نجر بفتح الجيم

نجر الحاجة نجرها

أنجر حاجته قضاها و - على التثنية أجهز عليه
قال ابو المظالم " أنجر عليه وأوجز عليه وأجهز

عليه " و - الوعد وفي به ومنه المثل " أنجر
حرما وعد " يضرب في الوفاء بالوعد ويضرب
ايضا في الاستنجاز

ناجرة مناجرة قاتلة وبارزة فالمناجرة في القتال
هي ان يبارز الفارسان فيمارسا حتى يقتل كل
واحد منهما صاحبه او يقتل احدهما . ومن امثالهم
" اذا أردت الهامن فقبل المناجرة "

تنجر فلانا الحاجة سألته إنجازها و - فلان الشراب
الح في شربه و - صاحبة استنجها وطلب
قضاء ما من وعده إياها

تناجر القوم تقاتلوا وتبارزوا

استنجر حاجته بمعنى نجرها و - الوعد سأل إنجاز
الناجر الحاضر ومن امثالهم " ناجرا بناجر "
كنفوك " بدأ يد وعاجلا بعاجل " . " وعد
ناجر ونجر " قد وفي به

النجار ككتاب اسم من الإنجاز

(انت على نجر حاجتك ونجرها) بفتح النون
وضمها اي على شرف من قضائها

النجر الحاضر يقال " شيء نجر " اي حاضر

* نجر الشيء ينجس نجسا ونجس نجاسة فذر
يقال ذلك في الناس وفي كل شيء قدرته و -

خلاف طهر و - التوب تلطخ بالعدرة

نجمة جملة نجما ويقال " فلان نجسته الذنوب "
و - الصبي للصبي عوذة قال الشاعر

وجارية ملبونة ونجس

وطارقة في طرقتها لم تسدد

يصف أهل الجاهلية أنهم كانوا بين منكمهن
وحداس وراق ومنجس ومنجيم حتى جاء
النبي

أنجسة بمعنى نجسة

تنجس صار نجسًا و- الرجل فعل فعلاً يخرج و-
عن النجاسة قال ابن الاعرابي "إن للعرب
أفعالاً تخالف معانيها الناطها" يقال "فلان
يتنجس إذا فعل فعلاً يخرج و- من النجاسة كما
قبل بنائهم ويخرج ويتنجس إذا فعل فعلاً
يخرج و- من الإثم والحرَج والنجس وما كان
كذلك يقال له السلب"

الناجس والتنجس والتنجيس دال على عتامة لا يبرأ منه
وقد يوصف به صاحب الداء. ويقال "أصاب
فلاناً داء ناجس"

التنجس بالنفع اتخاذ عوذة للصبي

التنجس أيضاً والتنجس بالكسر والتنجس بالتحريك
والتنجس بفتح فكسر والتنجس كرجل ضد الطاهر
وذهب بعضهم أن التجس بالتحريك يكون
للواحد والاثني والجمع والمؤنث بلفظ واحد
فيقال "رجل تنجس ورجلان تنجس ورجال
تنجس" وأما الفراء فقال "لا يجمع تنجس ولا
يؤنث"

التنجس بضمين المعوذون و- المياه الجامة

التنجاس بالكسر التعويد

التنجيس التعويد وهو شيء كانت العرب تعلقه
كالعوذة تدفع بها العين

المنجس كمنع جليته توضع على حز الوتر

المنجس الذي يعلق عليه عظام أو خرق وكان
أهل الجاهلية يعلقون على الصبي ومن يخاف عليه
عمون الجن الأفلار من خرق المحض ويولون

الجن لا تقر بها

*تنجس الحديث بفتح تنجسًا إذا عُدَّ و- الصيد
وكل مستور استناره ونفّره من مكان إلى مكان
يقال "نجدوا عليه الصيد" كما تقول حاشوا
و- الأبل جمعها بعد نفرة و- النار أو قدما
و- الشيء استخرجه و- نجسًا ونجاسة أسرع
يقال "مر فلان بفتح نجسًا" أي أسرع قال
ابو عبيد "لا يعرف النجاسة في الشيء"

تنجس الرجل في البيع بفتح نجسًا هو أن يزيد
الرجل في السلعة أو المهر فيسمع بذلك فيزداد
فيه وقد كره. وعبارة أبي عبيد هي "أن يزيد
من السلعة وهو لا يريد شراءها ولكن لسمعة
غيره فيزيد بزيادته"

تتاجشوا في البيع وغيره تزايدوا

قال أبو سعيد "التتاجش شيء آخر مباح وهو
المرأة التي تزوجت وطلقت مرة بعد أخرى أو
السلعة التي اشتريت مرة بعد مرة ثم بيعت"

انتجس أسرع روي ذلك عن ابن الأثير
استنجس الشيء استخرجه و- الصيد استناره
الناجس الذي يبر الصيد ليمر على الصائد وفي
الأساس "مع الصائد ناجس" وهو الحماش
الذي يحوش عليه الصيد

التجاش الصائد و- الذي يسوق الركاب والدواب
في السوق يستخرج ما عندها من السر

(سائق نجاش) حاش للأبل

(رجل نجاش) أي سواق

التجاش بالكسر سرّ شبه الشراك يعملونه بين
الآدميين ثم يخرزونه بينها

التجاشي تشديد الباء وتغنيها أفصح كلمة للتجاش
نسب بها ملوكها. قال ابن قتيبة "هو بالنبطية"

أصحة "اي عطية

النجماني ايضا الذي يهر الصبد لهر على الصناد
(النجماني الحارثي) راجز

رجل نجوش كصبور ونجاش كنداد ونجش
ونجاش كنبز ومنجاش مبر للصيد
النجش والنجاش ايضا الوقاع في الناس الكشاف
عن عيوبهم

النجاش النجاش للسبر الذي تقدم ذكره
النجاشانية بالنفع ما نسب الى نجشان وهي بلد قريبة
من البصرة

قول نجوش متعل مكدوب

* تجمع فلان البلد نجمة نجما ونجوعا اناه و -
الطعام ما أكله ونفع آكله ويقال " هذا
طعام يجمع عنه ويو " اي يستمرأ ويمن عنه
و - في الليل الداه يجمع نجوعا على فيه وأثر
و - فيه الخطاب والوعظ والعلف دخل فظهر
أثره فيه و - الإبل النجوع و - بالنجوع سناما
إياه و - القوم الكلا ذموا لطلبو في مواضع

تجمع يجمع نجما بمعنى التجمع

تجمع الصبي لبن الشاة مجهولا و - لبن الشاة
سنية وفدي

(عليك بالسويق الذي نجعت به) اي غذيت به
في الصفر

تجمع فيه الدواه والوعظ والخطاب والعلف بمعنى
تجمع

اتجمع فلان بمعنى تجمع و - الإبل سناما النجوع لغة
في تجمع و - الراعي الفصل أرضه و - الرجل
أفلم

تجمع فلان فلانا اناه طالبا معروفة و - التور
ذموا لطلب الكلا في مواضع و - بالدم تلطخ

انتجع الكلا طلبة في موضع و - فلانا طلب
معروفة

استجمع القوم اي نجعوا
استجمع بالطعام وعن الطعام مجهولا استمرأ
و ومن عنه يقال " هذا طعام يستجمع بوعنه "
الناجع طالب الكلا في موضع يقال " مرت بنا
ناجمة ونواجح " اي قوم مستجمعون
(ما ناجع) هي

النجاع اتباع النجاع يقال " فلان نجاع نجاع "
النجع بالفتح بيت من شعر ج نجوع كنجم ونجوم
يقال " هذا نجع فلان " ويطلق على موضع النجمة
النجمة بالضم طالب الكلا في موضع ومساقط البيت
وهي اسم من النجوع يقال " خرجوا للنجمة "
وقال علي " ليس بدار نجمة " وروى عن
معاوية أن رجلا تغذى معه فتناول من ثغفه
شيئا فقال له " إنك لبعيد النجمة " فقال " من
أجذب جنابة التجمع " ج تجمع يقال " فاذا وقع

الربيع توزعتهم النجع

فلان نجعتي اي أمني

النجوع كصبور ما يند او دقيق نفاه الإبل
وعبارة الاساس " النجوع الخطب يضرب
بالدقيق والماء "

(ما نجوع) اي ندر

(نجوع الصبي) هو اللبن

النجيع المساء يوجر الإبل و - دم الجوف خاصة
و - خطب يضرب بالدقيق يقال " طعنة "

نجم النجيع " اي دم الجوف و - ما نجع في
البدن من طعام او شراب

الْمُتَجِّعُ مَا يَقْصِدُ النَّاسُ فِي طَلَبِ الْمَاءِ وَالْكَلَالِ

طَعَامٍ مُتَجِّعٌ إِذَا اسْتَمْرَى وَنَفَعَ

الْمُتَجِّعُ الْمَتَلُ فِي طَلَبِ الْكَلَالِ جِ مَسَاجِعُ وَ -

الانْتِجَاعُ

مَقَابِرُهَا وَمَنَازِلُهَا

(نَجْفَةُ الْكُثَيْبِ) أَبْطَلُهُ وَهُوَ الْمَوْضِعُ تُصَفِّقُهُ الرِّبَاجُ

فَنَجْفَةُ فَبَصِيرُ كَأَنَّهُ جَرَفٌ مُنْجَرَفٌ بِقَالَ " قَعْدُ

تَحْتَ نَجْفَةِ الْكُثَيْبِ "

* نَجَفَ الْعَنْزُ يَنْجُهَا نَجْفًا شَدًّا بِالْجَنَافِ وَ - الْبَدْرُ النَّجْفَةُ أَيْضًا حَرَكَةٌ مَوْضِعٌ بَيْنَ الْبَصْرِ وَالْجَبْرِ

حَرَمًا وَ - النَّجِيفُ يَنْجُو نَجْفًا بَرَاهُ فَهُوَ (نَجِيفٌ) النَّجْفَةُ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الشَّيْءِ

وَمِنْجُوفٌ (وَ - الشَّجَرَةُ اسْتَأْصَلَهَا وَ - الشَّاةُ النَّجِيفُ سَهْمٌ عَرِيضُ النَّصْلِ جِ نَجْفٌ بَضْمَتَيْنِ وَقَالَ

أَبُو حَنِيفَةَ " هُوَ الْعَرِيضُ الْوَاسِعُ الْجَرْحُ " وَالْجَمْعُ

نَجْفٌ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْمَذَلِيُّ

نَجْفٌ بِذَلِكَ لَهَا خَوَافِي نَاهِضٌ

حَشَرِ الْفَوَادِمِ كَاللِّفَاعِ الْأَطْحَلِ

وَقَوْلُهُ كَاللِّفَاعِ الْأَطْحَلِ أَيْ كَانَ لَوْنُهُ هَذَا النِّسْرِ

لَوْنٌ لِحَافٍ أَسْوَدُ

النَّجْفُ الْأَخْلَاقُ مِنَ الشَّانِ

النَّجَافُ سَكَّانُ السَّفِينَةِ الَّذِي يُعَدُّلُ بِوَسْطِي وَ

لَارْتِفَاعِهِ

النَّجْفُ كَيْتَرُ الزَّنْبِيلِ

النَّجُوفُ اسْمُ مَفْعُولِ الْإِنَاءِ الْوَاسِعِ الْأَسْفَلِ وَ -

الْجُوفُ وَ - الْجَبَانُ وَ - سَهْمٌ عَرِيضُ النَّصْلِ

(غَارٌ مُنْجُوفٌ) أَيْ مَوْسَعٌ

(قَبْرٌ مُنْجُوفٌ) مَحْنُورٌ فِي جَوَانِبِهِ مَوْسَعٌ الْجُوفُ

وَقَدْ حُجِّجَ مُنْجُوفٌ كَذَلِكَ

* نَجَلُ فُلَانًا بِالرَّحِمِ يَنْجُلُهُ نَجْلًا طَعْنًا وَ - الصَّيِّ

وَ - بِالصَّيِّ ابْنُ وَلَدٍ وَ - النَّاسُ شَارِمٌ

وَ - الْإِمَامُ عَنْ الْمَذْبُوحِ شَقَّةٌ عَنْ عِرْقَيْهِ ثُمَّ

لَحْنٌ مِنْ قَنَاءٍ وَ - الشَّيْءُ أَظْهَرُ وَ - فُلَانًا

ضَرْبُهُ بِمَقْدَمِ رَجُلٍ قَدْ خَرَجَ وَ - الْأَرْضُ

أَخْضَرَتْ وَ - الْأَرْضُ شَقْمًا لِلزَّرَاعَةِ وَ -

الصَّيِّ لَوْحَةٌ مَحَاهُ وَ - النَّاقَةُ الْحَصَى بِمَنَاسِبِهَا

رَمَتْ بِهَا وَدَفَعَتْهَا قَالَ لَبِيدٌ

اسْتَنْجَفْتُ الرِّيحُ السَّحَابَ كَانْتَجَفْتُهُ

النَّجَافُ كَكِتَابٍ دَرَوْنَدُ الْبَابُ هُوَ مَا يُنْفَخُ نَائِلًا

فَوْقَ الْبَابِ مُشْرِفًا عَلَيْهِ كَنَجَافِ الْغَارِ وَهُوَ صَخْرَةٌ

نَائِلَةٌ تُفْرِفُ عَلَيْهِ وَ - جَمْعُ النَّجَفِ وَهُوَ أَرْضٌ

مُسْتَدِيرَةٌ مُشْرِفَةٌ وَ - شَعَابُ الْحَرَّةِ الَّتِي يُسَكَّبُ

فِيهَا بِقَالَ " أَصَابَنَا مَطَرٌ أَسَالُ النَّجَافِ "

(نَجَافُ التَّيْسِ) هُوَ أَنْ يُرَبِّطَ قَضِيئُهُ إِلَى رِجْلِهِ أَوْ

إِلَى ظَهْرِهِ إِذَا أَكْثَرَ الضَّرَابَ

(نَجَافُ الْإِنْسَانِ) مَدْرَعَةٌ

النَّجَفُ حَرَكَةٌ مَكَانٌ مُسْتَطِيلٌ مُتَنَادٍ لَا يَلُوحُ الْمَاءُ

قَدْ يَكُونُ فِي بَطْنِ الْوَادِي وَقَدْ يَكُونُ يَبْطُنُ مِنْ

الْأَرْضِ جِ نَجَافٌ وَ - النَّلُّ وَ - قَشُورُ الصَّلِيَانِ

النَّجْفَةُ حَرَكَةٌ النَّجَفُ لِلْمَكَانِ الْمَذْكُورِ وَ -

مُسْنَدٌ بِظَوَاهِرِ الْكَوْفَةِ تَمْنَعُ سِيلَ السَّحَابِ أَنْ يَلُوحَ

يَجْرُ نَجْلُ الظِّرَانِ نَاجِيَةً

إذا توقد في الدبومة الظَّرَرُ

أي ثيرها بجنتها فتدري بها

نَجْلُهُ وَ - يَنْجُلُهُ نَجْلًا رَمَاهُ

نَجْلُ الرَّجُلِ يَنْجُلُ نَجْلًا وَسَمَتْ عَيْنُهُ وَحَسَنَتْ فَمِنْ

أَنْجُلُ (ج نَجْلٌ وَنَجَالٌ) وَهِيَ نَجْلَاءُ (ج نَجْلٌ) (عَيْنٌ نَجْلَاءُ) وَاسِعَةٌ حَسَنَةٌ

أَنْجَلَتْ الْأَرْضُ اخْضَرَّتْ وَ - الرَّجُلُ دَابَّةً أَرْسَلَهَا (طَعْنَةٌ نَجْلَاءُ) أَي وَاسِعَةٌ بَيْنَهُ النَّجْلُ

فِي النَّجِيلِ وَ - الصَّيُّ لَوْحَةً عَمَاءُ

تَنَاجَلَ الْقَوْمُ تَنَاسَلُوا وَ - تَنَازَعُوا

إِنْجَلَ الْأَمْرُ اسْتَبَانَ وَمَضَى وَ - الرَّجُلُ اخْتَارَ

النَّجْلَ وَ - صَفَى مَاءَ النَّجْلِ مِنْ أَصْلِ حَائِطِهِ

اسْتَنْجَلَتِ الْأَرْضُ كَثُرَ نَجْلُهَا وَ - فَلَانٌ التَّرُّ

اسْتَقْرَجَهُ

النَّاجِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْكَرِيمُ النَّسْلُ إِنْسَانًا كَانَ

أَمْ حَيَوَانًا يُقَالُ "فَرَسٌ فَلَانٌ نَاجِلٌ" أَي كَرِيمٌ

النَّجْلُ

(قَبِجَ اللَّهُ نَاجِيَةً) أَي وَالِدِيهِ

النَّاجِلَةُ مَوْنَتُ النَّاجِلِ ج نَوَاجِلُ وَنَاجِلَاتُ

النَّوَاجِلُ أَيْضًا الْإِبِلُ الَّتِي تَرْعَى النَّجِيلَ

النَّجْلُ النَّسْلُ وَ - الْوَالِدُ وَ - الْوَلَدُ (ضَدٌّ) وَهُوَ

فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ فَلِلْوَالِدِ بَعْنَى النَّاجِلِ وَلِلْوَلَدِ

بَعْنَى الْمَنْجُولِ ج أَنْجَالُ

النَّجْلُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ إِثَارَةُ اخْتِفَافِ الْإِبِلِ الْكِمَاءِ

وَإِظْهَارِهَا وَ - الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ النَّاسِ وَ -

الْمَاءُ السَّائِلُ وَ - الْعَمَلُ وَ - التَّرُّ يَخْرُجُ مِنَ

الْوَادِي وَمِنْ الْأَرْضِ وَ - الْحَجَّةُ وَ - الْمَاءُ

الْمُسْتَنْقَعُ ج نَجَالٌ وَأَنْجَالُ

(فَلَانٌ كَرِيمٌ النَّجْلُ) أَي الطَّبِيعُ وَالْأَصْلُ

النَّجْلُ عَمْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - ثَقَلَتِ الْجَمْعُ أَي طِينُ

اللَّبَنِ فِي السَّائِلِ وَهُوَ يَنْجُلُ الطَّيَّانِينَ الْوَاحِدَ

(نَاجِلٌ)

النَّجِيلُ تَجْرِجٌ ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَضِ يُقَالُ لَهُ الْمَرْمَرُ

وَ - مَا تَكْسَرُ مِنْ وَرَقِهِ وَقَدْ خَصَّ بِالنَّجِيلِ

ج نَجْلٌ

الْأَنْجِلُ الْوَاسِعُ الطَّوِيلُ الْمَرِيضُ

(عَيْنٌ نَجْلَاءُ) وَاسِعَةٌ حَسَنَةٌ

(بَشَرٌ نَجْلَاءُ الْجَمِّ) وَاسِعَةٌ

النَّجِيلُ بِالْكَسْرِ آتَةٌ مِنْ حَدِيدٍ عَقْدَاءُ يَنْضَبُ بِهَا

الزَّرْعُ وَغَيْرُهُ وَهِيَ مِنْ نَجْلٍ الشَّيْءِ إِذَا رَى بِهِ

وَ - الْوَاسِعُ الْمَجْرَحُ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَ - الْجَمَالُ

الْمُحَادِقُ وَ - الزَّرْعُ الْمُتَنَفِّسُ وَ - شَيْءٌ نَجِيٌّ بِهِ

الْوَحْشُ الصَّبِيانُ وَ - الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْوَلَدِ وَ -

الْبَعِيرُ الَّذِي يَنْجُلُ الْكِمَاءَ يَنْجُو

سَانٌ مَنَجِلٌ إِذَا كَانَ يَوْسَعُ خَرَقَ الطَّعْنَةِ

الْمَنْجُولُ الْجِلْدُ الَّذِي يُشَقُّ مِنْ عِرْقَيْهِ ثُمَّ يُسَلَخُ

نَجْمٌ الشَّيْءُ يَنْجُمُ نَجُومًا طَلَعَ يُقَالُ "نَجْمُ السَّنَةِ"

وَالرُّؤُوفُ وَالنَّبْتُ وَالصُّرُكُوبُ "أَي ظَهَرَ وَطَلَعَ"

وَ - الْخَارِجِيُّ ظَهَرَ

(نَجِمَتْ نَاجِمَةٌ بِمَوْضِعٍ كَذَا) أَي نَبِغَتْ وَكَذَلِكَ

نَجْمٌ فِي بَيْتِ فَلَانٍ فَارِسٌ أَوْ ذَا عَرٍّ

(نَجِمَ كَذَا عَنْ كَذَا) أَي صَدَرَ وَتَنَجَّ

نَجِمَ السَّهْمُ وَالرَّمْحُ أَي نَفَذَ النَّصْلَ وَالسَّانَ مِنْ

الرَّمِيِّ وَالْمَطْعُونِ وَحَدُّهُ وَسْطُ قَوْلِ الشَّاعِرِ

وَمَا هَزَمُوا حَتَّى رَأَوْا فِي سَرَانِهِمْ

صُورَ الْقَنَا مِنْ مُسْتَكْنَى وَنَاجِمٍ -

وَ - فَلَانٌ الدِّينُ آدَاهُ نَجُومًا

نَجْمَ نَوْءِ الْأَسَدِ وَالسَّمَاءِ تَنْجِيمًا أَنْتَظِرُ طُلُوعَ نَجْمِهِ

وَ - الدِّينُ آدَاهُ نَجُومًا كَنَجْمَةٍ وَ - عَلَيْهِ الدِّينَةُ

جَمَلُهَا نَجُومًا وَ - فَلَانٌ رَعَى النُّجُومَ بِحَسَبِ مَوَاقِفِهَا

وسيرها ليعلم منها احوال العالم فهو (منجم)
و- عليه الدبة قطعها عليه نجماً نجماً وقال
زهر في ديات جعلت نجوماً على القافلة
بنجمها قوم لقوم غرامة

ولم يهرقوا بينهم ملة منجم
النجم المطر والبرد وغيرها أفلح يقال "أنجم
الشتاء" اي ولي و- الشيء ظهر وطلع و-
الرجل عن الامر تركه تقول "ضربة فما أنجم
عنه حتى ملك" و- السماء افسحت وظهرت
نجومها يقال "أنجمت السماء ثم أنجمت" و-
الحرب انتهت

تنجم الرجل تبع النجمة للثب واحتضر عنها و-
فلاز رعى النجوم من سهر او عشق
انتجم المطر والبرد وغيرها أفلح

النجم كشداد الذي ينظر في النجوم بحسب مواقيتها
وسيرها

النجم الكوكب وقد خص الثريا فصار لها علماً قال
ابو اسحق "اقسم الله تعالى بالنجم" وجاء في
التفسير أنه الثريا وكذلك سمّوها العرب ومنه
قول ساجهم "طلع النجم غدبة وابغى الراعي
شكبة" وقال

فبانث نعد النجم في معتبرة

سريع بأيدي الآكلين جودها

اراد بالنجم الثريا لانهم يزعمون أن فيها ستة
أنجم ظاهرة يتخللها نجوم صغار خفية . والنجم في
الاصل اسم لكل واحد من كواكب السماء ومن
بالثريا اخص منه فاذا أطلق فانما يراد به في

والعرب كانت تجعل مطالع منازل القمر
ومساقطها مواقيت حلول ديوها وغيرها فتقول
اذا طلع النجم (اي الثريا) حل عليك مالي فلما
جاء الاسلام جعلت الأمانة مواقيت لها

يحتاجون اليه من معرفة اوقات الحج والصوم
وعمل الديون وسموها نجوماً اعتباراً بالرسم القديم
الذي عرفوه واحتلوا حذو ما الفوه فإطلاق
النجم على الثريا لا يكون الا باقتراضه بالالف
واللام فان أخرجاه منه تنكر

النجم ايضاً من الثب ما لا يقوم على ساق كما خص
النائم على الساق منه بالشجر وبعبارة أخرى
النجم كل ما ثبت على وجه الارض ونجم على
غير ساق ونسطح فلم ينهض والشجر كل ماله
ساق و- الاصل تقول "وليس لهما الحديث
نجم" ج أنجم ونجم وجج أنجام و- الوظيفة
من المال تؤدي في الأجل المسمى

(نجوم الأخذ) منازل القمر

(فلان ينظر في النجوم) اي يفكر كيف يصنع
النجمة النجم وهي اخص منه و- الكلمة و- شيء

ينبت في أصول القحط و- ضرب من الثب

قال الحرث بن ظالم المرسي يهجو النعمان

أخضني حماري ظل بكدن نجمة

أنوك كل جاراني وجارك سالم

قال ابو حنيفة "انما قال ذلك لأن الحمار اذا

اراد أن يتلع النجمة من الارض وكدها ارتدت

خصبته الى مؤخره" وقال ايضاً النجمة والثيل

والعكرش كله شيء واحد

(ذو النجمة) لقب الحمار لولوعه بأكل النبات

المذكور

النجم كنديم الطريق حين نجم فنبت

النجم والنجم من ينظر في النجوم بحسب مواقيتها

وسيرها

النجم كنديم الحديث المعترضة في الميزان التي فيها

لسانه و- الذي يدق بالوعد

النَّجْمُ كَقَدِ الطَّرِيقِ الواضح - المَدِينِ تقول

"فلان نجم الباطل والضلالة" أي معدنها

ومصدرها - المخرج تقول "ما نجم لها"

نجم "ما يطلبون" أي تخرج

النَّجْمَانِ والنَّجْمَانِ عِظَانِ نَائِثَانِ من ناحيتي

القدم وعباره اللسان "عِظَانِ شَاخِصَانِ فِي

بِوَاطِنِ الكَمِينِ يُقِيلُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ إِذَا

صَفَّتِ الْقَدَمَانِ

(مِنْجَا الرَّجُلِ) كَمَا هَا

*نَجَّحَ أَمْرَهُ إِذَا رَدَّهُ وَلَمْ يَنْفِذْهُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

حَتَّى إِذَا لَمْ يَجِدْ وَغَلَا وَنَجَّحَهَا

مَخَافَةَ الرَّيِّ حَتَّى كَلَّهَا دَيْمٌ

و - فِي رَأْيِهِ اضْطَرَبَ وَ - الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ

حَرَكَةٌ وَ - فَلَانًا عَنِ الْأَمْرِ كَفَّةً قَالَ الشَّاعِرُ

فَنَجَّحَهَا عَنْ مَاءِ حَلِيَّةٍ بَعْدَهَا

بَدَا حَاجِبُ الْإِشْرَاقِ أَوْ كَادَ يَشْرِقُ

نَجَّحَ إِبِلَهُ إِذَا رَدَّهَا عَنِ الْمَاءِ وَ - إِبِلُهُ أَيْضًا إِذَا

رَدَّهَا عَلَى الْخَوْضِ (ضَدٌّ) وَ - عَيْنُهُ غَارَتْ

يُنَالُ "لَجَّجْتُ اللَّقْمَةَ وَنَجَّجْتُهَا" إِذَا حَرَكْتُهَا

فِي فَمِكَ وَرَدَدْتُهَا فَلَمْ تَبْلُغْهَا . قَالَ شَجَاعُ السَّلِيِّ

"نَجَّجْتُ لِي وَنَجَّجْتُ" إِذَا ذَهَبَ بَكَ فِي الْكَلَامِ

مَذْمُومًا عَلَى غَيْرِ الْإِسْتِغْنَاءِ وَرَدَّكَ مِنْ حَالٍ إِلَى

حَالٍ وَ - الرَّجُلُ جَالٍ عِنْدَ الْفَرْعِ وَ - فَلَانٌ

إِذَا قَامَ بِالْأَمْرِ وَلَمْ يَعْزِمْ عَلَيْهِ وَ - الْقَوْمُ صَافُوا

فِي الْمَرْغِ ثُمَّ عَزَمُوا عَلَى تَحْضُرِ الْمَاءِ وَيُنَالُ "نَجَّجْتُ

أَمْرَكَ فَلَمَّا لَكَ نَجْدٌ إِلَى الْخُرُوجِ سَيْلًا"

تَجَجَّجَ فِي أَمْرِهِ اضْطَرَبَ كَنَجَّجَ فَيُو - لَحْمَةٌ إِذَا

كَثُرَ وَاسْتَرْخَى

النَّجَّجَةُ الْحَبْسُ عَنِ الْمَرْغِ وَ - التَّهْرِيكُ وَالتَّقْلِيلُ

وَ - الْجَوْلَةُ عِنْدَ الْفَرْعِ

*نَجَّهَ نَجَّهًا رَدَّهُ عَنْ حَاجَتِهِ أَوْ رَدَّهُ -

اسْتَفْلَهُ بِمَا يَكْرَهُ وَ - عَلَى الْقَوْمِ طَلَعَ وَ - بَلَدٌ

كَذَا دَخَلَ فِكْرُهُ فَيُو (نَاجِهٌ)

تَجَّهَ وَالتَّجَّهَ مِثْلُ نَجَّهَ

*نَجَّاهُ مِنْهُ يَجُوزُ نَجَّاهُ وَنَجَّاهُ وَنَجَّاهُ خَلَصَ وَ -

نَجَّاهُ اسْرَعَ وَسَبَقَ وَ - الَّذِي نَجَّاهُ أَحْدَثَ

وَ - الشَّيْءُ قَطَعَهُ وَ - الْجِلْدُ عَنِ الْجُزُورِ نَجَّاهُ

وَنَجَّاهُ كَقَطَعَهُ عَنْهُ وَسَلَخَهُ وَ - الْحَدِيثُ مِنَ الْبَطْنِ

خَرَجَ وَ - فَلَانًا نَجَّاهُ وَنَجَّاهُ سَارَهُ وَ - زَيْدًا

نَكَّاهُ تَقُولُ "نَجَّاهُ فَلَانًا فَوُجِدَتْ مِنْهُ مِثْلُ

رَجِّ الْكَلْبِ الْقَرِيبِ الْعَهْدِ بِالْمَوْتِ" وَ - لَزِيدٌ

تَشَوُّهُ لَهُ لِيُصِيبَهُ بِالْمَوْتِ

نَجَّاهُ أَيْضًا فَلَانًا أَنْجَاهُ نَجَّاهُ خَلَصَهُ وَأَلْبَنَهُ وَ -

الدَّوَاءُ شَرِبَهُ وَ - الْجِلْدُ أَلْبَنَهُ عَلَى الْبَعِيرِ

وغيره

نَجَّاهُ الرَّجُلُ عَرَقَ وَ - فَلَانٌ أَرْضَهُ كَسَبَهَا مَخَافَةً

الْفَرْقِ وَ - فَلَانًا غَمَسًا قَطَعَهُ لَهُ وَ - الْجِلْدُ

كَقَطَعَهُ وَسَلَخَهُ وَ - زَيْدًا تَرَكَهُ يَخْوَفُ مِنْ

الْأَرْضِ وَ - اللَّهُ مِنْهُ خَلَصَهُ وَ - الْحَبَابَةُ وَلَّتْ

أَيُّ أَدْبَرَتْ بَعْدَ مَا امْطَرَتْ وَ - النُّخْلَةُ أَجْنَتْ

أَنْجَى الرَّجُلُ أَلْفَى نَجَّاهُ وَ - جَلَسَ عَلَى الْغَائِطِ

بِتَغَوُّطٍ

أَنْجَى السَّلَابُ شَخَّ أَيُّ عَرَى إِنْسَانًا مِنْ ثِيَابِهِ وَ -

اللَّهُ فَلَانًا مِنْهُ أَيُّ السَّلَابِ خَلَصَهُ كَنَجَّاهُ

(شَرِبَ دَوَاءً فَأَنْجَاهُ) أَيُّ مَا أَقَامَهُ

نَاجَاهُ مُنَاجَاةً وَنَجَّاهُ سَارَهُ

تَجَّاهُ فَلَانٌ أَلْبَسَ النُّجُومَ مِنَ الْأَرْضِ وَ - لَمْلَانٌ

تَشَوُّهُ لَهُ لِيُصِيبَهُ بِالْمَوْتِ

تَنَاجَى الْقَوْمُ نَسَرُوا

إِنْجَاهُ أَنْجَاهُ خَصَّهُ بِمَنَاجَاةٍ وَ - الْقَوْمُ نَسَرُوا وَ -

فلاناً جملة نجيّة

استنجى القوم انهزموا و - فلان من الشيء خلص

و - الشجرة قطبها من أصلها و - القوم أصابوا

الرطب أو أكلوه و - فلان الجنى اجشأ و -

زيد أسرع و - حاجته منه استخلصها و -

غسل موضع النجو أو مسح بالحجر أو المذر

الناجي اسم فاعل و - البعير السريع

الناجية مؤنث الناجي و - الناقة السريعة تنجو من

ركبها ج ناجيات وتناج

(بنوناجية) قوم من العرب النسبة اليهم ناجية

النجا بالفتح مصدر ويقولون " النجاءك النجاءك بالمد

والنجاءك النجاءك بالنصر " اي أسرع أسرع وهو

من الإغراء منصوب بفعل مذكوف تقديره الزم

النجا والكاف حرف خطاب كالكتاب في ذلك

وإياك

النجا ما ألتى عن الرجل من اللباس و - آخر ما

على ظهر البعير من الرجل و - اسم المنجو و -

الجلد و - العود و - عيدان المودج و -

العصا

النجاوة بالفتح السعة من الأرض يقال " يني وبين

فلان نجاوة من الأرض "

النجو بالفتح مصدر و - السحاب الذي هراق غيظه

و - المرئين اثنين و - اسم المنجو و - ما

يخرج من البطن من ريج أو غائط ج نجا كجر

وبجار

نحو السبع بالفتح جره

النجو بضمين جمع النجو بمعنى السحاب ومنه قول

جميل

أليس من الشفاء وجيب قلبي

وإضاعب المومع مع النجو

النجوى الاسم من الناجاة و - السر و - المسارون

وهو وصف بالمصدر يستوي فهو الواحد والجمع

يقال " م نجوى "

(أصابتهم النجواء) حديث النفس ونجواها

النجاوة مصدر و - ما ارتفع من الأرض الذي تظن

أنه نجاؤك لا يعلو السبل و - الكهانة و -

الحسد و - الحرص و - النقص

النجوة بالفتح المرة و - ما ارتفع من الأرض ج نجا

تقول " أنك من الأرض بنجوة "

النجي كمل السرو و - من تسار و قد يكون للجمع

كالصديق ويقال " خلصوا نجياً " اي متناجين

و - المحدث و - السريع تقول " بعير نجى "

وناقة نجيّة

(بانت في صدره نجية قد أسهرته) اي ما بناجيه

من المهور

النجي أيضاً صوت الحادى المواق المصوت قاله

ثعلب وأنشد

" يخرجن من نجية للشاطي "

فسره فقال نجية هنا صوته وإنما يصف حادياً

سواقاً مصوتاً

النجي كرمى مكان النجا و - ما ارتفع من الأرض

النجا بالفتح الباعث على النجا تقول " الصدق

نجا " ج مناج

نحب القوم بنجون في برهم نجياً جدوا و -

الجزوع نجياً رفع صوته بالبكاء و - البعير

نجياً ونجاًباً أخذه السعال و - ينجأ رامن

و - الرجل يغضب نجياً نذر اي اوجب على

نفسه شيئاً

نحب القوم جدوا في علمهم و - فلان اوجب على

نفسه امراً و - المنفر فلاناً أجهت و - على

الشيء أكسب عليه لا يفارقة يقال " نحب فلان

على الامر "

(أصابه شوكه فنحب عليها يتعشها) أي أصب عليها
يقال "نحبنا سبرنا" دأبناه
ناحية إلى فلان مناحية حاصية و - فاخترة
و - رامة يقال "ناحية على كلا" أي رامة عليه
تأحب المتضاغنون تواعدوا للقتال إلى وقت ما
وقد يكون في غير القتال
انتحب بكى شديداً وتفسر الصعنا
التحب بالغش أو البكاء و - العظيم من الإبل و -
المدة و - الشدة و - السعال و - النار و -
الموت و - السبن و - الخطر العظيم و -
النفس و - الأجل و - المدة و - الوقت
و - الطول و - البرهان و - الحاجة و -
السهر الخفيف و - النور
قضى نحبته مات أو قتل في سبيل الله كأن الموت
نذر في عنته
النواحب البواصي جمع ناحية وفي حديث علي
فهل دفعت الأفارب ونفعت النواحب
التحبيب شدة القرب لله قال ذو الرمة
ورب منساة قذفي جموح
فقول منحب القرب أغنيا
الذف البرية التي تقاذف بالسكها
النحبة بالضم القرعة
صور منحب بكسر الحاء أي سريع
نحمت الجبل نحيته نحنا حرة وفي القرآن "وتحنون
من الجبال يوتا آمين" و - السفر البعيد
أنضاه وكذلك أرقه على الشبيه و - التلم
والعود يغنيها ويغنيها براها و - بلسانها يغني
نحنا لامة وشمه و - فلانا بالمصاضة بها
و - الحجر سواء وأصله و - فلان فلانا صرعه
و - مناجيت ومناجيت

و - اغتابة و - عرض فلان طعن فيه
نحت أيضاً أثنته و - في أثنته ذمته وتنقصة أو قال
في حسبه قبيحا قال الاعشى
أست منتها عن نحت أثنتنا
فلست ضائرها ما أطيت الإبل
و - الخشب نجرها و - الكلمة اخذها من كلين
أو كلمات كالنحبر فاتها منقوعة من ماء حب
الربان
نحتت ينجت نحبنا زحر
نحت فلان على الكرم مجهولا مطيح عليه
انتحت الخشبة مطارع نحت الخشبة إذا نجرها
و - مناسم البعير براها السهر و - الرجل من
الخشية ما بكى الوفود أي أخرج منها بالمخات
ما هو كفاية الوفود
انتحاة بالضم البرابة و - كل ما خرج من الشيء
المنحوت
المنحات كمناب الطبيعة
المنحات آبار معروفة صفة غالباً لأنها منحت أي
قطعت
المنحات فعال للبالغة من المنح
المنحت بالغش مصدر و - الطبيعة
(برود نحت) أي خالص
المنحوت المنحوت و - الزحير و - الدخيل في القوم
و - اللامب الحروف من الخوافر و - المشط
و - البعير المنقى و - الردي من كل شيء
المنحوت الطبيعة التي نحت عليها الإنسان أي قطع
يقال "هو كرم النحبة" و - الزحير و - جذع
شجرة ينجت فيجوف كهيئة الحب لخلج نحت
المنحات والمنحات بكسرهما آلة للنحت كالقندور
ج مناجيت ومناجيت

(هو من منحت صدق) كقعد اي من اصل صدق
 ج مناجت يقال "م كرام المنايت والمناجيت"
 *نَحَّجَ الجمل بنَحَّجَتْ نَحًّا حَثًّا في السير و- الرجل ينج
 نجيحاً تردّد صوته في جوفه
 النجاجة بالنج الجمل و- السخاء (ضد)
 *النحج صوت برّده الانسان في جوفه
 (شحج نَحَّج) ينجل وهو كأنه اذا سُئِلَ اعْلَى كرامة
 للعطاء فردّد نفسه لذلك والصواب انه تؤكد
 بالمرادف والاتباع
 *نَحَرَ البهيمة يَنْحَرُ ما نَحَرًا وَنَحَارًا اصاب نحرها
 فالنحر في اللبّة كالذبح في الحلق فهو (ناجر)
 و- الأمور علماً أتناها و- الصلاة صلاً ما في
 أول وقتها و- البعير طمعه حيث يبدو الحلقوم
 على الصدر و- فلاناً قابلاً و- المصلي في
 الصلاة اتصب ويهد صدره او اتصب بنحره
 ازا القبله او وضع يمينه على شماله و- الدار
 الدار استقبلتها كذلك يقال "دارم نَحَرَ
 الطريق" اي تقابلها
 ناحرة مناحرة خاصة وشاحه
 تناحر القوم على كذا تناحوا عليه حتى كاد بعضهم
 يَنْحَرُ بعضاً و- على الطريق وغيره تناهوا عليه
 و- التوم عن الطريق جنوا عنه و- الداران
 تقابلنا
 ا نَحَرَ القوم على الامر بمعنى تناحروا و- الرجل
 قتل نفسه و- السحاب اتبع بهاء كثير
 الناحران عرقان في الهي
 (دائرة الناجر) تكون في الجيران الى اسفل من
 النحر
 الناحرة آخر ليلة من الشهر ج نواحر وناحرات
 الناحرتان الناحران الترقوتان والوامتان من
 اضلاع الزور

النَّحْرُ بالفتح مصدر و- موضع القلادة ج نُحُور
 (قعد في نَحْر فلان) قابله
 يوم النحر عاشر ذي الحجة لنحره فيه
 نَحْرُ النهار أوله ج نُحُور . ونَحْرُ الشهر كذلك
 تقول "ما أراه إلا في نُحُورِ الشهور"
 النحر بالكسر الحاذق العاقل المبتك النطن
 البصر بكل شيء لأنه يغر العلم نَحْرًا
 (يَرَقُّ نَحْرُهُ) لقب رجل كنا بَطْ شراً
 النَحْرَةُ بالفتح المرة يقال "لفته بحرة صحرة نَحْرَة"
 منونات اي عمانا
 النحور الناجر
 النحرير بالكسر النحر ج نَحَارِير
 النحر المنحور ج نَحْرِي ونَحْرَاء ونَحَائِر
 النَحْرَةُ المنحورة و- آخر ليلة من الشهر مع يومها
 لانها نحر الشهر الذي بعدها اي تصور في نَحْرِهِ
 و- الطيبة ج نَحَائِر
 النَحَارُ الكثير النحر الجواد وقولم "انه لِنَحَارٍ"
 بوا نَحَّيْهَا اي مضايق والبوائك بيان الايل
 النَحْرُ سنن الطريق
 النحر موضع النحر من الحلق و- الموضع الذي يَنْحَرُ
 فيه المذني وغيره
 النَحُور بضم الميم النحر قال غيلان
 يستوعب الباعين من جريره
 من لدّ النَحُور الى نُحُورِهِ
 وصف الشاعر فرساً بطول العنق فجعله
 يستوعب من حبله منار باعين من لحيه الى
 نَحْرِهِ
 النَحُور اسم منقول و- المستقبل و- اعلی الصدر
 ج مناحير
 *نَحْرُهُ يَنْحَرُهُ نَحْرًا دَفْعًا وَنَحْصًا و- في صدره

نَهْزَةٌ وَ— برجلو رصكاه و— دَقَّةً بِالنَّحَازِ اِي
الْمَاوْنِ وَ— النسيجة جذب الصبغة لِحَكِّ الحمة
نَحَزَ الرَّجُلُ نَحْزًا نَحْزًا سَلَّ
نَحَزَ الْبَعِيرُ نَحْزًا وَنَحَزَ نَحْزًا اصابه داه النحاز
فَهُوَ (نَاحِزٌ وَنَحِزٌ وَنَحِيزٌ) اِي يُوْنَحَازُ وَالنَّاقَةُ
نَحِيزَةٌ

نَحَزَ الْبَعِيرُ مَجْهُولًا اصابه داه النحاز فهُوَ (مَنَحُوزٌ)
نَحَزَ الْبَعِيرُ اصابه النحاز فهُوَ (مَنَحِيزٌ)
أَنَحَزَ الْقَوْمُ اصاب إيلهم النحاز
النَّاحِزَانِ بَصِيبَ مَرْفَقِ الْبَعِيرِ كِرْكِرَتُهُ يَقَالُ " وَ
نَاحِزٌ وَبَعِيرٌ نَاحِزٌ " اِي يُوْنَحَازُ
النَّحَازُ بِالضَّمِّ دَالٌ لِلْإِبِلِ فِي رِقَّتَيْهَا تَسْلُ بِوَشَدِيدًا
(مَا كَانَ فِي وَجْهِهِ نَحَازَةٌ) اِي قِطْعَةٌ مِنَ اللَّحْمِ
النَّحَازُ اَيْضًا بِالضَّمِّ وَالنَّحَازُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ يَقَالُ
" هُوَ كَرِيمُ النَّحَازِ "

النَّحْزُ بِالْفَتْحِ مِنْ عِيُوبِ الْخَيْلِ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ الرِّوَامَةُ
لَيْسَتْ مُتَمَلِّئَةً فَيُعْظَمُ مَا وَالَاهَا مِنْ جِلَّةِ السَّرَةِ
لَوْصُولِ مَا فِي الْبَطْنِ إِلَى الْجِلْدِ فِي مَوْضِعِ السَّرَةِ
يُدْعَى النَّحْزُ وَفِي غَيْرِهِ مِنَ الْبَطْنِ يُدْعَى النَّتْقُ
النَّحْزَةُ الطَّبِيعَةُ يَقَالُ " هُوَ كَرِيمُ النَّحْزَةِ " وَ—
نَسِجَةٌ شَبَّ الْخَزَامِ تَكُونُ عَلَى الْبَهْوَتِ وَالْفَسَاطِيطِ
وَ— الطَّرِيقُ بَعِيدٌ وَ— النَّاقَةُ الْمَضْرُوبَةُ جَ نَحَازَتْ
قَلْبَتْ نَحَازَتْهَا اِي أَنَسَاعَهَا

الْأَنْحَازَانِ النَّحَازُ وَالْقَرَحُ وَهِيَ دَاهَانُ
النَّحَازِ بِالْكَسْرِ الْمَاوْنُ فِي الْمَثَلِ " دَقَّكَ بِالنَّحَازِ
حَبُّ الْفُلْفُلِ " يُضْرَبُ فِي الْإِلْحَاجِ عَلَى الشَّجْعِ
وَيُوضَعُ فِي الْإِدْلَالِ وَالْحَمْلِ عَلَيْهِ
*نَحْسَةٌ بِضَمِّ نَحْسًا جِئَاءُ فُهُوَ نَاحِيسٌ وَ— الْإِبِلُ
فَلَانَا عَتَّةً وَأَمْتَةً

نَحِيسٌ طَالَعَهُ نَحِيسٌ نَحْمًا وَنَحِيسٌ نَحْمَةً وَنُحُومَةٌ ضِدُّ

سَعْدٌ فُهُوَ (مَنَحُوسٌ) عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ(نَحِيسٌ
وَنَحِيسٌ) وَفِي مَنَحُوسَةٍ وَنَحْسَةٍ وَنَحِيسَةٍ
وَيَقَالُ " يَوْمٌ نَاحِيسٌ وَنَحِيسٌ وَنَحِيسٌ وَنَحِيسٌ
مِنْ أَبَامِ نَوَاحِيسٍ وَنَحْمَاتٍ وَنَحِيمَاتٍ "
نَحِيسٌ الْأَخْبَارُ نَحِيسَهَا

تَنَحَّسَ الْأَخْبَارُ وَ— عَنْهَا تَنَحَّرَ عَنْهَا وَتَنَبَّهَ
بِالِاسْتِخْبَارِ وَ— فَلَانٌ جَاعٌ وَ— اشْرَبَ الدَّوَاءَ
تَجَوَّعَ لَهُ وَ— النَّصَارَى تَرَكَوْا أَكْلَ الْحَمْرِ
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ " هُوَ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ وَلَا أُدْرِي مَا
أَصْلُهُ "

تَنَاحَسَ فَلَانٌ وَاتَّحَسَ اتَّكَسَ
اسْتَنَحَسَ الْأَخْبَارُ نَحِيسَهَا وَ— عَنْهَا طَلَبَهَا وَتَنَبَّهَهَا
بِالِاسْتِخْبَارِ

(عَامٌ نَاحِيسٌ) مَجْدِبٌ جَ نَوَاحِيسٍ
النَّحَاسُ كَفَرَابٌ وَكِتَابٌ وَقِيلَ كِتَابٌ اَيْضًا
مَعْدِنٌ ضَارِبٌ إِلَى الْحَمَةِ مِنْ أَقْبَلِ الْمَعَادِنِ
لِلنَّطْرِيقِ وَالْإِنْحَابِ وَمِنْ أَفْضَلِ الْمَوْصَلَاتِ
لِلْحَرَارَةِ وَالْكَهْرِبَانِيَّةِ تَقْدُمُ آتِيَةِ لِلطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
النَّحَاسُ بِالضَّمِّ الطَّبِيعَةُ يَقَالُ " هُوَ كَرِيمُ النَّحَاسِ "
وَ— مَا سَطَّ مِنْ شَرَارِ الصُّفْرِ أَوْ الْحَدِيدِ إِذَا
طَرِقَ وَ— الدِّخَانُ لَا لَهَبَ فِيهِ وَ— مَبْلَغُ أَصْلِ
الشَّيْءِ " نَحَاسٌ فَلَانٌ مِنْ سَحْ " اِي مَبْلَغُ أَصْلِهِ
النَّحَاسُ صَانِعُ النَّحَاسِ وَ— بَاقِيَةٌ

النَّحْسُ بِالْفَتْحِ تَقْبِضُ السَّعْدِ وَ— الْغُبَارُ فِي أَقْطَاعِ
السَّمَاءِ وَ— الرِّيحُ الْبَارِدَةُ إِذَا أَدْبَرَتْ اِي
تَحَوَّلَتْ دُبُورًا وَ— الْجَهْدُ وَالضَّرُّ وَ— الْأَمْرُ
الْمُظْلَمُ

النَّحْسُ كَصُرْدٍ ثَلَاثَ لَيَالٍ بَعْدَ الثَّرَعِ وَفِي الظُّلَمِ
اَيْضًا

النَّحْسَانُ زُحَلٌ وَالْمَرْيَخُ كَمَا أَنَّ السَّمَانَةَ الزُّهْرَةَ

والمشعري قاله ابن عباد

النحيس ذو النحس وهي نجمة

(عام نحيس) أي مجذب والسنة (نجمة)

النحس كعظم الحزين

الناحيس الماشم وهو جمع نحس على غير قياس وقيل

موجع نحس

* النجاسة الخبز المحترق

* نَحَصَت الناقة نَحْصًا نَحْصًا شديداً و-

لفلان يجتو نَحْصًا أَدَاهُ عَنْهُ

الناحيس اسم فاعل و- الانان الوحشية الحائل

النحس بالفتح الانان الوحشية كالناحيس

النحس بالضم سخ الجبل وأصله

النحوص كصبور الانان التي لا لبن لها ولا ولد و-

الناقة التي منها اليمن من الحمل ج نحس

ونحاص

النحيس الناقة الشديدة اليمن

النحاص بالكسر المرأة الطويلة الدقيقة

* نَحَصَ اللحم نَحْصًا وَنَحْصَةً نَحْصًا قشره و- العطر

نَحْصَةً أَخَذَ لَحْمَهُ و- فلانا الدهر أضرب و-

الشاة نَحَصُ نَحْوصًا نَحْصَ لَحْمِهَا و- السنان

رقته و- زيدا نَحْكَةً بالسؤال

نَحَصَ فلان نَحْصَةً كثير لم بدو

نَحَصَ الرجل مجهولاً قل لَحْمَهُ

نَحِصَ الرجل سألَه ولامَه رواه ابو زيد وانشد

لسلامة بن عبادة الجعدي

أَعطى بلا من ولا تناقض

ولا سؤال مع نَحَصَ الناحيس

ناحضة مناحضة ونحاضاً ماحكة ولا حاه

إِن نَحَصَ العظم أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَاعْتَرَقَهُ

أَن نَحِصَ مجهولاً ذمب لَحْمَهُ

النحس بالفتح مصدر و- المكتنز من اللحم كلم النخذ

ج نَحُوصٌ وَنَحَاصٌ

النحضة بالفتح المرة و- القطعة الضخمة من النحس

النحيس الكثير لحم البدن و- اللامب اللحم (ضد)

و- السنان المرقق ومنه قول امرئ القيس

يُبَارِي شِبَابَةَ الرَّيْحِ خَذَّ مَذَلُّوْ

كَخَذِ السِّنانِ الصُّلْبِيَّ النَحِيسَ

النحيسة كسنة مؤنث النحيس ج نَحَاصٌ

النحوص اسم مفعول و- السنان المرقق و-

الكثير اللحم

* نَحَطَ الرجلُ نَحْطًا نَحِطًا زَفَرَ و- التَّصَارُ

ضرب ثوبه على الحجر وتفسر ليكون أروح له

و- الفرس نَحَطًا وَنَحِطًا صَاتَ مِنَ الْأَعْيَاءِ

و- السائل نَحَطًا زَجَرَهُ عِنْدَ الْمَسْأَلَةِ

الناحيط من يسعل شديداً

النحاط كنبار تردد البكاء في الصدر من غير أن

يظهر

النحاط المتكرر الذي يخط من شدة الغيظ

النحط كركع الذين يزفرون من الحمد

النحط بالفتح مصدر و- النحاط

النحطة بالفتح المرة و- دواء يصبب الخيل والإبل

في صدورهم لا تكاد تسلم

النحيط مصدر و- النحاط و- صوت توجع و-

قيل صوت شبيه بالسعال

النحطة والنحوط من الخيل والإبل المصابة بداء

النحطة

* نَحِثَ الرجلُ نَحِثًا وَنَحِثًا نَحِثًا نَحِثًا صار

قضيماً قليل اللحم خلقة لا مزالاً فهو (نَحِثٌ

ونَحِثٌ) ج نَحِثٌ وَنَحِثٌ وَنَحِثُونَ

(فلان نحيف الدين) قلبه

(فلان نحيف الأمانة) خفيها

أنحفه جملة خفيها

النحوف النحيف على غير قياس

* نَحَلَ جَسْمُهُ يَنْحَلُ وَيَنْحَلُ وَيَنْحَلُ يَنْحَلُ نَحُولًا سَمِ

وَهَزَلَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ سَفَرٍ فَهُوَ (نَاحِلٌ) ج نَحَلَ

وَنَحَلَ بِالْفَتْحِ أَفْصَحَ مِنْ نَحَلَ بِالْكَسْرِ

فَنَحَلَ الرَّجُلُ أَصَابَهُ نَحُولٌ

فَنَحَلَ جَسْمُهُ نَحُولًا هَزَلَ مِنْ سَفَرٍ أَوْ مَرَضٍ فَهُوَ

نَحِيلٌ ج نَحَلٌ

فَنَحَلَ فَلَانًا يَنْحَلُهُ نَحْلًا أَعْطَاهُ النِّحْلَانِ وَ- الْمَرْأَةُ

أَعْطَاهَا الْمَهْرَ وَ- فَلَانًا سَابَهُ وَ- زِيدًا النَّوْلَ

نَحْلًا أَضَافَ إِلَيْهِ قَوْلًا قَالَهُ غَيْرُهُ وَإِدْعَاهُ عَلَيْهِ

وَ- فَلَانًا الْمَرَضُ مِثْلُ أَنْحَلَةٍ فَهُوَ مَنَحُولٌ

فَنَحَلَ الشَّاعِرُ قَصِيدَةً نُسِبَتْ إِلَيْهِ وَهِيَ مِنْ قَوْلِ

غَيْرِهِ

فَنَحَلَهُ مَالًا خَصَّهُ بِشَيْءٍ مِنْهُ وَ- مَاءٌ أَعْطَاهُ آبَاهُ

أَنْحَلَهُ الْمُمْ وَغَيْرُهُ هَزَلَهُ وَ- فَلَانًا مَاءٌ أَعْطَاهُ آبَاهُ

وَ- مَالًا خَصَّهُ بِشَيْءٍ مِنْهُ

فَنَحَلَ شَعْرَ غَيْرِهِ أَدْعَاهُ لِنَفْسِهِ وَهُوَ لِنَفْسِهِ وَكَذَلِكَ

قَوْلُ غَيْرِهِ وَفَعَلَهُ

إِنْحَلَّ شَعْرَ غَيْرِهِ أَوْ قَوْلَ غَيْرِهِ وَفَعَلَهُ مِثْلُ فَنَحَلَهُ

(فَلَانٌ يَنْتَحِلُ مَذْهَبَ كَذَا أَوْ قَبِيلَةَ كَذَا) إِذَا

اتَّسَبَ إِلَيْهَا وَكَذَلِكَ تَنْحَلُهَا . وَمِنْ الْجَازِ " أَنْكَرَ

لَتَنْحَلُونَ عَائِلَةَ لَابِنِ الزَّيْرِ "

(جَمَلٌ نَاحِلٌ وَسَيْفٌ نَاحِلٌ) كَلَامًا رَفِيقٌ " قَمَرٌ

نَاحِلٌ " دَقٌّ وَاسْتَفْهَسَ

النَّاحِلَةُ مَوْنَتُ النَّاحِلِ ج نَوَاحِلُ

النَّوَاهِلُ السُّهوفُ الَّتِي رَفَّتْ ظِلَابُهَا لِكثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ

الْفَعْلُ بِالْفَتْحِ ذَبَابُ الْعَمَلِ يَنْعَى عَلَى الذِّكْرِ وَالْإِنْفَى

وَإِذَا أُريدَ التَّقْصِصُ فَالْوَاحِدُ بِمَعْنَى

وَالْوَاحِدَةُ نَحْلَةٌ وَ- النَّاحِلُ وَ- الْأَمَلَةُ لِدَقَّتِهَا

يُقَالُ " أَمَلَةٌ نَحَلٌ " وَ- الشَّيْءُ الْمُعْطَى

النَّحْلُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ- الْعَطِيَّةُ وَالْهَبَةُ ابْتِدَاءً مِنْ

غَيْرِ عَوَضٍ وَلَا اسْتِغْنَاءٍ وَ- اسْمُ الشَّيْءِ الْمُعْطَى

مِنَ الْمَالِ وَالْمَاءِ وَ- الْاسْمُ مِنَ النَّحْلَةِ وَهِيَ الدَّقَّةُ

وَالْهَزَالُ

النَّحْلُ حَرَكَةٌ لَفَتْ فِي النَّحْلِ بِالْفَتْحِ

النَّحْلَانِ اسْمُ الشَّيْءِ الْمُعْطَى مِنَ الْمَاءِ وَالْمَالِ

النَّحْلَةُ بِالْكَسْرِ النَّوْعُ وَ- النِّسْبَةُ بِالْبَاطِلِ وَ-

الدَّعْوَى

النَّحْلَةُ أَيْضًا وَيَضُمُّ الْمَذْهَبَ وَالْدِّيَانَةَ ج نَحَلٌ وَنَحَلٌ

يُقَالُ " مَا نَحَلْتُكَ " أَيْ مَا دَيْنُكَ وَ- أَعْطَاهُ

الْمَرْأَةُ مَهْرَهَا وَ- الْعَطَاءُ بِغَيْرِ عَوَضٍ

النَّحُولُ جَمْعُ النَّاحِلِ كَشَاهِدٍ وَشُهُودٍ

* نَحِمَ الرَّجُلُ يَنْحِمُ نَحْمًا وَنَحِيمًا وَنَحْمَانًا نَنْحِفُ

يُقَالُ " الْحَيَالُ يَنْحِمُ وَيَسْتَعِينُ بِنَحْمِهِ عَلَى حَمْلِهِ "

وَ- الْهَدْيُ وَنَحْوُهُ مِنَ السَّبَاعِ نَحِيمًا صَوْتٌ

إِنْحَمَ عَلَى كَذَا وَكَذَا اعْتَزَمَ عَلَيْهِ

النَّحَامُ كَفَرَابٌ طَائِرٌ أَحْمَرٌ عَلَى خَلْقَةِ الْأَوْرِ الْوَاحِدَةُ

(نَحَامَةٌ)

النَّحَامُ كَشَدَادُ الْكَثِيرِ النِّحْمِ وَ- الْبُخْلُ إِذَا سُئِلَ

نَحِمَ وَ- الْأَسَدُ وَ- لَسِبَ نَحِيمٌ بَنُ عَبْدِ اللَّهِ وَ-

فَرَسٌ سَلِيكٌ بَنُ السَّلَكَةِ

نَحِمَ لَفَةً سَعْدِيَّةً فِي نَحْمٍ

النَّحِمُ بِكَسْرِ فَتْحٍ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ الْفَدِيدِ النِّحْمِ

رَجُلٌ نَحِيمٌ كَكَتِفٍ لَهُ صَوْتٌ يَخْرُجُ مِنْ جَوْفِهِ

النَّحِيمُ كَدِيمٌ صَوْتٌ يَخْرُجُ مِنَ الْجَوْفِ

النَّحِيمُ بِكَسْرِ الْحَاءِ مِنْ لَهُ زَفِيرٌ وَزَحِيرٌ فِي صَدْرِهِ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ سَاعِدَةَ بَنِ جُرَيْبَةَ الْمَذَلِّيِّ

وشرح غمره دامر وصنفه

يصع مثل صباح النمر متخيم

* نَحْنُ كلمة يُعْنى بها جمع انا من غير لفظها وحرك

آخرها حذر النفاة الساكنين

* نَحْنُ الرجل تردّد صوته في جوفه كَنَحْ و - فلانا

ردّه ردّا فصيحا

تَنَحَّ الرجل مثل نَحْ

النحاحة الجلاء اللثام لانهم يَنَحُّون اذا سُلِّوا

الواحد (نَحَّ)

(ما انا بَنَحَّ النفس عن كذا) اي ما انا بطيب

النفس عنه

* نَحَا الشيء يَنْحُو نَحْوًا قَصْدُهُ يقال "نَحَا نَحْوَهُ" اي

قَصْدَ قَصْدُهُ

نَحَا بصره اليه اي ردّه و - الرجل يَنْحُو مال على

احد شَيْئِهِ و - فلانا عنه صرفه

نَحَا ايضا الشيء يَنْحُو صرفه

نَحَى عليه بشفرته اي عرّض مثل انْحَى على حلقه

بالسكين و - فلانا صرفه وعزله وكذلك الشيء

ويقال "نَحَّ دمعك على خدك"

انْحَى البعير انْحَاهُ اعتمد في سيره على ايسره ملا

أصله ثم صار الاعتماد والميل في كل وجه و -

بصره عنه عدله و - عليه انْحَاهُ اعتمد

انْحَى عليه ضربا اي اقبل عليه بالضرب و - بصره

عنه عدله

تَنَحَّى استعمل الاعراب في الكلام و - له تَنَحَّى اعتمد

و - عن موضعه اعتزل يقال "تَنَحَّى عَنْ

مكانه فتَنَحَّى عنه

انْتَحَى له ذلك الشيء اعترضه قال الاخطل

وأجرك همرانا جملا وتَنَحَّى

لنا من لبالنا العوام أول

و - فلانا قَصْدُهُ و - له اعتمد و - عرض له

و - البعير اعتمد في سيره على ايسره مثل

انْحَى

الناحي اسم فاعل و - العالم بالنحو

الناحية مؤنث الناحي و - من كل شيء جانبه

كالناحاة و - واحدة النواحي . وقول عَتَى

ابن مالك

لقد صبرت حنيفة صبر قوم

كرام نحت اظلال النواحي

فانما يريد نواحي السيوف وقبل اراد النواحي

فقلب

ضربة بناحية سوطه اي يجانبه

النحو الطريق و - المثل و - الجهة و - المقادير

و - الجانب و - القصد ويكون ظرفا واسما

ومنه النحو لاعراب كلام العرب لان المتكلم

يَنْحُو به متهاج كلامهم افرادا وتركيبا ج انْحَاهُ

ونَحْوٌ ونَحْبَةٌ

النحوي العالم بالنحو ج نحويون

بنو نَحْوٍ جماعة من الأزد

النحواه كملوا الرعدة و - التمثلي

* نَحَى اللبن يَنْحُو ويَنْحَاهُ نَحْيًا مَخْضَةً (يَأْي) و -

الشيء أزاله و - بصره اليه أماله و - الشيء

يَنْحُو نَحْيًا صَبْرُهُ في ناحية قال طريف العسبي

نَحَاهُ للحديد زبرقان وحريث

وفي الارض للاقوام بعدك غَوْلٌ

قال ابن الاعرابي "نتحى لنا" تعود لنا

(نحن نحيا بالاحزان) اي ان الاحزان لتتقينا

وتتصدنا ونتجنا اليها

نَحَاهُ فتَنَحَّى اي ازاله فزال

انْحَى له الملاح انْحَاهُ ضربه به و - عليه باللوام

أقبل عليه بها و- على فلان بالسيف والوسط. التخب حركته والتخب ككتيف والتخب
أقبل عليه

انتهى في الامر جد و- في الشيء اعتمد عليه

الناحية والناحاة الجانب

التخبة بالغ المراء و- الجبان و- الاست

التخي بالسكر زق السمن وقيل الزق مطلقا و-

سهم عريض النصل و- جرة فخار يحمل فيها

لبن يخض و- نوع من الرطب ج أخلاء

ونحلاء ونجي

التخي من الإبل المتخية

التخبات بضم فتح الجبنا الواحدة تخبة قال جرير

لم مرر وللخبات مرر

فقد رجوا بغير شغل سليم

التخبة التصد و- المذف يقال "فلان تخبة

القوارع" أي العوائد تنقي

التخبة كظلمة الجبان و- الشربة العظيمة و-

المتخبون من الناس المتشون

التخوبة والتخبة الاست

التمخاة بالغ المسبل المتوي و- طريق السانية

ج مناخ

التخب الجبان اللامب الغل ج تخب

(أهل المخاة) النوم البعداء الذين ليسوا بأقارب

المخاة بالضم النوس الضخمة و- الناقة العظيمة

السنار

بالجيم ج مناخيب قال أبو خراش

بعثه في سواد الليل برقبتي

إذا أثر الدف والنوم المناخيب

*تخب فلان الشيء يخبة تخبا نزع و- الصفر

الصمد نزع قلبه و- الشيء أيضا اخذ تخبة

و- النلة عضت يقال "أصابته تخبة نلة"

وبروى تخبة نلة بالناء

المخوب اللامب اللحم المزلول

المستخب الجبان اللامب الغل وهي (مستخبة)

ج مستخبات

المخوب الجبان لا فؤاده و- اللامب اللحم

المزول

تخب يتخب تخبا حين هو أنخب تقول "كلمته

فتخب علي" إذا كل عن جوابك

التخب الرجل جاء بولد جبان و- جاء بولد شجاع

(ضد)

المتخبون من الناس المتشون

التخب الطويل و- الجبان

التخوبة بالغ الاست قال جرير

"إذا طرقت بخوبة من مجاشع"

انتخب الشيء انتدعه و- اختاره

التخاب بالكر جلة الفؤاد

التخب بالغ الجبن و- ضعف القلب و- الاست

و- الشربة العظيمة من الخمر وغيرها يشربها

الرجل لصحة حبيو أو عشيره و- الجبان لا

فؤاده

التخوية المرأة اللامبة الغل الجبنة

*تخت الطائر اللحم يتخنة تخنا ثوره وثقة و- القول

استنصاه و- فلان اخذ من الوعاء ثرة أو

نخج

* نخج السيل في سند الوادي نخج صدمه و -

الدلو و - بالدلو في البئر حرّكها في الماء

ليبتلى و - الاست صانت

استنخج فلان لان بعد صلابه

النخج بالنخج ان تاخذ اللبن وقد راب فتصب لبناً

حلياً فتخرج الزبد فشفافه ليست لما صلابه

النخاجه الرشاحه

النخيجه كمنينه زبد رقيق يخرج من السماء اذا

حمل على بعير بعدما يخرج زبد الاول ويقال

"فلان يميون المريكة والنخيجه والطبيعة" يعني

واحد

* نخج الرجل نخج ساربراً عنيماً و - الإبل

ساقها شديداً قال ميان بن فحانه

ان لها سائقاً مَرَّحاً أعجم ألا أن نخج نخجاً

والنخ لم يترك لمن نخجاً

و - الإبل و - بالإبل قال لما إخ إخ لبرك

نخج النخه استعمالها وهي ما استعمل من البئر والحمر

والإبل والرفيق

النخاجه بالضم المخ

النخ بالنخ مصدر و - الإبل تناخ عند المصدق

ليصدقها ج أنخاخ

النخ بالضم النخ يقال "ملا من نخ قلبي ونخاجه قلبي

ومن نخ قلبي ومن نخه قلبي" أي من صافيه

و - بساط طوله أكثر من عرضه وهو فارسي

معرب ج نخاخ

النخه بالنخ المره و - الرفيق من الرجال والنساء

يعني المالك يقال "هذه نخه بني فلان" أي

عبد بني فلان

النخه والنخه بالنخ والضم اسم جامع للحمر و - البقر

العوامل و - الرطاه و - الجمالون و - الربا

و - المربيات في البيوت قال أبو سعيد "كل

دابة استعملت من إبل وبقر وحمار ورفيق

نخه ونخه"

النخه من الخبر ما لم يعلم حقه من باطله و - من

المطر الخفيف و - ان يأخذ المصدق ديناراً

لنفسه بعد فراغه من الصدقة قال الشاعر

عني الذي منع الدينار ضاحية

دينار نخه كلب وهو مشهود

وقيل النخه اسم الدينار الذي يأخذه

النخه ايضاً مثله الحمر

النخيجه النخيجه ج نخاخ

* نخج الرجل صار ناخذاً أي رئيساً على السفن

الناخذاه واحد النواخذة وهم ملاك سفن البحر

فارسيه معربه

* نخج الانسان وغيره ينجح ويخسر نخجاً ونخجراً مد

النفس والصوت في خهاشيه فهو (ناخر) و -

الحالب الناقه ينجحها ادخل يده في مخبرها

ودلكه لندر و - العظم والعود ونحوه نخجاً

بلي وتنت

نخج كلفه ومنه قوله للوفد "نجروا" أي تكلموا

و - الله الشيء جملة ينجح

تأخرت بطارقه تكلمت وكأنه كلام مع غضب

وقور

الناخر اسم العاقل و - النرس وقيل الحمار و -

البالي المتنت و - الذي تدخل فيه الرج ثم

تخرج منه ولها نخج و - المختبر الضاري ج نخج

(ما بالدار ناخر) أي أحد

الناخيره مؤنث الناخر و - العظام الباليه و -

الحمر و - قيل الخيل

النَّحَارُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ

النَّحْرُ كَكَتِفِ الْبَالِي الْمُنْتَبِتِ بِفَالٍ "عَظْمٌ نَحْرٌ"
وعظامٌ نَحْرَةٌ وَنَحْرَاتٌ "يَكُونُ لِلنَّاسِ وَالشَّاءِ
وَالْفَرَسِ وَالنَّاقَةِ وَالْحِمَارِ
النَّحْرَةُ وَالنَّحْرَةُ كَقُلْمَةٍ وَمُمَزَّةٌ مُقَدَّمَةُ الْأَنْفِ وَقِيلَ
— خَرَقَ مَا بَيْنَ النَّحْرَيْنِ جَ نَحْرَ

(نَحْرَةُ الرِّجْلِ) بِالضَّمِّ شِدَّةٌ مَبْجُوبَةٌ

النَّحُورُ النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَنْدُرُ إِلَّا عَلَى النَّحْرِ أَيْ ادْخَالَ
الْيَدَ فِي مَخْرَمَا وَدَلَّكَ

النَّحُورِيُّ بِالْفَتْحِ الْوَاسِعِ الْإِطْلِيلُ

النَّحُورُ الصَّوْتُ بِالْأَنْفِ

النَّحْوَارُ بِالْكَسْرِ الضَّعِيفُ جَ نَحْوَارَةٌ

النَّحْرُ بِالْفَتْحِ مَوْضِعُ النَّحْرِ وَ— يَثْلُثُ الْمِمْ وَالْحَنَاءُ

وَالنَّحْرُ وَالنَّحُورُ الْأَنْفُ جَ مَنَاحِرُ وَمَنَاحِيرُ قَالَ
نَاطِلٌ شَرًّا

فَلَاكٌ قَرِيبُ الدَّهْرِ مَا عَاشَ حَوْلَ

إِذَا سُدَّ مَنَهُ مَنَحْرٌ جَاشَ مَنَحْرٌ

وَقَوْلُهُ "إِذَا سُدَّ مَنَهُ مَنَحْرٌ" مِثْلُ الْمَكْرُوبِ

الْمَضِيقِ عَلَيْهِ

* نَحْرَبَ الْقَادِخُ الشَّجَرَةَ ثَنِيهَا

النَّحْرُوبُ بِالضَّمِّ الثَّنْبُ فِي كُلِّ شَيْءٍ جَ نَحْرَابٍ

النَّحَارِيْبُ أَيْضًا الثَّنْبُ الْمَهْيَأَةُ مِنَ الشَّعْرِ لِنَجِّ الْخَلِّ
الْمَسْلُ فِيهَا

شَجَرَةٌ مُنَحْرَبَةٌ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا يُلَيِّتُ وَصَارَتْ

فِيهَا نَحْرَابٍ

* النَّحْرِطُ بِالْكَسْرِ نَبْتُ قَالَةِ ابْنِ دُرَيْدٍ وَاهْلَةُ الْجَمَاعَةِ

* نَحْرَةٌ مُجْدِيدَةٌ أَوْ لَحْمُهَا بِحَرْفٍ نَحْرًا وَجَاءَ بِهَا

و— بِكَلِمَةٍ أَوْجَعَتْ بِهَا

* نَخَسَ الدَّابَّةُ بِخَشَا وَبَخَشَا وَبَخَشَا نَخَسًا غَرَزَ

مَوْخَرَمًا أَوْ جَنَبَهَا بِعُودٍ وَنَحْوِهِ فَهَاجَتْ وَ—

بِثَلَاثٍ مِيعَةً وَأَرْجَمَهُ وَ— الْوَعْلُ يُنَخَسُ نَخَسًا

نَخَسَ قَرْنَاهُ اسْتَهْ مِنْ طَوْلَمَا فَهُوَ (نَاحِسٌ)

نَخَسَ الْبَكْرَةَ بِخَشَا وَبَخَشَا جَعَلَ فِيهَا النَّحَاسَ

نَخَسَ لِحْيَةً مَجْهُولًا قَلَّ وَ— أَصَابَهُ جَرَبٌ عِنْدَ

ذَنْبِهِ

أَنْخَسَ بِهِ أَبَدَهُ

تَنَاحَسَتِ الْقَمَمُ أَصَابَهَا الْبَرْدُ فَاسْتَدْفَأَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ

وَ— الْفَدْرَانُ صَبَّ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ كَانَتْ

الْوَاحِدُ يُنَخَسُ الْآخَرُ وَيُدْفَعُ

النَّاحِسُ أَمُّ فَاعِلٍ وَ— ضَاغِطٌ فِي إِبْطِ الْبَحْرِ

وَ— جَرَبٌ عِنْدَ ذَنْبِهِ وَقَدْ اسْتَعَارَ سَاعِدَةً ذَلِكَ

لِلرَّأَةِ فَنَالَ

إِذَا جَلَسْتَ فِي الدَّارِ حَكَّتْ عَجَانُهَا

بِعَرْقِهَا مِنْ نَاحِسٍ مُتَقَرِّبٍ

النَّاحِسُ أَيْضًا الْوَعْلُ الثَّابِتُ الْمُنْتَلِي شَبَابًا. وَقَالَ

أَبُو زَيْدٍ "هُوَ وَعِلٌ ثُمَّ نَاحِسٌ إِذَا نَخَسَ قَرْنَاهُ

ذَنْبَهُ مِنْ طَوْلَمَا وَلَا مِنْ فَوْقِ النَّاحِسِ وَ—

دَائِرَةٌ تَحْتَ جَاعِرَتِي الْفَرَسِ إِلَى الْفَاتِلِينَ وَتُكْرَهُ

النَّحَاسُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يُلْقِي خَرَقَ الْبَكْرَةِ إِذَا اتَّسَعَ

وَقُلِقَ مَحْوَرُهَا

نَخَاسًا الْبَيْتَ عَمُودَاهُ وَهِيَ فِي الرُّوَقِ مِنْ جَانِبِي

الْأَعْمَدَةِ جَ نَخَسَ

النَّخَاسَةُ بِالْكَسْرِ النَّحَاسُ

النَّخَاسَةُ بِالْكَسْرِ وَالنَّخَاسَةُ بِالْفَتْحِ يَبِيعُ الدُّوَابَّ

وَالرَّقِيقُ اسْمَانِ مِنَ النَّحَاسِ

النَّحَاسُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ— يَمَاعُ الدُّوَابَّ وَ— دَلَامَا

لِأَنَّهُ يَكْثُرُ نَخَسُهَا

هُوَ ابْنُ نَخَسَةٍ بِالْفَتْحِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ بِالْكَسْرِ أَيْ ابْنُ

زَيْنٍ

النَّحُوسُ كَصُورِ الْوَعْلِ الدَّابَّ

النخيس موضع البطان و- البكرة يتسع ثقبها من
اكل المحور فيمضد بجثبية او حجر او غيره
النخيسة كسنية لبن العتر والنجمة يخلط بينها ولبن
الناقة يخلط بلبن الشاة و- الزبدة وكلا الحلو
والحامض اذا خلط بينهما فهو النخيسة
النخس كينبر ما ينخس به ج مناخس
بعبر منخوس مصاب بداء الناخس
فوس منخوس به دائرة الناخس
* نخشة نخشة نخشا حنة و- فلانا آذاه و- الشيء
اخذ تفاوته وخرشه و- الشيء حركة و-
الدابة ساقها شديدا و- العود قشره
* نخش الرجل بنخش نخشا مزل
نخش البناء للنمول مزل
نخش الشيء بنخش نخشا بلي اسفله
تنخش الى كذا تحرك اليه
النخش مصدر و- الطائفة من المال
بطحاء نخشة كفرجة ليست بمهلمة
* نخص الرجل بنخص وينخص نخصا نخدد جلده
ومزل فهو (ناخص) و- الكبر و غيره
الرجل خدده
نخص لحمة بنخص نخصا ذهب
النخصة الكبر والمرض اذهب لحمة
انتخص لحمة ذهب
عجوز ناخص خدما الكبر ومزلا
كان منخوس القدمين اي معروفا وروي
منهوشها ومنهوسها
* نخط اليهم بنخط نخطا طرا عليهم و- الخاط
من انثو رماه و- بفلان نخوطا سمع به وشتمه
و- على فلان بدخ وتكبر
انتخطة اشبهه و- الخاط من انثو رماه

النخط بالضم النخاع وهو النخيط الذي في الفنا و-
الماء الذي في المشيمة فاذا اصفر فصق وخفر
و- الناس . قول " ما أدري اي النخط هو "
النخط بضمين اللاعبون بالرماح بسالة وبطالة
النخط حركة الناس كالنخط
* نخع لي بجثي بنخع نخعا اقر و- الارض عمرها
و- فلانا الود والنصبة والطاعة اخلصها له
و- الذبيحة جاوز بالسكين منتهى الذبح فاصاب
نخاعها و- دفع بشي من صدره او أنثو و-
الامر علما كان خيرا به و- الشاة لنخها ثم
وجأ ما في نخرها ليخرج دم القلب
نخع العود بنخع نخعا جرى فيه الماء و- بجثي
أقر
تنخع السحاب فاه ما فيه من المطر و- الرجل روى
نخاعه
انتخع الرجل عن ارضه بعد عنها و- السحاب
بمعنى نخع
الناخع اسم فاعل و- العالم و- الذي فعل الامر
علما
النخاع مثله عرق امض في داخل العنق بضاد في
قنار الصلب حتى يبلغ عجب الذنب وهو ينفى
العظام ج نخع
النخاعة بالضم ما يخرج من الخيشوم من البلغم والمواد
عند النخع
النخع حركة قبيلة بالين من مذحج
النخع بالنخ القتل الشديد مشتق من قطع النخاع
الأنخع اسم تفضيل بمعنى الأقل والأذل والأقهر
النخوع بالضم الاقرار بالحق
النخع بالنخ موضع قطع النخاع و- منصل النخعة
بين العنق والرأس من باطن

(دابة منخوعة) أصيب نخاعها عند الذبح
(أرض منخوعة) جرى الماء في عود نبتها
* نَخَفَتِ العُتْرُ نَخْفًا وَتَخَفَتْ نَخْفًا نَخَفَتْ أَوْ هُوَ شَيْءٌ
بِالْعَطاسِ وَقِيلَ هُوَ صَوْتُ الْأَنْفِ إِذَا مَخِطَ أَنْ
النَّفْسَ الْعَالِي

أَتَخَفَ الرَّجُلُ كَثْرَ صَوْتِ نَخِيئِهِ
التَّخِيفُ مِثْلُ الْخَبْنِ مِنَ الْأَنْفِ وَ- الْخَفَجُ أَهْنَةُ
النَّخْفَةِ وَمَثَلٌ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ
* نَخَلَ الشَّيْءُ نَخْلًا نَخْلًا صَفَاءً وَاخْتَارَهُ وَ- السَّحَابُ
الطَّلَحَ وَالْوَدَقَ صَبَةً وَ- الدَّقِيقُ غَرَبَةً وَأَزَالَ
نَخَالَهُ وَ- الْوَدَّ وَالنَّصِيجَةَ لِفُلَانٍ أَظْهَمَ لَهُ
نَخَلَ الطَّلَحَ وَالْوَدَقَ صَبًا
نَخَلَ الشَّيْءُ صَفَاءً وَنَخِيرَ أَفْضَلَهُ
إِنْ تَخَلَّتْ لِبَلَنَّا مَطَرًا غَيْرَ جَوْدٍ صَبَةٍ وَالطَّلَحُ كَذَلِكَ
وَ- الشَّيْءُ كَتَخَلَّهُ

النَّخِيلُ اسْمُ فَاعِلٍ " هُوَ نَاخِلُ الصَّدْرِ " أَيِ نَاصِحٍ
(نَصِيحَةٌ نَاخِلَةٌ) مُخْلِصَةٌ
النَّخَالَةُ بِالضَّمِّ مَا يُخِيلُ وَ- مَا بَقِيَ فِي الْمَخْلِ مِمَّا يُخِيلُ
وَهِيَ قَشْرَةُ لَابِسَةِ الْحُبُوبِ تَسْتَجِرُّ بِالنَّشْرِ وَالطَّحْنِ
وَلَا يَأْكُلُهَا إِلَّا الْإِنْسَانُ
(لَا يَقْبَلُ اللَّهُ إِلَّا نَخَائِلَ الْقُلُوبِ) أَيِ النِّيَّاتِ
الْمَخَالِصَةِ

النَّخَالُ فَعَالٌ لِلْبَالَةِ وَ- مَنْ يَخْلُ التُّرَابَ فِي الْأَرَقَةِ
لَطْلَبَ مَا سَقَطَ مِنَ النَّاسِ وَ- مَنْ يَخْلُ
الدَّقِيقَ

النَّخْلُ شَجَرُ التَّمْرِ لَهُ سَائِقٌ مُسْتَقِيمٌ طَوِيلٌ ذُو عَقْدٍ وَعَلَيْهَا
لَيْفٌ كَثِيرٌ الْإِنْسَانُ بِذِكْرِ وَيُونُثَ وَاحِدَتُهُ
نَخْلَةٌ جَ نَخِيلٌ وَقِيلَ أَنَّ النَّخِيلَ اسْمُ جَمْعٍ لَا جَمْعَ
نَخْلٍ

النَّخِيلَةُ تَصْغِيرُ النَّخْلَةِ وَ- النَّصِيحَةُ وَ- الطَّبِيعَةُ

(أَبُو نَخِيلَةَ) الْجَعْدِيُّ وَالسَّعْدِيُّ رَاجِزَانِ
النَّخْلُ وَالنَّخِيلُ بِالضَّمِّ وَفُحَّ النَّخْلُ وَكُسْرُهَا مَا يُنْقَلُ بِهِ
وَهُوَ مِنَ النَّوَادِرِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالضَّمِّ وَالْقِيَاسِ
الْكُسْرُ جَ مَنَاقِلُ

النَّخْلُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ- شَاعِرٌ يَشْكُرِي وَمِثْلُ الْمَثَلِ
" لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى يُوَوِّبَ النَّخْلُ " أَيِ لَا أَفْعَلُهُ
أَبَدًا وَذَلِكَ أَنَّ النُّعْمَانَ حَبَسَ النَّخْلَ ثُمَّ غَمَضَ
خَبْرَهُ فَضَرَبَ بِهِ الْمَثَلَ وَهُوَ كَقَوْلِهِ " لَا أَفْعَلُهُ
حَتَّى يُوَوِّبَ الْقَارِظُ الْعَذْرَى "

(هُوَ نَخِيلَتِي مِنْ أَخَوَانِي) أَيِ الَّذِي اخْتَرْتُ مِنْهُمْ
(هُوَ نَخِيلَةُ نَفْسِي) أَيِ خَبْرَتِي
* نَخِمَ فُلَانٌ يَخِمُ نَخْمًا لَيْسَ وَغْنَى أَجُودَ الْغِنَاءِ فَهُوَ
نَاخِمٌ وَفِي الْمَرْبِ " النَّاخِمُ الْمَغْنَى "
نَخِمَ يَخِمُ نَخْمًا أَعْيَا وَ- نَخْمًا وَنَخْمًا دَفَعَ بَشْيَءٌ
مِنْ صَدْرِهِ وَقِيلَ رَمَى بِنَخَامَتِهِ

نَخِمَ دَفَعَ بَشْيَءٌ مِنْ صَدْرِهِ
النَّخَامَةُ بِالضَّمِّ كَالنَّخَاعَةِ وَزَنًا وَمَعْنَى
النَّخْمَةِ الْمَرَّةُ وَ- النَّخَامَةُ وَ- الْخُمْنُ وَ- اللَّطْمَةُ
وَ- الشَّجَاعَةُ

نَخْمَةُ الرَّجُلِ حُمَةٌ وَالنَّخْمَةُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ لَفَةٌ فِيهِ
النَّخْمَةُ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنْ خُشَامِ الْأَنْفِ وَهُوَ ضَبَقٌ فِيهِ
فِي نَفْسِهِ

* نَخْنَخَهُ نَخَاهُ وَزَجَرَهُ وَ- زَبَدٌ سَارٌ سَرًّا شَدِيدًا
وَ- الْإِبِلَ أَبْرَكَهَا وَ- بِالْإِبِلِ زَجَرَهَا بِقَوْلِهِ
إِخْ إِخْ حَتَّى تَبْرَكَ

تَنْخَنُخُ الْبَعِيرَ بَرَكَ ثُمَّ مَكَّنَ لِفَنَاتِهِ مِنَ الْأَرْضِ وَ-
النَّاقَةُ رَفَعَتْ صَدْرَهَا عَنِ الْأَرْضِ وَهِيَ بَارِكَةٌ
وَ- بَرَكَتْ

* النَّخَائِيْقُ شِبْهُ الْجَوْلِ فِي الْبَدَنِ بِالْمَوْحَدَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ
الْأَمَّا صَفَارُ الْوَاحِدِ نَخْبُوقٌ وَ- قَوْمٌ مِنْ

في عامر بن عوف
* نَحَا بِقُو نَحْوَةً افْتَحَرُوا - فلانَا اثني عليه
نَحِيَّ مجهولاً افْتَحَرُوا وتَكَبَّرُوا (مَنَحُوا)

أَنَحِي الرجل زاد نَحْوَةً

أَنَحِي على القوم تبايى ونَعِظَ و - من كَلَا
استنكف منه

استنحى منه استأنف

النَّحْوَةُ بالفتح المروءة والجماسة "يُنَحْوُهُ" و -
العظمة

* النُّحُورُش وزان تجمَّش من الجراء الخيـث
المقاتل

* نَدَا اللِّحْمَ بِنْدَاءٍ نَدَاً دفنة في النار والاسم الندي
و - فلانَا ذَعَرَهُ وضرب به الارض و - الملة

علمها و - علمهم طلع

النَّدَى وزان كَتِفَ فوس قَزَح و - الحمرة في الغيم
الى غروب الشمس او طلوعها

النَّدَاة بالضم واحدة النَّدَا للنطع المتفرقة من التبت
و - الدرجة التي يُحْشَى بها خوران الناقة ثم تَحْلَل

اذا عطف على ولد غيرها او على بَوٍّ أُعِدَّ لها
و - الطريقة في اللحم المخالطة للون و - ما

فوق الشرة من الفرس

النَّدَاة والنَّدَاة النَّدَى كَتِفَ و - الكثرة
من المال و - الحمرة تكون في الغيم الى غروب

الشمس او طلوعها و - المالة حول التمر

النَّدَاَتَان بالضم طريقتا اللحم في بواطن الخنـذين
علمها بياض رفيع من عَنَبٍ كأنه نِج العنكبوت

تفصل بينها مُضَيِّغَةٌ واحدة فتصيران كأنها
مُضَيِّغَتَان

* نَدَبَ الميثَ بِنَدْبَةٍ نَدَبًا عدد مناقبه فهو كالدعاء
لانه يقبل على تعديد مآثره كأنه يسمعه فهو

(نَادِب) وفي (نَادِيَة) ج نَوَادِب يقال
"نَدَبَتِ النَوَادِبُ" والاسم (النَّدْبَة) و - فلانَا
للامر و - الى الامر دعاه و - مِيَاءٌ للتمار
و - الى الحرب وجهته فهو (نَادِب) وذاك
(مندوب)

(ما نَدَبَنِي الى ما فعلت الا النصح لك) اية ما
دعاني اليه الا النصح

نَدَبَ الرجل نَدَابَةً صار نَدَبًا

نَدَبَ الجرحُ بِنَدَبٍ نَدَبًا صلبت نَدْبَتُهُ و - الظهرُ
نَدَبًا ونُدُوبًا ونُدُوبَةٌ صارت فيه نُدُوبٌ فهو

نَدِيب

أَنَدَبَ بظهره وفي ظهره غادر فيه نُدُوبًا و -
الجرحُ صَلَبَتْ نَدْبَتُهُ و - الجرحُ فلانَا أثر فيه

و - فلانُ نَفْسَهُ و - بنسبٍ أخطرها "ضربة
فأندبه" أثر يجلد ومن الجاز "أضرت به

الحاجة فأندبته إنداباً شديداً

إِنْدَبَ فلانٌ لفلانٍ عارضةً في كلامه تقول "نَكَمَ
فانتدب زيداً له" ومن قول العرب "خُذْ مَا

اتدب" اي ما تبسّر وهو مأخوذ من معنى
الإجابة

(إِيَّاكُمْ ورضاع السوء فانه لا بد ان ينتدب)
اي يظهر حيناً

إِنْدَبَهُ لِأَمْرٍ فانتدب هو له اي دعاه له فاجاب
(لازم متعدي)

النَّدَبُ مصدر و - الخفيف في الحاجة الطريف
النجيب لانه اذا نَدَبَ اليها خفّ لفنائها

ج نُدُوبٌ ونُدَبَاءٌ نُوْمِيُوا فيه فمبلاً فكسروه
على فعلاء كسَخَّ وسَخَّاه

(فرسٌ نَدَبٌ) اي ماضٍ نشيط

النَّدَبُ محرّكة مصدر و - الرُّشَقُ قول "رَمِينَا

نَدَبًا أي رَشَقًا ج نُدُوب و- الخطر في
 الرمان لانهم يتدبون للرعي يقولون "أقار
 فلان على نَدَب" ج أَتَاب و- أثر الجرح
 وقولم "نَدَبْنَا يَوْمَ كَلَّا" أي يوم ابتلانا للرعي
 النَّدْبَةُ المرة مَوْنَت النَّدَب و- أثر الجرح الباقي
 على الجلد ج نَدَب وَجَّج نُدُوب و- من كل
 حافر وخفّ التي لا تثبت على حالة واحدة
 النَّدْبَةُ محرّكة أثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد
 (عربي نُدْبَةٌ) أي فصع
 (جرح نَدِيب) كأنمر أي ذو نَدَب
 المَنَدَب نَدَب الميت ج منادِب
 (باب المَنَدَب) مرسي يجر البين
 المَنَدَبِي بالكسر وقع الدال الخفيف في الحاجة
 السريع لنضائها
 المَنَدْبَةُ كُعطبة المرسل الى دار الخلافة (مكة)
 المَنْدُوب الرسول بلفظ المكّيين
 * نَدَحَ الشَّيْءُ بَنَدَحَهُ نَدَحًا وَسَعَةً و- النعامة
 أَندَوْحَةً فَحَصَتْ أَفحوصة وَسَعَهَا لِيضْهَا
 نَادَحَهُ مُنَادَحَةً كَانَتْهُ
 تَنَدَحَتِ الْغَنَمُ فِي مَرَابِضِهَا وَمَسَارِحِهَا نَبَدَّتْ
 وَانْتَبَرَتْ و- أَتَسَعَتْ مِنَ الْبَطْنَةِ
 إِن تَنَدَحَتِ الْغَنَمُ بِمَعْنَى تَنَدَّحَتْ
 النَادِح اسم فاعل
 (وَادِ نَادِح) أي واسع
 النَّذَح والنَّذَح بالنّح والضم السّعة و- الكثرة
 و- ما أَتَسَعَ مِنَ الْأَرْضِ و- سَدَّ الْجَبَلِ
 ج أَنَلَح
 النَّذَح بالكسر الشيء تراه من بعيد و- الثّقل
 النَّذْحَةُ والنَّذْحَةُ بالنّح والضم ما أَتَسَعَ مِنَ الْأَرْضِ
 الْمُنْتَدَحُ والمُنْدَوْحَةُ المتّسع من الأرض يقال "لك

عن ملا الأمر مُتَدَحٌ وَمُنْدَوْحَةٌ" أي سعة
 وفتح ويقال "أزّ في المعارض لِمُنْدَوْحَةٍ عن
 الكذب" "لك مُتَدَحٌ فِي الْبِلَادِ" أي مذهب
 واسع عريض
 المَنَادِحُ المَنَادِرُ
 (أَرْضٌ مُنْدَوْحَةٌ) واسعة عريضة
 * نَدَحَهُ بَنَدَحَهُ نَدَحًا صَدَمَةً وَمَنَةً يَقُولُ رَاكِبُ
 الْبَحْرِ "نَدَخْنَا الْمَرْكَبَ سَاحِلَ كَلَّا"
 تَنَدَخَ الرَّجُلُ تَشَجَّعَ بِمَا لَيْسَ عَنْهُ
 الْأَنَدَخُ الْمَاتِي الْقَلِيلُ الْكَلَامُ
 الْمِنْدَخُ مَنْ لَا يَبَالِي بِمَا قَبْلَ لَهُ مِنَ الْفَحْشِ وَبِمَا قَالَ
 مَنَةً لِلنَّاسِ
 * نَدَّ الْبَعِيرُ بِنَدٍّ نَدًّا وَنَدِيدًا وَنَدَادًا وَنُدُودًا
 هَامَ عَلَى وَجْهِهِ شَارِدًا نَهَوً (نَادًّا) وَهِيَ (نَادَّةٌ)
 نَدَّدَ بِفُلَانٍ صَرَخَ بِهَيُودٍ وَأَسْمَعَهُ النَّجْعَ و- صَوْنَهُ
 رَفَعَهُ و- الْإِبِلَ فَرَّقَهَا و- الشَّيْءَ شَهْرَةً
 وَشَيْعَةً بَيْنَ النَّاسِ
 أَنْدَّ الْإِبِلَ فَرَّقَهَا
 نَادَّةٌ مُنَادَةٌ خَالَتْهُ
 تَنَادَوْا تَخَالَفُوا وَتَنَافَرُوا و- تَشَعُّوا و- الْإِبِلَ
 نَفَرَتْ وَشَرَدَتْ وَذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا
 (لَيْسَ لَمْ نَادًّا) أي رَزَقَ ج نُدَادُ
 النَّدُّ بِالْفَتْحِ عَوْدٌ يَجْعَرُ بِهِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ الْعَنْبَرُ و-
 الْأَكَمَةُ الْعَظِيمَةُ مِنْ طِينٍ و- التَّلُّ الْمُرْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ
 النَّدُّ بِالْكَسْرِ الْمَثَلُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا تَخَالَفًا ج أَنْدَادُ تَقُولُ
 "مَا لَهُ نِدٌّ" أي نظير ويقال "هِيَ نِدُّ فُلَانَةٍ"
 وَلَا يَقَالُ "نِدُّ فُلَانٍ" و- لَفَةٌ فِي النَّدِّ لِلْعَوْدِ
 الَّذِي تَقْدَمُ ذِكْرُهُ
 (إِبِلٌ نَدَدَ) محرّكة أي متفرّقة
 (نَاقَةٌ نَدُودٌ) أي شرود

النَّدِيدُ النَّدَّجُ نَدَدَاهُ

النَّدِيدَةُ مَوْنَتُ النَّدِيدِ جَ نَدَائِدُ يُقَالُ "مَا لَهُ نَدِيدَةٌ"

أَيُّ نَظِيرٍ وَمِثْلٍ قَوْلٍ لِيَدٍ

أَكْبَلًا يَكُونُ السَّنْدَرِيُّ نَدِيدِي

وَأَجْمَلُ أَقْوَامًا عَمُومًا عَامًا

(طَبِيرٌ أَنْادِيدٌ وَيَنَادِيدٌ) مَتَرَفَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ

كَأَنَّمَا أَهْلُ حُجْرٍ يَنْظُرُونَ مَتَى

يَرْوُنِّي خَارِجًا طَبِيرٌ يَنَادِيدُ

(ذَهَبُوا أَنْادِيدُ قَبَادِيدُ) أَيُّ تَفَرُّقًا فِي كُلِّ وَجْهِ

(يَوْمُ التَّنَادِ) يَوْمُ الْقِيَامَةِ لَمَّا فِيهِ مِنَ الْإِنْتِزَاعِ إِلَى

الْحَشْرِ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ "قَالَ الْفَرَّاءُ عَلَى تَخْفِيفِ

التَّنَادِ" وَقَرَأَ الْفَضَّاحُ وَحْدَهُ "يَوْمُ التَّنَادِ"

بِتَشْدِيدِ الدَّالِ قَالَ أَبُو الْمَهْثَمِ هُوَ مِنْ تَدَّ الْبَعِيرُ

يَنَادِي أَيُّ شَرَدَ

(صَوْتُ مُنَدِّدٍ) مَبَالِغٌ فِي النِّدَاءِ

* نَدَرَ الشَّيْءُ يَنْدَرُ نَدْرًا وَتَدُورًا سَطَطَ مِنْ أَشْيَاءِ

فَظْهَرُ وَ— فَلَانٌ مِنْ قَوْمٍ خَرَجَ وَ— الشَّجَرُ

أَخْضَرَتْ وَ— فَلَانٌ مَاتَ وَ— خَضَفَ وَ—

النَّبَاتُ خَرَجَ وَرَقُهُ وَ— الْعَظْمُ مِنْ مَوْضِعِهِ زَالَ

وَ— الشَّيْءُ قَلَّ وَجُودُهُ وَ— الرَّجُلُ فِي عِلْمٍ

وَفَضْلٍ قَدَّمَ وَ— الشَّيْءُ جَرَّبَهُ يُقَالُ "لِي

نَدَرْتُ فَلَانًا لَوَجَدْتُهُ كَمَا تُحِبُّ"

نَدَرَ الْكَلَامُ نَدَارَةً فَضَحَ وَ— غَرَبَ وَ— جَادَ

أَنْدَرَ أَنْدَارًا أَيْ بَنَادِيرٍ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فَعْلٍ وَ—

يَدَّ فَلَانٌ مِنْ مَالٍ أَزَالَ عَنْهُ نَصْرَتَهُ فِيهِ وَ—

الْعَظْمُ أَزَالَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ وَ— عَنْهُ مِنْ مَالِهِ كَذَلِكَ

أَخْرَجَهُ

يَنَادِرُ عَلَيْنَا حَدَّثَنَا بِالنَّوَادِرِ وَقَالَ فِي النَّاجِ "يَنَادِرُ

فَلَانٌ عَلَيْنَا" أَيُّ بَاتَيْنَا أَحْيَانًا

إِسْتَنْدَرَ الْمَالُ الرُّطْبَ تَبِعَهُ وَ— الْقَوْمُ أَثَرَهُ

نَأْتَرُوهُ وَ— الْإِبِلُ النَّبَاتَ أَرَاغَةً لِلْأَكْلِ

وَمَارَسَهُ

النَّادِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ يَنْدُرُ مِنْ

الْجَبَلِ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهُ وَ— مِنَ الْكَلَامِ مَا قَلَّ

وَجُودُهُ وَإِنْ لَمْ يَخَالَفِ الْقِيَاسَ وَ— مِنَ الْجَبَلِ

مَا خَرَجَ مِنْهُ وَبَرَزَ

(لَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا نَادِرًا) أَيُّ فِيمَا بَيْنَ الْأَنَامِ

النَّادِرَةُ مَوْنَتُ النَّادِرِ جَ نَوَادِيرُ

النَّوَادِيرُ مِنَ الْكَلَامِ مَا شَذَّ وَخَرَجَ عَنْ مَأْلُوفِ

الْجُمْهُورِ يُقَالُ "اسْمَعْنِي النَّوَادِيرُ"

أَصْلَحَ نَوَادِيرُ الْمُغْلِقِ أَيُّ اسْتَأْنَتْ

نَادِرَةُ الزَّمَانِ أَيُّ وَحِيدُ الْعَصْرِ

شَيْءٌ نَذَرْتُ أَيُّ نَادِرٌ وَصِفَ بِالمَصْدَرِ

النَّدَرِيُّ النَّادِرُ الْقَلِيلُ وَمِثْلُهُ يُقَالُ "لَتَبَةُ النَّدَرِيِّ

وَفِي النَّدَرِيِّ وَتَدَرِي وَفِي تَدَرِي" أَيُّ أَحْيَانًا لَا

دَائِمًا

(تَقْدَتُهُ مِثْلُهُ نَدَرِي) أَيُّ أَخْرَجْتَهَا لَهُ مِنْ مَالِهِ

النَّدَرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ— الْخَضْفَةُ بِالْجَمَلَةِ وَ— الْقِطْعَةُ

مِنْ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ تَوْجَدُ فِي الْمَعْدِنِ

لَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا نَدَرَةً وَفِي النَّدَرَةِ أَيُّ فِيمَا بَيْنَ

الْأَيَّامِ

الْأَنْدَرُ كَدَسُ الْقَمْعِ وَ— الْبَيْدَرُ شَامِيَّةٌ جَ أَنْادِيرُ

الْأَنْدَرُونَ قَرْيَةٌ مَشْهُورَةٌ بِجُودَةِ الْخَمْرِ وَالنِّسْبَةِ إِلَيْهَا

أَنْدَرِيٌّ جَ أَنْدَرِيُّونَ قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ

أَلَا مَتَى يَصْحَبُكَ قَاصِبِينَا

وَلَا تُبْقِي خَمُورَ الْأَنْدَرِيَّةِ

خَفَّفَ الْأَنْدَرِيُّونَ لِلضَّرُورَةِ كَمَا قَالَ "وَمَا عَلَيَّ

بِخَمْرِ الْبَابِلِيَّةِ"

الْأَنْدَرُونَ أَيْضًا شَبَابٌ شَتَّى يَجْتَمِعُونَ لِلشَّرَابِ

جَرَابٌ أَنْدَرَانِيٌّ بِالْفَتْحِ ضَخْمٌ

الأنذري الحبل الغليظ

* نَدَسَةٌ بالريح بندُسَةٌ نَدَسًا طعنة طعنا خفيفا و -

بكلمة أصابة و - يوا الأرض ضربة وصرعة و -

الأرض برجله ضربها بها وقال ابن الأعرابي

"وهو مثل بقولم نَدَسَ بالريح" و - فلان

وضع يده على فوه و - عليه الظن ظن به ظنا

لم يجته و - عن الطريق نخاء

نَدَسَ الغلام بندس نَدَسًا كان نَدَسًا

نادسة مُنادسة نازة باللقاب و - طاعة بالريح

و - سaire

تَدَسَ مطاوع ندس نقول "ندس به الأرض

فتدس" و - فلان الأخبار و - عن الأخبار

تغسها وتخبئ منها من حيث لا يعلم به مثل

تنطس وتخدس و - ماء البئر فاض من جوانبها

تنادس القوم تنازوا باللقاب

النَدَسُ محرّكة الفطنة والكبر

النَدَسُ بالفتح مصدر و - الصوت الخفي و -

الرجل السريع الاستماع للصوت الخفي و -

النهم

النَدَسُ كرجل والنَدَسُ ككف النهم الكبير

ومن سمعات الأساس "فلان عالم نَدَسٍ وأخوه

عافل ديس" وجمع الأول ندسون ولا يكسر

لقلة هذا البناء في الاسماء

النَدُوسُ الناقة التي ترضى بأدنى مرتع

(رماح نواديس) أي طوا عن قال الكهيت

ونحن صبحنا آل نجران غارة

نيم بن مري والرياح النواديسا

ونجران مدينة بناحية اليمن يريدون انهم أغاروا

عليهم عند الصباح ونيم بن مري منصوب على

الاختصاص ولا يجوز ان يكون نيم بدلًا من آل

نجران لان نيمًا هي التي غزت آل نجران

الْمِنْدَاسُ بالسر المرأة الخفيفة

الْمِنْدُوسَةُ الفاسياء أي المتخففاء

* نَدَشَ عن الشيء بندش نَدَشًا ونَدَشًا بحيث عنه

و - النطن نَدَفَ

النَدَشُ بالفتح التناول القليل . روى أبو ثراب عن

إبي الوازع "نَدَفَ النطن ونَدَشَ بمعنى واحد"

قال روبة "في هبرات الكرشف المندوش"

* نَدَصَت عينه تندص نَدُوصًا حطت وكادت

تخرج من قلبها كما تندص عينا الخنق و -

الرجل نَدَصًا ونَدُوصًا خرج و - عليهم طلع

عليهم بما يكره و - الرجل القوم نالم بشره

و - الشيء من الشيء امترق و - الثمرة من

النواة خرجت

نَدَصَت البثرة تندص نَدَصًا غمزت فخرج ما فيها

ويقال ايضًا "نَدَصَت البثرة تندص" بفتح

الدال ماضيًا وضمها مضارعًا نَدَصًا ونَدُوصًا اذا

غمز بها فتزت

أَنَدَصَ حَقَّةً منه أخرجه

استندص حَقَّةً منه بمعنى أَدَصَ

امرأة نَدَصَة مِنداص

الْمِنْدَاصُ المرأة البذية و - الخنية الطيائنة و -

الرجل الذي لا يزال بطرًا على قومها بكرهون

ويظهر شرًا ج متاديص

* أَنَدَعَ فلان أتبع اخلاق اللثام

* نَدَغَهُ بندغهُ نَدَغًا نخسه باصبعه و - بالريح

والكلام طعنه و - العنربُ فلانًا لدغته و -

زيدٌ فلانًا ساءه و - فلانٌ القيان غارلمن

نَدِغَ الصبي مجهولًا دَغِرَغَ

نَدَغَت المرأة عجيبها ذرت عليه الطحين

أَنْدَغَ بِهِ سَاهُ

نَادَغُهُ مُنَادَغَةً غَاظَلَهُ

إِنْ تَدَغَ فَلَانَ ضَحَكَ خَنِيَةً

النَّدَغُ بِالْفَتْحِ دَغْدَغَةٌ شَبَّهِ الْمَغَاظِلَةَ وَ - وَبُكْسَرُ

الصَّعْتَرِ الْبَرْيُّ وَهُوَ مَا تَرْعَاهُ الْغُلُّ وَتَعْمَلُ عَلَيْهِ

النَّدَغُ مَحْرَكَةً الصَّعْتَرِ الْبَرْيُّ لَفَةً فِي الْمَتْنُوحِ

وَالْمَكْسُورُ قَالَ ابْنُ سَيْدٍ "أَرَاهُ عَنْ تَعْلَبٍ وَلَا

أَحْتَهُ"

النَّدَغَةُ بِالضَّمِّ الْبَيَاضُ فِي آخِرِ الظَّفَرِ

النَّدَغَةُ بِالْفَتْحِ وَاحِدَةُ النَّدَغِ وَهُوَ الصَّعْتَرُ الْبَرْيُّ وَفِي

حَدِيثِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ "دَخَلَ الطَّائِفُ

فَوَجَدَ رَائِحَةَ الصَّعْتَرِ فَقَالَ : بَوَادِيكُمْ هَذَا نَدَغَةٌ"

الْمِنْدَغُ كَيْبَرُ الطَّعْمَانِ بِالرَّحْمِ وَالْكَلَامِ

الْمِنْدَغَةُ النَّدَغَةُ وَ - الْمِنْسَقَةُ

* نَدَفَ الْقُطْنُ بِنَدَفَةٍ نَدَفًا ضَرْبُهُ بِالْمِنْدَفِ وَ -

السَّمَاءُ عَلَيْنَا بِالْمَطَرِ نَطَفَتْ وَ - السَّبَاعُ شَرِبَتْ

الْمَاءَ بِالسَّنْهَةِ وَ - الْعَوَادُ بِزَهْرِهِ ضَرْبٌ عَلَيْهِ

وَ - فَلَانُ الدَّابَّةِ سَاقُهَا عَنِيقًا وَ - الطَّعَامُ

أَكَلَهُ وَ - الْحَالِبُ فَطَرَ الصَّرَّةَ بِاصْبَعِهِ وَ -

السَّمَاءُ بِالشَّحْرِ رَمَتْ بِهِ وَ - الدَّابَّةُ نَدَفًا وَنَدِيفًا

وَنَدَفَانَا اسْرَعَتْ رَجَعَتْ نَدِيهَا وَ - السَّحَابَةُ الْبَرْدُ

نَدَفَارَمَتْ بِهِ عَلَى الْمَثَلِ

نَدَفَ الْقُطْنُ تَنْدِيفًا مِثْلَ نَدَفَةٍ وَشِدْدٌ لِلْبَالِغَةِ

أَنْدَفَ مَالَ إِلَى صَوْتِ الْعُودِ وَ - الدَّابَّةُ سَاقُهَا

عَنِيقًا وَ - الْكَلْبُ أَوْلَفُهُ

النَّدَفُ بِالْفَتْحِ الْمَنْدُوفُ قَالَ الْأَخْطَلُ فِي وَصْفِ

كَلَابِ الصَّبَدِ

فَارْسُلُوهُنَّ بِذَرِينِ التَّرَابِ كَمَا

يَذَرِي سَبَاحُ قُطْنٍ نَدَفُ أَوْتَارِ

النَّدَافُ الَّذِي يَنْدِفُ الْقُطْنُ وَصِنَعُهُ النَّدَافَةُ وَ -

الْعَوَادُ وَ - الْكَثِيرُ الْأَكْلُ

النَّدَفَةُ الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ قَالَ فِي الْأَسَاسِ "سَقَانِي

نَدَفَةً مِنْ لَبَنٍ" أَيُّ شَيْئًا مِنْهُ

النَّدِيفُ الْقُطْنُ الْمَنْدُوفُ

قُطْنٌ مَّنْدَفٌ كَعِظَمٍ أَيُّ مَنْدُوفٍ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

وَاصْبِحْ مَبْيَضُ الصَّقِيعِ كَمَا أَنَّهُ

عَلَى سَرَوَاتِ الْبَيْتِ قُطْنٌ مَّنْدَفٌ

الْمِنْدَفُ وَالْمِنْدَقَةُ بِكُسْرَاهَا خَشْبَةُ النَّدَافِ الَّتِي يُطْرَقُ

بِهَا الْوَتَرُ لِيَرْقِيَ الْقُطْنَ

* نَدَلَهُ بِنَدَلَةٍ نَدَلًا تَقْلَةً وَ - الدَّلَوْنُ الْبُتْرُ أَخْرَجَهَا

وَ - الثَّيْبُ جَذْبُهُ وَاجْتِلَاسُهُ وَخَطْلُهُ بِسُرْعَةٍ وَمِنْهُ

قَوْلُهُ

يَهْرُونَ بِالذَّمِّ خِنَافًا عِيَانَهُمْ

وَيَرْجِعُونَ مِنْ دَارَيْنِ يَجْرُ الْخِنَافِ

عَلَى حِينِ أَلَمِي النَّاسِ جُلُ أُمُورِهِمْ

فَنَدَلًا زُرْبَقُ الْمَالِ نَدَلٌ الثَّعَالِبِ

وَ - الْخَبَزُ مِنَ السُّفْرِ وَالنَّمْرِ مِنَ الْجِلَّةِ غَرَفُهُ

بَكْفُو كَنَلًا وَتَنَاوَلَهُ وَ - بِسُلُومِي بِهِ

نَدَلَتْ يَدُهُ تَنْدَلُ نَدَلًا وَخَتَتْ

تَنْدَلُ بِالْمِنْدِيلِ وَتَنْدَلُ تَمْحُ بِهِ وَ - أَيْضًا بِالْمِنْدِيلِ

إِذَا شَدَّ بِرَأْسِهِ وَاعْتَمَ بِهِ

إِنْ تَدَلَّ الْمَالُ أَحْتَمَلَهُ

النَّدَلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْوَسْخُ

النَّدَلُ بِضَمِّينِ خَدَمِ الضَّيَافَةِ (اسْمُ جَمْعٍ)

النَّدُولُ كَصَبُورٍ فِي مَا أَنْشَأَ أَبُو زَيْدٍ

بَنَاتٍ وَبَاتٍ سَتَبَطَ الْبَطْلُ بِضَرْنَاهَا

عِنْدَ النَّدُولِ قِرَانَانِجُ دُرُوسٍ

يُحْوَزَانُ بِعَنَى بِهِ امْرَأَةٌ فَيَكُونُ فِعْلًا مِنَ النَّدَلِ

الَّذِي هُوَ شِبْهُ الْوَسْخِ وَإِنَّمَا حَامَا بِذَلِكَ لَوْخَهَا

وَقَدْ يُحْوَزُ أَنْ يَكُونَ عَنَى بِهِ كَلْبَةٌ أَوْ لَبُوءَةٌ أَوْ أَنْ

يكون موضعاً (اللسان)

الْمَنْدَلُ كَمَنْعِدِ الْعُودِ وَ - الْخَفْتُ جَ مَنْادِيلَ
الْمِنْدَلُ كَيْبَرُ وَالْمِنْدِيلُ وَيُفْتَحُ قَلِيلاً نَسِجٌ يُسَمَّى بِ
مِنَ الْعَرَقِ وَغَيْرِهِ مَذْكُورُ جَ مَنْادِيلَ
الْمِنْدَلُ أَيْضاً بِالْكَسْرِ الْخَفْلَسُ

الْمَنْدَلِيُّ الْمَنْدَلُ لِلْعُودِ الْمُنْقَدِمِ الذِّكْرُ وَ - الْمَنْسُوبُ
إِلَى مَنْدَلٍ وَهِيَ بِلَدٌ بِالْمِنْدِ
* الْأَنْدَلُسُ بِلَادٌ بِإِسبَانِيَا وَرَبَّمَا أَطْلَقْتَ عَلَى إِسبَانِيَا
نَسِجَةً لِلْكَلِّ بِاسْمِ الْبَعْضِ وَالنَّسْبَةِ إِلَيْهَا أَنْدَلُسِيٌّ
وَمِنْ ذَلِكَ الْمَوْشَعَاتُ الْأَنْدَلُسِيَّةُ

* نَدِمَ عَلَى مَا فَعَلَ بِنَدَمٍ نَدَمًا وَنَدَامَةً نَابَ عَنْهُ
وَكْرَهُهُ

أَنْدَمَهُ جَعَلَهُ بِنَدَمٍ

نَادَمَهُ عَلَى الشَّرَابِ مُنَادَمَةً وَنَدَامًا جَالِسَةً عَلَيْهِ

تَنَدَّمَ عَلَى مَا فَعَلَ تَحَسَّرَ عَلَى فَعَلِهِ إِيَّاهُ

تَنَادَمَ الْقَوْمُ عَلَى الشَّرَابِ تَجَالَسُوا

إِنْ تَنَدَّمَ الْأَمْرُ تَحَسَّرَ يَقُولُ "خُذْ مَا أَتَدَمُ" أَيْ مَا
تَحَسَّرُ

النَّادِمُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ نُدَامٍ وَنَادِمُونَ

النَّدَمُ بِالْفَتْحِ الْكَسِيرُ الظَّرِيفُ

النَّدَمُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - الْأَثَرُ

النَّدَامُ بِالْكَسْرِ السَّنِيُّ وَيُفَسَّرُ ثَلَبٌ يَقُولُ إِبْنُ مُحَمَّدٍ
الْمِنْدَلِيُّ "فَذَاكَ بَعْدَ ذَاكَ مِنْ نِدَائِيهَا"

النَّدَمَانُ بِالْفَتْحِ النَّادِمُ وَ - الْمُنَادِمُ عَلَى الشَّرَابِ وَهِيَ
(نَدَامَةٌ) جَ نَدَائِي وَقَدْ اسْتَعْمِلَ النَّدَمَانُ جَمْعًا

النَّدَمَانُ بِالضَّمِّ جَمْعُ النَّدِيمِ مِثْلُ قَضِيبٍ وَقَضْبَانٍ

النَّدِيمُ وَالنَّدِيمَةُ الْمُسَادِمُ عَلَى الشَّرَابِ وَكَثِيرًا مَا

اسْتَعْمِلَ أَكُلُ رَفِيقٍ وَمُصَاحِبٍ جَ نِدَامٍ وَنُدَمَاءُ

أَمْرَأَةٌ نَدَمِيٌّ مِنَ النَّدَمِ لَا مَوْتُ نَدَمَانٍ عِنْدَ غَيْرِ

بَنِي أَسَدٍ وَأَمَّا بَنُو أَسَدٍ فَانْهَمَ بِمَوْتِهِمْ ذَلِكَ فِي

كُلِّ قَعْلَانٍ

الْمُنْدَمُ بِالْفَتْحِ النَّدَامَةُ

الْمُنْدَمَةُ مَا يَجْلِسُ عَلَى النَّدَامَةِ

* نَدَمَهُ بِنَدَمَةٍ نَدَمًا زَجَرَهُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَطَرَدَهُ

بِالصَّبَاحِ وَ - الْإِبِلُ سَاقِهَا وَجَمْعُهَا وَلَا يَكُونُ

ذَلِكَ إِلَّا لِلْجَمَاعَةِ مِنْهَا وَ - الرَّجُلُ نَدَمًا صَوْتٌ

إِنْقَادَ الْأَمْرِ وَاسْتِنْدَادَ انْتِلَابِ أَيْ اسْتِغَامِ

النَّدَمَةِ بِالْفَتْحِ الصَّوْتُ وَ - وَبُضْمُ الْكَثْرَةِ مِنَ الْمَالِ

صَانَتَا أَوْ مَاشِيَا

النَّوَادِي الزَّوَاجِرُ

الْمِنْدَةُ كَيْبَرُ الشَّدِيدِ النَّدَّةُ الْكَثِيرَةُ

* نَدَا الْقَوْمَ بِنَدْوٍ نَدَوًا اجْتَمَعُوا وَ - فَلَانُ الْقَوْمِ

جَمْعُهُمْ فِي النَّدِيِّ وَ - فَلَانٌ بِنَدْوٍ نَدَوًا اعْتَدَلَ

وَنَقَى

نَدَا لَهُ النَّادِي تَعَرَّضَ لَهُ شَيْخٌ قَالَ الْقَطَايِي

لَوْلَا كِتَابُكَ مِنْ عَمْرٍو بِصَوْلِهَا

أَرَدَيْتَ بِأَخِيرٍ مِنْ بِنْدُولِ النَّادِي

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ "مَعْنَاهُ بِأَخِيرٍ مِنْ يَحْوِلُ لَهُ

شَخْصٌ أَوْ يَتَعَرَّضُ لَهُ شَيْخٌ وَ - فَلَانٌ حَضَرَ النَّدِيَّ

وَ - الْإِبِلُ خَرَجَتْ مِنَ الْحِمَضِ إِلَى الْخَلَّةِ وَقِيلَ

رَعَتْ فِيمَا بَيْنَ النَّهْلِ وَالْعَلَلِ وَ - النَّاقَةُ إِلَى

نَوَقٍ كَرَامٍ تَزَعَّتْ فِي النَّسَبِ

نَدَا الْقَوْمَ سَفَاهُ الْمَاءِ

(مَا يَنْدُوهُمُ النَّادِي) أَيْ مَا يَسْمَعُ

(لَمْ يَنْدَمْ مِنْهُمْ نَادِي) أَيْ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ

(رَمَيْتُ بِصُرِيٍّ فَمَا نَدَا لِي شَيْءٌ) أَيْ مَا تَحَرَّكَ لِي

شَيْءٌ

مَا نَدَيْتُ هَذَا الْأَمْرَ وَمَا طَنَفْتُهُ أَيْ مَا فَرَّقْتُهُ أَدْنَاهُ

نَدِيَّ الشَّيْءِ يَنْدِي نَدَاً وَنُدُوءَةً وَنَدَاً إِبِلٌ وَ -

الصَّوْتُ بَعْدَ وَ - الْأَرْضُ أَصَابَهَا نَدِيٌّ

وتقول العرب "ما يندوم النادي" أي ما
يسمهم

النادية مؤنث النادي ج ناديات ونوادٍ

(نخلٌ نادية) أي بعثة عن الماء

(ناديات الشيء) أوائله

النداء والنداء والكسر أعلى الدعاء و- الصوت

المجرد و- الأذان

الندى مصدر و- الجود و- المطر و- الثرى

والكلأ و- المدى أي الغاية و- الشم و-

شيء يطيب كالبحر و- ما أصاب من بلل

ج أنداء وأندية

الندى أيضاً ضرب من الدخن و- العرق الذي

يسيل من الخيل عند الركض

ندى الصوت بعد مذهب

(ندى المحضر) بقاؤه

النوادي الحوادث

(نوادي الكلام) ما يخرج وقتاً بعد وقت

الندوة بالنغ المرة و- الجماعة و- العشاء و-

المشاورة و- مجلس الثوري و- الأكلة

بين السنين و- الأكلة بين الشربين

دار الندوة مكان بمكة كانوا يجتمعون فيه ثم صارت

مثلاً لكل دار يرجع إليها ويجتمع فيها

الندوة بالضم موضع شرب الخيل

الندى وزان كنف المبتل و (فلان ندي الكف)

أي جواد وهو نديوي (ندية)

الندان ذو الندى يقال "شجر ندان"

النداء من الفرس ما يلي بطن الفائل . ها

(ندانان)

الندى النادي و- اللغنون (مولد)

عود ندي فتق بالندى أو ماء الورد انشد يعقوب

(ما نديت بشيء تكرهه) أي ما انبت

(ما نديت بشيء من فلان) أي ما نلت منه ندى

(ما نديني من فلان شيء أكرهه) ينداني ندى

ما بلني ولا أصابني

ندو الرجل صار ذا ندًا

ندى الشيء تنديّة بلّة و- الإبل أخرجها إلى الخلة

و- الفرس سقينة وندينة ركضته حتى عرق

أندى الرجل حسن صوته و- الشيء جعله ندبًا

و- نغى وتنضّل و- الكلام إنده عرق

قائله وسامعه فرقًا من سوء عاقبته و- الإبل

وعاما فيما بين النهل والعلل و- الشيء جعله

ندبًا و- فلان قيل كثر عطاؤه

ناداه و- يناداه ومناداة صاج ي و- فلانا

جالسة في النادي وقيل باماه و- الطريق

لفلان بدالة و- الشيء رآه وعلة و- بسره

أظهره

نادى فلانا شاوره و- التبت بلغ والتفت مثل

صاج و- فلانا الطريق ظهر لك مثل نادى

لك

تندى الرجل نغى وتنضّل و- الإبل بمعنى ندت

و- الظمان تروى و- المكان أصابه ندى

تنادى القوم اجتمعوا وحضروا النادي و- نادى

بعضهم بعضًا ومنه يوم التنادي أجمع يوم التباهة

و- تجالسوا في النادي

انتدى انتداء حضر الندى و- القوم اجتمعوا في

النادي

(ما أنتديت منه) أي ما أصبت منه خيرًا

النادي اسم فاعل و- مجلس القوم ومحدثهم ما

داموا مجتمعين فيه فإذا تفرقوا زال عنه هذا

الاسم ج نوادي قياسا وهو قليل الاستعمال

فكانهم استغنوا عنه يجمع الندى وهو أندية

الى ملك له كرمٌ وخيرٌ

يُصَجُّ بِالْفَتْحِ النَّبِيَّ

الْأَنْدَى اسم تفضيل يقال "فلان أندى من فلان"

إذا كان أكثر خيراً وفضلاً منه وهو "أندى

صوتاً منه" أي أبعد صوتاً وهو كناية عن قوته

وحسنه

(تندية الخيل) تضرهم - اوركضها حتى تعرق

ويذهب رملها

عودٌ مندى كعظم فتق بالندى أو ماء الورد

الْمُنْدَى النّادى للجلس الذي ذكر

الْمُنْدَى موضع تندية الخيل يقال "ملا مندى

خيلنا"

الْمُنْدِيَّة الكلمة بندية لما الجبين حياج منديات

الْمُنْدِيَّات من الأفعال المخزيات يقال "جاء

بالمنديات"

* نَذَخَ البعورُ نَذَخَ نَذَخًا سعى شديداً

أَنْذَخَ البعورُ أي نَذَخَ

النَّوْذَخ كجوف الجبان

* نَذَّ نَذْذُ نَذِذًا بال

النَّذِيز ما خرج من الفم والأنف

* نَذَرَ يَنْذِرُ وَيَنْذَرُ نَذَرًا وَنَذُورًا أوجب على نفسه

ما ليس واجباً عليها يقال "نذرت لله على نفسه

كذا" أي أوجب كلاً على نفسه تبرعاً من صدقة

أو إحسان أو غير ذلك

(نَذَرَ الْآبُ وَلَدَهُ) أي جعله نذيرة أي قيمًا

للبيعة أو قيمًا للمصلى من ذكر أو أنثى وذلك كما

فعلت حنة بصموئيل و - الجيشُ فلانًا جعلوه

نذيرة أي طليعة

نَذَرَ بالشئ يَنْذِرُ نَذَرًا عَليمَ فحذره واستعدله يقال

"نذروا العدو"

أَنْذَرَهُ بِالْأَمْرِ إِنْذَارًا أَعْلَهُ بِالْأَمْرِ وَحَذَرَهُ بِعَوَاقِبِهِ

قبل وقوعه وسمع لهذا الحرف مصادر أربعة وهي

نَذَّرَ وَنَذَّرَ وَنَذِيرٌ وَنَذَّرَ وَ - خَوْفُهُ فِي إِبْلَاجِهِ

تقول "أُنذرتُ القومَ سيرَ العدو اليهم فنذروا"

(عُذْرَاكَ لَا تُنْذِرَاكَ) أي اهدر ولا تنذر وهذا ما

تقوله العرب والاسم من ذلك (النذرى

والنذر)

تَنَازَرُ الْقَوْمُ أَنْذَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا شَرًّا خَوْفًا وَ -

الْعَدُوَّ خَوْفَ مِنْهُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

إِنْ تَنَذَرَ عَلَى نَفْسِهِ كَذَا أَوْجِبَ

نَازِرٌ مِنْ أَسَاءِ مَكَّةَ

النِّذَارَةُ بِالْكَسْرِ الْإِنْذَارُ

النَّذْرُ مصدر و - النخب يقال "أوفى نذره"

أي نجته و - الْأَرْضُ ج نَذُورٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَا

تَكُونُ النُّذُورُ إِلَّا فِي الْجَرَاحِ صَغَارًا وَكِبَارًا

وهي معادل تلك الجروح يقال "لي عند فلان

نذّر" إذا كان جرحاً واحداً له عقل

النَّذْرُ اسم مصدر و - جَنَى الْقُلَّ

النَّذِيرُ الْمُنْذِرُ واسم معنى الإنذار و - صوت القوس

لأنه يُنْذِرُ الرميّة و - الْقَيْسُ لَأَنَّهُ يُنْذِرُ بِدَنُوِّ

الْأَجَلِ وَ - الرَّسُولُ ج نَذَّرَ

النَّذِيرُ الْعُرَيَّانِ رَجُلٌ مِنْ خَتَمِ حُلٍّ عَلَيْهِ يَوْمُ

ذِي الْخَلْصَةِ عَوْفُ بْنُ عَامِرٍ قَطَعَ يَدَهُ وَبَدَّ

أَمْرَاتِهِ وَمِنْ الْمَثَلِ قَوْلُهُ "أَنَا النَّذِيرُ الْعُرَيَّانُ"

يقال لكل شيء تخاف مناجاته . وأصله أن

الرجل منهم إذا رأى الفأرة قد فحشهم ولراد

أنذار قومو فجرد من ثيابه وأشار بها ليعلمهم أن

الفأرة فحشهم ثم صار مثلاً لكل ما تخشى مناجاته

النَّذِيرَةُ مَا يُعْطَى لِلنَّذْرِ وَ - الْإِنْذَارُ وَ - طليعة

الجيش الذي يندرم أمر عدوهم و - الولد

الذي يجعله ابواه قبيحا او خادما للبيعة او المصلى
ج نذائر

المُنْذِرُ الاسد

المُنْذِرُ الْمُعْلِمُ الذي يُعْرِفُ القومَ بما يكون قد
دفعهم من عدو او غيره و - المخوف

ابو المُنْذِرِ كنية الديك لانه يُنْذِرُ النَّوَامَ

ابن المُنْذِرِ النعمان ملك الحيرة

(بات بليلة ابن مُنْذِر) اي بليلة شديدة

الْمُنْذِرَةُ آل المُنْذِرِ ملوك الحيرة

* نَذَعَ العَرَقُ او الماءُ يَنْذَعُ نَذْعًا خَرَجَ فهو
(ناذع)

* نَذَلَ الرجلُ نَذُولَةً وَنَذَالَةً كان نَذَلًا

النَّذْلُ كَتَبَ المحترق في حالته كلها و - الخسيس
و - الساقط في نسبه ودينه ج أنْذَلَ ونَذُولُ

النَّذِيلُ النَّذْلُ ج نَذَلًا ونَذَالًا

* التَّرْجِسُ رُوِيَ بِضَرْبِ امام باب الهيكل
(يونانية)

* التَّرْجِسُ والتَّرْجِسُ نبت من الرياحين اصله
بصل صغار وورقة بشبه ورق الكراث الا انه

أدق منه وأصغر وله ساق جوفاء ليس عليها
ورق وطولها يتجاوز الشبر وعليها زهر أبيض

مستدير في وسطه شيء لونه أصفر ومنه ما لونه
الى الفرفرية وله اصل أبيض مستدير شبيه

بالكؤوس وثمرته سوداء كأنها في غشاء مستطيل
الواحدة (تَرْجِسَة)

التَّرْجِسَانُ وعاء التَرْجِسِ (معرب)

* التَّارِجِيلُ والتَّارِجِيلُ الجوز الهندي وهو شجر
كالنخل الا ان وجهه المجريد فيه الى اسفل واذا

قُطِعَ لم يَبْت. الواحدة تارجيلة ومنه التارجيلة
المعروفة عند العامة بالأركيلة

* التَّرْدُ شَيْءٌ معروف بِلَتَبٍ به اُخْتُلِفَ في واضعو
كما اُخْتُلِفَ في واضع الشطرنج فقبل وضعه

اردشير بن مالك من ملوك الفرس ولهذا يقال
له التردشير اضافة له الى واضعو وشير هو الاسد

اذا كانت الكسرة ماله واذا كانت خالصة
فمعناه اللين وقد ذكر الاكثرون في سبب تسميته

اردشير وجوما منها ان الاسد شمة وهو صغير
وتركه ولم يأكله وقبل لتجماعه

التَّرْدُ ايضا عند اهل البحرين شبه جوالق واسع
الاسفل مخروط الاعلى بسف من خوص النخل

يُجَبِّطُ وَيُضْرَبُ بِشُرْطٍ مَقْنُولَةٍ مِنَ اللَّيْلِ حتى
يَتَمَنَّ فيقوم قائما ويعرّى يعرّى وثيقة يتقل فيه

الرُّطْبُ ايام الخيزان و - طلاء مركب بتداوى
بـ

التَّرْدِينُ والتَّرْدِينُ السبيل الرومي معرب
نرّس باليونانية

* تَرَزَّ الرجلُ يَنْزُرُ تَرَزًّا اسْتَفْنَى من فزع
التَّوَرُوزُ والتَّوَرُوزُ وهو القالب في الاستعمال معناه

بالنارسية يوم جديد وهو اول يوم من السنة
الشمسية عند الفرس وقد اشتقوا منه الفعل كما

حكى انه قدّم الى علي شيء من الحلوى فسأل
عنه فقالوا للتدروز فقال تدروزنا كل يوم وفي

المهرجان قال مهرجانا كل يوم وفيه استعمال
الفعل من الالفاظ العجيبة وهو اما ان يلحق

بالنحوث او بالمأخوذ من الالفاظ الجامة كتخبر
الطين صار حجرا او نحوه . وقال المعري

" التدروز فارسي معرب ولم يستعمل الا في دولة
بني العباس والمحدثون يستعملونه على جهتين

منهم من يقول تدروز فيجيء على فيقول ومن
في الاسماء العربية كثير كالعيشوم نبت وكذا

التبصوم والديجور للظلة وفوعول معدوم من

- * كلام العرب "والنبروز اذا حِيل على المربة يجب ان يكون اشتقاقه من التَّزَز ولم يصح في اللغة ان التَّزَز يستعمل ولم يبنوا في الثلاثية المحضة اسما اولا نون وراه واما التَّزَز الذي يلعب به فليس بعربي وقالوا النيرب للثيمة واللاهية ولم يقولوا التَّزَز ولم يهجروا هذا البناء لانه ثقيل على اللسان ولكن تركوا باتفاق ان الراء تنجب بعد النون كثيرا في غير الاسماء يقولون نرضي ونرجو ونري في افعال كثيرة تلحقها نون المضارعة ولول حروفها الاصلية راء انما ترك هذا اللفظ كما ترك الودع ولو استعمل لكان حسنا
- * الثياب التَّزَزِيَّة نسبة الى قرية بالعراق يقال لها نرس
- * التَّزَزِيَّان من التمر أجوده الواحدة تَزَزِيَّانة قال ابو حاتم "التَّزَزِيَّانة نخلة دقيقة الخوص كثيرة الشوك سوداء اللون عظيمة الجذع وبسرهما صفراء عظيمة" وفي المثل "أطيب من الزبد بالتَّزَزِيَّان" وهو يضرب للامر يستعذب ويستطاب
- * نَرَش الشيء يَنرُشُه نَرَشًا تناوله باليد رواه صاحب الجمهرة وقال لا احقة
- * النار كسيد الخشخاش الاسود
- * التَّزَزِيَّسك والناريسك رمانة صغيرة منتجة يضرب لونها الى الحمرة والصفرة واليباض كأنها وردة في وسطها نوار لونه كذلك وطعمه عنص ورائحة طيبة (فارسية) معناها مسك الرمان
- * التَّزَزَمَقِي كجعفر اللين الناعم معرب تَزَمَمَة بالفارسية
- * النارنج نوع من الليمون يقال له عند بعض العامة أبو صفيح معرب نارنك بالفارسية ومعناه احمر اللون
- * التَّزَزَوَة بالنخج حمر أيضا رقيق ربما دُكِي و
- * تَزَزَّ بين القوم يَتَزَزَّ تَزَزًا وتَزَزُوا حَرَشًا وأفد و - عن قول فلان او فعلو رده و - فلانا عليه حلة و - على فلان حل
- * تَزَزَّ ايضا لغة في تَزَع
- * رجل تَزَزَّ كثير الودع
- * تَزَزَّى بكذا مجهولا أولج به فهو (متزوه به)
- (انك لا تدري علام يَتَزَزَّ مَرَمَك) اي بما يؤلج عنك ونفسك والام يؤول حالك وذلك مثل
- * التَّزَزِيَّ كرتيق السناه الصغير
- * تَزَزَبَ الطَّيْبُ يَتَزَزَبُ تَزَزَبًا وتَزَزَبًا صوت تازبوا بالالقاب تنازوا
- * التَّزَزَبُ اللبس ج أنزَاب
- * التَّزَزَبُ ذكر الظباء والبنر
- * تَزَزَجَ الغلام يَتَزَزَجُ تَزَزَجًا رفص
- * تَزَزَحَ الشيء يَتَزَزَحُ ويتَزَحُّ تَزَحًا وتَزَوَّحًا بعد قول "تَزَحَّ المزار" و - فلان البئر استنقى ماءها حتى يتند او يقل يقال "تَزَحَّت البئر" فعب (نازح وتزوح وتزح) لازم متعذر
- قال الليث: الصواب عندنا أن يقال "تَزَحَّت البئر اذا استنقى ماءها"
- * تَزَحَّ القوم تَزَحَّت آبارهم يقال "ماء لا يَتَزَحُّ ولا يَتَزَحُّ" اي لا يتند
- * تَزَحَّ بفلان مجهولا بعد عن دياره غيبة بعيدة
- * أَتَزَحَّ البئر مثل تَزَحَّها وقال في اللسان "أَتَزَحَّ القوم تَزَحَّت مياه آبارهم"
- * أَتَزَحَّ فلان عن وطنه ابتعد عنه
- * التَزَحَّ اسم فاعل "بئر تَزَحَّ" اي قل ماءها او تند "بلد تَزَحَّ" اي بعيد
- * التَزَحَّ حركه البئر تَزَحَّ اكثر ماها او لا ماء

فيها و- الماء الكدِر ج أنزاح وهو فعل بمعنى
منعول كالنفض بمعنى منقوض
النزوح كصُور البعد و- النازح من الآبار
ج نَزَح
النزيع البعد تقول "جاء من بلد نَزِج"
وفي الأساس "ان شَرَك لَسُرْح وخيرك لَنَزَح"
(قوم نَزَاج) أي بعيدون عن ديارهم وفي
اللسان "هو جمع مَنَزَاح وهي التي تأتي إلى الماء
عن بُعد"

(هو مَنَزَح من كذا) أي يبعد منه وأشبع ابن
هريرة فمحة الزاي من قوله
فَأَنْتِ مِنَ الْغَوَائِلِ حِينَ تُرْمَى
ومن ذم الرجال مَنَزَاح
المِنَزَاح بالكسر اللغو وشبهها مما تُنَزَح به البئر

ج نَزَاح

(بشر مَنَزُوحَة) أي نَزَح ماؤها
*نَزَرَ فلاناً بَنَزْرُهُ نَزَرًا استجملة واحته و- أمره
يقال "نَزَرْتُكَ فَاكثَرْتُ" و- الح علبو في
السؤال وقال الزمخشري "نَزَرْتُهُ أَلْحَمْتُ عَلَيْهِ
في مسئلة العلم والعطاء" و- فلاناً احتره و-

الشيء استغله وانشد ابن الأعرابي
قد كنتُ لَا أَنْزَرُ في يوم النَهْلِ
ولا تخونُ قُوِّي أَنْ أَتَذَلَّ
حتى نوثي في وضَاجٍ وَقَلَّ
يقول كنتُ لَا اسْتَغْلُ وأحتر حتى كبرت
نَزَرَ فلانٌ فلاناً اسْتَفْرَجَ ما عنده قليلاً قليلاً و-
الشراب زِيداً اسكِرُهُ

نَزَرَ نَزُورًا ونَزَرًا ونَزَارَةً ونَزُورَةً ونَزَرَةً قَلَّ و-
فلانٌ نَزَارَةً كان قليل الخبر و- الناقة قَلَّ
لبنها

نَزَرَ عطاهُ وَأَنْزَرَهُ قَلَّةً
نَزَرَ الشيءَ ثَقُلَ و- من الشيء ثَقُلَ منه و-
فلانٌ اتسب إلى قبيلة نَزَارٍ أو تشبه برجالها أو
دخل بينهم ولم يكن منهم
نَزَارَ بن معد بن عدنان ككِنَابِ ابوقيلة
النَزَار ككتاب القلة وهو مصدر نَزَرَ المضموم العين
النَزَر بالفتح مصدر و- ورم في ضرع الناقة و-
القليل الناقه يقال "رجلٌ نَزَرَ" أي قليل
الخبر

ما جئتُ إِلَّا نَزَرًا أي بطيئًا
النزرة كنفرة المرأة القليلة الولد وكذلك النزور
وقد يستعملان كلاهما في الطير
النزور أيضًا كصُور من الأبل التي لا تكاد تلغ
الأ وهي كرامة يقال "ناقةٌ نَزُورٌ" بينة النزار
و- القليل الكلام لا يتكلم حتى تنزوه

(قُلِيتُ الحَرْبُ عَنْ نَزَرٍ) عن حبال
النزير القليل ج نَزَرَ يقال "عطاه نَزِيرٌ"
المتزور القليل يقال "عطاه مَنَزُورٌ" أي قليل
قال العجير السلوي
بعد من الشيء القليل احتفاظه

عليك ومنزور الرضا حين يغضبُ
أي قليل الرضا إذا غضب لا يكاد يرجع
(اعطاه عطاه نَزَرًا ومنزورًا) أي عطاه قليلًا
عليه فيو

(أعطاه عطاه غير منزور) أي عطاه لم يلج
عليه فيو بل اعطاه عنواً

(ناقة مَنَزُورَة) أي وائمة الضرع
*نَزَرَ الظبي يَنْزِرُ نَزْرًا عِلًا و- صوت و- الوتر
اضطرب عند الري و- الأرض نَزْرًا ونَزِيرًا
تخلب منها الترو في المصباح "نَزَرَتِ الأرضُ

تَنَزَّرَا كَثُرَ تَزُّمًا - وفلانٌ عني انفراد
نَزَرُهُ عَنْ كَذَا تَزَمَهُ - الظبية ولدها ربة طفلاً
أَنَزَرَ الشَّيْءَ نَصْلَبً وَتَشَدُّدً - الأرض صارت
ذاتَ تَزَرٍ - نبع منها التَزَرُ
نَاَزَهُ مُنَاَزَةً عَازَةً

النِّزَارُ بالكسر اللِّزَارُ - المنافسة والمنازعة
النِّزْرُ بالفتح والكسر وهو أجود ما يطلب فيها من الماء
(دخيل من الفارسية) وهو نسبة بالمصدر
(وقد يلتزم بعضهم كسر النون ويجعله اسماً وهم
الندى السائل) ج تَزُرُوزُ

النَّزْرُ أيضاً الذكي القواد - الطباش - والحني
و - الظريف الخفيف و - الكثير التحرك
يقال " هو نَزْرٌ شَرٌّ " أي لئيم شرير
النَّزْرُ أيضاً الكثير

(ظليمٌ تَزْرٌ) سريعٌ لا يستقر بمكان وعبرة
الزَّمخشرى " رجلٌ تَزْرٌ لا يقر بمكان "
النَّزَارُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ

النَّزْرَةُ بالفتح المرأة - الشهوة يقال " فتلة النَّزْرَةِ "
(أرضٌ تَزْرَةٌ) ذاتُ تَزَرٍ
ناقعة تَزْرَةٌ أي خفيفة

النَّزِيرُ كخفيف الشهوان و - الظريف
(هو تَزِيرٌ شَرٌّ) أي لئيم
الْمِنَزْرُ بالكسر المهد يقال " الصبيُّ في مَنَزْرِهِ "
و - الكثير التحرك

* تَزَرَعُهُ مِنْ مَكَانِهِ يَتَزَرَعُهُ تَزَعًا قَلْعُهُ و - بالسهم
رمى به و - في القوس جذب وترما و -
الأميرُ العاملُ عن علمٍ عزلة و - بدهُ أخرجها
من جيبه و - عن القوس رمى عنها و - الفرسُ
سنناً جرى طلقاً و - الدلو جذبها واستقى بها
و - المريضُ أشرف على الموت و - الولدُ إلى

أبوه و - أباهُ تَزُرُوعًا مَالٌ أَلِيٌّ بِالشَّيْءِ وَأَشْبَهُهُ
و - إلى الشيءِ تَزَاعًا ذَهَبَ أَلِيٌّ و - عن الصبا
والامرُ تَزُرُوعًا وَتَزَعًا كَفَتْ وَانْتَهَى عَنْهُ و -
بفلانٍ إلى كذا دعاهُ أَلِيٌّ و - بآية من القرآن
تلاها معجباً بها و - بمنل ما في الحوراء جاء بها
بشيئها و - إلى وطنٍ تَزَاعًا وَتَزُرُوعًا اشتاق و -
معنى جيداً تَزَعًا استخرجهُ

تَزَعُهُ أَيْضًا يَتَزَرِعُهُ نَحْصَةً
(لن تحور قوياً ما دام صاحبها يتزع ويتزرو)
أي يجذب قوسه ويشب على فرسه

(فلانٌ يَتَزَعُ بِجَنْبِهِ) إذا كان يجضربها
تَزَعٌ يَتَزَعُ تَزَعًا انْحَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ جَانِبِي جَبْتِهِ
فهو (أَنَزَعَ) وهب تَزَعًا وذهب بعضهم أنه لا
يقال تَزَعًا بل يقال زعراه

(تَزَعُهُ مِنْ مَكَانِهِ) بمعنى تَزَعُهُ شَدِيدٌ لِلْبَالِغَةِ
أَنَزَعَ فَلَانٌ ظَهَرَتْ تَزَعْنَاهُ و - القوم تَزَعَتْ
إِلَيْهِمْ إِلَى أَعْطَاهَا

نَاَزَعَهُ مُنَازَعَةً وَتَزَاعًا خَاصَةً و - نفسي إلى هواها
غالبتي وتزعمتها أنا غلبتها و - الغريب إلى أهله
اشتاق و - فلاناً التوبَ جاذبةً أَيْاهُ و - فلاناً
صافحه يقال " نازعني فلانٌ بنائه " و - الكأسُ
عاطاماً و - المستقي على البئر تَزَعُ الدَّلُومَةُ
(مالي أَنَا زِعُ الْقُرْآنِ) أي اجاذب في قراءته
وذلك أن بعض المأمورين جهراً خلفه فنازعهُ
في قراءته فنهأه الجهر بالقراءة في الصلاة خلفه

تَتَزَعُ إِلَيْهِ نَسْرَعُ
تَنَازَعَ الْقَوْمُ اخْتَلَفُوا و - الكأسُ نعاطوما و -
الشيءُ تناولهُ وتجادبهُ و - في الشيءِ تخاصموا
أَتَزَعُ الشَّيْءُ مِنْ مَوْضِعِهِ اقْتَلَعَهُ و - الشيءُ
اقْتَلَعَ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ و - النيةُ بَدَتْ و - بالآية

والشعر ثمل ويقال للرجل اذا استنبط معنى
آية "قد انتزع معنى جيداً" و- التي كفت

عنه وامتنع

استنزعته عن الشيء سأله ان يتزع عنه ومن
الحديث "راه مكعباً على الشر فاستنزعته
عنه"

النازع اسم فاعل و- الغريب ج نزع ونزع
ونزاع

(بغير نازع) حن الى عطية ومرعاه وكذا ناقة
نازع ج نوازع

(خرج نازع يد) اي خرج عن الطاعة

النازعة مؤنث النازع ج نازعات ونوازع

النزاعة مصدر و- الخصومة

النزاعة بالضم ما نزعه يدك ثم التفتة

نزع الحياة فلعها تقول "هو في النزع والنزاع
ونزع الحياة"

النزعة بالفتح المرة و- لنة في النزعة لبت سيذكر
عما قريب

النزعة محركة الرماة جمع النازع ومن الامثال
"عاد السهم الى النزعة" اي رجع الحق الى

اهله ومن الامثال ايضاً "صار الامر الى النزعة"

اي قام باصلاح اهل الاناة و- بقلة تكون

بالروض ليس لما زهر ولا ثمر تأكلها الابل

اذا لم نجد غيرها و- الطريق في الجبل و-

موضع النزع من الرأس وهو انخسار الشعر من

جانبى الجبهة في كل جانب منها نزعة ج نزعات

النزوع كصبر الذي يحن الى الوطن وبشاقة

ج نزع و- البئر القريبة القعر ج نزاع

(فلاة نزوع) بعبث ج نزع

جمل نزوع ينزع عليه الماء من البئر وحده

النزعة الجبهة التي اقبلت ناصبتها وارتفع اعلى شعر
صدغها

النزيع الغريب ج نزاع ومنه "نزاع القبائل"

لغريبتهم الذين يجاورون قبائل ليسوا منهم و-

من أمسية و- البعد و- المنطوف المجني

يقال "ثمر نزيع" و- الشريف من القوم

الذي نزع الى كرم العرق وكذا الفرس

النزيرة المرأة التي تزوج في غير عشرتها فتنقل

ج نزائج و- النجبة التي تجلب الى غير بلادها

وسحبها ويقال "ان قبائل الأزدي نخبوا فيها

النزائج"

النزائع ايضاً الرباع النكس و- من الإبل

والخيل التي انتزعت من ايدي الغرباء

المنزع المتزوع شدد للكثرة

المنزع كينبر السهم البعد المرمى قال الأعشى

فهو كالمنزع المريش من الشو

حط غالت و بين المغالي

المنزع التزوع الى الغاية

المنزع بالكسر السهم الذي ينزع و- الشديد

النزع

المنزع بصيغة الفاعل الذي حنت إله الى أعطائها

المنزعة بكسر الميم وفتحها الخصومة

المنزعة بالفتح القوس الفجاء و- ما يرجع اليه

الرجل من رأيه وأمره وتديره و- الصخرة

يقوم عليها الساق

(منزعة الشراب) طيب منطوع

(شراب طيب المنزعة) اي طيب منطوع الشراب

المنزعة ايضاً بفتح الزاي وكسرهما الهبة تقول "هو

قريب المنزعة" اي غير بعيد الهبة

المنزعة ايضاً خشبة عريضة نحو المعلقة تكون مع

مشتار العسل يتزع بها النحل اللواصق بالشهد
 *تَزَعُهُ يَتَزَعُهُ نَزْعًا اغتابة وذكره بفتح و - فلان
 الشيطان الى المعاصي حثه و - الشيطان بين
 القوم يَتَزَعُ وَيَتَزَعُ افسد و - زيدا بكلمة نخسة
 وطعن فيه مثل ندعه ونسعه و - فلان يَتَزَعُ
 نَزْعًا طعنه برمح او لكزه يَد و - استخفه و -
 حركه ادله حركة

النزع اسم فاعل و - المغتاب ج نزع قال العجاج
 واحذر اقاربك الملاء التزع

(لم ترم الشكوك بنوازغها عزبة ايمانهم) ابي
 بسملها ج نازغة من التزع

التزع بالفتح الكلام الذي يُغري به الناس
 (تزع الشيطان) وسأوسه ونخسه في القلب بما

يسؤل للانسان من المعاصي

(أدرك الامر بتزعه) اي مجدثانه

التزاع كشاد النازع للناس

التزعة بالفتح المرة و - التضة و - الطعة
 ج تَزَعَات

التزيفة كسبينة الكلمة السيئة

المتزغ والمتزعة بكسرهما التزاع

المتزعة ايضا المتسعة

*تَزَفُ ماء البشر يَتَزَفُ نَزْفًا نزحه كله و - الحجام
 فلان يَتَزَفُ وَيَتَزَفُ أخرج دمه كله و - البذر

نَزَحْت لازم متعد و - فلان دمه استخرجه
 بنصد او حجامه و - الدم فلان خرج منه دم

كثير حتى يضعف فهو (نَزيف) و - عبرته
 افناها

تَزَفْت البشر مجهولاً نَزَحْت و - الرجل دماً
 رَعَف فخرج دمه كله و - في الخصومة انقطعت

حجة

تَزَف الرجل ايضاً مجهولاً ذهب عنه
 تَزَفْت عبرته تَزَفُ نَزْفًا فببت

تَزَفْت المرأة تَزَفًا اذا رأت دماً على حملها وذلك
 يزيد الولد ضعفاً وحملها طويلاً

أَتَزَف البثر استخرج ما به كله فأنزفت هي (لازم
 متعد) و - العبرة افناها و - فلان سكر

و - الرجل فني ما به بثره او ما به عينه و -
 فلان لم يبق له شيء و - الرجل انقطع كلامه

و - ذهب عنه و - قيل ذهبت حجة في
 خصومة او غيرها وقال في التاج " قال بعضهم

ان كان فاعلاً فهو متزف وان كان مفعولاً فهو
 متزوف كأنه حذف الزائد او كأنه وضع فيه

التزف

استنزف الدمع استخرجه كله

نَزَف اسم فعل للأمر بمعنى انزف تقول " نَزَف ماء
 البثر " اي استخرجه كله ومنه قول ابنه

الجلندي ملك عمان حين ألبست الخنفاة طليها
 فناصت في البحر " نَزَف نَزَف لم يبق في البحر

غير قذاف " أمرت بالتزف

النازف اسم فاعل

(عرق نازف) غير سائل ج نَزَف

التزف بالضم الضعف الحادث من خروج دم
 كثير و - استخراج ماء البثر كله

التزفة كغرفة القليل من الماء ونحوه ج نَزَف
 التزوف البثر التي تزفت باليد

التزيف الذي سال دمه حتى يفرط فيضعف و -
 من عطش حتى جف لسانه ويبست عروقه و -

السكران و - المحموم

بثر تزيف قليلة الماء

المتزاف كخرباب المز يكون لما لبن فينقطع

الْمُنْزَفُ بِصِفَةِ الْمَعْمُولِ الَّذِي نَزَفَ دَمُهُ
الْمِنْزَقَةُ دَلِيلَةٌ تَقْدُّ فِي رَأْسِ عَوْدٍ طَوِيلٍ وَيُنْصَبُ
عَوْدٌ وَيَعْرَضُ ذَلِكَ الْعَوْدُ الَّذِي فِي طَرَفِ
الْعَوْدِ الْمُنْصُوبِ عَلَيْهِ وَيُسْتَقَى بِوَالْمَاءِ
الْمَنْزُوفُ مَنْ عَطَشَ حَتَّى جَفَّ لِسَانُهُ وَيَسْتَعْرِفُ
عَرُوفَهُ وَ— مِنْ سَالِ دَمِهِ حَتَّى يَفْرُطَ فَيُضَعَفُ
وَفِي الْمَثَلِ "فَلَانٌ أَجِبُنْ مِنَ الْمَنْزُوفِ ضَرْطًا"
وَأَصَالُهُ أَنَّ نِسْوَةً لَمْ يَكُنْ لَهَا رِجَالٌ فَزَوَّجَتْ
إِحْدَاهُمْنَ رَجُلًا كَانَ يَتَأَمُّ الصُّبْحَةَ فَإِذَا أَتَيْتُهُ
بِصُبْحٍ وَنَهَيْتُهُ فَقَالَ لَوْ نَهَيْتَنِي لَعَادِيَةٌ فَلَمَّا رَأَيْتُ
ذَلِكَ مِنْهُ قُلْتُ إِنَّ صَاحِبَنَا لَتَجَاعُ تَعَالَيْنَ نَحْبِرُهُ
فَأَتَيْتُهُ فَقُلْتُ لَهُ "هَذِهِ نَوَاصِي الْخَيْلِ" فَعَمِلَ
بِقَوْلِ الْخَيْلِ الْخَيْلَ وَيَضْرُطُّ حَتَّى مَاتَ

الْمَنْزُوفُ أَيْضًا اللَّاهِبُ الْعَقْلَ

* تَرَقَّ الْفَرَسُ يَتَرَقُّ وَيَتَرَقُّ وَيَتَرَقُّ تَرَقًّا
وَتُرُوقًا تَقْدَمُ خَنَةً وَوُثْبًا وَ— الرَّجُلُ يَتَرَقُّ
تَرَقًّا وَتَرَقُّ يَتَرَقُّ تَرَقًّا وَتُرُوقًا طَائِشًا وَنَشِيطًا
وَ— خَفَّ عِنْدَ الْغَضَبِ فَهُوَ (تَرَقُّ) وَهَبَ
(تَرَقَّةً) وَ— الْإِنَاءُ وَالسَّنَاءُ يَتَرَقُّ تَرَقًّا مَلَأَهُ
إِلَى الرَّأْسِ

تَرَقَّ الْإِنَاءُ وَالْغَدِيرُ امْتِلَأَ إِلَى رَأْسِهِ فَقَوْلُ "مُطَرَّرٌ"
مَكَانٌ كَذَا وَكَذَا حَتَّى تَرَقَّتْ نِيهَاؤُهُ" أَيْ
امْتَلَأَتْ غَدِيرَانَهُ

تَرَقَّ الْفَرَسُ ضَرْبُهُ حَتَّى يَتَرُو وَيَتَرَقُّ
أَتَرَقَّ فَلَانٌ فِي الضَّحْكِ أَفْرَطَ فِيهِ وَ— سَنَةً بَعْدَ
حِلْمِهِ وَ— النِّعَمُ فَلَانًا حِمْلَةً عَلَى التَّرَقِّ وَ—
الْفَرَسُ ضَرْبُهُ حَتَّى يَتَرُو وَيَتَرَقُّ كَتَرَقَّ
نَازِقَةٌ نِزَاقًا سَابِقَةً فِي الْعَدُوِّ وَ— قَارِبَةٌ وَشَانِمَةٌ
تَنَازَقَ الرَّجُلَانِ تَنَازُقًا وَمُنَازَقَةً وَنِزَاقًا (وَمَا عَلَى
غَيْرِ الْفَعْلِ) تَشَانِمًا

(نَاقَةٌ نِزَاقٌ) بِالْكَسْرِ صَعْبَةُ الْإِتْبَادِ
التَّرَقُّ حَرَكَةٌ خَفَّةٌ فِي كُلِّ أَمْرٍ وَ— عَجَلَةٌ فِي
جَهْلِ وَحَقٍّ
(فِي كَلَامِهِ تَرَقُّ) أَيْ خَفَّةٌ وَسُرْعَةٌ
(مَكَانٌ تَرَقُّ) قَرِيبٌ
التَّرَقَّةُ الْمَرَّةُ وَ— أَوَّلُ الْجُرْيِ وَآخِرُهُ غَفَبٌ
(نَاقَةٌ تَرَقَّةً) يَفْخُ فَكُسْرُ صَعْبَةِ الْإِتْبَادِ
التَّوَرَقُّ كَحَدَّرَ لَفَةً فِي التَّوَرَكِ جَ نِيزَاقِ
الْمُنَازِقِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ

* تَرَكَّهُ يَتَرَكُّهُ تَرَكًّا طَعَنَهُ بِالنِّزَكِ وَ—
أَسَاءَ الْقَوْلَ فِيهِ وَعَابَهُ وَ— نَسَبَ الْيَوْمَ مَا لَيْسَ
فِيهِ فَقَوْلُ "تَرَكَّهُ يَنْهَرُ مَا رَأَى مِنْهُ"
التَّرَاكَ كَشَدَادِ الْعَيَّابِ وَفِي حَدِيثٍ إِلَى الدُّرْدَاءِ
"لَيْسُوا بِتَرَكَينَ وَلَا مَجْمِينَ وَلَا مُتَاوَتِينَ"

النِّزَكُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ يَفْخُ ذِكْرُ الْغَضَبِ وَالْوَرَلُ
وَتَرَعَمَ الْعَرَبُ إِنْ لَهُ تَرَكَينَ وَزَعَمُوا أَنَّ ذِكْرَ
الْغَضَبِ لَهُ رَأْسَانِ وَأَنَّ الْأَصْلَ وَاحِدٌ عَلَى خِلْفَةِ
لِسَانِ الْحَيَّةِ وَلِكُلِّ ضَبَّةٍ مَسْلُكَانِ
النِّزَكُ بِضَمٍّ فَتَفْخُ الْعَيَّابُ اللَّيْزَةُ
(فَلَانَةٌ تَرِيكَةً) مَعِيَّةٌ

التَّزْيِكَاتُ شَرَارُ النَّاسِ وَ— شَرَارُ الْمَعْرِي
النَّوَزَكُ كَحَدَّرَ الرِّيحَ الصَّغِيرَ قَبْلَ هَوْنِ الْمِيزَاقِ
فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ نِيزَةٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِوَالْقُصَّاءِ وَمِنْهُ
قَوْلُ الْعِجَّاجِ

مَطَرَّرُ كَالنِّزَكِ الْمَطْرُورِ

جَ نِيزَاقِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

أَلَا مِنْ لَفْسٍ لَا يَزَالُ كَانَهُ

مِنْ الْوَجْدِ شَكْنَةُ صَدُورِ النَّبَازِكِ

* تَرَلَّ مِنْ عَلَوٍ إِلَى سَفَلٍ يَتَرَلُّ تَرُولًا وَتَرَلَّ
وَ— عَلَى الْقَوْمِ وَ— بِالْقَوْمِ تَرُولًا وَمَتَرَلًا

وَمَنْزَلًا حَلًّا وَ- بفلان جملة يتزل و- التازل اسم فاعل ج تزل وتزول
 الامر حل و- زيد عن الحق نزولاً تركه النازلة مؤنث النازل و- المصيبة الشديدة تنزل
 كأنه كان مستولياً عليه مستعلياً و- فلان نزالة سافر و- القوم اتوا منى
 *تنزل الطعام يتزل نزلاً كثر ربة ونماؤه و- تنزل نزلة زكيرة و- المكان سال من أدفه
 من اصابه و- الزرع نزلاً راع وزكا ونى تنزلة تنزيلاً صبره نازلاً و- الله كلامه على
 النبي أوحى به اليه و- الشيء مكان الشيء اقامه منامة و- القوم انزلهم المنازل و- الشيء
 ربه و- غيره قدر لها المنازل و- المحاسب الرقعة
 أنزل حاجته على كرم سألة قضاء ما و- الشيء انزالاً ومنزلاً جملة نازلاً كنزلة و- الضيف
 أحله وأقام نزله نازلة في الحرب منازلة ونزلاً قاتلة وتزل كل
 واحد في مقابلة الآخر ويقال "حاربوا بالنزال" التزل بعضهم ما موي للضيف ان يتزل عليه
 وهو أن يتزل الثريخان عن إيلها الى خيلها فينضاربا
 (نازلت رقي في كذا وكذا) اي راجعته وسألته مرة بعد أخرى وهو منازلة من التزال في
 الحرب او التزول عن الأمر تنزلة بمعنى نزلة وأنزله و- الشيء نزل في هله
 يقال "البركة تنزل من السماء" و- عن الحق تركه تنازل القوم نزولاً عن البهم الى خيلهم فتضاربوا
 استنزله طلب التزول اليه و- معنى أنزله يقال "استنزله عن محله" و- عن رأيه طلب
 نزوله استنزله فلان مجهولاً خطاً عن مرتبه
 التازل اسم فاعل ج تزل وتزول الناس ج نازلات ونوازل تنزل اسم فعل بمعنى انزل للواحد والاثني والجمع
 مذكراً وموثناً التزالة كحابة سيلان الارض من ادفعه مطر لصلابها
 التزالة بالكسر السفر و- الضيافة تقول "كنا في نزلة فلان" اي في ضيافته
 (فلان من نزلة سوء) اذا كان لئيم الاب التزل بالضم ما موي للضيف ان يتزل عليه
 رزقه وقراه و- ريع ما يزرع وزكاه ونماؤه ج أنزال التزل بالكسر المجمع ج تزل
 التزل ككتف المكان الذي يتزل فيه كثيراً و- المكان الصلب السريع السيل
 (نخط تزل) مجمع التزل بعضهم ما موي للضيف ان يتزل عليه
 ج أنزال و- الطعام ذو البركة و- النفل و- العطاء و- ريع ما يزرع ونماؤه و-
 زكاه و- القوم النازلون و- المنزل مكان تزل بالفتح اي واسع بهد
 وجل ذو تزل محركة كثير النفل والعطاء والبركة قال لبيد
 وان تقدموا في الحرب لنا مجرداً وذا تزل عند الرزية باذلا
 (سماب تزل وذو تزل) كثير المطر التزلة بالفتح المرة الواحدة من التزول و- شيء
 كالزكام (ارض تزلة) اي زاكية الزرع (لقد رآه تزلة أخرى) اي مرة أخرى

ج نزلات يقال "تركهم على نزلاتهم" بكسر
الزاي وفحها اي على استقامة احوالهم وقال ابن
سبك "لا يكون ذلك الا في حسن الحال"

النزال كشداد الكثير التزول او المنازلة

التزيريل الضيف و- الطعام ذو البركة

(ثوب تزيريل) اي كامل

(هو تزيريلي) اي نازل معي في البيت ج نزلاء

التزيريل حذر الشيء من علو الى سفلى و-

التزريب و- التزريب للفهم فهو تفصيل وترجمة

المنزل مكان التزول و- المنهل و- بنات

نفس و- الدار وشرعا دون الدار وفوق

البيت واقلة بيتان او ثلاثة ج منازل

المنازل ايضا من اسماء منى قال ابن احرر

واقبت لما اتاني انها نزلت

ان المنازل مما تجمع العجبا

قرن المنازل ميفات اهل نجد

المنزل بالضم الانزال

المنزلة مكان التزول و- الرتبة ويقال "له

منزلة عند الامير وهو رفيع والقمير يسبح في

منازله" و- الدارج منازل

*نزل الرجل حرك رأسه

النزائر بالضم القريع من القحول

*نزلة ابله يترها نزما باعدها عن الماء يقال

"سنى ابله ثم نزها عن الماء" اي باعدها عنه

كما في المحكم

نزلة المكان ونزلة نزامة ونزامة كان نزما

ونزها و- الرجل نزامة ابتعد عن كل مكروه

فهو نزبه

نزلة فلان نفسه عن كل قبيح غفاما عنه وباعدها

و- الرجل ايضا باعده عن التسبيح و- الله

عن السوء اي بعده وقدسة ولا يقال أنزله
تنزله عن الشيء تباعد وتجلل تقول "هو يتنزله"
عن المطامع اي يترفع عنها و- فلان خرج
الى الارض التنزه و- فلان يجرمو عن القوم
اي ابتعد

استنزله من كذا استبعد منه

النازه اسم فاعل

(رجل نازه النفس) اي عنيف متكرم بجل وحده

لا يخالط البيوت بنفسه ولا ماله والاسم (النزه

والنزاهة)

النزاهة بالفتح البعد عن السوء

(فلان نزاه الخلق) مثل نازه النفس

(أرض تنزهة) بالفتح وتكسر الزاي و (نزبه)

بعيد عن الريف عذبة نائمة عن الاندلاء وغمق

المياه وذبان القرى

(الفلاة النزبية) هي التي نأت عن الريف والمياه

وقبل لما ذلك لبعداها عن الاندلاء وغمق المياه

وومد الجمار وفساد الهواء

التزهة اسم من التنزه يقال "أرض ذات زهرة"

(هو ينزهة عن الماء او منه) اي بعيد

*نزا يترؤ نزوا وترؤا ونزوانا وشب والاسم

(النزاء) يقال ذلك في ذي الحافر وذو

الظلف والسباع و- الطعام غلاو- البر في

القيح جرى و- الحمر وثبت من المراح ابي

مرحت فوثبت و- عليه يترؤ نزوا وقع عليه

ووطنة

نزا ايضا عنه تفلت ومن الامثال "يترؤ ويلين"

وهو يضرب لمن يتعزز ثم بذل وقيل ان اصله

المجدي يترؤ وهو صغير فاذا كبر لان

تري الرجل مجهولا تزق قال في النهاية "يقال

اصابه جرح فتري منه فأت" وذلك اذا اصابه

جراحة فجرى دمه ولم ينقطع

نَزَاهُ نَزْرِيَّةً وَنَزْرِيًّا جَلَّةً يَتَرُو قَالَ الرَّاجِزُ

بَانَتْ نَزْرِي دَلَوَهَا نَزْرِيًّا

كَمَا نَزْرِي شَهْلَةً صَيِّبًا

أَنْزَاهُ أَنْزَاهُ كَنْزَاهُ نَزْرِيَّةً

نَزْرِي إِلَى الشَّرِّ نَزْرِيًّا تَوَسَّبَ وَتَسَرَّعَ قَالَ بَقَّارُ

جَنْتَ عَيْفِي عَنِ التَّغْبِضِ حَتَّى

كَأَنَّ جَفَوْنَهَا عَنْهَا قِصَارُ

كَأَنَّ فَوَادَهُ مَكْرَةً نَزْرِي

حَلَّارَ الْبَيْنِ لَوْ نَفَعَ الْحِذَارُ

(إِنْ نَزْرِي عَلَى أَرْضٍ كَذَا أَنْزَاهُ فَأَخَذَهَا) أَيِ

تَسَرَّعَ إِلَيْهَا وَتَسَرَّعَ إِلَى الشَّرِّ

النَّازِيَّةُ الْحَدَّةُ وَ- الْبَادِرَةُ يُقَالُ "بَقْلِيَّةُ نَازِيَّةٍ" أَيِ

حَدَّةٍ وَنَشَاطٍ

(ظُرِّبَتْ مِنْهُ نَازِيَّةٌ) أَيِ بَادِرَةٍ وَ- الْقِصَّةُ

الْقَبِيرَةُ

(أَكْبَةُ نَازِيَّةٍ) مَرْتَفَعَةٌ عَمَّا حَوْلَهَا

النَّزَاهُ بِالضَّمِّ دَائِمٌ بِأَخْذِ الْغَنَمِ فَتَنَزُّو حَتَّى تَمُوتَ

النَّزَاهُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ "إِنَّهُ لَنَزَاهٌ إِلَى الشَّرِّ" أَيْ

سَوَارِ الْبُيُوتِ

النَّزْوَانُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- السُّورَةُ أَوِ الْحَدَّةُ

النَّزْوَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- التَّصَبُّرُ مِنَ الْأَشْيَاءِ

النَّزْرِي كَلِمَةُ السَّوَارِ كَالنَّزَاهِ وَفِي (نَزْرِيَّةٍ)

النَّزْرِيَّةُ الْحَسَابُ وَ- الْقِصَّةُ الْقَبِيرَةُ وَ- مَا

فَاجَأَكَ مِنْ شَوْقٍ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

وَفِي الْعَارِضِينَ الْمُصْعِدِينَ نَزْرِيَّةً

مِنْ الشَّوْقِ مَجْنُونٌ بِوَالْقَلْبِ أَجْمَعُ

الْأَنْزَرِي اسْمُ تَفْضِيلٍ وَيَضْرِبُ الْمَثَلَ بِالْجَرَادِ فِي

النَّزْوَانِ يُقَالُ "أَنْزَرِي مِنَ الْجَرَادِ"

الْمُنْتَزِرِي السَّوَارِ. يُقَالُ "إِنَّهُ لَمُنْتَزِرٌ إِلَى الشَّرِّ" أَيِ

سَوَارِ الْبُيُوتِ

* نَسَاءُ الدَّابَّةِ يَنْسَأُهَا نَسَاءً زَحْرًا وَ- سَاقَهَا وَ-

النَّيْ: نَسَاءً وَمَنْسَأَةً آخَرَ "نَسَاءُ اللَّهِ أَجَلُهُ وَفِي

أَجَلِهِ" وَ- الْإِبِلُ عَنْ الْحَوْضِ أَبْعَدَهَا أَوْ نَسَاءً

الْبَعِيرَ دَفْعَةً عَنِ الْحَوْضِ وَ- فَلَانًا كَلَاءً وَ-

فَلَانٌ فَلَانًا سَفَاهُ النَّسْ وَ- اللَّبَنُ بِالْمَاءِ خَلْطُهُ

يَوْمًا وَ- الظُّيَّةُ خَشْنَتُهَا رَشْمَةٌ وَ- الرَّاعِي فِي

ظَمٍّ الْإِبِلُ زَادَ فِي وَرْدِهَا يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ أَوْ يَزِيدُ

وَقَالَ ابْنُ سِيدٍ "زَادَ فِي وَرْدِهَا أَوْ آخَرَ"

نَسَاءَتِ الْمَاشِيَةَ بِدَاسِمَتِهَا وَذَلِكَ حَتَّى يَبْتَدِ وَبِهَا

بَعْدَ تَسَاقُطِهِ وَ- عَنْ فُلَانٍ دَبْنُهُ نَسَاءً آخَرَ

وَ- فُلَانٌ فَلَانًا الْبَيْعَ وَ- فِي الْبَيْعِ بَاعَهُ بِآخَرَةٍ

أَيِ آخَرَتَيْنِ

نَسَاءُ الدَّابَّةِ تَنْسِئُهُ سَاقَهَا وَزَحْرَهَا

أَنْعَمًا عَنْهُ نَاحِرٌ وَتَبَاعَدَ قَالَ مَالِكُ الْبَاهِلِي

إِذَا أَنْسَأُوا فَوْتَ الرِّجَالِ أَنْتَهُمْ

عَوَائِرُ نَبْلٍ كَالْجَرَادِ نَطِيرُهَا

(أَنْسَأَتِ سُرْبَتِي) أَبْعَدَتْ مَذْمِي

إِنْشَاءً عَنْهُ نَاحِرٌ وَ- الْإِبِلُ فِي الْمَرْعى تَبَاعَدَتْ

إِسْتَنْسَأَ غَرِيمُهُ فَأَنْسَأَهُ سَأَلَهُ أَنْ يُنْسِئَهُ دَبْنُهُ

فَأَنْسَأَهُ

النَّاسِي اسْمُ فَاعِلٍ وَ- السَّمِينُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالْإِنْسَانِ

جَ نَسَاءً

النَّسَاءُ بِالْفَتْحِ طَوْلُ الْعَمْرِ

النَّسْ بِالنَّخِ مَصْدَرٌ وَ- بَدَأَ الْعَمَلُ وَ- الشَّرَابُ

الْمُزِيلُ لِلْعَقْلِ وَ- اللَّبَنُ الرَّقِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ

النَّسْ بِتَثْنِيتِ النُّونِ الْمَرْءُ الْمُظَنُّونَ بِهَا الْحَمْلُ

النَّسْ بِالْكَسْرِ الْخَالِطُ وَالْمَعَاشِرُ

النَّسَاءُ التَّأْخِيرُ يَقُولُ "بَاعَهُ بِنَسَاءٍ" أَيِ بِآخَرَةٍ

النَّسْوُ الْمَرْءُ الَّتِي ظَهَرَ حَمْلُهَا

النسي اسم بمعنى التأخير و - شهر كانت العرب
تؤخره في الجاهلية وذلك انهم كانوا اذا صدروا
عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول انا الذي
لا أعاب ولا أجاب ولا يرُد لي قضاء فيقولون
صدقنا أنيسنا شهراً اي أخر عنا حرمة الحرم
واجعلها في صفر وأجل الحرم لانهم كانوا
يكرهون ان يتوالى عليهم ثلاثة اشهر حرم لا
يغيرون فيها لان معاشهم كان من الغارة فيجل
لم الحرم فذلك الانسا.

النسي ايضاً اللبن الرقيق الكثير الماء.

النسيئة التأخير نقول "باءة بنسيئة" اي بأخرة
النساء والنساء ككنسة ومرتبة المراة التي يجملها
الراعي

ان لي عنك لمنساً اي متأى وسمة

* نسيبة بنسيبة ونسيبة نسبا ونسيبة ذكر نسيبة ووصفه
و - سأله ان ينسب و - حمله على ان ينسب
و - الشاعر بالمرأة نسبا ونسيبا ونسيبة شبيه
بها في الشعر و - الى فلان عزاء

أنسبت الريح اشتدت واسنفت التراب والحصى
ناسبه مناسبة شاكلة ولائمة ومائلة و - شاركة
في النسب

تنسب فلان الى فلان ادعى انه نسيبة . ومن
الامثال "القريب من قرّب لا من تنسب"
اي من قرّب بالمودة

تناسبا اي تماثلا وتماثلا
اننسب فلان اظهر نسيبة وذكره و - الى ايو
اعتزى

استنسب ذكر نسيبة و - فلانا سأله ان ينسب
بان قال اتنسب اليها

النسابة كحابة القرابة
النسب محرّكة مصدر و - القرابة في الآباء

خاصة وهي الاشتراك من جهة احد الابوين
المنسب فيه الشخصان وذلك ضربان نسب
بالطول وهو ما كان بين الآباء والابناء ونسب
بالعرض وهو ما كان بين الاخوة وبني الاخوة
وبني الاعمام ج أنساب يقال "له في بني فلان
نسب"

النسبة بالكسر وقد تضم القرابة

(نسبة العشرة الى المائة العشر) وقولم "بالنسبة
الى كذا" اي بالقياس اليوج نسب وفي تعريفات
المجرجاني "النسبة ابتاع التعلق بين الشبهين"

النسب كجلس مصدر و - المناسب و - ذو
النسب رقيق الشعر في النساء

(فلان نسيب فلان) اي قريبة

نسيب ناسب مبالغة كما يقال "شعر شاعر"
وفاعل هنا بمعنى مفعول

النسب العالم بالنسب ج نسابون وهو (النسابة)
ادخلوا الماء للبالغة وانما لحقت لعلام السامع ان
هذا الموصوف بما هي فيه قد بلغ الغاية والنهاية
فجعل تأنيث الصفة أمانة لما أريد من تأنيث
الغاية

نقول "عندي ثلاثة نسابات وعلامات"
نريد رجالاتم جئت بنسابات نعنا لم
الأنسب اسم تفضيل

(هذا الشعر أنسب من هذا) اي أرق نسيبا
وكانهم قد قالوا نسيب ناسب على المبالغة فبني
هلامته

المناسيب القريب و - الملائم والمشاكل

(شعر منسوب) اي فيه نسب ج مناسيب
(خط منسوب) ذوقا

* الناسوت طبيعة الانسان سر بانية الاصل

* النستر والنسترون نبات طيب الرائحة

* النُسُجُ كُنْفُذُ الخادم (رومية)

* نَسَجَ الثوبَ نَسِجًا ونَسِجُهُ نَسِجًا حاكَةً و -

الكلامَ لَحْصَةً و - الرِّيحُ الورقَ والمُشِيمَ جَمَعَت

بعضُهُ الى بعض و - الشاعرُ الشعرَ نَظْمًا و -

الكلامَ زُورَةً و - الفَيْثُ النباتَ انْمَاءً حَتَّى

الْفَتْ و - الرِّياحُ رَسَمَ الدَّارَ والماءَ والْتِرابَ

والرملَ ضَرَبَتْ كَلًّا مِنْهَا فَاتَّجَمَتْ طَرَاتِقُ

كَائِمْكَ

نَسَجَتْ اَيْضًا الناقَةُ فِي سِرِّهَا نَسِجًا نَسِجًا

اسرعت نزل قوائمها

انْتَسَجَ الثوبُ وَغَيْرُهُ مَطَاوِعَ نَسِجَةٍ

النَّسَاجَةُ بالكسر حرفة النَّسَاجِ و - ضَرَبَ مِنْ

الملاحف منسوجة

ثوبٌ نَسِجٌ اليمين اي منسوج اليمين فَعَلَ بمعنى

منعول كالمخلوق بمعنى مخلوق

النَّسِجُ المَجَادَاتُ منردُهُ نَسِجٌ

النَّسَاجُ الذي ينسج الثياب و - الكَذَابُ الذِّبُّ

ينسج الكلام وربما سُمِّي الزَّوَادُ نَسَاجًا

النَّسُوجُ كصُورِ الناقَةِ التي لا يثبت حملها ولا قُبُهَا

و - التي تَقْدِمُ الحِملَ الى كَامِلِهَا لِشِدَّةِ سِرِّهَا

النَّسِجُ المنسوج

(فلانٌ نَسِجٌ وَحْدَهُ) بِالْإِضَافَةِ اي منرد بجماله

حَسَانٍ لَا يَشَارِكُهُ فِيهَا أَحَدٌ وَمِثْلُهُ مِثْلُ الثَّوبِ

النَّفْسِ الَّذِي لَا يُنْسَجُ عَلَى مَنَوَالِهِ غَيْرُهُ اَبِ

لَا يَشْرِكُ غَيْرُهُ فِي السَّيِّئِ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ نَفْسِيًّا

فَقَدْ يُنْسَجُ هُوَ وَغَيْرُهُ عَلَى ذَلِكَ الْمَنَوَالِ ج نُسِجَ

النَّسِجَةُ كسنية مؤنث النسج ج نَسَاجٍ

النَّسِجُ كَجَلِيسٍ وَمَقْعَدُ مَوْضِعِ النَّسِجِ

النَّسِجُ كَيْتَرُ وَالْمِنْسَاجُ كَيْفَاجُ أَدَاةٌ يُمَدُّ عَلَيْهَا

الثوب لِيُنْسَجَ و - الْمُتَبَرِّعُ مِنْ كَاتِبَةِ الدَّابَّةِ عِنْدَ

مَنْتَهَى مَنِيَّتِ الْعَرْفِ تَحْتَ الثَّرَبُوسِ الْمَقْدَمِ بِقَالَ

" وَضَعُوا رِمَاحَهُمْ عَلَى مَنَاسِجِ خَيْلِهِمْ "

النَّسُوجُ اسمُ مَنْعُولٍ و - الْمَنْظُومُ . وَاصِلُ الْمَادَّةِ

ضَمُّ الشَّيْءِ إِلَى الشَّيْءِ

* نَسَجَ التُّرَابَ نَسِجًا نَسِجًا أَذْرَاهُ

نَسِجًا يَنْسَجُ نَسِجًا طَلَحَ

النَّسَاجُ كَسَحَابٍ وَإِدٍ بِالْيَامَةِ تَقَاتَلُوا يَوْمًا فِيهِ

النَّسَاجُ كَثُرَابٍ مَا تَحَاتَّ عَنْ قَشْرِ الثَّمَرِ وَمَا كَانَ

مِنْ فَنَاتِ انْقِاعِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا يَبْنَى اسْفَلَ

الرَّوْعَاءِ

النَّسِجُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و - النَّسَاجُ

نَسِجٌ وَإِدٍ بِالْيَامَةِ

النَّسَاجُ أَدَاةٌ يُنْسَجُ بِهَا التُّرَابُ اَي يُذَرَّى بِهِ

* نَسَجَ الشَّيْءُ نَسِجًا نَسِجًا أَرَاكَ يَقَالُ " نَسَجَ الشَّيْبُ

الشَّيْبَابُ " وَ " نَسَجَتِ الشَّمْسُ الظِّلَّ " أَرَاكَ اَبِ

أَذْمِنَتْ وَحَلَّتْ حَمَلَةً قَالَ الْعَجَّاجُ

إِذَا الْإِعَادِي حَسَبُونَا نَسَجُوا

بِالْحَدَرِ وَالْقَبْضِ الَّذِي لَا يُنْسَجُ

اَي لَا يَجُولُ وَيَتَوَلَّى " نَسَجَتْ حَكْمَةٌ بِحَكْمِ فُلَانٍ "

اَي أَرَاكَ بِهِ

نَسَجَتِ الرِّيحُ آثَارَ الدِّيَارِ غَيْرِهَا و - فُلَانٌ

الشَّيْءُ أَبْطَلَهُ وَأَقَامَ فِي مَوْضِعِهِ شَيْئًا آخَرَ وَعِبَارَةٌ

ابن الأعرابي " النسخ تبديل الشيء من الشيء "

وهو غيرة

نَسَخَ الْكِتَابَ نَخْلَ صُورَتِهِ الْمَجْرَدَةِ إِلَى كِتَابٍ آخَرَ

و - الشَّيْءُ مَسَخَهُ وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ " مَسَخَهُ قَرَدًا "

وَنَسَخَهُ قَرَدًا بِمَعْنَى وَاحِدٍ "

وَقَالَ اللَّيْثُ " النَّسَخُ أَنْ تَزِيلَ أَمْرًا كَانَ مِنْ

قَبْلِ بَعْثٍ يَوْمَ تَنَسَخَتْ بِمَجَادِثِ غَيْرِهِ "

نَسَخَ مَا فِي الْخَلِيَةِ حَوْلَهُ إِلَى غَيْرِهَا و - كُنَانِي مِنْ

كتاب زيد اي اكتبته عنه حرفاً بحرف
 ناسخه من نسخة نسخ أحدهما الآخر. يقال "نسخني
 فلاناً فنسخته" اي غلبته بالنسخ
 تناسخا اي نسخ أحدهما الآخر. وفي الحديث "لم تكن
 نبوة الا تناسخت" اي تحولت من حال الى
 حال يعني امر الأمة وتغايير احوالها
 تناسخوا الشيء تداولوه وتناوبوه. وفي اللسان
 "التناسخ أن يموت ورثة بعد ورثة وأصل
 الميراث لم يقسم وكذلك تناسخ الازمنة والقرن
 بعد القرن"

انتسخ الشيء أزاله و- الكتاب نقله عن كتاب
 آخر بالحرف الواحد

استنسخه بمعنى نسخه و- الشيء طلب نسخه
 النسخ اسم فاعل و- من صنعه نسخ الكتب
 النسخ مصدر و- قسم من التناسخ وهو كما يزعمون
 نقل النفس الناطقة من بدن انساني الى بدن
 انساني

النسخة الكتاب المنقول منه قول "هذه نسخة عتيقة"
 و- الكتاب المنقول لانه قام مقامه ج نسخ
 (بلدة نسخية او بلدة نسخية) اي بعت
 *نصرة عنه ينصره نمرًا كسطة و- الجرح اللحم
 نقضة و- زيد وقع فيه وقذفة و- البارز
 ينير وينير تنف لحمة ينصره
 نصر الجبل نشره

تنصر الجبل انتفض و- الثوب والترطاس ذهبا
 شيئاً بعد شيء و- النعمة عن فلان تفرقت
 والجرح انتشرت مدته لا تنقاض

انتصر طرف الجبل انتشر
 استنصر الطائر صار كالنسر قوة ومن الامثال
 "ان البغاث بأرضنا يستنصر" اي ان الضعيف

يصير قوياً
 الناصور العرق الغير الذي لا ينقطع وهو غير في
 باطنه فساد كلما برى اعلاه رجع غيراً فاسداً
 وهي علة تكون في المآتي وحوالي المتعة وقد
 تكون في اللثة معرب ج نواير

النسارية بالضم العقاب
 النيسر بالتثنية والفتح أعلى طائر حاد البصر أشد
 الطيور وأرفعها طيراناً وأقواها جناحاً ونهيبه
 الكواسر ونخافة وهو شره تهم رغب وليس في
 سبع الطير أعظم جثة منه ويقال له ابو الطير
 وأتشاء أم قشع ج أنسر ونسور و- صنم
 كان لذي الكلاع بأرض حيدر و- كوكب
 وما اثنان النسر الطائر والنسر الواقع و- لحمة
 صلبة في بطن الحافر كأنها نواة وقيل هو ما ارتفع
 في باطن حافر الفرس من أعلاه ج نسور

النسر والنسر كنجاس ومنبر من الطير الجارح
 كالمنار من غير الجارح و- جماعة من الخيل
 و- الجيش الذي لا يمر بشي * الا أقلته
 ج مناسير

*النسرين بالكسر وردأيض عطري الرائحة قوياً
 فارسي معرب. وقال ابو منصور "لا أدري
 أعربي أم لا" الواحدة نسرينة
 *نن الساقية ينسها وينسها نساً ونيساً ساقها
 وزجرها و- أطلقتها وأحلها فهو (نار) وقولهم
 "كان ينير اصحابه" معناه كان يضيء خلفهم
 نن اللحم والخبز نوساً ونيساً ينير و- الجبة
 تشعت و- النوم نسا ونسماً وردوا الماء
 خاصة و- الدابة يبست من الظاء و- فلان
 لزم المضاء في كل امرٍ وذهب مسرعاً
 نن الخطب ينس نوساً اخرجت النار زبدًا على

رأى و - فلان تخبر

نَسَى الصبي قال له إن ليول أو يتفوط

و - البهية مشاما

آنس الدابة اعطشها

تَسَى منه الخبر تَسَى

خبر ناس اي بابس

الناسة والناسمة مكة لجديها ويبها

النيس بقية الروح وانشد ابو عبيد لابي زيد

الطائي بصف ادا

اذا علق مخالبه بفرس

فقد اودى اذا بلغ النيس

كان بخره وبهكيبه

غيرا بات نعيه عروس

و - الجوع الشديد و - الخليفة و - غابة

جهد الانمان وغيره و - عرقان في الحر

يسفان الخ و - الموق و - زيد الخطب

وما ينس منه ج نس

(سكن نسيه) مات

النس ايضا اصول الردية

النسيمة الإيكال بين الناس و - المعابة و -

النسيمة يقال " آكل بين الناس " اذا سعى

بينهم بالنائم و - اللال يكون برأس العود اذا

اوقد و - الطبيعة ج نساير

(بلغ منه نسيسته) اي كاد يموت

النساس السوق الشديد قال الخطيئة

وقد نظرتكم إيتاء صادرة

للخمس طال بها حوزي ونساي

يقول انتظرتكم كما تنتظر الإبل الصادرة التي

ترد الخمس ثم تسنى لتصدر والابناء الانتظار

والصادرة الراحلة عن الماء . يقول انتظرتكم

كما تنتظر هذه الإبل الصادرة الإبل الخوامس

لتشرب معها والحوز السوق قليلاً قليلاً

والنساس السوق أشد من الحوز

النسيمة بالكسر العصا

* نَسَطَ الناقة و - المي و - الثوب ينسها نَسَطًا

بمعنى سَطَّها

النسط الناقة التي يتصر ولادها و - الذين

يستخرجون اولاد النرس

* نُسْطور بالضم وقد يقع رجل مبتدع

النُسْطوري المنسوب الى نُسْطور ج نساطرة

النسْطورية مذهب نُسْطور

* نَسَعَتِ الاسنان تنسع نَسَاعًا ونُسُوعًا انحصرت اللثة

عنها واسترخت وطالت و - ثبته خرجنا

من العرو و - في الارض اذا ذهب (نقة

الصاغاني) و - التي نُسُوعًا طال

نَسَعَتِ الاسنان بمعنى نَسَعَتِ وقال الاصمعي " هو

أن تطول وتسترخي حتى تبدو أصولها التي

كانت تواربها اللثة وتضمر اللثة عنها

أَنَسَعَ الرجل اذا دخل في النسع اي رجع الشمال

و - فلان أكثر من الأذى لغيره

إنَسَعَتِ الإبل تفرقت في مراعيها

الناسيع اسم فاعل و - الناني و - العنق الطويل

النسع بالكسر جبل من آدم عريض على هيئة أخته

النعال تشد بالرجال و - اسم رجع الشمال

يقال " مَبَتَّ نَسَعٌ " و - المنصل بين الكفت

والساعد ج نُسَعٍ ونُسَعٍ وأنساع ونُسُوع

النسعة قطعة من النسع وهو الحبل المتقدم الذكر

ج نَسَع

ريج نَسَعِيَة اي شمالة

النُسُوع مصدر و - الطول

(أنساع الطريق) شركة

المنسج بالسكر ربح الثمال

المنسعة كمنسعة الأرض التي بطول نبتها وقبل
السريعة انبت

(رجل منسوع) اخذته ربح الثمال . قال ابن
مرمة

متبع خطي يود لو أني

ما ب يذرج الصبا منسوع

* نَسَعَهُ بالسَّوْطِ نَسْعَةً نَسْعًا نَحْهَ يُو - والكلام
لَقْنَهُ إِيَّاهُ لَقْنَةً فِي الشَّيْنِ وَ - بِكَلِمَةٍ تَزَعُهُ بِهَا
وَ - بِكَلِمَةٍ رَمَاهُ يُو وَ - الْحَبْزَةُ غَرْزُهَا وَ -
فَلَانٌ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ بِهَا وَ - الْوَأْثِمَةُ بِالْأَبْرِ
غَرْزَتْ بِهَا وَ - اللَّيْنُ بِالْمَاءِ مَذَقَهُ وَ - اسْنَأَهُ
اسْتَرْخَتْ أَصُولُهَا وَ - الْبَعِيرُ ضَرْبُ مَوْضِعٍ لِسَعَةٍ
الذَّبَابِ يَجْنُو وَ - ثَبَّتَهُ إِذَا تَحَرَّكَ كَتَّ وَ رَجَعَتْ
كَسَفَتْ نَسْفًا وَ - مِنْ إِبْلٍ أَخَذَ مِنْهَا شَيْئًا
سَلًا (نقله ابن فارس)

نَسَفَتْ ثَبَّتَهُ إِذَا تَحَرَّكَ كَتَّ وَ رَجَعَتْ وَ - اسْنَأَهُ
اسْتَرْخَتْ أَصُولُهَا وَ - التَّخْلَةُ أَخْرَجَتْ سَعْنًا
فَوْقَ سَعْفٍ وَ - الشَّجَرُ نَبَتَ بَعْدَمَا قُطِعَتْ
وَكَذَلِكَ الْكَرْمُ (قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ)

أَنَسَفَتْ الْفَسِيلَةَ إِذَا أَخْرَجَتْ قَلْبَهَا وَ - الشَّجَرُ
نَبَتَ بَعْدَمَا قُطِعَتْ وَ - فَلَانًا بِالسَّوْطِ نَحْهَ
إِنْتَسَفَتْ الْإِبِلُ (بِالْعَيْنِ وَالْفَيْنِ) إِذَا تَنَزَّهَتْ فِي
مَرَاعِيهَا وَتَبَاعَدَتْ . قَالَ الْمُرَّارُ بْنُ سَعِيدٍ

نَقَلْتُ الدِّيَارَ بِهَا فَحَلَّتْ

مَجْزَةً حَيْثُ يَنْسُجُ الْبَعِيرُ

وَ - الْبَعِيرُ ضَرْبٌ يَدُ إِلَى كَرَكْرَتِهِ مِنَ الذَّبَابِ

وَ - الرَّجُلُ تَحَرَّى

النَّاسِغُ اسْمُ فَاعِلٍ

(رَجُلٌ نَاسِغٌ) حَازِقٌ بِالطَّعْنِ جُ نَسِغَ بَضْمٌ

وتفديد قال رؤبة

اني على نَسْغِ الرِّجَالِ النَّسْغِ

النَّسْوُغُ كَقَعُودٍ مَصْدَرُ نَسْغٍ إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ
النَّسِغُ كَنَدِيمِ الْعَرَقِ

الْمِنْسَعَةُ كَمِنْسَعَةِ أَضْبَارَةٍ مِنْ إِبْرِ نَسِغَ بِهَا الْوَأْثِمَةُ
حَيْثُ تَشْمُ وَ - أَضْبَارَةٌ مِنْ ذَنْبٍ طَائِرٌ وَنَحْوُهُ
يَنْسُغُ بِهَا الْحَبَّازُ الْحَبْزَ وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ مِنَ
الْحَدِيدِ

* نَسَفَهُ يَنْسِفُهُ نَسْفًا نَسْفَةً وَ - الْحِمَارُ الْإِنْتَانُ يَنْسُو
نَسْفًا وَنُسُوفًا وَنَسْفًا وَنَسْفًا عَضًا فَتَرَكَ فِيهَا
أَثْرًا وَ - فَلَانٌ الشَّيْءُ غَرَبَلُهُ وَ - الْبَعِيرُ بِرَجُلٍ
يَنْسِفُ نَسْفًا ضَرْبٌ بِهَا قَدَمًا وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ
وَ - الرِّيحُ الشَّيْءُ سَلَبَتْهُ وَ - الْبَعِيرُ حَمَلَهُ إِذَا
مَرَّ حَمَلَهُ الْوَبَرَ عَلَى صَفْحَتَيْ جَنْبَيْهِ وَ - الْبِنَاءُ
يَنْسِفُهُ نَسْفًا قَلْعُهُ مِنْ أَصْلِهِ وَ - الْجِبَالُ دَكَّتْهَا
وَ - الرِّيحُ التُّرَابَ وَالْحَصَى قَلْعَتْهُ وَمَزَقَتْهُ وَ -
الْإِنْيَاهُ فَاضَرَّ وَ - الرَّاعِيَةُ التَّبَتَ قَلْعَتْهُ كَذَلِكَ
مِنْ أَصْلِهِ وَ - الْفَرَسُ الْحَصَى بِسُنْبُوكِهِ نَحَاهُ

أَنَسَفَتْ الرِّيحُ الْحَصَى وَالتُّرَابُ قَلْعَتْهُ وَفَرَقَتْهُ
وَ - الْفَرَسُ التُّرَابَ بِسُنْبُوكِهِ نَحَاهُ

تَنَسَّفَ فِي الصَّرَاحِ قَبْضَ يَدٍ عَلَى خَصْمٍ ثُمَّ عَرَضَ
لَهُ رَجُلًا فَعَثَرَهُ

تَنَاسَفَا الْكَلَامُ تَنَاسَرًا

إِنْتَسَفَ الْبَعِيرُ التَّبَتَ قَلْعَهُ مِنْ أَصْلِهِ وَ - الشَّيْءُ
الْبِنَاءُ دَكَّتْهُ وَ - الطَّائِرُ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِ
الْأَرْضِ بِخَلْقِهِ قَلْعَهُ وَ - الْكَلَامُ يَنْهَمُ أَخْفَوُهُ
وَقَلَّلُوهُ وَ - الْحَدِيدُ لَمْ يَنْهَمْ فَرَقًا بَلْ هَسَ يُو
رُوبَدَا

أَنَسَفَ لَوْنُهُ مَجْهُولًا تَنْهَرُكَ أَنْ تَطْلُو نَسَافَةً

النسافة بالضم ما يثور من غبار الارض و- ما ينسط من المنسف و- الرغبة من اللبن
النساف كرمان وكثان طبر كالمخطاطيف له
منار كبير ج ناسيف
النسف بالفتح الطعن مثل التزع
النسافان من الآنية الملائن يفيض
النسفة مثله والنسفة محركة حجارة سود ذات
نخاريب تحك بها الرجل سبي لا تنساف الوسخ
من الرجل ج نسايف ونسف ونسف
النسوف الجمل الذي يستأصل النبات ج نسايف
على غير الاصل . وفي الصحاح " بغير نسوف
يتلع الهت من اصله فندم فيه"
(فرس نسوف) يستغرق الحزام لاجنار جنيبه
(فرس نسوف السنبك) اذا كان بدنه من
الارض في عدوه او بدني مرفقيه من الحزام وانما
يكون ذلك لتقارب مرفقيه وهو محمود
(عبة نسوف) اي طويلة شاقة تنسف صاحبها
النسيف الحني من الكلام كفولو
فالتي القوم قد شربوا فضوا
امام القوم منظمهم نسيف
و- السرار يقال " اطال نسبة " و- اثر
الحلبة من الركض و- اثر الكدم و- اثر
ركض الرجل يجني البعر اذا انحص عنه الوبر
(اخذ فلان في جنب ناقته نسيفا) اذا انجرد
وبر ركضه برجليه " شيء نسيف " اي مقربل
النسيفة النسبة للحجار التي تقدم ذكرها وقيل هي لغة
بالنسفة
المنسف الغريال الكبير و- كبير ومجلى في الحمار
ج مناسيف
المنسفة بالكسر آلة يقطع بها البناء و- الغريال

* نسق الدر ينسقه نمقا نظمة على السواء و- الكلام
عطفت بعضه على بعض و- الشيء نظمة و-
بينها تابع
نسق الشيء نظمة
انسق الرجل تكلم جمعا
ناسق بينهما تابع كنسق
(نسقت الاشياء وتناسقت وانتسقت) انظر
بعضها الى بعض
تناسق كلام زيد جاء على نسق ونظام فهو متناسق
النسقي الدر و- الخرز المنظم
ثغر نسق اي منظم الأسنان في النبتة ونسق
الأسنان حسن تركيبها
النسق ايضا الخرز المنظم ويقال " خرز نسق "
كما يقال " در نسق " وهو فعل بمعنى منقول .
قال ابو زيد
يحيد ريم كريمة زانه نسق
يكاد يلهيه اليافوت الهايا
النسقي ايضا ما كان على طريقة نظام واحد من
كل شيء يقال " جاءت الخيل نسقا " و-
" غرست الخيل نسقا " و- كواكب الجوزاء
مصطفة خلف الثريا وهي التي يقال لها القرد
بالناه
النسقان كوكبان يتدقان من قرب النكبة احدهما
بان والآخر شام
حروف النسق والنسق حروف العطف
" هذا على نسق هذا " اي معطوف عليه
النسيق المنسوق يقال " در نسق ومنسوق ونسق "
* نسك فربنسك تطوع بقرية وذبح لوجهه و-
اليث اناه و- الى طريقة جميلة داوم عليها
و- الثوب غسلة بالماء فطهره قال الشاعر

وَلَا يُبَيِّتُ الْمَرْغَى سِبَاخُ عَرَاغِي
 وَأَوْسِيكَتْ بِالْمَاءِ سَنَةَ أَشْهَرِ
 وَ- الرَّجُلُ نُسْكَاً (مُثَلَّةً) وَنُسْكََةً وَنُسْكَاً
 وَمَنْسُكاً تَزْهَدُ وَتَقْشِفُ وَتَعْبُدُ
 نُسْكَ نُسَاكَ صَارَ نَاكَ
 تَنْسُكَ تَزْهَدُ وَتَعْبُدُ
 اِنْتَسَكَ بِمَعْنَى تَنْسَكَ قَالَ رُوْبَةُ "وَارْعَ ثَقِ اللهُ
 بِنَسْكِ مَنَسِكَ"
 النَّاسِكُ الْعَابِدُ الْمُتَزَهِّدُ. الْإِنْثَى (نَايِكَةٌ) ج نَسَاكُ
 (عَشْبٌ نَايِكٌ) شَدِيدُ الْخَضَرِ
 (أَرْضٌ نَايِكَةٌ) خَضْرَاءُ حَدِيثَةُ الْمَطَرِ
 النَّسْكَ مَصْدَرٌ وَ- الْمَكَانُ الْمَأْلُوفُ
 النَّسْكَ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الذَّبِيحَةُ
 النَّسْكَ أَيْضاً بِضْمَتَيْنِ سِبَاكُ النَّضَةِ وَ- كُلُّ حَقٍّ
 لِلَّهِ تَعَالَى وَ- الدَّمُ يُقَالُ "مَنْ فَعَلَ كَذَا فَعَلِيَ
 نُسْكَ" أَيْ دَمٌ بِهَرَبَةٍ وَ- الْعِبَادَةُ
 النَّسْكَ مُثَلَّةً الْعِبَادَةُ وَ- كُلُّ حَقٍّ لِلَّهِ تَعَالَى
 النَّسْكَ كَرُحْلٍ طَائِرٌ
 النَّسُوكُ بِالضَّمِّ كَجُلُوسٍ مَصْدَرُ نَسْكَ إِذَا تَطَوَّعَ اللَّهُ
 بِفَرِيَةٍ وَذَبْحٍ لَوَجْهِهِ
 النَّسِيكُ كَأَمْرِ الذَّهَبِ وَ- النَّضَةُ
 النَّسِيكَةُ كَسْفِيَةِ الذَّبِيحَةِ وَالدَّمِ وَ- الذَّبْحُ ج نَسَاكُ
 وَ- النُّطْمَةُ الْغُلِيظَةُ مِنَ النَّضَةِ أَوِ السَّيْكَةِ
 الْمَنْسُكُ كَمَنْعَةِ الْمَكَانِ الْمَأْلُوفِ
 الْمَنْسُكُ أَيْضاً وَالْمَنْسُكُ كَجَلِيسٍ شَرَعَهُ النَّسْكَ وَ-
 نَفْسُ النَّسْكَ وَ- مَوْضِعٌ تُذْبَحُ فِيهِ النَّسِيكَةُ
 ج مَنَاسِكُ يُقَالُ "قَضَى مَنَاسِكَ الْحَجِّ" وَقِيلَ
 مَوَاضِعُ الْعِبَادَاتِ وَمِنْهُ "دَارُنَا مَنَاسِكُنَا" أَيْ
 مَتَعِبِدَاتُنَا
 ثَوْبٌ مَنْسُوكٌ أَيْ مَنْسُولٌ بِالْمَاءِ مَطْهُرٌ

(فَرْسٌ مَنْسُوكَةٌ) أَيْ مَلْسَاءٌ جَرْدَاءُ
 أَرْضٌ مَنْسُوكَةٌ ذُبِنَتْ بِالْأَبْعَارِ أَيْ مَسْمُومَةٌ
 * نَسَلَ الصَّوْفَ أَوِ الرِّيشَ يَنْسُلُهُ نَسْلاً اِتْفَافَةً
 وَأَسْقَطَةً وَ- النَّاقَةُ اسْتَمَرَّهَا وَاحْذَ مِنْهَا نَسْلاً
 وَهُوَ عَلَى حَذْفِ الْحَرْفِ الْخَافِضِ أَيْ نَسَلَ بِهَا أَوْ
 مِنْهَا وَ- الْوَلَدُ وَلَدٌ لِأَنَّهُ يَسْقُطُ مِنَ الْبَطْنِ وَ-
 الطَّيْبُ الْوَلَدُ أَوْ بِالسُّوَالِدِ وَلَدَةٌ وَ- الصَّوْفُ
 وَالرِّيشُ نَسْلاً اِتْفَافَةً وَسَقَطَ وَ- زَيْدٌ كَثَرَ
 وَلَدُهُ وَ- الثَّوْبُ عَنْ لَابِسِهِ سَقَطَ وَ- الْمَالِي
 فِي مَشْيِهِ يَنْسِلُ وَيَنْسُلُ نَسْلاً وَنَسْلاً وَنَسْلاً
 أَسْرَعَ
 أَنْسَلَ الرَّجُلُ حَانَ أَنْ يَنْسَلَ إِلَيْهِ وَغَنَمُهُ وَ-
 الصَّوْفُ وَالرِّيشُ سَقَطَ وَتَقَطَّعَ وَ- فَلَانٌ
 الصَّوْفُ وَالرِّيشُ اسْقَطَهُ وَ- الطَّيْبُ الْوَلَدُ
 لَغَةً فِي نَسْلِ وَ- الصَّلْبَانِ اطْرَافُهُ أَبْرَزُهُمَا ثُمَّ
 الْقَامَا وَ- زَيْدٌ فِي عَدُوِّهِ أَسْرَعَ وَ- الْقَوْمُ
 تَقَدَّمُوا وَ- الدَّابَّةُ حَانَ لَهَا أَنْ يَنْسَلَ وَبِهَا
 تَنَاسَلَ بَنُو فَلَانٍ كَثَرَ أَوْلَادُهُمْ وَ- الْقَوْمُ أَنْسَلَ
 بَعْضُهُمْ بَعْضاً وَتَوَالَدُوا
 (فَخَذَ نَاسِلَةً) قَلِيلَةً الْهَمَّ
 النَّسَالُ بِالضَّمِّ مَا يَسْقُطُ مِنَ الصَّوْفِ وَالرِّيشِ عِنْدَ
 النَّسْلِ. الْوَاحِدَةُ (نُسَالَةٌ) وَ- سُنْبُلُ الْحَلِيِّ
 إِذَا بَيَسَ وَتَطَايَرَ
 النَّسَالُ الْمُرْعَعُ قَالَ الشَّاعِرُ
 خَفِيفَ الْحَاذِ نَسَالُ الْفَيْاقِ
 وَعَبْدًا لِلصَّهَابَةِ غَيْرَ عَبْدٍ
 أَيْ نَسَالَ فِي الْفَيْاقِ
 النَّسْلُ بِالنُّونِ مَصْدَرٌ وَ- الْوَلَدُ وَالذَّرِيَّةُ وَ-
 الْخَلْقُ يُقَالُ "هُوَ مِنْ نَسْلِ خَيْثَ وَهُوَ مِنْ
 نَسْلِ طَيْبٍ"

النَّسْلُ محرّكة مصدر و - ما يخرج من التين
الأخضر و - اللبن يخرج بنفسه من الإحليل
ذئبٌ نَسُولٌ كصبور سريع العدو قال الراعي
وقع الريح وقد تقارب خطوه
وأدى بعقونه أزل نَسُولٌ
النَّسُولَةُ التي تُقتل للنسل من الإبل والغنم وقيل
من ذوات الأربع . يقال " ما لبني فلان نسولة"
و - الكثرة النسل

النَّسِيلُ ما يسقط من الصوف والريش عند النسل
الواحدة (نسيلة) و - العسل اذا ذاب وفارق
الشمع

النَّسِيلَةُ الولد و - التيلة و - العسل اذا ذاب
وفارق الشمع

* نَسِمَتِ الرِّيحُ تَسِيمُ تَسَمًا وَنَسِيمًا وَنَسَمًا تَحَرَّكَتْ
وَهَبَتْ و - الشيء تغبر و - البعير الأرض
يجفون نسما ضربها وأقر فيها

نَسِمَتِ الْأَرْضُ نَسَامَةً نَزَتْ
نَسِمَ الشَّيْءُ يَنْسِمُ نَسَمًا تَغْبَرُ و - البعير تَقَبَّ
مَنْسَبُهُ

نَسِمَ فِي الْأَمْرِ ابْتَدَأَ و - النسيمة أحياء وأعنتها
نَاسِمَةٌ مَنَاسِمَةٌ وَنَسَامًا شَامَةً وَدَنَامَةً و - حادثة
وسارة لأز من سار صاحبه أو دنامة وجد
نسيمة يقال " هو طيب المناسمة"

تَسِمُ فَلَانٌ تَنْسَرُ و - المكان بالطيب أرج و -
فلان العلم والخبر تلطف في التامو شيئا فشيئا
كهوب النسيم يقال " تنسبت منه علما" أي
أخذته و - الريح في نفسها هبت و - ريجها
بشيء من نسيم هبت هبوبا رويدا ذات نسيم
و - العليل والكثير هبوب الريح الطيبة وجد
لما خفا وفرجا

تَسِمُ الْجَنَيْنُ نَجْمَدُ وَتَمَّ وَصَارَ نَسْمَةً . يقال " أمصت
الناقة ولدا ما قبل أن تسم"
النَّاسِمُ اسم فاعل و - المريض الذي أشفى على
الموت

النَّسَمُ محرّكة الألف يتنسم به وقال في اللسان
تقلا عن ابن بري " غلت به الأنياب والنسم"
و - نفس الروح يقال " ما بها ذو نسم" أي
ذو روح و - نفس الريح اذا كان ضعيفا
ج أنسام و - الطريق الدارس و - ريج اللبن
والدسم و - طير سراع تعلمون خضن

النَّسْمَةُ العرق في الحمام وغيره

النَّسْمَةُ محرّكة نفس الروح و - الانسان
ج نسم ونسمات و - الربو يقال " اصابه نسمة"
و - الملوكة ذكرا كان أو أنثى

النَّسِيمُ ابتداء كل ريج قبل أن تنوى و - الروح
و - العرق

(إِنْ فَلَانًا لِبَاقِي النَّسِيمِ) أي باقي القوة والصلابة
(فَلَانٌ ثَقِيلُ الظِّلِّ بَارِدُ النَّسِيمِ) يقال ذلك
للتفيل

النَّسِيمُ النَّسَمُ لَنَسْرِ الرِّيحِ الْأَنْفِ الذِّكْرُ و -
الطريق الدارس

الْأَنَاسِمُ النَّاسُ وهي جمع أنسام جمع النسم يقال
" ليس له في الأناسم مثل"

الْمَنْسِمُ كجلس البيت . نقله ابن بري ويؤخر قولم
" ابن منسبك" و - خفت البعير وقيل هو
للناقة كالظفر للانسان ج مناسم وقال في اللسان
" المنسيم طرف خفت البعير والنعامة والفيل
والخافر" و - العلامة يقال " رأيت منسما من
الأمر أعرف به وجهه" أي أترأ منه وعلامة
و - الطريق . يقال " قد استقام المنسيم" و -

المذهب والوجه يقال "الى ابن منسبك" ابي

مذهبك ج مناسم

المنسَم كُحِثَّ لِقَب رجل من بني اسد ضَمِنَ لِم
رِزْقِ كُلِّ بِنْتٍ تَوَلَّدَ فِيهِمْ وَمَعْنَاهُ مَحْيِ النِّسَبَاتِ
وَمِنْهُ قَوْلُ الْكُتَيْبِ

وَمَنَا ابْنُ كُوزٍ وَالْمَنَمُ قَبْلُهُ

وفارس يوم النبلق العضب ذو العضب

* نَسَنَى البعير زجره و - ساقه و - الرجل

ضعف و - الطائر اسرع و - الرج مبيت

مبواً بارداً

النَّسَاسُ بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ حَيَوَانٌ لَبُونٌ أَدْرَدُ لَهُ

أَطْرَافٌ طَوِيلَةٌ مَجْهُزَةٌ بِمُخَالَفِ طَوِيلَةِ قَابِضَةٍ

و - الشديد

قَطَعَ اللَّهُ نَسَامَةً أَيْ سَبْرَهُ

قَرَبَ نَسَاسٌ سَرِيعٌ

(نَاقَةٌ ذَاتُ نَسَاسٍ) أَيْ سَرِيعُ بَاقٍ

(نَسَاسٌ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ) جَهْدٌ وَصَبْرٌ

النَّسَاسُ بِالْكَسْرِ الْجَوْعُ الشَّدِيدُ

النَّسْتُوسُ طَائِرٌ بِأَوْيِ الْجِبَالِ لَهُ مَامَةٌ كَبِيرَةٌ (قَالَ

الدميري)

الْمَنْسُوسُ الْمَطْرُودُ وَالْمَسُوقُ

* النِّسْنُونُ النِّسَاءُ وَهُوَ جَمْعُ الْمَرْأَةِ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهَا

* نَسَا الرَّجُلُ يَنْسُو نِسْوَةً تَرَكَ عَمَلَهُ

أَنْسَاءُ الشَّيْءِ أَنْسَاءً أَمْرُهُ يَنْرَكُ

النِّسَاءُ عَرَقٌ مِنَ الْوَرَكِ إِلَى الْكَعْبِ مِثْلُهُ نَسَوَانُ

وَنَسِيَانُ جَ أَنْسَاءً قَالَ الْأَصْمَعِيُّ "النِّسَاءُ عَرَقٌ"

يَخْرُجُ مِنَ الْوَرَكِ فَيَسْتَبِطِنُ الْفُحْذِينَ ثُمَّ يَمُرُّ

بِالْمَرْقُوبِ حَتَّى يَبْلُغَ الْحَافِرَ فَإِذَا سَمِعَتْ اللَّابَةَ

انْفَلَقَ فَخَلَّاهَا بِحِمَتَيْنِ عَظِيمَتَيْنِ وَجَرَى النَّسَاءُ

بَيْنَهُمَا وَاسْتَبَانَ وَإِذَا هَزَلَتْ اللَّابَةُ اضْطَرَبَتْ

الْقُحْلَانُ وَمَاجَتْ الرِّبْلَتَانِ وَخَفِيَ النَّسَاءُ

النِّسَاوَةُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ النِّسْيَانُ وَهُوَ عَلَى الْمَاقِبَةِ

النِّسْوَةُ مَصْدَرٌ وَ - الْجُرْعَةُ مِنَ اللَّبَنِ

النِّسْوَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالنِّسَاءُ وَالنِّسْوَانُ وَالنِّسْوُونَ

جَمْعُ الْمَرْأَةِ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهَا وَالنِّسْبَةُ إِلَى النِّسْوَةِ

نُسُوبِيٌّ وَالتَّصْغِيرُ نُسَيْبٌ وَتَصْغِيرُ الْجَمْعِ نُسَبَاتٌ

* نَسَى زَيْدًا يَنْسِيهِ نَسِيًّا ضَرَبَ نِسَاءً وَ - الشَّيْءُ

نَسِيًّا وَنَسِيَانًا وَنِسْوَةً وَنِسَابَةً ضَدٌّ حِفْظُهُ

نِسَاءُ اللَّهِ الشَّيْءُ تَنْسِيَةً وَأَنْسَاءُ إِيَّاهُ إِنْسَاءً حَمَلَهُ

عَلَى نِسَابِهِ

تَنَاسَى الشَّيْءُ تَنَاسِيًّا أَرَى مِنْ نَفْسِي أَنَّهُ نَسِيَّةٌ وَأَمَّا

قَوْلُ أَمْرِئِ النَّبِيسِ

وَمِثْلِكَ يَبْضَاءُ الْمَوَارِضِ طَلْفَةٌ

لِعُوبٍ تَنَاسَلَفِي إِذَا قَمْتُ سِرًّا بِأَلِي

فَعْنَاهُ تَنْسِينِي قَالَهُ أَبُو عُبَيْدٍ

النِّسَاءُ كَشْدَادُ الْكَثِيرِ النِّسْيَانُ

النِّسَابَةُ بِمَعْنَى النِّسَاءِ

النَّسِيُّ بِالْفَتْحِ كُلُّ مَا نَسِيَ الْعَمَلُ قَالَ الشَّاعِرُ

سَقَوْنِي النَّسِيَّ ثُمَّ نَكَنَفُونِي

عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ

النَّسِيُّ أَيْضًا حَلِيبٌ يُصَبُّ عَلَيْهِ مَاءٌ

النَّسِيُّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ مَا نُسِيَ وَ - مَا تَلْفِظُهُ الْمَرْأَةُ مِنْ

خِرْقٍ أَعْلَامًا وَ - مَا سَقَطَ فِي مَنَازِلِ الْمَرْغَلِينَ

مِنْ رِذَالِ امْتِنَعَتْهُمْ جَ أَنْسَاءً

النِّسْيَانُ الْكَثِيرُ النِّسْيَانُ

النَّسِيُّ مِنْ لَا يُعَدُّ فِي الْقَوْمِ وَ - النِّسْيَانُ

الْمِنْسَاءُ بِالْكَسْرِ الْعَصَا وَأَصْلُهُ الْمِنْسَاءَةُ

الْمَنْسِيُّ مَا نُسِيَ وَ - الَّذِي أَصِيبَ نِسَاءً

* نَشَأَ الشَّيْءُ يَنْشَأُ نَشْأً وَنَشُوًا حَيٌّ وَتَجَدَّدُ وَحَدَّثَ

نَشُوًا نَشَاءً وَنَشَاءَةً وَنَشَاءَةٌ بِمَعْنَى نَشَأَ

نَشَأَ الطُّفْلُ رَبِّي وَشَبَّ وَحَقِيقَتُهُ ارْتَفَعَ عَنْ حَدِّ

الصِّبَا وَدَنَا مِنَ الْإِدْرَاكِ يُقَالُ "نَشَأَتْ فِي بَيْتِ

فُلَانٍ" أَي تَرَعَّرَتْ فِهِمْ وَنَاهَزَتْ الْبُلُوغَ

نَشَأَتْ السَّحَابَةُ ارْتَفَعَتْ وَبَدَتْ وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي

بَدْءِ نُشُوءِهَا وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ "نَشَأَ غَمَامُ النَّصْرِ"

نَشَأَ تَشِئَةً رَبَّاهُ وَ- اللَّهُ السَّحَابَةُ رَفَعَهَا

أَنْشَأَهُ إِنْشَاءً رَبَّاهُ وَ- اللَّهُ الشَّيْءَ خَلَقَهُ وَ-

الْخَلْقُ ابْتَدَأَ خَلْقَهُمْ وَ- السَّحَابَةُ رَفَعَهَا وَ- مِنْهُ

خَرَجَ يُقَالُ "مِنْ ابْنِ أَنْشَأَتْ" أَي خَرَجَتْ

وَ- فُلَانٌ الْحَدِيثَ ابْتَدَأَهُ وَوَضَعَهُ وَمِنْهُ عِلْمُ

الْإِنْشَاءِ وَ- النَّاقَةُ لَقِيتْ

أَنْشَأَ فُلَانٌ يَفْعَلُ كَذَا أَي أَجْعَلُهُ يَفْعَلُهُ وَهُوَ مِنْ

أَفْعَالِ الشُّرُوعِ

يَنْشَأُ لِحَاجَتِهِ تَشُوءُ أَهْضُ الْبَاهِ وَمَشَى

إِسْتَنْشَأَ الْأَخْبَارَ تَتَبَعَهَا وَاسْتَنْصَاها وَ- فَلَانًا

شِعْرًا سَأَلَهُ إِنْشَاءً وَ- الْعِلْمُ فِي الْمَنَازَةِ رَفْعُهُ

النَّاشِئُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْغَلَامُ وَالْمَجَارِيَةُ جَاوِزًا حَدَّ

الصِّغْرِ وَشَبًّا يُقَالُ "غَلَامٌ نَاشِئٌ" وَجَارِيَةٌ

نَاشِئَةٌ وَانْكَرَ الْخَلِيلُ وَصَفَ الْمَجَارِيَةَ بِوَجِّ نَشَأٍ

وَنَشْرٍ كَطَالِبٍ وَطَلَبٍ وَصَاحِبٍ وَصَحْبٍ وَ-

كُلُّ مَا حَدَثَ بِاللَّيْلِ وَبَدَأَ أَنْشِئَةً عَلَى غَيْرِ

فِيَّاسٍ وَ- كُلُّ مَا بَنِيَ فِي اللَّيْلِ مِنَ الطَّاعَاتِ

جِ نَوَاشِئٍ

النَّوَاشِئُ أَيْضًا مِنْ قَوْلِ آدَمَ بْنِ أَبِي الزَّعْرَاءِ

وَبِالْحِجْلِ الْمَنْصُورِ خَلْفَ ظَهْرِنَا

نَوَاشِئُ كَالْفَزْلَانِ تُجَلُّ عِيُونُهَا

جَوَارِي شَوَابٍ كَالْفَزْلَانِ

النَّشْءُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- النَّسْلُ وَ- جَمْعُ النَّاشِئِ

وَ- صَغَارُ الْإِبِلِ جِ نَشَأٌ وَ- أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ مِنَ

السَّحَابِ يُقَالُ "لَهَا السَّحَابُ نَشْءٌ حَسَنٌ" يَعْنِي

أَوَّلُ ظُهُورِهِ

النَّشْءُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مَا يَهْضُ مِنْ كُلِّ نَبَاتٍ وَلَمْ

يَنْلِظْ بَعْدُ

النَّشْءُ أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ مِنَ السَّحَابِ

النَّشِئَةُ كَمَفِئَةِ النَّاشِئَةِ وَ- التَّفْرِقَةُ إِذَا غَلِظَتْ قَلِيلًا

وَارْتَفَعَتْ وَفِي رَطْبَةٍ وَ- الرُّطْبُ مِنَ الطَّرِيقَةِ

وَ- مَا يَهْضُ مِنْ كُلِّ نَبَاتٍ كَالنَّشْءِ وَ- الْحَجَرُ

يَجْعَلُ فِي اسْفَلِ الْحَوْضِ وَمَا وَرَاءَ النَّصَائِبِ مِنَ

الْأَرَابِ وَ- نَبَتُ النَّصِيِّ وَالصَّلْيَانِ

نَشِئَةُ الْبَشَرِ تَرَاهَا الْخُرُوجَ مِنْهَا

الْمَنْشَأُ كَقَوْلِهِ مَوْضِعُ النَّشْءِ نَقُولُ "مَوْلِدِي وَمَنْشِئِي

فِي بَيْتِ فُلَانٍ"

الْمَنْشَأُ وَالْمَنْشَأُ الْمَرْفُوعُ الْمَحْدَدُ مِنَ الْأَعْلَامِ

وَالصَّوْءُ وَقَوْلُهُ "وَلَهُ الْجَوَارِي الْمَنْشَأَاتُ فِي الْبَحْرِ

كَالْأَعْلَامِ" أَي السُّنُنُ الْمَرْفُوعَاتُ الشُّرُوعُ أَوْ

الْمَصْنُوعَاتُ

الْمُسْتَنْشِئَةُ الْكَامِنَةُ لِأَنَّهَا تَتَّبِعُ الْأَخْبَارَ وَتُسْتَنْصَاها

* نَشَبَ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ يَنْشَبُ نَشَبًا وَنُشْبَةً وَنُشُوبًا

عَلِقَ بِهِ وَ- الْأَمْرُ فَلَانًا نُشُوبًا لَزِمَهُ وَ- الْعَظْمُ

فِي حُلْوِهِ عُلِقَ فِيهِ وَلَمْ يَنْفَدِ وَ- الْحَرْبُ يَبِينُ

النُّومُ ثَارَتْ وَاشْتَبَكَتْ وَ- فِيهِ نَشَبًا اشْتَرَاهُ

قَالَ فِي النَّاجِ "جَاءَ رَجُلٌ لَشَرِيحٍ فَقَالَ اشْتَرَيْتُ

مِنْهَا فَنَشَبَ فِيهِ رَجُلٌ" فَقَالَ شَرِيحٌ هُوَ

لِلْأَوَّلِ

(نَشَبَ زَيْدٌ مَنَشَبَ سَوْءٍ) وَقَعَ فِي مَا لَا نَجَاةَ مِنْهُ

(نَشَبَ يَفْعَلُ كَذَا) أَي مَا زَالَ وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ

مَا نَشَبَ يَقُولُهُ مِثْلُ قَوْلِهِ مَا عَلِقَتْ أَقْوَالُهُ

لَمْ يَنْشَبْ أَنْ مَاتَ أَبٌ لَمْ يَلْبَثْ وَهُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ

كُنَايَةٌ عَنِ السَّرْعَةِ وَأَصْلُهُ مِنْ نَشَبَ الْعَظْمُ فِي

الْحُلِيِّ وَالصِّدْقِ فِي الْحَبَالَةِ أَي لَمْ يَلْقَ بِوَثْقِي

بمنه عن ذلك

نشبة فيه أعلته و- في الشيء نشم

أنشبه فيه بمعنى نشبة يقال "أنشبه البازي محالة في

الأخيرة" و- الصائد بجباله على الصيد و-

الرجح بمعنى أنصبت بالسین المهلة

نشبت فيه تعلق و- في قلبه حب فلان اخذ به

تناشب القوم تضاموا وتعلق بعضهم ببعض

انتشب فيه اعتلق و- الطعام له واتخذ منه نسباً

و- فلان الخطب جمعه

النشاب اسم فاعل . أنشاه (ناشبة) و- صاحب

النشاب من باب تamer ولاين

الناشبة ايضاً الرماة بالنشاب

(ناشبة المحال) البكرة التي لا تجري

النشاب ككتاب الوتر

النشاب مبالغة في النشوب و- الراعي بالنشاب

و- تمخذ النشاب ويقال "رجل نشاب وقور"

نشابة " وهو على النسب لانه لا فعل له

النشاب السهام وهو مأخوذ من النشوب . الواحدة

نشابة ج نشايب يقال "تراموا بالنشايب"

النشب محرّكة مصدر و- الغفار و- المال

الاصيل ناطقاً وصامتاً و- شجر للنسي

النشب ككتف العلق

النشبة مصدر و- الرجل اذا نشب في الامر لم

يكذبخل عنه مها يكن ومنه المثل "كنت نشبة"

فصرت عفة "اي كفت اذا نشبت وعلقت

بانسان لتي مني شراً فقد اعتبت اليوم ورجعت

نشبة بالضم علم جنس على الذئب و- ابو قبيلة من

قيس والنسبة نشبي بضم ففتح

النشبة بضم ففتح الرجل الذي اذا نشب بشي لم يكذب

بنارفة

النشبة بالتحريك المال الاصيل من الناطق

والصامت

النشب بالفتح اسم مكان النشوب

النشب كينر بسر الخشوج مناشيب

النشبة المال الاصيل ناطقاً وصامتاً كالنشبة

محرّكة

برّد منشب اي موشى على صورة النشاب وقال

الزخشرى "وشبة يشبة أفاروق السهام"

*نشج الباكي بنشج نشيجاً غص بالبكاء في حلقه من

غير انتحاب و- الضفدع ردّد ثقبه و-

المطرب فصل بين الصوتين ومدّ و- الحمار

ردّد صوته في صدره و- القدر والزرق على

على ما فهو حتى سجع له صوت تقول "سمعت

نشج القدر والزرق عند الغليان" وسمعت نشج

الطمنة عند خروج الدم

النشج بالفتح مصدر نشج الباكي اذا غص بالبكاء في

حلقه من غير انتحاب

النشج محرّكة مجرى الماء ج أنشاج

عبارة نشج بضمين لما نشج

(نشوج الماء في الارض) ان يسع له صوت قال

هيان

حتى اذا ما قضت الحوائجا

وملأت حلاّبها الخلائجا

منها وثمل الأوطب النوايجا

واراد بقوله ثملوا اصلها

النشج كأمير الصوت و- سبل

*نشج فلان نشجاً ونشوجاً شرب حتى امتلأ و-

شرب دون الري (ضد) و- الدابة سفاها ما

بنشأ غلّها

(سقاء نشاج) مثلي لا تضاج

النشوح كصبر الماء القليل و- السكران ج نُشِحَ
 *نَشَدَ الضَّالَّةُ يَنْشُدُهَا نَشْدًا وَنَشْدَةً وَنَشْدَانًا نَادَى
 وَاسْأَلَ عَنْهَا وَ- فَلَانَا اللَّهَ وَ- بِاللَّهِ اسْتَحْلَفْنَاهُ
 سَأَلَهُ وَأَقْسَمَ عَلَيْهِ وَ- زَيْدًا نَشْدَا قَالَ
 انشَدتك الله اي ذكرتك به واستعطفتك
 نَشَدَ اَيْضًا زَيْدٌ يَنْشُدُ نَذْرًا وَعِبَارَةً لِلْسَانَ
 "نَشَدْتُكَ اللَّهُ" اَي سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ اَي كَأَنَّكَ
 ذَكَرْتَهُ آيَاهُ فَنَشَدَا اَي نَذَرُ
 نَشْدَةُ عَهْدَةٍ وَوَعْدَةٍ اَي ذِكْرُهُ مَا عَاهَدَ بِهِ
 وَوَعْدُهُ وَطَلَبُهُ مِنْهُ
 (نَشَدْتُكَ اللَّهُ الْاَفْعَالُ) اَي مَا طَلَبْتُ مِنْكَ شَيْئًا
 مِنَ الْاَشْيَاءِ الْاَفْعَالُ
 نَشَدْتُهُ فَأَنْشَدَنِي وَأَنْشَدَنِي اَي سَأَلْتُهُ فَاجَابَنِي
 وَأَلْفَ أَنْشَدَ هُنَا نَسَمَى الْاِلْزَامَ
 أَنْشَدَ الضَّالَّةُ عَرَفَهَا وَدَلَّ عَلَيْهَا وَ- اسْتَرْشَدَ عَنْهَا
 (ضَدٌّ) وَ- فَلَانَا وَ- لِفُلَانٍ أَجَابَهُ وَ-
 بِالنُّومِ هَجَامَ وَ- الشَّعْرَ فَلَانًا قَرَأَهُ عَلَيْهِ
 نَاشِدَةُ الْأَمْرِ وَ- فِي الْأَمْرِ طَلَبُهُ إِلَيْهِ وَقِيلَ إِنَّ
 أُمَّ قَيْسَ بِنَ ذَرِجٍ أَبْقَضَتْ لَبَنِي فَنَاشَدْتُهُ فِي
 طَلَاقِهَا وَ- فَلَانًا مُنَاشِدَةً وَنَشَادًا حَلْفَةً
 نَشَدَ الْأَخْبَارَ أَرَاغَ أَنْ يَعْلَمَهَا مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُهَا
 النَّاسُ وَقَالَ فِي الْأَسَاسِ "نَشَدْتُ الْأَخْبَارَ إِذَا
 كُنْتُ تَرِيدُ أَنْ يَعْلَمَهَا النَّاسُ"
 تَنَاشَدَ الْأَدْبَاءُ الْأَشْعَارَ اَي أَنْشَدُوا بَعْضُهُمْ بَعْضًا
 قَالَ الْأَعْمَى
 رُبِّي كَرِيمٌ لَا يُكَدِّرُ نِعْمَةً
 وَإِذَا تَوَشَّدَ فِي الْمَارِقِ أَنْشَدَا
 أَرَادَ أَنْ يَنْشُدَ بِنَ الْمَنْذَرِ إِذَا سَمِعَ يَكْتَبُ
 الْجَوَائِزَ أَعْطَى
 اِسْتَنْشَدَهُ الشَّعْرَ طَلَبَ مِنْهُ إِشْدَادَهُ

النَّاشِدُ اسم فاعل وَ- المَعْرِفُ وَ- الطَّالِبُ لِرَفْعِ
 الصَّوْتِ بِالطَّلَبِ وَالْمَعْرِيفِ
 النَّاشِدُونَ الَّذِينَ يَنْشُدُونَ الْإِبِلَ وَيَطْلُبُونَ
 الضَّوَالَ فَيَأْخُذُونَهَا وَيَجْبِسُونَهَا عَلَى أَرْبَابِهَا
 نَشَدَكَ اللَّهُ بِالْفَتْحِ اَي أَنْشَدَكَ بِاللَّهِ وَهُوَ كَمَرَكُ اللَّهِ
 النَّشَادُ الَّذِي يَنْشُدُ الضَّوَالَ
 النَّشْدَةُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ وَ- الصَّوْتُ
 النَّشِيدُ رَفْعُ الصَّوْتِ وَ- الصَّوْتُ وَ- الشَّعْرُ
 الْمُنَاشِدَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ يَنْشُدُهُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِقَالَ
 "سَمِعْتُ مِنْهُمْ نَشِيدًا مُلْجِيًا"
 نَشِيدُ الْأَنْشَادِ مَصْرُوفٌ مِنَ الْعَهْدِ الْقَدِيمِ
 النَّشِيدَةُ النَّشِيدُ وَفِي آخِرِ مِنْهُ جَ نَشَائِدُ
 الْأَنْشُودَةُ النَّشِيدُ جَ أَنْشَادُ
 الْمُنَشِدُ الْمَعْرِفُ بِقَالَ "أَصَاخُ النَّاشِدُ لِلْمُنَشِدِ" اَيْ
 الطَّالِبُ لِلْمَعْرِفِ
 *النَّشَادِيرُ بِالضَّمِّ مَادَّةٌ يَضَاهُ ضَارِبَةٌ إِلَى الصَّفْرِ وَلَهَا
 رَائِحَةٌ خَاصَّةٌ وَطَعْمٌ طَوْبُ شَعٍ وَمَنْطَعٌ مَرٌّ وَتَسْتَعْمَلُ
 اسْتِنْشَاقًا فِي الْإِغْيَاءِ وَتُعْرَفُ عِنْدَ الصَّيَادَةِ هَذِهِ
 الْآيَامُ بِالْأَمُونِ
 *نَشَرَ النَّجَارُ الْخَشَبَ بَشُرُهُ نَشْرًا نَحْتَهُ وَ- الْخَبَرُ
 بَشُرُهُ وَيَشُرُهُ نَشْرًا أَذَاعَهُ وَ- الرِّيحُ هَبَّتْ
 يَوْمَ غَيْمٍ وَ- الشَّيْءُ بَشُرُهُ فَرَّقَهُ وَ- الرَّايِ
 غَنَمُهُ بَشُرُهَا بَعْدَ أَنْ أَوَامَا وَ- عَنْ الْمَجْنُونِ
 وَالْمَرِيضِ عَوْدَهُ بِالنَّشْرِ أَوْ كَتَبَ لَهُ النُّشْرَةَ وَ-
 الْأَرْضُ انْبَثَتْ النُّشْرَةُ فِيهَا (نَاشِرَةٌ) وَ- الثَّوْبُ
 وَالْكِتَابُ يَنْشُرُهُ نَشْرًا بِطَرَفٍ خِلَافَ طَوَاهُ وَ-
 الْمَوْقُ حَبْلًا فَمَنْ نَاشَرُونَ وَ- اللَّهُ الْمَوْقُ نَشْرًا
 وَتَشُورًا أَحْمَامُ فَكَلَّمَهُمْ نَشَرُوا بَعْدَ مَا طَوُّوا
 لَازِمٌ مُتَعَدٍّ
 نَشَرَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ انْبَسَطَتْ وَانْمَدَّتْ وَ-

الكَلَامُ يَسِرُ فَاَصَابَهُ مُطَرٌّ دُبُرَ الصَّيْفِ فَاخْضَرَ
 فهو نَاشِرٌ وَالْأَثَرُ نَاشِرَةٌ نَاشِرَاتٌ وَنَوَاشِرٌ
 نَشَرَ لَكَ الْأَمْرَ أَذْنِيهِ فَرَأَى عَيْنُهُ مِثْلَ
 يُضْرَبُ لِمَنْ طَمَحَ فِي أَمْرِ فَرَأَى مَا كَرِهَ مِنْهُ وَ—
 الْأَرْضُ تُشَوِّرُ أَصَابَهَا الرِّيحَ فَانْبَتَتْ
 فَشَرَتْ الْإِبِلُ تُشَرُّ تُشَرًّا اتَّشَرَ فِيهَا الْجَرَبُ وَ—
 الْجَرَبُ تُشَرُّ تُشَرًّا وَتُشَوِّرُ حَيَّ بَعْدَ ذِمَّائِهِ وَ—
 الْغَنَمُ اتَّشَرَتْ بِاللَّيْلِ تَرعى
 نَشَرَ الثَّوْبَ وَنَحَوَهُ بِسَطَةٍ شَدِيدٍ لِلْكَثْرَةِ وَ— فَلَانَا
 عَوْدُهُ بِالنَّشْرِ وَيُقَالُ "نَشَرَ عَلَيْهِ الرُّقِيَّةُ"
 أَنْشَرَهُ الْمَيِّتَ أَحْيَاهُ وَ— الرَّجْحُ أَحْيَا مَا بَعْدَ
 مَوْتِهِ وَ— الْأَرْضُ أَحْيَا مَا بِالْمَاءِ وَ— الْعَظْمُ
 قَوَاهُ

نَاشِرَةُ الثِّيَابِ نَشَرًا مَعَهُ
 تَشَرَّ الشَّيْءُ انْبَسَطَ وَ— الرَّجُلُ اسْتَرَفَى
 تَنَاشَرُوا الثِّيَابَ تَعَاوَنُوا عَلَى نَشْرِهَا
 انْشَرَّ النَّهَارُ طَالَ وَاسْتَدَّ وَ— الْعَصَبُ انْتَفَخَ وَ—
 الْخَبْرُ ذَاعَ وَفُشَا وَ— الْإِبِلُ تَفَرَّقَتْ عَنْ غَرَفِهِ
 مِنْ رَاعِيهَا وَ— التَّخْلَةُ انْبَسَطَتْ سَعْفَهَا وَ— الرَّجُلُ
 ابْدَأَ سَفَرَهُ وَ— الشَّيْءُ غَضًّا اخْذَهُ وَ— انْبَسَطَ
 اسْتَشَرَّ الْخَبَرَ طَلَبَ أَنْ يُنْشَرَهُ
 النَّاشِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهُوَ (نَاشِرَةٌ)
 (جَاءَ نَاشِرًا أَذْنِيهِ) أَيِ طَامَعًا
 النَّاشِرَةُ وَاحِدَةُ النَّوَاشِرِ وَهُوَ عُرُوقٌ وَعَصَبٌ مِنْ
 دَاخِلٍ وَخَارِجٍ

(أَرْضٌ نَاشِرَةٌ) اِهْتَزَّ نَبَاتُهَا وَاسْتَوَتْ وَرَوَيْتَ مِنْ
 الْمَطَرِ

النَّشَارَةُ بِالضَّمِّ مَا سَقَطَ فِي النَّشْرِ مِنَ الْخَشَبِ وَنَحْوِهِ
 النَّشْرُ مَصْدَرٌ وَ— الْقَوْمُ الْمُتَفَرِّقُونَ لَا يَجْمَعُهُمْ رَأْسٌ
 يَقُولُ "جَاءَ النَّوْمُ نَشْرًا" وَ— الرَّجْحُ طَبِيَّةٌ وَ—

الرَّجْحُ خَبِيثَةٌ (ضَدٌّ) وَ— الْكَلَامُ يَسِرُ فَاَصَابَهُ
 مُطَرٌّ دُبُرَ الصَّيْفِ فَاخْضَرَ وَهُوَ رَدِّيٌّ لِلرَّاعِي
 يَهْرَبُ النَّاسُ مِنْهُ بِأَمْوَالِهِمْ وَ— الْجَرَبُ وَ— بَدَى
 النَّبَاتُ
 النَّشْرُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ— لَفَةٌ فِي النَّشْرِ لِلْقَوْمِ
 الْمُتَفَرِّقِينَ لَا يَجْمَعُهُمْ رَأْسٌ وَ— الْمُنْشَرُ يَقَالُ
 "اللَّهُمَّ اضْمِمْ نَشْرِي" أَيِ مَا اتَّشَرَ مِنْ أَمْرِي
 نَشْرُ الْمَاءِ مَحْرَكَةٌ مَا اتَّشَرَ وَنَطَايِرُ مِنْهُ عِنْدَ
 الرُّضْوَةِ

(إِبِلٌ تُشَرِّي) أَيِ اتَّشَرَ فِيهَا الْجَرَبُ
 النَّشْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ— عِنْدَ الْمَوْلَدِينَ وَرَقَةٌ كُتِبَتْ
 فِيهَا شَيْءٌ وَلَمْ تُخْتَمَ وَ— النِّسْمُ جُ نَشَرَاتٌ
 النَّشْرَةُ بِالضَّمِّ رُقِيَّةٌ يُعَالَجُ بِهَا الْمَجْنُونُ وَالْمَرِيضُ
 النَّشُورُ الرِّيحُ الَّتِي تَنْشُرُ السَّحَابَ جُ نَفْرٌ
 (يَوْمُ النَّشُورِ) بِالضَّمِّ يَوْمُ الْقِيَامَةِ
 النَّشِيرُ الْمِثْرُ وَ— الزَّرْعُ جُمُوعٌ وَمِمَّا لَا يَدُوسُونَهُ
 التَّنَاشِيرُ كِتَابَةٌ لِنَظْمَانِ الْكِتَابِ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ
 لِنَظْمِهَا يَقَالُ "مَا أَشْبَهَ خَطَّةً بِتَنَاشِيرِ الصَّيَّانِ"
 وَهُوَ خَطُوطُهُمْ فِي الْمَكْتَبِ

الْمِنْشَارُ بِالْكَسْرِ آلَةٌ ذَاتُ اسْنَانٍ يَنْشُرُ بِهَا الْخَشَبَ
 وَنَحْوَهُ وَ— خَشَبَةٌ ذَاتُ أَصَابِعٍ يُدْرَى بِهَا الْبَرُّ
 وَنَحْوُهُ جُ مَنَاشِيرٌ وَ— سِمَكَةٌ مَجْرَبَةٌ
 (الْفَرْدُ الْمُنْشَرُ) هُوَ الْفَرْدُ غَيْرُ الْمَعِينِ
 الْمُنْشَرُ مَصْدَرٌ مَبْنِيٌّ وَ— اسْمُ مَكَانٍ أَيْ مَوْضِعِ نَشْرِ
 الشَّيْءِ

أَرْضُ الْمُنْشَرِ كَقَعْدِ الْأَرْضِ الْمُقَدَّسَةِ بِحُشْرِ اللَّهِ فِيهَا
 يَوْمُ الْقِيَامَةِ

الْمُنْشُورُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ— الرَّجُلُ الْمُنْشَرُ الْأَمْرُ
 وَ— مَا كَانَ غَيْرَ مَخْنُومٍ مِنْ كِتَابِ السُّلْطَانِ
 الْمُنْشُورَةُ السَّخِيَّةُ الْكَرِيمَةُ

* نَشَرَ فلانٌ في مكانه يَشُرُّ ويَشُرُّ نَشْرًا ارتفع

وامتنع و- نفسٌ زِيدَ جاشت من الفزع و-

الرجل اشرف على نَشَرٍ من الارض و- كان

قاعدًا فقام و- يَفِرُّوا حيلةً فصرعه و- القوم

في مجلسهم تَقَبَّضُوا لجلساتهم و- المرأة بزوجهما

و- على زوجها و- ي و- منه ارتفعت عليه

واستعصت و- ابغضته فهي ناشز و- بعلمها

منها و- عليها ضربها و- آذاها وجناها و-

بالقوم في الخصومة نض بهم للخصومة

أَنَشَرَ اللهُ عظامَ الميت رفعها الى موضعها وركب

بعضها على بعض و- الشيء رفعه عن مكانه

تَشَرُّ لكذا العوفزلة و- عن الشيء تَشَرُّن

الناشز اسم فاعل تقول "انه رجلٌ ناشز الجبهة"

اي مرتفعها

(تلٌ ناشز) اي مرتفع ج نواشز

(عِرْقٌ ناشز) متبر بضر من داء او غيره

(قلبٌ ناشز) ارتفع من مكانه رعبًا

الناشزة مؤنث الناشز ج نواشز يقال " بنو فلان

يتروجون النواشز والنواشص " اي يقيمون

على أمور صعبة لا يستطيعها غيرهم وفي من نشوز

المرأة

(لحة ناشزة) اي مرتفعة على الجسم

النَّشَار كحباب المكان المرتفع ج نِشَار ونَشُوز

النَّشَر عَرَكَةُ النَّشَار يقال " علوت نَشْرًا من

الارض " و- الممن القوي و- الرجل الغليظ

العبل ج أنشاز

دابة نشزة اذا لم يكد بستر المرج والراكب على

ظهرها

النَّشِيزة كسفيهة بمعنى النَشَر

* نَشَّ البعور يَنْشُ نَشًّا ساقه سواقًا رفيقًا و- الغدير

يَشُرُّ نَشًّا ونَشِيشًا أَخَذَ مَوْهً في الضوب و-

الغدير ماءٌ شَرِبَهُ ونَشَقَ لازم معذِرٌ قال

الاخلل

وعزّه كلُّ ظنٍّ مكان بأمله

من التَّيَادٍ ونَشَتْ مائهما الغنَّ

و- اللحم سمج له صوتٌ على المقلِّ او في القدر

و- اللحمة قطرت ماء و- المسك سهكة

ودقّه فهو (منشوش) و- الرطب ذهب مائه

و- الحجر بعد عهدهما بالماء فاذا قُرِعَتْ ي و

سمج لها صوت كالغليان و- التبيذ غلى

نَشَّ الجِلْدَ تَشِيشًا أسرع تلخه وقطعه عن اللحم

النَّشُّ بالفتح مصدر و- نصف كل شيء

النَّشَّاش فعّال للبالغة . الاتق (نشاشة)

نَشَّاش وإِدْلِي نَبير كثير الحمض كانت ي و وقعة

بين عامر واهل الباعة

سَجَّة نَشَّاشة لا يحفُّ نراها ولا يثبت مرعاها

النَّشِيش مصدر و- صوت غليان القدر

أَرْضٌ نَشِيشة اي ملحة لا تثبت

نَشَّ الساحل المكان الذي انحسر عنه الماء

النَّشَّة بالكسر ففتح ما يَنْتَرُ ي و الذباب ويطرد

دُقْنٌ منشوش مرطب بالطيب

* نَشَّت المرأة بزوجهما و- عليه و- ي و-

منه تَشِيشٌ وتَشِيشٌ نُشُوصًا مثل نَشَرَتْ فهي

(ناشص) و- الحباب ارتفع و- سَهْ طالت

و- النَّشْرُ جاشت و- فلانًا طعنه و-

الحباب ايضا نَشَّاصًا مراق مائه و- عن بك

انزعج و- الشيء استخرج

نَشَّت ايضا تَشِيشُهُ نَحْرَكَتْ فارفعت عن

موضعها و- الوبر والشعر والصوف نَصَلٌ وفي

مُغْلَقًا لازقًا بالجلد لم يَطِرْ بعد

نَشَّ الشيء رفعه

أَنْشَصَ فَلَانًا أَخْرَجَهُ مِنْ بَيْتِهِ أَوْ حَجَرَهُ وَ- عَنْ
بَلَدٍ أَرْجَاهُ

تَنْشَصَ لَكَذَا وَكَذَا نَهَضَ لَهُ وَهَبًا

إِنْ تَنْشَصَ الشَّجَرَةُ اسْتَأْصَلَهَا

إِسْتَنْشَصَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ أَمْضَتْهُ وَرَفَعَتْهُ

النَّشَاصُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ بَعْضُهُ فَوْقَ

بَعْضٍ جُ نَشَصٌ وَنَشَاصٌ وَ- الْجَبَشُ

(رَأَيْتُ نَشَاصَ جَوَارٍ) إِذَا كُنَّ أَتْرَابًا

(نَشَاصٌ خَيْلٌ وَابِلٌ) إِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَةً

فَرَسٌ نَشَاصِيٌّ أَيْ ذُو غَرَامٍ

النَّشُوصُ كَصُورِ الرَّعْمِ الْمُنْتَصِبِ وَ- النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ

السَّامِ

النَّشِيبُ النَّشُوصُ وَ- الَّذِي يُجَمَلُ الْخَمِيرُ فِيهِ مِنْ

الْعَجِينَ ثُمَّ يُجَبَّزُ قَبْلَ أَنْ يَتَحَمَّرَ حَسَنًا

* نَشَطَ الْحَبْلُ بِنَشِطِهِ تَشَطًا عَقْدًا بِأَنْشُوطِهِ وَ-

زَيْدًا طَعَنَهُ فِي جَنْبِهِ وَ- مِنَ الْمَكَانِ بِنَشِطٍ

تَشَطًا خَرَجَ وَ- الدَّلُومُ الْبُتْرُ تَزْعُمُهَا بِلَا

بُكَرَةٍ وَ- مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ قَطَعَ وَ- فَلَانًا

الْحَبَّةُ تَنْشُطُ وَتَنْشِطُ لَدَغَةً وَعَضَّةً بِأَنْيَابِهَا

نَشَطَتِ الْإِبِلُ تَشِطُ تَشَطًا مَضَتْ سَوَاءً كَانَتْ عَلَى

مَدَى أَمْ غَيْرَ مَدَى وَ- بِالنُّومِ الطَّرِيقُ ذَهَبٌ

بِهِ مَنَّةٌ وَبُسْرَةٌ وَ- الْعَقْدَةُ شَدًّا

نَشَطَتُهُ شَعُوبٌ نَشَطًا لَدَغَةً وَعَضَّةً بِأَنْيَابِهَا عَلَى

التَّشْيِيبِ بِالْحَبَّةِ

نَشِطَ الرَّجُلُ بِنَشِطٍ نَشَاطًا طَابَتْ نَفْسُهُ لِلْعَمَلِ

وغيره وَ- فَلَانٌ فِي عَمَلِهِ خَفٌّ وَأَسْرَعُ فَمِنْ

(نَاشِطٌ وَتَشِيطٌ) وَ- الدَّابَّةُ سَمِعَتْ

نَشِطَةً إِلَيْهِ وَ- فَيُوجَلُ نَاشِطًا وَ- الْحَبْلُ عَقْدَةٌ

بِأَنْشُوطِهِ وَ- الْإِبِلُ كَانَتْ مَمْنُوعَةً مِنَ الْمَرْعى

فَارْسَلَهَا تَرْعى

النَّشِطَةُ إِثْنَانًا جَمَلُهُ نَاشِيطًا وَ- الْحَبَّةُ عَضَّتْ

بِأَنْيَابِهَا وَ- الرَّجُلُ تَشِيطُ أَمَلُهُ أَوْ دَوَابُّهُ فَمِنْ

مُشِيطٌ وَتَشِيطٌ وَ- الْحَبْلُ أَيْ نَشِطَةٌ وَ-

الْبُيُوتُ مِنْ عَنَالٍ أَطْلَقَتْهُ وَ- الْعَقْدَةُ حَلْمًا

وَالْمَهْمَةُ لِلْسَّلْبِ وَ- الدَّابَّةُ الْكَلَالُ أَسْمَانِهَا

(كَأَنَّمَا أَنْشِطَ مِنْ عَقَالٍ) مَثَلٌ يُقَالُ لِلرَّسَلِ

فِي أَمْرِ يَسْرَعُ فَيُذْهِبُ عَزِيمَتَهُ وَ- لِلْأَخْذِ بِسُرْعَةٍ فِي

أَيِّ عَمَلٍ كَانَ وَ- لِلْمَرِيضِ إِذَا تَعَالَى وَ-

لِلْمَغْشِيِّ عَلَيْهِ إِذَا افْتَقَ

تَشِيطَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى تَشِيطَ وَ- فَلَانٌ الْمَنَازَةُ جَارِمًا

وَ- النَّاقَةُ فِي سَبَرِهَا شَدَّتْ وَ- زَيْدٌ لِأَمْرِ

كَذَا نَهَضَ وَهَبًا

إِنْ تَشِيطَ النَّوْمُ نَشِيطَةً أَخَذَ مَا وَسَاقَهَا وَ-

الْحَبَّةُ فَلَانًا لَدَغَتْ وَ- الشَّيْءُ أَخْلَسَتْهُ وَأَوْثَقَتْهُ

وَ- فَلَانٌ السَّمَكَةُ قَشَرَهَا

إِنْ تَشِيطَ إِلَى كَذَا جَذَبَهُ إِلَيْهِ وَ- الْحَبْلُ مَدَّةٌ حَتَّى

يُغْلَى فَاتَشِيطَ أَيْ انْحَلَّ (لَا زِمَ مُتَعَدِّ) وَ-

الْمَالُ الرَّعْيُ انْتَزَعَهُ بِالْأَسْنَانِ

إِسْتَنْشَطَ الْجِلْدُ انْتَرَوَى وَاجْتَمَعَ

النَّاشِيطُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الثَّورُ الْوَحْشِيُّ الَّذِي يُخْرِجُ

مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ وَ- وَاحِدَةُ النَّوْاشِيطِ وَهِيَ

الْمَسَائِلُ الْمُتَشَعِّبَةُ مِنَ الْمَسْئَلَةِ الْعَظْمَى

(طَرِيقٌ نَاشِيطٌ) يُخْرِجُ مِنَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ مَنَّةً

وَبُسْرَةً

النَّاشِيطَةُ مَوْنَتُ النَّاشِيطِ جُ نَوَاشِيطٌ وَنَاشِيطَاتٌ

النَّاشِيطَاتُ النُّجُومُ تَنْشِطُ مِنْ بَرَجٍ إِلَى بَرَجٍ كَالثَّوَرِ

النَّاشِيطُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ

النَّشِيطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- النَشِيطَةُ فِي الْغَنِيمَةِ وَ-

السَّعْيُ فِي سُرْعَةٍ وَاخْتِلَاسٍ

النَّشِيطُ نَافِضُ الْحَبَالِ فِي وَقْتِ نَكْثِهَا لُفْضَرُ ثَانِيَةٍ

مُفْرَدَةٌ تَشِيطُ وَنَاشِيطٌ

النَّشْطَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَبَرِيدُ الْقَهَاءِ قَوْلُهُ "النَّشْطَةُ كَنَشْطَةِ الْعُقَالِ" نَسْبِيًّا لَهَا بِذَلِكَ لِسُرْعَةِ بَطْلَانِهَا بِالْأَخِيرِ

بِشْرٍ نَشُوطٌ نَحْتَاجُ إِلَى نَشْطٍ كَثِيرٍ لِبَعْدِ قَعْرَمَا (سَمَكَ نَشُوطٌ) أَيِ مُفْرِ فِي مَاءٍ وَمِلْحٍ

النَّشِيطُ ذُو النِّشَاطِ وَ- الَّذِي نَشِطَ أَمَلُهُ أَوْ مَوَاسِيهِ جِ نِشَاطٌ وَنَشَاطٌ

نَشِيطٌ أَيْضًا لَا تَلْتَصِقُ بِهِ اللَّامُ رَجُلٌ بَنِي بِالْبَصَرِ دَارًا لَزِيَادٍ فَهَرَبَ قَبْلَ انْقِمَاطِهَا وَكَانَ كَمَا قَبْلَ لَزِيَادٍ تَمَّ بِنَاءُ دَارِكَ يَقُولُ "حَتَّى يَرْجِعَ نَشِيطٌ مِنْ مَرَوْ" فَلَمْ يَرْجِعْ فَصَارَ مَثَلًا

النَّشِيطَةُ مَوْتُ النَشِيطِ وَ- مَا يَغْنَمُهُ الْغَزَاةُ فِي الطَّرِيقِ قَبْلَ الْوُصُولِ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي قَصَدُوهُ وَ- الْأَيْلُ الَّتِي تُوَخَّذُ قُتُنَاتُهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَمِيدَ لَهَا

(بِشْرٍ أَنْشَاطٌ وَإِنْشَاطٌ) فَالْأَوَّلُ مِنْ بَابِ ثَوْبٍ أَخْلَاقٍ وَالثَّانِي مِنْ بَابِ الْوَصْفِ بِالْمَصْدَرِ أَيْ قَرْيَةٍ تَخْرُجُ الدُّلُومُ مِنْهَا بِجَذْبَةٍ لَتُرَبِّ مَقَرِّهَا الْأَنْشُوطَةُ عِنْدَ يَسْرِ الْإِحْلَامِ إِذَا أَخَذَ بِأَحَدِ طَرَفَيْهَا انْتَحَمَتْ كَعِنْدِ النَّكَةِ جِ أَنْشَاطٌ

مَا عَقَالَكَ بِأَنْشُوطَةٍ أَيْ مَا مَوَدَّتَكَ بِوَاهِمَةٍ ضَعِيفَةٍ كَالْأَنْشُوطَةِ

الْمَنْشُطُ كَمَنْعِدِ طَيْبِ النَّفْسِ لِلْعَمَلِ خِلَافَ الْمَكْرَهَةِ يُقَالُ "افْعَلُوا ذَلِكَ عَلَى الْمَنْشُطِ وَالْمَكْرَهَةِ"

رَجُلٌ مُنْشَطٌ أَيْ لَهُ دَابَّةٌ بِرُكْبَتَيْهَا وَإِذَا سَمِمَ تَزَلَّ عَنْهَا

الْمَنْشُطُ كَثِيرُ النِّشَاطِ

* نَشَطَ النَّبَاتُ بِنَشَطٍ نَشُوطًا نَبَتَ مِنْ أَرَمَتِهِ أَوَّلَ مَا يَدُوحِيْنَ يَصْدَعُ الْأَرْضَ

* نَشَعَ الشَّيْءُ يَنْشَعُ نَشْعًا وَمَنْشَعًا انْتَرَعَهُ بِمَنْفَعَةٍ

وَ- الصَّيِّ أَوْجَرُهُ وَ- فَلَانَا الْكَلَامَ لَفَنَهُ إِيَّاهُ وَ- الرَّجُلُ نَشُوتًا قَرَبَ مِنَ الْمَوْتِ ثُمَّ نَجَا وَ- النَّاقَةُ سَعَطَهَا وَ- الْعَطِيبُ شَمَهُ وَ- الْبَاكِيُّ تَرَدَّدَ الْبَكَاءُ فِي صَدْرِهِ وَ- الْكَاهِنُ يَنْشَعُ نَشْعًا جَمَلًا لَهُ جُمْلًا

نَشَعَ فَلَانٌ بِكَذَا عَجْهًا أَوَّلًا وَهُوَ مَشُوعٌ وَ- أَنْشَعَ الصَّيِّ أَوْجَرُهُ وَ- فَلَانًا بِشَرِيهِ أَغْنَاهُ بِهَا وَ- فَلَانَا الْكَلَامَ لَفَنَهُ إِيَّاهُ

إِنْشَعَ الشَّيْءُ انْتَرَعَهُ بِمَنْفَعَةٍ وَ- الرَّجُلُ اسْتَمْعَطَ النَّاشِعِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- النَّاقَةُ

النَّشَاعَةُ بِالضَّمِّ مَا انْتَشَعَتْ إِذَا انْتَرَعَتْ يَدُكَ ثُمَّ أَلْقَيْتَهُ النَّشَعَ بِالْفَتْحِ جَمَلُ الْكَاهِنِ

النَّشُوعُ كَصَبُورٍ كُلُّ مَا يَرُدُّ النَّفْسَ وَ- الْوَجُورُ الَّذِي يُوَجِّرُهُ الصَّيِّ وَ- السَّعُوطُ

النَّشُوعُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ- الْوَجُورُ وَ- الْإِنْشَاعُ بِمَنْفَعَةٍ

الْمَنْشَعُ بِالْكَسْرِ الْمُسْعَطُ

* نَشَعَ الْمَاءُ يَنْشَعُ نَشْعًا سَالًا وَ- الْمَاءُ شَرِبُهُ يَشْرَبُ وَ- فَلَانَا الْكَلَامَ لَفَنَهُ وَعَلِمَهُ إِيَّاهُ وَهُوَ عَلَى النِّشْيَةِ وَ- الصَّيِّ أَوْجَرُهُ وَ- فَلَانًا بِالرَّحِ طَعَنَهُ وَ- زَبَدُ شَيْءٍ حَتَّى كَادَ يُغْشِي عَلَيْهِ وَإِنَّمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ نَشُوقًا أَوْ أَسْفًا

نَشَعَ الطَّرِيقُ بِالنَّاسِ يَنْشَعُهُمْ قَضَائِقُ بِهِمْ قَالَ أَبُو زَيْدٍ

شَأْسُ الْمَبُوطِ زُنَاهُ الْحَامِيَيْنِ مَنَى

نَشَعَ بُولَرْدُهُ بِحَدَثٍ لَهَا فَزَعُ

يُصَفُّ طَرِيقًا نَشَعَ بُولَرْدُهُ أَيْ يَسِيرُ فِيهِ النَّاسُ فَتَضَائِقُ الطَّرِيقُ بِالْوَارِدَةِ كَمَا يَنْشَعُ بِالشَّيْءِ إِذَا غَصَّ بِهِ وَ- الْكَلَامَ تَلَفَنَهُ وَ- بِالشَّيْءِ يَنْشَعُ وَيَنْشَعُ بِهِ أَوَّلًا

أَنَشَغَ عَنْهُ نَحْيٌ وَ— فَلَانَا الْكَلَامَ لَنَّا إِيَّاهُ وَعَلَيْهِ
نَاشَغَ الْكَلَامَ تَلَقَّاهُ

تَنَشَّغَ زَيْدٌ شَيْئًا حَتَّى كَادَ يُغْشَى عَلَيْهِ وَ— الْكَلَامَ
تَلَقَّاهُ وَتَعَلَّمَهُ

إِنْتَشَغَ الْبَعِيرُ بِمَعْنَى اتَّسَعَ وَ— الْكَلَامَ مِثْلَ تَنَشَّغَ
وَ— الصَّبِيُّ الْوَجُورَ أَخَذَهُ جُرْعَةً بَعْدَ جُرْعَةٍ
إِسْتَنَشَغَ فَلَانٌ اسْتَقَى بَدَلًا وَامْبِيًا

النَّاشِغُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ نَشَغَ وَهِيَ (نَاشِغَةٌ) جَ نَاشِغَاتٌ
وَنَوَاشِغٌ وَ— الَّذِي يَجِيءُ بَعْدَ الْجُحْدِ

النَّاشِغَانِ الْوَامِثَانِ وَهِيَ ضِلْعَانِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
ضَلْعٌ

النَّشَغُ بِالْفَتْحِ جُلُّ الْكَامِنِ وَهُوَ بِالْمَعْنَى أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا
النَّشِغَةُ نَشْأَةٌ مِنْ تَنْفُسِ الصُّعْلَاءِ وَ— فَوَاقَةُ خَفِيَّةٌ
جَدًّا عِنْدَ الْمَوْتِ جَ تَنَشَّغَاتٌ

النَّشِغَةُ بِالضَّمِّ الرَّمَقُ
النَّشُوعُ كَصَبُورِ الْوَجُورِ الَّذِي يُوجِرُهُ الصَّبِيُّ أَوْ
الْمَرِيضُ

النَّوَاشِغُ مَجَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي . الْوَاحِدَةُ نَاشِغَةٌ
الْأَنْشُوعَةُ الْإِسْتِجْقَالَةُ الصَّاعِقَانِي
الْمُنَشَّغَةُ الْمُسَطُّ قَالَ الشَّاعِرُ
سَاشِغَةٌ حَتَّى يَلِينَ شَرِيبَةً

بِنَشْغَةٍ فِيهَا سَامٌ وَعَلَمٌ
*نَشَفَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ بِنَشْفَةٍ نَشَفًا شَرِبَةً وَ—

الْحَوْضُ الْمَاءُ كَذَلِكَ وَ— فَلَانُ الْمَاءُ بِنَشْفَةٍ نَشَفًا
أَخَذَهُ مِنْ أَرْضٍ أَوْ غَدِيرٍ بِخَرْقَةٍ وَنَحْوِهَا فَهُوَ
(نَاشِفٌ) وَ— مَالُهُ ذَهَبٌ وَمَلِكٌ وَ— الْمَاءُ فِي

الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَنَضَبٌ وَالْأَسْمُ (النَّشَفُ)

نَشَفَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ وَ— الْحَوْضُ الْمَاءُ بِنَشْفَةٍ نَشَفًا
شَرِبَةً وَ— الْبَيْتُ انْقَطَعَ مَأْوَاهُ وَ— الْمَاءُ فِي

الْأَرْضِ ذَهَبٌ

نَشَفَ الْمَاءُ أَخَذَهُ بِخَرْقَةٍ وَنَحْوِهَا وَ— النَّاقَةُ صَامِرٌ
لِلْبَهْمَاءِ نَشَافَةٌ وَ— النَّاقَةُ أَيْضًا كَانَتْ مَرَّةً
حَافِلًا وَمَرَّةً لَيْسَ فِي ضَرْعِهَا لَبَنٌ وَإِنَّمَا تَعْمَلُ
ذَلِكَ حِينَ يَدْنُو تَأْجِهَا فِيهِ مَنَشَفٌ

أَنَشَفَتِ النَّاقَةُ وَلَدَتْ ذَكَرًا بَعْدَ أَثْنَى وَ— فَلَانًا
إِسْنَاءُ النَّشَافَةِ

تَنَشَّفَ فَلَانٌ مَسَحَ الْمَاءَ عَنْ جَسَدِهِ بِخَرْقَةٍ وَنَحْوِهَا
وَ— الْحَوْضُ الْمَاءُ وَ— الثَّوْبُ الْعَرَقَ بِمَعْنَى
شَرِبَهُ مِثْلَ تَنَشَّغَ

إِنْتَشَفَ الرَّجُلُ شَرِبَ النَّشَافَةَ وَ— الْوَجْهُ إِذْمَمَةٌ
مَتَحَمًا وَنَحْوَهُ

النَّشَافَةُ بِالضَّمِّ مَا أَخَذَ مِنَ الْقِدْرِ وَهُوَ حَارٌّ وَ—
الرَّغْوَةُ تَعْلُو اللَّبَنَ إِذَا حُلِبَ وَ— مَا نَشَفَ مِنَ
الْمَاءِ

النَّشَافُ مَنْ يَأْخُذُ حَرْفَ الْجُرْدَةِ فَيَنْجِمُهُ فِي رَأْسِ
الْقِدْرِ وَبِأَكْلِهِ دُونَ أَصْحَابِهِ وَهِيَ نَشَافَةٌ
النَّشَافَةُ أَيْضًا الَّتِي يَنْشَفُ بِهَا الْمَاءُ

النَّشَفُ مَعْرَكَةٌ اسْمُ جَمْعٍ لِلنَّشِثَةِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ لِأَنَّ
فَعْلَةً وَفَعْلَةً لَيْسَا مِمَّا يَكْسُرُ عَلَى فَعَلٍ وَنَظَرِهَا
حَلَّةٌ وَحَلَّقٌ وَفَلَكَةٌ وَفَلَّكَ وَ— ذَمَابُ الْمَاءِ فِي
الْأَرْضِ

النَّشْفَةُ بِالْفَتْحِ خَرْقَةٌ يَنْشَفُ بِهَا مَاءُ الْمَطَرِ وَتُعَصَّرُ فِي
الْأَوْعِيَةِ

النَّشْفَةُ بِالضَّمِّ الرَّغْوَةُ كَالنَّشَافَةِ
النَّشْفَةُ أَيْضًا بِالضَّمِّ وَالنَّشْفَةُ بِالْكَسْرِ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ
يَبْنَى فِي الْإِنَاءِ وَ— مَا أَخَذَتْ مِنَ الْقِدْرِ بِخَرْقَةٍ
وَهُوَ حَارٌّ فَتَحْسِبُهُ

النَّشَفُ بِالْفَتْحِ اللَّوْنُ يُقَالُ "بَيَاضٌ وَجْهَكَ كَنَشَفِ
الْأَنْصَرِ"

النَّشْفَةُ مِثْلَةُ وَالنَّشْفَةُ مَعْرَكَةٌ الْحَجَرُ ذُو الْخَارِبِ

يُنْقَى بِالْوَسْخِ عَنِ الْبَدَنِ وَالرَّجُلِ فِي الْحَمَامَاتِ
ج نَشَفَ وَنَشَفَ وَنَشَفَ وَنَشَفَ وَنَشَفَ
النَّشِيفَةُ يَنْفَعُ فَكُسِرَ الْأَرْضُ تَنْشِفُ الْمَاءُ نَقُولُ "هَذِهِ
أَرْضٌ نَشِيفَةٌ"
النَّشُوفُ كَصَبُورٍ نَاقَةٌ تَدْرُقُ قَبْلَ تَاجِهَا ثُمَّ تَذْهَبُ
دَرْعَهَا

نَاقَةٌ مِنْ شَافٍ تَرَى مَرَّةً حَافِلًا وَمَرَّةً مَا فِي ضَرْعِهَا
لَبَنٌ

الْمِنْشَقَةُ مَنْدَبِلٌ يَمْسَحُ بِوَجْهِ مَنَاشِفٍ
* نَشَقَةٌ بِنَشَقَةٍ تَشَقُّ وَتَنْشَقُ شَيْئًا وَ- الرَّجُلُ غَضَبَ
نَقْلًا أَبَوْرِيْدَ وَ- الظُّمِئُ فِي الْحَبَالَةِ عَلِقَ وَ-
فُلَانٌ فِي حَالَةٍ فُلَانٍ إِذَا وَقَعَ مِنْهُ فَيَا لَا يَخْلُصُ
مِنْهُ

أَنْشَقَةُ الْمَسَكِ وَغَيْرُهُ أَشْمُهُ إِبَاهُ وَ- فَلَانًا النُّشُوقَ
جَعَلَهُ بِنَشَقَةٍ وَ- الصَّائِدُ إِذَا عَلِمَتْ النُّشَقَةُ بِمَنْ
الْغَزَالِ فِي الْكَصْبَةِ وَ- الظُّمِئُ فِي الْحَبَالَةِ أَعْلَنَ
فِيهَا يَقَالُ "أَنْشَقَتِ الْحَبَالَةُ" وَ- النَّطْنَةُ الْحَرُوقَةُ
أَدْنَاهَا مِنْ أَنْتَوٍ لِيَدْخُلَ رِيحُهَا خِيَابِئَهُ
تَنْشُقُ الرِّيحُ شَيْئًا وَ- الْمَاءُ فِي أَنْتَوٍ صَبٌّ فِيهِ
إِنْ تَنْشَقَ النُّشُوقُ شَيْئًا وَ- الْمَسَافِرُ نَشَبَ فَلَمْ يُطِيقْ
الْبِرَاحَ وَ- الْمَاءُ فِي أَنْتَوٍ صَبٌّ فِيهِ

إِسْتَنْشَقَ الرِّيحَ شَيْئًا وَ- الْمَاءُ إِذَا دَخَلَ فِي أَنْتَوٍ
وَجَذِبَهُ بِالنَّفْسِ لِيَتَرَلَّ مَا فِيهِ الْأَنْفُ فَكَأَنَّ الْمَاءَ
مَجْمُولٌ لِلِاشْتِمَامِ مَجَازًا وَيَقُولُ الْفَتَاهُ اسْتَنْشَقْتُ
بِالْمَاءِ بَرِّيَاةَ الْبَاءِ وَ- النُّشُوقُ شَيْئًا

النَّشَاقِيُّ بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ مِنَ الصِّيدِ مَا وَقَعَتِ الرَّبْقَةُ فِي
حُلُوقِهَا . يَقُولُ الصَّائِدُ لَشَرِيكَهُ "لِيَ النَّشَاقِي
وَلَكِ الْعَلَاقِي"

النَّشَقُ بِالْفَتْحِ وَبِالْمُخْرَبِ الشَّمُّ يَقَالُ "رَائِحَةٌ مَكْرُومَةٌ
النَّشَقُ"

النَّشَقُ بِضَمٍّ فَتَفْعُ الرُّبْقُ الَّتِي تَجْمَلُ فِي اعْتَاقِ الْبَهْمِ
الْوَحْدَةِ نَشَقَةٌ

النَّشَقَةُ أَيْضًا بِالضَّمِّ الْحَلْفَةُ تُشَدُّ بِهَا الْفَتْحُ
النُّشُوقُ كَصَبُورِ السَّمُوطِ وَ- كُلُّ دَوَاهٍ يُنْشَقُ مِمَّا
لَهُ حَرَارَةٌ أَوْ يُدْنَى مِنَ الْأَنْفِ لِيَجِدَ رِيحًا وَحَرَّةً
الْمَنْشَقُ كَقَعْدِ الْأَنْفِ

الْمَنْشَقَةُ بِالْفَتْحِ مَا يَجْمَلُ فِيهِ النُّشُوقُ
* نَشَلْتُ الْفَخْدَ نَشَلًا نَشُولًا كَانَتْ نَاشِلَةً وَ-
الرَّجُلُ قَلَّ لِحْمُهُ وَ- الْحِمَةُ الرَّجُلُ لَدَغُهُ وَ-
اللِّحْمُ طَبْعُهُ بِغَيْرِ تَابِلٍ وَ- الشَّيْءُ نَشَلًا أَسْرَعَ
نَزْعُهُ وَخَطْبُهُ وَ- اللَّحْمُ أَيْضًا بِنَشَلَةٍ وَبِنَشَلَةٍ
أَخْرَجَهُ مِنَ الْقِدْرِ يَدًا بِلا مَغْرَفَةٍ
(أَخَذَهُ بِعَصَدِهِ فَنَشَلَهُ نَشَلَاتٍ) أَيِ جَذَبَهُ
جَذَبَاتٍ

نَشَلٌ خِفِيَّةٌ لِهَيْئَةٍ
أَنْشَلَ اللَّحْمَ مِنَ الْقِدْرِ أَخْرَجَهُ مِنَ الْقِدْرِ يَدًا مِنْ
غَيْرِ مَغْرَفَةٍ وَقَبْلَ انْتِهَائِهِ بَنِيهِ
إِنْ تَنْشَلُ اللَّحْمَ مِنَ الْقِدْرِ أَخْرَجَهُ لِنَفْسِهِ وَأَخَذَهُ وَ-
مَا عَلَى الْعِظَمِ بَنِيهِ انْتِهَاءُ
النَّاشِلَةُ الْفَخْدُ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ كَالنَّاسِلَةِ
النَّشَالُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ- مِنْ بَأْخِذِ حَرْفِ الْمَجْرَدَةِ
فَيَنْهَسُ فِي الْقِدْرِ فَيَأْكُلُهُ دُونَ أَصْحَابِهِ كَالنَّشَافِ
بِالنَّاءِ

النَّشَلُ لَمْ يُطْبَخْ بِلا تَابِلٍ يَخْرُجُ مِنَ الْمَرْقِ وَيُنْشَلُ
النُّشُولُ بِالضَّمِّ قَلَّةُ الْحَرَارَةِ
(عَصَدُ نَشُولٍ) كَصَبُورٍ دَقِيقَةٍ

النَّشِيلُ اللَّحْمُ الْخُرْجُ مِنَ الْقِدْرِ بِالْيَدِ بِلا مَغْرَفَةٍ وَ-
اللَّبَنُ سَاعَةٌ يُجْلَسُ وَمَا طُبَخَ مِنَ اللَّحْمِ بِغَيْرِ تَابِلٍ
وَ- الْمَاءُ أَوَّلُ مَا يُسْتَخْرَجُ مِنَ الرِّكَّةِ قَبْلَ حَفْنِهِ
فِي الْأَسَاقِي نَقُولُ "نَشِيلُ هَذِهِ الرِّكَّةِ طَيِّبٌ"

و- السيف الخفيف الرقيق

الْمِثْلُ وَالْمِثَالُ بكسرهما حديد في رأسها عتاقة

يُثْلُ بها اللحم من القدر ج مَثِيل ومَثِيل

الْمِثْلَةُ بالفتح ما تحت حلقة الخاتم من الإصبع

الْمُثْلُ من اللحم النشيل

* نَشِمَ الثورُ يَنْشِمُ نَشْمًا كان فيه نقط بيض ونقط

سود فهو (نَشِمٌ)

نَشِمَ اللحمُ تَغَيَّرَ وَابْتَدَأَتْ فِيهِ رَائِحَةُ كَرِيهَةٍ وَ- فِي

الشَّرِّ أَخَذَ وَنَشِبَ وَ- فِي فَلَانٍ نَالٌ مِنْهُ وَطَمَنَ

عليه وَ- فِي الْأَمْرِ ابْتَدَأَ فِيهِ وَ- الْأَرْضُ تَزْتَ

بِالْمَاءِ وَ- اللَّهُ ذَكَرَ فَلَانَ رَفْعًا وَعِلَاءً

تَنْشِمُ الْعِلْمُ تَلَطَّفَ فِي التَّمَاثُلِ وَ- فِي الْأَمْرِ ابْتَدَأَ فِيهِ

وَ- مِنْهُ عَلَمًا اسْتِفَادَ مِنْهُ عَلَمًا

النَّشْمُ حَرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- شَجَرٌ لِلنَّسِيِّ قَوْلٌ "مَعَهُ

زُورَاهُ مِنْ نَشْمٍ"

النَّشِيَةُ مِنَ الْأَيْدِي الَّتِي عَلِقَ بِهَا رَائِحَةُ كَرِيهَةٍ مِنْ

جَبَنِ وَنَحْوِهِ قَوْلٌ "بَدَى مِنْ الْجَبَنِ وَنَحْوِهِ

نَشِيَةً" كَفَرَحَةٍ

النَّشِمُ وَالْمَنْشِمُ كَنَفْدٍ وَمَجْلِسٍ عَطَرٌ شَائِقٌ الدَّقِ

مَنْشِمٌ كَمَجْلِسٍ بِدُونِ أَلِ امْرَأَةٍ عَطَارَةٌ بِمَكَّةَ كَانَتْ

خَرَجَ وَجُرْمُهُمْ إِذَا تَطَبَّعُوا بِطَبْعِهَا كَثُرَتْ التَّلِي

بَيْنَهُمْ فَقَالُوا "أَنَامَ مِنْ عَطَرِ مَنْشِمٍ" وَدَقُّوا بَيْنَهُمْ

عَطَرِ مَنْشِمٍ فَذَهَبَ قَوْلُهُمْ مَثَلًا قَالَ زُهَيْرٌ

تَلَارَكْتُمَا عَجَمًا وَذِيانَ بَدَمًا

تَفَانُوا وَدَقُّوا بَيْنَهُمْ عَطَرَ مَنْشِمٍ

الْمَنْشِمُ كَمَجْلِسٍ حَبَّةُ اللِّسَانِ وَ- ثَمَرَةٌ سَوْدَاءُ مُنْتِنَةٍ

* نَشَا فِي بَنِي فَلَانٍ يَنْشُو نَشْوًا وَنَشْوَةً كَبِيرَةً تَلَاةُ

الزَيْدِيِّ عَنْ ابْنِ النُّطَاعِ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ

"وَنَشَوْتُ فِي بَنِي فَلَانٍ" رَيْتَ وَهُوَ نَادِرٌ عَمَلٌ

نَشَاتٌ وَبِكُوهُ هُوَ بِمَنْشِيهِ الرِّيحِ حَوْلُهُ إِلَى

الْمَمْنَةِ

نَشِيَ الرِّيحُ يَنْشَاهَا نَشْوَةً مَثَلَةٌ شَبَّهَا قَالَ الْمَذَلِيُّ

وَنَشِبْتُ رِيحَ الْمَوْتِ مِنْ تَلْقَائِهِمْ

وَنَشِبْتُ وَقَعَ مَهْدٌ قَرْضَابٍ

وَ- الْخَبَرُ نَخْبَرَةٌ وَنَظَرُ مَنْ ابْنُ جَاءَ وَعَلَيْهِ

وَ- زَيْدٌ نَشَوًا وَنَشْوَةً مَثَلَةٌ سَكِرَ وَ- الْمَالُ

أَخَذَهُ دَاءٌ مِنْ نَشْوَةِ الْعُضَاءِ وَ- بِالشَّيْءِ

عَاوَدَهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى

نَشَى فَلَانٌ تَنْشِيَةً سَكِرَ

أَنْشَاكَ الصِّيدُ شَمَّ رِيحَكَ وَ- الشَّرَابُ أَسْكَرَكَ

وَ- الضَّبُّ الرَّجُلُ وَجَدَ نَشْوَتَهُ وَ- الرَّجُلُ

تَنَاسَلَ مَالَهُ وَ- الْبَعِيرُ أَنْشَأَ وَجَدَ نَشْوَةَ الْعُضَاءِ

وَ- الشَّيْءُ وَجَدَ نَشْوَتَهُ

تَنْشَى الرِّيحُ تَنْشِيًا وَتَنْشَاهَا وَتَنْشَاهَا شَبَّهَا وَ-

فَلَانٌ سَكِرَ وَتَنْشَبْتُ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ

وَقَالُوا قَدْ جُنِنْتَ فَقُلْتَ كَلًّا

وَرَبِّي مَا جُنِنْتُ وَلَا اتَّشَبْتُ

يُرِيدُ بِذَلِكَ لَا يَكُونُ مِنْ سَكِرٍ

اسْتَنْشَى الْخَبَرَ بِمَعْنَى تَشَبَّهَ وَ- فَلَانٌ فِي الْوَضْعِ

اسْتَنْشَقَ

انْظُرْ لَنَا الْخَبَرَ وَاسْتَنْشَى وَاسْتَنْشَى أَيُّ نَعْرِفَهُ

تَلَاةُ اللِّسَانِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ

النَّشَا نَسِيمُ الرِّيحِ وَ- النَّشَاخُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ

حَذَفَ مِنْهُ الْجِزَّةُ الثَّانِي تَخْفِيفًا وَ- الرَّائِحَةُ

جُ أَنْشَأَ

النَّشَاءُ مِدْوَدًا تَنَاسَلَ الْمَالُ

النَّشَاءُ كَفَنَاءُ الرَّائِحَةِ وَ- الشَّجَرُ الْيَابِسُ

النَّشْوُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ لَجَمْعِ نَشَاءِ الشَّجَرِ الْيَابِسِ وَمِنْهُ قَوْلُ

الشَّاعِرِ

كَأَنَّ عَلَى أَكْتَافِهِمْ نَشْوٌ غَرَقَدِ

وَقَدْ جَاوَزُوا نَهَانَ كَالْثَبِيطِ الْغُلْفِ

النشوة بالصكر الخبر اول ما يرد
 النشوة بالفتح المرة و- اول السكر و- الرائحة
 اترجة نشوة اي لسنها
 النشوان السكران. الاتى نشوى ج نشاوى
 النشبة بالصكر الرائحة
 النشبة بالضم الرائحة ج نشابا على غير قياس
 النشيان الذي يقهر الاغبار اول ورودها وقالوا
 بالياء للفرق بينه وبين النشوان
 * نَصَأَهُ يَنْصِئُهُ نَصْأً أَخَذَ بِمَا صَبَوُ وَ- الشيء رفعه
 و- فلاناً زجره ودفعه
 * نَصَبَهُ الْمُمْ يَنْصِبُهُ نَصْبًا أَنْعَبَهُ وَ- فلان عاده
 و- الداه فلاناً يَنْصِبُهُ نَصْبًا أَلَمَهُ وَ- فلان
 الشيء وضعه وضماً ثابِتاً كَنَصَبِ الرِّيحِ وَالْحَجَرِ
 و- رفعه (ضد) و- الحادي غنى غِيَا
 أَرَقَّ مِنْ الْحَلَاءِ وَ- له الحرب وضماً و-
 السر رفعه و- العلم أقامه مستنبلاً و-
 رأياً أسار عليه برأى لا يعدل عنه و- السلطان
 فلاناً ولأه منصباً و- الشجرة غرسها في الارض
 و- الشر فلاناً اظهره له و- الكلمة تلفظ بها
 منصوبة و- قيل ألحقها علامة النصب وقال
 الاصمعي النصب أن يسر التوم يومهم ومنه قول
 الشاعر
 كَانَ رَاكِبَهَا يَهْوِي بِتَخَرُّقٍ
 مِنَ الْجَنُوبِ إِذَا مَا رَكِبَهَا نَصَبُوا
 وقال بعضهم معناه جثوا السر وقال النضر
 "النصب أول السر ثم الديب ثم العنق ثم
 الزبد ثم العنق ثم الرنك ثم الوخذ ثم العنجة
 يَنْصِبُ السَّاعِي يَنْصِبُ نَصْبًا أَعْمًا وَ- في الأمر
 جد واجتهد
 نَصَبَ الشَّيْءَ وَضَعَهُ وَ- رفعه (ضد) يقال "نصبت

الخيل إذا بها" اي رفعها و- السلطان فلاناً
 ولأه منصباً
 أَنْصَبُ أَنْعَبُ وَأَعْيَاهُ وَ- فلاناً جعل له نصيباً و-
 الحديث استند ورفعه الى صاحبه و- المرض
 زبداً اوجعه و- السكين جعل لها نصاباً
 ناصب فلان فلاناً قاومة وعاداه و- زبداً الحرب
 اظهر ماله وانماها وكذلك العدا
 تَنْصَبُ مَطَاوِعَ نَصَبٍ تَقُولُ "نَصْبُهُ فَنَنْصِبُ" وَ-
 الآن حول الحمار وقنت و- الغراب ارتفع
 تناصبه اي تقاسموه
 اِنْتَصَبَ مَطَاوِعَ نَصَبٍ وَ- الطامى نصب فِدْرَهُ
 و- المحرق دخلة النصب و- فلان للحكم
 قام له
 الناصب اسم فاعل و- الجاذ في المبر
 هم ناصب اي متعب قال النابغة
 كَلْبِي لِمَ يَا أُمَيَّةَ نَاصِبٍ
 وَلِلْأَفَاسِيَةِ بَطِيءِ الْكَوَاكِبِ
 فناسب بمعنى منصوب قال الجوهري "لأنه
 يَنْصَبُ فِيهِ وَيُنْعَبُ كَقَوْلِهِ لَيْلٌ نَائِمٌ أَيُ نَامَ فِيهِ
 وَيَوْمٌ عَاصِفٌ أَيُ تَعَصِفُ فِيهِ الرِّيحُ وَقَالَ ابْنُ
 بَرِّي وَقَدْ قِيلَ غَيْرُ هَذَا الْقَوْلِ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَهُوَ
 أَنْ يَكُونَ نَاصِبٌ بِمَعْنَى مُنْصَبٍ مِثْلَ مَكَانٍ بِأَقْلٍ
 بِمَعْنَى مُبْقِلٍ
 (عِشَّ نَاصِبٍ) فِيهِ كَدٌّ وَجُهِدٌ وَيُفَسَّرُ الْأَصْمَعِيُّ
 قَوْلَ ابْنِ ذَوَيْبٍ
 وَغَبَرْتُ بَعْدَهُمْ بِعِشٍّ نَاصِبٍ
 وَإِخَالِ أَنِّي لَأَحَقُّ مُسْتَبْعٍ
 الناصب ايضاً عامل النصب ج نواصب
 الناصبية والنواصب قوم يتدبنون بفضة علي
 ودعوا بذلك لانهم نصبوا له الشر والعدا

النَّصَابُ حجارة تُنصب حول الحوض ويُسَدُّ ما
بينها من الخصاص بالمدرة المعجونة واحدها
(نصبة) قال ذو الرمة

مرفناه في بادي النشيتة دائر

قد مر بعد الماء بقعر نصائبة

النَّصَابُ ككتاب أول كل شيء و- الاصل

و- جزءة السكين اي متبضا وهو اصله الذي

نُصِبَ فيه ورُكِّبَ ج نُصِبَ و- منب

الشمس و- مرجعا الذي ترجع اليه

النَّصَابُ ايضاً من المال النذر الذي تجب فيه الزكاة

اذا بلغت اي نحو مئتي درهم وخمس من الإبل

(هلك نصاب مال فلان) اي ما استطرفه

النَّصَابُ الذي ينصب نفقة لعل لم ينصب له مثل

ان يرسل وليس برسول

النَّصْبُ بالنفع مصدر و- العلم المنسوب و- نوع

من الإعراب ويقال له افتح في البناء و- عند

الغداة إحدى الدوال الأربع و- عند

العروضيين ان تسلم التواني من السناد وتكون

تامة البناء

النَّصْبُ ايضاً البلاد و- الداء و- الغاية

(نصب العرب) غنم لم يشبه الحداة غير أنه

أرق منه

(أهل النصب) المتدينون بغضة علي

النَّصْبُ بالضم كل ما عُبد من دون الله و- البلاد

و- الداء و- الشيء المنسوب

(هذا نصب عيني) اي القائم في نظري وهو قتل

بمعنى مفعول كالطمع بمعنى المطعور

النَّصْبُ بالعكس الحظ

النَّصْبُ ككتف المريض الوجع

النَّصْبُ بضمين النصيب و- كل ما جعل علماً

و- الداء و- كل ما عُبد من دون الله و-

البلاد ج أنصاب

النَّصْبُ محرّكة مصدر و- العلم المنسوب

ج أنصاب

النَّصْبُ بالنفع نصبة الشرك بمعنى المنصوبة و-

واحدة النصب

النَّصْبُ بالضم السارية المنصوبة لمعرفة علاة الطريق

ج نصب

النَّصْبُ بالعكس النوع

النَّصْبُ الحظ و- الحصة من الشيء و- الحوض

و- الشرك المنسوب وهو فعل بمعنى مفعول

ج أنصبه ونُصِبَ وأنصباه

(ضرب فلان كذا بنصيب) اي فاز

النَّصْبُ مؤنث النصيب و- واحدة النصائب وقد

مضى ذكرها

نصيبون اسم بلد عظيم كثير الانهار والرياح وهو

قاعدة ديار ربيعة وفيه للعرب مذاهب منهم

من يملة اسماً واحداً وبلزمة الإعراب كما يلزم

الاسماء المفردة التي لا تنصرف فيقول هذه

نصيبين ورأيت نصيبين ومررت بنصيبين والنسبة

نصيبيني ومنهم من يجري مجرى الجمع فيقول

هذه نصيبون ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين

قال وكذلك القول في يبرين وفلسطين

وسيلحين وفنسرين والنسبة اليه على هذا نصبي

ويبريني وكذلك اخوانها . قال ابن بري

” ذكر الجوهري أنه يقال هذه نصيبين ونصيبون

والنسبة الى قولك نصيبين نصبي والى قولك

نصيبون نصيبيني ” . قال والصواب عكس هذا

لأن نصيبين اسم مفرد معرب بالحركات فاذا

نسبت اليه ابتداء على حاله قلت هذا رجل نصيبيني ومن قال نصيبون فهو معرب إعراب

جموع السلامة فيكون في الرفع بالواو وفي
 النصب والجزم بالياء فاذا نسبت اليه قلت هذا
 رجل نصبي فتحذف الواو والنون قال
 وكذلك كل ما جمعه جمع السلامة ترد في
 النسب الى الواحد فتقول في زيدون اسم رجل
 او بلد زيدني ولا تقل زيدوني فتجمع في الاسم
 الاعرابين وما الواو والضممة
 الأنصب التيس المنتصب القرين . الاثنى نصبا
 (ناقة نصبا) مرتفعة الصدر ج نصب
 (الأناصب والتناصب) الاعلام والصوى
 الأنصاب حجارة كانت تُنصب حول الكعبة فيهل
 عليها ويذبح لغير الله و - من الحرم حدوده
 غبار متنصب ومتنصب اي مرتفع
 المنصب كجلب الاصل و - المرجع و - الحسب
 و - المقام ويستعار للمجد والشرف ومنه منصب
 الولايات السلطانية والشرعية
 (لفلان منصب) اي علو ورفعة
 (لزيد منصب صدق) اي منبت ومحمد
 (امرأة ذات منصب) اي ذات جمال فان
 الجمال وحده علو لما ورفعة
 المنصب كغير آله من حديد تُنصب تحت التدرج
 للطبخ ج مناصب
 المنصب بالفتح الجهد والكذب يقال "عمش ذو منصب"
 اي فيه جهد وكذب
 (ثغر منصب) كعظم مستوي البنية كأنه نصب
 فسوي
 المنسوب اسم مفعول و - ما دخله النصب من
 الصكلم وفي (منصوبه)
 المنصوبة الحيلة وفي في الاصل صفة للشبكة والحباله
 فجرت مجرى الاسم كالعجوز والذابة
 المنسوب العلم ينصب في الفلاة
 * نصت له بنصت نصتا سكت مستمعا حديثه
 أنصت كصت واحكته أكثر منه استعمالا وقد
 يمتدئ بالحرف فيقال "أنصت فلان للقاري"
 وقد يحذف الحرف فينصب المفعول فيقال
 "أنصت فلان القاري" ضمير أنصت معنى
 سمع و - فلان فلانا أسكنه
 تنصت له نسمع و - تكلف النصت
 انتصت له يعني أنصت
 استنصت فلان وقف منصتا و - زيدا سألته أن
 ينصت له
 النصبة بالضم اسم من النصت
 * نصح له ونصحه بنصح نصحا ونصحا ونصاحه
 ونصاحيه أرشده وأصنى له الود وتعذبه باللام
 أفصح من تعذبه بنسو . ومن تعذبه بنفسه قول
 الديباني
 نصحت بني عوف فلم يتقبلوا
 رسولي فلم تنجح لديهم رسائي
 نصح الشيء بنصح نصحا ونصوحا خلص و - توبته
 خلصت من شوائب العزم على الرجوع و -
 العسل صفاه و - التمثيل البلد سفاة حتى اتصل
 نبتة فلم يكن فيه فضاء يقال "أرض منصوحة"
 نصح العمل أخلصه و - الإبل الري صدقته
 وشربت حتى رويت و - الثوب أنعم خياطته
 ولم يترك فتقا ولا خلا شبة ذلك بالنصح
 أنصح الراعي الإبل أرواما
 ناصحه مناصحة نصح كل منها الآخر و - فلان
 ناسة بالتوبة أخلصها
 تنصح زيد تشبه بالشخصاء و - فلان أكثر النصح
 تقول "تنصح له" و - الثوب خاطه
 أنصح الرجل قبل النصح و - فلان فلانا اعتده

ناصحاً تقول "اتصني فاني لك ناصح"
استنصحه عدة نصيماً

الناصح الخالص من العسل وغيره يقال "الغني
العسل الناصح" و- الخطاط

(رجل ناصح الحبيب) اي نفي القلب لا يداخله
غش

الناصح الخطاط

النصاح بالسكر الخط والسلك ج نصح ونصاحه
والقاء فيه لتأنيث الجمع

النصاحات الجلود لانها تخاط بعضها ببعض و-
حبال يجمل لما حلق وتصب فتصاد بها

القرود واحدا نصاحه

النصح الإخلاص في المودة

(لا أريد منك نصحا ولا انتصاحا) اي لا اريد
منك ان تصحني ولا تتخذني نصيماً

النصوح الناصح

(التوبة النصوح) الصادقة

النصح الناصح ج نصحا

النصيحة اسم مصدر من نصح وفي معنى الإخلاص
والتصنية

(غيوث نواصح) مترادفة

المتنصح بفتح الصاد المرقع والخط جيداً. تقول
"ثوب متنصح" ويقال "إن في ثوبه متنصحا"

اي موضع اصلاح وخطا

(قيص منصوح) انعمت خطا

التصح والتصح الخط والخط

أرض منصوحة مجودة متصلة النبات

* نصر المغلوب بنصره نصراً ونصوراً نجدة وأعانه
وقيل "النصر أخص من المعونة لاختصاصه

بدفع النصر" و- البلاد اتاما و- التفت

الأرض عنها بالجود وغناها و- فلانا أعطاه

وقف أعراي على قوم فقال "أنصروني نصركم

الله" اي اعطوني أعطاكم الله

نصر فلانا من عدوه و- على عدوه أعانه دليو
ونجاء منه

نصرت الأرض مجهولاً مطرت

نصرة جملة نصرانيا

ناصرة مناصرة نصر الواحد منها الآخر

تنصر له عالم البصرة و- فلان دخل في النصرانية

تناصر القوم تعاونوا على النصر و- نصر بعضهم

بعضاً و- الاخبار صدق بعضها بعضاً

انتصر منه اقم منه و- امتنع من ظالمه و- عليه

استظهر

استنصره استند وطلب نصرة و- بفلان

استغاث به و- فلانا على فلان سألة ان ينصره

عليه

الأنصار نصراء بني المسلمين غلبت عليهم الصفة فجرى

مجرى الاسماء وصار كأنه اسم الحي ولذلك أضيف

اليه بلفظ الجمع فقبل أنصاري

الناصر والناصرة ما جاء من مكان بعيد الى الوادي

فنصر السهول والناصر اعظم من التلة يكون

مبلاً ونحوه و- مجرى الماء الى الاودية

ج نواصر

(بنو ناصر) بطن من العرب

(بنو نصر) بطن من العرب آخر. ونصر ابو قبيلة

من بني أسد وهو نصر بن قعين

الناصرة مؤنث الناصر

ناصرة قرية بالجليل نشأ فيها المسيح والنسبة اليها

ناصري

الناصر علة في البدن وهو لغة في الناصور بالسين

ج نواصير

النَّصَارَى نَجَّ المِصْرَ . الواحد نصاريّ منسوباً الى
الناصر على غير قياس

النَّصْر بالفتح مصدر و - جمع الناصر كصاحب
وصحب "رجل" نصرو قوم "نصر" اي ناصر
وناصرون

(النصرانية والنصرانية) واحدة النصارى

(النصرانية ايضاً) دين النصارى

النَّصْرَة بالفتح المطرة الثامنة

النَّصْرَة بالضم حسن المعونة و - المطرة الثامنة

يُجْتَنَى نصراً ملك اشوري (معرب)

النَّصْرِيَّة فرقة من غلاة الشيعة

النصور الناصر

النَّصِير بمعنى النصور ج نصراء وأنصار

النَّصِيرَة العطية ج نصائر

النَّصِيرِيَّة فرقة من غلاة الشيعة اتباع نصير النيرى

بذهبون أن الله حل في علي و - جبل من

الناس في شمالي سورية يجفون اعتمادهم عن

الناس يسمون بالفلاحين الواحد نصيري

الأنصر الأقلف اي الذي لم يجتن

ارض منصورة اذا كانت مطورة

المستنصر السائل

* نص الشيء ينص نصاً رفعه وأظهره و - حركة

ومنه "ينص أنته غضباً" و - الشواه ينص

نصباً صوت على النار و - النذر غلت و -

المحدث رفعه الى من أحدثه ومنه "ما رأيت

رجلاً أنص للمحدث من الزمري" اي أرفع له

وأسند و - المناع جعل بعضه فوق بعض و -

العروس أقعدما على المنصة و - الناقة استنمها

واستنصى آخر ما عندها من السير و - الرجل

استنصى مسئلة عن الشيء حتى استخرج ما عنده

نص الشيء ينص نصاً ظهر و - فلاناً عينه على

شيء ما و - القول والفعل الى الرئيس الأكبر

أسند ووقفه فيه و - المناع جعل بعضه فوق

بعض و - فلاناً عنته نصبة . قال نصيب

واصناً فرخي قطاً

اذا سمعاً هبوب الريح نصاً

وقد أودى و القدر المناع

نص فلان سيده اي نصيب

قال في التاج "لا يبنى من النص فعل يستند

الى البحر"

نصص بالغ في النص . وقول النخاع "ان لا تكون

نافية للجنس على سبيل التنصيص" معناه ليست

نافية له على سبيل الاحتمال و - المناع جعل

بعضه فوق بعض و - غريمه استنصى عليه

ونافضة

ناص غريمه مناصرة نصه

تناص القوم ازدحموا

انصص الشيء انبص و - ارتفع و - استوى واستقام

و - الرمح انتصب و - العروس قعدت على

المنصة

النص بالفتح مصدر و - منتهى كل شيء

(سير نص) اي جد رفيع

نص الحقائق منتهى بلوغ العنل ومنه الحديث "اذا

بلغ النساء نص الحقائق فالحصبة أولى" يعني اذا

بلغت غاية الصغر الى ان تدخل في الكبر

فالحصبة أولى بها من الأم يريد بذلك الإدراك

والغاية

النصاص كشداد الذي يحرك أنته تقول "هو

نصاص الأنف"

النصة بالفتح المرة و - العصفورة

النَّصَّةُ بالضم ما أقبل من الشعر على الجبهة جُ نَصَصَ
ونصاص

(سِرٌّ نصيص) جذ رفيع

نصيص القوم عديم

الْمَنْصَّةُ بالفتح الحجة تُعدُّ للعروس مأخوذة من نصر
المناع

الْمَنْصَّةُ بالكسر الكرسي ترفع عليه العروس في جلالتها
لترى من بين النساء و- الفروش الموطأة
والتياب المرفعة

(وُصِّعَ زيدٌ على المنصة) افتضح وشهر

المنصوص عليه المعلن

*نَصَعَ الشيء بنصع نَصُوعًا ونصاعة خلص و-

الناقة مضغت الحجرة و- بالحق أقر به وأداه

و- لونه اشتد بياضه و- الشارب شفى غلبه

و- الرجل الى المناصب برز و- بالولد أمه

ولده و- الأمر نَصُوعًا وضح وبان

أَنَصَعَ بالحق أقر به وأداه و- للشر نصدي له

(ناصع أخاك الخبر) أي اذكرة له خالصا عن

الالباس والكذب

الناصع الخالص الصافي من كل لون وأكثر ما

ينال في البياض قال أبو النجم

إِنَّ ذَوَاتِ الْأَزْرِ وَالْبَرَاغِ

وَالْبَدَنِ فِي ذَاكَ الْبَيَاضِ النَّاصِعِ

ليس اعتلار عندهما بنافع

وقال المرار

رافة منها بياض ناصع

يوتق العين وشعر مسبكر

وقال الأصمعي كل ثوب خالص البياض أو

الصفرة أو الحمرة فهو ناصع

(حسب ناصع) خالص

(حق ناصع) واضح كلاهما على المثل

(أحمر نصاع) كأحمر ناصع

حبرة نصاعة خالصة صافية

النَّصَعُ بالفتح جبل أحمر بأصل الحجاز

النَّصَعُ مثلثة ضرب من الثياب شديد البياض قال

الشاعر

يرعى الخزامى بذى قارى فقد خضبت

منه المجافل والأطراف والزما

مجناب يصع بمان فوق نقيبته

وبالأكارع من ديباجه قطعا

النَّصَعُ كقصب النطع من الأدم

النَّصِيعُ الخالص الصافي يقال "ماء ناصع ونصيع"

إذا كان صافيا

(ما رأيت رجلا أنصع ظرفا منك) كأنه يعني

بخلوص الظرف

الْمَنَاصِعُ مواضع يُغْتَلَى فيها لبول أو حاجة الواحد

منصع كمنعد يقال "خرجوا الى المناصب" أي

المباول أو المبارز

*نَصَفَ الشيء بنصفه نصفًا بلغ نصفه و- أخذ نصفه

و- القوم نصفًا ونصفًا ونصافة أخذ منهم

النصف و- الشيء بين الاثنين قسمة نصفين

و- القدح شرب نصفه و- التخل نَصُوعًا أحمر

بعض سره وبعضه أخضر و- فلانًا بنصفه

وبنصفه نصفًا ونصفًا ونصفًا ونصفًا

خدمه

نَصَفَ النهار تصفيفًا انصف و- الرجل صار

كهلًا كأنه بلغ نصف عمره و- زيد الشيء

أخذ نصفه و- التخل أحمر بعض سره وبعضه

أخضر و- الشيء جملة نصفين و- الجارية

خمرها و- رأس فلان أو لحته صار السواد

والبياض نصفين

أَنصَفَ النَّهَارُ بَلَغَ نَصْفَهُ وَ— فَلَانٌ عَدَلَ وَقَبِلَ
”الانصاف في المعاملة أن لا يأخذ الرجل من
صاحبه من المنافع إلا مثل ما يعطيه ولا يبيله إلا
مثل ما يناله منه“

أَنصَفَ الْخَصْمَيْنِ سَوَّى بَيْنَهُمَا وَعَامَلَهُمَا بِالْعَدْلِ وَ—
فَلَانٌ مِنْ فَلَانٍ اسْتَوْفَى حَقَّهُ مِنْهُ كَامِلًا حَتَّى صَارَ
كُلُّ عَلَى النِّصْفِ سَوَاءً وَ— الرَّجُلُ أَسْرَعُ وَ—
سَارَ نِصْفَ النَّهَارِ

(أَنصَفْتُ الْمَاءَ الْإِنَاءَ) أَي جَعَلْتُهُ يَبْلُغُ نِصْفَهُ
نَاصِفُهُ الْمَالُ مُنَاصِفَةٌ أَعْطَاهُ نِصْفَهُ أَوْ قَاسَمَهُ عَلَى
النِّصْفِ

تَنَصَّفَهُ أَخَذَ نِصْفَهُ وَ— زَيْدٌ مَوْلَاهُ خَدَمَهُ وَ— مِنْهُ
بِمَعْنَى أَنصَفَ وَ— فَلَانًا خَدَمَهُ وَ— زَيْدٌ عَمْرًا
اسْتَدَمَّهُ (ضَدٌّ) وَ— الْجِمَارُ ابْتَحَمَتْ وَ—
فَلَانٌ فَلَانًا طَلَبَ مَعْرُوفَهُ وَ— السُّلْطَانُ سَأَلَ
إِنْ بِنِصْفِهِ وَ— خَضَعُ لَهُ وَ— الشَّيْبُ فَلَانًا عَمَّهُ
(تَنَصَّفْنَاكَ يَبْنَا) أَي جَعَلْنَاكَ بَيْنَنَا

تَنَاصَفَ الْقَوْمُ أَنصَفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا مِنْ تَنَسُّوْا قَالَ
الشَّاعِرُ

أَي غَرَضْتُ عَلَى تَنَاصِفٍ وَجْهَهَا
غَرَضَ النَّحْبَ إِلَى الْحَيْبِ الْغَائِبِ
بِمَعْنَى اسْتَوَاهُ الْحَاسِنُ كَانَ بَعْضُ أَعْضَاءِ الْوَجْهِ
أَنصَفَ بَعْضًا فِي اخْتِلاطِ النِّسْطِ مِنَ الْجَمَالِ
إِنْتَصَفَ طَلَبَ النِّصْفَ وَ— الْجِمَارُ ابْتَحَمَتْ وَ—
مِنْ خَصْمِهِ أَخَذَ حَقَّهُ مِنْهُ كَامِلًا حَتَّى صَارَ وَإِيَّاهُ
عَلَى النِّصْفِ وَ— سَهْمٌ فِي الصِّيدِ دَخَلَ فِيهِ إِلَى
النِّصْفِ وَ— ائْتَمَّ مِنْهُ لَطَلِبُ الْعَدْلِ وَ— النَّهَارُ
بَلَغَ النِّصْفَ وَ— الْإِبِلُ مَاءَ حَوْضِهَا شَرِبَتْ
أَجْمَعُ وَ— فَلَانٌ الشَّيْءَ أَخَذَ نِصْفَهُ

اسْتَنْصَفَ الْوَالِي الْخَرَاجَ اسْتَوْفَاهُ وَ— زَيْدٌ مِنْهُ

بِمَعْنَى أَنصَفَ مِنْهُ وَ— فَلَانٌ طَلَبَ النِّصْفَ
النَّاصِفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْخَادِمُ لِأَنَّهُ يُعْطَى صَاحِبُهُ
مَا عَلَيْهِ بَارَاءً مَا يَأْخُذُهُ مِنَ النِّفْعِ جَ نَصَفَ
وَنُصَافَ وَنَصَفَةً

النَّاصِفَةُ مَوْنَتُ النَّاصِفِ وَ— مِنَ الْمَاءِ مَجْرَاهُ وَذَهَبَ
بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُمَا صَخْرَةٌ تَكُونُ فِي مَنَاصِفِ اسْتَادِ
الْوَادِي قَالَ الْفَرَزْدَقُ
كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غَدَوَةٌ

خَلَابَا سَفِينٍ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَرٍ
النَّاصِفَةُ أَيْضًا يُقَالُ إِنَّهَا الْأَرْضُ الَّتِي تَنْبَتُ الثَّامِرُ
وغيرُهُ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ مَوْضِعُ مَنَابِتٍ يَتَسَّعُ مِنْ
الْوَادِي جَ نَوَاصِفٍ قَالَ الْأَعْشَى
تَحْدُولُ تَرعى النَّوَاصِفِ مِنْ ثِيٍّ

لَيْتَ قَفَرًا خَلَالَهَا الْإِسْلَافُ
النِّصْفُ مِثْلَةُ أَحَدِ جُزْئِي الْكَمَالِ جَ أَنْصَافُ
(دِرْهَمٌ وَنِصْفُهُ) أَي وَنِصْفٌ مِثْلُهُ لَكِنْ حُذِفَ
الْمُضَافُ وَأُقِيمَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَقَامُهُ لَنَهْمِ الْمَعْنَى وَغَيْرُ
الْأَزْهَرِيِّ بِعِبَارَةٍ أُخْرَى تُؤَدِّي مِثْلَ الْمَعْنَى فَقَالَ
وَنِصْفُ آخِرِ

النِّصْفُ بِالْكَسْرِ وَبِثَلَاثِ اسْمٍ بِمَعْنَى الْإِنْصَافِ يَقُولُ
”مَا جَعَلُوا بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ نِصْفًا“ أَي إِنْصَافًا
(رَجُلٌ نِصْفٌ) أَي مِنْ أَوَاسِطِ النَّاسِ أَي لَا صَغِيرٌ
وَلَا كَبِيرٌ جَمًّا أَوْ مَعْنَى وَيُقَالُ أَيْضًا امْرَأَةٌ نِصْفٌ
وَرَجَالٌ وَنِسَاءٌ نِصْفٌ

النِّصْفُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ الْإِنْصَافُ
النِّصْفُ عَمْرُكَةُ الْخَنَازِيرِ جَمْعُ نَاصِفٍ وَ— الْمَرْأَةُ
الْوَسْطَى بَيْنَ الْحَدَثَةِ وَالْمُسِنَّةِ وَنِصْفُهَا نِصْفٌ
بِلَا مَاءٍ لِأَنَّهَا صَفَتْ جَ أَنْصَافٌ وَنِصْفٌ وَنِصْفٌ
(رَجُلٌ نِصْفٌ) كَذَلِكَ جَ أَنْصَافٌ وَنِصْفُونَ وَ—
اسْمٌ مِنَ الْإِنْصَافِ كَالنِّصْفِ

إِنَّ فَلَانَةَ لَعَلَى نَصْفِهَا حَرَكَةً أَيْ نَصْفِ شَبَابِهَا
النَّصْفَانِ الَّذِي بَلَغَ الْمَاءُ نَصْفَهُ يُقَالُ "إِنَاءٌ نَصْفَانِ"
وَقُرْبَةٌ نَصْفِيٌّ

النَّصْفَةُ اسْمٌ مِنَ الْإِنْصَافِ كَالنَّصِيفِ يُقَالُ أَيْضاً "مَا
جَعَلُوا بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ نَصْفَةً" أَيْ إِنْصَافًا وَعَدْلًا
النُّصُوفُ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ نَصْفَةٍ إِذَا بَلَغَ نَصْفَهُ

النَّصِيفُ كَأَكْبَرَ نَصْفِ الشَّيْءِ - وَالْعِمَامَةُ وَ-
كُلُّ مَا غَطَّى الرَّأْسَ وَ- الْبُرْدُ ذُو اللَّوْنَيْنِ
وَ- الْحِمَارُ وَ- مَكْيَالٌ قَالَ الرَّاجِزُ
لَمْ يَغْذُهُ مَدٌّ وَلَا نَصِيفٌ

وَلَا تُبْرَاتٌ وَلَا نَجِيفٌ

الْأَنْصَفُ اسْمُ تَنْصِيلٍ مِنَ الْإِنْصَافِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
قَالَ بَعْضُ الصَّحَابَةِ "هَذَا أَنْصَفُ بَيْتٍ قَالَتْ
الْعَرَبُ" أَيْ أَعْدَلَ بَيْتٍ

(مَنْصَفٌ كُلُّ شَيْءٍ) وَسَطُهُ

الْمَنْصَفُ كَمَعْظَمِ الشَّرَابِ طُبِّحَ حَتَّى ذَهَبَ نَصْفُهُ وَبَقِيَ
نَصْفُهُ وَغُلِيَ وَاشْتَدَّ

الْمَنْصَفُ مِنْ خَمَرٍ رَأْسُهُ بِعَامَةٍ

الْمِنْصَفُ بِكَسْرِ الْمِيمِ (وَقَدْ تَفَحَّ) الْخَادِمُ جِ مِنْصَفُونَ

(مَنْصَفُ الْقَوْسِ وَالْوَتَرِ) مَوْضِعُ النِّصْفِ مِنْهَا

(مَنْصَفُ الشَّيْءِ) وَسَطُهُ

الْمَنْصَفُ أَيْضاً وَالْمَنْصِفُ مِنَ الطَّرِيقِ نَصْفُهُ يَقُولُ
"قَطَعَ الْمَسَافِرُ مَنْصِفَ الطَّرِيقِ"

الْمِنْصَفَةُ الْخَادِمَةُ جِ مَنْصِفٌ يُقَالُ "فُلَانٌ مَنْصِفٌ"
أَيْ خَادِمَاتٌ

الْمُنَاصِفُ بِالضَّمِّ الْبُسْرُ رَطَبٌ نَصْفُهُ (لَفَةٌ بِأَنِيَّةٍ)

رَجُلٌ مُنَاصِفٌ بِصِبْغَةِ النَّاعِلِ مُتَسَاوِيٌ الْحَامَنِ

(مَكَانٌ مُنَاصِفٌ) مُسْتَوِيٌ الْأَجْزَاءُ كَأَنَّ بَعْضَ

أَجْزَائِهِ يَنْصَفُ بَعْضًا

* نَصَلَ السَّهْمُ يَنْصُلُ نَصْلًا خَرَجَ مِنَ النَّصْلِ وَ-

ثَبَتَ فِي النَّصْلِ (ضَدٌّ) وَ- فَلَانٌ السَّهْمُ أَثْبَتَهُ
فِي النَّصْلِ لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ وَ- عَلَيْنَا فَلَانٌ مِنَ
الشَّعْبِ وَنَحْوُهُ وَ- الْخَيْلُ مِنَ الْغُبَارِ وَ-
الطَّرِيقُ مِنْ مَوْضِعٍ كَذَا كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى الْخُرُوجِ
وَ- الْحَبَّةُ نَصُولًا خَرَجَتْ مِنَ الْخَضَابِ وَ-
حَافِرُ الدَّابَّةِ وَغَيْرُهُ خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ فَسَقَطَ وَ-
اللَّسْعَةُ وَالْحَبَّةُ خَرَجَ مِنْهَا وَزَالَ اثَرُهُمَا وَ- فَلَانٌ
مِنْ بَيْنِ الْجِبَالِ يَنْصُلُ نَصُولًا ظَهَرَ وَ- النَّاقَةُ
تَقَلَّصَتْ الْإِبِلُ

نَصَلَ السَّهْمُ رَكْبًا فِيهِ النَّصْلُ

أَنْصَلَ السَّهْمُ أَزَالَ مِنْهُ النَّصْلَ وَ- الْبَهْمَى أَخْرَجَتْ

نَصَالَهَا وَ- الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ أَخْرَجَهُ

تَنْصَلُ إِلَى فَلَانٍ مِنَ الْجَنَابَةِ خَرَجَ وَنَبْرًا نَضْمًا

مَعْنَى الْأَعْتِلَارِ فَعْدَتِي بِأَلْيَ وَ- الشَّيْءُ أَخْرَجَهُ

وَ- كَذَا تَخْبَرُهُ وَ- الْحَبَّةُ خَرَجَتْ مِنَ الْخَضَابِ

وَ- زَيْدًا أَخَذَ كُلُّ شَيْءٍ مَعَهُ وَ- كَمَدَ فَلَانٌ

زَالَ وَهُوَ مُسْتَعَارٌ مِنْ نَصُولِ الْحَبَّةِ

إِنْصَلَ السَّهْمُ خَرَجَ نَصْلُهُ يُقَالُ "أَنْصَلْتُ السَّهْمَ"

فَاتَّصَلَ

إِسْتَنْصَلْتُ الرِّيحَ الْيَبِسَ اسْتَأْصَلْتُهُ وَ- الْحَرُّ

السَّيْفُ جَعَلَ أَنْصَلَ وَ- الْهَيْفُ السَّيْفُ أَنْصَلَهُ

وَ- الشَّيْءُ اسْتَحْرَجَهُ

النَّاصِلُ اسْمُ فَاعِلٍ

(لَحِيَّةٌ نَاصِلٌ) أَيْ خَارِجَةٌ مِنَ الْخَضَابِ

(سَهْمٌ نَاصِلٌ) ذُو نَصْلٍ وَحَمِيمٌ نَاصِلٌ أَيْضًا خَرَجَ

مِنْهُ نَصْلُهُ (ضَدٌّ)

النَّصْلُ بِالتَّخْفِ مَصْدَرٌ وَ- حَدْبَةُ السَّهْمِ وَالرَّحْ

وَالسِّيفُ وَالسَّكِينُ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مُنْبِضٌ وَمَا كَانَ

لَهُ مُقْبِضٌ فَهُوَ سَيْفٌ وَلِذَلِكَ أَضَافَ الشَّاعِرُ

النَّصْلَ إِلَى السِّيفِ فَقَالَ

قد علمت جارية عطبول

أفي بنصل السيف خشليل

وقد بسمي السيف نصلاً من باب تسمية الكل

باسم الجزء ج أنصل ونصال ونصول و-

الغزل اذا أخرج من الغزل و- ما أبرزت

البيهي وتدرت به من أكتها و- طول الرأس

في الإبل والخيل ولا يكون ذلك للإنسان و-

الرأس يجمع ما فيه و- القمودة

(نصل الرأس) اعلاه

(مِعْوَلٌ نَصْلٌ) نصل عنه نصابة اي خرج

التصلان النصل والزج

التصلة النصل وفي اخص منه

النصيل كديم حجر طويل قدر ذراع يدق به و-

البرء النقي من الغلك و- منصل ما بين

الرأس والعنق تحت اللحيين و- الخنك و-

اعلى الرأس و- الناس و- الخطم ج أنصل

النصيل ايضاً شعبة من الوادي و- ما سئل من

عني البعير الى خطوة شبة بالحجر الطويل

الأنصولة نور نصل البيهي وقيل ما أيسه الحر من

البيهي ج أناصيل

الينصال والينصل بكسرهما الحجر المتقدم الذكر

ج مناصيل ومناصيل

النصيل اسم فاعل

منصل آل ومنصل الال ومنصل الآلة

ومنصل الأسنة رجب في الجاهلية قيل له ذلك

لانهم كانوا يترعون فيه أسنة الرماح ونصال

السهام إبطالاً للقتال فيه وقطعاً لأسباب القتل

احتراماً له فلما كان سبياً لذلك سبي به قال

الاعشى

تداركة في منصل آل بعدما

مضى غير تأداه وقد كاذ بذهب

اي تداركة في آخر ساعة من ساعات

النصل والنصل السيف ج مناصيل

المنصيل النصيل للحجر الآنف الذكر

* النصة محرّكة الصورة تعبد

* نصنص البعير نصصة اثبت ركبتيه في الارض

وتحرك للهوض و- زيد في مشيه اهتز و-

فلان الشيء حرّكة وقلقلة و- لسانه ايضاً

حرّكة

(حبة نصاص) كثيرة الحركة

* نصاه بنصوه نصوا مد بنصاصته قالت عائشة

"ما لكم تنصون بهكم" اي تدنون ناصيته

كانها تسرج رأس الميت و- المفازة بالمفازة

انصلت بها و- الماشطة المرأة سرحت ناصيتها

و- فلان الثوب كثفه

أنصى فلان فلاناً قبضة بناصيته

ناصى زيد عمراً قبض كل منها بناصية صاحبه و-

الغلاة فلاة انصلت بها

تنصت المرأة تنصياً سرحت ناصيتها و- فلان

آل هاشم تزوج سيدة لسانهم كثر عزمهم وتذراهم

تناصى القوم تناصياً تأخذوا بالنواصي في الخصومة

و- الطخ والسبال تقرّبا وتقابلا حتى يعلق

هنا بهذا وذاك بذلك عند هبوب الرياح

الناصية الطرة من شعر الرأس ج نواص وناصيات

اذل فلان ناصية فلان اي عزه وشرفه

نواصي الناس جلّتهم وأقطاعهم كما وصّوا بالدواب

فقيل فلان ذؤابة قومو وعزّنين عشيرته قال

الشاعر

ومشهد قد كفت الغائبين به

في مجمع من نواصي الناس مشهود

(إبل ناصية) ارتفعت في المرعى

الأنصاء بالغف السابقون

الناصاة الناصية وهي لغة طيئة قال حريث بن

عئاب الطائي

لقد آذنت أهل البهامة طيئة

بحرب كناصاة الحصان المشهر

وليس لما نظهر إلا حرفان بادية وبادة

وفارية وفارة وفي الحاضرة

النصو بالغف مصدر و- الازعاج و- المفص

المنتصى أعلى الواديين المتصلين معاً

* نصيت الشيء أنه يو نصياً رفعة كمنصته عن ابن

القطاع

أنصت الأرض إنصاء كثر نصيها

تنصى الشيء بالشيء تنصياً إتصل به و- فلان

بني فلان تزوج في نواصيمهم و- المرأة رجلت

شعرها و- الدابة أخذ بناصيتها

انصى الشعر انتصاه طال و- فلان الشيء

اختاره و- الجبل والأرض طالا

النصي نبت سبط من أفضل المراعي ما دام رطباً

فاذا ابيض فهو (الطربنة) وإذا ضم ويس فهو

(الحلي) (الواحدة نصية)

النصي أيضاً عظم العنق أنصية قالت ليلي الأخيلية

يشبهون ملوكاً في تجلتهم

وطول أنصية الأعناق والأمم

النصية النصي و- خيار النوم و- خيار الإبل

وغيرها و- البقية ج نصي وأناص وأنصاء

الأنصاء أيضاً جمع النصي بمعنى التبت وأناص جمع

الجمع

المنتصى بصيغة المفعول المختار قال حميد بن ثور

بصف الظبية

وفي كل نثر لما مبع

وفي كل وجه لما منتص

وقال آخر يصف قطاة

وفي كل وجه لما وجهة

وفي كل نحو لما منتص

* نصب الماه ينضب نصباً سال وجري ويقال أيضاً

نصب الماه بنصب وينضب نصوباً غار في

الأرض وسئل و- فلان مات و- الخمر

غاب و- زيد الثوب خلع و- المفاضة بعدت

و- الدبر اشتد أثره في الظهر وغار فيه و-

عين الناقة غارت و- التوم بعدوا و- ماه

وجهه إذا لم يتقي و- عن الشيء انحصر

وانتزعج و- الخمر قل وكذلك الخصب

نصب عمره ينضب نصوباً أي تند وانفض

نصب الماه غار و- الناقة قل لبها و- بطوت

دربها

أنصب القوس جذب وترها لصوت كأنبها أي

هو مطلوب منه

الناصب اسم فاعل

(غدير ناصب) ذهب ماؤه

(خرق ناصب) بعد

(عين منصبة) بكسر الضاد غار ماؤها

* نضج الثمر ينضج نضجاً أدرك وطاب أكله و-

اللم كذلك فهو ناضج ونضج و- الناقة بولدها

زادت على حين الولادة

نضجت الناقة بولدها مثل نضجت فهب منضج

ج منضجات ويقال "نضجت الناقة الحمل"

جاوزت به وقت الولاد

أنضج الثمر واللم جملة ناضجاً

استنضج الكراع أي بد الشاة طيئة

(فلان نصيح الرأي) مُحْكَمَةٌ

أمرٌ مُنْضَجٌ بصيغة المنعول مُحْكَمٌ

هو لا يُنْضَجُ كراعاً أي هو ضعيف لا غناء عنه

المنضاج بالكسر السنود

المنضجة التي تأخرت ولادتها عن آتيا شهرها وهي أقوى للولد

*نَضَجَ الدارَ بالماء ينضجها وينضجها نضجاً رشها وبها

و- التحل سناما بالسانية و- الشجر تنظر

ليخرج ورقه و- عليه الماء رشة و- فلاناً

بالنيل رماء و- عطلة سكة و- الزرع

ابتداً الدقيق في حب وهو رطب و- غلظت

جثته و- فلان روي أو شرب دون الرية

و- الجلة ثر ما فيها و- رشها بالماء ليتلازب

نرماً ويلزم بعضه بعضاً و- الأديم بلة ان لا

ينكسر و- البعير الماء حمله من نهر أو بئر

لسقي الزرع و- عنه دفع عنه

نضجت القرية ايضاً وغيرها تنضج نضجاً ونضاجاً

رثمت و- العين فارت بالدمع والسما النوم

أمطرهم و- النرس عرق و- العرق خرج

نضجت الغنم شبت

أنضج الزرع أي نضج و- عرض فلان لطفه

وأفسده

ناضج عنه مناضجة دافع عنه

تنضجت العين بمعنى نضجت و- من فلان تنصل

إنضجت العين مثل نضجت و- عليه الماء ونحوه

نرشش و- الموضي رش ماء على عورتو بعد

الوضوء و- فلان اظهر البراءة منه

استنضج المتوضي بمعنى استنضج

الناضج اسم فاعل و- المطر و- ما سقي بالناضج

ومب (ناضجة وسانية) و- البعير يستقي عليه

وكثر استعماله في كل بئر وإن لم يجبل الماء

ج نواضج

النضج بالفتح ما كان غليظاً كالمخلوق والغالية و-

الماء ينضج و- الزرع و- ما كان رقيقاً كاللحم

و- رشاش الماء ونحوه ج نضوح وأنضجة

النضج بالكسر الرذع واللغز يني في الجسد أو الثوب

من الطيب ونحوه

النضج محركة المحوض وقال بعضهم "هو ما قرب

من البئر فينزع الماء من الدلو فيه" ج أنضاج

ونضوح

النضجات بالفتح المطر البسر المتفرق

(فوس نضجة) أي طروح نضاجة بالنيل

النضاج فعال للبانة و- ساقى التحل و- سواق

السانية

النضاجة مؤنث النضاج و- الزرارة ونضال

"فوس نضاجة بالنيل" أي نربي بها

النضوح كصهور الوجور في أي موضع من النمل كان

و- طيب فواض الرائحة

(فوس نضوح) كفوس نضجة

(مزادة نضوح) أي نضج الماء

النضج المحوض نضجو عطش الإبل و- العرق

ج نضج

النضاج بالفتح العرق

أرض منضجة واسعة

المنضجة بكسر الميم وفتحها الزرارة ج مناضج

*نضج الشيء بالماء ينضجه نضجاً رشه وبله كضجه وهو

البلغ من النضج و- الماء نضجاً ونضجاناً اشتد

فوراناً من ينبوع و- النيل و- في العدو

فرقة فهم

ناضجة مناضجة ونضاجاً نضج كل منها صاحبة

انفخ الماء عليه وانضج انصب

انفخ الماء ترشش

انفخ بالفتح مصدر و - اللطخ من الطيب ونحوه

يبقى في الثوب وغيره

النفخة المطرة قال الشاعر

لا يفرحون اذا ما نفخة وقعت

وم كرام اذا اشتد الملازيب

النضاج النبت الغزير الحنان

(عين نضاجة) فؤارة غزيرة

النفخة الزرارة ج مناضج

*نضد المتاع بنضده نضدا ضم بعضه الى بعض

متعنا او مكروما فهو (ناضد) والمتاع (منضود

ونضيد)

نضد المتاع نضده شدد للبالغة في وضوء متراصنا

تنضدت الاسنان تراصفت . تقول "ما أحسن

تنضدا"

انضدوا في مكان كذا افاموا واجتمعوا

نضاد كحزام جبل بالعالية ويؤت وتيم تجر به مجرى

ما لا يتصرف

النضد محركة السحاب المتراكم انضد ابن الأعرابي

ألا تسأل الأطلال بالجرع العنبر

سنا من ربي صوب ذي نضد خير

و - ما نضد من متاع وهو فعل بمعنى مفعول

و - الشريف و - السري لان النضد يجمل

غالبا عليه يقال "وضعت الثياب على النضد"

يخ و - الناقة السمينة و - الشرف يقال "لبي

فلان نضد" ج أنضاد

(أنضاد القوم) جماعتهم وعدم

(أنضاد الرجل) أعمامه وأخواله المتقدمون في

الشرف

(أنضاد الجبال) جنادل بعضها فوق بعض

(أنضاد السحاب) ما تراكم منها وتراكب يقال

يقال "في السماء نضد من سحاب وأنضاد"

النضود كصبور الناقة السمينة ج نضد

(شجر الجنة نضيد من أصلها الى فروعها) اي

ليس لها سوق بارزة ولكها منضودة بالورق

والغار من اسفلها الى اعلاها

النضيدة كسنية ما حشي من المتاع و - الوسادة

ج نضائد

(راي منضد) مرصف

المنضدة شي لا اربع قوائم يجعل عليه نضد البيت

*نضر الشجر بنضر نضورا نعم وحسن فهو (ناضير)

نضير بنضر نضرا فهو نضير بمعنى نضر

نضر نضارة فهو نضير مثل نضر

نضرة الله بنضرة نضرا جملة ناضرا وفي الحديث

"نضر الله امرأ سمع مقالتي فوهاما" اي نعمة

النضرة اسم من نضر

نضرة الله جملة ناضرا

أنضرة الله فأنضر هو اي جملة ناضرا فصار

كذلك يتعدى ولا يتعدى

أنضر الشجر اخضر ورقه

استنضر الشجر عده ناضرا او وجده ناضرا

الناضير الحسن و - الشديد الخضر ويبالغ به في

كل لون يقال "أحمر ناضير وأصفر ناضير

وأخضر ناضير" وقال في اللسان "ومعناه

الناعم الذي له بريق في صفائه"

النضار بالضم الجواهر الخالص من التبر و -

الذهب و - النضة لكثرة غلب على الذهب و -

الخشب و - ما نبت من الاثل في الجبل و -

ويكسر خشب للآنية

نَضَضَ فلان كثر ناضاً و- الشيء حركة	قدح نضار اتخذ من نضار الخشب
أنض الحاجة انجزها و- الراعي الخال سقاه	النضارات أودية بديار بلخ بن كعب
نَضَضاً من اللبن	النض بالفتح مصدر نضر كالنضارة و- النضر
نَضَضَ الحاجة نجزها و- منه حقه استنظفه و-	وقد بُعِثَ بالنضر فيقال "شيء نضر ونضير"
فلانا استنظفه	وناضر
استنض منه شيئاً حركة وأقلته و- حقه من	النض أيضاً الذهب و- النضة والذهب أعلى
فلان استنجزه و- الناد من الماء تشبهاً	ج نضار وأنضر
ونهرضها	(النضر بن كنانة) أبو قريش والنسبة اليه نضري
(هو يستنض معروفاً) أي يستنظفه	(نضر الرجل) بالكسر امرأته
النضاض الاسم من استنض	النضرة الحسن و- الرونق و- العيش و-
النض اسم فاعل و- الدم والدينار عند	النضة و- الفنى ويقال "نُعرف في وجوههم"
الحجازيين ويسمى بذلك إذا تحول عيناً بعد أن	نضرة النعم "أي رينة ونلاه و- السبيكة من
كان متاعاً فيقال "نض ماله" أي صار عيناً	الذهب
بعد أن كان متاعاً	النضير الجليل تقول "ملا غلام غص نضير"
(ماء ناض) أي له مدة وبقاء	ويقال أيضاً "هذه غضة نضيرة"
(امرؤ ناض) أي ممكن	النضير أيضاً الذهب والنضة و- حي من يهود
النضاض كغراب خالص ولد الرجل	خير والنسبة اليه نضري
نضاضة الشيء بالضم ما نض منه في يدك	الأنضر الذهب والنضة ولكه غلب على الذهب
نضاضة الرجل آخر ولده يقال "هو نضاضة ولد	المنصور الذي صير ناضراً
أبوته" للذكر والمؤنث والثنية والجمع كالعجزة	*نض الماء يبيض نضاً ونضيضاً خرج من الحجر
والكبرة	ونحوه رشحاً و- القرية من شدة الماء انشقت
(نضاضة الماء وغيره) بفتح	و- العود غلى أقصاه بعد أن أوقد ادناه و-
النضاضة أيضاً الشيء البهر	الامرؤ نضيضاً أمكن
النض بالفتح التيسر يقال "خذ ما نض لك من	(ما نض بيدي منه شيء) أي ما حصل
غربك" أي تسر	(خذ ما نض لك من دين أو ثمن) أي تسر أو
(رجل نض اللحم) قليلاً	نجل
النض أيضاً بالفتح الدم و- الدينار و- الأمر	نض أيضاً الشيء يبيض نضاً أظهره و- الطائر
المكروه يقال "أتى بأمر نض"	جناحه حركة و- الي شيء من معروفه
(استخلصه منه نضاً) أي قدأ	نضاً ونضيضاً سأل وكثيراً ما يستعمل في
النضض حركة الحصى وهو ماء على رمل دونه	المجد

الى اسفل ارض صلبة فكلما نض منه شيء اي
رغ واجتمع أخذ

النضاض فعال للبالغة . الاتي (نضاضة)

النضوض يفتح نضم البئر يخرج ماؤها رشحاً

النضيف كديد مصدر و - الماء القليل ج نضاض

(رجل نضيف اللحم) قليلاً

(اعطاه نضيفاً من اللبن) اي قليلاً منه

جاء القوم باقصى نضيفهم اي جماعتهم

النضيفة المطر القليل ج انضة ونضاض و - الرج

التي نض بالماء فسيل

(ابل ذات نضيفة ونضاض) اي ذات عطش

لا تروى

النضاض ايضاً صوت نشيش اللحم يشوي على الرضف

الواحدة نضيفة

* نضف العبد مولاة بنضفة نضفاً خدماً و -

الفصل ما في ضرع أمه بنضفة وبنضفة امتك

وشرب جميع ما فيه و - الحمار ضرطاً

نضفه بنضفة نضفاً امتك وشرب جميع ما فيه

أنضف فلان أدام أكل النضف و - الناقة خبت

و - الحمادي الناقة أخيراً لازم متعدي و -

الدواء زبداً ضرطاً

انضف الفصل ما في ضرع أمه امتك كله

و - الإبل ماء حوضها شربته جميعاً

(رجل ناضف) اي ضرطاً

النضف مصدر و - الصعتر البري

النضفة الصعتر البري ج النضف

النضف ككتيف النضف ج نضفون

النضفان محرّكة الخبّ تقول " ما أسرع نضفان

الناقة "

النضيف النضف

المنضف كينبر الحمار الضراط ج مناضف

يا ابن المنضفة اي الضراط يقال ذلك في السب

وهو لغة يمانية

* نضله بنضلة نضلاً سبته وغلبه في النضال اي الرما

تقول " ناضلني فنضلته "

نضل البعير بنضل نضلاً مزلاً وكل

أنضل البعير أئمة ومزله

ناضله مناضلة ونضالاً ونيضالاً باراه في ري السهام

و - عنه حامى ودافع وتكلم عنه بعذره

تناضل القوم تباروا في النضال وتراموا و - افتخروا

تنضله اخرجه

انتضل القوم تناخروا و - الأبل في السير رمت

بأيديها و - فلان فلاناً من منزله اخرجه

وكذلك سها من الكفانة و - من القوم رجلاً

اختاره و - الجماعة تراموا للسبق

الناضل اسم فاعل ج نضال

التنضيل بزيادة المهنة الدائمة

(فلان نضلي) اي هو الذي يرامني ويسابقني

المنضول المرمي به

* النضم الحنطة الحادرة السهينة الواحدة نضمة

* نضض فلان نضضة كثر ناضه وهو ما ظهر

وحصل من ماله و - منه شيئاً اذا حرّكه

وأقلته ومنه قيل للحية نضاض وهو القلق

الذي لا يثبت في مكانه لشرته ونشاطه و -

فلان لسانه حرّكه . قال ابن منظور " والضاد

فيواصل وليست بدلاً من صاد نضضة كما

زعم قوم لامها ليستا اخنتين فتبدل من صاحبها "

و - البعير ثناتو حرّكها وباشرها الارض

قال حميد

ونضض في صمّ الحمى ثناتو

ورام بملوى أمره ثم صمّا

(حية نضاض ونضاضة) اي تحرك لسانها قال ابن جني " اخبرني ابو علي برفعة الى الاصمعي قال : حدثنا عيسى بن عمر قال سألت ذا الرمة عن النضاض فأخرج لسانه "

النضاض ايضا الحية المصونة وقيل هي التي تنقل اذا همست من ساعتها وقيل هي التي لا تستقر في مكان قال الراعي

بيت الحية النضاض منه

مكان الحية يستمع السرار

الحب في البيت القوط وقيل الحبيب وقيل النضاض الحية الذكر وهو كلة يرجع الى الحركة * نضاه من ثوبه بنضوه نضوا جرده منه و - الثوب عنه خلة ونزعه و - البلاد قطعها و -

السيف من جنه أصله و - النرس الخيل نضوا ونضيا سبها وتندما و - الخضاب نضوا ونضوا نضل وذهب لونه يكون في الرأس واللحية واليد والرجل و - السيف مضى و - الماء نشف و - المجرح نضوا سكن ورثه و - وجهه فلان على كلا وكلا أخلف وهو مجاز

نضى ثوبه عنه تنضية خلة

أنضى وجهه فلان على كذا وكذا أخلق و - الرجل كانت إبلة أنضاه و - بيرة مزلة بكثرة السير و - فلانا أعطاه نضوا اي حيوانا مزولا و - الثوب أخلفه وأبلاه

تنضى بغيره تنضيا اذا أنضاه

إنضى السيف أنضاه اخترطه من جنه و - الثوب أخلفه وأبلاه

النضو بالكم حذبة اللجام بلا سبر و - القذح الرقيق و - المزل من الإبل وغيرها و - الثوب المخلق و - سهم فسد من فرط ما روي به

ج أنضاه

(نضوة الخضاب) سلاكة يقال " أعطني نضوة حناك " وهي ما تستطه من الحناء عن العض الذي حنيت

النضوة المزلولة من النباق وغيرها

النضى المزيل من الإبل وغيرها و - السهم بلا فصل ولا ريش و - من السهم ما بين الريش والنصل و - من الرمح ما فوق المقبض من صدره و - مركب النصل في السخ و - العنق وقيل - ما بين العاتق الى الأذن و - من الكامل نضده ج أنضيه

* نضى السيف بنضيه نضيا سله كضاه الواوي و - الثوب أخلفه و - أبلاه ونزعه

أنضى الثوب أبلاه

أنضى الثوب أنضاه أبلاه

* نطبه نطبة نطبا ضرب أذنه باصبعه فهو نايط

أ نطب أذنه ضربها باصبعه

ناطبة ناطبة مارثة وشاره

النايط اسم فاعل و - خرق المصفاة ج نوايط

الناطبة واحدة النوايط وهي خروق تجمل في منزل

الشراب وفيما يضي يوشم فيبتزل منه ويضي

النطاب ككغاب الرأس و - جل العنق حكاة

ابو عدنان ولم يسمع من غيره وأنشد ابن

الاعرابي لهيرة بن عبد يفرث

نحز ضربناه على نطاو

بكل غضب صارم نضى به

بلنهم القرن على اغترابو

هذا وذاك انقض من شعابو

قلنا ي قلنا ي قلنا ي

فقوله " ضربناه على نطاو اي قتلناه

المنطاب والمنطبة بكسرهما المصفاة

النَّطْبَةُ بِالْفَتْحِ الْإِحْقَاقُ

* النَّطْرَةُ أَكْلُ الدَّمِ حَتَّى يَنْتَلِ عَلَى الْقَلْبِ وَهُوَ
مَنْقُوبُ الطَّنْزَةِ

* نَطَحَهُ الثَّورُ وَغَيْرُهُ مِنْ ذَوَاتِ الثَّرَوْنِ يَنْطَحُهُ
وَيَنْطَحُهُ نَطْحًا أَصَابَهُ بَقَرَتُهُ وَ- زَيْدٌ عَمْرًا دَفَعَهُ
عَنْهُ وَأَزَالَهُ

(مَا نَطَحْتُمْ فِيهِ حِمَاءَ ذَاتِ قُرُونٍ) بِقَالَ ذَلِكَ فِي
مِنْ ذَهَبَ دَمُهُ مَدْرًا

نَاطِحَةٌ مَنَاطِحَةٌ وَنَاطِحًا بِمَعْنَى نَطَحَ

تَنَاطَحَ الْكَبْشَانِ نَطَحَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ

إِنْ تَنَاطَحَ الْكَبْشَانُ بِمَعْنَى تَنَاطَحَا وَ- الْأَمْوَاجُ وَالسُّبُورُ
تَلَاطَمَتْ عَلَى الشَّيْءِ بِتَنَاطَحِ الْكَبَاشِ

(ذَلِكَ أَمْرٌ لَا يَتَنَاطَحُ فِيهِ كَبْشَانٌ) بِضَرْبِ اللَّامِ
يَنْعُ وَلَا يَخْتَلِفُ فِيهِ اثْنَانِ

النَّاطِحُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مَا بِأَنْيَكٍ مِنْ أَمَامِكَ مِنْ
الطَّيْرِ وَالْوَحْشِ وَهُوَ خِلَافُ الْقَعِيدِ وَ-

الشَّرْطَانُ وَهِيَ قَرْنَةُ الْحَمَلِ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ
(مَا لَهُ نَاطِحٌ وَلَا خَاطِبٌ) فَالنَّاطِحُ الشَّاةُ وَالْكَاشِ

وَالْعَمْرُ وَالْخَاطِبُ الْبَعِيرُ أَيْ لَا شَيْءَ لَهُ
النَّاطِحُ أَيْضًا وَاحِدُ النَّوَاطِحِ أَيْ الشَّدَائِدُ تَقُولُ "أَصَابَهُ
نَاطِحٌ"

النَّطْحُ النَّاطِحُ أَيْ الشَّرْطَانُ وَمِنْ أَمْثَالِهِ "إِذَا طَلَعَ
النَّطْحُ طَابَ السَّطْحُ"

النَّطْحُ طَابَ السَّطْحُ

النَّطْحَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- الْقِتَالُ

النَّطْحَى جَمْعُ النَّطْحِ

النَّطَاحُ جَمْعُ النَّطْحِ أَيْضًا بِقَالَ "كَبَاشٌ نَطَاحٌ
وَنَطْحَى"

النَّطَاحُ الْمَعْنَادُ النَّطْحُ وَ- الْكَثِيرُ النَّطْحُ

النَّطْحُ الَّذِي مَاتَ مِنَ النَّطْحِ وَ- الْمَشُومُ تَقُولُ

"نَطَّرَ مِنَ النَّطْحِ وَالنَّاطِحِ" وَ- فَرَسٌ فِي جَيْهَتِهِ
دَائِرَتَانِ وَبُكْرَةٌ فَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَهِيَ دَائِرَةٌ
الطَّاءُ وَلَا تُكْسَرُ

النَّطْحَةُ الَّتِي مَاتَتْ مِنَ النَّطْحِ وَجَاءَتْ بِالْمَاءِ لِقَبْلَةِ
الْأَسْمَةِ عَلَيْهَا وَكَذَلِكَ الْفَرَسَةُ وَالْأَكْبَلَةُ جَمْعُ نَطَاحٍ
وَنَطْحَى

* (فَلَانٌ نَطْحٌ شَرٌّ) بِالْكَسْرِ أَيْ صَاحِبُ شَرٍّ
* نَطَّرَ فَلَانٌ الزَّرْعَ وَالْعُكْرُمَ وَالتَّخْلَ يَنْطَرُمَا

نَطْرًا حَفْظًا

النَّاطِرُ وَالنَّاطُورُ مِنْ كَلَامِ أَمَلِ السَّوَادِ حَافِظُ
الزَّرْعِ وَالْكَزْمِ وَقَالَ ابْنُ مَنظُورٍ: قَالَ بَعْضُهُمْ

"وَلَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ" قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ هِيَ
عَرَبِيَّةٌ قَالَ الشَّاعِرُ

أَلَا يَا جَارَتَنَا بِأَبَاضٍ إِنِّي

رَأَيْتُ الرِّجَّ خَيْرًا مِنْكَ جَارَا

تَقْذِرُنَا إِذَا هَبَّتْ عَلَيْنَا

وَعَلَّا وَجْهَ نَاطِرٍ كَرَّ غُبَارَا

وَبُرُوى إِذَا هَبَّتْ جَنُوبًا وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ "وَلَا
أَدْرِي أَخَذَهُ الشَّاعِرُ مِنْ كَلَامِ السَّوَادِيِّ أَمْ

هُوَ عَرَبِيٌّ" قَالَ "وَرَأَيْتُ بِالْبَيْضَاءِ مِنْ بِلَادِ
بَنِي جَذِيمَةَ عِرَازِيلَ سَوَّيْتُ لِمَنْ يَحْفَظُ ثَمَرَ التَّخِيلِ

وَقَتِ الصِّرَامِ فَسَأَلْتُ رَجُلًا عَنْهَا فَقَالَ هِيَ
مِظَالُ النَّوَاطِرِ كَأَنَّهُ جَمْعُ النَّاطُورِ وَقَالَ ابْنُ

أَحْمَرَ فِي النَّاطُورِ

وَبَعَثَانِ ذِي ثَوْرَيْنِ لَا لِيْنِ عَنْهُ

إِذَا مَا طَفَى نَاطُورُهُ وَتَفَشَّرَا

وَجَمْعُ النَّاطِرِ نَطَّارٌ وَنَطْرَاءُ وَنَطْرَةٌ وَجَمْعُ
النَّاطُورِ نَوَاطِيرُ

النَّطْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- الْحَفْظُ بِالْعَيْنِ قَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ وَمَنْ أَخَذَ النَّاطُورَ

(ابن الناطور) منجم سَقَت على نصارى الفار

النَّطِير كزبرج وقيل النِّيطِر الدامة

النِّطَارَة بالكسر مصدر و - حرقة الناطور و -

ما يُعطاهُ الناطور من الأجرة

النَّطَار كزمان الخيال المنسوب بين الزرع

النَّطَرُون البورق الارمني (دخل)

الناطرون موضع بناحية الشام . قال الجوهري

" والقول في اعرابه كالقول في نصيين " قال

الشاعر

ولما بالناطرون اذا اكل النبل الذي جمعا

وينشد ملا البيت بكسر النون وذكره الازهرى

في مطر بالميم وقال صاحب التاموس " غلط

الجوهري في قوله ناطرون موضع بالشام انما هو

ماطرون بالميم "

* نَطِسَ يَنْطِسُ نَطْماً صار نَطْماً

تَنْطَسَ تَنْذَرُ وتَأْتَقُ في الطهارة وفي الملابس وفي

المطعم وفي جميع الأمور و - الاخبار تجسّسها

و - عنها بحث

الناطس الجاسوس

النِّطَاسِي بالكسر و يَنْفَعُ المَنْطِيبُ العالم

النَّطَسُ والنَّطُسُ والنَّطِيسُ العالم

النَّطِيسُ يَنْفَعُ فكسر المنفَرَزِ المنفَذِرِ

النَّطِيسُ بضمين الاطباء المحذاق

قومٌ نَطَسَ اي متفَرِّزونَ كَانَ مفردةً أَنْطَسَ اِنْ

نَطِيسَ

النَّطَسَةُ كهيئة الكثير التنطس

النَّطِيسُ كسبكت المَنْطِيبِ الدقيق النظر في الطب

* النَّطِشُ بالفتح نِدَّةُ الجبله وهي تأسيس الخلقة

عَطْشان نَطْشان اتباع

النَّطِيشُ الحركة يقال " ما يُو نَطِيش " اي حراك

وقوة

رجل نَطِيش شديد الجبله

* نَطَهَ يَنْطُهُ نَطْأً شَدَّةً و - الشيء مَدَّةً

* نَطَّ فلان يَنْطُ نَطْأً مَذَر و - زيد في الارض

ذهب و - نَطِيطاً فَرَّ

النَّطِيطُ بضمين الاسفار البعيدة

النَّطَاطُ الوَثَابُ و - النَّفَازُ و - المَهْلَرُ و -

الكثير الذهاب في الارض و - الذي يَدْعِي بها

ليس فيه انا يخال نكلنا

(عَقَبَةُ نَطْأ) اي بعثة

مكان نَطِيط بعيد

أَرْضٌ نَطِيطَةٌ بعثة

الْأَنْطُ السفر البعيد ج نَطَط

* نَطِعَ لَوْنُهُ نَطْعاً مَجْهُولاً تَغْيَرُ

تَنْطَعُ في الكلام تَنْصَحُ فيه و - رمى بلساته الى نطح

النم و - نَشَعَ من الاكل و - في علمه نَحَذَقُ

فيه و - في شهواته تَأْتَقُ و - فلان جَلَّ

الطعام في نطو

أَنْطَعَ لَوْنُهُ وَأَسْتَنْطَعَ مَبْنِيَّيْنِ الى ما لم يُسَمَّ فاعطها

ذهب وتغير

الناطع الخالص يقال " ياض ناطع " و - من

ينطح اللثة ويردّها الى الخوان

ناطع ما طبع بمعنى واحد وهو التضم

نِطَاعُ القوم أرضهم

النَّطَاعَةُ اللّثمة يؤكل نصفها ثم تُرَدُّ الى الخوان

النَّطَاعُ من يَنْطَعُ الطعام في شدقيه

النَّطْعُ كَحِمْلٍ وَفَرَسٍ وَقَلْبٍ وَعَنْبٍ (وهي أفصحون)

بساط من الأدمج أنطاع ونطوع وأنطع

النَّطْعُ ايضاً كَحِمْلٍ والنَّطْعُ كَعَنْبٍ ما ظهر من الفارس

الاعلى وهي الجبله الملتزمة بعظم الخلقة فيها

آثار كالتعزيز ومناك موقع اللسان في الحنك النطافة بالضم القليل من الماء يبقى في دلو أو قربة
 ج نطوع ويقال لرفع من أسفل النراش ومنه و- النطارة
 الحروف النطية لان مخرجها النطق وفي الناء النطف بنحني إشراف الشجة على الدماغ و- علة
 والدال والطاء يقال "ذلك الثمرة على نطف في" يكوي منها الانسان و- الدبرة و- الفساد
 النطف المشدقون في كلامهم و- الشر و- العيب
 * نطف الماء ينطف وينطف نطفًا ونطفًا ونطافة النطف ايضاً بنحني الخاطخ بالعيب قال الكمي
 وتنطافاً سال قليلاً قليلاً و- القربة تنطف قدغ ما ليس منك ولست منه
 من وفي أو سرب أو تحف اي قطرت و- ها ردفين من نطف قريب
 فلاناً لطفه بعيب وقذفه و- الماء صبة قل ردفين على امها اجتماعاً عليه مترادفين
 نطف لي بكذا اي طلع علي و- الجرح والخراج فتصبها على الحال
 نطفًا عنهما (هو نطف لهذا الامر) اي هو صاحبه
 نطف الرجل بالكسر ينطف ونطف مجهولاً نطافة النطف ايضاً محرّكة والنطف كسر اللؤلؤ
 ونطوفة ونطفًا فيها اثم بريء وتلطف بشار الصافي اللون
 نطف ايضاً الشيء فسد و- البعر نطفًا فهو (نطف) اشرفت دبرته على جوفه و- الرجل
 من الطعام نطفًا اي بشم و- آذان الماشية ابلت بالماء فتطرت
 نطفه تنطيفاً لطفه بالعيب و- المرأة اناط النطفة في أذنها
 انطف فلاناً اثم بريء
 تنطف الرجل تزر من كل ما يستحب ويستفذر اي تباعد منه و- المرأة تترطت و- آذان
 الماشية ابلت بالماء فتطرت و- فلان عن الاخبار تندس عنها
 الناطف اسم فاعل و- النيطي وهو الحلواء لانه ينطف اي ينطر قبل خورته و- الخمر عند
 الجعدي لقوله وبات فريق ينضمون كأنما
 سوا ناطنًا من أذرع مفلنلا
 النطاف بالكسر مصدر نطف ينطف اي قطر
 النطفة كظلمة القليل من الماء يبقى في القربة او

الدلو كالنطافة قال ابو منصور "والعرب تقول
للمويزة النبلبة نطنة وتقول ذلك للماء الكثير
ايضا لكنها بالقليل من الماء اخصر" وقال رأيت
أعرابيا شرب من ركة ينال لما شقفة وكانت
غزيرة الماء فقال "والله انها نطنة باردة" و-
المخرج نطف ونطاف
النطفة بنفذين القرط

النطفتان بحر المشرق وبحر المغرب. ومن الحديث
قال "لا يزال الإسلام يزيد وإملة والشرك
يزيد وإملة حتى يسير الراكب بين النطفتين"
وقيل ينقطع بحر المشرق عند نواحي البصرة وإما
بحر المغرب فنطفة عند القلزم

النطوف كصبور التطور
(ليلة تطوف) أي قاطرة تطير حتى الصباح
(غلام منطف) أي منرط
(صيغة منطفة ومنطفة) أي منرطة بتوئي قرط
قال الراجز

كان ذا فداية منطفا

قطف من اعنائه ما قطنا

* نطق الانسان بنطق نطقا ونطوقا ومنطفا تكلم
بصوت وحروف تعرف بها المعاني و- الكتاب
بين وأوضح

نطق فلان نطوقا صار منطفا

نطق زيد فلانا البسة المنطنة و- الماء الأكمة
وغيرها نقصها و- الله الألسن جعلها ناطنة
و- زيدا شدة وسطه بالنطق

أنطفة انطافا جملة ينطق

ناطقة مناطنة ونطافا ناوله وكالة

تنطق فلان شدة وسطه بمنطفة و- فلانة شدت
نطافها على وسطها و- ارضنا بالجبال استدارت
بها كما يستدير النطاق بلايسو

تنطق فلان وفلان تكالما

انتطقي زيدا شدة وسطه بمنطفة و- ارضهم بالجبال
احاطت بها الجبال كالنطاق و- فلان تكلم
و- يقوموا اعتضد بهم و- فرسة فاده و-
المرأة لبست النطاق

استنطقه كلمة وطلب منه النطق

الناطق اسم فاعل و- القوة الموجودة في جنات
الانسان التي تتعش فيها المعاني

(كتاب ناطق) أي بين على المثل كأنه ينطق
(ليس عنده ناطق ولا صامت) أي حيوان ولا

غبرة من المال وسبي الحيوان ناطقا لصوته

الناطقة مؤنث الناطق و- الخاصرة

(النفس الناطقة) نفس الانسان

النطاق بالكسر ما يشد به الوسط و- شقة كانت

تلبسها المرأة وتشدها وسطها ج نطق

وفي اللسان "النطاق شبه إزار فهو نكة كانت
المرأة تنطق به"

(نطاق المجوزاء) ثلاثة كواكب مستعرضة وباصة

في وسط المجوزاء تسميها العرب النظم وفي مثل في
الانتظام والانتشار

(عند فلان حبك النطاق) نجرد للامر وقيل
بها للذهاب

(ذات النطاق) أكمة منطقة بياض

(ذات النطاقين) اسماء بنت ابي بكر وقيل

"دعيت بذلك لانها شقت نطاقها نصنين

فاستعملت احدهما وحملت في الآخر الزاد الى

الرسول واني بكر وما في الفار" ويروى عن

عائشة انها قالت "ان النبي لما خرج مع ابي بكر

مهاجرين صنعنا لما سفر في جراب فنقطعت اسماء

بنت ابي بكر من نطاقها وأوكبت به الجراب"

فلذلك كانت تسمى ذات النطاقين

النُّطْقُ جمع نِطَاق وفي اعراض من جبال بعضها
فوق بعض قال الشاعر

حتى احنوى بيتك المهين من

خِنْذِفَ طيها نَحْمَهَا النُّطْقُ

فالاعراض من الجبال شَبَّهت بالنطق التي تُشَدُّ
بها اوساط الناس والشعر وقع في حديث
العباس يمدح به النبي وضربة مثالة في ارتفاعه
وتوسطه في عذيرته وجعلهم تحته بمنزلة اوساط
الجبال واراد بيوت شرفه والمهين نعتة اي حتى
احنوى شرفك الشاهد على فضلك اعلى مكان

من نسب خِنْذِفَ

(نُطْقُ الماء) طرائفه قال ابن منظور اراه على
التدوير بذلك قال زهير

يَجُولُ فِي جَدْوَلٍ تَحْبُو ضَفَادُهُ

حَبْوُ الجوّاري ترى في مائه نُطْنَا

الْمُنْطَقُ كَجَمَلِيسِ الْكَلَامِ وقد يستعمل في غير الانسان
تقول "رافني منطقي الطير" و- اسم لعلم من

العلوم المدونة بسمي الميزان وهو آلة قانونية تصمم
مراعها الذهن من الخطا في الفكر

الْمُنْطَقُ كَيْتَبُ النِّطَاقِ لَهَا يُشَدُّ بِالْوَسْطِ

الْمُنْطَقُ الزَّيْدُ الرِّفْعُ الشَّانُ

الْمُنْطَقَةُ مِنَ الْمَرْأَةِ الْبَيْضَاءِ مَوْضِعُ النِّطَاقِ

الْمُنْطَقِ كَيْسَكِينِ الْبَلِيغِ و- المرأة المتأزرة بحشمة
نظم بها عجزها

* نَطَّلَ الخمر يَطْلُهَا نَطْلًا عَصْرًا و- رأس العليل
بالنطول جعل الماء المطبوخ بالأدوية في كوز

ثُمَّ صَبَّ عَلَيْهِ قَلِيلًا قَلِيلًا

نَطَّلَ رَأْسَ الْعَلِيلِ بِالْعِصِيِّ فِي نَطْلِهِ

إِنْ نَطَّلَ مِنَ الرِّقِّ اصْطَبَّ مِنْهُ بِسَبْرًا

النَّاطِلُ اسم فاعل و- الجرعة من الماء واللبن

والتيذ قال ابو ذؤيب

فلو أن ما عند ابن حُجْرَةَ عِنْدَمَا

من الخمر لم تَبْلُلْ لَهَا نِيَّاتِي بِنَاطِلٍ

قوله من الخمر متصل بعند التي في الصلة وعندها

الثانية خبر ان . التقدير فلوان ما عند ابن

حجرة من الخمر عندها فنصل بين الصلة

والموصول و- النضلة نبت في المكبال و-

الخمر و- الكوز تكال و الخمر

النَّاطِلُ اَيْضًا وَالنَّاطِلُ وَالنَّيْطَلُ مَكْبَالُ الشَّرَابِ

وَاللَّبَنُ يَقُولُ "عِنْدَ نَاطِلٍ مِنْ لَبَنٍ"

النَّطْلُ بِالْفَتْحِ مَا يُرْفَعُ مِنْ تَقْيَعِ الزَّبِيبِ بَعْدَ السَّلَافِ

وقال في اللسان "واذا تقعت الزبيب فأول ما

يرفع من عصارته هو السلاف فاذا صُبَّ عليه

الماء ثانية فهو النطل" و- اللبن القليل

النَّيْطَلُ بِالْكَسْرِ خُثَارَةُ الشَّرَابِ وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ

"هُوَ مَا عُصِرَ بَعْدَ السَّلَافِ"

النَّيْطَلَةُ الدَّامِيَّةُ

النَّيْطَلَةُ كَطَلْبَةِ الْجُرْعَةِ و- ما اخرجته يدك من فم
السقاء

النَّيْطَلُ مَكْبَالُ الْخَمْرِ و- الرجل الدامية و-

الملاك و- الدلو و- الموت

الْأَنْطَلَةُ الدَّوَامِيُّ يَقُولُ "رَمَاهُ بِالْأَنْطَلَةِ"

النَّاطِلُ الْمَعَاصِرُ الَّتِي يُنْطَلُ فِيهَا

* نَطْنَطَ فَلَانٌ بَعْدَ سَفَرِهِ و- الشيء مدة و-

الأرض بعدت

تَنْطَنَطُ الشَّيْءُ تَبَاعَدَ

النَّطْنَطُ وَالنَّطْنَطُ وَالنَّطْنَطُ الطَوِيلُ الْمُدْبِدُ الْقَامَةُ

ج نَطَانِطُ

* نَطَا الْحَبْلُ يَنْطُوهُ نَطْوًا مَدَّةً و- الغزل سَدَاهُ

و- المتزل بعدد و- عنه سكت

أَنْطَاهُ أَنْطَاهُ مِثْلُ اعْطَاهُ زَيْتَهُ وَمَعْنَى فِي لَفْظِ بَيِّنَةٍ
نَاطَاهُ مَناطَاهُ نَارَهُ وَطَاسُولَهُ وَ- الْمَرَأَةُ الْمَرَأَةُ
جَلَسْنَا فَرَمْتِ كُلَّ وَاحِدَةٍ إِلَى صَاحِبَتِهَا مَكْبَةً
غَزَلَ حَتَّى تَسْدِيَ التُّوبَ

تَنَاطَلَى الْقَوْمُ نَسَابَتُوا وَ- الْكَلَامُ تَمَاطَاهُ وَ-
تَجَادَبَهُ وَ- زَيْدٌ عَمْرًا نَرَسَ بِهِ
النَّطَاهُ فَمَعَ الْبُسْرَةُ وَقِيلَ - الشَّيْخُ جَ أَنْطَاهُ وَ-
بَلَا لَامٍ حَصْنٌ يَجْهَرُ قَالَ كَثِيرٌ
حُرَيْتٌ لِي بِجَزْمٍ قَبْدَةٌ تَحْدَى

كَالْيَهُودِيِّ مِنَ نَاطَاهِ الرِّقَالِ
حُرَيْتٌ رَفَعَتْ حَزَامًا أَلَّا رَفَعَهَا وَأَرَادَ كَيْتَمَلُ
الْيَهُودِيِّ الرِّقَالِ

نَاطَاهُ أَيْضًا عَيْنٌ يَجْهَرُ نَسْفِي نَجْبَلُ بَعْضُ قَرَامَا وَهِيَ
وَبَنَةٌ وَقَدْ ذَكَرْنَا الشَّيْخُ بِقَوْلِهِ
كَأَنَّ نَاطَاهُ غَيْرَ زَوْدَتِهِ

بِكُورِ الْوَرْدِ رِيَّةُ النَّلُوعِ
فَظَنَّ اللَّيْثُ أَنَّهَا اسْمٌ لِلْحَمَى وَإِنَّمَا هِيَ اسْمُ عَيْنٍ
يَجْهَرُ

النَّاهِي الْمَسْدِيُّ
النَّظَرُ بِالْفَتْحِ السَّفَرُ الْبَعِيدُ وَالنَّظَرَةُ كَكُتُورَةِ السَّفَرِ
الْبَعِيدَةِ أَيْضًا

النَّظِيُّ كَغَنِيِّ الْمَسْدِيِّ يَقُولُ "غَزَلَ نَظِيَّ" وَ-
الْبَعِيدُ يَقَالُ "طَرِيقُ نَظِيَّ"
الْمَنْطُورُ الْمَسْدِيُّ يَقَالُ "غَزَلَ مَنْطُورًا"

* أَنْظَحَ السُّبُلُ جَرَى فِيهِو الْحَبُّ كَأَنْضَجَ بِالضَّادِ
* نَظَرَهُ بِظُرِّهِ نَظَرًا وَمَنْظَرًا وَنَظَرَانًا وَنَظَارًا
وَمَنْظَرَةً أَبْصَرَهُ وَنَظَرَهُ بِعَيْنِهِ
نَظَرَ إِلَيْهِ وَنَظَرَهُ بِظُرِّهِ نَظَرًا مَدَّ إِلَيْهِ طَرَفَهُ رَأَى
أَوَّلَ بَرَةٍ

نَظَرَ الْحَكَمُ بَيْنَ النَّاسِ حَكَمَ وَفَصَلَ دَعَاوَهُمْ وَ-

الْأَرْضُ أَرَتِ الْعَيْنَ تَبَاعَهَا وَ- فِي الْأَمْرِ يَنْظُرُ
تَدْبِيرَهُ وَفَكَرَ فِيهِ بِقَدَرِهِ وَيَفِيضُهُ وَ- الشَّيْءُ
يَنْتَظَرُهُ قَالَ الْفَيَّومِيُّ "يَتَعَدَّى نَظَرَ إِلَى الْمُبَصَّرَاتِ
يَتَسَوَّى إِلَى الْمَعَانِي فِي قَوْلِهِمْ نَظَرْتُ فِي الْكِتَابِ
هُوَ عَلَى حَذْفٍ مَعْمُولٌ تَقْدِيرُهُ الْمَكْتُوبُ فِي
الْكِتَابِ"

نَظَرَ فَلَانٌ أَيْ تَكُنَّ وَ- زَيْدًا صَفَا إِلَيْهِ يَقَالُ
"نَظَرَ الْوَاعِظُ" أَيْ صَفَا إِلَيْهِ وَ- لِلْقَوْمِ رَأَى
لَمْ وَأَعَانَهُمْ وَ- نَأَى عَلَيْهِ وَ- فَلَانًا الدِّينَ
آخِرُهُ لَفْظٌ فِي أَنْظَرُو - الشَّيْءُ بَاعَهُ بِظُرِّهِ وَ-
حَفَظَهُ وَ- الدَّمْرُ إِلَى بَنِي فَلَانٍ أَبَادَهُمْ
(أَنْظُرْ لِي فَلَانًا) أَطْلَبُهُ

(دَارِي تَنْظُرُ إِلَى دَارِ فَلَانٍ) أَيْ تَتَابَعُهَا وَيَقَالُ
"نَظَرَ إِلَيْكَ الْجَبَلُ" أَيْ وَاجَهَكَ
(هُوَ يَنْظُرُ حَوْلَهُ) إِذَا كَانَ يَكْثُرُ النَّظَرُ
(إِنَّمَا أَنْظَرُ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ إِلَيْكَ) أَيْ إِنَّمَا أَتَوَقَّعُ فَضْلَ
اللَّهِ ثُمَّ فَضْلَكَ تَقُولُهُ لِلْوَمَلِ الَّذِي تَرْجُو مِنْهُ
الْأَرْبَ

نَظَرَ فَلَانٌ اعْتَرَتْهُ نَظَرَةٌ مِنَ الْجَنِّ
أَنْظَرَ فَلَانًا الدِّينَ آخِرُهُ وَ- فَلَانًا فَلَانٌ جَمْلُهُ
نَظِيرًا لَهُ يَقَالُ "أَنْظَرْتُ هَذَا لِهَذَا" وَ- فَلَانًا
مَكَّنَهُ مِنَ النَّظَرِ وَ- بَاعَهُ الشَّيْءُ بِظُرِّهِ
أَنْظَرَ بِهِ مَبْنًى لِلْمَنْعُولِ مِثْلُ

تَنْظَرُ فَلَانٌ فَلَانًا نَاسِلًا بِهِ وَ- زَيْدٌ تَوَقَّعَ مَا
يَنْتَظَرُهُ وَ- فَلَانًا نَأَى عَلَيْهِ وَنَظَرُهُ فِي مَهَلَةٍ
تَنَاطَرَا فِي الْأَمْرِ تَرَاوَضَا وَ- التَّخَلُّتَانِ نَظَرْتُ الْإِنْتَى
مِنْهَا إِلَى الْفَحْلِ فَلَمْ يَنْفَعَهَا تَلْفَعُ حَتَّى تَلْفَحَ مِنْهُ وَ-
الذُّلَّانِ تَتَابَعَا

أَنْتَظَرُ فَلَانًا تَرْقُبُهُ وَتَرْقَعُهُ وَ- زَيْدًا نَأَى عَلَيْهِ
أَسْتَنْظَرُهُ تَرْقُبُهُ وَ- طَلَبَ النَّظَرَةَ مِنْهُ

الناظر اسم فاعل . الانثى (ناظرة) و - حافظ الكرم وحارسه ومثله الناظر والناطور بالطاء المهله و - العين و - السواد الاصفر الذي فيه انسان العين و - عظم يجرى من الجبهة الى الخياشيم و - الامين الذي يبعثه السلطان الى جماعة قرية ليستبرى امرهم فلان شديد الناظر اي بريء من التهمة ينظر هل عينه الناظران عرفان على حرفي الأنف بسلان من المؤمن قال جرير وأشفي من نخيل كل جن وأكوي الناظرين من الخنن والخنن داء يأخذ الناس والإبل وقيل انه كالزكار الناظرة العين ج ناظر النواظر ايضاً عروق في الرأس تصل بالعين فيها ماء البصر الناطور الناطور و - المنظور اليه من القوم وهم عظيمهم وسيدهم الناظورة المنظور اليه من القوم كناطورهم وهم يكون بلفظ واحد للمفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث وقد قيل في الجمع نواظر نظار كتنزال اسم فعل الامر بمعنى انتظر النظار بالكسر الفرائس وكلا النظارة يقال " فلان من ذوي النظر والنظار " النظار بالفتح تستعمل عند العجم بمعنى التنزه في الرياض النظر بالكسر النظر النظر بفتحين مصدر و - القوم المتجاورون يقال " حي جلال ونظر " اي متجاورون ينظر بعضهم	الى بعض (علم النظر والاستدلال) علم الكلام (في كذا نظر) اي تفكر في طريقه لعدم بيان (بيننا نظر) اي قدر نظر في القرب ويقال " نظراً الى كذا وبالنظر الى كذا " اي اعتباراً وملاحظة له (ضربناهم بنظر ومن نظري) اي أبصرناهم (بنو نظري وبنو نظري) اهل النظر الى النساء النظرة بالفتح المرة و - اللحمة بالعجمة و - الرحمة يقال " نظر اليه بعين النظرة " و - العيب و - سوء الهيئة و - الخوب و - الطائف من الجن وقد نظر على ما يزعمون (فيه نظرة وردة) اي برئت النظر عنه من نجس النظرة الاهمال في الامر النظار فعال للبالغة (فرس نظار) اي شهم طامح الطرف حديد القواد (بنو النظار) قوم من عكل تنسب اليهم الإبل النظارية النظار القوم يتعدون في نثر من الارض ينظرون منه القتال ولا يشهدونه (امرأة سبعة نظرة وسبعة نظرة) بضم الاول والثالث منها وكسر الاول وفتح الثالث منها اي تسمع وتنظر فلا ترى شيئاً نظرة والنون زائدة للبالغة النظور السيد المنظور اليه من القوم يكون بلفظ واحد مفرداً ومثنى ومجموعاً مذكراً ومؤنثاً و - من لا يغفل عن النظر فيما أمته النظورة كالنظور واستعماله كاستعماله وجمعه بعضهم على نظائر
--	--

(نظرة المجيش) طلبهم

النظر المساوي والمثل . يقال "ملا نظير ملا"

ج نظرا . الاثنى نظيرة ج نظائر

(فلان نظير فلان) اي عين كل منهما نظر الى

الآخر

النظيرة سيد القوم المنظور اليه يكون بلنظ واحد

منردا ومثنى ومجموعا مذكرا وموثقا وقد جمع

على نظائر

النظائر ايضا الامائل

عددت ايلهم نظائرا اي مثنى

(نظيرة القوم) طلبهم

المناظر اسم فاعل و- المثل يقال "ملا مناظر

ملا"

(علم المناظرة) علم آداب البحث

المنظار بالكسر المראה و- آله نستعين بها العيون

على رؤية ما لا يرى من الاجسام اما الصغرى

اولبعده فالاول منظار الصغائر ويعرف بالمجهر

والثاني منظار البعيدات ويعرف بالمركب

(مولد)

المنظر ما نظرت اليه فاعجبك او ساءك ج مناظر

(ان فلانا لفي منظر مستمتع) اي فيما احس

النظر اليه والاستماع

(كنت في هذا المقام بمنظر) اي بمنزل

المناظر ما اشرف من الارض وارتفع

المنظرة ما نظرت اليه فاعجبك او ساءك و- موضع

الرؤية كالمرقبة و- القوم ينظرون الى الشيء

(رجل منظرى ومنظراني) اي حسن المنظر

المنظور اسم مفعول و- الذي يرجى خبره و-

المصاب بالعين

المنظورة العيبة يقال "امرأة منظورة" و- الداهية

"اصابة منظورة"

* نظف الشيء نظافة تقي من الوح والدنس و-

حسن ويهو فهو نظيف ج نظفناه

نظف الشيء تناء

(نظفوا افواهكم فانها طرقت القرآن) اي

صوتروا عن اللغو والفحش والتمية ونحو ذلك مما

يشين

تنظف الشيء صار نظيفا و- نتره من المساوي

و- تكلف النظافة

انتظف الفصيل ما في ضرع أمه شرب جميع ما

فيه و- انتظنه الرجل كذلك

استنظف الشيء اخذه نظيفا كله وفي الحديث

"نكون فتنة نستنظف العرب" اي نستوعبهم

ملاكا ومنه قولهم "استنظنت ما عندك واستغثيت

عنه"

استنظف الوالي الخراج استوفاه . قال

الجمهوري يقال "استنظنت الخراج ولا ينال

نظنته"

استنظف ايضا الفصيل ما في ضرع أمه شرب

جميع ما فيه

التنظف عند العرب التنطس والتفرز وطلب

النظافة من رائحة غمر او نقي زهوية وما اشبهها

وكذلك غسل الوح والدرن والداس ويقال

للأشنان وما اشبهه نظف لتنظيفه اليد والثوب

من غمر المرق والحلم ووضع الودك

النظيف ايضا الأشنان

(نظيف الاخلاق) مهذب

(نظيف السراويل) عفيف

المنظفة كمنظفة سبه تخذ من الخوص

* نظم الشيء الى الشيء * بنظمه نظماً ضمة وثمة
و- اللؤلؤ نظمًا ونظامًا جمعة في سبط وثمة
نظم الشعر لئلا ينفذ كلامًا موزونًا و- الامر
اقامة

هذان البيتان ينظمهما معنى واحد اي يضمها
نظم اللؤلؤ والشعر نظمها و- السمكة والضبة
اسلاً بطنها من البيض فكل منها منظم
انظم السمكة والضبة اي نظمنا فالواحدة
منها منظمه و- الدجاجة صار في بطنها بيض
تنظم اللؤلؤ تألف في الملك وأنسق و- الامر
استقام

انظم اللؤلؤ والامر مثل نظم
تناظم الدر أنسق و- الصخور تلاصقت
طعنة بالرمح فانظمة به اي اختلة

انظم ساقيه وجانبيه ضمها ضم الخرز و-
الصيد اذا طعنه او رماه حتى ينفذه وقيل "لا
يقال انتظله حتى يجمع رميتين بهم او رمح"

النظام مصدر و- ما نظم فيه الشيء من خيط
وغيره وفي اللسان "كل خيط ينظم به لؤلؤ
او غيره فهو نظام ج نظم" و- ما نظمته من
لؤلؤ وخرز وغيرها و- قيام كل امر
ج أنظمة و- العقد من الجواهر والخرز ونحوها
وسلكه خيطه و- الهدية و- السيرة و-
العادة يقال "ليس له نظام" اي ليس له
هدية ولا متعلق ولا استقامة ويقال ايضاً "ما
زال على نظام واحد" اي عادة

نظام الرمل وأنظمة ما تعقد منه

(القوم على نظام واحد) اي على منبر غير
مختلف

(حل البلد نظام من الجراد) صفته

النظامان من الضبة كشيئان منظومتان من جانبي
كليتها طوبلتان وقال في اللسان ما خيطان
منظمان يفساً يتدان جانبها من ذنبها الى اذنها
وكذلك انظاما السمكة . وحكي عن ابي زيد
"انظومتا الضبة والسمكة"

النظام شكاكك الحبل وخللة

النظام الكثير النظم

النظم بالنظم المنظوم وصف بالمصدر و- رجل
الجراد و- الكلام المنظوم وبقابلة الشعر اي
المشور و- ثلاثة كواكب من الجوزاء وهي
نطاق الجوزاء وفنار الجوزاء و- الدبران
الذي يلي الثريا و- الثريا على التثنية بالنظم
من اللؤلؤ قال ابو ذؤيب

فورذن والهبوق مقعد رايه م

الضرباء فوق النظم لا يتلغ

ورواه بعضهم فوق النجم وهما الثريا معاً

نظم المختل حبة في صمصاء

النظم كعلم المنظوم من الشعر وغيره و- النظم
فيه غدر متواصلة بعضها قريب من بعض و-
من الركي ما تناسق فقره على نسق واحد
الانظام البيض المنظم في نظامي السمكة والضبة و-
ما تعقد من الرمل و- كل خيط نظم خرزاً
أنظمة الرمل خفرتة وهي ما تعقد منه

الانظامان والأنظومتان من السمكة والضبة
الكشيتان كالنظامين

المنظم كجليس مكان النظم ج مناظر

المنظوم خلاف المشور

* تعب الغراب وغيره يتعب ويتعب نعباً ونعباً
وتعباً وتعباً وتعباً صاوح وصوت وقيل -

مدعته وحرك رأسه في صياحه و- الموثن

كذلك

نَعَبَ الدِّيكُ عَلَى الاسْتِعَارَةِ مِنْ نَعَبِ الْغَرَابِ قَالَ
الشَّاعِرُ

وَقَدْ صَبَّاهُ بِاَكْرَمِهَا

بِحُفْمَةٍ وَالِدِيكَ لَمْ يَنْعَبْ

نَعَبَ الْبَعِيرُ يَنْعَبُ نَعْبًا حَرَكَ رَأْسَهُ فِي سِرِّهِ مُسْرِعًا

وَهُوَ مِنْ سِرِّ الْخَنَازِيرِ وَ— حَرَكَ رَأْسَهُ فِي الْمَشْيِ
إِلَى قَدَامِ

أَنْعَبَ الرَّجُلُ إِذَا نَمَرَ فِي الْفَتَنِ

(نَاقَةٌ نَاهِيَةٌ وَنَعُوبٌ وَنَعَابَةٌ وَمِنْعَبٌ) سَرِيعة فِي
السَّيْرِ

النَّعَبُ بِالْفَخِّ مِنْ سِرِّ الْإِبِلِ

(رِيحٌ نَعَبٌ) سَرِيعة الْمَرَّ أَنْتَدِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

أَحْذَرْنَ وَأَسْتَوَى بَيْنَ السَّهْبِ

وَعَارِضَتَيْنِ جَنُوبٌ نَعَبٌ

النَّعَابُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ فَرَخُ الْغَرَابِ لِكَثْرَةِ نَعْبِهِ

وَفِي دَعَاءِ دَاوُدَ " يَا رَازِقَ النَّعَابِ فِي عَيْنِي "

قَبْلَ زَعْمَا أَنْ فَرَخَ الْغَرَابِ إِذَا خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ

يَكُونُ أَيْضًا كَالشَّحْمَةِ فَإِذَا رَأَتْ الْغَرَابَ انْكَرَتْ

وَتَرَكَتْهُ وَلَمْ يَزُقْهُ فَيَسُوقُ اللَّهُ إِلَيْهِ الْبَقَّ فَيَنْعِ عَلَيْهِ

لِزَهْوِهِ رَجُوعًا فَيُلْقِيهَا وَيَبْشُرُ إِلَى أَنْ يَطْلُعَ رَبِيشُهُ

وَيَسُودُ فَيَعَاوِدُهُ أَبَوُهُ وَأُمُّهُ

النَّعَابَةُ النَّاقَةُ السَّرِيعة

النَّعُوبُ النَّعَابَةُ جُ نَعَبٌ

النَّعِيبُ صَوْتُ الْفَرَسِ

الْمِنْعَبُ الْكَثِيرُ النَّعِيبُ وَ— النَّاقَةُ النَّعَابَةُ وَ—

الْأَحْمَقُ الْمَصُوتُ وَ— الْفَرَسُ الَّذِي يَسْطُو

بِرَأْسِهِ وَلَا يَكُونُ فِي خُضْرِهِ مَزِيدٌ قَالَ أَمْرُوهُ

الْفَرَسُ

فَلَسَّاقٍ أَهْوَبٌ وَلِلْمَوْطِ دِرَّةٌ

وَلِلزَجْرَةِ مَنَعٌ وَفِي أَمْوَجٍ مِينَبٌ

* نَعَتَ فُلَانٌ فُلَانًا بِنَعْتِهِ نَعَا وَصَفَهُ بِأَفْوَى مِنْ حُسْنِ

يُقَالُ " هُوَ مَنَعُوتٌ بِالْكَرَمِ وَخَصَالِ الْخَيْرِ " وَلَا

يُقَالُ فِي الْقَبِيحِ إِلَّا أَنْ يَتَكَلَّفَ مَتَكَلَّفٌ فَيُقَالُ

نَعَتَ سُوءًا وَأَمَّا الْوَصْفُ فَيُقَالُ فِي الْحَسَنِ وَالْقَبِيحِ

نَعَتَ الْكَلِمَةُ أَتْبَعَهَا بِنَعْتٍ وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ مَوَاضِعَاتِ

الْفَحَاةِ

نَعَتَ الرَّجُلُ نَعَانَةً كَانَ النَّمْتُ لَهُ سَجِيَّةً وَ—

الْفَرَسُ كَانَ نَعَاً

نَعَتَ الرَّجُلُ نَعْتًا تَكَلَّفَ النَّمْتُ

أَنَعَتَ الرَّجُلُ إِذَا حَسُنَ وَجْهُهُ حَتَّى يُنَعَتَ

إِنْ تَنَعَّتِ الْمَرْأَةُ بِالْجَمَالِ أَتَصَفَتْ بِهِ وَ— الرَّجُلُ

صَاحِبُهُ إِذَا تَنَعَّ وَ— مَطَاوِعُ نَعَتٍ تَقُولُ " نَعْتُهُ

فَاتَمَّتَ " كَقَوْلِكَ وَصْنُهُ فَاتَّصَفَ

تَنَعَّتِ الشَّيْءُ وَصْنُهُ

اسْتَنَعَتَ فُلَانٌ فُلَانًا الشَّيْءُ اسْتَوْصَنَهُ إِبَاهُ

النَّمْتُ بِالْفَخِّ الْوَصْفُ وَ— مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَيِّدٍ وَ—

كُلُّ شَيْءٍ كَانَ بِالْقَا تَقُولُ " مَلَأْنَعْتُ " أَيَّ جَيِّدٍ

وَ— الْفَرَسُ الَّذِي يَكُونُ غَايَةً فِي الْعِنَقِ وَالْجُودَةِ

وَيُقَالُ " فَرَسٌ مَنَعْتُ " كَذَلِكَ . قَالَ الْأَخْطَلُ

إِذَا أَغْرَقَ الْآلُ الْإِكَامَ طَلَوْنُهُ

بِمَنَعَاتٍ لَا يُقَالُ وَلَا حُمُرٌ

النَّمْتُ الْمَرْءُ وَ— النَّمْتُ لِلْفَرَسِ

عَبْدُكَ نَعْتٌ بِالضَّمِّ أَيُّ غَايَةٍ فِي الْجَمَالِ

(فَرَسٌ نَعَتٌ أَيْضًا وَنَعْتَةٌ وَنَعِيتٌ وَنَعِيتَةٌ) عَنِيَّةٌ

الْمُنْعِيَّةُ مِنَ الْخَيْلِ النَّمِيتُ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ

" هُوَ حُرُّ الْمَنَابِتِ حَسَنُ الْمَنَاعِتِ " أَيُّ كَرِيمِ

الْأَصْلِ حَسَنُ الْإِخْلَاقِ وَ— مِنْ الدَّوَابِّ

وَالنَّاسِ الْمَوْصُوفُ بِمَا يَفْضِلُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ جِنْسِهِ

* نَعَتَ الشَّيْءُ بِنَعْتِهِ نَعْتًا أَخَذَهُ

أَنَعَتَ فِي مَالِهِ بَذْرُهُ وَ— قَبْلَ أَشْرَفَ فَيُؤْوِ—

النوم اجهدوا في أمرهم وجدوا و - فلان تأمّر
للسفر

انتعت الشيء بمعنى نعت

* نعت الشيء جمعا و - فلان مشى مناجا وقلب
قدميه في مشيه كأنه يفر بها وهو نوع من
التجتر و - الفرس في جريه اذا كان يبعد على
رجليه من شدة العدو وهو عيب

النعتل كجمنر الشيخ الاحمق و - الذئب وهو الذكر
من الضباع

نعتل بغير آل رجل مصري طويل اللحية كان
يشبه به عثمان اذا نهل منه وعيب ولم يكونوا
يجدون فيه عيبا غير ملا وفي حديث عثمان انه
كان يخطب ذات يوم فقام رجل فوداه
فانذأ فقال له رجل لا يمتنع مكان ابن سلام
ان نسب نعتلا فانه من شيعته

النعتلة الحمق و - مشبه الشيخ

(فرس منعتل) الذي يترق قوائمه فاذا رفعها
فكأنها يترعها من وحل يخفق برأسه ولا يتبعه
رجلاه

* نعيم اللون الابيض نعيم نعيم خالص بياضه قال
الجاحظ يصف بقر الوحش

في نيمات من بياض نعيم

كما رأيت في الملاء البردجا

قال ابن منظور يقال نعيم نعيم نعيم مثل صخب

يصخب صخباً وأما الجوهري فقال نعيم نعيم نعيم

مثل طلب يطلب طلباً و - الناقة في سيرها

بالفتح أسرع وهذه لغة في معجم

نعيم الرجل ينعج نعيماً فهو نعيم أكل لحم الضأن فقتل

على قلبه قال ذو الرمة

كان القوم عثوا لحم ضأن

فهم نعيمون قد مالت طلام

يريد انهم قد انخموا من كثرة اكلم الدسم
فالت طلام والطلل الأعناق

أنعج القوم أنعاجاً نعت إلهم أي سميت قال
الازمري قال أبو عمرو وهو في شعر ذي الرمة

قال ثمر "نعج بمعنى سمين حرف غريب" قال
"وقضت شعر ذي الرمة" فلم أجد هذه الكلمة

فيه "قال الازمري" "نعج بمعنى سمين حرف
صحيح" ونظر الي اعرابي وكان عهد لي وأنا

سام الوجه ثم رأي وقد ثابت الي نفسي فقال لي
"نعتت يا فلان بعدما رأيتك كالسقف البابس"

اراد سميت وصليت

الناعجة الناقة التي يصاد بها نجاج الوحش و -

الناقة البيضاء و - المرأة البيضاء الحسناء يقال
"نساء نعيم المهاجر دعي النواظر"

النجمه الاثنى من الضان ج نجاج ونجمات والعرب
تكني عن المرأة بالنجمه والشاة

نجاج الرمل هي البئر واحدها نجمه ولا يقال لغير

البئر من الوحش قال الناصبي "العرب تجري

الظباء تجري المعز والبئر تجري الضأن وبدل

على ذلك قول ابو ذؤيب

وعاديه تلي الثياب كأنها

نموس ظباء تحصها وانبارها

فلو أجروا الظباء تجري الضان لقال كباش

ظباء وما بدل على أنهم يبرون البئر تجري

الضأن قول ذي الرمة

اذا ما رأها راكب الضيف لم يزل

يرى نجمه في مرتع فيثيرها

مولعة خنساء ليست بنجمه

بدمن اجواف الميه وقبرها

فلم ينف الموصوف بلاتو الذي هو النجمه والحسنه

نفاه بالوصف وهو قوله "يذمن أجواف المياه
وقبرها" بقول في نجمة وحشية لا انسية تألف
أجواف المياه اولادها وذلك نصبة الضأنه
وصفتها لانها تألف المياه ولا سيما وقد خصها
بالوقير ولا يقع الوقير الا على الغنم التي في
السواد والحضر والارياف

(ايل نواعج) اي سراع

منعج موضع كان فيه يوم لبي يربوع على بني كلاب
* نعر الرجل ينعر وينعر وهو القليل نعرًا ونمارًا
صوت يخشومو - في الفتنة بهض فيها وتكلم
و - فلان في البلاد ذهب و - العرق ايضا
بالفتح فيها نعرًا فار منه الدم قال الشاعر
صرت نظرة لو صادفت جوز دارع

غدا والعواصي من دم الجوف تنعر
و - في الامر بهض وسعي و - النوم هاجوا
واجتمعوا في الحرب و - زيد في قنا الافلاس
استغنى و - الى فلان انشاء واقبل اليه و -
فلان خالف وأى . وانشد ابن الاعرابي للخبيل
السعدي

اذا ما هم أصلحو أمرهم

نعرت كما ينعر الأخدع

يعني أنه يفسد على قومو أمرهم

(من اين نعرت الينا) اي من اين اقبلت

نعر الحمار والفرس ينعر نعرًا فهو نعر دخلت
النعره في أنف فاضطرب قال امرؤ القيس
فظل برح في غمطل

كما يستدير الحمار النعر

اي فظل الكلب لما طعمه الثور بقرنو يستدير
لأن الطعمة كما يستدير الحمار الذي دخلت
النعره في أنف . والنمطل الشجر الواحدة غمطله

نعر السهم على الظفر أدارة ليعرف قوامه من
عوجه ومكلا بفعل من اراد اختبار النبل
والذي حكاه صاحب المعين في هذا انما هو
التندير

انعر الأراك اي أثمر وذلك اذا صار بمقدار النعره
يقال "كلما نعر بهم ناعر أتبعوه" اي صاح
بهم صاحج يريد انهم سراع الى الفتن

الناعور عرق لا يرقأ دمه و - الناعورة و - جناح
الرحى ج نواعير

الناعورة دلوي يستقي بها و - الدولاب وقيل - ما
يدبره الماء من المنجنونات ج نواعير

النعر ككتف الحمار او النرس الذي دخلت
النعره في أنف و - الرجل الذي لا يثبت في
مكان . الاتي (نعره)

النعر كزحل ما أجنت حمر الوحش في ارجائها
قبل تمام خلفه

النعرى المرأة الصغابة الماحنة قال الازهرى "لا
يجوز ان يكون نعرى تأهت نعران وهو
الصغاب لان فعلان وقعلى يجيثان في باب فعل
يفعل ولا يجيثان في باب فعل يفعل"

النعره بالفتح المره و - صوت في الخشوم قال
الراجز

إني ورب الكعبة المستورة

والنعرات من الي محذورة

يعني أذاته

(نعره النجم) هبوب الريح وإشتداد الحر عند
طلوعه

النعره بالضم الخشوم

النعره ايضا كهزرة الخشوم و - اولاد الحوامل
اذا صورت و - الأمر بهم يو و - رج تأخذ

في الأنف فتَهزُهُ و- ما أَجَّتْ خمر الوحش
في أرحامها قبل نَامَ ظَنُوه و- الكِير. يقال
لذي الكبرياء "إِنَّ فِي رَأْسِكَ لَنُورَةً وَلَاطَلَرَنَ
نُورَتَكَ" و- ثمر الأراك و- ذبابة ضخمة
زرقاء تنسط على الدواب فتؤذيها وتدخل في
أنوف الحمير والخيل ج نَعْر ونُعْرَات وسميت
بأن نورها أي صومها قال ابن مقبل
تَرى النُعْرَات الخضر حول لبائ
أَحَادَ وَمَتَى أَصغَتْهَا صَوَامِلُهُ
أي قتلها صهيله

قال سيويه "نَعْر من الجمع الذي لا يفارقه
واحدةً إِلَّا بِالماء" قال ابن سيده وراه سمع
العرب تقول هو النَعْر فجملة ذلك على أن نأول
نَعْرًا في الجمع الذي ذكرنا وإلا فقد كان
توجيهه على التكثير أوسع

(اعترته النُورَة) أي وجع الصلب
النُورَة بنفخين الكبر ومن قولهم "ان في رأسه
نُورَة" أي كبراً و- الأمر بهم
النَّار كشناد العِرْق أو المجرح بنور من الدم. يقال
"عِرْقٌ نَّارٌ وجرحٌ نَّارٌ" وهي (نُورَة) و-
العاصي و- الصباح و- الخراج السَّاء في
الْبَن

امرأة نُورَة أي صحابة فاحشة
النُّور الرِّيح التي تنافسك ببرد وانت في حر أو
بجَرٍ وانت في برد
(إنيَّة نُور) أي بومة

عِرْق نُور أي فار من الدم "سفر نُور" أي بعيد
"جرح نُور" صوت لخروج الدم منه ويقال
"جرح نُور بصوت" لخروج الدم منه
النُّور كصديق مصدر و- الصباح في حرب أو

شَرَوْ- الصراخ
فلان نُور الم أي بعيد
*نَعْس المحي يتعس ويتعس نَعْسًا أَخَذَتْهُ قُتْرَةٌ في
حواسه فنارب النوم فهو (ناعس ج نَعَس) وهي
(ناعسة ج نواعس وناعسات) وقد يقال
نَعْسَان ونَعْسَى حملاً على وُسْنَان ووُسْنَى فلاشباه
كثيراً ما تُحمَل على نظائرها و- رأيه وجهه
لان وضعف و- السوق كسدت
أَنَعَسَ إِنْعَاسًا حملة على النَّعَاس و- فلان جاء
بينين كسالى

تَنَاعَسَ البَرَقُ قُتْرَ و- فلان تَنَاوَرَ
النَّعَاس قُتْرَةٌ في الحواس وقيل - هو أول النور
ومن المثل "مَطَلْ كُنْعَاسُ الْكَلْبِ" أي متصل
دائم والكلب بوصف بكثرة النَّعَاس قال
الازمري: حنيفة النَّعَاس السنة من غير نور
كما قال عدي بن الرقاع

وسنان أفعده النَّعَاسُ فَرَنَّتْ
في عينه سنة وليس بناغم
النَّعْسة المرة الواحدة من النَّعَاس يقال "نَعَسْنَا
نَعْسَةً واحدة" و- الحنيفة
امرأة نَاعِسة ونُعَاسَة ونُعُوس ونَعْسَى كله بمعنى
ناقة نُعُوس غزيرة تنعس إذا حُبِت وقال
الازمري تمض عينها عند الحلب قال الراعي
يصف ناقةً بالساحة بالدر وإمها إذا درت
نَعَسَتْ

نُعُوسٌ إذا درت جزوراً إذا غَدَتْ
بُوَيْزِلُ عامر أو سَدِيسٌ كَبَازِلِ
الجزور الشديدة الأكل وذلك أكثر للنبها
وبُوَيْزِلُ عامر أي بزلت حديثاً والبازل من
الإبل الذي له تسع سنين وقوله أو سَدِيسٌ

كبازل السديس دون البازل بسنة يقول في
سديس وفي المنظر كالبازل
* نَعَشُهُ نَعَشُهُ نَعَشًا رَفَعَهُ وَأَقَامَهُ وَ- جَبَرَهُ بَعْدَ
فَقْرٍ وَسَدَّ فَقْرَهُ وَ- الرِّيعُ النَّاسُ أَعَاشِهِمْ
وَأَخَصِهِمْ قَالَ النَّابِغَةُ

وَأَنْتَ رِيْعٌ بِنَعَشِ النَّاسِ سِيَةٍ
وَسَهْفٌ أَعْبَرْتَهُ الْمَنِيَّةُ فَاطْمَحُ
وَ- ذِكْرُهُ ذِكْرًا أَحْسَنًا وَ- فَلَانًا تَلَارَكُهُ مِنْ
مَلَكَتِهِ وَ- طَرَفُهُ رَفَعُهُ لِيَنْظُرَ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
لَا يَنْعَشُ الطَّرْفَ إِلَّا مَا تَحْوَنَهُ

دَاعٍ يَنَادِيهِ بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْغُومٌ

وَ- الشَّجَرَةُ إِذَا كَانَتْ مَائِلَةً فَأَقَامَهَا

نُعِشَ زَيْدٌ مَجْهُولًا رَفَعَ مِنْ عَثَرَتِهِ وَ- الْمَيْتَ حِيلَ

عَلَى النُّعْشِ

(سُجِّيَ قَبْرُهَا بِشَوْبٍ وَنُعِشَ عَلَى جَنَازَتِهَا) أَيْ

اتَّخَذَ لَهَا نَعِشًا وَهُوَ شَبْهُ الْحَنَّةِ مَشْبُكٌ يُطَبَّقُ عَلَى

الْمَرْأَةِ إِذَا وَضَعْتَ عَلَى الْجَنَازَةِ

نَعَشُهُ تَنْعِيشًا رَفَعَهُ وَأَقَامَهُ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا قَالَ لَهُ

نَعَشَكَ اللَّهُ مِنْ عَثَرَتِكَ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ نَعَشْتُ

لَهُ قُلْتُ لَهُ نَعَشَكَ اللَّهُ قَالَ رُوْبَةٌ

وَأَنْ هُوَ الْعَائِرُ قُلْنَا دَعْدَا

لَهُ وَعَالِيْنَا بِنَعِيشٍ لَمَّا

أَنْعَشُهُ سَدَّ فَقْرَهُ قَالَ رُوْبَةٌ "أَنْعَشْنِي مِنْ سَبَبِ

مُنْعَشٍ" وَ- اللَّهُ رَفَعَهُ

إِنْعَشَ الْعَائِرُ أَنْهَضَ مِنْ عَثَرَتِهِ وَ- فَلَانٌ رَفَعَ

رَأْسَهُ وَ- نَشَطَ بَعْدَ فِتْوَرٍ

النُّعْشُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْبَقَاءُ وَ- سَرِيرُ الْمَيْتِ

وَقِيلَ أَخَذَ مِنَ الْإِتْعَاشِ لَارْتِفَاعِهِ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ

عَلَيْهِ مَيْتٌ فَهُوَ سَرِيرٌ . وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ "إِذَا لَمْ

يَكُنْ عَلَيْهِ مَيْتٌ مَحْمُولٌ فَهُوَ سَرِيرٌ"

النُّعْشُ أَيْضًا آلَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْحَنَّةِ كَانَ يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْمَلِكُ

إِذَا مَرَضَ قَالَ النَّابِغَةُ

أَلَمْ تَرَ خَيْرَ النَّاسِ أَصْبَحَ نَعَشُهُ

عَلَى قَتْمِهِ قَدْ جَاوَزَ الْحَيَّ سَائِرًا

وَنَحْنُ لَدَيْهِ نَسْأَلُ اللَّهَ خَلْدَهُ

يَرُدُّ لَنَا مَلَكًا وَلِلْأَرْضِ عَامِرًا

وَمَا يَبْدُلُ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِمَيْتٍ وَقَبْلَ هَذَا هُوَ

الْأَصْلُ ثُمَّ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى نُسِيَ سَرِيرُ الْمَيْتِ

نَعَشًا

وَسَأَلَ بَعْضُهُمْ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى عَنْ قَوْلِ عَنَذَةِ

يَتَبَعْنَ قَلَّةَ رَأْسٍ وَكَأَنَّهُ

حَرَجٌ عَلَى نَعِشٍ لَمْ يَنْعَشِ

فَقَالَ إِنَّمَا وَصَفَ الرِّثَالَ إِنَّمَا تَتَّبَعُ النِّعَامَةَ فَتَطْمَحُ

بِأَبْصَارِهَا قَلَّةَ رَأْسِهَا وَكَأَنَّ قَلَّةَ رَأْسِهَا مَيْتٌ عَلَى

سَرِيرٍ وَالرَّوَايَةُ مَخْمِيمٌ بِكسر الْيَاءِ وَرَوَاهُ الْبَاهِلِيُّ

"وَكَأَنَّهُ . زَوْجٌ عَلَى نَعِشٍ لَمْ يَنْعَشِ" بِفَتْحِ الْيَاءِ

قَالَ وَهَذِهِ نَعَامٌ يَتَبَعْنَ . وَالْمَخْمِيمُ الَّذِي جَعَلَ

بَهْزَلَةَ الْخَيْمَةِ وَالزَّوْجَ النَّطِ وَقَلَّةَ رَأْسٍ أَعْلَاهُ

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَمَنْ رَوَاهُ حَرَجٌ عَلَى نَعِشٍ

فَالْحَرَجُ الْمَشْبُكُ الَّذِي يُطَبَّقُ عَلَى الْمَرْأَةِ إِذَا

وَضَعْتَ عَلَى سَرِيرِ الْمَوْتِ وَنُسِيَ النَّاسُ النُّعْشَ

وَ- خَشْبَةٌ فِي رَأْسِهَا خَرْقَةٌ تَصَادُ بِهَا الرِّثَالُ

بَنَاتُ نَعِشٍ سَبْعَةٌ كَوَاكِبُ أَرْبَعَةٌ مِنْهَا نَعِشٌ لِأَنَّهَا

مَرْبُوعَةٌ وَثَلَاثَةٌ بَنَاتُ نَعِشٍ الْوَاحِدُ ابْنُ نَعِشٍ

لِأَنَّ الْكَوَاكِبَ مَذَكَّرٌ فَيَذَكِّرُونَهُ عَلَى تَذَكُّرِهِ

وَإِذَا قَالُوا ثَلَاثٌ أَوْ أَرْبَعٌ ذَهَبُوا إِلَى الْبَنَاتِ

وَكَذَلِكَ بَنَاتُ نَعِشٍ الصَّغِيرَى وَأَنْفَقَ سَبِيوْهُ

وَالْفَرَاءُ عَلَى تَرْكِ صَرْفِ نَعِشٍ لِلْمَعْرِفَةِ وَالتَّأْنِيثِ

وَقِيلَ شَبَّهَتْ بِجَمَلَةِ النُّعْشِ فِي تَرْبِيحِهَا وَجَاءَ فِي

الشَّعْرِ بَنُو نَعِشٍ وَأَنْشَدَ سَبِيوْهُ لِلنَّابِغَةِ الْجَعْدِيَّ

وصهباء لا يخفى القذى وهي دونه
تُصَفَّقُ في رادوتها ثم تُتَطَبُّ
تمزجها والدبك يدعو صباحة

إذا ما بو نعل دنوا فتصوبوا

الصهباء الخمر وقوله لا يخفى القذى وهي دونه
أي لا تسره إذا وقع فيها لكونها صافية فالقذى
يرى فيها إذا وقع. وقوله وهي دونه يريد أن
القذى إذا حصل في أسفل الإناء رآه الراعي
في الموضع الذي فوقه الخمر والخمر اقرب إلى
الرائي من القذى يريد أنها يرى ما وراءها
وتصفق تدار من إناء إلى إناء وقوله تمزجها أي
شربتها قليلاً قليلاً وتططب تمزج بالماء. قال
الازمري وللشاعر إذا اضطر أن يقول بنو
نعل كما قال الجعدي ووجه الكلام بنات نعل
كما قالوا بنات آوى وبنات عرس والواحد
ابن آوى وابن عرس وبوتون جمع ما خلا
الآدميين وأما قول الشاعر
نوم النواش وإن فرقد م

ن تنصب للقصد منها الجيئة

فإنه يريد بنات نعل فجمع فعلاً على فاعل مع
أنه ليس من باب فان نعلًا في الأصل مصدر
نعلته والمصدر إذا كان فعلاً فقد يكسر على ما
يكسر عليه فاعل وذلك لمشابهة المصدر لاسم
الفاعل من حيث جواز وقوع كل واحد منها
موقع صاحبه كقولهم فاعلاً أي فاعلاً
(ميت منعوش) محمول على النعل

* نعل الشيء ينعل نعلًا حرّكه و - الجراد

الأرض أكل نباتها

نعل ينعل نعلًا نابل

(ما أنعل بشيء) أي ما أعطاه

انعل غصن وحردو - انعلش بعد سقوطه و -

الشيء تحرك و - نابل و - وتر فلم يطلب
ناره

الناعصة الأنصار والاعوان يقال "هو من ناعصي"
أي من انصاري

* نعل الشيء ينعل نعلًا أصابه رواه الازمري ولم
يجئ

النعل بالضم شجر شائك بالحجاز يستاك به ويدفع
بلحاء الواحدة نعله

* أنعل أنعاطًا قطع لثته

النعل بضمين المسافرين إلى بلد سحقي و - السبق
الأدب في ما كلهم الواحد (ناعط)

* نعل نعلًا عدا بطيشًا و - حاك في مشيه
حكاها بنة وبسرة

* النع بالفتح الضعف

النع بالضم الضعف

النعاة بالضم بنة ناعمة كاللعاة ج نعا

* ناعته ناعفة عارضة في طريقين يريد أحدهما

سبق الآخر و - الصديق عارضة

أنعل فلان جلس على العاف

انتعل الركاب ظهر ووضح و - لزيد نصدي

و - فلان ارتقى نعلًا و - الشيء تركه لنهره

(أذن ناعفة) أي مسترخية. وفي النوادر "أخذت

ناعنة الفنة وزاعنتها وطارفتها ورعافها وقائدها"

كل ملا متقادما

النعل بالفتح ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن

مجرى السبل وقيل "النعل ما انحدر من

حزونة الجبل وارتفع عن مخدر الوادي فما بينها

نعل وسرو وخيف والجمع (نعاف)

نعل الرملة مندمها وما استرق منها قال ذو الرمة

الى ابن العامري الى بلال

قطعت بتعف معلة العدالا

يريد ما اسرق من رملوج نعان

(نعان نعان) تأكيد براد في المبالغة كيطاج
بطح

(نعان عرق) موضع في طريق الحاج وبو فير
قول المختل

عرفت بأحدث نعان عرق

علامات كتجبر النياط

(النعنة في النعل) السر الذي يضرب ظهر القدم
من قبل وحشيتها

النعنة بالفتح وبالتحريك ادمه تضرب خلف آخر
الرجل من اعلاه وفي العذبة والدواة قال ابن

الاثير " النعنة بالتحريك جلة تشد في آخر
الرجل يعلق فيها الشيء يكون مع الراكب "

و - العنة النامة في اللحم و - رعة الديك
نقاة الزعشري

(اذن نعان) مسترخية

(ضعيف نعان) انباع

(ناعف الجبل) ما عرض من اعاليه وفي ثماره
المتعف بصيغة المنعول المحذون الحزن والسهل

قال البيهقي

وعبس كنفال القداح زجرها

بمتعف بين الاجارد والسهل

اذن متعفة اي مسترخية

* نعان الراعي بغنمه بنعان وبنعان نعان ونعان
ونعاناً ونعاناً زجرها وصاح بها و - الغرام

نعاقاً ونعاناً صاح والغين أعلى و - المؤذن
رفع صوته بالأذان

الناعقان كوكبان من كواكب الجوزاء

هو ناعقة بني فلان اي الذي يصح ليدفع عنهم
ج نواعق

الناعقة حجر اليربوع يتف عليه يسمع الاصوات
والمعروف عن كراع العائنا

النعاق كشاد الكثير النعاق

* نعل القوم يتعلم نعلاً وهم نعالاً و - الدابة
ألبر حافرما النعل

نعل الرجل يتعلم نعلاً لبر النعل

نعل الدابة لبر حافرما بطبق من حديد تقو
الحجارة و - البعير ألبر خفة يجلد لئلا يتجنى

أنعل فلان كثرت نعاله فهو ناعل على غير
القياس و - الدابة ألبرها النعل

تنعل الرجل لبر النعل و - فلان الثوب وطئه
قال ابو النجم

متعلات بالضمي تنعلا

عند القيام الربط والمرحلا

إنعل زيد لبر النعل و - الارض سافر راجلاً
و - زرع في الارض الغليظة و - الرمضاء

سافر فيها حافياً و - المطي ظلاماً اذا غفل

الظل نصف النهار و - الرجل اذا ركب

صلاب الارض وحرارها و - الثوب وطئه

تناعل القوم جمعوا لمن تنقت دابة منهم ثمنها

الناعل اسم فاعل و - حمار الوحش لصلابة حافره

و - الكثير النعال

النعل بالفتح مصدر و - الحذاء وهو ما وقبت به

القدم من الارض مؤنثة تصغيرها نعل ج أنعل

ونعال و - الرجل المقيم على الضيم يوطأ كعبا

نوطاً الارض و - سمكة ضخمة الرأس و - ما

يكون في اسفل غمد السيف من حديد او فضة

و - الزوجة و - العقب يلبس ظهر سية الثوب

و-- النطمة الغليظة من الارض يرق حصاها
ولا تُبِت ج نعال و-- حديد المِكرَب و--
طَبَق من جلد او حديد يوفى بها الحافر او
الحف

(رجل ناعِل) اي ذو نعل كنائر ولاين

(اخضرت نعال القوم) اخصبوا قال الشاعر
قوم اذا اخضرت نعالهم

يتناهنون تنافق الحمر

المراد بذلك انهم اذا اخصبوا ونبت الربيع
اخضرت نعالهم من وطنهم

النَّعْلَة بالفتح ما وقبت به القدم من الارض وهي
أخص من النعل و-- أن يتناعل القوم بينهم
فاذا نفقت دابة احدم (اي ماتت) جمعا له
ثمها و-- الزوجة ومن كلامهم " شر قريب
للكبير نعلته "

الإفعال مصدر و-- ان يكون البياض في مؤخر
الرسغ مما يلي الحافر على الاشعر لا بعده ولا
يستدير فاذا جاوز الاشعر وبعض الارساغ
واستدار فهو (التقديم)

المنعل كنفد الارض الغليظة

النعل ذو النعل

جورب منعل ومنعل اي جليل على اسفل جلته
كالنعل للقدم

(فرس منعل) اي شديد الحافر

(فرس منعل يدي كذا ورجل كذا) اي في ماخير
ارساغه بياض ولم يستدر

المنعلة الارض الغليظة

(ودية منعلة) اي قطعت مع كربة من أمها

(رماء بالمنعلات) بكسر العين اي بالدواهي

* نعم ينعم وينعم فِعْمَة ومنعم آرفه و-- عيشة

طاب ولان واتسع

نعم ينعم وينعم رَفْع كَسِبَ بِجَسَبٍ وهو شاذ
فان قلت ما بالهم كسروا عين ينعم وليس في
ماضيه الا نعم ونعم وكل واحد من فعل
وفعل ليس له حظ في باب يفعل قبل هذا
طريقة غير طريق ما قبله فاما ان يكون ينعم
بكسر العين جاء على ماض وزنه فعل غير انهم
لم يتعلموا به استغناء عنه ينعم ونعم كما استغنوا
بترك عن وذر وودع وكما استغنوا بهلاج عن
تكسير لحة او يكون فعل في هذا داخلا على فعل
اعني ان تكسر عين مضارع نعم كما ضمت
عين مضارع فعل

ينال " هذا المكان ينعمهم " بثبوت العين اي
كثير النعمة موافق

(نعمت بذلك عينا) اي سررت وعينا منصوب

على التمييز منقول عن النسايل ولما كثر
استعماله لهذا المعنى صار مثالا في الرضى حتى قيل

" نعم الله بك عينا ونعمك " اي أقر بك عين
من تحبه او أقر عينك من تحبه

نعم الشيء نعومة لان مجسه فهو ناعم

نعم العود ينعم ناعما اخضر وقصر

نعم فعل جامد لإنشاء المدح

(نعم الرجل زيدا) اي لو فضل الرجال رجلا
رجلا فضلهم زيدا

(نعيمًا بالمال الصالح للرجل الصالح) الباء هنا
زائدة كزيادة في كفى بالله حسيبا وما تبرز كأنه

قال نعم شيئا المال

(نعم فلان فلانا فنعيم) اي قال له نعم فسر

و-- زيدا رفقه و-- الشب جعله ناعما و--

القوم اناهم حافيا

أُنعمَ فلانٌ أفضلَ وزادَ و- في الأمرِ بالغَ كأمعنَ
 و- الله النعمة عليه وأنعمَ بالنعمة أي أحسنها
 وأوصلها إليه و- الله بك عينا أي أقرَّ بك عين
 من نعمة أو أقرَّ عينك من نعمة و- الرجل صار
 إلى النعم ودخل فيه كأشبل إذا دخل في الشمال
 (ما أنعمنا بك) أي ما الذي أقدمك علينا ويقال
 ذلك لمن يسرُّ بلفائنه كأنه قال ما الذي أقرَّ
 عيوننا بلفائلك والباء زائدة
 أُنعمَ القومَ اتاهم متنعماً على قدميه حافياً على غير
 دابة و- صدقة شعبة حافياً خطوات
 إذا عملت عملاً فأنعمة أي فأجدة
 أُنعمَ النظرَ في كذا أي حقق النظر وبالف فيه
 (دقت الدواء وأنعمت) أي بالنت وزدت فيه
 أُنعمَ الشيءَ جعله ناعماً
 أُنعمَ الله صباحك أي جعله ذا نعومة وطراوة
 ويقال في الأمر أنعم صباحاً ومساءً
 عَمَ صباحاً ومساءً يحذف المنة والنون لكثرة
 الاستعمال أي ليكن صباحك ومساوك ناعمين
 (هذا منزلٌ يُنعم) أي كثير الخير موافق
 أُنعمَ له قال نعم
 ناعمَ فلانٌ مناعمة ترفه و- زيدٌ تناول ما فيه
 النعمة وطيب العيش كترفة و- فلاناً بالمكان
 طلبه فيه و- قدميه ابتذلها و- الساعي مشى
 حافياً و- الدابة ألح عليها سوقاً دائماً
 أتيتُ أرضهم فتنعمتني أي وافقتني
 تناعمَ الرجل ترفه
 الناعم الثبت المستقيم المستوي و- الثوب اللين
 اللين
 الناعمة الحسنة العيش والغلاء المترفة ومنه الحديث
 "أهـا لطيرٌ ناعمة" أي سمان مترفة و-
 الروضة
 النعام كحباب جمع النعامة ويقع أيضاً على الواحد
 ولا يجتمع الأروى والنعام أبداً لأن مساكن
 الأروى شتف الجبال ومساكن النعام السهول
 والنعام طائر عظيم الخلق طويل العنق والوظيف
 قصير الجناح شديد العدو لا يقدر على
 الطيران والناس يتغالون في ريشه ويضرب به
 المثل في الاجتال وسرعة العدو. الواحدة نعامة
 (باض النعام على رؤوسهم) إذا بسوا البيض
 النعامة كسمابة علم من أعلام المفاوز يهتدى به و-
 الجملة التي تغشي الدماغ و- كل بناء على
 الجبل كالظلة و- ما تحت الرجل و- باطن
 التدم و- الخشب المعرضة على الزرنوقين
 تعلق فيها البكرة و- من الفرس دماغه وقيل
 فمه و- صخرة ناشزة في البر و- المحجة الواضحة
 و- الإكرام و- الجهل و- الظلة و-
 النعج المعتجل و- الفرح و- النفس
 (أنه تخفيف النعامة) إذا كان ضعيف العقل
 (ظل النعامة) يقال للطوال قال جرير
 فضح المنابر يوم يسلم قائماً
 ظل النعامة شبة بن عقال
 (أنت كصاحبة النعامة) يقال عند المزربة على
 من يثق بغير الثقة وكان من قصة صاحبة النعامة
 أنها وجدت نعامة قد غصت بصعور فأخذتها
 وربطتها بخمارها إلى شجرة ثم دنت من الحي
 فهتفت: من كان يحثنا ويرقنا فليترك وقوضت
 يمينها لتجمل على النعامة فانتهدت إليها وقد أسأغت
 غصنها وأفلتت وبقيت المرأة لا صيدها أحرزت
 ولا نصيبها من الحي حفظت فضرِبَ بها المثل
 (ما أنت إلا نعامة) يقال لمن يكثر علة عليك

يعنون قوله

ومثل نعام تدعى بغيراً

فما ظنّه اذا ما قيل طير

وان قيل احلي قالت فاني

من الطير المربّة بالوكور

(جاء كالنعامة) يقال للذي يرجع خائباً لأن

الأعراب يزعمون ان النعامة ذهبت تطلب

قرنين فتقطعوا أذنيها فجاءت بلا أذنين وفي

ذلك يقول بعضهم

او كالنعامة اذ غدت من بيتها

تصاغ أذنانها بغير أذنين

فاجشنت الأذنان منها فانتبت

مياه ليست من ذوات قرون

(ابن النعامة) ظل الرجل اورجلاه قال الشاعر

إن الرجال لم اليك وسيلة

إن بأخذوك تكلي وتخضي

ويكون مركبك القلوص ورطه

وان النعامة يوم ذلك مركبي

هذا الشعر لحزّار بن لؤذان السدي فانه

يقول يولامراتو إن نهاية غرض الرجال منك

اذا اخذوك الكحل والخضاب للتمتع بك ومنى

اخذوك انت حملوك على الرجل والعود

وأسروني انا فيكون القعود مركبك ويكون ابن

النعامة اي ظلي مركبي انا و - الساني على البئر

(شالت نعماتهم) اي تفرقت كلمتهم وذهب عزهم

ودرست طريقهم ويقال ذلك ايضاً للنوم اذا

ارتحلوا عن منزلهم ويقال ايضاً " شالت نعامة

فلان " اذا مات ومن ذلك قول الشاعر

يا ليتما أمنا شالت نعمتها

إيها الى جنة إيها الى نار

اي بالمتها ماتت وذهبت إيها الى الجنة وإيها

الى النار فأبدل ميم إيها الأولى بباء

(النعام والنعام) منزل من منازل القمر صورته

كالنعامة وهي ثمانية كواكب كأنها سرير معوج

اربعة صادرة واربعة واردة

النعام بالضم على فعالي من اجاء ربح الجنوب لأنها

أبل الرباج وأرطبها قال ابو ذؤيب

مرته النعام فلم يعترف

خلاف النعام من الشام رجما

وروى اللحياني عن ابي صفوان قال في ربح نجي

بين الجنوب والصبأ

نعاماك كنصاراك وزنا ومعواً وحكمنا يقال " نعاماك

ان تفعل كذا "

النعم بالفتح لغة في النعم

النعم بالضم خلاف البؤس يقال " يوم نعم وبوم "

بؤس ج أنعم وأبؤس والعرب تقول " نعم عين "

ونعم عين ونعمة عين ونعمة عين ونعمة عين

ونعمي عين ونعماء عين ونعماء عين ونعماء عين

ونعيم عين ونعماء عين اي أفعل ذلك كرامة

لك وإنعاماً بعينك وما أشبهه قال سيوبه

" نصبوا كل ذلك على اضرار الفعل المتعوك

اظهارة "

النعم بالتحريك وقد نسكن عينه الإبل والشاة وقيل

هو خاص بالشاة ج أنعام وإناعيم وقال في

المصباح " النعم المال الراعي وهو جمع لا واحد له

من لفظه واحكنا ما يقع على الإبل " وقال

ابو عبيد " النعم الجمال فقط ويؤنك ويذكر

ج نعمان مثل حمل وحملان " وقيل " النعم "

الإبل خاصة والانعام ذوات الحنف والظلف

وهي الإبل والبقر والغنم " وقيل " اذا انفردت

الإبل فهي النعم واذا انفردت البقر والغنم لم

نعم نعمًا

حَمْرُ النَّعَمِ الجَمال المحمر وهي عندم اشرف الاموال
نعم وفيها لغات وهي تمام ونعيم ونعم بابلال العين
حاء حرف جواب معناه التصديق ان وقع بعد
المستقبل نحو هل تقول كذا

النعمى بالضم المال و- الدعة و- الخفض و-
اليد البيضاء الصالحة

النعماء بالنون اليد البيضاء الصالحة ج أنعم كعباءة
وأبوس

النعمان بالضم اسم من اسماء الدم و- نسب كل
من ملوك الحيرة

النعمية بالفتح المرة و- اسم من النعم والنعم
نعمية العيش حسنة وغضارته

النعمية بالكسر المنقو- الصنعة و- اليد البيضاء
الصالحة و- ما أنعم به عليك من رزق
ومال وغيره و- المسرة

نعمية الله ما اعطاه الله للعبد مما لا يمتنى غيره ان
يعطيه اياه ج نعم وأنعم ونعمات ونعمات

(زيد واسع النعمية) اي واسع المال

(نعمية العين) بالضم قرنها

النعمومة بضمين لين اللبس

النعم الدعة و- الخفض و- المال

(فلان نعم البال) مرتاج البال مائدة

نعم الله عطية

التنعيمية شجرة ناعمة الورق

نبت مناعيم ومناعيم اي سواه

جارية مناعمة ومنعمية اي حسنة العيش والغلاء

رجل منعم بالكسر اي منضال

كلام منعم اي لين

المنعم بالكسر المعصية

المنعم مولى النعمة و- مولى العنافة

المنعم عليه اسم مفعول و- الحسن الحال و-
الكثير المال

* نفع لمان فلان كان فيه نعمة اي رنة
تنفع الشيء اضطرب وتمايل و- زيد عن فلان
نفي واتعد

التعافيع من المنطقة ذباذبا

التنعاع والتنعع بقل طيب الرائحة يؤكل
ويستخلص من الفلفل منه روح التنعاع وعطره

الواحدة تنعاعة ونعمة

التنعع ايضا بضمين الحوصلة

* نعا السنور يتعونا صات (واوي)

التعوى بالفتح فرج مؤخر الحافر و- التقي في الية

حافر النرس و- التقي في مشفر البحر الاعلى

وهو للبحر كالنفرة للانسان قال الطرماح

خرج النعم مضطرب النواحي

كاخلاق الغريفة ذو غضون

و- الدائرة تحت الأنف

* نعاء له نعاء نعيًا ونعيًا ونعيًا أخبره بهوتو و-

على القوم شهورهم عاهم بها و- القوم دعاهم

الى دفن ميتو و- اليه مثل نعاء له

فلان ينعي على نفسه بالفواحش اذا شمر نفسه

بتعاطيها ومن نعى على النفس بالفواحش واظهر

الشهر امرؤ القيس والقرزدي

(نعا على فلان ذنوبه) اباها وشهرها و- فلان

فلانا اذا طلب بثأرو

أنعى عليه شيئًا قبيحًا اذا قاله تشنيعًا عليه

تناعى القوم تناعيًا نعا فتلام لجرض بعضهم بعضًا

يقال " انصل خبر ملكه بشهرته فتناغوه "

استنعى القوم تفرقوا من شيء واتشروا و-

بفلان الشرُّ تابع به الشرُّ و - ذكرٌ زيدٌ شاع
و - الناقة صلت بصاحبها و - الرجلُ الغنمَ
تقدّمها ودعاها لتبغّه و - الناقة تراجمت ناقةً
و - يزيد حبُّ الخمر تهادى به و - الذئبُ
الناقة عدا بين يديها وتبعته حتى اذا امتاز بها عن
الحوار غنق عليه مُخَصِّراً فاقتصره
الناعي اسم فاعل و - الذي يأتي بخبر الموت
ج نعاة وناعون و - المشنع
نعاة كترال اسم فعل للامر بمعنى انع ومن الاخبار
عن الاصمعي انه قال كانت العرب اذا مات
منها احدٌ له فخامة شأنٍ في العشيرة اركبت
رجلاً فرساً فسار به الناس وهو يقول "نعاة
فلانا" اي امة وأظهر خبر موت
النعية بالنفع المرة من نعاة ج نعايات
النعي وزان غني مصدر و - الناعب يقال "جاه
نعية" و - المنعي
المنعي والمنعاة بالنفع فيها خبر الموت ج مناع
* نعب الرقيق بنعبه وبنعبه وبنعبه نعباً ابلة و -
الطائر حما من الماء ولا يقال شرب و -
الرجل في الشرب جرّع وكذلك الحمار
النعبة بالنفع المرة الواحدة وبالضم الاسم كما فرّق
بين الجرعة والجرعة وسائر اخوانها بثل هذا
النعبة ايضاً الجموعة و - اقنار الحمي
النعبة ايضاً بالضم الفعل النعية يقال "ما جرّبت
عليه نعية قط"
* النغبى كُنْتُذ الاحق
النغبقة الصوت الذي يُسمع من بطن الدابة وهو
الوفاق قال الاصمعي "النغبقة صوت جردانه
اذا تنقلل في قنبه"
النغبوق كُصْنُور طائر

* النغبول نبت ج قنابل و - طائر. قال ابن
دريد وليس بثبت
* لغت الشعر بنغته نغماً جذبه
* النغث محرّكة الشر اللائم الشديد يقال "وقعنا
في نغث وعصاود وربيب وشيصب"
* (رجلٌ مُنْغِل الرأس) اي مترخو في عظم
وضخم
* نغّر عليه بنغّر وبنغّر وبنغّر وبنغّر بنغّر نغراً
ونغّرانا غلا جوفه وغضب وقيل هو الذي
يفلي جوفه من الغبط فهو (نغّر) وهي (نغرة)
وفي حديث علي ان امرأةً جاءتُه فذكرت له ان
زوجها قد آتى ما بهي الله عنه فقال لما "ان
كنتِ صادقةً رحمك الله وان كنتِ كاذبةً
جلدناك" فقالت "ردوني الى املي غبري
نغرة" (اي متخاطة) يفلي جوفي غلبان
النذر
نغّرت الناقة ايضاً ضمت مؤخرهما ومضت و -
القدر نغراً ونغّرانا غلت و - الرجلُ الناقة
صاح بها
نغّر الدم ونغّر ونغّر كل ذلك اذا انفجر وقال
المكلى "نحبّ العرق ونغّر ونغّر كنغّر
الدم"
نغّرت القدر بكسر القين كنغّرت بنفحها
نغّر من الماء نغراً أكثر منه و - فلانٌ حدّ
نغّر الصبي دغدغه و - بالناقة و - منها صاح
انغّرت البيضة فسدت و - الشاة احمرّ لبنها ولم
تخرط كما نغّرت وهو اذا حلّبت فخرج مع لبنها
دم فهي (منغّر ومنغّر) فاذا كان ذلك لما
عادة فهي (منغار)
تنغّر فلانٌ فار جوفه غضباً و - على زيدٍ تنمّر

تَاغَرَ تَاكَرَ

النَّفَرُ حَرَكَةُ عَيْنِ الْمَاءِ الْمَلْحِ نَقْلُهُ الصَّاعِقِي

النَّفَرُ كَرَجْلٍ فَرَاخِ الْعَصَافِيرِ وَاحِدَتُهُ نَفْرَةٌ مِثَالُ
مُزَّةٍ وَقِيلَ النَّفَرُ ضَرْبٌ مِنَ الْحُمْرِ حُمْرُ الْمَنَافِيرِ
وَأَصُولُ الْإِحْنَاكِ جُ نَفْرَانِ وَ- الْبَلْبَلُ عِنْدَ
أَهْلِ الْمَدِينَةِ قَالِ الشَّاعِرُ يَصِفُ كَرَمًا

يَجْلَنُ أَزْفَاقَ الْمَدَامِ كَأَنَّهَا

يَحْمِلْنَهَا بِأَظْفَارِ النِّفْرَانِ

شَبَّهَ مَعَالِي الْعَيْنِ بِأَظْفَارِ النِّفْرَانِ وَ- مِنْ
صَفَارِ الْعَصَافِيرِ تَرَاهُ أَبَدًا خَيْرًا ضَاوِيًا وَ-

أَوْلَادُ الْحَوَامِلِ إِذَا صَوَّتَتْ

النَّفِيرُ وَزَانُ كَتِفِ الَّذِي يَغْلِي جَوْفَهُ غَضَبًا

(أَمْرَأَةٌ نَفِيرَةٌ) أَيُ غَيْرِي . قَالَ فِي اللِّسَانِ

"كَانَتْ بَعْضُ نِسَاءِ الْعَرَبِ عَلَيْهِ بَرُوجُهُمَا

فَتَرُوجُ عَلَيْهَا فَنَامَتْ وَتَدَلَّهَتْ مِنَ الْغُبَرَةِ فَمَرَّتْ

يَوْمًا بِرَجُلٍ يَرَى إِبْلَالَهَا فَقَالَ لَهَا الرَّجُلُ

أَغَيْرِي أَنْتِ أَمْ نَفِيرَةٌ فَقَالَتْ لَهُ مَا أَنَا بِالْغَيْرِي

وَلَا النَّفِيرَةُ أَذِيبُ أَجْمَالِي وَأَرَى زَيْدِي" قَالَ

ابْنُ سَيِّدَةٍ "وَعِنْدِي أَنَّ النَّفِيرَةَ هُنَا الْقَضِي لَا

الْغَيْرِي لِقَوْلِهِ أَغَيْرِي أَنْتِ أَمْ نَفِيرَةٌ فَلَوْ كَانَتْ

النَّفِيرَةُ هُنَا فِي الْغَيْرِي لَمْ يَبَادُلْ بِهَا قَوْلَهُ أَغَيْرِي

كَأَنَّهُ يَقُولُ لِلرَّجُلِ أَفَاعِدْ أَنْتِ أَمْ جَالِسٌ"

(جَرَحَ نَفَارًا) سَهَّلَ بِالْأَمِّ . قَالَ الْكُتَيْبِيُّ بْنُ

زَيْدٍ

وَعَاتٍ فَبَيْنَ مَنْ ذِي لَيْلٍ تَقَبَّلَتْ

أَوْ تَارَفَتْ مِنْ عُرُوقِ الْجُوفِ تَفَارُ

النَّفِيرُ كَأَمِيرُ غُلَامِ الْقَدَرِ وَهُوَ مُصَدَّرُ نَفَرَتْ الْقَدَرُ

وَقَدْ قَدَّمَ ذِكْرَهُ

* النَّفْرَةُ فَصِيحَةُ الشَّعْرِ

* نَفَرَ الصَّبِيُّ بِنَفْرَةٍ نَفَرًا دَغْدَغَةً وَ- فَلَانُ النَّوْمِ

نَزَغَمَ وَ- مِنْهُمْ أُغْرِي وَحَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ

وَ- النَّوْمُ النَّفَارُ نَزَغَمَ النَّزَاغَ

* نَفَشَ الشَّيْءُ بِنَفْسٍ نَفْشًا وَنَفْشَانًا تَحْرُكٌ فِي مَكَانِهِ

وَ- دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ كَدَاخِلِ الدَّيِّ

وَنَحْوِهِ وَ- تَحْرُكٌ حَرَكَةٌ شَبَّهَ الْاضْطِرَابَ

(سَقَى فُلَانٌ فَنَفَشَ) أَيُ تَحْرُكٌ بَعْدَ أَنْ غُثِيَ

عَلَيْهِ

نَفَشَ الْمَاءُ رَكْبَةَ الْبَعِيرِ فِي غَدِيرٍ وَنَحْوِهِ

(يَنْفَشُ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ) أَيُ يَمِيلُ إِلَيْهِ

تَنْفَشُ الشَّيْءُ وَاتَنْفَشَ بِمَعْنَى نَفَشَ يَنَالُ "اتَنْفَشْتَ

الدَّارَ بِأَمْلِهَا" وَ- الرَّأْسُ بِالْقَلَمِ وَقِيلَ "دَارَ

تَنْفَشُ صَبِيحَانَا وَرَأْسُ بَتَشَشُ صَبِيحَانَا" . وَانْتَدَى

الْهَيْثُ لِبَعْضِهِمْ

إِذَا سَمِعَتْ وَطَاءَ الرِّكَابِ تَنْفَشَتْ

حُشَانُهَا فِي غَيْرِ لَحْمٍ وَلَا دَمٍ

تَنْفَشَ إِضْمَاحٌ وَ- الطَّائِرُ تَحْرُكٌ فِي مَكَانِهِ

كَتَفَشَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ مَنْ بَاتَنِي بِخَيْرٍ

سَعِدَ بِنِ الرَّيِّحِ فَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَةَ رَأَيْتُهُ وَسَطَ

الْقَتْلِ صَرِيحًا فَتَادِيئَةً فَلَمْ يُجِبْ فَقُلْتُ "أَنْ

رَسُولَ اللَّهِ (صَلَّمَ) أَرْسَلَنِي إِلَيْكَ فَتَنْفَشَ كَمَا

تَنْفَشُ الطَّيْرُ" أَيُ تَحْرُكُ حَرَكَةً خَفِيَّةً

النُّفَاشُ وَالتُّغَاشِيُّ التَّصَدُّقُ أَقْصَرُ مَا يَكُونُ وَ-

الضَّعِيفُ الْحَرَكَةُ النَّاقِصُ الْخَلْقُ وَوَرَدَ فِي

الْحَدِيثِ "أَنَّهُ مَرَّ بِرَجُلٍ تُغَاشِيهِ فُحْرٌ سَاجِدًا

ثُمَّ قَالَ أَسْأَلُ اللَّهَ الْعَافِيَةَ"

النُّفَاشُ إِضْمَاحُ الرِّذَالِ وَ- الْعِبَارُونَ

النُّفَاشَةُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ

النُّفْشَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- الْحَرَكَةُ جُ تَنْفَشَاتُ

النُّفَاشُ كَشَدَادِ التَّصَدُّقِ

* نَفِصَ الرَّجُلُ بِنَفْصٍ نَفْصًا لَمْ يَتِمَّ مُرَادُهُ قَالَ

وأكثره بالشديد أي يقال "نقص تنهصاً"

و- البعير لم يتم شربه وذلك أن أخرجه من كل بعيرين بعيراً قريباً وأدخلت مكانه بعيراً ضعيفاً قال ليد

فأرسلها العيراء ولم يذدها

ولم يشفق على نقص الدخال

وقد جاء نقص في الشعر وانشد الاخفش لعدي ابن زيد

لا أرى الموت يسبق الموت شيء

نقص الموت ذا الغنى والفقير

قال فاطر الموت في موضع الاضرار وهذا كقولك "أما زيد فقد ذهب زيد" وكما جاء في القرآن "ولله ما في السموات وما في الارض وإلى الله ترجع الأمور" فتنى الاسم وأظهره و- الشراب بنفسه لم يتم

نقص الرجل نقصاً منعة نصبة من الماء فحال بين إبله وبين أن تشرب قالت غادية الديرية قد كرهت القيام إلا بالعصا

والسني إلا أن يعدد القرصا

أو عن بدود ماله عن بنقصا

فمن هنا حرف مصدرني عند بني تميم لانهم يقولون في أعجبتني أن تفعل عن تفعل وكلا يفعلون في أن المشددة فيقولون أشهد عن زيدا مجرم وتسمى عنته تيم

نقص الله عيشته و- عليه العيش كدره و- فلاناً كدر عيشه

نقص عليه أي قطع عليه ما كان أحب الاستكثار منه فهو (منقص) وكل من قطع شيئاً مما يحب الازدياد منه فهو منقص

أنقص الله عليه العيش كدره و- فلاناً رعية منعة نصبة منه فحال بين إبله وبين أن ترضى

تنقص العيش تكدر

تناقصت الإبل تراحت

النقص المرة وما يقع من تميم المراد ج نقص * نقص الشيء ينقص وينقص نقصاً ونقصاً ونقصاً ونقصاً تحرك واضطرب و- فلان رأسه و- رأسه حرركه يتعدى ولا يتعدى و- الشيء نقصاً كثر و- النوم إلى العدو همضوا و- أمر فلان وفي

نقص السحاب كثف ثم مخض حيث تراه يتحرك بعضه في بعض ولا يسبر و- أسنانه فلفت وتحركت

نقص الشيء حرركه

أنقص الشيء تحرك واضطرب و- فلان رأسه حرركه كالمتعجب من الشيء ومنه في القرآن "فستنقصون البك رؤوسهم" أي سيجربكونها تحرك تعجباً واستهزاء يتعدى ولا يتعدى

تنقص الشيء تحرك واضطرب

تناقص السقاء على الخوض تراحوا

الناقص اسم فاعل ج نقص و- من الانسان اصل العنق حيث ينقص رأسه و- قبل غصروف الكتف حيث يجي ويذهب منه

(غيم تناقص) أي متحرك بعضه في اثر بعض

النقص بالفتح مصدر و- من يحرك رأسه ويرجف في مشيه

نقص بالفتح ويكسر علم للظلم

النقص بالضم ويقع غصروف الكتف كالناقص غيم لغاض كثير ناغض

(إبل نفاضة برحالها) أي محركة رحالها

(رجل نفاض البطن) أي ممتدة

النقصان التلق والرجحان

النَّفُوسُ كَصَبُورِ النَّاقَةِ الْعَظِيمَةِ السَّامِ وَمِنَ الْبَدِيحِ
أَنَّهُ إِذَا عَظُمَ اضْطَرَبَ

* النَّفْضُ كَجَمْعِ الثَّيْلِ مِنَ الْبَرَاذِينِ

* النَّفْطُ بِضَمِّينِ الرَّجُلِ الطَّوِيلِ

* نَفَفَ الْبَعِيرُ بِنَفَفٍ نَفْفًا كَثُرَ نَفْفُهُ

النَّفَفُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ— دَوْدٌ فِي أَنْوْفِ الْإِبِلِ

وَالنَّمِ الْوَاحِدَةُ (نَفْفَةٌ) وَالْعَرَبُ يَقُولُ لِكُلِّ مَنْ

تَحْمِرُهُ "أَمَّا أَنْتَ نَفْفَةٌ" وَتَنَادِيهِ بِقَوْلِهِ "يَا نَفْفَةُ"

نَشِيهَا لَهُ بِالْأُدُودَةِ وَ— مَا تُخْرِجُهُ مِنْ أَنْفِكَ مِنْ

مَخَاطِرٍ يَابِسٍ وَنَحْوِهِ

النَّفَقَتَانِ عِظَامَانِ فِي رُؤُوسِ الْوُجْهَيْنِ وَمَنْ خَرَّ كَمَا

يَكُونُ الْمَطَاسُ وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ أَنَّ الْمَسْمُوعَ

عَنِ الْعَرَبِ نَكْفَتَانِ بِالْكَافِ وَمَا حَدَّ الْحَيْنِ

* نَفَقَ الْغَرَابُ بِنَفَقٍ نَفِيقًا وَنَفَاقًا صَاحَ غِيَقٍ غِيَقٌ

وَقَالَ بَعْضُهُمْ "يَقَالُ نَفَقٌ فِي الْخَبْرِ وَنَعَبٌ فِي

الشَّرِّ"

نَفَعَتِ النَّاقَةُ تَنْفِقُ نَفِيقًا بَعْدَتْ بَعِيدَاتٍ بَيْنَ

(نَاقَةٌ نَفِيقٌ وَنَفِيقَةٌ) فِي الَّتِي تَبْعُمُ بَعِيدَاتٍ بَيْنَ أَيِّ

مَرَّةٍ بَعْدَ مَرَّةٍ

النَّفُوقُ كَصَبُورِ الْبُغُومِ قَالَ حَمِيدٌ

وَأَظْلَى كَقَلْبِ السُّودْقَانِي نَازَعَتْ

بِكُنْيَ فِتْلَاهُ الذَّرَاعِ نَفُوقٌ

أَرَادَ بِالْأَظْلَى الزَّمَامَ الْأَسْوَدَ يَقَالُ "إِبِلٌ ظُيِّ"

أَيُّ سَوْدٍ

* نَفِلَ الْأَدِيمُ يَنْفَلُ نَفْلًا فَسَدَ فِي الدِّبَاغِ وَ— بَيْنَ

الْقَوْمِ أَفْسَدَ وَنَمَّ وَ— قَلْبُهُ عَلَى فَلَانٍ ضَعِيفٍ وَ—

الْجَرَحُ بَرِيٌّ وَفِيهِ شَيْءٌ مِنْ قَتْلِ وَ— وَجْهُ

الْأَرْضِ عَمِثٌ مِنَ الْجَدُوبَةِ وَ— نَيْتُهُ سَاعَتُ

نَفْلٍ الْمَوْلُودُ نَفُولَةً فَسَدَ نَسَبُهُ

أَنْفَلَ الْأَدِيمُ أَفْسَدَهُ فِي دِبَاغِهِ وَ— الْقَوْمَ حَدِيثًا

نَيْمَةً نَمَّ بِوَالِهَمِ

(لَا خَيْرَ فِي دَبِغَةٍ عَلَى نَفْلَةٍ) أَيُّ لَا خَيْرَ فِي إِصْلَاحِ

الظَّاهِرِ مَعَ فُسَادِ الْبَاطِنِ

النَّفْلُ وَالنَّفِيلُ كَنَجْمٍ وَحَذِيرٍ وَلَدَ الزَّيْنَةِ لِفُسَادِ نَسَبِهِ

الْإِثْقَى (نَفْلَةٌ وَنَفْلَةٌ)

النَّفِيلُ أَيْضًا كَكَيْفِ الْأَدِيمِ الْفَاسِدِ فِي دِبَاغِهِ

النَّفْلُ بِالْتَّحْرِيكِ الْإِفْسَادُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَ— النِّيمَةُ

النَّفْلَةُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ الْأَسْمُ مِنْ أَنْفَلَ الْأَدِيمِ

النَّفْلَةُ بِالْكَسْرِ اسْمُ الْمَصْدَرِ مِنْ نَفَّلَ

(جَوْزَةُ نَفْلَةٍ) أَيُّ مُتَغَيِّرَةٍ زَنْجَةٍ

فِيهِ نَفْلَةٌ بِالتَّحْرِيكِ أَيُّ نَيْمَةٍ

النَّفِيلُ كَخَبَرٍ وَلَدَ الزَّيْنَةِ

* نَعَمَ الرَّجُلُ فِي الْغِنَاءِ يَنْعِمُ وَيَنْعَمُ وَيَنْعُمُ نَعْمًا

طَرَبٌ وَ— فِي الشَّرَابِ شَرِبَ مِنْهُ قَلِيلًا كَنَفَبَ

فِيهِ حِكَاةُ ابْنِ حَبِيبَةَ وَقَدْ يَكُونُ بَدَلًا

(سَكَتَ فَلَانٌ فَمَا نَعَمَ بِمَحْرَفٍ) أَيُّ لَمْ يَنْطِقْ بِمَحْرَفٍ

(نَعَمَ نَفْسًا) شَرِبَ قَلِيلًا جَدًّا

نَعَمَ الْمَغْنَى طَرَبٌ فِي الْغِنَاءِ

نَاعِمَةٌ مُنَاعِمَةٌ كُلُّهُ كَلَامًا ضَعِيفًا

تَنْعَمَ الرَّجُلُ مِثْلَ نَعَمَ وَيُقَالُ "سَكَتَ فَمَا تَنْعَرُ

بِمَحْرَفٍ" كَمَا قِيلَ "مَا نَعَمَ بِمَحْرَفٍ"

(إِنَّهُ لَيَنْعَمُ بِشَيْءٍ وَيَتَنَسَّمُ بِشَيْءٍ) أَيُّ يَتَكَلَّمُ بِهِ

النَّعْمُ وَالنَّعَمُ بِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَ—

الطَّرِيبُ فِي الْغِنَاءِ جُ أَتَعَامَرُ

النَّعْمَةُ بِالْفَتْحِ جَرَسُ الْكَلِمَةِ وَحَسَنُ الصَّوْتِ فِي الثَّرَاءِ

وَعِثْرُهَا يَقَالُ "هُوَ حَسَنُ النَّعْمَةِ" جُ نَعَمَ قَالَ

سَاعِدَةُ بْنُ جُؤَبَةَ

وَلَوْ أَنَّهَا ضَحِكْتَ فَتَسْمَعُ نَعْمَهَا

رَعِثَرَ الْمَنَاصِلِ صَلْبُهُ مُتَحَنِّبٌ

وَكَذَلِكَ نَعَمٌ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ مَلَا قَوْلَ

اللغويين قال "وعندي ان النَّم اسم لجمع كما
حكاه سيويه من أن حَلَقًا وفَلَكًا اسم لجمع
حَلَقَة وفَلَكَة لاجع لما وقد يكون مخففًا
عن نَم

النَّعْمَة بالضم المجرعة ج نَمَّ
النَّعَام كشداد الكثير النعمة يقال "رجل نَعَام"

(رجل نَعُوم) حسن النعمة

* نَغْنَعُ فلان أصابه داء في نَغْنَعِهِ

النَّغْنَعُ كدفعه الاحمق الضعيف المضطرب و-

اللمحة في الحلق عند اللهازم و- الذي يكون

فوق عنق البعير اذا اجتاز تحرك و- ما سال

نحت منار الديك كاللحمة

النَّغْنَعَةُ بالفتح غدة تكون بالحلق

النَّغْنَعَةُ بالضم الحمقاء الضعيفة و- لحم مندل في

بطون الأذنين و- كل ورم فيه استرخاء

و- موضع بين اللهاة وشوارب الخجور

* نَغَا إِلَيْهِ وَلَوْ بِأَكْنَفِي إِلَيْهِ بَانًا

النَّغْوَةُ بالفتح كالنَّعْمَةِ وقيل هي لغة فيها

* نَغَى إِلَيْهِ بَنِي نَغْيًا قَالَ لَهُ قَوْلًا بَنِي عَنْهُ وَفِي

الصحاح عن ابن السكيت "سكت فلان فَا نَغَى

بحرف" أي ما نبس

أَنَغَى إِلَيْهِ أَنْغَاءُ قَالَ لَهُ قَوْلًا لَا يَنْهَى عَنْهُ

نَاغَاءُ مُنَاغَاةٌ دَاهُ يُقَالُ "هذا الجبل بناغي السماء"

أي بدانيها لطلوه (نقلا الجوهري) و- المرأة

غازلها بالمحادثة والملاطفة و- الصبي كَلَمَهُ

بما يهواه قال الشاعر

وَلَمْ يَكْ فِي بَوْسٍ إِذَا بَاتَ لَيْلَةً

بناغي غزالاً فاتر الطرف الحلا

و- فلانا باراه وهو ان كل واحد من الرجلين

يلقي الى صاحبه كلمة. وفي الحديث "كان بناغي

القر في صباه" أي بمجادثته و- الأم صبيها
لاطفة وشاغلة ويقال "ان ماء ركننا بناغي
الكواكب" وذلك اذا نظرت في الماء برقي
الكواكب فاذا نظرت الى الكواكب رأيتها
تتحرك بتحريك الماء و- الموج السحاب ارتفع
وانشد ابن سيده

كَأَنَّكَ بِالْمُبَارَكِ بَعْدَ شَهْرِ

بُناغي موجه غر السحاب

المبارك هنا موضع

الناغية الكلة

النَّغْيَةُ كالنَّعْمَةِ زينة ومعنى و- أول ما يلفك من

الخبر قبل ان تستبينه وقيل "قبل ان تستبينه"

وتقول "سمعت نغية من كذا وكذا" أي شبتا من

خير. نقلا الجوهري عن ابن السكيت وأند

لاي نخيلة

لما سمعت نغية كالشهد

كالعمل المزوج بعد الرقد

رفعت من اطمار مستعد

وقلت لليس اغندي وجددي

* النِّقَا رِياضٌ مَجْنُوعَةٌ تَنْقَطِعُ مِنْ مُعْظَمِ الْكَلَامِ وَتُرْفَى

عليه قال الاسود بن يعفر

جادت سواربه وآزر نبتة

نَقَاً من الصفراء والزباد

ورواه ابن بري من القرائص والزباد وها

نبتان من العشب واحدة نَقَاةٌ مثل صبرة

وصبر ونَقَاةٌ بالتحريك على فعل وقوله وآزر

نبتة يقول ان نَقَاةً ونَقَاً من باب عشرة وعشر

اذ لو كان مكسراً لاحتال حتى يقول آزرت

* نَفَتَ الرَّجُلُ يَنْفِتُ نَفْتًا وَنَفِيًا وَنَفَانًا وَنَفَانًا نَفَعَ

غضباً و- القدر اذا كانت ترمي مثل السهام

من الغلي وقيل نفثت القدر إذا غلامرق فيها
فلزق بمجانب القدر ما يسر عليها فذلك النفث
و- الدقيق ونحوه ينفث نفثا إذا صب عليه
الماء فتنفخ

وفي الجاز "صدره ينفث بالعداوة" أي يغلي
نافثت القدر منافقة بمعنى نفثت ويقال "والنفس
تنافت وتنافط"

النفثة طعام يسمى بالحرقة وهو أن يذّر الدقيق
على ماء أو لبن طيب حتى تنفث ويتعشى من
نفثها وهي أغلظ من السخنة يتوسع بها صاحب
العمال لعماله إذا غلب الدهر عليه

* نفث البصاق من فيه ينفثه وينثه نفثا رمي
و- الجرح الدم إذا اظهره و- فلان بصق
و- زيدا سمرة فهو (نافث ونثاث) وهي (نافثة
ونثانة) أي سمارة و- الراف في العنقة ومعه
ريق قلب ونفث ولا ريق معه نفث و- الحبة
السم نكرت و- عليه غضبا نفث من شدة غضبه
و- القدر بدأ غلبانها و- القلم كتب و-
الله الشيء في القلب الناء و- المصدور رمي
بالثفانة ومنه "لا بد للمصدور أن ينفث"
(لو نفث عليك فلان قطرك) مثل قوله لمن

بناوي من فوفة

وفي الحديث "إن روح القدس نفث في
روعي" أي أوحى وألهم
نافثة منافقة سارة وكاملة قال الحريري
أنا الذي تعرفه يا حارث

حدث ملوك فكة منافث

الثفانة بالضم ما تنفثه من فبك و- الشظية من
السواك نبت في فم الرجل فينثها يقال "لو سألتني
نفثة سواك ما أعطيتك إياها" يعني ما ينثظي من
السواك فينثي في الفم فينثفه صاحبه

النفث بالفتح نفث لطيف بلاريق وهو أقل من الثفل
لأن الثفل لا يكون إلا ومعه شيء من الريق
وفي الحديث "اللهم إني أعوذ بك من
الشیطان الرجيم من همزه ونفثه ونفثه" فالنفث
هنا يفسر بالشعر وإنما سمي الشعر نفثا لأنه كالشيء
ينثفه الإنسان من فيه مثل الرقية

النفثة بالفتح المرة ج نفثات ومن الجاز "ما أحسن
نفثات فلان" أي شعره

(دم نفث) إذا نفثه الجرح

(رجل منفوث) أي مسحور

* نفثت الأرنب وغيرها تنفخ نفجا ونفوجا ونفجانا
ثارت وهو أوحى عدوما و- الصائد الصيد أثاره
من مجثبه و- اليربوع عدا و- السقاء ملاءه
و- الفروجة خرجت من بيضها و- الإنسان
نفجا فخر بما ليس عنده فهو (نفاج) و- الثدي
القميص رفعة و- الشيء رفعة وعظيمة و-
بالنوم الطريق رمت بهم فجأة و- الريح جاءت
بنوفة

أنفج الصائد الأرنب وغيرها أثارها من مجثبها
و- الحالب أبعده الإناء عن الضرع عند حلبه
تنفج فلان أفتخر بما ليس عنده و- الأرنب أفتشرت
و- الريح على الناس خرجت عليهم عاصفة
وم غافلون

انتفج اليربوع عدا و- زيد تكبر و- الأرنب
وغیرها أثارها و- الأرنب هي نفسها وثبت
و- جبا البعير ارتفعا
استنفج الشيء أظهره يقال "ما الذي استنفج
غضبك"

النافج اسم فاعل وهي (نافجة) (صوت نافج) أي
غليظ جاف

النافجة مؤنث النافج و- من الرياح التي لا تضر

حتى تنفج عليك واتفاجها خروجها عاصقة

عليك وانت غافل وقد نسي العجاجة الكثيرة

المطر بذلك كما يسي الشيء باسم غيره لكونه

منه بسببه قال الكميت

راحت له في جنوح الليل نائمة

لا الضب ممتنع منها ولا الورل

و- وعاء المسك في حشى الظبي وهو الجملة

التي يمنع فيها ج نوافج و- الريح تبدأ بشدة

و- مؤخر الضلوع و- البنت لانها تعظم

مال ايها يهرها وكانت العرب تقول في الجاهلية

للرجل اذا ولدت له بنت منبأ لك النافجة

المعظمة لما لك وذلك انه يزوجهها فيأخذ مهرها

من الإبل فيضها الى إبلو فينفجها اي يرفعها

ويكثرها

النفاجة بالكسر رقة مربعة تحت كم الثوب

النفاج الذي يقول ما لا يفعل ويقر بما ليس له

ولا فيه

النفاجة الثنية

النفع بضمين التلا و- جمع النفع وهو الاجني

يدخل بين القوم يصلح أمورهم و- الذي يعترض

بين القوم لا يصلح ولا يفسد (امرأة نفع الحنية)

اذا كانت ضخمة الاردا

في الحديث في صفة الزبير " كان نفع الحنية "

اي عظيم العجز

النفيجة القوس وفي شطية من نبع ج نتائج قال

مطلع الهذلي

أناخا سبيلات الوجيف كأنها

نفايح نبع لم تر بع ذوال

الأنفجاني بالقح المرط في ما يقول

التنافيع الدخار يص لانها تنفع الثوب

المنافع العظامات

بمعبر متفجع اذا خرجت خواصرة

المنفوح الجمل الواسع الجنيين

* نفع الطيب ينفع نفعاً ونفاحاً ونفاحاً انتشرت رائحته

و- فلاناً بسببه تناوله من بعد و- الريح

نمت ونحركات اوائها و- بشيء اعطاه

إياه و- العرق تزا منه الدم و- الدابة

الرجل وغیره ضربته بجذ حافرما و- الله

حرّكها كما يفعل المطيب لنفوح رائحته و-

لثة رجلها و- الشيء دفعة عنه

نافحة منافحة كافحة و- عن فلان فاجحة و-

داعي (اي دافع عنه)

انفج به اعترض له و- الى موضع كذا انقلب اليه

النفع بالفتح البرد بقابلة النفع وهو الحر

نية نفع بفتحين بعدة

النفحة المرة و- دفقة من الريح و- العطية

و- الحصة من الالبان و- القطعة من العلاب

و- اول فورة تقور من الدم و- مكبال

لاهل بخاري و- جمع نفحات

النفاح الكثير المعروف المنعم على خلق الله و-

زوج المرأة

طعنة نفاحة دفاعة بالدم

النفع كسيت الرجل المعن وهو من يدخل في ما لا

يعني

النفوح الناقة التي تخرج لبنها من غير حلب و-

القوس الطروح اي البعده الدفع للسهم

(ريج نفوح) كصبر صوب شديدة الدفع قال

ابوذويب

ولا مخبر بات علمه

يلتفع شامة نفوح

النُّفُوح بالضم مصدر نَفَحَ الطيب إذا أَرَجَ وفَاح
النَّفِيحة النفوس الطُّرُوح و- شطبية من نبع
ج نفايح

و- النهار تعالى قبل الاحتصاف بساعة
النَّفْح اسم فاعل "ما بالدار نافع ضرورة" أي ما بها
أحد

الإنفحة والإنفحة والإنفحة شيء يستخرج من بطن
الجدى قبل أن يُطعم غير اللبن اصفر فيُصَصَّر
في صوفة مبتلة في اللبن فيلظ كالجبين ج أنافح
قال الشاعر

النَّفْح بالفتح مصدر و- الكبر "رجل ذو نفح"
أي صاحب فخر وكبر
النَّفْح محرَّكة رَجَّحَ تَرَمَّ منها أرساغ الدابة فإذا
مشت انفتحت

وإننا لن قوم على أن ذمهم
إذا أولوا لم يولوا بالأنافح
(جاءت الإبل كأنها الإنفحة) إذا بالغوا في امتلائها
وإرتوائها

النَّفْح بضمين المفتى شاباً يقال للذكر والاتي تقول
"فتى نفح وفتاة نفح"
النَّفْح أعلى عظم الساق و- أرض مرتفعة مكرمة
ليس فيها رمل ولا حجارة تنبت فليلاً من الشجر
ومثلها الهداه غير أنها أشد استواءاً وقصوباً في
الأرض. قبل لابنة الخنسر أي شيء أحسن
فقال "أثر غادية في أثر سارية في بلاد خاوية
في نفح رابية"

قال ابن السكيت "هي إنفحة الجددي وإنفحة
وهي اللغة الجيدة" وقال: حضرني أعرابيان
فصبيان من بني كلاب فقال أحدهما لا أقول
الإنفحة وقال الآخر لا أقول إلا مستنحة ثم
اختلفا على أن يسألا عنها أشياخ بني كلاب
فاتفق جماعة على قول ذا وجماعة على قول ذا
فهما لفتان

(بقلان نفحة) وبثلث أي اختاف بطن من طعام
وغيره

الإنفحة أيضاً شجر كالباذنجان
المنفح كمنبر المين كالنفح
المنفحة الإنفحة كالمنفح

(أثانا في نفحة الربيع) أي حين إزهاره وإخصابه
النَّفْحَة أيضاً الرائحة الخفيفة اليسيرة و- الرائحة
الكثيرة (ضد)

* نَفَحَ بضم نون نَفَحَ نَفْحاً ونَفْحاً أخرج منه الريح و-
بالقوم الطريق رمت بهم بفتة و- الريح مبيت
بفتة و- الضمى ارتفع و- الشيطان في أغو
نطاول إلى ما ليس له و- فلان شديد نظر
وتكبر

(نفحة الشباب) معطلة
النَّفْحَة بالضم دالة يعيب النفوس ترم منه خصبته
النَّفْحَة منه مستنحة تكون في بطن السمكة و- ما
يطوف فوق الماء من القواقع وهي كرات تعلق
منكة هوا و- الحجارة المرتفعة فوق الماء

نَفْحَة الطعام بفتح نون نَفْحاً ملاءة
نَفَحَ بضم نون نَفَحَ نَفْحاً والتشديد للتكثير
تنفح مطاوع نفح

النَّفْح كأمير الموكول اليه نفح النار
النَّفْحَان والنَّفْحَان والنَّفْحَان والنَّفْحَان
المثلي ودكا الواحدة بالماء

إنتفح فلان نعظ ونكبر و- الشيء علا وارتفع

منافح الشيطان وساربه
المنفاخ آلة ينفخ بها و- كبر الحداد

المنفوخ البطون و- السمين و- الجبان
المتنفخ السمين الملوء كبراً وغضباً
* نقذ الشيء بنقذ نقذاً ونقذاً اضحى وفي يقال
"نقذ الماء من البئر ونقذ زاد القوم"
(نقذني بصره بنقذني) بلغني وجاوزني
أنقذ القوم ذهب أموالهم وفي زادهم قال ابن

مرة

أغر كمل البدر يستطر الندى
ويتهر من ساحتها إذا هو أنقذاً

و- الركبة ذهب ماؤها و- القوم خرهم
وجاز في وسطهم فان جازم حتى تخلفهم قال
نقدم بلا ألف وقال بعضهم يقال فيها بالآلف
و- فلان الشيء أفناه

نافذة منافذة حاكمة وخاصة حتى يقطع حجة
وينفدما

تنافذ المتداعيان الى المحكم ادلى كل منهما بحججه
و- القوم تفاصوا

انتقذ الشيء أفناه كاتقذته و- ونعة استفرغة
(رجل منافذ) جيد الاستفراغ للحجج خصمه حتى
ينفد ما فينبلة

(خصم منافذ) يستفرغ جهته في الخصومة
(في ذلك متنفذ عن غيره) اي متدخ وسعة

* نقذ الشيء بنقذ نقذاً ونقذاً ونقذاً خرقه
وخلص منه جائزاً عنه و- فلان القوم جازم

وتخلفهم و- السهم الرمية و- منها خالط
جوفها وخرج طرفه من الشق الآخر وسائرته فهو

نقذ ايضاً لوجهه مضي على حاله و- الامر
والقول نقذاً ونقذاً مضي وجرى و- المتزل

الى الطريق اتصل به و- الطريق عم مسلكه
لكل أحد فهو (نافذ) و- ريد في الامر أجراه

و- هرفو
(أنقذ عنك) اي دغ مكانك وجاوزه ومثله سير
عنك

نقذ السهم الرمية وأنقذه إياها جملة بنفدما
و- الوالي الامر قضاء وأجراه و- الكتاب

الى فلان ارسله اليه و- فلان القوم صار بينهم
و- جازم وتخلفهم وهو لغة في نندم

أنقذ عهده أنقذاً امضاه
نافذة منافذة حاكمة

(ان نافذتهم نافذوك) اي ان قلت لم قالوا لك
توافدوا الى القاضي خلصوا اليه وترافعوا فاذا ادلى

كل منهم بحججه قيل (تنافدوا) بالدال المهله
النافذ اسم فاعل و- الرجل الماضي في جميع أموره

و- الامر المطاع
(الطريق النافذ) اي العام وهو الذي يسلك

وليس بمسدود بين خاصة دون عامة يسلكونه
و- واحد النوافذ من الانسان وهي كل شئ

يوصل الى النفس فرحاً او ترحاً وهي الأصران
وما ثقبها الأذنين والخنايتان وما سما الأنف

والطبيعة وهي الأست والقم
النافذة الخرق في الحائط ينفذ منه النور وغيره

الى البيت
طعنة نافذة منتظمة الشقين ج نوافذ

التفاد جواز الشيء والخلوص منه و- حركة ماء
الوصل التي تكون للاضرار كضمة الماء في قولوا

"رأى اللوم من كل الجهات فراعته" وفحتها
في قولوا "رحلت سبية غدوة احمالها" وكسرهما

من قولوا "نجر د المجنون من كسانه"
النقذ بالتحريك الإنقاذ يقال "أمر بنقذ الكتاب"

اي يأنقذ ما فيه و- الخرق و- المخرج و-

ما ينفذ من الطاعة أنفذ ومنه قول الشاعر
 وحاد علا من غير شيء ربه
 بفاقية أنفذها تقطر الدما
 (طعنة لما نفذ) أي طعنة نافذة
 النفاذ الماضي في أمور كلها
 النفذة المخرجة ج نفذ
 (في ذلك منفذ للقوم) أي مجاز
 النفوذ كصبر بمعنى النفاذ
 التنفيذ كأمير الأمر الموطأ - الأمر المطاع
 المنفذ موضع نفوذ الشيء ج منافذ
 منافذ الإنسان نوافذه
 الهتفد السعة يقال " فيه متفد " أي سعة
 * نفرت الدابة من كذا تنفر وتنفر نفاً ونفورا
 جزعت ونذت فهي نافر ونفور - فلان إلى
 الشيء أسرع - من كذا أنف - الشيء
 كرمه - القوم ينفرون نفراً تشعشوا -
 عن كذا أعرضوا وصدوا - للأمر نفاً
 ونفورا ونفراً ذهبوا وكذلك للنفسال -
 الظبي وغيره نفراً ونفراً أشرد - العيث
 وغيرها نفوراً هاجت ووردت - المحجاج من
 مني نفراً ونفورا اندفعوا إلى مكة - فلاناً نفراً
 غلبه فهو (منفور)
 نفره جعله نافراً - فلاناً على فلان قضى له عليه
 بالغلبة - زيدا لقباً مكروهاً وقال أعرابي
 لما ولدت قبل لآي " نفرة عنه " فماني فنفذاً
 وكناي أبا العدا
 أنفرت القوم نفرت إليهم - القوم فلاناً نصرته
 وأمنوه - زيد فلاناً جعله نافراً - الحاكم
 فلاناً على فلان حكم له عليه بالغلبة - عن
 الشيء مثل نفرة عنه - بفلان فلان بعبه

حتى سقط جملة ينفر
 نافرة منافرة فافرة أو حاكمة في الحكم
 والنسب و - إلى القاضي فنفرة عليه بقره أ به
 قضى له عليه وغلبة وتسميت منافرة لأنهم كانوا
 يقولون عند المنافسة أبنا أعز نفراً
 تنافر القوم للأمر ذهبوا و - الرجلان تحاكما
 وتناخرا
 استنفر القوم استنجدم واستنصرم و - فلان
 الظبي وغيره نفرة و - الإمام الرعية كلهم
 ان ينفروا خفاً وثغلاً يقال " اذا استنفرتم
 فانفروا " و - فلان يفر في ذهب يذهب
 اهلك
 النافر اسم فاعل و - الغالب قال الاعشى يروح
 عامر بن الطفيل ويحل على ملقة بن علانة
 قد قلت شعري فمضى فيكما
 واعترف المنفور للناافر
 المنفور المغلوب والناافر الغالب
 (دابة نافر) أي ذات نفاً ج نفراً
 (شاة نافر) هي التي تمزج فاذا سملت اثنتان من
 أنهماشي وهو لغة في نافر
 النافرة مؤنث النافر
 (نافرة الرجل) أسرته وفصيلته التي تنضب لنضبه
 يقال " جاء فلان في نافرته "
 النفاً ككتاب مصدر و - اسم مثل الحيران يقال
 " في الدابة نفاً "
 النفارة الحكم و - ما يأخذه النافر من المنفور وقيل
 - ما أخذه الحاكم
 (رجل غفارية نفارية) أي مكر خبيث
 مارد وهو اتباع
 النفارير العصافير المفرد نفرو
 النفرة بافتح مصدر وجمع النافر و - لغة في النفرة

لما دون العشرة من الرجال و - الجماعة

يتقدمون في الامر

(يوم النفر) اليوم الذي ينفر فيه الحاج من مي إلى مكة وهو الثالث من يوم النحر

(لقيته قبل كل صبح ونفر) اي اولاً والصبح

الصباح والنفر التفرق

عنف نفر خيبت مارد اتباع

النفر محركة الناس كلهم و - من ثلاثة الى عشرة

ولا يقال نفر فيما زاد على العشرة ولذلك صلح ان

يقال ثلاثة نفر وثلاثة انفار ج انفار

(نفر الرجل) رمطة قال امرؤ القيس

فهو لا تبي رميته ماله عدد من نفرة

يوم النفر والثفور يوم النفر

النفرة المرة و - النفر لما دون العشرة من الرجال

و - القوم ينفرون معك ويتنافرون في القتال

(نفرة الرجل) بالفتح نافرته

النفرة بالضم الحكم و - شيء يعلق على الصبي

لخوف النظرة

النفرة كهزة النفرة لما يعلق على الصبي

عنف نفر خيبت مارد اتباع وكذلك عنفة نفرة

وعنريت نفريت وعنيفة نفيقة

الثفور النافر من الدواب

الثفورة كسهولة الحكم

نفورة الرجل نافرته

النفر النفر لما دون العشرة من الرجال و - القوم

ينفرون معك ويتنافرون في القتال

(يوم النفر) يوم النفر

النفر ايضا البوق يتنخ فيه فارسية و - القوم الذين

يتقدمون فيه

ما هو بنفر فلان اي يكتنف في المنافة

نفر قر يش الذين كانوا نفروا الى بدر ليمسوا غير

الي سفيان يقال " جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم "

اي جماعتهم الذين ينفرون في الامر

النفر العام قيام عامة الناس لقتال العدو

(فلان لا في العير ولا في النفر) مثل قبل

لقريش من بين العرب وذلك أن نبي المسلمين

لما هاجر الى المدينة وبهض منهم لثقي عير

قر يش سمع مشركو قريش بذلك فمضوا ولقوه

بيدر لئلا يمن عيرهم المقبل من الشام مع الي سفيان

فكان من امرهم ما كان ولم يكن تخلف عن العير

والقتال الا زمن او من لا خير فيه فكانوا

يقولون لمن لا يستلحونه لهم " فلان لا في العير

ولا في النفر " فالعير ما كان منهم مع الي سفيان

والنفر ما كان منهم مع عتبة بن ربيعة فائدم

يوم بدر

(جعلناكم اكثر نفيرا) قال الزجاج النفر

جمع نفر كالعبد والكلب ومعناه وجعلناكم

اكثر منهم انصاراً

الانفار جمع للنفر بكل معانيه

ظي ينفور شديد النار

(حبر مستنفرة) بكسر الفاء اي نافرة

حبر مستنفرة بفتح الفاء اي مدعورة

الينفور بزيادة الاء الشديد النار

* نفرج فلان نفرة اكثر الكلام

النفرج والنفراج والنفرة والنفراجة ونفراجاه

(معرفة) الجبان

النفرج المكثر

* نفر الظبي ينفر نفرًا ونفوزًا ونفزانًا طفر بوائمه

جميعاً ووضع معاً من غير تفريق بينهم و -

فلان مات

نَفَرَ الطَّبِي حَمَلَهُ عَلَى الْوُثْبِ وَ - الْوَلَدَ أُمَّهُ رَقَصَتْهُ
وَ - زَبَدَ السَّهْمَ أَدَارَهُ عَلَى ظَفَرِهِ بِكَ الْأُخْرَى
لِيَبِينَ لَهُ اعْوِجَاجُهُ مِنْ اسْتَفَامَتِهِ

أَنَفَرَ السَّهْمَ نَفَرَهُ

تَنَافَرُوا نَوَائِبَ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ

التَّنَافُزُ لِبَعْدٍ لَمْ يَتَنَافَزُوا فِيهَا

التَّنْفِيزُ وَالتَّنْفِيزَةُ زُبْدَةٌ تَتَرَقَّى فِي الْمَخْضِ لَا تَجْمَعُ

الْيَنْفُوزُ الرُّنَابُ مِنَ الطَّبَاءِ وَلَمَّا مَضَى الْيَنْفُورُ

«نَفَسَهُ بِنَفْسٍ يَنْفُسُهُ نَفْسًا أَصَابَهُ بِنَفْسٍ أَيْ بِمَنْ

نَفَسَ بِهِ يَنْفُسُ نَفْسًا ضَنْ وَ - عَلَيْهِ الشَّيْءُ نَفَاسَةً لَمْ

يَرَهُ خَلْقًا بِهِ وَ - عَلَى زَيْدٍ جَهْرٌ حَسْبُ عَلَيْهِ وَ -

الْمَرْأَةُ صَارَتْ نَفْسًا وَكَذَلِكَ تَنَسَّتْ غَلَامًا عَلَى

الْجَهُولِ نَفَسًا وَنَفَاسَةً وَنَفَاسًا وَ - الْمَرْأَةُ حَاضَتْ

نَفْسَ فُلَانٍ عَلَى الْجَهُولِ أَيْضًا وَلِدَهُ هُوَ مَنُوسٌ تَقُولُ

«وَرِثَ فُلَانٌ قَبْلَ أَنْ يَنْفُسَ» أَيْ يُوَلِّدَ وَ -

الْمَرْأَةُ حَاضَتْ

نَفْسَ الشَّيْءِ نَفَاسَةً وَنَفَاسًا كَانَ نَفْسًا فَرُغِمِبَ فِيهِ

نَفَسَهُ فِي الْأَمْرِ رَغْبَةً فِيهِ وَ - عَنْهُ الْكَرْبَةُ تَنْهَمَا

فَرَجَهَا عَنْهُ وَلَطَنَهَا وَبَقَالَ نَفَسَهُ بِالْحَذَفِ

وَالْإِبْصَالِ أَوْ عَلَى تَفْهِيمٍ مَعْنَى أَهْلَهُ أَيْ تَنَمَّرَ

كَرْبَةً

أَنْفَسَ الشَّيْءُ كَانَ نَفْسًا وَ - زَيْدًا فِي الْأَمْرِ رَغْبَةً

فِيهِ وَ - فَلَانًا الشَّيْءُ أَعْجَبَهُ

نَافَسَ فِي الشَّيْءِ مُنَاقَصَةً بِأَيْ يُوَفِّقُ وَفَاخِرَ وَ - فِيهِ

أَيْضًا غَالِي فِيهِ وَزَائِدٌ

تَنَفَّسَ الْحَيُّ أَدْخَلَ النَّفْسَ إِلَى رِثْتِهِ وَأَخْرَجَهُ مِنْهَا

وَ - دِجْلَةٌ زَادَ مَاؤُهَا وَ - النَّهَارُ انْتَصَفَ

تَنَفَّسَ أَيْضًا بَعْدَ وَ - الصُّبْحُ تَلَجَّ وَ - خَرَجَ مِنْ

تَحْتَوَرِجٍ وَ - فِي الْإِنَاءِ شَرِبَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينَهُ

عَنْ فِيهِ وَ - الْقَوْسُ تَصَدَّعَتْ وَ - الْمَوْجُ نَفَّحَ

الْمَاءُ وَ - النَّهَارُ زَادَ وَ - الرَّجُلُ أَطَالَ وَ -

اسْتَدَّ النَّفْسَ مِنْ كَرِبٍ وَنَصَبَ

تَنَافَسَ الْقَوْمُ فِي الشَّيْءِ بِمَعْنَى تَنَافَسُوا فِيهِ

التَّنَافُسُ الْعَيْنُ الْمَصِيبُ بِالْعَيْنِ وَ - الْخَمَاسُ مِنْ

سَهَامِ الْمَيْسَرِ وَ - الرَّفْعُ الْمَرْغُوبُ فِيهِ (وَصَفٌ

مِنْ التَّنَافُسِ) جِ نَفَاسٌ

النَّفَاسُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ - دَمٌ يَغْتَبِ الْوَلَدُ

النَّفْسُ الرُّوحُ قَالَ أَبُو خَرَّاشٍ

نَجَا سَالِمٌ وَالنَّفْسُ مِنْهُ بِمُذَقِّهِ

وَلَمْ يَنْجُ إِلَّا جَنَنَ سَيْفٍ وَمِثْرًا

وَقَوْلُهُ نَجَا سَالِمٌ وَلَمْ يَنْجُ كَقَوْلِهِ أَفَلَتَ فُلَانٌ وَلَمْ

يُنَلِّتْ إِذَا لَمْ تُعَدَّ سَلَامَتُهُ سَلَامَةً وَالْمَعْنَى فِيهِ لَمْ يَنْجُ

سَالِمٌ إِلَّا بِجَنَنِ سَيْفٍ وَمِثْرَةٍ وَاتِّصَابِ الْجَنَنِ عَلَى

الْإِسْتِثْنَاءِ الْمُتَقَطِّعِ أَيْ لَمْ يَنْجُ سَالِمٌ إِلَّا جَنَنَ سَيْفٍ

وَجَنَنَ السَّيْفِ مُتَقَطِّعٌ مِنْهُ وَ - الدَّمُ قَالَ

السَّمَوَالُ

تَسِيلُ عَلَى حَدِّ الطُّبَاتِ نَفُوسًا

وَلَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الطُّبَاتِ تَسِيلُ

قَالَ فِي اللِّسَانِ «وَأَنفَاسِي الدَّمُ نَفَسًا لِأَنَّ النَّفْسَ

تَخْرُجُ بِخُرُوجِهِ» وَ - الْإِخْ. وَفِي الْقُرْآنِ «فَإِذَا

دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ» وَ - الْجَمْدُ

يُقَالُ «هُوَ عَظِيمُ النَّفْسِ» أَيْ الْجَمْدُ وَ - الْعَيْنُ

يُقَالُ «فُلَانٌ أَصَابَتْهُ نَفْسٌ» وَ - الْحَفِيَّةُ وَ -

الْهَمَةُ وَ - الْعَنُوبَةُ وَ - الْإِرَادَةُ وَ - الْعِزَّةُ

وَ - الْأَنَّةُ وَ - عَيْنُ الشَّيْءِ وَ - الْغَيْبُ وَ -

الْعَظْمَةُ وَ - الْعَنْدُ وَ - مِلْءُ الْكَفِّ مِنَ الدَّبَاغِ

جِ أَنْفُسُ انْتَدَى ثَلَبٌ

وَذِي أَنْفُسٍ شَتَّى ثَلَاثٌ رَمَتْ بِهِ

عَلَى الْمَاءِ إِحْدَى الْيَعْلَاتِ الْعَرَامِيسِ

بِعَيْنِ الْوُطْبِ مِنَ اللَّبَنِ الَّذِي دُبِغَ بِهَذَا التَّنَدْرِ مِنَ

الدَّبَاغِ

قال الاصمعي بثبت امرأة من العرب بنية لها
الى جارها فقالت "تقول لك أي أعطني نفساً
او نفسين أميس بها ميتتي فإني أفدة" (أي
مستعجلة) لا انفرغ لانتخاذ الدباغ من السرعة
ارادت قدر دبة او دبنتين من القرظ الذي
يُدبغ به والملبنة المدبغة وهي الجلود التي تُجمل في
الدباغ
النفس ايضاً الماء والنفس اذا أريد به الشخص فهو
مذكر قال الخطيب

ثلاثة أنفس وثلاث ذود
لقد جار الزمان على عيال
وان أريد بها الروح فهي مؤنثة قال الشاعر
كادت النفس أن تنبسط عليه
اذ نوى حشور بطة وبرود
(في نفس فلان أن يفعل كذا وكذا) أي في
روعه

(ما رأيت هنالك نفساً) أي ما رأيت أحداً
(نفس الشيء) ذاته ومنه ما حكاه سيوبه من
قولم "نزلت بنفس الجبل" ونفس الجبل مقابل
(جاد فلان بنفسه) اذا كان في النزاع
(فلان يؤامر نفسه ويشاورها) أي تردّد في
الامر واتجه له رأبان لا بدري على أيها يعرج
ويثبت كقول الشاعر
أشاور نفس الجود حتى تطيعني
وأترك نفس الجمل لا استشيرها

وقال آخر

فنفسي نفس قالت أنت ابن جندل
تجذ فرجاً من كل غي عابها
ونفس تقول اجهد نجاك لا تكن
كخاضية لم ين عن عبا خضابها
(نفس المتكلم) ضمير المتكلم المردو - نفس

المتكلم مع غيره
(نفس الامر) وجوده في حد ذاته و - حقيقة
النفس محرّكة مصدر و - رجح يدخل ويخرج
من ثم الحي ذي الرثة وأثو حال النفس
ج أناس و - نسيم الهواء

(رجل ذو نفس) أي ذو خلق وجلد
النفس ايضاً الطويل من الكلام و - السعة و -
النفحة في الامر و - المهلة و - الري و -
الجرعة تقول "كرع في الإناه نفساً او نفسين"
ج أناس مثل سبب وأسباب قال جرير
فعليل وهي ساغة بنها

بأناس من الشيم القراح
(شراب غير ذي نفس) اذا كان كرية الطمر
آجناً اذا ذاقه ذائق لم يتنفس فيه وانما هي الشربة
الاولى قدر ما يملك رمة ثم لا يعود له وقال
ابو وجن السعدي

وشربة من شراب غير ذي نفس
في حرّة من نجوم القبط وماج
(فلان في نفس من أمره) أي في سعة
(نفس الساعة) آخر الزمان

(نفس الشاعر) طريقة نظمو. (نفس المؤلف)
طريقة كتابته باعتبار اللغة وترتيب الالفاظ
النفس والنفساء والنفساء المرأة اذا وضعت. مثلاً
نساوان ج نفاس ونفاس نادراً ونفس ونفس
ونفاس ونفساوات ولا يجمع فعلاء على فعال
بالكسر إلا نفساء وعشراء وعلى فعال بالضم غير
نفساء

النفس بالضم المهلة يقال "لك في هذا الامر نفمة"
أي مهلة

النفس كصبور القيون المسود المتعز لا مال
الناس ليصيبها

النَّفَاسُ كَرْمَانُ جَمْعِ النَّفْسَاءِ	ازبَارَت
النَّفْسُ كَمُكَّرِ النَّفَاسِ	النَّفَاسُ اسم فاعل وفي نَافِثَةٍ جُ نَوَافِثُ
النَّفِيسُ الرَفِيعُ المَرْغُوبُ فِيهِ كَالنَّافِيسِ وَيُقَالُ لَهُ	إِبِلٌ أَوْ غَنَمٌ نَوَافِثُ تَرعى لَيْلًا بِلَارَاعٍ وَكَذَلِكَ
الْخَمِيسُ وَ- المَالُ الكَثِيرُ	إِبِلٌ أَوْ غَنَمٌ نَفْشٌ
(لَفْلَانٌ مُنْفِيسٌ وَنَفِيسٌ) مَا لَهُ قَدَرٌ وَخَطَرٌ قَالَ	النَّفَاشُ كَشَدَادِ المَكْبَرِ وَ- النَّفَاحُ وَ- نَوْعٌ مِنَ
النَّيِّرِ بَن تُولِبُ	الليمون أكبر ما يكون
لَا نَجْزِيهِ إِنْ مُنْفِيسًا أَمَلَكْنَاهُ	النَّفْشُ يَفْخُضُن كَثْرَةَ الكَلَامِ وَالدَّعَاوَى تَفْلَأُ عَنْ
فَإِذَا مَلَكْتُ فَمَنْدُ ذَلِكَ فَاجْزِي	النَّاجُ وَ- المَنَاجِ المَخْفُوقُ وَ- الصَّوْفُ
الْأَنْفُسُ اسم تَنْضِيلٍ مِنَ النَّفَاسَةِ تَقُولُ " هَذَا الثَّوْبُ "	(إِبِلٌ أَوْ غَنَمٌ نَفْشٌ) أَي تَرعى لَيْلًا بِلَارَاعٍ تَقُولُ
أَنْفُسُ الثَّوْبِينَ "	" بَانَتْ إِبِلُهُ نَفْشًا "
(هَذَا المَكَانُ أَنْفُسٌ مِنْ هَذَا) أَي أَوْسَعُ	(بِلَدٌ ذُو نَفْشٍ) أَي مُخَصَّبٌ
(هَذَا المَنْزِلُ أَنْفُسُ المَنْزِلِينَ) أَيْعِدْهَا	النَّفِيشُ المَنَاجِ المَخْفُوقُ فِي الرُّوعَاءِ
الْمُنْفِيسُ بِصِفَةِ الفَاعِلِ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ قَدَرٌ وَخَطَرٌ	الْمُتَنَفِّشُ وَالمُتَنَفِّشُ كُلُّ مُتَبَرِّخٍ وَخَوَاجِيفٍ
(شَيْءٌ مُنْفِيسٌ وَنَفِيسٌ) أَي كَثِيرٌ	(أَنْفٌ مُتَنَفِّشٌ) فَصْرُ المَارِثِ مُنْبَسِطٌ عَلَى الوَجْهِ
الْمَنْفُوسُ المَوْلُودُ وَ(شَيْءٌ مُنْفُوسٌ) أَي نَفِيسٌ	كَأَنفِ الزَّجْجِيِّ
(هَذَا الشَّيْءُ مُنْفُوسٌ فِيهِ) أَي مَرْغُوبٌ فِيهِ	أَرْبَعَةٌ مُتَنَفِّشَةٌ وَمُتَنَفِّشَةٌ مُبْسَطَةٌ عَلَى الوَجْهِ
الْمُتَنَفِّسُ مَوْضِعُ التَّنَفُّسِ	(أَمَةٌ مُتَنَفِّشَةُ الشَّعْرِ) أَي شَعْنَاءُ
* نَفَشَ القُطْنُ وَالصَّوْفَ يَنْفُثُهُ نَفْثًا شَعْنًا بِالأَصَابِعِ	* نَفَصَ بِالكَلِمَةِ يَنْفِصُ نَفْصًا أَيْ سَرِيعًا وَ- يَبُولُ
حَتَّى يَنْشُرَ وَ- الرُّطْبَةُ يَنْفِثُهَا وَيَنْفُثُهَا نَفْثًا	دَفْعَةً وَ- زَيْدًا غَلَبَهُ فِي المُنَافَسَةِ أَي كَانَ أَبْعَدَ
فَرَّقَ مَا اجْتَمَعَ فِيهَا وَ- فَلَانٌ عَلَى الشَّيْءِ أَقْبَلَ	بَوْلًا مِنْهُ كَقَوْلِهِ
عَلَيْهِ بِأَكْلِهِ وَ- القَوْمُ نَفُوشًا أَخْصَبُوا	لَحْمِي لَقَدْ نَافَضْتَنِي فَنَفَضْتَنِي
نَفَثَتِ الغَنَمُ وَالْإِبِلُ تَنْفُشُ وَتَنْفِشُ تَنْفَاشًا رَعَتْ لَيْلًا	بَذِي مَشَقَرٍ بَوْلُهُ مُشَنَّتٌ
بِلَارَاعٍ وَكَذَلِكَ نَفِثَتْ تَنْفِشُ	وَ- فَلَانٌ بِشَفْوَاهِ إِشَارَ كَالْمُتَرَمِّزِ
نَفَشَ القُطْنُ وَالصَّوْفَ أَي نَفَثَهُ	أَنْفَصَ فِي الضَّحْكِ أَكْثَرُ مِنْهُ
انْفَشَ الرَّاعِي الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ أَرْسَلَهَا لَيْلًا تَرعى	النَّفَاسُ دَاءٌ فِي الشَّاهِ تَنْفِصُ بِأَبْوَالِهَا حَتَّى تَمُوتَ
وَتَرْكَهَا	النَّفْصَةُ دَفْعَةٌ مِنَ الدَّمِ جُ نَفَصٌ قَالَ جَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ
تَنْفَثَتِ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ أَي تَنْثَتِ وَ- الطَّيَاسُ	بَاكِرًا قَانَصٌ بِسَعْيِ بَطَاوِيهِ
نَفَصَ رِيثَهُ كَأَنَّهُ يَخَافُ أَوْ يُرْعَدُ وَ- المَرَّةُ	تَرعى الدَّمَاءَ عَلَى اكْتِنَافِهَا نَفْصًا
ازبَارَت	النَّفِيسُ كَأَمِيرِ المَاءِ العَذْبِ
انْتَفَشَ الصَّوْفُ وَالقُطْنُ مَطَارِعَ نَفْثَةٍ وَ- المَرَّةُ	الْمِنْفَاسُ بِالكُسْرِ الكَثِيرَةُ الضَّحْكَ وَ- البَوَالَةُ فِي

الفراش

* نَفَضَ الثوبَ بِنَفْضَةٍ نَفْضًا حَرَكَةً لِيَزُولَ عَنْهُ
الغبار ونحوه و - الإبل تُنْفِثُ و - الشجر
حَرَكَةً لِيَسْقَطَ مَا عَلَيْهِ و - الورق من الشجر
اسْقَطَهُ و - المرأة كثر ولدها يقال "نَفَضَتْ
المرأة كبريتها" و - الزرع خرج آخر سُنبُلِهِ
و - فلان المكانَ نَظَرَ جَمِيعَ مَا فِيهِ حَتَّى يَمُرَّهُ
قال زهير في وصف البقرة
وتنفض عنها غيب كل خيلة

وتخفى رماة الغوث من كل مرصد
نَفَضَ القومُ ايضاً ذهب زادم و - الكرم تَنَفَّضَتْ
عناقيدُ و - فلانا الحمي اخذته فهو (منفوض)
و - العليل من علته يَنفُضُ نفوذاً برئ منها
و - السورَ قرأها يقال "فلان يَنفُضُ القرآنَ
كله ظاهراً" و - الحمي فلانا ارعدته و -
زيد نظر الى كل جانب ومثله يقال "اذا تكلمت
بهاراً فانفض" اي التفت هل ترى من تكره
و - الطريق تنبها و - طهرها من اللصوص
والذعار

نَفَضَ الصبغُ والثوبُ ذهب بعض لونه و - القومُ
حلاتهم استنصوا عليها في الحلب فلم يدعوا في
ضروعها شيئاً من اللبن

(انا أنفض لك ما حولك) اي احرك وأطوف
هل ارى ما يخيف

نَفَضَ الثوبَ والشجرَ بمعنى نَفَضَ والتشديد للبالغة
أَنفَضَ فلان يبوله رمى به و - القوم زادم انقدوه
و - زيدا عنه أنصاه وحمد مودته و - الإبل
تُنْفِثُ و - جلة التمر تَنفُضُ جميع ما فيها و -
القوم في زادم وحقبة انهم صاروا بحيث تنفضوا
مزادهم

تَنَفَّضَ المكانَ بمعنى تَنَفَّضَ

انفَضَ الثوبُ مطاوع تَنَفَّضَ و - جلة التمر اذا
تنفضت ما فيها و - الفصل ما في الضرع امتكته
و - الكرم نضر ورقة و - فلان ازال الأذى
عن نفسه ومثله حديث ابن عمر "انه كان يمر
بالشعب من مزلقة فالتفت وبتوضاً"

استنفض المكانَ اي نفضه و - الأمير بعث
النبضة و - الشيء استخرجته و - القوم تألمهم
قال العجير السلوي
الى ملك يستنفض القوم طرفه

له فوق أعواد السرير زهر
معناه انه ينظر اليهم فيعرف من يملك الحق منهم
وقبل معناه انه يصير في أيهم الرأي وأيهم
بخلاف ذلك و - بالحجر استنجي
النافض اسم فاعل و - حكي الرعدة يقال "اخذته
حكي نافيض وحكي نافيض وحكي بنافيض"
(ثوب نافيض) اي ذهب بعض لونه من حبرة
او صفرة

النفاض كحباب رعدة النافيض
النفاض بالضم وكان ثعلب يفتح الجذب ومثله قولهم
"النفاض ينطير الجلب" اي اذا ندد طعام القوم
جلبوا الإبل قطاراً للبيع و - ما سقط من

المنفوض و - الاسم من انفض القوم زادم
النفاض ككتاب ما سقط من المنفوض و - إزار
للصي تقول "ما عليه نفاض" اي شيء من
الثياب و - بساط يفتح عليه ورق السم ونحوه
ج نفض و - ما انتفض على البساط من الورق
النفاضة ثفانة السواك و - ما ينفذ من بنية الزاد
و - ما سقط من المنفوض

النفاض كرمان شجرة اذا اكلتها الغنم ماتت منه
النفض بالكسر خرو الخيل في المسالة عن ابي حنيفة

التنّض بالفتح مصدر و - أن لا يعمدئ اثر الصبغ الى غيره من قضبان الكرم بعدما ينض الورق
الواحدة (تنّضة)

التنّض بالتحريك ما تساقط من الورق والثمر و - حب العنب حين يأخذ بعضه ببعض وهو فعل بمعنى مفعول و - ما وقع من الشيء اذا تنّضت
التنّضاء كقولهم رعدة النافض

التنّض كجَمْزَى الحركة والرعدة
التنّضة بالضم والتنّضة كهمزة رعدة النافض
التنّضة ايضاً المطرة تصيب القطعة من الارض وتخطي النطمة

التنّضة محرّكة الجماعة يبعثون في الارض مُجَبِّسِينَ لينظروا هل فيها عدو او خوف
التنّض والتنّيض الحركة والرعدة
التنّفوس كصّور الكثيرة الولد . يقال " امرأة تنفّوس "

(رجل تنفّوس للكان) متأمل له
التنّيفة التنّفة اي الجماعة يبعثون مُجَبِّسِينَ في الارض . يقال " خرج فلان تنّفة " اي نافضاً للطريق حافظاً له ج تنافض

التنّافض الذين يضربون بالحقص على طريق الكهانة مل وراءهم مكروه او عدو و - الإبل التي تنطع الارض

الأنافض ما انتفض على النفاض من ورق السمر ونحوه منردّه (أنفوضة)

الانّفاض بالكسر الجماعة والحاجة
المنّفض بالكسر المنّصف

المنّفض ايضاً والمنّفاض كسواء يقع عليه التنّض . يقال " بسط المنّفاض "

دجاجة منّفض تنّضت فيها وكنت

المنّفوض من اصابتة تنّضة الحصى
" تنّط فلان ينّط تنطاً الظى حتاً ومن الاحمال انه لينّط غضباً " اي يفرّك و - العنز بيولها رمت دُفْعاً دُفْعاً و - العنز ايضاً تنطاً ثرت بأنها او عطست و - الظي صوت و - القدر غلت و - استه قعست و - زيد تكلم بما لا ينهم (لا ينط فيهِ حناق) اي لا يأخذ لها القتل بشأراً والعبارة مثل

تنّطت يده تنّط تنطاً وتنطاً وتنطاً تجلت
أنّطت العنز بيولها رمت و - العنل يد زيد جعلها منطولة

تنّطت يده تجلت و - الرجل احترق غضباً
تنافطت القدر رمت بالزبد
النافطة الماعزة تنط بيولها
(يد نافطة) اي ذات تنط
(رغوّة نافطة) اي ذات تنافحات
النفاطة لغة في النفاطة مشددة

النّيط بالكسر وقد يفتح دهن معدني سريع الاحتراق توقد به النار
(النّطة والنّطة والنّطة) الجدرى والبثرة
وقال ابو منصور " النّط بالفتح بلا ماء يترى يخرج باليد من العمل ملان ماء "

النّط ايضاً بالفتح الجدرى
النّطة كهمزة من بغضب سريعاً قال الزمخشري " وهذا قول بالصياغ والفتح تنط اي جدرى "

النّفاط بالشديد معترج النط و - راسه ج نفاطة

النّفاطة معدن النط و - ضرب من الاسرجة يستصح به و - اداة من النحاس يرى فيها بالنّط والنار . يقال " خرج النّفاطون بأيديهم

النقاط

النَّطَانُ بالتحريك شبه بالسعال والنخ عند الغضب

النَّطِيطُ كَجَرِجِ ذُو النَّط. الاثني نَبِطَةُ
التَّنَاطُطُ ان يترع شعر الجلد قبلية في النار
ليؤكل كما يفعل ذلك في الجذب
المنطوط ذُو النَّط. الاثني (منطوط)

* النِّقَاطُ الكَلَامُ المتفرق و- اول نبات الرمي
الواحدة (نطورة) والتون رائحة
* نَفْعُهُ بكذا ينفعه نفعاً ضد ضره فهو (نافع)

نَفْعُهُ تنفعاً اوصل اليه النفع
أَنْفَعُ فلان انجر في النعمات
انفع به و- منه حصل على منعة

استنفعه طلب نفعه و- فلان يعني اتنع
النافع اسم فاعل و- من اساء الله الحسنى وهو
الذي يرسل النفع الى من يشاء من خلقه
النافعة ما يتنع به تأنيث النافع تقول "ما نفعني
بنافعة"

النَّفَاعُ بالنون اسم من النفع
النفاة اسم ما انتفع به
النفع بالنون ضد الضر و- الخير وهو ما يتوصل به
الانسان الى مطلوبه

النِّفْعَةُ بالنون المرة و- العصال حصول النافعة من
الضرب بها ج نفعات و- ما يأخذه الحاصر
من الشكوى (بمانية)

النِّفْعَةُ النوع و- قطعة من ادم تكون في جانبي
المزادة يشق ادم فيجعل في كل جانب نيفة
ج نفع ونفع

النِّفْعَةُ بالنون بمعنى النعمة وهو ما يأخذه الحاصر
من الشكوى

النِّفَاعُ كشَدَادِ الكثير النفع

النِّفُوعُ كَصُبُورِ النِّفَاعِ ج نفع

النِّفْعَةُ كسنية اسم من النفع

المنفعة بالنون اسم من النفع و- كل شيء يتنفع به
ج منافع

منافع الدار مرافقها
* تنفعت يده تنفع تنفعا وتنفعا تنفعت وورمت
من كد العمل

تنفعت يده بمعنى تنفعت
* نف الارض ينفعها تنفا بذرها و- السويق ينفع
تنفا سنة

النفي بالنون وتعدبد الناء والهاء اسم ما يتحل عليه
السويق ج تنافي

النفيّة سفرة مدورة تتخذ من خوص
النفيّة بمعنى النفيّة ج نفي
النفيّ السيف

* تنفق الشيء ينفق تنفاقاً وتناهي و- السوق
قامت و- الجرح تشرو و- البيع راج ورغبت
فيه و- المرأة كثر خطاياها خلاف كدت
و- الرجل تنوقاً خرجت روحه و- الدابة
كذلك

نَفَقَ البربوع ينفق تنفقا خرج من نافقائه
نَفَقَ الشيء ينفق تنفقا وتناهي و- البربوع
خرج من نافقائه "نفتت تنافهم" اي فبت
تنافهم

نَفَقَ السلعة روجها و- البربوع دخل في نافقائه
و- خرج منها (ضد)

أَنَفَقَ الرجل وجد متاعه نافقا و- السلعة روجها
و- زيد انفر وفي زاده و- الحاجر نفتت
تجارته و- الثوم نفتت سوقهم و- الإبل

انتشرت او بارها عن يمين و - الرجل ماله
صرفه وانفده و - الضب لم يرفق يوحى بشتب
وبذهب

نافق اليربوع منافقة ونفاقا اخذ في نفاقته و -
فلان في الدين سر كفرة بلبو وأظهر إيمانه
بلسانه فهو (منافق)

تنفق اليربوع خرج من نفاقته و - فلان
اليربوع أخرجه من نفاقته لازم متعدي وقد
استعاره بعضهم للشيطان بقوله

إذا الشيطان قصع في قناها

تنفشاء بالحمل النوام

اي استخرجناه استخراج الضب من نفاقته و -
الرجل دخل النفق و - اليربوع خرج من
نفاقته و - اخذ في نفاقته

انتفق اليربوع استخرجه من نفاقته
استنفق ماله انفد

النافق اسم فاعل و - خلاف الكاسد

النافقاء إحدى حجر اليربوع يكتبها ويظهر غيرها
فاذا أتى من جهة القاصعاء ضرب النافقاء برأسه
فاتفق ج توافق

النافقة مؤنث النافق و - نافجة المسك " جزور"
نافقة " اي مينة

النفاق فعل المنافق و - جمع النفقة

(من حظ المرء نفاق آييه) اي من ساداته أن
تخطب نساؤه من بناته وإخوانه ولا يكسدن
كساد السلم التي لا تنفق

النفق ككتيف السرب الانتطاع من كل شيء

(فرس نفق المجري) نصير الغاية قريب مدى
المجري

النفق بفتحين سرب في الارض له مخرج الى مكان

النفقة محركة اسم من الاتفاق و - ما تنقته من

الدرام ونحوها ج نفاق ونفقات
نفقة اليربوع بضم ففتح نفاقوه
النفاق وزان برحاء بمعنى النافقاء

النفاق بالضم مصدر نفق الشيء اذا كثر مشروعه
الاتفاق بالفتح جمع النفقة و - جمع النفق بمعنى
السرب

(نيفق السراويل) الموضع المتسع منه
(امرأة نفق) بضمين تنفق عند الأزواج ونحظى
عند

طعام نفق نفص نزل اي ما مئى للضيف ان
يتزل عليه

المفاق بالكسر الكثير النفقة
المنفقة بالفتح مظنة النفاق ومنه الحديث " اليمين
الكاذبة منقطة للسلمة متممة للبركة " اي هي
مظنة لغناها وموضع له

* النفقة محركة النكفة بتقديم الكاف

* نفل فلان بنفل نفلا حلف و - الإمام المجند
جعل لم ما غنمو و - فلانا اعطاه نافلة من
المعروف ما لا يريد ثوابه منه و - زيدا النفل
اعطاه إياه و - فلان فلانا عن نسيه بنفله نفلا
نناه

(أنفل عن نفسك ان كنت صادقاً) اي انف ما
قبل فيك

نفل زيدا تنفلاً اعطاه نفلاً وغنا و - فلانا النفل
اعطاه إياه و - المنكير حلفه و - عن فلان
دفع عنه و - زاده على حصته يقال " نفلاً
كبركم " اي زيدوا على حصته

أنفله النفل اعطاه إياه و - زيد اخذ الناس
وقطع القناد لإبلو

نفل فلان صلى النوافل و - على اصحابه اخذ من

النفل أكثر مما اخذوا

انفعل الشيء منه طلبه منه و - فلان صلى النوافل

و - منه تبرأ واتفى منه قال الاعشى

لئن مُتبت بنا عن غسر معركة

لا تُلينا من دماء القوم نتفل

و - من بني فلان اتفى من نصرهم وإعاقهم

قال الليث "قال لي فلان قولاً فانتفلت منه"

اي انكرت ان اكون فعلته واندد للنفس

أمتفلاً من نصر بهنه دائماً

وتتفلي من آل زيد فبسبها

انفعل ايضاً اعتذر و - حلف

النافلة الغنمية و - الحفيد و - ما تفعله مما لا يجب

و - العطية ج نوافل

(فلان كثير النوافل) اي كثير المبات

والنواضل

النفل بالفتح ما شرع زيادة على الفرائض والواجبات

و - ما تفعله مما لم يجب

النفل بفحسين الهبة و - الغنمية و - الزيادة تقول

"لما نفل على ملا" ومنه النافلة لأنها زائدة على

الفريضة ج نفال وأنفال

النفل ايضاً نبتة من احرار البقول نورة أصفر طيب

الرائحة نمن عليها الخيل الواحدة نفلة

النفل كسر د ثلاث ليال من الشهر بعد الفرار

النوفل العطية تشبه بالجر و - الرجل الكثير

العطاء قال أعشى بامله

اخور غائب يعطيها ويسألها

بأي الظلامة منه النوفل الزفر

قال ابن الأعرابي "النوفل من بني عنة الظلم

من قوم" ج نوفلون

النوفل ايضاً الجر و - ابن آوى و - الشاب

الجمل و - ذكر الضباع و - بعض اولاد

السباع

النوفلة كجوهرة المحلة وفي التهذيب المخلعة . قال

ابو منصور "لا اعرف النوفلة بهذا المعنى"

النوفلية ضرب من الامشاط و - شيء من صوف

تخمر عليه نساء العرب

* النفاف البعد و - كل هوى بين جبلين

النفث كنفثد الهواء بين الشجرين و - هوة بين

جبلين و - المنازة و - ما بين اعلى الحائط الى

أسفل و - ما بين السماء والارض و - الركبة

من شغها الى قعرها و - صقع الجبل الذي كأنه

جدار مبني مستوي و - أسناد الجبل التي تعلوه

منها ومهبط من - ا ج نفاف ولا تهب النفاف

شيثاً لأنها خشنة غليظة بهمة من الارض

نفث بدون آل غلام دغيل بن علي وكان مغنياً له

نفائف الدار نواحيها وكذلك نفاف الكبد

* نفه الرجل بنة نفوماً صار ضعيف النواد جناناً

يقال "ما كان نافهاً فنفاه" و - البحر ذل

بعد عنو و - نس الرجل ضعفت وسقطت

لغة في نفيت بكسر الفاء عن ابن الاعرابي

نفيت نفسه نفه نفهاً أعيت وكنت

نفه الناقة أكلها وأعياما

أنفله له من ماله اقل له منه و - الناقة نفها

استنفه فلان استراح

النافه الضعف النواد الجبان و - الكال المعني من

الإبل وغير ما ج نفه يقال "ركابهم نافيه"

ونف

(جمل منفه) اي كال معي والناقة منفه

المنفه كمنين المعني

المنفوه الضعف النواد الجبان

* نفاه ينفوه نفوا لغة في نفاه البائي حكاه ابو حيان

نفاوة الشيء رديئة و - بئته

النفاوة بالفتح المخرجة من بلدة الى بلدة و - النفاوة

النفاوة بالكسر والنفية ايضا كل ما نهيت

* نفاه عنه ينفوه تنفاه عنه وأبعد عنه فمر نافي

وذاك (منفي) و - زيد ابعد (لازم متعد) و -

شعر فلان اذا نار واشعان ومنه قول محمد بن

كعب القرظي لعمر بن عبد العزيز حين

استخلف فرأه شعنا فأدام النظر اليه فقال له عمر

مالك تدم النظر الي فقال " انظر الى ما نفي

من شعرك وحال من لونك " ومعنى نفي هنا

نار وذهب وشعث ونساقط وكان رآه قبل

ذلك ناعما فيمنان الشعر فرأه متغيرا عما كان

عهده فتعجب منه وأدام النظر اليه وكان عمر

قبل الخلافة منعيا مترفا فلما استخلف تشعث

وتشفت و - الوالي فلانا من بلد أخرجه منه

وسيره الى بلد آخر و - زيدا حبة في جحر

و - السهل الفناء حمله و - فلان الشيء و -

الصبر في الدرام اثارها للاتقاد قال الشاعر

نفي بداهما الحصى في كل ماجرة

نفي الدرام تنفاد الصياريف

و - الرج التراب تنفيا وتنفانا أطارته و -

الحجاة ما مابنة و - فلان الشيء جمده

وأنكره ولم يثبت

نفاه تنفية بالغ في تنفوه

نافاه طارده " ملا بنا في ملا " يبابه ويدفعه

تنافيا تنافيا ونافيا

إنفني عنه فلان تنفي و - الشيء ضد ثبت و -

شعره نساقط و - مطاوع نفي تقول " نفاه

فاتني " كما يقال " طرده فطرده " و - فلان

من فلان رغب عنه أنفا واستنكافا و - من

ولك اذا نفاه عن ان يكون له ولدا

النافي اسم فاعل و - المنفي قال القطامي

فأصبح جاركم قبيلا ونافيا

أصم فزادوا في مسامعهم وقرا

اي متنفيا

النافية الدائرة التي في قصاص الشعر اي في مقدمه

نفاه الشيء ما نفيه من لردائه و - بئته

نفاية الشيء بالفتح وقد يضم ونفاته نفاوة تقول

" فلان من نفابات القوم ونفاهم " اي من

أرداهم

النفاية ايضا المنفي النليل مثل البرابة والنفاية

نفي الزاني الذي لم يحصن ان ينفي من بلد الذي

هو ي الى بلد آخر سنة

النفيان مصدر و - ما تنفوه الرج في أصول الشجر

من التراب و - ما ينطرق من معظم الجيش

على التشبيه قالت العامرية

وحرب يضج القوم من نفياها

ضحج الجمال الجملة النيرات

(نفيان السحاب) ما ننته السحابة من ماها فأسالك

وقال ساعدة المذلي

يقرو ب نفيان كل عشية

فالماه فوق متوتو يتصهب

نفيان السيل ما افاض من مجنعه كان يجتمع في

الانهار والأخادات ثم تنفض اذا ملأها

النفية كظية المرأة و - شفة من خوص بشر عليها

الأنط

النفية بالضم شيء مدور يسف من خوص الخيل

وقال ابن منظور " في التي نسيها الناس النية

وهي النية "

النفية بالكسر والنفاة ايضا كل ما نهيت

(نَفْيَةُ الشَّيْءِ) نَفَاةٌ

النَّفْيُ ما نَفَيْتُهُ المَحْوَاقِرَ مِنَ الْحَصَى وَغَيْرِهِ فِي السَّوْرِ

و- ما وَقَعَ عَنِ الرِّشَاءِ مِنَ الْمَاءِ عَلَى ظَهْرِ الْمُسْتَنَفِي

لَأَنَّ الرِّشَاءَ يَنْفِيهِ وَ- ما تَرَامَتْ بِهِ الرِّيحُ مِنَ

الطَّحِينِ وَ- تَرَسَّ يُعْمَلُ مِنْ خَوْصٍ وَ- ما

تَنْفِيهِ الرِّيحُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ مِنَ التُّرَابِ

(نَفْيُ الْقِدْرِ) ما جَنَّتْ بِهِ عِنْدَ الْغَلِي

(نَفْيُ الْمَطَرِ) ما تَنْفِيهِ وَتَرْتُهُ وَكَذَلِكَ ما نَطَائِرُ مِنْ

الرِّشَاءِ عَلَى ظَهْرِ الْمَانِحِ قَالَ الْأَخِيلُ

كَأَنَّ مَتْنِيَّ مِنْ النَّفْيِ

مِنْ طَوْلِ إِشْرَافِي عَلَى الطَّوِيِّ

مَوَاقِعُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفِيِّ

فَسَرُهُ نَعْلِبُ فَنَقَالَ شَبَّ الْمَاءِ وَقَدْ وَقَعَ عَلَى مَتْنِ

الْمُسْتَفِي بِذَرَقِ الطَّائِرِ عَلَى الصُّفِيِّ . قَالَ

الْأَزْهَرِيُّ هَذَا سَاقِ كَانِ اسْوَدَ الْجِلْدَةِ وَاسْتَفِي مِنْ

بَثْرِ مِلْحٍ وَكَانَ بَيَضٌ تَقِي الْمَاءَ عَلَى ظَهْرِهِ إِذَا

تَرَشَّشَ لِأَنَّهُ كَانَ مِلْحًا

نَفْيُ الْمَاءِ مَا اتَّضَعَّ مِنْهُ إِذَا نَزَعَ مِنَ الْبَثْرِ

(ابْنُ نَفْيٍ) أَيُّ نَفَاةٍ أَبَوُ

أَتَانِي نَفْيُكُمْ أَيُّ وَعِيدِكُمُ الَّذِي تُوعِدُونَنِي

النَّفْيَةُ مَوْتُ النَّفْيِ وَ- سَفَرٌ مِنْ خَوْصٍ يُشَرُّ عَلَيْهَا

الْأَقْطُ وَ- شَبَّ طَبَقٍ مِنْ خَوْصٍ يَنْفِي بِهِ الطَّعَامُ

وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ قَالَ أَرْسَلَنِي إِلَى

إِلَى ابْنِ عُمَرَ وَكَانَ لَنَا غَنَمٌ فَأَتَيْتُ ابْنَ عُمَرَ

فَقُلْتُ أَدْخُلْ وَأَنَا أَعْرَافِي نَشَأْتُ مَعَ أَبِي فِي

الْبَادِيَةِ فَكَأَنَّهُ عَرَفَ صَوْتِي فَقَالَ ادْخُلْ وَقَالَ

يَا ابْنَ أَخِي إِذَا جِئْتَ فَوَقِفْتَ عَلَى الْبَابِ فَقُلْ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ فَإِذَا رَدُّوا عَلَيْكَ السَّلَامَ فَقُلْ

أَدْخُلْ فَإِنْ أَذْنُوا وَالْأَفَارِجُ فَقُلْتُ إِنَّ أَبِي

أَرْسَلَنِي إِلَيْكَ لِتَكْتُبَ إِلَيَّ عَامِلَكَ بِخَبِيرٍ بِصَعِّ لَنَا

نَفْيَتَيْنِ تَشْرُرُ عَلَيْهَا الْأَقْطُ . قَالَ أَبُو الْمُهَيْمِنِ أَرَادَ

بِنَفْيَتَيْنِ سَفَرَيْنِ مِنْ خَوْصٍ

الْمُنْفَى كَرَمَى الْمَكَانَ يُنْفَى إِلَيْهِ

الْمُنْفَى الْمُنْفَى وَعِنْدَ الْحَمَاءِ خِلَافُ الْمَوْجِبِ

* نَقَبَ الْحَائِطَ بِنَقْبَةٍ نَقْبًا خَرَقَهُ وَقِيلَ "النَّقْبُ فِي

الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ كَالنَّقْبِ فِي الْخَشَبِ" وَ- النُّكْبَةُ

فَلَانًا أَصَابَتْهُ وَ- الْخَفْتُ رَقْمَهُ وَ- فَلَانٌ فِي

الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَ- الْبَيْطَارُ سَرَّةُ الدَّابَّةِ خَرَقَهَا

لِيُخْرِجَ مِنْهَا مَا لَا أَصْنُرُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

كَالسَّيْدِ لَمْ يَنْقُبِ الْبَيْطَارُ سَرَّتَهُ

وَلَمْ يَسْمُهُ وَلَمْ يَلْمُرْ لَهُ عَصَبًا

وَ- الثَّوْبُ جَعَلَهُ نَقْبَةً وَ- عَلَى الثَّوْبِ نِقَابَةٌ

فَعِلَ النِّقَابَةُ مِنَ التَّعْرِيفِ وَالشُّهُودِ وَالضَّمَانَةِ

وغيرها

نَقَبَ الْفَرَسُ جَمْعَ قَوَائِمِهِ فِي حَضْرِهِ وَ- فَلَانٌ عَنْ

الْمَسْئَلَةِ بَحَثَ عَنْهَا أَوْ أَخْبَرَ عَنْهَا

نَقَبَ عَلَى الْقَوْمِ بِنَقَبٍ وَنَقَبَ نِقَابَةً صَارَ نَقِيًّا عَلَيْهِمْ

نَقَبَ إِذَا خَفَّ الْبَعِيرُ رَقًّا وَنَقَبَ وَ- فِي الْبِلَادِ

سَارَ وَ- فَلَانٌ سَلَكَ النَّقْبَ وَهُوَ الطَّرِيقُ

الضَّيِّقُ فِي الْجَبَلِ وَ- الْخَفْتُ الْمَلْبُوسَ نَقْبًا

نَخَّرَقُ

نَقَبَ عَنِ الشَّيْءِ فَحَصَّ فَحَصًا بَلِيغًا وَ- فِي الْأَرْضِ

سَارَ فِيهَا قَالَ أَمْرُوهُ الْقَبَسُ

وَقَدْ نَقَبْتُ فِي الْأَفَاقِ حَتَّى

رَضِيتُ مِنَ السَّلَامَةِ بِالْإِبَابِ

أَنْقَبَ فِي الْأَرْضِ سَارَ فِيهَا وَ- فَلَانٌ صَارَ نَقِيًّا

وَ- خَفَّ الْبَعِيرُ إِذَا حَنِيَ حَتَّى يَخْرُقَ فَرَسِيَّتَهُ

قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً

وَقَدْ أَزْجَرَ الْعَرَجَاءُ أَنْقَبَ خُنْهَا

مَنْاسِمُهَا لَا يَسْتَبِلُ رَثِيمُهَا

أَرَادَ وَمَنْاسِمُهَا فَحَذَفَ حَرْفَ الْعَطْفِ كَمَا قَالَ

فما الطارف التليد و - نقب بعيره

ناقبة مناقبة وناقبا فنتبة اي فاخرة بالمناقب فغلبة
و - فلانا نقابا لفته مواجهة

تقبت المرأة وانقبت شدت النقاب و - زيد
عن الشيء بالغ في القمص عنه

النقيب اسم فاعل و - داء يعرض للانسان من
طول الضمة وقبل هو قرحة تخرج بالجنب
نجم على الجوف رأسها من داخل

النقبة ايضا في القرحة التي تخرج بالجنب

النقاب بالكسر مصدر و - الرجل العالم بالاشياء
التي تحت عنها الشدبد الدخول فيها . قال أوس
بن حجر يدح رجلا

نحج ملح اخو مافط

نقاب يحدث بالغائب

النقاب ايضا التناع على مارن الأنف تستر به المرأة
وجها و - الطريق في الغلظو - البطن
ومنه المثل قرخان في نقاب يضرب للنشابين
(وردت الماء نقابا) اي هجمت عليه عنوا وفي
اللسان " ورد عليه من غير ان يشعر به قبل
ذلك "

(لقبته نقابا) اي مواجهة وقبل من غير ميعاد ولا
اعتماد

(كانا عند الناس في نقاب واحد) اذا كانا
مثلين ونظيرين

النقاب كشاد النافذ في الأمور

النقب بالفتح مصدر و - النقب في أي شيء كان
ج نقاب

(نقب العين) هو الذي يسميه الأطباء القذح وهو
معالجة الماء الاسود الذي يحدث في العين

واصله ان ينقر البيطار حافر الدابة ليخرج منه
ما دخل فيه

النقب بالضم النقب ج أنقاب و - الطريق الضيق
في الجبل

النقب بالفتح ايضا الجرب و - قرحة تخرج في
الجنب و - الطريق الضيق في الجبل

النقب بضم ففتح الجرب

النقب ككتف البعير الذي حتى حتى تخرق
فريسته وبعبارة أخرى الذي رقت أخفافه
وتخرقت

النقبة بالكسر هيئة الانتقاب تقول " هذه المرأة
حسنة النقبة "

(ان عليه نقبة) اي أنرا

النقبة بالضم واحدة النقب للجرب وقبل أول ما
يدوم من الجرب قال دريد بن الصمة

متبدلا تبدو محاسنه

يضع المياه مواضع النقب

و - الصدا و - اللون و - ثوب كالإزار
يحمل له حجة مطبقة من غير نفق ويشد كما
يشد السراويل و - الوجه و - النقب ج نقب

النقيب عريف الثوم و - شاهد و - لسان
الميزان و - الرئيس الأكبر و - الزمار وإنما

قبل للنقيب نقيب لانه يعلم دخيلة امر الثوم
ويعرف مناقبه وهو الطريق الى معرفة امورهم

(كلب نقيب) وهو ان ينقب حجرة الكلب او
غليصته ليضعف صوته ولا يرتفع صوت نباحه

وأما يفعل ذلك الجلاء من العرب لئلا يطرفهم
ضيف باستماع نباج الكلاب

النقيب ايضا المنقوب قال ابو ذؤيب

أرقت لذكرو من غير نوب

كما يهاج موثي نقيب

يعني بالموثي براءة

(نقيب الأشراف) رجل يولي النقيب عن احوال

المسلمون

النَّقِيبَةُ مَوْنُثُ النَّقِيبِ وَ- النَّفْسُ يُقَالُ "فُلَانٌ مَيِّمُونُ النَّقِيبَةِ" أَي مَبَارَكُ النَّفْسِ مَظَنَّرٌ بِهَا بِجَاوِلٍ وَ- الْمَشُورَةُ وَ- نَفَازُ الرَّأْيِ وَقَالَ ابْنُ سِيدٍ "النَّقِيبَةُ الْعَظِيمَةُ الضَّرْعُ مِنَ النَّوْقِ وَهِيَ الْمَوْتَرَةُ بِضَرْعِهَا عَظْمًا وَحُسْنًا يَتَنَبَّاهُ" قَالَ أَبُو مَرْصُورٍ فِي التَّهْذِيبِ "وَمَا نَصَحَفَ إِنَّمَا هِيَ النَّقِيبَةُ وَهِيَ الْغَزِيرَةُ مِنَ النَّوْقِ بِالنَّاءِ الْمُخَلَّاتَةِ" (فُلَانٌ حَسَنُ النَّقِيبَةِ) أَي حَمِيلُ الْخَلِيقَةِ

هُوَ مَيِّمُونُ النَّقِيبَةِ وَالْعَرِيكَةُ وَالنَّقِيبَةُ وَالطَّبِيعَةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ "النَّقِيبَةُ الْعَمَلُ" وَقَالَ الشَّارِحُ "وَمَكَلًا فِي النَّخْخِ وَنَصَحَتْ كُنُوبُ الْأَمَّاتِ فَلَمْ أَجِدْ فِيهَا" غَيْرَ أَنِّي وَجَدْتُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ مَا نَصَحَ "وَالنَّقِيبَةُ مِنَ الْعَمَلِ" فَلَمَّا ارَادَ الْعَمَلُ ثُمَّ نَصَحَفَ عَلَى النَّاسِخِ فَكُتِبَ الْعَمَلُ عَمَلُ الْعَمَلِ

(فُلَانٌ مَيِّمُونُ النَّقِيبَةِ وَالنَّقِيبَةُ) أَي اللَّوْنُ وَمِنْهُ سُمِّيَ نَقَابُ الْمَرْأَةِ لِأَنَّهُ يَسْتَرُ لَوْنَهَا بِلَوْنِ النَّقَابِ الْأَتَقَابِ الْأَذَانِ وَقَالَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ "لَا أَعْرِفُ لَهَا وَاحِدًا" قَالَ الْقَطَامِيُّ

كَانَتْ خَدُودُهَا مِثْلَ

أَنْفُسِهِنَّ إِلَى حُلَاءِ السُّوقِ

وَيُرْوَى أَقْنَابُهُنَّ أَيِ اعْجَابَاتِهِنَّ

الْمُنْقَبُ بِالْفَتْحِ كَقَعْدٍ مِنَ السَّرَةِ قَدَامُهَا حَيْثُ يَنْقُبُ الْبَطْنُ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْفَرَسِ وَقِيلَ هُوَ مِنَ السَّرَةِ نَفْسُهَا وَ- الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْقُبُ الْبَيْطَارُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ

الْمُنْقَبُ بِالْكَسْرِ كَيَنْبَرُ الرَّجُلُ الْعَالِمُ بِالْأَشْيَاءِ الْكَثِيرِ الْجَمِثُ عَنْهَا وَالنَّقِيبُ عَلَيْهَا وَ- مَا يُنْقَبُ بِهِ وَ- آلَةٌ مِنْ حَدِيدٍ تُنْقَبُ بِهَا سُرَةُ الدَّابَّةِ الْمُنْقَبُ وَالْمُنْقَبُ كَجَلِيسٍ وَمِنْبَرٍ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ

ج مناقب

الْمُنْقَبَةُ كَيْفَ كُنْتُمْ الَّتِي يَنْقُبُ بِهَا الْبَيْطَارُ وَهُوَ نَادِرُ الْإِسْتِعْمَالِ

الْمُنْقَبَةُ الْعَمَلُ الْكَرِيمُ ضَدُّ الْمَغْلَبَةِ وَ- الْمَغْفَرَةُ وَ- الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ وَ- الْحَائِطُ وَ- طَرِيقُ ضَبِّ بْنِ دَارِ بْنِ لَا يُسْتَطَاعُ سَلُوكُهُ جَ مَنَاقِبِ (مَنَاقِبُ الْإِنْسَانِ) أَيْضًا مَا عُرِفَ بِهِ مِنَ الْخِصَالِ وَالْأَخْلَاقِ الْجَمِيلَةِ

* نَقَتَ الْعَظْمَ بِنَقْتِهِ نَقْنًا اسْتَجْرَجَ عَنْهُ

* نَقَتَ الشَّيْءَ الْمَدْفُونُ بِنَقْتِهِ نَقْنًا حَفَرَ عَنْهُ لِيُصْطَرَّجَ وَ- حَدِيثُهُ خَطْلَةٌ كَخَلَطِ الطَّعَامِ وَ- الْعَظْمُ كُنْتُهُ بِالنَّاءِ الْمُتَنَاهِ مِنْ فَوْقِ وَ- فَلَانًا بِالْكَلامِ آذَاهُ وَ- فَلَانٌ فِي السَّبَرِ أَوْ فِي الْأَمْرِ اسْرَعَ وَ- الْأَرْضُ يَدُهَا ثَارُهَا بِفَأْسٍ أَوْ مِجَاهَةٍ وَ- عَنْ الشَّيْءِ حَفَرَ عَنْهُ

نَقَتَ الرَّسُولُ اسْرَعَ

تَنَقَّتْ ضَيْعَتُهُ تَهْدَمًا وَ- فَلَانًا اسْتَهَالَةً وَاسْتَعْطَفَةً

إِنْ تَنَقَّتِ السَّاعِي اسْرَعَ وَ- الشَّيْءُ الْمَدْفُونُ حَفَرَ عَنْهُ لِيُصْطَرَّجَ وَ- الْعَظْمُ اسْتَجْرَجَ عَنْهُ

نَقَاتٍ كَحَذَامٍ اسْمٌ لِلضَّبْعِ

النَّقْتُ بِالْفَتْحِ التَّيْمَةُ

* تَنَقَّلَ الشَّيْخُ مَشَى يَثِيرُ التُّرَابَ فِي مَشْيِهِ

النَّقْلَةُ مِثْلَةُ الشَّيْخِ يَثِيرُ التُّرَابَ إِذَا مَشَى

* نَقَعَ الشَّيْءَ يَنْقَعُهُ نَقْعًا فَشَرُهُ وَخَلَصَ جِدَّهُ مِنْ رَدْبِهِ وَ- الْعَظْمُ اسْتَجْرَجَ عَنْهُ وَ- الْجَذَعُ شَذَبَهُ عَنْ أَبْوِثِهِ وَنَقَاهُ

نَقَعَ الْكَلَامَ أَصْلَحَهُ وَهَذَبَهُ يُقَالُ "خَيْرُ الشَّعْرِ الْحَوْلِيُّ" الْمَنْعُ وَمَا قَرِضَ الشَّعْرُ الْمَنْعُ إِلَّا بِالذَّمِّ الْمَنْعُ وَ- الْعَظْمُ وَالْجَذَعُ بِمَعْنَى نَقَعَهُ وَ- السُّنُونُ الرَّجُلَ نَالَتْ مِنْهُ وَ- الْخَلَّ أَصْلَحَهُ

وقشرة

أَنْقَعَ الشعرَ أصله ومذهب مثل ثَمَّة و- الرجل قلع

حلية سبوت في الجذب

ناقحة مناقحة ناقحة

تَنْقَحُ شعبة قل

انْقَحَ العظم استخرج ثمة

النَّقَحُ بالفتح سحاب ابيض صيفي

النَّقَحُ بالكسر العالم المجرب. وفي حديث الاسلي

"انه لنَّقَح" اي عالم مجرب

النَّقَحُ محرَّكة الخالص من الرمل

النَّقَحُ مصدر نَقَحَ و- اخضرار اللفظ مع وضوح

المعنى

رجل مُنَقَّحٌ اصابته البلايا وذمب بعضهم الى أنه

مُنَقَّحٌ من تنقيج الكلام اي تهذيبه

*نَقَحَهُ بِنَقْحَةٍ نَقْحًا ضربة و- دماغه كسره

انْقَحَ العِجَّ من العظم استخرجه

النَّقَاحُ الماء البارد المذهب الصافي الخالص الذي

يكاد ينقح العواد ببردته وانشد شمر

وأحقَّ مَن يَلْعَقُ المِساءَ قال لي

دع الخمر واشرب من نَقَاحِ مِرْدٍ

وقال ثعلب هو الماء الطيب فقط وانشد للعرجي

فان شئتُ أحرمتُ النساءَ سواكُم

وان شئتُ لم اطعم نَقَاحًا ولا بَرْدًا

النَّقَاحُ ايضا الماء الكثير ينبطه الرجل في الموضع

الذي لا ماء فيه و- النوم في العافية والأمن

ناقحة نقحة اي تناقل في مشيها سيمًا

النَّقَاحُ كَرُمَانٌ مَدَمُّ النقا من الأذن و- الخشب

ظليم أَنْقَحَ اي قَلَبَ الدماغ

*نَقَدَ الدراهم وغيرها بِنَقْدٍ نَقْدًا ونَقَادًا مِزْمًا

واخرج الزيف منها انشد سيويه

تنفي بداما المحصى في كل هاجرة

تنفي الدراهم تنقاد الصاريف

والدراهم جمع درهم و- فلانًا الدراهم و-

لفلان الدراهم اعطاه اياما فانتدما اي قبضها

وفي حديث جابر وجملو قال "فقدني ثمة"

اي اعطانيو نقدًا معجلًا و- فلان الشيء اذا

نقره باصبعه كما تنقر الجوزة و- ارنيتة باصبعه

اذا ضربها و- الطائر الحب اي كان يلتقطها

واحدة واحدة وهو مثل النقر و- الحب

بنتاره اي بقرها. والمتنار والمتنار واحد و-

الجوز بالاصبع نقره و- الرجل الشيء و-

الى الشيء بنظره اخلس النظر اليه وقال

الزحشري "هو يتنقد بهنوا الى الشيء" اي يدم

النظر اليه باخلاص حتى لا يظن له

نقدته الحية لدغته و- الرجل الكلام ايان ما فيه

من الحسن والسيج والصحة والاعتلال

في حديث ابي ذر "ان نقدت الناس نقدوك

وان تركنهم تركوك" والمعنى ان عبت الناس

واغبنهم فابلوك مثل ذلك

نَقَدَ الجِدْعُ بِنَقْدٍ نَقْدًا أَرْضًا و- الحافر نقش و-

الاسنان تأكلت و- الضرس والقرون

كذلك فكل من ذلك (نَقْدٌ)

أَنَقَدَ الشجرُ انقادًا أَوْقٍ

نَاقَدَ فلانٌ فلانًا ناقحة في الامر

تنقد الدراهم وغيرها بمعنى نقدها

تناقد الورق ميزها واخرج الزيف منها

انقَدَ الدراهم قبضها نقدًا و- ميز جيدها من

رديها و- الأرض الشيء أكلته فتركة

أجوف و- الشعر على قائله أبان عبة

الناقد اسم فاعل ج قَدَّه وقَدَّ

النَّقدُ باقِعٌ مصدرٌ - خلاف النسيئة -
الدرهم ج نفود يقال "عنه نفودٌ جيد"
(درهمٌ نقدٌ) أي وازن جيدٌ وصف بالمصدر
النقدان الذهب والنضة مولدٌ وهو اصطلاحٌ فقهي
النقد بالضم القليل اللحم

النقد والنقد بضمين وبفتحين نوعٌ من الثمر
واحدة نقدة ونقده

النقد بالكسر القليل اللحم البطيء الشباب
النقد بفتحين مصدرٌ - نوعٌ من الغنم يكون

بالبحرين قبح الشكل صغير الأرجل الواحد نقدة
للذكر والاثني ومنه المثل "أذلٌ من النقد"
وعن الأصمعي "أجود الصوف صوف النقد"

ج نقاد ونقادة و - طعام الناس
النقد أيضاً الشيء الذي لا يكاد يشبُّ

النقدة بالفتح ضربة الصبي جوزه باصبعه إذا ضرب
النقدة بالكسر الكزبرة و - الكروبا

نقدة موضع قال لبيد
فقد نرني سباً وأملك حيرة

عمل الملوك نقدة فالمناسلا
النقاد راعي النقد وهي صغار الغنم . الواحدة (نقدة)

وقد قدمت و - حب سوك النقد . قال
ابوزيد يصف اسداً

كان أبواباً قادٍ قد رن له
يلو بجملها صعباً مذاباً

كانه جل طيو خلة أي انه وردٌ ونصب كياه
يعلم

أنقد كأحمد وأنقد باللال المعجمة وقد تدخل طيو
أل للتعريف القنقد و - السخفاء قال الشاعر

فبات يفاخي ليل أنقد دائباً
ومجدُرٌ بالنف اختلاف العجائب

وقال الجوهري والزمخشري والمهلباني إن أنقد
لا تدخله الألف واللام وهو معرفة كما قيل
للأسد أسامة ومنه المثل "بات فلان بليل
أنقد" إذا بات ساهراً وذلك إن القنقد بعري
ليلة أجمع لا بنام الليل كله

الأنقد أيضاً الذي يشكوسه من النقد وهو لا ينار
و - والإنقدان السخفاء

المنققد مصدر ميمي بمعنى الانتقاد
منقاد الطائر منقاراً

المنقدة خربة ينقد عليها الجوز ج مناقد
* نقدة منه ينقده نقداً نجاةً

نقد فلان بنقده نقداً نجاةً
نقده منه وأنقده وتنقده وأسقنقده كلٌ من
ذلك بمعنى نقده

النقد بالفتح مصدر و - السلامة ويقال للعائر
"نقدك" إذا دعوا له بالسلامة وأصله نقدك

الله نقداً
النقد محرّكة مصدر و - ما انتفته

(ماله شقذ ولا نقذ) أي ماله شيء
النقيذ ما انتفته من العدو فريساً كان أم بهراً أم

غيرهما و - الدرع قال يزيد بن الصنع
اعدت للعدنان كل تنهذة

أنف كلائحة المفضل جرور
أنف لم يلبسها غيره وكلائحة المفضل يعني

السراب وقال المفضل النبهة الدرع المستنقة
من عدوان صاحبها إذا لبسها انتفته من

السبوف والأنف الطويلة جعلتها تبرق
كالسراب لحذمها

النبهة أيضاً المرأة كان لما زوج ج قنايد
(هو تنهذة بؤس وهم قنايد بؤس) إذا استنقذوا

منه

الأنقذ التُنْذ كالأقذ بالالف المهملة

*نَقَرَ الشيءَ بِنَقْرِهِ نَقْرًا ثَقْبَهُ بِالْمِخَارِ وَ- الْخَسْبُ
او المَخْرَجُ حَفْرُهُ وَثَقْبُهُ وَ- شَجَا مِنْ طَعَامِ التَّوَمِ
اِخْذَمَهُ بِاصْبَعِهِ وَ- الْخَيْلُ بِجَوَافِرِهَا احْتَفَرَتْ
وَ- عَنْ الْأَمْرِ بَحَثَ وَ- الطَّائِرُ الْبَيْضَةُ عَنْ
الْفَرْخِ تَحْبِهَا وَ- فَلَانًا عَابَهُ وَ- الطَّائِرُ الْحَسْبُ
لَقَطَهُ مِنْ مَنَا وَمَنَا وَ- فَلَانٌ فِي النَّاقُورِ نَقْرٌ وَ-
الْمَوْدُ وَالْدَفُّ ضَرْبُهُ لِبُصُوتٍ وَ- فِي الْمَخْرَجِ كَتَبَ
نَقَرَ فَلَانٌ أَلْزَقَ لِسَانَهُ ثُمَّ صَوَّتَ بِنَقْرِ حَكَا وَ-
زَيْدٌ بِالْخَيْلِ أَرْعَجَهَا بِالصَّوْتِ . قَالَ عُبَيْدُ بْنُ
مَأْوِيَةَ الطَّائِي
أَنَا ابْنُ مَأْوِيَةَ إِذَا جَدَّ النَّقْرُ .

وجاءت الخيل أثاني زمر

أَرَادَ النَّقْرُ بِالْخَيْلِ فَلَمَّا وَقَفَ تَنَلَّ حَرَكَةَ الرَّاءِ
إِلَى الْقَافِ وَهِيَ لَفَةٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ تَقُولُ مَلَا
بَكْرٌ وَمَرَرْتُ بَيْكِرٌ وَ- بِالرَّجْلِ دَعْوَتُهُ مِنْ
بَيْنِ التَّوَمِ وَ- بِالْقَوْمِ دَعْوَتُهُمْ خَاصَّةً وَ-
السَّهْمُ الْغَرَضُ أَصَابَهُ وَلَمْ يَنْفِذْهُ
نَقَرَ فَلَانٌ قَرَعَ الْإِبْهَامَ عَلَى الْوُسْطَى وَصَوَّتَ
(رَمَى الرَّاغِي الْمَدْفَ فَنَقَرَهُ) أَيِ أَصَابَهُ

نقز زيدا صوت له لسانه

نَقَرَ عَلَيْهِ بِنَقْرِ نَقْرٍ مَخْصَبَ وَ- فَلَانٌ صَارَ تَهْرًا
وَ- الشَّاةُ أَصَابَتْهَا النَّقْرَةُ .

نَقَرَ الطَّائِرُ فِي الْمَوْضِعِ سَهْلَةً لِبَيْضِ فَيْدٍ وَ- الطَّائِرُ
الْحَسْبُ بِمَعْنَى نَقْرَةٍ شَدِيدٌ لِلْبَالِغَةِ وَ- فَلَانٌ بِاسْمِ
فَلَانٍ سَمَاءُ مِنْ بَيْنِ الْجَمَاعَةِ وَ- الشَّيْءُ وَ- عَنْ
الشَّيْءِ بِحَثِّ عَنْهُ وَ- عَلَى فَلَانٍ عَابَهُ وَذَكَرَ
مَا بِسُوْدِهِ وَ- أَخْرَجَ مِثْلَ الصَّنِيرِ قَالَ الرَّاجِزُ
بِأَنَّكَ مِنْ قَبْرِهِ بِمَعْنَى

خلالك الجوفيفضي واصفري

وتقري ما شئت أن تقري

أَنْقَرَ الرَّجُلُ بِالْأَدَابَةِ انْقَارًا مِثْلَ قَرِيءٍ وَ- زَيْدٌ
ضَرَبَ بِطَرَفِ لِسَانِهِ مَخْرَجَ النَّوْنِ وَصَوَّتَ وَ-
ضَمَّ إِبْهَامَهُ إِلَى طَرَفِ الْوُسْطَى وَصَوَّتَ بِهَا وَ-
عَنْ كَفِّ

نَاقِرَةٌ مُنَاقِرَةٌ وَتَنَارًا نَارُهُ وَ- الْمُخَصَمُ رَاجِعُهُ فِي
الْكَلَامِ وَحَاجَةُ

تَنْقَرُ الشَّيْءُ بِحَثِّ عَنْهُ وَ- عَلَى الْأَمَلِ وَالْمَالِ دَعَا
إِنْ تَنْقَرُ بِهِ دَعَاؤُهُ مِنْ بَيْنِ الْقَوْمِ وَ- فَلَانًا اصْطَنَاهُ
وَ- السَّهْمُ لُقِيَ انْقَرَأَ حَفْرًا فِي الْأَرْضِ بِحَثِّ
فِيهَا الْمَاءِ وَ- الشَّيْءُ كَتَبَهُ وَ- الْقَوْمُ وَ-
بِالْقَوْمِ دَعَا بَعْضًا دُونَ بَعْضٍ أَيْ دَعَا مَدْعُوهُ
خَاصَّةً وَ- الْخَيْلُ بِجَوَافِرِهَا احْتَفَرَتْ وَ-
الشَّيْءُ بِحَثِّ عَنْهُ

النَّاقِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- السَّهْمُ إِذَا أَصَابَ الْغَرَضَ
جَ نَوَاقِرٍ قَالَ الرَّاجِزُ

رَمَيْتُ بِالنَّوَاكِرِ الصَّابِ

اعلاءكم فبالم ذباني

وَ- الْحِجَّةُ الْمَصِيبَةُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يَسْتَفِرْ
عَلَى الصَّوَابِ "أَخْطَأَتْ نَوَاقِرُهُ" قَالَ ابْنُ
مُقَبِّلٍ

واحتضم الخيال العزيز وأتقي

عليه إذا ضل الطريق نواقير

(رماني بنواقير) أي بكلام صواب

النَّاقِرَةُ مَوْنَتُ النَّاقِرِ وَ- الدَّاهِيَةُ وَقَوْلُ الْعَرَبِ
"نَمُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَوَاقِرِ وَالنَّوَاكِرِ"

(بينهم ناقيرة ونقرة ومنقرة ونقار) أي

مراجعة في الكلام

النَّاقُورُ التَّلَبُّ قَالَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

وَ- الصُّورُ الَّذِي يَنْفُخُهُ الْمَلِكُ لِلْحَرْبِ

النُّقَارَةُ بِالضَّمِّ نَقْرٌ مَا يَنْقُرُ الطَّائِرُ وَ- مَا يَخْرُجُ

من الشيء المنفور كالنجارة والنخاعة وغيرها يقال
"ما ترك عندي نقارة إلا انتزعتها"

النقر بالفتح ضرب الرّيح والحجر وغيره بالمقار و-
الكتابة في الحجر و- صوت يُسمع من ضمك
الإيهام إلى طرف الوسطى ثم تنقر. وفي اللسان
"والنقر صَوْتٌ يُسمع من قرع الإيهام على
الوسطى" و- صوت اللسان وهو إلزاق طرفه
بمخرج النون ثم بصوت يو فينقر بالدابة لتسير
وانشد ابن الأعرابي

وخاني ذي غصّة جرباضٍ

راخيت يوم النقر والإتناض

أراد بقوله وخاني مَبِين ختما هذا الرجل

النقر بالكسر النكته في ظهر النواة منها ثبت التحلة
النقر ككتف الغضبان يقال "هو نقر عليك"
أي غضبان و- المصاب بداء النقرة
(ما له بموضع كذا نقر) أي يتر أو ماء

النقر ذهاب المال يقال "نموز بالله من النقر
والنقر" فالنقر الزمانة في الجسد
النقرى بالفتح العيب وهو اسم من نقره بمعنى عابه
وذكر ما فيه من سوء

(دعاهم النقرى) إذا دعا بعضاً دون بعض وهي
"الدعوة الخاصة" كما قال الأصمعي وينابها
(الجفلى) وهي "الدعوة العامة" قال طرفة بن
العبد

نحن في المشتاة ندعو الجفلى

لا ترى الأديب فيما يتنقر

(بنات نقرى) النساء اللواتي يعين من مرّ بهنّ.
قالت امرأة من العرب لبعها "مرّ بي على بني
نقرى ولا تمرّ بي على بني نقرى" أي مرّ بي
على الرجال الذين ينظرون إليّ ولا تمرّ بي على

النساء اللواتي يعينني

النقرة بالفتح المرة و- قدر يُخَنّ فيها الماء وغيره
(ما أغنى عني نقرة) يعني نقرة الدبك لانه اذا
نقر اصاب . وقال في التهذيب "ما أغنى عني
نقرة ولا قتلة ولا زبالاً" أي ادنى شيء وقيل
لا يستعمل ذلك إلا في النبي ومنه قول الشاعر
ومن حرى أن لا يُبينك نقرة

وأنت حرى بالنار حين تُثيبُ

النقرة بالكسر مراجعة الكلام "يقال بينها نقرة"
النقرة بالضم القطعة المملأة من الذهب والفضة و-

وقب العين و- الثقب في وسط الورك و-

الوهة المستديرة في الأرض و- منتطح القمحوة

في التنا وهي وهنة فيها و- مبيض الطائر و-

النكته في ظهر النواة كأن ذلك الموضع نُقِر و-

ثقب الاست ج نقر ونقار

النقرة بكسر التاف مؤنث النقر و- كل أرض
منصوبة في مبطه

النقرة بضم ففتح داء يأخذ المعزى في حوافرها وفي
أفخاذها فيلتبس في موضع فيرى كأنه ورمت
فيكوى فيقال "بها نقرة"

النقار المنقر عن الأمور والأخبار و- من عملة
نقر الحجارة والخشب و- النقاش الذي ينش
الرُكُوب والجُمل ونحوها وحرفته النقارة بكسر
النون

النقارة مؤنث النقار

النقر النكته في ظهر النواة كأن ذلك الموضع نُقِر

منها ومنه قول لبيد يرثي أخاه أربد

وليس الناس بعذك في نقر

ولا هم غير أصداه وهام

أي ليسوا بعذك في شيء و- الصوت و- ما

نَقِيرَ من الخشب والحجر ونحوهما - أصل النخلة
يُنْقَرُ فينبذ فيه القرم ويلقى عليه الماء فيصير نبيذاً
مُسْكراً وذلك مما نهى نبي المسلمين عنه كما نهى
عن الدُّبَاءِ والحتم والمزقت . قال ابو عبيد "أما
النقر فإن أهل البصرة كانوا ينقرون أصل النخلة
ثم يشدخون فيه الرطب والبسر ثم يدعونه حتى
يهدر ثم يموت " قال ابن الأثير "النهي واقع
على ما يعمل فيه لا على اتخاذ النقر فيكون على
حذف المضاف تقديره على نبيذ النقر وهو فعل
بمعنى منقول " و - النقر المسكين و - ذباب
أسود يكون في الماء و - أصل خشبة ينقر فينبذ
فيه فيشتد نبيذه و - يحيد الرجل وأصله و -
جذع ينقر ويحمل فيه كالمراني يعمد عليها
إلى القرف و - جذع شجرة ينقر ويحمل جرماً
أي سفينة صغيرة . ج أنقرة

أنقرة بلد مشهور معرب أنكورية مات بها امرؤ
النيس بن حجر الكندي الشاعر حين اجتاحها
بها وهو راجع من القسطنطينية ذكرناها
استطراداً مع أن موضع ذكرها في باب المهنة وهي
قاعدة تركها الآن

الأنقور بالضم النكتة على ظهر النواة
الأنقور شبه الصغير

المنقار حديثة كالأشجار مستديرة لما خلف
ينقطع به الحجارة و - ينسر الطائر لانه ينقر به
و - منقار الخف على التشبيه و - الأرض
الصلبة

(منقار الغراب ومنقار الدجاجة) كوكبان

(منقار الغراب) أيضاً عظم في الكف يقال له
الآخر

المنقر كبير المول ج مناقير

المنقر أيضاً والمنقر كمنخل الخشبة التي تنقر

للشراب ج مناقير على غير قياس و - البئر
الصغيرة الضيقة الرأس الكثيرة الماء البعيدة
القعر و - المحوض
المنقر اللبن المتناهي في الحموضة
(هو منقر العين ومنقرها) أي غائرها
* نقر د في المكان نقر دة أقام فيه "مالك منقرداً"
أي منياً

* النقر من مرض يقال له داء الملوك وهو ورم
يأخذ في مناسل قدم الرجل ولا سيما إبهامها
و - شيء يتخذ على هيئة الورد تفرزه المرأة في
رأسها و - الدليل الحاذق الخريت و -
الدائمة من الأدلاء يقال "دليل نقرس" و -
الطبيب الحاذق و - الملاك ج نقارس
النقرس الدليل الدائمة و - الطبيب الحاذق
وانشد ثعلب

وقد أكوذ مرة نطيسا

طباً بأدواء الصبا نقريسا

بحسب يوم الجمعة الخميسا

* نقر الطيبي ينقر نقرًا ونقرانًا ونقرًا على نواقره فهو
(نافر)

نقره عنهم دفعة وفي حديث ابن مسعود "كان
يُصلي الظهر والجنادب تنقر من الرضاء" أي
تنقر وثب من شدة حرارة الأرض . ومنه
الحديث "ينقران القرب على متونها" أي
يحملانها وينقران بها وثبًا ورفع القرب على
الابتداء والحيلة في موضع الحال

نقرت الصبي أمه رقصة و - الطيبي وثبة

أنقر فلان استمر على شرب النقر و - عدوة قحلة

قتلاً وحياً و - افتق النقر من ردي المال و -

وقع في ما يهتو داه النقر و - عن الشيء

كف وأفلح

انتقزت الشاة اصايها داء النّاز و - شرّ الإبل
اختار له شرّما و - فلان فلان من مالو أعطاه
خسبة و - فلان ماله أعطاه خسبة

الناقز اسم فاعل

(عطاه ناقيز وذو ناقيز) اي خسيس

الناقزة مؤنث الناقز ج نواقز

نواقز الدابة قوائمها

النقاز بالكسر الوثوب كالنقزان

النقاز بالضم داء للماشية شبه الطاعون تنقر منه حتى
تموت مثل النّزاء

النقاقير عصافير سود الرؤوس والاعناق وسائرهما
الى الزرقة الواحد (نقّاز ونقّاز)

النقّز بالكسر الرديّ النّسل من الناس و - رذال
المال

النقّز بالضم البئر

النقّز ككثيف الماء الصافي العذب يقال " ماله
بوضع ككثيف " اي ماله و - اللّنب

النقّز محرّكة اللّنب و - رذال المال و - صغار
الناس ورذالم الواحدة نقّزة

المنقوز المصاب بداء النّياز . الاتى (منقوزة)

* نقس الراهب الناقوس بالويل يشقه نقسا
ضربة ي و - الناقوس بالويل نفسه صوت
و - الشراب ينقس نقوسا حمض و - بين التوم
أفسد

نقسه ينقسه نقسا محمرا وعابه

نقس الدواء جعل فيها النّفس و - فلان ثابة

ناقسة مناقسة عابه

انتقس الراهب فرغ الناقوس

الناقيس اسم فاعل و - المحامض يقال " شراب
ناقيس وابن ناقيس "

الناقوس يضرب كان الصاري بضربونه دعوة
لأوقات الصلاة في البيعة وربما استعملوه للجرس
ج نواقيس قال جرير

لها تذكرت بالدبرين أرقني

صوت الدجاج وقرع بالنواقيس

وذلك انه كان مزمارا صباحا

النقاسة بالفتح القليب وهي أن يُعاب التور
ويشخر منهم

النّفس بالفتح ضرب من النواقيس وهي الخشبة

الطويلة ويقال لها الويلة والخشبة القصيرة

ويقال لها الويل و - الجرب ومثله الوقس

وقال الفراء " النّفس والنّفس والنّز والقدل
كله العيب "

النّفس بضمين من قول الاسود بن يعفر

وقد سبأت لعتبان ذوي كرم

قبل الصباغ ولما تفرّج النّفس

يجوز ان يكون جمع ناقوس على توهم حذف

الالف وان يكون جمع نفس الذي هو ضرب

من النواقيس كرم من ورمن وسقف وسقف

النّفس بالكسر المبادج أنفاس وأنفس قال المرار

عنّت المنازل غير مثل الأنفس

بعد الزمان عرفته بالترطاس

اي بالترطاس

رجل نقس وزان كنف يعيب الناس وبلقيهم

النّفس كصبور ضرب من النبات

الأنفاس ابن الأمة لزعمهم أن يوشبها من الجرب

* نقش الشيء ينقشه نقشا لونه بلونين أو بالوان وزينه

و - الرّحى نقرها و - العذق ضربة بشوك

حتى يرطب و - الشوكة من رجلو استخرجها

حتى لا يترك منها شيء في الجسد قال الشاعر

لا نقشن برجل غيرك شوكة

فتقي برجلك رجل من قد شاكا
والباه أقيمت مقام عن . يقول لا نقشن عن
رجل غيرك شوكة فجعلته في رجلك ومن امثالهم
"لا نقش الشوكة بالشوكة فان ضلعا معا"
وهو ازالها معا . يقول لا تسعن في حاجتك
من هو المطلوب اليو انصح من لك والضع الميل
يقول ان الشوكة اذا نقشت بها شوكة اخرى
لم تخرجها وانكسرت معا فصار امر الشوكة
أشد تناقيا

نقش ايضا مريض الغنم نفاة مما يؤذيها من حمارة
او شوك او غير ذلك و - الشعر بالمتناش اي
نقشة بالمتناش او تنفة بالمتناش و - نص الخاتم
خز و - فلان عن الشيء استنصى كشفه
(ما نقش من ذلك شيئا) اي ما اصاب
نقش العذيق مجهولا ظهرت يو نكتت من الارطاب
نقش الشيء لونه بلونين او اللون
انقش فلان آدمي على اكل النقش و - على غريبه
استنصى عليه

ناقش زيدا جادله وماحكه و - فلانا الحساب
و - في الحساب استنصى في حسابه . وفي
الحديث "من نوقش الحساب عذب"
نقش كل حق من فلان اخذه ولم يترك منه
شيئا

انقش الشوكة اخرجها من رجله و - زيد تاب
وتدارك ذنوبه ومنه قول الحريري
فقل لمن قد شاكة ذنبه

ملك يا مسكين او تنقش
اي الا ان تنقش و - فلان على قصه اي سأل
النقاش ان ينقش على قصه

انقشة ايضا اخناره وانشد لرجل نديم لعل وكان
له فرس يقال له صدام
وما اتخذت صداما للمكوث بها
وما انتفتك الا للوصرات
قال الوصرة القبالة بالدربة وقوله ما انتفتك
اي ما اخترتك

انقش الشيء استخرجه و - من خصم كل خصو
اخذه ولم يترك منه شيئا و - البعير ضرب
بجني الارض لشيء يدخل فيه و - فلان أمر
النقاش بنقش قصه و - على قصه أمر ان ينقش
عليه و - فلان لنفسه اتخذ لنفسه خادما او غير
خادم

النقاش بالكسر حرقه النقاش
النقش بالفتح مصدر و - الاثر في الارض ورؤيه
عن أعرابي "يذهب الرماد حتى ما يرى له
نقشا" و - الصمغ اصفر من الصرور و -
الرطب الرطب و - ما نقش على الشيء من
صوره واللوان ج نقوش
النقاش كشاد صانع النقش

النقش وزان طريق المتاع المتفرق في الوعاء
كالنقش بالناء و - المثل . يقال "ماله
نقش"

النقش والنقاش بكسرهما المتناش ج مناقش
ومناقش

(استخرجت منه حقي بالمناقش) اي نحملت
استخرجه على عسرة ومشقة

المنقشة المنقلة من الشجاج
المنقوش البسر الذي يطعن فيه بالشوك ليرطب
ويُنضج

المنقوشة الشجرة التي تنقش فيها العظام اي تستخرج

* **نَقَصَ الشَّيْءُ** بِنَقْصٍ **نَقَصًا** وَتَقْصَانًا وَتَقْصَاً وَتَقِصَةً
 ذَهَبَ مِنْهُ شَيْءٌ بَعْدَ تَمَامِهِ وَ— **فَلَانُ الشَّيْءِ** جَمَلُهُ
 نَاقِصًا يَنْعَدِي وَلَا يَنْعَدِي وَ— **الْحِطُّ** تَقْصًا
 خَسِرَ شَيْئًا مِنْهُ وَقَدْ يَنْعَدِي بِنَفْسِهِ إِلَى مَفْعُولَيْنِ
 فَيَقَالُ "نَقَصْتُ زَيْدًا حَتَّى"

نَقَصَ الْمَاءَ تَقْصَاً عَذِبَ

نَقَصَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى تَقْصَةٍ

أَنْقَصَ الشَّيْءُ لَفْظًا فِي تَقْصَةٍ

تَنْقَصَ زَيْدًا دَمَةً وَنَسَبَ إِلَى الْمُنْقَصَةِ وَ— **الشَّيْءُ**
 أَخَذَ مِنْهُ قَلِيلًا قَلِيلًا

أَنْقَصَ الشَّيْءُ تَقْصَةً وَ— **الشَّيْءُ** نَفْسُهُ تَنْقَصُ يَنْعَدِي
 وَلَا يَنْعَدِي وَ— **الرَّجُلُ** عَابَهُ وَ— **فَلَانًا** حَتَّى
 بِمَعْنَى تَقْصَةٍ آيَاءَ

تَنَاقَصَ الشَّيْءُ تَقْصَ شَيْئًا فَشَيْئًا

أَسْتَنْقَصَ الثَّمَنَ اسْتَحْطَةً وَ— **زَيْدًا** نَسَبَ إِلَى التَّنْصِصِ
 (**دِرْهَمٌ نَاقِصٌ**) أَيِ خَفِيفٍ غَيْرِ تَامٍ الْوِزْنِ
 ج **نَقَصَ**

التَّنْصِصُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ كَالْتَنْصَانِ غَيْرُ أَنَّ التَّنْصَانِ لَا
 يَسْتَعْمَلُ فِي الدِّينِ وَالْعَمَلِ يَقَالُ "طَرَأَ عَلَيْهِ تَنْصِصٌ"
 فِي عَقْلِهِ وَدِينِهِ وَلَا يَقَالُ تَنْصَانٌ فِيهَا
التَّنْصَانُ كَعَثْمَانٍ مَصْدَرٌ وَ— **اسْمُ** لِلْقَدْرِ اللَّامِبِ
 مِنَ الشَّيْءِ الْمُنْصُوصِ

التَّنْقِيسُ كَنَقِيسِ الْمَاءِ الْعَذِبِ وَ— **كُلُّ** طَائِفٍ
 طَائِفٌ وَاتِّحَتْ

التَّنْقِيسَةُ كَسَفِينَةِ الْوَقِيمَةِ فِي النَّاسِ قَالَ الشَّاعِرُ
 فَلَوْ غَيْرَ أَخْوَالِي أَرَادُوا تَنْقِيسِي

جَعَلْتُ لَمْ فَوْقَ الْعَرَانِينَ مِثْمَا
 وَ— **الْمَخْصَلَةُ** الدُّنْيَا وَ— **الْعَبِيدُ** ج **تَنَاقَصَ**

الْمُنْقَصَةُ بِالْفَتْحِ **التَّنْصِصُ** ج **مَنَاقِصُ**

* **نَقَصَ** الْبِنَاءَ بِتَقْصَةٍ تَقْصًا هَدْمَهُ وَ— **الْهَدْمُ** نَكْثُهُ
 وَ— **الْحِجْلُ** حَالُهُ وَ— **الْأَمْرُ** ضِدُّ أَحْكَمِهِ

وَأَفْسَدَهُ بَعْدَ إِبْرَامِهِ وَ— **الْعَظْمُ** كَسَرُهُ وَ—
فَلَانٌ وَتَرَهُ أَخَذَ ثَأْرَهُ

نَقَصَ الْمَفْصَلَ وَالْأَدِيمَ وَفُجُوهُمَا يَنْقُصُ وَيَنْقُصُ
 تَقْصًا صَوْتٌ . قَبْلَ التَّنْصِصِ تَصَوِّتُ الْمَوْتَانِ
 كَالْأَدِيمِ وَالْإِنْقَاضِ تَصَوِّتُ الْحَيَوَانِ
نَقَصَ الْكَلِمَ تَقْلَعَتْ عَنْهُ أَنْقَاضُهُ

أَنْقَضَتِ الْعُقَابُ صَوْتًا وَ— **فَلَانٌ** أَصَابَهُ ضَرْبٌ
 بِهَا لَصَوْتُ وَ— **الْكِمَاءُ** وَ— **عَنِ** الْكِمَاءِ
 أَخْرَجَهَا مِنَ الْأَرْضِ وَ— **بِالدَّابَّةِ** أَلْصَقَ لِسَانَهُ
 بِالْفَارِ الْأَعْلَى ثُمَّ صَوْتٌ فِي حَافَتِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ
 يَرْفَعَ طَرَفَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَهُ مِنْ
 أَصْوَاتِ الْفَرَارِيجِ وَالرَّحَالِ وَ— **بِالْعَتَرِ** إِذَا
 دَعَا مَا وَ— **الْفَرْخُ** إِذَا صَاى صَبِيًا وَ— **الْأَرْضُ**
 بِمَا نَبَاتَهَا

أَنْقَضَ بِهِ أَيِ صَنَعَ بِأَحَدِي يَدَيْهِ عَلَى الْآخَرِ حَتَّى
 يَسْمَعَ لَهَا تَقِصُّ أَيِ صَوْتٍ وَ— **الْكَلِمَةُ** تَقْلَعَتْ عَنْهُ
 انْقِاضُهُ وَ— **الْحِجْلُ** ظَهَرَهُ أَثْنَلَهُ وَ— **جَمَلُهُ**
 يَنْقُصُ مِنْ ثَقُلُوهُ أَيِ بِصَوْتٍ

بِالْقَاصَةِ فِي الشَّيْءِ مُنَاقِضَةً وَتَنَاقُضًا خَالَفَهُ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَكَانَ أَبُو الْعَيُوفِ أَخًا وَجَارًا

وَذَا رَجِيمٍ قَتَلْتُ لَهُ تَنَاقُضًا

أَيِ نَاقِضَةً فِي قَوْلِهِ وَمِجْمُورٍ آيَاءٍ وَ— **قَوْلُهُ** الثَّانِي
قَوْلُهُ الْأَوَّلُ خَالَفَهُ أَيْضًا وَ— **الشَّاعِرُ** الشَّاعِرُ

تَنْقَضُ الشَّاعِرُ الْآخَرُ مَا قَالَهُ الْأَوَّلُ

تَنْقَضَتِ عِظَامُهُ إِذَا صَوَّتَتْ وَ— **الْأَرْضُ** عَنْ
الْكِمَاءِ أَيِ تَنْطَرَّتْ وَ— **الْدَّمُ** تَنْطَرُّ وَ— **الْحِجْلُ**
 تَحَلَّتْ إِبْرَامُهُ وَ— **الْمَجْرَحُ** سَالَ دَمُهُ وَ— **الْبَيْتُ**
 تَشَقَّقَ وَشَجَّ لَهُ صَوْتٌ

تَنَاقَصَ الْقَوْلَانِ تَعَارُضًا وَتَنَاقُضًا وَ— **الْحِجْلُ** وَالْبِنَاءُ
 ائْتَلَّ إِبْرَامُهُ وَ— **الْبَيْعُ** تَقْضَاهُ

انْتَقَضَ الامرُ بعد التناهي فسد و - الحبلُ
 والبناء انحل ابرامه و - المجرح بعد برئ ابيه
 انعكس و - على الامر الفخر اذا تغير اهله
 وطمعوا الطاعة و - الطهارة بطلت
 النفاضة بالضم ما تنقض من جبل الشعر
 النفاضة بالكسر حرقة النفاض
 النقص بالفتح افساد ما أبرمت من عقد او بناء و -
 ضد الابرام
 النقص بالكسر اسم البناء المقنوض اذا هدم و -
 البعير الذي انضاه السفر وكذلك الناقة و -
 المهزول من الإبل والمخل و - ما نُكِبَتْ من
 الأخية والأكسية فنزل ثانية و - منقض
 الأرض من الكمأة وهو الموضع الذي ينقض
 عن الكمأة و - العسل بسويس فيدق فيلطح
 به موضع الخمل مع الآس فتأثرو الخمل فتعمل فيه
 النقص بالضم ما انتقض من البناء ج انتقاض
 وتنفوس
 النقص كضم نوع من الصراع
 النقص بتخين ما نُكِبَتْ من الأخية والأكسية
 كالنقص بالكسر
 النقضة بالفتح المرة
 النقضة بالكسر النوع و - الناقة انضاما السر
 ج انتقاض كالنقص على نومهم حذف الزائد
 نقضا الأذنون مستدارها
 النقاض كشاد الذي ينقض اليمس وهو النكاث
 النقاض كرم أن ضرب من النبات
 النقيض كجرح الصوت و - النقيض من الاصوات
 يكون لمفاصل الانسان والفرايح والعرب
 والضديد والغباب والنعام واللعان والبازي
 والوبر والوزغ. وقال في اللسان "وتنقض
 الرجال والوتر والادم صومها" ومن ذلك
 قول الراجز
 شيبَ أصداغي فمن يبيض
 حاملٌ لئديها تنقض
 تنقض السقف تحريك خشب
 النقيض ايضاً المخالف و - من المحبة صوت مص
 الحجام اباما
 تنقض كل شيء رفة فاذا قبل كل انسان جهوان
 بالضرورة فتقضها انه ليس كذلك
 النقيضان الامران المتانسان باللات جهت لا يمكن
 اجتماعهما بوجه كالإيجاب والسلب
 النقضة الاسم من المناقضة في الشعر و - ان يقول
 شاعرٌ شعراً فينقض عليه شاعرٌ آخر حتى يجي
 بغير ما قال ج تناقض ولذلك قالوا تناقض
 جرير والفرزدق
 الانقيض كازيل رائحة الطيب (خراعية)
 التناقض الدافع والتحالف " في قولوا تناقض " ابيه
 بعضه ينقضى ابطال بعض
 (المناقضة في القول) أن يتكلم بها بتناقض
 معناه اي يتخالف وهو مناقضة اصله نقض البناء
 وهو مدمر ويراد به المراجعة والمراودة
 * نقط الحرف ينقطه نقطاً أعجمية فهو (تقاط)
 والحرف منقوط و - الزمان منح و -
 نقط الحرف يعني تقط و - الزمان جاد و -
 ثوبه بالملاذ والزعفران لونه ينقط منها
 تنقط فلان الخبر اقصة شيئاً بعد شيء و - المكان
 صار ذا تقاط من الكلا
 تنقطت الخبر اكلته نقطة نقطة اي شيئاً شيئاً
 الناقط اسم فاعل و - مولى المولى
 النقطة بالفتح المرة من النقط

النقطة بالضم اسم من النقط و- عند المولدين
قطرة من اللاد نوضع فوق الحرف او تحته
تيزالة عما يشابه في الصورة وفي الهندسة شيء
له وضع فقط وليس له طول ولا عرض ولا
عمق و- من الدائرة مركزها ج تقط وتقاط
(النقاط الاربع) هي الشرق والغرب والشمال
والجنوب

(كتاب منقوط) اي مشكول

* نفع السم في آنياب الأفعى تنعاً وتنوعاً اجتمع
فيه وطال مكثه و- الدواء وغيره في الماء
اقره فيه و- الماء العطش سكه وقطعه و-
الصارخ بصوته تنوعاً ثابتاً و- الصوت ارتفع
و- الرجل ينفع تنعاً رفع صوته و- له الشر
أدامه و- فلاناً قتله و- النعامة صانت و-
زيداً بالشم شتمه شتماً قبيحاً

نفع الجيب شقة و- الرجل نحر النعمة و-
الموت كثر و- فلان ربة جمعة في فيه
نفع ايضاً بالشراب اشتى منه وكذا اذا اشتى بالخبر
(ما نفعته بخبره تنوعاً) اي ما عجت بكلامه ولم
أصدقه

نفع من الماء و- يتنوعاً روي قال جرير

لو شئت قد نفع النواذ بشري

تدع الصوادي لا يجدز غلبا

نفعت بذلك نفسي اي اطبأنت اليه ورويت و

شرب حتى نفع اي شني غلبه وروي

أنفعت الحبة السم في آنيابها جمعة قال الشاعر

أبعد الذي قد لح نقذيني

عدوا وقد جرعتني السم منقما

أنفع الرجل نحر النعمة و- الماء فلاناً أرواه

و- الدواء وغيره في الماء يعني نفعه و- الميت

دفنه و- فلاناً ضرب أنفه باصبعه و- الماء
اصفر وتغير و- العطش سكن و- البيت
زخره و- فلان شراً خبأه و- الصارخ
بصوته ثابتاً و- السم عتقه

انتفع النعمة نحرها و- النعم نعمة ذبحوا من

النعمة شيئاً قبل القسم

انتفع لونه مجهولاً تغير واختلط لأمراً أصابه

كالخزن والفرع وهو لغة في انتفع

استنفع الصوت ارتفع و- الماء في الغدير اجتمع

وثبت و- زيد في النهر دخلة ومكث فيه يتبرد

و- الماء اصفر وتغير و- روحه خرجت

واجتمعت في فيه كما يستنفع الماء في مكان قراره

استنفع لونه مجهولاً تغير و- الشيء في الماء انتفع

(ماء نافع) اذا كان ناجماً "دم نافع" اذا

كان طرياً "سم نافع" اذا كان مجهزاً زواماً

قال النابغة

فبت كآني ساورتي ضيلة

من الرقش في أنيابها السم نافع

التناع كحباب إناه ينفع فيه الشيء

التناع بالضم اسم ما نفع فيه الشيء

التناع خباري في بلاد نيم والخباري جمع خبراء

وفي قاع مستدير يجتمع فيه الماء

التنع باقع مصدر و- الماء المنفع اي المجتمع

ج انتفع

(إنه لشراب بأنفع) مثل يضرب للداهي المنكر

لان الدليل اذا عرف الفلوات حذق سلوك

الطرق الى الأنفع فشبه بالطائر الذي يرد

منايع الفلوات ولا يرد المياه المعروفة حذراً

النص

التنع ايضاً الفارج تنوع وتناع و- موضع قريب

من مكة و- النافع و- محبس الماء ج تنافع وأنفع

نفع البشر فضل ما بها الذي يخرج منها قبل ان يصير في إناه او وعاء وقال ابو عبيد "وأصله ان الرجل كان يحتر بئرا في الفلا يستقي ما شربه فاذا سقاها فليس له ان يمنع الفاضل غيره"

النفعاء بالنفع النفع للناع والارض للذين ذكرنا و- القهار و- الصوت ج تنافع

التنفاع فعال للبالغة و- المتكثير من مدح نفسه بما ليس عنده من الفضائل كالشجاعة والسخاء وغيرها التنوع صيغ يجمل فيه من افواه الطبيب يقال "صنع فلان ثوبه بتنوع" و- الماء العذب الشروب و- ما ينفع في الماء من الدواء والتبذ (رجل تنوع اذن) اي يؤمن بكل شيء

التنوع ايضا والتنوع شيء ينفع فيه الزبيب وغيره ثم يصنى ماؤه ويشرب

التنقيع البثر الكثيرة الماء وهو مذكور ج أنفة و- الرجل أمة من غير قومه و- الصراخ و-

الماء العذب البارد و- شراب يتخذ من زبيب ينقع في الماء من غير طبخ كالنوع و- المحض من اللبن يبرد وانشد ابن بري قول الشاعر

أطوف ما أطوف ثم آوي

الى أي ويكفي النفع

(ماء تنقيع) اي ناجع

التنقية كسنية المحض من اللبن يبرد و- من الأبل العبيطة توفّر اعضاؤها فتنتفع في اشياء

و- ما نحر من النهب قبل ان يقتسم. قال الشاعر

ميل الذرا لحيت عرائكها

لحب الشفار نقيعة النهب

و- طعام يصنع للنادم من سفر وقال في التهذيب "النقيعة ما صنعه الرجل عند قدومه من السفر" قال مهلب

إنا لنضرب بالصوارم هامم

ضرب القدار نقيعة القدام

القدار الجزار و- طعام الرجل ليلة إملأكو و- كل جرور جررت للضيافة. انشد ابن بري

كل الطعام تشهي ربة

المخرس والاضار والنقيعة

(الرشف أنفع) اي ان الشراب الذي يترشف قليلا قليلا أقطع للعطش وأنفع وان كان فيه بطة وهو مثل يضرب في ترك العجلة

الأنقوعة كأرجوزة كل مكان سال اليه الماء من تشب ونحوه و- وقبة الشرب يكون فيها الودك يقال "اسرعت بذه الى أنقوعة الثريد"

(أنقوعة الميزاب) ما يسيل فيه من الماء

المستنقع بصينة الفاعل الضرع الذي يخلو اذا طبت ويحلى اذا خلّت

المستنقع بصينة المفعول الموضع من الغدير يتزل فيه الانسان فيغتسل وكان عطاء يستنقع في

حياض عرفة اي يدخلها ويبرد بها قال الحادرة

بغريض سارية أدرته الصبا

من ماء اجمر طيب المستنقع

و- المكان يستنقع فيه

المنقع بالنقع الجرو و- الموضع يستنقع فيه الماء و-

الري ج منافع

(عدل منقع) اي منقع

المنقع بالكسر الإناه ينقع فيه الدواء والتبذ

(منقع البرم) قديرة صغيرة من حجارة تكون

للصبي بطرحون فيها التمر واللبن يطعمه
ويُسناه قال طرفة

أقول اليك بكل أرمك

شعنا نحل منقع البرم

المنقع بالضم وفتح الناف المحض من اللبن يبرد
قال الشاعر يصف فرسا

قائه في الصيف ظل بارد

ونصي بساجدة ومحض منقع

فقوله قائه أي دام له والنصي نبت من أفضل

المراعي والباجمة أي الأرض التي تهت أطاب

المشب و- الدواء الذي أنفع في الماء

المنقع كمنقح قدبرة يطرح فيها التمر واللبن غذاء
للصبي يستقنى به

المنقعة الإناث الذي ينقع فيه الدواء والزبيب و-
المنقع

المنقعة بالفتح المنقع

* نقف الفرخ البيضة بتنفها تنفاتها وبرزما

و- مائة الرجل كسرهما عن الدماغ و-

المنظّل شقة عن مهيد فهو (ناقف) والمنظّل

(منقوف وتنق) ويقال "نقف الظليم"

المنظّل عن المهيد و- الرمانة قشرها

يستخرج حبها و- فلانا بظفرو ضربه كجاني

المنظّل بتنفها بظفرو أي يضربها فان صوت

علم انها مدركة فاجتناها و- عن الشبه

بحث عنه و- الشراب صناء

أنقف المنظّل بمعنى تنق و- فلانا العظم أعطاه

إياه يستخرج عنه و- الجراد الوادي كثر

يضه فيه

ناقفه مناقفة وثقافا ضاربة بالسيف على الرأس

تنقف المنظّل شقة عن المهيد

انقف الشيء استخرجه و- المنظّل كسره عن
حيه

(رجل نقاف) أي ذو تدبير ونظر

(جاء في نقاف واحد) أي جاء متساو بين لا

يتقدم احدهما الآخر وأصله الفرخان يخرجان

من بيضة واحدة وهو ما قاله السيرافي . وقولم

"للهم فحاف وغدا نقاف" أي اليوم خمر

وغدا أمر

النقف بالكسر ويُنقح نسيمة له بالمصدر الفرخ حين

يخرج من البيضة

النقفة محرّكة ومهدة صغيرة في رأس الأكبة

النقاف كشداد اللص ينقف ما يستطيعه و-

النقات للخبث قال الرازي

لم يدع النقاف فيه متقا

الأتنى من خوفه ولجنا

يريد أنه أتم نخته و- السائل القانع

(رجل نقاف) أي ذو نظر وتدبير

النقافة الحريصة على السؤال

النقيف الجذع الذي أكلته الأرضه ج تنق

الانتقوفة كأرجوزة ما تنزعه المرأة من منزلها اذا

كملت وبلغت المقادير

المنقاف ضرب من الودع و- عظم دويبة بحرية

في وسطه مشقّ يصل به الورق والثياب يقال

"صلّ الثياب والورق بالمنقاف"

رجل منقف العظام ينقح الناف أي يادها

المنقوف القليل اللحم الضامر الوجه المصفر و-

الضعيف و- من الإبل المنقيف الأخدعين

(جذع منقوف) مأروض أي أكلته الأرضه

(هينان منقوفتان) أي محمرتان

(يا ابن المنقوفة) يقال ذلك لمن يعرض به

* نقّ الظليم والصفدع والمجمل والرخمة

والدجاجة والعقرب تنقُ تنقياً صانت . قال

جرير يصف الخنزير والمحس في حاويائه

كَأَنَّ نَبِيْقَ الْحَسِّ فِي حَاوِيَاوِ

فَمَجَّجُ الْإِنْفَاعِي أَوْ نَبِيْقُ الْعَنَارِبِ

نَقَتْ ضَفَادِعُ بَطْنِهِ جَاع

أَتَقَّى إِنْقَاقًا دَخَلَ فِي النَّبِيْقِ وَقَبْلَ صَارَ فَدَا نَبِيْقِ

النَّقْىَ بِالضَّمِّ جَمْعُ النَّفَقِ كَالْتَفَقِ وَذَلِكَ عَلَى مَذْهَبِ

مَنْ قَالَ رُسُلٌ فِي جَمْعِ رَسُولٍ

الْإِنْقَاقُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ الضَّنْدِ عِصَّةٌ غَالِبَةٌ تَقُولُ

الْعَرَبُ "أَرَوَى مِنَ النَّقَاقِ" أَيْ الضَّنْدِ عِصَّةٌ

النَّقَاقَةُ الضَّنْدِ عِصَّةٌ

* نَقَلَ الشَّيْءَ يَنْقُلُهُ نَقْلًا حَوْلَهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ

و- الْإِبِلُ سَفَامًا نَهْلًا وَعَلَاءً وَ- الثَّوْبُ رَفْعُهُ

و- خَفَّتِ الْبَعِيرُ كَذَلِكَ وَ- النَّمْلُ أَصْلُهُ

و- الْكِتَابُ نَحْمُهُ وَ- الْكَلَامُ عَنْ قَائِلِهِ وَرَوَاهُ

عَنْهُ

نَقَلَهُ إِلَى لُغَةٍ كَذَا تَرْجُمُهُ

نَقَلْتُ الْأَرْضَ نَقْلًا نَقْلًا كَثُرَ نَقْلُهَا أَيْ حُجَرُهَا

فِيهِ (نَقْلَةٌ)

نَقَلَ الشَّيْءَ أَكْثَرَ نَقْلَةً وَ- الْخَفْتُ بِمَعْنَى نَقَلْتُ شِدْدَةً

لِلْبَالِغَةِ وَالْكَثِيرِ وَ- فَلَانٌ ضَمِيْنَةٌ أَطْعَمَهُ النَّقْلَ

وَ- الشَّجَّةُ الْعَظْمُ كَسَرَتْهُ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهَا

فِرَاشُ الْعَظَامِ

أَنْقَلَ النَّمْلُ أَوْ الْخَفْتُ إِذَا أَصْلَحَ

نَاقِلُ الْفَرَسِ مُنَاقِلَةٌ وَنَقَالًا أَنْ يَضَعَ يَدَهُ وَرِجْلَهُ عَلَى

غَيْرِ حَجَرٍ لِحَسَنِ نَقْلِهِ فِي الْحَجَارَةِ . قَالَ جَرِيرٌ

مَنْ كُلِّ مَشْرِفٍ وَإِنْ بَعْدَ الْمَدَى

ضَرِمَ الرِّقَاقِ مَنَاقِلِ الْأَجْرَالِ

وَقَبْلَ سَارِيَتِ الْعَدُوِّ وَالْخَبِيبِ وَ- الشَّاعِرُ

الشَّاعِرُ نَاقِضَةٌ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا نَازِعُهُ الشَّرَابِ

و- زَيْدًا الْإِقْدَاحَ فِي مَجْلَسِ الشَّرَابِ نَازِعُهُ إِيَّاهَا

وَتَنَاوَلَهَا مَنَةً

(نَاقِلَتُهُ الْمُحْدِثُ) حَدَّثَنِي وَحَدَّثَنِي أَيْ نَقَلْتُ إِلَيْهِ

مَا عِنْدِي وَنَقَلَ إِلَيَّ مَا عِنْدَهُ وَ- جَادِلُهُ

(الْفَرَسُ يَنَاقِلُ فِي جَرِيهِ) أَيْ يَتَقَبَّ فِي عَدُوِّهِ

الْحَجَارَةِ

تَنَقَّلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ أَكْثَرَ الْإِتِّصَالِ وَ-

فَلَانٌ أَكَلَ النَّقْلَ

تَنَاقَلُوا الْمُحْدِثُ فِيمَا بَيْنَهُمْ نَقْلَةً بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ

وَتَنَازَعُوا

إِنْتَقَلَ الْفَرَسُ وَالْبَعِيرُ وَضَعَ رِجْلَهُ مَوْضِعَ يَدِهِ فِي

السَّيْرِ وَ- مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ تَحَوَّلَ وَ- سَارَ

سِيرًا سَرِيْعًا قَالَ الرَّاجِزُ

لَوْ طَلَبُونَا وَجَدُونَا نَتَقَلَّ

مِثْلَ إِنْتَقَالٍ نَفَرٍ عَلَى إِبِلٍ

و- زَيْدٌ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ أَوْ إِلَى رِضْوَانِهِ مَاتَ

إِنْتَقَلَتْهُ أَيْ نَقَلَتْهُ إِلَى نَفْسِي

النَّاقِلُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ نَاقِلُونَ وَنَقْلَةٌ

النَّاقِلَةُ مَوْنُثُ النَّاقِلِ وَ- أَحَدِي نَوَاقِلِ الدَّهْرِ

أَيْ نَوَائِيهِ وَ- ضَدُّ التُّطَانِ جَ نَوَاقِلُ

النَّوَاقِلُ أَيْضًا الْأَخْرَجَةُ الَّتِي تُنْقَلُ مِنْ كَوْرَةٍ إِلَى

كَوْرَةٍ وَمِنْ قَرْيَةٍ إِلَى قَرْيَةٍ وَ- الَّذِينَ يَشْتَقِلُونَ

مِنْ قَبِيلَةٍ إِلَى قَبِيلَةٍ أُخْرَى فَيَهْتَمُّونَ بِهَا

النِّقَالُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ نَاقَلَ وَ- نِصَالٌ عَرِيضَةٌ

قَصِيرَةٌ الْوَاحِدَةُ نَقْلَةٌ وَ- مَنَاقِلَةُ الْإِقْدَاحِ فِي

مَجْلَسِ الشَّرْبِ . يُقَالُ "يَقَالُ بَيْنَ فَلَانٍ" أَيْ

مَجْلَسِ شَرَابِهِمْ وَ- أَنْ تَغْرِبَ الْإِبِلُ بِنَفْسِهَا نَهْلًا

وَعَلَاءً

النِّقَالُ كَشَدَادُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ- الَّذِي يَنْقُلُ الْأَشْيَاءَ

مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ

(فَرَسٌ نَقَالٌ) أَيْ سَرِيعٌ قَلُّ النَّوَائِمِ

النَّقْلُ بالفتح مصدر و- الطريق المختصر و- ما
يُنْقَلُ بِهِ عَلَى الشَّرَابِ وَقَدْ بَضُمُ ج تُنْقَلُ وَجَّ
تُقُولَاتٍ و- الْخُفْتُ الْخَلْقَ و- النُّعْلُ الْخَلْقَ
أَيْضًا يُقَالُ "خُفْتُ خَلْقًا وَنُعْلًا خَلْقًا"
النَّقْلُ أَيْضًا عِنْدَ أَهْلِ الْعَرَبِ وَضَعُ لِنَظَرٍ لِمَعْنَى بَعْدَ
وَضَعِهِ لِمَعْنَى آخِرَ

(تَشْدِيدُ النُّقْلِ) هُوَ التَّضْعِيفُ الَّذِي يُنْقَلُ بِهِ
الْمُعْدِي إِلَى الْمُعْدِي كَقَوْلِكَ غَرِمَ وَغَرَّمْتُهُ
وَفَرِحَ وَفَرَّحْتُهُ وَكَذَلِكَ هُنَا النُّقْلُ وَهُوَ الَّذِي تُنْقَلُ
بِهِ الْمُعْدِي إِلَى الْمُعْدِي كَقَوْلِكَ قَامَ وَاتَمَّ
النُّقْلُ بِالْكَسْرِ الْخُفْتُ الْخَلْقَ و- النُّعْلُ الْخَلْقَ
النَّقْلُ مَحْرُكَةٌ الطَّرِيقُ الْمَخْتَصَرُ و- النُّعْلُ
الْخَلْقَ و- الْخُفْتُ الْخَلْقَ جِ نِقَالًا وَأُنْقَالَ و-
مَرَاجِمَةُ الْكَلَامِ فِي صَنْعٍ و- الْجَدَلُ و-
الرِّيشُ يُنْقَلُ مِنْ سَهْمٍ إِلَى آخَرٍ و- دَاءٌ يَصِيبُ
خُفَّ الْبَعِيرِ فَيَتَّقَرَّقُ و- مَا يَبْنَى مِنَ الْحِجَارَةِ
وَالْجِصِّ مِنْ هَدْمِ الْبَيْتِ

مَكَانٌ يُنْقَلُ كَكَيْفِ أَيْ ذُو نَقْلٍ أَيْ حِمَارَةٍ
(رَجُلٌ نَقْلٌ) أَيْ جَدِلٌ حَاضِرُ الْمُنَاطِقِ وَالْجَوَابِ
النُّقْلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ و- وَاحِدَةُ النِّقَالِ تَقْدَمُ ذِكْرُهَا
النُّقْلَةُ بِالضَّمِّ النِّيمَةُ و- اسْمٌ بِمَعْنَى الْإِنْتِقَالِ جِ تُنْقَلُ
النُّقْلَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرَّةُ تُتْرَكُ وَلَا تُخْطَبُ لِكِبَرِهَا و-
النُّوعُ جِ نَقْلٌ
النُّقْلَةُ مَحْرُكَةٌ مِنَ الْوَادِي صَوْتُ سِيلٍ يُقَالُ
"سَمِعْتُ نَقْلَةَ الْوَادِي"

النَّقِيلُ كَأَمِيرِ الْحِمَارَةِ الَّتِي تُنْقَلُهَا قَوَائِمُ الدَّابَّةِ و-
النُّعْلُ و- الطَّرِيقُ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "وَكُلُّ
طَرِيقٍ ثَقِيلٌ" قَالَ ابْنُ بَرِّي وَابْنُ أَبِي عَمْرٍو
لَمَّا رَأَيْتُ بِشَجَرَةٍ إِحْمَاحَهَا
أَلْزَمْتُهَا نَكَمَ النُّقِيلُ اللَّاحِظِ

و- الْغَرِيبُ فِي الْقَوْمِ أَنْ رَافَقَهُمْ وَجَاوَرَهُمْ
الْأَثْنَى ثَقِيلَةٌ وَثَقِيلٌ قَالَتْ الْخَنَسَاءُ
تَرَكْتَنِي وَسَطَ بَنِي عُلَّةٍ
كَأَنِّي بِعَدَاكَ فِيهِمْ ثَقِيلٌ
وَيُقَالُ "رَجُلٌ ثَقِيلٌ" إِذَا كَانَ فِي قَوْمٍ لَيْسَ
مِنْهُمْ

الثَّقِيلُ أَيْضًا الْآثَنِي وَهُوَ السَّبِيلُ الَّذِي يَجِيءُ مِنْ أَرْضٍ
مُطَرَّتٍ إِلَى أَرْضٍ لَمْ تَطْرَحْ حِكَاةُ أَبُو حَنِيفَةَ
الثَّقِيلَةُ الْغَرِيبَةُ و- رَفْعَةُ النُّعْلِ و- رَفْعَةُ الْخُفِّ
و- الَّتِي يَرْفَعُ بِهَا خُفَّ الْبَعِيرِ إِذَا حَفِيَ جِ تَقَاتِلُ
وَنَقِيلُ

(ثَقِيلَةُ الْعَصْدِ) كَرَبْكَةُ الْفَخْدِ
الْإِنْقِلَابُ ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ مَشْهُورٌ فِي بِلَادِ الشَّامِ
(فَرَسٌ مُنَاقِلٌ) سَرِيعُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ وَكُلُّهُ مُنْقَالٌ
وَيُنْقَلُ

الْمُنْقَلَةُ وَالْمُنْقَلَةُ بِكَسْرِ النُّونِ وَفَتْحِهَا الشَّجَّةُ الَّتِي
تُنْقَلُ مِنْهَا فَرَاشُ الْعَظْمِ وَقِيلَ "فِي قَشُورِ تَكُونُ
عَلَى الْعَظْمِ دُونَ اللَّحْمِ"
نُعْلٌ مُنْقَلَةٌ أَيْ مَرْقُوعَةٌ قَالَ الْفَرَّاءُ "نُعْلٌ مُطَرَّفَةٌ
مُنْقَلَةٌ" فَالْمُطَرَّفَةُ الَّتِي أُطْبِقَ عَلَيْهَا أُخْرَى وَالْمُنْقَلَةُ
الْمَرْفُوعَةُ

الْمُنْقَلُ كَتَعَدَّ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ و- النُّعْلُ الْخَلْقَ
و- الْخُفْتُ الْخَلْقَ و- طَرِيقٌ مَخْتَصَرٌ و-
أَيْضًا كُلُّ طَرِيقٍ قَالَ الرَّاجِزُ
كَلَّا وَلَا نَمَّ إِنْتَقَلْنَا الْمُنْقَلَا

قُنْلَيْنِ مِنْهَا نَاقَةٌ وَجَمَلًا
عِبْرَانَهُ وَمَا طَلَبًا أَقْتَلَا
الْمُنْقَلُ بِصِيغَةِ الْمَنْعُولِ الْجَمْعُ يُنْقَلُونَ مِنَ الْمَرْعَى إِذَا
احْتَفَوْهُ إِلَى مَرْعَى آخَرٍ

الْمُنْقَلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْحَلَةُ مِنْ مَرَاكِحِ السَّفَرِ يُقَالُ "سَرْنَا

منقلة اي مرحلة

(أرض منقلة) ذات ثقل اي حجارة

المنقلة ايضاً رقة تجعل بجفت البعر وغيره

المنقلة بالكسر آلة الفلج مناقل

* نَقِمَ عليه يَنقِمُ نَقْمًا وَنَقِمَ يَنقِمُ نَقْمًا وَكَذَلِكَ

نَقِمَ مِنْهُ فَوَاقِمٌ وَ— الْأَمْرُ يَنْقِئُ وَنَقِئَةً وَنَقِيرَ

مِنْهُ بِالْغِ فِي كَرَاهَتِهِ قَالَ ابْنُ قَيْسٍ الرِّقَبَاتُ

مَا نَقِمُوا مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ إِلَّا

أَنَّهُمْ يَجْلُونُ أَنْ غَضِبُوا

يُرْوَى بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَيُّ قَبْلِ نَقَمُوا وَنَقِمُوا وَ—

عَلَى الرَّجُلِ إِذَا عَنِبَ عَلَيْهِ وَقَالَ أَبُو اسْحَقَ

”نَقِمْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَنْتُمْ وَنَقِمْتُ أَنْتُمْ وَالْأَجُودُ

نَقِمْتُ أَنْتُمْ وَهُوَ الْأَكْثَرُ

(نَقِمَ فَلَانٌ وَتَرَهُ) أَيُّ اتَّخَذَ فِي الْمَثَلِ ”مَثَلِي مَثَلُ

الْأَرَمِ إِنْ يُقْتَلُ يَنْقِمُ وَإِنْ يُتْرَكَ يَلْقَمُ“ قَالَ

أَبُو سَعِيدٍ قَوْلُهُ أَنْ يُقْتَلَ يَنْقِمُ أَيُّ يُتَارِكُ وَالْأَرَمُ

الْحِمَّةُ كَانُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَزْعُمُونَ أَنَّ الْجَنَّ نَطْلُبُ

بِئَارِ الْجَنِّ وَهِيَ الْحِمَّةُ الدَّقِيقَةُ وَعِنْدَهُمْ أَنْ قَاتَلَ

الْأَرَمُ رَهْمًا مَاتَ وَرَهْمًا أَصَابَهُ خَبَلٌ

نَقِمَ مِنْ فَلَانٍ الْإِحْسَانَ إِذَا جَعَلَهُ مِمَّا يُوَدُّهُ إِلَى

كَفَرِ النِّعَةِ

نَقِمَ فَلَانٌ أَسْرَعَ فِي الْأَكْلِ كَأَنَّهُ لَغَةٌ فِي لَتَمَ بِاللَّامِ

نَقِمَ الْأَمْرَ تَنْقِيماً بِالْغِ فِي كَرَاهَتِهِ

إِنْ نَقِمَ اللَّهُ مِنْهُ أَيُّ عَاقَبَهُ وَ— فَلَانٌ الشَّيْءُ أَنْكَرُهُ

النَّاقِمِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— ضَرَبَ مِنْ تَرَعْمَانَ

النَّاقِمِيَّةُ فِي رِقَاشِ بِنْتِ عَامِرٍ وَبَنُوها بَطْنٌ مِنْ

عَبْدِ الْقَيْسِ

النَّقَمُ مَحْرَكَةٌ مُصَدَّرٌ وَ— وَسَطُ الطَّرِيقِ

ضَرْبَةٌ ضَرْبَةٌ نَقَمٌ إِذَا ضَرْبَةٌ عَدُوَّةٌ

النَّقْمَةُ وَالنَّقِيعَةُ وَالنَّقِيعَةُ اسْمٌ مِنَ الْإِتْقَامِ مِثْلُ كَلِمَةِ

وَكَلِمَةُ وَكَلِمَةُ

النَّقْمَةُ أَيْضًا وَالنَّقِيعَةُ الْمَصْكَافَةُ بِالْعُقُوبَةِ وَالْجَمْعُ

نَقِمٌ وَنَقِمٌ فَتَقِمُ لِنَقْمِهِ وَنَقِمَ لِنَقْمِهِ وَأَمَّا ابْنُ جَنِّي

فَقَالَ نَقِيعٌ وَنَقِمٌ قَالَ وَكَانَ الْقَيْسُ أَنْ يَقُولُوا فِي

جَمْعِ نَقِيعٍ نَقِمَ عَلَى جَمْعِ كَلِمَةٍ كَلِمٌ فَعَدَلُوا عَنْهُ إِلَى

أَنْ فَتَحُوا الْمَكْسُورَ وَكَسَرُوا الْمَتَوَحَّحَ

الْمُنْتَقِمُ بِصِفَةِ النَّاعِلِ مِنْ أَسَاؤِهِ نَعَالِي وَهُوَ الْبَالِغُ فِي

الْعُقُوبَةِ

النَّقِيعَةُ كَسْبَةُ الطَّبِيعَةِ تَقُولُ ”أَنْهُ لِمَجُونِ النَّقِيعَةِ“

إِذَا كَانَ مَظْنَرًا بِهَا بِجَاوِلَةٍ وَقَالَ يَعْنِي ”مِيمَةً“

بَدَلَ مِنْ بَاءٍ نَقِيعَةً“ يَقَالُ ”فَلَانٌ مِجُونُ الْعَرِيبَةِ“

وَالنَّقِيعَةُ وَالنَّقِيعَةُ وَالنَّقِيعَةُ وَالنَّقِيعَةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ“

* تَقَنَّقَ الصِّفَرِيُّ صَوْتُ أَصْوَاتِنَا فَصَلَ بَيْنَهَا بِهَذِهِ

وَتَرَجَّعَ وَ— الْعَيْنُ غَارَتْ وَ— الدَّجَاجَةُ لِلْيَضِ

التَّقْنِيقُ بِكَسْرِ النُّونِ وَالظَّلِيمِ جِ تَقَانِيقُ

التَّقْنِيقُ بِالْكَسْرِ الْحَشْبَةُ يَكُونُ عَلَيْهَا الْمَصْلُوبُ

* نَقَّهَ مِنْ مَرَضِهِ بَقِيَّةَ نَقْوَمًا وَنَقَّهَ بَقِيَّةَ نَقْوَمًا بَلْ مِنْهُ وَلَمْ

يَرْجِعْ إِلَيْهِ كَالْقَوْتِ فَهُوَ (نَاقِهٌ جِ نَقَّهَ) وَ—

الْحَدِيثُ نَقَّهًا وَنَقْوَمًا وَنَقَّهَانَا وَنَقَّاهُ ضَمَّةً يَقَالُ

”فَلَانٌ لَا يَنْقُحُ وَلَا يَنْقُحُ“ فَهُوَ (نَقَّهَ وَنَاقِهٌ)

أَنْقَهَ اللَّهُ فَلَانًا مِنْ دَائِهِ عَافَاهُ مِنْهُ وَ— زَيْدًا

الْحَدِيثُ أَفْهَمَهُ إِيَّاهُ تَقُولُ ”أَنْقَهَ لِي سَمْعَكَ“ أَيُّ

أَرْعَاهُ

إِنْقَهَ مِنَ الْحَدِيثِ اسْتَنْفَى وَ— مِنْ مَرَضِهِ بِمَعْنَى نَقَّهَ

إِسْتَنْقَهَ زَيْدٌ أَسْتَفْهَمَ وَ— الْحَدِيثُ ضَمَّةً

النَّقْهَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ مِنْ نَقَّهَ تَقُولُ ”لَهُ فِي كُلِّ عَامٍ

مَرَضَةٌ وَنَقْهَةٌ“

* نَقَّاهُ الْعَظَمُ يَنْقُوهُ نَقْوًا اسْتَخْرَجَ نَقِيَّةً (وَأَوْيَ)

نَقِيَّ الشَّيْءِ يَنْقِي نَقَاءً وَنَقَاءَةً وَنَقَاوَةً وَنَقَابَةً وَنَقَابَةً

نَظَفَ وَخَلَصَ فَهُوَ (نَقِيٌّ)

نَقَاءُ وَأَنْقَاءُ اصْطِنَاءُ وَنَقْلُهُ وَ- الطَّعَامُ اسْتَجْرَجَ
مِنْهُ نَقَابَةٌ وَ- الْعُودُ إِنْقَاءٌ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَ-
الرَّجُلُ بَلَغَ فِيهِ النِّقَا

لَا تَجْزِي فِي الْأَصْحَى الْكُسْرُ الَّتِي لَا تَنْتَقِي أَيْ
الَّتِي لَا تَخْجُ مَا لُصِقَ بِهَا وَمِثْلُهَا

أَنْتَقَى الْبُرُّ جَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ وَمِنْ وَ- الْإِبِلُ
وغيرها سَمِنَتْ وَصَارَ فِي عَظْمِهَا تَنْوُفٌ (مَنْتَبَهٌ
جُ مَضْبَاتٌ)

إِنْقَاءُ اصْطِنَاءُ وَ- الْعَظْمُ أَخْرَجَ نِقَبَةً

تَنْقَاءُ تَنْقِيًا اخْتَارَهُ وَ- الْعَظْمُ اسْتَجْرَجَ نِقَبَةً

اسْتَنْتَقَى فَلَانٌ بَالِغٌ فِي تَنْقَبَةٍ بَدَنُهُ

نَقَاوَةُ الشَّيْءِ وَنَقَاوَتُهُ وَنَقَابَتُهُ وَنَقَانُهُ خِيَارُهُ
وَحُلَاصَتُهُ وَجَمْعُ النِّقَاوَةِ نَقَا وَنَقَاءٌ وَجَمْعُ النِّقَابَةِ
نَقَابَا وَنَقَاءٌ

النِّقَاةُ كَفَنَاءُ الْكُتُبِ الْمَجْمُوعِ الْإِيضُ الَّذِي لَا يَمُتُ
شَيْئًا يُقَالُ "هَذِهِ نَقَاةٌ مِنَ الرَّمْلِ"

نَقَاةُ الطَّعَامِ وَنَقَابَتُهُ بِمَنْعِهَا وَضَمُّهَا مَا أَتَى مِنْ رَدِيئِهِ
وَقِيلَ "نَقَاةٌ كُلُّ شَيْءٍ رَدِيئُهُ مَا عَدَا التَّمَرَاتِ
تَقَانُهُ خِيَارُهُ

النِّقَاوَةُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ مِنَ الْحَمِضِ تُسَمَّى بِهِنَّ الْبَابُ
جُ نَقَاوِي

النِّقَاةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الرَّمْلِ الَّتِي تَفَادُ مَحْدُودِيَّةَ وَهِيَ
تَقْوَانٌ وَتَقِيمَانٌ جُ أَنْقَاءُ وَنَقِيٌّ وَتَقِيمَانٌ وَهِيَ الْكُتُبَانُ
(بَنَاتُ النِّقَا) دَوِيَّةٌ نَسَكَنُ الرَّمْلَ وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا
شُجَّةُ النِّقَا

النِّقَا وَالتَّقْوَا بَشَعٌ وَالْكَسْرُ عَظْمُ الْعُضْدِ أَوْ كُلُّ عَظْمٍ
ذِي مَخْجٍ جُ أَنْقَاءُ

النَّقْوَةُ بِالْفَتْحِ خِيَارُ الشَّيْءِ

النِّقَّةُ إِنْبَاعٌ لِلثِّقَةِ يُقَالُ "فُلَانٌ ثِقَّةٌ نِقَّةٌ" وَأَصْلُهَا تَقْوٌ
حُذِفَتْ الْوَاوُ وَعَمَّزَتْ نَاءٌ

أَخَذْتُ نِقْتِي مِنَ الْمَالِ أَيْ مَا اعْجَبَنِي مِنْهُ وَأَنْتَقَى قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ أَصْلُهُ تَقْوَةٌ وَهُوَ مَا أَتَنَّى لَيْسَ مِنَ
الْأَنْفِ فِي شَيْءٍ

النِّقْيُ النِّظْفُ جُ تَقَاءُ وَأَنْقَاءُ وَتَقْوَا وَهِيَ نَادِرَةٌ
الْأَنْقَى اسْمُ تَفْضِيلٍ

(رَجُلٌ أَنْقَى) أَيْ دَقِيقُ النَّصَبِ وَهِيَ (تَقْوَا)
فَخَذَ تَقْوَا دَقِيقَةَ النَّصَبِ نَحْمَةً قَلِيلَةً لَلْعَمَلِ
* نَقَى الْعَظْمَ بِشَيْءٍ تَقِيًا اسْتَجْرَجَ نِقَبَةً (بَاهِيٌّ)

نَقِيَّةٌ بِنَاءُ تَقَاءُ لِقَبَةٍ

النَّقِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْكَلَّةُ يُقَالُ "سَمِعْتُ نَقِيَّةً حَقًّا" أَيْ كَلَّةً
حَقًّا

النِّقْيُ بِالْكَسْرِ مَخَّ الْعَظْمِ وَ- ثُمَّ الْعَيْنُ مِنَ السِّينِ
جُ أَنْقَاءُ

النِّقْيُ النِّظْفُ وَ- الْحَوْلَى
النَّقِيَّةُ مَوْنُوتُ النِّقْيِ وَ- الْكَلَّةُ جُ تَقَابَا
الْمُنَقَّى الطَّرِيقُ وَ- الَّذِي يَنْقِي الطَّعَامَ أَيْ يَخْرِجُهُ
مِنْ قَشَرِهِ وَنَبْوٍ

(نَوْقٌ مَنَاقِرٌ) أَيْ ذَوَاتُ شَحْمٍ
* نَكَا الْفَرْحَةَ يَنْكُأُهَا نَكَاً قَدَرَهَا قَبْلَ أَنْ تَبْرَأَ

فَنَدِيئَةٌ وَ- فَلَانًا حَتَّةً قَضَاءُ إِيَّاهَا وَ- الْعَدُوُّ
فِي الْعَدُوِّ قَتْلٌ فَهُمْ وَجَرَحَ وَأُخِنَ كَكَى
الْناقِصُ وَقِيلَ نَكَى الْعَدُوَّ مَعْتَلًا وَنَكَا الْفَرْحَةَ
مَمْنُونٌ

إِنْكَأَ حَتَّةً مِنْهُ أَخَذَهُ وَقَبَضَهُ
النَّكَاءُ وَالتَّنْكَاءُ بِضَمٍّ فَفُتِحَ نَكْمَةُ الطَّرِثُوثِ
(فُلَانٌ زُكَاءٌ نَكَاةٌ) أَيْ بَنَفَى مَا عَلَيْهِ عَاجِلًا
لَا آجِلًا

* نَكَبَ عَنْهُ يَنْكُبُ نَكَبًا وَنُكُوبًا عَدْلٌ وَ-

الْدَمْرُ زَيْدًا نَكَبًا وَنَكَبًا أَصَابَهُ يَنْكِبُ وَ-
الرَّيْحُ نُكُوبًا مَالَتْ عَنْ مَهَبِهَا وَ- فُلَانٌ عَنْ

قال الجوهري نكس الأزب . ونكسبه الصبا
والشمال مجاج مصراد لا مطر فيها ولا خير
عندما ونكس الصاية ونكس أيضا النكيباء وإنما
صغروها وهم يريدون تكبيرها لانهم
يستبدون بها جدا . ونكس الشمال والدبور قرّة
وربما كان فيها مطر قليل ونكس الجرياء
وهي نكس الأزب وزعم الاصمعي ان النكس
سميت بهذا لانها تقابل صاحبها وانشد المبرد
في الكامل لذي الرمة

سمعت الناس يتبعون خيرا

فقلت لصديق اتبعي بلالا

تناخي عند خير فتى يان

اذا النكس ناهض الشمالا

ونكس الجنوب والدبور حارة مهياف ونكس
الميف وهي نكس النكيباء لان العرب تناوح
بين منه النكس كما ناوحوا بين القوم من
الرياح

(ناقة نكس) مائلة و - النامة البكر ج نكس

النكس بالفتح المرة و - المصيبة ج نكسات

النكس بالضم الصبرة من الطعام ج نكس

النكس كقيل دائرة الخف او الحافر قال لبيد
ونصك المروءا فحرت

بنكس معير دامي الأطل

النكيباء من الرياح الصاية تقدم ذكرها

الأنكس الذي احد منكبو اشرف من الآخر

و - البعير ذو النكس و - من لا قوس

معه و - المطاول الجائر

(بعير أنكس) يعني منكبا

المنكاب المطاول الجائر يقال " فلان منكاب

عن الحق " اي مائل عنه

قوم نكابة ونكوبا كان منكبا لم اي عربيا
او عونا يعتمدون عليه و - الشيء و - الشيء
نكبا طرحة و - اصبه الى الناس اماها اليهم
و - الإناه اراق ما فيه و - استنظف ما فيه
و - الحجارة رجلة لثمتها او اصابها او خدشها
و - الكنانة ثمر ما فيها

نكس عن الطريق بنكس نكبا عدل و -
فلان اشكى منكس و - البعير اصابه داء
النكس

نكس زيد مجهولا اصابته نكس فهو (منكوب)

نكس عن الطريق مال ونكس و - الشيء امانة
ونكس لازم متعذر يقال " نكس الطريق ونكس
و عن الطريق ونكس بالطريق " فكل من
ذلك عدله عن الطريق ونكس

نكس اي نجس و - فلان على الشيء انكسا عليه
و - زيدا ولاه منكسة وأقبل نحو غيره و -

فلان كنانة او قوسه انما على منكس

تنكس عن وجهي اي نخ او اعرض عني

انكس الرجل كنانة وقوسه انما على منكس

النكس بالفتح مصدر و - المصيبة ج نكوب

النكس بفتح فكسر الذي اصابته الحجارة رجلة او
لثمتها

النكس محركة مصدر و - شبه ميل في

الشيء و - ظلع بالبعير

النكس مؤنث الأنكس و - كل رج من الرياح

الاربع انخرقت ووقعت بين ربحين وهي تمهلك

المال ونجس القطر ج نكس ونكبات

وحكى ثعلب عن ابن الاعرابي أن النكس

من الرياح أربع فنكس الصبا والجنوب مهياف

و ملوح مباس للبل وفي التي نجي بين الربحين

الْمَنْكِبُ كَجَلِيرٍ. مَجْمَعُ رَأْسِ الْكَتِفِ وَالْعُضْدِ
ج مَنَاصِبُ

الْمَنْكِبُ أَيْضًا جَانِبُ كُلِّ شَيْءٍ وَنَاحِيَةٌ وَ—
الطَّرِيقُ مِنَ الْأَرْضِ وَ— رَأْسُ الْعُرْقَةِ وَهِيَ
”أَمِ اجْعَلْكَ مَنَكِبًا عَلَى جَمِيعِ مَدَانٍ“ وَ—
الْمَوْضِعُ الْمَرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ يُقَالُ ”امْتُوا فِي
مَنَاصِبِ الْأَرْضِ“ أَيِ فِي الْمَوَاضِعِ الْمَرْتَفِعَةِ مِنْهَا
(تَشَابَهَتْ مِنْهُمُ الرُّؤُوسُ وَالْمَنَاصِبُ) بِضَرْبِ
لِلْأَفْعَالِ وَالْأَخْلَاقِ

(أَبْوَابُ غِلَظِ الْمَنَاصِبِ) بِرَادِ بَذَاكَ أَبْوَابِ
الْمُلُوكِ

(هَزَّ مَنَكِبُهُ لَكُذًا) سُرَّ بِهِ . يُقَالُ ”زَرْتُمُ هَزْزًا
لِي الْمَنَاصِبِ“ أَيِ سُرُّوا لِي

الْمَنَاصِبُ فِي جَنَاحِ الطَّائِرِ أَرْبَعٌ بَعْدَ الْقَوَادِمِ وَقَالَ
ابْنُ سِيدٍ ”وَلَا عَرَفَ لِلْمَنَاصِبِ مِنَ الرِّيشِ
وَاحِدًا“ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ ”وَفِي جَنَاحِ الطَّائِرِ
عَشْرُونَ رِيشَةً أَوَّلُهَا الْقَوَادِمُ ثُمَّ الْمَنَاصِبُ ثُمَّ
الْخَوَافِي ثُمَّ الْبَاهِرُ ثُمَّ الْكَلْبِيُّ“ وَقَالَ فِي الْأَسَاسِ
”رَأْسُ سَهْمٍ مَنَاصِبُ رِيشَاتُ تَكُونُ فِي مَنَاصِبِ
النَّسْرِ أَوِ الْعُنَابِ وَهِيَ أَقْوَى الرِّيشِ وَأَجْوَدُ“
قَالَ الرَّاعِي

يَقْلِبُ بِالْأَنَامِلِ مُرْقَفَاتِ
كَسَاهِمِ الْمَنَاصِبِ وَالظَّهَارِ

(مَنَكِبُ الْفَرَسِ وَمَنَكِبُ الْعَنَانِ وَمَنَكِبُ
الْجُوزَاءِ) كَوَاصِبُ

فَلَانٌ مَعِيَ عَلَى حَدِّ مَنَكِبِ أَيِ كَلْبًا رَأَى الْقَوَى وَلَمْ
يَقْلَبْنِي بِوَجْهِهِ وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ بِلَتَانِي فَلَانٌ عَلَى
حَرْقِ

الْمَنْكُوبِ الَّذِي لُتِمَتِ الْحِمَارَةُ رِجْلُهُ وَ— الْمَصَابِ
بِنَكْبَةٍ

طَرِيقٌ يَنْصُوبُ أَيِ مُخَرَّفٌ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ وَالْبَاءُ

زَائِدَةٌ فِيهِ كَرِبَادِهَا فِي يَغْفُورٍ وَيَغْسُوبِ
* نَكَبَتِ الْعِظَمُ بِنَكْبَةٍ نَكْبَةً أَخْرَجَتْ عَنْهَا وَ— فَلَانٌ

كِبَانَةٌ نَثَرَهَا وَ— الْأَرْضُ بِاصْبَعٍ أَوْ بَعْضٍ أَوْ
غَيْرِهَا ضَرْبُهَا بِوَ قَاتَرِ فِيهَا يَنْعَلُونَ ذَلِكَ حِينَ
التَّفَكُّرِ وَ— زَبَدٌ بِالْحَصَى ضَرْبُهَا الْأَرْضِ
وَ— الْفَرَسُ نَبَا عَنْ الْأَرْضِ وَ— فَلَانًا الْقَاهُ
عَلَى رَأْسِهِ فَانْكَتَ هُوَ قَالَ كَلَّا الْأَصْحَى وَانْشَدَ
مُنَكَّبَتِ الرَّأْسِ فِيهِ جَانَّةٌ
جِيَانَةٌ لَا تَرُدُّمَا النُّلَّ

وَ— فَلَانٌ فِي كَلَامِهِ أَيِ أَنَّهُ بِنَكْبَةٍ فِيهِ وَ— فِي
الْعِلْمِ بِمُؤَافَقَةِ فَلَانٍ أَوْ مُخَالَفَةِ فَلَانٍ أَشَارَ وَمِنْهُ قَوْلُ
بَعْضِ الْعُلَمَاءِ فِي قَوْلِ أَيِ الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ ”قَدْ
نَكَتَ فِيهِ بِخِلَافِ الْخَلِيلِ“

نُكِبَتِ الْعِظَمُ الْمَطْبُوعُ فِيهِ الْخُجُّ مَجْهُولًا ضَرْبُ
بَطْرِفٍ وَغَيْفٍ أَوْ شَيْءٍ يُخْرَجُ عَنْهُ (مَنَكُوتٌ)
نَكَتِ الرُّطْبَةُ إِذَا بَدَأَ فِيهَا الْإِرْطَابُ
انْكَتَ زَيْدٌ مَطَاوِعَ نَكَتَةٍ

النَّاكِتُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— أَنْ يَخْرُفَ مَرْفَقُ الْبَعِيرِ
حَتَّى يَنْعِقَ فِي الْجَنْبِ فَيُخْرِقُهُ وَقَالَ اللَّيْثُ ”النَّاكِتُ
بِالْبَعِيرِ شِبْهُ النَّاحِزِ وَهُوَ أَنْ يَنْكُبَ مَرْفَقُهُ حَرْفَ
كَرْمِيزٍ“ قَوْلُ ”يُونَاكِتُ“

النُّكْبَةُ بِالضَّمِّ النُّقْطَةُ الْبَيضاءُ فِي الثَّوْبِ الْأَسْوَدِ أَوْ
السُّودَاءِ فِي الثَّوْبِ الْأَبْيَضِ وَ— الْأَثَرُ الْحَاصِلُ
مِنْ نَكَتِ الْأَرْضِ ج نُكِبَتْ وَنَكَاتَتْ مِثْلُ نَقْطَةٍ
وَقَطْ وَنَقَاطَ

النُّكْبَةُ أَيْضًا شِبْهُ الْوَجْهِ فِي السِّيفِ وَالْمِرَاةِ وَغَيْرِهَا
وَ— مِنْ الْكَلَامِ الْعِبَارَةُ الْمُنْقَطِعَةُ الْمَحْدُوقَةُ النُّضُولِ
يُقَالُ ”جَاءَ بِنُكْبَةٍ وَنُكِبَتْ فِي كَلَامِهِ“ وَ—
الْمَسْأَلَةُ الدَّقِيقَةُ أَخْرِجَتْ بِدَقَّةِ نَظَرٍ وَإِعْمَانٍ
فَصَحَرَ وَيُقَالُ لَهَا اللَّطِيفَةُ إِذَا أَثَرَتْ فِي النَّفْسِ

نوعاً من الانبساط او الانقباض
النكحات كشداد الذي يجيء في كلامه بالنكح
و- الطعان في الناس
النكيت كخرج المطعون فيه
رطوبة منكحة اذا بدافعها الارطاب
المنكوت بصفة المنعول الملقى على رأسه
* نكك العبد والجمل ينكته وينكته نككاً تنفضه
و- السواك وغيره شعث رأسه و- البيع
كنك العداي تنفضه ونبد

تناكك القوم عهدهم تناقضوا او تنقض بعضهم
عهد بعض

انتكك الجمل وغيره انتفض بعد إرامه و-
فلان من حاجة الى أخرى انصرف و- البهر
مزل بعد ان كان سميماً

الناكث اسم فاعل و- من ينقض ما يعقده من
الهود

النكاث كغراب يثر يخرج في أفواه الإبل
النكاث بالضم ما حصل في الفم من تشعب السواك
و- ما انتكك من طرف الجمل

النكث بالكسر ما تنقض من الاكبة والاخية
البالية لتغزل ثانية والاسم منه (النكبة)

ج أنكاث وحبل نكك اي منكوث
(حبل أنكاث) اي منكوث وهو من قبيل ثوب
اخلق

النكاث كشداد الذي ينكث النعجة اذا خلعت
(حبل نكيت) اي منكوث

النكبة كسفة النفس . قال ابو منصور "سميت
النفس نكبة لأن تكاليف ما هي مضطرة اليه
تنكث قوامها والكبر يفنيها فهي منكوتة القوي"
وأدخلت الهاء في النكبة لانها اسم

(فلان شديد النكبة) اي النفس ج نكاث

قال ابو نخيلة
اذا ذكرنا فالأمور تذكر
واستوعب النكاث الفكر
فلنا امر المؤمنين معذر
يقول استوعب الفكر انفسنا كلها وجهد بها
النكبة ايضاً الخلف وهو مجاز يقال "قال فلان
قولاً لا نكبة فيه" و- أقصى الجهود وفي الصحاح
"بلغت نكبة اي جهده" يقال "بلغت
نكبة البهر جهده قوتو"

(بلغ فلان نكبة بعيره) اي أقصى مجهوده
في السير و- خلة صبة ينكث فيها القوم
و- الطبيعة و- القوة

المنتكك المزول
المنكوث المنقوض

* نكح المرأة ينكحها وينكحها نكاحاً تزوجها و-
المرأة تزوجت فهي (ناكح وناكحة) اي ذات
زوج و- الناس عونه عليها و- المطر
الارض اختلط بثراما و- الدواة فلاناً خامرة
وغلبة

أنكحة المرأة زوجة إياها و- الحصى أخفاف
الإبل اذا أمر ما على الحصى

تناكحوا تزوج بعضهم بعض و- الاشجار انضم
بعضها الى بعض

استنكح النوم عيونهم عليها . قال عمرو بن
الريبعة

واستنكح النوم الذين يخافهم
ورمى الكرى بوائهم فنجدا

و- في بني فلان تزوج فهم و- المرأة
تزوجها

(هي ناكح في بني فلان) اي هي ذات زوج منهم
النكح مصدر نكح كالنكاح

رجلٌ نكحَ كُفْرَ كثير النكاح . وفي حديث معاوية "لستُ بنكحَ طُلَّةَ" أي كثير الزوج والطلاق . وقال في اللسان "والمعروف ان يقال نكحه ولكن هذا روي" وقلة من ابنة المبالغة لمن يكثر من الشيء

رجلٌ نكحه كَهْزَةً كثير النكاح
المتأخر بالغ النساء

* نكحه في حلقه بنكحه نكحاً لمزّه
* نكده زيدٌ فلاناً بنكده نكداً لم يعطه إلا أقله
و- التوم الرجل استندوا ما عنده بكثرة السؤال فنكده و- فلانٌ حاجة فلان منه أباهما و- الغراب استنص في شحبه
نكده الرجل مجهولاً كثر سؤاله وقل نائله
نكده العيش بنكده نكداً اشده وعسر و- البذر قل ماؤما واشده ثعلب

نكدهت أبارية اذ سألنا

ولم ينكده بمجاننا حباب

عداه بالباه لانه في معنى مجل حتى كأنه قال

مجلت بمجاننا و- الرجل نكده عيشه

نكده عيشه تنكيداً جملة نكداً و- فلاناً كثر عيشه ويقال "نكده عطاءه بالمن"

أنكده وجده نكداً أي قبل الخبر نقول "سأله فأنكده"

طلب فلان حاجة فأنكده أي أكدي

ناكدة مناكدة عاسرة

تنكده عيشه تنكده و- الغراب استنص في شحبه كأنه يني

تناكداً ناسراً

الناكدة المرأة التي لا يعيش لها ولد حج نكده ومن ذلك قول كعب بن زهير

شد النهار ذراعاً عيطل تصف

قامت تجاوبها نكده شاكل

الناكدة ايضاً الناقة القليلة اللبن

(رجلٌ نكده ونكده ونكده) شامٌ عسر قليل

الخبر حج أنكاد وحج مناكيد

(أرضون نكاد) قليلة الخبر

النكده ايضاً بالضم الابل التي لا لبن لها و- الابل

النزيرات اللبن (ضد) يقال لما ذلك لئلا

نمان و- التي لا يبنى لها ولد فيكثر لبنها لانها

لا ترضع

النكده ايضاً بالضم وينفتح قلة العطاء "ملاء نكده"

قليل

نكدي بلد من بلاد الروم وهي مدينة افراط

الحكيم

الأنكده الذي يجر على صاحبه شراً

الأنكدان مازن بن مالك بن عمرو بن نعيم وبر بوع

ابن حنظلة . قال يجر بن عبدالله بن سله

النشيري

الأنكدان مازن وبر بوع

ما إن ذا اليوم لشر مجموع

وكان يجر هذا قد التقى هو وقعب بن الحرث

البربري فقال يجر يا قعب ما فعلت البيضاء

فرك قال هي عندي قال فكيف شكرك لما

قال وما عسيت أن أشكرها قال وكيف لا

نشكرها وقد نججتك مني قال فعسب ومنى ذلك

قال حيث أقول

تمطت بي البيضاء بعد اختلاسي

على دقش وخطني لم أكذب

فأنكر قعب ذلك وتلاعنا وتلاعيا ان يقتل

الصادق منها الكاذب ثم ان يجرأ أغار على بني

المبر فغم ومضى وابيعة قبائل من نيم ولحق

أبو مازن وبنو يربوع فلما نظر اليهم قال **النَّكْرُ** بالفتح مصدر و - الدماء والنطنة يقال
 الآنكمان الخ ثم انهم احتدبوا قليلاً فحمل فغضب **« مَا أَشَدَّ نَكْرَهُ »**
 على يبيير فطمعته فأداره عن فرسه فوثب عليه **النَّكْرُ** بالضم مصدر و - الدماء والنطنة و -
 كدام بن نجيعة المازني فأسره فجاءه فغضب **الامر الشديد القبح و - المنكر**
 اليربوعي لبغلة فنع منه كدام المازني فقال له **(رجل نَكِرٌ وَنَكِرٌ وَنَكِرٌ)** اي داهٍ فطن
 فغضب مازٍ رأسك والسيف فحلى عنه كدام **ج أنكار**
 فضربه فغضب فأطار رأسه **النَّكْرُ** كمنق الامر الشديد و - المنكر
(جاء مُنْكَدًا) اي جاء مجيئاً غير محمود **امراة نُكْرَاي داهية قَطِنَة**
(عطاة منكودٌ ومُنْكَدٌ) فليل غير مهنا **النَّكْرَاءُ الدَّمَاءُ والنطنة و - الداهية تقول**
(رجلٌ منكود) اي ألج عليه في السؤال **« أصابته من الدهر نَكْرَاهُ »** اي شدة . قال
*** نَكِرَ الشَّيْءُ** بنكره نَكْرًا ونَكْرًا ونَكْرًا **ابو منصور امراة نَكْرَاه داهية عاقلة ولا يقال**
 ونَكِرًا جهلة و - الرجل لم يعرفه **للرجل أنكر بها المعنى و - المنكر**
 نَكِرَ الأمر نَكْرًا استغلق واستهم **(فلان ذو نَكْرَاه)** اذا كان داهياً عاقلاً
 نَكِرَ الشَّيْءُ تنكيراً من حيث المعنى جملة بحيث لا **(استمشى فلان نَكْرَاه)** اي صبغاً مما يسيله عند
 يعرف . وفي القرآن **« نَكِرُوا لَهَا عَرْشَهَا »** **شرب الدواء**
 نَكِرَهُ ايضاً غيره الى مجهول و - الاسم جملة نكرو **(نُكْرَاه الدهر)** شدته
 وهو مولد من مواضع النخاة **النَّكِرَة** بفتح فكسر إنكارك الشئ و - تنبض
 أنكره إنكاراً جهلة و - حنة جملة و - عليه **المعرفة و - الخراج من دماء وفتح وكذلك من**
 فعله عابه ونهاه **الزحير يقال « اسهل فلان نَكِرَة »** ج نكيرات
 ناكرة مُناكِرَة حاربة وقائلة يقال **النَّكِرَة** محرّكة اسم من الإنكار كالنقطة من
 مُناكِرَة اي محاربة . قال ابو سفيان **الإنفاق يقال « كنت لي اشد نَكِرَة »** اي إنكاراً
 محمداً لم يباكر احداً الا كانت معه الاموال **التكبير كجرح الإنكار**
 و - فلاناً خادعة وراوغة **أمر نَكِير شديد صعب**
 تنكر فلان تغير عن حال نسره الى حال يكرها **حصن نَكِير اي حين**
 و - فلان ساء خلقه و - فلان صار غريباً **الاستنكار استنهامك امراً تُكِرُهُ** وذلك اذا
 عند **أنكرت ان ثبت رأي السائل على ما ذكر ان**
 تناكر زيد نجامل و - الامر جهلة و - التوم **تنكر ان يكون رأيه على خلاف ما ذكر وذلك**
 تعادوا وأنكر بعضهم بعضاً **كقولهم ضربت زيدا فتقول منكراً لقولك**
 استنكر الامر جهلة و - امراً أنكره واستنهه **أزيدنيو ومررت بزيد فتقول أزيدنيو ويقول**
 النكارة بالفتح الجهالة و - الدماء والنطنة **جاءني زيد فتقول أزيدنيو قال سبويه صارت**

هذه الزيادة علمًا لهذا المعنى كعلم الندبة قال

ونحركات النون لانها كانت ساكنة ولا

يسكن حرفان

أ نكر الاصوات انجها

منكر ونكير اما ملكين وقال ابن سيبه ما

فتانا القبور

المنكر بالضم وفتح الكاف ما ليس في مرضي الخالق

من قول وفعل والمعروف ضدّه ومنه

”وبني عن المنكر“ ج منكرات ومناكير

قال الشاعر

فها تون الصلاة وم كمال

ويا تون المناكير في نشاط

(رجل منكر) اي داء فطن ج منكرون

ومناكير حكى ذلك سيبويه . قال ابن جني

قلت لابي علي في ملا ونحوه ”أفقول ان ملا

لانه قد جاء عنهم مفعّل ومفعّال في معنى واحد

كثيرا نحو مذكير ومذكّر ومؤنس ومُنسّات

ومُحيق ومُحمّاق وغير ذلك فصار جمع احدهما

كجمع صاحبه فاذا جمع محمّقا فكانه جمع محمّقا

وكذلك مسمّ ومسمّم كما أن قولم درع دلاص

وأدرع دلاص وناقة هجان ونوق هجان كسر

فيه فعال على فعال من حيث كان فعال

وفعل اخنين كلتاهما من ذوات الثلاثة وفي كل

مدة زائدة ثالثة فكما كسروا فعلا على فعال

نحو ظريف وظراف وشريف وشراف كذلك

كسروا فعلا على فعال فقالوا درع دلاص

وأدرع دلاص وكذلك نظائره ” فقال ابو علي

فلست ادفع ذلك ولا آباء

المناكير جمع المنكر على غير قياس قال الأقبيل

النبني

مستقبلا صحفا تدعى طوايبها

وفي الصحائف حبات مناكير

المنكور المجهول

الينكور من الطرق المجهول على غير قصد

والباه زائدة

* نَكَزَ الشيءَ يَنْكُرُهُ نَكْزًا غَرَزَهُ بِشيءٍ مَحْدَدٍ

الطرف و- الحية الدساسة فلانا لسعته بأنها

ولا يقال لغيرها . قال الاصمعي نَكَزَتْهُ الحيةُ

وَوَكَزَتْهُ وَنَشَطَتْهُ وَهَشَّتْهُ بمعنى واحد وقال

غيره نَشَطَتْهُ وَإِذَا عَضَّتْهُ بِأَنبِابِهَا قَبْلَ نَشَطَتِهِ وَ-

البئرُ فني ماؤها و- الدابة بعقبها ضربها بعقبها

نَكَزَ فلانٌ ايضاً ضرب و- دفع و- الما

نكوزا غار و- البحرُ غاض

نَكَزَتِ البئرُ تَنْكُزُ نَكْزًا نَدَمَ ماؤها و- البحرُ

نَصَّ

أ نَكَرَ البِشْرُ أَنْفَدَ ماها . قال ذو الرمة

على حِدْرِيَّاتٍ كَأَنَّ عَمَوتَهَا

ذِمَامُ الرِّكَايَا أَنْكَرَهَا الْمَوَاحُ

جاء منكرًا اي فارغا

الناكير اسم فاعل

بِشْرٌ نَاكِزٌ اي فني ماؤها ج نواكير

النَّكْزُ بالكسر النارغ يقال ”جاء نِكْرًا“ اي

فارغا و- الرُّذَالُ و- باقي الخ في العظم

بِشْرٌ نَكْزٌ كَتَفَ قَلِيلَهُ الْمَاءَ

النَّكَازُ كَشَادَ فعَالٌ للبالغة و- حجة لا يدري

ذنبها من رأسها ولا تعض إلا نَكَزًا اي نَكَزًا

قال ابن شميل سُمِّيَ نَكَازًا لانه يطعن بأنثى

وليس له فم بعض يوج نَكَازٌ ونَكَازَاتُ

وقال في التاموس ”هو من أخبر الحيات“

النَّكُوزُ بالضم قلة ماء البئر او نفاذه وهو مصدر

نَكَرَتِ الْبُتْرُ

النَّكُوزُ كَصُورِ الْبُتْرِ الَّتِي فِي مَاؤِهَا جُ نَكُزُ

فَلَانٌ يَنْعَكِرُ مِنَ الْعَيْشِ أَيْ ضَيِّقٍ

* نَكَسَهُ يَنْكُثُهُ نَكْثًا قَلْبَهُ عَلَى رَأْسِهِ وَ - رَأَى

أَمَالَهُ وَ - طَاطَأَهُ مِنْ ذَلٍّ وَ - الْخِضَابُ إِذَا

أَعَادَ عَلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَ - فَلَانًا فِي ذَلِكَ

الْأَمْرِ إِذَا رَدَّهُ فِيهِ بَعْدَ مَا خَرَجَ مِنْهُ وَ - الطَّعَامُ

وغيره داء المريض أعاده

نَكِسَ الرَّجُلُ عَنْ نَظَرَاتِهِ مَجْهُولًا إِذَا قَصَرَ وَ -

الْمَرِيضُ عَادَهُ الْمَرَضُ كَأَنَّهُ قَلِبَ إِلَى الْمَرَضِ

وَ - فَلَانٌ ضَعْفٌ وَعَجْزٌ وَ - أَيْضًا الْعَلِيلُ إِذَا

عَادَتْهُ الْعِلَّةُ بَعْدَ الشِّفَاءِ

نَكَسَتْ تَنْكِيْسًا بِمَعْنَى نَكَتْ وَ - الْفَرَسُ لَمْ يَلْحَقِ الْخَيْلَ

فَهُوَ مُنْكَسٍ

تَنْكَسَ مَطَاوِعَ نَكَسَةٍ تَقُولُ "نَكَسَتْ فَتَنْكَسُ"

إِنْ تَنْكَسَ إِذَا انْقَلَبَ عَلَى رَأْسِهِ وَ - الْمَرِيضُ عَادَتْهُ

الْعِلَّةُ بَعْدَ الشِّفَاءِ

النَّاكِسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْمَطَاوِعُ رَأْسُهُ ذَلَّةٌ وَصَغَارًا

وَقَدْ جُمِعَ شَذُوذًا عَلَى نَوَاصِيْسٍ كَمَا جُمِعَ فَارِسٌ

عَلَى فَوَارِسٍ وَأَنْشَدَ الْفَرَزْدَقُ

وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا بَزِيدَ رَأَيْتَهُمْ

خَضَعَ الرِّقَابَ نَوَاصِيْسَ الْإِبْصَارِ

قَالَ سَيُوبَةُ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ لِفِعْلِ الْآدَمِيِّينَ

جُمِعَ عَلَى فَوَاعِلٍ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ فِيهِ مَا يَجُوزُ فِي

الْآدَمِيِّينَ مِنَ الْوَاوِ وَالنُّونِ فِي الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ

فَضَارِعُ الْمُؤَنَّثِ يَنْالُ جَمَالَ بَوَازِلٍ وَعَوَاضُهُ

النَّكَّاسُ بِالضَّمِّ عَوْدُ الْمَرَضِ بَعْدَ الشِّفَاءِ

النَّكْسُ بِالْكَسْرِ السِّمُّ الَّذِي يَنْكُصُ فَوْقَهُ فَيُجْعَلُ

أَعْلَاهُ اسْفَلًا وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يُجْعَلُ سِتْرًا فَضَلًّا

وَفَصْلًا سِتْرًا فَلَا يَرْجِعُ كَمَا كَانَ وَلَا يَكُونُ فِيهِ

خَرَجَ أَنْكَاسُ قَالَ الْمُحْطِئَةُ

قَدْ تَاضَلُونَا فَسَلُّوا مِنْ كِبَانَتِهِمْ

مَجْدًا نَلِيدًا وَعِزًّا غَيْرَ أَنْكَاسٍ

وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّ الْعَرَبَ كَانُوا إِذَا أُسْرُوا أَسِيرًا

خَيْرُوهُ بَيْنَ التَّخْلِيعِ وَجَزِّ النَّاصِيَةِ وَالْأَسْرِ فَإِنْ

اخْتَارَ جَزَّ النَّاصِيَةَ جِزُّوْهَا وَخَلُّوا سَبِيلَهُ ثُمَّ جَلُّوا

ذَلِكَ الشَّعْرَ فِي كِبَانَتِهِمْ فَإِذَا افْتَحَرُوا بَرَزُوا الْكِفَانَةَ

وَأَرَوْهُ مَا فِيهَا مِنْ مَنَاقِرِهِ

النَّكْسُ أَيْضًا الْقَصْرُ وَ - الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَ -

الْمُقَصِّرُ عَنْ غَايَةِ النِّجَّةِ وَالْكَرَمِ جُ أَنْكَاسُ . قَالَ

كُتَيْبُ بْنُ زُهَيْرٍ

زَالِ الْوَاغَا زَالِ أَنْكَاسٌ وَلَا كُتُفٌ

عِنْدَ الْإِقْدَامِ وَلَا مِيلٌ مَعَارِيلُ

وَ - الرَّجُلُ الدَّنِيءُ الذَّنْبِيُّ لَا خَيْرَ فِيهِ وَ -

الْقَوْسُ جَمَلُ رِجْلَيْهَا رَأْسُ الْقَصَنِ وَهُوَ عَيْبٌ وَ -

الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ وَ - الْبَيْتُ مِنَ الْوِلْدَانِ

وَ - بَضْمَتِ الشُّبُوحِ الْمُدْرَمُونَ بَعْدَ الْمَرَمِ

مُفْرَدَةٌ نَاكِسٌ وَ - مَا رَيْنَ بَقَرِ الْوَحْشِ وَهَبَ

مَاؤُهَا

النَّكْسُ بِالضَّمِّ النُّكَّاسُ وَ - أَنْ لَا يَسْتَقِلَّ الرَّجُلُ

بَعْدَ سِتْنَتِهِ حَتَّى يَسْتَقِلَّ ثَانِيَةً وَهِيَ أَشَدُّ مِنَ الْمَقْلَةِ

الْأُولَى

تَعَسَّأَ لَهْ وَنَكَسَا بِضَمِّ النُّونِ وَفَتْحِهَا دُعَاءٌ عَلَيْهِ

أَنْكَسَ نَوْعٌ مِنَ الْمَمَكِ عَظِيمٌ جَدًّا

الْإِنْكَاسُ شَكْلٌ مِنْ أَشْكَالِ الرَّمْلِ وَهُوَ ثَلَاثَةٌ

خَطُوطٌ مُتَسَاوِيَةٌ تَحْتَهَا نَقْطَةٌ

الْمُنْكَسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْفَرَسُ لَا يَسْمُو بِرَأْسِهِ

وَلَا يَهَادِيهِ إِذَا جَرِيَ ضَعْفًا وَقِيلَ الْفَرَسُ الَّذِي

لَا يَلْحَقُ الْخَيْلَ

الْمُنْكَوسُ اسْمُ مَنْعُولٍ وَ - مِنَ الْوِلْدَانِ الَّذِي تَخْرُجُ

رجلاه قبل رأسه حين الولادة و - الانسان الذي عاوده المرض بعد النكس
 (الطواف المنكوس) ان يستلم الحجر الاسود ثم يأخذ عن يماره شي بذلك لانه فكس اي قلب عما هو السنة
 (قوس منكوسة) اي جيل رجلها رأس النصف
 * نكش الشيء و - من الشيء فرغ وأتى عليه يقال " خروا ركة فما نكشوا منها بعداً " اي ما فرغوا منها و - الركة بنكشها وبنكشها أخرج ما فيها من الجيئة والطين ويقال " جبر لا ينكش " اي لا يتراف ولا يفيض
 إنكش الركة بمعنى نكشها
 الإنكاش آلة ينكش بها و - لينة في المنكاش
 ج مناكش
 الإنكش بالكسر التثاقب عن الأمور
 سقط منكوش أخرج ما فيه
 * نكص على عقبيه ينكص وينكص فكوصاً رجع عما كان عليه من الخير ولا يقال ذلك إلا في الرجوع عن الخير خاصة و - عن الأمر فكصاً ونكوصاً ومنكصاً نكصاً عنه وأجم و - الرجل ينكص رجع الى خلقه
 نكص فلان فلاناً جملة ينكص
 إنكص رجع على عقبيه
 المنكص كمنع مصدر و - المنقوص
 * نكظ فلان ينكظ نكظاً خفت صوته من الجوع و - فلاناً أعجلاً عن حاجته
 نكظ الرجل ينكظ نكظاً عجل في حاجته و - الرجل اذا أرف و - زيد للخروج أفدله
 نكظه غيره وأنكظه اذا أعجلاً عن حاجته و - حاجته عسرها
 تنكظ الرجل اشتد عليه سفره فاذا القى عليه امره فقد تنكظ هذا الفرق (عن ابن الاعراب)
 النكظة والنكظة بالفتح والتعريك الجملة و - الجهد و - الشدة في السفر
 النكظ متحركاً مصدر نكظ قال الشاعر
 عبرات على تيساب شقي
 تقدي القفز آفات قراما
 قد نزلنا بها على نكظ الموم
 ط فرحنا وقد ضينا قراما
 المنكظة الجهد و - الشدة في السفر
 * نكمة عن الامر بنكمة فكما دفعة عنه وردة و - نقمة بالاعمال و - فلاناً حنة حنة عنه و - زيدا ضربة على دبره بظهر القدم ككسمة و - الماشية فكما وتنكأاً ضرب ضروعها لتدرو - فلان عن الحاجة نكل
 (ما نكع يفعل كذا) اي ما زال
 (ما أدري اين نكع) اي ذهب
 فكع فلان بنكع فكما كان فكع
 نكمة عن حاجته نقمة بالاعمال
 أنكمة دفعة وردة وأعماه و - زيدا أربة طلبه ففاته و - عن الامر صرفه عنه و - أعجلاً عنه
 (تكلم فأنكمة) أسكته
 (شرب فأنكمة) فنص عليه
 الناكع الاحمر من كل شيء
 النكع بفتح فكسر الاحمر الاقشر
 (احمر فكع) شديد الحمرة
 النكع كضر اللون الاحمر و - الرجل الذي يخالط سواده حمرة
 النكعة بالفتح المرة و - نبت كالطرنوث
 النكعة بالضم جناة حمراء كالنبق في استلارنو

النَّكِيعَةُ كَنَزْرَةُ الْمَرْأَةِ الْحَمْرَاءِ وَ - الثَّغْنَةُ الدُّبِيَّةُ
الْحَمْرَاءُ

النَّكِيعَةُ كَهْمَزَةُ الرَّجُلِ الْأَحْمَرِ الَّذِي يَتَقَشَّرُ أَثْنَهُ

و - الْأَحْمَقُ الَّذِي إِذَا جَلَسَ لَمْ يَكِدْ يَبْرَحْ

يَقَالُ "لِلْأَحْمَقِ مُكْعَةٌ نُكْعَةٌ" وَ - ثَمَرُ شَجَرِ

أَحْمَرٍ كَالْبَقِ وَ - طَرَفُ الْأَنْفِ وَ - ثَمَرُ

الْفَنَائِي وَ - صِبْغَةُ الْقَنَادِ وَ - الْأَسْمُ مِنَ

النُّكْعِ وَهُوَ الرَّجُلُ الَّذِي يَخَالِطُ سَوَادَهُ حُمْرَةً

(نُكْعَةُ الطَّرِثُوثِ) زَهْرَةٌ حُمْرَاءُ مِنْ رَأْسِهَا إِلَى

قَدْرِ اصْبَعٍ يَصْبِغُ بِهَا

(رَجُلٌ مُكْعَةٌ نُكْعَةٌ) الَّذِي إِذَا جَلَسَ يَثْبُتُ

مَكَانَهُ فَلَا يَبْرَحْ

نُكْعَةُ الطَّرِثُوثِ مَحْرُكَةٌ نُكْعَتُهُ

نُكْعَةُ الْأَنْفِ طَرَفُهُ

النُّكُوعُ كَصَبُورِ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ . قَالَ ابْنُ فَارَسٍ

"كَأَنَّهَا حُبِيتَ عَنْ أَنْ تَطُولَ" جُ نُّكْعُ

بِضْمَيْنٍ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ

يَمُضُّ مَلَوُجٌ يَوْمَ الصَّبَفِ لَا صَبْرٌ

عَلَى الْمَوَانِ وَلَا سَوْدٌ وَلَا نُكْعُ

الْأَنْكَعُ بَيْنَ النَّكْعِ وَهُوَ الرَّجُلُ الْأَحْمَرُ الَّذِي

يَتَقَشَّرُ أَثْنَهُ

الْمُنْكَعُ بَغَمُ الْكَافِ الرَّاجِعِ إِلَى وَرَائِهِ

(أَنْفٌ مُنْكَعٌ) أَيُّ أَنْفُسٍ

* نَكَفَ عَنْهُ يَنْكُفُ نَكْفًا أَنْفٌ مِنْهُ هُوَ (نَاكِفٌ)

وَ - الْغَيْثُ أَقْطَعَةٌ وَذَلِكَ إِذَا انْتَطَعَ عَنْهُ يَقَالُ

"هَذَا غَيْثٌ مَا نَكَفْنَاهُ" أَيُّ مَا قَطَعْنَاهُ

(هَذَا غَيْثٌ لَا يَنْكُفُهُ أَحَدٌ) أَيُّ لَا يَعْلَمُ أَحَدٌ مِنْ

أَقْصَاءِ

(قَلْبِي لَا يَنْكُفُ) أَيُّ لَا يَتَزَحَّجُ وَكَذَلِكَ فَلَانٌ

جَمْرٌ لَا يَنْكُفُ

نَكَفَ الْبَشَرَ وَنَكَشَهَا أَيُّ نَزَحَهَا

(عِنْدَ فُلَانٍ شَجَاعَةٌ لَا تُنْكَفُ وَلَا تُنْكَشُ)

أَيُّ لَا تُدْرَى كُلُّهَا

نَكَفَ الدَّمَعَ نَحَاءً عَنْ خَدَّيْهِ بِاصْبِعِهِ قَالَ الشَّاعِرُ

فَبَانُوا فَلَوْلَا مَا تَذَكَّرُ مِنْهُمْ

مِنَ الْخَلْفِ لَمْ يَنْكُفْ لِمَنْبِتِكَ مَنَعٌ

وَ - عَنْ الشَّيْءِ عَدَلٌ وَ - أَثَرُهُ اعْتَرَضَهُ فِي

مَكَانٍ سَهْلٍ وَذَلِكَ إِذَا عَلَا ظِلْفًا مِنَ الْأَرْضِ

غَلِيظًا لَا يُوَدِّي أَنْزَارًا وَانْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ

ثُمَّ اسْتَحَقَّ ذِرْعُهُ اسْتِغْنَاءًا

نَكَفْتُ حَيْثُ مَثَبَتِ الْمِثْمَاءِ

نَكَفَ الْعَرَقُ عَنْ جَبِينِهِ مَسْمَةً وَنَحَاءً

نَكَفَ مِنْهُ يَنْكُفُ نَكْفًا أَنْفٌ مِنْهُ وَ - تَصَلُّ وَ -

الرَّجُلُ سَطَعَتْ نَكْنَتَاهُ مِنْ وَجْهِ الْخَلْقِ فَظَهَرَ

لَهَا حِجْمٌ وَ - يَدٌ أَصَابَهَا وَجَعٌ

نَكَفَتِ الْإِبِلُ ظَهَرَ نَكْفَاهَا فِيهِ مُنْكَفَةٌ

أَنْكَفَهُ نَزْمَةً عَمَّا يَسْتَنْكَفُ عَنْهُ وَ - اللَّهُ نَزْمَةٌ

وَقَدَسَةٌ

نَاكَفَهُ الْكَلَامُ مُنَاكَفَةً عَاوِرَةً إِيَّاهُ

تَنَاكَفَ النَّوْمُ الْكَلَامَ نَاوِرَةً

إِنْ تَنَاكَفَ الْأَثَرُ وَالْغَيْثُ بِمَعْنَى نَكْفَاهَا وَ - لَهُ فَضْرَةٌ

اتَّكَفَا أَيُّ مَالٍ عَلَيْهِ وَ - النَّوْمُ خَرَجُوا مِنْ

أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ وَ - الْيَدُ مَالٌ وَ - الْحَبْلُ

اتَّكَثَ مِنْهُ قَوْلُ أَبِي النُّجَيْمِ

مَا بِالْأَلْبِ قَلْبٍ رَاجِعٍ اتَّكَفَا

بَعْدَ التَّعْزِي اللَّهْوِ وَالْإِيحَاءِ

إِسْتَنْكَفَ زَيْدٌ اسْتَكْبَرَ وَ - مِنْهُ امْتَنَعَ أَنْفَةٌ وَحِمَةٌ

وَاسْتِكْبَارًا وَ - الْأَثَرُ بِمَعْنَى نَكْفَةٍ

الْشُّكَاكُ كَقُرَابٍ وَرَمٍ بِأَخْذِ نَكْفَتِي الْبَعِيرِ

النُّكُفُ مَحْرُكَةٌ مُصَدَّرَةٌ وَ - غُدَّدٌ صَفَارٌ فِي

اصل اللحي بين الرأد وشحمة الأذن . الواحدة
نَكَفَة

رجلٌ نَكِف بالكر اي يُسْتَكْف منه
النَّكْفَتَانِ والنَّكْفَتَانِ والنَّكْفَتَانِ بالضم
والفتح والتحريك اللزمتان عن بين العنقة
وشمالهاج نَكَفَات

النَّكْفَة بالتحريك وجعٌ يأخذ في الأذن
(يوم نَكِيف) يومٌ كانت به وقعة مزمت فيه
بنو قريش . يعني كناه

المنكوف الذي يشكو نَكَفَة
* نَكَلَ عَنْهُ وَ - مِنْهُ يَنْكُلُ وَيَنْكُلُ نُكُولًا نَكَصَ
وَجَبَنَ

نَكَلَ يَنْكُلُ نَكَلًا وَنُكُولًا يعني نَكَلَ بَخَعَ
الكاف يقال " نَكَلَ عَنِ الْعَدُوِّ وَعَنِ الْجَوَابِ "
وقال ابو زيد " نَكَلَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَصْنَعَ شَيْئًا "
فهاء

نَكَلَ يَزِيدُ صَنَعَ بِهِ صُلْبًا بِحَذَرٍ غَيْرُهُ إِذَا رَأَاهُ وَ -
بِهِ نَكَلَةً قَبِيحَةً أَصَابَهُ بِنَازِلَةٍ

نَكَلَ إِيضًا نَكَلًا قَبْلَ النِّكَالِ
نَكَلَهُ تَكْبِيلًا نَحَاءَ عَمَّا قَبْلَهُ وَ - عَنِ الشَّيْءِ

صَرَفَهُ وَ - بِالدَّهْرِ أَصَابَهُ بِنَازِلَةٍ وَصَنَعَ بِهِ
صُلْبًا بِحَذَرٍ غَيْرُهُ وَيَجْعَلُهُ عِبْرَةً لَهُ

أَنْكَلَهُ عَنْهُ دَفْعَةً عَنْهُ نَقُولُ " أَنْكَلْتُ الرَّجُلَ
عَنْ حَاجَتِهِ إِذَا دَفَعْتُهُ عَنْهَا

النَّكِيلُ اسمُ فاعِلٍ وَ - الضَّعِيفُ الْجَبَانُ
النَّكَالُ كَتَمَابٌ مَا نَكَلْتَ بِهِ غَيْرَكَ كَانَتْ مَا كَانَ
وَ - اسمٌ مَا يَجْعَلُ عِبْرَةً لِلْغَيْرِ

النَّكِيلُ بِالْكَسْرِ الْقَبْدُ الشَّدِيدُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ كَانَ
جَ أَنْكَالٌ وَنُكُولٌ وَ - الزَّمَامُ وَ - حَدِيثُ
الْجَامِ

(إِنَّهُ لِنَكِيلٌ شَرٌّ) أَي يَنْكُلُ بِوَاعِلٍ
النَّكِيلُ عَمْرٌ كَعَمْرٍاءَ عِنَاجُ الدُّلُوِّ وَهُوَ حَبْلٌ يُدْخَلُ فِيهِ
اسْتَلَّ الدُّلُوَّ الْعَظِيمَةَ ثُمَّ يُدْخَلُ إِلَى الْعِرَاقِ . وَفِي
الْحَدِيثِ " أَنَّ اللَّهَ يُحِبُّ النَّكِيلَ عَلَى النَّكَلِ "
أَي الْقَوِيَّ الْمُجَرَّبَ عَلَى الْفَرَسِ الْقَوِيَّ الْمُجَرَّبَ
وَ - الَّذِي يَنْلُبُ قِرْنَهُ

(إِنَّهُ لِنَكِيلٌ شَرٌّ) لَفَةٌ فِي نِكْلِ كَتَبَهُ وَشَبَّ
النَّكِيلَةُ بِالضَّمِّ مَا نَكَلْتَ بِهِ غَيْرَكَ كَانَتْ مَا كَانَ
رَمَاهُ بِنُكْلَةٍ بِالضَّمِّ أَي بِمَا يُنْكِلُهُ بِهِ

الْمَنْكِلُ الصَّخْرُ عِنْدَ هَذِيلٍ وَ - مَا نَكَلْتَ بِهِ غَيْرَكَ
كَانَتْ مَا كَانَ

الْمَنْكِلُ بِالْكَسْرِ مَا يَنْكِلُ بِالْإِنْسَانِ
* النَّكْصَةُ بِالْفَتْحِ النُّكْبَةُ وَالرَّزَّةُ الشَّدِيدُ

* نَكَنَكَ الْأَمْرَ نَكَنَكَةً أَصْلُهُ وَ - طَى
الْغَرِيبَ شَدَّدَ وَ - غَرَبَهُ أَيْضًا شَدَّدَ عَلَيْهِ قَالَهُ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

* نَكَهَ لَهُ وَ - عَلَيْهِ يَنْكِيهِ وَيَنْكِيهِ نَكَهًا تَنْفَسَ عَلَى
أَنْفٍ غَيْرِهِ وَ - الشَّمْسُ اسْتَدَّ وَهَبَتْهَا

نَكَهَهُ وَنَكَهَهُ يَنْكِيهِ نَكَهًا ثُمَّ رَجَعَ فَوَقَالَ الشَّاعِرُ
نَكَهْتُ جَمَاعَةً فَوَجَدْتُ مِنْهُ

كَرَّجَ الْكَلْبِ مَا تَحْدِثُ عَهْدَ
نُكَيْهِ الرَّجُلُ جَهْلًا قَدِيرَتْ نَكَهَتُهُ مِنَ الْقِيَمَةِ

وَيُنَالُ فِي الدَّعَاءِ لِلْإِنْسَانِ " مُنِتَ وَلَا تُنْكَهَ "
أَي أَصْبَحَ خَيْرًا وَلَا أَصَابَكَ الضَّرُّ

إِسْتَنْكَهَتْهُ ثُمَّ رَجَعَ فَوَقَالَ - أَمْرُهُ أَنْ يَنْكِيَهُ لِيَعْلَمَ
أَشَارَبٌ هُوَ أَمْ غَيْرُ شَارِبٍ يُقَالُ " اسْتَنْكَهْتُ
الرَّجُلَ فَتَكَهُ فِي وَجْهِهِ "

النَّكْهَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ - رَجُلٌ أَلْمَ
النَّكْهَةَ الْإِبِلَ الَّتِي خَنَّتْ أَصْوَابَهَا مِنَ الضَّعْفِ وَفِي
لَفْظِهِ نِيمٌ فِي النَّفْسِ مُفْرَدًا نَاكِهٌ وَنَافِيَةٌ

* نَكَى العَدُوَّ - في العدو يَنْكِي ويَنْكِي فيه النامورة النامرة

نكابة قهره بالقتل والجرح (بائي) ومنه قول

النهر كَكَنَفٍ والنهر كَقَلَمٍ والنهر كَحِمْلٍ

الشاعر

ضعفُ النكابة اعلاه

بخال الفرار براخي الأجل

نَكَى القرحة نَكَامَا

* النُّلْكُ والنُّلْكُ بالضم والكسر شجر الدلب

واحدته نُلْكَة

* النُّلُّلُ الرجل الضعيف

* التَّمُّ والتَّمُّ صغار القمل

* التَّمُّ نبت له ثمر يؤكل

* نَهْرٌ في الجبل يَنْهَرُ نَهْرًا صَعْدَ

نَهْرَ الرجل يَنْهَرُ نَهْرًا ساء خلقه وغضب و-

السماب صار على لون النهر

نَهْرًا ساء خلقه واستطير غضبًا

نَهَرُوا جمعوا قال الزمخشري "أقبلت نَهْرًا وما

نَهَرُوا" أي ما جمعوا من قولهم كما تقول مَضَر

مَضَرها الله قال دريد

فَأَبْلَغَ سُلَيْمًا وَالنَّاقِمَا

وَأَبْلَغَ نُهْرًا وَمَا نَهَرَا

نَهْرَ وجهه غيرة وعيبة

أَنْهَرَ زَيْدٌ صَادَفَ مَاءَ نَهْرٍ

تَنَهَّرَ فَلَانَ ساء خلقه وامتلأ غمظًا ونشبه بالنهر في

خلقوا وفي لونه قال عمر بن معدي كرب

قَوْمٌ إِذَا لَبَسُوا الْحَدِيدَ م

دَ تَنَهَّرُوا حَلَقًا وَقِدَا

و- لزبد تنكر وتغير و- تَوَعَّدَ و- تَدَدَ

في الصوت عند الوعيد

النامورة مصيدة تُربط فيها شاة للذئب أو حديفة لها

كلاليب تجعل فيها لحمه يُصاد فيها الذئب

النامور الدم

نوع من سباع البر وهو من فصيلة الأسد والمر

منقط الجلد من اخبث السباع وأنكرها وأجرئها

وسمي نيرًا للنهر التي فيه ج أنهر وأنهار ونهار

ونماره ونمورة ونمر وهو شاذ لم يحكوه سبويه

ولكنه جاء في قول الرازي في وصف فتاة نبنت

في موضع مخوف بالجبال

خَفَّتْ بِأَطْوَادِ جِبَالٍ وَنُمُرٍ

في أشبه العيطان ملتفت المحظر

فيها غمائل أسود ونمر

النهر أيضًا الراكي من الماء و- من الحسب و-

من الماء الناجع عذبا كان أو غيره طوبى

ج أنهار

(لَيْسَ فَلَانٌ لِفَلَانٍ جِلْدُ النَّهْرِ) تنكر له وذلك أن

ملوك العرب كانت إذا جلست لقتل انسان

لبست جلود النور ثم أمرت بقتل من تريد قتله

النهر بن قاسط أبو قبيلة والنسبة إليه نهري ففتح

الميم ومنه المثل "اسقِ أخاك النهري" بضرب

لكل من طلب الشيء مرارًا وأصله أن كعب بن

مامة الأبادي خرج في ركب في حمارة القبط

فلما كانوا بالدخلاء عطشوا فجعلوا يقسمون الماء

على الحصاة فشرب القوم حصصهم فلما بلغ الشرب

كعبًا نظر إلى شمر بن مالك النهري فقال

كعب للساقب اسقِ أخاك النهري فأمر له

بنصبه فساروا ثم نزلوا فاقسموا الماء فلما بلغ

الشرب كعبًا نظر إلى النهري فأمر له بنصبه

فأدركه الموت فاستكن تحت شجرة وقد قربوا

من الماء فقبل له "رَدَّ كَعْبُ أَنْكَ وَرَادَّ"

فذهبت مثلًا ومات

النَّهْرَةُ بِالضَّمِّ التُّكَّةُ مِنْ أَيْ لَوْنٍ كَانَ . قَوْلُ "يُ
نُورُهُ مِنْ غَيْرِ لَوْنِهِ" أَيْ تُكَّةُ جِ نَهْرٍ
النَّهْرَةُ أَيْ النَّهْرُ وَ- الْبَلَقُ وَ- الْحَبْرَةُ لِاخْتِلَافِ
الْوَانِ خُطُوطُهَا وَ- النَّامُورَةُ وَ- الْقِطْعَةُ
الصَّغِيرَةُ مِنَ السَّحَابَةِ الْمُنْدَلِجَةِ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ
ج نَهْرٍ
(أَرْنِيهَا نَهْرُهُ أَرَكُنَا مَطِيرَةً) وَالتَّبَاسُ نَهْرَاهُ
مِثْلُ يَضْرِبُ لَمَّا يَتَقَنَّ وَقُوْعُهُ إِذَا لَحَتْ بِمَخَابِلِهِ
النَّهْرَةُ أَيْضًا شَيْءٌ فِيهَا خُطُوطٌ بَيْضٌ وَسُودٌ تَلْبَسُهَا
الْأَعْرَابُ وَهِيَ صَنَعَةٌ غَالِبَةٌ وَ- الْعَصْبَةُ جِ نَهَارِ
النَّهْرِ كَجَرَجِ الزَّاكِي مِنَ الْمَاءِ وَ- مِنَ الْحَسَبِ
قَوْلُ "مَا لَنْهَرٍ وَحَسَبُ نَهْرٍ" وَ- الْكَثِيرُ
وَ- النَّاجِعُ مِنَ الْمَاءِ عَذْبًا كَانَ أَوْ غَيْرَ عَذْبٍ
الْأَنْهَرُ مَا فِيهِ نَهْرَانِ أَحَدُهُمَا بَيْضٌ وَالْأُخْرَى سُودٌ
وَ- مِنَ الْخَمَلِ وَالنَّعَمِ مَا هُوَ عَلَى شِبْهِ النَّهْرِ
وَكُلَا السَّحَابِ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ فِيهِ بَقْعَةٌ بَيْضَاءُ
وَبَقْعَةٌ أُخْرَى عَلَى أَيْ لَوْنٍ كَانَ وَهِيَ (نَهْرَاءُ)
ج نَهْرٍ
(أَسَدٌ أَنْهَرَ) فِيهِ غُبْرَةٌ وَسُودٌ
الْأَنْهَارُ خُطُوطٌ عَلَى قَوَائِمِ الثَّوْرِ الْوَحْشِيِّ
أَنْهَارُ أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِ أَنْهَارِيَّةٌ
كَأَنْصَارِيٍّ عَلَى لُغْوِ لَانَهُ بِالتَّسْمِيَةِ صَارَ كَالْمُفْرَدِ
(ظَهَرَ مُفْرَرٌ) فِيهِ نَقَطٌ سُودٌ وَقَدْ تُوَصَّفَ بِوَالْبُرُودِ
وَقَدْ يُوصَفُ بِوَالْبُرْدُونِ
* نَهْرُودٌ جَبَّارٌ قَدِيمٌ ذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ بِاللَّالِ
الْمُعْجَمَةِ وَيُؤَيِّدُهُ مَا أَنْشَأَهُ الْخَفَاجِيُّ فِي الْمَجْلِسِ
الثَّانِي مِنَ الطَّرَازِ لَابْنِ رَشِيْقٍ مِنْ قَوْلِهِ
يَا رَبِّ لَا أَقْوَى عَلَى دَفْعِ الْأَذَى
وَبِكَ اسْتَعْنَتْ عَلَى الزَّمَانِ الْمُوْذِي
سَا لِي بَعَثَ إِلَيَّ الْفَ بَعُوضَةٌ
وَبَعَثَ وَاحِدَةً عَلَى نَهْرُودٍ

* النَّهْرُوقُ وَالتَّهْرُوقَةُ بِالضَّمِّ وَبِثَلَاثِينَ الْطَنَفَةِ فَوْقَ
الرَّجْلِ وَ- الْوَسَادَةُ الصَّغِيرَةُ يَتَكَأُّ عَلَيْهَا
النَّهْرُوقَةُ مِنَ السَّحَابِ مَا كَانَ يَنْتَفِقُ
* نَمَسَ السَّرَّيْنِيَّةُ نَمَسًا كَثَنَةً وَ- بَيْنَ الْقَوْمِ
أَرَشَ وَ- الرَّجُلَ سَارَةً
نَمَسَ السَّمْنُ وَ- كُلُّ دَهْنٍ وَطَبِيبٍ يَتَمَسُّ نَمَسًا
فَسَدَ فُهِو نَمَسَ
نَمَسَ الشَّعْرُ أَصَابَهُ دَهْنٌ فَتَوَخَّجَ وَ- الْأَقْطُ أَنْتَنَ
فُهِو نَمَسَ وَ- عَلَيْهِ الْأَمْرَ لَبَسَ
أَنْمَسَ بَيْنَ الْقَوْمِ أَرَشَ
نَامَسَ الصَّائِدَ مُنَاسَةً دَخَلَ النَّامُوسُ وَهُوَ قُتْرَةٌ
الصَّائِدِ وَ- فَلَانًا سَارَةً
تَنَمَسَ الْأَمْرُ تَلَبَّسَ وَ- الصَّائِدُ اتَّخَذَ نَامُوسًا
إِنْمَسَ فَلَانٌ إِنْهَامًا اسْتَرَدَّ وَ- فِي الشَّيْءِ دَخَلَ
فِيهِ
النَّامِيسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- دَوِيَّةٌ غَيْرَاهُ كَهَيْئَةِ الذَّرَّةِ
النَّامُوسُ قُتْرَةٌ الصَّائِدِ وَ- النَّيَامُ وَ- الْكَذَّابُ
وَ- بَيْتُ الرَّامِثِ وَ- الْحَمَاقُ وَ- جَبْرِيلُ
وَ- الْفَرَكُ وَ- مَنْ يُلَطِّفُ مَدْخَلَهُ وَ-
صَاحِبُ السَّرِّ الْمَطْلَعِ عَلَى بَاطِنِ أَمْرِكَ وَ-
الْوَحْيُ
(فَلَانٌ نَامُوسٌ الْأَمِيرُ) أَيْ صَاحِبُ سِرِّهِ وَ-
وَعَاهُ الْعِلْمُ وَ- مَا تَمَسَّ مِنَ الْأَحْيَالِ وَ-
دَوِيَّةٌ غَيْرَاهُ كَهَيْئَةِ الذَّرَّةِ وَ- عَرَبِيَّةُ الْأَسَدِ
ج نَوَامِيسَ
النَّامُوسُ أَيْضًا الشَّرِيعَةُ وَ- الْمَكْرُ وَالْخُدَاعُ
(النَّامُوسُ الْأَكْبَرُ) جَبْرِيلُ
النَّامُوسَةُ عَرَبِيَّةُ الْأَسَدِ
النَّمِيسُ بِالْكَسْرِ حِمَاؤُ قَصْرِ الْبَيْدِ وَالرَّجُلِينَ يَصِيدُ
الْفَارَ وَالْحِمَاةَ يَكُونُ بِمِصْرَ وَارْجَانِيَّاهُ وَهُوَ قَرِيبٌ
الشَّيْبِ بَابِ عَرَسَ جِ نَمُوسَ

النَّمَسُ حَرَكَةُ فساد السمن والغالية وكل طيب
و- رَجُ اللَّبَنِ وَالْدَّهْنِ

النَّمَسُ كَشَاد النَّمَامِ

الْأَنْمَسُ الْأَكْدَرُ. الْأَنْثَى نَمَسَاهُ جُ نَمَسْرُ

النَّمَامِيسُ الدَّاهِلُ فِي النَّمَامِوسِ وَ- الْمَسَارُ قَالَ
الْكَمَيْتُ

فَأَبْلَغَ بَرِيدًا إِنْ عَرَضْتَ وَمُنْذِرًا

وَعَمِيهِمَا وَالْمُسْتَمِرُّ الْمُنَامِيسَا

* نَمَشَ الرَّجُلُ يَنْمَشُ نَمَشَانًى وَ- الْكَلَامُ كَذَبٌ

فِيهِ وَ- مِنْ الْأَرْضِ النَّقَطُ وَ- الْجَرَادُ الْأَرْضَ

أَكَلَ كُلَّ مَا عَلَيْهَا

نَمَشَتْ بِنَمَشَةٍ نَمَشَانَةً

نَمَشَ يَنْمَشُ نَمَشًا صَارَ فِيهِ نَمَشٌ هُوَ (نَمَشٌ وَأَنْمَشٌ)

نَمَشٌ تَنْمِيشًا خَطَطٌ وَرَوَى الْمُنْذِرِيُّ أَنَّ أَبَا الْمُهَيْمِ

أَنْشَدَ

يَا مَنْ لِقَوْمٍ رَأَيْتُ خُلْفَ مَدَنٍ

إِنْ يَسْمَعُوا عَوْرَاءَ أَصْغُولٍ فِي أَذَنٍ

وَنَمَشُوا فِي كَلِمٍ غَيْرِ حَسَنٍ

أَيُّ خَطَطٍ أَدْبَارًا حَسَنًا مَجْدِيكَ قَبِيحٌ وَقَدْ رُوبِي

نَمَشُوا مَجْرَدًا

نَمَشَ فِي أَذْنِهِ أَسْرَ

أَنْمَشَ فَلَانَ أَيْ بِالنَّمَةِ يَقُولُ "أَنْمَشَ بَيْنَ الْقَوْمِ"

أَيُّ أَفْسَدَ

النَّمَشُ حَرَكَةُ مَصْدَرٍ وَ- يَهْضُ فِي أَصُولِ

الْأُظْفَارِ يَذْهَبُ وَيَعُودُ وَ- يَنْعُ صَغِيرَةٌ فِي

الْجِلْدِ تَخَالَفَ لَوْنُهُ وَ- خَطُوطُ النَّمَشِ مِنْ

الْوَشْيِ وَغَيْرِهِ

(بَعِيرٌ نَمِيشٌ) فِي خَنَازِيرٍ يَتَبَيَّنُ فِي الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ

أَثَرِهِ

(سَيْفٌ نَمِيشٌ) فِيهِ شَطْبٌ وَفِي خَطُوطِ فَرِيدٍ

(ثَوْرٌ نَمِيشٌ) هُوَ الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ الَّذِي فِيهِ قَطَطٌ

(وَجْهٌ زَيْدٍ نَمِيشٌ) إِذَا كَانَ فِيهِ بَنْعٌ تَخَالَفَ لَوْنُهُ

الْأَنْمَشُ ذُو النَّمَشِ وَفِي نَمَشَاهُ جُ نَمَشِ

(قَنْزٌ نَمَشَاهُ) رِقْطَاهُ

التَّنْمِيشُ التَّدْبِيعُ

النَّمِيشَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ النَّمَشِ وَ- السِّبْغُ

الْمُسْتَقِيمُ

رَجُلٌ مُنَمِيشٌ بِصُفَةِ الْفَاعِلِ مُنْصَدٌ

* نَمِشَ الشَّعْرَ نَمِيشًا نَمِيشَةً وَكَذَلِكَ الْبَيْتُ

نَمِشَ الشَّعْرَ تَنْمِيشًا وَتَنْمِيشًا كَنَمِيشَةٍ قَالَ الرَّاجِزُ

بِالْبَيْتِ قَدْ لَبِستُ وَصُورًا

وَنَمِستُ حَاجِبَهَا تَنْمِيشًا

أَنْمِشَ النَّبْتُ نَبْتًا بَعْدَ أَنْ أَكَلَتْهُ الْمَأْشِيَةُ وَقَبْلَ

أَجَزَ

تَنْمِشَ الْبَهْمُ رَعَى أَوَّلَ الْعُشْبِ وَ- الْمَرْأَةُ أَخَذَتْ

شَعْرَ جَنِينِهَا بِخِطِّ لَحْتَتِهَا

النَّمِيشَةُ الْمَرْيَةُ النَّمَاءُ بِالنَّمِيشِ قَالَةُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ

النَّوَّارُ "فِي الْبَيْتِ تَعْمَلُ ذَلِكَ بِنَفْسِهَا"

النَّمِيشُ كَكَيْسَابٍ خِطُّ الْبَرَّةِ . قَتْلُ الصَّاعِقَاتِي عَنْ

ابْنِ عَبَّادٍ وَكَأَنَّهُ شَبَّ يَوْمَ فِي رَقَّتْهُ بِأَوَّلِ مَا يَدُ

مِنْ الْبَيْتِ

النَّمِيشُ بِالضَّمِّ الشَّهْرُ يَقُولُ "لَمْ يَأْتِ نَمِيشًا" أَيْ

شَهْرًا جُ نَمِشَ بَضْمَتَيْنِ وَأَنْمِشَ

النَّمِشُ حَرَكَةُ الْمِنْقَاشِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَمْ يَجْعَلْ يَقُولُ لَا كَفَاءَ لَهُ

كَأَيُّ بَعْلٍ بَنَتْ الْخَضِرَةُ النَّمِشَ

وَ- قَصَرَ الرِّيشَ وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ الْقِصَارُ

مِنْ الرِّيشِ وَ- ضَرَبَ مِنَ الْأَسَلِ لَيْنَ تَعْمَلُ

مِنَ الْأَطْبَاقِ وَالْقُلْفِ وَ- بِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ

إِيضًا ضَرَبَ مِنَ النَّبَاتِ يَنْبِتُ عَلَى الْمَاءِ

النبيص كأمير نبت تنبئة الماشية بأفواها وذلك
أول ما يبدو منه ففتنه وقيل "هو ما أمكك
جزءه لا ما أكل ثم نبت قال امرؤ القيس
ويأكلن من قو لعا ورية

تجبر بعد الأكل فهو نبص
قالوا في تفسيره "انه يصف نباتا قد رعت
الماشية فجردته ثم نبت بقدر ما يمكن اخذه اية
بقدر ما يتنف ويحز

(فلان أنبص الحاجبين) اذا دق مؤخرهما
المنبص والمنباص المنقاش نغلة الجومري وأغفلة
صاحب القاموس وقال ابن الاعرابي "المنباص
المظفر والمنقاش والمنقاش والمنشاخ

المنبصة بصفة الناعل التي تنف الشعر من
وجهها وفي الحديث "لعبت النايصة والمنبصة"
*نمط له على الشيء تنبيها دلة عليه تقول "من
نمط لك على هذا" اي من ذلك عليه
أنمط له العطاء أقله مثل أوغ له العطاء

النمط محرركة الصنف والنوع من الشيء و-
ضرب من البسط و- الطريقة والمذهب يقال
"الزم هذا النمط" و- وعاء كالسنت و-
ثوب من صوف بطرح على المودج ذو لون
من الألوان ولا يكاد يقال للبيض نمط و-
ظاهرة فراش ما و- جماعة من الناس امرم
واحد ج أنماط ونماط والنسب أنماطي ونمطي
قال علي "خير هذه الأمة النمط الأوسط
يلحق بهم التالي ويرجع اليهم التالي" ومعناه أنه
كرة الغلو والتقصير في الدين

* التنبئة بالتحريك ما يخرج من يافوخ الصبي أول
ما يولد و- كثرة المال و- خيار القوم و-
أعلى الجبل و- وسط القوم

تنبئة الجبل بالفتح لغة في تنبؤ بالتحريك
التنبأة بفتح فتشديد ما تحرك من الربعة اي يافوخ
الصبي قبل أن يشتد و- أعلى الرأس
التنبيع تنجمة بسواد وحمرة وبهاض
رجل منبغ الخلق اي ذو تنبغ مثلون
*نمق الكتاب ينمقه تنقا كنية و- عينة لطيفها
نمق المجلد تسميها تنقه و- الكتاب حسنة و- زينة
بالكتابة

أنمقت النخلة لم يكن لرطبها نواة
النمق محرركة الكتاب الذي يكتب فيه
(نمق الطريق) لقمه

النمقة محرركة الزهومة والأتان
(فيه نمقة) يقال ذلك للشيء المنين
(ثوب نميق) كأمير منقوش
(رطب نميق) اي ماله نواة
(ثوب منيق) كمعظم منقوش
قول منيق) محسن ومزين ووعد كذلك
*نمل الرجل ينمل نملا ثم و- في النهر صعد
فهو (نامل)

نملت يده تنمل نملا خدرت و- لم تكف عن
العبت و- في الشجر صعد
(نمل ثوبك والقطعة) اي ارفاه
أنمل فلان ثم

تنمل القوم تحركوا ونموجوا
النامل اسم فاعل و- النمار
النمال كشداد النمار

النمل بالفتح ضرب من الموام حريص على جمع الغلاء
حتى يضرب به المثل فيقال "هو أضبط من
نملة" وهو مع خفة وزنه ولطافة جسمه لا يضاهيه
بقوة الشم غيره من سائر الحشرات

النَّمْلَةُ بالفتح وفتح فضم الواحدة منه للذكر والانثى
 ج نِمال ومن النمل ما يقال له الذر الفارسي
 وهو من النمل يهتزله الزناير من النمل
 (نمل الأسد) ضرب من النمل مقدمه يشبه وجه
 الأسد وكية النمل ابو مفعول وكية النملة ارض
 مازن وأم نوبة
 النملة ابضاً الكذب و- برة تخرج بالجمد
 بالنهاب واختراق ويرم مكانها يسيراً وبدب
 الى موضع آخر كالنملة ويسمونها الاطباء الذباب
 ويقول المجوس ان ولد الرجل اذا كان من
 اخو وخط على النملة شئ صاحبها قال الشاعر
 ولا عيب فينا غير عرق لعنبر
 كرام. وأنا لا نخط على النمل
 و- شق في حافر الدابة من الاشعر الى طرف
 السبك و- فروخ في الجنب
 النمل ابضاً فروخ في الجنب
 النمل ككثيف المكان الكثير النمل يقال "ارض
 نيلة ومكان نيل" و- النمام و- الصبي
 تجمل في بئر غلة اذا ولد يقولون بخرج كسباً
 ذكياً
 (فرس نيل) لا يستقر في مكان
 نيل القوائم الفرس النشط لا يستقر مرحاً
 (رجل نيل) اي خفيف الاصابع لا يرى شيئاً
 الآملة
 رجل نيل الاصابع كثير العبث بها
 امرأة نيلي اي لا تستقر في مكان
 النملان كحيوان الاشراف على الشئ
 النملة بالضم بنية الماء في الخوض
 (فرس ذو نملة) اي كثير الحركة
 النملة مثقلة النملة
 النمل بضمين لغة في النمل بالفتح

النملة كسبنة النملة
 الأنملة بثلاث المهملة والميم رأس الاصبع ج أنامل
 وأنملات
 المنمل والمنمل كثير ومنذر النمار
 المنمل بصيغة المنقول المتقارب المخط يقال "كتاب
 منمل" قال ابو العيال المذلي
 والمرء عمراً فائيو بنصية
 مني بلوخ بها كتاب منمل
 المنمل كعظم بمعنى المنمل وقول الشاعر
 فاني ولا كفرن الله آية
 لنفسي لقد طالبت غير منمل
 قال ابو نصر "اراد غير مذعور" وقيل غير
 مرقق ولا منجل عما أريد
 المنملة التي لا تستقر في مكان
 المنمول اللسان لكثرة حركته
 (الطعام المنمول) الذي اصابه النمل
 "نم الحديث بنمة وبنمة سعى به لوقع وحشة ان
 فينة و- الحديث ظهر لازم متعدي و- الشئ
 سطعت رائحة و- الرج جلبت الرائحة
 والحركة و- بين الناس ورش وأغرى و-
 فلاز الكلام زينة بالكذب
 (هذه الابل لا تيم جلودها) اي لا تعرق
 النام اسم فاعل ج نمام
 النامة مؤنث النام و- حياء النفس و- الحس
 و- الحركة تقول "سمعت نامة ونبة" اب
 حركته والأعراف نامة
 (اسكت الله نامة) اي ما يتم عليه من حركته اي
 أماته
 النمم حركة التهمة
 النمم بالفتح مصدر و- النام تسمية بالمصدر ج نمون

وَأَنِمَاءُ وَنَمٍ

النَّمَامُ نَبْتُ وَرَقَةٍ كَالسَّلَابِ لَهُ بَزْرٌ كَالرَّيْحَانِ
عَطَرِيٌّ قَوِيٌّ الرَّائِحَةُ سَمِيٌّ بِذَلِكَ لَسَطُوعُ رَائِحَتِهِ
الْوَحْدَةُ نَمَامَةٌ صَفَةٌ غَالِبَةٌ وَ- الَّذِي يَتَخَذُ مَعَ
النَّمَامِ فَيَنْمُو عَلَيْهِمْ فَيَكْتَفِي مَا يَكْرَهُ كَثْفُهُ وَالنَّمَامُ فِي
كَلَامِ الْعَرَبِ الَّذِي لَا يُسَمَّى الْإِحَادِيثَ وَلَمْ
يُحْفَظْهَا مِنْ قَوْلِهِمْ جُلُودُ نَمَةٍ إِذَا كَانَتْ لَا تُنَمِّكُ
الْمَاءُ يُقَالُ "نَمَّ فُلَانٌ" إِذَا ضَبَعَ الْإِحَادِيثَ وَلَمْ
يُحْفَظْهَا

النَّمَامُ يُقَالُ لَهُ أَيْضًا الْقَسَاسُ وَالْقَنَاتُ وَالْدَّرَاجُ
وَالنَّمَّازُ وَالنَّمَّازُ وَالْمَائِسُ وَالْمَيْسُ
النَّمَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- اللَّعْنَةُ مِنْ بَيَاضٍ فِي سَوَادٍ أَوْ
سَوَادٍ فِي بَيَاضٍ وَ- مَوْتُ النَّمِّ
(جُلُودُ نَمَةٍ) إِذَا كَانَتْ لَا تُنَمِّكُ الْمَاءُ
(سَمِعْتُ نَمَةً) أَيِ حَسَّةٍ

النَّمَةُ بِالْكَسْرِ النَّوْعُ وَ- الْقَمَلَةُ وَفِي بَعْضِ اللُّغَاتِ
النَّمَةُ

النَّمِيُّ فُلُوسُ الرِّصَاصِ (رُومِيَّةٌ) قَالَ أَوْسُ بْنُ
حَجْرٍ

وَقَارَفْتُ وَهِيَ لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ لَهَا
مِنْ النِّصَافِصِ بِالنَّمِيِّ سِفْسِرٌ

وَاحِدَتُهُ نَمِيَّةٌ وَ- صَنِيعَةُ الْمِيزَانِ وَ- الْعَيْبُ
عَنْ ثَعْلَبٍ وَانْشَدَ لِمُسْكِينِ الدَّارِمِيِّ
وَلَوْ شِئْتُ أَبَدْتُ نَمِيَّهِمْ

وَأَبَدْتُ تَحْتَ الثَّيَابِ الْإِبْرَ

(نَمِيَّ الرَّجُلِ) نَحْلَةٌ وَطَبْعَةٌ

(مَا بِالْأَرْنَبِيِّ) أَيِ أَحَدٍ

النَّمِيَّةُ الطَّبِيعَةُ قَالَ الطَّرِمَاحُ

بَلَا خَدَبٍ وَلَا خَوَرٍ إِذَا مَا

بَدَتْ نَمِيَّةُ الْخَدَبِ الثَّقَافُ

و- جَوْهَرُ الْإِنْسَانِ وَأَصْلُهُ

النَّمِيَّةُ أَيْضًا الْفَاحِشَةُ

النَّمُومُ كَصُورِ النَّامِ

النَّمِيمُ وَالنَّمِيمَةُ الْحَرَكَةُ وَ- صَوْتُ الْكِتَابَةِ وَ-
الْكِتَابَةُ وَقِيلَ وَسَوَاسُ هَمْسِ الْكَلَامِ قَالَ
أَبُو ذَرَّابٍ

فَشَرِيحَتُ نَمٍ تَمِيغَتُ حِمَاً دُونَهُ

شَرَفُ الْحِجَابِ وَرَبِيبُ فَرْعٍ يَفْرَعُ

وَنَمِيَّةٌ مِنْ قَانَصٍ مُتَلَبِّبٍ

بِئْسَ كَيْفُ جَشٍّ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَعْنَاهُ أَنَّهُ سَمِعَ مَا نَمَّ عَلَى الْقَانَصِ

النَّمِيمَةُ أَيْضًا الصَّوْتُ الْخَفِيُّ مِنْ حَرَكَةِ شَيْءٍ أَوْ
وَطْءٍ قَدَمٍ

النَّمِيمُ بِكَسْرِ فَتْحِ النَّامِ

*نَمِيمَةٌ نَمِيمَةٌ وَنَمِيمَانًا رَفَقَةٌ وَزَخْرَفَةٌ وَ- الرُّجُحُ
الْتَرَابُ خَطَّةٌ وَتَرَكْتُ عَلَيْهِ أَثَرَ شَبِّ الْكِتَابَةِ
يُقَالُ "نَمِمَتِ الرُّجُحُ الرَّمْلَ وَالْمَاءُ" وَ- كِتَابَةٌ
قَرِيطٌ خَطَّةٌ

النَّمِيمُ كَنَمِيمٍ الْأَثَرُ الَّذِي تَخْطُهُ الرُّجُحُ عَلَى التُّرَابِ
النَّمِيمُ كَهَذِهِ وَسَمِعَ أَيْضًا بَيَاضٌ عَلَى الظُّفْرِ
الْإِحْدَاثُ وَاحِدَتُهُ نَمِيمَةٌ بِالضَّمِّ وَنَمِيمَةٌ بِالْكَسْرِ

النَّمِيمُ النَّيْمُ لِلْأَثَرِ الْمَذْكُورِ

(ثَوْبٌ مَنَمٌ) مَرْقُومٌ مَوْشَى

(نَبْتُ مَنَمٍ) مَلَفٌ مُجْتَمِعٌ

كِتَابٌ مَنَمٌ بِصِفَةِ الْمَفْعُولِ مُنْقَشٌ

(نَاقَةٌ مَنَمِيَّةٌ) أَيِ سَبِيحَةٍ مَلْفُوقَةٍ وَفِي حَدِيثٍ سُوَيْدُ

ابْنِ غَفَلَةَ "أَتَيْتُ بِنَاقَةٍ مَنَمِيَّةً"

*نَمِيَّةٌ بَنَمَةٌ نَمِيَّةٌ كَانَتْ بَنَمَةً أَيِ شَبِّ الْحَبِيرَةِ

*نَمَا الشَّيْءُ يَنْمُو نُمُوءًا زَادَ وَكَثُرَ وَ- فُلَانٌ

ارْتَفَعَ وَ- الْحَدِيثُ إِلَى فُلَانٍ اسْتَدْرَجَ وَرَفَعَهُ

و- الخضاب في الابدی والشعر زاد حمرة
وسواداً وهو مجاز
(هو ينسب الى المحصب) لغة في بني الهاتئ
النمو بالغث القل الصغار لغة في النماء بالهمز
النمو الزيادة

النمو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه ويدخله في
جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف السمن والورم
اما السمن فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يبرأ
به الطول واما الورم فليس على نسبة طبيعية
* النموذج مثال الشيء معرب نموذ بالفتحة
ج نموذجات

* نسي المال وغيره بني نسيماً ونسيماً ونسيبة
زاد وكثر كني الراوي و- الخضاب في البدن
والشعر ارتفع وعلا وقيل ازداد حمرة وسواداً
وفي الصحاح " في الخضاب والمعر ارتفع وغلا"
ولعل في ذلك تصحيحاً و- الشيء على الشيء
رفعة عليه و- الإبل تباعدت تطلب الكلأ
في القبط و- سميت فهي " نامة من نوق
نوام" و- المهر في الكتاب اشتد سواده وهو
مجاز و- الصيد غاب بالسهم ولم يمت مكانه

قال امرؤ القيس
فهو لا تنبى رمية ماله لا عد من نقره

و- فلان سمن فهو نام وكذلك الناقة و-
الماء طار ارتفاع و- زيدا الى ابو عزاه ابو
ونسبة و- النار رفعها وأشبع وقودها وذلك
بأن ألقى عليها حطباً فذكاهما و- الراوي
الحديث رفعة الى النبي (مولدة) ونمته رفعة
على وجه الاصلاح وهذه محبودة قال الاصمعي
"نميت الحديث نمياً اذا بلغت على جهة الاصلاح

والمهر واصلة الرفع

نمائه الى جذه ونمائه جذه ايضاً اذا رفع اليه نسبة
ومنه قوله "نمائي الى العلماء كل سمدع" و-
فلان فلاناً في النسب رفعة فاقى في نسب
نمي النار تسمية بمعنى نماءها و- الحديث اذا بلغت
على جهة التهمة والافساد وهذه مذمومة و-
ابو الحديث رفعة وبلغته

انما انما جعله نامياً و- الله المال وغيره زاده
فأني اي زاد لازم متعذر و- الراعي الإبل اذا
باعدها و- الكلأ الناقة أسمها فهي (نامة من
نوق نوام) و- الحديث اذا دع على وجه
التهمة

أنسى الصيد انما رماه فأصابه ثم ذهب عنه فأت
ومنه الحديث "كل ما أصبت ودع ما أنميت"
و- فلاناً الى ابو عزاه ونسبة

قال في الناح "أنميت له وأمدبت له وأمضيت له"
كل تركته في قليل الخطأ حتى يبلغ به أنصاء
فيماقب في موضع لا يكون لصاحب الخطأ فيه
عذر و- الإبل باعدت تطلب الكلأ في القبط
تنسى البازي وغيره ارتفع من مكان الى آخر
قال ابو ذؤيب

تنى بها العسوب حتى أفرها

الى مألوف رحب المباءة عامل

اي ذي عمل

تنى لما اعتد عليها قال الاعشى

لا يتنى لما في القبط يهبطها

الا الذين لم فيما اتوا مل

اننى البازي والصقر وغيرهما ارتفع من موضعه

الى موضع آخر وكل انتهاء ارتفاع ومنه اننى

فلان فوق الوسادة قال الجعدي

اذا اتنما فوق الفراش علامها

تفزع رباً رج مسك وعبر

و- اليوا تمسب وهو مطاوع نباح نيباً والمعنى
ارتفع اليو في السب و- الى الجبل صعد
النامي اسم فاعل و- الناجي قال الغلي
وقافية كَانَتِ السَّمُ فِيهَا
وليس سليمها ابداً بنام
صرفت بها لسان القوم عنكر
فخرت للسنابك والحوام

النامية مؤنث النامي و- السمينة من الإبل يقال
"نافقة نامية" وفي حديث معاوية "بعث
الثانية واشتريت النامية" اي بعث المرة من
الإبل واشتريت الثنية منها

النامية ايضاً الفصب الذي طوى العنايد وقيل في
عين الكرم الذي يشق من ورقه وحيد وقال
الفضل "يقال للكرمة انها لكثيرة النواي وهي
الاغصان" واحدها نامية واذا كانت الكرم
كثيرة النواي فهي (عاطبة) و- خلق الله
نعالى وفي حديث عمر "لا تتلوا بنامية الله" اي
يخلق الله و- القوة التي فعلها النور

النماء كقناة التلة الصغيرة وهي لغة في النماء ج نوى
كحصاه وحصى

النميمة كنية مصدر و- نصلان من الغزل
يقابلان فيعكبان فكانها نيمان اي يزيلان
ويرتفعان

الأنبيى كتركى حنية فيها نين

* النانجة والنانجة والنانجات حب في حجم الخردل
قوي الرائحة والحدة والحراقة يسمى الكون
الملوكى معرب

* النن بالفتح الشعر الضعيف

* نَهَاَ الإِنَاءَ بِنَهَاً نَهَاً امثلاً ويقال "شرب فلان
حتى نهَاً"

نَبَىَ اللحم يَنْهَى نَهَاً وَنَهَى نَهَاً وَنَهَى نَهَاً وَنَهَى نَهَاً

وَنَهَى وَنَهَاً وهي شاذة لم ينفع وهو نهى اى
غير ناضج وفي المثل "ما أبالي ما نهى من
خبك ولا ما نفع" اي ما يؤثر في ما اصابك
من خير او شر
أَنَهَاَ الطامي اللحم إِنَهَاَ فهو منهَاً اذا لم ينضج
و- الامر لم يبرمه

النهي اسم فاعل و- الشبان و- الرمان
* نَهَبَ الغنيمة ينهبها اخذها و- الناس فلاناً
اذا تناولوه بكلامهم واغفلوا له و- كذلك
الكلب اذا أخذ بعرقوب الانسان "لا تدع
كلبك ينهب الناس"

أَنَهَبَ الرجل مَالَهُ جَلَةً نَهَباً يَغَارُ عَلَيْهِ و- ريداً
المال جلة نهبه

نَاهَبَ الفرسُ الفرسَ بَرَاهُ فِي حُضْرِهِ و- فلان
الغنيمة كنهبها و- النوم فلاناً تناولوه واغفلوا
له

تَنَاهَبَ الفَرَسَانِ نَاهَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا صَاحِبَهُ
وكذلك في غير الفرس و- الإبل الارض
اخذت منها بقوائها اخذاً كثيراً

أَنَهَبَ الفرسُ الشوطَ اسْتَوَى عَلَيْهِ وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ
الْمَجْرَادِ "أَنَهَبَ الشوطَ وَالْعَابَةَ" قَالَ
ذوالرمة

نَبَرَى لَهُ صَعْلَةٌ خَرَجَاءُ خَاضِعَةٌ

والمخرق دون بنات السهب منتهب
يعني في التباري بين الظلم والنعامة و- النهب
أخذ من شاء

الناهب اسم فاعل

النهب بالفتح مصدر و- الغارة و- الغنيمة و-

السلب و- المنهوب ومنه حديث ابي بكر
"أحرزت نهي وأبغى النوافل" اي قضت ما
علي من الوتر قبل أن انام لئلا ينوتني فان

انتهت نفلت بالصلاحي نهاب قال العباس | النامت اسم فاعل و - الحلق لانه يهت منه . قاله
ابن مرداس
ابن دريد

وكانت نهابا نلافها
بكرى على المهر بالاجرح
النهب ايضا ضرب من الركض و - كل ما انتهب
النهب والنهي والنهي والنهي بضم ناء من
النهب للنهب و - اسماء لاخذ الغنمة

النهاب كشداد الكثير النهب
المنهب كبير الفرس الناق في العدو
(ان تراب قعرها لمنهب) كلام قاله غلام
بدوي وقد اجتمع عليه الناس بسمعون كلامه
شبه نفسه بالبئر التي يذاق ترابها فيعلم عذوبة
مادها فنبادر به الصبيان الى الحي يشربونهم
(الاساس)

المنهب المطلوب المعجل
* النهاب والنهابير المالك و - الحفر بين
الاحكام . الواحدة نهيرة كقنطرة ونهيرة
كمنورة ونهيرة كمنور
النهابير ايضا جهنم

النهيرة كنهيرة الناقة الطويلة الهزيلة الثانية
* النهيوع كمنور السفينة الطويلة السريعة الجري
يقال لها الدويج معرب دويج بالفارسية و -
طائر

* نهيل الرجل اسن و - ظلع ومشى مشية الضبع
العرجاء

النهيل الرجل المسن يقال " شيع نهيل وعجوز نهيلة "
النهيلة مشية في ثقل و - الناقة الضخمة

* نهت الاسد نهت نهتا ونهانا زار و - الحمار نهق
و - الانسان زحر . وفي الحديث " فرأيت
نهت كما نهت الفرد " اي بصوت

النهات الزائر و - النهار و - الزحار
النهيت والنهات كغراب الصباح وقيل هو
الصوت من الصدر عند المشقة
المنهت كحسين والمنهت كحيدر الاسد والمنهت
ايضا مشددا للبالغة قال الشاعر
ولا حملك على نهائر ان نهيت
فيها وان كنت المنهت تعطب
اي وان كنت الاسد في القوة والشدة
* نهتز يد علينا نهرة نحدث بالكذب
* النهرة بالفتح ضرب من المشي
* نهج الرجل نهج نهجا ونهج نهج نهجا ونهجا
نفسه و - الثوب نهج نهجا اخلفه و -
الطريق والامر نهجا ونهجا وضع و - فلان
الامر نهجا ابانة وأوضحه و - الثوب نهج ونهج
ونهج نهج نهجا يلي
نهج الطريق نهج نهجا سلكه
نهج الثوب ايضا نهج ونهج نهج يلي ولم يشفق
فهو نهج
انهج فلانا جملة نهج يقال " زيد نهج في النفس
فما أدري ما انهج " و - فلان الطريق والامر
ابانة وأوضحه تقول " اعمل على ما انهج لك "
و - الثوب اخلفه و - اللابة سار عليها حتى
انهت
انهج الامر والطريق وضع واستبان و - الثوب
اخذ ان يلي
(ضربة حتى انهج) اي انبسط
(ضربة حتى انهج) مجهولا اي وقع عليه الرين
انهج الطريق اسبانه و - فلان طلب النهج

اِسْتَنْجَ الطريقُ صارَ نَجْمًا و - فلانَ طريقَ
فلان سلك مسلكه

(طريقٌ ناهجة) اي واضحة

النَّجَجُ بالنَّجَجِ مصدر و - الطريق الواضح يقال
" طريقٌ وطريقٌ نَجَجَ "

(طرقٌ نَجَجَاتٌ ونَجَجٌ ونَجُوجٌ) اي واضحة

نَجَجَ البلاغة طريقها البين و - كتابٌ اخناره ابن
ابي الحديد من كلام علي بن ابي طالب وله عليه
شرح كافل دقائق اغراضه

النَّجَجُ حَرَكَةُ البُهِرِ وتتابع النفس

النَّجَجَةُ حَرَكَةُ الرُّبُو يعلو الانسان والنباة

النَّجَجُ كَجَرَجِ الرُّبُو وتواتر النفس من شدة الحركة

(النَجَجُ والنَّجَجُ والنَّجَاجُ) الطريق الواضح

ج مناج

النَّجَجُ بصفة المفعول الثوب اسرع فيه الى

* نَهَّدَ الشَّيْءُ يَنْهَدُ يَنْهَدًا كَعَبَّ وَاتَّهَرَّ وَأَشْرَفَ

وقيل في لغة " يَنْهَدُ " يَنْفُجُ الماء و - المرأة تَنْهَدُ

وتَنْهَدُ كَعَبَّ تَنْهَدُ فِيهَا نَاهِدٌ وَنَاهِدَةٌ و - فلانٌ

لَعَدُوهُ اَوْ اِلَى عَدُوِّهِ تَنْهَدًا وَتَنْهَدًا حَمْدٌ لَمْ وَأَسْرَعُ

فِي قِتَالِهِمْ وَبَرَزَ و - الثَّيْرَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْاِمْتِلَاءِ

و - فلانٌ تَهَضُّ وَتَهَضُّ عَلَى كُلِّ حَالٍ بِخِلَافِ

النَّهْضِ فَإِنَّهُ يَكُونُ عَنْ قَعْدٍ و - الْمَدِيَّةُ عَظِيمًا

و - فلانٌ يَنْهَدُ تَنْهَدًا شَخْصًا و - الْيَوْمَ قَامَ

تَنْهَدُ الْفَرَسُ تَنْهَدَةً كَانَ تَنْهَدًا

تَنْهَدَتِ الْمَرْأَةُ بِمَعْنَى تَنْهَدَتْ فِيهِ مُنْهَدٌ

أَتَنْهَدَتِ الْمَرْأَةُ كَعَبَّ تَنْهَدُهَا وَأَشْرَفَ

نَاهِدٌ عَدُوُّهُ مُنَاهِدَةٌ نَاهِضَةٌ فِي الْحَرْبِ و - الْقَوْمُ

خَارَجُوا أَي سَامِعُوا بِالْأَصَابِعِ

تَنْهَدَ الرَّجُلُ أَخْرَجَ نَفْسَهُ بَعْدَ مَدَّةٍ جَزَعًا أَوْ الْمَاءَ

و - الْمَرْأَةُ تَنْهَضُ

تَاهَدَ الرِّقَّةُ أَخْرَجَ كُلٌّ مِنْهُمْ بِقَدْرِ نَفَقَةٍ صَاحِبُو

لِشْتَرَوُهَا بِهَا طَعَامًا يَشْتَرِكُونَ فِي أَكْلِهِ و - الْقَوْمُ

الَّذِي تَنَاولُوهُ عَنْهُمْ و - الْإِبْطَالُ فِي الْحَرْبِ

تَهَضُّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ لِلْمَحَارَبَةِ

إِسْتَعْبَدَهُ طَلَبَةُ لِلنَّاهِدَةِ

النَّاهِدُ اسْمُ فَاعِلٍ ج تَنْهَدُ وَتَنْهَدُ و - الْمَرْأَةُ تَنْهَدُ

تَنْهَدُ تَنْهَدُهَا ج تَوَاهِدُ و - الْأَسَدُ

(غَلَامٌ نَاهِدٌ) مُرَاقٍ

النَّهَادُ كَغَلَامِ الزَّهَاءِ يَقَالُ " مَلَأَ تَنْهَادُ مَائَةً " أَيْ

زَمَانًا

النَّهْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و - الْمَرْتَفَعُ مِنَ الْأَشْيَاءِ و -

الَّذِي سَمِيَ بِوَلَارْتِنَاهِدٍ و - الْأَسَدُ و - الزُّبْدُ

و - الْفَرَسُ الْحَسَنُ الْجَمِيلُ الْجَسِيمُ الْجَمِيمُ الْمُشْرِفُ

و - الْكَرِيمُ يَنْهَدُ إِلَى مَعَالِي الْأُمُورِ ج تَهْدُ

(أَخَذَ مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ شَابًا تَنْهَدًا) أَيْ قَوْمًا ضَخْمًا

النَّهْدُ بِالْكَسْرِ مَا تَخْرُجُهُ الرِّقَّةُ مِنَ التَّقَةِ بِالسُّوْبَةِ فِي

السُّفْرِ وَقَدْ يَنْفُجُ

(طَرَحَ نَهْدَةً مَعَ الْقَوْمِ) أَعَانَهُمْ وَخَارَجَهُمْ

النَّهْدَاءُ الرَّمْلَةُ الْمُشْرِفَةُ وَهِيَ كَالرَّايَةِ الْمَلْبِيَةِ حَكْرِيَّةً

تَنْهَتِ الشَّجَرُ وَلَا يَنْهَتُ الذَّكَرُ عَلَى أَنْهَدٍ

(حَوْضٌ أَوْ إِنَاءٌ تَنْهَدَانِ) أَيْ مَلَأَنِ لَمْ يَنْفُضَ بَعْدُ

أَوْ بَلَغَ ثَلَاثِينَ

النَّهَادُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ

النَّهْدُ كَجَرَجِ الزُّبْدِ إِذَا لَمْ يَكُنْ رَقِيقًا

النَّهْدَةُ كَشِبَةُ الزُّبْدِ الضَّخْمَةُ

الْمَنْهَوْدُ إِلَيْهِ الْمَنْهَوْضُ إِلَيْهِ

* نَهَرَ الدَّمُ يَنْهَرُ تَنْهَرًا سَالَ بِقُوَّةٍ و - الرَّجُلُ نَهَرَ

أَجْرَهُ و - السَّائِلُ زَجْرَهُ و - الْحَافِرُ يَنْهَرُ

وَيَنْهَرُ تَنْهَرًا بَلَغَ الْمَاءُ يَقَالُ " حَفَرْتُ الْبَيْتَ حَتَّى

يَنْهَرَتْ " أَيْ بَلَغَتْ الْمَاءُ

نَهَرَ الْمَاءُ جَرَى فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ لِنَفْسِهِ نَهْرًا وَكُلُّ

كثير جرى فقد نهر واستنهر

نهر النهر بنهر نهرًا حفره

أنهر الحافر النهر وسعة وكلا الطاعن الطعنة يقال

” طعنة طعنة أنهر فتحتها “ قال الشاعر بصف

طعنة

ملكت بها كفي فأبهرت فتحتها

بري قائم من دونها ما وراهما

وقوله ملكت أي شددت وقويت و- الدم

أظهرة وأسالة و- فلان لم يصب خيرًا يقال

” خروا بنرا فأنهروا “ و- العرق لم يرقأ دمه

و- المرأة سميت و- الدم سال و- العدو

أبطأ و- الرجل صار في النهار وأغار في

النهار و- بطنة إذا جاء مثل مجيء النهر

إنهرو السائل استنبكه بكلام يزجره به و- بطنة

استطلق وجاء مثل مجيء النهر و- العرق لم

يرقأ دمه

استنهر النهر أخذ لجرأه موضعًا مكينًا و- أنسع

و- الشيء سال وجري بكثرة

الناهر اسم فاعل و- العنب الأبيض

الناهور السحاب

النهار بالفتح من طلوع الفجر إلى غروب الشمس

و- شرعًا من الصبح إلى المغرب وهو ضد الليل

ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فان

جمعت قلت في قلبه أنهر وفي كثيره نهر مثل

سحاب وسحب وأنشد ابن سيده

لولا الترديدان لمتنا بالضمير

ثريد ليل وثريد بالنهر

و- فرخ النطا و- ذكر البحاري وأثناء الليل

ج أنهره ونهر

النهارى بالفتح الطعام يؤكل أول النهار

النهر بالفتح وقد جرك الماء البحاري المتع المجري ثم

أطلق على الأخدود مجازًا للجائرة فيقال جرى

وجف النهر والاصل جرى الماء في النهر وهو

فوق الساقية وهي فوق الجدول ج أنهار وأنهر

ونهر ونهور

النهر محرركة السعة

النهر ككتف العنب الأبيض

(ماء نهر) أي كثير

(نهر نهر) أي واسع

رجل نهر أي صاحب نهار يغرب فيه كقول الراجر

لست بلطي ولكني نهر

لا أدلج الليل ولكن أبكر

(نهار نهر وأنهر) منبر والوصف للبالغة كليل

ليل أو أليل

النهرة بالفتح الدغرة وهي الخلفة

النهر وان بالفتح وثلاث الراء ثلاث فري بين

واسط وبغداد

النهر كتيل الكثير يقال ” شيء نهر “

النهرة الناقة الغزيرة

الأنهر اسم تنضيل ويقال ” نهار أنهر كما قيل ليل

أليل “ وقد تقدم

الأنهران العواء والساك وهما من منازل القمر

المنهر موضع في النهر يحفره الماء و- خرق في

الحصن نافذ يجري منه الماء

المنهرة فضاء بين أفنية القوم يلقون فيه الكناسات

تقول ” أمام دارهم منهرة “

* طريق نهرج أي واسع

* نهره بنهره نهرًا دفعة وضربة مثل وكزه

و- راحته دفعا في السر و- الفصل ضرع

أمو لهزه و- الدابة بصدورها نهضت به للسرد

و- الدابة برأسها دبّت به عن نفسها و-

المولود رأسه حركه و- الشيء قرب و-
الدلو من البئر اخرجها و- فلان نهض
ليتناول الشيء و- المائح بالدلو في البئر ضرب
بها في الماء لتملئ و- المولود قرب من الطعام
نهر الرجل ايضاً مدّ بعنقه ونهض بصدرو ليهووع
و- فيما قدفة

نهرتني حاجة اليك اي جاءت في البك
أ نهزه أنهضه و- دفعة

ناهرة مناهزة دانه ويقال "ناهر فلان السبعين"
اي قاربها ويقال "ناهر المولود للطعام"
معدى باللام

ناهرتهم الفرس دنت منهم و- فلان النرصه
اغتمها و- الصيد بادره

تناهر فلان وفلان تبادرا يقال "ما يتناهران"
امارة بلد كذا" اي يجادران الى طلبها وتناولها
ويقال "تناهروا الفرس" اي اجتدروا لاغتمها
إنهز النهرة اغتمها وانتهض مبتدراً اليها و- في
الضحك افراط وقبح و- الشيء قبله واسرع الى
تناوله

الناهر اسم فاعل

ناهر القوم ولهم والقيم بأمرهم واصلة الذئب
ينهر الدلو من البئر
النهار بالضم والكسر القدر والزمان تقول "هذا
نهار ذاك" اي قدره وزمانه

النهر بالفتح التناول في اليد والنهوض للتناول جميعاً
(نهره كذا) اي قدره وزمانه

النهر كصنف الاسد

النهرة بالضم الفرصة ج نهر يقال "هو نهرة المختلس"
اي صيد لكل أحد

النهار الحمار الذي ينهر بصدرو للسر و- المبالغة

في النهز

النهور كصبور الناقة التي يموت منها فلا تدرك حتى
يوجأ ضرعها

المناهرة المسابقة

المنهز بصيغة المفعول من الركبة ما ظهر من ظهرها
حيث تقوم السانية اذا دنا من فم الركبة

* نهس اللحم ونهسه بنهسه نهساً. أخذه بقدم اسنانه
ونتهه و- الكلب زبداً قبض على لحمه ومده

بالتم و- الحية فلانا نهفته

إنهس اللحم بمعنى نهسه و- فلانا اغنا به

النهس بالفتح والتهس كزحل طائر يشبه الصرد

يدانه ليس يلمع بدم تحريك ذنبه ويصطاد
المصافير وقيل انه ضرب من الصرد يقال له

ذلك لانه ينهس اللحم ج نهسان

النهاس فعال للبالغة و- الذئب و- الاسد

(ناقة نهوس) عضوض

النهيس كجريح القليل اللحم يقال "رجل نهيس"
ووظيفة نهيس

المنهس المكان ينهس منه الشيء اي يؤكل يقال

"أرض كثيرة المناهس والمناقي" اي المأكول

والمرائع تعلق بالجملة و- الأسد

المنهس كينهر الاسد

(نهر منهس) كثير النهس

المنهوس اسم مفعول و- القليل اللحم من الناس

(رجل منهوس القدمين) اي معرّفها

* نهصر اللحم جذبه بنه و- الطعام أكلة مجرص

النهر ولد الذئب من الضبع و- الرجل الخفيف

السريع و- الحريص الاكول للحر

* نهشه نهقه ونهشه نهقا نهسه بالسین المهلة و-

العنرب او الحية لسعة و- اخذه باضراسه

و- زيدا الدهر اوقعة في الحاجة او جهه
 قال ابن القوطية " النهش بالشين المعجمة تناول
 من بعد كنهش ائمة وهو دون النهش بالمهله
 والنهش النهض على اللحم ونثره " وقال الليث
 قال ابن القوطية " نهشة ائمة بالشين المعجمة
 ونهشة الكلب والذئب والسبع بالمهله " وقال
 ثعلب " النهش بالمهله يكون باطراف الاسنان
 والنهش بالمعجمة يكون بالاسنان والاضراس
 نهشت عضده مجهولا دقتا
 انتهشت الاعضاء مزلت
 النهاوش المظالم والاجفاف بالناس وهو من
 قولم نهشة اذا جهده
 النهش ككتف النيش من اجمال وهو ما كان في
 خنواثر يتبين في الارض من غير اثره
 (نهش اليدين والقوائم) خفيها
 المنهوش اسم مفعول و- الرجل القليل اللحم و-
 المجهود المزلزل
 منهوش القدمين بالمعجمة كنهوسها بالمهله
 النهشة الخامسة وجهها في المصبة
 * نهشل الرجل كبر و- الشيء اكلة اكل
 الجائع و- فلان ركع المشيلة اي الناقة
 المستعارة و- زيدا عضة تخمينا
 النهشل كجهر الصقر و- الذئب و- المين
 المضطرب كبرا وفيه بقة والاثق (نهشة)
 * النهصر الذئب كالنهسر بالعين المهله
 * نهض للأمر واليه ينهض نهضا ونهوضا قام و-
 الى عدوه يادر اليه و- البعث استوى و-
 عن مكانه ارتفع عنه و- الطائر بسط جناحيه
 لطير و- النهي في الباب اسرع اليه و-
 فلانا نهضا ظلبة
 انهضة حركة للنهوض واقامة و- فلانا بالشيء

قواه على النهوض و- التربة اهدما و-
 الريح العحاب ساقه وحملته و- الوطء دنا
 من ملو
 نهض قرنه مناهضة قارمة
 تنهض العدى في الحرب نهض كل الى صاحبه
 انتهض القوم نهضوا للقتال و- زيد قام و-
 فلانا للامر اقامة له
 استنهضة لكذا امره بالنهوض له
 الناهض اسم فاعل و- فرخ الطائر الذي وفر
 جناحه وقدر على الطيران و- اللحم الذي يلي
 عضد الفرس من اعلاه
 (عامل نهض) ماض في عمله
 الناهضة مؤنث الناهض
 (ناهضة الرجل) بنوايه الذين ينهضون لنهض
 وينهضون لنهوض و- خدمة القائمون بأمره
 تقول " ما للفلان ناهضة " ج نواهض
 النواهض عظام الابل وشدادها
 النهاض بالكسر ضد الطرق وعنها يقال " سلكوا
 نهاض الطريق "
 النهض بالفتح مصدر و- ما بين منكب البعير
 وكنهج نهض و- الظلم و- الغليظ من
 الارض نهض فيه الدابة
 النهضة بالفتح الغيبة من الارض يصعد فيها الانسان
 من غمض رج نهاض قال حاتم بن مدرك يهجو
 ابا العمون
 اقول لصاحبي وقد مبطنا
 وخطنا المعارض والنهاضا
 النهضة ايضا المرة و- الطاقة والقوة
 (كان من فلان نهضة كذا) اي حركة يقال
 " فلان كثير النهضات "
 (فراخ نواهض) وفرت اجنتها وقدرت على

الطيران قال الطير ما ج

قطاً قرب تروخ عن فراخ

نوامض بالفلا صفر البطون

النهاض الكثير النهوض (مكان نهاض) مرتفع

* النهضل كجمنر المسن و- الكبير من السومر

والصنور ويقال "نسر نهضل وباز نهضل"

* نهطة بالرمح نهطة نهطاً طعنة به

* نهع فلان نهع نهوعاً نهوع ولا قلر معه

* نهف زيد نهف نهفاً نهبر

* نهق الحمار نهق ونهق نهقا ونهقا ونهق نهق

نهقا ونهوقاً صوت كنهق فهو (ناهي)

تنامقت الحمار نهقت

الناهي اسم فاعل

الناهيان عظام شاخصان من ذي الحافر في مجرى

الدمع. قال ابو عبيدة "الناهي من الحمار حيث

يخرج النهاق من حلقه"

نواهي الحمار مخارج نهافه قال الشاعر

فارسل سهماً له أمراً

فنهك نوايته والنما

وقيل "النواهي ما يكتف الحياثيم من اللابة

الواحدة ناهية وقول عارف الطائي

نخب بصحراء القوية ناهي

كمنو رباع قد اخنت نوايته

اراد بو عظيم في الساق

النهي بالفتح ضرب من الطير

النهي محركة المجرير البرقي. الواحدة نهقة (بدت فيه نهكة المرض) اي اثره من الضيق

بالفتح والتحرير

النهقة بالفتح طائفة طويلة الرجلين والمقار والرقبة

غيره

* نهكة نهكة نهكة غلبة فهو (نايك) و-

الضرع نهكة استوفى جميع ما فيه و- القوب

لبنة حتى خلق و- عرض زيد بالغ في شتمه

و- من الطعام و- فيه بالغ في أكله و-

الإبل ماء الحوض شربت جميع ما فيه و-

الشراب فلانا اضناه و- الحمي فلانا اضنه

ونقصت لحمة

(أنهكوا وجوه القوم) اي ابلغوا جهدهم في

قتالهم

نهكة السلطان نهكة نهكة ونهكة بالغ في

عقوبته و- فلان الشراب نهكة افناه و-

الحمي فلانا نهكة ونهكة ونهكة ونهكة

اضنه وجهده ومرضه

نهك نهكة كان نهكا اي شجاعا

نهك فلان مجهولاً نهكا دنف وضفي فهو منهوك

أنهكة الامور بالغ في عقوبته

إنهكة الحمي اضنه وجهده و- فلانا نقض

عرضه وذهب بجرته و- فلان الحرمة تناولها

و- الشيء اذهب حرمة

إنهك ايضاً ذمة الله اي نقض العهد والندر

بالمعاند

(ما ينهك) اي ما ينهك

الناهي اسم فاعل و- المبالغ في جميع الاشياء

النهك بالفتح مصدر و- حذف ثلثي البيت من

بحر الرجز والباقي يسمى منهوكا

النهكة بالفتح الغلب كالتهاكة و- المرة

والزال

النهوك كصبور الشجاع

النهيك المبالغ في جميع الاشياء و- القوي من الإبل

الصَّوُولُ وَ- التَّجَاعُ لَانَّهُ يَمُوكُ عَدُوَّهُ فَيَبْلُغُ
 مَنَّهُ وَ- السِّيفُ الصَّارِمُ يُقَالُ "سَيْفُ يَمُوكُ"
 وَ- الْحَسَنُ الْخُلُقُ وَ- الْبَيْسُ
 النَّهْيُكُ اَيْضًا كَأَمِيرُ وَ- النَّهْيُكُ كَيَجِيرُ الْحَرْفُوصُ
 لِلدَّيَّةِ كَالْبَرْغُوثِ
 النَّهْيُكَةُ دَابَّةٌ سَوِيْدَاءُ تَدْخُلُ مَذَاحِلَ الْحَرَاقِصِ
 الْمَنَهْكَةُ بِالْفَتْحِ مَا يَجِلُّ عَلَى النَّهْيُكِ يُقَالُ "مَلَا
 مَنَهْكَةً لِلْأَعْرَاضِ" اَيْ سَبَبُ يَمُوكُ لَهَا
 *نَهَيْتُ الْإِبِلَ تَنَهَّلَ تَنَهَّلًا وَمَتَهَّلًا شَرِبْتُ أَوَّلَ
 الشَّرْبِ وَ- عَطَشْتُ (ضَدَّ)
 اِنْتَهَلَ تَلَانَ اَيْ حَسِبَكَ الْآنَ
 اَنْتَهَلَ الْإِبِلَ سَفَاها تَنَهَّلًا وَ- الْقَوْمُ تَنَهَّلُوا اِبْلَهُمْ وَ-
 الْقَوْمُ زَرَعَهُمْ سَفَوَةُ السَّقِيَةِ الْاَوَّلَى وَ- زَبَدًا
 اَغْضَبَهُ
 النَّاهِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْعَطْشَانُ وَ- الرِّبَّانُ
 (ضَدَّ) جَ تَهَّلَ وَتَهَّلَةً وَتَهْوَلُ وَتَهْلِي وَتِهَالٌ وَهِيَ
 جَمْعُ تَهْلٍ وَيُقَالُ "إِبِلٌ تَهْلِي وَعَلَى" وَهِيَ التَّهْلُ
 تَشْرَبُ النَّهْلَ وَالْعَلَّ
 النَّاهِلَةُ مَوْنَتُ النَّاهِلِ وَ- الْمُخْتَلِفَةُ إِلَى الْمَنَهْلِ جَ تِهَالُ
 كَجَمْعِ النَّاهِلِ وَتَوَاهِلُ
 التَّوَاهِلُ الْإِبِلُ الْجَمَاعُ
 النَّهْلُ مَحْرَكَةٌ مُصَدَّرَةٌ وَ- جَمْعُ النَّاهِلِ وَ-
 أَوَّلُ الشَّرْبِ كَمَا أَنَّ الْعَلَّ ثَانِيَهُ يَقُولُونَ "سَقِينَا
 عَلًّا بَعْدَ تَهْلٍ" لِأَنَّهُمْ يَسْتَوْنُ الْإِبِلَ فِي أَوَّلِ
 الْوَرْدِ فَيَرُدُّونَهَا إِلَى الْعَطَشِ ثُمَّ يَسْتَوِيهَا السَّنْبَةُ
 الثَّانِيَةَ فَيَرُدُّونَهَا إِلَى الْمَرْعَى
 النَّهْلُ اَيْضًا مَا أُكِلَ مِنَ الطَّعَامِ
 النَّهْلُ بَضْعَتَيْنِ جَمْعُ نَاهِلٍ وَفِي حَدِيثٍ مَعَارِبَةٍ "النَّهْلُ
 الشَّرْعُ اَيْ الْإِبِلُ الْعِطَاشُ الشَّارِعَةُ فِي الْمَاءِ
 النَّهْلَانُ الشَّارِبُ وَ- الرِّبَّانُ وَ- الْعَطْشَانُ
 (ضَدَّ) جَ تَهْلِي
 النَّهْلَةُ الْمَرَّةُ وَمِنْهَا قَوْلُهُ "بَا مَاءٍ وَجَرَةً مَلَأَ نَهْلَةً بَنِي"
 الْمِنَهَالُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِنْهَالُ وَ- غَزِيرُ
 التَّوَاضُلِ وَ- الْكَثِيبُ الْعَالِي الَّذِي لَا يَتَمَسَّكَ
 اَنْهَارًا وَ- التَّبَرُّ وَ- اِسْمُ رَجُلٍ قَالَ الشَّاعِرُ
 لَقَدْ كَفَّنَ الْمِنَهَالُ نَحْتِ رِدَائِهِ
 فَتَى غَيْرُ مِبْطَانِ الْعَشِيَّةِ أَرْوَعًا
 الْمَتَهَّلُ بِالْفَتْحِ الْمَوْرِدُ وَ- الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ الشَّرْبُ
 وَفِي اللِّسَانِ "الْمَتَهَّلُ مِنَ الْمَاءِ كُلُّ مَا يَطْوُهُ
 الطَّرِيقُ وَمَا كَانَ عَلَى غَيْرِ الطَّرِيقِ لَا يُدْعَى
 مَتَهَّلًا وَلَكِنْ يُضَافُ إِلَى مَوْضِعِهِ أَوْ إِلَى مَنْ مِنْ
 مَخَصَّصٍ بِهِ فَيُقَالُ مَتَهَّلٌ بَنِي فَلَانٍ اَيْ مَشْرَبُهُمْ
 وَمَوْضِعُ تَهْلِهِمْ" وَ- عَيْنُ مَاءٍ تَرِدُهُ الْإِبِلُ فِي
 الْمَرْعَى جَ مَتَاهِلُ
 الْمَتَاهِلُ اَيْضًا الْمَنَازِلُ الَّتِي فِي الْمَنَازِلِ عَلَى طَرِيقِ
 السَّفَرِ لَانَّ فِيهَا مَاءً
 الْمَتَهَّلُ بِالضَّمِّ الْمُسْقَى قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ
 تَجَلَّوْا عَوَارِضَ ذِي ظَلَمٍ إِذَا ابْتَسَمْتَ
 كَأَنَّ مَتَهَّلًا بِالرَّاحِ مَعْلُولُ
 اَيْ مَسْقَى بِالرَّاحِ
 *تَهَمَّ اِبِلُهُ يَتَهَمُّهَا وَيَتَهَمُّهَا تَهَمًّا وَتَهَمَةً وَتَهِيمًا
 زَجَرَهَا وَصَاحَّ بِهَا لَتَجِدَّ فِي سِيرِهَا
 تَهَمَّ الرَّجُلُ يَتَهَمُّ تَهَمًا لَفَةً فِي غَمٍّ اَيْ زَحَرَ وَ-
 الْحَصَى وَغَوْهٌ قَذْفُهُ قَالَ رُوْبَةُ
 وَالْمَوْجُ بِذَرِيْنِ الْحَصَى الْمَهْجُومَا
 يَتَهَمَّنُ بِاللَّارِ الْحَصَى الْمَهْجُومَا
 لِأَنَّ الْعَائِقَ قَدْ يَفْعَلُ ذَلِكَ كَمَا فِي الصَّحَاحِ
 تَهَمَّ الْفَيْلُ يَتَهَمُّ وَتَهَمُّ مَجْهُولًا تَهَمًّا وَتَهَامَةً شَرِيَّةً
 وَأَفْرَطُ الشَّهْوَةِ فِيهِ وَكَانَتْ عَيْنُهُ لَا تَتَهَلَّى مَنَّهُ

وهو لا يشع و - فلان في الشيء بلغ منه فيه	والنبهة القوب الرقيق النعج كالنبهة
وزادت رغبته فيه	* نهاء ينهوه تنهوا (واوي) لغة في نهاء ينهاه
ناهية مناهية اخذ معه في التهم اي الصوت	(ياي)
انتهم انزحر	تنهوا الرجل ينهونه ناهوا كان تنهيا اي متناهيا في
التناهي اسم فاعل و - الصارخ	المغل
التنهام مثلثة النجار و - الحداد	* نهاء عن كذا ينهاه تنهيا زجره عنه بالقول او بالفعل
التنهام بالضم الراهب في دبره و - طائر يشبه المام	ومنعه عنه و - بالشيء امره يو (ضد) فهو (ناه)
وقيل هو اليوم	(وي ناهية) و - الشيء منهي عنه و - الله عن
التنهامي مثلثة الحداد وانشد ابن بري للاعشى	كلا حرمة يقال "هو رجل تنهك من رجل"
سادف عن اعراضكم واعبركم	اي انه يجذره وغناؤه تنهك عن تطلب غيره
لسانا كتمراض التنهامي ملجبا	وبقال "هي امرأة تنهك من امرأة وما رجلا
وقيل - النجار والتنهامي بالكسر ويضم	تنهك من رجلين وهم رجال تنهوك من رجال"
الطريق السهل	قال الشاعر
التهم بالضم صنم لوزينة ويوموا عبدتهم	هو الشيخ الذي حدثت عنه
التهم ككتف ذوالنهم	تنهك الشيخ مكسرة وفخرا
التبهة بالتفتح مصدر و - المرة و - بلوغ المنة	تنه الى المثل وتنهي مجهولا بلغ ومعلومه اقل من
و - الشهوة في الشيء يقال "قضى فلان تنهته	مجهولا
في الشيء" اي شهوته فيه	تنهي الرجل من اللحم تنهي اكثف منه وشيع قال
(تنهية الأسد والرجل) نائمة	الشاعر
التنهام فعال للبالغة و - اللثم الواضع و - الاسد	يشون دسسا حول قبتو
التنهامة الاسد و - مؤنث التنهام	تنهون عن اكل وعن شرب
التنهم كأمير صوت الفيل و - صوت الاسد و -	(اذا وليت ولاية فانه) اي فكفت عن الصبح
ذوالنهم	(طلب الحاجة حتى تنهي عنها) اي تركها ظفر
المنهام بالكسر الدقة التي تطيع على الزجر مناهيم	بها اولم يظفر
المنهمة بالتفتح موضع الرهبان و - موضع النجر	تنهي الى المثل مجهولا بلغ
المنهوم اسم مفعول و - التهم و - الرغبة الذي	تنهات تنهية بمعنى نهاء شديد للبالغة و - الشيء بلغ
يقتل بطنة ولا تنتهي نفسه	تنهات و - اليه الخبر بلغة
* تنهت فلان عن الشيء تنهته اي كفته عنه وزجره	انهي الرجل من اللحم اذا اكثف منه وشيع قال
و - السبع صاج يو ليكفت	الشاعر
التنهة القوب الرقيق النعج مثل اللهله والمهلل	لو كان ما واحدا موكا لند
	انهي ولكن موكا مشترك

و- الرجل الشيء البلفه و- الامر الى الحاكم
اعله و
(طلب حاجة حتى أنهى عنها) اي تركها ظن بها
اولم ينظر
(أنهى اليه المثل) مجهولاً كقولهم نهي اليه
تناهى اليه تنامياً بلغ و- عن الشيء كف و-
الماء وقف في الغدير وسكن قال العجاج
حتى تناهى في صهاريج الصنا
خالط من سلقى خياشيم وفا
و- القوم عن المنكر اي نهى بعضهم بعضاً عنه
و- الشيء بلغ نهايته و- اليك المثل بلغ و-
بنلان الى موضع كذا بلغ و- انتطع عنه قال
ابو ذؤيب
ثم انتهى بصري عنهم وقد بلغوا
بطن الخيم فقالوا الجوا وراحوا
استنيت فلاناً من فلان اي قلت له انه عني
استنياه استنياه قال له انه
الناهي اسم فاعل و- الريان و- الشبعان يقال
" شرب حتى نهى وأنهى " ويقال ايضاً " اكل
حتى نهى وأنهى "
ناهيك بريد فارساً كلة نجب واستعظام وحب كما
يقال حبك وتأويلها انه غاية فيما تطلبه يهاك
عن تطلب غيره وقولم " هذا رجل ناهيك من
رجل " قيل معناه كافيك به وفي كلة بنجب
بها في مقام المدح ثم كثر استعمالها حتى استعمل
في كل نجب فترفع ناهيك على التبعية وتقول
في المعركة ملا عبد الله ناهيك من رجل فتصب
ناهيك على الحال وتذكر وتوث وتثني وتجمع
لانه اسم فاعل فتقول هذه امرأة ناهيتك من
امرأة ولم جراً واذا قلت نهيك من رجل كما
تقول حبك من رجل لم تثني ولم تجمع لانه
الناهي ايضاً ويصدر عند الجديين الغدير او شبهه

مصدر
(فلان ماله ناهية) اي غفل بنهاه عن التبع
يقال " ما ينظر في اوامر الله ونواهيه "
النهاه بالكسر غاية كل شيء وآخره يقال " بلغ
نياهه " اي غاية وآخره و- اصفر محابس
المطر و- الزجاج والتوارير و- ارتفاع الماء
و- ارتفاع النمار و- دواء بالبادية و- حجر
ايض ارخي من الرخام و- ضرب من الخرنج
و- القدر يقال " م نياه مائة " اي قدر مائة
النهاه بالضم ارتفاع الماء و- الزجاج والتوارير
حكاة ابن الاعرابي وانشد
ترض المحصى اخفافهن كأننا
يكسر قبض ميتها ونهاه
و- حجر ايض ارخي من الرخام يكون بالبادية
ويجاء به من البحر واحدته (نياهه) و- دواء
يكون بالبادية يتعالجون به ويشربونه
النهاية بالكسر اقصى ما يمكن ان يبلغه و- غاية
الشيء وآخره ج نياهات
النهاية ايضاً الخشية يحل عليها الاحمال و- طرف
العران في انف البعير
نياهات الدار حدودها وفي افاصها واولاها
النهاه كقناة الودعج النهى (نفس نياهه) اي منبهة
عن الشيء
النهاه كقضاء جمع الناهي
النهي مصدر و- عند النخاع طلب ترك الفعل
وادائه لا ونسي الناهية
(هو رجل نهيك من رجل) كناهيك من رجل
وقد تقدم لك لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث لانه
مصدر
النهي ايضاً ويصدر عند الجديين الغدير او شبهه

ج أتو وأنها ونها ونهي

النهي والنهي بالكسر المنهي العنل يقال "هو تيه"

وتيه ج نهون ونهون

النهي جمع النهية و- العنل مني بولائه ينهي عن

البيع وعن كل ما ينافيه

النهي بالضم اسم من النهي و- النرضة في رأس

الوند و- غاية كل شيء وآخرة و- العنل

ج نهى

ناقية نهية بالكسر بلغت غاية السمن

النهي ضد الأمور يقال "هو نهو عن المنكر أمور"

بالمعروف

النهي الذي بلغ غاية السمن يقال "بغير نهى"

وجزور نهية

(رجل نهى) أي متناهي العنل

فلان نهى فلان أي بنها

التهاء والتهية من الوادي حيث ينتهي إلى الماء

من حروف ج تها

التهاء بالكسر ما يرد في وجه السيل من تراب

ونحوه

التهاء بالفتح التهابة يقال "الموت منهاة الناس"

و- العنل

(رجل منهاة) أي عاقل حسن الرأي

التهاء أيضاً حالة من شأنها أن تنهى عن الأثم

المنتهى التهابة يقال "هو بعيد المنتهى"

* ناه الرجل بنوه نوا ونوا نهض يجهد ومشقة

و- سقط و- يحمل أثقله وأماله و-

زيد بالحمل نهض بوشقلا و- المرأة تنو بها

عجزتها أي ثقلاً

(هي تنوه بعجزتها) أي تنهض بها مثقلة

ناه النجم سقط في المغرب مع الفجر وطلع آخر بقابلة

من ساعته في المشرق وقال الزمخشري يقال

"ناه النجم سقط وناه أيضاً طلع فيسمى ذلك

الطلوع والسقوط نوا

ناه بمعنى بعد وفي لغة في ناي

ناواة مناة ونوا فآخرة وعارضة و- عاداه

لأن كلاً من المتعادين ينو إلى صاحبه أي

ينهض

أناه الحمل إناه أنفله وأماله

استناه النجم استناهة بمعنى ناه ويقال "استنأى

على القلب" ويقال أيضاً استنأوا الوسي نظروا

اليو فأصله من النوه فقدم المهمزة و- فلانا طلب

نوه أي عطاه

النوه بالفتح مصدر و- المصاداة و- النجم اذا

مال للغروب ج أنواه وأنواه ونوان حكاة ابن

جني مثل عبد وعبدان وبطن وبطنان قال

حسان بن ثابت

ويترب تعلم أنا بها

اذ قحط التبع نوانها

وقيل معنى النوه سقوط نجم من المنازل في

المغرب مع الفجر وطلوع رقبته وهو نجم آخر

يقابل من ساعته في المشرق كل ليلة إلى ثلاثة

عشر يوماً وهكذا كل نجم منها إلى انتضاء السنة

ما خلا الجبهة فان لما أربعة عشر يوماً فتتضي

جميعها مع انتضاء السنة وإنما سمي نوا لانه اذا

سقط الغارب ناه الطالع وذلك الطلوع هو

النوه وبعضهم يجعل النوه السقوط كأنه من

الاضداد . قال أبو عبيد الانواه ثمانية وعشرون

نجماً معروفة المطالع في اربعة السنة كلها من

الصيف والشتاء والربيع والخريف يسقط منها

في كل ثلاث عشرة ليلة نجم في المغرب مع طلوع

الفجر ويطلع آخر يقابل في المشرق من ساعته

وكلاهما معلومٌ مسمى وانقضاء هذه الثانية والعشرين كلها مع انقضاء السنة ثم يرجع الامر الى النجم الاول مع استئناف السنة المقبلة وكانت العرب في الجاهلية اذا سقط منها نجمٌ وطلع آخر قالوا لا بد من ان يكون عند ذلك مطر او رياح فينسبون كل غيث يكون عند ذلك الى النجم فيقولون مطرنا بنوء الثريا والدبران والسمك النوء ايضا النبات يقال "جوالنوء" اي البقل و- المطر قال العربان وقلت له جادت عليك محابة بنوء يندى كل فغور ورجان والعرب تقول "قد صدق النوء" اذا كان الحباب فيه مطر ولم يخلف (ما بالبادية أنواء من فلان) اي أعلم منه بالأنواء ولا فعل له وهو كآحك الشاتين المستثناء الذي يطلب رفته قال ابن احرر الناضل العادل الهادي تهيته والمعتاه اذا ما يخطط المطر * نَابَ عنه في كذا ينوب نوباً ونهاباً ومناباً قام فيه مقامه فهو (نائب) فيه والامر (منوب) وفلان منوب عنه و- اليه رجع مرة بعد أخرى تقول "نابت النخل الى الخلايا" و- الى الله بمعنى تاب و- زيد لزم الطاعة لله و- نَابَ فلاناً امر نوباً ونوبة اصابه اَنَابَ فلانٌ عنه وكيلاً في أمره أقامه فيه مقامه ففلانٌ مُتَبِّبٌ والوكيل مُنَابٌ والامر مُنَابٌ فيه يقال "أُنْبِتُ زيدا منابى" و- اليه رجع مرة بعد أخرى و- الى الله اقبل ونابَ اَنَابَنِي فلانٌ فَا اُنْبِتْ لَهُ اي فلم أحفل به نُوْبٌ زيدٌ جُعِلَتْ لَهُ النوبة نَاوِبَةٌ مُنَاوِبَةٌ عاقبة وسامية وداوله

تناوبوا على الماء تقاسموا على حصاه القسم و- على الامر تلاولوا بينهم بفعله هلا مرة وهلا مرة و- القوم المنايا اي تأتي كلاً منهم لنوبه و- فلاناً المخطوب بمعنى نابتة و- القوم المخطب والامر قاموا بنوبة بعد نوبة اِنْتَابَ فلاناً سوء اصابه و- زيد الجماعة اناهم مرة بعد أخرى ووصلت نوبته اليهم و- فلانٌ فلاناً قصد اليه استنابة طلبه نائباً عنه النائب اسم فاعل و- من قام مقام غيره في أمر او عمل ككاتب السلطان ونائب الوالي ونائب الشعب وغيرهم ج نُوَابٌ ونُوَبٌ (خير نائب) اي كثير عواد النائبة مؤنث النائب و- المصيبة و- الرزية لانها تنوب البشر لوقت معروف ج نَوَائِبٌ ونَائِبَاتٌ (نَوَائِبُ الرعية) ما بضربة السلطان عليهم من المحايج كاصلاح القناطر والطرق وسد البثوق وغير ذلك (الحصى النائبة) التي تنوب الانسان كل يوم النيابة مصدر و- اسم من المناوبة كالنوبة النوب بالفتح مصدر و- جمع النائب وما كان منك مسيرة يوم وليلة و- القرب و- القوة وقال الاصمعي هو من النوبة التي تنوب الناس لوقت معروف النوب بالضم جيل من السودان الواحد نوبى و- النخل واحد نائب لانها ترعى وتنوب الى مكانها النوبة بالفتح مصدر و- اسم من المناوبة يقال جاءتك نوبتك و- عند الاطباء زمان اخذ الحصى و- الجماعة من الناس و- الدولة النوبة بالضم النازلة ج نُوَبٌ و- الاسم من قولهم

ناباً امرؤ - جبل من السودان و - بلاد
للسودان واسعة واقعة جنوب الصعيد
المناب بالفتح مصدر يقال "ناب مناب فلان" و -
السيول الى الماء ويقال من اناب "هو متشاب
مغادر ومراوح"

المتنيب بصفة الفاعل المطر الجود و - الحسن من
الريج

* نأت الرجل ينوت نوتاً نابل من ضعف وكذلك
من الناس

النوتي الملاح الذي يدبر السفينة في البحر ومن كلام
أهل الشام "النوتي الملاحون في البحر" وأما
قول علي بن أرقم

يا فنج الله بني السملات

عمرو بن بربوع شرار الناس

ليسوا أعفأ ولا أكبات

فإنما يريد الناس وأكباس فقلب السون تاء

وهي لغة بعض العرب عن أبي زيد

* نأج الرجل بنوح نوحاً راء بعلو

النوجة المرة و - الزوينة من الرياح ج نوح

* ناحت المرأة الميت و - عليه تنوح نوحاً

ونواحا ونياحاً ونياحةً ونياحةً بك عليه يجزع

وعويل وصياح و - الحماة سمعت فهي نائمة

ونواحة

ناوحة منوحة قابلة وأصله من النياحة لان النساء

يتقابلن في المناحة

تنوح الشيء تنوحاً تحرك وهو متدل

تناوح الجبلان تقابلا و - الرياح اشتد هبوبها

قال ليد يمدح قومه

وبكّلون اذا الرياح تناوحت

خجماً تمد شوارعاً أبتأها

قال الروزني في شرح البيت تناوحت تقابلت
تناوحت الرياح أيضاً مبت صبا مرة وثملاً مرة
وجنوباً مرة

استناحت المرأة استناحة ناحت و - الرجل
بكى حتى استبكى غيره و - الذئب عوى و -
زيداً استبكا

النائج اسم فاعل مؤنثه نائجة ج نوح ونوح وأنواح
ونوايح ونائحات

النوايح جمع النائجة وقلها الشاعر فقال

لقد صبرت حنيفة صبر قوم

كرام تحت اظلال النواحي

قال في اللسان "أراد بالنواحي النوايح وقيل

عنى بها الرايات المتعاقبة في الحروب وقيل عنى

بها الصوف

النوح بالفتح مصدر و - النساء يحنن للحنن

قال أبو ذؤيب

فمن عكون كنوح الكرم

قد شق أكبادهن الموى

(لساء نوح) أي نوايح

نوح علم أعجمي غير ممنوع من الصرف

(قرأت نوحاً) أي سورة نوح فان جعلته اسماً

للسورة لم تصرفه

النوحة بالفتح المرة و - البكاء على الميت يرافقه

الصوت والجزع و - القوة

النواح فعال للبالغة وهي نواحة

النواح أيضاً طائر كالقمرى وحاله حاله إلا أنه

أحر منه مزاجاً وأدم صوتاً وهو بطرب لغناء

نفسه

النيجة بالفتح وتشديد الياء المتأخرة . تقول "الدبور

نيجة الأرب" أي تقابلها وقال في الصحاح كل

ريح استطالت أثراً فهبت عليه ريح طولا فهي

نَيْمَةٌ فَإِنْ اعْتَرَضَتْ فِي نَيْمَتِهِ

نَارَةٌ بِنُورَةٍ نَوْرًا أَفْزَعُهُ وَنَفَرُهُ فِي اللِّسَانِ "بَرَتْ

الرَّجُلَ أَفْزَعُهُ وَنَفَرَهُ"

الْمَنَاحَةُ بِالْفَتْحِ مَوْضِعُ النَّوْحِ وَ- الْأَسْمَاءُ مِنَ النَّوْحِ

وَ- النَّسَاءُ يَجْمَعْنَ لِلنَّوْحِ جِ مَنَاحَاتٍ وَمَنَاحٍ

* نَوَّخَ اللَّهُ الْأَرْضَ طَرَوْقَةً لِلْمَاءِ جَلَّهَا مِمَّا تَطْلِفُهُ

أَنْحَثَ الْبَعِيرَ فَاسْتَسَاخَ وَنَوَّخَهُ فَتَنَوَّخَ أَيِ

أَبْرَكَهُ فَبَرَكَ

أَنَاخَ الْإِبِلَ أَبْرَكَهَا

تَنَوَّخَ الْجَمَلُ النَّاقَةَ أَبْرَكَهَا لِلْمَعَادِ وَالضَّرَابِ

إِسْتَنَاخَتِ الْإِبِلُ بَرَكْتَ وَ- الْفَحْلُ النَّاقَةَ أَبْرَكَهَا ثُمَّ

ضَرَبَهَا

النَّائِخَةُ الْأَرْضَ الْبَعِيدَةَ

النَّوْخَةُ بِالْفَتْحِ الْإِفَامَةُ

الْمَنَاخُ بِالضَّمِّ مَبْرَكُ الْإِبِلِ أَيِ الْمَوْضِعِ الَّذِي تَنَاقُضُ فِيهِ

وَ- عَمَلُ الْإِفَامَةِ

الْمَنْبُغُ الْأَسَدُ

* نَادَى الرَّجُلُ بَنُودٍ نَوْدًا وَنَوَادًا وَنَوْدَانًا تَنَابُلٌ مِنَ

النَّعَاسِ وَ- الْقَوْمُ حَرَّكَوْا رُؤُوسَهُمْ وَكَتَفَهُمْ

تَنَوَّدَ الْفَصْنُ نَحْرًا

* نَوْدًا نَوْدَاءً إِذَا عَدَا

* نَوْدَلَ الرَّجُلُ نَوْدَلَةً اضْطَرَبَ كَبِيرًا وَ-

خَصْبَتَاهُ اسْتَرْخَا

النَّوْدَلُ اللَّيْثُ

الْمُنَوْدِلُ الشَّيْخُ الْمَضْطَرَبُ كَبِيرًا وَ- الْمُسْتَرْخِي

الْمَخْصِيَّتَيْنِ

مَشَى الرَّجُلُ مَنُودِلًا أَيِ مُسْتَرْخِيًا

* نَارَ بِنُورٍ نَوْرًا وَنِيَارًا أَضَاءَ وَ- الْمَرْأَةُ نَفَرَتْ مِنَ

الرَّيَةِ وَ- النَّتْنَةُ وَقَعَتْ وَاسْتَعْرَتْ فِيهِ (نَائِرَةٌ)

وَ- الرَّجُلُ الْبَعِيرَ جَمَلَ عَلَيْهِ نَارًا أَيِ سَمَةً وَ-

الْوَاغِظُ الْمَرْأَةُ نَفَرًا عَنِ الرَّيَةِ وَ- النَّارُ مِنَ

بَعْدَ تَبَصُّرِهَا وَ- الْقَوْمُ انْهَزَمُوا

نُورَ الشَّيْءِ أَضَاءَ وَ- الصَّبْحُ بِالنُّورِ وَ- الشَّجَرُ

أَبْرَزَ نُورَهُ وَ- التَّمَرُ خُلِقَ فِيهِ النُّورُ وَ-

لِفُلَانٍ جَلَلَةٌ نَوْرًا وَ- الْمَصْبَاحُ أَزْمَرُهُ وَ-

عَلَى فُلَانٍ لَبَسَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ وَ- الزَّرْعُ أَدْرَكَ

وَ- الْمَرْأَةُ نَفَرًا مِنَ الرَّيَةِ كَنَارَهَا وَ- ذِرَاعُهُ

غَرَزَهَا بِأَبْرَةٍ ثُمَّ ذَرَّ طَلْحَهَا النُّوْرَ

أَنَارَ الشَّيْءَ إِذَا نَارُهُ أَضَاءَ وَحَمَنَ وَ- الشَّيْءُ أَيْضًا

وَأَنُورَ ظَهَرَ وَ- الشَّجَرُ أَخْرَجَ نُورَهُ وَ-

الْبَيْتَ أَضَاءَهُ لِأَنَّهُ مُتَعَدِّ وَ- اللَّهُ بِرَهَانَةٍ لِقَتْنَةٍ

حُجَّةٍ وَ- الْمَسْئَلَةُ أَوْضَحُهَا

نَاوَرَهُ مَنَاورَةٌ شَائِمَةٌ

تَنَوَّرَ الْمَكَانُ أَضَاءَ وَ- الْقَوْمُ انْهَزَمُوا وَ- النَّارُ

مِنْ بَعْدِ تَبَصُّرِهَا وَ- الرَّجُلُ تَطَلَّى بِالنُّورِ وَ-

الرَّجُلُ نَظَرَ إِلَيْهِ عِنْدَ النَّارِ مِنْ حَيْثُ لَا يَرَاهُ

إِنْ تَنَارَ وَانْتَوَّرَ تَطَلَّى بِالنُّورِ

إِسْتَنَارَ الْمَكَانُ اسْتِنَارَةً أَضَاءَ وَ- الْمَرْأَةُ نَفَرَهَا

مِنْ الرَّيَةِ وَ- يَدُ اسْتَدَّ شَعَاعُهُ وَ- عَلَيْهِ ظَنَرٌ

بِوُغْلَةٍ

النَّائِرَةُ اسْمُ فَاعِلٍ لِلنَّوْنِ وَ- الْعَلَاةُ وَالشَّعَاءُ

مَأْخُودَةٌ مِنَ النَّارِ وَ- الْقِتْنَةُ

(سَمِعْتُ فِي إِطْلَافِ النَّائِرَةِ) أَيِ تَسْكِينِ الْقِتْنَةِ جِ نَوَائِرِ

النَّوَارِ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَرْأَةُ النَّفُورُ مِنَ الرَّيَةِ

جِ نُورٌ

نَوَارُ زَوْجَةِ الْفَرَزْدَقِ طَلَّقَهَا ثُمَّ تَدِمَ

النُّوْرُ وَالنُّوْرُ النَّيْلُ وَدَخَانُ الشَّمِّ يَعْالَجُ بِوِ

الرُّثْمِ حَتَّى يَخْفُضَ وَ- حَصَاةٌ كَالْإِغْدِ تَدُقُّ

فَنَسْنُمُ اللَّتْنَةِ وَ- الْمَرْأَةُ النَّفُورُ مِنَ الرَّيَةِ جِ نُورٌ

وَالْأَصْلُ نُورٌ بَضْمَتَيْنِ فَحُذِفُوا الضَّمَّةُ الثَّانِيَةُ عَنْ

الواكرامية ثقلها عليها

النار شيء محرق مضيء ناجم من احتراق المادة
مؤتة نصفها نؤيرة ج نيران وأنوار ونيرة
ونور ونيار

النار ايضا السمة ومنه المثل "نجارها نارما" اية
سيتها

(جبل النار) البركان وهو جبل ذو فوهة يقذف
ناراً

النوار بالكسر النوار من الريه وقبل هو النوار
من اي شيء كان

(نار المهول) نار كانت للعرب في الجاهلية
بوقدونها عند التحالف ويطرحون فيها ملأ

يتنفس يهولون بذلك ناكبداً للحلف

(لا تستضي بنار فلان) اي لا تنشره

(أوقد نار الحرب) أوجد شرماً وهيئها

(لا تتراسي نارها) اي لا يجتمعان بحيث تكون

نار احدهما تقابل نار الآخر

النور بالفتح مصدر و- الزهر الايض الواحدة
نؤرة ج أنوار

النور بالضم عامل طبيعي يعين على الإبصار وهو

عبارة عن موجات كهربائية و- لقب المسيح

عند النصارى و- لقب محمد عند المسلمين و-

الضوء أبا كان وهو خلاف الظلمة

(الله نور السموات والارض) منورها

النور ايضا حسن النبات وطوله و- الذي يبين

الاشياء و- الوسم تقول "ما يَنُورُ" اي وسم

(سَبَتُ النُّورَ) السبت الذي قبل احد النصح

(نصرانية)

(جبل النور) جبل حراء

(ذو النور) طُيَل بن عمرو الدوسي

(ذو النورين) عثمان بن عفان

النور يتخيل جبل من راع المنود دأهم الترحال

من مكان الى آخر بوجوده في اسيا ولوربة

واقربية واميركا ولم لغة خاصة ويعيشون غالباً

على السرقة والتكدي والتنبؤ عن المجت وعمل

الماخيل والغرايل ونحو ذلك

النؤرة بالفتح واحدة النور وهو الزهر الايض الذي

تقدم ذكره

النؤرة بالضم السمة كالنار تقول "ما نؤرة هذه

النافة" و- حجر الكلس يضاف اليه شيء من

الزرنج يستعمل لازالة الشعر

نؤرة امرأة سخارة ومنه قيل "هو بنور عليه" اية

يخيل وليس بعربي صحيح وقال الازهرمي "يقال

فلان بنور على فلان" اذا شبه عليه امرأة. قال

"ولست هذه الكلمة عربية وأصلها أن امرأة

كانت تسمى نؤرة وكانت ساحرة فتيل لمن فعل

فعلها قد نور فهو منور"

النوري واحد النور و- المختلس

النوار كرمآن النوراي الزهر الايض. الواحدة

نؤارة ج نواوير

النير وزان السيد المضيء المير و- المشرق و-

الحسن اللون و- كوكب

النيرة مؤنث النير

نير الزورق كوكب

الأنور اسم تفضيل تقول "هنا أنور من ذاك" اي

أين يقال ذلك للحسن المشرق اللون

النار موضع النور و- العلم يجعل للطريق يقال

"امتدوا بنار الارض" اي باعلامها و- عجة

الطريق و- الحدبين الشبيين

منار الحرم اعلامة التي ضربت على اقطاره ونواحيه

المنارة الشعة ذات السراج و- التي يوضع عليها

السراج قال ابو ذؤيب

ومعلما في كنف بزنة

فيها سنان كالمنارة أصلع

اراد ان يشبه السنان فلم يستقم فوقع اللفظ على المنارة وقوله أصلع يريد أنه لا صدأ عليه فهو

يبرق والجمع مناوِر على القياس ومناوِر على غير قياس . قال ثعلب إنما ذلك لان العرب

تشبه الحرف بالحرف فشبهوا منارة وهي مفعلة من النور بفتح الميم بفعالة فكسروها تكسروها كما قالوا

أمكة فممن جعل مكانا من الكون فعامل الحرف الزائد معاملة الاصل وصادت الميم عندهم في

مكان التاف في فذال

ذو المنار أبرهة تبع بن الراش لأنه أول من ضرب المنار على طريقه في مغاربه ليهتدي بها

اذا رجع

المنار ايضا المئذنة قال الشاعر

مِعْلِكَ في مناسمها منار

الى عدنان واضحة السيل

المُنِير الحسن اللون المشرق

المُنِير من النكّة كوكب

*تَوَرَّج تَوَرَّجَة اخلف اقبالا وادبارا وكلا في

الكلام وهي التهمة والمشي بها

التَوَرَّج كجهر السراب و- ما يئاس به الاكلاس

من خشب كان او حديد و- سكة الحراث

(رَجَّج تَوَرَّج) عاصف

*التَوَرَّدجة الضميمة و- ما لف من كل شيء

معرب نوره بالفارسية وهو الطبق الذي يوضع

عليه الاثمار

* (الفصح الثوري) نسبة الى بلدي اسيا الصغرى

*نَوْرَة تَوَعْرَة قللة

*ناسر لعابه بنوس نَوْما سال واضطرب

ناسر الابل بنوسها نَوْما سافها و- الشب نَوْما

ونَوْما تذبذب متدليا ونحرك تقول " له

ضهرتان تنوسان على عاتق

نوس بالمكان اقام

أناس الشيء اناسة حركه قالت أم زرع في

وصف زوجها " ملأ من شحم عضدي وأناس

من حلي أذني " ارادت انه حلي أذنيها قرطه

وشوقا تنوس بأذنيها

تنوس الفصن الدقيق مبيت يو الرمح فهزته

الناس اسم فاعل

(الخيوط نائمة على كعبه) اي مخركه متدلية

الناووس والناووس هو حجر متقور يجعل فيه جنة

الميت

النوصات مخركه الدواب لانها تحرك كثيرا

(نواس الدخان) ما تدلى منه من السقف

(نواس العنكبوت) نجمة سي بذلك لاضطراب

ذو نواس زرعة بن حسان من اذواء اليمن شبي

بذلك لذواية كانت تنوس على ظهره

ابو نواس كنية الحسن بن ماله الشاعر المشهور

بالنادر

النواصي بالضم عتب ايض مدور الحب متشاكل

العنايد طوبها مضطربها جيد الزيت يكون

بارض السراة

الناس ما يتعلق ويتدلى من السقف من الدخان

وغيره وفي الاساس للزخشري والتعذيب

للزهرى هو النواس كغراب

النواس كغداد المسترخي المضطرب

النوس النمر الذي اسود طرفه

* ناسر الشيء بنوشه نَوْما تناوله يقال " نشته يدي "

و- فلانا تناوله ليأخذ برأسه ولحمه و- زينا

خبراً أنا له إياه و - البعير أسرع في النهوض

و - الشيء طلبه

(التباقي تنوش المحوض) أي تناوش ملاء

(نُشْتُ من الطعام شيئاً) أصبت و - النسيب

بالشيء نلتق وفي حديث عبد الملك لما أراد

المخرج إلى مصعب بن الزبير "ناشت به

امرأته وبكت فبكت جوارياً"

(التنويش) للدعوة الوعد وتقدمته ومن الحديث

"فبقول الله يا محمد نرش الماء اليوم في

ضيافتي"

ناوشوم في القتال مناوشة ناولوم و - فلان

الشيء خالطه

تنوش يده بالمدبيل منها من القمر

تناوش الشيء تناوله و - بالرمح تطاعب بها

ويهمز

إنتاشة انتياشاً تناوله تقول "الظي ينوش الأراك

وبتاشة" و - فلاناً أخرجه يقال "إنتاشة من

الملكة" أي انتذه منها

النوش كصبور القوي "فلان نوش" أي ذو

بطش

(ناقة منوشة اللحم) أي رفيقة اللحم

المتناش المستخرج

* ناص حنة بنوش نوصاً تأخر قال امرؤ القيس

أين ذكر لي إذ نأنتك تنوص

وقصر عنها خطوة وتبوص

وفلاناً فاتة وسبغة و - الشيء جذبه و - عن

فرنو نوصاً ونوصاً قر وتغي عنه وراغ و - الهو

نهم و - فرعه ونجا و - للحركة نهباً و -

الرجل مناصاً ونوبصاً ونوصاً ونهاصة ونوصاناً

نحرك

(ما يقدر على أن ينوص) أي يحرك لشيء

ناصة ليدركه بنوصه نوصاً حركه

أناصة إناصة أراد

ناوصة مناوصة ناوشة ومارسه ومنه المثل "ناوص

الجرة ثم سالماً" أي مارسها وجاذبها وهو يضرب

لن خالف ثم اضطر إلى الوفاق

إنتاشت الشمس انتياشاً إذا غابت

استناصة استناصة حركه واستحقته فذهب به في

حاجته و - الفرس نحرك للعدو و - تأخر

و - شخ برأسه

النائص الراجع رأسه نافرأ

(الناصي) المربد ولعله منلوب النائص

النوص بالفتح النزار و - الحمار الوحشي لأنه لا

يزال ناصاً أي رافعاً رأسه كالنافر و - النخاء

النوص بالضم الحرب

النوصة بالنفع المرة و - الفسلة بالماء وقال أبو منصور

"الأصل موصة فلبت الميم نونا"

(ما به نويص) أي قوة وجراك

المناص بالفتح مصدر و - المنز و - الملبأ تقول

"مالك من مناص" أي من منجي و - النخاء

النوص بصيغة المنقول الملتص

* ناص بنوص نوصاً تأخر ونكص و - عدل مثل

ناص بالصاد المهلة و - نجا مارباً و - ذهب

في البلاد و - البرق تلاًلاً و - الماء أخرجه

و - الشيء عابجه لينزعه كالنصن والوند

ونحوها و - الشيء تذبذب وتعلكل و - الرجل

نحرك

نوص الثوب بالصيغ صبغة

أناص اللحم تركه أنفضاً لم يفض و - الرجل

استبان في عهده الجهد و - حمل الخلة إناصة

وإناصاً أدرك وأبع قال ليد

فاخراث ضرورها في ذراما
 وأناض العمان والجبار
 النوط بالفتح مصدر و- العَصَص و- وَصَلَة ما
 بين حجر البعر ومنه "لكل امرأة نَوْضَان" النائطة المحصلة
 وما لخمات متبرتان مكنتان قطعا يعني النياط كبراج مصدر و- بعد طريق المنازة
 وسط الورك قال الراجز
 فكأنها نيطت بمنازة أخرى فلا تكاد تنقطع و-
 إذا اعتز من الدهر في انتهاض
 النواذ و- كوكبان بينهما قلب القرب و-
 جاذين بالاصلاب والناوض
 معلق كل من القربة والنوس و- عِرْقُ ظِلْظ
 و- الوادي و- مخرج الماء ج أنواض وجج
 نيط به القلب الى الوتين فاذا قطع مات صاحبه
 أناويض
 ج أنوطه ونوط
 مقطعة النياط الارنب كأنها تنقطع نياط من بطلها
 لعدة عدوما
 النوط بالفتح مصدر و- الجملة الصغيرة فيها الثمر
 ونحوه و- العلاوة بين عدلين و- المزود
 المتوط بالحمل
 في غلبو جيف الرجال كأنه
 بالنوع بالفتح المرة و- غدة في بطن البعير مهلكة
 قال ابن أحر
 ولا علم لي ما نوطه مستكينة
 ولا أي من فارقت أسقى سقاها
 بالزعران من الدماء مضرَج
 * ناطه بنوطه نوطا ونياطاً علقه يقال "نيط عليه
 الشئ" أي علق عليه و- الدار بعدت و-
 الشئ إذا اقتضبه برأيه من غير مشاورة
 نيط به الشئ وصل به و- البعير نوطه ورم غمره
 نيط به الشئ وصل به و- البعير نوطه ورم غمره
 وارتفاعه
 (كل شاة برجلها سقنات) أي كل جان سيؤخذ
 بجنايه
 نوطه تنويطاً علقه و- القربة انفلها ليدنها
 (أبطاً حتى نوط الروح) أي حتى أسام وأضجر
 أ ناطه به علقه و- البعير اصابته النوطه
 انقاط بالشئ انقيطاً تعلق و- الشئ بد و-
 فلاز الشئ اقتضبه من غير مشاورة
 اسقنات فلان فلاناً بعيره فانقاطه موله ابي
 ارسله معه ليجل له طريق الميرة فأخذه هو

"لا واحد منها ولكن نوطاً بين الامرين" اي
وسطاً بين القليل والكثير كأنه معلق بها و-
بئر يجري ماؤها من جوانبها الى مجيها ولم نعين
من قعرها بشيء قال الراجز
لا نستفي دلاؤها من نوط

ولا يبعد قعرها مخروطة
النوط كسيده البعير ترسله مع المتارين ليحمل لك
طوبى

الأنواط جمع النوط و- المعاليق ومن الامثال
"عاطب بغير أنواط" اي يتناول وليس هناك
شيء معلق وهو كقولهم "كالبجاري وليس له
بعير ونجشاً زبد من غير شع"
(ذات أنواط) اسم شجرة بعينها

النواط بالنفع ما يعلق من المودج بزمن و
التنوط كالتعظم والتنوط بضم فتحة ذكررت في
باب النماء الواحدة (تنوطة) وقال ابو علي في
البصريات "موطائر يعلق قشوراً من قشور
الشجر ويعيش في اطرافها ليجنظ من الناس
والحيات والنذر قال الشاعر
تقطع أعناق التنوط بالفضي

وتفرض في الظلماء أفسى الأجارع
المناط بالنفع موضع التعليق يقال "عرق مناط
عذاره"

(هو مني مناط الثريا) اي بعيد مني بقدر بعد
الثريا وهو منصوب على الظرفية
(بنو فلان مناط الثريا) لشرفهم وطول منزلتهم
(غاية متناطة) بعبء

النوط اسم مفعول تقول "هلا الشيء منوط" و
اي متعلق و

(بعير منوط) كصبيد اذا وزم نحره وأرقاعه

هو منوط بالقوم اي دخل فهم ليس من مباحهم
* ناع الفصن بنوع نوعاً تمايل و- الانسان جاع
فهو ناعج ناعج و- الشيء ترخ و- العتاب
اجنحت للانفصاف و- الرجل وغيره عطش
قال النطامي

لعمري بني شهاب ما أقنمو
صدور الخمل والأسل النعاج
اي الرماح العطاش الى الدماء و- فلان
الشيء طلبة

نوع الشيء جملة أنواعا و- فلان الشيء دلاء
وتركة يذبذب و- الرج الشيء ضربته
وحركته

تنوع الشيء صار أنواعا و- تذبذب و- الفصن
تحرك و- في المبر تقدم

استناع الفصن تحرك و- في المبر تقدم قال
النطامي يصف بعبء

وكانت ضربة من شدتي
اذا ما احشيت الابل أسنعا

و- الشيء تهادى قال الطرماح
قل لباكي الأموات لا تبك لنا

س ولا يستنج بؤ فدة
النائع اسم فاعل و- العطشان

(جائع نائع) اي جائع تمايل
النوع بالنفع مصدر و- كل ضرب من الشيء و-

كل صنف من كل شيء وهو أخص من الجنس
ج أنواع

النوع بالضم العطش قال الشاعر
اذا اشتد نوعي بالفلاة ذكرهما

فقام مقام الري عدي أدكارها
(جوعاً ونوعاً) يقال ذلك للرجل عند البلاء طوبى

النَّوْعَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- الْفَاكَةُ الرُّطْبَةُ الطَّرِيقَةُ

النَّوْعَانِ بِفَتْحَيْنِ تَحْرُكُ الْقَصَنِ

مَكَانٌ مُنَوَّعٌ أَيْ بَعِيدٌ

الْمِنْوَاعُ كِفْتَاحُ الْمِنْوَالِ وَ- الطَّرِيقَةُ وَ- الْوَجْهُ

* نَافَ الْبَعِيرُ يَنْوُفُ نَوْقًا طَالًا وَارْتَنَعَ وَ- عَلَى

الْهَيْءِ أَشْرَفَ وَأَطْلَ وَ- الْوَلَدُ مِنْ ثَدْيِ أُمِّهِ

مَصَّ

نَيْفٌ عَلَيْهِ زَادَ نَقُولُ "نَيْفَ الْعَدَدِ عَلَى قَوْلِكَ"

أَنَافَةً إِنْ أُنَافَةً بِمَعْنَى أَنَافَ عَلَيْهِ قَالَ فِي الْحَاجِّ "ذِكْرُهُ

ابْنُ جَنِّي مُتَعَدِّيًا فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ بِالْمَعْرَبِ

وَلَيْسَ بِمَعْرُوفٍ" وَ- عَلَى الشَّيْءِ أَشْرَفَ وَطَالُ

وَ- عَلَى كَذَا زَادَ وَعُدِّي بِعَلَى لَانَّهُ بِمَعْنَى زَادَ وَمِنْ

الْمَجَازِ "لَهُ عَزٌّ مُنْهَفٌ"

النِّيَافُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْجَمَالِ وَالنُّوْقُ الطُّوِيلُ فِي ارْتِفَاعِ

وَالْأَصْلُ نِيَافٌ نَقُولُ "جَمَلٌ نِيَافٌ وَنَافَةٌ نِيَافٌ"

وَيُنَالُ فِي النَّاسِ أَيْضًا

"امْرَأَةٌ نِيَافٌ" تَامَّةٌ الْحَسَنُ وَالطُّوَلُ

(فَلَاةٌ نِيَافٌ) بِالْكَسْرِ طَوِيلَةٌ عَرِيضَةٌ

النُّوْفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- صَوْتُ الضَّجِّ وَ- السَّامُ

الْعَالِي جِ أَنْوَافٌ

النِّيَافُ كَشَدَادِ الْجَمَلِ وَاصِلَةٌ فِيمَا أَيْلٌ إِعْلَالٌ

سَيْدٌ

النَّيْفُ كَسَيْدٌ وَقَدْ يَخْتَفِ الزِّيَادَةُ وَمِنْهُ يُنَالُ عَشْرُونَ

وَنَيْفٌ لَانَّهُ زَائِدٌ عَلَى الْعَدَدِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ يُنَالُ

"مِنْ مِائَةٍ وَنَيْفٌ" بِشَدِيدِ الْهَاءِ أَيْ زِيَادَةُ

وَعَوَامِ النَّاسِ يَخْتَفُونَ فَيَقُولُونَ وَنَيْفٌ وَهُوَ لَحْنٌ

عِنْدَ الْقَصَا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ "الَّذِي حَصَلَتْهُ"

مِنْ أَقَاوِيلِ حَذَاقِ الْبَصَرِيِّينَ وَالْكَوْفِيِّينَ إِنَّ

النَّيْفَ مِنْ وَاحِدَةٍ إِلَى ثَلَاثٍ وَالْبَضْعُ مِنْ أَرْبَعٍ

إِلَى تِسْعٍ" وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ "يُنَالُ عَشْرُونَ وَنَيْفٌ"

وَمِائَةٌ وَنَيْفٌ وَالْفُ وَنَيْفٌ وَلَا يُنَالُ نَيْفٌ إِلَّا بَعْدَ

عِنْدَ قَالَ "وَأَمَّا قَبْلَ نَيْفٍ لَانَّهُ زَائِدٌ عَلَى الْعَدَدِ

الَّذِي حَوَاهُ ذَلِكَ الْعَدَدُ" أَيْ مُلْخَصًا عَنِ اللَّسَانِ

النَّيْفُ أَيْضًا الْإِحْسَانُ وَالنُّفْلُ نَقُولُ "ضَعِ النَّيْفَ

فِي مَوْضِعٍ" أَيْ النُّفْلَ وَتَقُولُ "مَلَأَ نَيْفٌ عَلَى

مَلَأَ" أَيْ زَائِدٌ عَلَيْهِ

(جَبَلٌ عَالِي الْمَنَافِ) بِالْفَتْحِ أَيْ الْمَرْتَقَى

مَنَافٍ أَيْ صَمٌّ

عَبْدُ مَنَافٍ أَبُو هَاشِمٍ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ مَنَافِيٌّ قَالَ سَيُوهِي

"هُوَ مَا وَقَعَتْ فِيهِ الْإِضَافَةُ إِلَى الثَّانِي دُونَ

الْأَوَّلِ لَانَّهُ لَوْ أُضِيفَ إِلَى الْأَوَّلِ لَاطْلَسَ"

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ "وَكَانَ الْفَيَاسُ عَبْدِي الْأَئِمَّةِ

عَدَلُوا عَنِ الْفَيَاسِ لِإِزَالَةِ اللَّبْسِ"

عَبْدُ مَنَافٍ أَيْضًا بَطْنٌ مِنْ قُرَيْشٍ

الْمُنَيْفَةُ مُضَبَّةٌ مَرْتَفِعَةٌ فِي نَجْدٍ قَالَ ابْنُ الدُّمَيْنَةِ

أَقُولُ لِصَاحِبِي وَالْعَمْسُ مَهْوِيٌّ

بَنَّا بَيْنَ الْمُنَيْفَةِ فَالْفَارِ

نَتَمَّعُ مِنْ شَبِيمٍ عَرَارٍ نَجْدٍ

فَمَا بَعْدَ الْعَشِيَّةِ مِنْ عَرَارٍ

امْرَأَةٌ مُنَيْفَةٌ تَامَّةٌ الْحَسَنُ وَالطُّوَلُ

* النُّوْفَرُ بِالْفَتْحِ وَبُضْمُ النُّلُوفَرِ

* النُّوْفَلُ بِفَتْحِ النُّونِ وَالْفَاءِ ابْنُ آوَى وَ- ذَكَرَ

الضَّبَاعُ وَ- الْعَطِيَّةُ وَ- الْجُرُودُ - الشَّدَّةُ

وَ- الشَّابُّ الْجَمِيلُ وَ- الرَّجُلُ الْمِعْطَاءُ وَ-

بَعْضُ أَوْلَادِ السَّبَاعِ

النُّوْقَةُ بِالْفَتْحِ الْمِلْحَةُ

النُّوْقَلِيَّةُ شَيْءٌ مِنْ صَوْفٍ تَحْتَهُ الْمَرْأَةُ الْعَرَبِيَّةُ نِقَابًا

* نَاقٌ يَنْوُقُ نَوْقًا نَقَى الشَّمَّ مِنَ الْحَمْرِ

نَوْقٌ الْجَمَلُ تَنْوِيقًا ذَلِكَ وَأَحْسَنُ رِبَاضَتِهِ هُوَ

مَنْوُوقٌ وَ- الشَّيْءُ صَنَعَهُ وَطَرَفَهُ وَ- الْخَلْلُ لَحْمَةٌ

آتق الشيء إيناقا ونيقا أعجبه فأتق مغلوب أفاق
 واستعمال النيق مصدر لاتق غير قياسي
 تنوق في مطعمه وملبسه وأموره تنوقا ونيقا
 بالغ في تجويعه وتأتق به وتنوق نيقا لغة
 تنوق به بمعنى ترفق قال ذو الرمة
 كأن عليها سحق لفق تنوقت
 به ضربات الأكف الحوائث
 عذاه بالبلاء لانه بمعنى ترفقت به
 إتناق الشيء اتقاء وهو مقلوبة

إتناق أيضا مثل تنوق

استنوق الجمل استنوقا صار كالناقة في ذلك
 قال ثعلب "ولا يقال استناق الجمل" إنما ذلك
 لأن هذه الأفعال المزينة منها افتعل واستعمل
 إنما نعلل باعلال أفعالها الثلاثية البسيطة التي لا
 زيادة فيها كاستقام فإنه اعتل لا عتلال قار
 واستقال إنما اعتل لا عتلال قال والآفة قد كان
 حكمة أن يصح لأن فاء الفعل ساكنة فلما كانت
 استوسق واستنيس ونحوهما دون فعل ثلاثي
 بسيط لا زيادة فهو صححت الواو والباء لسكون ما
 قبلها واستنوق الجمل مثل يضرب للرجل يكون
 في حديث أو صفة شيء ثم يخلطه بغيره ويقتل
 اليه وأصله أن طرفة بن العبد كان عند بعض
 الملوك والمشيح بن علس ينشد شعرا في وصف
 حمل ثم حوله إلى ناقة فقال

وإني لأضي الم عند احضاره

بناجر عليه الصبرية مكدم

والصبرية من سان النوق دون الجمل

الناوق بفتح الواو الخشبة التي تعرض في النناء
 ليجري فيها الماء من جانب إلى جانب وهي
 دخلة على العربية ج ناوقات

الناق شبه متق بين ضرة الإيهام وأصل آلية المختصر
 مستقبل بطن الساعد يلزق الراحة وكل موضع
 مثله في بطن المرفق أو في أصل العضص و-
 الحز الذي في مؤخر حافر الفرس و- بئر
 يخرج باليد الواحدة ناقة ج نوق
 النيق بالكسر أرفع موضع في الجبل ج أنياق ونياق
 ونوق

النوق محركة يافض فيه حمة بسمرة

الناقة الاتى من الإبل وقيل إنما نسي بذلك إذا
 أجذعت والجمع أنوق وأوتق وأنوق مكه عن
 الحمالي. قال ابن سيده "هزوا الواو للضمه وقالوا
 أيضا أبتق فالياء فيها عوض من الواو في أوتق
 فبين جعلها أبتلا ومن جعلها أعتلا فتقدم العين
 متغيرة إلى الياء بدلا من الواو فالبدل اعم تصرفا
 من العوض إذ كل عوض بدل وليس كل بدل
 عوض". وقال الجوهري "الناقة تقديرها قملة
 بالتحريك لأنها جمعت على نوق مثل بدنة
 وبدن وخشبة وخضب وقملة بالنسكين لا تجمع
 على ذلك وقد جمعت في القلة على أنوق ثم
 استقلوا الضمة على الواو فتقدموها" حكاهما
 يعقوب عن بعض الطائيين ثم عوضوا من الواو
 ياء فقالوا أبتق ثم جمعوها على أباتق. قال عمارة

ابن طارق

وسد أمر من أباتق

لن بأنايب ولا حافيق

وتصغير أبتق أبتقات على غير قياس والقياس
 أبتق

الناقة أيضا بئر يخرج بالبد ج ناق ونوق و-
 كواكب مصطنة بيئة ناقة
 النوقة بالنق الحلاقة بكل شيء

النَيْقَةُ اسم النوق

النوق كسيد الذي يجود في ملبس ومطعمه

(خرقاء ذات نيقة) مثل يضرب للجاهل بالامر

وهو مع جهله يدعي المعرفة ويتأق في الارادة

ذكره ابو عبيد

النوقة محركة الذين يتقون النعم من النعم وهو

جمع نائق مفلوب ناقه

النواق كشداد الذي يروض الامور ويصلحها

المُنوق كمعظم من العذوق المتقى و- ايجل المذلل

الذي صار مثل النوق بسلاسة قياده و- من

الغزل الملقح و- المصنف وهو المطرق والمصنف

(ناقة منوقة) طليت المني

*نوك بنوك نوكا ونواكا ونواكا ونواكا

حق

آنوك فلانا انواكا وجاهد آنوك

ما آنوكا اي ما احبته ولم يقل آنوك و هو

القباس

استنوك زيد حق و- فلانا استنمته

النوك والنوك بالفتح والضم الحق

الآنوك الاحق ج نوكى ونوك . الاتق نوكا

ج نوك

المستنوك الاحق كالآنوك

* نالة العطية ونالة لها وبها بنوك نولا ونولا

اعطاء اياما و- المرأة بالحاجة والحديث

قمت او سمعت و- عليه بشي جاد

نال له ان يفعل كذا اي حان

نال فلان نال نهلا ونالا صار نالا

نولة اعطاء نولا و- عليه بشي اعطاء اياه و-

معروفة اعطاء ايضا اياه

آنالة اياه و- بوا اعطاء اياه نقول " انالني بخير "

آنال بالله حلف و- المعلن اصب فيه شي

(ما آنولة) اي ما اكثر نائلة

ناولة الشيء مناولا اعطاء اياه مادا بويده

تنولة اخذه و- فلان علينا بشي بسر اي اعطانا

شيئا سيرا

تناول من يده شيئا ناطاه و- الشيء اخذه

النال مصدر نلت آنال

النائل اسم فاعل و- مصدر نال و- العطية

النائلة مؤنث النائل و- ضم كان لقربش

النوال العطاء و- الصبب و- الصواب قال

ليد

وقنت بين حقى قال صحي

جرعت وليس ذلك بالنوال

(نوالك ان تفعل كذا) اي ينبغي لك

النواله كناية اللقمة

النال العطاء وهو على تندير فعل قلبت الواو ألنا

رجل نال كثير النائل يقال " رجلان نالان

ورجلان آنوال "

النول بالنفع مصدر و- جعل السفينة و- الوادي

السائل و- غلبة الحائك ينج عليها ويلف

عليها الثوب وقت النج ج آنوال

(نولك ان تفعل كذا) اي حثك وينبغي لك

(ما نولك ان تفعل كذا) اي ما ينبغي لك ان

ننالة

النول بالضم جنس من السودان

النالة ما حول الحرم

النولة بالفتح المرة و- النيل و- القبله " ما اصبحت

من خدر الحبيب نولة "

التنويل التنيل قال وضاج البين

اذا قلت يوماً نَوَيْتُ تَبَسَّمتَ
وقالت معاذ الله من نيل ما حَرَّمَ
فما نَوَيْتُ حتى تَضَرَّعت عندَ ما
وَأَنبَأَها ما رَخَّصَ اللهُ في اللَّيْمِ
المَقُول والمِنْوَال بكسرها خيبة الحائِك
المِنْوَال ايضاً الحائِك نفسه
(هم على مِنْوَال واحد) اي استوت اخلاقهم
(رَمَوْا على مِنْوَال واحد) اي على رَشَق واحد
(اِفْعَلْ على هذا المِنْوَال) اي على ملا النَّسَق
(لا اَدْرِى على اَي مِنْوَال هو) اي على اَي وجه
من
(مِنْوَالُكَ انْ تَفْعَلْ كَذَا) اي يَنْبَغِي لَكَ
(رَجُلٌ مَنِيْلٌ) اي مُعْطٍ
المَنَال والمَنَالَة بِمَعْنَاهَا من مَصَادِر نَلْتُ اَنَال
المَنَاوِيل جمع المِنْوَال
مَنُوْلَةٌ اُمٌّ حَيٌّ من العرب
* نَامَ يَنَامُ نَوَامًا وَيَنَامًا رَفَدًا وَاِسْمُ (النِّيْمَةِ) و-
مَاتَ و- الرِّجُّ مَكْنَتٌ و- المَخْلَخَال انْقَطَعَ
صَوْتُهُ من اَمْتِلَاءِ السُّوقِ و- العِرْقُ لم يَنْبُضْ
و- الرَّجُلُ عن حَاجِئِهِ غَفَلَ عَنْهَا ولم يَهْتَمَّ لَهَا
و- السُّوقُ كَسَدَتْ و- النَّارُ هَمِدَتْ و-
الثَّوبُ اخْلَقَ و- الجَرُّ هَذَا و- الْاِنْسَانُ
نَوَاضَعٌ لله و- الْمَاءُ دَامَ وَقَامَ
نَامَ هُمَةٌ اَي لم يَكُنْ لَهُ هُمٌّ
نَامَةٌ بِنَوْمَةٍ نَوَامًا غَلَبَ في النُّومِ تَقُولُ " نَاوُمِي فَنَسَمَةٌ "
اَي غَلَبَتْ
ما نَامَتْ السَّمَاءُ اللَّيْلَةَ مَطَرًا اَي ان المَطَرَ لم يَزَلْ
هَامِيًا كُلَّ تِلْكَ اللَّيْلَةِ ولم يَزَلْ وَمِضُّ الْبَرْقِ
مُتَلَاخًا
فَلَانٌ لَا يَنَامُ وَلَا يَنِيْمُ اَي لَا يَدْعُ احَدًا يَنَامُ قَالَتْ
الْحَنَسَاءُ

كَأَنَّ مَا شَرُّ أَفْرُوثٍ عِيْنِي
وَكَاثِبٌ لَا تَسَامُ وَلَا تُنِيْمُ
نَوْمٌ فَلَانٌ مُبَالِغَةٌ فِي نَامٍ
نَوِمْتُ الْاِبْلُ مَانَتْ . شَدِيدُ التَّكْثِيرِ
نَوْمَةٌ تَنَوِيْمًا اَي اَرْقَدُهُ
اَنَامَةٌ اِنَامَةٌ اَرْقَدُهُ و- زَيْدًا وَجَدُهُ نَائِمًا و-
قَتْلُهُ و- السَّنَةُ النَّاسُ هَرَلَتُهُمْ
نَاوَمَةٌ مَنَاوَمَةٌ غَالِبَةٌ فِي النَّوْمِ
تَنَوِمْتُ الْمَرْأَةُ اُتِيْتُ وَهِيَ نَائِمَةٌ و- الرَّجُلُ احْلَمَ
تَنَاوَمَ اَرَى النَّوْمَ مِنْ نَفْسِهِ كَاذِبًا و- الْيَوْمُ سَكَنَ
وَاطْمَأَنَّ و- فَلَانٌ طَلَبَ النَّوْمَ
اِسْتَنَامَ اِلَيْهِ سَكَنَ الْيَوْمُ سَكُونُ النَّائِمِ و- طَلَبَ
النُّومَ و- تَطَاهَرَ بِالنُّومِ كَذِبًا و- تَنَاوَمَ مَهْوَةً
لِلنُّومِ و- اِلَى الشَّيْءِ اسْتَأْنَسَ بِهِ و- نَامَ
كَفُولُ الشَّاعِرِ
قَنَامَتْ بِاِثْنَاءِ مِنَ اللَّيْلِ سَاعَةً
سَرَاهَا الدَّوَاهِي اِسْتَنَامَ الْخِرَائِدُ
اِسْتَنَوَمَ الرَّجُلُ اِذَا احْتَلَمَ
النَّائِمُ اِسْمُ فَاعِلٍ جَ نِيَامَ وَنَوِمَ وَنِيْمَ وَنَوَامٌ وَنِيَامٌ
و- الْمَضْطَجِعُ وَمِنْهُ قِيلَ " صَلِّ قَائِمًا فَانْ لَمْ
تَسْتَطِعْ فَنَاعِدًا فَانْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَنَائِمًا "
لَيْلٌ نَائِمٌ اَي يَنَامُ فِيهِ وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ يَوْمٌ عَاصِفٌ
النَّائِمَةُ مَوْنَتُ النَّائِمِ جَ نَوْمٌ و- الْمَيْتَةُ و- الْحَبَّةُ
التَّوْنُومُ الْكَثِيرُ النَّوْمِ كَالنَّوَامِ يَقَالُ " رَجُلٌ تَوْنُومٌ "
وَامْرَأَةٌ تَوْنُومٌ
التَّوَامُ بِالضَّمِّ النَّوْمُ
التَّوْمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- غَشِيَةٌ ثَقِيلَةٌ نَهْمٌ عَلَى التَّلَبُّ
تَبْطُلُ عَمَلُ الْحَوَاسِّ
رَجُلٌ نَوْمٌ كَرَّحَلَ اَي كَثُرَ النَّوْمُ
النِّيْمُ بِالْكَسْرِ تَوْبٌ يَنَامُ فِيهِ وَهُوَ الْغَطِيَّةُ وَبِهَا النِّعْمَةُ

العامة و- ضرب من المضاء و- درج في
 الرمال اذا جرت عليها الريح و- من يستنار
 اليه ويؤنس به و- شجرة له شوك لين وورق
 صفار له حب كثير متفرق امثال الحمص
 حامض فاذا ابيع اسود وحلا وهو يؤكل
 و- الفرو والنصر الى الصدر
 (يا نومان) اي با كثير النوم وهو خاص بالبداه
 نومان اسم نبات
 النومة بالفتح المرة ج نومات
 ما له نومة ليلة اي يمتنها
 النومة بالضم الذي لا يؤبه له
 النومة كهزة الخامل و- الكثير النوم
 النوم كأمير المنفل
 المنام النوم و- موضع النوم و- الحلم و- موضع
 قيام الماء ج منامات
 المنام بالفتح القبر و- موضع النوم و- ثوب ينام
 فيه وهو القطيفة وربما سموا الدكان منامة وهي
 الدكان التي ينام عليها
 المستنام كل مطبق يتف فيه الماء
 طعام منومة الذي يجلب النوم لآكله
 * نون الكلمة ألحقها النون و- النون خطها
 النون حرف من حروف المباني و- شفة السيف
 و- الحوت و- الدواة ج أنوان ونينان
 ذو النون لقب يونان النبي و- اسم سيف للعرب
 دعي بذلك لانه على مثال السمكة
 ذو النونين سيف مقل بن خويلد
 النونة بالضم الشرة في ذقن الولد الصغير و- الكلمة
 من الصواب و- الكعكة ج نونات
 النونين مصدر نون و- عند النخلة نون زائدة
 ساكة تلحق آخر الكلمة لغير توكيد
 * ناه النبات وغيرها يؤه نوما ارتفع و- المانة
 رفعت رأسها فصرخت
 ناهت نفسه عن الشيء تؤه وتناه نوما انتهت
 وأبت وتركت و- قوبت يقال " الثمر واللبن
 تؤه النفس عنها " اي تتوى عليها و- البقل
 للدواب مجدها وهو دون الشبع و- فلان
 بالشيء رفعة
 (انها لتأكل ما ينوها) اي لا يبيع فيها
 (أعطني ما ينوهني) اي بسد خصاصتي
 نوه الشيء رفعة و- بالشيء دعاه برفع الصوت
 و- رفع ذكره وعظمه و- نوه باسمه ابيه
 دعاه وفي حديث عمر " انا أول من نوه
 بالعرب " اي رفع ذكرهم بالدبيان
 نوه بالمحدث اشاد به وأظهره
 النوه بالفتح وبضم الانتهاء عن الشيء
 النومة بالفتح المرة و- الاكلة كالوجبة
 النومة بالضم نوة البدن
 النواحة بتشديد الواو النواحة
 النوه النوح اي الناحات
 (هو أنوه من فلان) اي أشرف منه
 * نوى الشيء بنويه نية ونية قصده وعزم عليه و-
 المسافر نية ونوى تباعد و- النواة القاما و-
 النافة نيا ونواية بالفتح والكسر سمت فهي ناو
 ونواية ج نوا و- فلان من مكان الى آخر
 نوى تحول و- النوم متزلا بكلا قصده و-
 الله فلانا حنظلة
 نوى حاجته تنوية قضاها و- فلانا وكلة الى
 نيتو و- البصرة عندت نواها و- فلان التي
 النواة
 أنوى الرجل أنواه كثرت أسفاره وتباعد و-
 البصرة عندت نواها و- السمن النافة جعلها

نَاوِيَّة

نَاوَاهُ مُنَاوَاةٌ عَادَاهُ وَالْأَصْلُ نَاوَاهُ مَهْرَزًا
تَنَوَّى الشَّيْءَ تَنَوًى قَصْدُهُ

إِن تَنَوَّى الْقَوْمَ انْتَوَاهُ انْتَقَلُوا مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَ—
الشَّيْءَ أَوْ فَلَانًا قَصْدُهُ وَ— فَلَانًا بِنَوَاهِ رَدَّهُ
بِحَاجَتِهِ وَقَضَائِهِ وَ— النَّوْمُ بِمَوْضِعٍ كَذَا أَقَامُوا
وَ— مَثَلًا بِمَكَانٍ كَذَا قَصْدُهُ

(أَنَّهُ تَنَوَّى حَيْثُ انْتَوَى أَهْلُهُ) أَيِ تَنَقَّلَ
وَتَحَوَّلَ

اسْتَنَوَى فَلَانٌ أَلْفَى النِّوَاهُ

النَّوَاوِي اسمُ فَاعِلٍ وَ— الَّذِي أَرْجَعَ عَلَى التَّحَوُّلِ قَالَ
الطَّرِيحُ

أَذَرَ النَّوَاوِي بَيْنَهُنَّ

ظَلَّتْ مِنْهَا كَرِيغُ الْمَدَامِ

(فَلَانٌ نَاوِي الْقَوْمِ) أَيِ صَاحِبِ أَمْرِهِمْ وَرَأْسِهِمْ

النَّوَى بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الْبَعْدُ وَ— الْوَجْهَ الَّذِي
يَذْهَبُ فِيهِ الْمَسَافِرُ مِنْ قَرَبٍ أَوْ بَعْدٍ . مَوْتَهُ لَا
غَيْرَ وَ— جَمْعُ النِّوَاهِ لِلتَّمْرِ وَ— قَرِيبَةٌ بِالشَّامِ
وَ— الدَّارُ وَ— الْحَاجَاتُ وَفِي الْمَثَلِ "عِنْدَ
النَّوَى يَكْذِبُكَ الصَّادِقُ" يَضْرِبُ فِي الرَّجُلِ
يَعْرِفُ بِالصِّدْقِ وَيُضْطَرُّ إِلَى الْكُذْبِ

(إِسْتَقَرَّ نَوَى الْقَوْمِ بِمَوْضِعٍ كَذَا وَكَذَا) أَقَامُوا

النَّوَى إِضَاحًا لِحَنٍّ مِنْ أَلْحَانِ الْمَوْسِقِيِّ

النِّوَاهُ كَفَنَاءُ مَا نَبِتَ عَلَى النَّوَى كَالْحَشِيشَةِ النَّابَةِ
عَنْ نَوَامَا وَ— عَجْمَةُ التَّمْرِ وَغَوْءُ أَيِ حَبَّةٍ أَوْ
بَزْرَةٍ جَمْعُ نَوَى وَنَوَايَا وَجَمْعُ النَّوَى أَنْوَاهُ وَنَوَايَا
وَنَوَايَا نَقُولُ "أَكَلْتُ الْكَثْرَى فَلَنظْتُ
النَّوَى" وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا نَوَاوِي

النِّوَاهُ مِنَ الْعَدَدِ عَشْرُونَ وَ— الْآوَقِيَّةُ مِنَ الذَّهَبِ
الَّتِي بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الشَّمُّ وَأَصْلُهُ نَوَى أَعْلَى

أَعْلَالُ مَرْمِيَّةٍ

النَّيُّ بِالْكَسْرِ اسمٌ بِمَعْنَى السِّمَنِ وَ— جَمْعُ نَيٍّْ وَهُوَ نَادِرٌ
قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِي

إِنَّكَ أَنْتَ الْحَزُونُ فِي أَثَرِ مِ

الْحَيِّ فَإِنَّ تَنَوَّى نَيْهِمْ تُشْمِ

النِّيَّةُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ الْحَاجَةُ وَ— الْوَجْهَ الَّذِي
يَنْوِيهِ الْمَسَافِرُ مِنْ قَرَبٍ أَوْ بَعْدٍ وَ— الْقَصْدُ
وَ— الْأَمْرُ

(شَطَطَتْ بِهِمْ نِيَّةٌ قَذْفٌ) رَحَلَةٌ بَعِيدَةٌ

(نَوَا نِيَّةً قَذْفًا) أَيِ مَكَانًا بَعِيدًا

النِّيَّةُ بِالْفَتْحِ لَفَةٌ حَكَاةٌ أَلْزَمَرِي

النَّوْيُ بِالْفَتْحِ وَكَسْرُ الْوَاوِ الصَّاحِبُ الَّذِي نِيَّتُهُ نَيْتُكَ

أَنَا نَوَيْتُكَ أَيِ نَوَيْتُ الْمَسَافِرَةَ مَعَكَ وَمُرَافَقَتَكَ

إِبْلٌ نَوَوِيَّةٌ أَيِ تَأْكُلُ النَّوَى

فَلَانٌ مُتَنَوَّى الْقَوْمِ أَيِ صَاحِبِ أَمْرِهِمْ وَرَأْسِهِمْ

(رَجُلٌ مَنَوِيٌّ) إِذَا كَانَ يَصِيبُ النِّجْمَةَ الْحَمُودَةَ

* نَاهُ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ نَيْيًا وَنَيْيًا وَنَيْيًا لَمْ يَنْضَجْ

ناهُ الرَّجُلُ نَيْيًا بَعْدَ كُنَايَ لَفَةٍ فِيهِ قَالَ الشَّاعِرُ

أَقُولُ وَقَدْ نَاهَتْ بِهِمْ غَرَبَةُ النَّوَى

نَوَى خَتَمُورٌ لَا تَنْطُ دِبَارُكَ

نَيْيًا الْأَمْرُ تَنْبِييًا لَمْ يَحْكُمِهِ

أَنْبِيًا اللَّحْمُ يَنْبِيَةُ كَذَلِكَ

النَّيُّ بِالْكَسْرِ اللَّبَنُ الْحَمِضُ فَإِذَا حَمِضَ فَهُوَ نَضِجٌ

وَقَالَ شَمْرٌ "النَّيُّ مِنَ اللَّبَنِ سَاعَةٌ يُجْلَبُ قَبْلَ أَنْ

يُجَلَّ فِي السَّعَاءِ" وَ— اللَّحْمُ الَّذِي تَمَسَّهُ النَّارُ وَلَمْ

يَنْضَجْ

* نَابَهُ بَنِيَّةٌ نَيْيًا أَصَابَ نَابَهُ

نَيْبَتِ النَّافَةُ تَنْبِييًا صَارَتْ نَابًا وَ— الْبَيْتُ خَرَجَتْ

أَرْوَمُهُ وَ— فَلَانٌ السَّهْمُ عَجْمُ عَوْدِهِ وَ— فَلَانًا

عَضَّهُ بَنَاهُ وَ— فَلَانٌ عَضَّ بِالْأَنْبَابِ وَالْقِيَسَةُ

الاعلى بالسن الاسفل

(ظفر فيه السبع ونيب) أنشَبَ فيه ظفْرُهُ ونابُه

(ظفر فلان في كذا ونيب) نَسَبَ فيه

تَنِيَبَ الشَّيْبُ ظَهَرَ عَلَى الْمَثَلِ بِالنَّبَاتِ قَالَ مُضَرَّسٌ

فَقَالَتْ أَمَا يَنْهَاكَ عَنْ تَبَعِ الصَّبَا

مَعَالِيكَ وَالشَّيْبُ الَّذِي قَدْ تَنِيَبَا

تَنِيَبَ إِذَا النَّبْتُ خَرَجَتْ أَرْوَمَتُهُ

النَّابُ السِّنُّ خَلْفَ الرَّبَاعِيَةِ مَوْتُهُ جَ أَنْيَبَ وَنُوبٌ

وَأَنَابِيِبٌ وَ— النَّاقَةُ الْمَسْنَةُ وَتَصْغِيرُهَا نَيْيِبٌ

وَدُعِيَتْ نَابًا لِطَوْلِ نَابِهَا فَهُوَ كَالصَّنَةِ فَلِذَلِكَ لَمْ

تَلْمِزْهَا الْمَاءُ لِأَنَّ الْمَاءَ لَا تَلْمُحُ تَصْغِيرُ الصَّفَاتِ

وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي تَصْغِيرِهَا نَوَيْبٌ جَ أَنْيَابٌ وَنَوَيْبٌ

وَنُوبٌ وَفِي الْمَثَلِ "لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا حَنَنْتُ

النَّيْبَ" أَيْ أَبَدًا

نَابُ الْقَوْمِ سَيْدُهُمْ وَقَوْلُ "فَلَا زُ نَابُ الْخَافَتَيْنِ"

النُّيُوبُ كَصُبُورِ النَّاقَةِ الْمَسْنَةِ

الْأَنْيَبُ الْغَلِيظُ النَّابِ وَالْإِثْنَى نَيْبَاهُ جَ نَيْبٌ

* نَاتٌ بَنِيَتْ نَيْبًا نَابِلٌ مِنْ ضَعْفٍ كَنَاتِ الْوَاوِي

قَالَ فِي الْجَمْعِ

* نَاحَ الْفَصْنُ نَيْبًا وَنَيْبَانًا نَابِلًا وَ— الْعَظْمُ نَيْبًا

صَلَبٌ وَاشْتَدَّ بَعْدَ الرُّطَابَةِ يَكُونُ فِي الْكَبِيرِ

وَالصَّغِيرِ

نَيْجَ اللَّهِ عَظْمُهُ تَنْيِجًا شَدَّةً وَ— رِضْنُهُ (ضَدٌّ)

(مَا نَيْجُهُ بِخَيْرٍ) بِمَعْنَى مَا أَعْطَيْتُهُ شَيْئًا

(لَا نَيْجَ اللَّهِ عَظَامَةً) أَيْ لَا شَدَّهَا وَلَا صَلَبَهَا

النَّيْجُ كَسَيْدِ الشَّدِيدِ يُقَالُ "عَظْمٌ نَيْجٌ"

* النِّدْلُ بِنَحْ النُّونِ وَكُسرُهَا وَثَلِيثُ الدَّالِ

وَالنَّادِلُ وَالتَّشْدُلُ بِكُسرِ النُّونِ وَفَتْحُهَا وَضَمُّ

الدَّالِ الْكَابُوسُ

النِّدْلُ بِكُسرِ النُّونِ وَالدَّالِ الدَّامِيَةِ وَ— الْأَمْرُ

الْجَسِيمُ

النِّدْلَانُ بِكُسرِ النُّونِ وَالدَّالِ وَقَدْ تَضَمُّ الدَّالُ

الْكَابُوسُ كَالنِّدْلِ

* نَارُ الثَّوْبِ نَيْرُهُ نَيْرًا جَمَلًا لَهُ نَيْرًا

نَيْرُ الثَّوْبِ كَنَارِهِ

أَنَارَ بِهِ صَاتٍ بِهِ وَ— الثَّوْبُ بِمَعْنَى نَيْرِهِ وَيُقَالُ

مَنْزَعُهُ مِثْلُ أَرَأَى وَمَرَأَى وَقَوْلُ "أَمْتِيرُ

الثَّوْبَ" وَهُوَ (مُنَارٌ) عَلَى الْبَدَلِ

النَّائِرُ الْمَلْتَمِيزُ بَيْنَ النَّاسِ الشَّرِّ وَالْقَصَادِ

النَّائِرَةُ شَيْءُ النَّائِرِ وَ— الدَّائِمَةُ تَتَعَبُ بَيْنَ الْقَوْمِ

(بَيْنَ الْقَوْمِ نَائِرَةٌ) أَيْ عِلَاقَةٌ

النَّيْرُ الْحَشْبَةُ الْمَعْرُوضَةُ فِي عُنُقِي الثَّوْرَيْنِ الْمُقْرُونَيْنِ

لِلْحَرَاةِ وَ— مَدَبُ الثَّوْبِ وَلِحْمَتُهُ فَإِذَا تُسِجَّ

عَلَى نَيْرَيْنِ كَانَ أَصْفَى وَأَبْيَ جَ أَنْيَارٌ وَنِيرَانٌ

وَ— عِلْمُ الثَّوْبِ جَ أَنْيَارٌ وَ— الْقَصَبُ وَالْمُخْبُوطُ

إِذَا اجْتَمَعَتْ وَ— جَانِبُ الطَّرِيقِ وَصَدْرُهُ وَ—

الْأَسْمُ مِنْ نَيْرِ الثَّوْبِ

(نَاقَةٌ ذَاتُ نَيْرَيْنِ وَذَاتُ أَنْيَارٍ) أَيْ مُسَيَّجَةٌ

وَفِيهَا بَنِيَّةٌ وَرَبَّمَا اسْتَعْمِلَ فِي الْمَرَاةِ

(رَجُلٌ ذُو نَيْرَيْنِ) أَيْ قُوَّتُهُ وَشَدَّتُهُ ضَعْفٌ شَدَّةٌ

صَاحِبُهُ

(حَرْبٌ ذَاتُ نَيْرَيْنِ) شِدَّةٌ قَالَ الطَّرِمَاحُ

عَدَا عَنْ سُلَيْمَى أَتَيْتُ كُلَّ شَارِقٍ

أَمْرُ الْحَرْبِ ذَاتُ نَيْرَيْنِ أَتَيْتُ

نَيْرَ الطَّرِيقِ مَا يَبْضَحُ مِنْهُ

النَّيْرُ إِضْطَاجُ جِلْدِي غَاضِقٌ . انْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ

أَقْبَلَنْ مِنْ نَيْرٍ وَمِنْ سَوَاجٍ

بِالْقَوْمِ قَدْ مَلَأُوا مِنَ الْإِدْلَاجِ

(هَذَا أَنْيَرٌ مِنْ ذَلِكَ) أَيْ أَوْضَحُ مِنْهُ

النيرة بالكسر الاسم من نهر الثوب و - اداة يُنصح بها وهي الخشبة المفترضة كالنير	نفسها
(ما انت بشاق ولا لحمة ولا نيرة) مثل يضرب لمن لا يضرب ولا ينفع	النيسان الطريق الواضح المستقيم
(بين القوم منيرة) اي شر النهر الجلد الغليظ	* نيسان ونيسان اسم شهر من شهور السنة المسيحية بين اذار وابار دخل في العربية
(ثوب منور) اي منسوج على نهرين	* النيص بالنخ القنذ الضخم و - الحركة الضعيفة
* نيرب الرجل نوربة ثم ووثى و - زور الكلام وخلطه و - الرج التراب فوق الشيء نجمة	* ناص العرق ينض نيفا ضرب كبض * ناط ينط نيطا بعد
(رجل نيرب وذو نيرب) اي ذو شر ونجاسة	انتا ط انتيا ط بمعنى ناط
النيرب التهمة و - الرجل الجلد	النيط بالنخ مصدر و - الهلاك تقول " رماه الله بالنيط "
* نيرج فلان نيرجة نورج (ريج نيرج) كبض اي عاصف	(طعن فلان في نيطه) اي في جنازه ومعناه مات النيط ايضا كسيد العين في البئر قبل ان تصل الى القر
النيرج سكة الحراث و - الناقة الجواد و - النمام و - علم في الثوب و - المندوس الذي يداس به الطعام حديثا كان او خشبا	* ناع الغصن ينح نعا مال فهو (نائع) النوايع النصوص الموائيل
(امرأة نيرج) دامية منكرة (عدا عدوا نيرجا) اي بسرعة وتردد	* تايكوا تايكا عليهم الناس و - الاجنات انطبق بعضها على بعض
النيرج ايضا كل ما كان سريعا * النيرج اخذ تشبه السحر وليست بجنته	* نال مطلوبة يناله وينيله نبلا ونالا ونالا اصابه فهو (نائل) والمطلوب منيل وينعدي الى منعولين فيقال " ناله مطلوبة " اي صبره يناله
* النيرك فتح الاول والثالث الرمح القصير ج نيارك	" نالني من فلان معروف " اي وصل الي منه معروف
النيرك في علم الجويات اجرام صغيرة تأتي من النضاء النجمي وتسقط احيانا بنور باهر الى الارض وهي غير الشهب والنيرك معرب نيره	" نال من عرض فلان " اي سبه " نال من فلان " وقع فيه " نال الرحيل " حان ودنا " ما نال لم أن " اي لم يقرب
بالفارسية	" هو ينال من عدوه ومن ماله " اذا وتره في مال او شيء
* نيسب بينهما قبل واذبر بالثيمية وغيرها النيسب كحذر طريق حذر الوحش الى مواردها	اناله اياه اناله وانال له صبره يناله
و - طريق للنمل والحمة و - الطريق الواضح المستقيم و - الذي تراه كالطريق من النمل	تايلا بمعنى تناول يقال " ما يتايلان " كما يقال

ما يتناولان

استقنال الشيء طلب ان يقال

النيل بالفتح مصدر و - ما يقال يقال "أصاب منه نَيْلاً"

النيل بالكسر الحباب قال أمية المذلي

أناخت بأعجاز وجاشت بحار

ومد له نيل السماء المتزل

و - نهر مصر ويعرف ببحر النيل ايضا

و - نبات العظم يصنع به أزرق (هندي

معرب) و - نبات آخر ذو ساق صلب

وشعب دفاق وورق صفار مرصعة من جانين

النالة مصدر و - قاعة الدار قال ابن مقبل

يُتَنَّى بأجلاد عاد مملأ وغدا

مثل الظباء التي في نالة الحرم

قال الاصمعي نالة الحرم ساحتها وباحتها

النولة والنيلة ما يقال يقال "ما أصاب منه نَيْلاً"

ولا نولة ولا نيلة

* النيلج دخان الشم يعالج به الوشم حتى يختفي وهو

معرب نيلة بالفارسية وإجمة بالعربية النور

و - شيء يتخذ من العظم بان يغسل ورق

العظم بالماء فيجلو ما عليه من الزرقة ويترك

الماء فيرسيب النيلج اسفله كالطين فيصب الماء

عنه ويخفف

النيلاج بالكسر يعالج به الوشم كالنيلاج

* النيلوفر بالكسر وقع الفاء ومنهم من يقول

النيلوفر ومنهم من يفتح الاول ضرب من

الرياحين ينبت في المياه الراكدة من اصل

كالجزر وساق أملس يطول بحسب عمق الماء

فاذا سارى سطحه اوراق وأزهر وإذا بلغ بسقط

عن رأسه ثم داخله بزر أسود

* النيهريشت الذي شوي نصف شيء يقال "يض" نيهريشت

نيهريشت فارسية

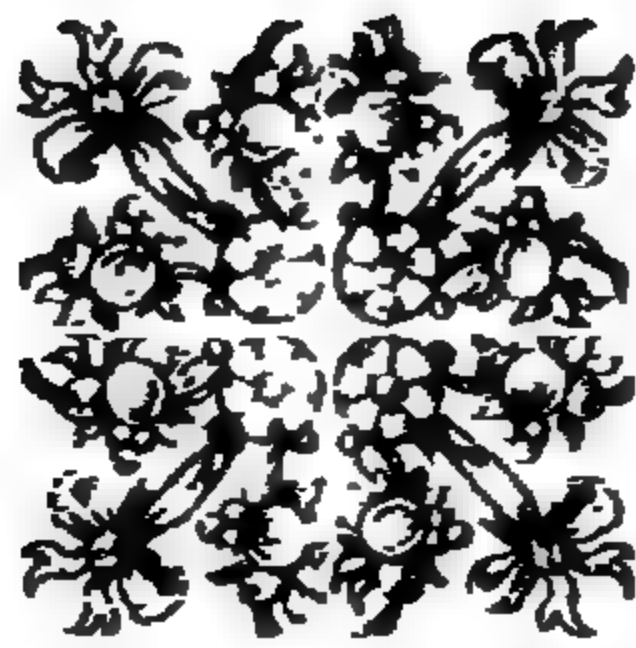
* ناه الشيء بناءً فيها ارتفع وكذا إذا أعجب

النائه الرفيع المشرف

نفس ناهة أي منبهة عن الشيء

* الناي آلة من آلات الطرب يستخرج فيها فارسية

ج نايات يقال "سمعت نغمة الناي"



باب الهاء

* مَا مَا بِالْإِبِلِ مِنْهَا وَمَا مَا دُعَا مَا لِلْعَلَفِ يَقُولُو
فِي فِي أَوْ زَجَرَهَا يَقُولُو مَا مَا وَالْإِسْمُ الْهِيءُ وَ—
الرَّجُلُ قَهْنَهُ فُهِو مَا مَا وَمَا مَا
مَا مَا إِسْمُ صَوْتٍ تَزْجُرُ بِهِ الْإِبِلُ
فِي فِي صَوْتٍ تُدْعَى بِهِ لِلْعَلَفِ
جَارِيَةٌ مَا مَا ضَحَّاكَةٌ
* هُوَلَاءُ مَا التَّنْبِيهِ وَأُولَاءُ إِسْمُ إِشَارَةٍ
* قَبْنِي فَعَلْتُ كَذَا أَيِ احْتَسَنِي وَهُوَ أَمْرٌ يَنْصَبُ
مَنْعُولِينَ
الْمَبْنِيءُ حَتَّى مِنَ الْعَرَبِ
* هَبَّ التَّيْسُ يَهْبُ وَيَهْبُ هَبًّا وَهَبَابًا وَهَبِيئًا مَا حَ
وَنَبَّ وَ— الرَّيْحُ يَهْبُ هُبُوبًا وَهَبِيئًا وَهَبًّا ثَارَتْ
فِي (هَابَةٌ) وَ— النَّجْمُ طَلَعَ وَ— فَلَانُ فَلَانًا
مِنْ نَوْمِهِ أَبْطَلَهُ وَ— زَيْدٌ مِنَ النَّوْمِ اسْتَنْقَضَ لَازِمٌ
مُتَعَدٍّ وَ— السَّائِرُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْذَوَابِّ يَهْبُ
هُبُوبًا وَهَبًّا وَهَبِيئًا وَهَبَابًا نَشِطٌ وَأَسْرَعُ
هَبَّ السَّيْفُ يَهْبُ وَيَهْبُ هَبًّا وَهُبُوبًا اهْتَرَّ وَمَضَى
وَ— فِي الْحَرْبِ انْهَزَمَ وَ— الرَّجُلُ غَابَ دَهْرًا

وَ— فَلَانٌ حَتَّى ثُمَّ قَدِمَ أَيِ سَافِرٌ وَ— السَّيْفُ
الَّذِي هَبًّا وَهَبًّا وَهَبِيئًا وَهَبًّا وَهَبًّا وَهَبًّا
(هَبَّ يَفْعَلُ كَذَا) أَيِ طَلَعَ
(إِبْنُ هَبَّتَ عَنَّا) يَهْبُ هَبَابًا أَيِ ابْنُ غَبَّتَ عَنَّا
هَبَّ الثَّوْبُ تَهْبِيئًا خَرَقَهُ
أَهَبَهُ مِنْ نَوْمِهِ أَبْطَلَهُ وَ— السَّيْفُ هَزَّهُ وَ—
الرَّيْحُ جَلَّهَا يَهْبُ
يَهْبُ الثَّوْبُ يَلِي
إِهْبُ الشَّيْءُ قَطَعَهُ
اسْتَهَبَّ الرَّيْحُ جَلَّهَا يَهْبُ وَ— طَلَبَ هُبُوبًا
الْمَهَابُ بِالْفَتْحِ الْمَهَابُ
ثَوْبٌ هَبَائِبٌ أَيِ مُنْتَطِعٌ
ثَوْبٌ يَهْبُ بِكَسْرِ فَتَحٍ أَيِ مُنْتَطِعٌ وَيُنَالُ لِنِطْعِ الثَّوْبِ
يَهْبُ مِثْلُ عَنَسٍ قَالَ أَبُو زَيْدٍ
غَلَاها بِدِمَاءِ النَّوْمِ إِذْ شَدْنَا
فَمَا يَزَالُ لَوْصَلِي رَاكِبٍ بَضْعُ
عَلَى جَنَاحِهِ مِنْ ثَوْبٍ يَهْبُ
وَفِيهِ مِنْ صَائِلِكِ مُسْتَكْرَهُ دَفَعُ

يصف اذًا اتي لشبلو بوصلِي رَاكِبٍ وَالْوَصْلُ
 كُلُّ مَفْصَلٍ تَامَ مِثْلُ مَفْصَلِ الْعِزْرِ مِنَ الظَّهْرِ
 وَالْمَاءُ فِي جَنَاحِهِ نَعُودٌ عَلَى الْأَسَدِ وَالْمَاءُ فِي قَوْلِهِ
 مِنْ ثَوْبِهِ نَعُودٌ عَلَى الرَّكَّابِ الَّذِي فَرَسَهُ وَأَخَذَ
 وَصَلِيهِ وَيَضَعُ يَدَيْهِ وَالصَّائِكُ اللَّاصِقُ
 الْمَهْبَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَالْحَقْبَةُ مِنَ الدَّمْرِ وَالْمَاعَةُ
 نَبِيٌّ مِنَ السَّحَرِ
 (إِحْذَرُ مَهْبَةَ السَّيْفِ) أَيِ وَقْعَتِهِ
 الْمَهْبَةُ بِالْكَسْرِ النَّوْعُ وَالْمَاعَةُ نَبِيٌّ مِنَ السَّحَرِ
 وَ— الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ وَ— مَضَاءُ السَّيْفِ فِي
 الضَّرْبَةِ وَ— الْحَقْبَةُ مِنَ الدَّمْرِ وَ— الْحَالُ
 الْمَهْبُوبُ وَالْمَهْبُوبَةُ وَالْمَهْيَبُ الرِّيحُ الْمَثْبُورَةُ لِلْغُبَارِ
 (ثَوْبٌ أَهْبَابٌ) أَيِ مُتَنَطِّعٌ كَثُوبٌ أَسَالُ
 الْمَهْبَةُ بِفَتْحِهَا مَوْضِعُ مَهْبُوبِ الرِّيحِ قَوْلُ "قَعْدَ فِي
 مَهْبِ الرِّيحِ وَمَهَابِ الرِّيحِ"
 * مَهْبَتُهُ يَهْبَتُهُ مَهْبَةً وَ— ضَرْبُهُ وَ— فَلَانًا ذَلِكَ
 وَ— حَطَّةٌ وَ— طَاطَاةٌ قَوْلُ "مَهْبَةٌ عِنْدِي"
 مَثَلَةٌ "أَيِ حَطٌّ مِنْ قَدَرِهِ عِنْدِي
 هَيْتَ الرَّجُلِ مَجْهُولًا كَانَ جَبَانًا وَ— كَانَ ذَاهِبًا
 الْعَقْلُ فَهُوَ (هَيْتٌ وَهَيْوَةٌ)
 الْمَهْيَةُ أَيْضًا الَّذِي يُوْثِقُ النَّعْلَ قَالِ طَرَفُ
 الْمَهْيَةِ لَا فَوَادِلَهُ وَالْمَهْيَةُ قَلْبُهُ فِيهِ
 نَوْمُهُ سُبَاتٌ وَلَيْلُهُ هَيَاتٌ مِنَ الْمَهْبَةِ بِمَعْنَى اللَّيْلِ
 وَالْإِسْتِرْخَاءِ
 الْمَهْبَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ— الضَّعْفُ قَوْلُ "فِي عَقْلِهِ
 مَهْبَةٌ"
 الْمَهْبُوتُ اللَّامِبُ الْعَقْلَ وَ— الْجَبَانُ وَ— الطَّائِرُ
 يُرْسَلُ عَلَى غَيْرِ هَدَايَةٍ قَالِ ابْنُ دُرَيْدٍ أَحْسَبُهَا
 مَوْلَدَةً
 الْمَهْبُوتُ أَيْضًا الْمَحْطُوطُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 وَأُخْرِقَ مَهْبُوتٌ التَّرَاقِي مَصْعَدًا
 بِلَا عِمْرٍ رِخْوُ الْمَكِينِ عُنَابُ
 (رَجُلٌ مَهْبُوتٌ الْفَوَادِ) فِي عَقْلِهِ مَهْبَةٌ أَيِ ضَعْفٌ
 * الْمَهْبُوتُ كَجَمْعِ التَّصَدُّرِ
 * هَيْجَةٌ بِالْعَصَا يَهْيِجُهَا هَيْجًا ضَرْبُهُ بِهَا كَهَيْجَةٍ وَقِيلَ
 "ضَرْبُهُ بِهَا ضَرْبًا مُتَابِعًا فَيُورِخَاوَهُ وَأَنَّهُ هَذَا
 الْحَرْفُ مِنْ بَابِ مَنَعَ شَذُوذًا لَدَمْ حَرْفُ الْخَلْقِ
 فِي عَمَلِهِ أَوْ لَا
 هَيْجٌ وَجْهُ زَبْدٌ يَهْيِجُ هَيْجًا إِتْمَعَ وَتَقَبَّضَ فَهُوَ (هَيْجٌ)
 هَيْجَةٌ تَهْيِجًا وَرَمَةً
 تَهْيِجٌ فَلَانٌ تَوَرَّمَ
 الْهَيْجُ حَرَكَةُ الْوَرَمِ فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ
 الْهَيْجُ كَدِيمُ الظَّيْفِ لَهُ جَدَّتَانِ مُسْتَطِيلَتَانِ فِي جَمْعِهِ
 بَيْنَ شَعْرِ بَطْنِهِ وَظَهْرِهِ
 الْهَوَايِجُ رِيَاضٌ فِي الْجَامَةِ
 الْهَيْجُ كَقَطْمِ الثَّوْبِ الْهَيْجُ قَالِ "رَجُلٌ هَيْجٌ"
 (خُورَجٌ هَيْجٌ الْوَجْهُ وَمَتَهْيِجَةٌ) أَيِ مُتَنَفِّخَةٌ
 الْهَيْجُ الثَّقِيلُ النَّفْسِ
 * هَيْدَ الْهَيْدِ يَهْدُهُ هَيْدًا جَنَاهُ وَكَسْرُهُ وَطِجُهُ وَ—
 زَبْدًا أَلْطَمَهُ الْهَيْدُ
 هَيْدَ الْهَيْدِ مِثْلُ هَيْدَةٍ وَهَيْدَةٍ وَ— الظَّلِيمُ كَسْرُ
 الْحَنْظَلِ فَأَكَلَ هَيْدَهُ أَيِ حَبَّةَ
 الْإِهْتِبَادِ أَنْ تَأْخُذَ حَبَّ الْحَنْظَلِ وَهُوَ يَابِسٌ وَتَجْمَعُهُ
 فِي مَوْضِعٍ وَتَصُبُّ عَلَيْهِ الْمَاءَ وَتَذْلِكُهُ ثُمَّ تَصُبُّ عَلَيْهِ
 الْمَاءَ وَتَنْفُلُ ذَلِكَ أَيْمَانًا حَتَّى تَذْهَبَ مَرَارَتُهُ ثُمَّ
 يَذُقُّ وَيُطْبَخُ
 الْهَيْدُ بِالْفَتْحِ الْحَنْظَلُ

المهيد حب المحنظل ومن جمع الاساس "صحة العييد
أمر من طعم المهيد"

المهيدة كسفية واحدة المهيد وهو حب المحنظل
ومنه قول بعض الأعراب "فخرجت لا ألتفع
بوصيفة ولا اتقوت بهيمة"

الموايد اللواتي يجتنبن المهيد

* مهيد الطائر أسرع في الطيران و - الفرس عدا
و - الرجل أسرع في المشي
أهيد وهابيد واهتيد بمعنى مهيد

المهيدة الناقة السريعة ج هوايد

* مهيد اللحم بهيرة مبراً قطعة قطعاً كباراً تقول
"قطعت له من اللحم مبرة" اذا قطعت له قطعة
وتقول "مبرنام بالسوف" اي قطعنا من اللحم

مير البعير بهير مبراً كثر لحمة

أهبر فلان يمن سمناً حسناً

أهبر البعير في لحمة و - فلاناً بالسيف قطعة

المبارية ما طار من الريش ونحوه و - ما تعلق
بأسن الشعر مثل الخالة من وسخ الرأس

(ريج مبارية) بتشديد الهاء اذا كانت ذات
غبار

المبار الفرد الكثير الشعر

(سيف مبار) اي تار صارم

المباران الكانونان لوفوع الثلج فيها

المبور كالسود الذر الصغير و - عصافة الزرع
الذي يؤكل

المبر بالفتح مصدر و - بضع لحم لا عظم فيها.

الواحدة (مبرة) و - ما اطمان من الارض

والرمل وارتفع ما حوله عنه ج مبر ومبور قال
عدي

فترى محانية التي تسوق الثرى

والمبر يورق نبتها روادها

(ضرب مبر) اي يلقي قطعة من اللحم وصف
بالمصدر

المبر ايضاً في القراءة أن يقف القارئ على رأس
الآية وهو مكروه

المبر بالضم حب العيب و - معاقبة الكنان (بمانية)
المبر ككثيف الجمل الكثير اللحم (وناقة مبرة)
كثيرة اللحم

(بعير مبر وبر) اي سمين أشعر

المبر بتشديد الراء المنقطع

المبرة بالفتح المرة و - القطعة من المبر و - خرزة
التأخذ يؤخذ بها الرجال و - بضعة من اللحم
لا عظم فيها وكذلك الفدرة

المبرية ما طار من زغب النطن و - ما طار من
الريش و - ما يتعلق بأسن الشعر مثل الخالة

من وسخ الرأس و - ما تنثر من القصب
والبردي فينبذ قال أوس بن حجر

ليث علي من البردي مبرة

كالمرزباني عيار بأوصال

قال يعقوب عنى بالمبرية ما يتناثر من القصب

والبردي فينبذ في شعره منليداً

المبور كصبور العنكبوت ويقال له المبور ايضاً

المهير كابر ما اطمان من الارض وما حوله ارفع

منه ج مبر قال عدي

جل القف شمالاً وانحى

وعلى الأيمن مبر وبرق

ويقال في الصغور بين الروابي

(ضرب مبر) اي مابر مثل ضرب مبر

المبرة الضبع الصغيرة

ابو مهيرة ذكر الضادع

أم مهيرة اثني الضادع

لا آتيك مهيرة بن سعداي حتى يثوب مهيرة

فأقاموا مهيرة مقام الدهر ونصبوه على الظرف

وهذا منهم اتساع ومعناه لا آتيك أبداً ومهيرة

رجل فقد وكذلك "لا آتيك ألوة بن مهيرة"

ويقال إن أصله أن سعد بن زيد مناة عمر عمراً

طويلاً وكبر ونظر يوماً إلى شائه وقد أميلت

ولم ترع فقال لابنه مهيرة أرع شائك فقال لا

أرعاهما سن الحبل أي أبداً. وقيل أيضاً لا آتيك

ألوة مهيرة

الأهبر الكثير اللحم يقال "جل أمبر وناقته مبراه"

ج مبر

* مهرج فلان شئ مختلطاً و- اثوب وشاء

المهرج الشئ السريع الخفيف و- الذبال الخخال

الطويل الذيل و- الظبي المين و- الثور

و- الضم السمين و- الموتى من الثياب و-

المخلط في مشبهو

المهريج كثير من الضم السمين

المهريج من الأوتار الناعدا المختلف المتن

* (ثريدة مهردانة مهردانة) باردة مصعنة

سواء ملبنة

* المهريزي الأسوار من أساور الفرس و- الذهب

الابريز و- الدينار الجديد و- الخف الجيد

و- الجميل الوسيم من كل شئ و- الأسد

أم المهريزي المحي

* مهري من زيد تغتر يقال "مر بهري من"

* شاب مهرك ومبارك بنام

المهركة الناعمة من الثياب

* المهركع التصبر

* المهركل كسر رجل الشاب الحسن الجسم

* مهريم فلان أكثر الكلام وقيل أكثر من الأكل

* مهريز مهريزاً ومهريزاً ومهريزاً هلك فجاءه

المهريز بالفتح ما الطمان من الأرض واعتلى ما حوله

ج مهريز والراء اعلى

* المهيس بالمعني المخبري ويقال له المشور والنمام

* مهيش الشئ يهيشه مهيشاً جمعة فهو مهيش و-

الشئ أصابه و- لهبالو كسب و- زيدا ضربة

ضرباً موجعاً و- حلب بالكفت كلها

مهيش يهيش مهيشاً جمع

مهيش المال جمعة

تهيش القوم تجمعوا

(خرج يهيش لهياله) أي يجمع لم ويكسب

إهيش المال اجتمع و- منه عطاء أصابه و-

الشئ جمعة

المهيشة الجماعة الجديدة

المهيشة بالضم المهيشة وهي الجماعة من الناس ليسوا

من قبيلة واحدة

المهيشات ما جمع من المال وكسب

المهيش كشاد الكسب المجموع

* مهيش الرجل يهيش مهيشاً نشط وعجل و-

الكلب حرص على الصيد و- على الشئ

بأكله حرص عليه فنلق لذلك فهو (مهيش

وما يص)

مهيش فلان يهيش مهيشاً بمعنى مهيش

انهيش للضحك انهياصاً بالغ فيه

إهيش فلان أسرع في الشئ و- في العمل عجل

و- للضحك بالغ فيه

المهيش محركة مشبه سبعة قول "فلان مهيش"

المبص

*مَبْطَ فلان من الجبل يهبط ويهبط مَبْوطًا

نزول و- الوادي نزلة و- اللحم نفسه تنقص

و- الشحم كذلك و- فلان فلانًا من الجبل

يهبط مَبْطًا أنزلة و- زبدًا ضربة و- الموق

اناما و- المرض لحمة مرارة و- زبدًا بلدًا كذا

دخله و- زبدًا بلدًا كذا أدخله و- ثمن

السلعة و- من ثمنها تنقصه عن تمام ما كان عليه

فمَبْطَ هو مَبْوطًا أي تنقص و- فلان أنقص

مَبْطَت إبلي وغني يهبط تنقصت و- من موضع

إلى موضع آخر انتقل و- من الخشية يهبط

مَبْوطًا تضاعل وخشع

مَبْطَةُ الزمان كان كثير المال والعناء فذهب ماله

ومخاؤه

مَبْطَ العِدَل فمَبْطَ مَهْدَه على البحر فتهد

أ مَبْطَةُ إمباها أنزلة و- الثمن تنقصه

مَبْطَ ألهم من الجبل انحدر

انهبط فلان انحط

المابيط المزل يقول "بدر مَبْيط ومابيط" قال

اسامة بن الحارث المذلي

ومن أينها بعد إبدانها

ومن تخم أثابجها المابيط

المباط مبالغة من المبوط. قالت الخنساء في رثاء

أخيها صخر

حمال ألوي مباط أودي

شهاد أندي لبش جرار

المبط بالفتح مصدر و- النقصان و- النذل و-

الوقوع في الشر

(اللهم غبظًا لا مَبْطًا) أي نسألك الغبطة ونعوذ

بك أن مهبط عن حالنا

المبطة بالفتح المرة و- ما اطمأن من الأرض يقال

"م في مبطه من الأرض" أي في مهدتها

المبوط كصبور المذود من الأرض

المهبط كنديم المزل

التهبط طائر أغبر يتعلق برجله ويصوت ككائه

يقول أنا أموت أنا أموت وليس على مثال تنفيل

حرف غيرة

المهبط كنجس موضع المبوط

المهبط الذي مرض فمبطه المرض إلى أن اضطرب

لحمه و- المزل

(رجل مهبوط) تنصت حاله

*مَبْعَ يَبْعُ مَبُوعًا ومَبْعَانًا مشى مَادًا عُنَّةً و-

الحمار مَبْعًا ومَبُوعًا مشى مَشَبًا بلدًا و- بعثو

استعمل واستعان بعثو فهو (مابِعٌ ومَبُوعٌ)

استمبِعَ البعير حمله على المبرع و- أبطره ذرعًا

المَبْعَ كَصَرَد الحمار و- الفصل الذي فصل في

آخر الناج. قال الأصمعي سألت جبر بن

حيب لم يسمي المَبْعَ مَبْعًا. قال لأن الرباع تنبع

في ربيعة الناج أي أوله وينبع المَبْعَ في الصنية

فتنوي الرباع قبله فإذا ماشاها أبطرت ذرعًا

أي حملته على ما لا يطيق لها أقوى منه فمَبْعٌ

أي استعان بعثو في مشيتو ج مَبَاعٌ ومَبْعَاتٌ

وفي مَبْعَةٍ ج مَبْعَاتٌ

(إبِلٌ مَبْعٌ) ككُكْر أي تستعمل وتستعين بأعانها

المَبْعُ صاحب المَبْعِ

*مَبْعٌ يَبْعُ مَبُوعًا نام

المَبْعُ النور

المَبْعَةُ بالفتح اسمٌ من مَبْعٍ مَبُوعًا وهو النور

(وادٍ مَبِيعٌ ونهرٌ مَبِيعٌ) كنديم عظيم

المَبِيعُ بالكسر وقع الماء النوام

امراة مبيغة ومبيغ كملمة وعلمر فاجن لا
ترد يد لاس

* اهنقع كاحرجم جلس الهنقة

الهنقع كجمر والهنقع كسفرجل والهابق كملابط
القصير الملز الخلق

الهنقع ايضا المزمو الاحق الذي يجب محادثة النساء
و- الذي لا يستقيم على امر في قول او فعل

ولا يؤثق به و- الذي يجلس على عنبه او على
اطراف اصابعه يسأل الناس و- الذي اذا

فعد في مكان لم يبرح
الهنقة يعود الرجل على عرقوبه قائما على اطراف

اصابعه و- الهداني المسترخي المشافر من الابل
و- أن يترج الرجل ثم يدرج اليه في تربو

* انهنكت به الارض ساخت
الهنكة بضم فتح الاحق و- الارض التي تسوخ

فيها النوامج مركات ومك
* هيلة امة هيلة مبالا نكله في هيل قال في

اللسان هذا هو الاصل ثم يستعمل في معنى المدح
والاعجاب وفي حديث عمر حين فضل الوادي

سهان الخيل على المناريف فاعجبه فقال " هيلت
الوادي امة لقد اذكرت به " يعني ما اعلة وما

أصوب رأيه وقوله اذكرت به اي ولدت ذكرا
من الرجال منها

(هيلت يا هذا) يقال في الدعاء ولا يقال هيلت
عن ابن الاعرابي وقال ثعلب " التماس هيلت

بالضم لانه انما يدعى عليه بأن هيلة امة اي تشكك
هيلت المرأة عيلت اي غلظت

هيل الرجل لعياله نكسب و- اللحم فلانا كثر
عليه وركسب بعضه بعضا و- زيدا قال له

هيلك املك

اهيل الرجل فقد العقل والتميز ومنه حديث أم
حارثة بن سراقه " ويحك أو هيلت " كأنه قال

أفقدت عقلك بنقد ابنك حتى جعلت الجنان
جنة واحدة . وفي حديث علي " هيلتهم

المبول " اي فككتهم التكمول
اهيل فلان أثكل و- اللحم فلانا كثر عليه وركب

بعضه بعضا
تهيل لعياله نكسب

اهيل كلمة حكمة اغنتها تقول " سمعت كلمة
فاهيلتها " اي اغنتها واقتصرتها و- الصيد

بغاه واغتره و- على ولده أثكل و- غفلة
اقتصها تقول " اهيل غرته و- الصيد احتال

عليه واخذته و- زيد كذب كثيرا واحتال
و- لعياله نكسب كتهيل

(اهيل هيلك) اي عليك بشأنك
(ماله هيل ولا ايل) فالهيل الهنال والاي

الذي يحسن القيام على الابل والرعية لما
الهيل كحباب شجن تعمل منها السهام . الواحدة

(مباله)
المباله كحابة فقد العقل والتميز و- الطالب يقال

" ناله هباله "
المباله بالضم الغنمة

المبال كشداد الكاسب الخنال و- الصياد الذي
يهيل الصيد اي يغتره ما قال ذو الرمة

او مطعم الصيد مبال لينتو
أني اباه بلك الكسب يكتسب

الميل محركة مصدر و- الثمان
الميل ككتيف الذنب الخنال

الميلة بكسر الباء التكلة
الميلة بالضم القبله

و- المواء من رأس الجبل الى الشعب و-

الاست

* المهبول من مبلته أمة

المهتيل الكذاب

* ما بالدار هيلس وهيليس اي أحد

* المبلع الكلب السلوقي و- اللثيم و- كلب بعينه

المبلع ايضا والمبلع والمبلع الواسع المنجور و-

العظيم اللثيم قال جرير

وضع الخبز برقيل أين مجاشع

فشما جحافة جراف مبلع

(عبد مبلع) لا يعرف ابواه وقيل لا يعرف

احدهما

* المبلق كميلس النصر

* الميون العنكبوت

* مبلق الرجل الزق بطون فخذ به بالأرض اذا

جلس وكفها

المبلق كنفذ الوصف من الغلمان ج مبانق

المبنيق والمبنيق والمبنيق والمبنيق الوصف

كالمبنيق ج مبانق قال لبيد

والمبانق قيام معهم

كل ملثوم اذا صب مبل

المبنيق الاحق و- النصر

(مبلقة القيسي) لقب يزيد بن ثروان الذي

يقال له ذر الودعات وهو المضروب بالمل

في الحق قال الشاعر

عش مجذ وكُن مبلقة ير

ض بك الناس قاضيا حكما

وقبل لمبلقة ذو الودعات لانه جعل في عنقه

قلادة من ودع وعظام وخزف فسئل فقال

لئلا أضل فسرهما ذات ليلة اخوه ونقلدهما

مبل كرحل اسم صنم كان في الكعبة لقريش

بنو مبل بطن من العرب من كلب يقال لم المبلات

المبل كيجل المعين من الرجال والنعام والابل

وانشد ابن بري لعميم عبد بن الحساس

مبل كمرنج المصالي فجمع

له عنق مثل السطاع قوم

المبل ايضا ضرب من الشجر

المبل كجنت الرجل العظيم او الطويل . الاثني

(مبل)

ذئب مبل محال

المبلي التجتر في المشي تقول " فلان مبلي المبلي "

المبول المرأة الشكول

(مبل ومابل) اخو قابيل

المبلي الرامب

المهبل كمعظم اللجم المورم الوجه و- المتوه الذبي

لا يتمالك و- الذي يقال له مبلتك أمك

قال ابو كير

مين حملن به ومن هوافد

جك النطاق فشب غير مهبل

ويقال هو الملحن

المهبل كيتبر الخفيف قال تابط شرا

ولست براعي صرمة كان عبدا

طويل العصا شانة الصنب مهبل

المهبل كميلس موضع الولد من الرحم و- قبل

موقع الولد من الارض قال الكمي

اذا طرقت الامر بالمعضلا

ت يتنا وضاق به المهبل

وقال الهذلي

لا تقو الموت وقبائه

خط لك ذلك في المهبل

فأصبح مَبْقَعٌ ورأى ما في عنقه فقال اخب انت انا
 فمن أنا فضرب المثل بمقتضى
 المَبْقَعَةُ المزمارة وقال في الحاج الصواب المَبْقَعَةُ
 بتقديم النون على الباء
 * المَبْنَكُ المزمور الكثير الحق الساعي بالقيمة .
 الاثني (مَبْنَكَة) و - الكملان
 المَبْنَكَةُ الرجل الكملان والماء للبالغة
 * مَبْهَبُ السراب لمع و - التيس نَبَّ و - الرجل
 اسرع و - اتبَّه من النوم
 مَبْهَبَةٌ زجره و - الكباش ذبحة
 مَبْهَبُ الشيء ترعزع
 المَبْهَابُ بالفتح السراب و - السريع و - لعبة
 لصية العرب و - الصباغ
 المَبْهَبُ كنفد السريع و - الذئب الخفيف
 المَبْهَبِيُّ الطباخ و - الفواء و - النصاب و -
 الجمل الخفيف و - الحسن الخدمة و - الحسن
 الحذاء و - راعي الغنم وقيل تيمها
 (ناقة مَبْهَبِيَّة) سريعة خفيفة قال ابن احرر
 نائل فرطاس على مَبْهَبِيَّةٍ
 نضا الكور عن لحم لما تمجدد
 قال في اللسان " اراد بالنائل كُتْبًا يكتبونها "
 * مَبَا الغبار يهبو مَبَا سَطَعَ و - الرماد اخلط
 بالتراب و - فلان مات و - الفرس فَرَّ و -
 زيد مشى مشياً بطيئاً
 مَبَى الثريد مَبِيَّةٌ سَوَاءُ
 أَمَبَى الغبار اِمْبَاءٌ ما ج المباء
 مَبَى فلان نفص يديه يقال " جاء فلان مَبَى "
 الماهي اسم فاعل ج مَبَى و - تراب التبر . انشد
 الاصمعي

وما ب كجنان الحمامة أجلت
 ورجح ترجح والصبا كل منزل
 (نجوم مَبَى) اي ماية استمرت بالمباء
 (موضع ما يي التراب) اي كأن تراباً مثل المباء
 في الرقة
 (تراب ورماد مَبَى) مشعر في الجوى . قال
 ابو مالك بن الربيع
 ترى جدثاً قد جرت الریح فوقه
 تراباً كلون التسلافي مايسا
 المباء بالفتح الغبار او ما يشبه الدخان وهو ما يبتث
 في ضوء الشمس و - دفاق التراب ساطعة
 ومثورة على وجه الارض و - القليلو القول
 من الناس ج أمباء
 المباءة القطعة من المباء و - ارض يبلاد غطفان
 ومنه يوم المباءة لتيس بن زهير العبسي على
 حذيفة بن بدر الفزاري قلة في جفر المباءة
 وهو مستنقع ماء بها
 مَبَاية الشجر فشرها
 المَبَا بالفتح الظلم
 المَبَاة بالفتح الغبرة وقيل هو غبار شبه الدخان
 ساطع في الهواء قال رؤبة
 نبولنا أعلامه بعد الفرق
 في قطع الآل ومبوات الدفق
 قال ابن بري الدفق ما دق من التراب .
 الواحد منه الدقي كما قول الجلي والجلل
 مَبَى زجر للفرس اي توسعي وتبايدي قال الكمي
 فليها مَبَى وملا وأرحب
 وفي ايماننا ولنا أَمَبَانَا
 المبة لغة في الأمية
 المَبَى يفتحين وتشديد الباء الصبي الصغير . الاثني
 مَبِيَّة

الأمباء جمع المبوّة على غير قياس

أهباء الزوبعة شبه الفبار يرتفع في الجوق

العهبى منى الخنثال المحجب

المتهبى الضعيف البصر

* إهبيج فلان بهبيج إهبيخا منى الهبيج

الهبيج الاحق المسترخى و- الغلام الناعم و-

النهر الكبير و- من لا خير فيه

الهبيج ايضا الغلام الحسن الخصب في بدنه. الاثني

(مبيجة) وهي الناعمة النارة المتلكة

* المبينج الاحق

* هتاء بالعصا هتاء متا ضربة بها و- الطمام

أكله

هتي فلان هتاء متا انحنى

هتاء الثوب تقطع ويلي

الهتاء بالفتح والهتاء بالكسر والهتي والهتاء

والهيتاء والهيتاء والهتاء الوقت تقول "مضى

من الليل هتاء"

الهتاء والهتوء الشق والخرق

الاهتاء الاحدب

* هت الكلام هتاء متا سرده و- اجاد سباقه

و- تابعة و- المرأة ثابتة في المنزل وقيل

في اللسان "هت المرأة غزلها متا غزلت بعضه

في اتر بعض" و- فلان في كلامه أسرع

هت ايضا الثوب مزقة و- العرض كلا و- الماء

صبه و- كل سبال كالخمر صبّه على الارض

حتى سجع له هيت اي صوت و- زيدا حط

مرتبة في الاكرام و- ورق الشجر حته و-

الشيء كسره وقته حتى صار رفاتا و- الممن

نكلم بها و- البكر متبنا صوت

هتت قوائيم البعير صوت ونعما

(تركهم متا بقا) اي كسرم

الهتات كثداد الخفيف الكثير الكلام

المهت بكسر ففتح الهتات

(الحرف المهتوت) التاء لضعف وخفائه

هت هت صوت بزجر به البعير عند الشرب ومن

امثالهم "اذا وقف البعير على الردهه فلا تقل

له هت هت" يضرب لترك شدة الحاج في

النصيحة لمن ظهر حذقه ونباهه

* هتار عرض زيد بهتاره مترا مزقة و- الكبر

فلانا سلبه عتله

هتار عرض فلان بالغ في تمزيقه

اهتار زيد فقد عتله من الكبر او الحزن او

المرض فهو (مهتار) يفتح التاء شاذًا وسجع

(اهتار) على المجهول

هاتره مهاتره سابة بالفتح من التول والباطل

اهتار ايضا اولج بالتول في الشيء فهو (مهتار)

اهتار القوم في ذكر الله اي خرفوا وهم يذكرون

الله

هتار الخصمان ادعى كل على صاحبه باطلا

هتارت الشهادات كذب بعضها بعضا

استهتار زيد لم يفعل من الكبر و- انقاد الى

مواه غير مبال بما يفعل

استهتار فلان بكذا صار مستهترا به اي مولعا به

لا يفكر بشيء من غيره و- زيد فهو مستهتر

اي كان كثير الاباطيل

الهاتر اسم فاعل ج هترة

(هتار هاتر) نوكد له قال أوس بن حجر

ألم خيال مؤمينا من نماضير

مدوا ولم يطرق من الليل باعيرا

وكان اذا ما ألتَم منها مجاج

براجع منرا من تُناصر مايرا
قوله هُدُوا اي بعد مدء من الليل ولم بطرق
من الليل باكرًا اي لم بطرق من أوله والتم
افعل من الالم يريده اذا ألم خيالها عاوده
خباله فقد كلامه وقوله براجع منرا اي يعود الى
ان يهذي بذكرها

المهتر ايضا بالكسر اللامه و - الكذب و - السقط
من الكلام والمخطأ فيو و - النصف الأول من
الليل وقال في اللسان يقال "مضي منرا من
الليل" اذا مضى أقل من نصفه. عن ابن
الاعرابي. ج أمتار

(انه لهتر أمتار) اي دامية دواه
المهتر بالضم ذهاب العقل من مرض او حزن او
كبر

المهتره بالكسر المحقة المحكة
التهائر التهاديات التي يكذب بعضها بعضا
التهتر والتهتار الجهل والحق
المهتر المولع بالقول في الشيء و - الذي ذهب
عقله من مرض او حزن او كبر
رجل مهتر مخلى في كلامه

المستهتر بالشيء المولع بولا يبالى بما فعل فيه وشتم
له يقال "فلان مستهتر بالشراب" و - من
كثرت اباطيله

* المهتره وزان جتر الزمان الصعب الشديد و -
العجب و - الاسد والكاف فيو زائنة

* هترم فلان هترمة أكثر الكلام

* هتش الكلب يهتفه هتشا حرشه يقال "هتش
الكلب مجهولا فاهتش" اي حرش فاحرش
وملا خاص بالكلب والسمع (مانية)

* هتج الى القوم هتج هتعا قبل مسرعًا

* هتفت الحماسة هتفت هتفا مدت صومها و -
زيد يهرو هتافا صاع و - فلان مدحه
فهو (هاتف)

(فلانة يهتف بها) اي تذكر بحال
هتفت الحماسة هتيفا ناحت

الهاتف اسم فاعل و - من يجمع صوته ولا يرى
شخصه يقال "سمعت هاتفًا يهتف" اذا كنت
تسمع الصوت ولا تبصر احدا

(قوس هتافة وهتوف وهتفي) اي مرنة مصونة
(ريج هتوف) اي حانة والاسم (هتفي)
(سحابة هتوف) راعدة

الهتاف كثرة الصوت الجاني العالي
حماسة هتوف كصبر كثرة الهتاف والاسم الهتفي

* هتك السر وغيره هتك هتكًا خرقة و -
الثوب شقة طولًا و - الله ستر الفاجر فضحة
هتك عرشه مجهولا اي ذهب عزه كفولك ثل

عرشه
هتك الأستار يعني هتكها. شدد للتكثير
هاتك الهتك سار في دجاما

هاتكنا الليلة هتكنا سدولما. قال روبة
"هاتكنا حتى أنجلت اكرأه" والاكراد جمع
الكرى

هتك السر وغيره وانتهك مطاوع هتك و -
فلان افضح و - في البطالة اهل نفسه فيها

هتك بالضم نصف الليل

ثوب هتك كعيب ممزق قال مزاح
جلا هتكًا كالربطة عت فينت
مشابه جذب العظام كواسيا

المَهَكُ ايضاً فِطْعُ الفِرسِ يَمزُقُ عن الولد . الواحدة
مَهَكَةٌ

المَهَكَةُ الاسم من مَهَكَ السِرُّ و - ساعة من الليل
المَهِيكة النضيجة

رجلٌ مَهَتِكَ ومُنَهَتِكَ ومُسَعَهَتِكَ اي لا يبالي ان
يَهتك سِرُّه

* مَهَلَّتِ السماءُ مَهَلَّ مَهَلًّا ومُهَوَّلًا ومَهَلَّلًا ومَهَلَّلًا
مَهَلَّتْ

المَهَلَّلان المطر الضعيف المستمر

سحابٌ مَهَلَّ اي متتابع المطر

* مَهَلَّمَ الرجلان تَكَلَّمَا بكلامٍ بَسْرَانٍ عن غيرهما
المَهَلَّة بالفتح الكلام الخفي

* مَهَمَّ فَاهُ يَهْتِمُ مَهَمًّا أَلْفَى مَهَمَّ أَسْنَانَهُ و - التَّهَمَةُ
كسرهما من اصلها

مَهَمَّ فلانٌ يَهْتِمُ مَهَمًّا انكسرت ثاباه من اصولها
والهَمُّ فوق التَّهَمِ

مَهَمَّةٌ بالضرب ضعفة يقال "ما زال يَهْتِمُ بالضرب"
أَهَمَّ فَاهُ بمعنى كسر أسنانه و - فَاهُ بمعنى مَهَمَّةٌ

يَهْتِمُ الشيء تَكَرَّرَ يقال "يَهْتِمُ أسنانه" اي
تَكَرَّرَ

يَهْتِمُ الخصمان يَهْتِمَا

المُعَامَة بالضم ما يَهْتِمُ من الشيء

المَهِيمة كسيفة الصغرة من الحمض

المَهِيَمُ كحذر شجر من الحمض وهو لفة في المَهِيَمِ

الْأَهَمُّ بمعنى الأثَرُ . الاثنى منها ج مَهَمٌّ يقال
"فلان أَهَمُّ النابا"

الْأَهَمُّ ايضاً لقب سنان بن خالد لأنَّ نَبِيهَهُ هَمِيَت
يوم الكلاب

المَهْمَاءُ مِنَ الدَّهْشِ التي انكسرت ثناياها من اصولها
واقتلعت

* مَهَرَّ الرجل مَهَرَّةً أكثر الكلام وهو مفلوب
مَهَرَّمٌ

* مَهَيَّلَ فلانٌ تَكَلَّمَ كلامًا خفيًا و - زيدٌ وعمرو
تَكَلَّمَا كلامًا تَكَانَاهُ بينهما

المَهَيَّلَةُ مصدر مَهَيَّلَ و - الكلام الخفي ج مَهَائِلُ
المَهَيَّلُ النَّامُ

* مَهَتَّتِ السماءُ مَهَتَّتْ مَهَتًّا ومُهَوَّتًا ومَهَتَّتَا ومَهَتَّتَا
صَهَّتْ و - المطر مَطَلَ متتابعًا و - الدمع

مُهَوَّنًا فطر

مَهَاتَّتِ السماءُ مثل مَهَتَّتْ

(سحابٌ هَاتِنٌ ومُهَوَّنٌ) منصَّبٌ مُنْزِلٌ ومُهَنٌّ

عَيْنٌ مَهَتَّتِ الدمع اي نَصَبَتْ

الْفَهْمَانُ غَوَّ مِنَ الدَّهَمِ

* مَهَتَّتَ الشيء مَهَتَّةً كَسَرَهُ و - البعيرَ زجرَهُ
عند الشرب يقولون مَهَتَّ مَهَتَّ و - في حديثه

أَسْرَعَ

رجلٌ مَهَتَّتَ اي خَفِيفٌ سريع الكلام

* مَهَاهُ يَهْتَوُهُ مَهَوًّا كَسَرَهُ وَطَأَ بِرِجْلِهِ

مَهَاهُ مَهَاهَةً أَعْطَاهُ و - اذا اخذ. وبه فَيَرَفُ قول
الراجز

قُلْ لِمَرْأَتِي وَأَيُّ الْمَرْأَتِ

ولسعيد صاحب العَوَاتِ

مَهَاتُوا كَمَا كُنَّا لَكُمْ نُهَاتِي

اي نُهَاتِيكُمْ فلما قَدِمَ المفعول وصلة بلام الجزر

* مَهَّتَ الرجل يَهْتُ وَيَهْتُ مَهَاتًا كَذَبَ

المَهَاتُ الكَذَابُ

* مَهَرَّمَ فلانٌ مَهَرَّمَةً أَكْثَرَ الكلام

* مَهَبَهُ يَهْبِيهِ مَهَبًا دَقَّ حَتَّى انصَحَى و - له من ماله
قَسَمَ

المَهْمُ بضمين القيزان المَهَالَة

التَّحْجُودُ الْمَصْلِيُّ لَيْلًا
 التَّحْجُودُ مَصْدَرٌ وَ - صَلَاةُ اللَّيْلِ
 التَّحْجُودُ النَّوْمُ قَالَ لَيْدٌ بَصْفٌ رَفِيقًا لَهُ فِي السَّفَرِ
 غَلَبَةُ النَّعَاسِ
 وَمُجُودٌ مِنْ صُبَابَاتِ الْكَرَى
 عَاطِفٌ النَّوْمُ صَدَقَ الْمُتَبَذِّلُ
 قُلْتُ فَمَدَّنَا فَقَدْ طَالَ السَّرَى
 وَقَدَّرْنَا إِنْ خَسَا الدَّهْرُ غَفَلَ
 كَأَنَّهُ قَالَ نَوْمَانَا فَإِنَّ السَّرَى طَالَ حَتَّى غَلَبَنَا النَّوْمُ
 وَالتَّحْجُودُ الَّذِي أَصَابَهُ التَّحْجُودُ مِنَ النَّعَاسِ مِثْلُ
 التَّحْجُودِ الَّذِي أَصَابَهُ التَّحْجُودُ مِنَ الْمَطَرِ يَقُولُ هُوَ
 مُتَمِّمٌ مُتَرَفٌّ فَإِذَا صَارَ فِي السَّفَرِ تَبَذَّلَ وَتَبَذَّلَتْ
 صَبْرُهُ عَلَى غَيْرِ فَرَاشٍ وَلَا وَطَاءٍ
 التَّحْجُودُ الْقَائِمُ إِلَى الصَّلَاةِ مِنَ النَّوْمِ وَكَأَنَّهُ قَبْلَ
 مُتَحَجِّدٍ لَأَلْقَاوُ التَّحْجُودَ عَنْ نَفْسِهِ كَمَا يُقَالُ لِلْعَابِدِ
 مُتَحَيِّدٌ لَأَلْقَاوُ الْحَيِّثُ عَنْ نَفْسِهِ
 (نَظَرَ إِلَى مُتَحَجِّدِي بَيْتِ الْمُقَدَّسِ) أَيِ إِلَى
 الْمَصْلِيِّ لَيْلًا
 * مُتَحَجِّدٌ صَوْتُ يُزَجَرُ بِهِ الْفَرَسُ لِيَقْدَمَ
 * هَجْرَةٌ هَجْرَةٌ هَجْرًا وَهَجْرَانًا صَرْمَةٌ ضِدُّ وَصَلَةٍ وَ -
 أَعْرَضَ عَنْهُ وَتَرَكَهُ وَ - فِي الصَّوْمِ اعْتَمَلَ عَنْ
 النِّسَاءِ وَ - فَلَانٌ زَوْجُهُ اعْتَمَلَ عَنْهَا غَيْرُ
 مُطَلِّقٍ لَهَا وَ - الْبَعْدُ هَجْرًا وَهَجْرًا شَدَّةً بِالْهَجَارِ
 وَ - فِي النَّوْمِ وَمَرَضٍ هَجْرًا وَهَجْرِي وَهَجْرِي
 خَلَطَ وَهَذَى
 هَجْرِي بِهِ فِي النَّوْمِ هَجْرًا حُلْمٌ وَ - الْفَعْلُ تَرَكَ الضَّرَابَ
 (مَا شَأْنُ أَهْجَرَ) أَيِ مَلِكٍ كَلَامُهُ تَغَيَّرَ وَاخْتَلَطَ
 لِأَجْلِ مَا يَوْمَنُ مِنَ الْمَرَضِ وَالْهَمَّةِ لِلِاسْتِفْهَامِ
 هَجَرَ فَلَانٌ سَارَ فِي الْمَاجِرَةِ وَ - بَكَرَ وَبَادَرَ إِلَى كُلِّ
 شَيْءٍ وَ - النَّهَارُ اشْتَدَّ حَرُّهُ

أهجرة تركه (مذكرة) قال أسامة

كأنني أصادها على غير مانع

مقلصة قد أهجرها فحولها

و- الناقة شئت شاباً حسناً و- القوم ساروا

في الهجرة و- في منطقكم بالمدبان و-

بفلان استهزأ به وقال فيه قولاً قبيحاً

هاجرة من بلدته انقطع عنه إلى بلد آخر

تهجر القوم ساروا في الهجرة و- فلان تشبه

بالمهاجرين

(إهجرةوا وتهاجروا) تهاطلوا. إهجرة فلاناً

بمعنى هجرة

المهاجر اسم فاعل. الاتى هاجرة

شيء هاجر أي فاتى فاضل على غيره

المهاجرة ايضاً نصف النهار في التبط خاصة من زوال

الشمس إلى العصر لان الناس يستكفون في يومهم

كانهم قد هاجروا ج هاجر. يقال "طبخهم

المهاجر"

المهاجرة ايضاً بمعنى الهجر وهو من المصادر التي

جاءت على فاعلة مثل الكاذبة والعاقبة والعاقبة

ج هاجرات وهواجر وانشد المنفل

إذا ما شئت نالك هاجراتي

ولم أغيل بين اليك ساني

فكما جمع هاجرة على هاجرات جمعاً سالماً كذلك

تجمع هاجرة على هواجر جمعاً مكسراً

(ناقة هاجرة) أي فائقة في السن

المهاجر جمع هجر بمعنى التحش على غير قياس وهو

من المجموع الشاذة كأن واحدها هاجرة كما

قالوا في جمع حاجة حوانج كأن واحدها حانجة

قالة ابن جني وانشد

وانك يا عامر بن فارس قرزل

معيد على قبل الخنا والمواجر

وهنا مخالفة لقولهم آتيناك من المصادر التي

جاءت على فاعلة

"رماه بهاجرات" أي بنظائج وكلمات فيها فحش

وهو من باب تميم ولاين

المهاجري البناء قال ليد

كفتر المهاجري إذا بناء

بأشياء خذين على مثال

و- الحسن الكريم الجيد و- من لزم الحضرة

و- نسبة إلى هجر واستذكر

الهجار ككتاب خانم كانت الفرس تحده غرضاً

قال الأغلب

ما إن رأينا ملكاً أغارا

أكثر منه قرة وفارا

وفاراً يستلب الهجارا

بصفة بالحدق

الهجار ايضاً الطوق و- التاج و- جبل يثد

في رشح رجل البعير ثم يثد إلى حضوه إن كان

عرباناً وإن كان مرحولاً شد إلى الخشب يقال

"شد بعيره بالهجار"

الهجير كسكت الدأب والمادة

الهجيري مصدر هجر في نوم ومرض

هذا هجيرة أي دابة وشاة وفي حديث "ما له

هجيري غيرها" وهي المادة والدأب وسُميت

بذلك لانه يجر إليها كل شيء

الهجيرة الهجير كسكت

الهجر بالفتح مصدر و- ترك ما يلزمك فهد و-

الخطام و- الحسن الكريم الجيد و- شدة

الحرو و- نصف النهار عند زوال الشمس إلى

العصر قال ذو الرمة

وبدأه مقنار يكاد ارتكاضها

بآل الضحى والهجـ بالطرف يـصح

يقال للشجرة الطويلة "ذهبت الشجرة هجراً"

اي طولاً وعظماً

(لقينة عن هجر) اي بعد الحول ونحوه

الهجر ايضاً المذهب أياً كان انشد ابن الاعرابي

لما اتاكم بعد طول هجره

يعنى غلام أمله يشره

اي يشرم به

الهجر بالضم التبع من الكلام و- المذبان و-

الاسم من الهمجار وهو الإنحاش

قال هجرًا وهجرًا وهجرًا وهجرًا فإذا فتح فهو

مصدر وإذا ضم فهو اسم

الهجر بالكسر ما فاق من الجمال والنياق

الهجر ككتف النائق الناضل على غيره و-

الذي يشي مثلاً ضعيفاً متقارب الخطو كأنه

قد شد بهجار لا ينمط مما به من الفز والبلاء

قال العجاج

وغلغلي منهم تحيرٌ وتحيرٌ

وأنق من جذب دلوها هجر

هجر بلد قريب من المدينة يذكر كثيراً فيصرف

وقد يؤنث فيمنع من الصرف قال سيويه

سمعنا من العرب من يقول كجالب الثمر الى هجر

يا فتى فتولة يا فتى من كلام العربي وإنما قال

يا فتى لئلا يفت على التثنية لانه لو لم

يقل يا فتى للزعة ان يقول كجالب الثمر الى

هجر بالوقوف على الراء فلم يكن يعرف سيويه

من هلا أنه مصروف او غير مصروف . وفي

حديث عمر "عجبت لتاجر هجر وراكب البحر"

قال ابن الأثير "هجر بلد معروف بالبحرين وإنما

خصها لكثرة وبائها اي تاجرها وراكب البحر

سواء في الخطر" فأما هجر التي ينسب اليها القلال

الهجرية فهي قرية من قرى المدينة والنسبة الى

هجر هجري على القياس وما جري على غير قياس

قال الشاعر

وربت غارة أوضعت فيها

كحج الماجر هجر جرم نهر

ومنه قيل للبناء ما جري

(ما بلدة الأ هجر من الهمجار) اي خصب

الهمجار السبع من الكلام و- الغناء يقال " ما عنك

غناء ذلك ولا هجران " و- الكناية

الهجرة بالغربة والمرء والمرأة السمينة

الهجرة بالكسر والضم ايضاً الخروج من أرض الى

أخرى ومنه " الهجرة " وهي انتقال نبي المسلمين

من مكة الى المدينة ومنها تاريخ السنين الهجرية

الهجرتان هما هجرة المسلمين الى الحبشة فراراً من أذى

قريش وهجرة نبي المسلمين والمسلمين قبله وبعده

ومعه الى المدينة

ذو الهجرتين من هاجر اليها

الهجر بكسرتين وتشديد الراء المهاجرة الى النهر

عن ثعلب وانشد

شمطاء جاءت من بلاد الحر

نحسب أنا قرب الهجر

الهجر ياء الدأب والشأن يقال " هلا هجر يان "

اي دأبه وشأنه

الهجوري بفتح فضم الطعام الذي يؤكل نصف

النهار

الهجر كندم الحوض المبيج هجر قالت الخنساء

نصف فرساً

قال في السند حنبلاً كما

مال هجر الرجل الأعسر

نعي بالأعسر الذي أساء بناء حوضه قال

فانهم شبهت الفرس حين مال في عدوه وجد

في حوضه مجوس ملي فائلم فسال ماؤه

المعجور ايضاً يبيع الحمض الذي كسرت الماشية

ومجراي ترك قال ذو الرمة

ولم يبق بالخلصاء ممّا عنت به

من الرطب الا ييسها ومجرها

المعجور ايضاً الماجرة للوقت المذكور و- المتروك

و- الغليظ من حشر الوحش و- التدح

الضم و- اللبن الخائر و- الجيد الجميل من

كل شيء وقيل الفائق الناقل على غيره ومنه

قول الاعرابية لمعاوية حين قال لما "هل من

غداة" فقالت "فم خبز خبز ولبن هجر وماء

هجر" اي فائق فاضل و- ما بين الكوفة

وبصرة

المعجورة نصف النهار عند زوال الشمس الى العصر

كالماجرة و- نصف النهار عند اشتداد الحر

كما قال الجوهري

المعجورة تصغير الفجرة وهي السمينة النامة

الموتيرة زمن قصير بعد الماجرة

الاهجر اسم تنضيل

(هذا اهجر من ذاك) اي اطول منه واعظم

الافجورة والاهجيرة والاهجيرة الداب

والشان

المعجور النقيب الحسن الجميل يتناعه الناس

ويهجرون بذكره قال الشاعر

عر كرك معجور الضوبان اومه

روض النذاب ريماً أي نأوم

قال ابو زيد "يقال لكل شيء افراط في طول

او تمام او حسن معجور"

(نخلة معجور ومعجورة) اي طويلة عظيمة

(عدد معجور) اي كثير

(ناقة معجورة) فائقة في الثمن وفي التهذيب

"فائقة في الثمن والسمن"

(هل معجور كمن قال) اي هل من سار في

الماجرة كمن اقام في الفائقة

المهاجر كل من فارق بلدة من بدوي او حضري

او سكن بلداً آخر والاسم منه الهجرة

المهاجر بنح الجيم موضع الماجرة ويراد به الغار

لاز ابراهيم لما خرج من ارض العراق مضى الى

الشام واقام به

(تكلم بالمهاجر) اي بالفجر وهو الصبح من الكلام

رماء بمهجرات وماجرات وفي التهذيب بمهجرات

اي فضائح

المعجور اسم منقول و- ما ترك استعماله من

الكلام العربي وان كان صحيحاً ولذلك قيل

"الفاظ المشهور خير من الصحيح المعجور" و-

ما يهذي به النائم او المريض من الكلام و-

الجل المسدود بالهجار

* الهجر من كثر برج ولد الثعلب و- الفرد و-

الليم و- كل ما يفسد بالليل مما كان فوق

الربوع ودون الثعلب و- الدب ج هجارس

(اجين من هجر من) اي الفرد او ولد الثعلب

لانه لا ينام الا وفي بك حجر حذراً من الذئب

الهجارس شائد الايام و- القطيط الذي في البرد

مثل الصنيع

* الهجرع كديرم الكلب السلوقي الخفيف و-

الاحرق و- الطويل المشوق و- المجنون

و- الطويل الأعرج

العَجْرَع كَجَمْر لفة في العَجْرَع

* هاجزة هاجزة هاجزة وسارة

العَجْرَع بالفتح لفة في العَجْرَع وهو الشاة الخفية

* العَجْرَع كدريم الجبان

* هَجَس الشيء في صدره هَجَسٌ وهَجَسٌ هَجَسًا خطر

ببالو - فلان ردة عن الامر

إن هَجَسَ عن الشيء ارتد عنه يقال "هَجَسَ عن

الامر" اي ردة عنه فارتد

الهاجس اسم فاعل و- ما وقع في خلدك تقول

"هَجَسَ في قلبي ثم" فهو (هاجس) قال الشاعر

وطأ طأت النعامة من بعيد

وقد قرئت هاجسها وهجسي

النعامة فرس

قال في اللسان "الهاجس صفة غالبة غلبة

الاسماء

الهَجَس كشداد الاسد التمتع

الهَجَس بالفتح مصدر و- النبأ نسما ولا تنهها

و- كل ما وقع في خلدك

الهَجِيمة كهيئة الفريض من اللبن في السقاء

والخامط والسامط مثله وهو أول تنوره

الهَجِيسي اسم فرس معروف

الهَجِيسي بصفة الفاعل الخبز النطير الذي لم

يخمّر عجينه اصله من الهجمة للفريض من اللبن

ثم استعمل في غيره

وقعوا في هَجوسة من امرهم اي اختلاط . قيل

"المعروف في مرجوسة"

* هَجَس الدابة بهجسها هَجَسًا ساقها لينًا و- اليو أنار

و- اليو نفسي نافت و- بين النوم حرث

الهاجسة الهاشنة ج هاجس . يقال "انت الي"

هاجسة من الناس

الهَجَسَة بالفتح المرة و- الهضة يقال "حانت منه

هَجَسَة الى مكان كذا" اي هضة

* هَجَعَ فلان يَهْجَع هَجوعًا وهَجَاعًا نام ليلًا وقيل

"الهَجوع مطلق النوم" و- زيد جوعه هَجَعًا

فهَجَعَ هو اي كسره فانكسر لازم متعذر و-

غَرَّه سكن

هَجَعْتُ اليه فخلني اي استنمت اليه

هَجَعَ القوم تهجيعًا ناموا

أهَجَعَ جوعه إهْجَاعًا كسره و- غَرَّه سَكَنَ

احتلته

الهاجع اسم فاعل ج هَجوعٌ وهَجَج

الهاجعة النسائية ليلًا ج هَجوعٌ وهَجَج وهاجج وجج

مواجهات

الهَجَج كَحَبَلٌ والهَجَج كَنَقْلٌ والهَجَج كَكَنَفٍ

لاحق الغافل

الهَجَجَة بالفتح المرة تقول "انبت فلانًا بعد هَجَجَة"

اي بعد نومة من أول الليل

الهَجَجَة بالكسر النوع

رجل هَجَجَة بالكسر اي احق غافل

الهَجَجَة كهزة الكثير الهجوع و- الاحق الغافل

السريع الركون الي اي كان

الهَجَج المزيج وهو طائفة من الليل تقول "مضى

هَجَج من الليل" اي مزيج منه

(طريق تهجج) اي واسع

التهجج بالفتح النومة الخفية

الهَجَج كَيَبَرُ الاحق الغافل السريع الركون الي

كل أحد

الهَجَج بصفة الناعل الغائر العين وهو اذا غارت

عن الرجل من نسي أو غير ذلك
العجبة الجراءة والاقلام

* هَجَفَ فلانٌ لَحَتْ خَاصِرَتَاهُ يَحِيدُو

هَجَفَ زَيْدٌ يَهْجَفُ هَجَفًا جَاعَ وَاسْتَرْخَى بَطْنُهُ وَ—
الارض تناثر ما فيها

الْهَجَفَ كَعَلَّ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ وَالطَّبِي
بَدَتْ عِظَامُهُ مِنْ فَرْطِ الْجُوعِ وَانْهَجَفَ وَاشْتَدَّ
مِرَالُهُ

الْهَجَفَانِ بِالْفَتْحِ الْمَطْشَانِ

الْهَجْفَةُ بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ النَّدْبَةُ

الْهَجْفَةُ كَفَرَحَةِ الْعَجْفَةِ

الْهَجَفَ بِشَدِيدِ الْغَاءِ الْإِنْسَانُ الْجَانِي الثَّغِيلُ وَ—

الظلم المسنّ وَ— الرغيب الجوف

الْأَهْجَفُ الْفَاسِرُ وَهُوَ (هَجْنَاءُ) قَالَ الرَّاجِزُ

نَضَحْتُ سَلَى أَنْ رَأَيْتُنِي أَهْمُنَا

نَضَوْا كَأَشْلَاءِ الْبُيَامِ أَهْمُنَا

* الْهَجَفُ الرغيب الجوف

* هَجَلَتِ الْمَرْأَةُ بَعِيْنَهَا تَهْجُلُ بِهَا هَجَلًا إِدَارَتَهَا تَهْجُرُ

بِهَا الرَّجُلُ وَ— فَلَانٌ بِالْقَصْبَةِ وَغَيْرَهَا رَى بِهَا

هَجَلٌ عِرْضَةٌ وَقَعَ فِيهِ وَقَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ "لَا تَهْجِلَنَّ فِي

أَعْرَاضِ النَّاسِ" أَي لَا تَقَعَنَّ فِيهِمْ وَ— زَيْدًا

وَبِهِ أَسْمَةُ النَّجِيجِ وَسَبَّةٌ

أَهْجَلُ الْإِبِلِ أَهْلُهَا وَ— الْمَالُ ضَيْعَةٌ وَ— الثَّيْبُ

وَسَعَةٌ وَ— النَّوْمُ إِذَا الْهَجَلَ فِيهِمْ مُهْجِلُونَ

هَاجَلَ زَيْدٌ هَاجَلَةً سَارَ فِي الْعَجَلِ وَ— فَلَانًا سَاجَلَةً

أَهْجَلَ الشَّيْءُ ابْتَدَعَهُ

الْمَاجِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— النَّائِمُ وَ— الْكَثِيرُ الْمُنَرِّ

الْهَجَلَ بِالْفَتْحِ الْمَطِينُ مِنَ الْأَرْضِ جِ أَهْجَالٍ وَهَجُولٍ

وَهَاجَلَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ

نَحْنُ لِلظِّمِّ مِمَّا قَدْ أَلَمَ بِهَا

بِالْعَجَلِ مِنْهَا كَأَصْوَاتِ الزَّنَائِدِ

وَقَالَ ابْنُ بَرِّي الَّذِي فِي شَعْرِهِ هُوَ الزَّنَائِدُ

بِالنُّونِ وَهُوَ الْحَصَى الصَّغَارُ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "الْعَجَلُ مَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ

وَعَمُصٌ". قَالَ أَبُو الْهَجَمِ

وَالْعَجَلُ يَرْدُنِي بَعْجَلٍ هَاجِلٍ

فَوَارِطًا قَدَامَ زَحَبٍ رَافِلٍ

الْعَجَلُ بَضْمَتَيْنِ الطَّرِيقُ غَيْرُ الْمَحْبُوبِ

الْعَجَلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ— الْمَطِينُ مِنَ الْأَرْضِ جِ هَجَلَاتُ

قَالَ الشَّاعِرُ

لَمَّا هَجَلَاتُ سَهْلَةٍ وَنَجَادِمَا

دَكَدَكَ لَا تُؤْتِي بَيْنَ الْمَرَائِجِ

وَزَعَمَ أَبُو حَنِيفَةَ أَنَّ هَجَلَاتِ جَمْعِ هَجَلٍ وَقَالَ ابْنُ

سَيِّدٍ وَرَدَّ عَلَيْهِ ذَلِكَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ وَقَالَ

"أَمَّا هُوَ جَمْعُ هَجَلَةٍ قَالَ بَقَالُ هَجَلٌ وَهَجَلَةٌ كَمَا بَقَالُ

سَلَّ وَسَلَّةٌ وَكَوْ وَكَوَّةٌ وَإِنَّا لَا أَتَى بِهَجَلَةٍ وَلَا أَتَقَفُهَا

وَإِنَّمَا هَجَلٌ وَهَجَلَاتُ عِنْدِي مِنْ بَابِ سُرَادِقٍ

وَسُرَادِقَاتُ وَحَمَامٌ وَحَمَامَاتُ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنْ

الْمَذْكُورِ الْمَجْمُوعِ بِالنَّهْ

الْعَجُولُ كَصَبُورِ الْمَرْأَةِ الْبَيْتِ النَّاجِرَةِ وَاشْتَدَّ تَعَلُّبُ

عَبْرُونَ زَهَامًا الْكُحْلُ أَمَّا ضَمُّهَا

فَعَفْتُ وَأَمَّا طَرَفُهَا فَهَجُولُ

دَمُوعٌ هَجُولٌ أَي سَائِلَةٌ. مُفْرَدُهَا (هَاجِلٌ)

الْعَجِيلُ كَطَلِيلِ الْمَطِينِ مِنَ الْأَرْضِ كَالْعَجَلِ وَ—

الْحَوْضُ الَّذِي لَمْ يُحْكَمْ عَلَيْهِ

الْمُفْجِلُ كَجَلِيسِ الْمَهِيلِ وَهُوَ مَوْضِعُ الْوَلَدِ مِنَ الرَّحِمِ

* هَجِمَ عَلَيْهِمْ هَجْمٌ هَجُومًا ائْتَى إِلَيْهِمْ بَغْتَةً وَ— عَلَى

الْوَالِي أَدْخَلَ بَنِي أَدْنٍ وَ— غَيْرُهُ عَلَيْهِمْ وَهُوَ

هَجُومٌ أَدْخَلَهُ. ائْتَدَّ سَبُوبُهُ

هجوم علينا نفمة غير أنه

مقي برم في عنبه بالشبح بهض

يعني الظلم و- البيت هجمة هجما مدم و-

البيت اهدم و- الخباء سقط لازم متدرو-

عنه هجما وهجوما غارت

هجم الناقة اذا حط ما في ضرعها من اللبن و-

كذلك هجت ما في ضرع الناقة اذا حلبت

كل ما فيه قال روبة

اذا الخفت أربع أيد هجمة

حفت خنوق الغيث جادت ديبه

و- زيد سكت وأطرق. قال ابن مقبل

حتى استبنت الهدى واليد حاجة

يخضعن في الآل غلنا او يصلينا

هجم الرجل وغيره هجمة هجما ساقه و- القمل

آتة طردما و- المهاجر فلانا اسالت عروقة

و- البرد أسرع دخوله وكلا الشتاء وغيره

هجم البيت مجهولا اذا قوض ولما قيل بسطام بن

فيس لم يبق بيت في ريمة الا قوض

هجم فلان فلانا جملة هجم

أهجم فلانا عليهم جملة هجم و- الله المرض عنه

سكة وأزاله هجم هو اي أفلح وقتر و- ما في

الضرع حلبه و- الإبل أراحها ويقال "اذا

ركبتم الظهيرة فأهجموا الركائب" اي أريحوا

ركائبكم

هاجمة مهاجمة هجم احدهما على الآخر

مهاجم زيد وعمرو هجم احدهما على الآخر

الهجم البيت اهدم و- العيز دامت و-

العرق سال وكلا الدمع

الهجم ما في الضرع حلبه

الهجم بافتح مصدر و- السوق الشديد قال روبة

"والليل ينجو والنهار بهجمة" و- القدح

الضخم يحلب فوج أهجام و- العرق

قال ابن الاعرابي "هو القدح والهم والتصف

والآجم والتناد. وأنشد ابن بري الشاعر

اذا أثبتت والقول بالأهجام

أوفت لم كيلا سريع الإطام

الهجم محركة القدح الضخم

الهجمة بافتح القطعة الضخمة من الإبل قال الراجر

باللأسناك البريق الواض

في هجمة يسر منها القابض

وقيل في ما بين السبعين الى المائة وقيل غير

ذلك عند بعضهم وقال ابو حاتم اذا بلغت

الإبل الستين فهي عجرة ثم هي هجمة حتى تبلغ

المائة. واستعار بعض الشعراء الهجمة للتقل عاجبا

بذلك فقال

الى الله أشكو هجمة عريّة

أضر بها مر السنون الغواير

فاضحت روايا نحل الطين بعدما

تكون ثمال المقترين المسافرين

و- الهجمة الهمة

(هجمة الشتاء) شدة برده

(هجمة الصيف) شدة حره

جنته بعد هجمة من الليل وهي ما هجم من أول

ظلامه

الهجوم كصبور الرج التي تنفذ حتى تلع البيوت

والنمام و- الرج هجم التراب على الموضع

تجرفة قلقة عليه

(هاجرة هجوم) تحلب العرق يقال "تحم فان

الحمام هجوم" اي معرق يسيل العرق

الهجمة كسنية اللبن الخائر قبل ان يخض او ما لم

يرتب وقد كاد أن يروب

الامتجاء آخر الليل

(بيت مهجوم) اي حلت اطنابة فانضمت سقابة اي

اعمدته وكذلك اذا وقع . قال علقمة بن عبدة

صَلَّ كَانَ جَنَاحِي وَجُوجُوَّةُ

بيت اطلاقته به خرقاه مهجوم

الخرقاه هنا الرمح

* هَجْنٌ يَهْجُنُ وَيَهْجُنُ قَيْمًا كَانَ مَا جَنَّا

هَجْنٌ قَيْمًا وَهَجُونَةٌ وَهَجَانَةٌ كَانَ قَيْمًا وَ- زَنْدَتُهُ لَمْ

تُورِ بِقَدْحَةٍ وَاحِدَةٍ وَ- الْكَلَامُ دَخَلَ فِيهِ عَسَى

هَجْنٌ فَلَانًا جَعَلَهُ قَيْمًا وَ- الْأَمْرُ قَيْمَةٌ وَعَابَةٌ

أَهْجَنَ زَيْدٌ كَثْرَ هِجَانٍ إِلَيْهِ وَهِيَ كَرَامَةٌ وَ-

الجارية تزوجها قبل ان تبلغ وَ- الْجَمَلُ النَّاقَةُ

ضربها فالتحمها

أَهْجَنَتْ الشَّاةُ تَبَيَّنَ حَمْلُهَا

إِسْتَهْجَنَ فَعَلَ فَلَانٌ إِسْتَهْجَنَةً يَقَالُ " هَلَا الْأَمْرُ

يُسْتَهْجَنُ ذِكْرُهُ "

الهاجين اسم فاعل وَ- زَنْدٌ لَا يُورِي بِقَدْحَةٍ وَاحِدَةٍ

وَ- الجارية تزوج قبل بلوغها وفي المثل

" جَلَّتْ الْهَاجِنُ عَنِ الْوَلَدِ " اي صغرت يضرب

مثلاً للصغير بتزويماً بزي الكبير

" جَلَّتْ الْهَاجِنُ عَنِ الرِّفْدِ " وهو القدح الضخم

(جَلَّتْ الْعُلْبَةُ عَنِ الْهَاجِنِ) اي كبرت . قال

ابن الاعرابي " هَبْ بِنْتُ اللَّيْلِ تَحْمِلُ عَلَيْهَا

فَتَلْقَى ثُمَّ تُنْجِ "

الهاجين ايضاً القلوص يضرب بها الجمل وهي ابنة

لبون وَ- العناق التي تحمل قبل ان تبلغ اوان

السفاد وَ- من النخل التي تحمل صغيرة حج هواجين

الهاجينة مؤنث الهاجين وَ- النخلة تحمل صغيرة

الهِجَانُ كَكِتَابٍ مِنَ الْإِبِلِ الْبَيْضُ الْكِرَامُ . قال

عمرو بن كلثوم

ذِرَاعِي عَمَلٌ أَدَمَاءُ يَكْرِ

هِجَانُ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرَأْ جَنِينَا

ويستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع يقال

" بَعِيرٌ هِجَانٌ وَإِبِلٌ هِجَانٌ " وربما قالوا هِجَانِينَ

قال ابن احرر

كَانَ عَلَى الْهِجَالِ أَوَانٌ خَفَّتْ

هَاجِنٌ مِنْ نَعَاجٍ أَوَامٍ عَيْنَا

قال ابن سيده : الهجان من الإبل الخالصة اللون

والعتق من نوق هَجْنٌ وَهَاجِنٌ وَهِجَانٌ فَهَمٌّ مِنْ

يَجْعَلُهُ مِنْ بَابِ جَنْبٍ وَرِضًا وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ

تَكْسِيرًا وَهُوَ مَذْهَبُ سَبِيوَيْهِ وَذَلِكَ أَنَّ الْأَلْفَ

فِي هِجَانٍ الْوَاحِدِ هَتْرَلَةُ الْفِ نَاقَةٍ وَالْأَلْفَ فِي

هِجَانٍ الْجَمْعِ هَتْرَلَةُ الْفِ ظُرَافٍ وَشِرَافٍ وَذَلِكَ

أَنَّ الْعَرَبَ كَسَرَتْ فِعَالًا عَلَى فِعَالٍ كَمَا كَسَرَتْ

فِعْمَلًا عَلَى فِعَالٍ وَعَذَرُهَا فِي ذَلِكَ أَنَّ فِعْمَلًا

أَخْتُ فِعَالٍ أَلَا تَرَى أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا ثَلَاثِي

الْأَصْلِ وَثَالِثَةُ حَرْفٍ لِيْنٍ وَقَدْ اعْتَبَرْنَا ابْضَا عَلَى

الْمَعْنَى الْوَاحِدِ نَحْوِ كَلْبٍ وَكَلَابٍ وَعَبِيدٍ وَعِبَادٍ

فَلَمَّا كَانَا كَذَلِكَ وَكَانَ بَيْنَهَا اخْتِلَافٌ فِي حَرْفِ

الْأَلْفِ لَا غَيْرَ . قَالَ وَمَعْلُومٌ مَعَ ذَلِكَ قُرْبُ

الْبَاءِ مِنَ الْأَلْفِ وَإِنَّمَا إِلَى الْبَاءِ أَقْرَبُ مِنْهَا إِلَى

الْوَاوِ كَثِيرًا أَحَدُهُمَا عَلَى مَا كَسَّرَ عَلَيْهِ صَاحِبَةُ

نَاقَةُ هِجَانٍ وَابْنُ هِجَانٍ كَمَا قِيلَ ظَرِيفٌ وَظُرَافٌ

وَشَرِيفٌ وَشِرَافٌ

(رَجُلٌ هِجَانٌ) اي كريم حسبب وامرأة هِجَانٌ

كذلك وخيار كل شيء هِجَانَةٌ

واما هِجَانٌ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ

هِجَانُ الْهَمَاءِ عَوَجُ الْخَلْقِ سُرْبِلَتْ

مِنْ الْحَسَنِ سُرْبَالًا عَثَقَ الْبَنَاتِي

فَقَدْ تَكُونُ النِّبَّةُ وَقَدْ تَكُونُ الْبَيْضَاءُ

(أرض هجان) بيضاء لينة التربة مربة واصل

الهجان الإبل البيض وهو أحسن البياض وأعنفه

الهجان من كل شيء الخالص قال الشاعر

وإذا قيل من هجان قريش

كنت أنت التي وأنت الهجان

(أنهم لمن سراه الهجان) يقال ذلك للثوم الكرام

وقال الشاعر

ومثل سراه قولك لم يجاروا

إلى الرُّج الهجان ولا الثمين

قال الأزهري " وأخبرت عن أبي الميثم أنه قال

الرواية الصحيحة في هذا البيت " إلى رُج الرمان

ولا الثمين " يقول " لم يجاروا إلى رُج رمانهم

ولا تُمنه " قال " والرمان الغابة التي يستبق

إليها " يقول " مثل سراه قومك لم يجاروا إلى

رُج غابيتهم التي بلغوها ونالوها من الجهد والعرف

ولا إلى ثمنها "

الهجانة بالكسر البياض و - الكرم والحسب

الهجنة بالضم مصدر و - من الكلام ما يلزمك منه

العيب تقول " لا تفعل كذا فيكون عليك هجنة "

و - في العلم إضاعة تقول " احفظ علمك عن

الهجنة وإن للعلم نكدا وآفة وهجنة " يعنون بالهجنة

ههنا الإضاعة ويقال " إن لزنة فلان لهجنة "

شديدة " أي لقدحة عظيمة وقال بشر

لعمرك لو كانت زنادك هجنة

لأوربت إذ خدي لحذيك ضارع

الأصل في الهجنة بياض الروم والصنابة ج هجن

في زناد هجنة إذا كان أحد الزندين صلودا

والآخر وإرياً

الهجنة أيضاً في الناس والمخيل إنما تكون من قبل

الأم فإن كان الأب عنيفاً والأم ليست كذلك

كان الولد هجيناً قال الراجز

العبد والهجين والفلفلس

ثلاثة فأهم تلمس

وإن كان من قبل الأب فهو الإفراف أي مدانة

الهجنة من قبل الأب قال الأزهري " روى

الرواة أن رَوْح بن زبابغ كان تزوج هند بنت

النعمان بن بشير فقالت وكانت شاعرة

وهل هند الأميرة عربية

سبله أفراس تجلها بغل

فان تُجبت مهراً كريماً فبالحرى

وإن بك إفراف فما انجب الفحل

وقال الإمام البطليوسي " وقد أنكر كثير من

الناس رواية من روى بغل بالباء لأن البغل لا

يسل قالوا والصواب تغل بالنون وهو الخسيس

من الناس والدواب وأصله تغل بكسر الغين

على مثال فخذ فسكن تخفيفاً كما يقال في فخذ

فخذ "

الهجين كنديم الذي أبوه خير من أمه . قال

أبو منصور " وهما هو الصحيح " وقال المبرد " قيل

لولد العربي من غير العربية هجين لأن الغالب

على ألوان العرب الأدمة " وكانت العرب تسمي

العم الحمراء ورقاب المزود لغلبة البياض على

الواهم ويقولون لمن علا لونه البياض أحر

ولذلك قال نبي المسلمين لعائشة " يا حمراء "

لغلبة البياض على لونها . وقال " بعثت إلى الأحمر

والأود " وقالت العرب لأولادها من

الهجمات اللاتي يغلب على الواهم البياض هجن

وهجناه لغلبة البياض على الواهم وإشباهم أمهاتهم

(فرس هجين) بين الهجنة إذا لم يكن عنقاً ويقال

كذلك " برذونة هجين " بنهر ماء . وقال

الازمري "المجن من الخمل الذي ولدته" و - بالسبع و - بالبعد صاج و وزجره ليكتف
برذونه من حصان عربي

(لبن مجن) اي لا صريح ولا لباً

(غلة أمجنة) ابه اهلهم أمجنوم اي زوجوم

الصفائروم صفار

المجنة والمجنى والمجنى والمجنى الذين لا

خير فيهم

المجنة المنسوبة الى العجان المتنوعة الا من فحول

بلادها اعتقها وقيل حبل عليها في صغرهما . قال

كعب بن زهير

حرف اخوها ابوها من مجنة

وعنها خالها فوداه شبل

فيل اراد بمجنة أنها ممنوعة من فحول بلادها

لعتها وكرها . قال الازمري ضربها ابوها

فجاءت بذكر ثم ضربها ثانية فجاءت بذكر آخر

فالولدان ابناهما لانها ولدا منها وما اخوها ايضاً

لأبيها لأنها ولدا ايها ثم ضرب احد الأخوين

الأم فجاءت الأم بهذه الناقة وهي الحرف فأبوها

اخوها لأنها ولدت من أمها والاخ الآخر

الذي لم يضرب عنها لانه اخو ايها وهو خالها

لانه اخو أمها لايها اذ هو من ايها وابوه نزا

على أمه

المجنة ايضاً الخلة أول ما تلح و - الخلة التي تحمل

صفرة و - الصبة

* المجنس بكسر ففتح الثقل

* المجنح كملس الطويل الضخم و - الظلم الأفرع

ولم تزل بقوة والانشى مجنعة ومن اولاد الإبل

ما نتج في حمارة النبط ج مجانح

* المجنّف كملس الطويل المريض

* مجنح النعل في مديرو صاج شديداً و - السبع

قال هنج وكلا بالناق

هنج الرجل ردة عن كل شيء

تهنجت الناقة دناتاجها

الهنج بالضم الضخم

ماء هنج لا عذب ولا ملح

الهنج كصلصال الكثير الشر و - النور و -

الحنيف العنل و - الطويل من الناس والجمال

و - الشديد المدير من الإبل و - اللامية

و - المجاني الاحق و - المسن

(ظلم هنجاج) كثير الصوت

(يوم هنجاج) كثير الريح و - شديد صوت

الريح فيه

الهنجاجة بالنق الاحق الذي لا عقل له ولا رأب

و - الكثير الشر الحنيف العنل

الهنج كندقد الارض الجدة التي لا نبات بها

ج هنج قال الراجز

فجنت كالعود التزيع المادج

قيد في ارامل المرافج

في أرض موه جذبة هنج

جمع على إرادة الموضع

هنج زجر للغم مني على السكون خلافاً للجوهر

فقد بناء على الفخ مغترأ بقول الراعي الذي

حرّكة للضرورة

وعبرني تلك الحلال ولم يكن

ليعلمها لابن الخينة خالته

ولكنها أجدى وأمتع جدّه

يفرق بين هنج ناعته

وكان الحلال قد مرّ بإبل للراعي فعبره بها

فقال فيه هذا الشعر والفرق القطيع من الغنم

وَيُخَشِّمُ بِنَزْعِهِ وَالنَّاعِقُ الرَّاعِي يَرِيدُ أَنْ يَحْلَلَ
صَاحِبُ غَنَمٍ لَا صَاحِبُ إِبِلٍ وَمِنْهَا تُرَى وَأَمْتَعُ
جَدُّهُ بِالْغَنَمِ وَلَيْسَ لَهُ سَوَامَا . يَقُولُ لَهُ فَلَمْ تَعْرِفْ فِي
إِلَيَّ وَأَنْتَ لَمْ تَمْلِكْ إِلَّا قَطِيعًا مِنْ غَنَمٍ
الْمُتَجَمِّعَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الرَّجُلِ إِذَا صَاحَ بِالْأَسَدِ
وَزَجَرَ لِكُفِّهِ وَ - حِكَايَةُ صَوْتِ الْكُرْدِ عِنْدَ
الْقِتَالِ

الْمُتَجَمِّعُ الْمَاءِ الْمَشْرُوبِ وَ - الْكَبْشِ

* هَجَاءُ يَهْجُو هَجْوًا وَهَجَاءً وَنَهْجَاءً عَابَةً وَشَتْمًا وَتَنْقِصَةً فَيُوهِي
(مَا جَر) وَذَاكَ مَهْجُورٌ وَ - الْحُرُوفُ هَجْوًا وَهَجَاءً
عَدَدُهَا بِأَسْمَائِهَا فَيُوهِي (مَا جَر) وَ - الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا
ذَمَّتْ صُحْبَتَهُ وَ - فَلَانٌ قَرَأَ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ " قُلْتُ
لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي قَيْسٍ أَتَرَأَى مِنَ الْقُرْآنِ شَيْئًا " فَقَالَ
" وَاللَّهِ مَا أَهْجُومُ شَيْئًا " يَرِيدُ مَا أَقْرَأْتَهُ حَرْفًا
وَ - رَوَى . يَقَالُ " مَا رَوَيْتَ قَصِيدَةً فَمَا أَهْجُو
مِنْهَا يَتَنَبَّهَنَّ " أَيُّ مَا أَرَوَى

هَجْوًا يَوْمَنَا يَهْجُو هَجَاوَةً اسْتَدْحَرَهُ

هَجِي الْحُرُوفُ تَهْجِيَةً عَدَدُهَا وَ - اللَّفْظَةُ عَدَدُ
حُرُوفِهَا وَ - الصِّيِّ النَّارُ عَلَى إِيَّاهُ

أَهْجَى الشَّعْرَ إِهْجَاءً وَجَدَّهُ هِجَاءً

هَاجِيَتُهُ هَاجَاةٌ أَيُّ هِجَوْتُهُ وَهَجَانِي

تَهْجِي الْحُرُوفُ تَهْجِيًا عَدَدُهَا بِأَسْمَائِهَا

تَهَاجَى فَلَانٌ وَفَلَانٌ تَهَاجِيًا وَتَهْجِيًا إِهْجَاءً هِجَا
أَحَدُهَا الْآخَرُ

الْهَجَاءُ كَسْبَابٌ تَطْلُعُ اللَّفْظَةُ وَتَعْدِيدُهَا بِحُرُوفِهَا
مَعَ حَرَكَاتِهَا

حُرُوفُ الْهَجَاءِ هِيَ الْأَلِفُ وَالْيَاءُ وَمَا بَيْنَهُمَا وَنَسِي

حُرُوفُ التَّهْجِي أَوْ التَّهْجِيَةِ

(هَذَا عَلَى هِجَاءٍ ذَاكَ) أَيُّ عَلَى شَكْلِهِ وَقَالَ
الزَّمَخْشَرِيُّ " هُوَ عَلَى هِجَاءٍ فَلَانٌ " أَيُّ عَلَى مَقْدَارِهِ

فِي الطُّولِ وَالشَّكْلِ

الْهَجَاءُ كَثَرَادُ الْكَثِيرِ الْهَجْوُ يَقَالُ " رَجُلٌ هَجَاءٌ "

الْهَجَاءُ كَثَنَاءُ الضَّنْدَعِ

الْأَهْجُوتُ وَالْأَهْجِيَّةُ مَا يُتَهَاجَى بِهِ كَالنَّطْعَةِ وَالْقَصِيدَةِ

تَقُولُ " بَيْنَهُمْ أَهْجِيَّةٌ أَوْ أَهْجُوتٌ يَتَهَاجُونَ بِهَا "

جَ مَا جِي

* هَجَّ حِكَايَةُ صَوْتِ التَّنْقِيمِ

* هَذَا يَهْدَأُ هَدَأً وَهَدُوًا سَكَنَ سَوَاءً ذَلِكَ بِسُكُونِ

الصَّوْتِ وَالْحَرَكَةِ أَمْ يَغْيَرُهَا وَقَدْ يَقَالُ هَذَا بِإِبْدَالِ

الْمُهْمَةِ النَّاقِلِ ابْنِ هَرْمَةَ

لَيْتَ السَّبَاعَ لَنَا كَانَتْ مَجَاوِرَةً

وَلَهْنًا لَا نَرَى مِمَّنْ نَرَى أَحَدًا

أَنَّ السَّبَاعَ لَهْنًا عَنْ قِرَائَتِهَا

وَالنَّاسُ لَيْسَ بِهِمْ شَرٌّ مِنْ هَذَا

أَرَادَ لَهْنًا وَبِهَادِي فَأَبْدَلَ الْمُهْمَةَ مِنْ هَذَا

وَمِنْ هَادِي

هَذَا بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَ - زَيْدٌ هَدُوًا مَاتَ

(أَنَا فُلَانٌ وَقَدْ هَدَأَتِ الْعَيْنُ وَالرِّجْلُ) أَيْ

حِينَ نَامَ النَّاسُ

هَذَا الصَّبِيُّ جَمَلٌ يَضْرِبُ رُودًا عَلَيْهِ يَكْنِي وَيُسَكِّنُهُ

لَهْنًا

هَدَى الرَّجُلُ يَهْدَأُ هَدَأً أَكْبَرَ وَحَدَبَ وَ -

الْبَعِيرُ صَغِيرٌ سَنَامُهُ مِنْ كَثَرَةِ تَحْمِيلِهِ

هَذَاهُ تَهْدِيَةٌ جَعَلَهُ يَهْدَأُ

أَهْدَاهُ إِهْدَاءً جَعَلَهُ يَهْدَأُ وَ - الصِّيِّ بِمَعْنَى هَدَاهُ

وَ - الثَّوْبُ أَبْلَاهُ وَ - اللَّهُ مَنَكَبُهُ جَعَلَهُ أَمْدًا

وَ - الْكَبِيرُ أَوْ الضَّرْبُ فَلَانًا أَجْنَاهُ . وَمِنْ

أَقْوَالِ الْعَرَبِ " لَا أَمْدَاهُ اللَّهُ " أَيُّ لَا أَذَاقَهُ طَعْمَ

الرَّاحَةِ

الْمُدَّةُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ قَلِيلًا الْمَزِيجُ مِنَ اللَّيْلِ أَيُّ سَاعَةٍ

منه يقال "أنا بعد ان مضى هذء من الليل" * هَدَبَ الشَّيْءَ يَهْدِيهِ هَدَبًا قِطْعَةً وَ - الثَّمَرُ اجْتَنَاهَا
الْهَذَاءُ اَيْضًا السَّبْرَةُ وَ - الْخَصْلَةُ وَهِيَ لَفَةٌ فِي الْمَدْيِ

بِالْيَاءِ

الْهَذَاءُ اِنْ نَاقَةَ مَدْيٍّ سَنَامًا مِنْ كَثْرَةِ الْحَمَلِ

الْهَذَاءُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ - الْمَزِيجُ مِنَ اللَّيْلِ وَ - قَرِيبَةٌ
بِأَعْلَى مَرِّ الظَّهْرَانِ وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهَا مَدَوِيٌّ عَلَى غَيْرِ

فِمَاسٍ وَ - مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ

الْهَذَاءُ بِالْكَسْرِ النَّوْعُ

(مَا لَهُ هِذَاءٌ لَيْلَةً) اَيُّ قُوَّيْهَا

الْهَذَاءُ مَحْرَكَةٌ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدَسِ

الْهَذَاءُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ الْفَرَسُ الضَّامِرُ وَقِيلَ
هُوَ خَاصٌّ بِالذَّكَورِ

الْهُدُوُّ نَضْمَتَيْنِ مَصْدَرٌ وَ - الْهَذءُ مِنَ اللَّيْلِ يَقَالُ

"أَنَا فَلَازٌ هُدُوًّا" اَيُّ بَعْدِ مَزِيجٍ مِنَ اللَّيْلِ

فَهُدُوًّا مِنْ قَوْلِهِ أَنَا هُدُوًّا مَصْدَرٌ أَوْ جَمْعٌ اَيُّ

حِينَ سَكَنَ النَّاسُ وَقَدْ هَدَأَ اللَّيْلُ

الْمَدْيِيُّ مِنَ اللَّيْلِ الْهَذءُ

الْأَهْدَأُ الَّذِي هُوَ أَحَدَبُ بَيْنَ الْهَدَا فَيَقَالُ "رَجُلٌ

أَهْدَأُ وَأَمْرَأَةٌ هَذَاءٌ" وَذَلِكَ إِنْ يَكُونُ مُتَكَبِّهًا

مُتَخَفِّضًا مُسْتَوِيًّا أَوْ يَكُونُ مَائِلًا نَحْوَ الصَّدْرِ غَيْرِ

مُنْتَصِبٍ يَقَالُ "مُنْكَبٌّ أَهْدَأُ" وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ

"رَجُلٌ أَهْدَأُ إِذَا كَانَ فِيهِ انْحِنَاءٌ"

الْأَهْدَأُ اَيْضًا الْمُنْكَبُّ الَّذِي دَرِمَ أَعْلَاهُ وَاسْتَرْخَى

حِمْلُهُ

(هُوَ أَهْدَأُ مَا كَانَ) ذَلِكَ مِنْ حَدِيثِ أُمِّ سَلِيمَ

قَالَتْ لَا يَ طَلْحَةُ عَنْ ابْنِهَا كُنْتُ يَوْمَ عَنِ الْمَوْتِ

نَظِيبًا لِقَلْبِ أَبِي

الْمَهْدَأُ تَقَعْدُ الْهَذءُ مِنَ اللَّيْلِ

تَرْكُهُ عَلَى مَهْدِيَّتِهِ اَيُّ عَلَى حَالِهِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا

وَهِيَ تَصْغِيرُ الْمَهْدَاءِ

مَدَّيْتُ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ تَهْدَبُ مَدَبًا تَهْدَلْتُ مِنْ

نَعْمَتِهَا وَاسْتَرْسَلْتُ وَ - الْعَيْنُ طَالَتْ مَدْبُهَا وَ -

الشَّجَرُ طَالَتْ أَغْصَانُهَا وَتَلَدَّتْ مِنْ حَوَالِهَا

مَدَبَ الثَّوْبِ جَلَّ لَهُ مَدَابًا وَ - الثَّمَرُ جَنَاهَا

أَهْدَبْتُ الشَّجَرَةَ بِمَعْنَى مَدَّيْتُ وَ - أَغْصَانُ الشَّجَرِ

بِمَعْنَى مَدَّيْتُ

تَهْدَبُ السَّحَابُ كَانَ ذَا مَدَبٍ وَ - الْأَغْصَانُ

تَدَلَّتْ

أَهْدَبَ الثَّمَرَةُ جَنَاهَا مِثْلَ مَدَبِهَا

الْمُدَبُّ وَالْمُدَبُّ كَعُنُقٍ وَقِيلَ شَعْرَ أَشْفَارِ الْعَيْنَيْنِ

الْمُدْبَةُ وَالْمُدْبَةُ الشَّعْرَةُ النَّابِتَةُ عَلَى شَفْرِ الْعَيْنَيْنِ

الْمُدَبُّ اَيْضًا - أَخْلَعَ الثَّوْبَ وَطَرَتْهُ جَ أَهْدَابُ

الْوَاحِدَةُ مُدْبَةٌ

الْمُدْبَةُ النَّطْمَةُ وَفِي الْحَدِيثِ "وَمَا مِنْ مُؤْمِنٍ يَمْرُضُ

أَلَّا حَطَّ اللَّهُ مُدْبَةً مِنْ خَطَايَاهُ" اَيُّ قِطْعَةٍ

الْمُدَبُّ مَحْرَكَةٌ أَغْصَانِ الْأَرْضِ وَنَحْوُهُ وَ - كُلُّ

وَرَقٍ لَيْسَ لَهُ عَرْضٌ وَ - مَا دَامَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ

كَالسَّرْوِ جَ أَهْدَابُ الْوَاحِدَةِ (مُدْبَةٌ) جَ مُدَبُّ

الْمُدَبُّ كَكُتِفٍ مِنَ الْعَبُونَ وَالْأَشْجَارُ ذُو الْمُدَبِّ

وَ - الْأَسَدُ

الْمُدَبُّ كَعُنُقٍ النَّهْيِ التَّنْزِيلِ

الْمُدْبَةُ كَهَمْزَةٍ طَوِيلَةٍ غَيْرِ بِشَبِّهِ الْهَامَةِ إِلَّا أَنَّهُ أَصْفَرُ

مِنْهَا

الْمُدَابُّ كَرَمَانَ النَّهْيِ التَّنْزِيلِ

الْمُدَبُّ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ

مُدَابُّ النَّخْلِ سَعْفَةٌ

مُدَابُّ الثَّوْبِ الْخَبُوطُ الَّتِي تَبْقَى فِي طَرَفَيْهِ مِنْ عَرْضِهِ

دُونَ حَاشِيَتَيْهِ

الهذب كنبض الرجل الجافي الثقل الكثير الشعر

و- السحاب المتدلي الذي تراه كأنه خيوط

عند انصباب ودقو- ثدي المرأة

الأهدب الذي طال هذب عينيه وكثرت

اشجارها وهي هذباء ج هذب

(شجر أهدب) متدلي الاغصان من حواليل

والشجرة (هذباء)

(نسر أهدب) سابع الريش

(لحية هذباء) مسترسلة

(عين هذباء) طال هذبها

أذن هذباء متدلية مسترخية

(دمة هذب) اي ذو هذاب

* الهديد والهدايد كلبط وعلايط اللبن الخار جدا

الهديد ايضا ضعف البصر و- صمغ أسود يسيل

من الشجر و- العشا يستعمل أما وصفة قال

المحافظ " ليس للعرب اسم لمن لا يبصر بالليل

وهو الذي يقال له شيكور أكثر من ان يقولوا

به هديد " اي عمش

* الهدبس كعملس ولد البير الذكر

* الهدبل كدمش الأشعث الذي لا يسرح شعر

رأسه و- الثقل

* هذج الرجل يهذج هذجا وهذجانا وهذجا مشي

مشية الشيخ و- الناقة هذجة حنت على ولدها

و- الظليم مشي في ارتعاش و- الريح هذجا

حنت وصوت و- القدر غلت بشدة

هذجت الناقة ارتع سناها وضغ فصار عليها منه

شبه الهودج

يهذجت الناقة تعطنت على ولدها و- الصوت

تنطع في ارتعاش و- القوم على فلان أظهروا

الطانة

استهذج مشي في ارتعاش

الهذاج فعال للبالغة ومنه قول الفرزدق هاجبا

قوم جرير

قناذ هذاجون حول بيوتهم

بما كان إياهم عطية عودا

اي يشون مشية الشيوخ

(ظليم هذاج) اي يشي بارتعاش

هذاج اسم فرس كان لباهلة وأنشد الاصمعي للمخارئة

ترني من قتل من قوما في يوم كان لباهلة على

بني الحرث ومراد وختم

شقيق وحرمي أرقا دماونا

وفارس هذاج أشاب النواصيا

أرادت بشقيق وحرمي شقيق بن جزا بن رباح

الباهلي وحرمي بن ضمة النهشلي

(قدير هذوج) اي سريعة الغليان

المهذاج الناقة تحن على ولدها و- الريح ذات

الحنين . قال السعدي يصف حمر الوحش

ما زلن ينسبن وهنسا كل صادقة

بانت تباشر عرما غير أزواج

حتى سلكن القوي منهن في مسك

من نسل جواة الآفاق مهذاج

لأن الريح تستدر السحاب وتلقه فيمطر فالما

من نسلها والمك الأسورة من الذبل شبه

بها الشعر الذي في قوائم الحمر . وقوله من نسل

جواة الآفاق يريد الريح يعني أن الماء من

نسل الريح لأنها الجالبة له حين تعصر السحاب

الريح وهما وصف الحمر لما انت في طلاب الماء

لهلا وأنها اثار الفطا فصاحت قطا قطا

فجعلها صادقة لكنها خبرت باسمها كما يقال

أصدق من الفطا . وقوله تباشر عرما عني

بعضها والأعرم الذي فيه تنط ياض وتنط

سواد وكذلك بيض النطا . وقوله غير أزواج
يريد أن بيض النطا افراد ولا يكون أزواجاً
المستهدج بكسر الدال العجلان
المستهدج بفتح الدال الاستجمال وهو مصدر ميمي
* الهدج دج الظلم لمدجانو في مشي و - الذب
بشي مشبه الشيخ
* هذ البناء يهذ هذاً وهذوداً هذمة . قال كثير
عزة
فلو كانت ما في بالجمال لهدما
وان كان في الدنيا شديداً هذودها
ما هذمة كذا اي ما كسره
هذي الامر وهذ ركني اذا بلغ منه وكسره و -
فلاناً المصيبة اي اوهمت ركة و - البعير يهذ
هذاً هذراً و - الحائط ونحوه هذيداً صات عند
وقوعه
هذ الرجل يهذ ويهذ هريم ويقال " مررت برجل
هذك من رجل " اي حسبك وهو مدح وقيل
معناه انتقلك وصف محاسنو وهو لغتان منهم من
يجري مجرى المصدر فلا يوتنه ولا يثنو ولا
يجمعه ومنهم من يجمعه فعلاً فيثني ويجمع فيقال
" مررت برجل هذك من رجل وبأمرأة هذك
من امرأة " كقولك كفاك وكفتك وبرجلين
هذاك وبرجال هذوك وبامراتين هذناك
وبسوة هذذك وأنشد ابن الاعرابي
ولي صاحب في القاع هذك صاحباً
أخو الجون إلا انه لا يعلل
وان فوادي منه في طول صحتي
وإني في الثنين لأوجل
قوله هذك صاحباً اي ما أجله وما أنبله او ما
أعله يصف ذنباً

(انة لهذ الرجل) اي لنعم الرجل وذلك اذا
أثنى عليه مجلد وشدة واللام للتأكيد وقال
ابن سيده " تقول هذ الرجل كما تقول نعم
الرجل "
وفي الحديث أن أبا لهب قال " لهذ ما سحرتم
صاحبكم " اي أعجب . قال لهد كلة يتعجب
بها يقال " لهد الرجل " اي ما أجله
هذمة تهديد اي توعده وأنذره بالعقوبة
تهذمة خوفاً بالعنفة
تهادوا تهاداً انساءلوا
انهذ الجبل والبيت انكسر
استهذه استضعفة
الهاذ اسم فاعل و - صوت يسمعه اهل السواحل
بأنهم من قبل البحر له دوي في الارض . وقال
في اللسان " وربما كانت منه الزلزلة "
الهاذة مؤنث الهاذ و - الرعد
الهداد بالفتح الرفق والهواة ومنه يقال " هداديك "
بالثنية اي مهلاً بعد مهل وهو من قيل
حنانك
قوم هداد اي جبناء قال أمية
فأدخلهم على رقيده يده
يفعل الخير ليس من الهداد
الهذاة الجبان يقال " رجل هذاة "
الهذ بالفتح مصدر و - الضعيف من الرجال و -
الجواد الكريم منهم و - الضعيف البدن
هذون ولا يكسر قال العباس بن عبد المطلب
ليعول هذ في الحروب اذا
تعد فوق الحرافير النطق
ويقول الرجل للرجل اذا أوعده " اني لنهز
هذ " اي غير ضعيف و - الرجل الثوي وقال

الاصمعي "الهد من الرجال الضعيف" وأي

ذلك ابن الاعرابي و- الصوت الغليظ

هدر البناء على الكسر اسم صوت يقال للمجار إغراء وترغيباً له بالشرب

الهد بالكسر لغة في الهد للرجل الضعيف ج هذون

وقال في اللسان "إذا اردت الدم بالضعف

قلت الهد بالكسر"

الهدد محرّكة الصوت الغليظ

هدد كضرد اسم ملك من ملوك حنجر

الهدّة بالنون المرة و- صوت شديد نسمة من سقوط

ركن أو حائط أو ناحية جبل و- الخسوف

الهدود كصبر العتبة الشاقة و- الأرض السهلة

(أكمة هذود) صبة المنحدر

الهديد كحديد مصدر و- الطويل من الرجال

و- الصوت

الآهد الجبان وهو أفل بمعنى منقول كالأحب

(جاءوا معاهدتين ومتسانلين) أي متتابعين كان

بعضهم يهد بعضاً

* هذر البعير يهذر هذراً وهذوراً صوت في غير

شنتقة وقال الجوهري "ردد في خنجرو" و-

العشب هذيراً كثيراً ونم و- الحمام هذيراً

وهذراً وهذاراً كرر صوته في خنجرو وقرقر

و- الشراب غلا و- كذلك جرة اليد

هذيراً وهذاراً غلافها قال الاخطل

كمت ثلاثة احوال بطينتها

حتى إذا صرحت من بعد هذار

و- التخل انشق كافورة و- الرعد صوت

و- العرفج عظم نباته و- البتل هذيراً إذا

بلغ إناه في الطول و- العظم و- الأرض

ايضاً إذا انتهى بنها طولاً و- الغلام إذا أراغ

الكلام وهو صفر

هدر الدم وغيره يهذر ويهذر هذراً وهذراً بطل

و- زيد الدم وغيره أبطله لازم متعذر. وفي

الحديث "من أطلع في دار بغير إذن فقد

هدرت عنه" أي ان فتأوها ذهبت باطلة لا

قصاص فيها ولا دية. وفي الصحاح "ضربه

فهدرت ريقه يهذر هذوراً أي سقطت"

هدر البعير تردّد صوته في خنجرو

(كالمهذر في العنة) مثل يضرب للرجل يصح

ويجلب وليس وراء ذلك شيء كالبعير الذي

يجبس في الحظيرة وهي العنة ويمنع من الضراب

وهو يهذر. قال الوليد بن عتبة يخاطب معاوية

قطعت الدهر كالسديم المعنى

يهذر في ديمق فما تريم

أهدر السلطان دمه أبطله وإباحه

تهادر القوم أهدروا دماءهم

أهدودر المطر إيهير

الهادر اسم فاعل و- اللبن الذي خثر أعلاه ورق

أسفل وذلك بعد الخزور و- الساقط الباطل

و- العشب الكثير

الهادرة مؤنثة الهادر

(أرض هادرة) كثيرة العشب متناهية

هذار موضع بالبهامة ولد يوسيلة الكذاب

الهدار فعال للبالغة يقال "رعد هذار"

ذهب دم فلان هذراً وهذراً أي باطلاً ليس فيه

قود ولا عقل ولم يدرك بشاره

ذهب ماله أو سعيه هذراً وهذراً أي باطلاً

الهدر محرّكة الاسقاط من الناس الذين لا خير

فيهم يقال "هم ناس هذر"

الهدر بالكسر الرجل الثقيل الذي لا خير فيه

ج هذرة كقرد وقردة

بنو فلان هَذَرَة وهَذَرَة ساقطون ليسوا

بشيء . قال ابن سيده " والتخ اقيس لانه جمع

الشيء لان عن يسر

مادير فهو مثل كافر وكفرة واما هَذَرَة فلا

المنهذغ المحسوس اللين من الطعام

يكسر عليه فاعل من الصبح ولا المنل الا انه قد

* مَدَفَ اليه يَهْدِفُ مَدَفًا دخل و - للخمسين

يكون من ابنة الجموع واما مَذَرَة فلا يوافق ما

قاربها و - الرجل يَهْدِفُ مَدَفًا كمل وضعف

قالة النحويون لان ملا بناء من الجمع لا يكون

و - الى الشيء أسرع

الا للمنل دون الصبح نحو غزاة وقضاء اللهم الا

(هل مَدَفَ اليكم هادِفٌ) اي هل حدث بيلدكم

ان يكون اسما للجمع

أحد سوى من كان و

(رجلٌ هَذَرَة) ساقط . قال المحسن بن بكير

أَهْدَفَ القوم قريبا ودنوا و - على الثل اشرف

الرَّبِيعِي

عليه و - كفل الانسان والحيوان عظم حتى

اني اذا حار الجبان المَذَرَة

صار كالمَدَف و - للخمسين قاربها و - له

ركبت من قصد السيل مَجَرَة

الشيء عرض له

الْمَذَر المتخ يقال " جوفٌ أَهْدَر ورجلٌ أَهْدَر

(أَهْدَفَ لك الصيدُ فارمِه) استقبلك ودنا منك

وامرأةٌ مَذَرَاء " ج مَذَر

مثل أكتسب وأعرض

المَهْدَرَة عجز أدبرت شهوتها وحرارتها وقيل هو

أَهْدَفَ اليه لجأ و - منه دنا او اتصّب واستقبل

باللال المعجمة من المذرو وهو الكلام الكثير والماء

استصحب لك الشيء دنا منك و - ارتفع و -

رائحة

اتصّب

المَهْدَرَة ما صغر من ثيابا الفم

المادِف الغريب

* المَذَارِيس السواهي كالدهاريس بفتح الدال على

المادِفة الجماعه

الماء

المَهْدَف بحركة كل مرتفع من كتف رمل او

* مَدَسَه يَهْدِسُه مَدَسًا رجره وطرده وهي (مائة

بناء او جبل ومن ذلك نبي الغرض مَدَفًا

ماتة)

و - الثقل الثوم و - الرجل العظيم و -

المَدَس بحركة شجر الآس . الواحدة (مَدَسَة)

الوخيم الذي لا خير فيه ج أهداف

مائة

مَدَفٌ مَدَفٌ اسم صوت تدعى به النجعة للحلب

* مَدَشَ مَبْنًى للفعول حُرِشَ

المَدَفَة بالكسر القطعة من الناس والبيوت يقيمون في

إِهْدَشَ إِهْدَشًا أَحْرَشَ أَحْرَشًا

مواضعهم ج مَدَف

* (مَدَعٌ مَدِيع) والثانية لغة وهي كلمة نسكن بها

امراة مَهْدِقة اي لحيمة

صغار الإبل عن نفارها ولا يقال ذلك لغير

المُسْتَهْدِف الخالب و - العريض المرتفع المتصّب

صغارها

يقال " رَكِبْتُ مُسْتَهْدِفًا "

* مَدَغُهُ يَهْدَغُهُ مَدَغًا فَدَغُهُ

* مَدَكَ البنية يَهْدِكُهُ مَدَكًا مَدَمَةً

تهذك تهذكا تحق و - عليه بالكلام توعده

* تهذكر الرجل تدحرج و - غط في نومه

تهذكر الرجل من اللبن روي منه فنانة

كالسكر و - فلان تدحرج و - على الناس

تترى اي نعل و - اللبن اخلط بعضه ببعض

و - المرأة ترجرجت

الهذاكير اللبن الخائر و - المنعم

الهذكر اللبن الخائر و - المرأة التي اذا مشت

حركت لحمها وعظامها

الهذكورة الشابة الضخمة و - الحسنة الدل و -

الكثرة اللحم

امراة هذكر بفتح الماء والدال وضم الكاف

كثرة اللحم

(بيت هذكور الأساطين) ثابت العمد لا

براحم ركة

المتهذكر من الالبان المخلط بعضه ببعض

المتهذكرة من الزبد التي تخرج في الصيف لا

يذري اللبن في ام زبد ثم يصب عليها الماء فرما

صلمت

* هذل الحمام هذيل هذيل صوت وكلا الغلام

قال ذو الرمة

طوى البطن زيام كان حيلة

عليه اذ ولي هذيل غلام

اي غناه غلام كما في التهذيب و - فلان الشيء

هذلا ارسله الى اسفل وارخاه

هذل المشفر هذل هذلا استرخى و - البعير

اخذته الفرحة فاسترخى مشفرا

تهذلت الخصية استرخى جلدها و - الشفة استرخت

و - الثمرة تدلت و - كلا اغصان الشجرة و -

الثوب استرسل

المادل اسم فاعل

(بعير هادل) طويل المشفر وذلك مما يمدح به

المادل كحباب ما تدلى من اغصان الشجر . قال

الاعشي

يدعو المديل وساق حري فوقه

أصلا بأودية ذوات هذال

يقال "أودية ذوات هذال"

المدالة كحبابه الجماعه و - شجرة تنبت في السمر

ولمست منه وتنبت في اللوز والرمان وفي كل

شجرة وثمرها يضاء وقيل " في كل غصن نبت

مستنبا في اراكه او طلحة " ج هذال

المديل بالكسر الاذل من اللبن

المديل ككتف الجمل الطويل المشفر

المديل صوت الحمام الوحشي و - ذكر الحمام

الوحشي و - الرجل الاشعث الذي لا يبرح

رأسه ولا يدهنه

(رجل هذيل) ثقيل

الاهذل الجمل المسترخ المشفر . يقال " مشفر

اهذل " اي مسترخ . الاثنى هذلاء ج هذل

الاهذل ايضا السحاب اذا تدلى هدييه

(رجل آهذل) مسترخي الشفة السفلى

(شفة هذلاء) اي منقبة عن الذقن

التهذال بالفتح تعال من المديل وانشد الأصمعي

صدوح الضحى معروقة اللحن لم تنزل

يقود الموى تهذالها ويقودها

* الهذلوغة بالضم والهذلوغة بالكسر وفتح اللام

الاحق و - التبع الخلق

* الهذلي كقيريز المتحل و - من الإبل الواسع

الشدق و - المسترخي و - الخطيب المنقوه

الهذيلة وبرحك البعير من أسفل

الهدال الطوال

* هَدَمَ البناءَ يَهْدِمُهُ هَدْمًا نَقْضًا وَأَسْفَاطًا وَقَدْ اسْتَعْمَرَ
فِي الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا فَقِيلَ هَدَمْتُ مَا ابْرَمْتُ مِنْ
الْأَمْرِ وَفُحْوِهِ وَ- الثَّوبَ رَقْعَةً
(ضَرْبَةٌ فَهْدَمَةٌ) أَيِ كَسْرِ ظَهْرِهِ

(مِنْ هَدَمَ بَنِيانَ رَبِّهِ فَهُوَ مَلْعُونٌ) أَيِ مَنْ قَتَلَ
النَّفْسَ الْحَرَمَةَ لِأَنَّهَا بَنِيَانُ اللَّهِ وَتَرْكِيبُهُ
هَدَمْتُ النَّاقَةَ هَدَمٌ هَدْمًا وَهَدْمَةٌ فَهِيَ هَدْمَةٌ
يَاسَرْتُ الْفَحْلَ وَلَمْ تَعَاوِرْهُ

هَدِمَ الرَّجُلُ فِي الْبَحْرِ مَجْهُولًا دَيْرِيًّا وَ- أَخَذَهُ
الْيَدَامَ

هَدَمَ الْبِنَاءَ بِمَعْنَى هَدَمَهُ شُدُّدَ لِلْبَالَةِ وَ- الثَّوبَ
رَقْعَةً

أَهْدَمْتُ النَّاقَةَ يَاسَرْتُ الْفَحْلَ وَلَمْ تَعَاوِرْهُ فَهِيَ
(مُهْدِمٌ)

يَهْدِمُ الْبِنَاءَ يَنْقُضُ شَيْئًا فَشَيْئًا وَ- عَلَيْهِ غَضَبًا تَوَعَّدُهُ
وَ- الثَّوبَ بِلِيٍّ وَ- النَّاقَةَ بِمَعْنَى أَهْدَمْتُ
وَهَدَمْتُ

يَهَادِمُ الْخَصُومَ يَهَادِرُوا

إِنْ هَدَمَ الْبِنَاءَ اسْتَنْصَحَ

الْهَادِمِ اسْمُ فَاعِلٍ

(هَادِمُ اللَّذَاتِ) كِتَابَةٌ عَنِ الْمَوْتِ

الْهَدَامُ كَفْلَامُ الدُّوَارِ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي الْبَحْرِ

الْهَدَمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الدَّمُ الْمَدَرُ . يُقَالُ " دَمَرْتُ
فُلَانٌ مَدَمٌ " أَيِ مَدَرْتُ

الْهَدَمُ بِالْكَسْرِ كَسَاهُ الصَّوْفَ الْمَرْقُوعَ جَ أَهْلَامٌ وَ-

الشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَ- الْخَفُّ الْعَنَبِيُّ

الْهَدِيمُ كَكَنْفٍ . الْإِجْقُ وَ- الْخَنْثُ

الْهَدَمُ مَحَرَّكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- الدَّمُ الْمَدَرُ . يُقَالُ
" دَمَةٌ مَدَمٌ " أَيِ مَدَرْتُ وَ- كُلُّ مَا يَهْدَمُ فَيَسْقُطُ

وَ- مَا يَهْدَمُ مِنْ جَوَانِبِ الْبَيْتِ فَيَسْقُطُ وَ- مَا

بَقِيَ مِنْ نَبَاتٍ أَوَّلَ عَامٍ وَذَلِكَ لِقَوْلِهِ

(إِنْ حَفَرَكَ إِلَى لَهْدَمٍ وَإِنْ حَبَلَكَ إِلَى لَانْشَوَاطَةٍ)

إِذَا وَصِفَ بَقْلَةُ النَّصْرَةِ قَالَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ

(دَمِي دَمُكَ وَهَدَمِي هَدَمُكَ) كَلَامٌ تَقُولُهُ

الْعَرَبُ عِنْدَ الْمَعَامَةِ وَالنَّصْرَةِ أَيِ إِنْ قَتَلَنِي إِنْسَانٌ

تَطْلُبُ بَدَنِي كَمَا تَطْلُبُ بَدَنَ وَلِيِّكَ أَيِ ابْنِ عَمِّكَ

وَإِخِيكَ . وَمِنْ هَدَمَ لِي عِزًّا وَشَرَفًا فَقَدْ هَدَمَهُ

مِنْكَ . وَكَانَ أَبُو عِيْنَةَ يَقُولُ " هُوَ الْمَدَمُ الْمَدْمَرُ

وَاللَّدَمُ اللَّدَمُ " أَيِ حَرَمَنِي مَعَ حَرَمَتِكَ وَيَبْقَى مَعَ

يَتَكَمُّ

(شَهِيدُ الْمَدَمِ) مَحَرَّكَةٌ الَّتِي يَبْقَى فِي بَيْتٍ أَوْ

يَسْقُطُ عَلَيْهِ جِدَارٌ

(إِنْقَضَ هَدَمٌ مِنَ الْخَائِطِ) هُوَ مَا يَهْدَمُ مِنْهُ

الْهَدْمَةُ بِالْكَسْرِ الثَّوبُ الْخُلُقُ جَ هُدُومٌ

الْهَدْمَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- الْمَطَرُ الْخَفِيَّةُ وَ- الدَّفْعَةُ

مِنْ الْمَالِ

الْهَدِيمُ كَأَمِيرٍ بَاقِي نَبَاتٍ عَامٍ أَوَّلَ

الْأَهْدَمَانِ أَنْ يَهْدَمَ عَلَى الرَّجُلِ بِنَاءٌ أَوْ يَبْقَى فِي بَيْتٍ

أَوْ أَهْوِيَّةٍ وَمِنْهُ قِيلَ فِي الْحَدِيثِ " اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ

بِكَ مِنَ الْأَهْدَمِينَ " وَقَالَ ابْنُ سَيِّدٍ " لَا أَدْرِي

مَا حَقِيقَتُهُ "

(عَجُوزٌ مَتَهْدِمَةٌ) أَيِ فَانِيَةٌ وَفَانٍ مَتَهْدِمَةٌ كَذَلِكَ

الْمُهْدَمُ الرَّيْثَةُ مِنَ اللَّبَنِ

الْمُهْدُومُ الْحَامِضُ مِنَ اللَّبَنِ

أَرْضٌ مَهْدُومَةٌ أَصَابَتْهَا الْهَدْمَةُ أَيِ الْمَطَرُ الْخَفِيَّةُ

خَفَّتْ مَهْدَمٌ كَمَعْظَمٍ أَيِ بِالِ أَوْ مَرْقَعٍ

* هَدَمَلَ الرَّجُلُ هَدْمَلَةً خَرَّقَ أَثَوَابَهُ

الْهَدَمِلُ كَقِرْبِيزِ الْكَثِيرِ الشَّعْرِ وَ- الثَّوبُ الْخُلُقُ

وَ- الْقَدِيمُ الْمَزْمِنُ

الهدم كد مئس التل العالي المجمع
 الهدمة كنفطرة الجماعة من الناس و- الرملة
 الكثيرة الشجر و- الدمر القديم
 * هَدَنَ يَهْدِرُ هَدُونًا جَبَنَ وَسَكَنَ وَاسْتَرَحَى وَ-
 فلانًا قتل و- زيدٌ عمرًا يَهْدُهُ مَدَنًا سَكَنَ
 عنه باعطائه عهدًا لا ينوي وفاءه و- الشيء
 دفنه و- الصبي أرضاه
 هَدَنَهُ خَيْرٌ أَنَاهُ مَدَنًا شَدِيدًا أَي أَخْرَجَهُ عَمَّا كَانَ
 فِيهِ
 هَدِنَ عَنْكَ فَلَانٌ أَرْضَاهُ مِنْكَ الشَّيْءَ الْبَسِيرَ
 هَدَنَ فَلَانٌ فَلَانًا سَكَنَ . يقال " مَدَنَهُ بِالْقَوْلِ حَتَّى
 مَدَنَ " و- المرأة غلامًا بكلامها لينام أهدأته
 و- الصبي أرضاه و- فلانًا ثبَّطَهُ
 أَهَدَنَ الْخَيْلَ ضَمَرَهَا
 هَادَنَهُ مُهَادَنَةً صَالِحَةً وَوَادَعَهُ
 تَهَدَّنَ الرَّجُلُ صَارَ هِدَانًا
 تَهَادَنَ الْمُتَقَاتِلُونَ تَصَالَحُوا و- الْأَمْرَ اسْتَفَامَ
 إِنْهَدَنَ فَلَانٌ عَنْ عَزْمِهِ فَتَرَ
 الهِدَانُ بِالْكَسْرِ الْإِحْقَاقُ الْجَائِي الثَّقِيلُ وَ- الْوَجِيمُ
 الثَّقِيلُ فِي الْحَرْبِ جُ هَدُونٌ وَ- قَلِيلُ الشَّيْءِ
 يُسَدَّلُ بِهِ
 الهِدَانَةُ الْمَصَالِحَةُ بَعْدَ الْحَرْبِ
 الهِدْنُ بِالْكَسْرِ الْخَصْبُ
 الهِدْنُ كَكْتِفِ الْمُسْتَرَحَى
 الهِدْنَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- الْمَطَرُ الْقَلِيلُ الضَّعِيفُ
 الهِدْنَةُ بِالضَّمِّ الْمَصَالِحَةُ وَالِدَعَةُ وَالسُّكُونُ جُ هَدْنٌ
 وَمِنْهُ هَدْنَةٌ عَلَى دَخْنٍ
 الهِدْنَةُ أَيْضًا اقْتِنَاضُ عَزْمِ الرَّجُلِ بِخَبَرٍ يَأْتُو فِيهِدَنَهُ
 عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ
 الهُدُونُ بِالضَّمِّ الصِّلَحُ وَ- السُّكُونُ وَ- الْحَقِيقُ
 الحفنة الثقال في الحرب

الهيدان بمعنى الهدان للأحق
 (فرسٌ مهْدِنٌ) أَي كَتَمَ جَرِيًّا لَمْ يَظْهَرْهُ
 المَهْدَنُ كَمَعْظَمِ الصَّبِيِّ الَّذِي أَهْدَأَتْهُ أُمُّهُ إِذَا أَرَادَتْ
 إِنَامَتَهُ
 المَهْدَنَةُ السُّكُونُ وَالِدَعَةُ وَمِنْهُ " مَتَفَاءُ أَوَّلِ اللَّيْلِ
 مَهْدَنَةٌ لِآخِرِهِ " مَعْنَاهُ إِذَا سَهَرَ أَوَّلَ اللَّيْلِ وَلَقَا
 فِي الْحَدِيثِ لَمْ يَسْتَهْطِظْ لِلتَّهْجِدِ
 المَهْدُونُ النَّوَامُ الَّذِي لَا يَصَلِّي وَلَا يَبْكُرُ فِي حَاجَةٍ
 * هَدَمَدَ الْبَعِيرُ مَهْدَمَةً هَدَرَ وَ- الصَّبِيُّ أُمُّهُ
 حَرَّكَتُهُ لِنَامٍ وَ- الشَّيْءُ مِنْ طَوِيلٍ إِلَى أَسْفَلِ
 حَذَرَةٍ
 (يَهْدَهُ إِلَى كَذَا) أَي يُجْبِلُ إِلَى كَذَا تَفْسِيرُهُ إِذَا
 شَبَّ الْإِنْسَانُ فِي نَفْسِهِ بِالظَّنِّ مَا لَمْ يَثْبُتْ وَلَمْ يَعْقِدْ
 عَلَيْهِ إِلَّا التَّشْبِيهَ
 مَهْدَمَدَ أَيْضًا الطَّائِرُ قَرَّرَ
 الْهَدَاهِدُ لَفَةٌ فِي الْهَدَمَدِ
 الْهَدَمَدُ كَقَدَقَدِ اصْوَاتِ الْجَنِّ وَلَا وَاحِدَ لَهَا
 الْهَدَمَدُ كَعَصُورٍ وَالْهَدَمَدُ وَالْهَدَاهِدُ كَمَلَابِطِ
 طَائِرٍ ذُو خُطُوطٍ وَالْوَانُ كَثِيرَةٌ مِنْ رِيحِ
 طَبَعًا لِأَنَّهُ يَبْنِي أَفْخُوصَةً فِي الْمَزَابِلِ وَكُنِيَ أَبُو رُوحٍ
 وَأَبُو الرِّيعِ وَأَبُو الْإِخْبَارِ وَأَبُو سَجَّارٍ وَأَبُو ثَعَامَةَ
 وَأَبُو عِبَادٍ . الْوَاحِدَةُ بِالْمَاءِ جُ " مَدَاهِدٌ
 وَمَدَاهِدٌ "
 الْمَدَاهِدُ أَيْضًا الرِّفْقُ وَالنَّائِي
 (فَحْلٌ مَدَاهِدٌ) كَثِيرُ الْمَدَمَةِ
 (مَا فِي وَدَّهِ مَدَاهِدٌ) أَي لَطْفٌ
 (الْمَدَاهِدُ وَالْمَدَاهِدُ) جَمْعُ الْمَدَاهِدِ كَمَلَابِطٍ قَالَ
 ابْنُ سَبَّحٍ " وَلَا أَعْرِفُ لِلْمَدَاهِدِ وَجْهًا إِلَّا أَنْ
 يَكُونَ الْوَاحِدُ مَدَمَادًا "
 الْهَدَمَدُ أَيْضًا كُلُّ مَا يَتَرَقَّرُ مِنَ الطَّيْرِ وَ- الْحَمَامُ

المهذاة الأداة

المَهْدُو كَمَدُو الهادي يقال "رجل مَدُو" أي مادي
المَهْدِيَّة والمَهْدِيَّة بفتح الميم وكسرهما الطريقة والميرة
يقال "ما أحسن مَهْدِيَّة" أي مَدِي كَمَدُو
وتنثر

المَهْدِيَّة بالكسر النوع يقال "خُذْ في مَهْدِيَّتِكَ" أي
خُذْ فيما كنت فيه من الحديث والعمل ولا
تعدل عنه

مَهْدِيَّة الأمر مثله جبهة يقال "نظر فلان مَهْدِيَّة
أمره" أي جبهة أمره

(ضَلَّ مَهْدِيَّتَهُ) أي ترك وجهه الذي كان يريه.

قال عمر بن أحمد الباهلي

نبذ الجوار وضلَّ مَهْدِيَّة روقه

لما اختلَّت فَوَادُهُ بالمطرَد

أي ترك وجهه الذي كان يريه وسقط لما آن

صرعته وضلَّ الموضع الذي كان يقصد له بروقه

من الدمش

(جَنَّتُهُ بعد مَهْدِيٍّ من الليل) أي بعد مَهْدِيٍّ

(نظر فلان مَهْدِيَّة أمره) أي جبهة أمره

المَهْدِيُّ الأسير - ما أهدي إلى الحرم من التمر

و - العروس و - الرجل ذو الحرمه يسأني

القوم يستجير بهم أو يأخذ منهم عهداً فهو ما لم

يُجَرَّ أو يأخذ العهد مَهْدِيٍّ فإذا أخذ العهد منهم فهو

حينئذ جَارٌّ ثم قال زهير

فلم أرَ معشراً أسروا مَهْدِيًّا

ولم أرَ جَارًّا يمتُّ بِسَبَابِهِ

وقال الأصمعي في تفسير هذا البيت هو الرجل

الذي له حُرْمَةٌ كحُرْمَةِ مَهْدِيٍّ البيت وبُسْبَابِهِ من

البؤساء أي القود أي اتانم يستجير بهم فقتلوه

برجلٍ منهم

المَهْدِيَّ المثل تقول "لك عندي مَهْدِيًّا" أي مثلها

(رمي بسهم ثم رمى بآخر مَهْدِيًّا) أي مثله أي

قصده. قال ابن شميل: استبق رجلان فلما

سبق أحدهما صاحبه نباحاً فقال له المسبوق لم

تسبقني فقال السابق "فأنت على مَهْدِيَّاها" أي

اعاودك ثانية وأنت على بدأتك أي اعاودك

وتباحا نباحاً ويقال "فعل بـ مَهْدِيَّاها" أي

مثلها

المَهْدِيَّة مؤنث المَهْدِيٍّ و - ما أُنْحَفَ بـ أي بُعِثَ بـ

إكراماً ومميت لأنها تقدّم أمام الحاجة وفي

التعريفات "المَهْدِيَّة هي ما يؤخذ بلا شرط

الإعانة" ج مَدَايا ومَدَاوي ومَدَاوي ومَدَاوي

المَهْدِيَّة أيضاً العروس

المَوَادِي أوائل الليل و - أوّل رَعِيلٍ يطلع من

الإبل. يقال "أقبلت مَوَادِي الإبل" أي

اعناقها أو أوّل رَعِيلٍ منها

المَهَاداة المهادنة

المِهْدَاء بالكسر الذي من عادتو أن يَهْدِي. يقال

"رجلٌ مِهْدَاءٌ وامرأة مِهْدَاءٌ" إذا كانت

يَهْدِي لجاراتها أو كانت كثيرة الإهداء

المِهْدِي بالكسر الإناث يَهْدِي فيه مثل الطبق ونحوه

وقال ابن الأعرابي "ولا يسمى الطبق مِهْدِيًّا

إلا وفيه ما يَهْدِي"

المِهْدِي الذي قد مَدَاهُ الله إلى الحق وقد استعمل

في الأسماء حتى صار كالأسماء الغالبة ويوسمي

الذي يُشْرَى به أنه يجي في آخر الزمان

المِهْدَاء والمِهْدِيَّة العروس زُفَّت إلى بعلها

هو على مِهْدِيَّتِهِ أي الحالة التي كان عليها ولا

مكبر لما

* مَهْدَاهُ يَهْدَاهُ مَهْدًا قَطْعَةً قَطْعًا أو مومن المَهْدُ

يقال "مَذَاتُ الهم بالسكين" أي قطعه و
 و- الكلام أكثر منه في خطا و- فلانا
 بلسانوا إذاه وأسمه ما يكره و- المدو ابارم
 أي اهلكهم و- الأبل نساقت إعياء
 هذِي من البرد بهذا مَذًا ملك
 تهذأت القرحة تهذوا وتذيات تذيوا فسدت
 وتنطعت
 سيف مَذًا ومَذًا أي فاطع
 المَذَاة بالفتح المسماة
 * مَذَبَ الشيء مَذَبًا قطعه ونقاه وأخلصه
 وقبل أصله و- التخلّة نقي عنها اللب و-
 الشيء سال و- النوم كثير لظلم و- الإنسان
 وغيره مَذَبًا ومَذَابَة أسرع
 مَذَبَ عنها فرّق قال الشاعر
 مَذَبَ عنها ما يلي البطن وأنقى
 طريدة متن بين عجب وكامل
 و- الرجل وغيره أسرع و- الشجر بمعنى
 مَذَبَة شدد للكثرة و- الشعر خلصه مما يلبسه
 عند البلغاء قال الشاعر
 لا تعرضن على الرواة قصيدة
 ما لم تكن بالغت في تهذيبها
 وإذا عرضت الشعر غير مَذَب
 حسبه منك وساوسا تهذي بها
 و- فلانا طهر أخلاقه مما يبعثها
 أَمَذَبَ الإنسان في مشيه و- الفرس في عدوه
 و- الطائر في طيرانه أسرع
 أَمَذَبَت السحابة ماها أسالة بسرعة قال ذو
 الرمة
 ديار عتقها بعدنا كل دية
 درور وأخرى تهذب المان ساجر

مَذَبَ الطائر في طيرانه مرّ مرّا سريعًا. قال
 أبو خراش
 يارحُ جنح الليل فهو مَذَبٌ
 بحث الجناح بالتبسط والتبض
 تهذب الشيء مطاوع مَذَبَ و- فلان كان مَذَبًا
 المَذَبُ بفتحين الصناء والخلوص
 (فرس مَذَب) ككتف أي سريع
 أبل مَذَابٍ أي سراع مفرد ما مَذَاب
 المَذَبُ الرجل الخلف المطهر الأخلاق النقي من
 الشوائب
 (كلام مَذَب) مخلص مما يشبهه في نظر النصفاء
 (فرس مَذَب وطائر مَذَب) كل منها سريع
 * مَذَخَرَت المرأة وتهذخرت تجذرت
 (طفلة في بيته تهذخرت) قبل نفوم له بأمر يتهو
 * مَذَ الشيء مَذًا ومَذَاذا قطعه سريعًا و-
 القرآن أسرع في قراءته و- الحديث سرده
 اهتذ بمعنى مَذَ و- انقطعه بسرعة قال ذو الرمة
 وعبد بغوث نجح الطير حوله
 قد اهتذ غرثيو الحسام المذكور
 ويروى قد احتذ يريد بعد بغوث هذا عبد
 بغوث بن وقاص الحارثي ولم يقتل في المعركة
 وإنما قتل بعد الأسر ألا تراه يقول
 وتضحك مني شجعة عيشية
 كأن لم ترى قبلي أسيرًا يمانيا
 المَذَذُ محرّكة مصدر مَذَذَ كالمَذَذَ والمَذَذَ
 مَذَذَيْكَ أي مَذًا بعد مَذَ يعني قطعًا بعد قطع
 وعليه قول الشاعر
 فباكر مخنومًا عليو سباعه
 مَذَذَيْكَ حتى انقذ الدنّ أجماعا
 فسرّه أبو حنيفة فقال مَذَذَيْكَ مَذًا بعد مَذَ أي

شرباً بعد شرب يقول باكر الدن ملو وراح
وقد فرغه وتقول للناس اذا اردت ان يكفوا
عن الشيء ملاذك ومجايك على تقدير
الاثين . قال عبد بن الحساس
اذا شق برذ شق بالبرذ مثله

ملاذك حتى ليس للبرذ لابس
تزع النساء اذا شق عند البضاع شيئاً من ثوب
صاحبو دام الود بينهما ولا تهاجرا
الهذ بالكسر التطاع
الهذا كذا التطاع كالهذ
جل هذا اي سابق متقدم
الهذوذ بفتح الهاء التطاع ويقال "نفرة مذوذ"
اي فاطمة

(ازميل هذ وهذوذ) حاد

* هذير كلامه يهذر هذراً كثر في الخطأ والباطل
هذر الرجل في منطقه يهذر هذراً وتهذراً
خطأ وتكلم بها لا ينبغي . يقال "سكت عثراً
ونطق هذراً" و- اليوم هذراً اشتد حره
أهذر في منطقه بمعنى هذر يقال "من أكثر
أهذر"

(يوم هاذر) شديد الحر

الهذر محرّكة مصدر و- سبط الكلام الذي لا
يُعبأ به و- اسم بمعنى الكثير الرديء
رجل هذر وهذار ومهذار ومهذر وهذّر
وهذرة وهذرة ومهذّر ومهذارة وهذريان
اي هاذ

(امرأة هذرة ومهذرة ومهذار) ماذية

(رجل هذريان) خفيف الكلام والخدمة . قال
الشاعر

اذا ما اشتهوا منها شئ سعى لم
يو هذريان للكبرام خذوم
(رجل هذريان) ايضاً غث الكلام كثيرة
* هذرب أكثر الكلام في سرعة
الهذربان كعتوان الخفيف في كلامه وخدمته و-
السريع فيها
الهذير في العادة يقال "هذير به" اي دبدنة
* هذرف الرجل هذرفة أسرع
الهذروف كمضمر السريع ج هذريف
* هذرم فلان هذرمه أسرع في قراءته و- أكثر
في كلامه و- السيف اذا قطع و- الرجل في
حديثه خلط فيه و- الدنيا توسع بها وفي
حديث اي هزيمة "وقد اصبحتم تهذرمون
الدنيا" اي توسعون

الهذارم والهذارمة ذوالهزيمة
امراة هذرمي الصخب اي كثرة الجلبة والشر
والصخب
الهذرام بالكسر الكثير الكلام يقال "رجل
هذرام"

الهذرة السرعة في المشي

* هذف فلان يهذف هذوفاً أسرع
(رجل هذاف وهذيف وهذيف) اي سريع
حاد

* مهذكر زيد ايتج وسرو- في المشي تهذكر
الهاذل وسط الليل
* هذيل اسم رجل

الهذيلية اصحاب اي الهذيل شيخ المعتزلة

* الهذلول بالضم المكان الوطي في الصحراء لا ينمر
به الانسان حتى يشرف عليه وطوله نحو القامة
يقاد ليلة او يوماً وعرضه قهزرج وانفسر له

سند ولا حروف له قاله ابن شميل . وقال غيره * الهذاهذ والهذاهذ النطاع كالمذوذ
 "الهذلول ما سفت الريح من اعالي الاتقاء الى قرب مذهب اي بعيد صعب
 اسافلها وهو مثل الخندق في الارض" و - الهذاهذ الذين يتولون لكل من رآوه ملائمتهم ومن
 العربة من الكدس و - الرملة الطويلة المستدقة
 و - الرجل الخفيف و - السهم و - الذئب
 و - الفرس الطويل الصلب و - الثل الصغير
 و - المطر الذي يرى من بعيد و - بنية
 الليل و - سيل الماء الصغير و - السحابة
 المستدقة ج هذا ليل
 (ذهب بولة هذا ليل) انتطع
 الهذلبة الخفة والسرعة
 * الهذلولوغ كمصفور الغليظ الشفة
 الهذلولوغ بالضم الفصح الخلق و - بالتع الاحق
 وفي لغة في الهذلولوغ باللال المهلة
 * هذلم هذلبة وهذلاما مشى في سرعة وقرملة
 * هذم الشيء يهذمه هذما قطعة بسرعة و - زيد
 اسرع في اكله و - الشيء غيبة اجمع قال روبة
 كلالها في فلك يستلمه
 والليهب ليهب الخافقين يهذمه
 يعني تهب القمر ونقصانه . قال الازهرى يعني
 بقوله كلالها الليل والنهار
 الهاذم اسم فاعل
 الهذام كعبار السيف القاطع و - الشجاع
 صكين هذوم يقطع بسرعة
 الميهتم كعبير السيف القاطع
 (سينان هذام) كلال اي حديد
 شفرة هذامة بالضم اي سريعة القطع
 شفرة هذمة كهزة سريعة القطع
 * هذمل هذملة مشى مشية فيها سرعة وقرملة
 كهنلم
 الهذاهذ والهذاهذ النطاع كالمذوذ
 قرب مذهب اي بعيد صعب
 الهذاهذ الذين يتولون لكل من رآوه ملائمتهم ومن
 خدمهم وفي مأخوذة من هذا
 * هذاه بالسيف يهذوه هذوا قطعة و - في الكلام
 معنى مذى
 * مذى الانسان يهذى مذيا ومذيانا تكلم بغير
 معقول لمرض او غيره فهو (ماذ) ويقال
 " شراب ماذ " مجازا
 آهذى اللحم اهذاه انفجعه حتى لا يتاسك
 هاذاه مهاداة مذى معه يقال " قد يهادي
 ابناه "
 يهادى القوم يهاديا مذوا في كلامهم تقول " سمعتم
 يهادون "
 (رجل مذاء ومذاه) اي كثير المذيان
 * مرأ زيد في منطقه يهرا مرأ اكثر الخطا والبيع
 في كلامه و - فلانا البرد يهروه مرما ومرارة
 اشتد عليه حتى كاد يقتله او قتله و - اللحم مرأ
 انفجعه فتهرا حتى تنفخ و - الريح اشتد بردها
 هري اللحم يهرا مرأ ومرأ ومرأ نضج حتى ينفخ
 و - المال تكمرت من البرد وهري القوم قتلهم
 الحراو البرد فهم هروون
 هري القوم بضم الماء فهم هروون اذا قتلهم البرد
 والحرا حكاة ابو عبيد عن الكسائي وهو الصحيح
 لان قوله هروون انما يكون جاريا على هري
 قال ابن مقبل برثي عفان بن عفان
 نساء لنضل العلم والحلم والتقى
 وماوى الهامى الفبراسوا فاجدوا
 ولجبا هروين يلقى بى الحما
 اذا جلنت كحل هو الأم والأب
 قال ابن بري " ذكره الجوهري ولجبا هروين "

وصوابه ولجأ بالكسر معطوف على ما قبله وكل
اسم علم للسنة المجدة وعنى بالحس الفيت
والخصب
مرأ اللحم تهرة انضبه حتى يفتح و - البرد
الماشية كسرما
أمرأ الكلام و - في الكلام اذا كثرة ولم يصب
المعنى
أمرأ في الرواح اي أبرد وذلك بالعشي وخص
بعضهم بـ رواح القبط وانشد لإمام بن عمير
يصف خمرا
حتى اذا أمر أن للأصائل
وفارقتها بلة الاويل
وقوله أمر أن للأصائل اي دخلن في الأصائل
يقول سرن في برد الرواح الى الماء وبله
الأوائل بلة الرطب والاولى التي أبلت بالمكان
اي لزمته وقيل هي التي جرأت بالرطب عن
الماء
أمرأ فلان فلانا فلة
(أهرى عنك من الظهيرة) اي أقيم حتى يسكن
حر النهار ويبرد
تهراً اللحم تهروا طبع حتى تفتح
الهراء بالضم اسم شيطان يزعمون انه موكل ببيع
الاحلام و - المنطق الفاسد لا نظام له وقيل
المنطق الكثير قال ذو الرمة
لما بشر مثل الحرير ومنطق
رخيم الحواشي لا مرأ ولا نزر
فقول ذي الرمة يحملها جميعا
(رجل هراء) مذاء كثير الكلام . انشد ابن
هـ الاعرابي " شردل غير هراء يلقى "
الهراء بالكسر فصيل الخيل قال الشاعر

أبعد عطيتي ألفا جميعا
من المرجو ثاقبة الهراء
انشد ابو حنيفة قال " ومعنى قولو ثاقبة الهراء
ان الخيل اذا استعمل تُقَب في أصولها "
امراة هراءة بالضم كثيرة الكلام
الهراء كسر د المذاء
الهريء اللحم الذي أجيد انضاجه فتهراً حتى سقط
عن العظم
الهريئة الوقت الذي يفتد فيه البرد و - الوقت
الذي يصيب فيه البرد
(قيرة لما هريئة) اي يصبب الناس والمال منها
ضرر وسقط اي موت
الهراء السفيج من اللحم
* هرب يهرب هربا وهروبا وهربانا وتهربا فر
يكون ذلك للانسان وغيره من انواع الحيوان
و - في الارض أبعدا و - في مشي أسرع و -
في الامر أغرق و - من الوند نصفه في الارض
اي غاب قال الشاعر
ومجنا كإزاء المحوض مثلما
ورقة نثبت في هارب الوند
هرب الرجل هربا اذا هرب
هربة تهريبا جملة يهرب
أهرب فلان جد في الذهاب مذعورا وقيل هو
اذا جد في الذهاب مذعورا او غير مذعور وقال
الليثاني " يكون ذلك للفرس وغيره ما يعدو "
و - الرجل اذا أبعد في الارض و - فلان
فلانا اذا اضطره الى الهرب
أهرب زيد أغرق في الامر و - الريح ما على
وجه الارض من التراب والقيم وغيره اذا
سنت به

مِهَارِبُ النُّومِ مَرْبٌ بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ

(مَالُهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ) أَيِ صَادِرٌ مِنَ الْمَاءِ

وَلَا وَارِدٌ وَقَالَ الْجَمَاهِيُّ مَالُهُ شَيْءٌ وَمَالُهُ قَوْمٌ

وَمِثْلُهُ " مَالُهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ " وَقَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ الْمَارِبُ الَّذِي صَدَرَ عَنِ الْمَاءِ وَالْقَارِبُ

الَّذِي يَطْلُبُ الْمَاءَ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي قَوْلِهِ " مَا

لَهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ " مَعْنَاهُ لَيْسَ لَهُ أَحَدٌ

يَهْرَبُ مِنْهُ وَلَا أَحَدٌ يَقْرَبُ مِنْهُ أَيِ لَيْسَ مِنْهُ

بَشَيْءٌ وَقِيلَ مَعْنَاهُ " مَالُهُ بِمِثْرِ بَصْدَرٍ مِنَ الْمَاءِ

وَلَا بِمِثْرِ يَقْرَبُ الْمَاءَ "

الْمَارِيَّةُ مُوَبَّهَةٌ لِبَيِّ مَارِيَّةٍ

الْمَهْرَبُ بِالضَّمِّ التَّرَبُّ (بِمَانَةٍ) وَهُوَ شَمُّ رَفِيقٍ بِشَيْءٍ

الْكُرْشِ وَالْأَمْعَاءِ

الْمَهْرَبُ كَقَعْدٍ مَصْدَرٌ وَ- الْمَوْضِعُ الَّذِي يَهْرَبُ إِلَيْهِ

وَيُقَالُ " فَلَانٌ لَنَا مَهْرَبٌ " أَيِ يَهْرَبُ إِلَيْهِ فِي

الْعِدَّةِ

الْمَهْرَبُ كَيْتَرُ خَشْبَةٍ يَقِيلُ بِهِ الزَّرَاعُ وَيُدِيرُ

جَاءَ مَهْرَبًا أَيِ جَادًا فِي الْأَمْرِ وَقِيلَ هَارِبًا فَرَعًا

* مَرْيَجُ الْعَمَلِ مَرْيَجَةٌ أَسْمَى وَلَمْ يُحْكَمْ . لَمْ يَذْكُرْهُ

فِي اللِّسَانِ ذَاهِبًا إِلَى أَنَّهُ مَتْلُوبٌ مِنْ مَرْجٍ أَوْ

مَرْجَبٍ

* الْمَرْيَدُ كَزَيْرِجِ الْمَرْيَدِ بِاللَّامِ الْمَجْمُوعُ جَ مَرَايِدُ

* الْمَرَايِدَةُ خُدَمُ نَارِ الْجُوسِ الْوَاحِدُ مَرِيْدٌ وَقِيلَ إِنَّهُمْ

عِظَاءُ الْهُنُودِ وَعِلَاؤُهُمْ (فَارِسِيَّةٌ)

الْمَرْيَدِيُّ مِثْلُ ذَاتِ الْخَيْالِ وَفِي مِثْلَةِ الْمَرَايِدَةِ وَهِيَ

حُكَامُ الْجُوسِ

عَدَا الْجَمَلِ الْمَرْيَدِيُّ أَيِ فِي شَقٍّ

الْمَرْيَدَةُ سِرٌّ دُونَ الْخَبَبِ

* الْمَرْيُوعُ كَقُتْنُودٍ الْخَفِيفُ مِنَ اللَّصُوصِ وَالذَّنَابُ

جَ مَرَايِعُ

* مَرَّتْ عَرَضُهُ يَهْرُتُهُ وَيَهْرُتُهُ مَرَّتًا طَمَعْنُ فِيهِ وَيُقَالُ

" مَرَّطُهُ وَمَرَدُهُ أَيْضًا " وَ- تَوْبُهُ إِذَا شَقَّ

مَرَّتَ اللَّحْمَ بِالْعِ فِي طَبْخِهِ حَتَّى يَهْرَأَ وَ- فَلَانًا بِالرَّحِ

طَمَعُهُ

مَرَّتَ الشَّيْءُ يَهْرُتُ مَرَّتًا صَارَ مَرِيَّتًا

مَرَّتْ شِدْقُهُ يَهْرِيغًا وَسَعَةً

أَمَرَّتَ اللَّحْمَ بِالْعِ فِي طَبْخِهِ وَانْفَاجِهِ حَتَّى يَهْرَى

وَيَسَاقُطُ عَنِ الْعِظَمِ

الْمَرَّتْ مَحْرَكَةٌ سَمَةُ الشَّدَقِ وَ- مَصْدَرُ الْأَمَرِ

الشَّدَقِ

الْمَرَّتْ كَكَيْفِ الْأَسَدِ وَكَذَلِكَ الْمَرَاتُ وَالْمَرُوتُ

الْمَرِيْتُ كَأَمْرِ الْوَاسِعِ الشَّدَقِيْنَ يُقَالُ " فَرَسٌ

مَرِيْتُ وَجَمَلٌ مَرِيْتُ وَحِمَّةٌ مَرِيْتُ "

(رَجُلٌ مَرِيْتُ) لَا يَكُنْ سَرًّا وَيَتَكَلَّمُ مَعَ ذَلِكَ

بِالنَّجْوِ

(أَسَدٌ مَرِيْتُ الشَّدَقِ) أَيِ مَهْرُوتٌ وَمُتَهَرِّتٌ

الْأَمَرَّتُ الْوَاسِعُ الشَّدَقِيْنَ

(أَسَدٌ أَمَرَّتُ) يَبِيْنُ الْمَرَّتُ جَ مَرَّتُ " رَجُلٌ

أَمَرَّتُ وَفَرَسٌ أَمَرَّتُ " مُتَّعَ مَشَقَّ النَّفْسِ

(هُوَ أَمَرَّتُ الشَّقِيَّةُ) يُقَالُ ذَلِكَ لِلْخَطِيبِ مِنْ

الرِّجَالِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ

مَرَّتِ الشَّقَاقِيْ ظُلَامُونَ لِلْجُزْرِ

الْمُتَهَارَاتُ الْمُشْدَقُ الْكَثَارُ وَفِي حَدِيثِ رَجَاءِ بْنِ

حَبُوةٍ " لَا نَحْدِثُنَا عَنْ مُتَهَارَاتٍ " أَيِ مُشْدَقِ

مُتَكَثَرٍ

الْمَهْرَتُ كَمَعْظَمِ الْأَسَدِ

(كَلَابٌ مَهْرَتَةٌ الْأَشْدَاقِ) أَيِ مَهْرُوتَةٌ الْأَفْوَاهِ

(هُوَ مَهْرُوتُ النَّفْسِ) أَيِ وَاسِعُ الشَّدَقِيْنَ . وَانْقَدَ

يَعْتَوِبُ فِي صِفَةِ حَبَّةٍ

مَهْرُوتَةُ الشَّدَقِيْنَ حَوْلَهُ النَّظَرُ

* الهَرَثُ الثوب الخلق

* الهَرَثَمُ كَجَعَنَرِ والمَرَاثِمُ كَمَا لَيْطِ الاسد

المَرَثِيَّةُ الاسد - والسواد بين مخري الكلب
و- العرة

* مَرَجٌ في الحديث يهرج مَرَجًا خَلَطَ فيه و-
النرس جري واسرع في عذوه و- القوم وقعوا
في فتنة وقتل واختلاط و- الباب تركه
متوحا و- الرجل لم يوقن بالامر و- النوم
يهرجه أكنرة

مَرَجَ البعير يهرج مَرَجًا سَدِرَ من شدة الحر أو
كثرة الطلاء بالقطران يقال "أصاب البعير
مَرَجٌ من الحر أو كثرة القطران أو ثقل الحمل"
و- زيد أخذه البهر من حر أو مشي

مَرَجَ في الحديث مزح وأنه ما يضحك منه و-
البيد فلانا بلغ منه و- البعير حمله على البير
في الهاجرة حتى يسدر منه و- بالسبع صاج به
وزجرة قال رؤبه

مَرَجْتُ فارتد ارتداد الأكس

أهرج البعير يعني مَرَجُهُ و- البعير نتمه وصل
الحر إلى جوفه

تهارج القوم تهارجا

أهرج زيد من التبيد بلغ منه وأهلك

أهرج له الرأي قوي وأنع

أهرج بالفتح مصدر و- التفتة والاختلاط

أهرج بالكسر الآخرق و- الضعف من كل
شيء

أهرجة بالكسر النوع و- القوى اللينة جهرج

أهرج مبالغة في الهرج

أهرجة أشي أهرج

أهرجة أيضا الجماعة يهرجون في الحديث

(فرس مَرَج) سريع المجري وكذلك "فرس"

مهرج ومهرج

رجل مهرج أصاب إبله الجرب فطلمت بالقطران
فوصل الحر إلى جوفها

* المَرَجَاب والمَرَجَبُ أنسانا كان أو غير انسان
ج مَرَجِب قال الشاعر

ترى كل مَرَجَابٍ لجوج لمية

زفوف بشلو الناب هوجاه عيلم

وقال رؤبه بن العجاج

تَشَطَّنَ كُلُّ مَغْلَةٍ الوَهَقِ

مضبورة قروا مَرَجَابٍ فَنَقِ

والمغلاة الناقة التي تبعد الخطو. والوهق المبارة

والمسابة. ومضبورة مجنعة الخلق. والقروا

الطويلة النرى وهو الظهر. والفنق التبة الضخمة

والماء في تشطنته تعود على الخرق في كلام سبق

* المَرَجَامُ بالكسر الجسم كذا ذكره الجوهري

وابن فارس وأما الصاغاني فقد خالفها فقال

الصواب المجرماس

* المَرَجِشَةُ الناقة الكبيرة

* المَرَجَجُ كَجَعَنَرِ الأعرج

* المَرَجَفَةُ بالكسر وتشديد الفاء الخوار من

الرجال

* مَرَجَلٌ مَرَجَلَةٌ ومَرَجَالٌ اختلط منه

أهرجيل الضخام من الإبل والطوال من البشر

أهرجل كقنند البعيد الخطو جهرجل

* أهرجان نوع من الشجر

* مَرْدَةٌ مَرْدَةٌ مَرْدًا مَرْدَةً ومَرْدَةٌ و- اللحم بالغ

في إنضاجه حتى يهرأ و- الشيء شقة للإفساد

والإصلاح و- طعن فيه و- عرصة

مَرْدَتُهُ أهربد مَرَادَةٌ أردته أريدك إرادة إبدلت

الهمزة هاء كما في أراق وهرأق

هرد اللحم يهرد مرداً هراً

هرد فلان ليس المهرود و- اللحم بمعنى مرده

المرد بالفتح مصدر و- المرح يقال "وقعوا في مرد"

المرد بالكر الرجل السافط و- النعامة

الهرد بالضم العروق وهي صبغ أصفر يصغ به

و- طين أحمر و- الكركم الأصفر

المردى والمرداه بالقصر والمذرب من النبات

الهردي ككرمي المصبوغ بالمرد

الهرديّة الحرديّة قال الأزهرى "لم يفلح بالماء غير الله"

المريد المشفق فاسداً

المردان بضم الراء ضرب من النبات

فلان أمرد الشدق واسعة

المهرود الثوب المصبوغ بالورد و- وفي الحديث

"بذل بين مهرودتين" أي في شتين أو حطين

ويروى في مصرتين ومعنى المصرتين والمهرودتين

واحد وهي المصبوغة بالصنعة من زعفران أو

غيره

* مردب مردبة علا عدواً ثقبلاً

المردبة الجبان المتفخ الجوف و- العجوز

* مردج فلان أسرع في مشيه

* المردشة النعجة و- العجوز و- الناقة الهرمة

* المهرود كالمهرودنة ومعنى

* هراشي بهرة وبهرة هراً وهراً كرمه و-

في وجه السائل تجهمة و- الناس فلاناً كرموا

ناحية قال الأعشى

أرى الناس هروني وشهر مدخلي

ففي كل مثنى أرصد الناس عقرباً

و- القوس صوتت و- الشوك هراً يهر

فجئته الرابعة كانه يهر في وجوها و- زيد

أكل هرور العتب و- بلحوري به

هر الدواء سلحة اطلت من بطو و- في وجهه كما

يهر الكلب صوت و- الكلب اليه هرياً صات

دون نباج من قلة صبره على البرد و- البرد

الكلب صوته يتعدى ولا يتعدى

هرت الإبل هراً وهراً صارت هرورة و-

الرجل هراً ساء خلفه و- الدواء سلحة استطلق

حتى مات و- الإبل اكثرت من أكل

الحمض

أهر البرد الكلب إهراراً صوته ومنه المثل

"شرأهر ذا ناب" فانه في معنى ما أمر ذا ناب

الآ شرأعني أن الكلام عائد إلى معنى النفي وإنما

كان المعنى هذا لأن الخبرية عليها أقوى. ألا

نرى أنك لو قلت أمر ذا ناب شرأ لكنت على

طريق من الأخبار غير مؤكدة فإذا قلت ما

أمر ذا ناب الآ شرأ كان أوكد فإن قولك ما

قام الآ زيد أوكد من قولك قام زيد لما سمع

ذلك القائل هرياً اشفق من طارق شرأ فقال

ذلك تعظيماً للحال عند نفسه وستمعواي ما أمر

ذا ناب الآ شرأ ولذلك حسن الابتداء به وإن

كان نكح

أمر بالغنم أوردها

هارة هارة مر في وجهه كما يهر الكلب ومنه

"هارت المرأة زوجها"

الهار الكلب إذا كثر عن أنيابه

الهرار بالضم داء كالورم بين جلد الإبل ولحمها

الهر بالفتح مصدر و- ضرب من زجر الإبل

الهر بالكر السورج هرة مثل فرد وفردة

والأثني (هرة بالماء ج هَرَر)

وقولم في المثل "ما يعرف هراً من ير" قبل
معناه ما يعرف من يهره أي بكرمه ممن يهره
أي يرفق به. وقال الفزاري البر اللطيف والمهر
الغفوق وهو من الهير. وقال بونس "المهر
سوق الغنم والبر دعاؤها"

الهَر بالضم الكثير من اللبن والماء و - الأسد
المَرَار كشَداد فعَّال للبالغة و - الكلب إذا كثر
عن أنبائه

(هَلَك من لا مَرَار له) أي لا سببة له يهر عنه
عدوه

المَرَاران نجمان قال ابن سيده "هما النسر الواقع
وقلب المغرب". قال شميل بن عَزْرَة الضبي
وساق النجر مَرَار به حتى

بدا ضوؤها غير آحبال
وقد بُفِرْد في الشعر. قال أبو النجم بصف امرأة
"مَخَانُونٌ مَطْلَعُ المَرَار"

(أَجْدُ في وجهه هِرَّة) بالكسر أي كرامة
المَرُور كَصُور ما تنائر من حب عتقود العنب
المهرير صوت الكلب دون النباح ويو يشبه نظر
الكبابة بعضهم إلى بعض

يوم المهرير وقعة بين نيم وبكر بن وائل
ليلة المهرير وقعة كانت بين معاوية وعلي بظاهر
الكوفة

(أَدْبَرَ غَيْرُهُ وَأَقْبَلَ هِيرُهُ) مثل يَضْرَب
للرجل إذا شاخ وساء خلقه

المهرير أيضاً صوت النوس عن أبي حنيفة وإنشد
مُطَلَّ بن خُصَّاء لما في شالو

هَرِيرٌ إذا ما حَرَّكَتْهُ أَنَامِلُهُ
ومن الحديث "أني سمعت هَرِيرًا كَهَرِيرِ الرِّيحِ"

أي صوت جوارلها

المهريرة الكرامة يقال "أجد في وجهه مهريرة"

المهرور المصاب بداء المَرَار "ناقة مهرورة"
*هَرَزَهُ يَهْرُزُهُ مَرَزًا غَمَزَهُ شَدِيدًا و - زبدًا ضربه
مَرَزَ يَهْرُزُ مَرَزًا هَلَكَ
*هَرَزَقَهُ مَرَزَقَةً وَهَرَزَقًا حَمَةً
مَرَزَوْقِي اسم للحبس

*المَرِزَانُ والمَهْرُزُونُ الظليم
مَرَسَهُ يَهْرُسُهُ مَرَسًا دَقَقَهُ دَقًّا عَنِيقًا و - الطعام
أَكَلَهُ أَكَلًا شَدِيدًا وَقَبْلَ المَرَسِ دَقُّكَ الشَّيْءَ
وِينَهُ وَيُنِ الأَرْضَ وَفَابَهُ

مَرَسَ فُلَانٌ يَهْرُسُ مَرَسًا أَخْفَى أَكَلَهُ و - اشْتَدَّ
أَكَلَهُ

المَرَّاسُ كَتَمَاب شَجَرٌ شَائِكٌ ثَمَرُهُ كَثِيرُ النَّبَقِ
الواحدة (مَرَّاسَةٌ) و - الخشن من الأماكن
المَرَّاسُ كَخْرَاب الأسد الشديد الكسر والاكل
مَرَّاسَةُ القَوْمِ عَزْمٌ. يقال "لبي فلان مَرَّاسَةً"

أي لم عز وفهر يهرسون بها اعلاءهم وقال
أعرابي لآخر "أنك لتجدني أفضَّ فَرَّاسَةً وَأَشَدَّ
شَرَّاسَةً"

المَرَّسُ مصدر و - السَّوَر
المَرَّسُ كَتَفِ الأسد الشديد الأكل. يقال
"أسد مَرَّس" و - الثوب الخلق و - السَّوَر

(مَكَانٌ مَرَّسٌ) مُنْبِتُ المَرَّاسِ
(أَوْضٌ مَرَّسٌ) مُنْبِتَةٌ لِلْمَرَّاسِ

المَرَّاسُ كَشَدَادُ فعَّال للبالغة و - صانع المهرسة
و - باتها و - الأسد الشديد الكسر والاكل

المَرَّيْسُ كَأَمِيرُ الحَبِّ المدفوق بالمهراس قبل أن
يَطْبَخَ فإذا طُبَخَ فهو المهرسة بالماء

الأَمَرَسُ الأسد الشديد و - الثقل
(رَجُلٌ مَهْرَسٌ) كَمَيَّهَرٌ شديد الأكل

المهراس كيتاج البعر الشديد الاكل و- الجسم
الثقل من الابل و- الشديد الاكل منها
و- الرجل لا ينهيه ليل ولا سري و- حجر
مقور معتدل ثقل شيه بهراس الحب يدق فيه
واستعمل الخشب التي يدق بها الحب ج هاريس
* هرش الدهر بهرش وهرش مرشا اشتد
هرش فلان بهرش مرشا ساء خلفه
هرش بين الناس أفسد و- بين الكلاب حرش
هارش بعض الكلاب على بعض هارشة وهراشا
حرشها و- زيد عمرا واثبة وخاصة
تهارشت الكلاب تهرشت بعضها على بعض و-
نوابت

اهارشت الكلاب كتهارشت

تهرش القيم تشع

الميراش الحسام و- القتال وهو مستعار من هراش
الكلاب

المرش ككتف المائى الجافي

هرشي ثنية في طريق مكة قرية منها . وفي مثل
"خذ أنف هرشي او قنما" اي خذ وجه
الصواب

(فرس هارش العنان) اي خفيته

قال الاصمعي " فرس هارشة العنان خفيته

الجام كأنها بهارشة "

* المرشبة العجوز المسنة

* هرشفت المرشفة بيست

تهرشفت الماء تحساء قليلا قليلا

اهرشفت صوفة الدواة اذا بيست

الميرشفت من الرجال الكبر المزول و- الكثير

الشرب و- العجوز البالية الكبيرة

الميرشفة العجوز البالية الكبيرة و- صوفة او خرفة

يشف بها ماء المطر من الارض ثم تُصر في
الإناء وإنما يُفعل ذلك اذا قل الماء قال الرازي
طوي لمن كانت له مرشفة

ونشفة بلا منها كفة

وقال الآخر

كل عجوز رأسها كالصفة

نصف نصف معها مرشفة

و- النافذة المرمية ويقال لها أيضا مِرْدَشَة

(دلو مرشفة) بالية منشفة

* الميرشم بكسر الميم وتشديد الميم الرخو المنز من

الجبال اللين المنفر قال الرازي

مرشمة في جبل ميرشم

نبدل للجار ولابن العم

و- الحجر الصلب قال الآخر

عادية الجول طوح الجعم

جيت بحرف حجر ميرشم

فالميرشم من الصلب لأن البئر لا تجاب الأ

بحجر صلب

(جبل ميرشم) رقيق كثير الماء

الميرشمة النزيرة من النعم وخص بعضهم بها المعز

والميرشمة أيضا النافذة الخوارة و- الارض

الصلبة

* بهير هرش كغريمز واسع الشدين . قال ابن

سيدة : قال ابن دريد لا ادري ما صفة

* هرص الرجل بهرص مرصا اشتعل بدنه حفا

هرص فلان بمعنى هرص والتشديد للتكثير قال

النراء هو الحصف والمرص والدود والدواد

ويكنى الرجل أبا دواد

المريضة كسنية مستنقع الماء

* هرص الثوب بهرصة هرصا مزقة

مَرَضُ الرَّجُلِ يَهْرُسُ مَرَضًا ظَهَرَ عَلَى جِلْدِهِ الْمَرَضُ أَهْرَعَ فَلَانٌ مَجْهُولًا أُرِيدَ مِنْ بَرْدٍ أَوْ غَضَبٍ أَوْ
 الْمَرَضُ حَصَفٌ يَخْرُجُ بِالْبَدَنِ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ
 * مَرَطَ الرَّجُلُ عِرْضَ أَخِيهِ وَ- فِي عِرْضِ أَخِيهِ
 يَهْرُطُ مَرَطًا طَعَنَ فِيهِ وَ- مَزَقَهُ وَ- تَنَقَّصَهُ
 وَمِثْلُهُ مَرَّتَهُ وَمَرَدَهُ وَمَزَقَهُ وَمَرَطَهُ وَ- فِي الْكَلَامِ
 سَفَسَ وَخَلَطَ
 مَرَطَ الرَّجُلُ يَهْرُطُ مَرَطًا اسْتَرْخِيَ لِحْمَهُ بَعْدَ صَلَابَةٍ
 مِنْ عِلَّةٍ أَوْ فَرْعٍ
 تَهَارَطَ الْخَصِمَانِ تَهَارُتًا
 الْمَرِطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- لَفَةٌ فِي الْمَرْتِ وَهُوَ الْمَرْقُ
 الْعَنَفُ وَ- الْهَمُّ الَّذِي يَنْتَفَتِحُ إِذَا طُغِيَ
 الْمِرْطُ بِالْكَسْرِ وَيَفْخُ لَحْمٌ مَهْزُولٌ كَالْمَخَاطِ لَا يَتَنَعُّ وَ-
 لَفْتَانَتُهُ وَ- الشَّجَّةُ الْكَبِيرَةُ الْمَهْزُولَةُ وَ- الرَّجُلُ
 الْمُتَرَدِّ وَ- الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ (نَفْلَةُ الصَّاعِقَاتِي)
 (نَاقَةُ مِرْطٍ) مَسْنَةٌ جَ أَمْرَاطٍ وَمِرْوَطٍ
 الْمِرْطَةُ الْأَحْمَقُ الْجَبَانُ الضَّعِيفُ جَ مِرْطَ وَ- الشَّجَّةُ
 الْكَبِيرَةُ الْمَهْزُولَةُ
 * الْمِرْطَالُ بِالْكَسْرِ الطَّوِيلُ
 * الْهَرُطَانُ حَبٌّ مُنَوِّسٌ بَيْنَ الشَّعِيرِ وَالْمَحْطَةِ
 قَبْلُ هُوَ الْجَلْبَانُ وَقَبْلُ هُوَ الْعُضْرُ . الْوَاحِدَةُ
 (مَرُطَانَةٌ)
 * مَرَعَ إِلَيْهِ يَهْرَعُ مَرَعًا مَشَى مُضْطَرِبًا سَرْعًا
 مَرَعَ الدَّمُ يَهْرَعُ مَرَعًا سَالٌ سَرِيعًا وَ- فَلَانٌ
 كَانَ سَرِيعَ الْمَشْيِ وَ- ابْنُ فَلَانٍ كَانَ سَرِيعَ
 الْبُكَاءِ
 هُرِعَ زَيْدٌ عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاطِلَةً إِذَا أُعْجِلَ عَلَى
 الْإِسْرَاعِ
 مَرَعَ الْقَوْمُ الرِّمَاحَ أَشْرَعُوها ثُمَّ مَضَوْا بِهَا
 هُرِعَ فَلَانٌ أُعْجِلَ عَلَى الْإِسْرَاعِ
 أَهْرَعَ الْقَوْمُ الرِّمَاحَ مَرَعُومًا وَ- الرَّجُلُ أَسْرَعَ
 أَهْرَعَ فَلَانٌ مَجْهُولًا أُرِيدَ مِنْ بَرْدٍ أَوْ غَضَبٍ أَوْ
 خَوْفٍ أَوْ ضَعْفٍ وَ- خَفَّ وَ- أُعْجِلَ عَلَى
 عَلَى الْإِسْرَاعِ فَهُوَ مَرَعٌ وَ- الرَّجُلُ إِذَا أَتَاكَ
 يُرْعَدُ مِنَ الْبَرْدِ
 (أَقْبَلَ الشَّيْخُ يَهْرَعُ) مَجْهُولًا أَقْبَلَ بِسَرْعٍ مُضْطَرِبًا
 تَهْرَعُ إِلَيْهِ أُعْجِلَ عَلَى الْإِسْرَاعِ وَ- الرِّمَاحُ أَقْبَلَتْ
 شَوَارِعَ
 أَهْرَعَ الْعُودَ كَسَرَهُ
 أَشْتَهَرَعَتْ الْأَيْلُ أَسْرَعَتْ إِلَى الْحَوْضِ
 الْمَرَعُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- شِدَّةُ السُّوقِ
 الْمَرِيعُ كَسَفَ الدَّمُ الْجَارِي الْبَيْتَ الْمَرَعُ
 (رَجُلٌ مَرِيعٌ) سَرِيعُ الْبُكَاءِ وَامْرَأَةٌ مَرِيعَةٌ
 الْهَرَاعُ وَزَانُ غُرَابٍ شِدَّةُ السُّوقِ وَ- مَشَى فِي
 اضْطِرَابٍ وَسُرْعَةٍ يُقَالُ " هُوَ يَمْشِي الْهَرَاعَ "
 الْمَرَعَةُ وَالْمَرَعَةُ بِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكُ الْقِلَّةُ الصَّغِيرَةُ
 الْمَرَعَةُ بِالضَّمِّ وَالتَّحْرِيكُ دَوِيَّةٌ
 الْمَرِيعُ كَأَمْرِ الْقِلَّةِ الصَّغِيرَةِ وَ- السَّرِيعُ الْمَشْيِ
 وَالْبُكَاءِ
 الْمَرِيعَةُ كَمَنْبِتَةٍ شَجِيرَةٌ دَقِيقَةُ الْعِطْلَانِ
 الْمَرِيعُ بِكَسْرِ الرَّاءِ الْأَسَدُ
 الْمَرِيعُ بِصِفَةِ الْمَفْعُولِ الْمَحْرِيصِ
 الْمِهْرَاعُ الْأَسَدُ
 الْمَهْرُوعُ الْمَصْرُوعُ مِنَ الْجَهْدِ وَ- الْمَجْنُونُ يُصْرَعُ
 * الْمِهْرَعَالُ اللَّثِيمُ جَ مِهْرَاعِلَةٌ
 * مَرَفٌ بَزِيدٌ يَهْرَفُ بِمَرَفَاتٍ أَطْرَافٍ فِي مَدْحِهِ بَلَا
 خَبَرَةٍ وَمِثْلُ الْمَثَلِ " لَا يَهْرَفُ بِمَا لَا يَعْرِفُ "
 يُقَالُ " هُوَ يَهْرَفُ بِفُلَانٍ نَهَارَهُ كُلَّهُ " أَيِ يَدْحُهُ
 مَجِيئًا بِ
 مَرَفَتُهُ الرِّيحُ اسْتَحْتَتَتْ وَمِثْلُ قَوْلِ أَهْلِ بَغْدَادِ " الْمَرَفُ
 جَرَفٌ " أَيِ مَنْ جَاءَ بِالْبُؤْسِ جَرَفَ أَمْوَالَهُ

الناس

هَرَفَ السَّبْعُ نَابِعَ صَوْتِهِ

هَرَفَتِ النَّخْلَةُ تَهْرِيفًا عَجَلَتْ اِنَامًا اِي تَرْمَا وَ-

القوم الى الصلاة عَجَلُوا

أَهَرَفَتِ النَّخْلَةُ هَرَفَتْ وَ- الرَّجُلُ نَمًا مَالَهُ

يَهْرِفُ كَيَضْرِبُ اسْمُ سَبْعٍ نَبِيٍّ يُولِكُ كَثْرَةَ صَوْتِهِ

*هَرَقَ الْمَاءُ يَهْرِقُهُ مَرَقًا صَبَّهُ

هَرَقَ الْمَاءُ اِذَا صَبَّهُ شَدِيدًا لِلْكَثْرَةِ وَيُقَالُ "هَرَقَ"

عَلَى حِمْرِكَ" وَهُوَ مِثْلُ عِنْدَ الْعَرَبِ يَخَاطِبُ بِوِ

الْقَضْبَانِ وَمَعْنَاهُ صَبَّ مَاءً عَلَى نَارِ غَضَبِكَ

قَالَ رُوَيْبَةُ

يَا أَيُّهَا الْكَاسِرُ عَيْنَ الْأَغْضَنِ

وَالنَّائِلُ الْأَقْوَالِ مَا لَمْ يَلْقَنِ

مَرَقَ عَلَى حِمْرِكَ أَوْ تَبَيَّنَ

هَرَأَقَ الْمَاءُ يَهْرِيقُهُ هِرَاقَةً صَبَّهُ وَأَصْلُهُ أَرَأَقَةٌ يَهْرِيقُهُ إِرَاقَةً

أَبْدَلُوا مِنَ الْمَهْمَةِ مَاءً ثُمَّ أُلْزِمَتْ فَصَارَتْ كَأَنَّهَا

مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ وَأَصْلُ هَرَأَقَةٍ هَرِيقَةٍ وَزَانَ

دَحْرَجَهُ وَلَمَّا تَفَعَّ الْمَاءُ فِي الْمَضَارِعِ فَيُقَالُ

يَهْرِيقُهُ كَمَا تَفْعُ الدَّالُ مِنْ يَدْحَرَجُهُ وَالْأَمْرُ

مَرَقَ وَالْأَصْلُ مَرَبِقَ وَزَانَ دَحْرَجَ ثَقُلَتْ كَسَنُ

الْيَاءِ إِلَى الرَّاءِ قَبْلَهَا فَالْتَفَتِي سَاكِنَاتٍ فَحَذَفَتْ

الْيَاءُ فَيُقَالُ فِي الْمَتْنِ مَرَبِقًا وَفِي الْجَمْعِ مَرَبِقُوا

(مَرَبِقُوا عَنْكُمْ أَوَّلَ اللَّيْلِ وَفَحِمَةُ اللَّيْلِ) أَيْ

انْزَلُوا وَهِيَ سَاعَةٌ يَشُقُّ فِيهَا السَّيْرُ عَلَى الدَّوَابِّ

حَتَّى يَمُضِيَ ذَلِكَ الْوَقْتُ وَهِيَ بَيْنَ الْعَمَاءِ مِنْ وَقَدْ

يُجْمَعُ بَيْنَ الْمَهْمَةِ وَالْمَاءِ فَيُقَالُ أَمْرَاقَةُ يَهْرِيقُهُ

إِمْرَاقَةً "هُوَ مَهْرِيقٌ وَذَلِكَ مَهْرَأَقٌ مُنْظَرًا ذَلِكَ

بِاسْطَاعَ يُسْتَطِيعُ اسْطَاعَةً يَفْعُ الْآلِفُ فِي الْمَاضِي

وَضَمَّ الْيَاءُ فِي الْمُسْتَبَلِ وَهَوْلَةٌ فِي أَطَاعَ يُطِيعُ

فَجَعَلُوا السَّيْرَ عَوْضًا مِنْ ذَهَابِ حَرَكَةِ الْعَيْنِ

قَالَ ذُو الرِّمَّةِ وَهُوَ شَاهِدُ الْإِمْرَاقَةِ فِي الْمَصْدَرِ

فَلَمَّا دَنَتْ إِمْرَاقَةُ الْمَاءِ أَنْصَتَتْ

لَاَعَزَلَهُ عَنْهَا وَفِي النَّفْسِ أَنْ أَتَى

وَقَالَ الْعَدِيلُ بْنُ الْفَرَّخِ وَهُوَ شَاهِدُ النَّاعِلِ

مِنْ أَمْرَأَقٍ هُوَ مَهْرِيقٌ

فَكَتَتْ كَمَهْرِيقٍ الَّذِي يَسْتَأْتُو

لِرَقْرَاقِ آلٍ فَوْقَ رَابِعَةِ جُلْدٍ

وَقَالَ جَرِيرُ الْعَجَلِيِّ وَهُوَ شَاهِدُ الْمَفْعُولِ مِنْ

أَمْرَأَقٍ

إِذَا مَا قُلْتُ قَدْ صَالَحْتُ قَوِي

أَيُّ الْأَضْفَانِ وَالنَّسَبُ الْبَعِيدُ

وَمَهْرَأَقُ الدَّمَاءِ بِوَارِدَاتِ

تَبِيدُ التَّخْزِيذَاتِ وَلَا تَبِيدُ

تَهَارِقُ الْقَوْمَ أَمْرَقَ الْمَاءُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ

إِهْرَورِقُ الْمَطَرِ وَ- الدَّمْعُ إِهْرَاقًا جَرَبًا

الْمِهْرَقُ بِالْكَسْرِ الثَّوْبُ الْخَلَقُ

(بَلَدٌ تَهَارِقُ وَأَرْضٌ تَهَارِقُ) يَفْعُ الْمِيمُ مِنْهَا قَالَهُ

الْحَمَّانِيُّ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جَزْءٍ مِنْهُ هَرَقًا

الْمَهْرَقُ اسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ أَمْرَقَ وَ- الْمَصْلَةُ بِصَلِّ

بِهَا الثَّيَابُ وَالتَّرَاطِيصُ قَدْ تَكُونُ مِنَ الزَّجَاجِ

وَقَدْ تَكُونُ مِنَ الْوَدَعِ وَ- ثَوْبٌ حَرِيرٌ أَيْضُ

يُقْنَى الصَّمْعُ وَيُصْقَلُ ثُمَّ يَكْتَسَبُ فِيهِ وَ- الصَّخْرَاءُ

الْمَلْسَاءُ ج. تَهَارِقُ

الْمَهْرَقَانِ وَالْمَهْرَقَانِ وَالْمَهْرَقَانِ سَاحِلُ الْبَحْرِ حَيْثُ

فَاضَ فِيهِ الْمَاءُ ثُمَّ نَضَبَ عَنْهُ فَبَقِيَ فِيهِ الْوَدَعُ

مَطَرٌ مَهْرَوْرِقٌ أَيْ صَيَّبَ

* مِهْرَقِلٌ كَنِيْطَرٌ وَهَرَقِلٌ كَنِيْزِمٌ أَوَّلُ مَنْ

ضَرَبَ الدَّنَانِيرَ مِنْ مُلُوكِ الرُّومِ وَأَوَّلُ مَنْ

أَحْدَثَ الْبَيْعَةَ وَ- الْمُتَقَلُّ

ثِيَابٌ مِهْرَقَلِيَّةٌ أَيْ خُلْنَانُ

(جُتِمَ بِهَا مِهْرَقَلِيَّةٌ وَقَوِيَّةٌ) ذَلِكَ حَدِيثٌ أَرَادَ

بأن البيعة لاولاد الملوك سنة ملوك الروم
والعجم
* مَرَكَل الرجل مَثِي وهو مختال بطيئا
جَلُّ مَرَاكِل اي جسم ضخم و- الرجل كذلك
المَرَاكِل الضخام الاعجاز من دواب البحر و-
كلاب الماء و- مجتمع امواج البحر
المِرْكَل كَثَوَل نوع من المَثِي
المِرْكَلَة ضرب من المَثِي فيو بطة واخبال و-
الحسن الجسم والخلق والمِشَة وكلا الهِرْكَلَة
والمِرْكَلَة
المِرْكَوَلَة كِبَر ذَوْنَة الحسنة الجسم والخلق والمِشَة
و- التجارية الفخمة المرتجة الاردا ف الفخمة
الاوراك
المِرْكِيل الحسنة الجسم والخلق والمِشَة
* المَرَل واد المرأة من زوجها الأول
* مَرَم الرجل يَرَم مَرَمًا ومَرَمًا ومَرَمَة ضخم وبلغ
أقصى الكبر فهو مَرَمٌ ج مَرَمِي ومَرِمون ومِي
(مَرِمَة) ج مَرَمِي ومَرِمَات
مَرَم اللحم ونحوه يهرمه مَرَمًا قطعة قطعًا صغارا
مَرَم اللحم قطعة قطعًا صغارا مثل الحزّة والوذرة
فهو (مَرَم) و- الدهر فلانا جملة مَرِمًا و-
فلان زيدا عظيمة
جاء فلان يهرم علينا الأمر والخبر اي يعظمه
وبصفة فوق قدره
أهرمة الدهر جملة مَرِمًا و- أضعفه
تهارم فلان أظهر أنه مَرِمٌ وليس به
استهزئة عده مَرِمًا و- وجده مَرِمًا
الهارم الجمل الذي يأكل الهرم فيبيض منه عنتونه
والاثني (هارمة ج هارم)
الهرم بالنفع ضرب من الحمض فيو ملوحة وهو أذلة

وأشدّه انبساطًا على الارض واستبطاحًا وقيل
البقلة المحبقة
(يوم المَرَم) يوم من أيام العرب
(ذوالمَرَم) مال كان لأي سفيان بالطائف
الهرم ككتيف الرأي الجيد و- العقل و-
النفس تقول " انك لا تدري علام يترا مَرِمُك
ولا تدري بم يولع مَرِمُك " اي نفسك وعقلك
(قدح مَرِم) مثل
المَرَم محرّكة بلوغ أقصى الكبر
المَرَمَان بنان مشهورات بمصر وعلى مقربة منها
امرام صغيرة كثيرة
الهرمان بالضم الرأي الجيد و- العقل يقال " ما
له مَرَمَان " (خشب مَرَمِي) قديمة يابسة . قيل لرائد كيف
وجدت وادبك قال " وجدت فيه خشبًا مَرَمِي
وعشبًا شرّمي " (ما عنده مَرَمَانَة ولا مَرَم) مطع
الهرمة واحدة المَرَم وهو ضرب من الحمض . يقال
" هو أذل من مَرَمَة " ابن هزيمة بالكسر آخر ولد الشيخ والشيخة
الهرمة اللبوة
المَرُوم كصبر المرأة الخبيثة السبّة الخلق
الأهرمان بالنفع البذر و- البناء
المهرمة بالنفع المهرم
(ترك العشاء مَهْرَمَة) اي مظنة للهرم
* هَرَامِيَت آبار مجتمعة بناحية الدمناء
* مَرَمَز الرجل مَرَمَزَة تكلم كلامًا اخفاء عن
صاحبه و- لوّم و- مضغ مضغًا خفيًا من
غير إساءة و- اللقمة لا كما في فيو وهو يدبرها
ولا يسميها و- النار طفتت

الهارموز الكبير من ملوك العجم

الهرمز والهرمزان الهارموز

رام هرمز بلد بخوزستان وهو كخزموت اعرا
وبناه وانصرافا

الهرمزة مصدر هرمز

* هرمس وجهه هرمسة عيس

الهراميس كلابط الاسد الشديد العادي على
الناس

الهرماس بالكسر الهراميس و - ولد النمر

هرمس كزبرج قبل انه كان اعلم اهل الدنيا في
علم النجوم و - صنم كان بأفسس و - ملك من

ملوك مصر جمع كتباً كثيرة وسمي في ترجمة
التوراة على يد سبعين حبراً من اليهود

الهرامسة علماء النجوم

هرمس الهرامسة يعنون به ادريس النبي

الهرمسة ضحج الناس وصنمهم

الهرموس كيزدوس النامية الخنك و - الصليب
الرأي

الهرميس الهراميس و - الكركدن

الهرميسة اثني الدراج

* هرمط عريضة وقع فيه

* اهرمغ الرجل اهرمأع اسرع في مشيه و - في
منطقته نهمك فيه وأكثر و - اليوناني و -

كان سريع البكاء والدموع

نشأت صحابة فاهرمغ قطرها اذا كان جوداً

الهرمغ كملتس السريع البكاء و - المرة والخنة
في المشي

* هرملة هرملة تنف شعرة و - الشعر تنف وقطعة

وكلا الوبر والريش و - الرجل عملة افسس

و - العجوز يلبث من الكبر

(شعر هراميل) اذا سقط

الهرميل كقيريز الناقة الهرمة و - الهوجاء المسترخية

الهرمول كخضفون قطعة من الشعر تبقى في نواحي
الرأس وكلا من الوبر والريش ج هراميل

الهرمولة بالضم التي تشتق من اسافل التيمص
كالرعبولة

* هارون اخو موسى الكليم

* الهرنيز والهرنيزان والهرنيزاني الثوب و -

الحديد من الانسان والحيوان

* هرمست الهرنصانة في فيء الشجر هرمسة مشت

الهرنصانة السرفة وهي ذوية سوداء الرأس وسائرها
احمر فتخذ لنفسها بيتاً مربعاً من دفاق العبدان

* الهرنقص كسفرجل التصير

* الهرنغ كقنند والهرنوع كجمهور القملة
الصغيرة

الهرنعة القملة الكبيرة ج هرانع وهرانع

الهرانع ايضاً اصول نبات كالطرثوث

الهرنوع كخضفون شي كالطرثوث يؤكل

* هرمف هرمنة وهرنافاً ضحك في ضعف

المهرنفة الضعيفة في صوتها وبكائها

* الهرنكس كخضفون نمت لكل جائحة هلكة
مستأصلة

* الهرنوي او الهرنوة او الهرنوي النلبيلة

* هرموت الريح صوت و - الرجل دعا الابل

الى الماء و - الرجل ضحك في الباطل و - على

فلان نمدى عليه و - الشيء حركة و -

الضأن صانت و - بالغنم دعاها للشاء ان

أوردها

هرموت الريح صوت

سمعت له هرمرة اي صوتاً عند الحلب

الهَرْمُورَةُ الحَبَّةُ الخنثاء من حب عتود العنب في
اصل الكرم

الهَرَامِيرُ الاسد و- الكثير من الماء واللبن و-
الحم الثف و- الضحك في الباطل

هَرْمَزٌ حكاية جري الماء الكثير
الهَرْمِزُ كثر من الهرمة من الشاة

الهَرْمُورَةُ مصدر و- زئير الاسد و- حكاية صوت
الهند في الحرب و- صوت الضأن

الهَرْمُورُ الكثير من الماء و- اللبن اذا حلبته سمعت
له هَرْمُورَةً و- الهرمة من الشاة و- ضرب من

السنن و- الماء الكثير اذا جرى سمعت له
هَرْمُورَةً و- ما تنثر من حب عتود العنب

في اصل الكرم. قال اعرابي "مررت على جنة
وقد نخرت سرورها بقطوفها فستطت

أمرارها فأكلت هَرْمُورَةً فما وقعت ولا
طار" قال الاصمعي الجفة الكرمة والسروع

قصبان الكرم واحدها سرغ رواه بالفتح
والنطوف العناقد. قال: ويقال لما لا ينفع

ما وقع ولا طار
الهَرْمِيرُ ضرب من السمك و- أخبث جنس من

الحيات قبل هو مركب بين السلحفاة واسود ساخ
بنامته اشهر ثم لا يسلم لدينه

* هَرَاهُ يَهْرُوهُ هَرَوًا ضربة بالهراوة و- اللحم انضج
حكاية ابن دُرَيْد عن ابي مالك وحده قال

وخالفه سائر اهل اللغة فقالوا هَرًا بالهمز و-
قتل (عن ابن الاعرابي)

تَهْرَاهُ يَهْرَاهُ هَرِيًا كَهْرَاهُ
الهَرَاوةُ العصا الضخمة كهرادة الناس والمعول

ج هَرَاوِيٌّ وَهَرِيٌّ وَهَرِيٌّ
هَرَاوَةُ الشئ شخطة وجثة تشبه بالعصا

الهَرَاءُ بائع الثياب الهروية

هَرَاءٌ بَلَدٌ مِنْ خِرَاسَانَ. النسبة اليه هَرَوِيٌّ. يقال
"رداه هَرَوِيٌّ"

* هَرَوَزٌ هَرَوَزَةٌ وَهَرَوَزٌ كَذَلِكَ مَلِكٌ
* هَرَوَلٌ فَلَانٌ أَسْرَعُ وَهَوِيْنٌ الْعَدُوُّ وَالْمَشِي

* هَرَاهُ يَهْرِيهِ هَرِيًا ضربة بالهراوة (بائي)
هَرِيٌّ ثوبه تهرية اتخذه هرويًا وقيل صفرة

هَارَاهُ مَهَارَاهُ طَائِرَةٌ
الهَارِيُّ مغلوب المائر

الهَرَاءُ كَكِتَابِ الْفَيْسَلِ و- السَّحَابُ الْجَوَادِ و-
شيطان وكيل بالنفوس و- الهذيان

الهَرِيُّ بِالضَّمِّ يَتَّ كَبِيرٌ يُجْمَعُ فِيهِ طَعَامُ السُّلْطَانِ
ج أمراء

ثَوْبٌ مَهْرِيٌّ بِصِبْغَةِ الْمَفْعُولِ مَصْبُوغٌ بِالصَّبِيبِ وَهُوَ
ماء ورق السيم

* الهَرِيَّاعُ سَنَدٌ وَرَقُ الشَّجَرِ
* هَرَاهُ يَهْرَاهُ هَرَاهًا كَسَرُهُ و- زَيْدٌ مَاتَ و-

إِلَهُ قَتَلَهَا بِالْبَرْدِ و- راحلة حركها
هَرَاهُ يَهُ و- منه و- هَرِيٌّ يَهْرَاهُ هَرَاهًا وَهَرَاهًا

وَهَرَاهًا وَهَرَاهَةً سَحَرَهُ مِنْهُ فَهُوَ هَارِيٌّ
هَرِيٌّ فَلَانٌ يَهْرَاهُ هَرَاهًا مَاتَ

أَهْرَاهُ زَيْدٌ أَهْرَاهُ دَخَلَ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ و- يَهُ
دَابَّةٌ أَسْرَعَتْ يَهُ و- الراعي إله قتلها بالبرد

تَهْرَاهُ يَهُ تَهْرَاهًا بِمَعْنَى هَرَاهًا
تَهَارَاهُ تَهَارَاهًا وَاسْتَهْرَاهُ اسْتَهْرَاهًا بِمَعْنَى هَرَاهًا يُقَالُ

"السَّارِبُ يَهْرَاهُ بِالْقَوْمِ وَيَتَهْرَاهُ بِهِمْ"
(مفازة هازنة بالركب وهزاة بهم) صعبة

الاجنيز كأنها هزاه بهم حين يأخذ من العناب
والضعف

(غداة هازنة) شديدة البرد كأنها هزاه بالناس
حين يتبرجم الانقباض والردة والذهوب

ونحوهما

(رجل هزأة) كظلمة اي هزأ منه يقال "هو

هزأة بين الناس هزأون و"

(رجل هزأة) كهنة اي هزأ بالناس

* الهزأى والهزباء نصرًا ومذا جنس من السمك

* هزبرة هزبرة قطعة

الهزبر كدقش والهزبر كدزهم والهزبر

كعلا بط كل منهن الأسد

الهزبر ايضاً الشديد الصلب و- الغليظ الضخم

ج هزابر

(ناقة هزبرة) صلبة

* الهزبر والهزبران حديد وثاب و- السيرة

المخلق

* مزبل فلان مزبلة افتقر فقراً مدقياً

(ما فيه مزبيلة) اي شيء

الهزبل كزجيل اثاثه اليسير

* مزج المغني يمزج مزجاً ترنم و- انشد المزج

و- القارى في قراءته طرب في تدارك الصوت

وتقاربه

مزج المغني معنى مزج و- صوته داركه وقاربه

أمزج الشاعر انى بالمزج كما تقول أرجز

تمزج المغني اي مزج و- الصوت تدارك

وثابع و- الرعد قصف و- القوس صوت

عند انباض الرامي عنها

الهزج محرّكة مصدر و- صوت الرعد و-

صوت الذباب و- ضرب من الاغاني فيه

ترنم. تقول "له مزج مطرب" و- الفرح

و- صوت فيه يمزج و- كل كلام متدارك

متقارب و- سرعة وقع القوائم ووضعها. يقال

"صبي مزج وفرس مزج" وقال النابغة

الجمدي بنعت فرساً

غدا مزجاً طرباً قلبه

لغين وأصبح لم يلعب

المزج ايضاً ككثيف المطرب يقال "مغن مزج"

المزج طائفة من الليل قبل في ريع منه. يقال

"مر مزج من الليل" اي مزج

الأهزوجة ما يمزج به من الاغاني ج أمارج قال

الكهيت

لم يعب ربها ولا الناس منها

غير انلارما عليه الحسرة

بأمارج من أغانيها الجشرم

وأباعتها الثعب الزفيرا

تقول "له أمارج مطربة"

"رعد متهمزج" مصوت

* مزرة بالعصا يزره بها مزرًا ضربته بها على

ظهره وجنبه شديداً و- يوالارض صرعه

و- الشيء غمزه غمزا شديداً و- فلان أكثر

له من العطاء و- فلان طرده وقناه فهو

(هزور وهزير) و- الرجل ضحك و-

البائع اغلى في البيع وتقم فيه. تقول "مزرت له

في بيعه مزرًا" و- أسرع في الحاجة

المزار بالفتح العندليب ج مزارات معرب

مزار دستان من النارسية

المزور بالكسر الشديد و- المنبون الاحق

مزور كضر موضع فيه قبور قوم من أهل الجاهلية

المزرة والمزرة بالفتح والتحريك الارض الرقيقة

ج مزارات

المزرة بالفتح ايضاً الكل التام ج مزارات

(رجل ذو مزارات) اذا كان يغني في كل شيء

قال الشاعر

إِلَّا تَدَعِ مَزْرَاتٍ لَسْتَ تَارِكًا
تَخْلَعُ نِيَابَكَ لَا ضَائِنٌ وَلَا إِبِلُ

الْمَزْرُورُ الضعيف

رَجُلٌ مِهْزَرٌ بِالْكَسْرِ يُعَبَّنُ فِي كُلِّ شَيْءٍ

* الْمَزْرُوجُ كَمُضْنُورٍ أَصْلُ نَبَاتِ الطُّرُوثِ

* مِهْزَرَفٌ فِي عَذْوِهِ مِهْزَرَقَةٌ إِذَا أَسْرَعَ فِيهِ

الْمِهْزُرُوفُ وَالْمِهْزَارِفُ وَالْمِهْزَرَفُ وَالْمِهْزُرُوفُ

الظَلِيمُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ

الْمِهْزُرُوفُ أَيْضًا الْعَظِيمُ الْخَلْقُ

الْمِهْزِرِقَةُ وَالْمِهْزُرُوقَةُ النَّابُ الْكَبِيرَةُ وَ- الْعَجُورُ

الْمِهْزِرْفِيُّ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْحَرَكَةُ. قَالَ تَابُطٌ شَرًّا

بِصَفِّ طَيْرًا

مِنْ الْحَصَنِ مِهْزُرُوفٌ يَطِيرُ عَنَّاوَةً

إِذَا اسْتَدْرَجَ الْقَبَاءُ مَدَّ الْمَغَابِسَا

أَزَجٌ زُلُوجٌ مِهْزِرْفِيٌّ زَقَارِقٌ

مِهْزِفٌ يَبْذُ النَّاجِيَاتِ الصَّوَانِسَا

* مِهْزِرَقُ الْعَظِيمِ أَسْرَعُ وَكُلَا الرَّجُلِ

الْمِهْزِرَقَةُ أَسْوَأُ الضَّحْكَ

مِهْزُرُوفِيٌّ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ اسْمٌ لِلْحَبْسِ لَفَهُ فِي مِهْزُرُوفِيٍّ

الْمِهْزُرُوقِيُّ الْمِهْزِرَقِيُّ

مِهْزَةٌ وَمِهْزَبٌ بِهْ يَهْزُهُ مِهْزًا حَرَكَةً وَ- مِنْ عَطَفَ

فُلَانٍ أَغْرَاهُ بِالْعَمَلِ وَ- الْإِبِلُ مِهْزِيًّا أَطَابَ

نَفْسَهَا بِالْحَلَاءِ وَ- بِالسَّيْرِ أَسْرَعُ بِهِ وَ-

الْكُوكَبُ اخْتَضَّ

مِهْزَةً يَهْزِيهَا حَرَكَةً

يَهْزِرُ يَهْزِرُ نَحْرًا نَحْرًا وَكَذَلِكَ أَمْتَرُ

إِمْتَرَتْ الْإِبِلُ نَحْرَ كَتَّ فِي سَبْرِهَا لِحْدَاءَ حَادِيهَا

إِمْتَرَّ إِلَيْهِ قَلْبُهُ ارْتَاجًا لِلسُّرُورِ وَصَارَ فِي أَعْلَى مَرَاتِبِهِ

وَ- زَيْدٌ نَحْرًا "فُلَانٌ يَهْزُ لِلْعُرُوفِ" وَ-

الْكُوكَبُ فِي انْقِضَاؤِهِ أَسْرَعُ وَ- الْمَاءُ فِي جَرْيَانِهِ

نَطْلَقُ وَ- الْأَرْضُ انْبَقَتْ وَ- النَّبَاتُ نَحْرًا

وَطَالَ

الْمِهْزَاتِرُ الشَّلَانْدُ عَنْ ثَعْلَبٍ وَقَالَ لَا وَاحِدَ لَهَا

الْمِهْزَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ

(أَمْرَأَةٌ مِهْزَةٌ) مَرْتَاةٌ لِلشَّرِّ نَشِيطَةٌ لَهُ "وَنَسَاءُ

مِهْزَاتٌ" مَرْتَاةَاتٌ لِلْعُغْبِ

الْمِهْزَةُ بِالْكَسْرِ النُّوعُ وَ- النِّشَاطُ وَالْإِرْتِجَاجُ قَالَ

الشَّاعِرُ

وَإِنِّي لَنَعْرُوفِي لَذِكْرَاكَ مِهْزَةً

كَأَنَّ انْقِضَافَ الْمُضْنُورِ بَلَلَةُ النُّطْرِ

وَ- الْخَفَّةُ فِي الْفَرْحِ وَ- صَوْتُ غُلِيَانٍ الْقَدَرِ

وَ- نَوْعٌ مِنْ سَبْرِ الْإِبِلِ وَ- الْأَرِيحَةُ وَ-

تَرْدُدُ صَوْتِ الرِّعْدِ

الْمِهْزُ وَالْمِهْزَةُ بِالْفَتْحِ فِيهَا الْحَرَكَةُ

* مِهْزَعٌ فُلَانٌ يَهْزَعُ مِهْزَعًا أَسْرَعَ. يَقُولُ "مِهْزِيدٌ"

يَهْزَعُ" أَسْرَعَ كَيَهْزَعُ وَ- الشَّيْءُ كَسَرَهُ

"مِهْزَعٌ فُلَانٌ يَهْزَعُ" أَيْ يَنْقُضُ وَيَقَالُ أَيْضًا "مِهْزَعٌ"

فُلَانٌ يَهْزَعُ وَيَهْزَعُ" أَيْ يَهْزَعُ

مِهْزَعَةً يَهْزَعُهَا إِذَا كَسَرَهُ

يَهْزَعُ زَيْدٌ أَسْرَعَ وَ- فُلَانٌ لِفُلَانٍ تَنَكَّرَ وَ-

نَبَسَ وَ- الْمَرْأَةُ فِي مِثْلِهَا أَسْرَعَتْ وَ-

اضْطَرَبَتْ وَ- الْإِبِلُ فِي سَبْرِهَا اِمْتَرَتْ

إِمْتَرَعَ الشَّيْءُ انْكَسَرَ

إِمْتَرَعَ أَسْرَعَ وَ- السَّيْفُ وَنَحْوُهُ اِمْتَرَّ مَطَاوِعَ

مِهْزَةً

(مِهْزَعٌ يَهْزَعُ) أَيْ يَنْقُضُ

الْمِهْزَاعُ كَكِتَابِ الْمَفْرُودِ. يَقَالُ "مَا فِي الْجَمْعَةِ إِلَّا

سَهْمٌ مِهْزَاعٌ"

الْمِهْزَاعُ كَمِثْلِ الْأَسَدِ يُكْتَرُ مِنْ دَقِّ أَعْنَاقِ الْفَرَأَسِ

الْمِهْزَعُ كَرُحْلِ الْمِهْزَاعِ

المزج محرّكة الاضطراب

المزج كجرح الاحق و - الطائفة من الليل . يقال

"مضى مزج من الليل" ج مزج

المزجة الجلبة في الحرب

الأمزج آخرهم في الكفاة وهو افضل سهاها

(ما في الدار أمزج) اي أحد وهو ممنوع من

الانصراف

(ما بقي في سنام بعورك أمزج) اي بقية شم

الممزج كينبر المزاع و - المدق و - من مزج

كل شجرة اي بكسرها

(سيف مزج) جيد الامتزاز

(فرس مزج) شديد العدو

* مزقة الريج مزقة مزقا استغنية

المزق الظلم الخف السريع النافر

* مزق مزق مزقا نبط و - في الضحك اكثر

منه

أمزق فلان في الضحك اكثر منه

المزق محرّكة شدة صوت الرعد و - الترق

والخفة والنشاط

المزق ككتف الضحك الخفيف غير الرزين يقال

"فلان مزق" و - الرعد الشديد

(حمار مزق) كثير الاستنان

المزقة المرأة التي لا تستقر في مكان

الممزق كينجاج المرأة المزقة و - الضحكة

(رجل ممزق) ضحك خفيف طيش ليس رصينا

(حمار ممزق) كثير الاستنان

* مزل القوم مزلت اموالهم و - حال فلان رقت

على التشبيه بهزال الجسم يقال "له فضل جزيل"

وحال مزيل

مزل ايضا الرجل وغيره بهزل مزلًا ومزلًا صار

مزلًا و - فلان في كلامه بهزل مزلًا مذي

ومزح و - ضد جد فهو (مازل) و - الدابة

مزلًا صبرها مزلولة وأسنها بإساعة القيام عليها

و - زيد مؤنت ماشيته واقتنر

مزل فلان بهزل مزلًا ومزل مجهولًا مزلًا صار

مزلًا

مزلة صبره مزلًا

أمزل فلان فلانًا وجده لعابًا و - زيدا أضعفه

وهي لغة في مزل وليست بالعالية و - القوم

مزلت اموالهم و - حبسوا اموالهم عن شدة

وضيق

مازل فلان مهازلة تنبض جد تقول "مازلته"

اذا مازحته

المزال كفراب تنبض السمن

المزالة بالضم الفكاهة . يقال "وقعت بينهما

مزالة" اي فكاهة

المزال كشداد الكثير المزل

المزيل كسكيت المزال

المزيلي كقبيطي فعل المفعوذ اذا خفت بلاءه

بالتجاهل الكاذبة

المزيل كجرح خلاف السمن ج مزي

المزلي ايضا الحبات لا واحد لها

المزيلة كسمنة اسم مشتق من المزال كالشيمة من

الشم ثم فشت المزيلة في الإبل ج مزايل ومزلي

المزيلة تصغير مزلة وهي المرة من المزل

المزلة الراية . تقول "ساروا وفهم مزلة" اى

راية

المهازيل الجذوب مفرد ما مزلة

المهزول المصاب بالمزال ج مهازيل

(ارض مهزولة) رقيقة

* مَزَلَجَ الماشي أسرع

المزلاج بالكسر الذنب الخفيف و - السريع

ج مزاليج

المزوجة بالفتح السرعة و - اختلاط الصوت

ظلم مَزَلَجَ كعظم السريع

المزاليج في قول الحسين ابن مطير

مذل المشافر أديها مؤثقة

ذقق وأرجلها زج مزاليج

سريعة خفيفة كما فسر ابن الاعرابي

* المزلع بالكسر السمع الأزل

المزلة بالفتح مضي المزلع وانسلالة

المزاع السريع

* المزلقي كزبرج السراج وقيل النار

* مَزَمَ العدو يَزِمُهُ مَزَمًا كسَمَ وفلهم . يقال

"بناؤك يَزِمُ الاحزان" و - التوس صوت

و - فلان قتله و - زيدا ضربة فدخل ما بين

وركيه وخرجت سرته و - الشيء غمزه يذ

فصارت فيه حفرة كما يفعل بالقنا ونحوه و -

لفلان حقه مضبة و - الارض كسر وجهها

عن عنها حتى فاضت بالماء الرواه

مَزَمَ ايضاً الليل مَزُومًا صدع للصبح

مَزِمْتُ عليه بالبناء للقول عطفت

مَزَمَ العدو بمعنى مَزَمَ شدد للبالغة

مَزَمَ البناء يهْدَمُ و - التوس صوت و - التربة

يبت وتكرت و - السحاب بالماء تشقت مع

صوت و - العصا والرعد كذلك

إ مَزَمَ الشيء ابتدره وأسرع اليه و - السحابة بالماء

تشقت مع صوت و - الفرس سجع صوت

جريد و - الشاة ذبحها

(إ مَزِمُوا ذبيحتكم ما دام بها طروق) اي بادروا

الى ذبحها قبل مزالها وهو مثل بضرب في

اغتمام الفرصة

(جاء فلان يهزِم) اي يسرع كأنه بادر شيئاً

إ يهزِمُ مطاوع مَزَمَ و - العصا تشقت مع صوت

و - الجيش انكسر

إ ستهزِمَ الجيوش مَزَمَ و - طلب مَزَمَ

ووجد مَزُومين

المازمة الدائمة ج مَوَازِمَ

المَزَمَ بالفتح مصدر و - ما اطمان من الارض

و - السحاب الرقيق بلاماء ج مَزُوم

المَزَمَ محرّكة المسان من المعزى واحدها (مَزَمَة)

و - رنين التوس

المَزِمَ ككثيف النрис المطيع

(غيث مَزِم) اي متبع لا يستميك

(فرس مَزِم وفرس مَزِم الصوت) يشبه صوته

بصوت الرعد

المَزَمَة المرة و - الثرة في الصدر وفي النفاحة اذا

غمزتها يذك ونحو ذلك و - الثرة في الصخر

وغير ذلك ومنه قيل للثرة في الترفوتين

(مَزَمَة) و - ما تطامن من الارض ج مَزَمَ

ومَزُوم ومَزَمَات

مَزَمَة السور صوت حلقه

محزون المَزَمَة اي الوهن التي في اعلى الصدر تحت

العنق يريد ثقل الصدر من الحزن والكآبة

قِدَر مَزَمَة اي شديدة الغليان

المَزُوم كصبور التوس المِرَّة

المَزُوم الكسور في التربة وغيرها واحدها مَزَمَ

ومَزَمَة

مَزُوم الليل صدوعه للصبح

(قوس مَزُوم) مينة المَزَمَ

هَزُومُ المَجُوفِ مواضع الطعام والشراب لطامنها
 الهَزِيمُ كَجَرِيحٍ صوت الرعد و- الرعد نفسه و-
 الفرس الشديد الصوت
 (غَيْثٌ هَزِيمٌ) أي لا يَنْتَبِهُكَ
 (جيشٌ هَزِيمٌ) كأمر أي هزوم
 هَزِيمَةُ الفرس تصب عرقه عند شدة جريه . قال
 الجعدي

فلما جرى الماء الحميم وأدركت
 هزيمته الأولى التي كنت أطلبُ
 الهَزِيمَةُ أيضاً اسم من هَزَمَ و- واحدة الهَزَامُ وفي
 البئر الكبيرة الماء لطامنها و- واحدة الهَزَامَاتِ
 من الدواب قال الطرماح
 أنا الطرماحُ وعي حاتمُ
 واسمي شكي ولساني عارمُ
 والبحرُ حيث تنكدُ الهَزَامُ

الهَزِيمِيُّ اسم من هَزَمَ
 الهَزَامُ الفرس صوت جريه قال امرؤ القيس
 على الذبل جياشٌ كأنَّ امْتِزَامَهُ
 إذا جاشَ فهو حَمِيَةٌ غَلِيٌّ يَرْجُلُ
 الهَزِيمُ كحذر الصلب الشديد و- الأسد
 المَهْزِيمُ الرعد . " فَصَبَّ مَهْزِيمٌ وَمَهْزَمٌ " أي كِيرَ
 وشَقَّ . " سَفَا مَهْزِيمٌ وَمَهْزَمٌ " أي بعضه على
 بعض مع جفاف

المِهْزَامُ بالعسر عودٌ يُجْعَلُ في رأسه نارٌ تلعب به
 صبية الأعراب و- غلبة بجرك بها النار و-
 العصا القصيرة ج هَازِمٌ
 * الهَزَايِجُ كملابط الصوت المتشارك من الرغاء
 والميم زائدة

الهَزْمَجَةُ كلامٌ متتابع واختلاط صوت زائد
 * هَزْمَرَةٌ هَزْمَرَةٌ نَعْمَةٌ وَعَنْفٌ

الهَزْمَرَةُ مصدر و- الحركة العديدة
 * الهَزَامِيلُ بالفتح الاصوات وأصلها الأواميل
 * هَزْمَرَةٌ هَزْمَرَةٌ ذَلَّةٌ و- الشيء حركته
 هَزْمَرُ الشيء تحركه و- الهو القلب ارتجاج السرور
 ومثله

يعبرُ هَزَامِرٌ إذا كان شديد الصوت
 الهَزَامِرُ الماء الكثير الجاري
 الهَزَامِرُ ما يهزُّ الناس من البلبا والفتن وقال سفي
 الأساس " فلانٌ شهد الهَزَامِرَ " أي المحروب
 الشدائد التي يهزها

الهَزَامُزُ بالفتح الماء الكثير الجاري
 (سَيْفٌ هَزَامُزٌ) أي صافٍ لماع
 الهَزْمُزُ الماء الكثير الجاري كنول
 إذا أسرانت سابقاً مستوفزاً
 يَجِيءُ من البطماء نهراً هَزْمُزاً
 وقال في اللسان " ماء هَزْمُزٌ وهَزَامِزٌ وهَزَامِزٌ "
 يهتز من صفائه

(بَشْرٌ هَزْمُزٌ) أي بهمة القصر
 (عَيْنٌ هَزْمُزٌ) واسعة مُرْتَضِصُ النجم
 الهَزْمُزُ كمليط السريع الخفيف و- الماء الكثير
 الجاري كالهَزْمُزُ
 (سَيْفٌ هَزْمُزٌ) صافٍ

الهَزْمَرَةُ مصدر و- تحريك الفتن والبلابا للناس
 يقال " شهد فلانٌ الهَزْمَرَةَ "
 * هَزَامُزٌ هَزَامُزٌ (ولوي) سار
 * هُزِي اسم صوت يَزْجَرُ به الغنم ويقال " مِينٌ "
 بالعسر

* المَهْسَبُ بالفتح الكفاية كالمهْسَبِ والماء بدل من
 الماء

* المَهْدُ حركته الأسد و- الشجاع ج مهَادٍ

* الهُسرة ذوو قرابانتك الاعام والاخلال . قال في محيط المحيط " كَانَ الاصل أُسرة أبدلت الهمة ماء "

* مَمَّيْ فَلَانْ يَهْرُ مَمَّا حَدَثَ نَفْسُهُ وَ - الشَّيْءُ يَهْرُهُ مَمَّا دَقَّ وَكُسِرَ وَ - الكلام اخفاه

المهيس كريب التبت المدفوق من كل شيء
و - الكلام الخفي و - ضرب من المشي
(مهيس المجن وهيساها) عزيزها في التفر

* مَسَعَ فَلَانْ يَهْعُ مَسْعًا أَسْرَعَ

* مَسَحَهُ يَهْسُهُ مَسَالَةً فِي مَسْمَةِ
الهُمُّ بِضَمِّين لَنَةِ فِي الْحُمِّ

* الْأَهْمَاءُ الْمُتَخَيَّرُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَيْسَ لَهَا مُفْرَدٌ
مَسُوعٌ مِنْ لَفْظِهَا

* مَسَسَ الْمَاءُ مَسْمَةً وَتَهَسَّسَ أَيْضًا تَسْلَمَلْ
و - الدرع والحلي صات و - الساعي مشي

ضرباً من المشي يقال " مَسَسَ لَيْلَهُ كُلُّهَا
وَقَسَسَ " إِذَا دَابَّ السَّيْرُ

تَهَسَّسَ الْحَلِيَّ وَالْدَرَعَ صَات

مَسَامِسُ الْمَجْنُ عَزِيْزُهَا

(مَسَامِسُ النَّاسِ) الْكَلَامُ الْخَفِيُّ الْمَجْمُوعُ

المَسَامِسُ أَيْضًا صَوْتُ اخْفَافِ الْإِبِلِ وَ - المشي
بِاللَّيْلِ

المَسَامِسُ بِالْفَتْحِ الْقَصَابُ وَ - الكلام الذي لا يفهم
و - الراعي يرعى الغنم لَيْلَهُ كَلَّةٌ وَ - حديث

النفس وَرَسَوَسَتْهَا

(قَرَبَ مَسَامِسَ) أَي سَرِيعَ

المَسْمَسَةِ صَوْتُ حَرَكَةِ الدَّرَعِ وَالْحَلِيِّ وَ - حركة
الرجل بِاللَّيْلِ وَنَحْوِهِ وَكُلُّ مَا لَهُ صَوْتُ خَفِيٍّ

كَالتَهْمَسِ

المَسْمَسَةِ الْحَاذِقَةُ بِسُوقِ الْغَنَمِ

* مَشَرَ النَّاقَةُ يَهْرُهَا مَقَرًّا حَلَبَ مَا فِي ضَرْعِهَا

أَجْعُ

المَشْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - خَفَّةُ الشَّيْءِ وَرَقَّةُ

المَشْرَةِ بِالْفَتْحِ الْبَطَرُ كَأَنَّهُ أَبْدِلَ الْهَمزة هاءً وَالْأَصْلُ
الْأَشْرَةُ مِنَ الْأَشْرِ

(شَجَرَةُ مَشْرَةٍ) وَزَانٌ قَرِيحَةٌ تَسْقُطُ سَرِيعًا

شَجَرَةُ مَشُورٍ كَشَجَرَةِ مَشِينٍ

المِشَرُّ كَمِشْرٍ الرِّخْوُ الضَّعِيفُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ
وَ - نبات ضعيف فيه طول على رأسه برعومة

كَأَنَّهُ عُنُقُ الرَّأْلِ

المِشُورُ مَحْرَفُ الْمَشُومِ

المِشُورُ الْمَحْرَقُ الرِّثَّةُ مِنَ الْإِبِلِ

* مَشَّ الْوَرَقُ يَهْشُ وَيَهْشُ مَشًّا خَبَطَهُ بَعْضُ لَبَنَاتٍ
وَ - فلان صار خواراً ضعيفاً وَ - الخبز يَهْشُ

مَشُوشَةٌ صَارَ مَشًّا وَ - زَيْدٌ يَهْشُ وَيَهْشُ مَشًّا شَاةً
وَمَشًّا أَرْنَجًا وَنَهْمٌ وَخَفٌّ لِلْمَعْرُوفِ وَ - نَقَطَ

كَبَشٌ وَ - وَالشَّيْءُ يَهْشُ مَشًّا لِأَنَّهُ يَسْتَرْخِي
فَهُوَ مَشٌّ

مَشَّ الْعُودُ أَيْضًا مَشُوشًا تَكَسَّرَ وَ - صار مَشًّا أَي

سَرِيعَ الْكَسْرِ

مَشَّشَهُ اسْتَضْعَفَهُ وَ - فَرَحَهُ وَنَشَطَهُ

أَمَشَّ لِلْأَمْرِ أَرْنَجًا لَهُ وَاشْتَهَاءٌ وَ - يَفْرَحُ بِهِ

أَمَشَّشَهُ اسْتَحْتَنَى تَقُولُ " فَلَانٌ مَا بَسَمَشَّهِ النَّعِيمُ "

خَبَزَ مَشَّاشٌ أَي رَخَوَ لَيْنٌ

المَشُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - اللَّيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ -

الرَّخْوَةُ وَ - خَذُّ الصَّلُودِ وَ - الْفَرَسُ

الْكثير العَرَقُ . " خَبَزَ مَشٌّ " أَي رَخَوَ لَيْنٌ

(رَجُلٌ مَشٌّ الْمَكْسَرُ) سَهْلٌ الْجَانِبُ فِيمَا يُطْلَبُ

عِنْدَهُ مِنَ الْحَوَائِجِ يَكُونُ مَدْحًا وَذَمًّا فَإِذَا ارْتَدَّى

أَنْ يَقُولُوا لَيْسَ هُوَ بِصَلَادٍ الْقَدَحِ فَهُوَ مَدْحٌ وَإِذَا

ارْتَدَّى أَنْ يَقُولُوا هُوَ خَوَّارُ الْعُودِ فَهُوَ ذَمٌّ

(فرسٌ هَشٌّ العنان) خفيف العنان

(رجلٌ هَشٌّ الوجه) طلق الوجه

(خبزةٌ هَشَّةٌ) رخوة المكسر ويقال ايضا يابسة

انا به هَشٌّ بَشٌّ اي مبتهيج فرح

قربةٌ مشاشةٌ يسيل ماؤها لرفتها

شاةٌ مشوشٌ كصوراي نارةٌ باللبن

(ناقةٌ مشوشٌ) ثرور

المشيش كميز من فرح اذا سئل و - المشيم و -

اللبن الرخو من كل شيء

المشيشة كريبة الورقة

* مثلت الناقة أنزلت من اللبن شيئا

أمثل فلان أعطى المشيلة

إمثل فلان الفرس ركة غير مستأذن صاحبة

المشيلة كل ما ركبته من الدواب غير مستأذن

صاحبة تبلغ عليه حيث تريد ثم تردده و - ما

اغضب من الإبل وغيرها ومنه قول الشاعر

وكل مشيلة ما دمت حيا

علي محرم إلا الجمال

* هَشَّمَ الشيء اليابس بهشيه مَشَمًا كسره "هَشَمَ"

التريد لقوم "فهو" (هَشِم)

هَشَمَ الشيء بالغ في مشواي كسره و - زيدا

أجله وعظبه و - الناقة حلبها

تهشَمَ الشيء مطاوع هَشَمَ و - الناقة حلبها بكل

الكف و - فلان على فلان نعطف و - زيدا

المعروف طلبة عنده و - الأرض طال عهدا

بالمطر فاذا أمطرت ذهب هشها و - الشجر

تكسر من يسو و - الإبل خارت وضعت

و - فلان الشيء كسره و - زيدا استعطته

وترضاه و - الرج البيض كسره

إنهشَمَ الشيء مطاوع هَشَمَ و - الإبل خارت

وضعت

إنهشَمَ الناقة إذا مضى و - له نفسه إذا رضي منه

بدون النصنة

المهشمة مؤنث الهاشم و - شجرة هشيم العظم يقال

"شجرة هاشمة"

المشام ككتاب السخاء

المشامية اصحاب مشام بن عمرو القوطي من اقوام

ان الجنة والنار لم تخلقا

المشم بالفتح الأرض المجدة و - ما نطامن من

الأرض ج مشوم

المشم ككتف العني

الهشم كعق الجبال الرخوة و - الحلابون الحذاق

للبن مفردة (هاشم)

المشمة بالفتح المرة و - نفس مشاش الجمل الكذابة

المشمة بالتحريك الأروية ج مشات

المشوم من الأرض المكان المتفر الخصب من

غيطانها في لبن الأرض وبطونها

المشم كأمير الهت الذي بني من عام أول . يقال

"نبت مشيم كما يقال له "نبت عامي وحطيم"

و - المشوم و - نبت يابس منكبر و - كل

كلا وكل شجر ولا يقال له مشيم وهو رطب

و - الضعف البدن يقال "رجل هشيم"

(صارت الأرض مشيا) أي صار ما عليها من

النبات والشجر قد يس وتكسر

المشيمة الأرض التي يبس شجرها حتى اسود غير انها

قائمة على يسها و - الشجر اليابسة يقال "رأيت

هشمة" أي شجرة يابسة

"ما فلان إلا مشيمة كرم" أي كرم

(أرض متهشمة) باله مكسرة إذا وطئت عليها

نفسها لا شجرها

ناقّة مهشام بالكسر سبعة الهزال

(كلاً مَشُومٌ) مَثْرَ لَيْن

* المَشْهَشَةُ الأسد ولتَبَ بذلك لفرس فريسته

* المَشْتَقُّ كجَمْر ما يسدي عليه الحائك

* مَشْهَشَ الشَّيْءَ حَرَّكَهُ

المَشْهَاشُ الحَسَنُ الخُلُقُ الكريم

اُمْتَشْهَشَةُ المتعبية الى زوجها التي غلبت عليها

ندوة الفرح

* مَا شَاءَ مُهَاشَاءٌ مَازَحٌ

* مَصَّبَ فُلَانٌ يَهْصِبُ مَصْبًا فَرَّ

* مَصْرَةٌ يَهْصِرُهُ مَصْرًا جَذْبَةً وَأَسَالَةً وَ - قرنة

غَمْرَةٌ وَ - النَصَنَ وَ - بالنصن عطنة وكسرة

من غير بينونة وَ - الأسد فريسته كسرهما وَ -

الشيء دفعة وأدناه وَ - الأسد رأس التريسة

وَ - برأسها اقتربها . وفي حديث الركوع

"ثم مَصَرَ ظَهْرَهُ" أي ثناه ثنيًا شديدًا في استواء

بين رقبته وظهره . قال امرؤ القيس

مَصَرْتُ بِنُودِي رَأْسَهَا فَتَقَابَلْتُ

علي مضمٍ الكشح رِيًّا التَّخَلُّلِ

مَصِرٌ جَذَّةٌ يَهْصِرُ مَالٌ فَهُوَ جَذٌّ مَصِرٌ . قال

ابودؤيب

وَيْلٌ أَمْ قَتَلْتُ قُوَيْقُ النَّاعِ مِنْ عَشِيرِ

مِنْ آلِ عَجْرَةَ أَسَى جَذْمٌ مَصِرًا

تَهْصَرْتُ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ مَهْذَلَتْ

إِنْ هَصَرَ وَاهْتَصَرَ مَطَاوَعًا مَصَرَ

إِنْ هَصَرَ الْفَصْنَ بِمَعْنَى مَصْرَةً وَ - الخلة ذَلَّ عَذْوَقَهَا

وسواها

المَهْصَرَةُ والمَهْصَرَةُ فَمًّا وَتَحْرِيكًا خَرَزَةُ التَّأْخِذِ

المَاصِرُ والمَهْصَرُ والمَهْصِرُ والمَهْصُورُ والمَهْصُورُ

والمَهْصَارُ والمَهْصَرَةُ والمَهْصُورَةُ والمَهْصَارُ

والمَهْصَرُ والمَهْصَارُ والمَهْصِرُ والمَهْصَرُ

الأسد لانه يَهْصِرُ فريسته

المَهْصِرِيُّ يَرْذُقُ يَتِي كَأَنَّهُ مَنْصُوبٌ إِلَى مُهَاصِرِهِ وَهُوَ

اسم رجل

رَجُلٌ مَهْصَرٌ كَصُرْدٍ شَدِيدِ الْغَمْرِ مِنْ مَهْصَرِ قِرْنَةٍ إِذَا

غَمَزَهُ

المَوَاصِرُ والمَوَاصِرُ الأسود الشديدة التي تقترب

وتكسر وفي جمع المَصُورِ . وفي حديث عمرو بن

مُرَّةٍ "وَدَارَتْ رَحَامًا بِالْأَسْوَدِ الْمَوَاصِرِ" وَفِي

حديث سطح "بِهَابِ صَوْلَمِ الْأَسَدِ الْمَوَاصِرِ"

* مَهْصَرُ الشَّيْءِ يَهْصِرُهُ مَهْصَرًا وَطِنَةً فَتُدْخِلُهُ وَكَلَّا إِذَا

غَمَزَهُ وَدَقَّهُ وَكَسَرَهُ وَ - قبضة بأصابعه شديدًا

فَهُوَ مَهْصِصٌ وَمَهْصُوصٌ

مَهْصَصَ الرَّجُلُ بَرَّقَ عَيْنُهُ

المَهْصَةُ عَيْنُ النَّبْلِ

المَهْصُ بِالْفَتْحِ الصُّلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

المَهْصِصُ المَهْصُوصُ

مَهْصِصُ النَّارِ تَلَأَلُوا

* مَهْصَةٌ يَهْصِبُهُ مَهْصًا كَسَرٌ

الْمَهْصَمُ كَصُرْدٍ وَالْمَهْصَامُ كَشْدَادٍ وَالْمَهْصَمُ كَحَدَرٍ

وَالْمَهْصَمُ كَيْبَرِ الْأَسَدِ وَتِي بِذَلِكَ لَكْسُهُ عُنُقُ

التريسة

الْمَهْصَمُ أَيْضًا الرَّجُلُ الْقَوِيُّ وَ - ضرب من الحجارة

أَمْلَسَ . "نَابَ مَهْصَمٌ" بِكَسْرِ كُلِّ شَيْءٍ

الْمَهْصِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنَ الْكُرَامِيَّةِ أَصْحَابُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمَهْصَمِ

* الْمَهْصَمُ الْأَسَدُ لَصُولِهِ وَبَاسِهِ

* مَهْصَةٌ مَهْصَةٌ غَمَزَةٌ

الْمَهْصَامِصُ الْقَوِيُّ مِنَ النَّاسِ وَ - الأسد التناك

المَهْصَامِصُ الْبَرَّاقُ الْعَيْنِ

الْمَهْصِصُ كَيْبَرُ الْمَهْصَامِصِ

المهضبة عن اللص بالليل خاصة
* مضاً الرجل يهضو مضواً أسن وكبير
ماصاه مهاصة كسر صلبة
الأمصاة الأنداء

* مضب الرجل يهضب مضباً مشي مشي البليد من
الدواب و - التوم في الحديث أفاضوا فيه
وارتفعت أصواتهم ويقال "إمضوا يا قوم" أي
تكلّموا و - السماء التوم بلّتهم بلا شديداً و -
السماء مطرت

(هو يهضب بالخطب والشعر) يهض تحماً
أهضب التوم نزلوا المضاب أي ذرى الجبال
أهضوا في الحديث أي مضوا
أهضب الجبل صار مضبة

أهضبة الجبل المنبسط على الأرض و - المطر
ج مضب ومضب ومضبات ومضاب وجج
أماضيب . قال أبو زيد وواحد المضاب مضب
وهي حبات القطر بعد القطر . قال ذو الرمة
فبات يهضره نأد وبهرة
تذوب الرج والوسواس والمضب
رجل مضبة بالغ كثير الكلام

المضب بتثنية الباء الصلب الشديد و - النرس
الكثير العرق . قال طرفة
من عناحج ذكور وفح
وهضبات إذا ابتل العذر
(غم مضيب) قليلة اللبن

أهضوبة الدفعة من المطر . يقال "أصابهم
أهضوبة من المطر" ج أماضيب
روضة مهضوبة أي ممطرة
حاد مضب يهض بالمجداه تحماً قال الشاعر

إذا سمع صوت حاد مضب
أدّجّن تحت اللاجن المفلولب
* مضج ماله لم يجذر عيها . أنت الضمير باعتبار الدواب
(صبيان مضج) أي صفار وهو كالحسبل لا مفرد
له

* مض الشيء يهض مضاً كسره كسراً دون المذ
وفوق الرض فهو (مضوض ومضبض) و -
فلان مشي مشياً حتماً و - فلاناً مضاً و -
الإبل أسرع

مضض الرجل دق الأرض برجله دقاً شديداً
أهضض الشيء أنكر
أهضض الشيء كسره و - نفساً لزيد استزاد ماله
المضاضة كناية ما يهضض من أحد

المضاض الجماعة من الخيل و - من الناس . قال
أبو ذؤاد

أبو تلجأ المضاض طراً
فليس بنائل هجرًا لجاري
المضاض فعال للبالغة "فعل مضاض" أي بدق
اعناق القهول

المضض محرّكة التكر و - المضض
* مضل بالكلام أو بالشعر يهضل مضلاً تحماً
أهضلت السماء تحت بطرما و - الدلو ضربها
جأل البثر فنضحت بالماء
المضل مصدر و - الكثير
المضال كشداد الحمادي كقولو

كأنهم يجماد الأجيال
وقد سمع صوت حاد جلال
من آخر الليل عليها مضال
عقبان دجن ومرارج الغال
قبل له مضال لانه يهضل عليها بالشعر إذا حلا

المضلة المرأة الطويلة القدين. يقال "امرأة مضلة"

المفضل الجيش الجهم - الفزاة الذين امرم في

الحرب واحد و - الجماعة المتسلحة

(عنتر مفضلة) بالفتح عريضة الخاضرين . قال

الشاعر

بهضلة اذا دُعيت اجابت

حضور قرنمها فقد قدّم

(جمل مفضل) طويل ضخ عظيم

المفضلة الجماعة المتسلحة كالمفضل و - الناقة الغزيرة

و - الطويلة الضخمة المسنة و - المرأة النصف

و - اصوات الناس

* مضم الشيء يهضم مضمًا كسره و - على النوم

شد وحمل و - حتى فلان تنصه و - زبدًا

ظلمة وغصبة والاسم (المضمضة) و - له من حنو

طائفة ترك له منه شيئًا عن طيبة نفس و -

الدواء الطعام أنهكه وكلا - المدة الطعام احالته

الى صورة صالحة للغذاء و - له من ماله كسر

وأعطى

(ما مضم عليه) ما دنا منه

أهضمت الإبل للإجذاع والإسداس ذهبت

رواضها وطلع غيرها وكذلك الغنم

تهضمت الثمرة تدخت و - الفاضي فلانًا ظلمة

و - غصبة و - اذله وكسره و - للنوم اتناد

لم وتناصر و - نفسي له رضيت منه بدون النصرة

انهضم الطعام مطاوع مضم يقال " ملا طعام

سريع الانضمام " و - الشيء انهضم

انهضه ظلمة وغصبة وكسر عليه حنة

مضم الغلام يهضم مضمًا خص بطنه ولطف كشمه

ودق فهو أمضم وفي (مضاه ومضم) يقال

" في كشمه مضم " اي دقة ليس يهطن

مضيت الخيل استقامت ضلوعها وانضمت اعالي

بطنها ودخلت اعاليها وضاق جوفها وهو عيب

الماضم اسم فاعل

(شيء ماضم) في رخاوة

الماضمة مؤنث الماضم و - التوبة التي تعد الغلاء

لان يصبر جزاء بالنيل من العسر ويصور

بصورته

الماصور كل دواء مضم طعامًا و - الاسد و -

المنفق لماله

المضام كشناد فعال للبالغة و - كل دواء مضم

طعامًا كالجوارش

المضم بالفتح مصدر وعند الاطباء إحالة الحرارة

الغريزية الغلاء الى قوام معدة لقبول صورة

الاعضاء وفعل الغاذية فيه

المضم ايضا والمضم بالكسر الجور و - المطمين

من الارض و - بطن الوادي ج أمضام ومضموم

المضم محرّكة ضرب من الجور

المضبة ايضا ضرب من الجور

(الليل وأمضام الوادي) اي لا نير فيها الا

يتلك مكرو

المضموم كصبور الماضوم

(يد مضموم) اي تجود بها لديها ج مضم . يقال

" فتيان مضم " اي انهم يهضمون المال اي

يكسرونه ويتفقونه

(رجل مضموم الشتاء) يكسرفيه ماله ويتفقته

المضم المضموم

امرأة مضم اي خصماء الكشح ضامرة الحشى قليلة

اغبنار الجنيين

(بطن مضم) أخص

(قصة مضم) اي يزمر بها

(نَحَلَ طَلْعًا مَضْمًا) أي داخل بعضها في بعضها كأنما شُدخ
 المضميمة الظلم و- النصب و- طعام يعلونه للبيت
 الأضم ذو المضم و- الغليظ الثياب . الاثني (مضما) ج مضم
 أضم الكشحين مضما وفي الحديث "ان امرأة رأت سعدا مغريدا وهو امر الكوفة فقالت إن ملا أضم الكشحين" أي مضما
 المضمومة طيب يخلط بالمشك والبان (قصة مضمومة ومضمة) أي يمزجها وقال
 الرخمشري "وقيل المزمارة المضم أكسار بضم بعضها بعضا" قال لبيد يصف بهوق الحمار
 يرجع في الصوى بهضات
 يجين الصدر من قصص العوالي
 شبه مخارج صوت حلق بهضات المزامير . وقال
 عنزة
 بركت على ماء الرضاع كأنما
 بركت على قصب أجش مضم
 (رأيت فلانا منهضيا) أي متكبر الوجه من الحزن
 *هاضاه ماضاة استخمفة واستخف
 المضاة بالنفع الذوابة و- الأتان
 الأضاه الجماعات من الناس
 *الهطط بضمين الملوك من الناس
 الأقط الجمل المشاء الصبور وفي قطاء ج مط
 *مطر الكلب يطر مطرا ضربة
 تهطرت البشر بهورت
 المطرة بالنفع المرة و- تذلل القدر للغي ومن
 بماله
 *تهطر من الرجل تمايل في المشي وتجتز فيه
 *مطع فلان يقطع مطعا ومطوعا أسرع مقبلا
 خائفا و- أقبل يبصره على الشيء فلم يرفعه عنه
 أقطع البعير مده عنه وصوب رأسه و- في السير
 أقبل سرعا وجلا وهو لا يكون إلا مع خوف
 كقطع
 استقطع البعير في سيره أسرع و- مده عنه
 وصوب رأسه كقطع
 الماطع الناكس . قال شمر "ولم اسمع إلا لطفيل"
 المطيع كجريح الطريق الواسع
 ناقة مطعى وزان سكرى سريعة
 الماطع الذي يرنو في صفار وخشوع غير مفلح
 بصره
 (بعير مطع) في عنه نصوب خلفه
 *مطف الراعي يطف مطنا إحنا و- السياه
 أمطرت
 المطف بالفتح مصدر و- حفيف اللبن
 المطف وزان كنف المطر الغزير
 بنو المطف قبل بطن من كنانة وقيل من أسد .
 وروي أنهم سبقوا العرب بنحت الجفان
 المطف محركة سرعة المشي
 *مطل المطر يطل مطلا ومطالا ومطلانا مطر
 متابعا متفرقا عظيم القطر فهو (ماطل) وهي
 (ماطلة) ج مطل و- المجري الفرس اخرج
 عرقه شيئا بعد شيء و- العين بالدمع سالت
 و- الرجل مضى مشيا لوجهه و- الناقة
 سارت سيرا ضعيفا
 يطل السحاب والمطر يعني مطل
 يماطل علي الأعداء تابعا وكلا الوحش والإبل
 وغيرها

الماطل الزرع الملتف

المطال من السحاب والمطر الماطل

المطل بافتح مصدر و- المطر الضعيف المستمر
و- الإعياء

المطل بالكسر الذئب و- اللص و- المني من
الإبل و- الاحق

(ديمة مطل) اي ماطلة

المطل ككتف الماطل . يقال " سحاب مطل
ومطر مطل "

ديمة مطلاء اي ماطلة ولا يقال (سحاب مطل)
وذلك كنولم " فرس روعاء " ولا يقال

حصان أروع ويقال " امرأة حسناء " ولا يقال
رجل أحسن

ناقطة مطلي اي نقي الموبنا

(مشيت الطباء مطلي) اي رؤودا

(إبل مطلي ومطلي) اي مطلقة لا سائق لما . قال
الراعي

فلما مضت عنها السنون هوت لما

مناقب مطلي من غريم وسائل

اي لما وقع الخصب نتاج اليها السؤال والعرباء
تهطل من المرض برأته

المهطل جنس من الترك او الهند كانت لم شوكة
و- الجماعة القليلة بغزيهم ج هياطل وهياطلة

المهطلة قدر من صفر (دخل) و- نوع من
الطعام

* تهطل من المرض برأ وقال في التهذيب " تهطلات
وتطلات " اي وقعت

* مطلس كل ما وجدته أخذه

تهطلس مرول واحمال في طلب اللص و-
اللس احمال و- المريض من عطو أفاق وأبل

المطلس بافتح والمطلس كمطلس اللص القاطع
و- الذئب و- العسكر الكبير

المطاليس الخلفان

* المطلع كمطر الرجل الطويل الجسم و- الجماعة
الكثيرة و- الكثير من كل شيء

* مطهط الفرس صات و- أسرع في العمل و-
مشى سريعا

الهطاميط الفرس

* مطا به يهطو مطوا رمى

* الهطى الضرب الشديد يقال " وقع بينها الهطى "
و- الصراع

* مع مع حكاية صوت المتقي

* مع فلان يبع معا ومعة فاء وهولقة في ماع

* الهاغية المرأة الرعناء

* منعت الشيء يهنت متنا ومتنا نطائر لحنو
وانخفض وانضع و- الرجل أكثر من الكلام

بلا روية

تهافت على الشيء تساقط عليه قطعة قطعة و-
الفرش على النور نطائر اليه و- الناس على

الماء ازدحموا عليه و- النوم تساقطوا امواتا
و- الثوب تساقط وبلي

انهفت الشيء انخفض وانضع

المنات الاحق كاللغات

المنفت بافتح مصدر و- تساقط الشيء قطعة بعد
قطعة كما يهنت الثلج والرداذ ونحوهما . قال

الجماج

كان ملك التطنيط المشور

بعد رذاذ الديمة الديجور

على قراء فلق الشدور

* التطنيط أصغر المطر . وقراء ظهره يعني الثور .

والشدور جمع شدر وهو الصغير من اللؤلؤ	رجل مفاف القميص اذا هفت بالخفة
المفت ايضا الملمين من الارض و - مطر يسرع	المفافة مؤنث المفاف
انهلاله و - الحق الوافر	(ريج مفافة) طيبة ساكنة و - سريعة المرور في
حب هفوت صار الى اسفل القفر واتفح سريعاً	ميوها
المهفينة كمنية الذين اقمهم السنة	(غرقة مفافة) مظلة باردة
المهفوت المتخير	المفان بالفتح ويكسر الاثر يقال " جاء على منانو "
* المهفتق كجمن الاسبوع مغرب هفتة بالفارسية	اي على اثره
* هفت الريح هفت هفاً ومهفياً هبت فسمع صوت	جارية مهفنة اي طارئة الكشح هفنا
ميوها و - الشيء خف ولع و - الرجل مهفناً	* مهفكة مهفكة مهفكا الفاء
اسرع في سره	مهفك اضطرب واسترخى في المشي
اهفت السراب برق ولع و - اذنه حدث فيها	المهفك كجذر الحمنا
دوي	المهفك الكثير الخطا والاختلاط
الهف بالكسر الزرع يؤخر حصادة فينتثر حبة و -	المتهفك المضطرب المسترخى في المشي و - الكثير
الخفيف من الناس و - الدعاميص الكبار	الخطا والاختلاط
الواحدة هفة و - السمك الصفار المارية نسبة	* مهفب الرجل مهفبة مئوق بدنه فصار كأنه
الى الماري مقصوراً وهي مؤببة ويخ ومه كان	غصن بيد ملاحه
بعض العباد ينظر كل ليلة على هفت يشوبها و -	مهفب فلان بمعنى مهفب
كل خفيف لا شيء في جوفه و - الشهة الرفقة	المهفاب العطشان و - طاوي الكشح و - الجناح
الخفيفة القليلة العمل و - الخفيف من الناس	الرفيق الشفاف و - كلا القميص
نقول " فلان رجل هفت "	ثوب مفاف ومفاف يخف مع الريح
(محاب هفت) اي رفيق لا ماء فيه	(غرقة مفافة) مظلة باردة
(شهدة هفت) اي لا عمل فيها	(ظل مفاف) بالفتح بارد
(ما في بيتك هفة ولا سفة) الهفة بالضم هي	(ظل مفف) كندفد بارد هفت فيه الريح
الحباب لا ماء فيه والمفة ما ينسج من الخوص	(جارية مهفنة) اي ضامن البطن هفنا
كالزنبيل اي لا مشروب في بيتك ولا مأكول	المهفوف الرجل الحديد القلب و - القفر من
(هفت هافة من الناس) اي طرات عن جذب	الارضين و - الاحق
المفاف كنداد الحمار الطباش و - البراق و -	* هفا فلان بهفو هفوا وهفوانا ومنوة أسرع و -
القميص الرفيق الشفاف و - الجناح الخفيف	زيد جاع و - ذل و - الطائر خفق بجناحه
الطيران و - الظل البارد وقيل الظل الذي	و - الظلي بهفو هفوا خف على الارض واشتد
لوس بظليل	عدوه كلفنا . قال يفر بصف فرساً

يُسَبِّحُ ثَخَصَهَا وَالْخَيْلُ مَهْوُ

مَهْوًا ظِلُّ قَتْمَاءِ الْجَنَاحِ

هَذَا الطَائِرُ أَيْضًا خَفِقَ بِمِخَاحِهِ وَطَارَ وَ- الصَوْتُ

فِي الْمَوَاءِ مَهْوًا وَمَهْوًا ذَهَبَتْ وَارْتَفَعَتْ وَ- زَيْدٌ

طَاشَ وَخَفَتْ وَ- طَرِبَ وَ- الْفَوَادُ ذَهَبَ

فِي أَثَرِ الشَّيْءِ وَ- الرِّيحُ بِالصَّوْفَةِ حَرَّكَتَهَا

وَذَهَبَتْ بِهَا وَ- الظَّالِمُ عَدَا وَ- الْقَلْبُ خَفِقَ

وَ- الرِّيحُ بِالْمَطَرِ طَرَدَتْهُ وَ- الْقَلْبُ مِنْ

الْحُزْنِ أَوْ مِنَ الطَّرِبِ اسْتَطِيرَ

مَهَتْ هَافِيَةً مِنَ النَّاسِ أَيْ طَرَأَتْ عَنْ جَدْبٍ

هَافَاءُ مَهَافَاءُ مَائِلَةٌ إِلَى هَوَاءٍ

الْمَافِي اسمُ فَاعِلٍ

(رَجُلٌ مَافٍ) أَيْ جَائِعٌ

الْمَافِيَةُ مَوْنَتُ الْمَافِي جِ هَوَافٍ

هَوَافِي الْأَيْلُ ضَوَالِهَا

الْمَهَا مَطَرٌ يَنْهَرُ ثُمَّ يَكْفُتُ

الْمَهَاءُ كَسْحَابُ الْغُلَطِ وَالزَّلْزَلُ وَ- اسمٌ مِنْ مَهَتَ

الرِّيحُ بِالْمَطَرِ

الْمَهْفُوءَةُ بِ- الْفَتْحِ الْمَرَّ الْخَفِيفُ وَ- السَّقَطَةُ وَالزَّلَّةُ

جِ مَهْنَاتٍ

الْمَهْفَاءُ كَثَنَاءُ الْمَطَرِ

(رَجُلٌ مَهْفَاءٌ) أَيْ أَحَقُّ

الْأَهْفَاءُ مِنَ النَّاسِ الْحَمِيُّ

* الْمَقْبُوبُ بِالْفَتْحِ السَّعَةِ

مَقْبُوبٌ بِكَسْرِ فَتْحِ زَجَرٍ لِلْخَيْلِ خَاصَّةً

الْمَقْبُوبُ كَقِيَمَتِ الْوَاغِ الْحَلْقِ الَّذِي يَلْتَمِسُ كُلُّ شَيْءٍ

وَ- الْفُضْمُ الطَّوِيلُ مِنَ النَّعَامِ وَغَيْرِهِ

* الْمَقْبُوبُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ

* الْهَقْرَةُ بِالضَّمِّ وَجَعٌ لِلْفَمِ

الْمَقْوَرُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْفُضْمُ الْأَحْمَقُ

* الْمَقْتَرُ بِالْكَسْرِ لَفَةٌ فِي الْهَنْزِ بِالرَّاءِ

* الْمَقْطَعُ مَحْرُكَةٌ سُرْعَةُ الشَّيْءِ (بِمَانَةٍ)

مَقْطَعٌ بِكَسْرَيْنِ فَسَكُونٌ زَجَرٌ لِلْفَرَسِ

* مَقَعَ الْفَرَسُ يَهْتَمُّ مَقْعًا كَوَاهُ

يَهْتَقُ الرَّجُلُ عَلَيْنَا نَسْفَةً وَتَكْبَرُ وَ- ارْتَكَبَ امْرَأًا

قَبِيحًا وَ- الْقَوْمُ وَرَدًا وَرَدُوا كُلَّهُمْ

يَهْتَقُ مَجْهُولًا نَكِيسَ

إِنْ يَهْتَقَ فَلَانٌ جَاعٌ وَخَصَّ

إِنْ يَهْتَقَ فَلَانًا عِرْقُ سَوْءٍ أَقْعَدَهُ عَنْ بُلُوغِ الشَّرَفِ

وَالْخَيْرِ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا صَدَهُ وَمَنَعَهُ وَ- الشَّيْءُ

فَلَانًا عَاوَدَهُ وَ- الْحَمِيُّ فَلَانًا تَرَكَهُ يَوْمًا

فَعَاوَدَتْهُ وَأَتَمَّتْهُ

أَتَمَّتْ لَوْنَهُ مَجْهُولًا تَغَيَّرَ مِنْ خَوْفٍ أَوْ فَرْعٍ لَا يَجِيءُ

الْأَعْلَى صِيغَةُ الْمَجْهُولِ

الْهَقَاعُ بِالضَّمِّ غَفْلَةٌ تُصِيبُ الْإِنْسَانَ مِنْ قَمَرٍ أَوْ

مَرَضٍ

الْمَقْعُ بِفَتْحٍ فَكسر الحَرِيصِ . الْأَثَرُ مَقْعَةٌ

الْمَقْعَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- ثَلَاثَةُ كَوَاكِبٍ نِيرَةٍ فَوْقَ

مَنْكَبِي الْجُوزَاءِ يَتَرَبُّبُ نَعْمًا مِنْ بَعْضِ كَالْأَثَرِ

إِذَا طَلَعَتْ مَعَ الْفَجْرِ اشْتَدَّ حَرُّ الصَّيْفِ يَتَرَلُّ

بِهَا الْقَمَرُ وَ- دَائِرَةٌ فِي وَسْطِ زَوْرِ الْفَرَسِ أَوْ

عَرْضُ زَوْرِهِ وَفِي دَائِرَةِ الْحَزْمِ تُسَمَّى

الْمَقْعَةُ كَهَيْزَةِ الْمَكْسِرِ مِنَ الْإِتِكَاهِ وَالْاضْطِجَاعِ

بَيْنَ الْقَوْمِ

الْمَقْعَةُ حِكَايَةُ وَقْعِ السِّيفِ . تَقُولُ " سَمِعْتُ لِلْسِّيفِ

مَقْعَةً " وَ- ضَرْبُ الشَّيْءِ الْهَابِسِ عَلَى مِثْلِهِ نَحْوُ

الْحَدِيدِ

الْمَقْفُوعُ اسمٌ مَفْعُولٌ وَ- الَّذِي إِذَا سَارَ يُسْمَعُ مَا

بَيْنَ الْخَاصِرَةِ وَجَنِيهِ صَوْتُ جِ مَهَافِعِ

* مَقَعَ فَلَانٌ يَهْتَقُ مَقْعًا وَمَقْعًا ضَعْفٌ مِنْ مَرَضٍ

أوجوع

* المَقْفُ عَمْرُكَ قَلَّةُ شَهْوَةِ الطَّعَامِ. وَلَمْ يُبَيِّنْهُ صَاحِبُ

الْمَحْكَمِ

* مَقَى الرَّجُلُ يَهَيِّقُ مَقَا مَرَبَ

* يَهْتَلُ مَشْيَ مَشْيًا بَطِينًا

الْمَاقِلِ الذَّكَرِ مِنَ النَّارِ

الْمَقِيلُ بِالْكَسْرِ النَّتِيُّ مِنَ النَّعَامِ وَ - الطَّوِيلُ

الْأَخْرَقُ وَهُوَ (مَقِيلَةٌ)

الْمَقِيلُ كَقَعَفِ الْجَائِعِ

الْمَقِيلُ كَمَحْدَرِ الظَّالِمِ وَ - الضَّبُّ

الْمَقِيلَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ. يُقَالُ "فُلَانٌ يَمْشِي الْمَقِيلَةَ"

* الْمَقْلَسُ وَزَانُ عَمَلِ الرَّجُلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَ -

الْعَلَبُ وَ - الذَّنْبُ جُ مَقَالِسَ

* مَقِيمٌ يَهْتَمُّ مَقِيمًا أَلَمْ يُوَجِّعْ شَدِيدًا فَهُوَ (مَقِيمٌ)

يَهْتَمُّ ذَلَّةً وَ - الطَّعَامُ ابْتِلَاعًا لِقَبًا عَظَامًا

الْمَقِيمُ الْجَبَرُ وَ - النَّهْمُ

الْمَقِيمُ كَصَهْلِ الظَّالِمِ الطَّوِيلِ وَ - حِكَايَةُ صَوْتِ

اضْطِرَابِ الْجَبَرِ وَ - الْجَبَرُ الْوَاسِعُ وَ - صَوْتُ

ابْتِلَاعِ اللَّفَةِ

الْمَقِيمَانِي الظَّالِمِ الطَّوِيلِ وَقِيلَ الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ

* مَقْتَقٌ زَيْدٌ مَقْتَقَةٌ سَارٌ شَدِيدًا وَ - فِي الْقَوْمِ

خَوْصٌ فِيهِمْ شَيْءٌ مِنْ عَطَاءِ

الْمَقْتَقِ كَقَمَاتِ الْمَنْكَشِ فِي أُمُورِهِ

* مَقَى فُلَانٌ يَهَيِّقُ مَقِيًا هَذِي وَ - زَيْدًا تَنَاوَلَهُ بِالشَّيْءِ

وَ - فَوَادُهُ هُنَا

أَهْلَاهُ أَهْلَاهُ أَفْسَدُ

* مَكْسَبٌ بِهِ يَهْكِبُ مَكْبًا اسْتَهْرَأَ

* مَكْدٌ عَلَى غَرِيهِ شَدَّ عَلَيْهِ

* مَكْرَ مِنْهُ يَهْكِرُ وَمَكْرَ يَهْكِرُ مَكْرًا وَمَكْرًا

وَمَكْرًا اشْتَدَّ عَجِبُهُ

مَكْرَ فُلَانٌ يَهْكِرُ مَكْرًا وَمَكْرًا هُوَ لَشِدَّةُ النَّعَاسِ

يَهْكِرُ الرَّجُلُ نَحْبَرًا وَنَجَبًا

الْمَكْرُ بِكَسْرِ الْكَافِ وَضَمِّهَا النَّعَاسُ وَ - الْمَتَجَبُّ

(مَا فِيهِ مَهْكِرٌ وَمَهْكِرَةٌ) أَيُّ مَتَجَبٍّ وَمَتَجَبَّةٍ

* الْمَكَارِسُ الضَّغَادِعُ

* مَكَعٌ يَهْكَعُ مَكُوعًا سَكَنَ وَأَمْلَأَنَ وَ -

الْبَرْحَتُ نَحْتُ الشَّجَرِ اسْتَظَلَّتْ نَحْتَهُ وَقَدْ اسْتَدَادَ

الْحَرَّ وَ - الرَّجُلُ أَقَامَ. يُقَالُ "ذَهَبَ فُلَانٌ فَمَا

أَدْرِي أَيْنَ مَكَعٌ" وَ - الْبَعِيرُ وَالنَّاقَةُ مَكَمًا

وَمَكَاعًا سَعَلَا وَ - اللَّيْلُ أَرْخَى سِدُولَهُ وَ -

زَيْدٌ بِالنَّوْمِ نَزَلَ بِهِمْ بَعْدَمَا أَمْسَى وَ - نَامَ

قَاعِدًا وَ - إِلَى الْأَرْضِ أَكَبَ وَ - عَظُمَ

أَنْكَسَرَ بَعْدَمَا انْجَبَرَ

مَكَعِ الرَّجُلُ يَهْكَعُ مَكَمًا جَزِعَ وَخَشَعَ

وَ - أَطْرَقَ مِنْ حُزْنٍ أَوْ غَضَبٍ

إِنْ مَكَعِ فُلَانٌ خَشَعَ وَ - الشَّيْءُ فَلَانًا عَاوَدَ

الْمَكَعُ عَمْرُكَ السَّعَالِ

الْهُكَاعُ بِالضَّمِّ السَّعَالُ

الْهُكَعَةُ كَهَمْزَةٍ الْإِخْفِ

نَاقَةٌ مَكَعَةٌ يَنْفَخُ فِكْسِرٌ مَسْرُوحَةٌ

الْهُكَعَةُ بِالضَّمِّ لَفَةٌ فِي الْمَكَعَةِ كَهَمْزَةٍ وَهُوَ الْإِخْفُ

الْهُكُوعُ بِالضَّمِّ جَمَاعَةُ الْبَنَرِ مَسْتَظَلَّاتٍ نَحْتِ الشَّجَرِ

قَالَ الطَّرِمَاحُ

نَرَى الْعَيْنَ فِيهَا مِنْ لَدُنْ مَتَعَ الضَّحَى

إِلَى اللَّيْلِ فِي الْغِيضَاتِ وَهُوَ مَكُوعٌ

وَيُرْوَى "فِي الْغِيضَا وَمِنْ مَكُوعٍ" أَيُّ قِيَامٍ

وَقِيلَ مَكَبَاتٌ عَلَى الْأَرْضِ "وَقِيلَ "سَاكِنَاتٌ

مَطْمِنَاتٌ" وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ

(لَيْلٌ مَا كَعِ) أَيُّ مَرْخٍ سِدُولُهُ

(مورت بأراخ مَكْعَر في مراثيا) اي نيام في مأواها

الهكاعي مأخوذ من المكاع وهو الكثير الشهوة (ناقة مِهْكَاع) بالكسر تكاد يغشى عليها

* مَكِفْ يَهْكَفُ مَكْفًا أسرع في المشي والعدو * مَكْ فلان يَهْكَ مَكًّا فسا - واللبن زيد

استحرجه و - التبيذ فلانا بلغ منه مثل نكه و - الطائر حذف بذرقه و - النعام سلخ و - الشيء

سمته فهو (مَكوك ومكبك) و - البذر مهورث و - فلانا مَهْكَه و - بالسيف ضربه

يو و - بالرمح داركه بالطن و - الجبار المحرق أوسه و - الحباري مَكًّا ومَكِيكًا

ذرق بالجملة مَك الشيء مجهولاً أسنط

يَهْكَك الرجل اضطرب و - الانثى اقربت فاسترخى صلواها وعظم ضرعها

إيهك فلان بلغ منه التبيذ و - البذر مهورث و - البعير لرق بالارض عند بروكو و - صلا

المرأة انفرج في الولادة " ما ينهك " اي ما ينك

" احمق هاك " بالغ في الحق المَلْك مصدر و - الناسد القتل ج أمهك ومَكَّة

و - المطر الشديد رجل مَكَّاك بالكلام كشاد هو من اذا تكلم بكلام يرى أنه صواب وهو خطأ

المَكوك كصبر الماخن و - الضعيف الوغد و - الدابة يجهد ما الانسان في السير يقال

" مرأة مَكوك ودابة مَكوك "

المَكوك المكان الصلب الغليظ و - الماخن و - السمين

المَكِيك مصدر و - المحقوق و - الخنث المنهكة التي عسر ولادها

المَهْكَوك اسم مفعول و - من يتجبن في كلامه * مَكَّت المرأة تهكيلاً ممت اخبالاً وكلا

الحصان تهاكل القوم تنازعوا * المَكَلَس كملس الشديد

* مَكَّم له ومَكَّمه غنى له تهكَّم على فلان اشتد غضبه عليه و - زينا

و - على زيد استهزا يو و - فلانا طعنه متلاركا و - الرجل تكذب و - تجتر وركب رأسه

وجاوز القدر في الاشياء . قال الشاعر اذا ما رمى أصحابه يمينو

سرى الليلة الظلماء لم ينهكم تهكمت البشر ونحوها هكمت و - فلان على

الامر الفائم تدم و - المطر مطر كثير لا يطاق و - زيد تغنى و - فلانة اكثر ذكرها

وقال زياد الملتطي يا من قلب قد عصاني أنهه

أفهمه لو كان عني يقهه من ذكر لي دلهم هكهم

والله يتعال القتي وبهجه

المَكِم ككتف المتجيم على ما لا يعبو و - الذي يتصدى بفره للناس

الأهكومة كأخذونة الاستهزا المتهكهم بصيغة الفاعل المتكبر و - الذي يتهدم

عليك من الغبط والحق المستهكهم المتكبر

* تهكَّن على الامر الفائم تدم كتهكَّر * ما كاه ما كاه استصفر غلة

الأمعاء المتغيرون

* مَلَبَةٌ يَلَبُّهُ مَلَبًا تَفَّ مَلَبَةٌ وَ - فَلَا زُ التَّوَمَ بِلَسَانِهِ

نَالَ مِنْهُمْ نِيلًا شَدِيدًا وَ - ذَنَبَ الْفَرَسَ جَزَةً

وَ - السَّمَاءَ الْقَوْمَ بَلَنَّهُم بِالْندَى وَ - الْفَرَسُ تَابَعَ

البحري

مَلَبٌ فَلَانٌ يَهْلَبُ مَلَبًا كَثْرَ شَعْرُهُ

مَلَبَةٌ تَهْلِبُهَا تَفَّ مَلَبَةٌ كَلَبَةٌ وَ - الْقَوْمَ بِلَسَانِهِ هِجَامٌ

وَشَتَمٌ

أَهْلَبَتِ السَّمَاءَ الْقَوْمَ بَلَنَّهُمْ شَيْءٌ مِنْ نَدَى أَوْ مَطَرٍ

وَ - الْفَرَسُ تَابَعَ الْبَحْرِي

مَهْلَبٌ وَأَهْلَبَ مَطَاوَعًا مَلَبٌ

إِهْلَبَ السَّيْفُ مِنْ غِمْدِهِ أَصْلَهُ

الْمَالِبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَفِي (مَالِيَّة)

مَالِبُ الشَّعْرِ وَمُدْخَرُجُ الْبَحْرِ مِنْ أَيَّامِ الشَّتَاءِ غَايَةٌ

فِي الْبَرْدِ

لَيْلَةٌ مَالِيَّةٌ أَيْ مَطِيرَةٌ

الْهَلَابَةُ بِالضَّمِّ غِمَالَةُ السَّلَى

الْهَلَبُ بِالضَّمِّ الشَّعْرُ النَّابِتُ عَلَى أَجْفَانِ الْعَيْنَيْنِ

وَ - شَعْرُ الْمُخْتَرِبِ الَّذِي يَجُرُّزُ وَ - شَعْرُ

الذنب

الْمَلَبُ كَتَفَ ذُو الْمَلَبِ وَ - لَقِبَ أَيْ قُبِيضَةٌ

يَزِيدُ بْنُ قَنَانَةَ الطَّائِي

الْهَلَبُ كَرُحْلُ الْأَذْنَابِ وَالْأَعْرَافِ الْمُتَوَفَّةِ

الْهَلْبَةُ بِالضَّمِّ مَا فَوْقَ الْعَانَةِ إِلَى قَرِيبٍ مِنَ السَّرَةِ

وَ - كَوَكَبٌ وَ - وَاحِدَةُ الْهَلَبِ

مَلَبَةُ الشَّهْرِ آخِرُهُ قَالَ فِي اللِّسَانِ " وَفِي الْكَانُونِ

الثَّانِي مَلَابٌ وَمَهْلَبٌ وَمَلِيبٌ يَكُنُّ فِي مَلَبَةِ الشَّهْرِ

(مَلَبَةُ الزَّمَانِ وَالشَّتَاءِ) شِدَّةٌ

(مَلَبَةٌ مَلَبَاءُ) أَيْ دَامِيَةٌ دَمِيَاءٌ يُقَالُ " وَقَعَ فِي مَلَبَةٍ

مَلَبَاءُ "

الْمَلَبَاءُ مَوْتُ الْأَمَلِ وَ - مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْحِجَازِ

لَمْ يَكُنْ يَوْمٌ وَ - الْأَسْتَوُ - اسْمُ غَالِبٍ وَاصِلَةُ الصِّفَةِ

الْمَلَابُ فَعَالٌ لِلْبَالَةِ وَ - الْعَامُ الْغَزِيرُ الْمَطَرُ وَ -

الرَّيْحُ الْبَارِدَةُ مَعَ مَطَرٍ

(يَوْمٌ مَلَابٌ) ذُو رِيحٍ وَمَطَرٍ

الْمَلَابُ أَيْضًا وَالْمَلِيبُ وَالْمَهْلَبُ أَيَّامٌ فِي الْكَانُونِ

الثَّانِي بَارِدَةٌ جَدًّا وَقِيلَ فِي فِي مَلَبَةِ الشَّتَاءِ

الْمَلَابَةُ الرَّيْحُ الْبَارِدَةُ مَعَ الْقَطْرِ

الْمَلُوبُ الْمَرْأَةُ الْمُتَدَنِّةُ مِنْ بَعْلِهَا وَ - الْمُتَعَدَّةُ عَنْهُ

(ضَدٌّ)

الْأَمَلِبُ الْكَثِيرُ الشَّعْرِ - الْآثِي مَلَبَاءُ وَ - الْعَامِرُ

الْكَثِيرُ الْمَطَرُ الْخَصِيبُ وَ - الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ

وَ - الْغَزِيرُ الشَّعْرِ (ضَدٌّ)

عَيْشٌ أَمَلِبٌ أَيْ وَاسِعٌ

" رَجُلٌ أَمَلِبٌ الْقَضْرَطُ " فِي أَسْنَوِ شَعْرٍ يُذْهَبُ

بِذَلِكَ إِلَى أَكْثَالِهِ وَتَجَرُّبِهِ

الْأَمْلُوبُ بِالضَّمِّ النَّجَجُ أَهَالِبُ

(لَهْ أَمْلُوبٌ) أَيْ النَّهَابُ فِي الشَّدِّ وَغَيْرِهِ مَقْلُوبٌ

عَنِ الْهَوْبِ أَوْ لَفَةً فِيهِ

الْمَهْلَبُ ابْنُ أَبِي صَفْوَةَ أَبُو الْمَالِيَةِ وَهُوَ قَوْمٌ مَشْهُورُونَ

بِالْبَطَالَةِ وَالْبَسَالَةِ وَمُوسُومُونَ بِالْحِمَاةِ وَالْمَحَاةِ

وَ - الْمُهْجَى

الْمَهْلُوبُ مِنَ الْخَيْلِ الْمُتَوَفِّ الْهَلَبُ وَمِنْ كَلَامِ

الرَّمْخَشَرِيِّ " فَرَسٌ مَهْلُوبٌ مَجْزُوزُ الْهَلَبِ "

* الْمَهْلَبُوتُ كَبِيرُ ذَوْنِ الْآحَقِ

* الْمَهْلِبَاتُ بِالْكَسْرِ ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ

* الْمَهْلِبَاةُ وَالْمَهْلَجُ وَالْمَهْلَايُجُ اللَّبَنُ الْخَمِينُ

الْمَهْلِبَاةُ أَيْضًا الْآحَقُ الضَّمُّ النَّفْمُ الْأَكُولُ الْجَمَاعُ

كُرَّ شَرُّ

* مَا فِي الدَّارِ مَهْلِسٌ وَمَهْلِسِيصٌ أَيْ أَحَدٌ يُسْتَأْنَسُ

بِ

ما عليه مَلْبِيسٌ ومَلْبِيسَةٌ أي ثوب

ما أَصْبَتْ مَلْبِيسًا أي شيئًا يسيرًا

ما عليها مَلْبِيسَةٌ ولا خَرَبِيصَةٌ أي شيء من
المحلي

ما في السماء مَلْبِيسَةٌ أي شيء من سحب لا يتكلم
بوال في النفي

* الهَلْبِيعُ والهَلْبِيعُ كَمَا لَبِطَ وَعَلِيطَ الحَرِيصُ على
الأكل و- الذئب لشدّة حرصه صنة بالفة

الهَلْبِيعُ أيضًا الكُرْزِيُّ الثَّيْمُ الجسيم
* مَلَتَ الشَّيْءُ يَهْلِكُهُ مَلَنًا قَشْرُهُ و- دم البدنة

خدش جلدها بسكين حتى يظهر الدم
إِهْلَكَتِ الشَّيْءُ مَطَاوَعٌ مَلَتْ

إِهْلَكَتَ يَعْذُو إِنْ سَلَتْ
الهَلَاةُ بالضم غسالة السخلة السوداء من غرسها

المَلْتَى ككَرَى ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ
المَلْتَاتُ الحِجَابَةُ يُتَمَمُونَ وَيَطْعَنُونَ

* الهَلَاثُ بالضم الاسترخاء يعتري الإنسان
المَلَاثِثُ السَّفَلَةُ و(هو من ملاثتهم)

قال في المحكم "أرى أن معناه من خشارتهم أو
جماعتهم"

المَلْتَى والمَلْتَاءُ والمَلْتَاءُ والمَلْتَاءُ جماعة
علت أصواتهم ويقال "جاء فلان في ملته من

أصحابه
المَلْتَاءَةُ أيضًا بالفتح والكسر الهَلَاثُ

* هَلَجَ الرَّجُلُ يَهْلُجُ هَلْجًا أَخْبَرَهَا لَا يُوقِنُ بِشَيْءٍ مِنْ
الأخبار فهو (هالَجٌ)

أَهْلَجَ الشَّيْءُ أَخْفَاهُ
الهالِجُ الكثير الأحلام بلا تحصيل

الهَلَجُ بالفتح ما لم يُوقِنَ بِشَيْءٍ مِنَ الْأَخْبَارِ و- أَخْفَتْ
النوم و- شيء تراه بنومك مما ليس برؤيا

صادقة

الهَلَجُ بالضم الاضغاث في النوم

الهَلَجُ حَرَكَةٌ شَجَرٌ شَائِكٌ

الإِهْلِيجُ وَهَلِيجٌ بِالْهَمْزِ أَيْضًا عَقِيرٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ
مَعْرَبٌ هَلِيلٌ

الإِهْلِيجَةُ وَاحِدَةُ الإِهْلِيجِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ "وَلَا تَقُلْ
هَلِيجَةً"

* الهَلِجَابُ التَّذَرُّعُ الْمُظِيمَةُ
* مَلَدَ الْوَعَكُ النَّاسَ يَهْلُدُّهُمْ مَلَدًا أَخْذَمَ وَعَمَّهُمْ

* الْمَلْدِمُ كَرَبْرِجِ الْكُشَاءِ الظَّاهِرِ الرَّفَاعِ و- اللَّبْدُ
البحافي الغليظ

* يَهْلَزُ زَيْدٌ يَهْلَزُ أَنْشَرُ
* مَلَسَ الْمَرْضُ يَهْلِسُ مَلَسًا خَامِرُهُ فَهُوَ (هَالِسٌ)

هَالِسٌ فَلَانٌ مَجْهُولًا أَصَابَهُ دَاءُ الْمَلَسِ وَسَلَسَ عَقْلَهُ
فَهُوَ (مَهْلُوسٌ) وَيُقَالُ "رَجُلٌ مَهْلُوسُ الْعَقْلِ"

أي مسلوبه
مَلَسَ الرَّجُلُ مَزَلَ

أَهْلَسَ ضَحْكَهُ فِي قَتُورٍ و- الْمَرْضُ فَلَانًا إِذَا بَدَأَ و-
الحديث أخفاه و- المرأة أخفت ضحكها و-

إلى فلان أسر اليه حديثًا و- فِي الضَّحْكِ أَخْفَاهُ
هَالَسَةُ مُهَالَسَةُ سَاوَةٍ

الهَالِسُ وَاحِدُ الْمَوَالِسِ لِلْخَنَافِ الْأَجْسَامِ يُقَالُ "رَجُلٌ
هَوَالِسٌ"

الهَلَّاسُ مَرَضُ السَّلِّ وَيُقَالُ "الهَلَّاسُ فِي الْبَدَنِ
وَالسَّلَّاسُ فِي الْعَقْلِ"

المَلْسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- مَرَضُ السَّلِّ و- الرِّقَّةُ
والضمور و- الخبز الكثير

الهَلْسُ بِضَمِّينِ الثَّقَةِ وَالضَعْفَاءِ وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا تَقَاهَا
(رَجُلٌ مَهْلَسُ الْعَقْلِ) يَفْخُ اللَّامُ أَي مَسْلُوبَةٌ

المَهْلُوسُ الَّذِي بَأْسٌ لَوْلَا يَرَى أَمْرَ ذَلِكَ فِي جَسَدِهِ

(ظلام مهليس) ضعيف

* مَلَّصَ الشَّيْءَ يَهْلُصُهُ مَلَّصًا اَنْتَزَعَهُ كَمَا يَنْتَزِعُ التَّبْتُ
من الارض

* المَالِطُ المسترخي البطن و- الزرع الملتف

(مَلَطَةٌ من خَبَرٍ) بِالْفَتْحِ اَي لَهْطَةٌ مِنْهُ

* مَلَطَسَ الشَّيْءَ مَلَطَسَةً اخَذَهُ

المَلَطُوسُ كِبْرُتُونَ صَوْتُ الذَّبَابِ الْخَفِيِّ

* مَلَّعَ فَلَانٌ مَلَّعًا جَزَعَ اَفْحَشَ الْجَزَعَ هُوَ (مَلَّعٌ

وَمَلُوعٌ) و- جَاعَ

المَالِيعُ التَّعَامُ السَّرِيعُ فِي مَضْيِهِ وَفِي (هَالَجٌ وَهَالِمَةٌ)

جَ هَوَالِجٌ

المَلِيعُ كَكَيْفِ الْخَزِينِ

المَلَّعُ كَصُرْدِ الْحَرِيصِ يُقَالُ " ذُتِبَ مَلَّعٌ بَلَّعٌ "

المَلَّعُ وَالْمَلَّاعُ وَالْمَلَّعَانُ الْجَبْنُ عِنْدَ اللَّتَاءِ

الْمَلَّعَةُ كَهَمَزَةٍ مِنْ يَجْزَعُ وَيَجُوعُ سَرَبًا

مَا لَهْ مَلَّعٌ وَلَا مَلَّعَةٌ كَأَمْرٍ وَإِمْرَةٍ اَي جَدِيٍّ وَلَا

عَنَائِي

المَلُوعُ مَنْ يَجْزَعُ وَمَنْ يَنْزَعُ مِنَ الشَّرِّ وَيَحْرَصُ

وَيَشْغَى عَلَى الْمَالِ و- الضُّجُورُ لَا يَصْبِرُ عَلَى

المصائب

مَلُوعٌ الْبَعِيرُ مَضَى نَافِرًا و- وَخَذَ مَسْرَعًا

المَلُوعُ النَاقَةُ الْمَذْعَانُ السَّرِيعَةُ الْمَحْدِيدَةُ

المَلُوعَةُ الْمَلُوعُ و- الْحَرِيصُ و- النُّفُورُ حَذَّةٌ

وَنَشَاطًا

نَاقَةٌ مَلُوعٌ وَهَلُوعَةٌ سَرِيعَةٌ شَهْمَةٌ تَخَافُ السُّوْطَ

الْمَلَّاعُ كَمَلَابِطِ اللَّيْمِ

الْمَلُوعُ مَصْدَرُهُ لَجَّ يَلَّجُ

الْمَلْيَاعُ بِالْكَسْرِ سَبْعٌ صَغِيرٌ

الْمَوْلَعُ كَجَوْثَرِ السَّرِيعِ

الْمَلَّعُ كَصَيْقَلِ الضَّعِيفِ

* المَلْقُوفُ المضطرب الخلق

* المَلْقُوفُ التَّفِيلُ الْجَفَافِي و- الْمُظْلِمُ اللَّحْمِيَّةُ و-

الْكَثِيرُ الشَّعَرُ و- الْكَذَّابُ و- الْبَطِيءُ الَّذِي

لَا غِنَاءَ عَنْهُ و- الْبُومُ الَّذِي يَسْتُرُ غِنَاءَهُ شِمَّةٌ

و- الشَّيْخُ الْقَدِيمُ الْمَرِيمُ الْمُسْنِ و- الْجَمَلُ الْمُسْنِ

الْكَثِيرُ الْوَبَرُ

المَلْقُوقَةُ الصَّكُودُ و- الْعَجُوزُ و- اللَّحْمَةُ الضَّخْمَةُ

و- الْكَثِيرَةُ الشَّعَرِ الْمُنْشَرَّةُ

* المَلْقُوفُ الْكَثِيرُ الشَّعَرِ الْجَفَافِي . يُقَالُ " فَلَانٌ "

مَلْقُوفٌ " اَي كَثِيرُ الشَّعَرِ وَالْحَمِيَّةُ

* مَلَّقَ يَهْلِقُ هَلَّتَا أَسْرَعَ . قَالَ فِي اللِّسَانِ " الْمَلَّقُ

السَّرْعَةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَلَيْسَ بِثَبَتٍ "

تَهْلِقُ أَسْرَعَ

الْمَلَّقِيُّ حَرَكَةٌ عَدُوٌّ كَالْوَلَقِيِّ

* جُوعٌ هَلَّتْ اَي شَدِيدٌ

* الْمَلْقُوسُ الشَّدِيدُ مِنَ الْجُوعِ وَغَيْرِهِ كَقَوْلِكَ

الرَّجُلُ الْمَلْقُوسُ وَالْبَعِيرُ الْمَلْقُوسُ اَي الشَّدِيدُ

و- الرَّجُلُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ

* الْمَلْقُوفُ النَّدَمُ الضَّخْمُ

* مَلَّقِمَ الشَّيْءَ اِبْتَلَمَهُ كَأَنَّهُ مِنَ اللَّحْمِ مَضْمُومًا إِلَيْهِ الْمَاهِ

وَنَظِيرُهُ فِي الْأَسْمَاءِ قَوْلُهُ مَلَّقٌ وَهُوَ مِنَ الْبَلْعِ

الْمَلَّقَامُ الْأَكُولُ و- الْوَاسِعُ الشَّدَقَاتِ مِنَ الْإِبِلِ

خَاصَّةً وَرَبَّمَا اسْتَعِيلَ لِنَفْسِهِ و- الْأَسَدُ و-

الضَّخْمُ الطَّوِيلُ و- السِّدُّ الضَّخْمُ الْقَائِمُ بِالْحِمَالَاتِ

الْمَلْقِمُ كَزَيْجَرِ النَّوِيِّ و- الْمَرْأَةُ الْكَبِيرَةُ و-

الوَاسِعُ الشَّدَقَاتِ . " مَجْرُ مَلْقِمٍ " كَأَنَّهُ يَلْتَهُمُ مَا

طَرَحَ فِيهِ

الْمَلْقِمُ كَمَلِيطِ الْكَثِيرِ الْأَكْلِ

الْمَلْقِمُ بِشَدِيدِ الْمِمْ السِّدُّ الضَّخْمُ الْقَائِمُ بِالْحِمَالَاتِ

و- الأكل و- المبتلع

المليقة والمليقة بكسرهما الأكل

* مَلِكُ الْإِنْسَانِ يَهْلِكُ وَيَهْلِكُ شِدْوَذَا مَلَكًا
وَمَلَكًا وَمَلُوكًا وَيَهْلُوكًا وَيَهْلِكًا وَيَهْلِكَةً
وَيَهْلِكَةُ مَلَكَاتُ اللَّامِ مَاتَ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي
مَبْنَى سَوَاءٍ وَلَهْلَا لَا يُسَدُّ إِلَى الْإِنْبَاءِ

(مَلِكُ الشَّيْءِ فِي يَدِهِ) إِذَا كَانَ يَغِيرُ صَنَعَهُ

(مَلِكٌ عَلَى يَدِهِ) إِذَا اسْتَهْلَكَهُ . وَبَنُو نِيمٍ يَسْتَعْمَلُونَ

مَلِكٌ مُتَعَدِّيًا . يَقُولُونَ " مَلِكُهُ يَهْلِكُهُ مَلَكًا

وَمَلَاكًا " أَيِ جَعَلَهُ يَهْلِكُ وَ- الْيَهُودُ وَ- عَلَيْهِ

مَلَاكًا أَيِ حَرَصَ عَلَيْهِ وَشَرَّهَ

مَلِكُهُ جَعَلَهُ يَهْلِكُ وَكَلَّا أَمَلَكُهُ وَيُنَالُ لِمَنْ ارْتَكَبَ

أَمْرًا عَظِيمًا مَلَكْتُ وَأَمَلَكْتُ

أَمَلَكْتُ مَالَهُ بَاعَهُ

يَهْلِكُ فِي الْمَقَاوِزِ دَارُ فِهَا كَالْمُخَيَّرِ وَ- الْمَرْأَةُ فِي

مَشَاهِدِهَا تَهْتَأُ وَتَكْسِرُ

يَهْلِكُ عَلَى فَرَّاشِهِ نَسَاطَةً عَلَيْهِ وَ- الْمَرْأَةُ فِي مَشَاهِدِهَا

تَأْوَدُ وَ- فِي الْأَمْرِ جَدٌّ فِيهِ مُسْتَجَلًا وَ-

عَلَى الشَّيْءِ اسْتَدَّ حِرْصَهُ يَقُولُ " أَنَا مُتَهَالِكٌ فِي

مَوْدَنِكَ "

إِنْ هَلَكَ وَإِنْ هَلَكَ رَمَى نَفْسَهُ فِي الْمَهَالِكِ

(مَرَّ يَهْلِكُ فِي عَدْوِهِ وَيَتَهَالِكُ) أَيِ يَجِدُ

إِسْتَهْلَكَ فِي الْأَمْرِ جَدٌّ فِيهِ مُسْتَجَلًا وَ- رِيدًا

أَمَلَكُهُ وَ- الْمَالُ أَتَقَّةً وَأَتَقَّةً

الْمَهَالِكُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ مَلَكِي وَمَلَكٌ وَمَلَاكٌ وَمَوَالِكٌ

وَمِنْ شَاذَةِ كُنُوزِ بَنِي إِسْرَافِيلَ وَنَوَاصِي . وَمِنْ الْأَمْثَالِ

" فَلَانٌ مَالِكٌ فِي الْمَوَالِكِ "

(هَالِكٌ أَهْلٌ) الَّذِي يَهْلِكُ فِي أَهْلِهِ قَالَ الْأَعْمَى

وَمَالِكٌ أَهْلٌ بِعُودُونَةٍ

وَأَخْرَجَ فِي قَفَرِهِ لَمْ يَجِدْ

الْمَهَالِكَةُ مَوْنَتُ الْمَالِكِ وَ- النَّفْسُ الشَّرِيفَةُ وَ-

مِنْ السَّحَابِ الَّذِي يَصُوبُ مِنَ الْمَطَرِ ثُمَّ يَقْلَعُ فَلَا

يَكُونُ لَهُ مَطَرٌ فَذَلِكَ مَلَاكُهُ وَأَتَقَّةً شَمْرٌ

وَأَزَّ سَدَى خَيْرٌ إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ

كَهَالِكَةٍ مِنَ السَّحَابِ الْمَصُوبِ

الْمَهَالِكِيُّ الْحَدَّادُ

الْمَهَالُوكُ سَمُّ النَّارِ وَ- نَوْعٌ مِنَ الطَّرَائِثِ

الْمَهْلِكُ بِالضَّمِّ وَافْتِخَالُهُ الْمَلَاكُ . يَقُولُ " لَأَذْهَبَنَّ

فِيمَا مَلِكٌ وَإِنَّمَا مَلِكٌ " أَيِ إِنَّمَا أَنْ أَمَلِكُ

وَأِنَّمَا أَنْ أَمَلِكُ

الْمَهْلِكُ مَحْرُكَةُ السَّنُونِ الْجَذْبَةُ . الْوَاحِدَةُ مَلَكَةٌ

وَ- مَا بَيْنَ أَعْلَى الْجَبَلِ وَأَسْفَلِهِ وَ- الشَّيْءُ

الَّذِي يَهْوِي وَيَسْقُطُ وَ- هَوَاءٌ مَا بَيْنَ كُلِّ

شَيْئَيْنِ وَ- جِهَةُ الشَّيْءِ الْمَالِكُ

الْمَهْلِكَةُ اسْتَعْمَلَهَا أَيْضًا أَبُو حَنِيفَةَ بِمَعْنَى جَنُوفِ النَّبَاتِ

وَيُودِهِ فَقَالَ بِصِفِ النَّبَاتِ مِنْ لَدُنْ أَجْلَائِهِ

إِلَى تَمَامِهِ ثُمَّ تَوَلَّى وَإِدْبَارِهِ إِلَى مَلَكْتِهِ وَيُودِهِ

الْمَهْلِكُ بِضَمِّهِ النَّفْسُ الْمَالِكَةُ وَمِنْهُ يُقَالُ " أَفْعَلُ

ذَلِكَ إِنَّمَا مَلَكْتُ مَلِكٌ " بِالْمَنْعِ وَبِالْصَّرْفِ

وَبَعْضُهُمْ يُضَمِّنُونَهُ فَيَقُولُونَ " نَفَعْنَا ذَلِكَ إِنَّمَا

مَلَكْتُ مَلِكَةً " أَيِ عَلَى مَا خَلَّتْ أَيِ عَلَى كُلِّ

حَالٍ

الْمَهْلِكَةُ الْمَلَاكُ

مَلَكَةٌ مَلَكًا تَوَكَّدُ

الْمَهْلِكَةُ النَّوْعُ وَ- السَّاقِطَةُ جَ مَلِكٌ . يُقَالُ

" فَلَانٌ مَلِكَةٌ مِنَ الْمَلِكِ " أَيِ سَاقِطَةٌ مِنَ

السَّاقِطَاتِ

الْمَهْلَكُ الصَّعَالِكُ الَّذِينَ يَتَهَابُونَ النَّاسَ ابْتِغَاءً

مَعْرِفَتِهِمْ مِنْ سَوَاءٍ حَالٍ

الْمَهْلَكُونَ مَحْرُكَةُ وَتُكْسَرُ الْمَاءُ الْأَرْضُ الْجَذْبَةُ

وان كان فيها ماء

أَرْضٌ مَلَكُونٌ أَي لَمْ تُمَطَّرْ بِرُمَّةٍ مِنَ الدَّمْرِ .

وَيُقَالُ " نَزَلَتْ بِأَرْضٍ مَلَكُونٌ "

الْمَلُوكُ الْمَرَأَةُ الْفَاجِعَةُ ج مَلِكٌ وَ - الْحَسَنَةُ التَّجَلُّلُ

لِزَوْجِهَا . قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ

وَتُعْجِبُنَا الدُّنْيَا الْمَلُوكُ وَآيَاتُهَا

لَأَمْ رِجَالٍ كُلُّهُمْ سُنِّي الْمَلِكَا

فَأَمَّا تَكُونُ الْمَلُوكُ مِنَ الْمَرَأَةِ الْحَسَنَةِ التَّجَلُّلُ

لِزَوْجِهَا وَإِنَّمَا مِنَ الْمَلِكَةِ

الْمَلِكُ الْكَوْنُ الْمَجْلُ لَا اسْتِثْنَاءَ لَهُ

(وَادِي تَهْلِكَ) مَمْنُوعًا الْبَاطِلُ

الْعَهْلُوكُ بِالضَّمِّ الْمَلَاكُ

الْعَهْلُوكَةُ كُلُّ مَا عَاقَبَتْهُ الْمَلَاكُ

أَمَلَكُ النَّاسِ أَكْثَرُهُمْ مَلَاكًا وَ - الرَّجُلُ يُوَلِّحُ

بِعَيْنِ النَّاسِ وَيَذْهَبُ بِنَفْسِهِ عَجَبًا وَيُورِيهِ أَعْيُنَهُمْ

فَضْلًا

الْمُتَهَالِكُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ الْمَزَاحِمُ عَلَى الْمَوَائِدِ

الْمُتَهَالِكُ مَنْ لَا مَمْلُوكَ لَهُ إِلَّا أَنْ يَتَضَعَّ النَّاسُ بِظُلْمِ

نَهَارِهِ فَإِذَا جَاءَ اللَّيْلُ اسْرِعَ إِلَى مَنْ يَكْفُلُهُ

خَوْفُ اللَّيْلِ لَا يَمْلِكُ دُونَهُ

الْمُهْتَلِكُونَ الْمُتَجَبِّحُونَ الَّذِينَ ضَلُّوا الطَّرِيقَ

الْمُهْتَلِكَةُ وَتَلَّتْ اللَّامُ الْمَنَازَةَ وَ - مَوْضِعُ الْمَلَاكِ

ج تَهَالِكُ

(جَعَلْنَا لَهْلِكِهِمْ مَوْعِدًا) أَي لَوْفَتِ مَلَاكِهِمْ

وَمَنْ فَرَأَ لَهْلِكِهِمْ فَمَعْنَاهُ لَا مَلَاكِهِمْ

الْمَهَالِكُ الْحُرُوبُ . وَفِي حَدِيثٍ أَمْ زَرَعَ " هُوَ

إِمَامُ الْقَوْمِ فِي الْمَهَالِكِ " أَرَادَ فِي الْحُرُوبِ

طَرِيقَ مُسْتَهْلِكِ الْوَرْدِ أَي يَجْهَدُ مِنْ سَلَكَةِ

* الْمَلِكِ كَرَبْرِجِ الدِّقِ الرَّدِيِّ الْإِخْلَاقِ

الْمَلِكُ الْكَيْسُ الْمَلِكُ الْكَيْسُ وَ - الْمَلِكُ الْكَيْسُ

* مَلَّ الْمَطَرُ يُلُّ مَلًّا اشْتَدَّ انْصِبَابُهُ وَ - الرَّجُلُ

فَرِحَ وَ - صَاحَ وَ - الشَّهْرُ ظَهَرَ مَلَالَهُ وَ -

الْمَلَالُ ظَهَرَ

مَلَّ الْمُؤْمِنُ مَهْلِيلًا قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَهُوَ مَأْخُودٌ

مِنَ الْمَهْلَةِ كَالْبِسْمَةِ وَالْحَوْفَةِ يَقَالُ " سَجَّ

الرَّجُلُ وَمَلَّ " وَ - زَيْدٌ جَبَنَ وَفَرَ وَ -

الْكَاتِبُ كَتَبَ الْكِتَابَ وَ - الْمُبَارِزُ عَنْ

فَرَسِهِ نَكَصَ وَ - عَنْ شَيْءٍ تَأَخَّرَ وَ - سَجَّ وَثَبَ

نَصْرَانِيَّةً (دَخِيلَةٌ)

أَهْلُ الْمَلَالِ وَ (أَهْلٌ) مَجْهُولٌ ظَهَرَ وَ - السَّيْفُ

بِفُلَانٍ قَطَعَ فِيهِ وَشَتْ فَوَلَّ ابْنَ أَحْمَرَ

وَيُلُّ أَمْرٌ خِرْقٌ أَهْلُ الْمَشْرِقِ يُلُّ

عَلَى الْمَسَاءَةِ لَا يَنْكُصُ وَلَا وَرَعٌ

وَ - الْقَوْمُ الْمَلَالُ رَفَعُوا أَصْوَاتَهُمْ عِنْدَ رُؤُوسِهِمْ

وَ - الرَّجُلُ نَظَرَ إِلَى الْمَلَالِ وَ - الْمَطْشَانُ

رَفَعَ لِسَانَهُ إِلَى لَمَانِهِ لِيَجْمَعَ لَهُ رِيثُهُ وَ - الصَّيِّ

رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ وَ - الشَّهْرُ ظَهَرَ مَلَالَهُ وَ -

اللَّهُ السَّحَابَ جَعَلَهُ يَنْهَلُ وَ - الْمَلِيٌّ رَفَعَ صَوْتَهُ

بِالتَّلْبِيَةِ وَ - الشَّهْرُ رَأَى مَلَالَهُ وَ - بِالتَّسْمِيَةِ عَلَى

الذَّبِيحَةِ أَي قَالَ بِاسْمِ اللَّهِ وَ - فَلَانٌ يَذْكُرُ اللَّهَ

رَفَعَ صَوْتَهُ يُوَعِدُ نِعْمَةً أَوْ رُوحَةً شَيْءًا بِجَبَّةٍ

(مَا أَهْلٌ بِهِ لَغِيرِ اللَّهِ) أَي نُودِيَ عَلَيْهِ بِغَيْرِ اسْمِ اللَّهِ عِنْدَ ذَبْحِهِ

هَالُ الْأَجِيرِ اسْتَأْجَرَهُ كُلُّ شَيْءٍ بِشَيْءٍ . قَوْلُ

" تَكَارَيْتُ هَالَةً " أَي مِنَ الْمَلَالِ إِلَى الْمَلَالِ

كَأَقُولُ مُشَاهَرَةً

يَهْلُ وَجْهُهُ أَي تَلَالًا وَكَلَامًا السَّحَابِ وَ - فَلَانٌ

تَلَالًا وَجْهَهُ مِنَ السَّرُورِ وَ - الْعَيْنُ سَالَتْ

دُمُوعُهَا وَ - الدُّمُوعُ سَالَتْ

إِنْهَلَّ الْمَطَرُ اشْتَدَّ انْصِبَابُهُ مَعَ صَوْتِ وَ - السَّحَابُ

بِالْمَطَرِ انْزَلَتْ وَ - الْعَيْنُ سَالَتْ بِالدُّمُوعِ

إِهْتَلَّ الوجهُ والسحابُ بمعنى تَهَلَّلَ و- المطرُ بمعنى
انهلَّ و- الصبيُّ رفعَ صوتهُ بالبُكاءِ عند
الولادة و- السماءُ إذا اتت بالهَلَلِ و- القومُ
الهلال إذا نظروهُ و- الشهرُ ظهر هلاله ويقال
لكل متكلمٍ "أهلَّ واستهلَّ" إذا رفعَ صوتهُ
أو خفَضَ

أَسْتَهْلَّ السيفُ مجهولاً اسْتَهْلَّ و- الهلالُ ظهرَ
الهلال كحبابٍ ويكسر أولُ المطرِ
الهلال ككتابٍ مصدر هالٌ و- غرةُ القمرِ حين
يهلُّ الناسُ في غرةِ الشهرِ وقبلَ بسمي هلالاً
للبلتين من الشهرِ ثم لا بسمي بو إلى أن يعودَ في
الشهرِ الثاني وقبلَ بسماءُ إلى أن يهرضوه
سواد الليلِ وملا لا يكون إلا في الليلة السابعة
قال أبو اسحق "والذي عندي وما عليه إلا أكثر
أن بسمي هلالاً ابنَ لبتين فانه في الثالثة يتبين
ضوههُ جِ أَمَلَة

و- عند أهل الهيئة ما يرى من المضي من
النمر أول ليلة

الهلال أيضاً اليأس الذي يظهر في أصول الاظفار
و- سمة للابل و- ذؤابة النمل و- الفلار
الجميل و- حديدة تَضَمَّ ما بين حنوي الرجل
و- القطعة من الغبار و- الماء القليل . يقال
"ما بقي في الركي إلا هلالٌ" و- حديدة
يعرقب بها الصيد و- الافعوان و- ملح الحبة
و- الجمل المهزول و- شيء يعرقب به الحمر
و- حية من موازن و- الحجارة المرصوفة و-
الدفعة من المطر و- ما استنوى من النوب
و- طرف الرحي إذا انكسر منه جِ أَمَلَة وأما ليل
الأماليل أيضاً الأمطار لا واحد لها وقيل واحدا
أَمْلُول

الهلُّ مصدر و- الرقيق من العمر و- القلوب
و- مثل مل . قيل لأي الرقيش "هل لك
في بذير وتمر" فقال "أشدُّ الهلَّ" أي لي أشدُّ
ذلك

الهلُّ بالكسر استهلالُ القمر . يقال "انتهت في هلَّ
الشهر" أي استهلاله

(امرأةٌ هِلَّ) أي متفضلة في نوبٍ واحدٍ
الهلة بالنفع المرة و- واحدة الهلل و- الممرجة
"انتهت في هلة القمر" أي استهلاله
(ما أصاب هلة) أي شبتا

(جاتنا فلانٌ فلم يأتنا بهلة ولا بلة) أي بشيء
فأهلة من الفرح والاستهلال . والبلة من البلل
والخبر

الهليلة كدبلة الأرض التي استهل بها المطر و-
الأرض المطورة دون ما حوالها
الهلل وزان عنب الأمطار . واحدا هلة بالكسر
قال الراجز

من شئخ جادث روايه الهلل
الهلل محرركة الفرق . يقال "ملك فلانٌ مَللاً"
وأحجم مَللاً و- نفع العنكبوت و- أول
المطر و- دماغ النمل وهو سم ساعه و-
الامطار . الواحد هلة

هلاً كلمة تخفض مركبة من هل ولا فإذا دخلت
الماضي كانت للوم على ترك الفعل وإن دخلت
المضارع كانت للحث على الفعل

الهلى النرجة بعد الغم
تهلل اسم للباطل ممنوع للعلية ووزن الفعل يقال
ذهب دمه في تهلل
مَلَّوْا سَجَوْا الرَّبَّ (عبرانية)

ذهب بهليان وبذي هليان اي حيث لا يدري
ابن هو

المهلل الذي يجمل على قرنه ثم يجين فينتني ويرجع

المهلل كعظم الخفوس

ابل مهلة اي ضامرة متفوسة

* أهلكم به ا هلاما اذا دعاه

اهلكم به اي ذهب به

الهلام بالضم مرق السكاج المبرد المصفي من
الدهن

الملم بالكسر المسترخى يقال "فلان ملم وفلانة
ملمة

المليمان الخبز الكثير

الملم بضمين ظباء الجبال

الملم محركة جواب ملم

جاد بهليه اي اتفاده

هلم كلمة بمعنى الدعاء الى الشيء وهي من اسماء

الافعال عند المحازين فتلزم لفظا واحدا في

كل حالها وتكون فعل امر عند اهل نجد

فيلحنونها الضائر ولها عند النخاة احكام تروى في

بابها

الملم كجرج اللاصق من كل شيء

الميلمان بفتح اللام وضمة الميم

الميلمة المينة وقيل هي محرقة

* هلمم به دعاه بهلم

* هلمط الشيء اخذه وقيل احرزه

* الملمع كتملر السريع البكاء وهو لفة في المرمع

* الملتقص كمنرجل التصير وقيل مولفة في المرنقاص

* مهمل النساج الثوب نجة مخينا و - الطحين نخلة

بشيء مخيف و - الفارس بفرو زجره يهلا

و - عن الشيء رجع و - الرجل في الامر

انتظر وتأتي . وقال الاصمعي في قول حرمله
ابن حكيم "مهليل يكعب بعدما وقعت" ابي

أمهله

مهليل الشعر ايضا ارقه و - لم يتخه وارسله حكما

حضرة و - الصوت رجمة

مهليل يدركه اي كاد يدركه

الهلاهل كملابط الماء الكثير الصافي و - الرقيق

من الشعر والثوب. "ذو هلاهل" وقيل "ذو

ملاهله" من اذواه العين

المهال الرقيق من الشعر والثوب

المهلل كنفذ قد المهال و - سم يسمو قتال معرب

و - الثوب الردي السج

المهلل كهمد الثلج

المهلل اسم فاعل و - عدي بن ربيعة لانه أول من

مهليل الشعر اي ارقه

المهلهلة بفتح اللام الثانية ارداء الدروع نجما

* هلاه مهالة فازعه مقلوب ماولة

هلي الفرس تهليا أسرع في سيره

الهالي مقلوب الهائل كالثانيك في الشاكي

هلا اسم صوت وهو زجر للفيل

* الهليون بالكسر وفتح الهاء نبات له قضبان رخصة

فيها لبن وورق كالكتبر وزهر الى البياض قد

يخلف بزرا دون القرطم صلبا . الواحدة هليوننة

* هما الثوب بهما هما جذبه فاخترق و - ابلاء

اهما الثوب خرقه وابلاء وقالوا ايضا هما بالناء

تهما الثوب تهوا اخترق و - يلى

انهما الثوب بمعنى هما

الميرة بالكسر الثوب الملقح ج أمهلاء

* همت الثريد بهمت همتا توارى في الدسم

أَمَتَ الْكَلَامَ وَ- اضْحَكَ اخْنَاءُ
 *الهُتَمُ كَقَنْدُ جِي النَّصْبِ وَوزنه مُقْلُ لَانَهُ مِنْ
 مَنَعَ وَلَيْسَ بِتَحْرِيفِ الْهُتَمِ بِالْقَافِ
 *هَمَجَتِ الْإِبِلُ مِنَ الْمَاءِ تَهْمَجُ مَهْجًا شَرِبَتْ مِنْهُ
 دَفْعَةً وَاحِدَةً حَتَّى رَوَيْتَ فِيهِ إِبِلٌ مَوَاجِجَ
 هَمَجٍ مَهْجًا إِذَا جَاعَ
 أَهْمَجَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ جَدًّا فِي جَرِيهِ وَ- الشَّيْءُ
 اخْنَاءُ
 إِهْتَمَجَ فَلَانٌ ضَعُفَ مِنْ حَرٍّ أَوْ غَيْرِهِ وَ- نَفَسَ
 الرَّجُلُ ضَعُفَ مِنْ حَرٍّ أَوْ جَهْدٍ وَ- وَجْهَهُ ذِيلُ
 الْمَاجِجِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَذْرُوكُ يَهْجُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ
 كَالْغَنَمِ بِلَا رَاعٍ وَالْعَسْكَرِ بِلَا قَائِدٍ
 (إِبِلٌ هَامِجَةٌ) تَشْتَكِي عَنْ شَرِبِ الْمَاءِ (قَالَ النَّاجِ)
 (هَمَجٌ هَامِجٌ) تَوْكِيدُ كَلْبِلٍ لَا تِلْ بِقَالَ لِرِذَالِ النَّاسِ
 قَالَ الْحَرِثُ بْنُ حِلْزَةَ
 يَبْرُكُ مَا رَفَعَ مِنْ عَيْشِهِ
 يَمْشُرُ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجٌ
 الْقَمَحُ مَحْرُكَةٌ الذُّبَابُ الصَّغِيرُ الَّذِي يَنْعَى عَلَى
 وَجْهِ الْحَبِيرِ وَأَعْيُنُهَا وَ- الْغَنَمُ الْمَزُولَةُ وَاحِدَتُهُ
 هَمَجَةٌ وَ- الْحَمْنَى بِقَالَ "رَجُلٌ هَمَجٌ وَهَمَجَةٌ وَامْرَأَةٌ
 هَمَجَةٌ" وَ- النَّعَاجُ الْمَرِيَّةُ وَ- الْجَوْعُ وَ- سَوْءُ
 التَّدْيِيرِ فِي الْمَعَاشِ وَ- طِفَامُ النَّاسِ الْحَمْنَى
 جَ أَمَاجٍ
 (قَوْمٌ هَمَجٌ) لَا خَيْرَ فِيهِمْ
 الْعَمِيجُ الظُّلْمَةُ النَّتِيَّةُ الْحَسَنَةُ الْجَسْمُ وَ- الْخَبِيسُ
 الْبَطْنُ
 *هَمَدَتِ النَّارُ تَهْمَدُ هَمُودًا طُنَّتْ وَقِيلَ ذَهَبَتْ
 حَرَارَتُهَا. قَالَ الْأَصْبَعِيُّ "هَمَدَتِ النَّارُ طُنَّتْ
 الْبَتَّةُ وَخَدَّتِ النَّارُ سَكَنَ لَهَا" وَ- الْقَوْمُ
 مَانُوا يَقُولُ "كَادُوا يَهْمُدُونَ مِنَ الْجَوْعِ"
 هَمَدَانُ مَحْرُكَةُ الرَّحْمَانِ فِي الْمَرِّ

هَمُو (هَامِدٌ وَهَمِيدٌ وَهَمِيدٌ) وَ- شَجَرُ الْأَرْضِ
 يَلِي وَذَهَبَ وَ- الثَّوْبُ هَمْدًا وَهَمُودًا تَقَطَّعَ
 مِنْ طَوْلِ الطَّيْرِ يَنْظُرُ إِلَيْهِ النَّاطِرُ فَيَجْسِبُهُ صَحْبًا
 فَإِذَا مَنَعَتْ تَنَازَرُ مِنَ الْبَلِي
 هَمَدَتِ الْأَرْضُ إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا حَيَاةٌ وَلَا عَوْدٌ وَلَا
 نَبَاتٌ وَلَا مَطَرٌ فِي (هَامِدَةٌ) وَقَالَ الزَّخَرِيُّ
 "أَرْضٌ هَامِدَةٌ مُتَشَقَّرَةٌ قَدْ بَيَسَ نَبَاتُهَا وَتَحَطَّمَ"
 هَمَدَتِ أَصْوَاتُهُمْ هَمْدٌ هَمُودًا سَكَتَ
 هَمْدَةٌ تَهْمِيدًا جَمْلَةً يَهْمِدُ
 أَهْمَدَ فَلَانٌ سَكَتَ عَلَى مَا بَكَرَهُ وَ- الْقَوْمُ فِي الْمَكَانِ
 أَقَامُوا بِهِ وَ- أَصْوَاتُ الْقَوْمِ سَكَتَ وَ- الْقَطْعُ
 الْأَرْضَ أَيْسَرَ نَبَاتُهَا وَحَطْمُهَا وَ- الْقَوْمُ فِي
 الطَّعَامِ انْدَفَعُوا فِيهِ وَ- الرِّجُّ سَكَتَ وَ-
 الْمَدِيَّةُ غَضَبَةٌ سَكَّتْهُ وَ- فَلَانٌ فِي السَّيْرِ أَسْرَعَ
 وَ- الْكَلْبُ أَحْضَرَ وَ- فَلَانٌ الْأَمْرَ أَمَانَةً
 (أَتَوَاعَى قَوْمٌ فَأَهْمَدُوهُمْ) أَمَانَتُهُمْ
 الْهَامِدُ اسْمُ فَاعِلٍ (الْأَثْنُ هَامِدَةٌ) وَ- الْبَالِيُّ الْمَسُودُ
 الْخَفِيرُ. يَقَالُ "ثَوْبٌ هَامِدٌ وَثَوَابٌ هَمْدٌ"
 وَيُقَالُ "ثَمَرَةٌ هَامِدَةٌ" أَيِ اسْوَدَّتْ وَعَفِنَتْ
 وَ- الْبَابِسُ مِنَ الشَّجَرِ وَالنَّبَاتِ وَ- الْمَكَانُ
 الَّذِي لَا نَبَاتَ فِيهِ جَ هَوَامِدُ
 (الرَّمَادُ الْهَامِدُ) الْبَالِيُّ الْخَلِيدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ
 هَمْدَانُ بِالْفَتْحِ قَبِيلَةٌ بِالْيَمَنِ
 الْهَمْدَةُ بِالْفَتْحِ السَّكَنَةُ
 الْهَمِيدُ كَجَرِّجِ الْمَالِ الْمَكْتُوبِ طَبِكٌ فِي الدُّبُولِ
 يَقَالُ "اسْتَوَيْتُ فَلَانًا الْهَمِيدَ"
 أَخَذْنَا الْمَصْدَرُ بِالْهَمِيدِ أَيِ بِأَمَاتٍ مِنَ الْغَنَمِ
 *الْمَهَادِي شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْمَطَرِ وَ- الْبَعِيرُ السَّرِيعُ
 وَكَذَلِكَ الْبَاقِي وَ- السَّرْعَةُ
 الْمَهْدَانُ مَحْرُكَةُ الرَّحْمَانِ فِي الْمَرِّ

مَبْدَانِ مَحْرَكَةٍ بَلَدٍ

المَبْدَانِ نِسْبَةٌ إِلَى مَبْلَانِ وَ— نَوْعٌ مِنَ الشَّيْءِ

مَخْلُطٌ بَنُوْعٍ آخِرُ بَيَالٍ "فَلَانٌ بِشَيْءٍ مَبْلَانِيًّا"

* مَهْرُ الْمَاءِ يَهْرُهُ وَيَهْرُهُ مَهْرًا صَبًّا فَهَرَّاجِي

أَنْصَبَ لَأَزْمٍ مُتَعَدٍّ قَوْلٌ "مَهَرْتُ عَيْنِي بِالدَّمْعِ"

وَ— مَا فِي الضَّرْعِ حَلْبَةٌ كَثَّةٌ وَ— الدَّلَامُ أَكْثَرُ

مَنْهُ وَ— فِي كَلَامِهِ أَكْثَرُ وَ— لَفْلَانٌ مِنْ مَالِهِ

أَعْطَاهُ وَ— الْفِرْزُ النَّاقَةُ جَهْدُهَا وَ— الْبِنَاءُ

مَدْمَةٌ وَ— الْفَرَسُ الْأَرْضُ ضَرْبُهَا بِجَوَافِرِهِ

شَدِيدًا

هَامِرُ الشَّيْءِ مُهَامِرَةٌ جَرَفَةٌ

إِنْهَمَرَ الْمَاءُ سَالًا وَأَنْصَبَ فَهُوَ مُنْهَمِرٌ وَ— الْبِنَاءُ

أَنْهَدَمَ وَ— الشَّجَرَةُ انْخَسَدَتْ عِنْدَ الْخَبْطِ

إِنْهَمَرَ الْفَرَسُ جَرَى وَ— الْأَرْضُ أَيُّ هَرَمًا

الْهَامِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— السَّحَابُ السَّيَالُ

الْمَهْرُ كَكَيْفِ الرَّجُلِ السَّمِينِ الْغَلِيظِ وَ— الرَّمْلُ

الْكَثِيرُ

الْمَهْرِيُّ يَجْمَزِي الْمَرْأَةَ الصَّخَابَةَ الْكَثِيرَةَ الْكَلَامِ كَأَنَّهَا

سَوَّلَ مِنْهَرٍ

الْمَهْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ— خَرَزَةُ الْحَبِّ يُسْتَعْتَفُ بِهَا

يُقَالُ "بِأَمْرَةٍ أَهْرِيَّةٍ" وَ— الدَّمْدَمَةُ بِنَضْبٍ

وَ— الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ

الْمِهْرُ يَجْرِي الْعَجُوزُ الْفَانِيَّةُ

(ظِيٌّ مِهْرٌ) أَيُّ حَسَنِ الْجِسْمِ

الْمِهَارُ كَشَدَادِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ الْمِهَارُ يَهْرُ بِالْكَالِمِ

يُقَالُ "فَلَانٌ مِهَارٌ" وَ— السَّحَابُ السَّيَالُ

الْمِهْرَةُ كَمِهْدَرَةِ الْعَجُوزِ الْفَانِيَّةِ

الْمِهْرُ وَالْمِهَارُ بِالْكَسْرِ فِيهَا الْكَثِيرُ الْكَلَامِ الْمِهْلَارُ

الْمِهَارُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ يُكْثِرُ لِلْأَصْيَافِ مِنَ

الْقُرَى

الْمِهْوَرُ الرَّمْلُ الْكَثِيرُ وَ— الْمِهَارُ

* مَهْرَجٌ عَلَيْهِ الْخَبَرُ خَلَطٌ عَلَيْهِ

الْمِهْرُجَانُ كَعَثْوَانٍ لَفْظُ النَّاسِ

الْمَهْرَجُ كَجَمْعِ الْإِتْبَاسِ وَالْإِخْلَاطِ

الْمَهْرَجَةُ التَّخْلِيطُ فِي الْخَبَرِ وَ— الْخَفَّةُ وَ— الْبَاطِلُ

وَ— لَفْظُ النَّاسِ وَ— السَّرْعَةُ وَ— الْإِخْلَاطُ

الْمَهْرَجُ كَمَلَسَ الْإِخْلَاطُ وَالْقَتَّةُ وَ— الْمَاضِي فِي

الْأُمُورِ

(وَقَعَ الْقَوْمُ فِي مَهْرَجَةٍ) أَيُّ إِخْلَاطٍ

* الْمَهْرَجَلُ كَسَفَرَجَلِ الْجَوَادِ السَّرِيعِ وَ— الْجَلُّ

الضَّخْمُ

الْمَهْرَجَلَةُ النَّاقَةُ الْخَبِيَّةُ

نَاقَةُ مَهْرَجَلَةٍ سَرِيعَةٍ مَهْرَجَلَاتٌ قَالَ أَبُو النَّجْمِ

بِسُنَنِ عَطْنِي سَنِمٌ مَهْرَجَلٌ

لَمْ يَرْعَ مَهْزُولًا وَلَمْ يَسْتَهْمِلْ

(نَجَاءٌ مَهْرَجَلٌ) سَرِيعٌ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

"إِذَا جَدَّ فَيَهِنَ النَّجَاءُ الْمَهْرَجَلُ"

* مَهْرَشُ الْقَوْمِ مَحْرُكُوا وَالْإِسْمُ الْمَهْرَشَةُ

الْمَهْرَشُ كَجَمْعِ الْحَرَكَةِ

الْمَهْرَشُ كَجَمْعِ الشَّائَةِ الْغَزِيرَةِ وَ— الْعَجُوزُ

الْكَبِيرَةِ وَ— اسْمُ كَلْبَةٍ قَالَ الرَّاجِزُ

إِنَّ الْجَرَادَ تَحْتَرِشُ فِي بَطْنِ أُمِّ الْمَهْرَشِ

* مَهْرَةُ يَهْرُهُ وَيَهْرُهُ مَهْرًا غَزْرُهُ وَدَفْعُهُ وَخَفَّةُ

فُوهٍ مَهْوُوزٌ وَ— عَضَّةٌ وَ— ضَرْبَةٌ فَهُوَ مَهْوُوزٌ وَ—

أَغْنَابُهُ فِي غَيْبِهِ فَهُوَ مِهَارٌ وَمَهْرَةٌ وَ— الْفَرَسُ

نَخَسَهُ بِالْمِهَارِ لِيَعْدُو وَ— الْكَلَّةُ وَالْحَرْفُ نَطَقَ

بِهَا بِالْمِهْرِ أَوْ وَضَعَ لَهَا عَلَامَةَ الْمِهْرِ وَهُوَ مِنْ

مَوَاضِعِ النَّصْرِ يَنْبِيزُ وَهُوَ مَا خُذَ مِنْ مَعْنَى الضَّغْطِ

وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ أَهْمَزَ الْفَارِ فَقَالَ السَّنُورُ يَهْمَزُهَا

مَهْرُ الشَّيْءِ أَيْضًا كَمَرْءٍ يُقَالُ "مَهْرُ الْجَوْزَةِ يَكْفُو"

وَ— فِي الْأَرْضِ صَرْعٌ وَ— الشَّيْطَانُ الْإِنْسَانُ

همز في قلبه وسواساً و- رَأَتْهُ عَصْرَهُ
(هَمَزَ الرجل في قفاه) غَمَزَهُ بِيَمِينِهِ
إِنْهَزَتِ الكلمة والحرف لِنِظَتْ بالهمز أو وُضِعَتْ
لها علامة الهمز
المهمز اسم فاعل العباب ج مَمَّاز وهايزون
المهمز بالفتح مصدر
همز الشيطان المُوْتة وهو نوع من الجنون
رَجَّحَ هَمَزِي لَهَا صوت شديد
قوس هَمَزِي أي شديدة الدفع للسهم
المهمزة بالفتح المَرَّة و- النقرة كالمزنة و- الحرف
الاول من حروف المباني ج مَمَزَات
مَمَزَات الشيطان خَطَرَاتُهُ التي يخطر بها قلب
الانسان
المهمزة بهم ففتح النماز والعباب وقيل المهمزة
والمماز الذي يخلف الناس من ورائهم وبأكل
لحومهم وهو مثل العيبة يكون ذلك بالشدق
والعين والرأس
المماز العباب و- الطعان
قوس هَمُوز كصبور شديدة الدفع للسهم
رجل مَمِيز الفؤاد أي ذكي
المهماز والمهمز بالكسر فيها ما يهتز به و-
حديدة في مؤخر خف الراقص ج مَمَاز ومهاميز
قال الشماخ
اقام الشاف والطريدة درهما
كما قومت ضعف الشمس الممايز
المهمزة بالكسر المقرعة عصا في رأسها حديدة
يُنْقَسُ بها الحمار
* هَمَسَ الصوت بهيمة مَمَساً أخفاه و- الشيء
كسره و- الطعام مَضَغَةً وثمة منضم و-
العنب عَصْرَهُ و- زيد إلى عمرو مجدثو كلمة

يُوْهَمَسًا و- الشيطان وَسَوَسَ و- بالقدم
أخفى وَطَأَهَا و- فلان سار بالليل بلا قُتُور
هَامَسَهُ مَهَامَسَةً سَارَةً
مهامسا تساراً . يقال " مهامسا سرا " (ذئب هامس) شديد وفي رجز مسيلة " الذئب
الهامس والدليل الهامس "
الهمس بالفتح مصدر و- حشر الصوت في الفم مما
لا إشراب له من صوت الصدر ولا جهارة في
المنطق يقال " بطأ الأرض مَمَسًا وبتكلم مَمَسًا "
و- أخفى ما يكون من صوت القدم يقال
" سمعت مَمَسَ الأَخْفاف والاقلام "
(هو يأكل مَمَسًا) أي لا يفتر فاه بالآكل
(أخذته أخذًا مَمَسًا) أي شديدًا
الهمس ايضاً القبر
المهماس كشاد فعال للبالغة و- السيار بالليل
و- الأسد الكسار لفريسته
المهموس كصبور الناقة قال الكُمَيْت
غُرْبَرِيَّةُ الانساب أو شِدْقِيَّةُ
هموساً تباري البعلات الهوامسا
المهموس ايضاً الأسد الكسار لفريسته و- الأسد
السيار بالليل و- الأسد الخفيف الوطاء . قال
روبة يصف نفسه بالشدّة
ليث يَدُقُّ الْأَسَدَ الْمَهُوسَا
والأتهين النبل والجاموسا
المهميس كجريح صوت نفل أخفاف الإبل و- الخفي
الحسن
المهموس من الكلام غير الظاهر و- من الحروف
غير المجهور وهو الذي ضعف الاعتقاد من
موضع حتى جرى معه النفس والحروف المهموسة
عشرة يحتمل قولك " حثّه شخص فسكت "

* مَشَّ الجرادُ مَشًّا مَشًّا تحرك لثور و - زيدا
عَضَّ و - الناقة حلبها ضربا من الحلب و -
الرجل يمش ويمش مَشًّا مَشًّا اكثر
الكلام و - القوم يمشون مَشًّا تكلموا و -
تحرَّكوا

هَامَشَةٌ هَامَشَةٌ عاجلة

مَشَّ منبسط الركبة نَحَلَّ و - الشيء نَاكَلَ
وَنَحَكَ

تَمَشَّ القوم دخل بعضهم في بعض وتحركوا
اِمْتَشَّ القوم اختلطوا واقبلوا وأدبروا و - الجراد
دَبَّ ديبًا و - الدابة كذلك

الهامش اسم فاعل و - حاشية الكتاب وهي
(مَوْلدة)

المَشَّ بالفتح سرعة الاكل . قال ابن السكيت :
قالت امرأة أعرابية لامرأة ابنتها " طق جرك
وطاب نثرك " وقالت لابنتها " أكلت مَشًّا
وحطبت مَشًّا " دعت على امرأة ابنتها ان لا يكون
لها ولد ودعت لابنتها ان تلد حتى تهاشم
اولادها في الاكل اي تعاجلهم . وقولها حطبت
مَشًّا اي حطبت لك ولدك

المَشَّ كَتَفَ السريع العمل باصابه
المَشَّ مَحْرَكَةً كثرة الكلام والخطأ في غير
صواب كقولهم " ومَشَّوا بكم غير حسن "

المَشَّة بالفتح المرة و - اسم من اتمش يقال
" وقعت جراد او غل ولما مَشَّة " اي خلطة
وحركة وغلجان بعضه في بعض

(اقبلوا وأدبروا ولم مَشَّة) اي كلام او حركة
(امرأة مَشَّى ومَشَّى الحديث) اي كثيرة
الكلام والجلبة

المَشِيَّة كسنية الجراد اذا طُفِع في المِرْجَل واذا

سَوَّى على النار فهو المَشْوِس
* مَشَّ الرجل مَشًّا مَشًّا ظم و - المال اخذه
غصبا و - الشيء اخذه بغير تقدير و - زيد
خبط و - فلان لم يبال ما قال وما أكل
وفي اللسان " مَشَّ فلان فلانا اخذ منه ماله
على سبيل القلبة والجور " و - زيد الناس ظلمهم
حَقَمَ

مَشَّ المال اخذه غصبا

اِمْتَشَّ المال تَمَطَّ و - زيد فلانا ظله و -
عرض فلان تنصه وشنه و - الذئب النجعة
أخذها

المَشَّ كشداد الجائر

* مَشَّ عينه تَمَعَ وتَمَعَ مَشًّا ومَشًّا ومَشًّا
وتَمَّاعا ومَمَّاعا اسالت الدمع و - الطل على
الشجرة سال عليها و - كذا الميت بالفتح اذا
أسأله

مَعَ رأس زيد اذا شجَّه فهو (مَمَّوع)

أَمَعَ الدمع والماء ونحوهما - سال و - الطل
سقط على الشجرة ثم تَمَعَ اي سال
تَمَعَ فلان اي نباكى و - الدمع والماء ونحوهما
سال

أَمَعَ لونه مجهولا تنبر

المَامِع اسم فاعل وهي مَامِعة يقال " طرف مَامِع
وعين مَامِعة " ج مَوَامِع يقال " دموع مَوَامِع "
اي سِماله

المَامِع ككتف السحاب الماطر

عَيْنٌ مَامِعة بفتح فكسر لا تزال تدمع بُتبت على صفة
الداء كَرَمِدَت فهي رَمِدة
المَمَّوع كصبور السَّهال

المَمَّوع بكسر فسكون الموت الوحي وقيل تصحيف

المَيْتَعُ بالفين المعجمة

المَيْتَعُ كَحَذَرِ شَجَرٍ وَ- الموت الوحي

* مَيْتَعٌ رَأْسُهُ يَهْمَةُ مَيْتَعًا شِدْخُهُ

إِنْهَبَتْ الرُّطْبَةُ انْشَدَخَتْ وَ- الثَّرَجَةُ انْهَبَتْ

المَيْتَعُ كَغَيْرَيْنِ الموت المعجل

المَيْتَعُ كَحَذَرِ الْبَاذِخَانِ وَهُوَ الْمَقْدُ

* المَيْتَقُ كَكَيْفِ الْمَعْنُومِ الْبَابِ وَ- الْكَلَامُ الْمَشَقُّ

اللَّيْنُ وَ- مَا يَبْسُ مِنَ الْعُشْبِ وَ- الْكَثِيرُ

مِنَ التَّيْتِ

المَيْتَقُ كَكَيْفِ الْإِحْمَقِ الْمَضْطَرَبِ

المَيْتَقِيُّ بِكسر الميم وَفَتْحُهَا شَيْءٌ عَلَى جَانِبِ مَرَّةٍ وَعَلَى

آخِرِ مَرَّةٍ يُقَالُ "مَشَى فَلَا زُ الْمَيْتَقِيُّ"

المُهَيْتَقُ كَمُعْظَمِ السُّوْبِقِ الْمُدَقَّقِ

المُسْتَقَاقُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ حَبٌّ يَشْبُهُ حَبَّ الْقُطْنِ فِي

سِمَاةٍ مِثْلِ الْخُشْبَانِ إِلَّا أَنَّهَا صَلْبَةٌ ذَاتُ شَعْبٍ

يَكُونُ يَجْبَالُ بِلَعْمٍ يُقَالُ حَبَّةٌ الْوَاحِدَةُ مَيْتَقَانَةٌ

المُهَيْتَقِيُّ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ

* الهمَّعُ وَالْهَمَّعُ كَرَمْلَقٍ وَعُلَيطُ ضَرْبٌ مِنْ ثَمَرِ

الْعُضَاءِ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِوَجْهِ التَّنْضُبِ الْوَاحِدَةِ

بِهَاءٍ وَ- الْإِحْمَقُ وَهُوَ بِهَاءٍ أَيْضًا

* مَيْتَكَةٌ فِي الْأَمْرِ يَمْتَكُّهُ مَيْتَكًا لِحْجَةً هُوَ

مِهْوَكٌ

تَهْمَكُ فِي الْأَمْرِ وَأَنْتَهَكَ جَدَّ فَيُوجَلُ

إِهْمَاكٌ إِهْمِيكَاكًا امْتَلَأَ غَضَبًا هُوَ تَهْمِيكٌ

فَرَسٌ مِهْوَكٌ الْمَعْدِينِ أَيْ مَرْسَلَهَا

* هَمَلَتْ عَيْنُهُ هَمَلٌ وَهَمِلٌ هَمَلًا وَهَمُولًا وَهَمِلَانًا

فَاضَتْ وَ- السَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا فِي سَكُونٍ وَ-

الْإِبِلُ تَهْمِلُ هَمَلًا تَرْكُتُ مَسِيَّةً لَيْلًا وَنَهَارًا فِي

(هَامِلٌ) جَ هَوَامِلٍ وَهَمُولَةٌ وَهَمَلٌ وَهَامِلَةٌ

وَهَمَلٌ وَهَمَالٌ وَهَمَلِيٌّ

أَهْمَلَةٌ تَرْكَةٌ وَلَمْ يَسْمَعْهُ عَمْدًا أَوْ نَسِيَانًا وَ- أَمْرُهُ

لَمْ يَجْعَلْهُ وَ- الْحَرْفُ ضَدًّا عَجْمَةً

إِنْهَبَلَتْ عَيْنُهُ فَاضَتْ وَسَالَتْ وَ- السَّمَاءُ دَامَ

مَطَرُهَا

إِهْمَلْ فَلَانٌ دَمَدَمَ بِكَلَامٍ لَا يُنْهَمُ وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ

"وَالْمَعْرُوفُ بِهَذَا الْمَعْنَى هَمَلٌ وَهُوَ رِبَاعِيٌّ"

إِسْتَهْمَلَتِ النَّاقَةُ أَهْمَلَتْ

الْهَامِلُ الثَّوْبُ الْمَخْرَقُ وَ- بَقَايَا الصَّكَلِ وَ-

الضَّعَافُ مِنَ الطَّيْرِ وَلَا وَاحِدٌ لَهَا

الْهَيْلُ بِالْكَسْرِ الْمَرْقَعُ مِنَ الثَّيَابِ وَ- الْخَلْقُ مِنَ

بُيُوتِ الشَّعْرِ وَ- الْبَرْجَدُ مِنَ الْبَرَاكِدِ

الْأَعْرَابِ

الْهَمَلُ حَرَكَةُ الْإِبِلِ الْمَتْرُوكَةِ لَيْلًا وَنَهَارًا تَرعى

بِلَارَاعٍ كَالنَّفْسِ إِلَّا أَنَّ النَّفْسَ لَا يَكُونُ إِلَّا لَيْلًا

وَمِنْ الْهَمَلِ "أَخْطَطَ الْمَرْعىُّ بِالْهَمَلِ" وَالْمَرْعىُّ

الَّذِي لَا رَاعٍ

(تَرْكَبُهَا هَمَلًا) أَيْ سُدَى

الْهَمَلُ أَيْضًا الْمَاءُ السَّائِلُ الَّذِي لَا يَمْنَعُ جَرِيَّهُ مَانِعٌ

وَ- اللَّيْفُ الْمَتْرُوعُ

الْهَمَلُ بِالْفَتْحِ بِكَ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ

الْهَيْلُ كَطِيرِ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ وَ- الْكَبِيرِ السَّنِ

الْهَمَالُ كَزُنَارِ الرِّخْوِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الْأَرْضُ

الَّتِي تَحَامَتُهَا الْحُرُوبُ فَلَا يَمُرُّ بِهَا أَحَدٌ

(جَرَى الدَّمْعُ فِي مَهْمَلَةٍ) كَجَلَسَ أَيْ حَبَسَ بِمَهْمَلٍ

الْمَهْمَلُ اسْمُ مَنْعُولٍ يُقَالُ "أَمْرٌ مَهْمَلٌ" أَيْ مَتْرُوكٌ

وَ- مِنَ الْكَلَامِ خِلَافُ الْمُسْتَعْمَلِ وَ- مِنَ

الْحُرُوفِ خِلَافُ الْمُهْمِ

* هَمَلَجٌ الْهَرْدَوْنُ شَيْءٌ مَشْبُوعٌ سَهْلَةٌ فِي سُرْعَةٍ

الْهَيْلَجُ بِالْكَسْرِ وَاحِدُ الْهَالِجِ أَيْ الْهَرَاذِينِ فَارِسِيٍّ

دَابَّةٌ هَيْلَجٌ حَسَنَةٌ السَّيْرِ فِي سُرْعَةٍ وَخَفَرَةٍ. الذِّكْرُ

والاثنى سوا ج مبالغ

(مبالغ الرجل) مركبة

شاة مبالغ لا تخ فيها لمزالم

(امر ممتلج) بفتح اللام اذا كان مذلاً متقاداً

(فرس ممتلج) كذلك

* المملى كملتس القوي الساقين الشديد المشي

* المملع الرجل المتطرف الذي يوقع وطأة توقيماً

شديداً من خفة وطئوهي (مملعة) ج مملعات

قال الراجز

مملعات من بنات الجن تركن راعيهن مثل الشن

و - الجمل السريع و - السير السريع و -

الخب الخبيث و - الذئب الخفيف و - الذي

لا يرى جملاً ولا يدوم على إغواء احد

* مملق مملقة أسرع

* هم الامر فلانا بهمة ممة ومهمة أقلته وأحرته

و - فلان الشتم اذابة و - الستم جمة اذابة

وأذهب لجة و - الشمس الشخ اذابة و - اللين

حلبة و - النيرز الناقة جهداً كأنه اذابها

هم ايضاً بالشيء هم بو مباء نراه وأراده و - عزم

عليه وفصد ولم بفعله و - مومة ومبامة صار

مياً و - السوسة في الطعام بهمة مباء أكلت

لبابة وجوفته و - خشاش الارض بهم مباء

ومبياً دب

هم الرجل لنفسه طلب واحنال

هممت المرأة في رأس الصبي نومة بصوت ترقته

له و - في رأس الرجل فلة

أهم الشيخ صار مياً و - الامر فلانا أقلته وحزته

أهبة الامر حتى ممة اي حزته حتى اذابة

تهمم الشيء اذا طلبه ونحسة يقال " ذمبت

أهبة " اي اطلبة و - رأة فلاة

إنهم الشيخ صار مياً و - العرق في جيبه سال

و - الشتم والبرد ذابا يقال " ممة فاهم "

قال الراجز

بضمك عن كالبرد المنهم

تحت عرائف أنوف شتم

إنهمت البقول طيخت في القدور

أهم الرجل اغتم يقال " ممة فاهم " ابيه حزته

فاغتم و - له بأمره عني و قام و

استهمة بالأمر طلب منه ان هم و - فلان

عني بأمر قومو

الهامة ما له سم كالحمة ج مواء وقد تطلق المواء

على ما لا يقتل من الحشرات ومنه " أبوذبك

مواء رأسك " اي قمله . وقال الجوهري " ولا

ينع ملا الاسم الآ على الخوف من الاحناش

وبقال اللابة " نيم الهامة منه "

الهاموم ما أذيب من السنام و - ما يسيل من

الشحمة اذا شويت و - كثير الإهالة من الشمر

(لا هيام) بالبناء على الكسراي لا أهم بذلك

ولا أفعلة

(جاء زيد هيام) اي بهيم

الهيام بالضم الاسد و - ما ذاب من السنام و -

السخي وهو خاص بالرجال و - السيد الشجاع

و - الملك العظيم الهمة و - ما سال من ماء

الثلج ج هيام

الهم بالفتح مصدر و - الحزن ج هموم و - ما مر

يو الرجل في نفسه

(هذا رجل همك من رجل) اي حسبك

(رجل هم) بالفتح اي ذوممة يطلب معالي الأمور

الهم بالكسر الشيخ الثاني و - الرقيق الخفيف وهو

من ممة الناراي اذابة ج أهام

(قدح هم) قدم متكير

الهيام كشاد الثام و - اليوم الثالث من البرد

يقال "ملا يوم المهام" و- من اذا هم بأمر
كان مضياً له

(هو من هُمانهم) اي من خشارتهم

المية بالكسر الشيخ النافى و- العجوز القانية

ج ميات وهائم و- ما هم ي من أمر ليفعل

وقيل "في أول العزم" ويطلق على العزم

القوي فيقال له "بعد المية والمية العالة"

و- الموى ج ميم

(هو رجل ممتك من رجل) اي حبك

المهموم كصبور الناقة التي مهمم الارض فيها وترعى

ادله شيء نجدة ومنه قول ابنة المخن "خير

النوق المهموم الرموم التي كان عنها عسا

مهموم" و- السحابة الصوب للطر و-

القصب اذا مزته الرج و- الناقة الحسنة المشي

و- البئر الكثيرة الماء قال الراجر

إِنْ لَنَا قَلِيلًا مَبُومًا

يزيده مخج الدلا جئوما

المهم كعزيز الذهب قال ساعدة بن جوبة المذلي

يصف سينا

تري أثره في صفحيو كأنه

ملارج شنان لمن ميم

ويقال "الغراب ميم في النظام" و- المطر

الضعيف و- اللبن حن في السقاء الجديد ثم

شرب ولم يخفض

المهمية كسنية مطر لين دقيق القطر و- اللبن

حن في السقاء الجديد كالمهم

المهم مصدر قم و- المطر الضعيف . قال

ذوالرمة

مطولة في رياض الخرج هيمها

من صوب سارية لوتاه مهم

المهم الامر الشديد و- ما هم ي من أريج هام

المهمة مؤنك الميم ج ميات . قال في اللسان

"الميات من الامور الشدائد المحركة"

(لا مهمة لي) اي لا اثم بذلك ولا افعله

المهموم اسم منقول و- المذاب و- المحزون

والمهموم

* ميم الشيء جملة في الميمان وهو ميم من الميمان

على التوهم

* مهمم الرجل منهية وميماما تكلم كلاما خفيا

و- الرعد كان له دوي و- المحزون رد

الزئير في صدره من المم

المهاهم المهموم و- من اصوات الرعد نحو الزمارم

المهمام الاسد و- السيد السخي و- الشجاع

مهمام بالبناء على الكسر اسم فعل معناه لم يبق شيء

المهمامة النطيع الضخم من الابل

المهمية مصدر و- اصوات كاصوات البئر والنبلة

وما اشبه و- صوت مع مجج هاميم

المهموم القصب اذا مزته الرج . يقال "قصب"

مهموم" و- الاسد و- المصوت

عكس مهموم كثير الاصوات قال الحكم الحضري

جاء يموق العكس المهموما

التجوري لا رعى ميا

المهمومة النطيع الضخم من الابل

المهميم الاسد و- الحمار المرتد نهمة في صدره

* ميا الدمع والماء يهيم ميا لفة في ميا يمي

(ميا والله) اي اما والله

* ميا الدمع والماء يمي ميا وميا وميانا

سال لا يثنو شيء و- الشيء ميا سقط و-

العين صبت دمعا و- الماشية نذت للرعي

الهامة مؤنك الهامي ج هوام

(هوامي الابل) ضوالها التي هامت على وجوها

هُمَايُون لَفْظٌ فَارِسِيٌّ يُطْلَقُ عَلَى الْعَزِيزِ وَالسُّلْطَانِ
 وَقَوْلُ الْاِتْرَاكِ "بَابُ هُمَايُون" مَعْنَاهُ بَابُ
 السُّلْطَانِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ اسْمُ طَائِفَةٍ يَزْعُمُونَ أَنَّ
 مِنْ أَطْلَافِهِ أَوْ وَقَعَ عَلَيْهِمْ وَصَلَ إِلَى أَعْلَى الْمَرَاتِبِ
 الْمُهَيَّيَّانَ بِالْكَسْرِ شِدَادُ السَّرَاوِيلِ وَالنَّكَتَةُ وَ- كَسْرُ
 يُجْعَلُ فِيهِ الْفَتَاةُ وَيُنْشَدُ عَلَى الْوَسْطِ جِ هُمَايُون .
 قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ "هُوَ مَعْرَبٌ وَوزنه فِعْمَالٌ"
 وَقَالَ بَعْضُهُمْ "وزنه فِعْلَانٌ عَلَى جِملِ التَّوَنِ
 زَائِدَةٌ وَالْيَاءُ أَصْلِيَّةٌ"
 (مُهَيَّيَّانُ أَجْمَرُ) أَيِ مَمْلُوكٌ جِ هُمَايُونُ عَجْرٌ
 * الْمُهَيَّيَّعُ النَّوِيُّ الَّذِي لَا يُصْرَعُ وَ- الطَّوِيلُ
 وَ- وَالِدُ حَبِيبِ بْنِ سَبَأٍ
 * مَنَاءُ يَهْنُو وَيَهْنُو مَنَاءُ أَطْمِيَّةٌ وَ- الْإِبِلُ يَهْنَأُ مَا
 وَيَهْنَأُ وَيَهْنُو مَا مَنَاءُ طَلَامًا بِالْمِنَاءِ وَ- الطَّعَامُ
 الرَّجُلَ وَ- لَهُ يَهْنِي وَيَهْنَأُ مَنَاءُ وَمَنَاءُ
 صَارَ مَهْنِيًا وَسَاغَ وَقِيلَ "لَيْسَ فِي الْكَلَامِ يَفْعُلُ"
 بِالضَّمِّ مَهْمُوزًا مَا مَاضِيٌّ بِالْفَتْحِ غَيْرُ هَذَا الدَّلِيلُ
 وَ- الرَّجُلُ نَصْرَةٌ وَ- زَيْدًا أَعْطَاهُ
 يُقَالُ فِي الدَّمَاءِ "لِيَهْيِكَ الْوَلَدُ" أَيِ بَسْرُكَ
 هَيَّيْتُ الْإِبِلَ مِنْ تَبَيَّنَتْ يَهْنَأُ أَيِ شَجَعَتْ يُقَالُ
 "أَكَلْنَا مِنْ هَذَا الطَّعَامِ حَتَّى مَهْنَأْنَا مِنْهُ" أَيْ
 شَجَعْنَا
 هَيَّيْتُ أَيْضًا الْمَاشِيَةَ يَهْنَأُ مَنَاءُ وَمَنَاءُ أَصَابَتْ حَظًّا
 مِنَ الْبَقْلِ وَلَمْ تَشْبَعْ وَ- الطَّعَامُ يَهْنَأُ يَوْ-
 بِالشَّيْءِ فَرِحَ
 هَنُوٌّ يَهْنُو مَنَاءَةً وَمَنَاءَةً وَمَنَاءُ صَارَ مَهْنِيًا أَيِ تَبَسَّرَ
 مِنْ غَيْرِ مَشَقَّةٍ وَلَا عَنَاءٍ
 مَنَاءُ أَيْضًا بِالْأَمْرِ يَهْنَأُ مَنَاءُ قَالَ لَهُ لِيَهْيِكَ وَ-
 فَلَانًا شَهْرًا مَالَهُ وَ- الطَّعَامُ مَنَاءُ وَمَنَاءُ وَمَنَاءَةٌ
 أَصْلُهُ

مَنَاءُ بِوَيْهَيْتَا ضِدُّ عَزَاهُ وَ- قَالَ لَهُ
 لِيَهْيِكَ
 أَمْنَاءُ إِيْمَانُهُ أَعْطَاهُ
 يَهْنَأُ فَلَانٌ كَثْرَةُ عَطَاؤُهُ مَاخُودٌ مِنَ الْهَيْئَةِ وَهُوَ
 الْعَطَاءُ الْكَثِيرُ وَ- يَوْهَنُوٌّ أَفْرَحَ وَ- بِالطَّعَامِ
 سَاغَ لَهُ وَلَذَّ
 إِيْمَانًا مَالَهُ إِيْمَانُهُ أَصْلُهُ
 إِيْمَانُهُ إِيْمَانُهُ اسْتَعْطَاهُ وَ- اسْتَنْصَرَهُ وَ-
 اسْتَمْرَاهُ يُقَالُ "كَانَ طَعَامًا إِيْمَانِيًّا" أَيْ
 اسْتَمْرَانُهُ
 الْمَالِي اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْخَادِمُ
 (أُمُّ هَانِيٍّ) فَاحِشَةٌ بِنْتُ أَبِي طَالِبٍ
 الْهِنَاءُ بِالْكَسْرِ عِذْقُ الْخَلَّةِ لَفْظٌ فِي الْإِيمَانِ وَ-
 الْقَطْرَانُ
 (يَضَعُ الْهِنَاءُ مَوْضِعَ الثَّقَبِ) أَيِ يَضَعُ الْقَطْرَانُ عَلَى
 الْجَرْبِ . مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ يَضَعُ الشَّيْءَ مَوْضِعَهُ
 وَيَطْبِقُ مِفْعَلُ الصَّوَابِ فِي حِجَّتِهِ
 الْهَيْنُ بِالْكَسْرِ الطَّائِفَةُ مِنَ اللَّهْلِ وَ- الطَّلَاءُ بِالْهِنَاءِ
 وَ- الْعَطَاءُ
 الْمَهْنَانُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي أَصَابَ حَظًّا مِنَ الْبَقْلِ وَلَمْ
 يَشْبَعْ وَالْأَتْنِي (مَنَاءُ يَ)
 الْمَهْنِيَّةُ وَزَانُ فَعْمَلٍ السَّائِعُ وَ- مَا أَتَاكَ بِلَا مَشَقَّةٍ
 وَيَجُوزُ فِيهِ الْإِبْدَالُ وَالْإِدْغَامُ
 (أَكَلْتُهُ مَهْنِيًّا مَرِيئًا) أَيِ بِلَا مَشَقَّةٍ
 (مَهْنِيًّا لَكَ) أَيِ تَبَيَّنْتَ ذَلِكَ لَكَ بِلَا مَشَقَّةٍ
 الْمَهْنَاءُ تَمَعَّدَ مَا أَتَاكَ بِلَا مَشَقَّةٍ
 الْمُسْتَهْنِيُّ الْمُنْتَصِرُ وَ- الْمُسْتَعْطَى . قَالَ عُرْوَةُ بْنُ
 الْوَرْدِ
 وَمُسْتَهْنِيٌّ زَيْدٌ أَبُوهُ فَلَمْ أَجِدْ
 لَهُ مَدْفَعًا فَأَتَيْتُ حَيَاءَكَ وَأَصْبَرِي

* المَنْبُ بالتحريك مصدر قولك امرأة مَنبَاء اي
بلهاء بينة المَنْب

امرأة مَنبَاء وهنبي اي حننا.
الْمَنْبَاء والْمَنْبِي الورهاه و- الاحق
المَنْبُ كَيْبَر النائق المحق
* مَنبَت فلان استرخى وتواني

* الْمَنْبِثَةُ الاختلاط في القول و- الامر الشديد
ج مَنَابِث

الْمَنَابِثُ ايضاً الدواهي و- الاخبار المختلطة و-
الامور. يقال " رفعت مَنَابِثُ بين الناس "

* الْمَنْبِذَةُ الامر الشديد ج مَنَابِذ
* الْمَنْبِرُ بالكسر ولد الضبع و- المجش

أُمُّ الْمَنْبِرِ الْآثَانُ في لغة الفزاريين
الْمَنْبِرُ ايضاً وَالْمَنْبِرَةُ الضَّبُعُ

الْمَنْبِرَةُ بالكسر الْآثَانُ و- اثني الْمَنْبِرِ
الْمَنْبِرُ الضَّبُعُ و- الثور و- الفرس و- اطراف

الادم الردي

ابو الْمَنْبِرِ الضَّبُعَانُ

أُمُّ الْمَنْبِرِ الضَّبُعُ

الْمَنْبُورُ بالضم الرمل المشرف

الْمَنْبُورَةُ واحدة المناير وهي قلب النهاير

* مَنَبَسَ الرجلُ وَتَمَنَبَسَ تَجَسَّسَ عن الاخبار

* مَنَبَسَ مَنَبَسَةً ضحك اخفى الضحك وقبل ضحك
ضحكاً عالياً

الْمَنْبِصُ كَقِرْمِزِ الْخَفِيرِ الردي

* الْمَنْبِصُ كَقُنْفُذِ الْعَظِيمِ البطن

* مَنَبَعَ فلان مَنَبَعَةً مَشَى مَشْيَةً دون المنيعة كَشَبَهُ
الضبع

الْمَنْبُغُ كَقُنْفُذِ شَبَهَ مَقْنَعَةً لِلْجَوَارِي خِطَ مَقْدَمَهَا

* مَنَبَغَ مَنَبَغَةً جَاعَ و- العجاج نار وكثر

الْمَنْبَاغُ بالكسر الجوع الشديد

الْمَنْبُغُ كَقُنْفُذِ شِدَّةِ الْجُوعِ وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ
جُوعٌ مَنَبُغٌ وَمَنْبُغٌ وَمَنْبَاغٌ " اي شديد و-
المرأة الحمقاء و- الفاجرة و- الاسد و-
المرأة الضعيفة البطش و- التراب الذي يطير
بأدنى شيء

الْمَنْبُغُ شَبَهَ الطَّرِثُوثِ يُوَكَّلُ و- طائر

الْمَنْبُغُ بِالضَّمِّ اللَّازِقُ و- القملة الصغيرة

الْمَنْبُغُ كَسَمَدَعِ الْأَحْمَقِ

* الْمَنْبُجُوسُ كَقَضَرِ قُوطِ الْخَنَسِيسِ

* مَنَبَلَ الرجلُ مَنَبَلَةً ظَلَعَ وَمَشَى مَشْيَةً الضَّبَاعِ

* مَنَتَ لَعْنَةً فِي أَنْتَ

* مَنَتَبَ في امره استرخى وتوانه

* تَمَنَّجَ الْفَصِيلُ تَحَرَّكَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَدَبَّتْ فِيهِ الْحَيَاةُ

* التَّمَنُّجُ كَقُنْفُذِ التَّهْلِيلِ ج مَنَاجِلُ

* مَنَدَّتْ فَلَانَةٌ بِقَلْبِهِ ذَهَبَتْ بِهِ و- الرجلُ صَاحِجٌ

صَاحِجُ الْبُومَةِ و- في الامر قَصْرُ قَبُولِهِ و-

السيفُ شَحْدَةٌ و- فَلَانًا شَحْدَةً شَتَا فَيْعِيًّا و-

زَيْدٌ شَتَمَ فَاحْتِمَالَهُ وَأَسْلَكَ عَنْ شَتَمِ الْعَانِمِ

مَا مَنَدَّ عَنْ الْأَمْرِ أَيِ مَا كَذَّبَ أَيِ أَجْحَمَ أَوْ تَأَخَّرَ

مَنَدَّتَهُ الْمَرْأَةُ أَوْرَثَتَهُ عَشَقًا بِالْمَلَاطِنَةِ

الْمَنَادِكُ رِجَالُ الْمَنَدِ

مَنَدٌ اسْمُ قَطِيعٍ مِنَ الْإِبِلِ ج أَمْنَدٌ وَأَمْنَادٌ وَمُنُودٌ

و- اسم امرأة وقد استعملت استعمالَ علم الجنس

فِي النِّسَاءِ كَزَيْدٍ وَعَمْرٍو فِي الرِّجَالِ ج مَنُودٌ

وَمِنْدَاتٌ

الْمَنَدُ جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ فِي أَسْيَا وَبِلَادِهِمُ الْمَنَدُ ايضاً
وَالنِّسْبَةُ مَنَدِيٌّ ج مَنُودٌ وَسَمِيَّ ايضاً سَكَّانُ امِيرْكَا
الاصليون منوداً

لَقِيَ هِنْدَ الْأَحَامِسِ أَي مَاتَ

الْهِنْدُوَانِي بِكَمَرِ الْمَاءِ وَضَمِّهَا الْمُنْسُوبُ إِلَى الْهِنْدِ
يُقَالُ "سَيْفُ هِنْدُوَانِي" وَهِيَ نَسَبٌ شَاذَةٌ

هِنْدِيَّةٌ تَصْغِيرُ هِنْدَ

هِنْدِيَّةٌ اسْمٌ لِلْمَائَةِ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ لَا
تَنْصَرَفُ وَلَا يَدْخُلُهَا الْآلِفُ وَالْلامُ وَلَا تَجْمَعُ وَلَا
وَاحِدٌ لَهَا مِنْ جِنْسِهَا

الْهِنْدِيَّةُ مِائَةُ سَنَةٍ . قَالَ سَلَةُ بْنُ الْحَرِثِ

وَنَصْرُ بْنُ دِهْمَانَ الْهِنْدِيَّةُ عَاشِمَا

وَتَسْعِيْنَ عَامًا ثُمَّ قَوِّمَ فَأَنْصَانَا

الْأَهَانِدُ رِجَالُ الْهِنْدِ

الْمُهَنْدُ السَيْفُ الْمَطْبُوعُ مِنْ حَدِيدِ الْهِنْدِ

* الْمُهَنْدَبُ وَالْمُهَنْدَبَا وَالْمُهَنْدِيَا وَالْمُهَنْدِيَا بَنَاتٌ مَعْرُوفَةٌ
تَنْزِعُ فِي الشَّبهِ إِلَى الْخَمْسِ تُؤْكَلُ وَفِيهَا طَعْمُ
مِرَارَةٍ

الْمُهَنْدِيَا وَالْمُهَنْدِيَا وَاحِدَةُ الْمُهَنْدِيَا

* هُمُ مَنَادِرَةُ هَذَا الْأَمْرِ أَيِ الْعُلَمَاءِ وَ

* الْمُهَنْدَازُ الْحَدُّ وَالنِّيَاسُ مَعْرَبٌ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ يُقَالُ
"أَعْطَاهُ بِلَا مُهَنْدَازٍ وَلَا حِسَابٍ"

الْمُهَنْدَازَةُ اسْمٌ لِلذِّرَاعِ الَّذِي تُنْزَعُ بِهِ الثِّيَابُ وَغَوَا
الْمُهَنْدُوزُ كَفَرْدُوسٌ بَعِيدُ النَّظَرِ صَحِيحَةُ مَجْرَبٍ

الْمُهَنْدِيزُ الْمُتَدَرِّجُ مَجَارِي الْقُنْيِ وَالْأَبْنِيَةِ كَالْمُهَنْدِيسِ
بِالسُّنَنِ وَإِنَّمَا صَبَرُوا الزَّيَّ سَهْنًا لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ
الْعَرَبِ زَائِيٌّ قَبْلَهَا دَالٌ

* مُهَنْدَسٌ مَجَارِي الْقُنْيِ وَالْأَبْنِيَةِ قَدَّرَهَا وَرَسَمَ
أَشْكَالَهَا

مُهَنْدَسٌ الْمُهَنْدِيسُ الطَّرِيقُ أَعْلَمُ النِّقْطِ الَّتِي تَرْتَبِعُهَا
وَالْجَسْرُ وَغَوَا قَدَّرَهُ وَرَسَمَ طَرِيقَهُ أَنْشَأَهُ
مُهَنْدَسٌ الْمُنْتَرِلُ قُدِّرَتْ أَبْعَادُهُ وَرُسِمَتْ خَطُّهُ فِي
الْأَرْضِ

الْمُهَنْدِيسُ كَثَرَتْ مِنْهُ الرِّجَالُ الْبَعِيدُ النَّظَرُ وَ- الْبُجْرِيُّ
مِنْ الْأَسْوَدِ

الْمُهَنْدَسَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- فِي عَرَفِ الرِّبَاضِيِّينَ عِلْمٌ
يَعْرِفُ مِنْهُ أَحْوَالُ أَوْضَاعِ الْخَطُوطِ وَأَشْكَالِ
الطُّرُوحِ وَالْمُجَسَّمَاتِ وَالنَّسَبِ الْكَلِمَةِ الَّتِي لِلْقَادِرِ
الْمُهَنْدَسِيِّ الْمُنْسُوبِ إِلَى الْمُهَنْدَسَةِ وَ- الْعَالَمُ بِالْمُهَنْدَسَةِ
النَّظَرِيَّةِ

الْمُهَنْدِيسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مِنْ بَزَاوِلِ الْمُهَنْدَسَةِ الْعَمَلِيَّةِ
(مُهَنْدِيسُ الْكُونِ) هَوَالَةُ الْخَالِقِ

* الْمُهَنْدَلِيقُ الْمِهْلَارُ الْمُشْدَقُ

* مُهَنْدَمُ الشَّيْءِ مُهَنْدَمَةٌ ظَرْفَةٌ وَاقِفَةٌ وَ- الرَّجُلُ
الْعُودُ وَغَيْرُهُ سِوَاهُ وَاصْلَحَهُ عَلَى مُنْدَارٍ فَالرَّجُلُ
(مُهَنْدِمٌ) وَالْعُودُ مُهَنْدَمٌ وَهُوَ مَا خُذَ مِنَ الْمُهَنْدَامِ
مَعْرَبٌ أُنْدَامٌ بِالْفَارْسِيَّةِ وَمَعْنَاهُ الْقَامَةُ وَهِيَ مِنَ الْجَسَمِ
وَالْعِظَالَةُ وَيُقَالُ "لَمَّا الشَّيْءُ مُهَنْدَمٌ" أَيِ ثِقَانَةٌ
الْمُهَنْدَامُ بِالْكَسْرِ حُسْنُ الْقَدِّ مَعْرَبٌ

* الْمُهَنْدَوِيلُ الْفُخْمُ وَ- الضَّعِيفُ وَ- الْأَرْعَنُ
الْمُسْتَرْخِي

* هَنْزَ الْخِيَّاطُ الثَّوْبَ تَهْنَهُ

الْمُهَنْزَةُ بِالْفَتْحِ وَقَبَةُ الْأُذُنِ شَاذَةٌ لِأَنَّهُ قَلَّمَا يَتَّقِ فِي كَلَامِ
الْعَرَبِ كَلِمَةً فِيهَا نُونٌ بَعْدَهَا رَاءٌ لَيْسَ بَيْنَهَا حَاجِزٌ
وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "الْمُهَنْزَةُ وَقَبَةُ الْأُذُنِ الْمَلِيجَةُ لَمْ
يُحْكَمْهَا غَيْرُ صَاحِبِ الْعَيْنِ"

* الْمُهَنْزَةُ يَفْتَحُ فَتَكْسِرُ الْأَذْيَةَ

* الْمُهَنْزَمُنُ الْجَمَاعَةُ مَعْرَبٌ أَنْجَبُنُ

* الْمُهَنْشَشُ الْخَنِيفُ

* هَنْعَ الشَّيْءِ يَهْنَعُ هَنْعًا عَطَنَهُ وَثَبَى بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ
وَ- لِفُلَانٍ خَضَعُ هُوَ (هَانِعٌ) جُ هَنْعٌ وَ-

الْبَعِيرُ وَسَمِيَ بِالْمُهْنَةِ

هَنْعَ يَهْنَعُ هَنْعًا كَانَ يَهْنَعُ هَنْعًا هُوَ أَمْنَعُ

اصنع الرجل انكسر وفتر من جواب
المناع كغراب داء يصب الانسان في عتو
المنع يفتحون المناء في القامة و - تطامن في عتق
البحر تغدر قصرته ويرتفع رأسه ويشرف حاركه
وكذلك في العفر من الظباء خاصة لا الأدمر
لأن في اعناق العفر قصرًا

المنعاء بالفتح مؤنث الأفع اي التي في عتتها التواء حتى
تقصر لذلك كما بفعله الطائر الطويل العنق
(أكسبة منعاء) اي قصيرة وهي ضد (سطعاء)
المنعة بالفتح المرة و - سمة في مختفص العنق و -
منكب الجوزاء الأيسر وفي خمسة انجم مصطفة
يترلها القمر

الأفع ذو المنع والاثني منعاء مع منع و - البحر
القابل بعنق الى الارض وهو عيب و - المائل
في سرجه يمنًا وشمالًا و - ابن العربية للموالي
بعور منوع اي موسوم بالمنعة

* منع الرجل يمنغ يمنغاً اخفى صوته عند المغازلة
و - المرأة فحرت
مانع المرأة غارلما

المنغ كحدر المغازلة الضحكة و - الناجرة و -
المظهرة الى كل أحد

المنغفة المنغ بكل معانيها

* منغ فلان أسرع

أمنغت المرأة بمعنى مانغت و - زيد يمنغاً للبعاء
و - فلان أسرع

مانغت المرأة خاصة هانئة ومنافاً ضحكت في قنور
كضحك المستهزئ و - فلان صاحبة لاعبة

مانغت به تضاحك و - المرأة بمعنى مانغت . قال

الكميت

مهنة الكنهن يضا كاعب

مانغت للجهال منا وتلعب

منغ بكى . يقال "علا صوعها بالتهف"

الهنوف بالضم ضحك فوق التهم

* أهنقه أوقمة فيما هو شبهة بالفجر

الهنق محرّكة شبه الفجر يعنري الانسان

* المنقب كجفّر الصدر وضبطة بعضهم بتشديد الباء
كجر دخل

* هانئة بجديث ناجاه

الهنم محرّكة نوع من الثمر

الهنمة الدندنة و - الرجل الضعيف

بنو هنام قبيلة من الجن

الهنمة خرزة للتأخذ و - الدميم النصور

الهنامة كهنامة التي تبكي وتئن

الهنيمة بالفتح الدعاء الى الله تعالى

الهنام بالفتح الصوت الخفي

الهنان الكلام الخفي

المهنيم النمام ومن منقول الزمخشري "لا تمس

بالرية مهنياً ولا تنس أن عليك مهنياً"

* هن الرجل بين منا ومهنياً بكى . قال الراجز

لما رأى النار خلا منا

وكاد ان يظهر ما أجنا

هن اليه هن

أهن الجمل صدره قوباً فهو مهنون والتماس مهن

وهو كاحية فهو (محموم)

الهانة والهانة الشمية في باطن العين تحت المقلة

(ما به هانة) اي شيء من الخير

المن لانه في هن

الهانة ايضاً الخ و - الطريق مايجل يقال "ما

بالبحر هانة"

هنا بثليث الماء ظرف يشار به الى المكان البعيد

(تخ ما هنا وما هنا وهنا) اي ابعدا قليلاً ويقال

للحبيب ما هنا وهنا اي اقترب وادن والبغيض
”هنا وهنا وهناك وهناك“ اي نخ بعيدا
الهيئة كقردة نوع من التناقض

الهنو بالكسر الوقت

المن مخفف النون وهو كناية عن كل اسم وجنس
ومعناه شيء

* هنا اسم اشارة للكان القريب وتحتها ما التنية
فيقال (هنا) وكاف الخطاب فيقال (هناك)
وكاف الخطاب مع لام البعد فيقال (هنالك)
هنا ايضا معرفة اللهو واللعب ومنه قول امرئ
القيس

وحدث الركب يوم هنا

وحدث ما على قصرة

قال ابن مسعود ”الله علينا حين لسنا نسأل
ولسنا هنالك“ يريد ولسنا بأهل للموال
ويقال ”جاء من ميني“ بفتح الميم وكسر النون
وسكون الهمزة اي من هنا ولعله من اللفظ العامي
الهيئة كقناة اللامية ج هنوات

(ذهبت وهنيت) كناية عن فعلت وهو مأخوذ
من المن

* هه اسم صوت للتذكرة والوعيد

هاه وعهد و— حكاية لضحك الضاحك تقول
”ضحك فلان فقال هاه هاه“

* هه هه هه هه هه هه احبس لسانه

* هو ضمير المفرد الغائب المذكر وهما للثنى
مذكرا ومؤنثا وهم لجمع المذكر وهن لجمع
المؤنث

الهو هو لفظ مركب من هو هو جميل اسما معرقا
باللام ومعناه الاتحاد باللات

الهوية (بتخفيف الواو) الحقيقة المطلقة المشتملة على
الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلق

والهوية السارية في جميع الموجودات ما اذا
اخذ حقيقة الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط
لا شيء وذلك منسوب الى هو

* هاه بنفسه الى المعالي فهو هاه رفعا

هاه بخبر او شر و (هاه يو) خيرا او شرا ازالة يو
هاه بفلان قرح

هاه فهو هيئة حسنة اي صار اليها

هو الي هو امرا مام

هاه كلمة تلبية مبنية على التثنية قال الشاعر

لا بل يجيبك حين تدعو باسمي

فهو ل هاه وطالما لبي

(هاه يا رجل) بكسر الهمزة معناه هات ويتصرف

تصرفه فيقال ”هاه هاه هاه هاه هاه هاه هاه“

هاهين” تقيم الهيئة في جميع هذا مقام التاء ومنهم

من يقول هاه بالفتح كأن معناه هاه هاه وما

يا رجلا هاه وما هاه يا رجلا هاه يا امرأة

بالكسر بلا هاء مثل هاه هاه وما هاه وما هاه

وفي الصحاح وما هاه تقيم الهيئة في ذلك كل مقام

الكاف ومنهم من يقول هاه يا رجل هاه ساكنة

مثل هاه وأصله هاه أسقطت الالف لاجتماع

الساكنين وللجمع هاه وللرأه هاهي مثل هاهي

واللثنين هاه للرجلين والمرأتين مثل هاه

والنسوة هاهن مثل هاهن وانما قيل لك هاه

بالفتح قلت ما أماء اي ما آخذ وما ادري ما

أماء اي ما أعطي وما أماء على ما لم يسم فاعلة اي

ما أعطي

(لا هاه الله ذا) بترك المد والاصل لا والله هذا

اسم يو فأدخل اسم الله بين ما وذا

الهو بوزن الضوء الهيئة

(انه لبعيد الهو) بالفتح وبعيد الشا و) ابي

بعد الهبة قال الراجز

لا عاجز الموء ولا جعد القدم

الموء ايضا الراي الماضي

(وقع ذلك في هوئي وهوئي) بالفتح والضم اي ظني

* اهوأت المفازة اطباءنت في سعة

المهوئين والمهوآن الصحراء الواسعة . قال رؤبة

جاءوا بأخرام على خنشوش

في هوآن بالذي مذبوش

قال ابن بري " جعل الجوهري هوآنًا في

فصل مواء وم منه لان هوآنًا وزنه على

مفعول " وكذلك ذكره ابن جني قال " والوان

فيه زائدة لانها لا تكون اصلاً في بنات الاربعة "

والمذبوش الذي أكل الجراد نبتة وخنشوش

اسم موضع

المهوآن ايضا المكان البعيد و - الطائفة من

الليل و - العادة

* الهوب بالفتح البعد و - الاحمق و - الممار و -

وهج النار . " تركته في هوئ دابر " بفتح الهاء

وضمها اي بحيث لا يدري أين هي . وهوئ دابر

يزعمون انه اسم ارض غلبت عليها الجن وقد

يستعمل بالاضافة فيقال هوئ دابر قبل صوابه

هوئ دابر بالناء وقال الصاغاني انه أصح

* الهويجة بالفتح المطين من الارض و - منتهى

الوادي حيث تدفع دوافعه و - أن تخفر في

مناقع الماء ثياد يسيلون اليها الماء فيشربون

منها ج هواج

الهوايج ايضا رياض بالجمة

* الهوبز كجهر جرو الهند و - الاحمر من

السوسن و - الفرد الكثير الشعر و - موضع

كثير القتال ومنه المثل " ان دون الظلة خرط

فناد هوئر

(لاقاة هوبرة) اي كثيرة اللحم

أذن هوبرة بكسر الباء وفتحها عليها وبرأو شعر

المبور كتور الذر الصغير و - دفاق الزرع

* هوئت به هويقا صاج و - زيداني الهونة

الهونة بالضم وقد تنفتح الارض المنخفضة و - الطريق

المنحذرة الى الماء ج هوئت

مضى هيتاه من الليل اي وقت منه . قال ابو علي

" هو عندي فعلاه ملحق بسرداح وهو مأخوذ

من الهونة وهي الوعدة " و - ما انخفض عن

صفحة المستوى

* تركهم هوئا بوئا (أوقع بهم

الهوئة بالفتح العطشة

* هوج فلان هوج هوجا كان طويلاً في حق

وطيش وتسرع فهو (أهوج وهي هوجا)

(فيه هوج) اي حق مع طول

(أهوج فلان فلانا) وجده أهوج

الهوجاء الناقة المسرعة حتى كأن بها هوجا ولا يقال

حمل أهوج و - الريح التي لا تستوي في هبوبها

فهي تستأصل الشجر وتقلع البيوت ج هوج تقول

" لعبت بها الرياح الهوج "

(ضربة هوجا) هجمت على الجوف

(رجل أهوج) باسل مستهت في الهيجاء

(فلان أهوج الطول) اذا كان منرطه

* هاد فلان يهود هودا أفلح عن غيو . يقال " هاد

المنذب الى الله " فهو (هائد ج هود) و -

دخل في اليهودية و - في المنطق يهودا اداة

يسكون ويرفق و - فلان صات بصوت ضعيف

لين و - الهوناب اليه وهو قول مجاهد وسعيد

ابن جبير وابراهيم . قال ابن سيك عني يلى

لأن فيه معنى رجنا وقيل معناه نبينا اليه ورجنا المهود بصيغة الناعل المطرب الملهي (ثقة ابن الاعرابي)

هو د فلان تهويدا جارب الجنب و- رجع الصوت في لين و- مشي مشبا ما كنا فاترا و- صوت بصوت لين ضعيف و- غمز و- زيدا حوله الى ملة يهود و- فلان أكل السنام و- فلانا اطربة وأماه و- الشراة فلانا اسكرة قال الاخطل

ودافع عني يوم جلق غزوة

وصماه تنسبي الشراة المودا

هود ايضا في السهر أبطا و- فلان نام

هاودة صاحبة وادعه و- مابله و- عاودة

تهود فلان صار يهوديا و- زبد ناب و- رجع الى الحق وعمل عملا صالحا و- توصل برحيم

او حرمة و- في المنطق أداه بسكون ورفق

الموادة بالفتح الحرمة والسبب و- اللين و- ما

يرجى به الصلاح بين النوم و- السكون

والرخصة و- المحاماة ومنه في حديث عمرو

أني بشارب فقال "لأبشك الى رجل لا

تأخذه فبك مادة"

الهود بالضم اليهود قيل هو جمع هائد ثم صي

اليهود فاذا صح القول فهو عربي والأنهوا عجمي

كلوط ونوح وقد يمكن ان يكون مختلا من

اليهود بجذف الياء لكثرة الاستعمال

هود اسم نبي

(قوم هود) عاد

المودة بالفتح وبالتحريك السنام ج هود

أهود يوم الاثنين في عهد الجاهلية كأحمد ج أماود

التهويد والقهود الصوت اللين الضعيف الفاتر

التهويد ايضا النوم و- الترفق واللين و-

هذه الرج في الرمل ولين صومها فهو

المهاودة المراجعة

اليهود بفتح الياء وضم الماه بنو اسرائيل من نسل

ابراهيم ويعرفون ايضا بالعبرانيين الواحد منهم

يهودي وهم يتسمكون بالتوراة والتلود. وقيل

ان اليهود سموا باسم يهوذا احد أبناء يعقوب

وذلك اقرب الى الصواب حج يهلان والنسبة اليه

يهودي. وقال الزمخشري براد باليهود

اليهوديون ولكنهم حذفوا ياء الإضافة كما قالوا

زنجي وزنج وانما عرفت على هذا المخذ فجمع على

قياس شعيرة وشعر ثم عرفت الجمع بالالف

واللام ولولا ذلك لم يميز دخول الالف واللام

عليه لانه معرفة مؤنث فجرى في كلامهم مجرى

النسبة ولم يجعل كالحج وقال الاسود بن يعفر

فرت يهود وأسلت جدرانها

صتي لما فعلت يهود صمام

قال يعقوب معنى صتي اخري يا داهية وصام

اسم الداهية علم مثل قطام وحطام اي صتي

يا صام ومنهم من يقول الضمير في صتي يعود

على الاذن اي صتي يا اذن لما فعلت يهود

وصام اسم للفعل مثل نزال وليس بنه

اليهودي واحد اليهود وهي يهودية

اليهودية اورشليم وما يليها

* المودع تجوهر النعام

المودة بالفتح النعام

* المودك السمين وهي (مودكة)

* المودة بالفتح القطاة ج هود

هودة اسم طائر ممنوع للعلبة والثانث

اليهودي اليهودي

* هارة بالامر يهورة هورا انهمه يو و- بكلا ظنة

يو و- على الشيء حلة عليه و- عن الشيء

أحالة عنه و- القوم يهورم اذا قتلهم وكسب
بعضهم على بعض قال المذلي
فاستدبروم فصاروم كأنهم

أفناد ككسب ذات الشفر والخزم
قوله أفناد ككسب جمع فيند كجبل وأحمال
وهو الشراخ من شارج الجبل وككسب جبل
لهذبل مشرف على موقف عرفة و- البناء
مذمة و- فلانا صرعه و- زيدا غفقه و-
البناء انهدم لازم متعذر و- الشيء حرره و-
الجرف هورا وهورا انصدع ولم يسقط فاذا
سقط فقد انهار وهور فهو (ماثر) ويقال
ماثر في مائر كما يقال شاكي السلاح في شائك
السلاح

هوره تهويرا اذا اوقعة في ملكة و- صرعه
(هورنا عنا القبط) وجرمناه وجرمناه وكيناه
بمعنى واحد

تهور زيد وقع في الامر لثة مبالاة و- الشناء
ذهب اكثرة وانكسر برده و- اللهب ولي
اكثرة وانكسر ظلامه و- الوعك الناس
اغذم وعثم و- البناء هورا وهورا انهدم
انهار البناء انهارا انهدم و- الجرف انصدع
وسقط

اهتور الشيء اهتوارا ملك
(رجل هار وهائر وهار) ضعف ساقط من
شدة الزمان فأما هائر فهو الاصل من هار وأما
هار بالرفع فعلى حذف المنة وأما هار بالجزم
ففي فعل نقل المنة الى ما بعد الراء كما قالوا في
شائك السلاح شاك السلاح ثم عمل به ما عمل
بالمفوض نحو قاض وداع

المور بالفتح مصدر و- بجيرة تفيض فيها مياه

غياض وآجام فتشع ويكثر ماؤها ج أهوار
المور ايضا القطيع من الغنم تله الصاغاني شي
لانه من كثرتو يتساقط بعضه على بعض
(خرق مور) اي واسع بعيد. قال ذو الرمة
مياه يناه وخرق أميم
مور عليه مبات جثم
للريح وشب فوقه منعم

الموارة بالفتح الهلك ومنه الحديث "من أطاع ربة
فلا موارة عليه" اي لا ملك
الموارة بالفتح الملكة ج مورات وفي الحديث "من
أتى الله وتي المورات" يعني الممالك. وفي
حديث أنس أنه خطب فقال "من يتقي الله لا
موارة عليه" فلم يدروا ما قال فقال يحيى بن
يعمر "اي لا صنعة عليه

الموارة بالضم التهمة والظن وهي اسم من مارة
المير كسيد الذي يهور في الاشياء
الموزورة المرأة المالكة

التيهور الشديد من التيه و- المنهار من الرمل
و- المطنن من الارض و- الشديدة من
السياس قال العجاج "الى اراط وثقا تهور"
وزنه تنعول والاصل فيه تهور فتدريت الياء
التي هي عين الى موضع الفاء فصار تهورا فهذا
ان جعلته من هير الجرف وان جعلته من
هور كان وزنه فيعولا لا تنعولا ويكون مقلوب
المين ايضا الى موضع الفاء والتقدير فيه بعد
القلب ويهور ثم قلبت الواو تاء كما قلبت في
تهور اصله ويهور من الوفار

*المورع المرأة التزقة

*موز فلان تهويزا مات

الهور بالضم الخلق وقيل الناس. يقال "ما أدري
اي الموز هو" اي الخلق ومثله ما أدري اي

الطمش هو ورواؤه بعضهم "أي المون هو"
والزاي أعرف

الأمواز سبع كور بين البصرة وفارس أكل واحدة
مها اسم وجمعها الأمواز أيضاً وليس للأمواز
واحد من لفظ ولا يفرد واحدة منها يوم

هوز وهواز حروف وضعت لحساب الجمل الماء
خمس والواو ستة والزاي سبعة

* الهازي جنس من السمك

* الموزب المين الجري من الإبل وقبل الشديد
النوي الجري قال الأعشى

أزجي سراعيف كالنسي من القوم

حط صك المسفع الحجلا

والموزب العود امتطيه بها

والعندريس الوجناء والجمل

فالهاء في قوله بها تعود على سراعيف وأزجي

اسوق والسراعيف الطوال من الإبل الضواير

الخفاف واحداً سرعوف وجعلها نصك الأرض

بأخفافها كصك الصفر المسفع الحجل والوجناء

الناقفة الغليظة مأخوذة من الوجن وهو ما غط

من الأرض والمسفع الذي في لونه سفة

والعندريس الناقفة الغليظة

الموزب أيضاً النسر - الحديد

* الموزن النبار - طائر قاله ابن دريد . قال
الزهري "لم اسم له نبره"

هوازن قبيلة من قيس وهو هوازن بن سعد بن

منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان .

قال الزهري "لا أدري من اشتقاقه والنسب

اليه هوازن لانه قد صار اسماً للحي ولو قبل

هوزني لكان وجهاً

* هاس الشيء هوسة هوساً دقة وكسرة . يقال

"حمل على الكتاب فهاهم وهاهم" -

الذئب في الغنم أفسد فيها و - الطعام أكلة

شديداً و - بالليل طاف و - الإبل ساقها

لينا فهاست هب هوساً أي ترمى وتسبر و -

فلان مشي معتمداً على الأرض اعتماداً شديداً

و - حول الشيء دار حولة

هوس القوم هوشون هوساً وفعل في اختلاط

وفساد و - زيد كان به هوس

هوسة هوشاً دقة و - فلان فلاناً أي حمله على

الموس فحمل عليه

هوس زيد مشي ثقيلاً في أرض لينة

الموس محركة طرف من الجنون وخفة العقل

يقال "برأس هوس" أي دوي

الهواس كشاد الشجاع الجرب و - الأسد

الطواف بالليل مع جراءة في الطلب . قال الشاعر

هو الأضبط الهواس فيها شجاعة

وفيهن يصاديه العيف المثل

وهو مأخوذ من هاس أي مشي معتمداً على

الأرض اعتماداً شديداً

الهويس كجرح ما نكتبه في صدرك و - الفكر

الهوس الأكل النهم . انتهى (هوسى)

(الناس هوسى والزمان أهوس) أي هم يأكلون

طيبات الزمان والزمان يأكلهم بالموت

المهوس كمعظم ذوالهوس وقال الزمخشري "رجل

هوس" أي يحدس نفسه

* هاش القوم هوشون هوشاً تنافس بينهم الشر . وفي

الاساس "ثاروا واضطربوا" و - فلان المال

أحرزه حراماً و - الخيل في الفسادة نفرت

وتبددت ومن هوائنر و - اهل الحرب بعضهم

الى بعضهم خناً وبعضوا

هوش القوم بمعنى هاشوا و - فلان صفر بطنه من

المُزال و- زيد اضطرب

هوش الشيء خلطه و- النوم ألقى بينهم الفتنة و-

الشيء حمة من هنا وهنا و- زيد بين النوم

أفسد و- الريح بالغبار جاءت به الوانكا قال

ذوالرمة يصف المنازل وقد خلطت الرياح

بعضها ببعض

نعت لتهتان النساء وهوش

بها نائمات الصيف شرقية كدرا

هاوشهم مهاوشة اذا خالطهم

تهوشوا على زيد اجتمعوا و- النوم وهماوشوا

اختلفوا

المائش اسم فاعل "جاء بالموش المائش" اي بالعدد

الكثير

الهواشات بالضم الجماعات من الناس و- ما

جمع من المال حراما وحلالا و- من الإبل

اذا جمعوها فاخلط بعضها ببعض

الموش بالفتح مصدر و- خلاه البطن و- العدد

الكثير يقال "جاء بالموش والبوش" اي

السواد الاعظم من الناس

الموش بالفتح ايضا المجنمون في الحرب

الموشة بالفتح المرة و- الاضطراب و- الهج

والفتنة جمع هوشات قال في الاساس "سمعهم

يقولون وقعت هوشة في الموق وجنلة وهو ان

يفتر الناس لخوف بلخهم"

(انقوا هوشات السوق) اي انقوا الضلال فيها

وان يحال عليكم فتسرقوا

(اياكم وهوشات الليل) اي حوادثه

ومكرهه

إبل هوشة أخذت من هنا وهنا

الموشة كسنية الجماعة المختلطة

التهاوش المال المحرام مختزل من التهاوش وهو

جمع ههاوش من الهوش

التهاوش كل ما يصاب من غير حل ولا يدري ما

وجهه كالغضب والسرقة ونحو ذلك . يقال

"جمع مالا من ههاوش وتههاوش"

*ماع زيد يهاغ موعا خف وجرع و- بعض

النوم الى بعضهم هها بالوثوب و- فلان يهاغ

ويهوغ فاه من غير تكلف يقال "كثوة اللبن

فهاغ" اي فاه

هوعه ما أكل قباة إياه ويقال "لأهوعه ما

أكله"

"تهوغ التي" تكلفه و- نفسه فاه بنسوكائه

يخرجها و- فلان فاه الدم ويؤسر قول روبة

يصف ثورا طعن كلابا "حتى اذا ناهزما هوعا"

الهواع كغراب التي و- اسم قديم لذي الفتنة

ج هواعات وأهوعه

البواعة ما خرج من خلق المتقي

الماع الخيل يقال "رجل ماع وماع" اي حريص

وهو مطلوب المانع

الهوع بالفتح مصدر و- اسم من التهوع و- سوه

الحرص وأشدّه

الهوع بالضم والهوع ايضا بالفتح العلوة

المهوع والمهواع بالكسر فيها الصياح في الحرب

*الهوع بالفتح الشيء الكثير وليس باللغة المستعملة

*الهوف بالفتح الريح الباردة المبوب و- الريح

الحارة (ضد)

الهوف بالضم الرجل الاحمق و- لفة في الهوف

و- لفة في الهيف لنكباء اليمن و- الرجل

الخاوي الذي لا خير عنده

*الهوقة كالأوقه وهي ومدة يجتمع فيها الماء ويكثر

فيها الطين وتألها الطير ج هوق و- الجماعة

* هَاكَ يَهْوُكَ مَوْكََا تَرْدَى

مَوْكَ فُلَانٌ يَهْوُكَ مَوْكََا كَانَ يَهْكُوْكََا اَي اَحَقَّ

فِيْهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْعِنَلِ

مَوْكَ الرَّجُلُ يَهْوِيْكََا اَي حَنَر

مَا كَاهُ مِنْهَا كَاهٌ اسْتَبَصَرَ عَمَلَهُ

يَهْوُكَ اضْطَرَبَ فِي الْقَوْلِ وَكَانَ قَوْلُهُ عَلَى غَيْرِ

اسْتِقَامَةٍ مِثْلُ يَهْنُكَ وَ- نَحْبَرُ وَيَهْوَرُ وَوَقَعَ فِيْ

الشَّيْءِ يَهْوَرُ مِبَالَةً وَلَا رَوِيَّةَ

اِنْ يَهَاكَ بِمَعْنَى يَهْوُكَ

الْمَوْكَ بِالْفَتْحِ الْاَحَقُّ وَفِيْهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْعِنَلِ

الْمَوْكَ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- الْحَقُّ مَعَ بَقِيَّةٍ مِنَ

الْعِنَلِ

الْمَوْكَ كَكَيْفِ الْاَحَقِّ

الْمَوْكَةُ بِالضَّمِّ الرُّمَّةُ

الْمَوْكَةُ بِنَفْعٍ فَكَمَرُ الْاَرْضِ السَّجَّةُ

الْمَوْكَ كَكَيْفِ الْاَحَقِّ وَفِيْهِ بَقِيَّةٌ

الْمَوَاكُ كَشَدَادِ الْمُنْخَبِرِ

الْمَوَاكَةُ كَشَدَادَةِ مَوْنَتِ الْمَوَاكِ

اَرْضٌ مَوَاكَةُ اَي سَجَّةٌ

الْاَهْكَاءُ الْمُنْخَبِرُونَ

الْاَهْوُكَ الْاَحَقُّ وَفِيْهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْعِنَلِ

الْمُنْهَوُكَ الْمُنْخَبِرُ وَ- السَّاقِطُ فِي مَوْءِ الرَّدَى

الْيَهْكُوْكَ الْاَحَقُّ وَفِيْهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْعِنَلِ

* مَالَهُ الْمَخْطَبُ يَهْوَاهُ مَوْلَا اَنْزَعَهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ وَ-

الْمَرْأَةُ يَجْمَعُهَا مَا كَانَتْ مَوْلَةً

مِيلَ السَّكْرَانِ (مَجْهُولًا) مَوْلَا رَأَى يَهَاوِيْلَ فِي

سَكْرِهِ فَذُعِرَ وَفَزَعَ

مَالٌ مِنْهُ فَزَعٌ

مَوْلَةٌ يَهْوِيْلًا اَنْزَعَهُ وَ- الْمَرْأَةُ تَزَيَّنَتْ بِزِينَةِ

اللباسِ وَالْحُلِيِّ . يُقَالُ "مَوَّلَتِ الْمَرْأَةُ مَجْلِيْهَا

وَنَهَابَهَا" وَ- الْقَوْمُ عَلَى الرَّجُلِ بِكُلِّ اَنْزَعَةٍ وَ

وَ- عِنْدِي الْاَمْرُ جَمْلَةٌ مَائِلًا وَ- عَلَى الرَّجُلِ

حَمَلٌ

يَهْوَلُ فُلَانٌ لِلذَّاقَةِ تَشْبَهُ لَهَا بِالسَّعِ لَنْتَكُونَ اَرَامَ

وَ- الرَّجُلُ يَهْوَلًا كَانَ مَائِلًا وَ- مَا لَهُ اَرَادَ

اَصَابَتْهُ بِالْعَيْنِ

اِهْتَالُ الرَّجُلِ فَزَعٌ يَقُولُ "مَلَكْتُ فَاهْتَالًا"

اِسْتِهَالُ فُلَانٍ كَذَا بِسَهْلَةٍ وَجَدَهُ مَائِلًا وَقَدْ قَبِلَ

بِسَهْوَةٍ وَهُوَ نَادِرٌ

الْمَائِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الَّذِي عَظُمَ عَلَيْكَ مِنَ الْاُمُوْر

مَوْلٌ مَائِلٌ نَوَكِدُ كَلْبِلٌ لَا تِلَّ

الْمَالُ الْاَل (مَالٌ) زَجْرٌ لِلْجَلِّ

الْمَالُ اَيْضًا قُوَّةٌ مِنْ اَفْوَاهِ الطَّبِيْبِ

الْمَوْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْخُفَاةُ مِنَ الْاَمْرِ لَا يَدْرِي

مَا يَحْمِلُ عَلَيْهِ مِنْ جِ اُمُوَالٍ وَمُوُوَلٍ

اَبُو الْمَوْلِ شَاعِرٌ وَ- يُقَالُ لَهُ رَأْسُ اِنْسَانٍ وَجَسَمُ

اِسَدٍ عِنْدَ الْمُحَرِّمِيْنَ فِي مِصْرَ

(نَاقَةٌ مَوْلُ الْجِنَانِ) بِالضَّمِّ اَي حَدِيَّةٌ

الْمَالَةُ دَارَةُ الْقَمَرِ كَالطَّنَاوَةِ لِلدَّارَةِ الشَّمْسِ . وَمِنْ

جَمْعَاتِ الْاَسَاسِ "فُلَانٌ لَا يَخْرُجُ مِنْ جِهَاتِهِ

حَتَّى يَخْرُجَ الْقَمَرُ مِنْ مَالِهِ" جِ مَالَاتٌ

الْمَوْلَةُ بِالضَّمِّ نَارُ التَّهْوِيلِ وَفِي النَّارِ الَّتِي كَانَتْ تُوقَدُ

فِي بَيْتٍ وَيُطْرَحُ فِيهَا مِلْحٌ وَكَبَرِيْتُ فَاذَا انْفَضَّتْ

وَاِسْتَشَاعَلَتْ قَالِ الْمَوْلُ وَهُوَ الطَّارِحُ لِلْمُتَحَفِّفِ

عِنْدَهَا مِنْهُ النَّارُ قَدْ تَهَدَّدَتْكَ فَيَنْكُلُ عَنِ الْيَمِيْنِ

قَالَ اَوْسٌ

اِذَا اسْتَقْبَلَتْهُ الشَّمْسُ صَدَّ بِوَجْهِهِ

كَأَنَّ صَدَّ عَنْ نَارِ الْمَوْلِ حَالَتْ

وَ- الْعَجَبُ يُقَالُ "وَجْهَةُ مَوْلَةٍ مِنَ الْمَوْلِ"

اَي عَجَبٌ

الهولة ايضا المرأة هويل مجسها من نظر اليها و -
ما يُفزع به الصبي

ما هو الا هولة من الهول اذا كان كربة المنظر
الهيلة بقلب الولو بآء الخافة من الامر لا يدري ما
يهم عليه منه

التهاويل الالوان المختلفة من الاخضر والاصفر
والاحمر و - زينة التصاوير والحلي والتفوش
الواحد هويل يقال "زينت بالتهاويل" وهي
التفوش والالوان هويل من نظر اليها كما يقال
شيء رائع ولو ابصرته لراعتك وهو يروع مجماله
(تهاويل الربيع) ما يظهر فيه من الزهر المختلف
يقال "علا الرياض هويلها" وقيل في التهاويل
انها ما يعلق على الابل من الهون ولا واحد لما
من لفظها والقباس هويل كما يقال تجفاف

التهويل ما هويل و

المهال والمهيل المكان الخوف ذو الهول

المهول الخوف ذو الهول

هول مهول نويد

المهول الملقف

* الهولع كجهر السريع

* الهولول كسترجل الخفيف . يقال "رجل
هولول"

* هوم فلان هويما وهوم هوما هز رأسه لفرط
النعاس وقيل استوسن قال الفرزدق بصف
صائدا

عاري الاشاجع مشقوة اخوقص

ما نطم العين نومًا غير هوم

الهوام كغراب الهيام

الهوم بالنفخ بطن من بعض بطون الارض في بعض
اللغات

هوم المجوس شجر شبيه بالياسمين فيه بعض الحلاوة
والحدة وأجود زهرها الاغبر الذي يعلو صفة
ويكون حديثا وسميت هوم المجوس لأن عبدة
النار يعملونها في عبادتهم وينسبون اليها منافع
عجيبة

الهوم بالنفخ النوم الخفيف

الهامة اعلى الرأس وفيه الناصبة والقصه وهما ما أقبل
على الجبهة من شعر الرأس وفيه المنرق وهو
فوق الرأس بين الجبين الى اللثة . وكانت
العرب تزعم ان روح النمل الذي لم يدرك
بشاره تصير هامة فتدقو عند قبره تقول
استوني استوني فاذا أدرك بشاره طارت ومنه
قول ذي الاصم

يا عمرو ان لا تدع شئني ومنصتي

أضربك حتى تقول الهامة استوني

يريد أقنك ويقال "هنا هامة اليوم او غد"

اي موت اليوم او غدا و - طائر صغير من

طير الليل يألف المناير و - قيل انه طائر

يخرج من رأس الميت ينال له في زعمهم

(الصدى) و - جماعة الناس و - زعيم القوم

وغرة مجدم وأنشد ابن بري للطرمج

ونحن اجازت بالأقصر هاما

طية يوم الفارعين بلا عند

وقال ذو الرمة

لنا الهامة الكبرى التي كل هامة

وان عظمت منها أذل وأصغر

و - النرس ج هام وهامات

(اصح فلان هامة) اذا مات

(بنات الهام) مخ الدماغ قال الراعي

يزيل بنات المام عن سكتاتها

وما يلقه من ساعد فهو طائع

وفي حديث أبي بكر "والنساء أمن ما يسامر

من لمارها" أي أمن أشرفها أنت أم من أوساطها

نسبة الأشراف بالمام وهو جمع هامة الرأس

المومة المفازة وبعضهم يقول (المومة) كحومة

الموام كدداد الأسد

الأهوم الكبير المامة

* هان عليه الأمر هون هونا نسى ونسى و -

فلان هونا وهوانا وهانة ذل وحقر. قال

ذوالاصبع

إذهب إليك فما أي براعة

ترعى المخاض ولا أغضي على الهون

و - ضعف وسكن وقر وفي الخلل "إذا عز

أخوك فمن" أي إذا ما بنسوتها وعجبا فصغر

نفسك اليو وباسرة إذا عاسرك

(من عندي اليوم) أي أقيم عندي وأستقيم

(هون عليه الأمر) خف عليه وسهله يقال "هون

عليك" أي خفف ولا تبال و - الشب

استغف و

أهانة إهانة استغف و

هاون نفسه مهاونة رفق بها

تهاون به استغف و واستغفرو وكذلك استهاز و

إهوانت البيداء إهواننا إهوانت في سحر

الهاون يفتح الواو وضمتها والهاون بواو ما يدق

فيه الدوا وغيرة ج هاون قال بعضهم انه

عربي كأنه مأخوذ من الهون وقال آخرون

انه معرب

(مبا بهذا البعير بأس غير هوانه) أي انه

خفيف الثمن

الهون بالفتح مصدر و - الرصانة والرزانة

(امش على هونك) أي على رسلك

(شيء هون أي حقر)

الهون بالضم مصدر و - الخزي و - الخلق يقال

"ما أدري أي الهون هو"

الهونة بالفتح والضم المرأة المثيدة "امرأة هونة"

بالضم ضمنية الخلفة غير غليظتها و - الصلح

الهيئة بالكسر النوع و - السكينة والوفار

(امش على هينتك) أي رسلك

الهوينا بضم ففتح التودة والرفق وفي تصغير الهون

تأنيك الأمون

المين وتخفف الياء السهل و - الضعيف الذليل

و - المتدج أمونا ومينون ومينون والاثني

(مين ومينة) ج مينات ومينات

الأمون اسم تنضيل و - صنة بمعنى المين يقال

"هو أمون علو" أي هين علو و - اسم قدم

ليوم الاثنين

المهوين والمهوان المكان البعيد و - المطين من

الارض

المهانة بالفتح الخزي

(رجل فيه مهانة) ذل وضعف

المهوان كيمسال الكثير اللين ج هاون واندد

سبويه للكثير

ثم هاون ابدان الجزور مخام

ميص العشبات لا خور ولا قزم

المهينة كحمدة المرأة الحسة الخلق

المهونيات ج المهوين وهو الوطي نحو القبل

والفائط والوادي

* الهوامي الباطل واللقوم الباطل و - ضرب

من الصبر الواحدة (هوامه)

(رجل هومة) احمق و - ضعف القلب

الهومة بالضم الجبان

* هوية فلان تجمع

الهوما بالنصر بمعنى الهومة للبئر

الهومة مثل المومة زنة ومعنى

الهومة والهومة الاحق و - البئر لا تتعلق لها

ولا موضع لرجل النازل اليها لبعدها جاليتها

(رجل هواية) جبان

الهوة ايضاً بالضم المجو بين السماء والارض و -

الومة الغامضة من الارض

(وقع في هوة) اي في بئر مغطاة

الهواة بالضم وتشديد الواو الومة الغامضة من

الارض

الهوى بضم فتحة جمع الهوة كثوة وقوى و - جمع

الهوة بالفتح كقرية وقري

الهوى بالضم جمع الهوة ايضاً

الهوى بضم الهاء وكسر الواو وتشديد الياء جمع

الهوة ومنه الحديث "اذا غرستم فاجتنبوا هوى

الارض"

الهوية تصغير الهوة قال الشاعر

ولما رأيت الامر عرش هوي

تسلمت حاجات النوادر بشراً

وقيل الهوية هنا تصغير الهوة بمعنى البئر البعيدة

الهواة وعرشها سنها المغنى عليها بالتراب فيعثر

بها وطنة فينع فيها ويهلك . وشعر اسم ناقة ابي

ركبتها ومضيت

* هوت الطعنة هوي هوياً فتمت فاما و - صدر

فلان هوي هوي خلا قال جرير

ومجامع قصبت هوت أجوافه

لو ينفخون من المورة طاروا

و - العقاب انتضت على صيد او غيره ما لم

ترغه فاذا أرغته قبل أموت له بالالف و -

الرجل مات و - فلان في السبر مضى و -

الناقة براكها أسرعت ي و - في الارض ذهب

فيها و - الشيء هوياً وهوياً سقط من علو الى

اسفل وقيل هوى هوياً صعد وهوى هوياً

انحدر

هوت ايضاً الأم تكلت فهي هاربة

هوى الرجل الجبل هوي هوة صعد وارتفع و -

أذنه هوياً دوت

هوية هواء هوى أحبه واشتهاه فهو هوي

أموت العقاب إهواء انتضت على الصيد فأرغته

والإراغة ان يذهب مكلأ ومكنا وهي تبة و -

الشيء الناه من فوق و - الشيء إهواء سقط

و - يدي له امتدت وارتفعت وقال الاصمعي

"أمويت بالشيء أومات ي" ويقال "أمويت

له بالسيف فأطرت أربة أنتو"

هاواه هواة وهواء داراه ويقال هاواه ايضاً

بالمهز و - فلان اشتد سيرة قال الشاعر

فلم نستطع مي هواتنا السرى

ولا ليل عمس في البرين خواضج

و - فلان لآحه

تهوى زيد سار شديداً و - التوم في الهواة سقط

بعضهم في اثر بعض وفي الاساس "تساقطوا"

بغير قيد

إيهوى الشيء إهواء سقط من علو الى اسفل

كهوى

إهوى اليه بشيء اهتواه او ما به اليه

إستهوته الشياطين ذهبت بهواه وغفلوا

الماوي اسم فاعل و - الآلف ومعنى الماوي ذو

المواء كالآل في الطاعن والضارب

المأوية الناكلة و- الجوز

هاوية اسم جهنم ممنوعة من الصرف للعلمية والتأنيث وقد تدخلها آل للحم الصفة فيقال "الهاوية"

المواء بافتح الجوز و- الجبان لخلو قلبه عن الجرأة و- الشيء الخالي . ويطلق المواء على السبال الذي تستشفه ج أموية

المواء ايضاً كل شيء مخرق الأسفل لا يبي شيئاً كالجرب المخرق الأسفل وما أشبهه

المواء واللواء بكسرهما ان يُقبل بالشيء وتُدبر ابي ان ثلابة مرة وثلاثة أخرى . يقال "عامله بالمواء واللواء"

المووى مصدر موي و- ارادة النفس و- العشق يكون في الخير والشر و- الموي محموداً كان او مذموماً غير انه غلب على المذموم تقول "فلان أتبع مواء" اذا اردت ذمته

(فلان من اهل الأمواء) اي ممن زاغ عن المنهج القويم ويسمى اهل الأمواء بأهل البدع الموي كقبي الموي قال ابو ذؤيب
فمن عكوف كنوح الكرم

م قد شفت اكبادهن الموي

اي فقد الموي و- اللوي في الأذن

"مضى موي من الليل وموي" اي مزيج منه (جلست عنده مويًا) اي ملها

الموية كغنية البئر البعثة التخرج مويًا

الموي بفتح الباء صاحب الموي والأثني موية

الأموي اسم تفضيل من موي تقول "هذا الشيء"

أموي الي من كلا" اي احب الي

الأهوية الومة العيبة و- الجوز

* هي بكسر الميم لغة في إي

* ماء فلان موي وبها وهو موي مائة ومائة

صار حسن الهيئة و- اليوباء مائة اشتاق

و- للأمريه موي مائة اخذ له مائة

مياء مهيئة ونهيئة (وملأ نادر) اصله وأعدّه

(مائة في دار كذا بينهما) اي سكنها ملامدة

وذاك مدة وقبل انتفع كل منها بقدر سهو

ويقال "فعلوا كلا بالمائة" وهو من مواضع

النها

مائة ايضاً في الامر واقته وقد تسهل المهمة فيقال

مائة

تبياً للامر موي استمد واخذ له أهبة وتفرغ له

و- فلان الشيء أمكة

تباياً وا على الشيء تراقتوا

الموي والمهي الدعاء الى الطعام والشراب و- دعاء

الإبل للشرب

(يا موي مالي) كلمة اسف على الشيء بفوت و-

اسم فعل بمعنى تنبه كصه بمعنى اسكت بني على

حركة الساكنين وعلى الفتح للفتة

المهيئة والمهيئة حال الشيء وكنيته وصورته ج ميات

(علم الهيئة) علم يبحث عن احوال الاجرام

الساوية

المهي كسيد والمهي كجريح الحسن الهيئة

المهيئة الناقة التي قل ما تخلف اذا فرغت ان تحمل

المائة الامر المتهاياً عليه

* مابة بباء ميباً وميبة ومابة خفية وإتقاء و-

ميبة فهو "مائب وميوب وميوبة ومياب

وميب وميبان وميبان وميبان وميبانة" ابي

يتقي الناس و (موب وميب وميوب وميبان)

اي يتقي الناس

مابة الناس ميبة لغة في مابة بباء

هَابَةٌ اَيْضًا يَهَابُ أَجَلٌ وَعَظْمَةٌ

هَيْبَةٌ إِلَيْهِ تَهَيْبَةٌ وَتَهْيِيبًا جَمْلَةٌ تَهْيِيبًا عِنْدَهُ

أَهَابَ بِصَاحِبِهِ إِذَا دَعَاهُ وَمِثْلُهُ أَهَابَ يُو إِلَى الْخَيْرِ

وَأَصْلُهُ فِي الْإِبِلِ وَ— بِالْإِبِلِ إِهَابَةٌ زَجْرُهَا

بِهَابٌ وَ— بِالْخَيْلِ دَعَاها أَوْ زَجَرها بِهَابٍ أَوْ

بِهَبٍّ وَمَعْنَى يَخِيلُ أَقْبَلِي وَأَقْدَمِي

(أَهَابَ النَّاسَ إِلَى بَطْحِهِ) إِذَا دَعَاهُمْ إِلَى تَسْوِيئِهِ

وَ— الرَّاعِي يَغْتَوِصُ صَاحِبَ لُحْفٍ أَوْ لَتَرَجَعِ

تَهْيِيبَةٌ تَهْيِيبًا خَافَهُ وَأَفْزَعُهُ يَقَالُ "تَهْيِيبِي فَلَان" أَيْ

أَخَافُنِي

إِهْتَابَةٌ أَيْ هَابَةٌ

هَابٌ وَهَبٌ وَهَيْبٌ زَجْرٌ لِلْخَيْلِ

الْهَابُ الْحِمَّةُ وَ— زَجَرَ الْإِبِلَ عِنْدَ السُّوقِ بِهَابٍ

هَابٌ

الْهَيْبَةُ مَصْدَرٌ وَ— الْخُفَافَةُ وَ— الْفَتْنَةُ وَ— ضَدُّ

الْأَنْسِ

الْمُهَيَّبَانِ الَّذِي يَهَابُ النَّاسَ وَ— الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ وَ— الْجَبَانُ وَ— الرَّاعِي وَ— التَّرَابُ

قَالَ الرَّاجِزُ

أَكَلْتُ يَوْمَ شَعِيرٍ مُسْتَعْدْتُ

فَمَنْ إِذَا فِي الْمُهَيَّبَانِ نَجْتُ

وَ— الْمُتَشَفِّعُ الْخَفِيفُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

تَجَّ اللَّفْصَامُ الْمُهَيَّبَانِ كَأَنَّهُ

جَنَى عَشْرَ تَنْفِيسٍ أَشَدَّهَا الْمُدْلُ

وَأُورِدَ الْإِزْمَرِيُّ هَذَا الْبَيْتَ مُسْتَشْهِدًا يُو عَلَى

إِزْبَادِ مُشَافَرِ الْإِبِلِ فَقَالَ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ

إِبِلًا وَإِزْبَادُهَا مُشَافَرُهَا قَالَ وَجَى الْعَشْرُ يَخْرُجُ

مِثْلَ رُمَانَةٍ صَغِيرَةٍ فَتَنْشَقُّ عَنْ مِثْلِ الْفَرْقَنِ فَنَبْئَةُ

لُغَامِهَا يُو وَالْوَادِي يَجْعَلُونَهُ حُرَاقًا يَوْقِدُونَ يُو

النَّارَ

الْأَهْيَبُ اسْمٌ تَنْفِيزٌ أَيْ أَشَدُّ وَأَبْلَغُ فِي كَوْنِهِ تَهْيِيبًا

(الْإِيمَانُ هَيْبٌ) كَهَيُّورٍ أَيْ بِهَابٍ أَمَلُهُ فَعُولٌ

بِمَعْنَى مَنَعُولٌ فَالنَّاسُ يَهَابُونَ أَهْلَ الْإِيمَانِ لِأَنَّهُمْ

يَهَابُونَ اللَّهَ وَيَخَافُونَهُ

الْمُهَيَّبُ وَالْمُهَيَّبُ وَالْمُتَهَيَّبُ الْأَسَدُ

(مَكَانٌ تَهَابٌ وَتَهَوَّبٌ) أَيْ يَهَابُ فَيُؤَيُّ عَلَى قَوْلِهِ

تَهَوَّبَ الرَّجُلُ حَيْثُ تَقْلُوبًا مِنَ الْوَارِ إِلَى الْبَاءِ فِيهَا

(هَذَا الشَّيْءُ تَهْيِيبَةٌ لَكَ) أَيْ يَجْمَلُكَ عَلَى الْخَوْفِ

* هَيْتَ يُو تَهْيِيبًا صَاحِبٌ يُو دَعَاهُ وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ

مَهْمَدٌ

هَاتِ قَالَ الْخَلِيلُ أَصْلُهُ مِنْ آتَى يُوَ آتَى قَلْبِي الْآلِفُ

هَاءٌ فَيَقَالُ هَاتِ يَا رَجُلٌ بِكُسرِ الْهَاءِ أَيْ أَعْطِ

وَاللَّائِيْنِ هَاتِيَا مِثْلَ آتِيَا وَلِلْجَمْعِ هَاتُوا وَلِلرَّأَةِ هَاتِي

بِالْيَاءِ وَلِلرَّائِيْنِ هَاتِيَا وَلِلنِّسَاءِ هَاتِيْنَ مِثْلَ عَاطِيْنَ

وَتَقُولُ هَاتِ لَا هَاتِيَتْ وَهَاتِ أَنْ كَانَتْ بِكَ

مَهَانَةٌ وَمَا أَهَاتِيَكَ كَمَا تَقُولُ مَا أَعْطِيكَ وَلَا

يَقَالُ مِنْهُ هَاتِيَتْ وَلَا يَنْهَى بِهَا

الْمِهْتَ بِالْكَسْرِ الْهُوَّةُ الْفَعْرَةُ مِنَ الْأَرْضِ

هَيْتُ بِالْكَسْرِ بَلَدٌ عَلَى شَاطِئِ الْفُرَاتِ أَصْلُهَا مِنْ

الْهُوَّةِ قَالَ الرَّاجِزُ

طَرَّ بِمِجَاحِكَ فَقَدْ دُهِنَا

حَرَّانَ حَرَّانَ فَهَيْتَ هِنَا

(هَيْتُ لَكَ) مِثْلُهُ الْآخَرُ وَقَدْ يَكْسُرُ أَوَّلَهُ أَيْ هَلُمَّ

لَكَ وَتَعَالِ يَسْتَوِي فَيُو الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْتُ

الْآنَ أَلَا الْعَدَدُ فِي مَا بَعْدَهُ تَقُولُ فَيُو هَيْتَ لَكُمْ

وَهَيْتَ لَكُمْ وَهَيْتَ لَكُنْ

الْمِهْيَاتُ كُنْدَادُ الْمِهْتَ

* الْمِهْتَكُورُ كَالْمُهْزَبُونَ الَّذِي لَا يَسْتَنْظِفُ لِبَاسًا

وَلَا نَهَارًا

* هَاتِلَةٌ يَهَيْتُ هِنَا وَمِهْنَانَا أَعْطَاهُ شَيْئًا يَسِيرًا

و- فلان من المال أصابته حاجة و-
الشيء مهيأ تحرك كهاش و- مات في ماله
عاش وأفسد و- الذنب في الغنم كذلك و-
صلح (ضد) و- برجلو التراب نبته و- القوم
دخل بعضهم في بعض عند الخصومة

مايشه مهايئة كائره

تهيت له شيئاً أعطى

تهايث القوم دخل بعضهم في بعض عند الخصومة
كهاثوا

استعاث ما اعطاه استكثره و- المال أفسده

مايشه القوم جلبهم

المهيئة الجماعة من الناس مثل الهيئة

المهايث الكثير الاخذ وهو الذي يغترف الشيء
ويجتره قال رؤبه

ما زال بيع السرق المهايث

بالضعف حتى استغرق الملائط

* هاج الشيء بهيج مهيأ ومهاجاً ومهيأناً ناراً وتحرك

و- الرجل شجع وتحم و- فلان اضطرب

وتحرك من جنوه و- البحر اضطرب وتحرك

هاج الشيء و- بالشيء إثارة وبهته و- الإبل

ظلمت و- الهت يس و- الأرض اخذ

نباتها يس و- الإبل حركها بالليل الى

المورد والكلاب و- القمل بهيج مهاجاً ومهوجاً

مدر

هاجت السماء فمطرنا اي تهبت وكثر ريحها

(رأى مع ولده رجلاً فلم يهجه) اي يزعمه ولم

ينفقه

هيج الشيء تهيجاً إثارة وبهته

أهاجت الريح التبت إهاجة أيسه

أهيج الأرض إهاجاً وجدا ما تهاج النبات

مايحه مهايحة ومهاجاً إثارة وفائحه

تهيج الشيء تهيجاً ناراً

تهايح القوم تهايحاً تواشوا للقتال

إهتاج الشيء إهتياجاً ناراً

الهائج اسم فاعل و- النورة والغضب يقال " هاج "

مايحه " اي نار غضبه "

(هداً ما يهجه) اي سكنت فورته

الهائية مؤنث الهائج و- أرض اصفر بظلمها او بيس

التهيج بالفتح مصدر و- الحرب تهيبة بالمصدر و-

الصفرة و- الجفاف و- الحركة

يوم هيج اي يوم ريح او غيم ومطر ويقال للحاب

اول ما ينشأ " هاج له هيج حسن "

هيج بالكسر والبناء على الكسر وهيج بالسكون زجر

للناقة

الهيجا والهيحاء قصرًا ومذاً الحرب يقال " شهدت "

التهيج والهيحاء والمهاج " اي القتال

الهاجة الضدعة الاتي ج هاجات وتصفرها هويجة

وقيل هيبة ايضاً

(شيء ميوج) اي مهيج وفي ميوج ايضاً قال

الراعي

قل دينة وامناج للشوق انها

على الشوق إخوان الغراء ميوج

فعل هيج بالكسر فها مشددة مفتوحة هائج مثل *

سيويه

المهياج بالكسر مثل الميوج و- الناقة التزوع

الى العطن و- الجمل الذي يعطش قبل الإبل

* القيجيوس كالتهد حور الرجل الأموج الجافي

* القيجيل من القبي الخفيف السهم

* القيجمانه بضم الجيم الدرّة و- العنكبوت الذكر

* هيج المريمة تهيجاً أكثرو دكها

هَيْجَ بِالْكَسْرِ زَجْرٌ يُقَالُ لِلْبَعِيرِ عِنْدَ إِتَاخْتِهِ

الْهَيْجَ بِالْكَسْرِ وَتَلْدِيدُ الْهَاءِ مَفْتُوحَةً الْجَمْلُ الَّذِي

إِذَا قِيلَ لَهُ هَيْجَ مَدَّرَ

* هَادَةٌ يَهْدُهُ مَبْدَأٌ وَمَادًا إِزَالَةٌ عَنْ مَوْضِعِهِ وَ-

حَرَكَهَ وَ- أَفْرَعَهُ وَ- أَصْلَحَهُ وَ- أَزْعَجَهُ

وَ- زَجَرَهُ وَ- مَدَمَهُ وَ- صَرَقَهُ وَ- كَرَبَهُ

(مَا يَهْدِي ذَلِكَ) أَيِ مَا يَزْعِجُنِي وَ- لَا أَبَالِي

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ " لَا يُنْطَقُ يَهْدُ بِغَيْرِ حَرْفٍ

جَمَدٌ

(لَا يَهْدُنْكَ هَذَا عَنْ رَأْيِكَ) أَيِ لَا يَزِيلُكَ

مَهْدَةً يَهْدِيهَا بِمَعْنَى هَادَةٍ فِي أَرْبَعَةٍ مِنْ مَعَانِيهِ وَهَبَ

أَفْرَعَهُ وَحَرَكَهَ وَكَرَبَهُ وَأَصْلَحَهُ

مَهْدَ الرَّجُلِ أَسْرَعَ فِي السَّيْرِ

مَا مَهْدَ عَنْ شَتْمِي أَيِ مَا تَأَخَّرَ وَلَا كَذَّبَ

الْمَادُ مَصْدَرٌ وَمَادُ زَجْرٌ لِلْإِبِلِ

(مَا لَهُ هَادٌ) أَيِ لَا يَنْحَرِّكُ وَلَا يُنْعَمُ مِنْ شَيْءٍ وَلَا

يُزَجِّرُ

الْمَهْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَضْطَرَبُ نَسْمَةٌ بِالْمَصْدَرِ

(مَهْدٌ مَالِكٌ) بِالْبَاءِ عَلَى الْفَتْحِ يَقُولُونَ ذَلِكَ إِذَا

اسْتَنْهَرُوا عَنْ شَأْنِهِ وَهُوَ مِثْلُ فَيَ مَالِكٍ

(مَا لَهُ مَهْدٌ) أَيِ مَا لَهُ هَادٌ

أَيَّامُ مَهْدٍ أَيَّامُ مَوْتَانِ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ

مَهْدٌ وَمَهْدٌ زَجْرٌ لِلْإِبِلِ

(أَتَى فُلَانٌ الْقَوْمَ فَمَا قَالُوا لَهُ مَهْدٌ مَالِكٌ) أَيْ

مَا سَأَلُوهُ عَنْ حَالِهِ

الْمَهْدَانُ بِالْفَتْحِ الْجَنَابِلُ الْأَحْمَقُ وَيَقُولُونَ " يُعْطَى

الْمَهْدَانُ وَالرَّيْدَانُ " أَيِ يُعْطَى مَنْ يَعْرِفُ وَمَنْ لَمْ

يَعْرِفَ . فَالْمَهْدَانُ صِفَةٌ مِنَ الْمَهْدِ وَالرَّيْدَانُ صِفَةٌ

مِنَ الرَّوْدِ وَإِنَّمَا وَرَدَ بِالْيَاءِ لِلشَّكَاكَةِ

الْمَهْدَانُ أَيْضًا الْمَضْطَرَبُ وَ- الْجَبَانُ

* الْمَهْدَبُ كَمَهْدَرٍ تُدِي الْمَرْأَةُ إِذَا كَانَتْ مَسْرُوحًا

وَ- الْعِيَّ الثَّقِيلُ وَ- الْأَحْمَقُ وَ- الضَّعِيفُ

وَ- خَلَّ الثَّوْبُ وَ- الْمُتَسَلِّلُ الْمُتَصَبُّ مِنَ

الذَّمِّ

الْمَهْدَى ضَرْبٌ مِنْ مَشْيِ الْخَيْلِ فَيُوجَدُ

رَجُلٌ مَهْدِيٌّ الْكَلَامُ أَيِ كَثِيرُهُ

* (رَجُلٌ مَهْدَرٌ) يَنْهَارُ كَمَا يَنْهَارُ الرَّمْلُ

* الْهَدَاكِيرُ كَمَلَابِطِ الْمُنَمِّ

الْهَدَاكِيرُ كَمَلَابِطِ اللَّبَنِ اخْتَرَهُ وَلَمْ يَجْمَعْ جَدًّا

الْمَهْدَكُورُ وَالْمَهْدَكُورُ وَالْمَهْدَكُورَةُ الْكَثِيرَةُ

الْقَمِّ وَ- الشَّابَّةُ الضَّغْبَةُ الْحَمِيَّةُ الدَّلُّ وَ- اللَّبَنِ

الْمَخَارِ

* الْمَهْدَلَةُ الْحَمَلَةُ

* الْمَهْدِيُّ كَالْمَهْدِيِّ بِاللَّامِ الْمَهْلَةُ

* الْمَهْدَمُ كَصَبْغِ السَّرِيعِ

الْمَهْدَامُ الشَّجَاعُ وَ- الْأَكُولُ

* هَارَ الْجُرْفِ وَالْبِنَاءُ انْهَدَمَ وَقِيلَ إِذَا انْصَدَعَ

الْجُرْفُ مِنْ خَلْفِهِ وَهُوَ ثَابِتٌ بَعْدُ فِي مَكَانِهِ فَقَدْ هَارَ

فَإِذَا سَقَطَ فَقَدْ انْهَارَ

مَهْرَةٌ فَتَهْوَرُّ لَنَةِ فِي هَوْرَةٍ فَتَهْوَرُّ

الْمَاهِرُ السَّاقِطُ

الْمَهْرُ بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ رَجَّ النَّهْلُ وَ- مِنَ اللَّيْلِ

الْمَهْرُ

الْمَهْرَةُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ

الْمَهْرُونَ الْبَرِّيُّ مِنَ الثَّمَرِ وَ- الرُّطْبُ . الْوَاحِدَةُ

(مَهْرُونَةٌ)

رَجُلٌ مَهْرٌ كَشَدَادِ أَيِ ضَعِيفٌ

* الْمَهْرَبُ الْحَدِيدُ يُقَالُ " لَيْتَ مَهْرَبٌ " أَيِ حَدِيدٌ

* هَاسَ الشَّيْءِ يَهْسُهُ مَهْسًا أَخَذَهُ بِكَثْرَةٍ وَ- فُلَانٌ

سَارِسِيرًا شَدِيدًا أَيِ ضَرْبٍ كَانَ

(ما زلنا ليلتنا نهبس) اي نسري
(حمل فلان على الجيش فهاشم) اي داسهم مثل
حاسم

هاماء مهاصة مخرمته فقال ميس ميس
الميس بالفتح مصدر و - اسم لكل أداة التدان
(ميس ميس) كلة تقال للرجل عند امكان
الأمر والاعزاء به

(أقبلت ميساً وأدبرت ميساً) قاله لقان بن عاد
في صفة الفل
الميس بالفتح أم حنين

الأميس الجماع كالأحوس و - الذي يذق كل
شيء و - الأكل والنهم و - البعير الذي
لا يمتنع عن شيء

* هاش الشيء يهش ميساً أفسد و - النوم ثاروا
ونحروا قال الشاعر
مشمطينا وكنتم تكتفون بما

نعطكم الحق منا غير منقوص
و - زيد أكثر الكلام و - المال أحرزه
و - الناقة حلبها رويداً و - فلان طرب

الميس بالفتح الموتى و - الجماعة المختلطة و - أمر
حين و - التفتة ج ميسات

(ليس في الميسات قود) اي في القنيل يقتل في
الفتة لا بدري فائلة
* هاش بالشيء يهش ميساً عتف به و - الطير

رى بصيصواي سلحو و - عتة دقها
المهايص مساح الطير الواحد يهش
* هاش الطائر يهش ميساً ملح و - فلان العظم

كسره بعد الجبور قال ابو الطيب
لا يجبر الناس عظماً انت كاسره
ولا يهضون عظماً انت جابره
نقول " هاشي الشيء " اذا رذك في مرضك

ويقال " تائل المريض فهاصة كلا " اي نكة
ويقال " ان هذا يهضك الى ما بك " اي
ينكحك الى مرضك و - الحزن قلبه اصابه
مرة بعد أخرى

هاصة كسره وقتره
لو تزل بالجمال الراسيات ما تزل بأبي لهاصها
اي ألتها

ميسة ميس ميس
ميس العظم يهضاً انكسر بعد الجبور و - فلان
الغرام عاوده مرة بعد أخرى

انهاض ميس ميس
انهاض العظم انهضاً كسره بعد الجبور
الميس بالفتح مصدر و - ملح الطائر

الميساء الجماعة من الناس
الميسة بالفتح المرة و - المرة بعد المرة و -
انطلاق البطن و - القيام جميعاً و - معاودة

الحزن والمر
ميسة الكرى تكسره وتنبه
المستهاض الكسر يبرأ فيعمل بالمحل عليه والموق

له فينكسر عظمة ثانية بعد جبر وتائل و -
المريض يبرأ فيعمل عملاً فيشق عليه او بأكل
طعاماً او يشرب شرباً فينكسر

عظم ميس اي مكسور بعد الجبور
* هاط يهبط ميطاً ضج وأجلب

هايط مهاطة ومياطاً ميس ميط و - زيدا
استضعفه

مياط الجيش اجتمعوا وأصلحوا امرهم وهو
خلاف التابط

هم في مياط ومياط اي في اضطراب ومجي وذهاب
المياط اللامب والمياط الجامي

الميط مصدر

(ما زال في مَيْطٍ ومَيْطٍ) اي ضجاج وشر وجلبه
(بينها مَيْاطَةٌ ومَيْاطَةٌ ومُعَايطةٌ ومُسَايطةٌ)

اي كلام مختلف

* هَاعَ الشَّيْءُ : يَبِيعُ وَيَبَاغُ مَبْعًا انبسط على وجه
الارض و- زيدَ هَوَّعَ و- فلانٌ جاع و-
الرصاص ذاب و- الإبل الى الماء ارادته
و- الرجل مَبْعًا ومَبْعَةً وهَوَّعًا ومَبْعُوعَةً
وهَبَا فزع وجبن و- هَاعًا ومَبْعَةً ماء حِرْصَةً
مع ضعف و- من الشَّيْءِ شَيْمٌ

يَبِيعُ الشَّيْءُ انبسط على وجه الارض يقال " يَبِيعُ
السراب "

إِنْبَاعَ السَّرَابِ بالسمن المملة انبهاطاً جرى

المائع اسم فاعل

ليلٌ مَائِعٌ اي مُظْلِمٌ " رجلٌ مَائِعٌ لائِعٌ " اي جبان
جزوع ضعيف

المَائِعَةُ مؤنث المائع و- الصوت الاجتر و-
الصوت الذي تخافه من عدوك

المِيبَاعُ بالكسر الانتشار

(رَجُلٌ مِيبَاعٌ لِيْبَاعٌ) اي سريعة

الماعُ سوء الحرص مع ضعف

(رَجُلٌ هَاعٌ لَاعٌ) اي جبانٌ ضعيفٌ ويقال للشي
" في ماعة لاعة "

(رَجُلٌ مَيْعٌ لَيْعٌ) كميده فيها خفيف جروع

المَيْعَةُ بالتفتح الصوت الذي تخافه من عدوك و-

سوء الحرص مع ضعف و- سيلان الشَّيْءِ

المصبوب على وجه الارض

(أَرْضٌ مَيْعَةٌ) واسعة ميسوعة

المَتَّبِيعُ المتسرع الى الشر و- المتخبر

المَبِيعُ البين من الطرق الواسع ج هابيع وهو متعل

من المبيع

(بِلْدٌ مَبِيعٌ) واسع وكان القياسُ مَبَاً لانه متعل بما
اعتلت عنه ولكنه شذ عن القياس فصَحَّ

مَبِيعَةُ الْحَجَفَةِ وَمَبِيعَةُ الْحَجَفَةِ مَبَاتٌ اهل الشام في

الإحرام

* مَبِيعَتُ الْمَرْأَةِ فَجَرَتْ و- كانت غير مستقرّة

في مكان

مَبِيعَتُ الْمَرْأَةِ كَبِيعَتُ

المَبِيعَةِ مصدر و- المَحَنَةُ والتَّرَقُّ و- الْمَرْأَةُ التَّرِقَةُ

و- الغول

المَبِيعَرُونَ النامية والعجوز المسنة

* مَبِيعُ الْعَامِ يَبَاغُ مَبْعًا أَخْصَبَ

مَبِيعُ الْمَطَرِ الْأَرْضَ تَهْيِيْفًا جَادِمًا و- الطَّائِبُ

التربة اكثر ودكها

أَمِيعُ الْقَوْمِ أَخْصَبُوا

الْأَمِيعُ ارغد العيش و- العام الخصب المعب

يقال " عامٌ أَمِيعٌ " و- الماء الكثير

الْأَمِيعَانِ الْخَيْصِ وَحَمْنُ الْحَالِ و- الْأَكْلُ

والشرب يقال " وقع فلانٌ في الْأَمِيعَيْنِ وتركته

في الْأَمِيعَيْنِ " اي الطعام والشراب

* هَافَ فُلَانٌ يَهْفُ مَبْفًا عَطِشَ شَدِيدًا و-

الإبل هِبَافًا ومَبَافًا استقبلت هبوب الهيف

بوجوها فاتحة أفواهها من شدة العطش وهي

(هَائِفَةٌ) و- العبد يهافُ مَبْفًا أَبَقَ

هَافَ إِضْأً يَهْفُ أَصَابَتْهُ الْهَيْفُ فَعَطِشَ

مَبِيفَ الْغَلَامُ يَهْفُ وَهَافَ يَهَافُ مَبْفًا وَمَبْفًا ضَمَر

بطنه وانطوى كشمه فهو (أَمِيفٌ) وهي (مَبِفَاءٌ)

هَافَ وَرَقَ الشَّجَرِ يَهْفُ سَقَطَ

أَهَافَ الرَّجُلُ عَطِشَتْ أَنْفَاهُ

يَهْفُ فُلَانٌ أَقَامَ يَهْفُ لَوَادٍ فِي الْيَمَنِ كَمَا يَقَالُ نَشَقَى

من الشتاء

إِهْتَفَ زَيْدٌ عَطَشَ فَهُوَ (هُتَافٌ)	(أَرَاكَ مُجَمِّعَةً فَيْهَلِي) مَثَلٌ يُضْرَبُ لِمَنْ يُسِيءُ فِي
إِسْهَافَ فَلَانَ أَصَابَهُ الْهَيْفُ فَعَطِشَ	فَعَلُو فَيَوْمَرُ بِذَلِكَ لِلْهَزْءِ بِهِ
الْهَاتِفُ اسمُ فاعِلٍ وَهُوَ مَائِنَةٌ وَ— الشَّدِيدُ الْعَطَشِ	الْهَيْالُ كَحَابٍ مَا انْهَالَ مِنَ الرَّمْلِ
الْهَائِفَةُ النَّاقَةُ الَّتِي اسْتَقْبَلَتْ هَبُوبَ الْهَيْفِ جَ مَوَاتِفَ	الْمَالُ الرَّمْلُ الْمُنْهَالُ يُقَالُ "رَمْلٌ هَالٌ"
إِبِلٌ هَافَةٌ وَهِيَ فِي تَقْدِيرِ هَيْفَةٍ نَعِطُشٌ سَرِيعًا	هَالٌ زَجَرٌ لِلْخَيْلِ
الْهَيْفُ مَصْدَرٌ وَ— الرِّيحُ الْحَارَّةُ تَأْتِي مِنْ جِهَةِ الْيَمَنِ	الْهَيْلُ مَصْدَرٌ وَ— مَا انْهَالَ مِنَ الرَّمْلِ
نَعِطُشُ الْحَيَوَانِ وَتَهْبِيرُ النَّبَاتِ وَتَنْغِيفُ الْمَاءِ	جَاءَ بِالْهَيْلِ وَالْهَيْلِيَّانِ أَيِ الرَّمْلِ أَوْ الرِّيحِ أَوْ الْمَالِ
(ذَهَبَتْ هَيْفٌ لِأَدْيَانِهَا) أَيِ لِعَادَاتِهَا لِأَنَّهَا	الْكثيرُ وَهُوَ مِنْ اسْتِثْلَامِ
تَجْتَفِ كُلُّ شَيْءٍ وَذَلِكَ مَثَلٌ يُضْرَبُ عِنْدَ انْطِلَاقِ	الْهَيْلَانِ مَحْرَكَةٌ مَا انْهَالَ مِنَ الرَّمْلِ
كُلِّ إِنْسَانٍ لَشَأْنُوهُ وَلَمْ يَزَمْ عَادَتُهُ	الْمَالَةُ السَّاهُورُ أَيِ دَارَةِ التَّمْرِ جَ مَالَاتٌ وَمِنْ
الْهَيْفَانِ بِالْفَتْحِ الْمُنْهَائِي فِي الْعَطَشِ	الْمَعْرُوفِ أَنَّ أَلْفَهَا مُنْقَلَبَةٌ عَنِ الْبَاءِ
الْمَاقَةُ النَّاقَةُ نَعِطُشٌ سَرِيعًا وَأَصْلُهَا هَيْفَةٌ وَزَانَ قَرِحةُ	الْمَيْلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْةُ
(رَجُلٌ مَيُوفٌ وَمِيَّافٌ وَهَافٌ) لَا يَصْبِرُ عَلَى	هَيْلَةٍ عَتَرًا لِمَرْأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ بِزَعْمِهِمْ أَنَّهَا كَانَتْ تَنْطَلِعُ
الْعَطَشِ	مِنْ يَحْسِنُ إِلَيْهَا وَتَدْرُ لِمَنْ أَسَاءَ إِلَيْهَا وَفِي الْمَثَلِ
نَاقَةُ مِيَّافٍ مِنَ الْإِبِلِ الْمُنَاقِ وَ— نَعِطُشٌ سَرِيعًا	"مَيْلَ خَيْرَ حَالِيكَ تَنْطَلِعُ" أَيِ يَأْمُلُ
(رَجُلٌ مِيَّافٌ) أَيْضًا شَدِيدُ الْعَطَشِ وَقَالَ	الْمَيُولُ الْمَاءُ الْمُنْتَهَى وَهُوَ مَا تَرَاهُ فِي الْبَيْتِ مِنْ ضَوْءِ
الزَّمْعَشْرِيِّ "فَلَا زَ مِيَّافٌ" لَا يَصْبِرُ عَنِ الْمَاءِ	الشَّمْسِ بِدُخُلِ فِي الْكُوَّةِ (دُخِيلٌ)
* أَمِيقَ الظُّلُمِ صَارِمِينَ	الْمَيُولُ وَالْمَيُولِيُّ الْقَطْنُ وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِ مَيُولِيٌّ
الْمَيْقِيُّ الظُّلُمِ لَطُولُهُ جَ أَمِيَقٌ وَمَيْوِقٌ وَ— الطَّوِيلُ	وَمَيُولَانِي جَ مَيُولَانِيٌّ وَمَيُولِيَّاتٌ
الْمُنْرَطُ الطَّوِيلُ	الْمَيُولِيُّ أَيْضًا لَفْظٌ يُونَانِيٌّ بِمَعْنَى الْأَصْلِ وَالْمَادَّةِ
* الْهَيْفَةُ أَثْنَى الْمَيْقِ لِلظُّلُمِ وَ— الطَّوِيلُ مِنَ النَّاسِ	(رَمْلٌ آيِلٌ) أَيِ مِنْهَالٌ
وَالْإِبِلُ	(هُوَ جَرَفٌ مِنْهَالٌ) يُقَالُ لِرَجُلٍ يُرَادُ ذِمَّةُ أَبِيهِ
الْأَمِيقِيُّ الطَّوِيلُ الْعَنُقُ	لَيْسَ لَهُ عُنُقٌ وَلَا حَزْمٌ
* الْمَيْقِمُ كَصَيْلِ الظُّلُمِ وَالْمَيْمُ زَائِدَةٌ لِلْبَالَةِ	* مَيْلَلٌ مَيْلَلَةٌ أَيِ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ كَهَلٍّ وَهِيَ
* مَيْكَ تَهْيِيكَ اسْرِعْ وَ— لَنَّهُ فِي هَوَاكَ	مَنْخُوتَةٌ مِنْ ذَلِكَ كَمَا أَنَّ حَوْقَلَ مَنْخُوتَةٌ مِنْ لَا حَوْلَ
* هَالٌ عَلَيْهِ التَّرَابُ يَهْلُهُ مَيْلًا صَبًّا مَجَازَةً	وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ
مَيْلٌ عَلَيْهِ التَّرَابُ بِمَعْنَى مَالَةٍ شَدِيدٍ لِلْكَثَرَةِ	* هَامٌ بِالْمَرْأَةِ يَهْمُ مَيْمًا وَمِيَامًا وَمِيَامًا وَمِيَامًا أَحْبَابًا
تَهْيَلُ التَّرَابُ عَلَيْهِ تَصَبَّبَ	وَ— فَلَا زَ عَلَى وَجْهِ تَاهٍ فِي الْأَرْضِ لَا يَدْرِي
إِنْهَالَ عَلَيْهِ التَّرَابُ إِنْهِيَئًا أَنْصَبَ وَ— التَّوَمُّ عَلَيْهِ	إِنْ يَتَوَجَّهْ وَ— زَيْدٌ هَيْمًا عَطِشَ
تَتَابَعُوا عَلَيْهِ وَعَلَوْهُ بِالشَّمِّ وَالضَّرْبِ	(هَيْمٌ لِنَفْسِكَ وَلَا تَهْمٌ لِهَوَاكَ) أَيِ اطْلُبْ لِمَا

وامم

مَيْمَةُ الْوَدُ جَلَّةٌ ذَا مِيَامٍ

تَهْيِمَةُ الْغَرَامِ حَلَّةٌ عَلَى الْهِيَامِ وَ— زَيْدٌ مَشَى مَشْيَةً حَسَنَةً

الْهَيَامُ لِنَفْسِهِ احْتَالٌ

أَسْتَهِيمُ فَوَادُهُ أَيُّ أَذْمِيبَ

الْمَاءِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— التَّخْيِيرُ جُ مِمٌّ وَمِيَامٌ

الْهِيَامُ ابْنُ الْعَشَّاقِ الْمَوْسُوسُونَ

الْهِيَامُ كَفَرَابُ الْجَنُونَ مِنْ فَرَطِ الْهَوَى وَ— أَشَدُّ

الْعَطَشِ وَ— دَاهُ يُصِيبُ الْإِبِلَ فَتَعْطَشُ وَلَا

تُرَوَّى

الْمِيَامُ كَحَبَابٍ مَا كَانَ تَرَابًا دَقَاقًا يَابَسًا لَا يَتَأَسَّكُ

أَنْ يَسِيلَ مِنَ الْيَدِ لِلْبُتُو وَيُضْمُّ جُ مِمٌّ كَقَدَّالٍ

وَقَدْ ذُلَّ

الْمِيمُ مَصْدَرٌ

مِيمٌ اللَّهُ أَمُّ اللَّهِ عَلَى الْإِبْدَالِ

جَلَّ أَمِيمٌ أَصَابَهُ دَاهُ الْهِيَامِ وَفِي (مِيَامٍ) جُ مِمٌّ

لَيْلٌ أَمِيمٌ أَيُّ لَا نَجْمُ فِيهِ وَ (لَيْلَةٌ مِيَامٍ) وَ (رَجُلٌ

أَمِيمٌ) شَدِيدُ الْعَطَشِ

الْمِيَمَانُ الْعَطْشَانُ وَ— الْمَصَابُ بِلَاءُ الْهِيَامِ الْإِثْنَى

(مِيَمَى) جُ مِيَامٌ وَمِيَمَى

رَجُلٌ مِيَمَانٌ بَالِغُ الْمَدَى فِي الْحُبِّ

الْمِيَوْمُ الْمُتَخَيَّرُ

الْمِيَمَاءُ الْمَفَازَةُ لَا مَاءَ فِيهَا

الْمِيَوْمُ الْمَصَابُ بِلَاءُ الْهِيَامِ

(قَلْبٌ مُسْتَعْمَلٌ) أَيُّ هَائِمٌ

* مِيَمَنَ فُلَانٌ مِيَمَنَةً قَالَ آمِينَ وَ— زَيْدٌ عَلَى كَلَامِ

صَارَ رَقِيبًا عَلَيْهِ وَحَافِظًا وَ— الطَّائِرُ عَلَى

فِرَاحِهِ رَقَرَفَ

الْمُهِيمِينَ بِكُسرِ الْمِيمِ وَفَتْحِهَا مِنْ أَسَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي مَعْنَى

الْمُؤْمِنِ مِنْ آمَنَ غَيْرُهُ مِنَ الْخَوْفِ وَأَصْلُهُ مَا آمَنَ

بِهِمْ زَيْنٌ قَلْبَتِ الْمَعْرَةَ الثَّانِيَةَ بِأَمْ ثُمَّ الْأُولَى هَاءُ

أَوْ بِمَعْنَى الْأَمِينِ أَوِ الْمُؤْمِنِ أَوِ الشَّامِدِ

* مِيَمٌ كَقَبْصَلِ النَّظْمِ

الْمِيَمَنَةُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَ— نَوْعٌ مِنَ الْبَقْلِ

الْمِيَنُومُ كَلَامٌ لَا يُفْهَمُ

* مَا فِي الْكَلَابِ مِهَامَةٌ زَجْرُهَا وَ— الْإِبِلُ شَابِعٌ بِهَا

هَاءُ كَلَّةٌ وَعَبِيدٌ وَ— حِكَايَةُ الْفَحْكَ وَالنَّوْحِ

الْمِيَّةُ مِنْ يُقَيُّ لَدُنْ نَرْثِيَاءِ

هِيَّةٌ هِيَّةٌ كَلَّةٌ قَالَ لُثَيْمٌ يُطْرَدُ فِيهَا أَيْضًا كَلَّةٌ

اسْتِزَادَةُ

مِيَاءٌ مِنْ أَسَاءَ الْأَبَالَةِ

مِيَهَاتٌ مُثَلَّةٌ الْهَاءُ اسْمُ فَعْلٍ مَعْنَاهُ بَعْدَ قَالَ جَرِيرٌ

فِيهَا مِيَهَاتٌ الْعَنِيْقُ وَأَهْلُهُ

وَمِيَهَاتٌ خَلٌّ بِالْعَنِيْقِ تُحَاوِلُهُ

* مِيَا حَرْفٌ لِمُنَادَاةِ الْبَعِيدِ وَأَصْلُهُ أَبَا

(مِيَا بَنُ مِيَا وَهِيَانُ بْنُ بِيَانٍ) كِتَابَةٌ عَنْ لَا يُعْرِفُ

وَلَا يُعْرِفُ أَبُوهُ

مِيَا بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَكُسرُهَا اسْمُ فَعْلٍ لِلْأَمْرِ بِمَعْنَى

أَسْرِعْ فِي مَا أَنْتَ فِيهِ وَتَلَحُّظُهَا كَأَنَّ الْخَطَابَ

كَرُو بِذَكَرِكَ وَهَآكَ

مِيَا بِمَعْنَى مِنْ أَسَاءَ الْأَفْعَالِ وَمَعْنَاهُ أَسْرِعْ

مِيَا بِالْكَسْرِ لَفْظٌ فِي إِيَّاهُ

الْمِيَاءُ بِالْفَتْحِ الْأَمْرُ يَقَالُ "مَا مِيَاءُهُ" أَيُّ مَا أَمْرُهُ

باب الواو

* وا حرف نداء مختص باب الندبة نحو وا زبداء فنجما
 على ما دخلت عليه وا او توجسأ منه نحو
 واظهره و - اسم لا تعجب او للزجر كنول
 الراجز
 "ناقة وابة" فصيرة عريضة وكذلك المرأة
 (الابة والتوبة والموتبة) الحياء والعار والخزي
 (ما طعامك بطعام توبة) اي لا يستخيا من
 أكله والنا مبدلة من الواو
 الوائب الرغبة
 الموتيات المخزيات
 * الواج بالفتح الجوع الشديد وحركة بعض
 المتأخرين لضرورة الشعر
 * وا د البنت يتدما واذا فبرما حة فهي (ويدة)
 وويدة وموودة (وكان الأعراب ولا سجا كنة
 بدفنون البنات حيات مخافة الحاجة والعار
 و - فلانا أنفلة
 توا د في الامر و - في مشيه توؤدا واتا د اثنادا
 تمهل وترزرن فيه وتألني وثبتت
 توا دت عليه الارض غيئة وذهبت به و - المرأة

وا بآي انت وفوك الأشنب
 كأنما ذر عليه الزرنب
 الزرنب يراد به نوع من الاطياب ذكي الرائحة
 * وا ب منه ييب وا با وابة استخيا منه وانقبض
 و - الحافر باب وابة انضمت سنابكه و -
 ييب اذا انف
 ويب يواب وايا غضب
 آ وابة ايا با فعل به فعلا يستخيا منه
 انا ب منه ايتا با خزي منه واستخيا
 الوا ب بالفتح القدح الواسع الضخم و - من الحوافر
 الشديد منضم المنابك الخفيف و - البعير
 العظيم ج اواب
 (حافر و ا ب) حفرظ
 انا و ا ب واسع

في قيامها ثنت لتناقها

الوَادُ بالفتح الصوت العالي الغديد كهوت الحائط

ونحوه اذا سقط تقول "سمعت للهدّة وآدا"

اي صوتاً شديداً و - مدير البعير

الوَيْد الرّاد بكل معانيه و - شدة الوطاء على

الارض يسمع كالدوي من بعد . ومن حديث

عائشة "خرجت افنو آثار الناس يوم الخندق

فسمعت ويئد الارض خلفي" و - الرصانة

و - التّودة

(مشى مشياً ويئداً) اي بطناً

التّوْدَة والتّوَاد النّائي و - الوقار وأصل التّوْدَة

وأداة قلبوا الواو تاء ولذلك نظائر

المَوَائِد الدوامي

* وَأَرَفَلَانَا بَيْرُهُ وَأَرَا وَإِرَة ذِعْرُهُ وَأَفْرَعُهُ و -

النار و - للنار عمل لما حنرة لإبقادها و -

زبداء الفاء على شَرِّ

وَأَرَهُ تَوَيَّهَرَا الفاء في شَرِّ

أَوَارَهُ إِيَارَا اعْلَهُ و - نَفَرَهُ

إِسْتَوَارَت الإبل استيَارَا نفرت فصعدت الجبل

فاذا نفرت في السهل قيل استأورت

الواو اسم فاعل و - النزع

الوَار محافر الطين

الوُورَة بالضم موقد النار ج وُار وُور وهو على

القلب

أَرْضٌ وَبُورَة وزان فَرِحَة كثيرة الأوار اي الحمر

وهي مقلوبة عن أَوْرَة

الإِرَة كَصِلَة موقد النار ج إِرَات وإِرُون و -

اللم المجفف في الشمس وهو المعروف بالقديد

و - العلاء و - احتلام النار واستعارها و -

شعبة السنام و - لحم يطبخونه بالكركش و -

المخلع وهو أن يغلي اللحم والمخل ثم يجبل في الاسفار

* وَأَصَبَ بِهِ الْأَرْضَ يَبِصُّهَا بِهِ وَأَصَابَ ضَرْبَهَا بِهِ

تَوَأَى مِنَ الْقَوْمِ تَوَوُّصًا فَجَبَعُوا وَازْدَحَمُوا عَلَى الْمَاءِ

الْوَيْصَة الجماعة "ما أدري أي الوَيْصَة هو" ابي

أي الناس من

* وَأَطَا الْقَوْمَ يَطِطُّمُ وَأَطَا زَارِمُ و - الشب

اضطرب وثار

الْوَاطَة بالفتح المرّة و - الموضع المرتفع من الارض

و - اللجة من الماء

وَأَلَّ الرَّجُلُ مِنْ كَذَا يَلُّ وَالْأَوْوَلَاءُ وَوَيْلَاءُ

طلب النجاة منه و - الى المكان بادر اليه و -

الى الله رجع و - زبداً اتخذهُ مَوْتَلَاءً و - اليه

لجأ وخلص و - المكان صار ذا وَائِلَةٍ

وَأَلَّ فُلَانٌ مِنْ كَذَا مَوَالَةً وَوَالَاَ طَلَبَ النّجَاةَ

و - الطائر لاؤذبني مخافة الصقر

أَوَّالَ الْمَكَانَ إِيَّالَا جَلَّةٌ ذَا وَائِلَةٍ و - الماشية في

الكلا وفي المكان أثرت فيه بأبوالها وأبعارها

إِسْتَوَّالَتِ الْإِبِلُ إِسْتِيَالًا اجتمعت

الوايل اسم فاعل وبو سُميت قبيلة ابنا ربيعة

الْوَالُ بالفتح مصدر و - المَوَّيِّل

الْوَالَة بالفتح ما يتلبد من أبقار الإبل والغنم وأبقالها

يقال "إن وفود بني فلان الوالَة"

الْأَوَّلُ ضد الآخر وقال الجوهري "أصل أول

أَوَّال على أفعل مهور الأوسط قلبت المهملة

واواً وأدغم بدل على ذلك قولم هذا أول

منك" ج الأوائل والأوالي ايضاً على القلب

وقال قوم أصله وَوَّلَ على فَوَّعَلْ فقلبت الواو

الأولى هزة . وقال ابن بري "أصل أول

أَوَّال قول مرغوب عنه لانه كان يجب على هذا

إذا خُفِّتْ هَمْزُهُ أَنْ يَنْقَالَ فِيهِ أَوَّلٌ لِأَن تَخْفِيفَ
 الهمزة إذا سكن ما قبلها ان تُحذف وتُلقى حركتها
 على ما قبلها "قال ولا يصح أيضاً أن يكون أصله
 وَوَالٌ على فَوْعَلٍ لِأَنَّهُ يَجِبُ عَلَى هَذَا صَرْفُهُ إِذَا
 فَوَعَلَ مَصْرُوفٌ وَأَوَّلٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ كَمَا فِي قَوْلِكَ
 مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَوَّلٍ وَلَا يَصِحُّ قَلْبُ الهمزة وَأَوَّاءُ
 فِي وَوَالٍ عَلَى مَا قَدْ ذَكَرْتُ فِي الْوَجْهِ الْأَوَّلِ
 فَتَبَيَّنَ أَنَّ الصَّحِيحَ فِيهَا إِنَّمَا أَفْعَلُ مِنْ وَوَلٍ فَهَبْ
 مِنْ بَابِ دَوَّخَنَ وَكَوْكَسَبَ مِمَّا جَاءَ فَاوَّاءُ وَعَيْنُهُ
 مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ قَالَ "وهذا مذهب سيبويه
 وإصحابه" قَالَ الْجَوْهَرِيُّ "وإنما لم يَجْمَعْ عَلَى
 أَوَّلٍ لِاسْتِثْنَائِهِمْ اجْتِمَاعَ الْوَاوِ مِنْ بَيْنِهَا الْف
 الْجَمْعُ" قَالَ وَهُوَ إِذَا جَعَلَتْهُ صِنَةً لَمْ تَصْرَفْ
 نَقُولُ لَقَيْتُهُ عَامًّا أَوَّلٌ وَإِذَا لَمْ تَجْعَلْهُ صِنَةً صَرَفَتْ
 نَقُولُ لَقَيْتُهُ عَامًّا أَوَّلًا. قَالَ ابْنُ بَرِّي "هَذَا
 غَلَطٌ فِي التَّمَثِيلِ لِأَنَّهُ صِنَةٌ لِعَامٍ فِي هَذَا الْوَجْهِ أَيْضًا
 وَصَوَابُهُ أَنَّ يَمْثَلُهُ غَيْرُ صِنَةٍ فِي اللَّفْظِ كَمَا مَثَلُهُ
 غَيْرُهُ وَذَلِكَ كَقَوْلِهِمْ مَا رَأَيْتُ لَهُ أَوَّلًا وَلَا آخِرًا
 أَيْ قَدِيمًا وَلَا حَدِيثًا. قَالَ ابْنُ الْمَيْكَيْتِ
 "وَلَا تَقُلْ عَامَّ الْأَوَّلِ وَقُولْ مَا رَأَيْتُهُ مَذْعَمٌ
 أَوَّلٌ وَمَذْعَمٌ أَوَّلٌ فَمِنْ رَفَعِ الْأَوَّلَ جَعَلْتَهُ صِنَةً
 لِعَامٍ كَأَنَّهُ قَالَ أَوَّلٌ مِنْ عَامِنَا وَمِنْ نَصَبِهِ جَعَلْتَهُ
 كَالظَرْفِ كَأَنَّهُ قَالَ مَذْعَمٌ قَبْلَ عَامِنَا وَإِذَا
 قُلْتَ "إِبْدَأْ بِهَذَا أَوَّلٌ" ضَمَيْتُهُ عَلَى الْغَايَةِ
 كَقَوْلِكَ أَفْعَلْتُ قَبْلُ وَإِنْ أَظْهَرْتَ الْمَحذُوفَ نَصَبْتَ
 قُلْتَ إِبْدَأْ بِأَوَّلِ فَعَلِكَ كَمَا تَقُولُ قَبْلَ فَعَلِكَ
 وَتَقُولُ مَا رَأَيْتُهُ مَذْعَمٌ فَإِنْ لَمْ تَرَهُ يَوْمًا قَبْلَ
 أَمْسٍ قُلْتَ مَا رَأَيْتُهُ مَذْعَمٌ أَوَّلٌ مِنْ أَمْسٍ فَإِنْ لَمْ
 تَرَهُ مَذْعَمٌ يَوْمَئِذٍ قَبْلَ أَمْسٍ قُلْتَ مَا رَأَيْتُهُ مَذْعَمٌ
 أَوَّلٌ مِنْ أَوَّلٍ مِنْ أَمْسٍ وَلَا تَجَاوِزْ ذَلِكَ" قَالَ

ابن سِيدٍ "لَقَيْتُهُ عَامًّا أَوَّلٌ جَرَى جَرَى الْأَمْسِ
 فَجَاءَ بِغَيْرِ أَلِفٍ وَلَا مِ" وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 "لَقَيْتُهُ عَامَّ الْأَوَّلِ" بِإِضَافَةِ الْعَامِّ إِلَى الْأَوَّلِ
 وَحَكَى الْجَمَاهِيرُ "أَتَيْتُكَ عَامَّ الْأَوَّلِ وَالْعَامَّ
 الْأَوَّلِ وَمَضَى عَامُّ الْأَوَّلِ عَلَى إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى
 نَفْسِهِ وَالْعَامُّ الْأَوَّلُ وَعَامُّ أَوَّلٍ مَصْرُوفٌ وَعَامُّ
 أَوَّلٍ وَهُوَ مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ أَيْضًا
 وَحَكَى سَيْبُوهُ "مَا لَقَيْتُهُ مَذْعَمٌ أَوَّلٌ" نَصَبَهُ
 عَلَى الظَّرْفِ أَرَادَ مَذْعَمٌ وَقَعَ أَوَّلٌ وَقَوْلُهُ
 بِأَلْفِهَا كَانَتْ لِأَهْلِ إِبِلَا

أَوْ هَزَلَتْ فِي جَذْبِ عَامٍ أَوَّلًا
 يَكُونُ عَلَى الْوَصْفِ وَعَلَى الظَّرْفِ كَمَا قَالَ فِي
 الْقُرْآنِ "وَالرَّكْبُ اسْفَلَ مِنْكُمْ" قَالَ سَيْبُوهُ
 "وَإِذَا قُلْتَ عَامَّ أَوَّلٍ فَأَمَّا جَارُ هَذَا الْكَلَامِ
 لِأَنَّكَ تَقُلُّ أَنَّكَ تَعْنِي الْعَامَّ الَّذِي يَلِيهِ عَامَلٌ
 كَمَا أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ أَوَّلَ مِنْ أَمْسٍ وَبَعْدَ غَدٍ
 فَأَمَّا تَعْنِي بِوَالَّذِي يَلِيهِ أَمْسٍ وَالَّذِي يَلِيهِ غَدٌ
 (هَذَا أَوَّلٌ) أَيْ يَزِيدُ الْأَوَّلَ وَتَقُولُ فِي الْمَوْتِ فِي
 الْأَوَّلِ مِثْلَ أُخْرَى وَآخِرُ جِ الْأَوَّلِ وَالْأَوَّلِ
 وَكَذَلِكَ لَجَمَاعَةِ الرِّجَالِ مِنْ حَيْثُ التَّأْنِيثُ
 قَالَ بَشِيرُ بْنُ النَّصَّافِ
 عَوَّدَ عَلَى عَوْدٍ لَا قَوَامَ أَوَّلُ
 يَمُوتُ بِالْتَّرَكِ وَيَحْيَا بِالْعَمَلِ

بَعْنِي نَاقَةَ مَسْنَةٍ عَلَى طَرِيقِ قَدِيمٍ
 (أَمْرُنَا أَمْرُ الْعَرَبِ الْأَوَّلِ) هُوَ مِنْ حَدِيثِ
 الْأَنْفَكِ يُرْوَى بِضَمِّ الهمزة وَفُتْحِ الْوَاوِ جَمْعُ الْأَوَّلِ
 وَيَكُونُ صِنَةً لِلْعَرَبِ وَيُرْوَى أَيْضًا بِفُتْحِ الهمزة
 وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ صِنَةً لِلْأَمْرِ
 (لَقَيْتُهُ أَوَّلَ ذِي يَدَيْنِ) أَيْ سَاعَةِ غَدٍ
 (أَعْمَلُ كَذَا أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ) أَيْ أَوَّلَ كُلِّ

شيء نعمة

(الأولية) نسبة الى الأول . تقول " جاء في أوله

الناس " اي في أولهم

إله فلان الذين يئيل اليهم وهم أملة دنيا . يقال

" هؤلاء إلك " وقال الازمري " إله الرجل

اهل بيتو الذين يئيل اليهم " اي يلجأ اليهم من

وَال يئيل . وإله حرف ناقص اصله وثلة مثل

صلة وزنة اصلها وصلة وزنة

الأولة تأتي الأول حكى ثعلب " من الأولات

دخولا والآخرات خروجاً

المؤنل المبدأ - المرجع - مستقر السبل

المؤنل صاحب الماشية

المؤالة بالفتح المبدأ

* وأمة يؤأمة وأما واقفة

وأمة الله تؤأمة شوه خلقة

وأمة مؤأمة ووثاماً باهاء وصع مثل صنمو -

فلاناً واقفة في الصنع والوداد وفي المل (لولا

الوثام لهلك الأنام)

فلانة تؤأتم صواحباها اي تكلفت ما يتكلفت

من الزينة

تؤأمة نبأياً . قال المرار

يؤأمة من بنوه مات الضمي

حسنات الدل والأنس الحنير

أتأمت المرأة إتماماً ولدت اثنين في بطن مما

فهي (متتم) والتاء مبدلة من الواو

الوأم بالفتح البيت الدفي

رجل وأمة محركة يمل ويحكي ما يصنع غيره

غناه متوأم متناسب

الموأم العظيم الرأس - المشوه الخلق

الموأة البيضة (اي المخوذة) التي لا قوتس لما

* الوأن بالفتح كل ما كان عريضاً وهي (وآنة)

رجل وأن بالفتح احق ثنيل كثر اللحم

امرأة وآنة بالفتح غليظة وقال الليث " الوانة

سواء في الرجل والمرأة " يعني المتندر الخلق

العوأن بالفتح ضعف البدن والرأي أي ذلك كان

وهو مأخوذ من قولم " رجل وأن " وهو

الاحق

* وآأ الكلب عوى . تقول " ما سمعت إلا وعوأة

الذئاب وآأاة الكلاب

الوآأاه صباح ابن آوى وفي الأساس " انه لا

اختصاص فهو لابن آوى

* وآى يئى وأبأ وعد - الشيء ضيعة

تؤأى القوم اجتمعوا

إتأى الرجل إتياء أمد

إستؤأه إعتيائه استوعده

الوأي بالفتح مصدر - الوعد - العدد من

الناس - الظن والوهم

الوأي محركة السريع الدبيب من الدواب -

الحمار الوحشي والانشى (وآة) كفاءة البقرة

الوحشية - المتندر الخلق

الوآية والوثية النصعة والتدر الواسعان

الوثية ايضاً الدرّة - المرأة الحافظة لبيتها -

النافاة الضخمة البطن - الجوالق الضخم

قدر وثية ضخمة

* وبأ المتاع يؤأه وبأ عبأه - نأفي اليه تبا

يجذف الواو شذوذا حنت - الى الشيء اشار

ويشت الارض تبا وتوبا وبأ كثر فيها الوباء

فهي وبئة وكلا وبوت تؤوبه وباءه ووباءه وآباه

وآباه بقلب الواو همزة كثر فيها الوباء فهي

(وبئة ووبئة)

وَبَيْتُ الْأَرْضِ مَجْهُولًا وَبَا كَثْرَتِهَا الْوَبَا فَهِيَ
مُؤَبَّهَةٌ وَالْأَسْمَاءُ الْبَيْتُ كَمَدَّةٍ
وَبَاةٌ تَوْبَةُ عِبَادَةٍ

أَوْ بَاتِ الْأَرْضِ أَيْ بَعْنَى وَبَيْتُهَا مُؤَبَّهَةٌ وَ—
الْبُيُوتُ أَشَارٌ وَهِيَ فِي أَوَامٍ وَقَالَ ابْنُ بَرَزَخٍ
”أَوَامَاتٌ بِالْحَاجِبِينَ وَالْمُهِنِينَ وَأَوَامَاتٌ بِالْيَدِينِ
وَالثُّوبِ وَالرَّأْسِ“ قَالَ الشَّاعِرُ
تَرَى النَّاسَ مَا سَرْنَا بِمَدْرُونٍ خَلَقْنَا

وَأَنْ نَحْنُ أَوْ بَانَا إِلَى النَّاسِ وَقَفْنَا
أَوْ بَا الْمَكَانِ صَارَ وَبَيْتًا
(رَكِيَّةٌ لَا تَوْبَتٌ) أَيْ لَا تَنْتَطِعُ
أَوْ بِي الْفَصِيلُ مَجْهُولًا سَيِّئًا لَا مَثَلًا
تَوْبَا الْبَلَدَ اسْتَوْخَمَ

اسْتَوْبَا الْمَكَانَ اسْتَبِيَاهُ اسْتَوْخَمَ وَوَجَدَهُ وَبَيْتًا
الْوَبَا مَحْرُكًا كُلُّ مَرَضٍ عَامَرٍ جِ أَوْ بَا وَيُقَالُ
الْوَبَا بِالْمَدَايِضِ جِ أَوْ بَةً

الْمُؤَبِّي بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَقِيلَ الْمُنْتَطَعُ مِنْهُ
* وَبَ فُلَانٌ يَوْبُ وَبَا مَهْمَا لِلْمَلَةِ فِي الْحَرْبِ
* وَبَتَ بِالْأَرِيَّةِ وَبَتَا أَقَامَ

* وَبَجَّ زَيْدًا تَوْبِيحًا لَانَهُ وَأَنَّهُ وَالْأَسْمَاءُ الْوَبَجَةُ
* وَيَدُ فُلَانٍ يَوْدُ وَيَدَا سَاعَتُ حَالَةٍ وَنَكِدَ عَيْشُهُ
وَالثُّوبُ بِلَى وَ— عَلَى زَيْدٍ غَضِبَ وَ—

الْهَوْمُ حَرٌّ
أَوْ بَدُوهُ إِيْبَادًا إِذَا افْرَدُوهُ
تَوْبَدَ أَمْوَالُهُمْ نَعْمَتًا لِيَصْبِيهَا بِالْعَيْنِ يَقَالُ ”أَنَّهُ“

لِتَوْبَدَ أَمْوَالُ النَّاسِ ”أَيْ يَصْبِيهَا بِعَيْنِهِ فَيَسْقُطُهَا“
الْوَبْدُ الْفَرَسُ فِي الصَّنَاءِ بِمَنْتَفِعٍ فِيهَا الْمَاءُ وَفِي أَظْهَرٍ مِنْ
الْوَقْرِ وَالْوَقْرُ أَظْهَرُ مِنَ الْوَقْبِ

الْوَبْدُ مَحْرُكَةٌ نَكِدَ الْهَمَشُ وَ— سَوَاءُ الْحَالِ وَ—
الْفَرَسُ فِي الصَّنَاءِ كَالْوَبْدِ وَ— الْفَرَسُ وَ— الْحَرُّ

مصدرٌ يُوصَفُ بِقَوْلِ ”رَجُلٌ وَبْدٌ“ أَيْ سَيِّءٌ
لِلْوَحْدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ يَجْمَعُ أَوْ بَادًا عَلَى تَوْهَمِ
النَّسْتِ الصَّحِيحِ

الْوَبْدُ كَكْتِفِ الشَّدِيدِ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ وَ— الْجَمَاعَةُ
(قَوْمٌ أَوْ بَادٌ) مُعَوِّزُونَ
الْمُعَوِّدُ الشَّدِيدُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ

الْمُسْتَوْبِدُ السَّيِّئُ الْحَالِ وَ— الْجَمَالُ بِالْمَكَانِ
* وَبَرَّ بِالْمَكَانِ يَبْرُ وَبَرًّا أَقَامَ
وَبَرَّ الْبَعِيرُ يَوْبُرُ وَبَرًّا صَارَ كَثِيرَ الْوَبْرِ (فُورٍ) وَبَرَّ

(وَأَوْبَرُ) وَفِي (وَبْرَةٍ وَوَبْرَاءِ)
وَبَرَّ رَأَى النِّعَامَ تَوْبِيرًا إِزْلَافًا وَ— زَيْدٌ تَشَرَّدَ
وَصَارَ مَعَ الْوَبْرِ فِي التَّوَحُّشِ قَالَ جَرِيرٌ

فَمَا فَارَقْتُ كَنَدَةً عَنْ تَرَاثُيْ
وَمَا وَبَرْتُ فِي شَعْبِي أَرْتَابِيَا
وَ— الثَّعْلَبُ مَشَى فِي الْخَزْوَةِ لِيُخْفِيَ اثَرَهُ وَ—

الْأَرَنْبُ وَهُوَ أَنْ تَمُشِيَ عَلَى وَبَرِ قَوَائِمِهَا فَتَلَا يَنْتَضِ
أَتَرَمَا وَ— فُلَانٌ بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَ— عَلَى زَيْدٍ
الْأَمْرَ عَمَاءُ عَلَيْهِ

وَبَرَّتِ النَّخْلَةُ مَجْهُولًا لَقِيَتْ
أَوْ بَرَّ الْجَمَلُ إِيْبَارًا صَارَ كَثِيرَ الْوَبْرِ
الْوَابِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَيُقَالُ ”مَا بِاللَّارِ وَابِرٌ“ أَيْ

أَحَدٌ
الْوِبَارُ كَكِتَابِ شَجَرَةٍ حَامِضَةٍ شَاكَةٍ نَهَتْ جِهَالَهُ
وَبَارَ كَنَظَامِ أَرْضٍ بَيْنَ الْبَيْنِ وَرِمَالٍ يَبْرِمُ

وَيَعْرَبُ مَمْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ
الْوَبْرُ بِالْفَتْحِ أَحْدَابُ السَّامِ الْعُجُوزِ وَ— دَوِيَّةٌ تَقْبُ
السُّنُورَ لَكِنَهَا أَصْفَرُ مِنْهُ دَعَجَاءُ الْعَيْنِ لَهَا ذَنْبٌ

مَتَنَاهُ فِي النَّصْرِ تَدَجُنُ وَتَأْنَسُ فِي الْبُيُوتِ
وَتَأْنَفُ وَفِي مَنْ جَنَسَ بَنَاتِ عَرَسٍ وَبَدَعُوهُمَا
النَّاسُ بِغَمِّ بَنِي إِسْرَائِيلَ جِ وَبُورٌ وَوِبَارٌ وَوِبَارَةٌ

الوبر محرکة مصدر وهو للإبل والارانب
 ونحوهما كالصوف للقمح أو بار
 أخذ الشيء بوبره أي كله
 أهل الوبر خلاف أهل المدر وفي الحديث "أحب
 إلي من أهل الوبر والمدر" أي أهل البادية
 والمدن والقرى
 الوبراء ضرب من النبات
 الوبرة بالفتح أثني الوبر
 الوبرة محرکة واحدة الوبر
 بنات أو بر وبنات أو بر ضرب من الكماء صغار
 مزغبة بلون التراب رديئة الطعم تدعى اللنت
 والتلفاس وقيل في علم عليها ولهذا حكموا
 بزيادة الالف واللام
 (لبيت منه بنات أو بر) أي الدامة
 (بنو فلان مثل بنات أو بر) بظن أن فهم
 خيراً
 * وبش الظفر وجلد البعير يوبش وبشاً صار فيه
 وبش فهو (وبش)
 وبش للحرب جمع جموعاً من قبائل شتى و- النوم
 في أمر تملقوا به من كل مكان و- الاظنار
 صار فيها الوش و- الجمر تويشاً تحركت
 له الرمح فظهر بصيصه
 أو بش ايأشاً أسرع و- الأرض اخلط نباتها
 الوش والوش النتم الأبيض يكون على الظفر
 و- الرقط من الجرب يتفشى في جلد البعير
 ويتفرق
 وبش الكلام بالفتح رديئة
 الوش ابضاً بالفتح والوش التحريك واحد
 الأوباش أي الاخلاط والسفلة كالأوشاب
 وقيل هو جمع مقلوب من البوش
 (هو من أوباش المجند) أي اخلاط
 ما بهذه الأرض الأوباش من شجر ونبات أي
 قليل متفرق
 (فلان أو بش الثنايا) يعني ظاهرها وفي حديث
 كعب انه قال "أجد في التوراة أن رجلاً من
 قريش أو بش الثنايا ينجل في التنة" قال شمر
 "قال بعضهم أوبش الثنايا يعني ظاهر الثنايا"
 * وبص البرق ونحوه يَبصُ وبصاً ووبصاً وبصة
 لمع وتألّق فهو (وابص) و- الجمر فزع عنه
 و- الأرض كثر نباتها و- النار وبصاً
 أضأت
 وبص بوبص وبصاً نشط فهو وبص
 وبصر الجمر وتوبصاً فزع عنه و- لب يسير
 اعطانيه
 أو بصت الأرض ايأشاً كثر نباتها و- النار
 أخذ لها أن يظهر
 أو بص فلان ناره ذكاً ما
 الوايص اسم فاعل و- البرق اللامع
 (أبيض وابص) براق
 الوايص النار و- البرقة
 (ما في النار وبصة ووايص) أي جمر
 (انه لو ايص سمع) أي كان يسمع كلاماً فيثنى به
 يقال "هو وايص سمع يزيد ووايص سمع بهذا
 الامر"
 الوباص البراق اللون و- القمر
 (عارض وباص شديد وبص البرق)
 وبصان بفتح وبصم شهر ربيع الآخر من أسماء الشهور
 التديئة
 الويص النار
 * وبط زيد يبط وبوط وبوطاً وبطاً

وَوَبَّاطَةٌ وَوَبَّاطٌ وَوَبَّاطٌ ضَعْفٌ وَيُقَالُ
 "فُلَانٌ رَأْيِي وَابِطٌ وَلَيْسَ لَهُ جَائِزٌ رَابِطٌ"
 وَوَبَّاطٌ زَيْدًا يَبِطُهُ وَبَطًا خَفَضَ مِنْ شَأْنِهِ وَ
 حَظَّهُ أَخْبَهُ وَ— عَنْ حَاجَتِهِ حَبَسَهُ وَ— الْجَرْحُ
 فَتَحَهُ وَ— اللَّهُ فُلَانًا بِمَعْنَى مَبِطُهُ
 وَبَطَّ بِأَرْضٍ لَصِقَ بِهَا
 وَبُطَّ أَيْضًا فُلَانٌ ثَقُلَ
 أَوْ بَطَّةٌ إِيَّابًا ثَقُلَتْ
 الْوَابِطُ الْخَمْسُ وَ— الْمَابِطُ وَ— الْجَبَانُ وَ—
 الضَّعِيفُ
 الْوَبَّاطُ كَسَحَابِ الضَّعْفِ
 * وَبَعَ الرَّجُلُ تَوْبَعًا إِذَا حَبَقَ
 الْوَبَّاعَةُ الْإِسْتُ يُقَالُ "كَذَبْتُ وَبَّاعَةً وَوَبَّاعَةً
 وَنَبَّاعَةً وَنَبَّاعَةً وَعَنَافَةً وَمَخْذَفَةً" كُلُّ رَدَمٍ
 أَيْ حَبَقٍ قِيلَ "إِذَا خَرَجْتَ رَجَّ الرَّجُلُ ضَمِيمَةً
 قِيلَ أُنْبِقَ الرَّجُلُ فَإِنْ زَادَ عَلَيْهَا قِيلَ عَنَقَ بِهَا
 وَوَبَعَ بِهَا"
 وَبَّاعَةُ الصَّبِيِّ مَا نَحَرَكَ مِنْ يَافُوخِهِ
 * وَبَغَ فُلَانًا بَيْعَةً وَبَغًا تَنْصَةُ وَعَابَةً
 الْوَبَّاعَةُ الْإِسْتُ كَالْوَبَّاعَةِ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ
 كَذَبْتُ وَبَّاعَةً حَبَقَ
 الْوَبَّاعُ مَرَكَا مَهْرِيَةِ الرَّأْسِ وَ— دَاوُدُ يَأْخُذُ الْإِبِلَ
 تَرَى فُسَادَهُ فِي أَوْبَارِمَا وَ— مَجْمَعُ كُلِّ شَيْءٍ
 الْوَبَّاعُ وَزَانُ كَنْفٍ ذُو الْمَهْرِيَةِ وَ— رَجُلٌ وَقَعَ فِي
 وَسْطِ الْقَوْمِ
 وَبَغَةُ الْقَوْمِ مَجْمَعُهُمْ وَوَسْطُهُمْ يُقَالُ "رَأَيْتُهُ فِي وَبَغَةِ
 الْقَوْمِ"
 * وَبَقَّ بَقٌّ وَبَقًا وَوَبَقَّ بَقٌّ وَبَقًا وَوَبَقَّ بَقٌّ
 وَبَقًا وَوَبَقًا وَمَرَبَقًا هَلَكَ
 وَبَقَّتْ الْإِبِلُ فِي الطَّيْنِ تَوَبَّقَ وَبَقًا إِذَا نَلِثَتْ فِيهِ

* وَبَةَ يَوْبَةٍ لَهُ - وَيَوْبَهَا وَيَوْمًا فَعَيْنَ وَتَكَبَّرَ
لَا يَوْبَهُ - لَهُ أَي لَا يَكْتَرِثُ لَهُ وَلَا يُبَالِي بِهِ
أَنْتَ تَيْبُهُ بِكسر التاء مثل تَيْبِلِ أَي تَبَالِي
أَوْبَةً لَهُ - وَيَوْمًا فَعَيْنَ

* وَبَوَّبَ وَبَوْبَةً مِثْلَ وَبَّ وَبَا
* وَتَأَى فِي مَشِيئِهِ بَيَّأَ وَتَأَى تَنَاقَلَ كَثِيرًا أَوْ خُلُقًا
وَأَنَاءَهُ عَلَى الْأَمْرِ مَوَانَاءَهُ رَوْنَاءَهُ طَاوَعَهُ
* وَتَبَّ فُلَانٌ بَيْتَهُ وَتَبَّأَ نَبْتَ فِي الْمَكَانِ فَلَمْ يَزَلْ
* الْوَتُّ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالْوُتَّةُ صَبَاحُ الْوَرْثَانِ وَهُوَ
سَائِي حَرْ

الْوَتَاوُتُ الْوَسَاوُتُ عَلَى الْإِبْدَالِ
* وَتَحَّ عَطَاءُهُ بِنَحْوِ وَتَحَّى وَتَحَّةٌ فَلَلَهُ
وَتَحَّ الْعَطَاءُ يَتَوَحَّ وَتَاحَةً وَوُتُوحةً وَوُتَحَّةً كَانَ
وَتَحَّى أَي قَلْبًا نَافِئًا
وَتَحَّ عَطَاءُهُ بِمَنْى وَتَحَّةً
أَوْ تَحَّ زَيْدٌ قَلَّ مَالُهُ مِنْ إِصَابَةِ الْآفَةِ - فَلَانًا بَلَغَ
مَنْهُ - عَطَيْنَهُ فَلَلَهَا - الشَّيْءُ فَلَلَهُ أَيْضًا
تَوَحَّحَ مِنَ الشَّرَابِ تَقَلَّلَ أَي شَرِبَ شَيْئًا قَلِيلًا
الْوَتَحُّ كَسَمَدٌ وَالْوَتَحُّ كَكَنْفِ الْقَلِيلِ الْخَافِ مِنَ
الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ

رَجُلٌ وَتَحَّ بَنَعَ فِكْرَ أَي خَبَسَ
(طَعَامٌ وَتَحَّ) كَقَلْبٍ لَا خَيْرَ فِيهِ
(شَيْءٌ وَتَحَّ وَغَرَّ) أَنْبَاحٌ لَهُ أَي تَزُرُّ قَلِيلٌ
(مَا أَغْنَى عَنِّي وَتَحَّةً) مَحْرَكَةٌ أَي شَيْئًا
الْوَتَحُّ الْقَلِيلُ الْخَافِ مِنَ الطَّعَامِ يَقَالُ "مَلَأَ الطَّعَامُ
وَتَحَّ"

* وَتَحَّةٌ بِالْعَصَا يَتَحَّى وَتَحَّى ضَرْبُهُ بِهَا
أَوْ تَحَّ مِنْ فُلَانٍ بَلَغَ مِنْهُ
الْوَتَحَّةُ مَحْرَكَةٌ الْوَحْلُ

و- مَا الْفَتْ مِنْ لَحْمٍ الْفَخْدُ وَ- طَرَفُ رَأْسٍ
الْعَضْدُ وَالْفَخْدُ وَ- نَسْلُ الْغَنَمِ وَالْإِبِلِ جِ وَابِلَاتُ
الْوِبَالِ بِالْفَتْحِ الدِّدَّةُ وَ- الْوُخَامَةُ وَالْفَيْلُ وَ- سَوْدُ
الْعَاقِبَةِ

الْوَيْلُ بِالسُّفْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَطَرُ الْغَدِيدُ الْفَضْمُ
النَّطْرُ يَقَالُ "جَادُهُ وَبَلَّ وَابِلٌ"
الْوَيْلُ مَحْرَكَةٌ الْفَاقَةُ الَّتِي تَنْدَرُّ بَعْدَ الدَّفْعَةِ الشَّدِيدَةِ
يَقَالُ "فَاقَةٌ وَبَلَى" وَشَاءَ وَبَلَى كَذَلِكَ
الْوَيْلَةُ كَثْمَجَةٌ وَالْأَبْلَةُ بِابْدَالِ الرَّوِّ مِنْهُ التَّحْمَةُ
وَالْوُخَامَةُ يَقَالُ "أَخَذَتْهُ أَبْلَةُ الطَّعَامِ وَوَبَلَّتْ"
أَي تَحْمَتُهُ

(أَرْضٌ غَيْلَةٌ وَبِلَةٌ) بَنَعَ فِكْرَ أَي وَبِئَتْ
الْوَيْلُ كَجَرِيحِ الشَّدِيدِ يَقَالُ "عَذَابٌ وَبِيلٌ" وَ-
الْعَصَا الْغَلِيظَةُ وَ- خَشْبَةٌ يَضْرِبُ بِهَا النَّافُوسَ
وَ- الْحَزْمَةُ مِنَ الْحَطَبِ وَ- مَذْقُ الْقَصَارِ
وَمِذْقَتُهُ وَمِذْقُهُ وَهِيَ الَّتِي يَذُقُ بِهَا الثِّيَابُ بَعْدَ
النَّسْلِ وَ- الْمَرْعى الْوَحِيمُ وَ- الْقَضِيبُ فِيهِ
لَبَنٌ

(طَعَامٌ وَبِيلٌ) يَخَافُ وَبَالَهُ أَي سَوْءَ مَقْبُولِهِ
(أَيْبِلٌ عَلَى وَبِيلٍ) شَيْخٌ عَلَى عَصَا
الْوَيْلَةُ الْحَزْمَةُ مِنَ الْحَطَبِ وَ- الْعَصَا الْغَلِيظَةُ
(أَرْضٌ وَبِيلَةٌ) وَخِيمةُ الْمَرْعِ جِ وَبُلٌ كَسْنِيَّةٌ وَشُنْ
وَحِكْمَةٌ أَنْ يَكُونَ جَمْعُهُ وَبَائِلٌ كَمَا قَالَ ابْنُ سِيدَةَ
الْمَوْبِلُ كَمَوْعِدٍ وَالْمَيْبِلُ كَمَيْبَرِ الْحَزْمَةِ مِنَ الْحَطَبِ وَ-
الْعَصَا الْغَلِيظَةُ

الْمَوْبِلَةُ الْحَزْمَةُ مِنَ الْحَطَبِ
الْمَيْبِلُ كَمَيْبَرِ ضَمِيرَةٍ مِنْ قَدَرِ مَرْكَبَةٍ فِي عَوْدٍ تَضْرِبُ بِهَا
الْإِبِلُ جِ مَوَابِلُ
الْمَيْبِلَةُ بِالْكَسْرِ الدَّرَّةُ أَيِ السُّوْطُ يُضْرَبُ بِهِ
* (مَا بِالْعَارِ وَابِنٌ) أَي أَحَدٌ

ما اغنى عني وَتَحَّةُ اَي شَيْءٍ وَلَمْ يَلَمْهُ مَصْحَفٌ

الْمِصْحَفُ بِالْكَسْرِ الْعَصَا

* وَتَدَ الْوَتْدُ يَتَدُّ وَتَدًا وَتَدَةً ثَبَتَ بِقَالَ "تَدُّ وَتَدَكَ"

بِالْمِثْدَةِ "و- الْوَتْدُ ثَبَتَ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ

وَتَدَ الْوَتْدُ تَوْتِيدًا فَوَتَدَ هُوَ ثَبَتَ فَتَبَتَ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ

يُقَالُ "وَتَدَ اللَّهُ الْأَرْضَ بِالْجِبَالِ وَوَتَدَهَا

وَأَوْتَدَهَا" أَثَبَتَهَا

وَتَدَ رَجُلُهُ فِي الْأَرْضِ ثَبَتَهَا. قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ "مَا

النَّطْشَانُ" قَالَ "يُوتَدُ الْعُطْشَانُ" و-

الزَّرْعُ طَلَعَ نَبَاتُهُ فَتَبَتَ وَقَوِيَ وَ- فَلَانٌ فِي

يَتَوَقَّافٌ وَثَبَتَ

الْوَاتِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الثَّابِتُ

"قَرْنٌ وَاتِدٌ" مُتَعَصِّبٌ

(وَتَدٌ وَاتِدٌ) فَيُؤَمِّنُ الْمُبَالِغَةَ مَا فِي قَوْلِهِ شَغْلٌ

شَاغِلٌ

الْوَتْدُ كَوَجْهِ الْوَتْدِ كَوَيْلٍ مَا رُزِيَ فِي الْأَرْضِ أَوْ

الْحَائِطُ مِنْ خَشَبٍ وَ- الْهَنْبَةُ النَّاشِئَةُ فِي مَقْدَمِ

الْأُذُنِ كَاللُّوْأُولِ. بِقَالَ "مَا أَلْمَحَ وَتَدِي أُذُنُو"

جَ أَوْتَادٌ

الْوَتْدُ أَيْضًا يَفْعُ فَكُسِرَ هُوَ عِنْدَ الْعَرُوضِيِّينَ مَا كَانَ

مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ إِنْ تَحَرَّكَ وَسَطُهَا وَسَكَنَ آخِرُهَا

فَهُوَ مَجْمُوعٌ كُلُّنَّ وَإِنْ سَكَنَ وَسَطُهَا وَتَحَرَّكَ

آخِرُهَا فَهُوَ مُفْرَقٌ كَعِندَ

الْأَوْتَادِ أَيْضًا مِنَ الْأَرْضِ جِبَالُهَا وَ- مِنَ الْبِلَادِ

زَعَاؤُهَا وَ- مِنَ الْأَنْفَاءِ أَسْنَانُهَا

الْوَتْدَةُ يَفْعُ فَكُسِرَ الْهَنْبَةُ النَّاشِئَةُ فِي مَقْدَمِ الْأُذُنِ

ذُو الْأَوْتَادِ لِقَبِ فَرْعُونَ لِأَنَّهُ كَانَ لِبَغْيِهِ وَجُورُهُ

يُوتَدُ فِي الْأَرْضِ مَنْ يَغْضِبُ عَلَيْهِ بَأْرِيَةُ أَوْتَادٍ

لَيْلَةُ الْوَتْدَةِ مَوْضِعٌ يَجِدُ لَيْلِي نَيْمٍ عَلَى بَنِي عَامِرِ بْنِ

صَعْمَةَ

الْوَتْدَاتُ جِبَالٌ لَهَا يَوْمٌ مَعْرُوفٌ

الْمِثْدُ وَالْمِثْدَةُ بِالْكَسْرِ فِيهَا الْمَرْزُوبَةُ يَضْرِبُ بِهَا

الْوَتْدُ

* وَتَرَةٌ بَيْتَةٌ وَتَرًا وَتَرَةً أَصَابَهُ بِتَارٍ أَوْ حَبِيبٍ وَ-

النَّوْمُ جَمَلَ شَفَعَهُمْ وَتَرًا وَ- زَيْدًا أَدْرَكَهُ

بِعُكْرُوهِ وَأَصَابَهُ بِوَتِيرٍ وَ- فَلَانًا انْفَرَعَهُ وَ-

زَيْدًا حَتَّى تَقْصُ أَهْبَاهُ

وَتَرَ الْمُصَلِّي أَوْ وَتَرَ الصَّلَاةَ صَلَّى الْوِتْرَ وَ-

النُّفُوسَ عَلَوُ عَلَيْهَا وَتَرَهَا

وَتَرَ الْمُصَلِّيَ بِمَعْنَى وَتَرَ وَ- النَّفُوسَ شَدَّ وَتَرَهَا

أَوْ تَرَ النَّفُوسَ إِتْيَارًا جَمَلَ شَفَعَهُمْ وَتَرًا وَ- الشَّيْءَ

أَفْزَعَهُ أَيْ جَمَلَهُ فَذًا وَ- النَّفُوسَ جَمَلَ لَهَا وَتَرًا

وَ- شَدَّ وَتَرَهَا وَ- الْمُصَلِّيَ صَلَّى الْوِتْرَ وَ-

بَيْنَ أَخْبَارِهِ وَكُنْتُ نَابِغَ وَبَيْنَ كُلِّ كِتَابَيْنِ

فَتْرَةً قَلِيلَةً

وَإِتْرَ الشَّيْءِ مُوَاتَرَةً وَوِنَارًا نَابِغَةً وَلَا تَكُونُ الْمُوَاتَرَةُ

بَيْنَ الْأَشْيَاءِ إِلَّا إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَهَا فَتْرَةٌ وَالْأَفْهَى

مُدَارَكَةٌ وَمُوَاصَلَةٌ

(وَإِتْرٌ بَيْنَ مَوَاقِفٍ) أَيْ لَا تَقْطَعُ الْمَوَاقِفَ عَنْهُمْ وَاجْعَلْهَا

نَصْلَ الْهَيْمِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ

(مُوَاتَرَةُ الصَّوْمِ) أَنْ نَصُومَ يَوْمًا وَتُنْطِرَ يَوْمًا أَوْ

يَوْمَيْنِ وَتَأْتِي بِهِ وَتَرًا وَلَا يُرَادُ بِهِ الْمُوَاصَلَةُ لِأَنَّهُ

مِنَ الْوِتْرِ وَكَذَلِكَ مُوَاتَرَةُ الْكُتُبِ وَهِيَ إِسْرَالٌ

بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ وَتَرًا وَتَرًا مِنْ غَيْرِ أَنْ

تَنْقَطِعَ

تَوَتَّرَ الْمَصِيبُ اشْتَدَّ فَصَارَ كَالْوَتْرِ

تَوَاتَرَتِ الْأَشْيَاءُ ثَابِتَتْ وَقِيلَ مَعَ فُتُرَاتِ

الْهَرَّةِ كَعِدَّةِ الدَّخْلِ

مَنْ جَلَسَ مَجْلِسًا لَمْ يَذْكُرْ اللَّهَ فِيهِ كَانَ عَلَيْهِ تَرَةٌ

أَيْ نَقْصًا

الوتر بالكسر جمع وتر القوس
 الوتر بالكسر من اسماء الله تعالى وهو الفذ الفرد عز وجل
 الوتر ايضاً بالكسر ويُفتح الفرد او ما لم يتشقق من
 العدد و- الظلم في الدخُل واكثر ما يستعمل
 في العداوة بسبب القتل ج أوتار
 الوتر محرّكة جمع الوتر و- سرعة القوس
 ومعلتها ج أوتار
 (قلِدُوا الخيلَ وَلَا تَقْلِدُوهَا الْأَوْتَارَ) ملاحديث
 و- الأوتار جمع وتر بالكسر وهي الجنازة وقيل
 معنى الأوتار هنا أوتار النسي وكانوا يقلّدونها
 أوتار النسي فتحقيق ويقال " لَا تَقْلِدُوهَا "
 وإنما كانوا يقلّدونها الأوتار لثلاً نصيبها العين
 فأمر بنقطعها يعلم ان الأوتار لا ترد من امر الله
 شيئاً
 الوتر محرّكة عِرْق من الذكر في باطن الحشنة
 وقال اللحياني هو الذي بين الذكر والأنثيين
 وتر الفخذ عصبه بين اسفل الفخذ والصفن
 الوتر ايضاً غريب في اعلى الأذن يأخذ من اعلى
 الصاخر و- ما يوتر بالاعمة من البيت و-
 عنة المتن و- جلية بين السبابة والإيهام و-
 حرف المتحر و- حنار كل شيء و- ما بين
 كل اصبعين و- العصبه نضم مخرج روث
 النرس و- خالص كل شيء و- عصبه تحت
 اللسان و- ما بين الارنبه والسبله و- مجرى
 السهم من القوس العربية ج وتر ووترات
 الوترتان العصبتان بين رؤوس العرقوبين الى
 المأبضين
 امرأة وترية محرّكة اي صلبة
 الوترية طريق تلاصق الجبل و- حجاب ما بين

المتحرين و- الفيزه و- الابطاء و- غريب
 في اعلى الأذن و- الحبس و- العوالي و-
 جلية بين السبابة والإيهام و- القدره في الامر
 و- ما بين كل اصبعين و- إطار الشفة و-
 ما يوتر بالاعمة من البيت و- حلقه يتعلم
 عليها الطعن و- غرة القوس المستديرة و-
 قطعة تستدق وتطرد وتغلظ وتنفاد من الارض
 و- القبر و- الورداء الحمراء و- قبل
 البيضاء و- نور الورد و- الدخُل
 الوترية ايضاً الملاومة على الشيء وهو مأخوذ من
 التواتر والتتابع
 المتواتر عند اهل القوافي فافيه فيها حرف متحرك
 بين ساكنين
 ناقة مواترة تضع احدى ركبتيها أولاً في البروك
 ثم الأخرى لا معاً فتشوق على الراكب
 الموتور اسم منقول . يقال " فلان متوفور غير
 متور " و- من قتل له نسيب فلم يطالب بدمه
 * الوتر بالفتح ضرب من الشجر قبل انه لغة يمانية
 انكره صاحب الجهمزة وقال " ليس بثبت "
 * الوش بالفتح القليل من كل شيء و- رذال
 النعم
 الوثقة محرّكة الرجل الفاسد الرذل وهو
 الحارص
 * وتغ يوتغ وتغاً أتم و- ملك في الدنيا والدين
 و- في حجتوا خطأ و- وجع و- صار ملوماً
 و- كان قليل العقل في الكلام و- الغلام ساء
 خلقه و- زيد ساء قوله و- كان جاهلاً مغرطاً
 أو لغة الله إيتاغاً ملكة و- دبة بالانم افمده
 يقال " هلا ممّا يوتغ الدين والمروءة " اي
 يفسدها و- الناه في بليّة و- عند السلطان

لَقْنَه مَا يَكُونُ عَلَيْهِ لَا وَ- فَلَانَا حَبَّة

الْوَيْفَةُ كَوَيْفَةُ الْخَطَا فِي الْحِجَّةِ

الْمَوْتَةُ بِالْفَتْحِ الْمَلَكَةُ

* الْأَوْتَكُ وَالْأَوْتَكِيُّ مَنْصُورًا الْفَرَسُ الشَّهْرِيذُ وَهُوَ

الْقَطِيعَةُ وَقِيلَ السَّوَادِيُّ . قَالَ الشَّاعِرُ

فَمَا أَطْعَمُونَا الْأَوْتَكِيَّ عَنْ سَاحِلٍ

وَمَا مَنَعُوا الْبَرْزِيَّ إِلَّا مِنَ اللَّوْمِ

* الْوَتْلُ كَقَتْلٍ فِي التَّكْلَةِ وَكَعْتُقٌ فِي الْقَامُوسِ

السَّكَارَى الَّذِينَ أَفْعَمُوا أَجْوَافَهُمْ مِنَ الْمَلَمِّ مَفْرَدَةٌ

أَوْتَلَّ إِذَا مَلَأُوا مِنَ الطَّعَامِ فَهُمْ كَقَتَامٍ

* وَتَمَّ بِالْمَكَانِ وَتَوَمَّ أَقَامَ

الْوَتْمَةُ بِالْفَتْحِ السَّهْرُ الشَّدِيدُ

الْمَوْتِيَةُ الْأَسْطُرَانَةُ لِأَنَّهُ يَثْبِتُ عَلَيْهَا جُ مَوَائِمَ

* وَتَيْنَ الْمَاءِ يَتَيْنُ وَتُونَا وَتِنَةٌ دَامَ وَلَمْ يَنْطَعْ وَ-

فَلَانَا وَتَنًا وَوَتِينًا أَصَابَ وَتِنَةً وَ- الرَّجُلُ

بِالْمَكَانِ ثَبَتَ وَأَقَامَ بِ-

وَتَيْنَ مَجْهُولًا شَكَا وَتِينَةً

أَوْتَمَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَتْ وَلَدًا كَأَبْنَتْ وَ- الْقَوْمُ

دَارَمَ أَطَالُوا الْإِقَامَةَ فِيهَا

وَأَتَنَهُ مَوَاتِنَةً لِأَنَّهُ فِي قَلَّةٍ تَفْرُقُ

وَاتَنَّ الرَّجُلُ فَعَلَ مِثْلَ مَا يَفْعَلُ فِي الْمَطَاوِلَةِ وَالْمَاظِلَةِ

وَ- الْقَوْمُ دَارَمَ أَطَالُوا الْإِقَامَةَ فِيهَا

إِسْتَوْتَنَ الْمَالُ اسْتَبْتَنَانَا تَيْنَ

الْوَاتِنُ الشَّيْءُ الثَّابِتُ الدَّائِمُ فِي مَكَانٍ وَ- الْمَاءُ

الْمَعِينُ الدَّائِمُ الَّذِي لَا يَذْهَبُ . وَفِي الْحَدِيثِ

"أَمَّا تَبَاهُ فَمَعْنٍ جَارِيَةٍ وَأَمَّا خَيْرُ فَمَاءٍ وَاتِنٌ"

الْوَتْنُ بِالْفَتْحِ أَنْ تَخْرُجَ رِجْلُ الْمَوْلُودِ قَبْلَ رَأْسِهِ

فِي الْبَتْنِ وَقِيلَ الْوَتْنُ الَّذِي وَلِدَ مَنْكُوسًا فَهُوَ

مَرَّةً اسْمٌ لِلْوِلَادَةِ وَمَرَّةً لِلْوَلَدِ

الْوَتْنَةُ بِالْفَتْحِ مِلَازِمَةُ الْفَرَسِ وَ- الْحَالَةُ . يُقَالُ

"مِنْهَا وَتَنَةٌ"

الْوَتْنُ كَتَجْدُّ جَمْعِ الْوَاتِنِ وَمَعْنَاهُ الْمُقِيمُونَ قَالَ رُوْبَةُ

أَمَطَرُ فِي أَكْثَرِ غَوِيٍّ مُقِيمٍ

عَلَى أَخْلَاءِ الصَّفَاءِ الْوَتْنِ

الْوَتِينُ كَقَتْلٍ مَصْدَرٌ وَ- عِرْقٌ فِي الْقَلْبِ إِذَا

اِنْطَعَمَتْ صَاحِبَتُهُ وَقَالَ ابْنُ سِيدَةَ "هُوَ عِرْقٌ"

لَا صَقَّ بِالْقَلْبِ مِنْ بَاطِنِهِ أَجْمَعَ بِسُقَى الْعُرُوقِ

كُلُّهَا الدَّمُ وَبِسُقَى اللَّحْمِ وَهُوَ نَهْرُ الْجَسَدِ "جُ وَتْنٌ"

وَأَوْتَنَةٌ

الْمَوْتُونُ الَّذِي أَصِيبَتْ وَتِنَتُهُ

الْمَوْتُونَةُ الْمَرْأَةُ إِذَا كَانَتْ أَدِيمَةً وَإِنْ لَمْ تَكُنْ حَسَنَةً

* وَاتَانَهُ عَلَى الْأَمْرِ طَاوَعَهُ لَعْنَةً فِي الْمَمَرِ

* الْوَتَّى الْجَبَاتُ جَمْعُ جَبَةٍ بِمَعْنَى بَرَكَةٍ أَوْ غَدِيرٍ . الْمَفْرَدُ

(وَتْنَةٌ)

* وَتَاَ اللَّحْمَ بَيَّأَهُ وَتَاَ أَمَانَتَهُ وَتَنٌ "هَذِهِ ضَرْبَةٌ قَدِ

وَتَاَتَ اللَّحْمَ" وَ- الْوَتْدُ شَعْنَةٌ وَ- بَدَةُ الْخَنِي

بِهَا وَهَنًا وَوَضَاعًا لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ كَسْرًا

وَتَشَتْ يَدُهُ مَجْهُولًا فِيهِ مَوْتُونَةٌ وَوَتِينَةٌ أَيْ أَصَابَهَا

وَمَنْ وَهَمَ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ كَسْرًا

وَتَوَهُ يَوْتُوهُ وَتَاءَةً أَصَابَهُ وَتٌ

أَوْ تَاَ يَدُهُ إِشْيَاءٌ بِمَعْنَى وَتَاَ مَا

الْوَتَاءَةُ وَهَمٌ يُصِيبُ اللَّحْمَ لَا يَبْلُغُ الْعَظْمَ وَقِيلَ فِي

نَوْجٍ فِي الْعَظْمِ هَلَا كَسْرٌ

الْوَتُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْوَتَاءَةُ

الْمِيشَاءَةُ بِالْكَسْرِ يُضْرَبُ بِهَا الْوَتْدُ كَالْمِيشَةِ

الْوَتِيُّ كَكَتِفِ الْمَكْسُورِ الْيَدِ

* وَتَبَ بَيْبُ وَتَبَا وَوَتْبَانَا وَوَتُوبَا وَوَتْبَا وَتَبَةُ طَفَرٌ

وَقَفَرٌ وَهَضَ وَقَامَ وَ- نَعْدُ فِي لُغَةِ حَبِيرٍ . قَالَ

الْأَصْمَعِيُّ : دَخَلَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ عَلَى مَلِكٍ مِنْ

مُلُوكِ حَبِيرٍ فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ "يَبُ" أَيْ أَقْعَدُ

فوثب فتكمر فقال الملك ليس عندنا عريضة
كمر يتكمر من دخل ظنار حجر . اي تكلم
بالحميرية ووقف على الماء من العريضة بالناء
وكذلك لنتهم

(وثب الى الشرف وثبة) وصل الودعة واحدة
وثبة وثابا اي فرش له فراشا و - زيدا وسادة
طرحها له ليقعد عليها قال في التاج " صبطت
في نختنا بالشديد وفي غيرها صبطت مجردة "
أ وثبة اي ثابا جملة يشو و - الموضع جملة يشو
وثبة مؤنثة ساورة

توثب في ضيقتي استولى عليها ظلما
توثب القوم وثب كل الى الآخر
الوثاب بالعسر النهوض و - الزهامة و - الطفر
و - السرير الذي لا يبرح الملك عليه و -
الفراش بلغة حمير و - المقاعد قال أمية
ياذن الله فاشتدت قوام
على ملعين وهي لم وثاب

يعني ان السماء مقاعد للملائكة
الوثب بالفتح النمود بلغة حمير . يقال " ثب " ابي
اقعد و - مبادرة الداعر الى مقصده من دون
ان يفتحه بالنسب

الوثاب كشداد الكثير الوثوب
ابو وثاب الظبي لانه كثير الوثوب
فرس وثابة سربة

(قدم للوثبة يدا وللنكوص رجلا) اي اذا
اصاب فرصة نهض اليها والارجع وترك
الوثبي محركة الوثابة يقال " فرس وثبي وثابة "
وثبي

(فرس وثبي) اي سربة الوثب
الموثبان بفتح الاول والثالث بلغة حمير الملك الذي

يتعد ويلزم السرير ولا يغزو
الميثب بالعسر الارض السهلة ومنه قول الداعر
يصف نعامه

قريبة عين حين فضت بخطها
خراشي قبض بين قوز وميثب
الميثب ايضا ما ارتفع من الارض و - النافز و -

المجدول و - المجالس
* وثج الشيء : يوثج وثاجة كنف و - البهر
والفرس كثر لحما

أ وثجة اي ثابا أكثره يقال " أوثج لنا من ملا
الطعام " اي أكثر لنا منه

استوثج النبت علو بعضه ببعض وتم و - الرجل
من المال استكثر منه و - المرأة ضخمت وتم
خلتها و - المال كثر

الوثاجة بالفتح كثره اللحم كما أن الوثارة كثره اللحم
المستوثج بكسر التاء المعجمة الكثير المال
الوثيج كوثيق المكترو و - الكثيف

(مكان وثيج) كثير الكلا
(ثوب وثيج) ثوبكم النع

(الثوب الموثوج) الرخو الغزل والنع
الوثيجة الارض الكثيرة الشجر و - الملقنة الشجر
الموثجة الارض الكثيرة الكلا

* الوثخة محركة والوثخة بالفتح فسكون الباء من
الماء

الوثخة الارض ذات الوحل و - ما اخلط من
اجناس العشب الفص و - ما سخن من اللبن

رجل موثخ المخلوق وموثوخه ضميمه
الميثخة بالعسر العصا . قال في التاج " جعلها

بعضهم من هذه المادة "

* وثر الفراش بثره وثرا وطاه و - الغل الناقة

يَبْرُ مَا وَثَرًا أَكْثَرَ ضَرَابِهَا فَلَمْ تَلْقَ
وُثْرَ الْبَسَاطِ وَغَيْرُهُ يَوْثُرُ وَثَرًا وَطَوْهَ وَسَهْلَ
وَلَانٍ وَ- لَحْنُهُ كَثُرَ يُقَالُ "وُثِرَ" إِذَا سَمِنَ
وُثِرَ الْفَرَّاشُ تَوَثَّرًا بِمَعْنَى وَثَرَهُ

إِسْتَوْثَرَ مِنَ الْمَالِ اسْتِثَارًا اسْتَكْنَرَ مِنْهُ وَ-
الْفَرَّاشُ اسْتَوْطَاهُ وَ- الْمَرْأَةُ طَلَبَهَا وَثَرَةً أَيْ
سَمِينَةً

الْوَاثِرُ الثَّابِتُ عَلَى الشَّيْءِ وَ- الَّذِي يَأْتُرُ أَسْنَلَ
خَفَتَ الْبَعِيرَ

الْوَثَارُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْفَرَّاشُ الْوُطِيُّ
الْوَثَارَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَطَوْهَ الْفَرَّاشِ اسْمٌ مِنْ وَثَرٍ
وَ- كَثْرَةُ الشَّعْرِ

الْوَثْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- ثِقَبَةٌ مِنْ أَدَمٍ تَقْدُّ سُبُورًا
عَرْضُ السِّبْرِ مِنْهَا أَرْبَعُ أَصَابِعٍ أَوْ شِبْرٌ أَوْ سُبُورٌ
عَرِيضَةٌ تَلْبَسُهَا الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ وَ- شِبْهُ صَدْرٍ
الْوِثْرُ بِالْكَسْرِ الْوُطِيُّ وَ- مِنْهُ كَهَيْئَةِ الْمِرْفَقَةِ تُخَذُ
لِلسَّرَجِ كَالصَّنَةِ وَ- الثُّوبُ الَّذِي يُجْلَى بِوِ
الْثِيَابِ فَيُطْلَمَا

"أَعْجَبَ الْأَشْيَاءَ وَثْرٌ عَلَى وَثَرٍ" أَيْ زَوَاجٌ عَلَى
فَرَّاشٍ لَيْنٍ

الْوِثْرُ كَكَيْفِ الْوُطِيِّ
الْوِثْرُ كَجَرِّجِ الْوِثْرِ بِالْكَسْرِ فِي مَعَانِيهِ
الْوِثِيرَةُ مَوْنَتُ الْوِثْرِ وَ- الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ جِ وَثَائِرُ
وِثَارٍ

الْأَوْثَرُ اسْمٌ لِلْعِلَاقَةِ وَالْخَصُومَةِ وَ- الْأَوْطَأُ وَالْأَلَيْنُ
الْمَوْثُورَةُ الَّتِي تُضْرَبُ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ مَرَارًا فَلَا تَنْفَعُ
الْمِثْرَةُ مِنْهُ كَهَيْئَةِ الْمِرْفَقَةِ تُخَذُ لِلسَّرَجِ كَالصَّنَةِ
جِ مَوَازِيرُ وَمِثَائِرُ عَلَى لَفْظِ الْمَفْرَدِ وَعَلَى الْأَصْلِ

الْمَوَازِيرُ وَالْمِثَائِرُ أَيْضًا جُلُودُ السَّبَاعِ وَ- مَرَكَبٌ
تُخَذُ مِنَ الْحَرِيرِ وَالْدِيَاغِ

(مِثْرَةُ الْأَرْجَوَانِ) وَطَاءٌ مَحْمُودٌ يُتْرَكُ عَلَى رِجْلِ
الْبَعِيرِ تَحْتَ الرَّكَابِ
* وَثَغَ رَأْسُهُ يَثِقُهُ وَثَغًا شَدِيدًا وَ- نَاقَتُهُ أَخَذَ لَهَا
وِثْفَةً

(وِثْفَةٌ مِنَ الْمَطَرِ) أَيْ قَلِيلٌ مِنْهُ
الْوِثْفَةُ الدَّرَجَةُ تُخَذُ لِلنَّاقَةِ وَ- مَا انْتَفَتْ مِنْ
اجْتِنَاسِ الْعُشْبِ فِي الرِّبْعِ كَالْوِثْفَةِ
ثَرِيدَةٌ وَثِفَةٌ رُدَّتْ بِمَعْضَاهَا عَلَى بَعْضٍ
* وَثَفَ الْقِدْرَ يَثِفُهَا وَثْفًا جَعَلَ لَهَا أَثْنَانِيَّ
* وَثِقَ بِهِ يَثِقُ ثِقَةً وَوَثُقًا وَمَوْثِقًا ائْتَمَنَهُ فَمِنْ
(وَأَثَقَ) أَوْ ذَاكَ (مَوْثُوقٌ بِهِ)

وُثِقَ الشَّيْءُ بِوُثُقٍ وَثَاقَةٍ قَوِيٍّ وَثَبَتْ وَكَانَ مُعْكَمًا
فَمِنْ (وُثِقَ) وَ- الرَّجُلُ أَخَذَ بِالْوِثْفَةِ فِي
أَمْرِهِ أَيْ بِالثِقَةِ

وُثِقَ الْأَمْرُ تَوْثِيقًا أَحْكَمَهُ وَ- فَلَانًا قَالَ فَيُؤَانِثُهُ ثِقَةً
أَوْ ثِقَةً فِي الْوِثَاقِ إِثْقَانًا شَدِيدًا بِهِ
وَأَثَقَهُ مَوْثِقَةً وَوِثَاقًا عَامِدَةً
تَوْثُقُ تَوْثُقًا تَتَوَيَّرُ وَتَثَبْتُ وَ- فِي أَمْرِهِ أَخَذَ فَيُؤِ
بِالْوِثْفَةِ

تَوَاتَقُوا عَلَى كَذِبٍ فَعَامَدُوا
إِسْتَوْثَقَ مِنْهُ اسْتِثْقَانًا أَخَذَ مِنْهُ الْوِثْفَةَ
الْوِثَاقُ يَنْفَعُ الْوَلَدَ وَكَسْرُ مَا يُشَدُّ بِهِ مِنْ قَبْضِ أَوْ
حَبْلِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ جِ وَثُقِ

الْثِقَّةُ كَمِثْلَةِ مَصْدَرٍ وَقَدْ يوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ "رَأَوْا
ثِقَةً وَشَاهَدُوا ثِقَةً" أَيْ مَوْثُوقٌ بِهِ بِسَوِيٍّ فَيُؤِ
الْوَاحِدُ وَالْمُتَنَّى وَالْجَمْعُ مَذْكَرًا وَمَوْثِقًا وَقَدْ يُجْمَعُ
فِي الذُّكُورِ وَالْإِمَائَةِ فَيُقَالُ ثِقَاتٌ كَمَا يُقَالُ
صِلَاتٌ

الْوِثِيقُ كَجَرِّجِ الْحَكْمِ يُقَالُ "عِنْدُ وَثِيقٍ" جِ وَثَاقُ
الْوِثْفَةِ مَوْنَتُ الْوِثْقِ وَ- الْأَحْكَامُ فِي الْأَمْرِ وَ-

ما يعتمد به

(أرض وثيقة) كثيرة الوثوق بها ج وثائق

(أخذ بالوثيقة في أمره) أي بالثقة

الأوثق اسم تفصيل. الأثني وثني

(خذ الأمر بالوثق) أي بالأشد الأحكم

كل موثق كثير موثق به أن يكني أملة عامه

وماء موثق كذلك قال الأخطل

أو قارب بالعرا حاجت مرانته

وخانة موثق الغمران والشمير

الموثق والميثاق العهد صارت الواو باء لانكسار ما

فيلها ج موثني على الأصل. وفي المحكم

"والجمع الموثق وميثاق معاقبة" وأما ابن جني

فنسأل "لزم البذل في ميثاق كما لزم في عهد

وأعياد وأنشد الفراء لميائض بن درة الطاهري

حي لا يجل الدمر إلا ياذننا

ولا نسل الأقوام عند الميثاق

الموثق من الشجر الذي يعول عليه الناس إذا انقطع

الكلا والشجر

(ناقة موثقة الخلق) أي محسنة

* وثلة يثله وثلاً وصله

وثل الشيء توثيلاً أصله أمة في أثله و- المال

أحرزه

الوثل محركة الحمل من اللب و- وخ الأديم

الذي يلتقي منه

الوثيل تجرج اللب و- الرشاء الضعيف و-

كل حبل من الشجر و- الخلق من حبال

اللب و- الحمل من النسب ج وثائل

الموثول الموصول

* وثم يثم وثماً عدا و- الشيء يثمه وثماً كسره

ودقه و- الفرس الأرض رجها بجوافره و-

المطر الأرض ضربها و- الحجارة قوائمه وثماً

ووثماً أذمتها

وثبت الأرض تؤثم وثماً قل نبها ينال "ما

أوثم هذه الأرض" أي ما اقل رعبها

وثم فلان يؤثم وثامة كان وثيماً أي مكنته الحر

وأنهم في العذو موثمة صابر كأنه يرمي بنفسه

الوثم محركة النلة

الوثيم تجرج المكنته لهما

الوثيمة الحجارة و- حجر الفداحة و- الجماعة من

الحشيش أو الطعام

(ثم للوثيمة) اجمع لها

خفت ميثم أي شدد الوطء كأنه يثم الأرض أي

يدفها ومنه قول عنترة

خطارة غيب السرى ريثافة

نطس الأكام بكل خف ميثم

* وثن يثن وثناً أقام ودام على العهد

وثبت الأرض مطرت

أوثن المولى عبده إيثاناً أجزل صلته و- من

المال أكثر

استوثن المال استيثاناً سم و- من المال استكثر

و- الإبل نشأت أولادها معها و- الغل

صارت فرقنين صفاراً وكباراً و- الشيء بقي

وقوي

الواثن الواثن بالناء المثناة

الوثن محركة الصم وهو ما يصنع الإنسان من

مواد الأرض كصورة الآدمي ويعبد من دون

الله ج أوثان ووثن ووثن وأثن على إبدال الممن

من الوان

هي وثن فلان أي امرأته

الوثني من يتدين بعبادة الوثن ج وثنون وث

(وثنية) ج وثنيات

الوثن الركن جمع الوائن وهو المقيم الثابت
الموثونة المرأة الدليلة و- الادية وان لم تكن
حسنة

* وثي به الى السلطان وثى. حكاة ابن الاعرابي
وانشد

يجمع للرعاة في ثلاث

طول الصوى وقلة الارغاث

جملك للخصام الموائي

قال ابن منظور "كانه جاء على وائاه والمعروف
عندنا أئي" قال ابن سيده "فان كان ابن
الاعرابي سمع من الاعرابي وثى فذلك والآ
فان الشاعر انما اراد الموائي بالهمز فخفف الهمزة
بان قلبها واوا للضمه وان كان ابن الاعرابي انما
اشتق وثى من هلا فهو غلط"

وثيت يده مجهولا توثي وثما كان بها وثي فهي
موتية

أ وثي فلان ايثاء انكسر به مركبة من حوان ان
سفينه

الوثي بالفتح الوثه

الوثي كالهدي الأوجاع

الميشاة بالكسر المرزبة

* وجاءه بوجاهه ووجاهه وجأ ضربه في اي موضع
كان والاسم الوجاه و- التمر دقة حتى تلزج
و- عتقه و- في عتق ضربه و- الرأب
التبر وجأ ووجاه دق عروق خصمه بين
جمرين من غير ان يخرجها وقبل هو ان ترضها
حتى تنفضها فيكون شبيهاً بالخصاء فهو (موجوه
ووجيه)

وجي فلان مجهولا اذا ضرب باليد او المدي في اي
موضع كان فهو (موجوه)

وجأ الركبة توجئة وتوجيئا وجدا وجأة اي لا
خير فيها لا تنقطع مائها

أوجأت الركبة ايجه انتطع ماؤما و- زيدا
عنه صرفه عنه ونجاء و- فلان جاء في قضاء
حاجة او صديق لم يصبه

توجأه باليد والمدي توجؤا بمعنى رجأه
اتجأ التمر اتجأه اكثر

(ماء وج ووجأ ووجاه) لا خير عنده
(ركبة وجأة ووجاهة) لا خير فيها

الوجيه الموجو

الوجيئة كسفينه نر او جراد يدق ثم يلبث بسمن
او زيت فيؤكل وقيل "يدق التمر حتى يخرج
نواه ثم يبل بلين او بسمن حتى يتدن ويلزم بعضه
بعضاً ثم يؤكل

* وجب الشيء يجب وجوباً وجبة لزم وثبت و-

الحائط ونحوه وجبة سبط الى الارض و-

زيداً كل أكلة واحدة في النهار و- الشمس

وجباً ووجوباً غابت و- القلب وجباً ووجيهاً

ووجباناً خفي ورجف و- العين غارت و-

فلاناً عنه رده

وجب الرجل بوجب وجوبه كان وجاباً اي جباناً

وجب فلان اكل في النهار مرة واحدة و- على

زيد توجيهاً الزمة و- الإبل أعيت و- اللبأ

في ضرع الناقة انسند و- فلان عمالة وفرته

عودم ان يأكلوا أكلة واحدة في النهار و-

نفه و- لنفوه و- في الارض ضربها و-

للناقة لم يجلبها في اليوم والليلة الأ مرة واحدة

و- البعير برك وضرب بنفسه الارض

أوجب لزيد حقه راعاه و- فلان وجبت له

الجنة او النار. وفي الحديث "فقالوا ان صاحباً

لنا أوجب أي افتد فخطبة استوجب بها
 النار و- فلان أكل أكلة واحدة في النهار
 و- الله قلبه أخفته وأوجنه و- الزمة و-
 زيد الله بهو جبه من الحسنات أو السيئات وعمل
 عملاً بوجب الجنة أو النار
 أوجب عليه غلبه على الوجب وهو السبق و-
 نجيهاً أملاً في حج كأنه الزم نفسه به
 واجبة مواجهة ووجاباً الزمة يقال "واجب لك
 البيع وأوجبه" أي الزمة
 توجب فلان أكل في اليوم والليلة أكلة واحدة
 توجب القوم تزامناً كأن بعضهم أوجب شيئاً على
 بعض
 استوجب الشيء استيجاباً استغنى و- عدة واجباً
 واستلزمة
 الواجب القليل . يقال "كان فلان أول واجب
 في الحرب"
 واجب الوجود هو الذي يكون وجوده من ذاته
 ولا يحتاج إلى شيء وقد يقال الواجب على ما
 يقابل الجائز والممكن والمنع
 الوجاب بالكسر منافع الماء مفرداً (وجب)
 الوجب عمر كفة الخطر وهو سبق الذي يناضل
 عليه فمن سبق أخذه
 الوجب مصدر و- النفاة التي يعتقد اللبأ في
 ضرعها و- الجبان و- الاحق
 الوجبة بالفتح مصدر و- الأكلة في اليوم والليلة
 وقيل أكلة في اليوم إلى مثلها في القديج وجبات
 الوجاب والوجابة الجبان
 (قلب وجاب) كثر المختار
 الوجوب بالنم الثبوت و- ضرورة انتضاء اللات
 عنها وتحققها في الخارج
 الوجبة الوظيفة و- أن توجب البيع ثم تأخذه

أولاً فأولاً فإذا فرغت قبل لك "استوفيت
 وجهك"
 الموجب الموت تقول "أن موجي" أي موتي
 (خرج القوم إلى مواجههم) أي مصارعهم
 الموجب اسم مفعول و- من الكلام ما لا يكون
 استهماً ولا نفياً ولا نهياً ويقابله غير الموجب
 وما من مصطلحات النفاة
 الموجب اسم فاعل و- اسم لشهر المحرم عند القدماء
 و- ربما استعمل بمعنى النافي والباعث
 الموجبة الكبيرة من الذنوب و- من الحسنات
 والسيئات التي توجب الجنة أو النار
 الموجب كحديث الناقة التي لا تتبع سمناً و-
 من الدواب الذي ينزع من كل شيء وأنكر
 الأزهر ذلك و- الناقة التي يعتقد اللبأ في
 ضرعها و- الذي يأكل مرة في اليوم إلى
 مثلها في القديج
 * وج الرجل يوج ووجاً أسرع
 الوجيه بالفتح السرعة و- أصول نبات كالبردي
 يبيت أكثره في الحياض وفي المياه و- النعام
 و- خشبة النذان و- الفطاء
 وج بالفتح الطائف
 الوجيه بضمين النعام السريعة
 * وج الطريق يوج ووجاً ظهر ووضح و- فلان
 إذا التجأ
 وج الشيء توجيهاً ظهر وبدا
 أوج البيت أرخى عليه الستر و- الشيء ظهر و-
 فلاناً إلى كذا الجاه اليه و- غرة الفرس
 أنضمت و- النار اضاعت وبدت و- البول
 زيداً ضيق طيو و- الحافر بلغ في الحفر
 الوجاج

الْوَجَّاحُ بالضم الصفا الاملس

(لغة ادنى وُجَّاح) اي لا أول شيء يرى

الْوَجَّاحُ مثله المند

الْوَجَّاحُ محرَّكة شبه الفار و - المجلأ

الْوَجَّاحُ كجريح الصفيق المتين من الثياب و - المجلأ

كالْوَجَّاحِ محرَّكة

المُوجَّحُ يفتح الجيم الوَجَّحُ و - المجلد الاملس و - المجلأ

(ثوبٌ مُوجَّحٌ) ضيق متين

المُوجَّحُ بكسر الجيم الذي يوجج الشيء ويمسكه ويمسكه

من الوجج وهو المجلأ و - يجني الشيء ويستره

طريقٌ مُوجَّحٌ كمعظم وذكر في اللسان كمكسرم مفتح

وهو الطريق الواسع

بابٌ مُوجَّحٌ اي مردودٌ

* وَجَدَ الْمَطْلُوبَ يَجِدُهُ وَوَجَدَهُ يَجِدُهُ وَيَجِدُهُ بضم

الجيم لغة عامرية لا نظير لها في المثال وَجَدًا

وَجِدَةً وَوَجْدًا وَوُجُودًا وَوُجْدَانًا وَاجْدَانًا بقلب

الواو همزة ادركة واصابة وظفر بو بعد ذهاب

يقال "وجدت الضالة" وتأتي وَجْدٌ بمعنى عليم

فتكون من افعال القلوب فتنصب مفعولين

ومصدرها الوجود نحو وجدت صدقك راجما

وَجَدَ الْمَالَ وَغَيْرَهُ يَجِدُهُ وَجْدًا مَثَلَةً وَجِدَةً

استغنى و - عليه يَجِدُ وَيَجِدُ وَجْدًا وَجِدَةً

وَمَوْجِدَةً وَوَجْدَانًا غَضَبٌ. وفي حديث الايمان

"اني سائلك فلا تجد علي" اي لا تنضب من

سؤالي و - بو وَجْدًا أَحَبُّ و - بو وَجْدًا أَيْضًا

حزن بو وفي اللسان "قد وجدت فلانا فانا

أجد وَجْدًا" وذلك في الحزن وهو في لغة

من باب عليم وعليه اقتصر الوجد وفي لغة من

باب كرم

وَجَدَ الشَّيْءَ عَنْ عَدَمٍ مَجْهُولًا يُوْجَدُ كَانَ وَحَلَّ

فهو (مَوْجُودٌ)

أَوْجَدَهُ إِيَّاهُ جَمْلَةً يَجِدُهُ

أَوْجَدَهُ اللَّهُ إِيجَادًا اغْنَاهُ و - اللَّهُ الشَّيْءَ جَمْلَةً

موجودًا و - من العلم خلفه فَوَجَدَ أَي خَلَقَ

فهو موجود من النوار مثل أَجَنَّهُ اللَّهُ فُجِنَ وَهُوَ

مجنون و - فلانا مطلوبة أظفرو به و - على

الامر أكرمه عليه و - اليه اضطره و - فلانا

بعد ضعف قواه

تَوَجَّدَ أَمْرٌ كَذَا تَوَجَّدًا شَكَاةً يَقَالُ "لَا يَتَوَجَّدُ

سَهْرٌ لِبَلِّ" أَي لَا يَشْكُو مَا مَسَّهُ مِنْ مَشَقٍّ وَ -

لفلان حزن له و - بفلانة أحبها

تَوَاجَدَ زَيْدٌ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ الْوَجْدَ

المجدة كهلة مصدر و - اليسار والتَّرف

الوَاجِدُ اسم فاعل و - الغني قال الرازي

الحمد لله الغني الوَاجِدُ

الوَاجِدُ أَيْضًا الَّذِي يَجِدُ مَا يَقْضِي بِهِ دِينَهُ. وفي

الحديث "لِي الْوَاجِدِ يَجِلُّ عُقُوبَتُهُ وَعِرْضَتُهُ" و -

المحب. وفي الحديث "والله ما بطنها بوالد ولا

زوجها بواجد" اي انه لا يجبها

(انا واجد للشيء) اي قادر عليه

الْوَجَادَةُ بالكسر اسم لما أُخِذَ مِنَ الْعِلْمِ مِنْ صِحَّةٍ مِنْ

غير سماع ولا اجازة ولا مناولة (مولدة)

الْوَجْدُ الحزن و - السمة و - الفرح و - الغنى

و - المحبة و - متنع الماء و - القدرة تقول

"هذا من وجدي"

الْوَجْدُ بضمين جمع واجد وهو غريب

الْوَجَادُ كشداد الكثير النضب

الْوُجُودُ مصدر و - خلاف العدم

الْوُجُودِيّ خلاف المديّ

"الشيء مَوْجُودٌ" اي متدور عليه

الْوَجِيدُ كجريح ما استوى من الارض

* أَوْجَدَهُ إِلَيْهِ إِيجَادًا اضْطَرَّةً وَ— عَلَيْهِ أَكْرَمَةٌ

الْوَجْدُ بِالْفَتْحِ الْفَتْحُ فِي الْجَبَلِ تُسَبِّحُ الْمَاءَ وَيَسْتَفْعِلُ

فِيهَا جَوْجَانٌ وَوَجَادَ

مَكَانٌ وَجَدَ تَحْذِيرًا أَيْ كَثِيرَ الْوَجَادِ

* وَجَرَ الْعَلِيلَ يَجِرُّهُ وَجْرًا جَمَلَ الْوُجُورَ فِيهِ

وَيُقَالُ أَيْضًا "وَجَرْتُهُ الدَّوَاءَ وَجْرًا" جَمْلَةً فِيهِ

فِيهِ وَ— زَيْدًا أَسْمَةً مَا يَكْرَهُهُ وَالْأَسْمُ الْوُجُورُ

وَجَرَهُ بِالسَّيْفِ وَجْرًا طَعْنَةً طَعْنًا لَا ضَرْبًا وَقَالَ

ابْنُ الْأَثِيرِ "وَالْمَعْرُوفُ فِي الطَّعْنِ أَوْجَرَتُهُ الرِّيحُ

طَعْنَتْهُ بِوَلَعْلَةٍ لَفَتْ فِيهِ" وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ "لَا

يُجِزُّ أَبُو عَيْدٍ فِي الرِّيحِ إِلَّا أَوْجَرَتُهُ"

وَجِرَ مِنْهُ يَوْجَرُ وَجْرًا ذُعِرَ فِيهِ (وَجِرَ وَأَوْجَرَ)

وَالْأَثَرُ (وَجِرَةٌ وَوَجْرَاءُ) خِلَافًا لِلْجَوْمَرِيِّ فَإِنَّهُ

يَقُولُ (وَجِرَةٌ) لَا (وَجْرَاءُ)

إِنَّهُ لَذُو وَجْرَةٍ بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ عَظِيمَ الْخَلْقِ

أَوْجَرَهُ الْوُجُورُ جَمْلَةً فِيهِ وَ— زَيْدًا الرِّيحُ

طَعْنَتْهُ بِوَيْفِيهِ وَرَوَى عَنْ اللَّيْثِ "أَوْجَرَتْ

فَلَانًا بِالرِّيحِ" إِذَا طَعْنَتْهُ فِي صَدْرِهِ

تَوَجَّرَ الدَّوَاءُ أَخَذَهُ جُرْعَةً بَعْدَ جُرْعَةٍ وَ— الْمَاءُ

شَرِبَهُ كَارَهَا

إِنْجَرَ فَلَانٌ أَنْجَارًا تَدُلُّ عَلَى الْوُجُورِ وَالْأَصْلِ إِنْجَرَ

الْوَجَارُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ جَمْرُ الْقَبْعِ وَغَيْرُهُمَا مِنْ

سَبَاحِ الْبَرِّ وَ— الْجَرَفُ حُفْرَةُ السَّيْلِ مِنَ الْوَادِي

جَ أَوْجِرَةٌ وَوَجْرٌ

الْوَجْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ كَالْكَهْفِ فِي الْجَبَلِ جَ أَوْجَارُ

الْوَجْرَةِ وَالْوَجْرَةِ بِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ وَاحِدَةُ الْأَوْجَارِ

حُفْرَةٌ تَجْعَلُ لِلْوَحْشِ إِذَا مَرَّتْ بِهَا عَرَفْنَهَا

وَجْرَةٌ مَوْضِعٌ كَثِيرُ الشَّجَرِ عَلَى طَرِيقِ الْبَصْرِ وَمِنْهُ

إِلَى مَكَّةَ مَرَحِلَتَانِ

الْوُجُورُ كَصُورٍ وَالْوُجُورُ بِالضَّمِّ الدَّوَاءُ يَوْجَرُ

أَيْ يُصَبُّ فِي النَّمِ

(أَيْ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ لَا وَجَرَ) أَيْ لَا خَافَ

الْمِجَارُ بِالْكَسْرِ مَا تُضْرَبُ بِهِ الْكُرَّةُ كَالصَّوْلَجَانِ

ذِكْرُ الصَّاعِقَانِ فِي الْعِبَابِ

الْمِجَرُ وَالْمِجْرَةُ بِالْكَسْرِ فِيهَا مَا يُوجَرُ بِوَالسَّعْطِ

* وَجَرَ الْكَلَامَ يَجِرُّهُ وَجْرًا جَمْلَةً وَجْرًا وَ— زَيْدٌ

فِي مَنْطِقِهِ كَانَ وَجْرًا

وَجَرَ الْكَلَامَ يَوْجَرُ وَجَارَةً وَوَجَارَةً وَوَجُورًا كَانَ

وَجْرًا وَ— قُلٌّ فِي بِلَاغَةٍ

أَوْجَرَ الْعَطِيَّةَ عَجَلَهَا وَ— كَلَامُ فُلَانٍ قُلٌّ وَ—

فُلَانٌ كَلَامَةٌ وَ— فِي كَلَامِهِ قُلَّةٌ وَخَصْرَةٌ لَازِمٌ

مَعْنَى

تَوَجَّرَ الشَّيْءُ التَّمَسُّهُ وَسَأَلَ نَجَارَةً

الْوَاكِزُ الْمَوْجَرُ يَقَالُ "كَلَامٌ وَاجِرٌ" سَرِيعُ

الْوُصُولِ إِلَى النَّمِ لِكُونِهِ قَصِيرًا

الْوَجْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الرَّجُلُ السَّرِيعُ الْحَرَكَةِ

فِيمَا أَخَذَ فِيهِ وَ— الْبَعِيرُ السَّرِيعُ وَ— السَّرِيعُ

الْعَطَاءُ وَ— الْخَفِيفُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْأَمْرُ وَ—

الشَّيْءُ الْمَوْجَرُ وَالْأَثَرُ (وَجْرَةٌ)

الْوَجِيرُ تَجْرِيجُ الشَّيْءِ الْمَوْجَرُ وَ— الْكَلَامُ الْقَصِيرُ

السَّرِيعُ الْوُصُولِ إِلَى النَّمِ

(كَلَامٌ مُوَجَّرٌ وَمُوجِرٌ) أَيْ قَصِيرٌ كَالْوَجِيرِ

الْمِجَارُ بِالْكَسْرِ الَّذِي عَادَتُهُ الْإِيجَارُ فِي كَلَامِهِ

وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "رَجُلٌ مِجَارٌ يَوْجَرُ فِي الْكَلَامِ

وَالْجَوَابِ"

* وَجَسَ زَيْدٌ يَجْسُ وَجَسًا وَوَجَسَانًا ذُعِرَ مَا دَبَّ

إِلَى قَلْبِهِ أَوْ سَمِعَ مِنْ صَوْتٍ أَوْ غَيْرِهِ وَ— الْأُذُنُ

سَمِعَتْ حَسًّا وَ— الشَّيْءُ وَجَسًا خَفِيَ

أَوْجَسَ فَلَانٌ إِيجَاسًا أَحْسَنَ وَأَضْمَرَ يَقَالُ "أَوْجَسَ

الْقَلْبُ فَرَعًا" أَحْسَنَ وَ— الْأُذُنُ سَمِعَتْ حَسًّا

تَوْجَسَ فلانٌ بمعنى أَوْجَسَ و - بالشئءِ أَحْرَبَ و : التَّوَجَّعَ حَرَكَةُ الأَلَمِ وَالْمَرَضِ جِ وَجَاعٌ وَأَوْجَاعٌ
فَتَسْمَعُ لَهُ و - نَسْمَعُ إِلَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ قَال (أُمُّ وَجَعِ الْكَبِدِ) نَبْتَةٌ زَعَمُوا أَنَّهَا تَشْفِي الْكَبِدَ مِنْ
ذَوِ الرَّمَةِ يَصِفُ صَائِدًا دَائِمًا

إِذَا تَوْجَسَ رِكْزًا مِنْ سَابِكِهَا
أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ مَوْمٍ
تَوْجَسَ أَيْضًا الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ تَذَوُّقَهُ قَلِيلًا
قَلِيلًا و - الشَّيْءَ وَالصَّوْتَ سَمِعَهُ وَهُوَ خَائِفٌ
و - الْأُذُنُ سَمِعَتْ حَمًّا

الْوَاجِسُ اسمُ فاعِلٍ و - الْمَاجِسُ
الْوَجَسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و - فَزَعَةُ الْقَلْبِ و -
الصَّوْتُ الْخَفِيُّ

الْأَوْجَسُ الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ يَقَالُ " مَا
ذَقْتُ عِنْدَهُ أَوْجَسَ " أَيْ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ و -
الدَّمَرُ وَقَدْ حُكِيَ بِضَمِّ الْجِيمِ الْأَنَّ الْفَتْحَ أَعْلَى
(مَا فِي سَقَائِهِ أَوْجَسَ) أَيْ قَطْرَةٌ مَاءٍ

لَا أَفْعَلُهُ سَجِيسُ الْأَوْجَسِ وَالْأَوْجَسُ أَيْ أَبَدًا
* وَجِعَ يَوْجَعُ وَيَجَعُ وَيَجَعُ بِكَسْرِ حَرْفِ
الْمُضَارَعَةِ وَهِيَ لَفْظَةُ اسْتِدْرَاجٍ وَمَرَضٍ وَتَأَلَّمَ
وَجَعًا يَجَعُ وَهِيَ لَفْظَةُ شَيْءٍ و - زَيْدًا رَأْسَهُ أَوْ بَطْنَهُ
يَوْجَعُ يَجَعُ الْإِنْسَانُ مَفْعُولًا وَالْمَعْرُوفُ فاعِلًا
وَيَجُوزُ الْعَكْسُ فَيَقَالُ " زَيْدٌ يَوْجَعُ رَأْسَهُ وَبَطْنَهُ "

بِمَعْنَى وَجَعٍ أَيْ مَرَضٍ وَتَأَلَّمَ وَبِالنَّصْبِ قَوْلَانِ
قَالَ الْفَرَّاءُ " وَجَعْتَ بَطْنَكَ مِثْلَ رَشَدْتَ أَمْرَكَ
فَالْمَعْرِفَةُ هُنَا بِمَعْنَى التَّكْرَةِ " وَقَالَ غَيْرُهُ نَصَبَ
الْبَطْنِ بِتَرْغِ الْخَافِضِ وَالْأَصْلُ وَجَعْتَ مِنْ
بَطْنِكَ وَرَشَدْتَ فِي أَمْرِكَ لِأَنَّ الْمُنْشَرَاتِ عِنْدَ
الْبَصَرِيِّينَ لَا تَكُونُ إِلَّا تَكْرَاتٍ وَأَصْلُ وَجَعَةٍ
رَأْسُهُ وَجَعَةٌ أَلَمْ رَأْسُهُ لَكِنَّهُ حُذِفَ لِلْعِلْمِ بِوَجَعَةٍ

أَوْجَعَهُ إِيحَاغًا أَلَمَهُ و - فِي الْعَدُوِّ اتَّخَنَ
تَوْجَعُ أَيْ تَجِبُ أَوْ تَشْكِي و - لِفُلَانٍ مِنْ كَذَا رَأْيُهُ

الْوَجِعُ كَكَيْفِ ذُو الْوَجَعِ جِ وَجِعُونَ وَوَجِي
وَوَجَاعٌ وَأَوْجَاعٌ وَوَجَاعِي وَهِيَ (وَجَعَةٌ)
جِ وَجَاعِي وَوَجِعَاتٌ

الْوَجَعَاءُ بِالْفَتْحِ الدُّرُّ و - بَطْنٌ مِنْ قَبِيلَةِ الْأَزْدِ
جِ وَجَعَاوَاتٌ

الْوَجِيعُ تَجْرِيجُ الْمَوْجِعِ يَقَالُ " ضَرَبْتُ وَجِيعَ " أَيْ أَلِيمٍ
بِمَعْنَى مُؤْلِمٍ

الْأَوْجَعُ اسمُ تَفْضِيلٍ وَهُوَ شَاذٌ لِمَبْنِيِّ مَا فَوْقَ الثَّلَاثَةِ
وَهُوَ الْإِيحَاغُ وَلَهُ فُظَايِرُ كَمَنْ أُعْطِيَ مِنَ الْإِعْطَاءِ
وَأَخْصَرُ مِنَ الْإِخْتِصَارِ

* وَجَفَ الشَّيْءُ يَجِفُّ وَجَفًّا وَوَجُوفًا وَوَجِيفًا
اضْطَرَبَ و - الْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ عَدَوًا وَسَارًا
الْعَنَقُ و - الْقَلْبُ وَجِيفًا خَفَقَ

أَوْجَفَ الْبَعِيرُ وَالْفَرَسَ إِيحَاغًا إِذَا خَشِيَهُمَا و -
الذِّكْرَ بِلِسَانِهِ أَيْ حَرَكَةً و - الْبَابُ أَغْلَقَ

(فَمَا أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ) أَيْ مَا
أَعْلَمْتُمْ

إِسْتَوْجَفَ الْحَبُّ فَوَادَهُ ذَهَبٌ بِوَجَعَةٍ

(قَلْبٌ وَاجِفٌ) مُضْطَرَبٌ

قَلْبٌ وَجَافٌ كَشَدَادٍ شَدِيدٍ الْخُفْقَانِ

الْوَجِيفُ كَالْوَجِيبِ الْمَنْوُوطِ مِنَ الْخَوْفِ

نَاقَةٌ مِجَافٌ كَثِيرَةُ الْوَجِيفِ

* الْوُجَاقُ وَالْأَوْجَاقُ مَوْضِعُ النَّارِ و - النِّسْقُ مِنَ

الْمَجْدِ وَغَيْرُهُمْ تَرْكِبُهُ مَوْلَدَةٌ جِ وَجَافَاتٌ

* وَجَلَةٌ يَوْجَلَةٌ وَجَلًا كَانَ أَشَدَّ وَجَلًا مَعَهُ

وَجَلٌ يَوْجَلُ وَيَجَلُ بَقَلْبِ الْوَلَوِّ النَّارِ وَيَجَلُ بِقَلْبِهَا

به وكسر أوله وجلّ وجلّ خاف وفي الحديث : ج أوجام
 "وعظما موعظة وجلّت منها القلوب" الامر
 منه إنجل
 وجلّ يوجلّ وجلّ أسنّ وهم
 أوجلّ إنجلّ أخافه
 وأجلّ مؤجلّ فوجلّ يوجلّ غالباً في الوجّل فغلّ
 الوجّل محرّكة الخوف ج أوجلّ
 الوجّل تحذير الخائف ج وجلّون وجلّ
 الوجلة كفرحة مؤث الوجّل ج وجلّات
 الأوجلّ الخائف ولا يقال وجلّ بل وجلّة "وهو
 أوجلّ منك" أي أشدّ منك خوفاً
 الوجول بالضم الشيوخ
 الوجيل البركة يستنق بها
 الموجلّ الوجيل و- موضع الوجّل
 الموجلّ كقصد حجارة ملرّ ذكر في التاج
 * وجّم فلان يجمّ وجماً ووجوماً سكّ وعجز عن
 التكلّم من كثرة الغم والخوف و- الشبّ
 كرهه و- فلاناً وجماً لكزه (بمانية) و-
 لفلان من كلاله وغمّ بهو
 الواجم اسم فاعل و- العبوس المطرق لشدة
 الحزن. ومن سمعات الأساس "ما لي أراك
 واقفاً واجماً وهو واجمّ ودمة ساجم"
 (رجل وجّم) أي رديّ
 (وجّم سوء) أي رجل سوء
 الوجّم أيضاً والوجّم بالتحريك حجارة مركومة
 بعضها فوق بعض على رؤوس الثور والآكام
 وهي أغلظ وأطول في الماء من الأروم وهي من
 صنعة عاد وقبل في ابنة وعلامات يهندي بها
 في الصحارى ج أوجام ووجوم و- الصخرة
 بيت وجّم ووجّم بالفتح والتحريك عظيم
 ج أوجام
 الوجّم محرّكة الخجل و- الخفيف الجسم اللين
 الوجّم كخفيف العبوس المطرق لشدة الحزن
 الوجبة الأكلة الواحدة كالوجبة
 الوجبة محرّكة المسبة يقال "ليكون ذلك وجبة"
 الوجيم كجريح اليوم الشديد الحرّ
 الوجيمة من العلف والطعام المؤوفة
 الأوجم اسم تنفيل و- من الرمل مغطّة. قال
 رؤبة "والحجر والصّان مجبو أوجمه"
 السجّمة بالكسر مدقّ النصار كالكذّبين
 * وجنّ به الأرض يجنّ يجنّها وجنّاً ضربها و-
 رى و- النصار التوب دقة و- التوب دقة
 وجنّ الدبّاع الجلد ضربة ودقة لبّين
 توجنّ الرجل توجنّاً ذلّ وخضع
 الوجنّاء بالفتح الناقة الشديدة شبت بالوجين من
 الأرض وقبل في العظيمة الوجتين
 الوجنّ بالفتح والوجنّ بالتحريك والواجن
 العارض من الأرض وقبل أرض صلبة ذات
 حجارة
 الوجنة والوجنة بفتح فكسر والوجنة محرّكة
 والأجنة مثلاً ما ارتفع من الخدين ج وجنات
 الوجين كجريح شطّ الوادي و- العارض من
 الأرض يتناد ويرتفع قليلاً وهو غليظ صلب
 ج الوجنّ
 الأوجنّ الجبل الفليظ و- العظيم الوجنات
 الموجنّ الكثير اللحم و- العظيم الوجنات
 السجّمة المدقة ج مواجن ومواجين
 الموجونة النحلة
 * وجهه يجهّ وجهاً ضرب وجهه ورده و- زيدا
 عند الناس صار أوجه منه

وَجْهَ يَوُجُّ وَجَامَةً صَارَ وَجْهًا

وَجْهَ الْمَطَرِ الْأَرْضَ فَشَرَّ وَجْهَهَا وَأَثَرُ فَيُوَجِّحُهَا

و- للفتاة والبطينة حفر ما تحتها ومما لما

و- السلافة أزالها و- اليو في حاجة أرسله

فَوَجَّهَ الْيَوَايَ فَدَمَبَ لِأَرْحَمِ مُتَعَدِّ و- الْأَمْرُ

فَلَانَا شَرْفَةً و- الْمَطَرَةُ الْأَرْضَ صَبَّرَهَا وَجْهًا

وَاحِدًا و- الْفَارِسُ الْخَلَّةَ غَرَسَهَا فَأَمَّا مَا قَبْلَ

الشَّالِ فَأَقَامَهَا الشَّالَ و- الشَّيْءُ إِدَارُهُ إِلَى

جِهَةٍ مَا و- الرِّجْحُ الْخَصِي سَاقَتُهُ

(وَجَّهُوا النَّاسَ الطَّرِيقَ) وَطَنُوهُ وَسَلَكُوهُ حَتَّى

اسْتَبَانَ أَثَرُ الطَّرِيقِ لِمَنْ يَسْلُكُهُ

(وَجَّهَ الْأَعْمَى وَالْمَرِيضَ وَالْمَيِّتَ) جَعَلَ وَجْهَهُ

نَحْوَ الْقَبْلَةِ

وَجَّهَ لِمَمْلُوكِهِ قَالَ أَنْتَ حَرٌّ بَعْدَ مَوْتِي

(وَجَّهَ الْحَجَرَ وَجْهَةً مَا لَهُ) مِثْلُ بَضْرَبَ لِلْأَمْرِ

إِذَا لَمْ يَسْتَمِ مِنْ جِهَةٍ أَنْ يَوُجَّهَ لَهُ تَدْبِيرًا مِنْ

جِهَةٍ أُخْرَى وَسَعْنَاهُ دَبَّرَ الْأَمْرَ عَلَى وَجْهِهِ وَضَعَ

كُلَّ شَيْءٍ مُوضِعَهُ وَأَصْلُهُ فِي الْبِنَاءِ إِذَا لَمْ يَنْقُصِ الْحَجَرَ

مَوْقِعَهُ أَيْ أَدْرَهُ حَتَّى يَنْقُصَ عَلَى وَجْهِهِ الَّذِي يَنْبَغِي

أَنْ يَنْقُصَ فِيهِ وَلَفْظُهُ مَا فِي الْمِثْلِ زَائِدٌ وَيَجُوزُ النَّصْبُ

وَالرَّفْعُ فِي وَجْهِهِ فَإِنْ نَصَبْتَ فَهُوَ عَلَى مَعْنَى وَجْهِهِ

الْحَجَرِ وَجْهَتُهُ وَإِنْ رَفَعْتَ فَهُوَ عَلَى مَعْنَى وَجْهِهِ

فَلَهُ وَجْهَةٌ

أَوْجَهِتِ الْمَرْأَةُ قَعْدَتَ عَنِ الْوِلَادَةِ و- زَيْدٌ

الشَّيْءُ رَدَّهُ و- فَلَانَا صَادِقَةٌ وَجْهًا و- جَعَلَ

وَجْهًا وَشَرْفَةً و- جَعَلَ لَهُ وَجْهًا

وَأَجْهَةً مُوَاكِفَةً وَوَجَامًا أَيْ قَابِلًا وَجْهَةً بِوَجْهِهِ

تَوَجَّهَ إِلَيْهِ أَقْبَلَ وَقَصَدَ و- الشَّيْخُ وَلَّى وَكَبَّرَ

وَفِي الْمَثَلِ "أَحَقُّ مَا يَتَوَجَّهَ" أَيْ لَا يُحْسَنُ

أَنْ يَأْتِيَ الْفَائِظُ

تَوَاجَّهَا تَقَابَلَا "تَوَاجَّهَ الْمُتَرَلَّانِ وَالرَّجُلَانِ"

إِتَّجَهَ إِلَيْهِ أَقْبَلَ و- لِفُلَانٍ رَأْيٌ أَيْ سَخٌّ يُقَالُ

"نَحْيَةٌ يَنْبَغِي تَحْيَاهَا" وَهِيَ لَفَةٌ فِيهِ

هُمْ وَجَّاهُ الْيَوَايَ زَمَاهُ الْيَوَايَ

وَجَّاهَ الشَّيْءَ مِثْلَهُ تَلَفَّاهُ يَقُولُ "فَعَدَا وَجَامَةً

وَتَجَامَةً" أَيْ مُسْتَقْبِلِينَ لَهُ

الْوَجَامَةُ بِالْفَتْحِ الْحَرَمَةُ و- الشَّرَفُ و- الْقَدْرُ يُقَالُ

"لِفُلَانٍ وَجَامَةٌ عِنْدَ النَّاسِ"

الْوَجْهَ بِالْفَتْحِ أَوَّلُ مَا يَبْدُو لِلنَّازِلِ مِنَ الْبَدَنِ وَفِيهِ

الْأَنْفُ وَالنَّمُ وَالْعَيْنَانِ وَقِيلَ سَيِّئٌ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ

أَشْرَفُ الْأَعْضَاءِ و- النُّوعُ وَالنَّسَبُ يُقَالُ

"الْكَلَامُ فِي ذَلِكَ عَلَى خَمْسَةِ أَوْجِهٍ إِنْ كَانَ قَلْبًا

وَأَرْبَعَةً عَشَرَ وَجْهًا إِنْ كَانَ كَثِيرًا" و- مُسْتَقْبِلُ

كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ "مَلَا وَجْهَهُ الثَّوْبُ" حِجَّ أَوْجُهُ

وَوُجُوهُ وَأَجْوَةٌ بِقَلْبِ الْوَاوِ هَمْزَةٌ وَيَفْعَلُونَ

ذَلِكَ فِي الْوَاوِ كَثِيرًا إِذَا انْفَضَّتْ

وَجَّهَ الْفَرَسَ مَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنَ الرَّأْسِ مِنْ دُونِ

مَنَابِتِ شَعْرِ الرَّأْسِ

وَجَّهَ الْقَوْمَ سَيَدَهُمْ حِجَّ وَجُوهُ "هُمْ وَجُوهُ الْقَوْمِ" أَيْ

أَعْيَانُهُمْ وَكِبَارُهُمْ و- مِنْ الدَّمْرِ أَوَّلُهُ يُقَالُ

"كَانَ ذَلِكَ عَلَى وَجْهِ الدَّمْرِ" أَيْ أَوَّلُهُ

الْوَجْهَةُ أَيْ نَفْسُ الشَّيْءِ و- مِنَ الْكَلَامِ الْمِيلُ

الْمَقْصُودُ بِهِ و- مِنَ النُّجُومِ مَا بَدَأَ لَكَ مِنْهُ و-

الْمَجْهَةُ و- الْمَجَاهُ و- مَا يَتَوَجَّهُ إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ مِنْ

عَمَلٍ وَغَيْرِهِ و- مِنَ الْقَصْدِ وَالنَّيَّةِ و-

الْمَرْضَاةِ "أَمَّا نَطَعُ لَوْجِهِ اللَّهِ" أَيْ لِمَرْضَاةِ اللَّهِ

(وَجْهَتُ وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ)

أَيْ قَصَدِي وَنَبَيْتِي

(ضَرَبَ وَجْهَ الْأَمْرِ وَهَيْئَتُهُ) أَيْ أَحْسَنَ التَّدْبِيرِ

(صَرَفَ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ) أَيْ سَدَّ

(ذكر فتناً كوجوه البقر) اي يشبه بعضها بعضاً
لان وجوه البقر تشابه كثيراً اراد انها قُتِنَ
مشتبهة لا يدري كيف يوتى لها وفي الاساس
” وعندي ان المراد تأتي نوايح للناس ومن ثم
قالوا نوايح الدهر لنوائيه “

ووجوه القرآن معانيه

ليس لكلامك وجه اي صحة

وجه النهار صلاة الصبح

(رجل ذو وجهين) اذا لقي بخلاف ما في قلبه
وجه البيت الخد الذي يكون فيه بابه ومن الحديث
” وكانت وجوه يهوت اصحابه شائعة في المسجد “
اي كانت ابواب يهوتهم في المسجد

(رجل وجه) اي ذو وجه

لهذا القول وجه اي مأخذ وجه اخذ منها

(هو احسن التوم وجهها) معناه احسنهم حالاً
لان حسن الظاهر يدل على حسن الباطن

بيض الله وجهه اذا فعل فعلاً بحمد عليه وسود
الله وجهه اذا فعل فعلاً يؤخذ عليه ومثل
ذلك ” ابيض وجه فلان واسود وجهه “

(مضى على وجهه) اي من دون مبالاة ولا اعتبار
انه لعبد الوجه وحر الوجه وسهل الوجه اذا لم
يكن ظاهر الوجه

الوجه ايضاً بالنفع والوجه محرّكة القليل من الماء
الوجه كرجل والوجه ككف ذوات الجاه

الوجه بالضم والكسر الجانب والناحية

الجاه منسوب الوجه ذكر في باب الجيم

الجهة مثلثة الناحية والجانب و - كل موضع

استقبلته وتوجهت اليه كالوجهة والكسرة على

كوعدة وعدة ج جهات

(فعل وجهه امره) يعني قصده

الوجه كجرح ذوات الوجهة ج وجهاء . الاثنى وجهه
ج وجهات ووجهاته و - خرزة تعلق في العنق
تتأولاً بالوجهة ودفعاً للعين و - من الخيل
الذي تخرج بدهاء معاً عند الحاج فيقال للولد
اذا خرجت بدهاء من الرحم أولاً وجهه واذا
خرجت رجلاه أولاً يتن

الوجهان فرسان معروفان من خيل العرب
فجيان سمياً بذلك

الوجهية خرزة عملت لما وجهان يترامى فيها
الوجه كما يترامى في المرأة يسم بها الرجل وجهه
اذا اراد الدخول على السلطان و - من
الأكسية ذوات الوجهين

الأوجه اسم تفصل يقال ” هو أوجه قوم “ ا ب
اكثرهم جاماً

(نظروا الي باؤنيه سوء اي نظراً شديداً وأوئيته
تصغيراً أو جمع وجه

التوجيه خروج ابدى الوجه من الخيل معاً عند
الحاج . وعند اهل التوفي اختلاف حركة
الحرف قبل الروي المتد و - ما بين حرف
الروي المطلق والتأني

توجيه القوائم كالصدف الا انه دونه

الموجه ذوات الجاه و - من الكساء ذوات الوجهين
و - من الحجاز الرجل الذي له حدّتان في ظهره

وفي صدره على التشبيه بالكساء الموجه

(شيء موجه) اي جعل على جهة واحدة لا يختلف
الموجه المضروب الوجه

* وجهي زيدا يجه وجهاً وجده وجهاً لا خير فيه
و - فلاناً خصاه

وجهي الماشي سواء كان انساناً او فرساً او حماراً خفي
وهو ان ترق القدم او النرس او الحافر و يشيخ

وحي الفرس بكسر الجيم وهو ان يجد وجها في حافره
 فهو وحي ووجي وفي وجية ووجيا والامر ايج
 اوحي زيدا ايجاه جملة وجيا و- السائل اعطاه
 و- عليه بجل (ضد) و- فلان باع الاوجيه
 وفي المصنوع الصغار و- الحافر انتهى الى
 صلابه ولم يبيط و- الصائد اخفق و- عن
 كلا اضرب وانتزع

اوجيته عني ابعده كالك سيرة مسافة طويلة
 قد وحي فيها
 سالته فاوجيته اي وجدته وجيا
 اوحي فلانا ردة عن حاجته و- زيد ايجاه جاء
 لحاجة او صيد فلم يصيها كاجا و- عنك ظلم
 فلان رفته

جاء فلان موحى بصيغة المفعول اي مردودا عن
 حاجته
 ما يوحى بصيغة المجهول ان ينقطع "ما لا يوحى"
 اي لا ينقطع

توحي الماشي توجيا بمعنى وحي يقال "انه ليتوحي في
 شئ"

الوجاه بالكسر وعاء يعمل من جران الايل نجعل
 فيه المرأة غسلها وقاشها ج اوجيه
 الوجيه كغنية جراد يدق ثم يلبس بسن او زيت ثم
 يوكل

تركة وما في قلبي منه اوحي اي بشت منه

* الوحاب بالضم داء ياخذ الايل

* (طعام وحت) بالفتح لا خير فيه

* ورجع به يوحج ورجما الجا

اوحيه ايجاجا الجاه

الوحي محركة الجا

الوجه محركة المكان الغاصح اوحاج

* الوح بالفتح الوند و- اسم موضع و- رجل
 مسكين ومنه "اقر من وح" وفيل "اذل
 من الوند"

وح اسم صوت تزعج به البقر

* وحد يحد حدة ووحد ووحدافو وحد ووحد
 وحد يحد بضم عن الماضي وكسر عين المضارع
 على تداخل اللتين وحودة ووحدافه انفراد بضم
 ويقال "وحد يحد" كورث يورث قال اللطفي
 "وحد فلان يوحداي بني وحده" ويقال
 وحد ووحد كما يقال فرد وفرد وفقه وفقه
 وسنه وسنه وسيم وسيم وفرع وفرع وحرص
 وحرص

أحدث اليه أحدا (بقلب الواو منه) عهدت اليه
 وانشد الفراء "سار الأوبة بالأحد الذي
 أحدوا" يريد بالهد الذي عهدوا

وحده توحيدا وأحده تأجيذا جملة واحدا
 وبطرد ذلك الى العشرة يقال "ثناه وثلاثة
 وربعة الخ" ويقال ايضا "اعطيني عشرة
 دراهم فأحدهن" اي اجعلن أحد عشر
 وحد الله آمن به عز وجل و- قال انه واحد
 أحد

أوحده للأعداء إيجادا تركه و- فلانا جملة
 واحد زمان و- الله جانب فلان بني وحده
 و- الشاه وضعت واحدة فهي (موجد) مثل
 أمذت فهي (مئذ) وأفردت فهي (مفرد)
 توحد فلان بني وحده و- الله بالربوبية تفرد بها
 و- زيد براه تفرد به

توحد بعضه عصمة ولم يكله الى غيره

اتحد الشيان اتحادا صارا شيئا واحدا وذلك

كاستراج الماء بالماء و - الشيء بالشيء اقترن
 يو كالخمر والماء
 اتحد القوم اتفقوا
 الواحد أول عدد الحساب وقد ثني . انشد ابن
 الاعرابي
 فلما التفتينا واحد بين طوته
 بذى الكف اني للكفاة ضروب
 وجع بالواو والنون . قال الكبيت
 فضم قواصي الأحياء منهم
 فقد رجعوا كحي واحدنا
 ويقال " اتم حي واحد وحي واحدون " كما
 يقال شذمة قليلون
 الواحد ايضا يكون بمعنى الجزء من الشيء . فواحد
 القوم فرد من افرادهم
 واحد القوم ايضا المتقدم في علم او فضيلة او غير
 ذلك ج وحنان وأحسان بقلب الواو همة و -
 الأحد اي المنفرد المتقطع القرين او من ليس معه
 في الشيء غيره وقد يوصف العدد بالواحد
 فيقال " الف واحد ومائة واحدة " .
 الواحد والأحدهما من صفات الله الحسنى . قال
 ابو منصور وغيره : الفرق بينهما ان الأحد بئي
 لني ما يذكر معه من العدد . تقول " ما جاءني
 أحد " والواحد اسم بئي لمتفتح العدد . تقول
 " جاءني واحد من الناس " ولا تقول جاءني
 أحد فالواحد منفرد باللات في عدم المثل
 والنظر . والآخر منفرد بالمعنى
 وحاد وأحاد بابدال الواو همة معنول عن واحد
 واحد وهو غير منصرف للعدل والوصفة تقول
 " جاءوا أحاد " اي واحدا واحدا وفي الموث
 كذلك
 الوحد مصدر يقال " ملا على وحده " اي توحد

رجل وحده بالفتح اي منفرد
 (مررت يو وحده) قال ابن سيده " وحده
 مصدر لا يثنى ولا يجمع ولا يغير عن المصدر
 وهو بمنزلة قولك إفرادا وان لم يتكلم يو وأصله
 اوحده بهروزي ايجادا ثم حذفت زيادته فجاء
 على النعل " .
 (رأيتة وحده) فوحده مصدر لا يثنى ولا يجمع
 وهو منصوب على الحال عند البصريين على
 تقدير منفردا وأما يونس فانه ينصبه على الظرف
 باستناط على وقالوا " هو نسج وحده وغير
 وحده ويحش وحده " فأضافوا اليه في هذه
 الثلاثة وهو شاذ . وأما ابن الأعرابي فجعل
 وحده اسما ومكثه فقال " جلس وحده وعلا
 وحده وجلسا على وحديهما وعلى وحدهما وجلسوا
 على وحدهم " وقال اللبث الوحد في كل شيء
 منصوب جرى مجرى المصدر خارجا من الوصف
 ليس بنعت فهنيئ الاسم ولا يغير فيقصد اليه
 فكان النصب أولى يو إلا ان العرب اضافت
 اليه فقلت هو نسج وحده وهما نسجيا وحدهما
 وم نسجاء وحدهم وفي نسجية وحدهما ومن نسائج
 وحدهم وقالوا ايضا هو قريب وحده اي هو
 الذي لا يتارعه في النفل احد . وفي نصب
 وحده ثلاثة اقوال قال جماعة من البصريين
 هو منصوب على الحال وقال يونس وحده هو
 بمنزلة عنك وقال هشام هو منصوب على المصدر
 وحكي وحده يحده صدر وحده على هذا الفعل .
 وقال هشام والبراء " نسج وحده وغير وحده
 وواحد أمونكرات والدليل على هذا ان العرب
 تقول رب نسج وحده قد رأيت ورب واحد
 أمونكرات وقال جاثم

أماوي إني رب واحد أمي

أخذت فلا قتل علي ولا أسر

ومن الثابت أنهم لم يصفوا وحداً إلا في قولهم
فلان نسج وحده وهو مدح وعيبر وحده وجهش
وحده وهو ذم

الوحد محرّكة هو الرجل الذي لا يعرف أصله
ونسبه و- المنفرد بنفسه يقال "رجل وحد"
في العاقل و"نور وحد" في غير العاقل وفي
(وحدّة ووحدّة)

الوحداني المفاوق للجماعة المنفرد بنفسه

الوحدانية مصدر و- ضد الكثرة

الحيدة مصدر. تقول "هذا على حيدته" متميز عن
غيره

(فعلة على ذات حيدته ومن ذي حيدته) أي
من ذات نفسه ورأيه

الوحيد تجريح التوحيد أي المنفرد بنفسه وقال ابن
منظور "الوحيد بني على الوحدة والانفراد عن
الأصحاب من طريق بينوتهم عنهم والواحد بني
على انتطاع النظر وعوز المثل

الابن الوحيد الذي لا أخ له و- لقب السيد
المسيح عند النصارى

الأحد محرّكة الواحد وأصله وحد أبدلت الواو
المنفوحة همزة كما تبدل المكسورة والمضمومة ومن
ذلك "أمرأة أساء" والأصل وساء من الوسامة
ويضع أحد على الذكر والإثني كنولوا "لست

كأحد من النساء" لم يقل كواحدة لأن أحداً
نفي عام للذكر والمؤنث والواحد والجماعة.

وقال اللحياني: قال الكسائي "ما أنت من

الأحد" أي من النساء وإنشد

وليس بطلني في أمر غانبة

الأكمر وما عمرّد من الأحد

قال "ولو قلت ما هو من الإنسان" تريد ما

هو من الناس أصبت

"هذا إحدى الأحد وأحد الأحدين" أي واحد

لا مثيل له قال الرازي

حتى استشاروا في إحدى الأحد

لينا مزيراً ذا سلاح معتدّ

ويكون أحد بمعنى شيء وطبق قراءة ابن مسعود

"وان فانكم أحد من أزواجكم" أي شيء.

ويكون أحد مراداً بالواحد سماعاً في موضعين

أحدهما وصف اسم الباري تعالى فيقال هو

الأحد وهو الواحد ولا ينعى بغيره فلا يقال

رجل أحد ودرم أحد. والثاني اسماء العدد

للفلبة وكثرة الاستعمال فيقال أحد وعشرون

واحد وعشرون. وفي غير هذين الموضعين

ينع الفرق بينها في الاستعمال بأن الأحد شيء

بني لنفي ما يذكر منه من العدد فلا يستعمل إلا

في التمجيد لما فيه من العموم نحو ما قام أحد أو

مضافاً نحو ما قام أحد الثلاثة وقيل الفرق بين

الأحد والواحد أن الأحد اسم لمن لا يشاركه

شيء في ذاته والواحد اسم لمن لا يشاركه

شيء في صفاته. وأما تأنيث أحد فلا يكون إلا

بالف لكن لا يقال إحدى الأمع غيرها نحو

إحدى عشرة وإحدى وعشرون وإحدى

النساء. قيل وليس لأحد جمع وأما الإحاد

فيضل أن يكون جمع الواحد كشاهد وأشهد

يوم الأحد أول أيام الأسبوع ج أحاد

(إحدى بنات طبق) اللامية و- الحبة

(هو ابن إحداها) أي كريم الآباء والأمهات من

الرجال والإبل والضمير للأمهات

(لا يستطيعها إلا ابن إحداها) يعني إلا ابن

واحدة منها

الأَوَّحِد وصف من الواحد و - ذو الوحانية
هو أَوَّحِد اهل زمانه اي لا نظيره ج أحاطان
كأسود وسودان وأصله وُحْدَان أُبْدِلت الواو
همن قال الحماسي

قوم إذا الشر أبدي ناجذ به لم
طاروا اليو زرافات وأحاطنا

الناجذ ضرس الحلم وهو أقصى الاضراس وشب
اربعة من اثنان كل جانب واحد من فوق وواحد
من أسفل تنبت بعد ان يشب الغلام ونسب
اضراس الغل ومن ثم قيل رجل منجذ اذا احكمت
التجارب

وابناء الشر لناجذ به مثل اصوله وشدتو وذلك
ان السبع اذا صال او شد كثر عن انباه فشبه
الشر به في حال شدتو . والانسان ايضا اذا
حمل على عدوه رها كثر فتبدو ضواحه
فجعل ذلك مثلاً للشر اذا اشتد وغلظ

الأحْدَان ايضا السهام الافراد التي لا نظير لها وبو
فير قول الشاعر

ليهنِّي ترائي لا مري غير ذلِّ
صنابر أحْدَانٍ لهنَّ حفيف

فانه عني بالأحْدَان السهام الافراد المنقطعة عن
النظائر . والصنابر السهام الرفاق . والحفيف
الصوت

(لست في هذا الأمر بأَوَّحِد) اي لست بعاذر
فيه مثلاً ولا يقال للشي وحْداء

التوحيد اعتقاد وحدانية الله
المُوَحَّد من يعبد وحدانية الله

المُوَحَّد من الحروف ما كان ذات نقطة واحدة كالهاء
ويقال لها موحدية فوقية وإلباء ويقال لها موحدية
تحتية

المُوَحَّد ذو الوحانية و - المنفرد بنفسه
(دخلوا مَوْحَدًا) بفتح الميماء شذوذا اي واحداً
واحداً وهو معدول عنه غير منصرف للوصف
والعدل كثفي

المُوَحَّد من الشاء التي وضعت واحداً
السيجاد بالكرم الآكمة المنفردة البائنة عن اخواتها

ج موأحد
* وَحِرَ فلانٌ يَوْحِرُ وَحَرًا أَكَلَ ما دَبَّت عليه
الْوَحْرَة او شربة فأنثر فيه شئها و - الطعام
وقعت فيه الوحرة و - صدره عليه مجر و يَوْحِرُ
ويجمر استفمر الوحر ووغر فهو وَحِرٌ

أَوْحَرَتِ الوَحْرَة الطعامَ إيجاراً جعلته يجهث
بأخذ آكله التي والمشي و - الرجل أَسَمَة
ما ينفظه

(إن زيدا لَوْحِرُ الصدر وفي صدره وَحَرٌ
وَوَحَرٌ) اي وساوس

(إنه لَوْحِرٌ عليّ) اي شديد الغضب
الْوَحِر ككثف ما دب عليه الوحر او وقع
الْوَحِر بالفتح والْوَحِر بالتحريك المحقد كالوحر
والفش و - النظير و - أشد الغضب

الْوَحْرَة محرّكة وزغنة على شكل سامة ابرص
تكون في الصماري وقيل هي ضرب من العطاء
لا نطأ شيئاً الأسمه و - النصرية من الإبل

ج وحر
(امرأةٌ وَحْرَة) اي سوداء دمية

الْوَحْر ايضا محرّكة بلابل الصدر ووساوسة
* وَحْشٌ فلانٌ يَحْشُ بثوبه وسلاحه وَحْشاً رعى بها

مخافة ان يلحق
وَحْشٌ بثوبه وسلاحه يعني وَحْشَ بها

أَوْحَشَ الأرضَ وجداً وجنة خالية و - المتزل

ذهب الناس عنه فصار وَحْشًا و - فلانًا جعله
 يستوحش و - فلانًا جاع
 توحش الرجل صار كالوحش و - المتزل ذهب
 أهله عنه فصار وَحْشًا و - فلان خلابة
 من الجوع . وعبرة الأساس "توحش للدواء
 تجوع له" أي أخل جوفك له من الطعام و -
 رمى بثوبه
 استوحش زيد وجد الوحشة ضد استأنس يقال
 "إذا قبل الليل استأنس كل وحشي واستوحش
 كل أنسي و - المكان ذهب عنه الناس فصار
 وَحْشًا
 الوحش بالنفع مصدر و - حيوان البر أو ما لا
 يستأنس من دواب البر ج وحوش ووحشان
 الواحد وحشي
 حيار وحش و حيار وحشي بمعنى واحد
 بقر الوحش خلاف البقر الأهلي
 مكان وحش أي قنر
 (لينة بوخش إصميت) أي بليد قنر
 تركبة بوخش المثنى أي بحيث لا يقدر عليه
 بات وحشًا أي جائعًا ويقال في جمع "م أوحاش"
 أي جباع
 ذلك من وحش الناس أي رذالم
 (مشي في الأرض وحشًا) أي وحده ليس معه
 غيره
 بات وحشًا ككتف أي جائعًا
 الوحشان بالنفع المفعول يقال "رجل وحشان"
 ج وخاشي
 الوحشة بالفتح الخلوة و - الأرض المنوحشة و -
 بعد القلوب عن المودات و - الانقطاع و -
 ألم و - الخوف من الخلوة
 بلاد حشون قفرة خالية جمع حنة وأصله وحشة
 كمنه وسنون
 الوحشي واحد الوحش و - كل شيء يستوحش
 عن الناس كأن الهاء للتأكيد كما في الدواري
 و - الجانب الأيمن من كل شيء وقال في اللسان
 "وحشي كل دابة شقة الأيمن . وأنسجة شقة
 الأيسر"
 وحشي القوس ظهرها وأنسجها ما أقبل منها عليك
 وحشي اليد والقدم ما لم يقبل على صاحبه
 والأنسي ما أقبل منه عليه
 وحشي السور نوع من الاتصال
 الوحشي من التبن ما نبت في الجبال وشواخط
 الأودية
 الوحشية مؤنث الوحشي و - ربح تدخل الثياب
 لنوعها
 الوحيش حيوان البر كالوحش
 الجانب الوحيش كالوحشي
 أرض موحوشة أي ذات وحش أو كثيرة الوحش
 * وحشة بحمة وحشا حبة (بانية)
 الوحش بالنفع البثرة تخرج في وجه الجارية الملتهمة
 الوحشة بالنفع البرد . (اصبحت وليس بها وحشة)
 أي ليس بها علة
 "وحف فلان ينف وحشًا ضرب بضو الأرض
 و - البعير كذلك و - منه هنا و - إلى كذا
 أسرع و - فلان جلس و - إلى زيد قصده
 ونزل يكتفوا "لا ينف الله في ضيق إذا
 وحشًا"
 وحف النبات والشعر يوحف يوحف وحشًا وحف
 وأسود
 وحف النبات والشعر يوحف يوحف وحشًا ووحفة
 بمعنى وحف

وَحَفَّ الرَّجُلُ وَالْبَعِيرُ ضَرْبَ بَنَفْسِ الْأَرْضِ وَ-

فَلَانًا ضَرْبُهُ بِالْعَصَا وَ- عَضُو الْجَزُورِ وَقَرَهُ

وَ- زَبَدٌ أَسْرَعَ

أَوْحَفَ فَلَانٌ أَسْرَعَ

الْوَاخِفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْجَنَاحُ الْكَثِيرُ الرِّيشِ

وَ- مَا غَزَرَ مِنَ النَّبَاتِ وَالشَّعْرِ وَأَنْتَ أَصُولُهُ

وَأَسْوَدَ كَالْوَحْفِ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

تَنَادَتْ عَلَى رَغَمِ الْمَهَارِيِّ وَأَبْرَقَتْ

بِأَصْنَرٍ مِثْلِ الْوَرَسِ فِي وَاحِفٍ جَلَرٍ

وَ- الْقَرْبُ يَنْقَطِعُ مِنْهُ وَدَسْتَانُ وَيَتَعَلَّقُ بِوَدَسْتَيْنِ

عَشْبٌ وَاحِفٌ أَيْ كَثِيرٌ

الْوِخَافُ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ مَا وَصَلَ بَعْضُهَا

بِبَعْضٍ

الْوَحْفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مِنَ النَّبَاتِ الرِّيَّانُ

وَ- مَا غَزَرَ مِنَ الشَّعْرِ كَالْوَاخِفِ

(شَعْرٌ وَحَفٌّ) كَثِيرٌ حَسَنٌ وَوَحَفٌ بِالْفَتْحِ بِالنَّحْبِ

أَيْضًا

عِشْبٌ وَحَفٌّ أَيْ كَثِيرٌ

الْوَحْفَاءُ مِنَ الْأَرْضِ مَا فِيهَا حِمَارٌ سَوْدٌ وَلَيْسَتْ

بِحِمَارٍ جَوْحَانِي

الْوَحْفَةُ النَّارَةُ مِثْلُ الْفَنَةِ غَبْرَاءُ أَوْ حِمَارٌ تَضْرِبُ إِلَى

السَّوَادِ جَوْحَانِي قَالَ رُوَيْبَةُ

وَعَهْدُ أَطْلَالِ بَوَادِي الرُّضَمِ

غَبْرَاهَا بَيْنَ الْوِخَافِ الشَّحْمِ

الْوَحْفَةُ أَيْضًا أَرْضٌ مُسْتَدِينَةٌ مُرْتَفَعَةٌ سَوْدَاءُ

جَوْحَانِي وَ- صَخْرَةٌ فِي بَطْنِ وَادٍ أَوْ سِدْرٌ نَائِلَةٌ

فِي مَوْضِعِهَا سَوْدَاءُ جَوْحَانِي

(زُبْدَةٌ وَحْفَةٌ) بِالْفَتْحِ رَقِيقَةٌ وَقِيلَ هُوَ إِذَا احْتَرَقَ

اللَّبَنُ وَرَقَّتِ الزَّبْدَةُ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "وَالْمَعْرُوفُ

رَخْفَةُ وَالْوَحْفَةُ الصَّوْتُ"

الْمُوحِفُ مَبْرَكٌ الْإِبِلِ جَوْحَانِي

الْمُوحِفُ أَيْضًا الَّذِي لَيْسَ لَهُ ذُرَى وَ- الْمَنَاحُ الَّذِي

أَوْحَفَ الْبَازِلَ وَهَادَهُ

الْمُوحِفُ كَمَعْظَمِ الْبَعِيرِ الْمَزُولِ

نَاقَةٌ مِجَافٌ أَيْ لَا تَنَارِقُ مَبْرَكًا جَوْحَانِي

* وَحَلَ فَلَانٌ فَلَانًا بِحِلَّةٍ وَحَلَا كَانَ أَخْوَضَ مِنْهُ

لِلْوَحْلِ

وَحَلَ يَوْحَلُ وَحَلًا وَمَوْحَلًا وَقَعَ فِي الْوَحْلِ فَيُحَلُّ

(وَحَلٌ) يَنْفَعُ فَكُسْرُ

أَوْحَلَهُ أَوْحَلَةً فِي الْوَحْلِ وَ- فَلَانًا شَرًّا وَرَطَلَهُ فَيُحَلُّ

وَقِيلَ أَشْفَلَهُ يُو

وَاحَلَهُ مَوْاحَلَةً غَالِبَةً فِي الْخَوْضِ فِي الْوَحْلِ تَقُولُ

"وَاحَلَنِي فَوْحَلَنِي"

تَوْحَلَ الْمَكَانُ صَارَ ذَا وَحَلٍ وَ- زَبَدٌ يَنْفَعُ

بِالْوَحْلِ

إِنْ تَحَلَّى فِي مِيزَانٍ أَيْ تَحَلَّى وَاسْتَنَى كَأَن يَنْوَلُ وَاللَّهُ

أَفْعَلَ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

إِسْتَوْحَلَ الْبَلَدُ أَوْ الطَّرِيقُ صَارَ فِيهَا الْوَحْلُ

الْوَحْلُ حِمَارٌ كَثِيرٌ الطَّيْنُ الرَّقِيقُ تَرْتَعِمُ فِيهِ الدَّوَابُّ

جَوْحَانِي وَوَحَالٌ

الْوَحْلُ بِالْفَتْحِ لَفَةٌ شَنِيعَةٌ فِي الْوَحْلِ

الْمَوْحِلُ كَمَوْجِدٍ مَوْضِعُ الْوَحْلِ تَقُولُ "هَذَا الْمَوْحِلُ لَا

يَسْتَطَاعُ السَّيْرُ فِيهِ" وَ- الْوَقُوعُ فِي الْوَحْلِ

وَهُوَ اسْمٌ مِنْ وَحَلَ

* وَحَيْتُ الْمَرْأَةِ تَحْمِلُ وَتَوْحَمُ وَحَبًا حَمَلَتْ وَاشْعَدَتْ

شَهْوِيًّا لَشَيْءٍ تَأْكُلُهُ وَيُقَالُ ذَلِكَ أَيْضًا فِي الدَّابَّةِ

إِذَا حَمَلَتْ وَاسْتَعَصَتْ وَالْأَسْمُ مِنْ ذَلِكَ (الْوَحَامُ)

بِكُسْرِ الْوَاوِ وَفَتْحِهَا وَهِيَ وَحَى جَوْحَانِي وَوَحَامِي

(وَحَى وَلَا حَبَلَ) مِثْلُ بَضْرَبَ لِهَرَبِصَ السَّأَلِ

وَلَا حَاجَةَ يُو أَيْ أَنَّهُ لَا يُذَكَّرُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا اسْتِهَاءُ

وَحْمُ الرَّجُلِ الشَّيْءُ اِشْنَاهُ

(وَحِمْتُ وَحْمَةً) اَي قَصَدْتُ قَصْدَهُ

وَحِمْتُ الْحَبْلِي تَوْحِيًا طَعَمْتُهَا مَا تَشْبَهُ وَيُقَالُ

اَيْضًا " وَحِمْتُهَا " اَذْمَبْتُ وَحْمَهَا

وَحْمٌ لِلْحَبْلِي ذُبْحٌ لَمَّا مَا تَشَبَّهَتْ وَ- الْمَاءُ قُظِفَ مِنْ

عُودِ النَّوَامِي اِذَا كَسَرَ

تَوْحِمْتُ الْحَبْلِي بِمَعْنَى وَحِمْتُ

الْوَحْمُ شِدَّةُ شَهْوَةِ الْحَبْلِي لَشَيْءٍ تَأْكُلُهُ ثُمَّ يَقَالُ لِكُلِّ

مِنْ أَفْرَطَتِ شَهْوَتُهُ قَدْ وَحِمَ وَ- حَنْفُ الطَّيْرِ

وَ- اسْمٌ مَا يَشْنَهُ

الْوَجِيمُ الْوَجِيمُ بِالْجِيمِ يَقَالُ " يَوْمٌ وَجِيمٌ " اَي حَارٌّ

(لَيْلَةٌ ذَاتُ وَحْمٍ) مَحْرَكَةٌ اَي شَدِيدَةُ الْحَرِّ

* وَحْنٌ عَلَيْهِ يَحْنُ وَيَوْحُنُ وَحْنًا وَحْنَةً ضَغْنٌ عَلَيْهِ

مِثْلُ أَحْنَ

تَوْحَنَ فُلَانٌ ذُلًّا وَمَلَكًا وَ- زَيْدٌ عَظِيمُ بَطْنِهِ

الْوَحْنَةُ الْمَرْءُ وَ- الطَّبْنُ الْمُرْتَقِ

* وَخَوَحَ الرَّجُلُ وَخَوَحَةً صَاتَ بِصَوْتٍ فِيهِ يَجْجَحُ

وَ- نَفَخَ فِي بَدَنِ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ وَقَالَ أَحْ أَحْ

تَوْخَوَحَ الظَّلِيمُ فَوْقَ الْبَيْضِ رَفِيَهَا وَظَهَرَ وَلَوْعُهُ

بِهَا

الْوُخَوَحُ وَالْوُخَوَاحُ الْقَوِيُّ وَ- الْكَلْبُ اِنْصَوَّتْ

الْوُخَوَحُ اَيْضًا الْمَنْكَشُ الْحَدِيدُ النَّسِ وَ- الْخَنِيفُ

مِنْ الرِّجَالِ وَ- الشَّدِيدُ الْقُوَّةِ الَّذِي يَغْنَمُ عِنْدَ

عَمَلِهِ لِنَاطِلِهِ وَشِدَّتُهُ جَوْحَارِجُ

الْوُخَوَاحُ اَيْضًا بِالْفَتْحِ الْمِيدَجُ وَحَارِجُ

الْوَحَارِجُ اَيْضًا الْمُحْرَقُ وَالْمُخَارِزَاتُ

* وَحَى إِلَيْهِ نَجِيًّا وَحْيًا اِشَارَةً إِلَيْهِ وَ- الْكُتَابُ كُتِبَ

وَ- اللَّهُ فِي قَلْبِهِ كَلَامُ اللَّهِ وَ- إِلَى فُلَانٍ كَلَامُهُ

بِمَا يَخْفَوُ عَنْ غَيْرِهِ وَ- الذَّبِيحَةُ ذَبْحُهَا ذَبْحًا

وَحْمًا وَ- الرَّجُلُ وَحْمًا وَوَحْيًا وَوَحَاهُ أَسْرَعُ

وَحْيُ الْمَجْزَارِ ذَبِيحَتُهُ تَوْحِيَةً ذَبْحُهَا ذَبْحًا سَرِيعًا

وَ- الشَّيْءُ عَجَلُهُ قَوْلُ " وَحْيُ الدَّوَاءِ الْمَوْتُ "

عَجَلُهُ

أَوْحَى إِلَيْهِ إِيجَاءُ كَلَامِهِ بِخَفِيٍّ وَ- بَشَّةٌ وَ-

فُلَانٌ كَتَبَ وَ- اِشَارَ كَأَوَّمًا وَ- بِكَلَامِ اللَّهِ يُو

وَ- نَفْسُهُ وَقَعَ فِيهَا خَوْفٌ وَ- كَلَّمَ عَبْدَهُ بِلَا

رَسُولٍ وَ- صَارَ مُلْكًا بَعْدَ قَتْلِهِ وَ- الْعَمَلُ

أَسْرَعُ فَيُو وَ- الْقَوْمُ صَاحِبُوا

تَوْحَى تَوْحِيًا أَسْرَعُ

تَوَاحَى الْقَوْمُ تَوَاحِيًا وَحَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا

اِسْتَوْحَاهُ حَرَكَةً وَاسْتَصْرَخَهُ وَ- الشَّيْءُ اِسْتَنْهَاهُ

وَ- فَلَانًا دَعَاهُ لِبَرِيَّةٍ وَ- اِسْتَجَلَهُ

الْوَاحِي اسْمُ فَاعِلٍ جَوْحَاةٌ وَوَاخُونُ

الْوَحْيُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الرِّسَالَةُ وَ- كُلُّ مَا الْقِيَمَةُ

إِلَى غَيْرِكَ لَعَلِمَتُهُ كَيْفَ كَانَ ثُمَّ غَلِبَ فِي مَا يُلْقَى

إِلَى الْأَنْبِيَاءِ مِنْ عِنْدِ عَزِّ وَجَلٍّ وَقَدْ يُطْلَقُ وَيُرَادُ

بِهِ اسْمُ الْمَنْعُولِ مِنْهُ اَي الْمَوْحَى وَقِيلَ الْوَحْيُ اَعْلَامٌ

فِي خِفَاءٍ وَ- الْمَكْنُوبُ وَ- شَرَعًا كَلَامُ اللَّهِ

نَعَالِي الْمُنْزَلِ عَلَى نَبِيِّ مِنْ أَنْبِيَائِهِ

الْوَحْيُ اَيْضًا وَالْوَحْيُ الصَّوْتُ يَكُونُ فِي النَّاسِ

وغيرهم جَوْحِيٌّ

(وَحْيِيٌّ فِي الْحَجَرِ) مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ يَكُنْ سِرَّةً . قَالَ

الْأَزْهَرِيُّ : وَقَدْ يَضْرَبُ لِلشَّيْءِ الظَّاهِرِ الْبَيِّنِ

يُقَالُ " كَالْوَحْيِ فِي الْحَجَرِ " اِذْ تُقَرَّفُ بِهِ

الْوَحْيُ السَّيِّدُ الْكَبِيرُ وَ- الْعَجَلَةُ وَالْإِسْرَاعُ كَالْوَحَاهِ

وَ- النَّارُ وَ- الْمَلِكُ

الْوَحْيُ الْوَحْيُ وَالْوَحَاكُ الْوَحَاكُ اَيْ الْبَدَارُ الْبَلَدُ

يُقَالُ فِي الْاِسْتِجْمَالِ

الْوَحَاهُ كَفَنَاءُ الصَّوْتِ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ قَالَ

الْأَخْفَشُ " سَمِعْتُ وَحَاهُ الرُّعْدُ " وَهُوَ صَوْتُهُ

المدود الخفي

(موتٌ وحْيٌ) سريع فعل بمعنى فاعل

(ذكاةٌ وحْيَةٌ) أي سريعة

الأوحى الأسرع يقال " القتل بالسيف أوحى "

* الوَخُّ بالفتح القصد و - الألم

* وَخَدَ البعيرُ يَخْدُ وَخْدَانًا وَوَخْدًا وَوَخْدًا

يقوأنه كشي العام فهو وَخْدٌ وَوَخْدٌ وَوَخُودٌ

والاسم (الوَخْدَجُ وَخُودٌ)

* وَخَزَهُ يَخْزُهُ وَخَزًا طعنه طعنة غير نافذة باردة

أو نضلة أو غير ذلك و - فلانٌ عمل الوخير

و - الشيبُ فلانًا خالطه وشابت الشعرة بعد

الفترة وبقي الرأس اسود و - الدابة بزغها

الوَخْزُ بالفتح مصدر و - القليل من كل شيء و -

الطاعون نعمة ويوفر قول الشاعر

قد أجعل القوم عن حاجتهم سفر

من وَخَزَ جنَّ بأرض الروم مذكور

و - القليل من الخضر في العذق و - القليل

من الارطاب . يقال " ملا بئرٌ فيه وَخَزٌ " أجه

قليلٌ من الارطاب

قال في اللسان : اذا دُعِيَ القوم الى طعام

فجاءوا اربعة اربعة قالوا " جاءوا وَخَزًا وَخَزًا "

واذا جاءوا عصبه قبل " جاءوا افانج " أي

فوجًا فوجًا

(اني لأجد في يدي وَخَزًا) أي وجعًا

الوَخْزُ كجريح ثريد العسل

* وَخَشَ الشيءَ يُوْخِشُ وَخْشًا وَوَخْشَةً وَوَخْشَةً

رذلٌ وصار رذيلًا و - رأس الكعبش يس

وتضال

وَخَشَ الشيءَ صَبَرَهُ وَخْشًا و - له العطية اقلها

و - فلانٌ التى يده وأطاع

أَوْخَشَ لَهُ بِعَطِيَّةٍ إِيجَاشًا أَقْلَهَا و - القوم أي

رذلوا السهام في الرماية مرة بعد أخرى كأنهم

صاروا الى الرخاثة والردالة . وانشد ابو عبيد

لزيد بن الطَّيْرِيَّةِ

أرى سبعةً يعمون للوصل كلهم

له عند ربِّا دينةً يستدينها

والنبتُ سهي وسطهم حين أَوْخَشُوا

فما صار لي في القسم إلا ثمنها

وقوله فما صار لي في القسم إلا ثمنها أي كنت

ثامن ثمانية ممن يستدينها

أَوْخَشَ في عرقه أثرٌ فيه وتنقصة و - الشيبُ

خلطه

الوَخْشُ بالفتح رذالة الناس وصغارهم وغيرهم يكون

للواحد والاثنتين والجمع والمؤنث بلفظ واحد

فيقال " رجلٌ وَخَشٌ وامرأةٌ وَخَشٌ وقومٌ

وَخَشٌ " ويقال " ذلك من وَخَشِ الناس " أي

أي من رذالهم وربما جمع أَوْخَاشًا فقل " جاءني

أَوْخَاشٌ من الناس " أي سقاطهم وربما أدخل

فيه النون القليلة وانشد لدملب بن قريع

جاريةٌ ليست من الوَخَشِ

كَأَنَّ مجرى دمعي الممتن

قُطْعَةٌ من أجود النطن

الوَخْشَةُ مؤنث الوخش ج وخاش

* وَخَشَ الشيءَ يَخْشُ وَخْشًا وَوَخْشًا اذا تحرك

أَوْخَشَ الرَّاكِبُ في السراب جعل يرفعه مرة

وبخضة أخرى و - لي عطية اقل منها

(أصبحت وليس بها وَخْشَةٌ) أي شيء من برد لا

يُتَعَمَلُ إِلَّا جَدًّا وكل ذلك عن بغوب

* وَخْشَةٌ بالرفع يَخْشُ وَخْشًا طعنه بوطعنا خالط

جوفه ولم ينفذ . قال ذو الرمة

فَكَرَّ بِمَنْقُ طَعْنًا فِي جَوَانِبِهَا
كَأَنَّهُ الْأَجْرُ فِي الْأَقْلَامِ يَحْتَسِبُ
وَنَارَةٌ يَخِضُّ الْأَحْمَارَ عَنْ عُرْضِ
وَحْطًا وَتَنْظُمُ الْأَحْمَارُ وَالْمَجْمُوعُ
وَقَوْلُهُ يَخِضُّ الْأَحْمَارُ يُرَادُ بِطَمْنِ الرِّثَاءِ
وَحْطَةُ الشَّيْبِ وَحْطَةُ
الْوَحْطِضِ الْمُطْمُونِ

* وَحْطُهُ بِالرَّحْمِ يَحْطُهُ وَحْطًا طَعْنًا بِطَمْنًا خَفِيًّا
لَيْسَ بِالنَّافِذِ وَ— بِالسِّفِّ تَنَاوُلُهُ بِوَمِنْ بَعْدِ .
قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ "لَمْ أَسْمَعْ لِفِعْلِ اللَّيْثِ فِي تَنْصِيرِ
الْوَحْطِ إِثْنًا الضَّرْبُ بِالسِّفِّ" . قَالَ "وَأَرَاهُ"
أَرَادَ أَنْ يَتَنَاوَلَ بِذِيَابِ السِّفِّ طَعْنًا لَا ضَرْبًا
وَ— الشَّيْبُ اسْتَوَى سَوَادُهُ وَبَيَاضُهُ وَ— فَلَانٌ
فِي الْبَيْعِ رَجَحٌ فَيَوْمَرَةٌ وَخَسْرٌ أُخْرَى
وَحْطٌ فَلَانٌ شَابَ رَأْسُهُ فَهُوَ مَوْخُوطٌ
مَرَّ الظِّلْمُ يَحْطُ وَحْطًا أَيْ بِسُرْعٍ إِسْرَاعًا
أَتَى يَحْطُ نَعْلُهُ أَيْ يَخْنُقُ

فَرُوجٌ وَخَطٌّ جَاوَزَ حَدَّ الْفَرَارِجِ وَصَارَ فِي حَدِّ
الدُّيُوكِ

الْوَحْطُ كَشْدَادِ الظِّلْمِ السَّرِيعِ الْخَطْوِ الْوَاسِعِ وَبَعْدُ
وَحْطًا كَذَلِكَ

(طَمْنٌ وَخَاطٌ) أَيْ نَافِذٌ وَكَذَلِكَ رَجَحٌ وَخَاطٌ
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

عَفَى وَعَنْ شَرْدَلٍ مَجْنَالٍ
أَعْقَطَ وَخَاطٌ الْخَطُّ طَوَالٌ
وَمِنْ قَوْلِ الرَّاجِزِ "وَخَاطًا بِأَضْرَ فِي الْكَلَى
وَخَاطٌ"

(بِهَا وَخَاطٌ مِنَ الْوَحْشِ وَوَحْشٌ) أَيْ نَبَذَ مِنْهَا
الْمِخْطَ الدَّخْلَ . يُقَالُ "ثِيَابٌ مِخْطٌ"

* وَخَفَ السَّوِيْقُ وَالْمَخْطِيُّ بِخَفَةٍ وَخَفَا ضَرْبُهُ حَتَّى

تَلَزَجَ فَوَخَفَ هُوَ أَيْ تَلَزَجَ لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ وَ—
زَيْدًا ذَكَرَهُ بِفَيْعٍ وَ— الثَّيْبُ صَبَّ فِيهِ الْمَاءُ
وَضَرْبُهُ لِيَخْلُطَ

وَخَفَ السَّوِيْقُ وَالْمَخْطِيُّ بِمَعْنَى وَخَفَةٍ
أَوْخَفَ فَلَانٌ إِخْفَافًا أَسْرَعَ وَ— الْمَخْطِيُّ ضَرْبُهُ
حَتَّى تَلَزَجَ وَبَصِيرٌ غَسُولًا وَانْقِدَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
تَسْمَعُ لِلْأَصْوَاتِ مِنْهَا خَفَفَا

ضَرْبُ الْبَرَاجِمِ الْجَبِينِ الْمُوْخَفَا
كَذَلِكَ انْقَدَا الْبَرَاجِمُ بِالْيَاءِ لِأَنَّ الشَّاعِرَ
أَرَادَ أَنْ يُوَفِّيَ الْجَزْءَ فَاتَّبَعَ الْيَاءَ لِذَلِكَ وَالْأَفْلَا
وَجَهْلُهُ

(أَنَّهُ لِيُوْخِفُ فِي الطَّيْنِ) يُقَالُ لِلْآخِيقِ الَّذِي لَا
يَسْرِي مَا يَقُولُ

إِخْفَنَتْ رَجُلَةً إِخْفَافًا زَلَّتْ وَأَصْلُهُ إِخْفَنَتْ
إِسْتَوْخَفَ الدَّهْرُ مَالَهُ ذَهَبٌ بِوَمِنْ

الْوَحْفَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ— شَبَّ خَرِبَةٌ مِنْ أَدَمَ
الْوَحْفِ مَا أَوْخَفَتْ مِنَ الْمَخْطِيِّ

الْوَحْفَةُ كَسْفِيَةِ السَّوِيْقِ الْمَبْلُولِ وَ— اللَّبْنُ يُقَالُ
"أَنَّهُ بَلْبَنٌ مِثْلُ وَخَافَ الرَّأْسُ" وَ— مَا أَوْخَفَتْهُ

مِنَ الْمَخْطِيِّ وَ— طَعَامٌ مِنْ أَقْطِ مَطْمُونٍ يُذَرُّ
عَلَى مَاءٍ ثُمَّ يَصْبُ عَلَيْهِ السَّمْنُ أَوْ الْخَزِيرَةُ وَفِي مَرَقَةٍ

مِنْ بُلَالَةِ الْحَالَةِ أَوْ غَرُّ يُلْقَى عَلَى الزَّبَدِ فَهُوَ كَعَلٍ
وَ— بَثُّ الْحَائِثِ وَ— الْمَاءُ الَّذِي غَلَبَ عَلَيْهِ

الطَّيْنُ
الْمُؤْخَفُ الْآخِيقُ أَيْ يُوْخِفُ زَيْلُهُ كَمَا يُوْخِفُ

الْمَخْطِيُّ وَيُقَالُ لَهُ الْعِجَانُ أَيْضًا وَهُوَ مِنْ كِتَابَتِهِمْ
الْمِخْفُ بِالْكَسْرِ الْإِنَاءُ الَّذِي يُوْخَفُ فِيهِ وَفِي حَدِيثٍ

أَيْ مُرِيرَةٍ "فَكَتَفَ عَنْ سَرِّهِ كَأَنَّهَا مِخْفٌ
لِجَبِينٍ" أَيْ مُدْمِنٌ مِنْ نَفْسَةٍ

* وَخَفَةُ يَخْفُ وَخَفَا كَانَ أَشَدَّ خَفَةً مِنْهُ

وَحَيْمَةُ النَّاقَةِ تَوَخَّمَ وَخِمًا كَانَ بِهَا دَاءُ الْوَحْمِ

و- فلان من كلا و- عنه اصابة منه تخمة

تَحْمُ يَحْمُ وَيَحْمُ يَحْمُ اصابته منه تخمة والهاء مقلوبة

عن الواو

وَوَخَّمَ الطَّعَامُ وَالْمَكَانُ يَوْخُمُ وَخَامَةً وَوُخُومًا

وَوُخُومَةً كَانَ وَخِيمًا

وَخِيمَةً تَوَخِيمًا جَمَلُهُ وَخِيمًا

وَإِخْمَةً مُوَإِخِمَةً غَالِبَةٌ فِي التَّخْمَةِ فَكَانَ أَشَدَّ تَخْمَةً مِنْهُ

أَتَخْمَةُ الطَّعَامُ إِتْخَامًا أَوْقَعَتْ فِي التَّخْمَةِ وَأَصْلُهُ أَوْخَمَةٌ

وَإِسْتِمَالُ الْأَصْلِ نَادِرٌ

تَوَخَّمَ الطَّعَامُ تَوَخِيمًا اسْتَوْبَلَهُ وَلَمْ يَسْتَمِرَّهُ

إِثْمًا مِنْهُ وَ- عَنْهُ أَصَابَتْهُ تَخْمَةٌ وَأَصْلُهُ إِوْتَحْمُ

إِسْتَوْخَمَ الطَّعَامُ اسْتِخَامًا اسْتَوْبَلَهُ وَلَمْ يَسْتَمِرَّهُ

و- مَوْضِعٌ كَذَا اسْتَنْثَلَهُ وَلَمْ يُوَافِقْ مَوَاقِفَهُ بَدَنَهُ

أَرْضٌ وَخَامٌ بِالْفَتْحِ أَيُّ لَا يَبِيعُ كَلَامًا

الْوَحْمُ بِالْفَتْحِ وَالْوَحِيمُ كَكَيْفِ الرَّجُلِ الثَّغِيلِ

الْكُثْبُ جِ أَوْخَامٌ

الْوَحْمُ حَرَكَةٌ دَالَةٌ كَالْبَاسُورِ وَ- حَصُولُ التَّخْمَةِ

وَ- تَعْنِي الْمَوَاقِفَ الْمَوْرُثَةَ لِلْمَرَضِ الْوَبَائِيَّةِ

وَيَسْتَعَارُ لِلضَّرَرِ

شَيْءٌ وَخِيمٌ كَكَيْفِ أَيُّ وَلِيٍّ

أَرْضٌ وَخِيمَةٌ وَوَخِيمَةٌ أَيُّ لَا يَبِيعُ كَلَامًا

نَاقَةٌ وَخِيمَةٌ بِهَا دَاءُ الْوَحْمِ

الْوُخُومُ وَالْوَحِيمُ الرَّجُلُ الثَّغِيلُ الْكُثْبُ جِ وَخَامٌ

وَوَخَامٌ

أَرْضٌ وَخُومٌ أَيُّ لَا يَبِيعُ كَلَامًا

طَعَامٌ وَخِيمٌ أَيُّ غَيْرُ مُوَافِقٍ

"بَلَدٌ وَخِيمٌ" أَيُّ غَيْرُ مُوَافِقٍ فِي السَّكَنِ

شَيْءٌ وَخِيمٌ أَيُّ وَلِيٍّ

(هَذَا أَمْرٌ وَخِيمٌ الْعَاقِبَةُ) أَيُّ ثَقِيلٌ رَدِيٌّ

أَرْضٌ وَخِيمَةٌ أَيُّ لَا يَبِيعُ كَلَامًا

التَّخْمَةُ بِضَمِّ فَتْحٍ دَالَةٌ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ مِنْ أَكْلِ الطَّعَامِ

الْوَحِيمُ وَأَصْلُهَا الْوُخْمَةُ جِ تَحْمَاتٌ وَتَحْمٌ

أَرْضٌ مَوْخِيمَةٌ وَمَوْخِيمَةٌ وَمَوْخِيمَةٌ لَا يَبِيعُ كَلَامًا

(هَذَا الطَّعَامُ مَتَخْمَةٌ) أَيُّ يَحْمُ مِنْهُ وَأَصْلُهُ مَوْخَمَةٌ

* تَوَخَّنَ فَلَانٌ قَصْدًا إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ

الْوُخْمَةُ بِالْفَتْحِ الْفَسَادُ

* الْوُخُورُ بِالْفَتْحِ الرَّجُلُ الْمُسَعَّجُ الْجِلْدُ الْكَثِيرُ اللَّحْمُ

السَّيِّئُ الْعَبِيدُ وَ- الْكَسْلَانُ الضَّعِيفُ

كُلُّ مُسْتَفْرَخٍ وَخُورٌ

الْتَمَرُ الْوُخُورُ مَا لَا حَلَاوَةَ فِيهِ وَلَا طَعْمَ لَهُ

الْوُخُورَةُ كَوَلُولُهُ حِكَايَةُ بَعْضِ أَصْحَابِ الطُّيُورِ

* وَخَتِ النَّاقَةُ تَخِي وَخِيمًا بَارَتْ سِرًّا قَصْدًا وَ-

الْأَمْرَ قَصْدًا

وَخَيْتُ وَخِيكَ أَيُّ قَصَدْتُ قَصْدَكَ

مَا أَدْرِي ابْنَ وَخِي فَلَانٌ أَيُّ ابْنِ أُنْجَمِهِ

وَخَاهُ لِلْأَمْرِ تَوَخِيمَةً وَجْهَهُ لَهُ وَ- لِلْأَمْرِ تَحْدَاهُ فِي

الطَّلَبِ

وَإِخَاهُ مُوَإِخِمَةً لَمْ يَفِ إِخَاهُ ضَعِيفَةٌ تُبْنَى عَلَى بَوَاقِي

تَوَخَّى الْأَمْرَ تَوَخِيمًا وَتَأَخَاهُ تَأَخِيمًا تَحْرَاهُ فِي

الطَّلَبِ وَتَحْدَاهُ دُونَ مَا سِوَاهُ وَ- مَرْضَاهُ زَيْدٌ

تَعَبَّدَ مَا وَتَطَلَّبَهَا

إِسْتَوْخَاهُ مِنْ مَوْضِعٍ كَذَا سَأَلَ عَنْ قَصْدِهِ كَقَوْلِهِ

أَمَّا مِنْ جَنْوِبٍ تَذْهَبُ النُّلُّ طَلَّةٌ

بِمَانَةٍ مِنْ نَحْوَرِيَّاءٍ وَلَا رَكْعَةٍ

بِمَانِينَ نَسْتَوْخِيهِمْ عَنْ بِلَادِنَا

عَلَى قُلُوصٍ تَدْمِي أَخْلَافَهَا الْحَذَبُ

إِسْتَوْخَى الْقَوْمُ اسْتِخَاءً اسْتَقْبَرُوا بِقَالَ "اسْتَوْخَ"

لَنَا بَنِي فَلَانٍ مَا خَبَرْنَا

الْوُخْيُ حَرَكَةٌ التَّصَدُّقِ

الْوُخْيُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- السَّبِيلُ الْمُعْتَمَدُ وَ-

النصد و - القاصد ج وخي ووي

(هذا وخي أهلك) اي بينهم سميت ساروا

(الأخذ على سميت هذا الوخي) اي على هذا النصد

والصواب . قال الازهرى في التهذيب " سميت

غير واحد من العرب النصد بقوله لصاحبوا اذا

ارشده لصوب بلديأنة "

الحية بالكسر النصد . يقال " عرفت وخي القوم

وخينهم " اي قصدهم

* ودا الشيء بدءاً وداً سواه و - القرس أدلى

و - بالقوم غشهم بالإساءة

(دأني) بصيغة الأمر كدعني زنة ومعنى

ودئت عنه الأخبار نوذاً وداً انقطعت

وداً عليه الأرض تودئة وتوديتاً سواها و - فلاناً

الأرض غيبته فهي (موداة) بتشديد الدال

وفتحها وهذا كما قيل أحسن فهو محض وأسهب

فهو مسهب وألج فهو ملجج و - فلان على زيد

و - يوأملكه

تودأت عنه الأخبار نولت وانقطعت و - فلان

على فلان أملكه و - عليه ايضاً الأرض

اشملت عليه وهو ان يذهب الرجل في أباعد

الأرض حتى لا تدري ما صنع و - فلان على ماله

أخذه وأحرزه

الودأ محركة مصدر و - الملاك

التودئة بالفتح الدفن

الموداة كمظبة المملكة و - المنارة وهي في لفظ

المنعول يوأندشمر للرأي

كأين قطعنا الحكم من موداة

كان أعلامها في آليها الفرع

و - حنة الميت وأند ابن الاعرابي

لوقد ثوبت موداً لرهينة

زنج الجوانس راكد الأجار

* الودب بالفتح سوء الحال

* ودج الدابة بدجها ودجاً قطع ودجها . يقال

" دج دابك " وهو لما كالتصد للانسان و -

بين القوم أصلح وقطع الشر

ودج الدابة توديجاً اي ودجها

وادجها مودجة سالمة وقال في اللسان " المودجة

الملاينة والمساهلة ولين الجانب وحن الخلق "

الوداج عرق في العنق وما وداجان يتخاضان عند

الغضب

الودج محركة الوداج وهو عرق الاخذع الذي

ينقطع الذاج فلا يبقى معه حياة وما ودجان

و - الدربة يقال " كان فلان ودجياً الى

فلان " اي ذريعتي ج أوداج

الودجان الاخوان وقال الزمخشري " يقال

للتواصلين ما ودجان " شيهسا بالعرقين في

تصاحبها

* أودح له ايذاً اقر بالذل والافتاد لمن

يفوده نغلة الازهرى عن ابي زيد وأند

وأكوي على قرنيو بعد خصائو

بناري وقد يخصى العود فهو دح

أودح ايضاً الرجل اذعن وخضع و - أصلح

المحوض و - الإبل حسن حالها وممنت ويقولون

" أودح الكباش " توقف ولم يتز

الودح ضرب من الشجر

ما أغنى عني ودحة ولا وثمة ولا ودحة ولا

وثمة ولا برشمة كل ذلك محركة اي ما

أغنى عني شيئاً

* وده يوده ودا ووداداً مثلثين وودادة ومودة

وَمَوْدِدَةٌ وَمَوْدُودَةٌ أَحَبَّةٌ فَهُوَ إِذْ ذَاكَ مَوْدُودٌ
وَدِدْتُ لَوْ كَانَ كَذَا أَيْ نَمَيْتُ فَلَوْ مَا بَعْدَهَا
مُؤَوَّلَانِ بِمَصْدَرٍ مَفْعُولٍ بِهِ وَالتَّقْدِيرُ نَمَيْتُ
كَونَ كَذَا

وَادَّةٌ مُوَادَّةٌ وَوِدَادًا حَابَةٌ
تَوَدَّدَهُ تَوَدَّدًا طَلَبَ مَوَدَّتَهُ يُقَالُ "إِنْ تَوَدَّدْتَهُمْ
لَانُوا" وَ- أَلُو نَحْبَبَ
تَوَادًا تَوَادًا نَحَابًا

الْوَدُّ مَثَلَةُ الْوَارِ الْحَبِّ يُقَالُ "بُودِي أَنْ يَكُونَ
كَذَا" أَيْ أَوَدُّ وَأَمَّا بُودِيكَ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ
أَيُّهَا الْعَائِدُ الْمَسَائِلُ عَنِّي

وَبُودِيكَ لَوْ تَرَى أَكْفَانِي
فَأَمَّا أَشْبَحَ كَسْرَ الدَّلَالِ لِمُسْتَقِيمٍ لَهُ الْبَيْتُ فَصَارَتْ
بَاءً

الْوَدُّ أَيْضًا النُّحْبُ وَ- الْكَثِيرُ الْحَبِّ جِ أَوْدَادٌ وَأَوْدٌ
الْوَدُّ مَثَلًا اسْمُ جَمْعٍ بِمَعْنَى الْمُحِبِّينَ يُقَالُ "قَوْمٌ وَدٌّ"
الْوَدُّ بِالْفَتْحِ الْوَدَّ عِنْدَ التَّجْدِيدِ كَأَنَّهُمْ سَكَنُوا الدَّاءَ
فَادْغَمُوا فِي الدَّلَالِ

وَدٌّ بِالْفَتْحِ وَيُضَمُّ صَنَمٌ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ كَانَ لِقَوْمِ نُوحٍ ثُمَّ
صَارَ لِلْكَلابِ وَكَانَ بِدُومَةِ الْجَنْدَلِ وَقِيلَ أَنَّهُ كَانَ
عَلَى صُورَةِ رَجُلٍ وَمِنْهُ نَبِيُّ عَبْدٍ وَدٌّ قَالَ أَمْرُوهُ
النَّهْسُ بِصَفِ دَيْمَةٍ

تَخْرِجُ الْوَدَّ إِذَا مَا أَتَجَدَّتْ
وَتَوَلَّى بِهِ إِذَا مَا تَفْتَكِرُ

فَالْوَدُّ فِي قَوْلِ أَمْرِئِ النَّهْسِ اسْمُ جَبَلٍ كَمَا قَالَ
ابْنُ ثَرَبٍ

الْوَدُودُ كَصَبُورِ الْكَثِيرِ الْحَبِّ وَهُوَ فِعْلٌ بِمَعْنَى
فَاعِلٌ تَقُولُ "هُوَ وَدُودٌ وَهِيَ وَدُودٌ"

الْوَدُودُ أَيْضًا مِنْ أَسَاءَ اللَّهُ الْحَسَنَى مَعْنَاهُ النُّحْبُ
وَقِيلَ الْمَحْبُوبُ مِنْ أَوْلِيَاءِهِ فَيَكُونُ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ

الْوَدِيدُ النُّحْبُ جِ أَرِذَاءٌ وَأَوْدَةٌ وَبِأَنِّي اسْمُ جَمْعٍ بِمَعْنَى
الْمُحِبِّينَ

الْأَوْدُ اسْمُ تَفْضِيلٍ جِ الْأَوْدُونَ
الْمَوْدُ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْحَبِّ

الْمَوْدَةُ الْحَبَّةُ وَ- الْكَتَبُ وَبِذَلِكَ فُسِّرَ قَوْلُهُ فِي
سُورَةِ الْمَعْنَةِ "تَلْفَنُونَ إِلَيْهِمْ بِالْمَوْدَةِ"

* وَدَّرَ يَدِّرُ وَتَرَا سَكَرَ حَتَّى كَادَ يُغْشَى طَبْعُهُ وَ-
الشَّيْءُ صَرْفَةً عَنْهُ تَقُولُ "يَرُّ وَجْهَكَ عَلَيَّ"
أَيْ أَصْرَفَهُ وَغَيَّرَهُ

وَدَّرَهُ تَوَدَّرَ بِرَأْسِهِ حَتَّى تَكَلَّفَ مَا وَقَعَ مِنْهُ فِي
هَلَكَةٍ وَ- رَسُولُهُ بَعَثَهُ وَ- الشَّرُّ نَحَاهُ وَ-

فَلَانًا اغْوَاهُ وَ- مَالُهُ بَذَرُهُ وَأَسْرَفَ فِيهِ وَقَالَ
الزَّمَخْشَرِيُّ "وَسَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ وَدَّرَ فَلَانًا وَوَدَّرَهُ
الْأَمِيرُ وَأَمْرُهُ أَنْ يَوَدَّرَ" بِرَبْدُونَ تَسْبِيحُهُ
وَتَقْرِيبُهُ وَطَرْدُهُ عَنِ الْبَلَدِ

وَدَّرَ وَجْهَكَ عَلَيَّ أَيْ أَصْرَفَهُ وَغَيَّرَهُ تَقُولُ ذَلِكَ
لِلرَّجُلِ إِذَا تَجَهَّمْتَ لَهُ وَرَدَدْتَهُ رَدًّا قَبِيحًا

تَوَدَّرَ مَالُهُ تَوَدَّرًا مَطَارِعَ وَدَّرَ وَ- زِيدٌ فِي
الْأَمْرِ تَوَرَّطَ فِيهِ وَقَدْ يَكُونُ التَّوَدَّرُ فِي الصَّدَقِ
وَالْكَذِبِ كُلِّهِمَا

تَوَدَّرَ صَاحِبُهُ أَوْرَدَهُ هَلَكَةً

* وَدَسَ عَلَيَّ الشَّيْءُ يَدِسُ وَنَسَا خَفِيَ وَ- بِالشَّيْءِ
خَبَاءٌ يَقُولُونَ "ابْنُ وَدَسَتْ بِهِ" أَيْ خَبَأَتْهُ

وَدَسَتْ الْأَرْضُ وَدَسًا تَغَطَّتْ بِالنبَاتِ وَكَثُرَ
نَبَاتُهَا وَقِيلَ إِنَّمَا ذَلِكَ فِي أَوَّلِ نَبَاتِهَا . يُقَالُ

"مَا أَحْسَنَ وَدَسَهَا" وَ- أَلُو بِكَلَامٍ طَرَحَهُ وَلَمْ
يَسْتَكْمِلْهُ وَ- الرَّجُلُ ذَهَبَ يُقَالُ "مَا أَدْرَبَ

أَبْنُ وَدَسَ مِنْ بِلَادِ اللَّهِ"
وَدَسَ الشَّيْءُ تَوَدَّيَسًا خَفِيَ وَ- إِلَى فُلَانٍ بِكَلِمَةٍ

طَرَحَهَا وَ- الْمَاشِيَةُ رَعَتْ الْوَادِسَ مِنَ النَّبَاتِ

أَوْ دَسَتْ الْأَرْضُ إِيدَا مَا ظَهَرَ أَوَّلُ نَبْتِهَا
تَوَدَّسَ الْحِمَارُ تَوَدَّسًا رَعَى الْوِدَاسَ وَ - الْأَرْضُ
بمعنى وَدَسَتْ

الوَادِسُ النبت الذي غطى وجه الأرض
الْوِدَاسُ بالكسر ما غطى وجه الأرض من النبات
ولم تشعب شعبة بعد الآنة في ذلك كثير ملنف
الْوَدَسُ عَمْرَكَةٌ بمعنى الْوِدَاسُ وَ - الصب
الْوَدِيسُ النبات الجاف وَ - العسل الرقيق
أَرْضٌ وَدِيسَةٌ بفتح فكسر متوَدِّسَةٌ
أَرْضٌ مَوْدُوسَةٌ أي ظهر نبتها ولم يكن
* الْوَدَشُ بالفتح الفساد

* وَدَسَ إِلَيْهِ بِكَلَامٍ يَدِيسُ وَدَسًا أَلْقَى الْوَدَا كَلَامًا لَمْ
يَسْتَمِعْهُ وَلَيْسَ بِاللُّغَةِ الْعَالِيَةِ

* وَدَعَ الْمَافِرُ النَّاسَ بِدَعْمٍ وَدَعًا خَلَنَ خَافِضِينَ
وَ - الشَّيْءُ سَكَنَ وَاسْتَرَّ وَ - الثَّوْبَ بِالثَّوْبِ
صَانَهُ وَ - الرَّجُلُ صَارَ إِلَى الدَّعَةِ وَالسَّكُونِ وَ -
الشَّيْءُ تَرَكَهُ . وَزَعَمَتِ النَّحَاةُ أَنَّ الْعَرَبَ أَمَانَتُ
مَاضِي يَدَعُ وَمَصْدَرُهُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ وَقَدْ رُوِيَ
هَذِهِ الْكَلِمَةُ عَنْ أَفْصَحِ الْعَرَبِ وَقَدْ جَاءَ الْمَاضِي فِي
بَعْضِ الْأَشْعَارِ فَيَجُوزُ الْقَوْلُ بِقَلَّةِ الْإِسْتِعْمَالِ وَلَا
يَجُوزُ الْقَوْلُ بِالْإِيمَانَةِ وَقَالَ الْمَاعَرِ
وَكَانَ مَا قَدَّمُوا لِأَنْفُسِهِمْ

أَكْثَرُ فَعْمًا مِنَ الَّذِي وَدَعُوا
بمعنى تَرَكَوا . قَالَ ابْنُ جَنِّي أَنَّمَا هَذَا عَلَى الْضَّرُورَةِ
لِأَنَّ الشَّاعِرَ إِذَا اضْطَرَّ جَازَلَهُ أَنْ يَنْطِقَ بِمَا
يَنْتَهِجُ الْفِيَّاسُ وَإِنْ لَمْ يَرِدْ بِوَسَاعٍ وَأَنْشَدَ الْحَافِظُ
ابْنَ جُمَرٍ فِي الْفَتْحِ

وَنَحْنُ وَدَعْنَا آلَ عَمْرٍو بِنِ عَامِرٍ
فَرَائِسَ اطِّرَافِ الْمُتَقَنَّةِ الشَّرِ
(دَعَّ دَاعِي اللَّيْلِ) أَيِ اتَّركَ مِنْهُ فِي الضَّرْعِ شَيْئًا
يَسْتَنْتِلُ اللَّيْلُ وَلَا يَسْتَنْصِرُ حَلَبَهُ

(وَدَعَ عِنْدَهُ مَالًا) تَرَكَهُ عِنْدَهُ وَدِيعَةً
وَدَعَ يَدَعُ وَوَدَعُ يُوَدِّعُ وَدَاعَةٌ سَكَنَ وَاسْتَقَرَّ
وَبَقِيَ وَاطْمَأَنَّ وَالْأَسْمُ الدَّيْعَةُ فَهُوَ وَدِيعٌ وَوَادِعٌ
(خَرَجَ فَلَانٌ فَوَدَعَ أَبَاهُ وَأَبْنَهُ وَفَرَسَهُ وَكَلْبَهُ
وَوَدِعَهُ) أَيِ وَدَعَ أَبَاهُ عِنْدَ سَفَرِهِ مِنَ التَّوَدِيعِ
وَوَدَعَ ابْنَهُ أَيِ جَعَلَ الْوَرَقَ (الدَّرَاهِمُ الْمَضْرُوبَةُ)
فِي عَتَوٍ وَ - فَرَسَهُ رَقَبَهُ وَ - كَلْبَهُ قَلْدَهُ الْوَدَعُ
وَدَعَ الْقَرْبَ أَيِ أَجْلَهُ وَدِيعَةٌ لَهَا أَجَلٌ أَيِ الزَّمَةِ
الْقَرْبُ

أَوْ دَعَهُ مَالًا دَفَعَهُ إِلَيْهِ لِيَكُونَ عِنْدَهُ وَدِيعَةً وَ -
سَرَّهُ بِأَجَلِهِ بِوَسَائِلِ الْكُتَّانِ وَ - كِتَابُهُ كَلَامُهُ
كُتِبَ فَيُؤَدِّعُ - كَلَامُهُ مَعْنَى حَسَنًا ضَمِنَهُ وَ - قَبْلَ
مَنْ مَالًا لِيَكُونَ عِنْدَهُ وَدِيعَةً (ضَدٌّ) وَلَكِنْ
التَّوَلَّى فِي الدَّفْعِ أَشْهَرُ

وَادَعَهُ مُوَادَعَةً تَارَكَهُ الْعِلَاقَةَ أَيِ صَالِحَةً وَسَالِحَةً
لِأَنَّ الْمَصَالِحَةَ تَتَارَكُ وَالْأَسْمُ (الْوِدَاعُ) كَكِتَابِ
تَوَدَّعَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ صَانَهُ فِي مَدَعٍ أَيِ صَوَانٍ
وَأَنْشَدَ شَمْرُ بْنُ قَوْلِ عُبَيْدِ الرَّاعِي
ثَنَاءً تُشْرِقُ الْأَحْسَابُ مِنْهُ
بِوَدَعٍ الْحَسْبِ الْمَصُونَا
أَيِ تَقْبُولُ وَتَصُونُهُ

تَوَدَّعَ أَيْضًا ثِيَابَ صَوْنِهِ أَيْ ابْتَدَلَهَا وَ - الْقَوْمُ
وَدَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا كَتَوَادَعُوا
تَوَدَّعَ مِنِّي أَيِ سَلِّمْ عَلَيَّ لِلتَّوَدِيعِ . وَفِي الْحَدِيثِ
" إِذَا لَمْ يَتَرَكَ النَّاسُ الْمَكْرَ فَقَدْ تَوَدَّعَ مِنْهُمْ "
أَيِ أَهْلُوا وَتَرَكَوا مَا يَتَكَبَّرُونَ مِنَ الْمَعَاصِي حَتَّى
اسْتَوْجَبُوا الْعُقُوبَةَ فَيُعَاقِبُهُمُ اللَّهُ

تَوَادَعَ الْقَوْمُ وَدَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا عَهْدًا وَ - تَصَالَحُوا
وَاعطى بَعْضُهُمْ بَعْضًا عَهْدًا أَنْ لَا يَنْزُومَ
أَتَدَعَ فَلَانٌ إِتْدَاعًا سَكَنَ وَاسْتَقَرَّ وَأَصْلُهُ إِوْتَدَعَ

فَقَلِبَ وَأَدِغَ

إِسْتَوْدَعَهُ مَالًا اسْتَحْفَظَهُ إِيَّاهُ أَيْ دَفَعَهُ لَهُ وَدَبَعَهُ

بِحِفْظِهِ يَقَالُ "إِسْتَوْدَعَهُ الْوَدِيعَةَ وَالْوَدَائِعَ"

الْوَدْعُ بِالْفَتْحِ حَائِزٌ يُحَاطُ عَلَيْهِ حَائِطٌ يَدْفَنُ فِيهِ

الْقَوْمُ مَوْتَانِمَج وَدُوعُ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ

لِعَمْرِى لَقَدْ أَوْفَى ابْنُ عَوْفٍ عَشِيَّةً

عَلَى غَيْرِ وَدَعٍ أَتَيْنَ الرَّصْفَ صَانِعُهُ

وَفِي الْوَدْعِ لَا بَدْرِي ابْنُ عَوْفٍ عَشِيَّةً

غَنَى الدَّهْرُ ابْنَ عَوْفٍ لَمَنْ هُوَ طَالِعُهُ

الْوَدْعُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا وَالْوَدْعُ بِالضَّرَكِ الْإِبْرُوعُ وَ-

خَرَزٌ بِيضٌ نَخْرَجُ مِنَ الْبَحْرِ تَفَاوَتْ فِي الصِّفَرِ

وَأَكْبَرُ شَيْئًا كَشَقِّ النَّوَاءِ تَعْلَقُ لِدَفْعِ الْعَيْنِ .

الْوَادِعَةُ وَدَعَةٌ وَوَدَعَةٌ جَ وَدَعَاتُ

الْوَدْعُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ-

(ذُو الْوَدْعِ) بِالْفَتْحِ الصِّي لَانَهُ تَقْلَدُ مَا دَامَ

صَغِيرًا قَالَ جَمَلٌ

أَلَمْ تَعْلَمْ يَا أُمَّ ذِي الْوَدْعِ أَنِّي

أَضَاخُكَ ذِكْرًا كَمْ وَأَنْتِ صَلَوْدُ

(هُوَ يَمْرُدُّنِي الْوَدْعَ وَيَمْرُتْنِي) أَيْ يَجِدُّعَنِي كَمَا

يَجِدُّعُ الصِّي بِالْوَدْعِ فَيُجَلِّي وَيَمْرُتْنِي وَيَقَالُ

لِلْأَحَقِّ "هُوَ يَمْرُدُّ الْوَدْعَ" بِشَبِّهِ بِالصِّي

(مِنْ تَعْلَقَ وَدَعَةً لَا وَدَعَ اللَّهُ لَهُ) أَيْ لَا جَمْلُهُ

فِي دَعَةٍ وَسَكُونٌ وَهُوَ لَفْظٌ مُبْنِيٌّ مِنَ الْوَدَعَةِ أَيْ

لَا خَفَعَ اللَّهُ لَهُ مَا يَخَافُهُ

ذُو الْوَدَعَاتِ لَقِبَ هَبْتَهُ بَزِيدُ بْنُ ثَرْوَانَ لَانَهُ

جَمَلَ فِي عَتَقِهِ قِلَادَةً مِنْ وَدَعٍ وَعِظَامٍ وَخَزَفٍ

مَعَ طَوْلٍ لِحَيْتِهِ فُسِّلَ فَقَالَ لِلْأَاضَلِ

الْأَوْدَعُ اسْمُ تَفْضِيلٍ وَ-

حَامٌ أَوْدَعُ نَحْتِ حَنْكِهِ بِيَاضٍ

الْعُدَّةُ وَالْعُدَّةُ وَالْعُدَّةُ الدَّعَةُ

(نَالَ الْمَلِكُ وَادِعًا) أَيْ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَكْلَفَ مَدْفَعَةً

فِيهِ

الْوَدَاعُ كَحَابِ اسْمٍ مِنْ وَدَعَهُ إِذَا شَبِعَهُ وَ-

الدَّعَةُ اسْمٌ مِنَ الْوَدَاعَةِ وَ-

الْعَمِشُ وَ-

السَّعَةُ وَ-

السَّكِينَةُ وَالْمَاءُ عَوْضٌ

مِنَ الْوَدَعِ

الْوَدِيعُ كَجَرِجِ الرَّجُلِ الْمَادِيهِ وَالسَّاكِنِ وَ-

الْمُسْتَرِجُ ذُو الدَّعَةِ مِنَ الْخَيْلِ وَ-

الْعَدُو - الْمَقْبَرَةُ جَ وَدَائِعُ

الْوَدِيعَةُ مَوْثُ الْوَدِيعِ وَ-

مَا أَوْدِعَ مِنْ شَيْءٍ

فَعَمَلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ بِنَاءِ النُّقْلِ إِلَى الْأَسْمَةِ وَاسْتِغْنَاهَا

مِنْ مَعْنَى التَّرَكِّ لِأَنَّهَا شَيْءٌ يَتَرَكُّ عِنْدَ الْأَمْرِ

جَ وَدَائِعُ

سَقَطَتْ الْوَدَائِعُ أَيْ الْأَمْطَارُ لِأَنَّهَا أَوْدَعَتْ السَّحَابَ

الْمُتَدِّعُ صَاحِبُ الدَّعَةِ وَقِيلَ الَّذِي يَشْكُو عَضْوًا

وَسَائِرُهُ صَحِيحٌ

الْمُسْتَوْدَعُ بِنِغِ الدَّلَالِ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ-

مَكَانُ الْوَدِيعَةِ

و-

مَكَانُ الْوَلَدِ مِنَ الْبَطْنِ وَ-

الْمُودَعُ بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ الْفَرَسُ ذُو الدَّعَةِ الْمُسْتَرِجُ

نَاقَةٌ مَوْدَعَةٌ كَمَعْظَمَةٍ لَا تُرَكَّبُ وَلَا تُحْلَبُ

الْمِيدَعُ وَالْمِيدَعَةُ وَالْمِيدَاعَةُ بِفَتْحٍ الْوَارِثَةُ بِنَاءِ

لِسُكُونِهَا بَعْدَ كَسْرِ الثَّوْبِ الْخَلْقُ الْمُبْتَدَلُ

الْمِيدَعُ أَيْضًا مَا يُصَانُ بِوَالثَّوْبِ وَغَيْرِهِ

كَلَامٌ مِيدَعٌ أَيْ يُجْزَنُ لَانَهُ يُجْشَمُ مِنْهُ وَلَا يُسْفَحَنُ

(مَا لَهُ مِيدَعٌ) أَيْ مَا لَهُ مِنْ يَكْفِيهِ الْعَمَلُ فَيَدَعُهُ

أَيْ بِصَوْنِهِ عَنِ الْعَمَلِ

الْمِيدَاعَةُ الرَّجُلُ الَّذِي يَجِبُ الدَّعَةُ وَ-

كُلُّ مَا

وَدَعَهُ بِوَالثَّوْبِ وَغَيْرِهِ أَيْ صَانَهُ بِوَالثَّوْبِ

الْمُودِعُ السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ

الْمُؤَادِعُ جَمْعُ الْمِيدَعِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

في الشمر اشراقا اذا ما تربت

وشبه النقا مقترنة في المواع

* ودف الشحم يدق ودقا سال وذاب و- للسائل

العطاء أقله و- الإناء قطر

تودقت الأوعال فوق الجبل اشرفت و- فلان

الخبر بجه عنه

استودف الشحمة استيدافا استطرما و-

معروف فلان سالة و- النبات طال و-

اللبن صب في الإناء و- في الإناء فتح رأسه

فأشرف عليه

الأداف كغراب ماء الرجل المهنة فيه بدل من الواو

الودف بالغ المعني

الودقة بالغ المرأة و- بظارة المرأة واللال لغة فيه

و- الشحمة و- الروضة الخضراء . يقال

"أصبحت الأرض ودقة واحدة" اذا اخضرت

كلها وأخصبت

الودقة محركة الصليمان و- النسي و- بظارة

المرأة

الوديفة الودقة للروضة الخضراء قال ابو صاعد

يقال "ودينة من بقل ومن عشب وضيفة من

بقل ومن عشب" اذا كانت الروضة ناضجة

متجيلة ويقال "حلوا في ودينة متكن وفي غدينة

منكرة"

* ودق المطر يدق ودقا قطر قال الشاعر

فلامزنة ودقت ودقها

ولا أرض أبقل إينالها

و- الى الشيء ودقا ودقوا دنا منه وأمكنه منه

يقال "ودق البعير الى الماء" دنا منه وهو مثل

يُضرب لمن خضع لشيء بعد الإباء حرصا عليه

(مارسنا بني فلان فما ودقوا لنا بشيء) ابي ما

قربوا لنا شيئا من مأكول او مشروب

(ودق به) استأنس به و- السيف حد و- بطة

أنسع ودنا من السمين و- سرته سالت

واسترخت و- السماء امطرت و- ذات

الحافر تدق وودقت تودق وودقت تودق ودقا

ودقا وودقانا ارادت الفحل فهي وادق وودوق

ووديق والاسم الوداق

ودقت عينه يدق بكسر التاء على لغة بهراء ودقا

ظهر فيها الودق

أودقت السماء ايداقا امطرت

الوادق الحديد من السيف وغيره

(إنه لو ادق السنة) اي كثير النوم في كل مكان

(رجل وادق السرّة) شاخصها

الودق بالغ مصدر و- المطر تجوزا

الودق بالغ ايضا والودق محركة نقط حمر

تخرج من العين من دم تشرق به او لحمة تعظم

فيها او مرض فيها تريم منه الأذن . الواحدة

(ودقة)

(ذات ودقين) الدامة اي ذات وجهين كلهما

جاءت من وجهين

(سحابة ذات ودقين) اي مطرتين شديتين

(في عينه ودقة خفيفة) فيها بيرة او نقطة شرقت

بالدم

(عين ودقة) بفتح فكسر بها ودق

(فلان يحكي الحقيقة وينسل الوديفة) اي ينسل

تسلانا في وقت الحر نصف النهار يقال ذلك

للرجل المشمر التوي

الوديفة شدة الحر في الماحرة و- الموضع فيه بقل

او عشب ج ودائق

المودق كمود موقف الظلي حيث يتناول الشجر

و - الحائل بين الشبين و - معترك الشر
 مودق المحرماناها
 * وديكت يده تودك وديكا دسمت
 وديك اللريد جمل فيه الودك
 الودك السمين
 الودك محركة الدم من اللحم واللحم وهو ما يتغلب
 منها
 الذكة كيدة اسم من الودك
 رجل ذو وديك اي سمين
 وديك الميتة محركة ما يسول منها
 وديك أم الضحك الملك العظيم
 الودك يقع فكسر السمين يقال "لم وديك"
 الوداك كشاد من بيع الودك
 الودكا اسم موضع . قال زياد بن احم
 ام كنت تعرف آبات فقد جعلت
 أطلال إليك بالودكا تعذر
 (دجاجة وديك ووديك ووديك) اي سمين
 الوديك دقيق يماط بثم شبه الخزيرة
 بنات أودك الدوامي
 (ما أدري أي أودك هو) اي أي الناس هو
 ما رأيت عنده مودكا اذا لم يكن عنده طائل
 ونحوه
 * ودل السقاء يدله ودلا مخضه
 * ودين الشيء بدنه ودنا ودينا بله ونقه و -
 الشيء ودنا قصرة و - المجلد دفنة تحت الثرى
 حتى يلبث و - فلانا بالعصا ضربة بها و -
 النرس احسن القهام عليها وكذلك العروس
 ودين الشيء نقصة وصره و - دقة فهو مودون
 و - المرأة تدن ولدت ولدا ضاوبا وكذلك
 وديت تودن ودنا

ودن الشيء تودينا رطبه و - قصرة
 أودته إيدانا قصرة و - صغرة ونقصة و - المرأة
 ولدت ولدا ضاوبا
 تودن المجلد لان
 إيدن المجلد إيدانا فاندن اي نقمة فانتفع
 لازم تنعذ
 الودان بالكسر مواضع الندى والماء التي تصلح
 للعروس
 (اخذوا في ودان العروس) اذا عللوا بالسويق
 والترفة للسن
 الودنة العركة بكلام او ضرب
 الودين المبلول والمنقوع
 الأودن النائم
 المودن والمودون الولد الضاوي
 المودون ايضا الودين و - النصر العنق والالواح
 والبدن الناقص الخلق الضيق المنكين
 "فرس مودون" أحسن القهام عليه
 المودونة الدخلة النصرية العنق الصغيرة الجنة و -
 اتنى المودون و - المرطبة قال الشاعر
 ولقد عجب لكاعب مودونة
 اطرافها بالحلي والخنا
 المودن اليد النصرها
 المودن ايضا النصر الناقص الخلق
 * ودهه عن الامر بدنه ودما صده
 استودعت الابل استيذاها اجتمعت وانسافت
 و - الخصم غلب وانقاد ومليك عليه امره
 كاستيده فيها
 استيدة الامر انلاب و - فلانا استخنة
 الودهاه المرأة الحسة اللون في يهاض
 * ودي القائل التعليل بدبه دبة وديبا أعطي وله

دِيَّةٌ وَرَبَّاهُ دِيَّيَ بَالِي عَلَى قَهْمِينَ مَعْنَى أَدَّى وَ—
 الْأَمْرَ قَرَبَةً يُو— الْبَعِيرُ أَذْلَى لِيَبُولَ أَوْ
 لِيَضْرِبَ وَقَالَ الْإِزِيدِيُّ وَدَى لِيَبُولَ وَأَدَى
 لِيَضْرِبَ وَلَا تَقُلْ أَوْدَى
 وَدَى الشَّيْءُ وَدَيًّا سَالٍ وَمِنْهُ اسْتَفْهَانَ الْوَادِي لِأَنَّ
 الْمَاءَ يَدِي فِيهِ أَيْ يَجْرِي وَيَسِيلُ
 أَوْدَى الرَّجُلُ إِيدَاءَ مَلِكٍ فَهُوَ مُودٍ وَهُوَ مَا خُوذَ
 مِنْ وَدِي الْخَلِّ وَ— يُو الْمَوْتَ ذَهَبَ يُو—
 الرَّجُلُ تَكْفَّرَ بِالسَّلاحِ وَ— بِالشَّيْءِ إِيدَاءَ ذَهَبَ
 يُو قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَمْرُوتَ
 أَوْدَى ابْنُ جُلْهُمٍ عَبَاءَ بَصِيرَتِهِ
 أَنْ ابْنَ جُلْهُمٍ أَمْسَى حَبَّةَ الْوَادِي
 وَيُقَالُ أَوْدَى يُو الْعَمْرَ أَيْ ذَهَبَ يُو وَطَالَ قَالَ
 الْمُرَّارُ بْنُ سَعِيدٍ
 وَإِنَّمَا لِي يَوْمٌ لَسْتُ سَابِقَهُ
 حَتَّى يَجِيءَ وَإِنْ أَوْدَى يُو الْعَمْرُ
 وَإِدَاءُ مُوَاداةٍ أَخَذَ عَنْهُ الدِّيَّةَ
 إِيْتَدَى فَلَانٌ إِيْدَاءُ أَخَذَ الدِّيَّةَ وَلَمْ يَأَرْ بِتَيْلُو وَأَصْلُهُ
 إِيْوَتَدَى
 إِيَسْتَوْدَى بِحَقِّهِ اسْتَعِيدَاءُ أَفَرَّ يُو
 الْوَادِي اسْمُ فَاعِلٍ وَ— مَنْرَجٌ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ
 أَكْثَامٍ جِ أَوْدَاءُ وَأَوْدِيَّةٌ وَأَوْدِيَّةٌ عَلَى غَيْرِ
 قِيَاسٍ كَأَنَّهُ جَمْعٌ وَدِيٌّ كَفَنِيٌّ وَ— الْمَذْهَبُ
 فَيُقَالُ "فُلَانٌ فِي وَادٍ غَيْرِ وَادِيكَ" وَيُقَالُ "هَـمَا
 مِنْ وَادٍ وَاحِدٍ" أَيْ مِنْ لَفْظٍ وَمَعْنَى وَاحِدٍ وَيُقَالُ
 أَيْضًا "أَنْتَ فِي وَادٍ وَنَحْنُ فِي وَادٍ" وَهُوَ مِثْلُ
 يُضْرَبُ فِي اخْتِلَافِ الْمَنَاصِدِ
 وَادِي الْقُرَى مَوْضِعٌ يَقْرُبُ مِنَ الْمَدِينَةِ فُتُحَ عَنْوَةٌ
 سَالٍ يَمُ الْوَادِي أَيْ مَلِكًا
 حُلَّ بَوَادِيكَ أَيْ ضَاقَ بِكَ الْأَمْرُ وَتَزَلَّ بِكَ

الْمَكْرُوهُ
 الْوَدَى حَرَكَةُ الْمَلَاكِ
 الدِّيَّةُ مَصْدَرٌ وَ— ثَمَنُ دَمِ الْقَتِيلِ وَهُوَ مَالٌ يُعْطَى
 وَلِيَّ الْقَتِيلِ بِدَلِّ النَّفْسِ نَسْمَةً بِالمَصْدَرِ وَقَدْ
 تَطَلَّقَ عَلَى بَدَلِ مَا دُونَ النَّفْسِ مِنَ الْأَطْرَافِ
 وَهُوَ الْأَرَشُ وَأَصْلُهَا وَدِيٌّ وَالنَّهْأُ عِوَضُ الْوَالِدِ
 الْمَحْذُوقَةُ كَمَا فِي عِدَّةٍ جِ دِيَّاتٍ
 الْوَدِيَّ صِفَارُ الْفَسْلِ الْوَاحِدَةِ وَدِيَّةٌ سَمِيٌّ يُو لِأَنَّهُ
 يَخْرُجُ مِنَ الْخَلِّ ثُمَّ يُنْطَعُ مِنْهُ فَيُغْرَسُ
 الْقَوْدِيَّةُ مَصْدَرٌ وَدَى وَ— شَجَرَةٌ تُشَدُّ عَلَى خَلْفِ
 النَّاقَةِ إِذَا صُرَّتْ جِ تَوَادٍ
 الْمُودِي الْأَسَدُ وَ (بَعِيرٌ غَيْرُ مُودٍ) أَيْ غَيْرُ مَعْصِيٍّ
 لِأَنَّ الْأَمْرَاضَ وَالْعُيُوبَ إِذَا كَانَتْ مَظْلَمَةً الْمَلَاكِ
 أَقْبَمَتْ مَقَامَهُ
 * وَذَاهُ بَنَاهُ وَذَاهُ زَجَرَهُ وَ— حَفَرَهُ وَ— عَابَهُ
 وَ— الْعَيْنُ عَنِ الشَّيْءِ نَبَتْ عَنْهُ
 إِيْتَذَا أَنْزَجَرَ مَطَاوِعَ وَذَا
 الْوَذْءُ بِاقْتِصَاعِ مَصْدَرٍ وَ— الْمَكْرُوهُ مِنَ الْكَلَامِ شَقْمًا
 أَوْ غَيْرَ شَقْمٍ
 الْوَذَاةُ كَوْمَةٌ الْعِلَّةُ وَ— الْعِيبُ
 (مَا بِهِ وَذَاةٌ وَلَا طَبْطَابٌ) أَيْ لَا عِلَّةَ يُو
 * وَذَحَ فُلَانٌ يَذِخُ وَذَحًا سَارِسِيرًا عَيْنًا
 وَذَحَتِ الشَّاةُ تَوَذَّحُ وَيَذِخُ وَذَحًا كَانَتْ ذَاتَ
 وَذَحَ وَ— فُلَانٌ اخْتَرَقَ بَاطِنُ فُحْذَبِهِ
 الْوَذَاحُ بِالْفَتْحِ النَّاجِزَةُ تَبِعَ الْعَبِيدَ
 الْوَذَحُ حَرَكَةُ مَا تَعَلَّقَ بِأَصْوَابِ الْقَنْمِ مِنَ الْبَعْرِ
 وَالْبُولِ وَقَالَ ثَعْلَبٌ هُوَ مَا يَتَعَلَّقُ مِنَ الْقَنْمِ
 بِأَلَةِ الْكَبِشِ . الْوَاحِدَةُ وَذَحَةٌ جِ وَذَحَ بِالضَّمِّ
 مِثْلُ بَذَنَ وَبَذَنَ
 (مَا أَغْنَى عَنِّي وَذَحَةٌ) أَيْ وَنَحَةٌ يَعْنِي شَيْئًا

الْوَذْعَةُ الْمُخْتَصِمَةُ

عَبْدٌ أَوْ ذَحٌّ أَيْ لَيْمٌ

* وَذَرَهُ بَذَرُهُ وَذَرًا قِطْعَةً وَ - الْوَذْرَةُ بَضَمًا

وَ - الْمَرْحُ شَرْطَةٌ

ذَرَهُ أَيْ دَعَاهُ بِقَالَ "ذَرُهُ وَأَخَذَرُهُ" وَلَمْ يَسْتَمَلْ

الْعَرَبُ مَاضِيَةً فَإِذَا أُرِيدَ قَبْلُ تَرْكِهِ وَلَمْ

يَسْتَمَلْ لَهُ مَصْدَرٌ وَلَا اسْمٌ فَاهْلٌ بِمَعْنَى التَّرَكُّ

وَذِرُهُ يُوَذِّرُهُ أَيْ تَرْكُهُ وَهُوَ نَادِرٌ جَدًّا

(ذَرْنِي وَفَلَانًا) أَيْ كَلِّهِ إِلَيَّ وَلَا تَشْغَلْ قَلْبَكَ بِهِ

وَذَرِ الْوَذْرَةَ تُوذِرًا بِمَعْنَى وَذَرَهَا

وَذَارُ قُرْبَةٍ بِسَمَرٍ قَدْ تَنَسَّبَ إِلَيْهَا الثِّيَابُ . بِقَالَ

"ثَوْبٌ وَذَارِي"

الْوَذَارَةُ بِالضَّمِّ قَوْلُهُ الْخَبِيطُ

الْوَذْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ الْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ لَا عَظْمَ فِيهَا وَقَبْلُ

مَا قُطِعَ مِنْهُ مَجْمَعًا عَرْضًا بِغَيْرِ طَوْلٍ بِقَالَ

"عِنْدَهُ وَذْرَةٌ مِنْ لَحْمٍ" ج وَذَرٌ وَذَرٌ

يَا ابْنَ شَامَةَ الْوَذَرِ أَيْ الزَّانِيَةِ

الْوَذَرَتَانِ الشَّفَتَانِ . قَالَ أَبُو حَاسِمٍ "أَمَّا الْوَذَرَتَانِ

الْقِطْعَتَانِ مِنَ اللَّحْمِ فَقُتِبَتِ الشَّفَتَانِ بِهِمَا"

الْوَذْرَةُ بِكَسْرِ الدَّالِّ الْعُضْدُ الْكَثِيرَةُ الْوَذَرُ وَ -

الْمَرَأَةُ الْكَثِيرَةُ الرَّائِحَةُ وَقَبْلُ - الْغَلِيظَةُ الشَّنَّةُ

* وَذَعَّ الْمَاءَ يَذَعُّ وَذَعًا سَالًا

الْوَاذِعُ الْمَعِينُ وَ - كُلُّ مَا جَرَى عَلَى صَفَاءٍ وَقَدْ

انْكُرَهُ الْأَزْهَرِيُّ قَائِلًا: هَذَا كَلَامٌ مُتَكَرِّرٌ يَنْبَغِي أَنْ

يُقْتَضَى عَنْهُ

* وَذَفَّ الشَّعْمُ وَغَيْرُهُ يَذِفُ وَذَفًّا سَالًا وَ - زَيْدٌ

وَذَفًّا وَوَذَفَانًا مَثْنً مُشَبَّهٌ فِيهَا اهْتِرَازٌ وَتَجَنُّدٌ

وَذَفَّ فُلَانٌ تُوذِفًا وَتُوذَفٌ تُوذَفًا قَارِبَ الْخَطِّ

فِي مَشْيِهِ وَحَرَّكَ مِنْكَبِي مُتَجَنِّدًا

الْوَذْفَانُ كَمَثَرَانِ الْحِدَتَانِ وَالشَّرْعَانِ وَمِنْهُ "نَزَلَ

بِأَمْرٍ مَعْبُودٌ وَذَفَانٌ مَخْرُجٌ إِلَى الْمَدِينَةِ" أَيْ حَدَثَانَةٌ

وَسِرْعَانَةٌ

الْأَذَافُ كَثْرَابٌ فَرَجُ الرَّجُلِ . الْمَهْمُذُ فِيهِ بَدَلُ

مِنْ الْوَالِ

* تُوذَلُوا مِنَ الْجَزَارِ أَخَذُوا مِنْهُ الْوَذَالَ

الْوَذَالَةُ بِالْفَتْحِ مَا يَنْقَطِعُ الْجَزَارُ مِنَ اللَّحْمِ بِغَيْرِ قَسَمٍ

رَجُلٌ وَذَلٌ بِالضَّرِكِ وَبَكْسَرِ الدَّالِّ خَفِيفٌ سَرِيعٌ

فِيمَا أَخَذَ فِيهِ

الْوَذَلَةُ بِكَسْرِ الدَّالِّ وَفَتْحِهَا الْمَرَأَةُ الرَّشِيقَةُ الشَّيْطَانَةُ

وَقَالَ ابْنُ بَرَزَجٍ "الْوَذَلَةُ الْخَفِيفَةُ مِنَ الْإِبِلِ

وَالنَّاسِ وَغَيْرِهَا" وَيُقَالُ "خَادِمٌ وَذَلٌ" أَيْ

خَفِيفٌ

الْوَذِيلَةُ الْمَرَأَةُ بُلْغَةٌ مَذْبُولَةٌ وَ - الْقِطْعَةُ مِنَ الْفَضَّةِ

الْمَجْلُوءَةُ أَوْ أَعْمَجٌ وَذَيْلٌ وَوَذَائِلُ . وَمِنْ سَجَمَاتِ

الْأَسَاسِ "لَمْ يَجُوهْ كَالْوَذَائِلِ لَمْ تُؤَسِّمْ بِالرَّذَائِلِ"

وَ - الْقِطْعَةُ مِنْ شَحْمِ السَّنَامِ وَالْأَلَةِ وَ - الْأَمَةُ

اللسانُ النَّصِيرَةُ الْأَلَيْنُ وَ - الشَّيْطَانَةُ الرَّشِيقَةُ

* وَذِمَّتِ الدُّلُ تُوذَمُ وَذَمًّا انْقَطَعَ وَذَمًّا فِيهِ وَذِمَّةٌ

وَ - الْوَذَمُ نَفْسُهُ انْقَطَعَ

وَذَمَّ الْكَلْبُ تُوذِمًا شَدَّ فِي عُنُقِهِ سِرًّا لِيَعْلَمَ أَنَّهُ مُعْلَمٌ

وَ - الشَّيْءُ قِطْعَةٌ تَنْقَطِعُ وَ - عَلَى الْعَدَدِ زَادٌ

وَ - النَّاقَةُ عَالِمُهَا مِنَ الْوَذَمِ وَ - الْيَمِينُ تُوذِمًا

أَوْجِبَهَا وَ - الدُّلُوجُ جَلُّهَا أَوْ ذَمًّا

(أَمْرًا وَذَمًّا) أَيْ عَنِيْمٌ وَكَذَلِكَ فَرَسٌ وَذَمًّا

أَوْ ذَمَّ الدُّلُوجُ إِذَا مَا شَدَّ وَذَمًّا وَ - عَلَى الْخَمْسِينَ

زَادَ عَلَيْهَا وَ - الْحَجُّ أَوْجِبَ عَلَى نَفْسِهِ . وَعِبَارَةٌ

الْأَسَاسِ "أَوْ ذَمَّ عَلَيْهِ الْحَجُّ وَالنَّذْرُ" أَلْزَمَهُ نَفْسَهُ

الْوَذَمُ مَصْدَرٌ وَ - الزِّيَادَةُ وَ - التَّوَلُّوْلُ وَ -

السُّيُورِيُّنَ أَذَانُ الدُّلُوجِ وَالْعِرَاقِيُّ الْوَاحِدَةُ وَذَمَّةٌ

وَ - تَأَلَّلَ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ تَمْنَعُهَا مِنَ الْوَلَدِ وَ -

الْحَزْرَةُ مِنْ الْكَبْدِ وَالْكَرْشُ وَالْمَصَارِينُ الْمُقَطَّوعَةُ

تُعَدُّ وتُلَوَّى ثم تُرَى في القِدْرِ جِ أَوْثَمَ وَأَوْذَامَ
وَوُثْمَ وَجِجَ أَوَانِمَ
الْوَذْمَاءُ المَافِرُ

الْوَذْمَةُ مَحْرَكَةُ الْمَيِّ وَالْكُرْشُ وَ - زِيَادَةُ فِي
حَيَاءِ الْعَاقَةِ وَالشَّاءُ كَالْتَوَلُّولِ تَمْنَعُ مِنَ الْوَلَدِ
جِ وَثَمَ وَوِذَامَ
الْوَذِيْمَةُ الْمُدْبِيَّةُ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَ - مَا وَثَمَ فَلَانٌ
مِنْ مَالِ الْوَايِ قِطْعَةً

وَذِيْمَةُ الْكَلْبِ فَلَادَةُ تُوَضَّعُ فِي عَنُقِ جِ وَذَانِمَ وَقَوْلُهُ
"فَمَالُهُ وَذَانِمٌ" أَيُ مَالُهُ كُلُّهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
الْوَذَانِمُ أَيْضًا الْأَمْوَالُ الَّتِي تُذِيرُ فِيهَا النُّذُورُ
الْمُوَذِّمُ بِصِبْغَةِ الْفَاعِلِ الَّذِي يَنْطَعُ الْوَثْمَ
الْمُوَذِّمَةُ بِصِبْغَةِ الْمَفْعُولِ الَّتِي تُقَطَّعُ مَا خَرَجَ فِي حَيَاتِهَا
مِنْ الْوَذْمِ وَهُوَ لَحْمٌ شَبَّ النَّالِلِ

* تَوَذَّنُهُ تَوَذَّنَا ضَرْبُهُ وَ - الشَّيْءُ فَلَانًا أَعْجَبَةً
* وَذَوَذَّ زَيْدٌ وَذَوَذَّةٌ أَسْرَعُ بِقَالَ "مَرَّ فَلَانٌ"
يُوَذُّوْذُ

(رَجُلٌ وَذَوَاذُ) سَرِيعُ الْمَشْيِ
وَذَوُذُ الْمَرْأَةِ كَجَمْرِ يُظَارِئُهَا إِذَا طَالَتْ
* وَذَى وَجْهَهُ بِذِيهِ وَذِيَا خَدَيْشَةٍ

الْوَذِيَّةُ كَرَمِيَّةُ الْحَفِيرَةِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "مَنْ أَجَلَ
دُنْيَا دُنْيَةٍ وَشَهْوَةٍ وَذِيَّةٍ" أَيُ صَغِيرَةٍ
الْوَذَاةُ كَفَنَاءُ مَا يُتَأَذَّى بِهِ بِقَالَ "أَصَابَهُ وَذَاةٌ"

الْوَذِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ - الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَ - الْمَرَضُ
وَ - الْأَلَمُ وَ - الْعَيْبُ قَالَ ابْنُ الْعَمَكِيِّ :
سَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنَ الْكَلَامِيِّينَ يَقُولُونَ "أَصْبَحَتْ
وَلَيْسَ بِهَا وَخَصَةٌ وَلَيْسَ بِهَا وَذِيَّةٌ" أَيُ بَرْدُ
بَنِي الْبِلَادِ وَالْأَبَامِ

* وَرَأَهُ بِرَأَهُ وَبَوْرَأَهُ وَرَأَهُ دَفَعَهُ وَ - مِنَ الطَّعَامِ
إِتْلَاً

مَا وَرِثْتُ بِهِ وَمَا وَرِثْتُ مَجْهُولًا أَيُ مَا شَعَرْتُ
أَوْ رِئِيَ بِالشَّيْءِ شَعَرِيَةً بِقَالَ "مَا أَوْرِثْتُ بِالشَّيْءِ"
أَيُ لَمْ أَشْعُرْ بِهِ

تَوَرَّاتٌ عَلَيْهِ الْأَرْضُ تَوَدَّاتُ قَالَ ابْنُ جَنِّي
إِسْتَوَرَّاتُ الْإِبِلِ تَرَابَتْ عَلَى نَفَارٍ وَاحِدٍ . قَالَ
أَبُو زَيْدٍ "وَذَلِكَ إِذَا نَفَرَتْ صَاعِدَةً فِي الْجَبَلِ
وَإِذَا كَانَ نَفَارُهَا فِي السَّهْلِ قِيلَ اسْتَأْوَرَّتْ عِنْدَ
بَنِي عَنَيْلٍ"

الْوَرَاءُ وَلَدُ الْوَلَدِ . وَوَرَاءُ مِثْلُهُ الْآخِرُ مَبْنِيَّةٌ وَالْوَرَاءُ
مَهْمُوزَةٌ لَا مَعْنَى وَأَنْ ذَهَبَ الْجَوْهَرِيُّ وَبَعْضُهُمْ
إِلَى أَنَّهَا مَعْنَى وَتَكُونُ خَلْفًا وَتَكُونُ قَدَامًا فَهِيَ
مِنْ الْأَضْدَادِ تَذَكَّرْتُ وَتَوَنَّنْتُ وَتَصَغَّرْتُ وَرَبَّيْتُ
وَتَكُونُ بِمَعْنَى سَوَى نَحْوِ "وَمَنْ أَجْنَى وَرَاءَ ذَلِكَ"
أَيُ سَوَى ذَلِكَ

الْوَرَاءُ أَيْضًا الضَّمُّ الْغَلِيظُ الْإِلَاحُ
* وَرَبَّ الْعِرْقِ يُوَرِّبُ وَرَبًّا فَعَدَّ فَهُوَ وَرَبٌّ
وَارِبَةٌ مُوَارِبَةٌ وَوَرَابًا دَامَاهُ وَخَانَلَهُ
وَرَّبَّ عَنْ الشَّيْءِ تَوَرَّيْبًا وَرَى عَنْهُ بِالْمَعَارَضَاتِ
وَالْمُبَاحَثَاتِ

الْوَرَابُ كَكِتَابِ الْأَنْحِرَافِ وَالْإِلَاحُ
الْوَرَبُ بِالْفَتْحِ جَمْرُ الْفَارَةِ وَجَمْرُ الْقَرْبِ وَ - مَا بَيْنَ
الضَّلْعَيْنِ وَ - وَجَارُ الْوَحْشِ وَ - الْقَتَرُ وَ -
الْعَضُو وَ - الْأَسْتِجَ أَوْرَابُ
الْوَرَبُ بِالْكَسْرِ لَغَةٌ فِي الْإِرْبِ
الْوَرِبُ كَكَتِفِ النَّاسِ وَ - الْمُسْتَرْخِي مِنَ الْحَبَابِ
الرُّبَّةُ الْوَرَبُ وَهُوَ مَا بَيْنَ الضَّلْعَيْنِ
الْوَرَبَةُ بِالْفَتْحِ الْأَسَدُ وَ - الْحَفْرَةُ الَّتِي فِي أَسْفَلِ
الْجَنْبِ أَيُ الْخَاصِرَةِ

* وَرِثَ أَبَاهُ بِرِثَتِهِ وَرِثْنَا وَإِرْثَانًا وَرِثَانًا
وَوِثَانَةً إِنْ تَلَّ الْيَوْمَ مَالَهُ بِمَدِّ مَوْتِهِ وَبِقَالَ

"ورث مال أيو" وأصله ورث أباه مالا فان
 ورث البعض قبل ورث من مال أيو او من أيو
 والفاعل وارث ج ورثة ووراث وكل من الاب
 والمال موروث. وأصل الارث والارثة ورث
 وورثة أبدلت اللو حمزة وأصل التراث وراث
 أبدلت اللواته وانما سقطت الواو من المستقبل
 لوقوعها بين ياء مفتوحة وكسرة وهما متجانسان
 والواو مضادتها فحذفت لاكتنافها إياها ثم جعل
 حكمها مع الالف والهاء والنون كذلك لانهم
 مبدلات منها والياء في الاصل بذلك على ذلك
 أن فعلت وفعلنا وقيلت مبنيات على فعل
 ولم تسقط الواو من يوجل لوقوعها بين ياء
 وفحة ولم تسقط الياء من يعمر ويسر لتفوي
 احدي اليائين بالآخرى وانما ذهبت الواو من
 بطأ وبسع فلم تثبت كما تثبت في وجل يوجل
 لان وطى بطأ يني على توهم فعل بفعل
 ورث المال والمجد عن فلان اذا صار مال
 فلان ومجده اليه
 ورثة أبوه مالا جملة ميراثا له و- فلانا ادخله
 في ماله على ورثته وقال ابو زيد "ورث الرجل
 فلانا مالا اذا ادخل على ورثته من ليس منهم
 فجعل له نصيبا" و- فلانا من فلان جعل ميراثه
 له و- النار حررها لتشتعل مثل أرثها
 أورثه أبوه إيراثا جملة من ورثته و- الميت
 وارثه ماله جعل ميراثه له و- الرجل فلانا
 مالا جملة له ميراثا
 أورث ولده لم يدخل احدا معه في ميراثه
 أورثه السقم اصابه به و- المطر النبات نعمة
 سبها له و- الشيء أعني إياه و- الحزن فلانا
 مما سببه له

توارثوا المال توارثا ورثوا و- القوم ورث
 بعضهم بعضا وقول بدر بن عامر الهذلي
 ولقد توارثني المحادث واحدا
 ضربا صغيرا ثم لا تعلموني
 اراد أن المحادث تتناولها كأنها ترثه هذه عن
 هذه
 الوارث صفة من صفات الله عز وجل وهو الباقي
 الدائم الذي يرث الخلائق ويبقى بعد فنائهم
 الورث والارث والورث والوراث والاراث
 والترات واحد
 الورث بالفتح الطري من الاشياء
 بنو المورثة بطن نسبوا الى أمهم
 التراث بالضم ما يخلفه الرجل لورثته والهاء فيه
 بدل من الواو
 تراث محرق الدروع وآلة الحرب
 الميراث تركه الميت
 * ورث العجين يورث ورثا استرخى
 ورث الكتاب لثقة في أرثه
 أورث العجين إيراخا أرثاه
 تورث العجين تورثا استرخى و- الارض
 واستورخت ابتلت
 الورث بالفتح شجر يشبه المرخ في نباته غير انه اغبر
 له ورق مثل ورق الطرخون وقيل اكبر منها
 مكان ورث ككتف اي ملتف العشب
 ارض ورثه اي ملتفة العشب
 الورثجة الارض المبتلة و- العجين الذي كثر
 مائه حتى رقق ورائح
 * ورد البعير وغيره الماء يورثه وروفا بلغة
 وداناه من غير دخول وقد يحصل دخول
 فيه وقد لا يحصل والاسم الورد و- زهد الماء

تفيض صدر عنه فهو وارد ج وَّارِدٌ وواردة
وورود وللغلاء خاصة وارِدون و- فلان
طلبنا حضر. ومن المجاز وردت البلد وورِدَ
عليّ كتاب فسر في مورده و- الشجرة اخرجت
وردها و- الحق اخذت صاحبها وقتاً دون
وقت

وَرِدَ عليه بفلان مجهولاً جيء به اليه و- الرجل
اخذته الحق وقتاً بعد وقت فهو مورود
وَرِدَ الفرس يورِدُ ووردة كان وَرْدًا
ورَدَت الشجرة توريداً نورت و- المرأة حمرت
خدماً و- القوب صبغة على لون الورد
أورده ايراداً أحضره المورد هذا هو الاصل ثم
استعمل لمطلق الاحضار و- الماء جلة بريد
و- التي ذكره و- طبع الخبر قصه و-
الكلام اخذ فيه ونص عليه

واردة مؤاردة ورْد مة و- الشاعر الشاعر
اتفق مة على معنى واحد يورده بلفظ واحد من
غير اخذ ولا سماع قبل هو مأخوذ من ورود
المحمين الماء من غير مواعدة
تورِد الماء تورِداً ورده و- الخيل البلدة دخلتها
قليلاً فليلاً قطعة قطعة و- فلان طلب الورد
و- المخذ احر

توارِد الثوم الماء وردوا معاً و- العاقران اتفقا
على معنى واحد يوردانه جميعاً بلفظ واحد من
غير اخذ ولا سماع و- الثوم الى المكان حضروا
الواحد بعد الآخر

ايراد الفرس ايريداداً كان ورداً والاصل
ايراد قلبت الارباه

استورد الماء استيراداً بمعنى تورده و- الضلالة
أورده إياها وقبل وردها وقد يأتي لمطلق
الاحضار

استوردني فلان بكذا إئتمني و
الوارد النجاع و- السابق و- الشعر المتعسل
الطويل و- الطريق

فلان وارد الاربعة طويل الانف. وقال في
اللسان "كل طويل وارد"

الواردة مؤنث الوارد و- القوم يردون الماء
يقال "قوم واردة"

شفة واردة اي متصلة وكذا لثة واردة وشجر
واردة الاغصان اذا تدلت اغصانها

(أربعة واردة) منبلة على السبلة

الورد من كل شجرة نورها وغلب على الحوجم مة ما
هو ذورائحة عطرية يستقر مة ما لا يعرف بهاء
الورد مة ما لا رائحة له ويعرف بالافرنجي
الورد ايضا من الخيل الاحمر الضارب الى الصفرة
و- الامد و- البحري و- الزعفران

الورد بالكسر من اسماء الحق و- الاشراف على
الماء وغيره دخله اولم يدخله و- الجزء من
القرآن بقوم بالمسلم كل ليلة يقال "قرأ فلان
ورده وحرته بمعنى واحد" ج أوراد

الورد ايضا العطش و- الايل الواردة و- الماء
الذي يورد و- القطيع من الطير و-
النصب من الماء و- القوم يردون الماء و-
الجيش

بنت وردان دودة العذرة و- دوية نحو الخضراء
حمراء اللون فكثيراً ما تكون في الحمامات
والكنف ج بنات وردان

الوردة بالفتح المرة و- مؤنث الورد من الخيل
و- واحدة الورد

(عشية ورده) اي احمر أفتها

(ليلة ورده) حمراء الطرفين وذلك في الجذب

(وقع في ورده) اي طمسة

الْوَرْدَةُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الْوَرْدِ مِنَ الْخَمَلِ مِثْلُ الْقُبَّةِ
وَالْفُتْرَةِ

الْوَرَادُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ جِ وَرَادُونَ

الْوَرْدِيُّ مَا كَانَ بِلَوْنِ الْوَرْدِ وَالْإِنْثَى وَرْدِيَّةٌ

الْوَرْدِيَّةُ ابْنًا مُتَبَرِّعَةً بَيْنَدَادٍ

الْوَرُودُ الْجَمَلُ السَّرِيعُ الْمِر

الْوَرِيدُ عَرَقٌ تَحْتَ اللِّسَانِ وَهُوَ فِي الْعَضْدِ فَلْيُقِ

وَفِي الذَّرَاعِ الْأَكْحَلُ وَهِيَ فِيهَا تَفَرَّقُ مِنْ ظَهْرِ

الْكَفِّ الْأَشَاجِعُ وَفِي بَطْنِ الذَّرَاعِ الرُّوَاهِشُ

وَيُقَالُ إِنَّهَا أَرْبَعَةُ عُرُوقٍ فِي الرَّأْسِ فَتَمُوتُ اثْنَانِ

بِغَدْرَانٍ قَلَامِ الْأَذْنَيْنِ وَمِنْهَا الْوَرِيدَانِ فِي الْعُنُقِ

وَقَالَ أَبُو الْمُهَيْمِ الْوَرِيدَانِ تَحْتَ الْوَدَجَيْنِ

وَالْوَدَجَانِ عِرْقَانِ غَالِظَانِ عَنْ بَيْنِ ثَغْرِ الثَّغْرِ

وَبَسَارِمَا . قَالَ وَالْوَرِيدَانِ بِيضَانِ أَبَدًا مِنْ

الْإِنْسَانِ وَكُلُّ عَرَقٍ يَبْضُ فَهُوَ الْإِورْدَةُ الَّتِي

فِيهَا يَجْرِي الْحَيَاةُ وَالْوَرِيدُ مِنَ الْعُرُوقِ مَا جَرَى

فِيهِ النَّفْسُ وَلَمْ يَجِرْ فِيهِ الدَّمُ وَالْجَلْدُ الَّتِي فِيهَا

الدَّمَاءُ كَالْأَكْحَلِ وَالصَّافِنِ وَفِي الْعُرُوقِ الَّتِي

تُنْقَدُ

(رَجُلٌ مُتَفَخٌّ الْوَرِيدُ) سَبَى الْخُلُقُ غَضُوبٌ

الْمُتَوَرَّدُ الْأَسَدُ

الْمُورِدُ كَجَلِيسٍ مَوْضِعُ الْوُرُودِ وَ- الطَّرِيقُ إِلَى

الْمَاءِ جِ مَوَارِدُ

اسْتَقَامَتِ الْمَوَارِدُ أَيِ الطَّرِيقُ وَأَصْلُهَا طَرَقَ

الْوَارِدِينَ

قَبِيضٌ مُورَدٌ أَيِ صُبِغَ عَلَى لَوْنِ الْوَرْدِ وَهُوَ دُونَ

الْمُضَرَّجِ

رَجَعَ مُورَدٌ الْقِتَالُ أَيِ مَصْفُوعًا

الْمُورِدَةُ مَأْنَاهُ الْمَاءُ وَالطَّرِيقُ إِلَيْهِ وَ- الْمَهْلَكَةُ

جِ مَوَارِدُ

(أَكَلَ الرُّطْبُ مَوْرِدَةً) أَيِ عَمَّةً

الْمُورُودُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ- الَّذِي أَخَذَتْهُ الْوَرْدُ مِنْ

الْحَقِ

* وَرَدَ فِي حَاجَتِهِ يَرُدُّ وَرْدًا أَبْطَأَ

* الْوَرَّ بِالْفَتْحِ الْوَرِكُ وَ- الْخَصْبُ

الْوَرَّةُ الْخَنْزِيرَةُ فِي الْأَرْضِ وَ- الْوَرِكُ

* الْوَرِيْزَةُ الْعَرَقُ الَّذِي يَتَدَمَّنُ مِنَ الْمَعِدَةِ إِلَى الْكَبِدِ

* وَرَيْسَتِ الصَّخْرَةُ فِي الْمَاءِ تَوَرَّسَ وَرْسًا رَكِبَهَا

الطَّلَبُ حَتَّى تَخْضَرَ وَتَمْلَأَ

وَرَسَ الثَّيْبُ يَرَسُ وَرُسًا أَخْضَرَ

وَرَسَ الثَّوْبُ تَوَرَّسًا صَبَنَهُ بِالْوَرَسِ

أَوْ رَسَ الشَّجَرُ إِيرَاسًا أَوْ رَقَ وَ- الرَّمْثُ أَصْفَرُ

وَرَقُهُ بَعْدَ الْإِدْرَاكِ فَصَارَ عَلَيْهِ مِثْلُ الْمَلَأِ الصَّفَرِ

وَ- الْمَكَازُ صَارَ ذَا وَرَسٍ وَهُوَ نَبَتٌ

(ثَوْبٌ وَارِسٌ) أَيِ أَحْمَرُ

(جَمَلٌ وَارِسٌ الْخُمْرَةُ) أَيِ شَدِيدُهَا

الْوَرَسُ بِالْفَتْحِ نَبَاتٌ كَالْحَمِيمِ أَصْفَرُ يُزْرَعُ بِالْيَمَنِ

وَيُصْبَغُ بِهِ وَيُقَدَّمُ مِنَ الْخُمْرَةِ لِلْوَجْهِ فَإِذَا جَفَتْ عِنْدَ

إِدْرَاكِهِ تَنْتَفَتْ خِرَاطَةٌ فَيَنْتَضِرُ فَيَنْتَفِضُ مِنْهُ

الْوَرَسُ

وَرَسَ اسْمُ نَجْمَةٍ غَزِيرَةٍ

ثَوْبٌ وَرِسٌ كَكَنْفِ أَيِ أَحْمَرُ

الْوَرَمِيُّ نَسَبَةٌ إِلَى الْوَرَسِ وَ- أَجُودُ أَفْلَاحِ النَّضَارِ

وَ- ضَرَبَ مِنَ الْحَمَامِ إِلَى حُمَةٍ وَصَفَنَ

مَلْحَفَةً وَرَسِيَّةً وَوَرِيْسَةً وَمُورَسَةً أَيْ مَصْبُوعَةً

بِالْوَرَسِ

* وَرَشَّ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ يَرِشُهُ وَرَشًا وَوَرُوشًا

تَنَاوَلَهُ وَ- طَمَعَ وَأَسَفَ لِمُنَاقِ الْأُمُورِ وَ- فَلَانًا

بِفُلَانٍ اغْتَرَاهُ وَ- فَلَانٌ عَلَى التَّوَمِ دَخَلَ وَمِ

بِأَكْلِهِمْ وَلَمْ يُدْعَ لِيُصِيبَ مِنْ طَعَامِهِمْ فَهُوَ

وَارِشٌ مِثْلُ الْوَغِيلِ فِي الْغَرَابِ

لا تَرِشْ عَلَيَّ يَا فُلَانُ اَيُّ لَا تَعْرِضْ لِي فِي كَلَامِي
فَنَقُطُهُ عَلَيَّ

وَرِشَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ يَوْرِشُ وَرِشًا كَانَ نَبِيضًا
خَفِيفًا فَهُوَ (وَرِشٌ) وَهِيَ وَرِشَةٌ
وَرِشَ بَيْنَ الْقَوْمِ حَرِشٌ وَيُقَالُ عَلَى الْإِبِلِ أَرِشٌ
تَأْرِيشًا

الْوَارِشُ النَّافِعُ فِي أَيِّ شَيْءٍ وَقَعَ وَ- النُّشِيطُ
الْوَرِشُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- شَيْءٌ يُصْنَعُ مِنَ اللَّبَنِ
الْوَرِشُ مَحْرَكَةً مَصْدَرٌ وَ- وَجَعٌ فِي الْجَوْفِ
الْوَرِشَانُ مَحْرَكَةً طَائِرٌ وَهُوَ سَاقٌ حَرِيٌّ وَهِيَ
(وَرِشَانَةٌ) جِ وَرِشَانٌ وَوَرِشَيْنِ وَ- حِمْلَاقُ
الْعَيْنِ الْأَعْلَى وَ- الْكَبِيرُ وَ- طَائِرَاتُ رِيشِهِ
بِالْحِمَاةِ قَالَهُ ابْنُ مَنظُورٍ

(بَعْلَةُ الْوَرِشَانِ يَأْكُلُ رُطَبَ الْمَشَانِ) مَثَلٌ
يُضْرَبُ لِمَنْ يَظْهَرُ شَبَابًا وَالْمُرَادُ مِنْهُ شَيْءٌ آخَرُ
* وَرَعَتِ الدَّجَاجَةُ تَرِصُ وَرَصًا وَضَعَتِ الْبَيْضَ
بِهِرَّةً

وَرَصَ الشَّيْخُ اسْتَرْخَى حَنَارَ خَوْرَاتِهِ وَابْدَى
وَرَعَتِ الدَّجَاجَةُ وَأُورَعَتِ بِمَعْنَى وَرَعَتِ
الْوَرَصُ الدَّبُونُ أَيُّ الْمَذْرُوعِ أَوْ رَاصٍ
أَمْرَأَةً مِيرَاصٍ كَيْزَانٌ تُحْدِثُ إِذَا أَتَيْتِ
* وَرَعَ الرَّجُلُ يَرِصُ وَرَصًا خَرَجَ غَائِطُهُ رَفِيقًا
وَرَعَ الرَّجُلُ تَوْرِصًا ارْتَادَ الْأَرْضَ وَاتَّبَعَ
الْكَلَّاءَ وَ- يَمُتُ الصَّوْمَ أَيُّ نَوَاهُ وَعَزَمَ عَلَيْهِ وَكَلَّ
أَرَصَ

أُورَعَ الرَّجُلُ رَمَى بِفَانَطِلٍ وَأَخْرَجَهُ بِهِرَّةً
* وَرَطَهُ تَوْرِيطًا الْقَاءُ فِي الْوَرِطَةِ وَ- إِبِلَةٌ فِي
إِبِلٍ أُخْرَى غَيْبًا فِيهَا
أُورَطَهُ إِهْرَاطًا الْقَاءُ فِي الْوَرِطَةِ وَأَوْقَعَهُ فَبَالَ
نَجَاهًا لَهُ مِنْهُ وَ- الْجَرِيرُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ جَلِي

طَرَفَةٌ فِي حَلْقَتِهِ ثُمَّ جَذَبَهُ حَتَّى يَخْفَتَهُ وَ- الشَّيْءُ
سَعْدُهُ

وَارَطَهُ مُوَارَطَةً وَوِرَاطًا خَادِعَةً وَفِي الْأَسَاسِ "لَا
تَوَارِطُ جَارَكَ فَإِنَّ الْوَرِطَ يُورِدُ الْأَوْرَاطَ"
تَوَرَّطَتِ الْمَاشِيَةُ تَوَرَّطًا وَقَعَتْ فِي مَوْحِلٍ وَمَشَقَّةٍ
لَا نَجَاهَ لَهَا مِنْهَا وَ- الرَّجُلُ وَقَعَ فِي الْوَرِطَةِ أَوْ فِي
مَا لَا يَخْرُجُ إِلَّا عَلَى أَكْتِافِ الْعُلَاقِدِ وَ- زَيْدٌ
مَلَكَ

اسْتَوَرَّطَ فِي الْأَمْرِ ارْتَبَلَ فَبَدَأَ فَلَمْ يَسْهَلِ التَّخَلُّصُ
مِنْهُ وَ- حَبَاتِي نَفْسٍ مِنْهَا وَ- عَلَى فُلَانٍ تَحِيرٌ
فِي الْكَلَامِ وَ- فُلَانٌ مَلَكَ

الْوِرَاطُ بِالْكَسْرِ الْخَدِيعَةُ وَالْفَتْنُ وَ- فِي الصَّدَقَةِ
الْمَجْمَعِ بَيْنَ مَتَرَفَيْنِ وَالْفَتْرِيقِ بَيْنَ مَجْتَمِعِينَ وَ-
أَنْ يَقُولَ أَحَدُهُمُ لِلصَّدِيقِ عِنْدَ فُلَانٍ صَدَقَةٌ
وَلَيْسَتْ عِنْدَهُ صَدَقَةٌ

الْوِرَاطَةُ بِالْكَسْرِ الْخَدِيعَةُ وَالْفَتْنُ
(لَا وَرِطَ فِي الْإِسْلَامِ) قَالَ فِي اللَّسَانِ "قَالَ
تُعَلِّبُ مَعْنَاهُ لَا تَغِيْبُ غَنَمَكَ فِي غَنَمِ غَيْرِكَ"

الْوَرِطَةُ الْمَوْرَةُ الْغَامِضَةُ وَ- الْمَلَكَةُ وَالْفَتْنَةُ وَ-
كُلُّ امْرِئٍ شَاقٌّ بِعَسْرِ التَّخَلُّصِ مِنْهُ وَ- الْأَسْتُ
وَ- الْبَدْرُ وَ- الرَّدْعَةُ تَقَعُ فِيهَا الْغَنَمُ فَلَا تَخْلُصُ
مِنْهَا وَ- أَرْضٌ مَطِيئَةٌ لَا طَرِيقَ فِيهَا جِ وَرَطَاتُ
وَوِرَاطُ وَأَوْرَاطُ وَمِنْهُ قَوْلُ رُوَيْبِ
نَحْنُ جَمْعُ النَّاسِ بِالْمُلَاطَاةِ

فَأَصْبَحُوا فِي وَرَطَةِ الْأَوْرَاطِ
* وَرِعَ فُلَانٌ يَرِعُ وَيَوْرِعُ وَوَرِعَ يَرِعُ وَوَرِعَ
يَوْرِعُ وَرَاعَةً وَوَرَعَةً وَوَرُوعًا وَوَرَاغًا
وَوَرَعًا وَوَرَعًا جَبْنًا وَصَغَرًا
وَرِعَ يَوْرِعُ وَرَاعَةً وَوَرَاغًا وَوَرَعًا كَانَتْ مَالَهُ
أَوْرَاغًا

وَرِعَ عَنْهُ يَرِعُ وَرَاعَةً كَفَتْ عَنْهُ

وَرَعَهُ عَنْهُ تَوَرَّعًا كَفَّهُ وَبَيْنَهَا حِجْرٌ وَ - الإبل
 عن الماء ردًا و - النرس حبسة بلجام
 ما وَرَعَ أَنْ فَعَلَ كَذَا وَكَذَا أَيْ مَا كَذَبَ
 وَرَعَ عَنِّي فِي الدَّرْهِمِ وَالدَّرْهِمَيْنِ أَيْ كَفَّ عَنِّي
 الْمُخْصُومُ بَأَن تَقْضِي بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ وَتَتُوبُ عَنِّي فِي
 ذَلِكَ
 وَرَعَ اللَّصْرَ وَلَا تَرَاعَهُ أَيْ إِذَا رَأَيْتُهُ فِي مَتْرَكٍ
 فَارْتَفَعْتُ وَلَا تَنْتَظِرُ مَا يَكُونُ مِنْ أَمْرِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ
 تَنْتَظِرُهُ فَانْتَ تَرَاعِهِ
 أَوْ رَعَهُ كَفَّهُ لَفْظُهُ فِي وَرَعَهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
 وَارَعَهُ مُوَارَعَةً نَاطِقَةً وَكَالَةً وَشَاوَرَهُ
 أَوْ رَعَ بَيْنَهُمَا إِبْرَاعًا حِجْرٌ
 تَوَرَّعَ مِنْ كَذَا وَ - عَنْ كَذَا تَخَرَّجَ
 الْوَرَعَ مَحْرُكَةً الْجَبَانِ وَ - الصَّغِيرُ الضَّعِيفُ لَا
 غِنَاءَ عِنْدَهُ جِ أَوْ رَاعَ
 الْوَرَعَ أَيْضًا التَّقْوَى وَقِيلَ هُوَ تَرَكَ الْمُحْظُورَاتِ كَمَا
 أَنَّ التَّقْوَى تَرَكَ الشُّبُهَاتِ
 (مَا لَهُ أَوْ رَاعٌ) أَيْ صِنَارٌ
 الرَّعَةُ كَهَلَةٌ اسْمٌ مِنْ وَرَعَ جَانِبَ الْأَثَمِ وَانْكَفَتْ
 عَنِ الْمَعَاصِي وَالشُّبُهَاتِ وَ - الْمَدْيُ وَحَسَنُ
 الْمَيْتَةِ أَوْ سَوَاهَا (ضِدٌّ) يُقَالُ " قَوْمٌ حَسَنَةٌ
 رِقْنُهُمْ " أَيْ شَأْنُهُمْ
 (رِعَةٌ الْأَحْمَقُ) حَالَةٌ الَّتِي يَرْضَى بِهَا
 (فَلَانٌ سَيِّئُ الرِّعَةِ) أَيْ قَلِيلُ الْوَرَعِ
 (أَعِزَّنِي مِنْ سَوَاءِ الرِّعَةِ) أَيْ مِنْ سَوَاءِ الْكَفِّ عَمَّا
 لَا يَنْبَغِي
 الرِّبْعَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْ وَرَعَ كَالرِّعَةِ وَهِيَ عَلَى
 الْقَلْبِ
 الْوَرِيعُ الْكَافُ
 * وَرَقَ الظِّلُّ يَرِقُ وَرَقًا وَوَرِقًا وَوَرِيقًا وَرِيقَةً
 وَوَرَقًا أَنْشَعَ وَأَمْتَدَّ وَطَالَ وَ - الْبَيْتُ فَضْرًا وَأَمْتَرُ
 فَهُوَ (وَارِقٌ) أَيْ نَاصِرٌ رَفِيفٌ شَدِيدُ الْخَفْضِ
 وَرَقَ وَرَقًا يَرِقُ
 وَرَقَ النَّاصِرُ مِنَ الْبَيْتِ مَصَّةٌ وَ - الْأَرْضُ فَسَمَاءُ
 وَرَقَ الشَّجَرُ وَوَرَقُهُ بِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ تَنْعُمُهُ
 وَامْتِزَاؤُهُ وَبَهْمُهُ مِنَ الرَّيِّ وَالنَّعْمَةِ
 الْوَرَقُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - مَا رَقَّ مِنْ نَوَاحِي
 الْكَبْدِ
 الرِّقَّةُ كَهَلَةٌ مَصْدَرٌ وَ - النَّاصِرُ مِنَ الْبَيْتِ تَسْمِيَةٌ
 بِالْمَصْدَرِ
 الرِّقَّةُ بِالْفَمِّ التَّنْبِ
 * وَرَقَ الشَّجَرُ يَرِقُ وَرَقًا ظَهَرَ وَرَقَةٌ وَ - زَيْدٌ
 اللَّجْجَةُ أَخَذَ وَرَقَهَا
 وَرَقَ الشَّجَرُ ظَهَرَ وَرَقَةٌ وَ - فَلَانٌ الشَّجَرُ أَخَذَ وَرَقَةً
 أَوْ رَقَى الشَّجَرُ ظَهَرَ وَرَقَةٌ فَهُوَ مَوْرِقٌ وَ - الْغَارِبُ
 اخْتَفَى وَ - غَنِيمَ (ضِدٌّ) وَ - الصَّائِدُ لَمْ يَصِدْ
 وَ - الرَّجُلُ كَثُرَ مَالُهُ وَدَرَاهِمُهُ وَ - الطَّالِبُ
 لَمْ يَنْلَ
 تَوَرَّقَتِ النَّاقَةُ أَكَلَتْ الْوَرَقَ وَقَالَ فِي الْأَسَاسِ
 " تَوَرَّقَ الظَّيْ أَيْ أَكَلَ الْوَرَقَ "
 إِيْرَاقُ الْعَنْبِ يُوْرَاقُ إِيْرِيقًا لَوْزٌ فَهُوَ مَوْرَاقٌ
 الْوَارِقُ الشَّجَرُ ذُو الْوَرَقِ
 الْوَارِقَةُ الشَّجَرَةُ الْخَضِرَاءُ الْوَرَقُ الْحَسَنَةُ
 الْوَرَّاقُ بِالْفَتْحِ خَضِرَةُ الْأَرْضِ مِنَ الْحَشِيشِ وَلَيْسَ مِنَ
 الْوَرَقِ
 الْوَرَّاقُ بِالْكَسْرِ وَفَتْ خُرُوجُ الْوَرَقِ
 الْوَرَّاقَةُ بِالْكَسْرِ حِرْفَةُ الْوَرَّاقِ
 (وَرَقَ الشَّبَابُ) نَضْرَتُهُ وَحْدَانَتُهُ
 الْوَرَّاقُ الْكَثِيرُ الدَّرَاهِمِ وَالْمَالِ وَ - صَانِعُ الْوَرَقِ
 وَ - صَاحِبُهُ وَ - الَّذِي يُوْرِقُ وَيَكْتُبُ وَحِرْفَتُهُ

الورقة

الورق كغلب والورق ككتف والورق كحبل

والورق كفرس الدرام المضروبة ج أوراق

ووراق

الورق ايضا محرقة ما تبسط من الشجر وكان له غير في وسطه تنشر عنه حاشيته قيل "لم يوجد

الورق في الكلام القديم بل هو اسم لجلود رفاق يكتف فيها وفي ستارة من ورق الشجر

ج أوراق الواحدة ورقة ج ورقات

(هو طيب الورق) اي طيب النسل تشبها بورق الشجر لخروجها منه

(اخبط منه ورقا) اصاب منه خيرا

الورق ايضا القطع المستديرة من الدم على الارض وفي الصحاح قال ابو عبيدة "اول ما استلزم

من الدم على الارض ورق وهو مثل الرث والصيرة مثل فرس البعر والجدة اعظم من ذلك والاسباه في طول الرمح والجمع اساق

الورق ايضا الخطب و - المحي من كل حيوان لاهم يقولون يموت كما يموت الورق ويهتر كما يهتر

الورق وينال "رأيت ورقا" اي حيا و - المال من ابل ودرام وغيرها و - من القوم احداهم

انهم لورقة اذا كانوا ضعيفين حديثين و - حسن القوم وجمالهم

(ما احسن اوراق فلان) اذا كان حسن الهيئة واللبسة

الورقا مؤنث الأورق و - شجرة معروفة نسبو فوق القامة لها ورق مدور واسع دقيق ناعم

تأكله الماشية كلها وفي غيرها الساق خضراء الورق والنسبة ورقاوي و - الحماة التي يضرب

بها الى خضرة وتشبه بها النفس ج ورأى ووراق و - الذئبة

انه لاشام من ورقاء وفي مشوومة يعني الناقة ورها

نقرت فذهبت في الارض والعبارة مثل

الورقة في القوس السب يقال "في القوس ورقة" و - مخرج النصف اذا كان خفيا

الورقة بالضم سواد في غيرة ومنه قبل الرماد أورق وللذئبة ورقاء

الورقة بالتحريك من الكتاب جزء منه ذو صفحتين و - الكرم و - الخبث (ضد)

(رجل ورق وامرأة ورقة) اي خسران

ورقة الوتر جلبة توضع على حزه

شجرة ورقة بكسر الراء كثرة الورق و - خضراء الورق حسنة

الورقة كيدة الدرام المضروبة والماء عوض من من الواو جمع ريقون مثل ارة وإرين و -

اول نبات النسي والصلبان اذا اخضرا في الربيع و - الارض التي يصيبها المطر في الصفرية او في

القيظ فتنبت فتكون خضراء

نصل أورق برذاو جلب ثم لوح بعد ذلك على الجرح حتى اخضر

الوريق تصغير الأورق تصغير ترخيم وتبدل واو القاف فبال أريق ومنه المثل "جاءنا بأمر الرقيق

على أريق" اي بالدامية العظيمة . قال الاصمعي تزعم العرب انه قول رجل رأى الغول على

حمل أورق

(شجرة وريلة) اي كثرة الورق او حسنة

الأورق من الإبل الآدم وهو ما في لونه يابض الى سواد وهو من أطيب الإبل لحما لا سبرا وعملا

الأورق ايضا من كل شيء الذي لونه لون الرماد (جاءت به أمة أورق) اي أسمر و - الرماد

و - عام لا مطر فيه و - اللبن غللاء ماء وثلاثة

لبن وهي (وَرَقْلَه) ج وَرَقٌ

(زماناً وَرَق) جذب

(ما زلت منك مُوَارِقاً) أي قريباً مُدَانِياً

التجارة مَوْرَقَةٌ للبال أي مُكثرة له

المُورِق صاحب الورق و— صانعه

شجرة مَوْرُوقَةٌ أخذ ورقها

المُسْتَوْرِق الذي يطلب الرزق

* وَرَكَ الراكِبُ بِرَكَ وَرُوكاً ثني رجله ليتدل أو

ليستريح ومنه المثل "ولا تترك فان الوروك

مصرعة" و— الرجل وَرَكَاً اعتمد على وركه

و— بالمكان اقام به و— الحبل أو الرجل جملة

حبال وركه و— الرجل ثني رجله ليتدل و—

فلان على الامر قدر عليه و— فلاناً ضربة

في وركه و— الحمار على الاثنان وضع حنكه على

قطاعها

وَرَكَتِ الْوَرَكُ تَوَرَكَ وَرَكَاً عَظُمَتْ و— الرجل

برك وَرُوكاً اضطلع كانه وضع وركه على

الارض

وَرَكَ الحبل أو الرجل جملة حبال وركه و—

الشيء أوجه و— اليمن نوى غير ما نواه

المختلف و— على الامر قدر و— الذنب

عليه جملة و— الراكب ثني رجله ووضع وركه

في السرج و— القوم في الوادي هدلوا واتشد

الجوهري لزهر

وَوَرَكَنَ بالسويان يعلون منه

عليهن دل الناعم الخميم

وَرَكَ ايضاً الحبل توريعاً جاوزة

وارَكَ الحبل مَوَارَكَةً جاوزة

تَوَرَكَ الرجل للرجل فصرة اعتله برجله و—

اعتمد على وركه و— الصبي جملة على وركه

يقال "نام متَوَرِكاً" أي مُتَمَكِّناً على احد

جنبه و— في الصلاة وضع الورك على الرجل

اليمني أو وضع اليدين احدهما على الارض و—

الراكب على اللبابة ثني رجله ووضع احدي وركه

في السرج و— عن الحاجة نبطاً و— على الامر

قدير و— بالمكان اقام به و— في غرثه تفلخ به

"جلس متَوَرِكاً" اذا رفع وركه

تَوَارَكَ الرجل تَوَارَكَاً اعتمد على وركه

الوارك اسم فاعل و— في الرجل موضع يجمل عليه

الراكب رجله

الوراك ما يجمل عليه الراكب رجله اذا سيم من

الركوب وقبل هو ثوب ينسج وحده يرمز به

المورك ج وَرَكَ و— رقم يعلو الموركة وله ذوابة

عنه

الْوَرَكُ ككَتِفٍ وَجَنْفٍ ما فوق الفخذ كالكتف

فوق المضد وما وركان مؤنثة ج أوراك

وَرِكَ الشجرة بنغ فكسر عجزها

(قعد الملاح على وَرِكَ السفينة) مؤخرها

الْوَرَكُ جانب النوس و— مجرى الوتر منها و—

النوس المصنوعة من وَرِكَ الشجرة أي عجزها

(هم علي وَرَكَ ووركَ واحد) اذا تألبوا عليه

الْوَرِكَانُ بنغ فكسر ما يلي السخ من الاصل

الْوَرَكِيُّ والْوَرَكِيُّ اصل الخبر يقال "ان

عنده لَوَرَكِيُّ خبر" أي اصل خبر

الْوَرَكُاءُ مؤنث الأورك و— الالبانة كالوَرَكانة

و— مولد ابراهيم الخليل

الأورك العظيم الورك. الاثني (وَرَكَاج وَرَكَ)

المورك حبل ينجف بالرجل

مَوْرَكَ الرجل ومَوْرَكَة المرفقة التي تكون عند

قادمة الرجل يضع الراكب عليها رجله ليستريح

من وجع رجله في الركاب
 المورك والموركة على الاصل فادمة الرجل
 نعل مورك ومورك وموروكه اذا كانت
 من الورك اي من نعل الخف
 الموركة كالمصدغة يتقدمها الراكب تحت وركه
 (هو مورك في هذه الابل) كحسين اي ليس له
 منها شيء
 (انه لمورك في هذا الامر) اي له فيه ذنب
 الموركة بالكسر منه تكون بين يدي الكور يضع
 الراكب عليها رجلاه اذا أعيا
 * الورل محرّكة دابة على خلفة الفرس الا انه
 اعظم منه يكون في الرمال والصحارى ج و رلان
 وأرول وأورال . وقال القزويني انه العظيم
 من الوزغ وسام ابرص طويل الذنب سريع
 السير خفيف الحركة ويضرب في الورل المثل
 في الظلم . قيل لانه ينصب الحبة جحرما ويسكن
 فيه ويأكلها اكلا ذريعا والاثني منه (ورلة)
 * ورئم جلده يرم ورمّا اتفخ وتغلظ لما اعتراه من
 الداء فهو (وارئم) و - أنه غضب وفي الحديث
 " وكلهم ورئم أنه أن يكون له الامر من دونو "
 و - الهمز منى
 ورئم بأنفه تورمها شخ وتكبر و - الجلد صيرة
 يرم و - أنه أغضب
 أورم به وأورمة أسمة ما يغضب له و - الناقة
 ورئم ضرعها
 فعل به ما أورمة اي ساءه وأغضبه
 تورم جلده بمعنى ورئم
 شجر وارم كثير مجنح
 الورم محرّكة التواء والاتفاخ لاقية في العضو
 ج أورار
 الأورم الناس يقال " ما أدري أي الأورم هو "
 و - الكثير منهم و - معظم الجيش وأشدّه
 اتفاقا
 المورم كوعيد منبت الاضراس
 المورم الرجل الضخم
 * وارئة موارئة قابلة وواجهه و - ساواه
 تورن تورثنا أكثر من التدفن والتنعيم
 الورانية يتخفف الياء الاست
 ورئة اسم لذي النعقة قدم
 * الورتل الداهية و - الامر العظيم وكلا الورتلتي
 منصورا
 * الورنك ضرب من السمك
 * ورة الرجل يورء ورءا خرق فهو (أورة) وهي
 (ورءا) و - الرج كثير مهبها
 ورمت المرأة ترة ورءا كثير شحمها فهي (ورمة)
 تورء في عمله تورءا لم يكن فيه حذق
 دار وارءة اي واسعة
 * ورءا الحننا
 (سحابة ورءا) كثيرة المطر
 امرأة ورءا اليدين خرقا كقولوا
 ترئم ورءا اليدين نحاملت
 على البعل يوما وهي مفاء ناشز
 المناء الكثيرة الماء
 ريج ورءا اي في مهبها خرق وعجرفة
 الورمة السحابة الكثيرة المطر ويقال " سحاب
 ورة " اي كثير المطر
 الورء بضم الواو وتشد يد الراء الرمال التي لا
 تملك . قال رؤبة " عنها وأنباج الرمال
 الورء "
 كتيب أوراء لا يملك

* الورقة المحففة

* ورور نظرة ورورة أحده - في الكلام

أسرع يقال "ما كان كلامه إلا ورورة" إذا

كان يستعمل فيه

الوروري الضعيف البصر - فحوي عرف في

عهد أبي تمام

المورور على صيغة اسم الفاعل هو المفرد كالمورور

بالزاي

الوروار طائر من فصيلة الشقراق

* ورى اللج جوفه يريه وزبا (لوي النساء

بأبي اللام) أفده وأكله واسم الورى و-

الإبل سميت وكثر شحمها ونفها و- فلان

فلان أصاب رثته و- النار وزبا ورية

أنقذت

ورى الزند ووري يري وزبا ورية

خرجت ناره ضد صلد فهو وار

وري اللحم يري وزبا أكثر والأمر من وري

(وفي الوقف زيادة ماء المكنت) ربا

رؤاري ربارين

ورى الشيء تورية أخاه و- الزند أخرج ناره

و- عن فلان نصره و- دفعة عنه و-

الخبر و- عن الخبر جملة وراه وأخاه و-

عن كذا إرادته وأظهر غيره و- النار تورية

استخرجها و- الجرح لسابره إصابة الورب

وقال العجاج بصف الجراحات

بين الطرايين وبفلين الشعر

عن قلب ضجهم تورى من سبر

أي إن سبرها أنما أصابه منه الورى من

شدتها وقال ابن جلة سمعت ابن الأعرابي يقول

في قوله "تورى من سبر" أي تدفع بقول لا

برى فيها علاجاً من هولها فيسبب ذلك من داءها

أورى الزند إيرا أخرج ناره و- السمن الإبل

أكثر شحمها ونفها

واراه مواراة أخاه

تورى عنه وتواري استدر

استورى الزند استبراه أخرج ناره و- زيد

فلاناً رأياً لآله أن يوريه له كما يقال استفى

برأيه

(قلب وار) تفشى بالشحم والسمن

(أنه لواري الزند) يقال لمن رام أمراً فأدركه

الواري اسم فاعل و- الشحم السمين

(مسك وار) رفع جعد

الوارية مؤنث الواري و- داء في الرثة وليست

من لنظها لأن الرثة من مهور العين

سلط الله عليه الورى وحى خير أو شر ما

يرى فانه خيسرى والورى داء يصب

الرجل والبعير في أجوافها وأما حركة للزوجة

وخيسرى فعمل من الخسران

الورى كغنى الضيف و- الجار يقال "هو وورى

فلان" أي جاره الذي تواربه بيوتته ونسبه

لحم وورى أي سمين

الورى مصدر و- فرح شديد بقائه منه القمع والدم

قال الزمخشري "سمعتهم يقولون أورنيو بمعنى

أرنيو" وهو من الوري أي أبرزه لي

القرية اسم ما تراه الحائض عند الاغتسال

* وزا اللحم بزاه وزا أيسه و- القوم بالرفع

والنصب دفع بعضهم عن بعض وبعضهم يحمل

الرفع والنصب أيضاً

وزا الوعاء توزئة شد كثره و- فلاناً حله

بكل بين و- الفرس والناقة برا كيه صرعاه

و- القرية ملاماً

توزاً الوعاء امتلاً و- الرجل امتلاً رباً
الوزاً بالتحريك الرجل اللديد الخلق وهو في
الاصل مصدر

* وزب الشيء يزب وزوباً سال
أوزب في الارض ذهب فيها كما ذهب الماء
الوزاب كشاد اللص الخاذق
الميزاب بالماء والميزاب بالهنة الساكنة القناة
يجري فيها الماء فجمع اليائنة مازيب وربما قيل
موازيب وجمع الهنزية مازيب ويقال للميزاب
ميرزاب وميزراب بتقديم الراء المهملة وتأخيرها
عند اللبس وجماعة

* الوزج محرّكة صوت دون الرنة
* وزرة بزره وزراً جملة فهو وازره و- اللة
وزراً سداً و- الرجل غلبه و- يزر ووزر
يوزر أثم فهو (وازر)

وزر مجهولاً يوزر وزراً ووزراً وزرة أثم فهو
موزور و- الرجل كفي ربي يوزر
وزر للملطان وزارة صار وزيراً له
أوزر الشيء إيزاراً احرزه و- الشيء أوشته
وخبأه و- المكان جملة لنفسه وزراً بأوي
الو ويلجأ و- كنا اذا ذهب يو و- الرجل
جعلت له وزراً بأوي الو

توزر له صار وزيراً له
إتوز الرجل إتزاراً ركب الوزر و- لبس
الوزرة و- بثوبه لينة كما لبس الوزرة
استوزرة الملك استوزاراً جملة له وزيراً و-
الشيء ذهب يو

الوزارة بالكسر وقد يفتح والكسر أعلى حال
الوزير وولاية ورتبة

الوزر مصدر و- المحمل الثقيل و- الإثم و-
الكارة و- الصلاح لتلوج أوزار

(أعدوا أوزار الحرب) أي آلاتها
وضعت الحرب أوزارها أي انتفضت لان أهلها
يضعون أسلحتهم حينئذ

الوزر محرّكة الجمل المنع و- كل مغل و-
المجا والممنع
الوزرة بالكسر كماء صغير وزرات ووزرات
ووزرات

الوزير حياً الملك الذي يحل ثقله ويصنع برأيه
وتديره ج وزراء وأوزار كشراف وشرقاء
وأشراف و- أيضاً المعاون يقال "هو وزيره"
أي معاونته

الموزور المرتكب الإثم الذي رضي بالوزر
* الوز والوزين لثان في الأوز
الوزة واحد الوز
أرض موزة كثيرة الوز

* وزعة بزره وزعاً كنه وسه و- حبة و-
الجيش حبس أو لم على آخره
رأيت زرع الجيش أي يرتبهم ويسوّمهم ويصنّم
لحرب

وزع به يزع ويزع وزعاً كنه
وزعه به وزوعاً اغراه والاسم الوزوع بالفتح
كالمصدر

وزع المال بينهم توزيعاً فرقة و- عليهم فتمه
أوزعه الشيء ألمته إياه
أوزع بينهما فرق
أوزع الشيء ألمته و- المال بمعنى وزعه و-
فلاناً بالشيء إيزاعاً اغراه

أوزع به مجهولاً أي أغري به فهو موزع و-
بينها فرق وأصلح

أوزعني الله شكره أي ألمني
توزعوا فهوهم ذهبوا بهم إلى يومهم كل رجل

منهم بطائفة

توزع الشيء توزعاً اذا تفرق و - القوم المال
اقتسموه بينهم و - فلاناً الافكار كان يفكر في
هذا مرة وفي هذا أخرى

(هو متوزع القلب) اي ان قلبه متقسم الاموال
على اشياء كثيرة

اتزع اتزاعاً كف

استوزعه بمعنى توزعه و - الله شكره استلهمه آياه

الوازع اسم فاعل و - الكلب لانه يكف الذئب

عن الغنم و - من يدبر امور الجيش ويرد من

شد منهم ومذبل تنول للوازع بازع ج وزعة

ووزاع

ابن وازع الكلب كالوازع

(الأوزاع) في قول الشاعر

أحلت يملك بالجميع وبعضهم

متفرق ليجل بالأوزاع

يهوت متبلة عن مجتمع الناس

الأوزاع الجماعات يقال " بها أوزاع من الناس "

اي جماعات وضروب متفرقة

أوزاع بطن من هذان والنسبة اليه أوزاعي على

لفظ لانه صار علماً

الوزعة اعوان الملك وشروطه و - الولاة المانعون

من محارم الله تعالى يقال " لا يد للناس من

وزعة "

المتزع الشديد النفس

* وزعت الناقة بيولها تزغ يو وزغاً رمت دفعة

دفعة وقطعة

وزغ المجنون (مجهولاً) توزيغاً صور في البطن

فهيئت صورته وتحرك

أوزغت الناقة بيولها رمت يو رمت يقال " الطعنة

توزغ بالدم "

الوزغ محركة وضبطه جماعة يفتح فسكون

الرعدة والارتعاد يقال " اصابه وزغ لم يفارقة "

اي ارتعاش و - الرجل الحارص النحيل

الوزغة محركة سام ابرص سميت بذلك لخفتها

وسرعة حركتها وهي تقع على الذكر والانثى

ج وزغ وأوزاغ ووزغان وإزغان بقلب الطول

منه ووزاغ

الأوزاغ الضعفاء الواحد وزغ " ما هو الأوزغ

من الأوزاغ " اي نسل

* وزف الرجل يزف وزفاً ووزيفاً أسرع و -

زيداً استجلاً لازم متعد

وزف فلان وأوزف أسرع كوزف

وازف القوم وتوازفوا موازفة وتوازفاً ناهدوا في

الثقات و - دنا بعضهم من بعض وفي اللسان

" توازفوا بينهم ناهدوا في الثقات "

الوزفة الاسراع في المشي وقيل مقاربة الخطو

* أوزكت المرأة إيزاكاً منت مشية فبيجة

* وزمة بغيره يزمه وزماً عضه عضه خنيفة و -

الذين قضاء و - الشيء ثلثه و - جمع قليلاً

الى مثله و - أكل في اليوم مرة الى غد

وزم فلان في ماله (مجهولاً) وزمة ذهب منه

شيء

وزم نفسه توزيماً أكل في اليوم مرة الى غد

الوزام كشاد الكثير اللحم والعسل

الوزام بالكسر السرعة

الوزم بافتح مصدر و - الحزمة من البقل و -

الامر الذي يأتي في حبه و - ما نجمة العقاب

من اللحم في وكهما و - المنظار

(ناقة وزماء) كثيرة اللحم

الْوَزْمَةُ مصدر و - المقدر و - في الأكل مثل
البَزْمَةِ وهي الوجبة

الْوَزِيمُ الحزمة من البخل و - لم الضب وغيره
يَجْتَفُ فَيُدَقُّ فَيُبَكَّلُ بَدَسَمَ و - باقي المرق
ونحوه في القدر و - الشواء و - اللحم المنقطع
و - الوجبة اللينة

رجل ذو وَزِيمٍ إذا فضل لحبه واشتد كقولهم
ان كنت جاني أخا نيم

فجئ بجمان ذوي وَزِيمٍ

بنارحب وأخ للروم

كلامها كالجمل المخزوم

(رجل وَزِيمٌ) مكنت اللحم

الْوَزِيمُ أيضاً بنال هو الطلع يشق للفتح ثم يند
بخصوصه

الْوَزِيمَةُ كوجبة الحزمة من البخل و - ما تجتمع
الغناصير في وكرها من اللحم

المُتَوَزِمُ الشديد الوطء

المُتَوَزِمُ بفتح الزاي الأرض

* وَزَنَهُ يَزِنُهُ وَزَنًا وَزِنَةً رَازِئَةً وَخَنَةً وَخَنَةً بما

بعبارة بنال "وزنت الشيء وزنته وثقلته" إذا

وزنته بيدك لتعرف وزنه و - تمر القحطلة وَزَنًا

خريصة وحزرة و - له الدراهم اعتبرها واعطاه

إياها بالوزن و - الشعر قطعة ونظرة موافقة

للوزن و - الشيء رَجَجَ ومنه بيت الأعشى

وإن يستضافوا إلى حكيه

يضافوا إلى عادل قد وَزَنَ

(هذا يزن درهما) أي يعدل درهما

وَزَنَ الشيءَ يوزُنُ وزانه ثقل فهو (وازن) و -

الرجل كان أصل الرأي

وَزَنَ نفسه على كذا توزينا وطنها و - الشيء

رازه بالبد و - فاتزته أبة اعطاه

إياه بالوزن فأخذه كذلك بنال "وزن

المعطي واتزن الآخذ" كما بنال "تقد المعطي

واتقد الآخذ" وأصله إوتزن فلبوا الواو ناه

أوزن نفسه على كذا بمعنى وزنها

وازنه موازنة ووزاناً ساواه في الوزن و - كافاه

على عمله و - قابله و - حاذاه

توازننا مادلاً

إتزن مطاوع وزن بنال "وزنت الدرهم والشعر

فاتزنت" و - العدل اعتدل بالآخر و -

الدراهم اتتدها

الوازن اسم فاعل "درهم وايزن" أي نام

(هو وزانه وبوزانه وبوزانته) أي قبالة

(هذا وزان ذلك) أي معادلة ومساوية في

الوزن

الْوَزَنُ بالفتح مصدر و - المتثال مع أوزان و -

فيرة من تمر لا يكاد رجل يرفعها بيده تكون

في ثلث جلة من جلال هجر أو نصها ج وزون

و - نجم يطلع قبل سهيل فتظنه إياه وتقول

العرب "حضار والوزن مخلصان" و - من

الجبل حلاوة و (هو وزنه) أي يزته وقبالة

(هو وزن الجبل) أي ناحية منه

(هذا درهم وزن ووزنا) أي موزون أو وزان

فالرفع على أنه نعم والنصب على أنه حال

(ليس لفلان وزن) أي ليس له قدر لخصته

فلان راجح الوزن موصوف برجاجة العقل

الوزن عند العروضيين التنطيع

(ما أقمت له وزناً) كتابة عن الإمال والأطراح

الوزنة بالغ مرة قال في الأساس: سمعهم يقولون

"أخذت كلاً بكذا وزنة بوزنه"

الوزنة المرأة الصغيرة العاقلة

(ما أَكْثَلُ الأَوْزَةِ واحدة) اي وجبة
الوزنة بالكسر النوع يقال " انه لحسن الوزنة "
اي الوزن

(هو زنة الجبل) حذاه

هو زنة اي معادلة وقبالة وهو منصوب على
الظرف

(سبحان الله عدد خلقه وزنة عرشه) اي بوزن
عرشه في عظم قدره

الوزني نسبة الى الوزن راجع المثلي
الوزين المختل المظنون قال ابن سيده " حب
المختل المظنون يبل باللين ويوكل "

(وزين الرأي) رزيته

الأوزن اسم تفضيل " ملا القول أوزن من غيره "
اي اقوى وأمكن يقال " لو قلته لكان أوزن "
اي أقوى

(أوزن النعم) اي أوجههم

(شيء موزون) جرى على وزن او مقدار معلوم
الموازين جائزان يقال للميزان الواحد ميزان
وفي التراث " ونضع الميزان النسط " و -
الوزن ومنه في القرآن " فأما من ثقلت موازينه
وأما من خفت موازينه " قال ثعلب انما اراد
من ثقل وزنه او خفت وزنه فوضع الاسم الذي
هو الميزان موضع المصدر

الميزان بالكسر آلة ذات كفتين يوزن بها الشيء
ويعرف مقياره من الثقل وأصله ميزان قلبك
الواو ياء لسكونها بعد كسرة . مذكّر ج موازين
و - العدل و - المقدار وانشد ثعلب

قد كنت قبل لفائكم ذا مرق

عندي لكل خصم ميزان

استقام ميزان النهار اي انصف

موزن بالفتح اسم موضع وهو شاذ مثل موزد
وموسب قال كثير عزة

بالخير أبلغ من سقاية رامس

تجلى بوزن مفرقا تملأها

الموزونة المرأة القصيرة المائلة

وزوز الرجل خف وأسرع بوثوبه و - لوى
اسنه بسيره و - قارب في خطوه عمر كاجسده
الوزواز الرجل الطهاش الخفيف و - القصير
و - طائر

الوزوز الموت و - خشية عريضة يجز بها تراب
الارض المرتفعة الى المنخفضة

* وزى الشيء يزي وزيا اجمع وتقبض و - الامر
ريداً أفاظه

أوزى ظهرة الى الحائط اي زاه أسده و - للار
جمل حول حيطانها الطين و - الشيء انخمته
وأسده و - فلانا اليو الجاه و - فلان اليو لجأ
لازم متعدي

وازاء موازاة فسايلة وواجهه . متعة الجوهري
واجازه غيره على تخفيف المعزة وقلها
توازي الشبان توازياً تخاذباً فيها (متوازيان)
استوزى في الجبل استوزاه سند فيه

الوزى كفتي الحمار المصك الشديد و - الرجل
النصور الملز الخلق المتندر

المستوزي المتصيب المرتفع و - المستبد برأيه

* وسبت الارض نسب وسباً كثر عشيا

وسب الثوب يوسب وسباً وسج ويسال " وسب
وسباً وركب وكعباً وحفن حشناً " بمعنى واحد

أوسبت الأرض اي ساباً بمعنى وسبت

الوسب بالفتح مصدر و - خضب يجعل في اسفل

البئر اذا كان ترابها منهالاً وهو الذي يدعو
الناس في مصر ويهروت المختبره ج وسوب

اي أكرمه قال الشاعر

بَسِطُ اليَوتِ لَكِي تَكُونَ رَدِيَّةً

من حيث توضع جنة المعترفين

وَسَطَ الرجلُ بَوَسَطَ وَسَاطَةً صارَ شريكاً وحسباً

فهو وَسِيطٌ ومنه حديث رُقَيْقَةَ "انظروا رجلاً

وَسِيطاً" اي حسيباً في قومه

وَسَطَ الرجلُ بمعنى وَسَطَ في حسيو ومنه قول

الراجز "وَسَطْتُ من حنظلة الأَصْطَلِيَّ" و-

الشيء قطعاً نصفين و- صَبْرُهُ وَسِيطاً اي

جعله في الوسط

أَوْسَطَ القومَ إِيسَاطاً دخل وسطهم

توسَّطَ القومَ جلس وسطهم و- المكان جلس في

وسطه و- بين الناس على الوساطة و-

الرجل أخذ الوسط بين الجهد والردى

الواسِطُ البابُ (مذليّة) و- مقدّم الكور قال

طرقة

وإن شئت سأتى واسِطَ الكور رأسها

وعامت بضعبها نجباء الخنبد

واسِطُ بلدٌ بالعراق اختطه الحجاج في سنتين وهو

مصرف وقد بيع ومنه المثل "تعاقل كأنك

واسِطِي" لانه كان يتحرم في البناء فمهربون

وينامون بين الغرباء في المسجد فيجزي الشرطي

ويقول يا واسِطِي فمن رفع رأسه اخذه فلذلك

كانوا يتعافلون

الواسِطةُ مقدّم الكور و- الجوهرة الذي في وسط

الفلاة وهو أجودها و- الوسيط و- العلة

"وهو واسِطةٌ لكذا" اي علة وبواسِطةٍ كذا اي

بعلة كذا

(فلان في واسِطة قومه) اي خيام

الوساطة بالفتح مصدر و- عمل الوسيط

الوسط محرّكة المتعدل يقال "شيء وسط" بين

الجهد والردى

(رجل وَسَطٌ) حَسَنٌ (ومرعى وَسَطٌ) اي خمار

قال الراجز

إِنَّ لما فوارساً وقَرطاً

ونفراً المحي ومرعى وَسَطاً

(وَسَطَ الشيء) اسم لما بين طرفيه وهو منه كفولك

قبضت وَسَطَ الجبل وكسرت وَسَطَ الرمح

وجلست وَسَطَ الدار وجاء نصبة على الظرف

على جهة الاتساع والمخرج عن الاصل وذلك

على حد ما جاء الطريق ونحوه وذلك في مثل

قولوا "كما عمل الطريق الثعلب" وليس نصبة

على الظرف على معنى بين وهو بعض ما يضاف

اليه تقول وسط رأسه صلب لان وسط الرأس

بعضها وتقول وَسَطَ رأسه دهن فتصيب وسط

على الظرف وليس هو بعض الرأس وقيل كل

موضع صلح فيه بين فهو بالتسكين والآن بالتعريك

حفرت وَسَطَ الدار بشراً اذا جعلت الوسط كله

بشراً

ضرب وَسَطَةً اي ضربة في موضع منطقتي

الوسط بالتسكين ظرف بمعنى بين يقال "جلست

وَسَطَ القوم" واذا دخل عليه حرف الوعاء خرج

عن الظرفية ورجعوا فيه الى وَسَطَ بالتعريك

الوسطى مؤنث الأوسط و- الإصبع ما بين البصير

والسبابة

الصلاة الوسطى صلاة العصر وقيل في المتوسط

بين الطول والتصر

الوسوط كصبور ميت من موت الشعر وقيل هو

اصغرها و- الناقة تملأ الاناء و- التي تجر

اربعة يوماً بعد السنة و- التي تجل على

رووسها وظهورها لا تقيد ولا تعفل

وَسُوطُ الشَّمْسِ بِالضَّمِّ تَوْسُطُهَا السَّمَاءُ

الْوَسِيطُ التَّوَسِيطُ بَيْنَ الْمُتَدَاغِينَ ج وَسَطَاءُ

(هُوَ وَسِيطٌ فِيمَا) أَي أَوْسَطَهُمْ نَسَبًا وَارْتِفَاعًا مَحَلًّا

الْوَسِيطَةُ مَوْتٌ الْوَسِيطُ

صَارَ الْمَاءُ وَسِيطَةً أَي غَلَبَ عَلَى الطَّرِينِ

الْأَوْسَطُ الْوَسَطُ أَي التَّوَسِيطُ الْمَعْدُلُ وَ— بَيْنَ

الْمَجِيدِ وَالرَّدِيِّ الْمَوْتُ وَسَطَى

يَقَالُ " الْيَوْمَ الْأَوْسَطُ وَاللَّيْلَةُ الْوَسْطَى " يُجْمَعُ

الْأَوْسَطُ عَلَى أَوْاسِطٍ وَإِذَا أُريدَ الْأَيَّامُ قِيلَ

الْمَشْرِقُ الْأَوْاسِطُ وَإِذَا أُريدَ اللَّيَالِي قِيلَ الْمَغْرِبُ

الْوَسَطُ

أَوْسَطُ الشَّيْءِ مَا بَيْنَ طَرَفَيْهِ

الْمَحْدُ الْأَوْسَطُ فِي الْقِيَاسِ هُوَ الْمَكْرَرُ فِي التَّضْعَتَيْنِ

الْأَوَّلَيْنِ كَالْحَيَوَانِ مِنْ قَوْلِكَ كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ

وَكُلُّ حَيَوَانٍ جَسْمٌ فَكُلُّ إِنْسَانٍ جَسْمٌ

الْعِلْمُ الْأَوْسَطُ هُوَ الرِّيَاضِيُّ وَيُسَمَّى بِالْمَحْكَمَةِ الْوَسْطَى

الْبَحْرُ الْمُتَوَسِّطُ الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ وَيُعْرَفُ أَيْضًا بِبَحْرِ

الرُّومِ

مَوْسَطُ الْبَيْتِ مَا كَانَ فِي وَسْطِهِ خَاصَّةً

* وَسِعَ الْإِنَاءُ الْمَتَاعَ بَسَعَهُ وَبَسَعَهُ سَعَةً وَسِعَةً ضَدُّ

ضَاقَ عَلَيْهِ وَبَاقِيَ لِأَزْمًا فَتَقُولُ وَسِعَ الْإِنَاءُ ضَدُّ

ضَاقَ هُوَ (وَاسِعٌ)

(وَسِعَتْ رَحْمَةُ اللَّهِ كُلَّ شَيْءٍ) وَ— أَكَلَ شَيْءٌ

وَ— عَلَى كُلِّ شَيْءٍ أَحَاطَتْ بِهِ

وَسَعَ اللَّهُ عَلَى الرَّجُلِ أَي أَوْسَعَ عَلَيْهِ

وَسِعَ الشَّيْءُ أَيْضًا يَوْسَعُ سِعَةً وَسَعَةً أَتَّعَ

وَسِعَ الْمَالُ الدِّينَ يَوْسَعُ كَثُرَ حَتَّى وَفَى بِمَجْدِهِ

وَ— الْقَوْمَ عَطَاهُ فَلَانٍ كَثُرَ حَتَّى غَنِمَ

وَسَعَ اللَّهُ عَلَيْهِ رِزْقَهُ يَوْسَعُ وَسَعًا بَسَطَهُ وَكَثَّرَهُ

وَ— اللَّهُ عَلَى الرَّجُلِ أَي أَوْسَعَ عَلَيْهِ

وَسِعَ الْمَكَانُ يَوْسَعُ وَسَاعَةً ضَدُّ ضَاقَ هُوَ (وَسِعَ)

وَ— الْفَرَسُ سَعَةً وَوَسَاعَةً أَتَّعَ فِي الْمَرْبِ

(مَا أَسَعَ ذَاكَ) أَي مَا أَطْلَقَهُ

(لَا يَسَعُكَ إِنْ تَفْعَلْ ذَلِكَ) أَي لَا يَجُوزُ لِأَنَّ

الْمَجَازُ مَوْسَعٌ غَيْرُ مَضْبُوقٍ

(لَيْسَ عَيْتُكَ بِتَيْتِكَ) أَمْرٌ بِاللُّبِّ فِيهِ

(هَذَا الْإِنَاءُ يَسَعُ عَشْرِينَ كَيْلًا) أَي يَتَّعُ فِيهِ

عَشْرُونَ

اللَّهُمَّ سَعْ عَلَيْنَا أَي وَسِعْ رَحْمَتَكَ

سَعْ زَجَرَ اللَّيْلِ كَأَنَّهُمْ قَالُوا سَعْ يَا جَلَّ أَي أَتَّعَ فِيهِ

خَطُوكَ وَمَشَبَكَ

وَسَعَهُ تَوْسِيعًا صِدْرُهُ وَاسِعًا وَهُوَ ضَدُّ ضَيْقُهُ وَ—

اللَّهُ عَلَى فُلَانٍ أَغْنَاهُ

أَوْسَعَهُ إِيسَاعًا صِدْرُهُ وَاسِعًا كَوَسَعَهُ وَ— الرَّجُلُ

صَارَ ذَا سِعَةٍ وَغَنَى وَ— اللَّهُ عَلَى فُلَانٍ أَغْنَاهُ

وَقَوْلُ الْحَرِيرِيِّ " وَأَوْسَجَ الْمَرْمَلُ وَالْأَرَامِلُ "

فِيهِ حَذْفٌ وَإِصَالٌ أَي أَوْسَجَ عَلَيْهَا فَانْتَهَى حَذْفُ

الْمَجْرَمِ مِنَ النُّعْلِ وَعَدَى النُّعْلُ بِنُفْرِ وَاسِطَةٍ كَافِي

قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَلَقَدْ جَنَّتُكَ أَكْبَرًا وَهَمًّا فَلَا

وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ

أَي جَنَّتْ عَلَيْكَ وَ— الْمَوْضِعُ وَجْدُهُ وَاسِعًا

يُقَالُ " أَوْسَعَتْ فَاجِرٌ "

أَوْسَعَتْ التَّنَقُّةُ أَي كَثُرَتْهَا

أَوْسَعَهُ الشَّيْءُ جَعَلَهُ بَسَعَةً وَفِي الدُّعَاءِ " اللَّهُمَّ أَوْسِعْنَا

رَحْمَتَكَ " أَي اجْعَلْهَا تَسْعًا

تَوْسَعُ الْقَوْمُ فِي الْمَجْلِسِ تَفْتَحُونَهَا وَمِنْهُ " تَوْسَعُ فِي

النَّتَنِ " أَي تَفْتَحُ فِيهَا وَأَكْثَرُهَا وَ— فُلَانٌ فِي

الْأَمْرِ ضَدُّ تَضَيُّقٍ وَكُلُّ الْمَكَانِ

إِتَّعَ الْمَكَانُ اتَّسَاعًا وَاسْتَوْسَعَ اسْتِيسَاعًا ضَدُّ

ضاق و - فلان اتسعت حالة اي صار غنيا
و - النهار وغيره امتد وطال
استوسع الشيء طلبه واسعا و - وجده واسعا
الواسع ضد الضيق و - الكثير المطاء الذي يسع
لما يسأل
(سهر وسيع) بالفتح متسع
الوساع بالفتح التذب يقال " غلام وساع " اي
تذب و - الفرس الجواد و - الواسع المخطو
والذراع
(ناقة وساع) واسعة الخلق
الوسع مثله الجدة والطاقة يقال " ذلك في وسعي "
اي في طاقتي ومنه " لا يكلف الله نفسا الا
وسعها " اي طاقتها
الوسعة بالضم اسم معنى الاتساع
السعة محرّكة الاتساع و - الجدة و - الطاقة
ومنه " لينق ذو سعة من سعته " اي على قدر
غناه وسعته والماء عوض من الواو
الوسيع كجريح ضد الضيق و - الفرس الواسع
(سهر وسيع) متسع
(فلان موسع عليه في الدنيا) اي منع له فيها
التوسعة السعة والاتساع
(مالي عن ذلك متسع) مندوحة ومذهب
اليسع محرّكة اسم صنم اعجمي ادخل عليه آل ولا
تدخل على نظائره كزيد الا في ضرورة الشعر
(ناقة ميساع) واسعة المخطو
* وسغه توسيفا قشره
* توسف الشيء تشر و - البهر سطر ويره
الاول ونبت الجديد و - اوبار الابل نظارت
عنها واقرقت
الوسف بالفتح تفتق بيد وفي مقدم فخذ البهر وعجزه

عند السمن والاصطناز ثم يعم جده فيقشر
جلده
(ثمره موسفة) بصيغة المنعول اي منشورة
* وسقه يسهه وسقا جمعه وحلة و - القطة حملت
وقرا
وسقه ايضا طرده و - البهر حلة الوسق و -
النافه وغيرها حملت فهي (واسق) و - العين
الماء حمله يقال " لا افعل ذلك ما وسقت عيني
الماء " اي ما حمله و - البهر وسقا ساقه
وسق المخططة توسيفا جعلها وسقا وسقا
اوسق البهر ايساقا حمله حيلة و - القطة كثر
حملها فهي موسق
واسقه موسقة فامده وعارضة فكان مثله ولم يكن
دونه يقال " فلان لا يواسق فلانا " اي لا يعادله
وأصل المواسنة المحاملة
اتسقت الابل اجتمعت و - القمر استوى وامتلا
و - أمر زيد اتظم واستوى
استوسق امره اتظم و - الابل اجتمعت وفي
حديث النجاشي " استوسق عليه امر الحبشة " اي
اجتمعوا على طاعته واستقر امر الملك فيه
(استوسق لك الامر) امكك
(وسق الابل فاستوسقت) اي طردتها فاطاعت
(ناقة واسق) اي حامل ج وساق وواسقات
وبقال ايضا موايق وموايق على غير قياس
الوسق بالفتح مصدر و - حمل بهر و - وقرا القطة
قال شمر " وهي لغة العرب " ج أوساق ووسوق
الوسيق كجريح الوسق و - الطرد و - المطر
الوسيقة الحامل و - عانة الحمر يقال " طرد
الحمار وسيقته " اي عاتته وهو مجاز والوسيقة من
الابل كالرفقة من الناس مأخوذة من الوسق

بمعنى الطرد لانها اذا سُرقت طُرِدَت معاً مثل
السِّقَّة ج وسائق
فرسٌ معْتاق الوَسِيقَةُ الذي اذا طُرِدَ عليه طريفة
انجأها وسبق بها
المُنْتَقى المُنْتَارِك وهو مَجْرٌ من مجور الشعر و - من
اسماء القمر

المِسَاق الطائر يصفو بمناحيه اذا طار ج ميسيق
وميسيق و - الحمام الوافر الجناح
* وَسَّلَ الى الله تعالى توسيلاً وتوسَّلَ اليه توسلاً
عمل عملاً تقرب به اليه
التوسَّل السريفة يقال " اخذ فلانٌ ايلي توسلاً " اي
سرقه و - الى فلان بكلاً اي تقرب اليه بجرمة
أصره نعطنه عليه

الواصل الراغب الى الله تعالى قال ليد
أرى الناصر لا يدرون ما قدر امرهم
بلى كل ذي لب الى الله واصل
و - الواجب قال روبة
" وأنت لا تنهر حظاً وائلاً "

الواصل المتزلة عند السلطان و - الدرجة و -
القربة و - الوصلة ج وسائل
الوسيلة الوايلة بكل معانيها و - ما يتقرب به الى
الغبر

مُوَيْل على التصغير ما لا لطية . قال واقد بن
الغطريف وكان قد مرض فحشي عن الماء واللبن
بقولون لا تقرب شيئاً فإنه
اذا كنت محمواً طبعك وخيم
لبن المعزى بهاء موبيل

بفاني داهٍ اني لسقيم
* وَسَمَهُ بِسَمَةٍ وَسَمًا وَسَمَةً كَوَاهُ وَأُثِرِفُو بِسَمَةٍ وَكَيَّ
والهام عوض من الولو وفي الحديث " أنه كان
يسمُ ايل الصدقة اي يعلم عليها بالكسبي و -

الوسمي الارض اصابها
وَسَمَ الفلامُ يَوْمُ وَسَامًا وَوَسَامَةً حَسَنَ وَجْهُهُ فَمِنْ
" وَسِيمٌ وَوَسِيمُ الْوَجْهِ " ج وَسَامٌ وَوَسَامَةٌ وَهَب
(وَسِيمَةٌ) ج وَسَامٌ وَوَسِيمَات
وَسَمَ الْحَاجُّ تَوْسِيماً شَهِدَ الْمَوْسِمَ كَمَا يُقَالُ عَمِدَ فِي
شهود العيد

وَأَسَمَهُ مَوْاسِمَةً غَالِبَةً فِي الْحَسَنِ
تَوَسَّمَ الرَّجُلُ تَوْسِيماً طَلَبَ كَلًّا التَّوَسَّى و - الشيء
نَحْلَةً وَتَفَرَّقَ و - تَفَرَّقَ و - طَلَبَ وَسَمَةً اِي
علامة يقال " تَوَسَّمتُ الْخَبَرَ مِنْ فُلَانٍ " اِي
تبيئت فيه أثر الخبر

تَوَسَّمَ الرَّجُلُ اَيْضاً بِالْوَسْمَةِ اخْتَضَبَ بِهَا
اِتَّسَمَ اِتِّسَامًا جَمَلٌ لِنَفْسِهِ سِمَةً يَعْرِفُ بِهَا وَأَصْلُهُ
اِوتَسَمَ قُلِبَتِ الْوَاوُ نَاءً ثُمَّ اُدْغِمَتْ بَاءُ افْتَعَلَ
الْوَسَامُ بِالْكَسْرِ مَا وَسِمَ بِهِ الْخَمْرَانُ مِنْ ضُرُوبِ
الْأُصُورِ يُقَالُ " مَا وَسَامُ دَابَّتِكَ " و - يُشَارُ
بِعَلْفَةِ مَوْلَى عَلَى صَدْرِهِ مِنْ اَتَمَ عَلَيْهِ بِمُكَافَأَةٍ عَلَى
عمل حسن (مولد)

الْوَسَامَةُ كَسْحَابَةٌ مَصْدَرٌ و - اثر الحسن
الْوَسْمُ بِالتَّنْفِخِ مَصْدَرٌ و - اثر الكي و - العلامة
و - شجرة ورقها خضاب ج وَسُوم
الْوَسْمَةُ بِالتَّنْفِخِ وَالْوَسْمَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَهِيَ أَعْلَى الْعِظْمِ
يَخْضَبُ بِهِ . قَالَ أَبُو مَنصُورٍ " كَلَامُ الْعَرَبِ
الْوَسْمَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ " قَالَ وَلَا تُقْلُ وَسْمَةً بضم
الواو واذا امرت منه قلت توسم

الْأَوْسَمُ كَأَفْضَلِ الْأَحْسَنِ وَفِي حَدِيثٍ عُمَرُ قَالَ
لِحَفْصَةَ " لَا يَفْرَنْكَ إِنْ كَانَتْ جَارَتُكَ أَوْسَمَ
مَنْكَ " اِي أَحْسَنَ بَعِي عَائِشَةَ وَالضَّرَّةُ نَسِي جَارَةٌ
السِّمَةُ كَعِدَّةٌ مَصْدَرٌ و - اثر الكي و - العلامة
يُقَالُ " مَا سِمَةُ إِبْلِكَ " وَالْهَامُ عَوْضٌ مِنَ الْوَلَوِ

ج بيات

الْوَسْمِيَّ مطر الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات
نُسِبَ الى الوسم يقال "أصاب الارض الوسمي"
الموسم المجمع يي لانه معلّم يجتمع اليه واكثر
استعماله لوقت اجتماع الحاج كل سنة كأنه وسم
بذلك الوسم وهو متعلّق من اسم للزمان لانه معلّم
لم جم مواسم وكذلك مواسم اسواق العرب في
البحايلة . قال ابن السكيت "كل مجتمع من
الناس كثير هو موسم ومنه موسم مني" ويقال
"وسمنا مواسمنا" اي شهدناه وكذلك عرفنا
اي شهدنا عرفة وعهد القوم اذا شهدوا عهدهم
الميسم المكواه او الشيء الذي يؤسم به الدواب
ج مواسم . قال الجوهري "اصل الباء واو فان
شئت قلت في جمع مواسم على اللفظ وان شئت
قلت مواسم على الاصل" وقال ابن بري الميسم
اسم للالة التي يؤسم بها واسم لآثر الوسم ايضا
كنول الشاعر

ولو غير اخواني ارادوا تنهيتي

جعلت لم فوق المرانين ميسما

فليس يريد جعلت لم حديبة وإنما يريد جعلت
آثر وسم وأصله يؤسم فنقلت الواو باء لكسر الميم
الميسم ايضا اثر الجمال يقال "امرأة ذات ميسم"
اي ذات حسن وجمال و- حبة تشبه البطر
مثلثة التقطع الى الصفة طيبة الرائحة يخذ منه
الخبز ويثبه ان يكون هو الحربة (قاله ابن
البيطار)

(الشيخ المتوسم) المتحلي بسمه الدبوع

الموسوم اسم مفعول "فلان موسوم بالخمر" اي
طوي بسمه الخمر وعلامته

ارض موسومة اي اصابها الوسمي

يدزع موسومة اي مزينة بالهيئة من اسفلها

المواسم الايل الموسومة

* وسن الرجل يؤسن وسنا ووسنة ووسنة
أخذت الناس و- استيقظ (ضد) فهو (وسن)
ووسنان وميسان) وفي وسنة ووسني وميسان
ايضا . وفي الحديث "توقظ الوسنان" اي
النائم الذي ليس بمستغرق في نومه
وأوسن يا رجل ليلتك والآف ألف وصل قاله
ابن منظور

وسن الرجل ايضا فهو وسن اي غشي من ثوب
البازم مثل أسن

أوسنته البشرا يسانا جعلته مفضيا عليه في (ركة
موسنة) قاله ابو زيد

(رزق فلان ما لم يؤسن به في نومه) اي براه
في روباها

توسن فلان فلانا اذا اتاه عند النوم وقبل اتاه
حين اخلط به الوسن قال الطرماح

أذاك ام ناسيط توسنة

جاري رذاذ يستن منجردة

وفي حديث عمر "أن رجلا توسن جارية فجلده
وم يجلدها فشهدوا أنها مكروهة" اي ففشاها
وفي وسني فمرا اي نائمة

توسن ايضا البعير الناقة اناما باركة فضرها
وقال ابو ذؤاد واصفا الرياح

وغيث توسن منه الرياح

جونا عشارا وعونا ثالا

جعل الرياح تلتج الحباب فضرَب الجون
والجون لما مثلاً والجون جمع الجونة والجون
جمع العوان

استوسن الرجل استيسانا بمعنى وسن

الوسن محرّكة مصدر و- الحاجة ج أوسان

ينال "ماله ثم ولا ومن الا ذاك" اي لا
حاجة له سواء

(قفت الابل أوصاتها من الماء) اي أوطارها
وحاجاتها و - ثغلة النوم

الوسنة والسنة ثغلة النوم

السنة فتور بتقدم النوم " هو في سنة " اي غفلة

الوسني بالتحريك الكثير العاس

امراة وسني ووسنانه فائرة الطرف شبيته بالمرأة

الوسني من النوم قال ابن الرقاع

وسنان أفصده العاس فرتقت

في عهد سنة وليس بسانم

فرق بين السنة والنوم كما ترى

(امرأة ميسان) كأن بها سنة من رزانتها

(فلانة ميسانة الضحى) نووم الضحى وهو مدح في

حنها

قال ابو منصور " اذا قال العرب امرأة وسني

فالمعنى انها كئلى من النعمة "

قال ابن الاعرابي " امرأة موسونة وهي الكئلى "

وقال في موضع آخر " المرأة الكئلانة "

وسني اسم امرأة قال الراعي

أمن آل وسني آخر الليل زائر

ووادي الغوبر دوننا فالسواجر

ميسان بالفتح موضع

* وسوس فلان فلانا كلبه كلاما خفيا و -

الشيطان له و - اليه حديثه بما لا تنفع فيه ولا

خير فهو موسوس وذا موسوس له او اليه و -

نفسه حديثه بما لا جدوى به ولا طائل تحته

و - فلان أصيب في غفلة وتكلم بنهر نظار

واعترته الوساوس فهو موسوس و - الحلي

والنصب صوت

وسوس به بالضم اختلط كلامه وذهبت

الوسوسة والوسواس الصوت الخفي من ربح

الوسواس ايضا مرض يحدث من غلبة السوداء

ويختلط معه الدهن ويقال ايضا لما يخطر

بالقلب من شر ولما لا خير فيه و - اسم من

وسوس اليه الشيطان و - الشيطان و - همس

الصائد والكلاب و - صوت الخفي يقال

" سمعت وسوايه " ج وساوس

* وسني رأسه بسني وسيا حلقه

أوسني رأسه بمعنى وساه و - الشيء قطعة

واساه مؤاساة لغة ضعيفة في آساه مؤاساة

استأساه استئشاء قال له أبي

الموسى آله يخلق بها . قال الفراء ان زنته فعلى وان

الميم فيه اصلية وقد توث و - من القونس

طرف اليضة على التشبيه بهك موسى التي تخلق

لحدنوا ولكونوا على مياها

* الوشب بالفتح الغليظ وهو مأخوذ من قول

العرب " نمر وشبة " اي غليظة اللحم

الوشب بالكر واحد الأوشاب اي الأوباش وهم

الاخلاق اي الضروب المتفرقة من الناس

* وشجت بك قرابته شج وشجا اشتبكت و - فلان

محملة شبكة بقية ونحوه لئلا يسقط منه شيء و -

في قلبه امور وهمم اشتبكت و - المروق

والاغصان وكل شيء اشتبكت . ويتعدى وشج

بالي كقول امرئ النيس

الى عرق الثرى وشجت عروفي

وهذا الموت يسلبني شباهي

وشج الله قرابته بكم شبكها و - الله بين القوم

ألف وخط و - فلان محملة بمعنى وشجة

تواشجت عروق الشجر بها اشتبكت

الواشح المشبك

الواشحة الرحيم المشبكة المتصلة يقال "بينهم واشحة"

الوشح اشباك القرابة وهو اسم من الوشح و- شجر الرماح وأصله عروق القنا سميت به لداخل بعضها في بعض يقال "نطاعنوا بالوشح" و-

ضرب من النبات وهو الجنبه

الوشحية عرق الشجرة و- لف يفتل ثم يفتل بين خشبتين يفتل فيها البر المحصود وغيره

ج وشانج

(رحيم وشيحة) مشبكة متصلة

(م وشيحة التوم) اي دخلاء فهم

لم وشيحة في قومهم ووشيحة اي حنّو

أمر موشح متداخل بعضه في بعض مشبك

عليه أوشاج غزول اي ألوان داخله بعضها في

بعض يعني البرود فيها ألوان الغزول

الوشايج عروق الأذنين. الواحدة وشيحة

* وشح المرأة توشحاً ألبها الوشاح ويقال "أشحه الثوب"

بإبدال الواو همزة وفي الحديث "ولا

عدمت رجلاً وشحك هذا الوشاح" اي ضربك

هذه الضربة في موضع الوشاح

توشحت المرأة واتشحت لبست الوشاح

توشح بسيفه تلذيه و- بثوبه أدخله تحت ابطه

الابن والقاه على منكبيه الابسر كما يفعل المحرم

و- الجبل سلكه

كان يتوشحن ويبال من رأسي اي بعائني

ويشلي

إشح بثوبه مثل توشح به

الوشاح بالضم والكسر كرسان من لؤلؤه وجوهر

منظومان يخالف بينهما معطوف أحدهما على

الآخر

الوشاح أيضاً شبه فلادة يُنخج من آدم عريض برصع بالجوهر تشده المرأة بين عاتقها وكشحيها ويقال أوشاج بإبدال الواو همزة ج وشح وأوشحة ووشانج وقال ابن سيده "وأرى الأخيرة على تقدير الماء"

غرثي الوشاح رقبة الخصر

الوشاح بالكسر السيف و- القوس و- سيف

شبان النهدي

ذو الوشاح سيف عمر بن الخطاب

الوشاحة بالكسر السيف

الوشحاء العنز السوداء الموشحة بيباض

الوشحة والأشحة بضمها الحبة والغضب

ديك موشح له خططان كالوشاح

الموشحة من الظباء والشاء والطير التي لما طرئان

مسلتان من جانبيها

* الوشخ الرديء الضعيف و- دوحلة التمر

الوشحة زنبيل يعمل من الخوص

* وشح الخشبة بالمشار يفرها وشرا لفة في أشرها

بالمشار اذا نفرها و- المرأة اسنانها حددتها

ورققها فهي واشرة

إشربت المرأة إشاراً واستوشرت استشاراً

سألت ان تحدد اسنانها وترقق فهي (منشرة

ومنشورة)

الوشر بضمين لفة في الأشر

المشار المشار

موشر العضدين وموشرها الجمل

* وشح الرجل يشح وشراً عجل

توشح للشر توشراً مبالاً له

الوشح بالنفع رفع رأس الشيء

الوشر بالفتح ايضاً والوشر بالتحريك المكان المرتفع

و- الشدة في المش و- البعير القوي على

السبر و- الذي يستداليو ويلجأ ج أوشاز

و- العجلة

لقينة على أوشاز ووشراي على أوفاز ووشراي على عجلة

الأوشاز الأعوان و- غلظ الأمور

الوشيرة واحدة الوشائر وفي الوسائد المحشوة شديداً

* وشط الفأس والتعب يشظها وشظاً ضيق

خرتها بخشب و- العظم كسر منه قطعة و-

القوم الهنا لحقوا بنا فصاروا معنا وهم قليل

الوشيط التابع و- الخسيس من الناس و-

الدخيل في قوم ليس من صميمهم و- لثيف

من الناس ليس اصلهم واحداً . وفي حديث

السعي : كانت الاوائل تقول " إياكم والوشايط

م السفلة " واحدم وشيط

الأوشايط لثيف من الناس جمع وشيط

(شعب الإناء بوشيط) اي بخشب

الوشيطه قطعة خشب يشعب بها القدح و- قطعة

عظم تكون زيادة في العظم الصميم

هم وشيطه في قومهم اي حشو فيهم ويقال ايضاً

هو وشيطه فيهم ج وشايط قال الشاعر

م امل بطحاوي قریش كلها

وم صلبها ليس الوشايط كالصليب

* وشع الشيء بشعاً وشعاً خلطه و- الجبل و-

فلان فيه رشماً ووشوعاً صعداً وعلاه و-

القطن لثة و- البقلة انفرجت زهرها

وشعة الشيء علاه

وشع الشيب فلاناً علاه و- الخساط الثوم

أطله و- القطن زبد لثة بعد تدفوه و- على

كثرهم وبستانهم حظروا اي اتخذوا حظيرة

و- الشيء في الشيء دخل فيه

وشع ايضاً توشيعاً خلط . قال العجاج " صائب

النحاس لم يوشع بكدر " اي لم يخلط

أوشع الشجر أخرج زهره و- البقل إيشاعاً

أزمر

توشع به نكث و- الثيب رأسه علاه و-

بالإفك تحسن و- الشيء تفرق و- الغنم

في الجبل صعدت لترعاه و- في الجبل أخذ

بيناً وشالاً و- القوم ضيقهم توزعهم اي أخذ

كل من القوم طائفة الى بيت

استوشع استيشاعاً استقى على الوشيع

الوشع بالفتح مصدر و- التيز من طلع النخل

و- زمر البقل و- الشيء القليل من الثبت

في الجبل و- شجر البان

الوشع بضمين بيت العنكبوت

الوشوع كصبر ما يتفرق من النبات في الاكام

اي فيه متوكل للجبل

(انه لوشوع فيه)

(وشوع البقل) ازاهره

الوشيع سقف البيت و- خشبة غليظة على رأس

البئر يقوم عليها الساني و- عريش بني لقائد

الجيش يشرف منه على رجاله و- خشبة للحائك

يقال لها الحف و- شريحة من السعف تلقى

على خدبات السقف و- إطار من الشجر

والشوك بيني حول الحديقة صيانة لها و- شيء

كالحصير يتخذ من القام و- علم الثوب و-

ما ييس من الشجر فقط

(نسج الثوب بالوشيع) واحد الوشائج وهي كسب

من ألوان الخيوط واحدة حمراء وأخرى صفراء

الوشيعه كسفيه طريقة الغبار و - خدبة يلف
عليها الوان الغزل و - الطريقة في البرد و -
النصبه يجعل فيها الساج لحمة الثوب للنسج
كل لفيفة وشيعه ج وشائج
برذ موشع اي موشى ذو رقوم وطرائق
* وشع يبوله يشع وشغاري و
أ وشع يبوله إيشاغاً مثل وشع و - العطية قلها
و - زيدا أوجره
توشع بالسوء تلخ و
استوشع الساقى استنى بدلو واميه
الوشع بالغ الفيل كالوشع يقال "اعطاني وشغاً"
اي قليلاً وقال كراع "الوشع ايضا الكثير من
كل شيء" (ضد) ج وشوع
الوشوع ما بوجر في النمل مثل الوجور
الوشيع كأمير الشيء القليل من كل شيء
* وشقه يشنه وشغا خدشه و - فلانا بالرم طعنه و
و - اللحم شرجه وقده و - زيدا أسرع يقال
"مر الرسول يديق" اي يسرع
وشق المفتاح في القفل وشقا نسب
وشقه توشيقاً قطعاً وفرقة
أ وشق الشيء في الشيء نسب فيه
تواشقت الجماعة زيدا بأسياهم واتشوة
اتشاقاً قطعوه وشاتق كما يقطع اللحم اذا قدد
إتشق زيد اللحم اي وشقه يقال "اتشوشية"
اي اتخذها
الواشق اسم فاعل و - اللامب المضى و - القليل
من اللبن و - لغة في الباشق
واشق اسم كلب
الوشاق اللامب المضى
(شيء وشاق) اي ذاهب مضى

الوشق بالغ مصدر و - الرغب المتفرق و -
المض
الوشق محركة دابة تتخذ منها الفراء الجيدة
الوشيق والوشيقة لم يندد حتى يمس
(سير وشيق) كأمير اي خفيف سريع
الموشق كجلب قراب القوس
المواشيق اسنان المتاج مفردة ميثاق
* وشك الأمر يوشك وشكا وشاكة سرع
فهو وشك وقال بعضهم لا يقال منه وإشك
ويقال "وشك ذا خروجاً" اي سرع
وشك للأمر توشيكاً سرع
واشك فلان مواشكة أسرع في السير
أ وشك إيشاكاً أسرع في سيره ومنه "يوشك
الأمر ان يكون كذا" ويوشك ان يكون
الأمر وفي من افعال المقاربة والمعنى اللغو من
الشيء والكثير ان يقتدر خبرها بأن واستعمال
المضارع أكثر من استعمال الماضي واستعمال
اسم الفاعل قليل
(يوشك منه الفينة) اي يسرع الرجوع فيه
الوشاك ككتاب السرعة
وشك الفراق وقد يضم اي سرعته ومنه قول ابن
الديمه
فني قبل وشك الين يا ابنة مالك
ولا تحرميني نظرة من جمالك
وشكان الفراق ويضم سرعته
وشكان ما يكون ذلك مثلك الواو اي سرع
وهي اسم فعل وذمب بعضهم ان اسماء الافعال
الدالة على معنى الخبر تفضن معنى التعجب فعني
وشكان ما أسرع ومعنى مبهات ما أبعد
ومعنى بظان ما أبطأ

(لَوْشَكَانَ ذَا إِهَالَةٍ) يَضْرَبُ مَثَلًا لشيء يأتي
 قبل حنو
 الوشيك التريب و- السريع يقال "رجل" الوشولة النقصان - افتد ابو عمرو
 وشيك وامرأة وشيك
 (خَرَجَ وَشِيكَ) اي سريعا
 ناقة مواشكة اي سريعة
 و- قلة الغناء
 * وَشَلَّ الْمَاءُ يَثِلُ وَشَلًّا وَشَلَانًا سَالَ وَقَطَرَ نَاقَةٌ وَشُولٌ كَثِيرُ اللَّبَنِ اَي يَثِلُ اللَّبَنُ
 و- الرجل وَشُولًا ضَعْفًا وَافْتَرًا و- اليه
 ضَرَعَ الْيَهُودُ نَاقَةً وَشُولًا اَيْضًا دَائِمَةً عَلَى عَظْمِهَا و- قَلِيلَةُ اللَّبَنِ
 أَوْشَلُ الْفَصِيلُ إِيشَالًا أَدْخَلَ أَطْبَاءُ النَّاقَةِ فِيهِ (ضَدَّ)
 لِيَتَعَلَّمَ الرِّضَاعَ و- الْمَاءُ وَجَدُهُ وَشَلًّا و- الْمَوَاشِلُ أَسْمَاءُ مَوَاضِعَ
 الْبَرِّ وَجَدَ مَاءَهَا وَشَلًّا يَفْسَالُ "حَفَرَ الْبَرَّ" وَشَمَّ الْيَدَ يَشِمُّهَا وَشَمًّا غَرَزَهَا بِالْأَبْرَةِ ثُمَّ ذَرَّ عَلَيْهَا
 فَأَوْشَلَهَا و- فَلَانٌ حَظَلَهُ أَفْلَهُ وَأَخَسَهُ
 (زَيْدٌ وَاشِلٌ الْحَظُّ) نَاقَصَةٌ قَلِيلَةٌ "فَلَانٌ وَاشِلٌ" وَشَمَّتِ الْوَاشِمَةُ الْيَدَ بِمَعْنَى وَشَمَّتْهَا و- النَّصْنُ
 الرَّأْيُ "ضَعِيفَةٌ" تَوْشِيًا بِهَا وَرَقَةً قَالَ الشَّاعِرُ
 (مَاءٌ وَاشِلٌ) يَثِلُ مِنْهُ وَشَلًّا (نَقَلَهُ النَّاجُ عَنْ أَقُولُ وَفِي الْأَكْفَانِ أَيْضًا مَا جَدُّ
 الْهَذِيبِ)
 جَبَلٌ وَاشِلٌ اَي لَا يَزَالُ يَتَغَلَّبُ مِنْهُ الْمَاءُ
 الْوَشَلُ حَرَكَةٌ الْمَاءِ الْقَلِيلِ يَتَغَلَّبُ مِنْ صَخْرَةٍ اَوْ
 جَبَلٍ وَهُوَ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ ذُرْوَةِ الْجَبَلِ و-
 الْمَاءُ الْكَثِيرُ (ضَدَّ) و- الْقَلِيلُ مِنَ الدَّمْعِ
 و- الْكَثِيرُ مِنْهُ (ضَدَّ) جِ أَوْشَالُ
 (هَلْ بِالرَّمْلِ أَوْشَالٌ) مَثَلٌ يَضْرَبُ عِنْدَ قَلَّةِ
 الْخَيْرِ وَالْبُخْلِ لَا يَجُودُ بِشَيْءٍ وَالشَّيْءُ لَا يُوَثِّقُ بِهِ
 الْوَشَلُ اَيْضًا الْخَوْفُ وَالْهَيْبَةُ و- جَبَلٌ بِنَاحِيَةِ هِمَاةٍ
 فِيهِ مَاءٌ عَذِبٌ
 جَاءُوا أَوْشَالًا اَي يَتَّبِعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
 (هُوَ مِنْ أَوْشَالِ الْقَوْمِ وَأَوْشَائِهِمْ) اَي مِنْ
 لَتَفِهِمْ
 الْأَوْشَالُ اَيْضًا مَيَّةٌ تَسِيلُ مِنْ أَعْرَاضِ الْجِبَالِ الْوَاشِمُ اسْمُ فَاعِلٍ وَفِي الْوَاشِمَةِ
 فَتَجْمَعُ ثُمَّ تَسَاقُ إِلَى الْمَزَارِعِ (ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْوَشْمِ مَصْدَرًا و- شَيْءٌ تَرَاهُ مِنَ النَّبَاتِ أَوَّلُ مَا

يبس ج وُشوم ووشام يقال "في الارض وُشم من
النبات وُشوم

ما عصاه وُشمة بالغ اي طريقة عين
الوشمة بالغ المرة و - فطرة من مطر
يقال "ما أصابنا وُشمة" اي فطرة من غيث
الوشوم العلامات و - من الهاء خطوط في
ذراعها

ذو الوشوم فرس
الوشية كسبه الفر والعداوة
الموشومة تأثت الموشوم وفي حديث اي بكر
"وأسماء بنت عميس موشومة" اي مقوشة اليد
(فلان أعظم في نفسه من المتشبة) والمتشبة
امراة وُشمت اسمها ليكون احسن لها
* توشن الماء توشنا قل

الوشن بالغ الغليظ من الإبل يقال "بعر وُشن"
و - ما ارتفع من الارض
الوشنان مثله الوالفة في الأسنان
الأوشن الطنلي الذي يجلس الى مائة لم يدع
اليها

* وشوش فلانا الشيء ناوله إياه بخفية و - مس
الي الكلام

توشوش القوم مس بعضهم الى بعض وعخر كما
يقال "رجل وشوش" ويقال ايضا "نعامة
وشواشة ونافة وشواشة"

"رجل وشوش" كجمن سريع خفيف
(بعير وشوش) كذلك

الوشوشة مصدر و - الخفة يقال "في طبعه
وشوشة" و - كلام فيه اختلاط

(في فلان وشواشة من ايده) اي شبه
(رجل وشوش الذراع) اي خفيف في عمله

ومراسه ومثله "هو تفتشي الذراع"
* وشى الثوب يغيو وشيا وشية حنة ولوي الفاء
بائي اللام نقشة ونمنمة وحنة و - الكلام
كذب فيه و - بقلان الى ذي الملحة وشيا
ووشاية سي و وشم طبعه يقال "فلان كعبر
الوشايات" و - بوفلان كثرها
(ما وُشت هذه الماشية عندي بشي) اي ما
ولدت

(وُشت الماشية) نقشة وكثرت ويقال "الليل
طويل ولا آش شية" اي لا أسهره للنكر
وتدير ما أريد ان أدبره
وشي بالثوب توشية اذا وشاه شدد للكثرة و -
فلان ثوبا اي ألبسه إياه

أوشت الارض إيشاه ظهر فيها وشي من النبات
و - المدين وجد فيه يسر من ذهب و -
الرجل كثر ماله وتناسل و - الشيء استخرج
و - فرسه أخرج ما عنده من الجري و -
الشاعر استخرج معنى كلامه او شعري و - الخلة
بناول رطبها و - جواده استخنة ببحن اي
بكلاّب و - الشيء عليه و - في الدرهم أخذ
منها و - الدواء للريض أبرأه

توشى الشيب في زيد بذا فيه كالشبة
إيتشى العظم برأ من كسر أصيب به
استوشى فلان فلانا سأله استخرج ما في بده ومن
حديث عمر "والمرأة العجوز اجاتني النائد الى
استبشاء الاباعد" اي الجأني الدواي الى مسألة
الاباعد و - فرسه يعني أوشاه . وذهب
الكثيرون الى أن كل ما دعوته وحركته
لترسله فقد استوشيته وفي الحديث "بحث عنه
وحمة" و - المدين وجد فيه يسر من ذهب

الواشي اسم فاعل و - الحائك وفي واثية ج واشون

ووشاه و - الكثير الولد

الوشاه ايضا الغراب للذهب

الوشاه بالفتح الكثير الابل

الوشاه مبالغة في الواشي و - بائع اثواب الإبرسم

الوشى مصدر و - نقش الاثواب من كل لون و -

نوع من الثياب الموشية ج ووشاه

وشى السيف فرندة

حجر به وشى اي حجر من معدن به ذهب

الشبة مصدر و - كل لون يخالف معظم لون

الفرس وغيره وقيل في من ألوان البهائم ما هو

في سواد او سواد في بياض ج شبات ويقولون

ثور آثمة كما يقولون فرس أبلق ونس أدرا

والنسبة اليه وشوي ترد اليه الوار وهي فاه

النمل وتترك الثمن مفتوحة وهذا قول سيويه

وأما الأخش فالقياس عنده نسكن الثمن

ثور موشى القوائم بصينة المنول فهو سعة

وبياض

* وصى الثوب بوضا وضاً أنسخ

* وصب الشيء بصب وصباً دام وثبت و - زيد

على الامراستمر وأحسن القيام عليه و - الدين

وجب

وصب فلان بوصب وصباً مريض فهو وصب

وصب زيد مريض

وصبت زيدا اذا مرضته في وصو

واصبت الناقة ثبت شحمها و - فلان على الشيء

واظب

أوصب وتوصب كوصب

أوصبه ايصاباً أمرضه و - الرجل ولد له اولاد

وصالي و - القوم أنصب الممرض اولادهم و -

الناقة الشحم ثبت شحمها و - الشيء دام وثبت

و - القوم على الشيء ثابروا عليه

توصب وجد وجماً

الواصب اسم فاعل وهي (واصة)

الواصة ايضا الفلاة البعيدة التي لا تكاد تنتهي لبعدها

الوصب محركة الداء و - الوجع الدائم وقال في

الجمجمة "الوصب يحول الجسم من مرض الى

نعم" وقد يطلق على الصب والنور في البدن

قالت الفارعة لاجيها أمة "هل تجد شجاً قال

لا الا توصياً" اي فتوراً ج أوصاب

الوصب ايضا ما بين البصر الى السبابة

الموصب كمظم الكثير الآلام

* الوصح الوسخ على الإبل

* وصد الثوب بصد وصداً نجمة وقال في اللسان

وصد الساج بعض الخيط في بعض أدخل اللحمه

في السدى و - الشيء وصداً ثبت و - بالمكان

أنام

وصده توصيداً حذره و - أغراه يقال "وصد

الساج بعض الخيط في بعض أدخل اللحمه في

السدى

أوصد القدر أطبقها و - الباب أغلقه و - الرجل

إيصاداً اتخذ وصدة

أوصدوا على زيد ضيقوا عليه وحلوه ما لا يطيق

استوصد فلان في الجبل استيصاداً اتخذ الوصدة

الواصد الثابت يقال "شيء واعد"

الوصاد ككتاب اسم من أوصد القدر وأوصد

الباب

الوصاد كوفاب الساج والحائك

الوصدة بالفتح خبثه سراويل الرجل

الوصيد كوجد الجبل و - النبات المنقارب

الأصول و - فناء الدار و - كهف اصحاب
الكهف و - بيت كالحظيرة يتخذ من الحجارة
للغنم وسواها في الجبال و - الضيق والمطبو
و - الذي تحين مرتين ج وصد

الوصيدة ويقال لها الأصيدة الوصيد البيت المتخذ
من حجارة للغنم ج وصائد

الموصد بفتح الصاد المفلق والمطبق
الموصد كعظم الخذر يقال "في ذات موصد"

* الأوصر كأجر المرتفع من الأرض
الوصر بالكسر الصك الذي يكتب فيه السجلات

ويطلق غالباً على كتاب الشراء وهو المعروف
اليوم بالحنة ج أوصار . يقال "احترق

وصر داري" و - العهد
الوصرة محرّكة معدّدة الرء المرتفع من الأرض

الوصيرة كوفيرة الصك كالوصر
* وص العمل من بناء وغيره يوصه وصاً أحكامه

وصّص المرأة ضمنت نتائجها
* ووصّص الأمة لم ير من فناعها إلا هبها و -

الرجل عينه صغرها لاحتثت النظر و - نظر
من الوصاوص

الوصوص والوصواوص بالفتح ثنّب في الستر بمنلار
عين تنظر منه و - البرقع الصغير تلبسه

الحجارة ج وصاوص
الوصاوص ايضاً كوصاوص حجارة متون الأرض

الواحد وصواوص
الوصائص مضايق مخارج عيني البرقع

* وضع الشيء بصفة وصفاً غيبة
الوضع بالفتح طائر اصغر جداً من العصفور

ج وضان كغزلان
الوضع محرّكة لثة في الوضع و - صغار الصائير

الوصيع كوضع صوت الصائير و - صغارها
* وصف الشيء بصفة وصفاً وصفة نعت بها فهو وحلّه

ويقال في الصفة انما هي في الحال المتقلة والسمت
بما كان في خلقه او خلقه و - الثوب الجسم

اذا أظهر حاله وبين هيئته و - الناقة وصوقاً
اجادت السر وجدت فيه ويقال هذا سر قد

وصف "اي قد اجاد السر و - الطيب
المريض وصفة بين له ما يتداوى به

وصف الف م يوصف وصافة بلغ حد الخدمة فهو
وصيف والاسم الإيصال والوصافة

أوصف الغلام ثم قدّه و - الجارية كذلك
واصفه مواصفة بآء الشيء بالمواصفة بدون ان

براه المشتري
توصف وصيفاً او وصيفة اتخذ احدها

تواصفوا الشيء وصفة بعضهم لبعض يقال "هذا
واعظ بتواصفونه وهو شيء متواصف"

اتصف الشيء أمكن وصفه و - صار متواصفاً
استوصف الغلام بلغ حد الوصافة و - فلاناً

الشيء سألته ان يصفه له و - الطبيب للامور سألته
أن يصف له ما يتداوى به

الوصاف العارف بالوصف و - الطبيب الشخص
للمرض

الوصفية حال الوصف
الصفة مصدر و - ما يقوم بالموصوف كالعلم والسواد

وقيل في الأمانة والحيلة اللازمة بلمات الموصوف
الذي يعرف بها

الصفاتية نسبة الى الصفات وهم فرقة ينكرون أن
هنا صفات ولا يفرقون الأكلات الالهية الواحد

صفاً
الوصيف الغلام دون المرافق ج وصفاه

الوصيفة الجارية دون المرافقة ج وصائيف يقال
"لربد وصفاً ووصائيف"

* وصل الشيء بالشيء بصلته يو وصلًا وصلته ووصلته
لأمة وجملة ضد فصلته و - فلانًا بكذا درهمًا
أحسن اليو بها
وصل حبله التام يو

وصلت المرأة شعرها بشعر غيرها وصلًا لآمنة
فهي واصلة و - فلان الشيء و - الى الشيء
ووصلًا ووصلته وصلته بلفه وانتهى اليو تقول
"وصلني الخبر ووصل الي الخبر" و - زيدا
وصلًا وصلته التام يو وضد مجرة وصرمة يكون
في عناف الحسد ودعارته و - فلانًا برة وأعطاه
وصلك الله انتم عليكم وأعطاك (لغة قليلة في
وصلك) و - فلانًا دعاه دعوى الجاهلية وهو
ان يقول بالفلان

وصل رحيمة أحسن الى الاقرين اليو من ذوي
النسب والأصهار وعطف عليهم ورفق بهم
وراعى احوالهم وكذلك ان بعدوا أو أساءوا
ومن حديث علي "صلوا السهوف بالخطا
والرماح بالنبل" اي اذا قصرت السهوف عن
الضربة فتقدموا تلحقوا واذا لم تلحقهم الرماح
فارموم بالنبل

وصل الشيء بالشيء لأمة يو واكثر من الوصل فهو
و - الشيء اليو أعماه اليو وأبلغه إيأه
ضربة ضربة لا توصل اي لا تداوى قال الفرزدق
ومهم الذين علوا عمارة ضربة

شوها فوق شوتو لا توصل

أوصله اليه إيصالاً بلفه وانتهى يو اليو
واصل حبله بمعنى وصله ضد مجرة

توصل اليه تلطف في الوصول اليو و - انتهى اليو

وبلفه و - الى فلان بوصلته وسبب تسبب اليو
مجرمة

تواصلًا ضد تقاطعا

اتصل التام ولم ينقطع و - فلان خبركنا طلبة
و - زيدًا بالامر صار في خدمته و - اليو بلغ
وانتهى و - فلان دعا دعوى الجاهلية وهو ان
يقول بالفلان و - الى بني فلان انتي واتعصب
استوصلت المرأة سألت ان يوصل شعرها بشعر
غيرها

الواصل اسم فاعل و - اسم رجل ج أو اصل بقلب
الوار همة كراهية اجتماع الواوين ومن الحديث
"رايت واصلًا من السماء الى الارض" اي
موصولًا فاعل بمعنى منقول كما دافق

الواصل المرأة تصل شعرها بشعر غيرها
الواصلية فرقة من المعتزلة اصحاب اي حذينة واصل
ابن عطاء

المستوصل المرأة تصل شعرها بشعر غيرها
الوصل بالنسخ الرسالة ترسلها الى صاحبك (مجازية)
ج ووصل
أعطاه وصلًا من ذهب اي صلة وهبة كأنه ما
يصل يو او يتوصل في معاشه
(هذا وصل هذا) اي مثله

حرف الوصل عند امل التوافي واو يا او
الف او ما تكون بعد حرف الروي المتحرك
لأنها تصل حركة حرف الروي
(ليلة الوصل) آخر ليالي الشهر القمري

الوصل بالكسر والفتح كل غصن على حدة لا يكسر
ولا يوصل يو غيره ج أوصال . قال بعضهم
الأوصل بمنع العظام وقال في الصحاح هي
الفاصل

الْوَصْلَةُ بالضم مصدر و- الاتِّصال بقولون "منها
وَصْلَةٌ" و- ما بين الشَّيْءَيْنِ المتَّصلين يقال
"ملا وَصْلَةً الى كذا" و- الرِّقَّة يقال "ساق
الله الي وَصْلَةٍ حتى بلغت مقصدي" اي رِقَّة
حملوني ج وَصَلَ و- الارض البعيدة يقال
"نظمتنا وَصْلَةً" اي ارضاً بعيدة

الصِّلَةُ مصدر و- العطية و- الاحسان و-
البر و- الجماعة يقال "هذه صِلَةُ الامير"
وقيل "الصِّلَةُ عبارة عن آداء ما ليس بمقابلته
عوض مالي كالزكاة وغيره" من النذور
والكنفارات "ج صِلَات

الْوُصُول مصدر وَصَلَ وعند المولدين "وَرِيقَةٌ"
يُدْرَج فيها بيان وصول دراهم ونحوها من
رجل الى آخر تسمية بالمصدر ج وُصُولَات
الْوُصُول بفتح الواو الكثير الاعطاء

الْوَصِيل كالْوَيْل الذي يدخل ويخرج مع آخر
يقال "فلان وَصِيلُكَ" وهو مواسِلُكَ الذي لا
يكاد يفارقك و- يرود اليك الواحدة وَصِيلَةٌ
وفي الحديث "ثم كساها الوَصَائِلُ"
(هذا رجل وَصِيلٌ هذا) اي مثله

الْوَصِيلَةُ مؤنث الوَصِيل و- الناقة التي وصلت
عشرة أبطن و- شاة وصلت بين عشرة أبطن
و- الشاة التي وصلت سبعة أبطن عنانين
عنانين فان ولدت في المائة عناناً وجدياً
قبل وصلت اخاها فلا يشرب لبن الأم الا
الرجال دون النساء وتجرى مجرى المائة وقبل
الْوَصِيلَةُ هي الشاة خاصة وكانت اذا ولدت
الانثى فهي لم واذا ولدت الذكر جعلت لآلئهم
واذا ولدت ذكراً وانثى قالوا وصلت اخاها فلم
يذبحوا الذكر لآلئهم

الْوَصِيلَةُ ايضاً كُتِبَ النزل و- الخصب و-

السيف و- ثوب يمان مَخْطُوط و- العماره و-
الارض و- ما يوصل به الشيء و- ارض
ذات كَلٍّ تتصل بأخرى ومنه حديث ابن
مسعود "اذا كنت في الوَصِيلَةِ فأعطِ راحلتك
حظها"

الْوَصِيلَةُ ايضاً ما يُوَصَّلُ به الشيء و- ارض ذات
كَلٍّ تتصل بأخرى ذات كَلٍّ
هو وصال قطع يقال لكثير الحبل والتدير
تصل بصيغة المضارع يتر في مَذْبَل
المَوْصِل كَمَوْعِد معتد الحبل في الحبل و- بلد بين
العراق والجزيرة

مَوْصِلُ البعير ما بين البحر والنخلة
المَوْصِلَانِ المَوْصِلُ والجزيرة والنسبة مَوْصِلِي
خيطة مَوْصِلٌ فيه وصل كثير
المَوْصُول دابة على شكل الدَّيْر اسود واحمر تلمع
الناس و- من الدواب ما لم يتر على أي غير
ايده

البِاصُول الوصل
* وَصَمَ الشيء بَصِمَةً وَصْماً شدة بسرعة و- العود
والعظم صدعها من غير بينونة و- الشيء عابه
وَصَمَ فلان اصابته في جده ما يضاهي الوهم
والتكبر والكسل قال ابيد

واذا رمت رجلاً فارخيل
وأعصر ما يأمر توصيم الكسل
وَصَمَتَهُ المحي آتية و- زبداً فتره وكلة
توصم فلان تألم
تواصم القوم طاب بعضهم بعضاً
الْوَصْمُ بالفتح مصدر و- العار و- اليبس و-
العندة في العود

(قناة فيها وَصْمٌ) اي صدع في انبويها

الوصم بالقرينك المرض

الوصية بالغيب في الكلام ومنه قول خالد بن
صنوان لرجل "رحم الله اباك فما رأيت رجلاً
أسكن فوراً ولا أبعد غوراً ولا أخذ بذنب حمي
ولا أظلم بوصية ولا أبتد في الكلام من" و-
المر بقال "ما في فلان وصية" و- القدر
في الجسد

الوصيم كويل فرجة ما بين الخصر والبصر
(لا توصيم في الدين) أي لا تتدوا في إقامة
الحدود ولا تحابوا فيها

(رجل موصوم الحسب) اذا كان معيباً

* الوصية بالغيب الخرقه الصغيرة

* وصي فلان بصي وصياً خسر بعد سيادة و- أنزل
بعد خيرة و- الأرض وصاة ووصياً ووصياً
أصل نابعها يقال "أرض واصمة النبات" أي
متصلة و- التبت أصل وكثرو- الشيء و-
أصل و- الشيء وصلة و لازم معتد
وصاه بكذا توصية عهد اليو و- فلان ان يبره
أمره بالاحسان اليو

وصي فلان لفلان بكذا ملكه آياه بعد موتو و-
فلان الى فلان جعله وصياً يتصرف في ماله
وأطفاله بعد موتو و- اليو بالوجله و-
بوله استعطفه عليه و- بالصلاة أمره بها
أوصاه بكذا عهد اليو و- فلان لفلان جعل له
من ماله شيئاً يأخذه بعد وفاتو و- اليو أقامه
وصياً وأوصى ايضاً دخل في الوصي أي الذبات
الملتف

واصي البلد البلد واصلة

تواصي القوم تواصياً وصي بعضهم بعضاً وقد
يقولون تواصي التبت اذا اتصل

استوصى به خيراً أي قبل وصيته فهو

الوصاية بالكسر والغلبة في الوصية و- جريدة
الخل مجزم بها ج وصي

الوصي الموصي والموصى والاثني وصي ج أوصيه
وقيل لا يثنى ولا يجمع

الوصي شرعاً من يقيم لأجل الحفظ والتصرف في
مال الرجل وأطفاله بعد الموت والفرق بين
الوصي والقيم ان الوصي يفوض اليه الحفظ
والتصرف والقيم يفوض اليه الحفظ دون
التصرف

الوصية اسم من الإصاء ج وصايا وقد يثنى الموصي
يو يقال "من وصيته" أي الموصي يو- جريدة

الخل مجزم بها ج وصي

وصايا الله ما ألزم به عباده وأوجه عليهم أمراً
كأكريم أباك أو نهياً كلاتنقل

ان الموصين بنو سهوان أي ان الذين موصون
بشيء يستولي عليهم السهو حتى كأنه موكل بهم
يضرب لمن يسهو عن طلب شيء أمر يو والسهوان
على هذا معنى السهو وقيل هو السامي والمراد يو
آتم

اليوصي طائر بالعراق أطول جناحاً من الباشق
وأخف صيداً وهو الحر

* وصاه بقاءً وصاً غلبه في الحسن والنضافة وكان
حنه ان يكون من باب نصر لانه من أفعال

المغالبة فجاء على وزن منع شذوذاً

وصوه الشيء يؤضوه وضراً صار حسناً نظيفاً فهو
وصي ووصاه فجمع وصي أوصياه ووصاه

وجمع وصاه وصارون ووصاضي وجمع واضي
وصاه

وصاه بالماء توصية نظفه وغسله

وَاحْأَهُ مُوَاحْأَةً غَالِبَةً فِي الْحَسَنِ وَالنِّظَافَةِ يُقَالُ
"وَاحْأَهُ فَوْضَاهُ"

تَوْضَاءً بِالْمَاءِ لِلصَّلَاةِ اغْتَسَلَ وَتَنَظَّفَ فِي الْحَدِيثِ
"تَوْضَاءً وَمَا غَيَّرَتِ النَّارُ" أَيِ نَظَّفُوا أَبْدِيَكُمْ
تَوْضَاءً الْغَلَامَ وَالْجَارِيَةَ أَدْرَكَ

الْأَوْضَاءُ الْأَحْسَنُ فِي حَدِيثِ عُمَرَ لِحَنَصَةَ "لَا يَضُرُّكَ
إِنْ كَانَتْ جَارَتُكَ أَوْضَاءً مِنْكَ" أَيِ أَحْسَنَ

الْوَضُوءَ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ يُتَوَضَّأُ بِهِ وَإِنْكَرَ أَبُو عَبْدِ الضَّمِّ
وَقَالَ الْمُتَنَوِّحُ اسْمُ بَقُومٍ مَقَامُ الْمَصْدَرِ كَالْتَبَوَّلِ

الْمُتَوَضَّأُ الْمَوْضِعُ يُتَوَضَّأُ فِيهِ وَيُكْتَفَى بِهِ الْمَتَرَاكِحُ

الْمِيضَاءُ وَالْمِيضَاءَةُ بِالْكَسْرِ مَعَ الْقَصْرِ وَالْمَذْمُوعُ
يُتَوَضَّأُ فِيهِ وَمِنْهُ - الْمَطْرَنُ يُتَوَضَّأُ مِنْهَا

* وَضَحَ الْأَمْرُ وَغَيْرُهُ يَفْضَحُ وَضُوحًا وَضِيحَةً وَضِيحَةً

بَانَ وَانْجَلَى فَهُوَ (وَاضِحٌ وَضَاحٌ) وَ- الْإِبِلُ
بِالْبَيْنِ وَضَحًا أَلْمَتْ

وَيُقَالُ أَيْضًا وَضَحَ يَوْضَعُ وَضَحًا دَرِينٌ وَكَانَ بِهِ
وَضَحٌ

الْوَاضِحُ ضِدُّ الْخَافِلِ لَوْضُوحِ حَالِهِ وَظُهُورِ فَضْلِهِ

وَضَحَ الْأَمْرُ تَوْضِيحًا وَأَوْضَحَهُ إِضَاحًا صَبْرَهُ وَاضْمًا

أَوْضَحَ الْأَمْرَ أَيْضًا إِذَا ظَهَرَ وَصَارَ وَاضِحًا بِمَعْنَى

وَلَا يَتَعَدَّى وَ- الشَّجَّةُ فِي الرَّأْسِ كَشَفَتِ الْعَظْمَ

فِيهِ مُوَضِّعَةً وَ- الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ وَلِدَا لَهَا أَوْلَادٌ

وَضَحَ أَيِ يَضُّ وَ- زَيْدٌ فَلَانًا رَأْمٌ وَ- فَلَانٌ

فِي رَأْسِ فَلَانٍ إِذَا شَجَّ الشَّجَّةُ الْمَوْضِعَ

يَقُولُونَ "مَنْ أَيْنَ أَوْضَحَتْ" أَيِ مَنْ أَيْنَ بَدَأَ
وَضَحَكَ

وَرَوَى أَبُو زَيْدٍ "مَنْ أَيْنَ وَضَحَ الرَّائِبُ"

أَيِ مَنْ أَيْنَ بَدَأَ

تَوْضَحَ الْأَمْرُ وَاتَّضَحَ انْتَشَفَ وَوَضَحَ وَ- الطَّرِيقُ

اسْتَبَانَ

إِسْتَوْضَحَ زَيْدٌ الشَّيْءَ وَ- عَنِ الشَّيْءِ وَضَعُ يَدُهُ

عَلَى عَيْنَيْهِ لِيَنْظُرَ مَلْ بَرَاهُ يُقَالُ "إِسْتَوْضَحَ

بِأَفْلَانٍ عَنْهُ وَ- عَنِ الْأَمْرِ بَحْثٌ وَ- فَلَانٌ

الْأَمْرَ سَأَلَهُ أَنْ يَوْضِيحَهُ لَهُ وَ- الشَّمْسُ تَخَاطُصُ

بِهَا

الْوَاضِحُ ضِدُّ الْخَافِلِ لَوْضُوحِ حَالِهِ وَظُهُورِ فَضْلِهِ وَ-

مِنْ الْإِبِلِ الْبَيَاضُ غَيْرُ شَدِيدٍ

رَجُلٌ وَاضِحٌ الْحَسَبُ ظَاهِرَةٌ نَفِيَّةٌ عَلَى امْتِلَاحٍ

الْوَاضِحَةُ مَوْنَتُ الْوَاضِعِ جِ الْأَوْضَحُ وَأَصْلُهُ وَوَاضِحٌ

قُلِبَتِ الْوَارِثَةُ

الْأَوْضَحُ أَيَّامُ اللَّيَالِي الْبَيْضِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "أَمَرَ

بِصَامِ الْأَوْضَحِ" يَرِيدُ أَيَّامَ اللَّيَالِي الْأَوْضَحِ

جِ وَاضِيَةً

الْوَاضِحَةُ أَيْضًا الْإِنْسَانُ الَّذِي تَبْدُو عِنْدَ الْفَحْشَى

(صِفَةُ غَالِبَةٍ)

(هُوَ مِنْكَ أَدْنَى وَاضِحَةٍ) إِذَا وَضَحَ وَظَهَرَ حَقُّهُ

كَأَنَّهُ مُبَيَّنٌّ

الْوَضَحُ حَرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- بَيَاضُ الصَّبْحِ وَالضُّوْءُ

يُقَالُ "سَافِرٌ فِي وَضَحِ الصَّبْحِ" وَ- الْقُرُوفُ وَ-

الْبَيْنُ وَ- الْخَلْجَالُ وَ- الدَّرَمُ الصَّبْحُ وَيُقَالُ

"دَرَامٌ وَضَحٌ" كَمَا يُقَالُ "امْرَأَةٌ صَوْمٌ" وَ-

الْخَبِيبُ وَ- الْبَرَصُ وَفِي الْحَدِيثِ "جَاءَ رَجُلٌ

بِكُفٍّ وَضَحٌ" وَ- التَّحْمِيلُ فِي التَّوَاتُغِ وَ- مَجَّةٌ

الطَّرِيقُ يُقَالُ "سَلَكُوا وَضَحَ الطَّرِيقِ" وَ-

حَلِيٌّ مِنْ نَفْثَةٍ وَ- صَفَارُ الْكَلْبِ وَ- الْغُرَّةُ

وَفِي الْحَدِيثِ "صَوَّمُوا مِنْ وَضَحٍ إِلَى وَضَحٍ" أَيْ

مِنْ ضَوْءٍ إِلَى ضَوْءٍ

وَضَحَ الْقَدَمُ بَيَاضَ اخْتِصَادٍ

الْوَضْعَةُ حَرَكَةٌ الْإِنَانِ

الْوَضَاحُ النَّهَارُ وَ - لَتَبَ جَذِيَّةَ الْأَرْضِ وَ -

الْحَسَنُ الْوَجْهَ الْبَسَامَ وَ - الْأَيْضُ اللَّوْنُ

(عَظُمَ وَضَاحٌ) لَعِبَةٌ عِنْدَ الْأَعْرَابِ يَعْرِفُهَا صِبْيَانُهُمْ

وَهِيَ أَمُّهُمُ بِأَخْذِهِمْ عَظْمًا أَيْضًا فَيَرْمُونَهُ فِي اللَّيْلِ

وَيَتَفَرَّقُونَ فِي طَلَبِهِ ثُمَّ وَجَدَهُ مِنْهُمْ فَلَهُ الْقَمَرُ

وَالصَّيَّانُ بِصَفَرِهِ فَيَقُولُونَ عَظِيمُ وَضَاحٌ

بِكُرِّ الْوَضَاحِ صَلَاةُ الْغَدَاةِ

(لَهُ النَّسَبُ الْوَضَاحُ) أَيِ الظَّاهِرِ النَّقِيِّ الْمُبِضِّ

وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ

الْوَضْعُ الْكَوَاكِبُ الْخُسْرُ إِذَا ضَمَّتْ إِلَى الْكَوَاكِبِ

الْمُضْبِئَةِ مِنْ كَوَاكِبِ الْمَنَازِلِ

الْوَضِيعَةُ النَّعْمُ جِ وَضَاحٌ

(فِي الْأَرْضِ أَوْضَاحٌ مِنْ كَلٍّ) إِذَا كَانَ فِيهَا شَيْءٌ

قَدْ أَيْضَ

رَأَيْتُ أَوْضَاحًا أَيِ فِرْقَاتٍ فَلَيْلَةً مَعَهَا وَمَهْنًا لَا وَاحِدَ

لَهَا وَيُقَالُ "فِيهَا أَوْضَاحٌ مِنَ النَّاسِ" أَيِ

جَمَاعَاتٍ مِنْ قِبَائِلٍ شَتَّى

تُوضَعُ مَوْضِعَ بَيْنِ إِمْرَةٍ إِلَى أَسْوَدَ الْعَيْنِ

الْمُتَوَضِّعُ مِنْ بَرَكَبٍ وَضَعُ الطَّرِيقِ وَلَا يَدْخُلُ الْخَمْرَ

وَ - مَا كَانَ مِنَ الْأَيْضِ غَيْرَ مُتَنَاءٍ فِي الْبَيَاضِ

وَهُوَ الْمَدْعُو أَيْضًا بِالْمُتَوَضِّعِ الْأَقْرَابِ وَ - مِنْ

يُظْهِرُ

الْمُوضِحَةُ بِالضَّمِّ الشَّجَّةُ الَّتِي تُبْدِي وَضْعَ الْعِظَامِ جِ الْمَوَاضِحُ

* وَضَغَ الدَّلْوُ بَضْغًا وَضَغًا جَلَّ الْمَاءُ فِيهَا شَيْئًا

بِالنَّصْفِ

وَأَضَحَّ صَاحِبَةُ مُوَاضِحَةٍ وَوَضَاحًا بَارَاهُ فِي الْأَسْتِغْنَاءِ

وَالسُّرِّ وَالْعَدْوِ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ "الْأَصْلُ فِي

الْمَوَاضِحِ أَنْ يَتَبَارَى الْمُسْتَفِيَانِ ثُمَّ اسْتَعْرَفَ فِي كُلِّ

مُتَبَارِعِينَ"

أَوْضَغَ الدَّلْوُ إِضْغَاغًا بِمَنْ وَضَغَهَا وَ - بِاللُّوْ

اسْتَفَى بِهَا مَاءً قَلِيلًا وَ - الْبَثْرُ قُلٌّ مَاؤُهَا

تَوَاضَعَ الرَّجُلَانِ تَبَارِيًا فِي السُّرِّ وَالْعَدْوِ وَالسُّفَى

وَقَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ يُقَالُ "تَوَاضَعَا" إِذَا قَامَا جَمِيعًا

عَلَى الْبَثْرِ يَتَبَارِعَانِ فِي السُّفَى

الْوَضُوحُ كَصَبْرِ الْمَاءِ فِي الدَّلْوِ شَيْئًا بِالنَّصْفِ وَفِي

اللِّسَانِ "الشَّيْءُ الَّذِي يُعْتَقَى وَ"

* وَضِرَ الْإِنَاءُ بَوَضْرٍ وَضَرًا أَسْفَحَ بِالدَّمِ أَوِ اللَّبَنِ فَمِنْ

(وَضِرٌ) وَفِي "وَضْرَى وَوَضِرَةٌ" وَيُقَالُ

"فُلَانٌ وَضِرٌ الْأَخْلَاقُ" وَكَذَلِكَ "فِي أَخْلَاقِهِ

وَضِرٌ"

وَضِرَةٌ تَوْضِيرٌ جَمْلَةٌ وَضِرًا تَقُولُ "كَانَ تَقِيَّ

الْعِرْضِ فَوْضِرَةٌ بِالْخِيَّةِ"

الْوَضْرُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - وَضَحَ اللَّبَنُ وَالْدَّمُ

وَ - غَسَّالَةُ الْقَصْعَةِ وَالسِّفَاءُ وَغَيْرُهَا وَ - أَثَرُ

الطَّعَامِ فِي الْقَصْعَةِ وَفِي الْحَدِيثِ "فَجَلَّ بِأَكْلِ

وَيَتَّبِعُ بِاللِّمَّةِ وَضَرَ الصَّغْمَةِ وَبَقِيَّةُ الْمَسَاءِ" وَ -

مَا تَشْتَبَهُ مِنْ رِيحٍ نَجَسًا مِنْ طَعَامٍ فَاسِدٍ وَ -

الضَّخْخُ مِنَ الزَّعْفَرَانِ وَغَيْرِهِ جِ أَوْضَارُ

(فُلَانٌ ذُو أَوْضَارٍ) أَيِ خَيْثِ

الْوَضْرَى الْأَسَدُ وَ - الْقَنْدِيرَةُ وَ - سِمَةٌ فِي رَقَبَةِ

الْإِبِلِ لِبَنِي فِزَارَةَ كَأَنَّهَا بَرُثْنٌ غَرَابٌ

* وَضَّ الرَّجُلُ يَوْضُ وَضًا اضْطَرَّ رَوَاهُ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ

* وَضَعَ السِّلَاحَ ضَرْبًا يُقَالُ "رَفَعَ السِّلَاحَ ثُمَّ

وَضَعَهُ وَقَوْلُ سَدِيفٍ

وَضَعَ السِّيفَ وَارْفَعَ السُّوْطَ حَتَّى

لَا تَرَى فَوْقَ ظَهْرِهِمَا أُمُومًا

أَيِ ضَعْفَةٍ فِي الْمَضْرُوبِ وَ - الْجُزْءُ أَسْطَاطُهَا

وَكُلُّا الْحَرْبِ

وَضَعَ كَأَنَّ الشَّاةَ أَرَادَ النِّجَى

وَضَعَ الشَّيْءَ بَضْعَةً وَضَعًا وَمَوْضِعًا وَمَوْضُوعًا أَثَبَتْهُ
و- خلاف رَفَعَهُ و- عن غَرَبِهِ نَقَصَ مَالَهُ
عَلَيْهِ شَيْئًا و- الْمَرْأَةُ خَمَارُهَا رَفَعَتْهُ فِيهِ وَاضِحٌ
أَيُّ لَا خَمَارَ لَهَا و- يَدُهُ فِي الطَّعَامِ أَكَلَهُ و-
يَدُهُ عَنْ فُلَانٍ كَفَّتْ عَنْهُ و- عَصَاهُ أَقَامَ و-
السَّلَاحُ فِي الْعَدُوِّ قَانَلَهُ و- الشَّيْءُ مِنْ بَيْتِ
النَّهْلِ و- الرَّاعِي الْإِبِلَ وَضَعًا أَلَزَمَهَا الْمَرْعَى فِيهِ
مَوْضُوعَةً لَزِمَ مُتَعَدِّيًا و- فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ حُطٌّ
مِنْ قَدَرِهِ و- عَتَقَهُ ضَرْبَهَا و- الْإِبِلُ وَضِعَةً
رَعَتْ الْحَمِضَ حَوْلَ الْمَاءِ وَلَمْ تَبْرَحْ فِيهِ وَاضِعَةً
وَوَاضِعٌ و- زَيْدٌ نَفْسُهُ وَضَعًا وَوَضُوعًا وَضِعَةً
وَضِعَةً قَبِيحَةٌ أَذَلُّهَا و- الْجَنَابَةُ عَنْ فُلَانٍ وَضَعًا
اسْقَطَهَا. وَفِي الْحَدِيثِ "أَنْ كُنْتَ وَضَعْتَ الْحَرْبَ
بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ" أَيُّ اسْقَطْتَهُ و- الْبَعِيرُ حَكَمَتُهُ
وَضَعًا وَمَوْضُوعًا طَامَنَ رَأْسُهُ وَأَسْرَعَ بِرَادٍ
بِحَكْمَتِهِ لِحَيَاةٍ و- الْمَرْأَةُ حَمَلَهَا وَضَعًا وَوَضَعًا
وَضَعًا بِإِبْدَالِ الْوَاوِ نَاءً وَلَدَتْهُ نَهْيٌ وَاضِعٌ و-
وَضَعًا وَوَضَعًا حَمَلَتْ فِي آخِرِ طَهْرٍ فَهِيَ وَاضِعٌ
و- النَّاقَةُ وَضَعًا وَمَوْضُوعًا أَسْرَعَتْ فِي سَبْرِهَا
و- فَلَانًا وَضَعًا جَعَلَهُ وَضِعًا وَأَذَلَّهُ يَقَالُ
"وَضَعَةُ الشَّيْءِ فُسَادُ الْأَخْلَاقِ" و- الشَّيْءُ
بَيْنَ يَدَيْهِ تَرْكُهُ مَنَاقٍ و- الْحَدِيثُ اقْتِرَاهُ
وَكُذْبُهُ فَهُوَ وَاضِعٌ وَالْحَدِيثُ مَوْضُوعٌ و-
الْكِتَابُ أَلْفٌ وَصَنَفَهُ
وَضَعَ يَدَهُ فِي تِجَارَتِهِ يَوْضَعُ وَوَضِعٌ مَجْهُولٌ
ضَعَةً وَضِعَةً وَوَضِعَةً خَسِرَ وَلَمْ يَرْجَعْ فَهُوَ مَوْضُوعٌ
فِيهَا. وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "فُلَانٌ كَثِيرٌ
الْوَضَائِعِ فِي بَيْعِ الْبَضَائِعِ"
"زَيْدٌ لَا يَضَعُ الْعَصَا عَنْ عَاتِلِهِ" كَثِيرُ الْأَسْفَارِ
وَقِيلَ ضَرَابٌ لِلنِّسَاءِ

وَضَعَ الرَّجُلُ يَوْضَعُ ضَعَةً وَوَضَاعَةً لَوْمْ وَكَانَ فِي
حَسْبِهِ الْخَطَاطُ وَلَوْمْ وَخَسَةً و- فُلَانٌ وَضَاعَةً
كَانَ وَضِعًا أَيْ دَعْبًا
وَضَعَ الشَّيْءَ تَوْضِيعًا أَلَامَةً و- الشَّجَرَةُ مَصْرُهَا و-
النَّعَامَةُ يَمُضُّهَا رَثَدَتُهُ وَتَقْدَتُهُ فَهُوَ مَوْضَعٌ و-
الْحَبَّةُ خَاطُهَا بَعْدَ وَضْعِ الْقُطْنِ فِيهَا
وَأَضَعَ زَيْدٌ فَلَانًا مُوَاضِعَةً وَوَضَاعًا رَامَةً يَقَالُ
"بَيْنَهُمْ وَضَاعٌ" و- الْبَيْعُ تَارِكَةٌ و- زَيْدًا فِي
الْأَمْرِ وَاقِفَةٌ فَيُؤْخَذُ عَلَى شَيْءٍ وَيَقُولُ "مَلَمْ أَوَاضِعْكَ
الرَّأْيَ" أَيُّ أَطْلَعَكَ عَلَى رَأْيِي وَتَطْلَعُنِي عَلَى رَأْيِكَ
و- فَلَانًا الرِّهَانُ أَبْطَلَهُ و- زَيْدًا أَذَلَّهُ و-
أَمَالَ الْعَدْلَ عَلَى الْمَرْبِعةِ الَّتِي يَجْلِسُ الرَّجُلَانِ فِيهَا
الْعَدْلُ فَإِذَا عَاكَمَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ يَقُولُ
أَحَدُهُمَا لِصَاحِبِهِ وَاضِعٌ أَيُّ أَمِلَ الْعَدْلُ عَلَى
الْمَرْبِعةِ فَإِذَا أَمَرَهُ بِالرَّفْعِ قَالَ رَافِعٌ. قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ "وَمِنْ أَمَلِ كَلَامِ الْعَرَبِ"
أَوْضَعْتُ الْإِبِلَ أَيْضًا رَعَتْ الْحَمِضَ حَوْلَ الْمَاءِ
وَلَمْ تَبْرَحْ. يَقُولُ الْعَرَبُ "أَوْضَعُ بَنِي وَأَمْلِكُ"
الْإِبِضَاعُ بِالْحَمِضِ وَالْأَمْلَاكُ فِي الْخَلَّةِ و-
الرَّاكِبُ الدَّابَّةَ جَعَلَهَا تَوْضِيعًا و- النَّاقَةُ سَارَتْ
سَيْرًا سَهْلًا سَرِيعًا و- بِالرَّاكِبِ حَمْلَةً عَلَى أَنْ
يُوضَعُ مَرْكُوبُهُ
أَوْضَعَ فِي تِجَارَتِهِ مَجْهُولًا خَسِرَ فِيهَا وَلَمْ يَرْجَعْ
تَوَاضَعَ الرَّجُلُ تَذَلُّلًا وَتَخَاضَعًا و- ضَدُّ تَكْبَرٍ و-
الْأَرْضُ انْخَفَضَتْ و- (مَا بَيْنَنَا) بَعْدَ و-
النُّومُ عَلَى الْأَمْرِ تَوَاطَأَ
إِتَّضَعَ فَلَانٌ لَوْمْ وَانْخَطَّ فِي حَسْبِهِ و- الْبَعِيرُ
رَاكِبُهُ خَفَضَ رَأْسَهُ لِيَضَعَ قَدَمَهُ عَلَى عَقْبِهِ فَيَرْكَبُ
و- زَيْدٌ تَذَلُّلًا وَتَخَضُّعًا
إِسْتَوْضَعَهُ فِي دِينِهِ اسْتَرْفَقَهُ

إِسْتَوْضَعَ مِنْهُ اسْتِيفَاضًا إِسْخَاطًا

(نَاقَةٌ وَاضِعٌ) مُتَبِعَةٌ فِي الْحَمْضِ

الوَاضِعَةُ الرُّوضَةُ وَ- الْمَرَاةُ الْفَاجِرَةُ وَ- الْإِبِلُ
الَّتِي تَرعى الضَّعَّةَ

الْوَضْعُ بِالتَّنْفِخِ مَصْدَرٌ وَقَدْ بَيَّنَّا بِمَعْنَى الْمَوْضِعِ
جَ أَوْضَاعٍ

الْوَضْعَةُ بِالتَّنْفِخِ وَالْوَضْعَةُ بِالْكَسْرِ الْمَوْضِعُ بِقَالَ
"ضَعَّ هَذَا الشَّيْءَ غَيْرَ هَذَا الْوَضْعَةَ"

الضَّعَّةُ بِنَفْخِ الضَّادِ شَجَرُ الْحَمْضِ وَقَالَ غَيْرٌ وَاحِدٌ
هُوَ نَبْتُ كَالثَّامِ

الضَّعَّةُ أَيْضًا وَالضَّعَّةُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرَانِ "فِي حَسْبِ
ضَعَّةٍ وَضِعَةٍ" أَيْ انْخِطَاطٌ وَخَسَّةٌ

رَجُلٌ وَضَاعٌ كَذَّابٌ مُتَدِيرٌ
الْوَضِيعُ كَجَرِيحِ الرَّجُلِ الدَّنِيِّ الْخَفِوضِ الشَّانِ وَ-

الْوَدِيعَةُ بِقَالَ "وَضَعْتُ عَنْدَ زَيْدٍ وَضِيعًا" أَيْ
وَدِيعَةً وَ- الْبَسْرُ الَّذِي لَمْ يَبْلُغْ كَلَّهُ فَهُوَ فِي جُودِ

وَجَرَارٍ وَفِي اللِّسَانِ "أَنْ يُوْخِذَ الثَّمَرُ قَبْلَ أَنْ
يَبْسَ"

الْوَضِيعَةُ الْمُحْطَبَةُ وَ- الدَّعْيُ وَ- الْإِبِلُ النَّازِعَةُ
إِلَى الْخَلَّةِ وَ- الْحَمْضُ وَ- كِتَابٌ تُكْتَبُ فِيهِ

الْحِكْمَةُ وَ- مَا يَأْخُذُهُ الْمَلْطَانُ مِنَ الْعُشُورِ
وَالْمَخْرَاجِ "فُلَانٌ ذُو وَضِيعَةٍ" أَيْ تَرعى إِبِلَهُ

الْحَمْضُ وَ- حَنْطَةٌ تَدْقُ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهَا مِنْ
فَتَوْكُلٍ وَ- وَاحِدَةُ الْوَضَائِعِ لِاتِّفَالِ النُّورِ

أَمَّا الْوَضَائِعُ الذِّبْنَ وَضَعَهُمْ كَسَرَى فَمِنْ شَبِّ
الرَّهَائِنِ كَانَ بَرْتَنَهُمْ وَيَتَرَلَمُ بَعْضُ بِلَادِهِ

الْوَضَائِعُ أَيْضًا أَقْوَامٌ مِنَ الْجَنْدِ يُوضَعُونَ فِي كُورَةٍ لَا
يَنْزِلُونَ مِنْهَا وَ- الْخُسَارَاتُ

الْمَوْضِعُ كَمَعْظَمِ الْمَكْسَرِ الْمُتَطَعِ وَ- الْمَطْرَحُ الَّذِي
لَيْسَ بِمَعْنَى الْخَلْقِ

(فِي كَلَامِهِ تَوْضِيعٌ) تَخْبِثٌ

الْمَوْضِعُ وَالْمَوْضِعُ كَجَلِيلٍ وَتَقَعْدُ مَصْدَرَانِ وَ-

مَكَانُ الْوَضْعِ جَ مَوَاضِعٍ
(جَمَلٌ عَارِفٌ الْمَوْضِعِ) أَيْ يَعْرِفُ التَّوَضُّعَ لِأَنَّهُ

قَلِيلٌ فَيَضَعُ عِنْدَ الرُّكُوبِ رَأْسَهُ
الْمَوْضِعُ بِصِفَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ النَّاقَةِ الَّتِي تَرعى الْحَمْضَ

حَوْلَ الْمَاءِ وَلَا تَبْرَحُ
الْمَوْضِعَةُ لَفَةً فِي الْمَوْضِعِ

(فِي قَلْبِي مَوْضِعَةٌ وَمَوْقِعَةٌ) أَيْ عَجَبَةٌ
الْمَوْضُوعُ مَصْدَرٌ وَ- اسْمٌ مَنْعُولٌ وَ- الْمَادَّةُ الَّتِي

يَبْنِي عَلَيْهَا الْخُطْبُوبُ أَوْ الْوَاعِظُ كَلَامَةً جَ مَوَاضِعٍ
وَمَوْضُوعَاتٍ

وَفِي اللِّسَانِ: وَانْشَدْتُ لَعَلَّ يَتَنَبَّهَ فِيهَا "مَوْضُوعٌ
جَدُّكَ وَمَرْفُوعَةٌ" عَنَى بِالْمَوْضُوعِ مَا أَضْمَرَهُ وَلَمْ

يَتَكَلَّمْ بِهِ وَالْمَرْفُوعُ مَا أَظْهَرَهُ وَتَكَلَّمَ بِهِ
(الْآحَادِيثُ الْمَوْضُوعَةُ) أَيْ الْمُخْتَلَقَةُ

* وَضَفَ الْبَعِيرُ يَضِفُ وَضْفًا أَسْرَعَ
أَوْضَفَ الْبَعِيرُ أَسْرَعَ وَ- فَلَانٌ الْبَعِيرُ أَوْجَعَهُ فِي

السَّيْرِ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ
* وَضَمَّ اللَّحْمَ يَضِمْ وَضْمًا وَضَعَهُ عَلَى الْوَضْمِ وَقِيلَ

صَنَعَ لَهُ وَضْمًا وَ- بَنُو فُلَانٍ عَلَى بَنِي فُلَانٍ
حُلَا عَلَيْهِمْ وَ- التَّوَمُّ وَضُومًا تَجْمَعُونَ وَتَقَارِبُونَ

أَوْضَمَ اللَّحْمَ وَ- لَحْمٌ وَضَعَهُ عَلَى الْوَضْمِ وَقِيلَ صَنَعَ
لَهُ وَضْمًا وَ- الشَّجَرُ جَمِلَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ

تَوْضَمَ الرَّجُلُ الْمَرَاةَ إِذَا وَقَعَ عَلَيْهَا
إِسْتَوْضَعَهُ اسْتِيفَاضًا مَا حَافَ عَلَيْهِ وَأَذَلَّهُ كَالْوَضْمِ

الْوَضْمُ مَحْرُكَةٌ مَائِدَةُ الطَّعَامِ وَ- خَشَبَةُ الْجِزَارِ
يُنْطَعُ عَلَيْهَا اللَّحْمُ وَ- كُلُّ مَا وَقِفَتْ بِهِ اللَّحْمُ عَنْ

الْأَرْضِ مِنْ خَشَبٍ وَحَصِيرٍ وَغَوَاجٍ أَوْضَامٍ
وَأَوْضِيبَةٍ وَمِثْلُهَا نَادِرٌ

ومن الامثال المضروبة للأذلة "ان العين
تدني الرجال من أكفانها والإبل من أوضاعها"
تركهم لحما على وضم اي أوقع بهم فذلهم وأوجهم
(فلان مثل لحم على وضم) اي ضائع
الوضبة المرة و- صرّم من الناس بياض ثلثاته
(الحمي وضبة واحدة) اي جماعة متقاربة
(إن في جفيرة لوضبة من نبل) اي جماعة
الوضيم ما بين السبابة والبصير

الوضيمة صرّم من الناس بياض ثلثاته و- القوم
القليل يتزلون على قوم فيحسنون اليهم ويكرمون
مشوام و- طعام المأثم و- شبه الوشيمة من
الكلا

الميضبة بالكسر موضع يجمل فيه الوضم ج مواضع
* وضم السرير وأشباهه بالمجهر والشياب
بضمه وضنا نجه بها و- الشيء ثني بعضه على
بعض و- تضة و- ضاعة و- الحجر
والاجر بعضه على بعض أشرجه فهو واضح و-
الشيء موضح ووضين و- النبع نسبة
توضن لفلان نجب و- تدلل له
اتضن به اتضانا اتصل
الوضنة بالضم الكرمي المنسوج

الوضين الموضون و- بطن عريض منسوج من
سور أو شعر وهو لا يكون إلا من جلد والأ
فهو غرضة وهو للهودج بترلة البطان للثقب
والصدير للرحل والحزام للصرج ج وضم
قال المثقب

تقول اذا درأت لها وضيبي
أهلا دابة ابدأ وديني
(قلق وضيبيها) اي بطانها مزالا والضبير للدابة
الميضانة بالكسر التنة

الموضونة الدرع المنسوجة حلقين حلقين
الميضنة بالكسر كالجوالق تخذ من الخوص

ج مواضع
* وطاء يطاء وطاء دنة و- مباءة
وطيته يطاء وطاء علاه بها ودائه ويقال "بنو
فلان يطاءم الطريق" اي يتزلون منه على
كسر يطاءم أملة
وطي أرض العدو دخلها و- الترم ركبا و-
فلان ذكر فلان غطاء

(يا طريق طأ بنا بني زيد) اي أدنا اليهم
وطوة الموضع يوطوه وطاء ووطوة صار وطيئا
وطأ الله الأرض جعلها متحففا بين الأشراف
والنثار و- الشيء مباءة و- الموضع صبرة
وطيئا و- الفراش دنة ووتره و- الأمر
هدة و- الشاعر في الشعر كرر النافذة فيه
لنظا ومعنى

أ وطاء فرسة حمله عليه فوطئه اي ركبه و-
العشوة وعشوة اي ركبه على غير هدى و-
شعره و- في شعره معنى وطاء
أ وطاء وهم جملهم يوطأون فحرا وطلا و- الأرض
و- بالأرض جعله يطاءما

أ وطاء على الأمر واقنة
واطاء على الأمر واقنة وسامة
واطاء في الشعر وتبدل الواو همزة فيقال آطاء
توطأه برجله داء و- على الأمر واقنة
تواطأه على الأمر واقنة و- القوم على الأمر
توافنوا

إطاء الشيء إطاء وإطاء تسهل وتيسر و- الأمر
استنام وبلغ الأمد وفي نوادر اي زيد "إعطأ
الشهر" بوزن إقطع وذلك قبل النصف يوم

وبعد يوم

إِسْتَوَطَأَ الشَّيْءَ وَجَدَهُ وَطِئًا

الوَاطِئَةُ الْمَارَّةُ وَ— السَّابِلَةُ سُمُوا بِذَلِكَ لَوَطِئِهِمْ

الطَّرِيقَ وَسُنَاطَةُ التَّمْرِ فَاعِلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ

الوَطَاءُ كَسْحَابٍ مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الشَّجَرِ

وَالْأَشْرَافِ

الوَطَاءُ بِالْكَسْرِ وَيُنْفَعُ خِلَافَ النِّطَاءِ

الْوَطَاءَةُ وَالْوُطُوءَةُ مَصْدَرٌ وَ— اسْمٌ بِمَعْنَى اللَّبَنِ

وَالسَّهْوَةُ يُقَالُ "فَبِوُطَاءَةِ الْخَلْقِ وَوَضَاءَةِ

الْخَلْقِ" وَيُقَالُ "أَنَا أَحَبُّ وَطَاءَةِ الْعَمَلِ"

الْوَطَاءُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ

بَيْنَ الشَّجَرِ وَالْأَشْرَافِ

الْوَطَاءَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ— الْأَخْذَةُ الشَّدِيدَةُ . وَفِي

الْحَدِيثِ "اللَّهُمَّ اشْدُدْ لَنَا وَطَأْنَكَ عَلَى مُصْرٍ"

أَيِ خُذْهُمُ اخْذًا شَدِيدًا

الْوَطَاءَةُ مَمْرُكَةُ السَّابِلَةِ

الطَّاءُ وَالطَّيَّةُ الْوَطَاءَةُ وَالْمَاءُ عَوَضَ عَنِ الْوَارِ كَمَا

أَنَّهُ عَوَضَ عَنْهَا فِي عِدَّةٍ قَالَ الْكُمَيْتُ

أَغْشَى الْمَكَارَةَ أَحْيَانًا وَبِجَلْبِي

مَنْهُ عَلَى طَاءَةٍ وَالْدَهْرُ ذُو نَوْبٍ

أَيِ عَلَى حَالٍ لَيْتَهُ

(نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ طَيْئَةِ الذَّلِيلِ) أَيِ مِنْ أَنْ يَطَأَنِي

وَيَجْعَلَنِي

الْوَطِيءُ كَالْوَحِيدِ الْمَخْفُضِ وَ— اللَّيْذُ الْمَهْلُ وَ—

الْمَذَلُّ لِلتَّغْلِبِ عَلَيْهِ يُقَالُ "هَذَا الْفَرَّاشُ وَطِيءٌ"

لَا يُؤْذِي جَنْبَ النَّائِمِ . "هُوَ رَجُلٌ وَطِيءٌ الْخَلْقُ

وَالْجَانِبُ" أَيِ لَيْتَ عَلَى الْمَثَلِ

الْوَطِيئَةُ ثَمَرٌ يَخْرُجُ نَوَاهُ وَيُجَنُّ بِلَبَنِ وَ— الْمَعِيذَةُ

النَّاعِمَةُ وَ— الْأَقْطُ بِالْمَكْسَرِ وَ— الْغِرَارَةُ فِيهَا

الْكَمَكُ وَالْقَدِيدُ

الْإِيطَاءُ مَصْدَرٌ أَوْطَأَ وَ— عِنْدَ الشُّعْرَاءِ عَيْبٌ مِنْ

عَيْبِ الْبِقَاعَةِ وَهُوَ أَنْ تَكَرَّرَ لَفْظًا وَمَعْنَى

الْمَوْطَأُ كَتَمَعَدَ وَالْمَوْطِيءُ كَتَجَلَّسَ مَوْضِعَ الْقَدَمِ

الْمِيطَأُ الْوُطَأُ أَيِ مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ

الْأَشْرَافِ وَالشَّجَرِ

الْمَوْطَأُ اسْمٌ مَفْعُولٌ يُقَالُ "رَجُلٌ مَوْطَأٌ الْأَكْنَفُ"

أَيِ دَمِثَ كَرَمٍ يُضَيَّفُ لَا يَتَحَمَّلُ قَاصِدُهُ مِنْ

زِيَارَتِهِ عَتَا وَمَا كُنَايَةٌ مَطْلُوبٌ بِهَا صِفَةٌ

* الْوُطْبُ بِالْفَتْحِ سَنَاءُ اللَّبَنِ وَهُوَ جِلْدُ الْجَذَعِ فَمَا

فَوْقَ جِ أَوْطُبُ وَأَوْطَابُ وَوِطَابُ وَجِجٌ أَوْاطِبُ

وَ— الْيَدِيُّ الْعَظِيمُ وَ— الرَّجُلُ الْجَانِي "صَفِرَتْ

وِطَابُهُ" أَيِ مَلَكَ

الْوُطْبَةُ بِالْفَتْحِ الْحُمْرُ يُجَمَعُ بَيْنَ التَّمْرِ وَالْأَقْطِ وَالسَّمَنِ

الْوُطْبَةُ الْعَظِيمَةُ الْيَدِيُّ

* وَطِئُهُ بِطِئَةٍ وَطَأْنَا نَوَطَاءُ حَتَّى يَكْسِرَهُ فَهُوَ مَوْطُوثٌ

قَالَ الْأَزْمَرِيُّ

وَطَأْتُ بِطِئَةٍ وَطَأْنَا ضَرْبَ رَجُلِيهِ شَدِيدًا عَلَى

الْأَرْضِ قَبْلَ مَوْلَانَهُ فِي وَطَسٍ وَقَبْلَ مَوْلَانَهُ فِيهِ

* وَطِئُهُ بِطِئَةٍ وَطِئًا دَفَعَهُ يَدِيهِ عَنْهَا

تَوَاطَعَتِ الْإِبِلُ عَلَى الْخَوَاضِ أَرْدَحَتْ عَلَيْهِ وَ—

الْقَوْمُ تَنَاطَلُوا بَيْنَهُمُ الشَّرَّ

الْوُطِئَةُ بِالْفَتْحِ وَاحِدَةُ الْوُطْحِ

الْوُطْحُ مَصْدَرٌ وَ— مَا تَعَلَّقَ بِالْأُظْلَافِ وَمَخَالِبِ

الطَّيْرِ مِنَ الْعُرَّةِ وَالطَّيْنِ

الْوُطْحُ كَجَرَجٍ حَصْنٌ يُجِيرُ

* تَوَاطَعَتِ الْقَوْمُ الشَّيْءَ تَنَاطَلُوهُ بَيْنَهُمْ كَتَوَاطَعَتِ

بِالْمَاءِ الْمَهْلَةِ

* وَطَدَ الشَّيْءَ بِطِدَةٍ وَطَدًا اثْبَتَهُ وَقَوَاهُ فَهُوَ وَطِيدٌ

وَمَوْطُودٌ قَالَ الشَّاعِرُ

وم يطدون الارض لولا هم ارمتم

بن فوقها من ذي يان وأعجبا
اي يثقلون الارض و- فلان حق و-
الرجل اليو التي ضمة و- له منزلة مهدما
و- الارض ضربها بالميطدة لتصلب لاساس
بناء او غيره و- فلانا الى الارض رمصة وغزوة
اليها و- على الغار الصخر سدة بها ونقده عايو
وطد الشيء رسا وثبت و- سارا ضد
وطد لفة في وطي ومنه "اللهم اشد وطدتك على
مصر" اي خذم اخذا شديدا
وطدة بمعنى وطدة

أوطدة جاء في حديث اصحاب الغار "فوقع الحبل
على باب الكهف فأوطدة" اي سدة بالمدم
توطدة الشيء مطاوع وطد يقال "وطدة"
فتوطد "اي أثبتة فتثبت وتوطدت له عنده
منزلة

الواطد الثابت يقال "عز واطد" والطادي
مقلوب منه قال النطاي
ما اعتاد حب سلسي حين معتاد

ولا تنقض يوتي دينها الطادي

الوطائد اثافي النذر و- قواعد البنان واحدها
وطيدة

"فلان من وطاتد الاسلام" قال الشاعر
فأنت الدين الله فيها وطيدة

وأنت على الاحساب فيها المذيب

ويقال "انت من وطاتد الحق" اي من دعائمو

"له عندي وطيدة" اي منزلة ثابتة

الأوطاد الجبال لثامها ولعلمها جمع واطد كصاحب
وأصحاب

الموطد الدائم الثابت الذي بعضه في اثر بعض (ما وطش لنا) اي لم يعطنا

و- الشديد

الميطدة بالكسر خشبة يوطد بها أساس بناء وغيره
ليصلب وقيل خشبة يمسك بها الخشب
*الوطر حاجة لك فيها مأرب وم ولا يبي منه
فعل ج أوطار

(قضى منه وطرة) اي نال منه بغيته

*وطش الارض بطش مزم فيها و- الشيء وطشا
كسره ودقته و- ضربه بالخف وغيره ضربا
شديدا قال عترة العبي

خطارة غب السرى مواراة

نطس الإكام بذاث خف ميم

يريد بخطارة أنها تحرك ذنبها في مشيها لنشاطها
وغب السرى اي بعده ومواراة اى سرية
دوران الدين والرجلين والإكام جمع أكسة
للمرتفع من الارض وقوله ذات خف ميم اي
نكسر ما نطوه يقال وثم ييم

يقال "طش الشيء" اي أحمر الحجارة وضعها
عليه

تواطسوا علي اي تواطوا و- الموج تلام

الوطاس كنداد الراعي

الوطيس خيرة يختار فيها ويؤوى وقولم حي
الوطس اي اشتدت الحرب و- المعركة

ج أوطية ووطس

أوطاس وإدبار موارن جنوبي مكة بغوث ثلاث

مراحل وهي من النوادر التي جاءت بلنظ الجمع

للواحد

*وطش الخبر بطشه وطشا بين طرفا منه و-

زيدا ضربه و- الكلام لم يبينه و- فلانا عن

فلان دفعة عنه

(ما وطش لنا) اي لم يعطنا

وَطَشَ عَنْهُ تَوَطُّشًا ذَبَّ وَقَوْلُ "وَطِشَ لِي شَيْئًا" وَطِفَتِ السَّحَابَةُ نَوَطَفَ وَطَفًا تَدَلَّتْ ذُبُولَهَا
 من الحديث حتى اذكرة "اي افغ لي شيئاً منه" (خَذَ مَا أُوْطِفَ لَكَ) اي ما أشرف وارفع كقولهم
 و- القومَ عنهم دفعهم و- فلان مياً له وجه خَذَ مَا طَفَّ لَكَ
 الكلام والرأي والعمل و- فلاناً أعطاه قليلاً الرَّوْفُ مَحْرَكَةٌ مصدر ويقال "في السحابة
 و- فيه أثر وَطَفَ" اذا تدلَّتْ ذُبُولَهَا

(سَأَلُوهُ فَمَا وَطَشَ لَهُمْ بَشْيٌ) اي لم يعطهم شيئاً (عليه وَطْفَةٌ من الشعر) اي قليل منه
 (ضربوه فَمَا وَطَشَ اليهم) اي لم يدفع عن نفسه الأَوْطَفُ ذُو الْوُطَفِ يقال "رجلٌ أَوْطَفَ" اي
 اي ما مَذَبَدَهُ اليهم ولا دفعهم كثير شعر الحاجبين والعينين وفي (وَطَفَاءُ)

* وَطَّ الْمَحْمَلُ يُوْطُ وَطًّا صَرَّ وَ- الْوُطُوطُ (بغير أَوْطَفَ) كثير الوبر سائفة
 صَاتَ عامٌ أَوْطَفَ كثير الخير مُخَصَّبُ

الْوُطُوطُ بضمين الضعيف المنول والابلان من الرجال (سحابٌ أَوْطَفَ) دانٍ من الارض
 منردَةٌ وَطُوطٌ قال ذو الرمة (عيشٌ أَوْطَفَ) اي رخِي
 "اني اذا ما عجز الوطواطُ" (ظلامٌ أَوْطَفَ) ملبسٌ دانٍ محبوط

* وَطُوطَ فُلَانٌ وَطُوطَةً ضَعَفَ وَ- زَيْدٌ قَارِبٌ (سحابةٌ وَطَفَاءُ) دائمة السحابة طال مطرها او
 كَلَامَةً فَصَّرَ

تَوَطَّوْطَ الصَّبِيُّ صَنَّا * الْوِطَاقُ الْمُظَلَّةُ (تركيبة دخيلة) ج أوطنة
 وطاقات

الْوُطُوطُ الضعيف الجبان تشبيهاً له بالطائر وقال ابن منظور "هو الرجل الضعيف العذل
 والرأي" و- الخنَّاش و- الذي يقارب كَلَامَةً وَ- ضربٌ من خطاطيف الجبال

ج وطاريط * الْوُطُوطَةُ التي تقارب كلامها
 الْوُطُوطِيُّ الملهار الكثير الكلام الثرثار و- الضعيف الجبان

الْوُطُوطَةُ الصَّباحة و- التي تقارب كلامها * وَطَفَ الرَّجُلُ بَطِيفٌ وَطَفًا طَرَدَ الطريدة وجدَّ
 في اثرها و- السحابة تدلَّتْ ذُبُولَهَا

وَطِفَتِ بَوُطَفٌ وَطَفًا كثر شعر حاجبيه وعينه في واطنة على الامر اضرب فعلة مع
 أَشْنَاهُ وَطَفٌ اي طول شعر واسترخاء و- توطن الارض اتخذها وطناً و- نفسه على الشيء
 تَهَدَّتْ حِيلَتَ طَبِو

المطر انهمر

أَتَطْنُ الْبِلْدَ أَتَطَانًا وَاسْتَوَطْنَةُ اتَّخَذَهُ وَطْنًا

الْوَطَنُ مَحَرَكَةٌ مَكَانُ أَقَامَةِ الْإِنْسَانِ وَمَقَرُّهُ وَلَدَ

بِأَوَّلِهِ يُولَدُ وَمِنْ الْحَدِيثِ "حُبُّ الْوَطَنِ مِنْ

الْإِيمَانِ"

الْوَطَنُ أَيْضًا مَرْبُطُ الْبَقَرِ وَالنَّمْلِ

الْمَوْطِنُ كَمَوْصِلِ الْوَطَنِ وَكُلُّ مَكَانٍ أَقَامَ بِهِ الْإِنْسَانُ

لَا مَرَجَ مَوَاطِنَ وَ- الْمَشْهَدُ مِنْ مَشَاهِدِ الْحَرْبِ

قَالَ طَرَفٌ

عَلَى مَوْطِنٍ يَخْشَى الْفَتَى عِنْدَهُ الرَّدَى

وَمَعْتَرَكُ فَبِهِ الْفَوَارِسُ تَرَعَدُ

و- أَحَدُ مَوَاطِنَ عِلَامَاتِ الْأَعْرَابِ أَيْ

مَوَاقِعِهَا

الْمِيطَانُ مَوْضِعُ بُوْطَنِ لُتْرَسَلٍ مِنْهُ الْخَيْلُ فِي السَّبَاقِ

و- أَوَّلُ الْغَايَةِ وَالْمَيْتَةِ وَالْمِلْدَاءِ آخِرُهَا

* وَطَى الشَّيْءَ فَتَوَطَّى خَنْضَةً وَحِطَّةً فَصَارَ كَذَلِكَ

وَأَصْلُهُ وَطًا مَهْمُوزًا

* وَظَبُّهُ بَظْبٌ وَظَبًا وَظِنٌ وَ- عَلَى الْأَمْرِ وَ- الْأَمْرُ

وُظُوبًا دَاوِمَةً وَ- نَهْدُهُ فَبِهِ (وَظِيبٌ)

وُظِيتِ الرُّوحَةُ أُلْحِ عَلَيْهَا فِي الرَّعْيِ

وَظَبَّ فُلَانٌ فُلَانًا عَلَى خِدْمَةِ زَيْدٍ بَعَثَهُ عَلَى خِدْمَتِهِ

و- عَلَى الْأَمْرِ دَاوِمَةً كَوُظِبَ

تَوَظَّيْتُ عَلَيْهِ الرِّيحَ نَعَاوِرَتُهُ وَتَنَاطَلَتُ

الْوُظْبَةُ بِالْفَتْحِ الْحَبَاءُ مِنْ ذَوَاتِ الْحَاظِرِ

الْمِيطَبُ بِالْكَسْرِ الظَّرَرُ أَيْ الْحَجَرُ الْمَدُورُ الْمَحْدَدُ

رَجُلٌ مَوْظُوبٌ أَيْ تَنَاطَلَتْ الْخُطُوبُ مَالَهُ

أَرْضٌ مَوْظُوبَةٌ أَيْ تُدَوِّلَتْ بِالرَّعْيِ حَتَّى لَمْ يَبْقَ فِيهَا

كَلًّا

* وَظَرٌ فُلَانٌ يَوْظَرُ وَظَرًا سَمِينًا وَامْتَلَأَ

الْوُظْرُ كَسَنَفِ الْمَلَأَنِ الْفَخْذَيْنِ وَالْبَطْنِ مِنَ اللَّحْمِ

* وَظَفَ الْبَعِيرُ بَظْلَةً وَظَنًا أَصَابَ وَظِيفَةً وَ- فَصَّرَ

قَبْدَةً وَ- الشَّيْءُ عَلَى تَفْعُو الزَّيْمَةِ إِبَاهٌ وَ- الْقَوْمُ

تَبِعَهُمْ

وَظَفَةٌ تَوْظِيفًا عَيْنٌ لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَظِيفَةٌ وَ- طَبِخَ

الْعَمَلَ وَالْخِرَاجَ وَنَحْوُ ذَلِكَ قَدْرُهُ يُقَالُ "وَظَفَ" وَظَفَتَ

لَهُ الرِّزْقُ وَلِلْهَيْوَةِ الْعَلْفُ" وَ"وَظَفَ عَلَى الصَّحْفِ"

كُلَّ يَوْمٍ حَتَّى آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ "عَيْنٌ لَهُ

آيَاتٍ لِيَحْظَهَا

وَظَفَّهُ وَافَقَهُ وَمَالَاهُ وَشَابِهَهُ

إِسْتَوْظَفَهُ اسْتَوْعَبَهُ. يُقَالُ "إِذَا اسْتَوْظَفْتَ ذَبِيبَةً"

فَاسْتَوْظِفْتَ قَطْعَ الْخَلَنُومِ وَالْوَدَجِينَ وَالْمَرِي" أَيْ

أَيَّ اسْتَوْعَبَ ذَلِكَ كَلًّا

الْوُظِيفُ مَسْدُوقُ الذِّرَاعِ وَالسَّاقِ مِنَ الْخَيْلِ

وَالْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَ- الرَّجُلُ الْقَوِيُّ عَلَى الْمَشْيِ

فِي الْحَزَنِ

(جَاءَتِ الْإِبِلُ عَلَى وَظِيفٍ وَاحِدٍ) أَيْ نَجَّ بَعْضُهَا

بَعْضًا كَأَنَّهَا قَطَارُ كُلِّ بَعِيرٍ رَأَتْهُ عِنْدَ ذَنْبِ

صَاحِبِهِ

الْوُظِيفَةُ مَا يَنْتَدِرُ مِنْ عَمَلٍ وَطَعَامٍ وَرِزْقٍ وَغَيْرِ

ذَلِكَ وَ- الْعَمَلُ وَالشَّرْطُ يُقَالُ "بَيْنَهَا وَظِيفَةٌ"

أَيْ عَهْدٌ وَشَرْطٌ وَظَفٌ وَوُظَائِفٌ وَ- عِنْدَ

الْمَوْلَدِينَ بِمَعْنَى الْمَنْصَبِ وَالْخِدْمَةِ الْمَعْنَى

(لِلدُّنْيَا وَوُظَائِفٌ وَوُظْفٌ) أَيْ تَوْبٌ وَدَوْلٌ قَالَ

الْبُخَارِيُّ

أَبْنَتْ لَنَا وَفَعَاتِ الدَّهْرِ مَكْرَمَةً

مَا مَبَتْ الرِّجَّ وَالْدُّنْيَا لَهَا وَظْفٌ

* الْوُظْمَةُ بِالْفَتْحِ التَّهْبَةُ

* وَعَبَةٌ يَبِيبُ وَعَبًا أَخَذَهُ أَجْعَ وَلَمْ يَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا بِمِثْلِ

الْإِسْنَفَةِ

أَوْعَبَهُ إِيْعَابًا بِمَعْنَى وَعَبَهُ وَ- الْجَذَعُ اسْتَأْصَلَهُ يُقَالُ

"جَذَعَهُ فَأَوْعَبَ أَنَّهُ" أَيْ اسْتَأْصَلَهُ وَبَقِيَ

"جَذَعُهُ جَذَعًا مَوْعَبًا"

(استرط موزة فأوعبها) أي لم يدع منها شيئاً
أَوْعَبَ ابناً قطع لسانه أجمع و - الشيء في الشيء
أدخله فيه كله و - الأمر فرغ منه و - الشيء
أخذهُ أجمع

أَوْعَبَ فِي مَالِهِ ذَهَبٌ فِي انْفَاقِهِ كُلِّ مَذْهَبٍ وَ -
النوم خرجوا كلهم إلى الغزو

(انطلق القوم فأَوْعَبُوا) أي لم يبق منهم أحد
أَوْعَبَ بَنُو فُلَانٍ جُلَاءً أي لم يبق ببلدهم منهم أحد
جاءوا موعبين بصفة اسم الفاعل إذا جمعوا ما
استطاعوا من جمع

(أَوْعَبُوا بَنُو فُلَانٍ لِبَنِي فُلَانٍ) جاءهم بأجمعهم
وجمعوا لم جمعاً وذلك على لغة الكلوني البراغيت
استَوْعَبَهُ استيعاباً أخذهُ أجمع واستأصله و -
المكان والرعاة الشيء وسعه و - زيد الحديث
تلقاه واستوفاه

الوعاب بالكسر مواضع واسعة من الأرض منقورة
(وَعَبٌ)

الْوَعْبُ بالنون الطريق الواسع يقال " طريقٌ
وَعْبٌ " وصف بالمصدر

الْوَعِيبُ كجريح الواسع يقال " وعاءٌ وَعِيبٌ وَهَيْتٌ
وَعِيبٌ " واسع يستوعب ما يجعل فيه

(جاء الفرس بركضٍ وَعِيبٍ) أي بأقصى جهده
هذا أَوْعَبُ لكذا أي أخرى لاستيفائه

* وَعَيْتُ الطريقَ يَوْعَتُ وَعَيْتاً وَعَيْتاً وَوَعَيْتاً وَوَعَيْتُ
يَوْعَتُ وَوَعَيْتُ نَعْمَ سلوكه و - الأمر فسد
واختلط

وَعَيْتُ يَدَهُ تَوَعَيْتُ وَعَيْتاً انكسرت

وَعَيْتُهُ عَنْ كَذَا صرفه

وَعَيْتُهُ تَوْعَيْتاً صرفه وحسبه ويقال وَعَيْتُهُ

أَوْعَيْتُ إِيحَاناً وقع في الوعد و - مشى في الوعد

و - المتكلم عجز عن الكلام و - الرجل خَلَطَ
و - الأمر أفسدَهُ و - في مالٍ أَسْرَفَ
الْوَعْتُ بالنون مصدر و - العظم المكسور و -
الهزال و - الطريق الخشن القلظ العسر
و - المكان السهل الكثير الدهر تقيب فيه
الاقلام جَوْعَتْ وَوَعَتْ استعير لكل أمرٍ شاقٍ
من تعبٍ وغيره

رَجُلٌ وَعَتْ لِسَانُهُ إِذَا عَجَزَ عَنِ الْكَلَامِ
الْوَعْتُ ككَتِفِ الطريق السمر
الْوَعْيَةُ المَشْنَةُ والتعب

(أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ وَعْيَةِ السَّفَرِ) أي من شدته
ومشنته و - خصلة مكروهة

رَكِبَ فُلَانٌ الْوَعْيَةَ أَذْنَبَ

(امْرَأَةٌ وَعَيْتٌ) كَصَعْبَةٍ أي شبيهة

(امْرَأَةٌ وَعَيْتٌ الْإِرْدَافُ) عجزاء

(يَدٌ وَعَيْتٌ) منكسرة

الْوَعُوثُ كدخول الندة والشر

طريقاً أَوْعَتْ إِذَا تَعَسَّرَ سُلُوكُهُ

الْمَوْعُوثُ كَعُظْمِ الطريق الخشن القلظ الصعب

الْمَوْعُوثُ الناقص الحسب يقال " رجلٌ مَوْعُوثٌ "

* وَعَدَهُ الْأَمْرَ وَ - بالأمر يَدُهُ وَعْدًا وَعِدَةً

وَمَوْعِدًا وَمَوْعِدَةً وَمَوْعُودًا وَمَوْعُودَةً قَالَ لَهُ

أَنْ يَجْرِبَ لَهُ أَوْ يَنْبُلَ إِيَّاهُ وَيُقَالُ " وَعَدْتُ

الرَّجُلَ وَوَعَدْتُهُ خَيْرًا أَوْ شَرًّا " وَقَالَ فِي

التَّهْذِيبِ " كَلَامُ الْعَرَبِ وَعَدْتُ الرَّجُلَ خَيْرًا

وَوَعَدْتُهُ شَرًّا وَأَوَعَدْتُهُ خَيْرًا وَأَوَعَدْتُهُ شَرًّا

فَإِذَا لَمْ يَذْكُرُوا الْخَيْرَ قَالُوا وَعَدْتُهُ وَإِذَا لَمْ يَذْكُرُوا

الشَّرَّ قَالُوا أَوَعَدْتُهُ وَلَمْ يُسْطَوْا إِلَّا الْفُ " وَقَالَ

عَامِرُ بْنُ الطَّنْبَلِ

وَالْيَ إِنْ أَوَعَدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ

لَا خِلْفَ لِإِعَادِي وَأَنْجَزُ مَوْعِدِي

واذا أدخلوا الباب لم يكن إلا في الشر كقولك
أوعده بالقتل وقالوا في الخير وعده وعدا
وعده وفي الشر وعده وعيدا فالمصدر فارق
والخلف في الوعد عند العرب كذب وفي الوعد
كزمر

(وعده عدة الثريا بالقمير) لأنها يلتقيان في
كل شهر مرة

وعدت الأرض رجي خورما
وعد الفحل وعيدا مذر اذا تم ان يصل
أو عدة إيعادا وعدة و— مودة قال الراجز
أوعدتني بالجن والأداهم.

رجلي فرجلي شنة المناسم.

أي مددتني بالجن

واعده فوعده بعه كان أكثر عدة منه
واعده الوقت والوضع صامدة على ان يوافيه في
وقت معين وفي موضع بهمة و— فلان فلانا
وعد كل منها الآخر
توعده توعدا مودة

تواعدوا تواعدا واتعدوا اتعادا وعد بعضهم بعضا
وقال بعضهم التواعد في الخير والاتعاد في الشر
اتعد ايضا فلان قبل الوعد ووثق به يقال
” وعده فأتعد ” وأصل أتعد إوتعد قلبوا الواو
ناه ويقول ناس إيتعد يأتعد فهو متوعد بالباء
لا بالهمز كما قالوا إيتمر ياتمر فهو متوثر في
إيسار الجزور

أتعدت الرجل اذا أوعده قال الاعشى

ان الخليل أجدوا البين فانجروا

وأخلفوك عدا الامر الذي وعدوا

وقوله عدا الامر اراد به عدة الامر فقد حذف

الماء عند الإضافة

(فرس وعيد) أي بعدك جريا بعد جري.

(يوم وعيد) أي بعدك أولا مجزا ويرد
صحاب وعيد كأنه وعد بالخطر

الواعدة مؤنث الوايد

(أرض وعيدة) أي رجي خيرها وقولم ” أصبحت

أرضهم وعيدة ” أي أول ما يظهر البعث فيها

الوعد مصدر

العدة الوعد والماء عوض من الواو والنسبة اليها
عدي كما قيل في النسبة الى رنة زيني فلم
يرثوا الواو كما رثوه في شبة والنراه يقول
عدي وزيوي كما يقال شيوبي

” العدة عطية ” أي هي تعدل العطية او ينج اخلافها
كاسترجاع العطية

الوعيد التهديد و— مدير الفحل

الموعد الوعد و— مكانه و— زمانه و— الهد
ومنه القرآن ” وأخلفتم مواعيدي ” أي عهدي
ج مواعد

الميعاد المواعدة و— وقت الوعد و— موضعه
ج مواعد

أرض الميعاد بلاد اليهودية وما يليها لان الله
وعدهما ابراهيم ونسك ونسب أرض الموعد

” اليوم الموعود ” يوم القيامة

* وعرا المكان بعير وعرا وعورا صلب و— فلانا
حبسه عن وجهه وحاجته

وعرا المكان بوعر وبعر وعرا صلب

وعرا صدره لغة في وعرا بالعين المعجمة

وعرا المكان بوعر وعورة وعارة صار وعرا و—
الشيء قل

وعرا المكان توعيرا جملة وعرا و— زيدا قطع
حديثه و— فلانا رده عن وجهه وحبه عن

لباتو

أَوْعَرَ السَّالِكُ إِيعَارًا وَقَعَ فِي وَعْرِ مِنَ الْأَرْضِ
 وَ - الرَّجُلُ قَلَّ مَالُهُ نَشِيهًا بِالْمَكَانِ الْوَعْرِ
 الَّذِي لَا نَبَاتَ فِيهِ وَ - الشَّيْءُ قَلَّ وَ - بِلَانٍ
 الطَّرِيقَ أَفْضَى إِلَى وَعْرِ مِنَ الْأَرْضِ وَ -
 الطَّرِيقَ رَأَى وَعْرًا
 تَوَعَّرَ الْمَكَانُ صُلْبًا وَ - فَلَانٌ تَشَدَّدَ وَ - فِي
 الْكَلَامِ تَحَدَّرَ وَ - فَلَانًا فِي الْكَلَامِ حَيْرَةٌ يَتَعَدَّى
 وَلَا يَتَعَدَّى وَ - الْأَمْرُ عَلَى تَعَمَّرَ
 اسْتَوَعَرَ فَلَانٌ الطَّرِيقَ وَالْمَكَانَ رَأَى وَعْرًا
 وَوَجَدَهُ كَذَلِكَ
 الْوَاعِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْمَكَانُ الْحَزَنُ ضِدُّ السَّهْلِ
 وَ - الصَّعْبُ (ضِدُّ) وَيُنَالُ "جَبَلٌ وَاعِرٌ"
 الْوَعْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْمَكَانُ الصُّلْبُ ضِدُّ
 السَّهْلِ يُنَالُ "مَكَانٌ وَعْرٌ وَمَطْلَبٌ وَعْرٌ"
 وَطَرِيقٌ وَعْرٌ وَ - الْمَكَانُ الْمُخْتَفِ الْوَحْشِ
 جِ أَوْعَرًا وَأَوْعَارَ وَوُعُورَةً وَوُعُورَ
 الْوَعْرِ كَكَتِفٍ مِثْلُ الْوَعْرِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ "لَا
 تَقُلْ وَعِرٌ" جِ أَوْعَارَ
 (شَعْرٌ مَعِرٌ وَعِرٌ زَمِيرٌ) بِمَعْنَى
 الْوَعْرِ مِثْلُ الْكَلَمِ عِنْدَ الْبُلْغَاءِ مَا كَانَ غَرِيبَ
 الِاسْتِمَالِ تُفِيلًا عَلَى السَّمْعِ كَرِيهًا عَلَى الذَّوْقِ
 كَالطَّلَحِ وَجَنَّتْ وَنَظَائِرُهَا وَيُسَمَّى وَحْشًا
 وَمَنْوَعْرًا
 الْوَعِيرُ كَوَجْهِ الْوَعْرِ جِ أَوْعَارَ
 الْأَوْعَرُ الْوَعْرُ يُنَالُ "طَرِيقٌ أَوْعَرٌ"
 * وَعَرَ إِلَيْهِ فِي كَذَا أَنْ يَفْعَلَ أَوْ يَتَوَكَّرَ يِعْزُ وَعْرًا
 قَدَّمَ وَأَمَارَ
 وَعَرَ إِلَيْهِ تَوَعَّرًا وَأَوْعَرَ إِلَيْهِ إِيعَارًا أَيَّ وَعَرَ
 إِلَيْهِ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ "لَا يَجُوزُ وَعَزْتُ
 مَخَفًا" وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ "وَعَزْتُ إِلَيْهِ وَقَدْ
 تَخَفَّفَ فِيمُنَالٍ وَعَزْتُ إِلَيْهِ وَعْرًا"
 * وَعَسَ يَعْسُ وَعَسًا وَطَيْئًا وَ - الدَّمَرُ خَبَرٌ حَالُهُ
 وَحَسَكُ
 أَوْعَسَ الْقَوْمُ إِيعَاصًا رَكِبُوا الْوَعْسَ مِنَ الرَّمْلِ
 وَ - الْإِبِلُ مَدَّتْ أَعْنَاقَهَا وَوَسَّعَتْ خُطَامَهَا فِي
 سُرْعَةٍ قَالَ الشَّاعِرُ
 كَمْ أَجْبَتَنَ مِنْ لَيْلٍ إِلَيْكَ وَأَوْعَسْتَ
 بِنَا الْيَدَ اعْتَنَقُ الْمَهَارِي السَّمَاعِ
 الْيَدَ مَنْصُوبًا عَلَى الظَّرْفِ أَوْ عَلَى السَّمَةِ وَأَوْعَسَ
 بِالْأَعْنَاقِ إِذَا مَدَدَنَ الْأَعْنَاقَ فِي سَمَةِ الْخَطَمِ
 وَاعَسَتْ الْإِبِلُ مَدَّتْ أَعْنَاقَهَا وَوَسَّعَتْ خُطَامَهَا
 وَ - فَلَانٌ فَلَانًا بَارَاهُ فِي السَّبْرِ
 الْوَعْسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - شَجَرٌ نَعْلٌ مِنْهُ السَّهْلَانِ
 الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا وَ - الْأَثَرُ يُقَالُ "ذَهَبَ وَبَقِيَ
 لَهُ وَعْسٌ" أَيُّ أَثَرٍ وَ - الرَّمْلُ السَّهْلُ بِصَعْبٍ
 فِيهِ الْمَشْيُ جِ أَوْعَسَ
 الْوَعْسَةُ بِالْفَتْحِ الرَّمْلُ الَّذِي تَسُوحُ فِيهِ الْأَفْدَلُ
 وَنَحْوُهُمَا
 الْوَعْسَاءُ رَايَةٌ مِنْ رَمْلِ لَيْلَةٍ تَبْتَ أَحْرَارُ الْبَنُوْلِ
 يُنَالُ "مَشَى فِي الْوَعْسِ وَالْوَعْسَاءِ وَالْأَوْعَاسِ"
 وَ - مَوْضِعٌ بَيْنَ التَّخْلِيَةِ وَالْمَخْرُجَةِ
 وَعَسَاءُ الرَّمْلِ مَا أُنْذِكَ مِنْهُ وَسَهْلٌ جِ أَوْعَسَ وَوَعْسَ
 وَجِجَ أَوْعَسَ
 الْأَوْعَسُ الْمَكَانُ الَّذِي فِيهِ رَمْلٌ لَيْلٍ بِصَعْبٍ الْمَشْيِ
 فِيهِ كَالْوَعْسِ
 أَوْعَسَ الرَّمْلُ سَاءَ أُنْذِكَ مِنْهُ وَسَهْلٌ وَجَمْعُهُ كَجَمْعِ
 وَعَسَاءِ الرَّمْلِ
 الْمَوْعَسُ السَّهْلُ اللَّيْلُ مِنَ الرَّمْلِ وَقِيلَ الرَّمْلُ الَّذِي
 تَغِيْبُ فِيهِ الْأَرْجُلُ كَالْوَعْسِ وَالْأَوْعَرِ وَالْوَعْسَاءِ
 الْمَوْعُوسُ مِثْلُ الْمَدْعُوسِ

الميعاس ما تنكب من الغلظ و- الارض التي لم

توطأ و- الرمل اللين و- الطريق مكانه

ضدج موايس

الموعس كعظم الطريق الموطوء قال الراجز

أحدو طيات وقوما نسا

مسافرات مبعلا موعسا

اراد بالمعمل الموعس الطريق الموطوء

ذات الموايس موضع

* الوعاط بالكسر الورد الاصفر

* وعطة بعطة وعظا وعطة نصمة وذكره ما يلين

قلبه من الثواب والعقاب والاسم الموعظة فهو

واعظج واعظون ووعاظ

لا تعظيني وتعظمي اي انظي ولا تعظي ومن

من امثالم وتعظمي وان كان ككرر الضعيف

فأصله من الوعظ

الواعظ الناصح

إعظ أعظا قبل الموعظة وإعتر وكف نفسه يقال

"السعيد من وعظ بغيره والشيء من أنظ يو

غيره"

الوعاظ كعذاب الواعظ

الوعظة المرة و- كلام الواعظج وعظات

العظة بالكسر ويضع في لغة النصح والتذكير

بالعقاب و- كلام الواعظج عظات

الموعظة اسم من الوعظ و- كلام الواعظ من النصح

والحث والاندراج مواعظ

القتل بالموعظة هو قتل البريء ليتعظ به المريب

* الوع بع بع ابن آوى و- حكاية صوت العنبل

اذا بكى و- حكاية صوت ابن آوى ايضا

* وعف بصره بوعف ووعفا ضعف

الوعف بافتح كل موضع من الارض فهو غلظ يستنقع

فيه الماء ج وعاف

* وعق الفرس يعق وعقا ووعقا سمع من

بطون صوت اذا مشى

وعق عليه يعق وعقا عجل قول "وعقت طي

يا فلان"

وعقة توعيتا عوة ولعله مقلوبة و- أفعده و-

خالته و- شريس و- نسبة الى الشراة وقال

له "انك وعق ووعق"

(توعق واستوعق) كان وعقة اي نكدا لليم

المخلق و- خالفت

(ما أوعقه) اي ما أعجله

الوعاق مصدر و- صوت يسمع من بطن الدابة

اذا مشت

(رجل وعق ووعق) جامل حريص

الوعقة بافتح المرة و- سوء المخلق و- الشراة

و- التبرم

(رجل وعقة) وينال ايضا (وعقة) نكدا لليم

المخلق

الوعيق صوت يسمع من بطن الدابة اذا مشت وقال

ابو عبيدة "الوعاق والوعيق صوت كل شيء"

* وعك الحر بك وعكا وعكة اشتد مع

سكون الريح و- الحمى فلانا آذنه وأوجعته

و- مشت في بدنه و- زيد أصابه ألم من

شدّة التعب و- الكلاب الصيد مرغنة لفة في

أوعكته و- الشيء في التراب معكة و-

الشيء وعكا دكة

أوعكة في التراب إيعاكا معكة و-

الكلاب الصيد مرغنة في التراب و- الإبل

عند الخوض ازدحمت فركب بعضها بعضا

توعك توعكا أصابه وعكة

(رجل وعك ووعك) أصابه وعكة ومكة

الصيغة على توهم فعل كآلم اوعى النسب كطعم	التدح والابرقي العروة القم يعلق بها وعلة اسم شاعر جرعي
الوعكة بالفتح سكوت الريح و- المرضة و- معركة الابطال اذا اخذ بعضهم بعضاً و- الوقعة الشديدة في الجري و- دكة الحمى وعكة الامر دفعة وشدة وعكة الابل جماعها	المستوعل بصيغة اسم المفعول حرز الوعل في ذروة الجبل ج مستوعلات * وعَمَ الدَّيَارَ يَعْما وَعَمًا قَالَ لما أَنعِي قِيلَ "مَن عَمَ صَبَاحًا وَمَسَاءً" وقيل هو مختلف من انعي وعَمَ بالخبر وَعَمَّا اخبر به ولم يحقه والغبن المحجمة أعلى
الموعوك المهوم * وَعَلَّ فلانٌ يعلُّ وَعَلًا أَشرف توَعَّلَ الجبلُ تَوَعَّلًا علاه مثل تَوَقَّله إِسْتَوَعَلَ اليه اسْتِيعَالًا لجأ اليه و- الأوعال ذمبت في قُللَ الجبال	الوعم بالفتح خط في الجبل بخالف سائر لونه ج وعام * تَوَعَّنتِ الدوابُّ بلفت غايه العين و- فلانٌ الشيء استوفاه واستوعبه
الوَعْلُ والوَعِلُ والوَعِيلُ كدَّيل وهو نادر ذكر الأروى ج أوعال ووُعول ووُعْل وموطة ووطلة والموطة والوطة اسماء جمع والانشى وطة ج وعلات ووعل ومن امثالهم "ازى من وعيل وأحق من ناطح صخرة" قال الاعشى كناطح صخرة يومًا لهو بهما فلم بضرمها وأوى قرنه الوعل اراد بناطح الصخرة الوعل	الوَعْنُ بالفتح الملبأ كالوَعْل و- الارض الصلبة ج وعان الوعنة بالفتح الارض الصلبة و- ياض في الارض ليس بنابت شيئاً ج وعان الوعان خطوط في الجبال شبيهة بالشئون التوعين السين
م علينا وَعَلَّ واحد أي يجتمعون كلهم علينا بالعداوة مالك عنه وَعَلَّ أي بُدَّ قال ذو الرمة حتى اذا لم يجد وَعَلًا ونجوها مخافة الرعب حتى كلها ميم وَعِلَ ككتف اسم شوال عند القدماء كوعل ج أوعال ووعلان	* وَعَى الشيء والحديث يَعي وعياً حفظه وحواه فهو موعى و- العظم برأ على عثم و- المدة في المرح اجتمعت و- المرحُ سال فجة و- الأذن سمعت
وَعِلَ ككتف اسم شوال عند القدماء كوعل ج أوعال ووعلان الوَعلة بالفتح عروة القميص و- صخرة مشرفة من الجبل و- الموضع المنبع من الجبل و- من	أوعى الشيء والكلام جمعة وحفظه و- الزاد والمناخ جمعة في الوعاء قال الشاعر الخبر يبقى وان طال الزمان به والشر أخبت ما أوعيت من زاد أوعاه و- عليو قدر عليو ومنه الحديث "لا نوعي فيوعي الله عليك" أي لا نجعي وتغني بالشفقة فيشع الله عليك وتجازي بتضيق رزقك إستوعى الشيء اخذه كله يقال "استوعى منه حقه"

و- جدعه استوعبة

الواعي اسم فاعل

الواعية الصوت يقال "سمعت واعية النوم" اي

اصواتهم و- الصراخ على الميت

الوعاء بالعسر ويضم والإعاء بالمال الواو فمن

الظرف يوغي فيه الشيء وسمي بذلك لانه يجمع

ما فيه من المتاع

يقال لصدر الرجل "وعاء علو واعتقاده"

ج أوعية وجمع أنواع

الوغي بالفتح مصدر و- المجلبة وقيل "موشب

الكلاب خاصة" و- المدة والتبع

"ما لي عنده وعي" اي بد

"لا وعي عن ذلك الامر" اي لا تماسك دونه

الوغي كفتى المجلبة والاصوات

(فرس وعي) اي شديد

(هو أوعى منك) اي أحفظ وأفهم

(فلان أوعى من غلة) اي أجمع منها

الوحي كوفي الفقه المحافظ الكبير

الوعية كوفية المستوعب الزاد و- الزاد يدخر

حتى يختار كما تختار المدة في الفروح

هو موعي الرشح اي مؤثقة

* وغب الجبل بوعب ووعبة ووعابة ضخمة

الوعب بالفتح سبط المتاع كالبرمة والنصة ونحوهما

وقالوا "أوغاب البيت ردي متاعه"

الوعب ايضاً بالفتح البعير الضخم و- الرذل اللثيم

و- الضعيف في بدنه و- الاحق ج أوغاب

ووغاب

الوغة بالفتح مؤنث الوغب

الوغة محركة الاحق

* وغد النوم يغدوم وغدا خدمهم

وغد فلان بوغد وغادة كان رذلاً دينياً صغير

العقل

واغدة مؤاندة فح يفعلو على منواله و- زيدا

في عدو جراه وباراه وقد تكون المواندة

لناقة واحدة لان احدى يديها ورجليها تواغد

الأخرى وتباريها

الوغد مصدر و- الدفي الرذل و- الضعيف

الجسم و- خادم النوم بطعام بطبو و- الصيد

وهي (وغدة) ج أوغاد ووغدان ووغدان قال

ابو حاتم "قلت لأُم المهتم أيقال للعبد وغد

قالت ومن أوغد منه" و- قدح من سهار

المسر لا حظ له و- ثمر الباذنجان

المواندة لعبة لصية العرب يفعل فيها اللاعب

كنفل حريته

* وغرت المهاجرة تغر وغراً رمضت واحتدمت

و- فلانا غيرة وعدة و- الشمس اشتد وقها

عليه

وغر عليه صدره يغر وغراً تسر عليه حقاً

وغر بوغر وبغر بكسر أوله وغراً بمعنى وغر فهو

واغر الصدر عليه

وغرة عليه أغراه بالمجد عليه و- اللبث صفة

وغراً

أوغر النوم إيفاراً دخلوا في وقت الوغرة و-

فلانا غاطله و- الماء سخنة وأغلاه و- صدر

فلان أحماه من الغبظ وسعره و- اللبث

صفة وغراً و- الخنزير أغلى له الماء وسمطه

وهو حي ثم ذبحه ومنه المثل "كرهت الخنازير

الماء الموغر"

أوغر الملك لفلان أرضاً وقال الزمخشري "أوغر

الملك أرضاً فلانا" جعلها له من غير خراج

(مولدة)

أَوْغَرَهُ إِلَى كَذَا الْجَاهِ

أَوْغَرُوا بَيْنَهُمْ مِيفَرًا أَقَامُوا مِيفَاتًا وَمِيعَادًا

تَوَغَّرَ فُلَانٌ تَلَهَّبَ غَضًا

الْوَعْرُ وَالْوَعْرُ بِالْفَتْحِ وَالْتِهَارُكَ مَصْدَرَانِ وَ-

الضَّغْنُ وَالْمَحْدُ وَ- الْمَلَاوَةُ وَ- جِلْبَةُ الْجَيْشِ

وَأَصْوَانُهُمْ

وَعَرَّ الْجَيْشُ ضَوْضَاؤَهُمْ وَجَلَبَهُمْ تَقُولُ "سَمِعْتُ

وَعَرَّ الْجَيْشِ"

الْوَعْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- شِدَّةُ تَوَقُّدِ الْحَرِّ "لَهَبَتْ فِي

وَعْنِ الْمَاجِنِ" وَهُوَ حِينَ تَتَوَسَّطُ الشَّمْسُ السَّمَاءَ

الرَّوْغِيرُ كَوَاحِدٍ لَمْ يَشْوَى عَلَى الرَّمْضَاءِ وَ- اللَّبَنُ

تُرِي فِيهِ الْحَجَارَةُ النُّجْمَةُ ثُمَّ يُشْرَبُ وَ- اللَّبَنُ

يُنْفَى وَيُطْفَخُ

الرَّوْغِيرَةُ اللَّبَنُ يُخْفَنُ بِالْحَجَارَةِ النُّجْمَةِ

الْمِيفَرُ بِالْكَسْرِ الْمِيفَاتُ وَالْمِيعَادُ

الْمُسْتَوْغَرُ لَقَبُ عَمْرِو بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ كَعْبٍ

* وَغَضَّ فِي الْإِنَاءِ تَوَغِيضًا دَحَّةً

* وَغَفَّ بِصَرِّهِ بَغْفٌ وَغَفًّا وَوُغُوفًا حَسِرَ وَ-

الرَّجُلُ عَلَا وَأَسْرَعَ

أَوْغَفَّ الرَّجُلُ إِيفَاقًا عَلَا وَأَسْرَعَ وَسَارَ سِرًّا

مَنْعًا وَمَشَى وَ- أَكَلَ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَكْفِيهِ

وَ- الْكَلْبُ لَمْ يَكْ وَ- نَحَرَكَ وَ- الطَّائِرُ

ضَرَبَ بِجَنَاحَيْهِ بِسُرْعَةٍ وَ- الْخَطِيءُ أَوْخَةٌ

الرَّوْغَفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- قِطْعَةٌ مِنْ أَدَمَ أَوْ كَسَاءٍ

تُعَدُّ عَلَى بَطْنِ الْعَنُودِ أَوْ بَطْنِ التَّبَسِّ لَثَلًا بِشَرْبِ

بَوْلَةٍ

الْمِيفَغُ بِالْكَسْرِ الْإِنَاءُ الَّذِي يُوْخَفُ فِيهِ كَالْمِيفِغِ

* الرَّوْغِيُّقُ الرَّوْعِيُّقُ بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةُ

* وَغَلَّ فِي الشَّيْءِ بَغْلٌ وَغُولًا دَخَلَ فِيهِ وَتَوَارَى بِهِ

وَ- الْقَوْمُ أَمَعَتُوا فِي سِرِّهِمْ دَاخِلِينَ بَيْنَ ظَهْرَانِي

الْجِبَالِ

وَوَغَلَ أَيْضًا عَلَى الْقَوْمِ فِي شَرَابِهِمْ وَغَلًا وَوُغْلَانًا

وَوُغُولًا دَخَلَ عَلَيْهِمْ فَشَرِبَ مِنْهُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ

يُدْعَى إِلَيْهِمْ وَ- ذَهَبَ وَأَبْعَدَ

أَوْغَلَ فِي الْبِلَادِ إِيفَالًا ذَهَبَ وَبَالِغَ وَأَبْعَدَ وَكَلَّا

بِقَالَ أَوْغَلَ فِي الْعِلْمِ وَ- فِي السَّرِّ أَسْرَعَ فِيهِ

وَأَمَعَنَ

أَوْغَلَتْهُ الْحَاجَةُ فِي كَذَا أَوَّلَ لُجَّةٍ فِيهِ

تَوَغَّلَ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ فَأَبْعَدَ فِيهَا وَكَذَلِكَ فِي الْعِلْمِ

إِسْتَوَغَّلَ فُلَانٌ اسْتِيفَالًا غَسَلَ مَغَابَةَ وَبِوَاطُنِ

أَعْضَائِهِ

الرَّوَاغِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الدَّخَالُ عَلَى طَعَامِ الْقَوْمِ

وَشَرَابِهِمْ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ الدَّخَالُ عَلَى الْقَوْمِ فِي

شَرَابِهِمْ كَمَا أَنَّ الْوَارِثَ هُوَ الدَّخَالُ عَلَيْهِمْ فِي طَعَامِهِمْ

"شَرِبَ الرَّوَاغِلُ" عَلَى النِّسْبِ

الرَّوَاغِلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الشَّجَرُ الْمَلْتَفُ وَ-

السَّيِّءُ الْغَدَاءُ وَ- الزَّوْانُ بِأَكْلِهِ الْحَمَامُ وَ-

الْمَجَاوُ- الضَّعِيفُ التَّذَلُّ الْمَانِقُ الْمَنْصَرِفُ فِي

كُلِّ شَيْءٍ وَ- الدَّخَالُ عَلَى الْقَوْمِ فِي طَعَامِهِمْ

وَشَرَابِهِمْ غَيْرَ مُدْعَوٍ إِلَيْهِمَا أَوْ إِلَى أَحَدِهِمَا وَ-

الْعَرَابُ الَّذِي يَشْرَبُهُ الرَّوَاغِلُ . يَقَالُ "إِنْ

أَكْنُ سَكِيرًا فَلَا شَرِبَ الرَّوَاغِلُ"

"مَا لِي عَنْ هَذَا الْأَمْرِ وَغَلَّ" أَيْ يَدُّ وَالْمَشْهُورُ

مَا لِي عَنْهُ وَغَلَّ بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةُ جِ أَوْغَالُ

الرَّوَاغِلُ كَكَتِفِ السَّيِّئِ الْغَدَاءِ وَ- دَعَى النِّسْبِ

الرَّوَاغِلُ الدَّخَالُ مُسْتَجْمَلًا

* وَغَمَّ يَزِيدُ يَغْمُ وَغَمًّا أَخْبَرَهُ بِخَبْرٍ لَمْ يَشْتَبِهْهُ وَ-

إِلَى الشَّيْءِ ذَهَبَ وَهُوَ إِلَيْهِ كَوَهْمٍ وَ- فَلَانًا

قَهْرُهُ وَ- بِالْخَبْرِ أَخْبَرَ بِهِ صَاحِبُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ

يَسْتَبَيِّنُهُ مِثْلَ لَفْظَةٍ

وَوَغِمَ عَلَيْهِ يَوَغِمُ وَغَمًا حَذَّ
أَوْغَمَهُ أَحَدُهُ

تَوَغَّمَ عَلَيْهِ اغْتَاظَ وَ- الأبطال في الحرب تناظرت
شزراً

تَوَاغَمَ الْقَوْمُ كَتَوَغَّمُوا

الْوَغَمُ بِالْفَتْحِ الثَّمَاءُ وَالخَيْمَةُ وَ- الحرب والقتال

وَ- الحقد الثابت في الصدر يقال "ذهب وَغَمٌ

صدره" وَ- الاحمق وَ- النفس وَ- الثيرة

وَ- الدحل الثقيل ج أوغام

الْوَغَمُ ابْضًا مَا تَسَاقَطَ مِنَ الطَّعَامِ

(هو رجل وَغَمٌ) أي حنود

الْوَغْمَةُ بِالْفَتْحِ مِثْلُ الْغِيَةِ يُقَالُ "سَمِعْتُ مِنْهُ وَغْمَةً
عَرَفْتُهَا"

الْوُغُومُ بِالضَّمِّ فِي قَوْلِ رُوَيْبَةَ "يَطْرُقُنَا مِنْ يَطْلُبُ

الْوُغُومًا" الثِّرَاتُ وَالثِّرَاتُ جَمْعُ ثِيرَةٍ بِمَعْنَى الثَّارِ

* تَوَغَّنَ عَلَى الْمَعَاصِي أَصْرًا وَ- فَلَانٌ أَقْدَمَ فِي
الحرب

الْوَغْنَةُ بِالْفَتْحِ الْحَبُّ الْوَاسِعُ (أي الخاية)

* الْوَغَى وَالْوَغْيُ بِالْفَتْحِ الْجَلْبَةُ كَالْوَغَى بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةُ

يُقَالُ "سَمِعْتُ وَغْيَ الْقَوْمِ وَوَغْمَهُمْ" وَ- الحرب

لَهَا فِيهَا مِنَ الصَّوْتِ وَالْجَلْبَةُ

الْوَغْيُ ابْضًا أَصْوَاتُ الْفُحْلِ وَالْبَعُوضِ وَهُوَ ذَلِكَ إِذَا

اجْتَمَعَتْ قَالَ الْمُتَحَلِّلُ الْهَذَلِيُّ

كَأَنَّ وَغْيَ الْخَمُوشِ مِجَانِيو

وَغْيَ رَكْبٍ أَمِيمٍ ذَوِي مِطَاطِرٍ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "الْوَغْيُ الْخَمُوشُ الْكَثِيرُ

الطَّنِينُ بِمَعْنَى الْبَقِّ" كَلَّا قَالَهُ فِي اللِّسَانِ

الْأَوَاغِي جَمْعُ الْآغِيَةِ قَالَ فِي أَقْرَبِ الْمَوَارِدِ تَقْلًا عَنْ

مَحْبُطٍ الْمَحْبُطُ بِالْحَرْفِ الْوَاحِدِ "ذُكِرَتْ فِي بَابِ

الْهَمزة وَذَكَرَهَا الْجَوْهَرِيُّ هُنَا كَأَنَّهَا جَمْعُ وَاعِيَةٍ

* وَقَدْ فَلَانٌ عَلَى الْقَوْمِ وَ- أَلَيْهِمْ بَقْدٌ وَقَدْ وَوُقُودًا

وَوَفَادَةٌ وَإِفَادَةٌ بِإِبْدَالِ الْوَاوِ مِنْ قَدَمٍ وَوَرْدٍ

رَسُولًا فَهُوَ وَافِدٌ وَوُقُودٌ وَوَقْدٌ وَأَوْفَادٌ وَوُقُودٌ

وَقَدْ عَلَى الْأَمِيرِ وَالْإِمَامِ تَوْفِيدًا أَرْسَلَهُ

أَوْفَدَ الشَّيْءُ أَشْرَفَ وَارْتَفَعَ وَمِنْهُ يُقَالُ "سَلَامٌ

مَوْفِدٌ" أَيْ مَرْتَفِعٌ وَيُقَالُ "مَا أَوْفَدَ حَارِكٌ هَذَا

النَّارَ" أَيْ مَا أَشْرَفَهُ

أَوْفَدَ الرَّجُلُ أَسْرَعَ وَ- الرِّمُّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَنَصَبَ

أَذْنِيو وَ- فَلَانًا عَلَى الْأَمِيرِ وَ- إِلَى الْأَمِيرِ

أَرْسَلَهُ

وَإِفَادَةُ عَلَى الْأَمِيرِ وَقَدْ مِمَّا

تَوْفَدَ عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَ- الطَّيْرُ وَالْإِبِلُ تَسَابَقَتْ

تَوَافَدَ الْقَوْمُ عَلَيْهِ أَيْ قَدَمُوا وَوَرَدُوا

إِسْتَوْفَدَ فِي قَعْدَتِهِ كَانَ مُتَصَبًّا غَيْرَ مُطْمَئِنٍّ

إِسْتَوْفَدَهُ أَرْسَلَهُ وَقَدْ

الْوَافِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَرْتَفِعُ مِنَ الْحَدِّ عِنْدَ الْمَضْغِ

وَمَا الْوَافِلَانِ فَإِذَا هَرَمَ الْإِنْسَانُ غَابَ وَافِلَاهُ

وَ- مِنَ الْقَطَا وَالْإِبِلِ مَا سَبَقَ سَائِرَهَا

وَإِفْدَحِي مِنَ الْعَرَبِ

الْوَفَادُ الْكَثِيرُ الْوُقُودِ

الْوَقْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- ذِرْوَةُ الْجَبَلِ مِنَ الرَّمْلِ

الْمُشْرِفِ وَجَمْعُ الْوَافِدِ جُ وَوُقُودٌ وَأَوْفَادٌ

نَحْنُ عَلَى أَوْفَادٍ أَيْ عَلَى سَفَرٍ قَدْ اشْتَخَصْنَا أَيْ أَقْلَعْنَا

الْوَقْدُ بِالْفَتْحِ قَوْمٌ يَنْدُونُ عَلَى الْمَلِكِ أَيْ يَأْتُونَ جُ وَوُقُودٌ

الْأَوْفَادُ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَالْيَهُودِ أَشَارَ الشَّاعِرُ يَقُولُوا

فَلَوْ كُنْتُمْ مَنَا اخْدُمُوا بِأَخْدُنَا

وَلَكِنَّا الْأَوْفَادُ أَسْلُ سَافِلُ

* وَقَرَّ الْمَالُ وَالْمَتَاعُ يَفِرُّ وَفَرًا وَفِرَّةً وَوُقُورًا

كَثُرَ وَانْشَعَرَ وَيُقَالُ "هُوَ فِي فِرَّةٍ مِنَ الْمَالِ"

وَ- فَلَانٌ الْمَالُ وَالْمَتَاعُ وَفَرًا وَفِرَّةً هَكَذَا

وَوَسْعَةً لَأَنْزَمَ مُنْعَدًا وَ- عَرَضَ فَلَانٌ وَخِمَارُهُ

حاء وصائه يقال "وفرته عرضة" اذا اثبت (فلان موفر الشعر) اي كثير الشعر طوبى له
 عليه ولم تبعه و - عطاه رده عليه وهو (تركة على احسن موفر) اي على احسن حال
 راض او مستقر له و - الثوب قطعة وافرا (الموفر منه والموفور) من اجزاء الوافر ما جاز
 (المحمد لله الذي لا يفره المنع) اي لا يكثره ان يجرم فلم يجرم
 وفر المال والمتاع يوفر وفارة كثر جزاء موفور لم ينقص منه شيء
 وفر المال والمتاع كثره و - لفلان طعمه كمله الموفور الشيء التام يقال "شيء موفور" اي تام
 ولم ينقصه وجعله وافرا و - لزبد عرضة صاه * أوفره ايفازا اعجلة
 ووفاه ولم يشته و - الثوب قطعة وافرا و - والفرة بمعنى أوفره قاله في الأساس
 عليه حقه اعطاه الجميع و - الله حظه من كلا توفز لكذا توفزا عنها
 أسبغه استوفز في قعدته قعدا واضعا ركنيه ورافعا اليه
 أوفر المال والمتاع اي وفره فالتباس بفتحه وان أصله من الوفز وهو النشر
 لم يجمع و - الشيء أنه الوفز بالنفع والوفز بالتحريك العجلة ج أوفاز ووفاز
 توفز على صاحبه رعى حرمانه و - على كلا صرف يقال "لفته على أوفاز"
 الودقة مكان وفر بالنفع ايضا اي مرتفع الوفز بالنفع والوفز بالتحريك العجلة ج أوفاز ووفاز
 توافر المال والمتاع واتفر اي وفر استوفز حقه استيفارا استوفاه و - الشيء أنه
 الوافر اسم فاعل و - بحر من مجور الشعر المكان وفر بالنفع ايضا اي مرتفع
 الوافرة مؤنث الوافر و - ألبه الكرش اذا عظمت المستوفز بصفة اسم الفاعل المتغلب لا ينم وكذا
 وقيل - كل شعبة مستطيلة المتوفز
 الوفر بالنفع مصدر و - ما كثر واتسع من المال * وقفر فلان بفض وقضا عدا وأسرع
 و - النفي أوفر فلان استيفاضا اي وفر و - الإبل
 سقاء وفر اي لم ينقص من اديه شيء تفرقت و - زيدا استعجله و - طرده وفي
 الوفراء الملاى يقال "مضغة وفراء" و - الأذن الحديث "استوفضوه عاما" اي اطرده عن
 العظيمة الضخمة الشحمة و - المزادة الوافرة الجلد ارضه وغريبه وانفوه
 التي لم ينقص من اديها شيء الوفاض بالكسر الجملة توضع تحت الرمح و -
 الوفرة بالنفع المرة و - الدثرة و - الشعر المجمع المكان بمك الماء ج وفضر
 على الرأس و - ما جاوز شعبة الأذن ثم الجبهة الوضر بالنفع والوفض بالتحريك مصدران و -
 ثم الله ج وفار العجلة ج أوافاض يقال "لفته على أوافاض" كما
 سقاء أوفر اي لم ينقص شيء من اديه يقولون لفته على أوفاز
 (م قوم متوافرون) اي هم كثيرون الأوافاض الضعاف من الناس الفقراء الذين لا

دفاعهم وفي الحديث "فَأَقْرَأُوا" حتى جلسا
مع الأوفاض "اي افتراحي جلسا مع الفقراء
الوفى محرّكة وَضَمَّ اللّمْ (طائفة) ج أوفاض
الوفى بالفتح المرّة و - خريطة يحمل فيها الراعي
زاده وإداته وقال غير واحد "في شيء كالجعبة
من آدم ليس فيها خشب اعلاها واسفلها
مستوبان" ج وفاض ووفضات و - الفرق بين
الشاربين تحت الانف

(ما لي أراك مستوفضاً) بفتح الفاء اي مذعوراً
قال في العباب "المستوفض النافر من الذعر
كأنه طلب وفضة" اي عدوه

(نعمة ميفاض) اي سرعة وكذا الناقة
* لقبته على أوقاط اي على عجلة كما يقال على أوفاز
ويقال ايضاً لقبته على أوافاظ بالظاء المعجمة وهو
بها أشهر وأعرف

* الوفاع بالكسر صام النارورة
الوقع بالفتح السحاب المطيع و - البناء المرتفع و -
فيل كل ما ارتفع من الارض

غلام وقع بالتحريك اي مازعزع كفته ج وفعان
الوفعة بالفتح منه تتخذ من الخوص والعراجل
كالسلة و - الخرقه يتنيس فيها النار

غلام وفعة وينعة بفحريكها مازعزع كالوقع
الوفية كسنية الوفاع و - منه تتخذ من الخوص
والعراجل كالسلة و - صوفة تطلّى بها الجرباء

ويقال لما التبله و - خرقه الخافض و - خرقه
ايضاً يسمع بها الفلم

* وفق امره بقتة وفتاً صادقة موافقاً لإرادته وهو
كما يقال "رشدت أمرك"

وفق الامر بقتة اذا فيه و - الامر كان صواباً
موافقاً للراد و - فلان امره وجد موافقاً

وفي النوادر "فلان لا ينفق لكلا وكلا" اي لا
يندر له لوقته

وفق فلاناً للخير ألمة وفي حديث طلحة "والصيد
انه وفق من أكله" اي دعا له بالتوفيق
واستصوب فعله و - الله زيدا سده

وفق امره جملة موافقاً و - بين القوم اصلح و -
اصابه في المحبة

وفقت له صادفني ولتيني
أوفق السهم و - بالسهم وضع فوقه فوق الوتر

كأنه قلب أفوق ومع ذلك لا يقال أفوق السهم
على الاصل الا نادراً واشتق هذا الفعل من
موافقة الوتر محزّ الفوق

أوفق القوم لفلان دنوامه واجتمعت كلهم عليه
و - الإبل اصطفت واستوت معاً
(أوفق لزيد لتاونا) مجهولاً كان لقائه فحاة
ومصادفة

توفق فلان كان مظهرًا للتوفيق قبل لم يتوفق
عبدًا لا يتوفق الله

توافق الجماعة نظاموا و - في الامر تقاربوا
و ضد تخالفوا

اتفقا اتفاقاً تقارباً واتحدا
اتفق زيد مع عمرو وافقة
استوفق الله استيفاقاً سأل التوفيق يقال "هو
يستوفق ربه للخير"

الوفق بالفتح مصدر و - الطباق بين الامرين و -
قدر الكفاية يقال "حلوته وفق عماله" اي
تحلب لبنا قدر كفايتهم لا فضل فهو وكلا
كسبه وفق عماله

(جاء القوم وفقاً) اي متوافقين
(سكنت عنده وفق طلوع الشمس) اي ساعة

طلعت الشمس

وَأَتَيْتَكَ لَوْفِي تَفْعَلُ ذَلِكَ أَي لَحْنُ فَعْلٍ ذَلِكَ

الْوَفِيُّ كَوَحْدِ الرَفِيقِ

(أَتَيْتَكَ لَتَوْفَاقٍ لِأَمْرٍ وَتِيفَاقِهِ) أَي لَحْنُ

حَدُوثٍ

(أَتَيْتَكَ لَتَوْفِيقِ الْمَلَالِ وَتَوْفِيقِهِ وَتِيفَاقِهِ) أَيْ

حِينَ أَمَلْ

الْبَيْتَ الْمَعْبُورَ تِيفَاقَ الْكُفَّةِ وَتِيفَاقَهَا بِالْكَسْرِ

وَالْفَتْحِ أَي حَذَاهَا

التَّوْفِيقُ مَصْدَرٌ وَفَقَّ وَ - سَدَّ طَرِيقَ الشَّرِّ

وَنَسَهَلَ طَرِيقَ الْخَيْرِ

الْمُتَّفِقُ اسْمُ فَاعِلٍ وَعِنْدَ الْعَرُوضِيِّينَ الدَّخِيلُ الَّذِي

اضْطُرَّ الشَّاعِرُ إِلَى اعَادَتِهِ بِهِ

إِنَّ فَلَانًا مُوَفَّقٌ أَي رَشِيدٌ

الْمُتَّوَفِّقُ مِنْ جَمْعِ الْكَلَامِ وَمِثْلُهُ

أَنَّهُ لَمُفِيقٌ لَهُ بِالْحِجَّةِ إِذَا أَصَابَ فِيهَا

الْمُؤَفَّقُ الْقَاضِي قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةَ

لَوْ أَنَّ عَزَّةَ حَاكَمَتْ شَمْسَ الضُّحَى

بِالْحُسْنِ عِنْدَ مُوَفِّقٍ لِنَفْسِي لَمَا

(أَنَّهُ لَمُسْتَوْفَّقٌ لَهُ بِالْحِجَّةِ) إِذَا أَصَابَ فِيهَا

أَتَيْتَكَ لِمِيفَاقِ الْمَلَالِ أَي حِينَ أَمَلْ

* وَقَلَّ الشَّيْءُ بِنَفْسِهِ وَقَلَّ فُسْرُهُ فُورٌ (وَاقِلٌ)

وَقَلَّةٌ تَوْفِيلًا فُسْرُهُ

قَصَبٌ وَاقِلٌ أَي بِالْغِ وَكَذَلِكَ مَا هُوَ وَاقِلٌ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ

الْوَقْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الشَّيْءُ الْقَلِيلُ

التَّوْفِيلُ نَبْتٌ يَسْمَى الْمَرْوُ

* وَفَهُ بَنَةٌ وَفَهَا صَارَ وَاقِلًا

الْوَاقِفَةُ قِيمَةُ الْبَيْعَةِ بِلَفْظِ أَهْلِ الْحَبْرَةِ وَ - الْحَكْمُ

الْوِاقَاةُ بِالْكَسْرِ عَلَى الْوَاوِ

الْوَفِيَّةُ رُبَّةُ الْوَاوِ وَفِي كِتَابِ نَبِيِّ الْمُسْلِمِينَ لِأَمَلٍ

نَجْرَانٌ " وَلَا يُجْرِكَ رَاهِبٌ عَنْ رَهْبَانَتِهِ وَلَا وَاقِفٌ

عَنْ وَفِيَّتِهِ "

* وَفَى بِالْوَعْدِ وَالْعَهْدِ بِنَفْسِهِ وَفَاءً أَنَّهُ وَحَافِظٌ عَلَيْهِ

وَهُوَ ضِدُّ غَدَرٍ

وَفَى نَذْرَهُ أَبْلَغُهُ وَ - رِبَشُ الْجَنَاحِ تَمَّ وَ - الشَّيْءُ

طَالَ وَمُنَّةٌ يَقُولُونَ " مَاتَ فَلَانٌ وَإِنْتَ هُوَ فَوَاءً "

أَي بِطُولِ عَمَرٍ

وَفَى أَيْضًا الْكَيْلُ وَغَيْرُهُ وَفِيًّا كَثُرَ وَ - الدِّرْهُمُ

الْمُتَنَالُ عَدْلُهُ

(هَذَا الشَّيْءُ لَا يَفِي بِذَلِكَ) أَي يَقْصُرُ عَنْهُ وَلَا

يُؤَارِيهِ

وَفَى فَلَانًا حَقَّهُ اعْطَاهُ أَبَاهُ وَإِنَّمَا نَامَا

وَإِفَاءُ حَقَّهُ بِمَعْنَى وَفَاءُ أَبَاهُ وَ - رِبْدُ الْعَامِ حَجٌّ

وَ - النُّومُ انْتَامٌ وَ - فَلَانًا فَاجَأَهُ

وَإِفَاءُ حِمَامَةٍ أَدْرَكَهُ وَ - كِتَابُهُ كَذَلِكَ

أَوْفَى بِالْوَعْدِ وَالْعَهْدِ بِمَعْنَى وَفَى قَالَ الشَّاعِرُ جَامِعًا

الْأَثْنَيْنِ

أَمَّا ابْنُ طَرِيقٍ فَقَدْ أَوْفَى بِذِمَّتِهِ

كَمَا وَفَى بِفَلَاحِ النِّجْمِ حَادِيهَا

أَوْفَى نَذْرَهُ أَبْلَغُهُ كَوَفَاهُ وَ - فَلَانٌ النُّومُ انْتَامٌ

وَلَتَيْتَهُمْ وَ - عَلَى الْمَكَانِ أَشْرَفَ عَلَيْهِ وَ - عَلَى

الْمَالَةِ زَادَ عَلَيْهَا وَ - الْكَيْلُ أَنَّهُ وَ - فَلَانًا حَقَّهُ

اعْطَاهُ إِبَاهُ وَإِنَّمَا نَامَا

وَ - اللَّهُ بِأَذْنِهَا ظَهَرَ صِدْقُهُ فِي أَخْبَارِهِ عَمَّا

سَمِعَتْ أَذْنُهُ

تَوْفَى حَقَّهُ اخْذَهُ وَإِنَّمَا مَطْلُوعًا لَوْفَى تَقُولُ " تَوْفَيْتُ

مِنْ فَلَانٍ مَا لِي عَلَيْهِ " وَ - اللَّهُ زَيْدًا قَبِضَ

رُوحَهُ

تَوْفَى الْمُدَّةُ بِلَفْظِهَا وَاسْتَكْمَلَهَا وَ - عَدَدُ النُّومِ عَدَمُ كُلِّهِمْ

تَوْفِي فلان مجهولاً قُبِضَتْ رَوْحُهُ فالله هو المتوفي المَوْفِيَة كُحِدَتْ اسم طَبِيَّة

والعبد هو المتوفي

تَوَافِي النجوم تَوَافِيَا أي تَنَامُوا

اِسْتَوْفَى زَيْدٌ حَقَّهُ اخَذَهُ وَاِفْيَا نَامًا وَيُقَالُ
”اِسْتَوْفَيْتَ مِنْهُ مَا لِي عَلَيْهِ“ أي لم يبقَ لي شيء

عليه

الوَافِي اسم فاعل وفي وافية و- درهم وأربع دنانير
و- عند الشعراء البيت الذي اجزاؤه ثمانية

(وَزَنَ لَهُ بِالْوَافِيَةِ) أي بالصنعة الثمانية

(سُورَةُ الْوَافِيَةِ) السورة الأولى من سور القرآن

(الْمَكَاتِبُ مَاتَ عَنْ وَفَاءٍ) أي عن مال ينفق

بما كان عليه

(مَاتَ فُلَانٌ وَأَنْتَ بِوَفَاءٍ) أي بتمام عمري وطولوا

دعاه له بالبناء

الْوَفَاءُ كَفَنَاهُ الْمَرْتَجِعَ وَفَيَاتُ بِنَالٍ ”اَدْرَكْنَاهُ

الْوَفَاءُ“

الْوَفِي الشرف من الارض و- مصدر ساعى لَوْفِي

بني وقال في التَّحْكَمِ قد يكون قياساً غير

مسموع

الْوَفِي التام و- الذي يأخذ الحق ويعطي الحق

ج أَوْفِيَاءُ كَوَلِيَّ أَوْلِيَاءٍ و- الكثير الوفاء

الْأَوْفَى اسم تفضيل وهي الوَفِيَاءُ

الْمُؤَافِي المُنَاجِي

المِيفَى بالكسر طبق الثور و- الشرف من الارض

كالمِيفَاءِ و- إِرَّةٌ تَوْسَعُ لِلْخَيْزِ و- بيت يُطْبَخُ

فيه الأجر

المِيفَاءُ بالكسر ذو الوَفَاءِ يقال ”رَجُلٌ وَفِيٌّ وَمِيفَاءٌ“

عَبْرٌ مِيفَاءٌ عَلَى الْأَكَامِ إِذَا كَانَ مِنْ دِيدَنِهِ أَنْ

يُوفِي طَبِهَا أي يشرف

(أَنَّهُ لِمِيفَاءٍ عَلَى الْأَشْرَافِ) أي لا يزال يوفي طَبِهَا

* وَقَبَتِ الشَّمْسُ وَغَيْرَهَا مِنَ الشَّهْبِ تَقَبُّ وَقَبَاً

وَوُقُوبًا غَابَتْ و- القمر دخل في الخسوف

و- الرجل دخل في الوَقْسِ و- أقبل وجاء

و- الظلام على الناس دخل وانتشر

وَقَبَتِ عَيْنَاهُ غَارَتَا

أَوْقَبَ الرَّجُلُ إِيقَابًا جَاعَ و- القمل عنت

شاربجة و- الشيء ادخله في الوَقْبَةِ

الْوَقْبُ بالفتح مصدر و- الاحق مثل الوَغْبِ

و- نقرة في الصخرة يجتمع فيها الماء وقيل - هو

نحو البئر في الصفا تكون قائم أو قائمتين و-

كل نقرة في الجسد كثرة العين والكثيف و-

من الحالة تنقب يدخل فيه المحور و- من

الفرس هزمتان فوق عنقه و- النذل اللئيم

وهي (وَقْبَةٌ) ج أَوْقَاب

الْأَوْقَابُ قِاشُ الْبَيْتِ وَمِثْلُهُ مِثْلُ الْبَرْمَةِ

وَالرَّحْبَيْنِ وَالْمُعْدُ كَالْأَوْقَابِ

الْوَقْبَانِ بِالْفَتْحِ الْإِحْقَ ج وَقْبِي

رَكِيَّةٌ وَقَبَاءٌ غَائِرٌ الْمَاءِ

الْوَقْبَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ و- من الثريد والدهن انقوعتها

و- نقرة في الصخر يجتمع فيها الماء و- الكوة

العظيمة فيها ظل

الْقَبَّةُ كَهَيْلَةٍ الَّتِي تَكُونُ فِي الْبَطْنِ شِبْهُ الْقَبْرِ و-

الْإِنْفَةُ إِذَا عَظُمَتْ مِنَ الشَّاهِ ج قِبَات

الْوَقْبِي بِالضَّمِّ الْمَوْلَعُ بِصَحْبَةِ الْأَوْقَابِ أَيْ الْحَقِيقِي

الْمِيقَابِ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الشَّرْبِ لِلتَّهْدِ وَقَالَ

بَعْضُهُمْ هُوَ الْكَثِيرُ الشَّرْبِ لِلْمَاءِ و- المرأة

الحماق

بَنُو الْمِيقَابِ نَسَبٌ إِلَى أُمِّهِمْ يَرِيدُونَ بِوَالِسَبِّ

سَبْرِ الْمِيقَابِ أَنْ تَوَاصَلَ بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ

الميلب بالكسر الودعة

* وَقْتُهُ يَنْتُهُ وَقْتًا جَمِلَ لَهُ وَقْتًا يَنْعَلُ فِيهِ وَ - الله
الصلاة حُدِّدَ لَهَا وَقْتًا

وَقْتُهُ تَوْقِيْتًا جَمِلَ لَهُ وَقْتًا يَنْعَلُ فِيهِ وَكَذَلِكَ إِذَا
بَيَّنَّ لَهُ مَقْدَارَ الْمُدَّةِ وَ - الصلاة بمعنى حُدِّدَ لَهَا
وَقْتًا وَيَقُولُونَ "أَقَمْتُ الصَّلَاةَ" لِأَنَّ الْعَرَبَ
تَعَاقَبَ بَيْنَ الْمُهْمَةِ وَالْوَاوِ كَقَوْلِهِمْ أَكْثَرْتُ
وَوَكَّدْتُ

وَقِيْعَتِ الرِّسْلُ مَجْهُولًا بَيْنَ لَهَا وَقْتَهَا الَّذِي يَحْضُرُونَ
فِيهِ لِلشَّهَادَةِ عَلَى الْأَمِّ بِمَحْصُولِهِ فَانَّهُ لَا يَتَمَيَّنُ لَمْ
قَبْلَهُ

وَقْتُهُ لِيَوْمٍ كَذَا مِثْلُ أَجَلِهِ

الْوَقْتُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْمُنْدَارُ مِنَ الدَّهْرِ وَكَثُرَ
مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْمَاضِي

(أَوْقَاتُ السَّنَةِ) فَصُولُهَا

(وَقْتُ مَوْقُوتٍ وَمَوْقُوتٍ) أَيُّ زَمَنٍ مُنْذَرٍ مُحْدُودٍ

(هَلْ فِي ذَلِكَ وَقْتُ) أَيُّ حَدٍّ بَيْنَ الْقَلِيلِ وَالْكَثِيرِ

الْمَوْقُ التَّوْقِيْتُ وَ - زَمَانُهُ وَمَكَانُهُ

الْمَوْقُوتُ مِنْ بَرَاءِي الْأَوْقَاتِ

الْمِيْقَاتُ الْوَقْتُ الْمَضْرُوبُ لِلشَّيْءِ يَقَالُ "الْمَلَالُ

مِيْقَاتُ الشَّهْرِ" وَ - الْمَوْعِدُ الَّذِي جُمِلَ لَهُ وَقْتُ

جَ مَوَاقِيْتُ يَقَالُ "جَاهُوا لِلْمِيْقَاتِ" وَيُسْتَعْمَلُ

لِلْمَوْضِعِ الَّذِي جُمِلَ وَقْتًا لِلشَّيْءِ وَمِنْهُ مَوَاقِيْتُ

الْحَاجِّ لِلْمَوَاضِعِ أَحْرَامِهِمْ وَيَقَالُ "بَلَّغُوا الْمِيْقَاتِ"

مِنْ مَوَاقِيْتِ الْحَجِّ وَقَدْ فَعَلَ بِالْوَقْتِ مِثْلَ ذَلِكَ

أَيُّ اسْتَعْمَلَ لِلْمَوْضِعِ يَقَالُ "وَقْتُ كَذَا وَمَوْضِعُ

كُلًّا" أَيُّ مِيْقَاتِهِ

* وَقِيْعَ حَافِرُ الدَّابَّةِ يَفْجُ فِجَّةً وَفِجَّةً صُلْبٌ هُوَ وَقِيْعٌ

وَقِيْعٌ يَوْفُجُ وَقَاحَةٌ وَوُفُوحَةٌ بِمَعْنَى وَقِيْعٍ وَكُلًّا وَقِيْعٌ

يَوْفُجُ وَقِيْعًا صُلْبٌ وَ - الرَّجُلُ قُلُّ حَيَاةٍ

وَاجْتَرَأَ عَلَى اقْتِرَافِ الْقَبَائِحِ وَلَمْ يَبْغُ بِهَا هُوَ وَقِيْعٌ

وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ

وَقَاحَةُ الْوَجْهِ سِلَاحُ الْفَتَى

وَرَقَّةُ الْوَجْهِ مِنَ الْحَرَفَةِ

وَقِيْعَ الْخَوْضِ أَصْلُهُ بِالْصَّفَاتِخِ وَالْمَذَرِ وَ - حَافِرٌ

الدَّابَّةِ صُلْبُهُ بِالشِّمِّ الْمَذَابِ إِذَا حَفِيَ أَيُّ رَقٍّ مِنْ

كَثْرَةِ الْمَشْيِ

أَوْ قِيْعَ الْحَافِرِ صُلْبٌ

تَوْقِيْعٌ فَلَانٌ قُلُّ حَيَاةٍ وَالتَّوْقِيْعُ كَذَلِكَ

اسْتَوْقِيْعَ الْحَافِرِ مِثْلُ وَقِيْعٍ

الْوَقَاحُ كَسَمَابِ ذُو الْوَقَاحَةِ لِلذِّكْرِ وَالْإُنْثَى يَقُولُ

"أَمْرَأَةً وَقَاحٌ وَوَقَاحُ الْوَجْهِ" أَيُّ ذَاتِ وَقَاحَةٍ

جَ وَفِي كَسَكْرٍ وَفِي كَعْنُقٍ وَهُوَ التَّيَاسُ

(رَجُلٌ وَقَاحُ الذَّنْبِ) صَبُورٌ عَلَى الرُّكُوبِ يَقَالُ

"حَافِرٌ وَقَاحٌ" أَيُّ صُلْبٍ بَاقٍ عَلَى الْجِمَارَةِ أَوْ

خِلْقَةٍ جَ وَفِي

"رَجُلٌ وَقِيْعُ الْوَجْهِ" صُلْبُهُ قَلِيلُ الْحَيَاةِ

الْمَوْقِيْعُ كَمَعْظَمِ الْمَوْقِعِ وَهُوَ الَّذِي أَصَابَتْهُ الْبَلَايَا فَصَارَ

مَجْرَبًا

"بَعِيرٌ مَوْقِيْعٌ" مَكْدُودٌ بِالْعَمَلِ

* وَقَدَّتِ النَّارُ تَقْدُوقْدًا وَوَقْدًا وَوُقُودًا وَقِدَّةً

وَوَقْدَانًا اشْتَعَلَتْ وَكُلُّ مَا تَلَأَّ مِنْ الْأَشْيَاءِ هُوَ

يَنْدَحِي الْحَافِرُ إِذَا تَلَأَّ بِصِصَةٍ

وَقَدَّتْ بِكَ زَنَادِي أَيُّ نَجَحَ أَمْرِي بِكَ وَهُوَ دَعَا

مِثْلُ وَرِيْتِ

وَقَدَّ النَّارُ أَضْرَمَهَا

أَوْ قَدَّ النَّارَ أَشْعَلَهَا. وَمِنْ الْجَمَازِ "كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا

لِلْحَرْبِ اطْنَأَمَ اللَّهُ" أَيُّ كُلَّمَا دَبَّرُوا مَكِيدَةً

وَعَدِيَّةً أَبْطَلَهَا

أَوْ قَدَّ لِلصَّبَا نَارًا تَرَكُهُ وَوَدَّعَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

صحوث وأوقدت لله ناراً

ورد علي الصبا ما استعارا

اي تركت الله

(أبعد الله داره وأوقد ناراً اثره) اي لا

رجعه ولا رده

توقد الكوكب نللاً و- النار اشتعلت و-

فلان النار اشعلها لازم متعد

انقدت النار اشتعلت

استوقد النار اشعلها و- النار نفسها اشتعلت

الوقد بالغ مصدر و- النار

الوقد بالتحريك النار نفسها

الوقدة المرة و- أشد الحر ومن الجار طبعهم

وقدة الصوف

القد مصدر وأصله وقد و- ما تسنت به وأصله

قدو والماء مبدل من الواو

هو غامر الواقدين اي هو أعمى

الوقاد فعال للبالغة و- القلب السريع التوقد في

النشاط والمضاه الحاد

الوقاد والوقود ككتاب وصبور ما توقد به النار

من المحطب ونحوه

الوقيدية جنس من المعزى ضخام حمر والأعراف

الرفيدية

موقد النار كمظم موضعها كموقديها

المسوقد بفتح الناف موضع النار ج موقد

الميقدة محل قريب من المشعر المحرام على قرح كان

اهل الجاهلية يوقدون عليها النار

زند ميقاد اي - ربع الوري

* وقده يذو وقدا ضربه ضرباً مؤلماً حتى اشرف

على الموت و- زيدا صرعه . وفي حديث عمر

"فوقد الروع" اي بسكينة ويبلغ منه مبلغاً

بمنه من انتهاك ما لا يحل

وقد الحلم والورع سكة و- الناس أسقطه

وغلبه فصار كأنه سكران من الناس و- زيدا

تركة عليها

وقول الحريري "وقدت التهمة خير البشر"

اي آذنه وأوجنته وتقول "وقدني كلمة سمعتها"

وقدت الناقة حلبت على كره حتى قل لبنها

أوقده إيقاداً تركه عليها

(في قلبي وقدة من ذلك) اي باقى من مشقة

الوقيد كأمير الذي يغشى عليه لا يدري أميت أم

حي

رجل وقيد ما به طريق

الوقيد ايضاً البطي و- الشديد المرض المشرف

و- الثفل تقول "حيل فلان وقيداً" اى

دنياً مشهاً

شاة وقيد اي قتلت بالخشب

كان وقيد الجوانح اي محزون القلب كأن الحزن

قد كسره وضعفه والجوانح نجس القلب ونحوه

فأضاف الوقيد اليها

الوقيدة مؤنث الوقيد ج وقائد

الوقائد المحارة المفروشة

الموقد طرف من البدن كالكمب والمنكب والمرفق

والركبة ج موقد

ومن كلام الزمخشري "ضربه على موقد من

موقده" وفي المواضع التي يشتد عليها الضرب

وهي المرفق وطرف المنكب والكمب والركبة

ناقة موقدة وهي التي يرضعها ولدها ولا يخرج لبنها

الأ تزرأ لعظم الضرع فيوقدها ويأخذها له دابة

وورم في الضرع

الموقود اسم منقول و- الشديد المرض المشرف

شاة موقودة وقذت بالعصا حتى ماتت

* وقر الله أذنه بقرها وقرأ أثفل سمها أو أذمة

كله و - أذنه تقر وقرأ ثفلت أو ضمت و -

فلان قرة رزن و - فلان في بيت وقرأ ووقرة

جلس بوقار و - العظم وقرأ صدته و - في

قلي كلا وقع وبني اثره

(كلمته كلمة وقرت في أذنه) أي ثبتت

وقرت أذنه توقر وقرأ بمعنى وقرت و - اللابة

اصاب حافرهما حجر أو غيره فنكبة

وقرت أذنه مجهولاً بمعنى وقرت و - العظم مجهولاً

ايضاً اصابت وقرة وصدع فهو توقور ووقير

وقر فلان بوقر وقاراً ووقارة وقرة رزن وثبت

هو وقور

وقر الدابة سكتها و - الشيء جعل له وقرات

أي آثاراً و - ريداً رزته و - فلاناً جرحه

و - الشيخ توقيراً عظيمة ومجلة

وقرته الاسفار صلبته ومرتته عليها

أ وقر الدين فلاناً اثقله و - اللابة ايثاراً وقرة

وهو شاذ حلتها و - زيداً جرحه و - الله

الدابة ايثاراً اصابتها بوقرة

أ وقرت النخلة مجهولاً صار عليها حل ثفل

توقر فلان وانقر صار وقوراً

استوقرت الابل شحمها أي اثفلها السمن

استوقر وقرة طعاماً اخذه و - الرجل استيناراً

حل حلاً ثفلاً

جنان واقير لا يستحقه النزع

الوقار بالفتح الرزانه والحلم والعظمة ومنه " ما لكر لا

نرجون لله وقاراً " أي لا تخافون الله عظمة

رجل وقار ذو وقار وصف بالمصدر

النخل الوقار بالكسر قاله قطبة بن الخضره من بني

القين قال ابن سيده في المحكم " ما ادري ما

واحدة "

الوقير بالفتح مصدر و - الصدع في الساق و -

المزمة تكون في الحجر والعظم والعين ج وقور

الوقر بالكسر الحمل الثقل و - الصحاب يجمل الماء

الذي أوقرهما ج أوقار

رجل وقر بفتح فضم أي ذو وقار

دابة وقري أي موقرة وفي الحديث العلم في الصبا

كالوقرة في الحجر

الوقرة كالنق في الصخرة اراد انه ثبت في القلب

ثبتت هذه النق في الصخر

وقرة الدهر شدته وخطبه كنولو

حياء لنفسي ان أرى متعلماً

لوقرة دهر يستكن وقيرها

الوقرات الآثار

القرة مصدر و - العمال يقال " ترك فلان قرة "

أي عيالاً و - الثفل و - الشيخ الكبير و -

وقت المرض و - المال و - الثاء و - قطع

من صغار الغنم مع راعيها وكلها وحارها

ج قرات قال الاغلب العجلي

ما إن رأينا ملكاً اغارا

أكثر منه قرة وقارا

الوقري راعي الوقير نُسب على غير النياس

الوقور ذو الوقار . والاثني وقور اي ذات

وقار

الوقير كجريح العظم الموقور ابي المصدوع و -

الدليل المبان و - الجماعة من الناس وغيرهم

و - الثقة العظيمة في الصخرة تمسك الماء

(رجل وقير) بوقرة في عظمه أي مزمة

(فقير وقير) تسمية بصغار الثاء و - الذبي

أَوْقَرُ الدِّينِ

الْوَقِيرَةُ الثَّقَنُ الْعَظِيمَةُ فِي الصَّخْرَةِ تَمْلِكُ الْمَاءَ

أُذُنٌ وَقِيرَةٌ أَصَابَهَا الْوَقَرُ

الْتِيغُورُ بَنَعَ النَّاءَ الْوَقَارَ وَهُوَ قَبُولُ وَالنَّاءُ مَبْدَلُ

مِنَ الْوَاوِ

أُذُنٌ مَوْقُورَةٌ تُثْبِلُهُ السَّمْعُ

فُخْلَةٌ مَوْقِرٌ بَنَعَ الْقَافَ كَثِيرَةً الْجَمْلَ وَمَذَا شَاذٌ وَقَالَ

لَيْدٌ يَصِفُ فُخْلًا

عَصَبٌ كَوَارِغٌ فِي خَلِيجٍ عَظِيمٍ

حَمَلَتْ فِيهَا مَوْقِرٌ مَكْسُومٌ

ج مَوَاقِرُ

فُخْلَةٌ مَوْقِرَةٌ كَمُظْلَمَةٍ وَمَوْقِرٌ وَبَيْنَارٌ وَمَوْقِرَةٌ كَثِيرٌ

حَمَلَهَا ج مَوَاقِرُ

الْمَوْقِرُ كَمَجْلِسِ الْمَوْضِعِ السَّهْلِ عِنْدَ سَفْحِ الْجَبَلِ

(رَجُلٌ مَوْقِرٌ) أَيُّ ذُو وَقَرٍ

دَابَّةٌ مَوْقِرَةٌ مُصَابَةٌ بِالْوَقَرَةِ

امْرَأَةٌ مَوْقِرَةٌ أَيُّ حَامِلَةٍ حَمْلًا ثَقِيلًا

الْمَوْقِرُ كَمَعْظَمِ الْجَرْبِ الَّذِي عَجَبَتِ الْحَوَادِثُ وَحَنَكَتُهُ

اللَّهَالِي وَ- الْعَافِلُ الرَّصِينُ

رَجُلٌ مَوْقِرٌ أَيُّ ذُو حِلْمٍ وَرِزَانَةٍ

شَيْءٌ مَوْقُورٌ فِيهِ وَقَرَاتٌ أَيُّ هَزَمَاتٍ

* وَقَسَ الْجِلْدَ بَقِيَّةً وَقَسًا قَرَفَةً وَ- الْإِنْسَانُ

بِالْمَكْرُوهِ قَذْفُهُ وَ- الْجَرْبُ فِي بَدَنِهِ اسْتَفْرَ

قَبْلَ اسْتِحْكَامِهِ

وَقَسَ الْإِبِلَ أَجْرَ بَهَا

الْوَقَسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَيُنَالُ "إِنَّ بِالْبَعِيرِ لَوْقَسًا"

أَيُّ قَارَنَةِ شَيْءٍ مِنَ الْجَرْبِ

الْأَوْقَاسُ مِنَ النَّاسِ الْمُتَهَمُونَ الْمُشْهُونَ بِالْجَرْبِ

يُنَالُ "أَنَا أَوْقَاسٌ مِنْ بَنِي فَلَانٍ" أَيُّ سَنَاطٍ

وَعِيدٌ أَوْ قَلِيلُونَ مُتَفَرِّقُونَ وَلَا وَاحِدٌ لَهَا

(إِبِلٌ مَوْقَسَةٌ) أَيُّ جَرْبٍ . قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ كَانَتْ

اسْتَرَعَتْ إِبِلًا جَرْبَاءَ "أَيْنَ آوِي مِنْ الْمَوْقَسَةِ"

(بَعِيرٌ مَوْقُوسٌ) أَيُّ قَارَنَةِ شَيْءٍ مِنَ الْجَرْبِ

* وَقَسَ الرِّسْمُ بِقَشْرٍ وَقَفَا عَنَّا وَ- مِنْ زَيْدٍ أَصَابَ

مِنْهُ عَطَاءٌ وَ- لَهُ بَشِيءٌ رَضِخٌ

وَقَسَ بِالنَّارِ لَوْحٌ بِهَا

أَوْ قَسَ لَهُ بَشِيءٌ رَضِخٌ

تَوَقَّسَ الشَّيْءُ تَحَرَّكَ وَمِنْهُ "مَا هَذَا الَّذِي يَتَوَقَّسُ

فِي بَطْنِكَ"

الْوَقَسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْحَرَكَةُ يُنَالُ "وَجَدَ فِي

بَطْنِهِ وَقَفَا" أَيُّ حَرَكَةٍ رَجَجَ أَوْ حَرَكَةٍ غَيْرِ رَجَجٍ

وَ- الْعَبَبُ وَ- صَغَارُ الْخَطْبِ الَّذِي تَتَّبَعُ بِهِ

النَّارُ وَ- الْحَرُّ يُنَالُ "سَمِعْتُ وَقَفَةً"

الْوَقَسُ بِالْفَتْحِ الصَّوْتُ وَ- صَغَارُ الْخَطْبِ

الَّذِي تَتَّبَعُ بِهِ النَّارُ

الْوَقَسَةُ بِالْفَتْحِ وَالْوَقَسَةُ بِالْفَتْحِ الصَّوْتُ وَالْحَرَكَةُ

الْأَوْقَاشُ الْأَوْبَاشُ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْأَوْقَاشَ

بَنُو أَقْيَشَ نَصَبَهُ وَقَسَرَتْ حَيٌّ وَكُلٌّ وَهُوَ مَضْمُونَةٌ

هَزَمًا جَائِزٌ فِي صَدْرِ الْكَلِمَةِ وَهُوَ فِي حَقِّهِمَا أَقَلُّ

* وَقَصَرَ عَنْقَهُ بِقَصَا وَقَصَا كَسْرًا وَ- الْفَرَسُ

الْأَكَامَ دَقًّا وَ- فَلَانٌ الشَّيْءُ نَقَصَهُ وَ-

الَّذِينَ عَنْقُهُ أَثْقَلُهَا

وَقَصَّتِ النَّاقَةُ بِرَأْسِهَا كَسَرَتْ عَنْقَهُ كَمَا فِي

قَوْلِكَ خَذِ الْخِطَامَ وَخَذِ بِالْخِطَامِ

وَقَصَّتْ بِهِ رَأْسَهُ كَسَرَتْ عَنْقَهُ

وَقَصَرَ بَوَقَصَ وَقَصَا قَصَرَ عَنْقَهُ

وَقَصَرَ الرَّجُلُ عَلَى الْجَهْلِ دَقَّ عَنْقَهُ

وَقَصَّ عَلَى نَارِهِ تَوَقَّصًا أَيْ طَلَبًا الْوَقَصُ أَيُّ

كَسَارِ الْعِظَامِ

أَوْ قَصَّةٌ إِيْقَاصًا صِدْرُهُ أَوْ قَصٌّ

تَوَقَّصَ الْبَعِيرُ تَوَقَّصًا سَارَ بَيْنَ الْعَتَقِ وَالْخَبَبِ كَأَنَّهُ

بكسر ما تحته من شدة وطو

(مرّ فلان يتوقّص برُدّنه) اذا وثب وثباً قصيراً
المُحطّ

تَوَاقَصَ تَوَاقَصًا تشبّه بالأوقص و - على بردته
انحنى وقصّر نفسه وشدّ برده على عنقوك لا
تسقط

الوقص مصدر و - العيب و - اسقاط الحرف
الثاني المتحرك في متفاعلين عند العروضيين

الوقص محرّكة لغة في الوقص و - كسار العبدان
تلقى في النار لتزبدها اشتعالاً و - واحد

الأوقاص في الصدقة وهو ما بين الترفيعين

(صاروا أوقاصاً) اي متفرقين

أتانا أوقاص من بني فلان اي زعانف

الواقصة مؤنث الواقص و - المدفوعة العنق وهي

بمعنى المنعول مثل ليلة ساهرة . وفي حديث عليّ

انه قضى في النارصة والنارصة والواقصة بالدية

أثلاثاً . من ثلاث جوار كنّ يلعبن فتراكبن

فقرصت السفلى الوسطى فقصت اي وثبت

فستطت العليا فوقيصت عنها اي اندقت

الأوقص التصير العنق والاثني وقصاء ج وقص

خذ أوقص الطريقتين اي اقصرها

الواقصة واحدة الوقائص وهي ظهور عظام النقرة

الموقوص التصير العنق

* وقطة بقطعة وقطاً ضربة حتى أثقله و - زيد

عمراً قلبه على رأسه ورفع رجله فضر بها

مجموعتين بنهر سبع مرّات وذلك ما يداوى به

و - اللين فلاناً أثقله و - بالارض صرعه

وقطة بغيره صرعه فغشي عليه

أكل طعاماً وقطة أنامة

وقط في رأسه مجهولاً ادركه النمل

وقط الصخر صار فهو وقط

استوقط المكان صار وقطاً ما دعه الناس
والدواب

الوقط بالفتح مصدر و - حنّ في غلظ تجمع ماء

المطرج أوقاط

الوقيط كوسيط الصرع قال الرازي

أوجرت حارٍ لهذا سلبطاً

تركته منقراً وقيطاً

الوقيط ايضاً من طار نومه فأسي منكيراً ثقيلاً

و - كل مثقل ضرباً او جرحاً وثب وقيط

ايضاً ج وقطي ووقاطي

قال ابن سيده في المحكم "الوقط والوقيط

كالردمة في الجبل يستنقع فيه الماء يُقذّ فيها

حماض نجس الماء للمارة" وقال بعضهم

"الوقيط المكان الصلب الذي يستنقع فيه الماء"

ج وقطان ووقاط وإقاط بابدال الواو منه

كوشاج وإشاج

يوم الوقيط كان في عهد الإسلام بين نيم وبكر

ابن وائل

الوقيطة الصرصة و - حنّ في غلظ او جبل

يجمع فيه ماء السماء

الموقوط المنزل ضرباً و - الذي أثقله اللين و -

الصريع

* وقطة بقطعة وقطاً وقذه و - على الامر استمر

عليه ودام

(ضربة فوقطة) كسره وقذه

الوقظ بالفتح مصدر و - حوض صغير له اخاد

يجمع فيه ماء كثير

الوقيظ المنبت الذي لا يقدر على النهوض

* وقع الشيء يقع وقوعاً سقط و - الشيء من

بدي وقماً وقوعاً سقط ايضاً و - الدواب

رَبَّضَتْ وَ - الإبل بركت وَ - الكلام في نفسه
أَثَرُ فِيهَا وَ - ربيع بالارض حصل وهو أول
مطر يقع في الخريف ولا يقال سقط وَ - الطير
على أرض أو شجر فَمَنْ وَقَعَ وَوُقُوعٌ وَ - الحق
ثبت وَ - التول عليك وجب وَ - فلان في
فلان وَ قَبْعَةٌ وَوُقُوعًا سَبَّ وَ اغْتَابَهُ وَ عَابَهُ وَ - في
العمل وَوُقُوعًا أصاب الرفق فيه وَ - في العمل
وُقُوعًا اخذ وَ - في الشرك حصل فيه
وَقَعَ لَهُ وَاقِعٌ أَي عَرَضَ لَهُ عَارِضٌ وَ - في ارض
فلاة صار فيها وَ - الأمر من فلان موقعا حسنا
أو سيئا ثبت لديه وَ - عند فلان موقعا
حسنا نال منه حظا ومثلة

وَقَعَ فِي الطويل المريض أي في امرٍ شاق وهو
من امثال المولدين

وَقَعَ الرَّجُلُ إِلَى كَذَا وَقَعًا أَسْرَعَ بِانطلاقه وَ -
البعير كواه وقاع وَ - المطر نزل ولا يقال
سقط وَ - الصل بالمينة حدده بها فهو
(وَقَعَ) وَ - الحجارة المسافر أصابته ورققته
فهو (وَقِعٌ) وَ - بالعدو وقعا ووقعة بالغ في
قتالهم

(وَقَعَ مِنْ كَذَا أَوْ عَنْ كَذَا) إبتع ونفخ
(فَلَانٌ يَسُفُّ وَلَا يَقَعُ) إذا دنا من الأمر ثم لا
يفعله

(هَذِهِ نَعْلٌ لَا تَقَعُ عَلَى رَجُلِي) أي لا تناسب
رجلي

وَقِيعٌ يَوْقَعُ وَقَعًا حَيًّا وَ - اشتكى لحم أخمصه من
غلظ الارض والحجارة فهو (وَقِيعٌ)

(وَقِيعٌ فِي يَدِهِ) مجهولاً بمعنى سقط أي ندم
وَقَعَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ أَصَابَ بَعْضُ الْأَرْضِ وَأَخْطَأَ
بَعْضُهَا وَ - الْكَاتِبُ فِي الْكِتَابِ أَجَلَ يَنْتَهِ

تَضَاعَفَ سَطُورُهُ مُقَاصِدُ الْحَاجَةِ وَحَذَفَ
النُّصُولَ وَ - الإبل اطمأنت بالارض بعد
الري وَ - الهدى أي الثرمان رسم عليه طغراء
السلطان وَ - الحجارة حافر الدابة قطعت
سنايكها تطبعاً وَ - الدبر ظهر البعير توفيقاً
أثريه وَ - الصبغ على السيف قبل عليه يبتعد
يمدده وَ - على فلان ألقى ظنه عليه
وَقَعَ الرَّجُلُ مَشَى مَشْيَ التَّلْتِفِ وَهُوَ رَفْعُهُ يَدَهُ إِلَى
فَوْقَ وَ - ظَنَّهُ عَلَى الشَّيْءِ قَدَرَهُ وَأَنْزَلَهُ وَ -
النوم عرسوا

أَوْقَعَ بِالْإِعْدَاءِ بِالْغِ فِي قِتَالِهِمْ وَ - المقتي بنى
أَلْحَانَ الْقِنَاءِ عَلَى مَوْقِعِهَا وَمِيزَانِهَا وَ - الروضة
أَسَكَّتِ الْمَاءَ وَ - الشَّيْءُ جَمْعُهُ يَقَعُ وَ - فلان
بفلان ما يسوءه أنزله به وَ - به الدهر سطا
وَاقِعُهُ مَوَاقِعُهُ وَوَقَاعًا حَارِبُهُ وَ - الْأُمُورَ دَانَاهَا
تَوَقَّعَ الْأَمْرَ تَوَقُّعًا أَنْتَظَرَ كَوْنَهُ

تَوَاقَعَ الْإِعْدَاءُ وَقَعَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَ - الرِّجْلَانِ
تَنَاقَلَا

إِسْتَوَقَعَهُ اسْتَيْقَنَا غَوْفَ مِنْهُ وَ - فلان الأمر
انتظر كونه وَ - السيف احتاج إلى التخذ

الوَاقِعِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الَّذِي يَنْتَرِ الرَّحَى جَوْقَعَةٌ
(شَيْءٌ وَاقِعٌ) أي حاصل وطائر واقع إذا كان

على شجر أو موكن جَوْقَعٌ وَوُقِعَ
النسر الواقع نجم كأنه كاسر جناحيه من خلفه

حَمَالُ النَّسْرِ الطائِرُ قَرِبَ بَنَاتِ نَعَشٍ
أَنَّهُ لَوَاقِعِ الطُّورِ أَيْ نَاكِئِ لَبَنٍ

الوَاقِعَةُ مَوْنَتُ الْوَاقِعِ وَ - الْمَصَادِمَةُ وَهِيَ اسْمٌ مِنْ
الْوَقْعَةِ بِالْحَرْبِ وَهِيَ الصَّدْمَةُ بَعْدَ الصَّدْمَةِ وَ -
النَّازِلَةُ مِنْ صُرُوفِ الدَّهْرِ وَ - الْقِيَامَةُ

رجل واقعة اي شجاع

وقاع كقطاع مكية مدورة على الجاعرين

الوقاعة بالفتح صلابه الارض لا تكاد تنشف الماء

وقاعة الستر بالكسر موضع وقوع طرف الستر

على الارض اذا اربل

الوقع بالفتح مصدر و- وقعة الضرب بالشئ

ينول "سمت وقع المطر ووقع حافر دابة"

اي شدة ضربه و- المحصى الصغار الواحدة

وقعة و- المكان المرتفع من الجبل و- السحاب

الرقيق

(لفلان وقع عند الامير) اي قدر ومترلة

الوقع ككتف السحاب الرقيق كالوقع بالنسكين

الوقع بالتحريك مصدر و- الحجارة الواحدة

وقعة

الوقعة المرة

الوقعة بالحرب صدمة بعد صدمة و- النومة في

آخر الليل و- ان يقضى في كل يوم حاجة الى

مثل ذلك من الغد يقال "هو يأكل الوجبة

ويتبرز الوقعة" اي يأكل مرة ويتغوط مرة

و- اسم من وقع الطائر اذا نزل عن طيرائه

ج وقعات

وقعة السيف بالفتح هبة ونزولة بالضربة

الوقعة بالكسر النوع يقال "انه لحسن الوقعة"

الوقاع والوقاعة الذي يغتاب الناس يقال

"رجل وقاع ووقاعة"

الوقع كأمير النصل المحدد و- المكان الصلب

لا يكاد ينشف الماء و- الحافر المصاب

بالحجارة ج وقع يقال "أمكة وقع" بينه الوقاعة

و- الحافر الصلب

الوقعة صدمة الحرب والتفصال يقال "شهدت

الوقعة" و- غيبة الناس و- نقرة في جبل

اوسهل يستفتح فيها الماء ج وقائع ووقاع

(الحذار أشد من الوقعة) مثل يضرب لمن يعظم

في صدره الشئ فاذا وقع فيه كان أهون مما

ظن

وقعة الطائر موضع وقوعه الذي يقع عليه وبعناد

الطائر انهائه

ارض وقعة لا تكاد تنشف الماء لصلابتها

(وقائع العرب) ايام حروبها

الايقاع اتفاق الاصوات وتوقعها في الغناء

التوقيع الذبر و- ما يوقع في الكتاب و- نوع

من السير شبه التلغيف و- الحاق شيء في

الكتاب بعد الفراغ منه

توقيع السلطان طغرائه ج توقع

الموقع بالفتح وكسر التاف مكان الوقوع ج مواقع

مواقع القطر مسافطة تقول "اتجمعوا مواقع

الغيث ومسافطة"

مواقع القتال مواضعه

ومن الحديث "أتقوا النار ولو بشق تمرة فانها

تنفع من الجائع موقعا من الشبعان" قالوا اراد

ان شق التمرة لا يمين له كبير موقع من الجائع

كما لا يمين على شبع الشبعان اذا أكله

موقعة الطائر بالفتح وكسر التاف موضع يقع

عليه ج مواقع

الموقعة بالكسر خشبة التصار يدق عليها و- داء

يعتري الأفل كالحصبة فلا يكاد يقوم و-

الموضع الذي يألفه البازي فيقع عليه و-

المطرقة و- المسن الطويل يوقع به اي يحدد

ج مواقع

المَوْقِعُ الخفيف الوطاء - حافظ التوقيع و -

كاتبه

المَوْقِعُ كُتِبَ من أَلَمَتْ بِالْأَرْزَاءِ - السَّكِينِ

المُحَدَّدُ - البعير تكثر آثار الدَّرِّ عليه و -

الْمَذَلُّ من الطرق

(النِّصَالُ المَوْقِعَةُ) المضروبة بالمِيقَةِ

المَوْقُوعُ الذي أصابته الحجارة فوقه ورقته ويقال

"حافرٌ مَوْقُوعٌ وَوَقِعَ" و - مصدر وقع

كالجلود والمغلول قال أعشى باملة

وَأَلْبَأُ الْكَلْبَ مَوْقُوعَ الصَّنِيعِ

وَأَلْبَأُ الْحَيَّ مِنْ تَفَاخُهَا الْحَجْرُ

(قَدَمٌ مَوْقُوعَةٌ) غليظة شديدة

المَوْقِعَةُ موضع الوقوع

* وَقَفْتُ الدَّابَّةَ نَفَقٌ وَقَفًا وَوُقُوفًا داست قائمة

وسكنت و - فلانٌ على الشيء عابثٌ و - زيدٌ

في المسئلة ارتاب فيها و - فلانٌ ما عند فلان

فهيبةً وثبته و - الرجلُ الدَّابَّةَ وَقَفًا جعلها

نَفَقٌ بَتَعْدَى وَلَا يَتَعَدَّى و - النصراني وقوفي

خَدَمَ الْبَيْعَةَ وفي كتاب النبي لاهل فخران لا يغير

واقفٌ عن وقفيته و - الرجل عن الشيء منعه

عنه و - الامر على حضور فلان وَقَفًا عُلِقَ

الحكم فيه بحضوره و - زيد الدار حجبها في

سبيل الله ويقال وقفها عليه واه و - فلاناً على

ذنبه اطلعه و - الحاج بعرفات وقوفاً شهد

وقتها و - قسمة الميراث الى الوضع آخرها

حتى تضع و - القدر بالميناف اداها وسكنها

وَقَفَ الْقَارِيءُ على الكلمة نطقاً بها مسكناً الآخر

فاطماً لما عاباً بعدما

وَقَفَ الدَّابَّةُ تَوْقِيفًا جعلها تنفث و - فلاناً على

ذنبه اطلعه عليه و - القاريء عليه مواضع

الوقف

وَقَفَتِ الْمَرْأَةُ جعلت في يديها الوقف و - المرأة

ايضاً يديها بالحناء تنطت فيها تنطاً و -

الترس جعل له وقفاً و - الشيء اقامه و -

السرّج اصلحه وجعله واقياً لا يعثر و -

الناس في الحج وقفوا في المواقف و - الجيش

وقفوا واحداً بعد واحد و - فلانٌ جعل على

طائفي قوسه بضائع من غنم جعلهن في غراه

من دماء الظباء و - الحديث بينه

أَوْقَفَ الدَّارَ والدَّابَّةَ أي وقف وفي لغة نيم انكرها

عليهم الاصمعي وقال "كلام العرب وقف بغير

ألف" و - الجارية جعل لها وقفاً من عاج

كلمني زيدٌ فأوقفته أي امسكت عن الحجّة عما

وفصل بعضهم قائلاً يقال في ما يملك باليد

"أوقفته بالالف وفي ما لا يملك باليد وقفته

بغير ألف" وقال غيرهم "الصحيح وقف بغير

ألف في جميع الباب إلا في قولك ما أوقفك

مها" وانت تريد أي شأن حملك على الوقوف

فان سألت عن شخص قلت من وقفك بغير

ألف وذلك ما أثبت في المصباح

(أَوْقَفَ عن الامر الذي كان فيه) أفلح عنه

واقفه مواقفة في حرب او خصومة وقف كل

منها مع الآخر و - فلاناً على كذا سألة الوقوف

وثبته

توقف في مكان كذا تلوم و - عن كذا امتنع

وكفّ يقال "توقف عن جواب كلامي" و -

على كذا ثبت عليه

(توافق القوم في الكفاح) وقف بعضهم مع

بعض

انثفت مطاوع وقف يقال "وقفته فانتفت" كما

يقال "وَعَدْتُهُ فَأَتَعَدَّ"

استوقفته سألته الوقوف وحمله عليه

الواقف اسم فاعل ج وقف ووقوف قال الشاعر

وقوف فوق عيس قد أملت

براهن الاناخة والوجيف

اراد الوقوف لابلهم وهم فوقها و - عند النقاء

الحابس ليعبوا إنما على ملوك أو ملك الله تعالى

الواقفة القدم (بمانبة) صفة غالبة

الواقفية فرقة من المتصوفة

الوقف بالنفع مصدر و - سوار من عاج و -

التمثال من فضة أو ذبل وأكثر ما يكون من

الذبل و - ما يستدير بحافة الترس من

قرن أو حديد وشبهه و - قطع الكلمة عما

بعدها و - حبس العين على ملك الواقف

الوقف بالنفع المرة ومنه "يوم الوقفة بعرفات" و -

كل عقب لف على القوس و - الركب يقال

"حصل لي في ملا الأمر وقفة"

الوقاف بتشديد الفاف المأني غير العجل قال

الشاعر

وقد وقفتني بين شك وشبه

وما كنت وقافاً على الدُّبُهات

و - العُجَم عن التنازل قال دريد

وان بك عبدالله خلى مكانه

فما كان وقافاً ولا طائشاً البدي

الوقيفة كالوئمة في الوحشة التي تلجئها الكلاب

الى صخرة لا مخلص لها منها في الجبل فلا يمتكنها ان

تنزل حتى تصاد قال الشاعر

فلا نحسبني شحمة من وقفة

مطرودة مما تصيدك سلتع

وفي رواية "نسرطها مما تصيدك" وملتع اسم

كلبة

التوقيف البياض مع السواد وقال ابو حنيفة هو

عقب يلوى على القوس وطباً لئساً حتى يصير

كالخلقة مشتق من الوقف الذي هو السوار من

العاج و - دابة في قوائمها خطوط سود

الموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان

موقف الفرس ما دخل في وسط الفاكلة وقيل

موقفه اللزيمان اللتان في كلحمه وقال ابو عبيد

الموقفان من الفرس ثمرنا خاضرتو يقال "فرس

شديد الموقفين" كما يقال شديد الجنين وحيط

الموقفين اذا كان عظيم الجنين قال الجعدي

حلق النساء حيط الموقف

ن يستن كالصدع الأشعب

(موقف المرأة) بداهة وعيناها وما لا بد لها من

اظهاره وقال ابن سيده "انها الجميلة موقف

الراكب يريد عينيها وذراعيها وهو ما يراه

منها الراكب

(امراة حسنة الموقفين) اي الوجه والقدم

الموقفان عرفان مكنتنا التمع اذا تفتحا لم يفر

الانسان واذا قطعا مات

(الموقف والميقاف) العود الذي تحرك به القدر

ويسكن به غلياتها وهو المذوم والمذوار

الموقف من الحمل الأبرش أعلى الأذنين كأنها

منقوشتان بياض ولون سائره ما كان اي كيفا

كان لا قهدهو و - الحمار الذي كويت

ذراعه كياً مستديراً و - من الاروي والبران

ما في يديه حبرة تخالف سائره و - الرجل

المحك والمجرب و - القدح الذي يقاوس به

في البحر (وضرع موقف) بو آثار الصرار

(رجل موقف على الحق) ذلول به

(دابة موقفة) كمظنة في قوائمها خطوط سود

قال الشماخ

وما أروى وإن كرمت علينا

بأدنى من موقفة حرون

الموقوف اسم مفعول و - عند الفناء هو الميت

المحبوس إما على ملك الواقف أو على ملك الله

* الوق بالفتح صهاج الصرد

* وقيل في الجبل بقل وقللاً ووقولاً صعد فيه

وفي المثل "أوقل من غفر وأوقل من وعل"

و - زيد رفع رجلاً وأثبت أخرى قال

الاعشى

ومثل بقل المشي مع الربلاء والرأل

توقل في الجبل صعد فيه كوقل وقد يجوزون فيه

فيقولون "توقل زيد في مصاعد الشرف"

الوقل بالفتح مصدر و - شجر المثل واحدة وقلة

وزعم غير واحد أن الدوم شجر المثل وأن الوقل

ثمرة وسمعت ناساً من بني كلاب يقولون "الوقل

ثمرة المثل" وعلى صحة ذلك بدل قول الجعدي

وكان غيرهم تحك غديّة

توم ينوء بياض الأوقال

فالدوم شجر المثل وأوقاله ثماره والوقلة أيضاً

نواته وجمعها وقول كبنرة وبدور وصخرة

وصخور

الوقل محرّكة المحارة و - الكرب الذي لم

يُستقص فنبت أصوله بارزة في الجذع فأمكن

المرتقي أن يرتقي منها

(فرس وقيل ووقل ووقل) صاعد ويقال وعل

أيضاً

الوقلة بالفتح نواة الوقل وتندم

(رجل وقلة الرأس) أي رأسه متناه في الصغر

(فرس توقلة) أي حسن الصعود في الجبل

* وقم الدابة بقيها وقماً جذب البو عنانها لتقف

و - الرجل أكرمته وفسره و - صرفه عن

لباتو قسراً وأذاقه مرّ الأسى و - القدر

سكن أوزوما

وقمت الأرض مجهولاً وطئت وأكل نباتها

وقمة توقيمها نوعده وأذره و - الكلام تحفظه

ووعاه و - الصيد أصاه و - فهو أظن و -

الشيء تحذاه

توقم الصياد توالج في قدره

واقم اسم فاعل و - أظم بالمدينة ومنه حرّة واقم

الوقام ككتاب الميف و - العصا و - الجبل

و - السوط

الموقوم المصروف قسراً عن لباتو و - المحزون

* أوقن الرجل إيماناً اصطاد الحمام من محاضنها

في ذرى الجبال

توقن الوعل في الجبل صعد فيه و - الرجل

اصطاد الطير من وكنانها

الوقنة والأقنة بالضم موضع الطائر في الجبل

الموقونة الجارية الحذرة المصونة

* وقه له يقه ونها أطاقه

أيقه له إيقاهاً بمعنى وقه له

إنقه له تضال له ونصاغر و - عنه انتهى عنه

إستيقه له أطاقه

الواقه الواقه بالناء وهو قيم البيعة عند أهل الحيرة

الوقاه بالضم الواقه أي قيم البيعة

الوقه بالفتح الطاعة مقلوب عن النفاء كالوجه

المقلوب عن الجاه

الوقاهية النعام بمنصب الواقه

الوقه بالفتح الطاعة

* وَفَوْقَ الْكَلْبِ نَجَّ عِنْدَ الْقَرْقِ وَ - الرجل
ضعف و - الطائر صوت

الْوَقُوقُ الْجَبَانُ كَالْوَكُوكِ وَ - شجر تخذ منه
الدُّوِّي وَ - بلاد فوق الصين
(رجلٌ وَقُوقَةٌ) أي مكثار و (امرأةٌ وَقُوقَةٌ)
كذلك

* وَقَاهُ بَيْنَهُ وَقِيًا وَوَقَاةً صَانَهُ مِنَ الْأَذَى وَحَمَاهُ
قال أبو مَعْنٍ الْهَذَلِيُّ
فَمَادَ عَلَيْكَ إِنْ لَكِنْ حَظًّا

وَوَاقِيَةٌ كَوَاقِيَةُ الْكَلَابِ
وَقَاهُ اللَّهُ مِنَ السُّوءِ وَوَقَاهُ السُّوءَ كَلَاهُ مِنْهُ
وَقَى الْأَمْرَ وَقِيًا وَوَقِيًا أَصْلَهُ
وَقَى الْفَرَسُ مِنَ الْخَفَايَةِ وَقِيًا أَيَّ وَحْيٍ وَكَذَلِكَ
وَقَى يَوْقَى وَقَى

(قِي عَلَى ظُلْمِكَ) أَي الزَّيْمَةُ وَارْبَعٌ عَلَيْهِ أَوْ أَصْلَحُ
أَوْ لَا أَمْرَكَ قَبْلَ أَنْ تَعْصِيَ لِأُمُورٍ غَيْرِكَ
وَقَاهُ تَوْقِيَةً حَفَظَهُ وَقَامَ بِنَصْرِهِ وَاتَّقَنَفَ أَعْلَى
تَوَقَّاهُ تَوْقِيًا وَاتَّقَاهُ اتَّقَاهُ وَجَفَّ مِنْهُ لَهُ وَحْدِيرُهُ

وَأَصْلُ إِنِّي إِوْتَقَى عَلَى إِفْتَعَلَ فَتَلَبَّتِ الْوَاوُ يَاءُ
لَا تَكْثَارُ مَا قَبْلَهَا وَأُبْدِلَتْ مِنْهَا الْهَاءُ وَأُدْغِمَتْ
فَلَمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ عَلَى لَفْظِ الْإِفْتَعَالِ تَوَقَّعُوا أَنْ
الْهَاءُ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ فَجَعَلُوهُ إِنِّي يَتَقَى بِشَمْعِ الْهَاءِ
فِيهَا مَحْفُوفَةٌ ثُمَّ لَمْ يَجِدُوا لَهُ مِثْلًا فِي كَلَامِهِمْ فَمَحْفُوفَةٌ بِ
فَقَالُوا إِنِّي يَتَقَى مِثْلَ فَضَى يَفْضِي

وَزَعَمَ سَبِيوِيهِ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ "تَقَى اللَّهُ رَجُلٌ فَعَلَ
خَيْرًا" بَرِيدُونَ "إِنِّي اللَّهُ رَجُلٌ" فَيَحْذَرُونَ
وَيَخْشَوْنَ وَيَقُولُونَ "أَنْتَ تَتَقَى اللَّهَ وَتَتَقَى اللَّهَ" عَلَى
لُغَةٍ مِنْ قَالٍ "تَعْلَمُ وَتَعْلَمُ" فَيَعْلَمُ بِالْكَسْرِ
لُغَةً قَمِيسٌ وَتَيْمٌ وَأَسَدٌ وَرَيْعَةٌ. وَأَمَّا أَهْلُ الْحِجَازِ
وَقَوْمٌ مِنْ عَجَازِ هَوَازِنَ وَأَزْدِ السَّرَاةِ وَبَعْضُ

هَذِيلٍ فَيَقُولُونَ تَعْلَمُ بِشَمْعِ الْهَاءِ وَالْقُرْآنُ طَبِهَا
وَرُوِيَ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ أَنْ يَقَالَ "تَقَاهُ يَقْفُو"
وَأَنْ يَقَالَ فِي الْأَمْرِ لِلرَّجُلِ تَقَى وَالْمَرْأَةُ تَقَى.
قال عبد الله بن مَهْمَامٍ الْمَلُولِيُّ
وَبَارِتْنَا نَعْمَانُ لَا تَسْتَبْنَاهَا

تَقَى اللَّهُ فِيهَا وَالْكِتَابُ الَّذِي تَقَى
بَنَى الْأَمْرَ عَلَى الْخَفَفِ فَاسْتَفَى عَنْ الْأَلْفِ فِيهِ
بِحَرَكَةِ الْحَرْفِ الثَّانِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ. وَانْتَدَى عَيْسَى
ابْنُ عَمْرِو بْنِ لُحَنَافٍ بِنُذْبَةٍ

جَلَامَا الصَّبْلُونَ فَأَخْلَصُوهَا
خِفَافًا كُلُّهَا يَتَقَى بِأَثَرِ
أَيُّ كُلِّهَا يَسْتَنْبِلُهَا بِفَرْنَدٍ

(تَيْقَةٌ وَتَوْقَةٌ) أَي اسْتَنْبَقَ نَفْسَكَ وَلَا تَعْرِضْهَا
لِلتَّلَفِ وَتَحَرَّزْ مِنَ الْآفَاتِ وَاتَّقِهَا
(تَوَقَّى كَرَامَتِ أَمْوَالِهِ) أَي تَجَنَّبَهَا وَلَا تَأْخُذْهَا فِي
الْصَّدَقَةِ

إِنِّي أَيْضًا اتَّقَاهُ أَي صَارَتْ تَقَاهُ
إِنِّيْنَا بِهِ جَمْلَانَهُ وَقَايَةً لَنَا مِنَ الْعَدُوِّ قَدَامَنَا وَاسْتَنْبَلْنَا
الْعَدُوَّ بِوَقْنَا حَلْفَهُ وَقَايَةً

الْوَاقِي اسم فاعل يقال "مَا لَهُ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ"
و - بمعنى المصدر قال الشاعر
لِعَمْرِكَ مَا يَدْرِي الَّذِي كَيْفَ يَتَقَى

أَذَا هُوَ لَمْ يَجْعَلْ لَهُ اللَّهُ وَاقِيًا
الْوَاقِي أَيْضًا الصُّرْدُ وَقِيلَ الْغَرَابُ وَقَدْ تَحْذَفُ مِنْهُ
الْهَاءُ فَيُنَادَى الْوَاقِي بِكسر التَّاءِ بِلَا يَاءٍ لِأَنَّهُ سُمِّيَ
بِذَلِكَ لِحِكَايَةِ صَوْتِهِ. وَقَالَ أَبُو عَمِيد "الْوَاقِي
الصُّرْدُ" قَالَ مَرْقَشُ
وَلَنْدَ غَدَوْتُ وَكُنْتُ لَا

اغْدُو عَلَى وَاقٍ وَحَانِمٍ
فَإِذَا الْأَشَاغُ كَالْأَبَا
مِنْ وَالْإِيَامِنْ كَالْأَشَاغِ

وقال ابوالميثم "قبل للصد واق لانه لا
يسقط في مشيه فعبة بالواق من الدواب اذا
حلي"
(سرج واق) بين الوقاء اي غير معتر
(فرس واق) يهاب المني من وجع يجده في
حافره

الواقية مصدر كالعافية و - مؤنث الواق
ج واقبات وأواق بابلال الواو الأولى منه
لانهم كرموا اجتماع الواوين

وقال عدي بن ربيعة برقي اخاه مهلهلاً
ظبية من ظباء وجرة نعلن

بيديها في ناضر الاوراق

ضربت صدرها الي وقالت

با عدياً لقد وقتك الاواق

اراد بالظبية امرأته شبهها بالظبية فأجرى عليها
اوصاف الظباء

(فرس واقية) ايضاً التي بها ظلع ج اواق

الوقاء والوقاء ما وفيت وشيئاً تقول "وقائي
ووقائي"

"رجل وقاء" كشذاد شديد الاتقاء

الوقاية بالفتح والكسر ما يؤتي به الكتاب والكسر
أعلى

الوقي كالوفي السراج الواق

الوقية بالضم لفة في الأوقية ج وقي ووقايا مثل
وصية ووصايا

الأوقية ستة وستون درهماً وثلاثاً الدرهم وعند
الصبادلة ثمانية دراهم وهي في تقدير أفعولة

كالأرجوزة والأحدونة ج أواق وأواق

التقاء الفتوى ج تقي وهي في تقدير رطبة ورطب

التقاوي اسم لما يذخر من الحبوب للزرع كأنه

جمع تقوية

التقوى اسم من الاتقاء وأصله وقوى قلبه للفرق
بين الاسم والصفة كخزياً وصدياً

التقيا شيء يتقي به الضيف ادق ما يكون

المتقي صاحب الفتوى ج أتياء وتقوا

(هو أتي من فلان) اي أكثر فتوى منه

(ما أوتي السرج) نجس من وقائواي كونه غير

معير ويقال ايضاً "ما أوتي الرجل"

المتقي صاحب الفتوى

الموقي الجماع وهو الموقي جداً

* أوكاً على الشيء ايكاه تحمل واعتمد و -

زيد عمراً نصب له متكاً وقد يلبون الوان

ناه فيقولون أنكاه إنكاه اي جعل له متكاً

تكي الرجل يتكاً تكاً يعني إنكاً

أنكاً فلاناً إنكاه وسدّه حتى يتكيه "ضربه

فأنكاه" اي الفاء على منه المتكاه او على

جانبه الابسر

واكاً على يديه مواكأة ووكاه تحامل عليها

ورفعها ومدّها في الدعاء

توكاً على عصاه توكهوا تحمل واعتمد عليها

و - الناقة اخذها الطلق فصرخت "جاء

بتوكاً على مراوتو" اي يتعامل عليها

إنكاً إنكاه جلس متمكناً يقال "أنكاً فلان

على سرير" و - القوم عند فلان طعموا عنده

و - على مراوتو تحمل واعتمد

التكأة بضم فتح ما يتكأ عليه من عصا وسواها

كالقوس والسيف و - الرجل الثقل و -

الرجل الكثير الاتكاه

المتكأ ما يجلس عليه للاتكاه ج متكآت

الْمُتَّكِي اسم فاعل "أَمَا أَنَا فَلَا أَكُلُ مُتَّكِيًا"

أي جالسًا على هيئة المتمكن المترج ونحوهما من الهيات المستعدة لكثرة الأكل بل كان جلوسه للأكل مُعَمَّا مستوفزًا غير مترج ولا متمكن

* وَكَبَّ بِكِبٍ وَكَبًا وَوَكَبَانًا وَوَكُوبًا مَشَى

بِـ دَرَجَانٍ وَنُودَةٍ وَـ زَيْدٌ وَكَبًا قَامَ

وَانْتَصَبَ وَـ عَلَى الشَّيْءِ وَاطْبَ

وَكَسِبَ التَّمَرُ بَوَكَبٍ وَكَسَبًا اسْوَدَّ لَوْنُهُ حِينَ

نَفِجَ وَـ الثَّوْبُ وَخَجَ

وَكَسَبَ النَّاقَةُ تَوَكَّبِيًا قَارِبَ فِي صَارِمَا وَـ

الْتَمَرُ بِمَعْنَى وَكَسَبَ

وَكَسَبَ الْعِنَبُ إِذَا اخَذَ فِيهِ تَلَوْنِ السَّوَادِ وَاسْمُهُ فِي

تِلْكَ الْحَالِ مَوَكَبٌ وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ "المعروف

فِي لَوْنِ الْعِنَبِ وَالرُّطْبُ إِذَا ظَهَرَ فِيهِ أَدْنَى

سَوَادٍ التَّوَكَّيْتُ"

وَكَسَبَ عَلَى الشَّيْءِ مُوََاكَبَةً وَوَكَبَانًا وَاطْبَ عَلَيْهِ

وَـ الْأَمِيرُ رَكِبَ مَعَهُ فِي مَوَكِبِهِ وَـ الْمَوْكِبُ

رَكِبَ مَعَهُ أَوْ سَاهَرَهُ

أَوْ كَسَبَ فَلَانٌ إِيكَابًا لَزِمَ الْمَوْكِبَ وَـ زَيْدًا اغْضَبَهُ

وَـ عَلَى الْأَمْرِ وَاطْبَ وَـ الطَّائِرُ ضَرَبَ

بِحَبَاحِهِ وَهُوَ وَافِعٌ

الْوَاكِبَةُ النَّائِمَةُ

الْوَكَّابُ الْكَثِيرُ الْحَزَنُ

ظَلِيَّةٌ وَكَوَبٌ لَازِمَةٌ لِسَرِيهَا

نَاقَةُ مُوََاكِبَةٍ مَعْنَى فِي سَبَرِهَا

الْمَوْكِبُ كَجَلِيسٍ بَابَةٌ مِنَ الْمَسِيرِ وَـ رَكَّابٌ

الْإِبِلُ لِلزَّيْنَةِ جِ مَوَاكِبِ

(مَرَّ مَوْكِبٌ) اسْوَدَّ لَوْنُهُ حِينَ نَفِجَ

الْمَوْكِبُ الْبَرُّ يَطْمَنُ فِيهِ بِالشُّوْكِ حِينَ يَنْفِجُ

* وَكَتَبَ الْكِتَابَ بِكَتَبَةٍ وَكَتَبْنَا نَقْلَةً وَـ الدَّابَّةُ

اسْرَعَتْ فِي رَفْعِ قَوَائِمِهَا وَوَضَعَهَا وَـ الْقَدَحُ مَلَأَةٌ

وَـ فِي الشَّيْءِ أَثَرٌ فِيهِ وَـ الْمَشْيُ وَكَتَبْنَا

وَوَكَبْنَا قَارِبَ الْخَطْوِ فِي ثِقَلٍ وَفَجَّ مَشْيُهُ

وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَمَشَى كَهَيْزِ الرِّيحِ بِأَدَجٍ ۝ ١٠

إِذَا وَكَتَبَ الْمَشْيُ الْقَصَارُ الدَّحَاخُ

وَكَتَبَ الْقُرْبَةُ تَوَكَّبِيًا مَلَأًا وَـ الْبَسْرُ بَدَتْ فِيهِ

نُقْطَةُ الْإِرْطَابِ وَـ فِي سَبَرِهِ مَشَى الْوَكْتُ

وَهُوَ الْقِرْمَلَةُ

الْوَاكِتُ فِي الْبَحْرِ النَّائِيتُ وَهُوَ الْخَرَّافُ مَرْفُوعٌ

الْوَكْتُ مَصْدَرٌ وَـ الْآثَرُ الْبَسْرُ فِي الْمَشْيِ

الْوَكْتُةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَـ نَقْلَةُ حِمَارٍ فِي بِيَاضِ الْعَيْنِ

وَقِيلَ هِيَ نَقْلَةُ بِيضَاءٍ فِي سَوَادِهَا وَـ الْآثَرُ

الْبَسْرُ "فِي قَلْبِي وَكْتُةٌ مَا قُلْتُ" أَيْ أَثَرُ بَسْرِ

الْوَكْتُةُ بِالضَّمِّ فَرَضَةُ الزَّيْدِ جِ وَكَتَبْتُ

الْوَكَاثُ الْمُنَارِبُ الْخَطْوُ فِي ثِقَلٍ وَفَجَّ مَشْيُهُ

الْوَكَيْتُ السَّعَابَةُ وَالْغَيْبَةُ

الْمَوْكُوتُ الْكَيْدُ مَبْنًى

(قُرْبَةُ مَوْكُوتَةٍ) أَيْ مَلُوءَةٍ. قَالَ ابْنُ سِيدَةَ

"وَالْمَعْرُوفُ مَزْكُوتَةٌ" وَفِي ذَلِكَ نَظَرْتُ فَقَدْ قَالَ

الرَّءَا "وَكُتَبَ الْقَدَحُ وَوَكْتُةٌ وَزَكُتَ الْقَدَحُ

وَزَكْتُةٌ إِذَا مَلَأَتْ"

* اسْتَوَكَّتِ الضَّيْفُ اسْتِهْكَائًا أَكَلَ مِنَ الْوَكَاثِ

وَقَالَ فِي التَّاجِ "اسْتَوَكَّتْنَا أَكَلْنَا شَيْئًا تَبْلُغُ بِهِ

إِلَى وَقْتِ الْغَدَاءِ"

الْوَكَاثُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ مَا يَسْتَعِجِلُ بِهِ مِنَ الْغَدَاءِ

* وَكَمَهُ بِرَجْلِهِ بِكَمَةٍ وَكَمًا وَطَمَهُ بِهَا وَطَأً شَدِيدًا

أَوْ كَمَ الرَّجُلُ إِيكَاخًا أَعْمَا وَـ سَمِعَ وَاشْتَدَّ عَلَى

السَّائِلِ قَالِ رُؤْيُةٌ "إِذَا الْخَفُوقُ أَحْضَرَتْهُ

أَوْكَمًا"

أَوْحَ فَلَانٌ فِي حَفْرِهِ بَلْعَ الْحَجَرِ وَالْمَكَانِ الصُّلْبِ
و- عن الأمر كَفَتْ عَنْهُ وَتَرَكَهُ وَ- الْعَظِيمَةُ
قَطْعُهَا. قَالَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ "أَوْحَ عَظِيمَتُهُ إِيكَاحًا
إِذَا قَطَعَهَا"

إِسْتَوَكَمَتِ الْفَرَاحُ غَلِظَتْ وَ- مَعْدَتُهُ اسْتَدَّتْ
سَأَلَهُ فَاسْتَوَكَمَ أَيَّ أَسْكَ وَلَمْ يُعْطَرْ
الْوُحْ بِضَمِّينِ الْفَرَاحُ الْعَظِيمَةُ مَفْرَدَةٌ وَاحِدٌ أَوْ
وَكُوحٌ كَصَبُورٍ

الْأَوْحَ الْمَكَانَ الصُّلْبِ وَ- التَّرَابِ وَ- الْحَجَرِ
* وَكَدَ بِالْمَكَانِ بَعْدَ وَكُودًا أَقَامَ بِهِ وَ- الْعَنْدِ
أَوْثَنَهُ وَأَحْكَمَهُ وَيُنَالُ "أَكْدَهُ" بِالْمُهْزَلِ عَلَى
الْإِبَالِ وَ- رَحْلَةً شَدَّةً

وَكَدَ وَكَدَهُ أَيَّ قَصَدَ قَصْدَهُ وَ- الشَّيْءَ أَصَابَهُ
وَ- الْأَمْرَ مَارَسَهُ. "لَا يَفِرُّ الْمَنْعُ وَلَا يَكِيدُهُ
الْإِعْطَاءُ" أَيَّ لَا يَزِيدُهُ الْمَنْعُ وَلَا يَنْقُصُهُ الْإِعْطَاءُ.
وَكَدَ السَّرِجَ وَالْعَهْدَ وَأَكْدَهُمَا وَالْوَأْدَ أَعْلَى شَدِّهَا
وَأَوْثَنَهَا قَالَ الْخَلِيلُ "أَكْدْتُ فِي عِنْدِ الْإِيمَانِ
أَجُودُ وَوَكَّدْتُ فِي الْقَوْلِ أَجُودُ"

أَوْكَدَ السَّرِجَ وَالْعَهْدَ وَأَكْدَهُ أَيَّ وَكَدَهُ وَبِالْوَأْدِ
أَفْصَحَ

تَوَكَّدَ تَوَكَّدًا اسْتَدَّ وَنَوَوْتُ وَمِثْلُ ذَلِكَ تَأَكَّدَ
الْوَكَادُ وَالْإِكَادُ عَلَى الْإِبَالِ وَاحِدُ الْوَكَائِدِ وَهِيَ
حَبَالٌ يُشَدُّ بِهَا الْبَقَرُ عِنْدَ الْحَلَبِ

الْوَكْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَهْمُ وَالْقَصْدُ وَ- الْمَرَادُ
الْوَكْدُ بِالضَّمِّ الْجَهْدُ وَالْمَسْعَى
الْوَكْدَةُ الطَّرِيقُ الْمَخْدَرُ إِلَى الْمَاءِ
الْوَكِيدُ كَالْوَثْقِ وَالْأَكِيدُ كَالْأَمِيرِ الْمُوثِقِ
التَّوَكِيدُ وَالتَّوَاكِيدُ وَالْمِيَاكِيدُ السُّورُ الَّتِي يُشَدُّ
بِهَا الْقَرْبُوسُ

الْمُتَوَكَّدُ الْفَائِغُ الْمُسْتَعِدُّ لِلْأَمْرِ يُنَالُ "ظَلَّ مُتَوَكَّدًا"

بِأَمْرٍ كَذَا وَمُتَوَكِّزًا أَيَّ مُتَأَمِّنًا مُسْتَعِدًّا
الْمُتَوَكِّدَةُ النَّاقَةُ الْمُوَظَّابَةُ عَلَى السَّرِّ
* وَكَرَهُ بَكْرُهُ وَكَرَّأَ ضَرْبَ أَنْثَةٍ يَجْمَعُ بِهِ وَ-
النَّاقَةُ عَدَتْ الْوَكْرَى وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَ-
الْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَ- لِلْأَحْبَابِ اتَّخَذَ لَمْ الْوَكْرَةُ
وَ- الظُّمَى وَثَبَ وَ- الطَّائِرُ وَكَرَّأَ وَوَكْرُورًا
دَخَلَ الْوَكْرَ

وَكَرَّ بَطْنُهُ تَوَكَّرَ مَلَأَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَ- الْمَكْمَالُ
وَالسَّفَاءُ كَذَلِكَ وَ- فَلَانٌ اتَّخَذَ الْوَكْرَةَ وَقَالَ
الزَّمْخَشَرِيُّ "وَكَرَّ الرَّجُلُ اتَّخَذَ طَعَامًا عِنْدَ بَنَاءِ
وَكْرِهِ أَوْ شَرَانِهِ" وَ- الطَّائِرُ اتَّخَذَ وَكَرَّ
أَوْ كَرَّ الْإِنَاءُ إِيكَارًا مَلَأَهُ وَ- بَطْنُهُ كَذَلِكَ
وَكَرَّهُ مُوَكَرَّةً إِذَا خَابَرَهُ أَيَّ زَارَعَهُ عَلَى نَصَبٍ
مَعْنَى

تَوَكَّرَ الطَّائِرُ امْتَلَأَتْ حَوْصَلَتُهُ يُقَالُ "شَرِبَ حَتَّى
تَوَكَّرَ وَحَتَّى تَضْلَعُ" وَ- الصَّيِّ امْتَلَأَ بَطْنُهُ
إِتَّكَرَ الطَّائِرُ اتَّخَذَ وَكَرَّ

الْوَكْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- عَشُّ الطَّائِرِ الَّذِي يَبْيَضُ
فِيهِ وَيَنْتَخِ سَوَاءٌ كَانَ ذَلِكَ فِي جِلْدٍ أَوْ شَجَرٍ
أَوْ غَيْرِهَا جِجْ أَوْ كُرَّ وَأَوْكَارٌ وَكَلَاهَا جَمْعًا فَلَهُ
قَالَ الرَّاجِزُ

إِنْ فَرَاخًا كَفَرَاخٍ الْوَكْرِ
تَرْكَنَهُمْ كَعِيرِهِمْ كَالْأَصْغَرِ
وَجَمْعُ التَّكْثِيرِ الْوَكُورُ

الْوَكْرُ أَيْضًا وَالْوَكْرُ وَالْوَكْرَى ضَرْبٌ مِنَ
الْعَدُوِّ وَقِيلَ هُوَ الْعَدُوُّ الَّذِي كَانَتْ يَنْزُو قَالَ
أَبُو عُبَيْدٍ "هُوَ يَعْدُو الْوَكْرَى" أَيَّ يُسْرِعُ
قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ

إِذَا الْجَمَلُ الرِّبْعِيُّ عَارِضًا أَمَّهُ
عَدَتْ وَكَرَّى حَتَّى نَحْنُ الْفَرَاغُ

(ما دار في فكري تزولك في وكرِي) ابي

متزلي وهو مجاز

(امرأة وكرِي) كجَزَى شديدة الرطه على الارض

فاقَة وكرِي اي قصيرة لحمة شديدة الوثوب

الوكرَة بالفتح المرة و - عش الطائر ج وكر

و - طعام يعمل عند فروع البناء

الوكرَة بالضم المؤردة الى الماء

الوكرَة محرّكة لغة في الوكرَة للطعام المذكور

آنفا

الوكر كشداد الغذاء

الوكر والوكرَة طعام يعمل عند الفروع

من البناء

* وكرَة يكره وكرًا دفعة وضربة مثل نكرة

و - زيدا ضربة يجمع يده على ذقنه قال

الكسائي " وكرَة ونكرَة ونهزَة ولمزه بمعنى

واحد " و - فلانا لكمة و - الرمح في الارض

ركزة و - زيدا بالرمح طعنه و - أنة كسره

مثل وكمة و - الزرق ملأه و - فلان عدا

وكرته الحبة لدغته و - فلان في عذوه من فرع

ونحوه أسرع حكاة ابن دريد وقال ليس بثبت

توكز لكذا بهيا مثل نوشز و - من الطعام تولا

و - على عصاه نوكا عليها

فاقَة وكرِي كجَزَى قصيرة

* وكس الشيء بكسر وكسا نقص و - الشيء

أنقصه لازم متعد

يقال " لا تكسر يا فلان الثمن " وانه لوضع

وبوكسر . وفي الحديث ان معاوية كتب الى

الحسين بن علي " اني لم أكسبك ولم أخيك "

قال ابن الاعرابي لم أكسبك اي لم أنعمك ولم

أخسك اي لم أباعدك مما تحب والاول من

وكسر بكسر والثاني من خاص واي لم أنقصك

حنك ولم أنقص عهدك

وكست فلانا غبنه قاله ابن القطاع

وكس زيد في تجارته مجهولا فوكس ماله معلوما

اي خسر فذهب ماله

وكس ماله توكسا نقصه و - فلانا وثبه

أو كس التاجر مجهولا مثل وكس مجهولا

الوكس مصدر و - النقص و - إنضاع الثمن في

البيع قال الراجز

بثن من ذاك غير وكس

دون الغلاء وفوق الرخص

اي بثن من ذاك غير ذي وكس جمع بين

السين والصاد وهذا هو الذي يسمى الإكفاء

الوكس ايضا دخول القمر في نجم مغوس و -

مثل القمر الذي يخسف فيه و - ان يقع في أم

الرأس عظم أو دم

(برئت الشجة على وكس) اي على يد في جوفها

يقال للطبيب " انظر هل ترى فيها وكس "

فقرجة

" لا وكس ولا شطط " اي لا نقص ولا زيادة

الأوكس اسم تنزيل بمعنى الأنقص يقال " فدرنان

الى أوكسها " اي أنقصها

" رجل أوكس " اي قليل الحظ

* وكظة يكثر وكظا دفعة وصدمة و - على

الامر واظب عليه

(مر يكثر) اذا مر بطرد شيئا

واظط على الامر مواظطة وواظط واظب عليه

تواظط عليه امره التوى كتنكظ وتنكظ

* وكع أنة يكمه وكما كسره مثل وكظة و -

الحبة فلانا لدغته وقال في اللسان " وقد يكون

لِلْأَسْوَدِ مِنَ الْحِمَاتِ " قَالَ عُرْوَةُ بْنُ مَرْهٍ
الْمَذَلِيّ

وَدَافَعَ أُخْرَى الْقَوْمِ ضَرْبَ خِرَادِلٍ

وَرِيٌّ نَبَالٍ مِثْلَ وَكْعِ الْأَسَاوِدِ
و - فَلَانًا بِالْأَمْرِ بِكَتْنَةٍ وَ - الْمُقَرَّبُ فَلَانًا
بَابِهَا لِدَغْنَةٍ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِلنُّعْمَانِيِّ

سَرَى فِي جُلِيدِ اللَّيْلِ حَتَّى كَأَنَّ

نَحْرَمَ بِالْأَطْرَافِ وَكْعَ الْعُقَارِبِ
و - الْبَعِيرُ سَقَطَ مِنَ الْوَجْهِ وَأَنْشَدَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ

خَرَقْتُ إِذَا وَكَعَ الْمُطِيُّ مِنَ الْوَجْهِ

لَمْ يَطُورِ دُونَ رَهْنِهِ ذَا الْمِزْوَدِ

و - الْغَاةُ نَهَزَ ضَرْعُهَا عِنْدَ الْحَلَبِ وَمِنْ كَلَامِهِمْ

قَالَتْ أُمُّ الْفَضْلِ " أَحْلَبْ وَدَعْ فَإِنَّ لَكَ مَا

تَكْغُ " وَقَالَتْ الْغَاةُ " أَحْلَبْ وَكْغُ فَلَيْسَ لَكَ

مَا تَدْعُ " أَيِ انْهَزَ الضَّرْعُ وَأَحْلَبَ كُلُّ مَا فِيهِ

وَكَعِيعَ زَيْدٍ يَوْكَعُ وَكَعَمًا أَقْبَلَتْ إِيَّاهُ رَجُلًا

عَلَى السَّبَابَةِ حَتَّى يَرَى أَصْلَهَا خَارِجًا كَالْعَفْطَةِ فَهِيَ

أَوْكَعُ وَهِيَ وَكْعَمَاءُ

وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ فِي التَّهْذِيبِ " الْوَكْعُ مِيلَانٌ

فِي صَدْرِ الْقَدَمِ نَحْوِ الْخَنْصَرِ وَرَبَّمَا كَانَ فِي إِيَّاهُمَا

الْبَدَا كَثْرًا مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْأَمَاءِ اللَّائِي

يُكَدِّزْنَ فِي الْعَمَلِ "

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ " فِي رِسْغِ فَلَانٍ وَكْعُ

وَكَوْعُ " عَلَى الْقَلْبِ إِذَا التَّوَيَّ كَوَمَهُ

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْوَكْعُ فِي الرَّجْلِ انْقِلَابُهَا إِلَى

وَحْدَتِهَا وَالْكَوْعُ بِتَقْدِيمِ الْكَافِ انْقِلَابُ الْكَوْعِ

وَكَعَتْ الدَّجَاجَةُ خَضَعَتْ لِعِفَادِ الدِّيكِ

وَكَعَّ الرَّجُلُ يَوْكُجُ وَكَعَامَةٌ لَوْمٌ وَ - الْغِيَّةُ

صُلْبٌ وَأَشْتَدَّ

قَالَ فِي اللَّحْمَانِ : نَظَرَ الْأَعْرَابِيُّ رَاكِبَ حِمَارٍ

فَقَالَ " يَجِبُنِي وَكَعَامَةُ حِمَارِكَ "

أَوْكَعَ السَّيِّئُ أَحْكَمَةً وَ - الرَّجُلُ فَلَّ خَبْرَهُ وَ -

الْأَمْرُ وَثِقَ وَتَشَدَّدَ وَ - فَلَانُ الشَّيْءِ جَمَلُهُ وَكَيْمَاءُ

أَوْكَعَ الرَّجُلُ أَيْ بِأَمْرِ شَدِيدٍ وَ - فَلَانُ الشَّيْءِ

جَمَلُهُ وَكَيْمَاءُ وَ - الْقَدَمُ إِيكَاغًا سَمِيتَ وَغَلِظْتَ

وَأَشْتَدَّتْ

وَأَكَعَ الدِّيكُ الدَّجَاجَةَ سَفَدَهَا

إِتَّكَعَ الشَّيْءُ اتَّكَاعًا أَشَدَّ

إِسْتَوْكَعَ فَلَانٌ أَشْتَدَّتْ مَعْدَتُهُ وَ - مَعْدَتُهُ

أَشْتَدَّتْ طَبِيعَتُهُ وَ - الْفَرَاخُ غَلِظَتْ وَسَمِيتَ

كَاسْتَوْكَحْتَ وَ - الزُّرْقُ مَنَنْ وَأَشْتَدَّتْ مَخَارِزُهُ

بَعْدَمَا شَرِبَ

" خُيِّنَ بَعْدَمَا اسْتَوْكَعَتْ قَلْبَتُهُ " أَيِ غَلِظَتْ

وَأَشْتَدَّتْ

الْوَكْعَاءُ الْحَمَمَاءُ وَقَبِلَ الْوَجْعَاءُ وَهِيَ الَّتِي تَسْقُطُ مِنَ

الْوَجْهِ

رَجُلٌ وَكَوْعٌ لَكُوعٌ أَيِ لَيْمٍ

الْوَكَاعَةُ الْفِلَظُ وَاللِّدَّةُ

الْوَكِيعُ الْغَاةُ تَتَّبِعُهَا الْغَنَمُ وَ - النِّسَاقَةُ الشَّدِيدَةُ

الْقُوَّةُ

" أَمْرٌ وَكَعِيعٌ " سَتَحْكُمُ

الْأَوْكَعُ الْأَحْمَقُ الطَّوْبِيلُ وَ - الَّذِي يَقُولُ إِذَا

سُئِلَ

" عَبْدٌ أَوْكَعٌ " أَيِ لَيْمٍ

أَمَةٌ وَكْعَاءُ أَيِ حَمَاءُ جَ وَكْعَةٌ اضْطِرَارًا قَالَ

النَّاعِرُ

أَحْصَنُوا أَهْمٌ مِنْ عَيْدٍ

تِلْكَ أَفْعَالُ الْفِزَامِ الْوَكْعَةُ

مَعْنَى أَحْصَنُوا زَوْجُوا

سَفَاءٌ مُسْتَوْكِعٌ أَيِ لَمْ يَبْلُ مِنْهُ شَيْءٌ

الميكع بالكسر وفتح الكاف المعناه المكين المحكم
و- المجوالت لانه يحكم ويقد قال جرير
جرت فتاة مجاشع في مفر

غير المراء كما يحير الميكع

الميكع المائلة التي تسوي بها خدد الارض المكروبة
و- سكة الحرائة

الميكعة بالكسر سكة الحرائة ج ميكع

* وكف الماء والدمع والتجل بكف وكفا

ووكينا ووكفانا وتوكافا سال وقطر قلبا

قلبا و- البيت قطر سنه يقال "وكف

البيت بالمطر والعين بالدمع" اذا تناظر

(وكف فلان عن عليه) فصرعه وتنص

وكفت العين الدمع وكفا ووكينا أسائه

وكف القاضي بوكف وكفا جف وجار

و- أيم

وكف الحمار توكيفا وأكفنا نأكفنا على الإبدال

وضع عليه الوكاف و- الوكاف عمله

أوكفت الحامل قاربت أن تلد

أوكف الماء والدمع والسف إيكافا بمعنى

وكف و- ريدا آتية أي أوقعة في الإيم

أكف الحمار إيكافا بإبدال الواو همزة على لنة

نيم وضع لإكاف طيو

وأكفه في التنازل وغيره مواكفة ووكافا واجبه

و- عارضة

توكف البيت مطل وقطر و- السطح كذلك

و- الاثر تبعه و- لفلان تصدى له حتى

بلغاه يقال "مازلت أنوكفه حتى لتهه" وفي

اللسان "نوكف عماله وحشمه" نهدم

"هو يوكف لم" أي يتهدم وينظر في أمورهم

يتوكف الخبر أي ينتظر وكفه أي فطره ومن

كتابة عن الظهور كما يقال "استنطر الخبر"

تواكف القوم اغرفوا

استوكف الماء استنطره واستدعى جريانه

الواكف اسم فاعل و- المطر المنهل

الوكاف والإكاف بقلب الواو همزة برذعة الحمار

وبرذعة غيره كالبنل ج وكف

الوكف بالفتح مصدر و- النطح و- لغة في

الوكف محركة بمعنى الفساد (عن ابن

فريد)

الوكف محركة ما مبط عن المرتفع من الارض

و- العيب يقال "هذا الامر وكف طيك"

ويقال "وليس في هذا الامر وكف" و- سخ

الجبل و- العرق و- الضعف و- القفل

و- الشدة و- مثل الجناح يكون على كيف

اليت ج أوكاف

"في عقله ورأيه وكف" أي فساد

"إني لأخشى عليك وكف فلان" أي جوره

ومثله قال الكميت

بك بعلي وكف الأمو

و- ويجمل الانتقال حابل

(ليس عليك في هذا الامر وكف) أي ليس

طيك فيه مكره ولا تنص

(اصحاب الوكف خيار الشهداء) أي الذين

انكفأت عليهم مراكزهم في الجراي ان مراكزهم

انقلب بهم فصارت فوقهم مثل أوكاف البيوت

(فلان على وكف من حاجته) اذا كان لا

يدري على ما هو منها

الوكوف كصبور التي لا يتقطع لبن ستنها يقال

"ناقة وكوف" أي غزيرة كثيرة الدر

صحابة وكوف اذا كانت تسيل قليلا قليلا

شاةٌ وَكَوْفٌ غزير اللين

الوكيف الفطر نفسه

* وَكَفٌ بُوْكُهُ وَكَأً دَفْعُهُ وَرُوِي عَنْ ابْنِ

الاعرابي "اِنتَزَرَ فُلَانٌ اِزْرَةَ عَكَ وَكَ" وهو

ان يسبل طرفي ازاره ويضم سائرته واندد

اِنْ زُرَتْ نَجْدَةُ عَكَ وَكَأً

مِثْبَتُهُ فِي الدَّارِ مَاكَ رَكَأً

قال ماكَ رَكَ حِكَايَةً لِمَجْتَرِهِ

* وَكَلَّ بِاللَّهِ يَكِلُ وَكَأَلًا اِسْمُ الْهَوِّ - الدَّابَّةُ

فُتِرَتْ فِي السَّبْرِ قَالَ الْقَطَايِ

وَكَلَّتْ قُلْتُ لَهَا النِّجَاءُ تَنَاوَلِي

فِي حَاجَتِي وَنَجَيْتِي مِمَّنَا

و- الْهَوِّ اَمْرٌ وَكَأَلًا وَوَكُولًا سَلَمَةٌ وَتَرْكُهُ

و- فَوْضُهُ اِلَيْهِ وَاَكْتَنَى يُوْ بِقَالَ "كَلْنِي اِلَى

ذَلِكَ اَلْأَمْرِ" اَي دَعْنِي اِنْهَضْ يُوْ

وَكَلَّةٌ تَوَكُّلًا جَمْلَةٌ وَكَهْلًا وَالْأَسْمُ الْوَكَالَةُ وَقَالَ فِي

النَّجَاحِ "وَكَلَّ فُلَانٌ فُلَانًا" اِذَا اسْتَكْفَاهُ أَمْرُهُ

ثِقَةً بِكَفَايَتِهِ أَوْ عِزًّا عَنِ الْقِيَامِ بِأَمْرِنَا

أَوْكَلَ بِاللَّهِ اِيْكَالًا اِذَا وَكَّلَ يُوْ - عَلَى اخِيكَ

الْعَمَلَ خَلَيْتُهُ كُلَّهُ عَلَيْهِ

وَأَكَلَتْ الدَّابَّةُ وَكَأَلًا أَسْمَاتُ السَّبْرِ وَ- الْقَوْمُ

مُؤَاكَلَةٌ وَوَكَالًا أَتَّكَلُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ

تَوَكَّلَ الرَّجُلُ قَبْلَ الْوَكَالَةِ وَ- عَلَى اللَّهِ اِسْتَسْلَمَ الْهَوُّ

وَ- اعْتَمَدَ عَلَيْهِ وَوَثِقَ يُوْ - فِي الْأَمْرِ أَظْهَرَ

الْعِزَّ وَاعْتَمَدَ عَلَى الْغَيْرِ وَ- فِي اصْطِلَاحِ أَهْلِ

الْحَقِيقَةِ الثِّقَةُ بِمَا عِنْدَ اللَّهِ وَالْيَأْسُ مِمَّا فِي أَيْدِي

النَّاسِ

تَوَاكَلَ الْقَوْمُ مِثْلَ وَكَلُوا وَ- النَّاسُ فُلَانًا تَرَكَوْهُ

وَلَمْ يُسْنُوْهُ فَيَا دَاهِيَةً

تَوَاكَلَا الْكَلَامُ أَتَّكَلُ كَرًّا وَاحِدٌ مِنْهَا عَلَى الْآخَرِ

فِيهِ بِقَالَ "اسْتَعْنَتْ الْقَوْمُ فَتَوَاكَلُوا" اَي وَكَلْنِي

بَعْضُهُمْ اِلَى بَعْضٍ

اِتَّكَلَّ عَلَى اللَّهِ اِسْتَسْلَمَ الْهَوُّ - عَلَى زَيْدٍ فِي أُمُورِهِ

اعْتَمَدَ وَوَثِقَ يُوْ - وَأَصْلُ اِتَّكَلَّ اِزْتَكَلَ قُلْتُ

الْوَاوُ بَاءٌ لِسُكُونِهَا وَانْكَسَارُ مَا قَبْلَهَا ثُمَّ أَبْدَلْتُ

مِنْهَا الدَّاءَ فَأَدْغِمْتُ فِي تَاءِ الْاِفْتِمَالِ ثُمَّ بَنَيْتُ عَلَى

هَذَا الْاِدْغَامِ أَسْمَاءَ مِنَ الْمِثَالِ وَأَنْ لَمْ تَكُنْ فِيهَا

تِلْكَ الْعِلَّةُ نَوْحًا اِنْ الدَّاءُ أَصْلِيَّةٌ لِأَنَّ هَذَا الْاِدْغَامَ

لَا يَجُوزُ اِظْهَارُهُ فِي حَالٍ فَمِنْ تِلْكَ الْأَسْمَاءِ التَّكَلُّةُ

وَالْتُكْلَانُ وَالتَّكْمَةُ وَالتَّهْمَةُ وَالتَّجْهَاءُ وَالتُّرَاثُ

وَالْتَنْوِيُّ وَ- الْإِنْسَانُ وَقَعَ فِي أَمْرٍ لَا يَنْهَضُ فِيهِ

وَيَكِلُهُ اِلَى غَيْرِهِ

الْوَاكِلُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي يَتَّكِلُ عَلَى رَاكِبِهِ فِي الْعَدُوِّ

وَيُجْتَاحُ اِلَى الضَّرْبِ

الْوَكَالُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْبِلَادَةُ وَالضَّعْفُ وَالْبَطَاءُ

بِقَالَ "تِلْكَ دَابَّةٌ فِيهَا وَكَالٌ شَدِيدٌ"

الْوَكَالَةُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ اسْمٌ مِنَ التَّوَكُّلِ بِمَعْنَى الْاِعْتِمَادِ

وَالْتَنْوِيضُ جَوْكَالَاتُ

الْوَكَلُ مَحْرُكَةٌ الْجَبَانُ الْبَلِيدُ الْعَاجِزُ الَّذِي اِذَا

نَابَهُ أَمْرٌ لَا يَنْهَضُ فِيهِ بَلْ يَكِلُهُ اِلَى غَيْرِهِ

الْوَكِلُ كَعَفِيفٍ الْعَاجِزُ وَالْبَلِيدُ وَ- الْجَبَانُ وَفِي

مَنْقَلِ الْحُسَيْنِ قَالَ سَنَانُ قَاتِلُهُ لِلْحِجَابِ "وَأَيْتُ

رَأْسُهُ أَمْرًا غَيْرَ وَكَلٍ"

الْوَكَلَةُ كَهْمَزَةِ الرَّجُلِ الْوَكِيلُ الَّذِي يَكِلُ أَمْرَهُ اِلَى

النَّاسِ

الْوَكِيلُ كَوَجِيْدٍ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَهُوَ الْمُنِيْمُ

الْكَنْهَلُ بِأَرْزَاقِ الْعِبَادِ وَحَقِيقَتُهُ اِنَّهُ يَسْتَقِلُّ بِأَمْرِ

الْمُوَكَّلِ اِلَيْهِ وَ- الْحَافِظُ وَ- الَّذِي تَوَكَّلَ

بِالْقِيَامِ بِمَجْمَعِ مَا خَلَقَ وَ- بِمَعْنَى الرَّبِّ وَانْدَدَ

أَبُو الْهَيْثَمِ

وَدَاخَلَنِي غُورًا وَبِالْغُورِ أَخْرَجْتُهُ

وَبِاللَّهِ سَهِنْتُ حَبْنُ حَانَ دَخُولُهَا

ثَوْتُ فَيَوْ حَوْلًا مَظْلَمًا جَارِيًا مَا

فُسِّرَتْ بِوَ حَقًّا وَسُرَّ وَكَيْلُهَا

قال بعضهم الوكيل الكليل ونعم الكليل

بَارِزَانَا وقال ابواحق "قولم حبينا الله ونعم

الوكيل كافينا الله ونعم الكافي كقولك رازقنا

الله ونعم الرازق" و- المجري ج وَكَلَاءٌ وَوَكِيلٌ

هنا فاعل بمعنى مفعول لانه موكول اليه وقد

يكون للجمع والاثني ويكون بمعنى الفاعل اذا

كان بمعنى المحافظ

التَّكْلَانُ اسم من التَّوَكَّلِ بمعنى الاعتماد

التَّكَلَّةُ الْوَكَلَةُ والتاء مُبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ كَمَا تَقْدَمُ

وتصغير ما تُكَلِّبُهُ

الْمَوَاطِلُ الْوَكَلَةُ قال ابوطالب

وَمَا تَرَكْتُ قَوْمٍ لَا أَبَا لَكَ سَيِّدًا

بحوط الدمار غير ذرب مَوَاطِلِ

(رجل مَوَاطِلِ) اي لا تجده خليقًا

(هذا الامر مَوَكُولٌ الي رأيك) اي مفوض اليه

* وَكَمَهُ عَنْ لُبَانَتِهِ بِكَيْهِ عَنْهَا وَكَمًا رَدَّهُ عَنْهَا

فسرأ و- الامر فلانًا حزنه قال في الناموس

"وَكَمَهُ كَوَعْدَهُ حَزَنَهُ وَقَمَعَهُ"

يَكْمِيهِ الْأَعْجَامُ الْكَلَامَ اي يقولون السلام عليكم

بكسر الكاف من عليكم

وَكَيمَ الرَّجُلُ بِكَيْمٍ كَيْمَةً اغْتَمَّ لَهُ وَجَزَعُ

وَكَيمَتِ الْأَرْضُ مَجْهُولًا وَطَلَّتْ وَرُعِمَتْ وَلَمْ يَبْقَ

فيها ما يجبس الناس

الْوَكْمَةُ الْمَرَّةُ و- الغضة المسبعة

الْمَوَكُّومُ بِصِفَةِ الْمَفْعُولِ الشَّدِيدِ الْحَزَنِ

* وَكَنَّ الطَّائِرُ وَكَنًا وَوَكَّنَا دَخَلَ فِي الْوَكْنِ

و- الرجل يَكْنِي وَكَنًا سَارَ شَدِيدًا و-

الْفُجْعةُ جَلَسَ و- الطَّائِرُ يَضُ و- عَلَى يَضُو

بَكِنُهُ وَيَكْنِي عَلَيْهِ وَكَنًا وَوَكَّنَا حَضَنَهُ فَنَهِ

وَإِكْنٌ ج وَكُونٌ يَنْسَالُ "حَامٍ وَكُونٌ

وَإِكْنَاتٌ"

تَوَكَّنَ تَوَكَّنًا تَكَنُّ و- أَحْسَنُ الْإِتِّكَاءِ فِي الْمَجْلِسِ

الْوَاكِنُ اسم فاعل و- الْجَالِسُ فِي (وَإِكْنَةٍ) و-

الطَّائِرُ حَتْمًا وَقَعَ عَلَى حَائِطٍ أَوْ صَخْرٍ أَوْ شَجَرٍ

الْوَكْنُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- عَشْرُ الطَّائِرِ أَبَانٌ كَانَ

وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ "الْوَكْنُ مَأْوَى الطَّائِرِ فِي غَيْرِ

عَشْرٍ وَالْوَكْنُ بِالرَّاءِ مَا كَانَ فِي عَشْرٍ"

ج أَوْكَنَ وَوَكَّنَ وَوَكُونٌ

وَكَنَةُ الطَّائِرِ مِثْلَةُ الْوَاوِ وَوَكْنَتُهُ بَضْمَتُهُ

وَكَنَتُهُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْوَكْنَةُ وَالْأَكْنَةُ

بِالضَّمِّ مَوَاقِعُ الطَّائِرِ حَتْمًا وَقَعَتْ ج وَكْنَاتٌ

وَوَكْنَاتٌ وَوَكَنَ

مَوَكَّنَ الطَّائِرَ وَمَوَكَّنَتُهُ وَكَنَتُهُ

الْوَكْنَاتُ بَضْمُ الْكَافِ وَفَتْحُهَا مَخَاضُنُ بَضِ الطَّائِرِ

وَيُرْوَى الْحَدِيثُ "أَفْرُوا الطَّائِرَ عَلَى

وَكَنَاتِهَا"

الْمَوَكِّنُ كَمَجْلِسِ الْمَوْضِعِ الَّذِي فَيَوْ بَضِ الطَّائِرِ

* وَكَوَكَّ وَكَوَكَّةٌ مَشَى مَدْحَرَجًا و- الْحَمَامُ

مَدَرُ و- زَيْدٌ فِي الْهَيْجَاءِ نَكَّصَ مَرَبًا

تَوَكَّوَكَّ فَلَانٌ بِمَعْنَى وَكَوَكَّ

الْوَكَّوَاكُ الْجَبَانُ و- الْمُدْحَرِجُ فِي مَشْيِهِ

الْوَكَّوَاكَةُ الْعَظِيمُ الْإِلْتِنِ

* وَكَّى الْقُرْبَةَ بِكَيْهَا وَكَنًا شَدًّا بِالْوَاوِ

وَكَى الْفَرَسُ الْمِيدَانَ شَدًّا مَلَأَهُ

أَوْكَى الْقُرْبَةَ و- عَلَى مَا فِي الْقُرْبَةِ إِيكَاءٌ بِمَعْنَى

وَكَامَا وَفِي الْحَدِيثِ "أَوْكَى الْأَسْفِيَّةَ" اي

شَدَّ أَرْوُسَهَا بِالْوَاوِ لئَلَّا يَدْخُلَ مِنْهَا حَيَّوَانٌ

أَوْ يَسْقُطَ فِيهَا شَيْءٌ و- يَجْلِبُ يَنْقَالُ "سَأَلْنَاهُ

فأوكي علينا "اي يجمل علينا وقال بعضهم "معناه
انه كان يسكت فلا يتكلم كأنه يوكي فيه وهو من
قولم أوك حلقك اي سد فاك واسكت "و-
سعى شديداً و- الفرس الميطان جرباً ملأه
(هو يوكي فلاناً) اي بأمره بسد فيه
(يداك أوكعنا وفوك نفع) مثل يقال لمن يأتي
الفرث يريد التبرؤ منه
واكي مواكاة ووكاه تحامل على البدن ورفعها
عند الدعاء
استوكى السقاء امتلاً و- الناقة امتلات شحمًا
و- البطن كان لا يخرج منه النجو
" هذا وكاه لا يستوكي ولا يستكيب " اذا كان
فيه غليظ الأدم
(ان فلاناً لو كاه) ما يضر بشيء اي يجمل
الوكاه بالعسكر رباط القرية وغيرها كالوعاء
والكيس والصره و- كل ما شد رأسه من وعاء
ونحوه
الموكي السقاء المشدود الرأس يقال " طبعك
بالموكي " لان صاحب السقاء الموكي فلما يغفل
عنه خفية ان يشتد فيه الشراب فينشق فهو
يتهدد كثيراً
الزوازية الموكي الذي يتهدد في مشيه
" لا توكي فيوكي عليك " اي لا تدخري وتنفدي
ما عندك ونعمي ما في يدك فتقطع مادة الرزق
عنك
* ولَبَّ بِلَبٍّ وَلُوبًا دخل مسرعاً و- الشيء اليك
وصل اليك كأنما ما كان
الوالِب اسم فاعل وهي والبة
الوالبة ايضاً الزرعة تنبت من عروق الزرعة
الاولى و- نسل البشر والأنعام
* وَلَنَّهُ حَقُّهُ بِلَنَّهُ أَبَاهُ وَلَنَّا نَقَصَهُ

أَوَلَنَّهُ حَقُّهُ إِيْلَانَا اي وَلَنَّهُ
* وَلَنَّهُ بِالْعَصَا بِلَنَّهُ وَلَنَّا ضَرْبُهُ بها وقال غير واحد
" لا يقال للضرب وَلَنَّهُ ان كان فيه جراحة "
و- لفلان عقداً اي وعده عدة ضمنية و-
فلان رجلاً اي قال لبيده انت حر بعد موتي
و- السماء تَلَنَّا وَلَنَّا بَلَنَّا بمطر قليل
(شَرَّ وَالِثَّ) اي دائم و (دَيْنٌ وَالِثٌ) اي مقبل
الولث مصدر و- القليل من المطر نقول " اصابنا
وَلَنُّ من مطر " و- العهد غير الوثيق ومنه
قول عمر " لولا وَلَنُّ عَقْدٍ لَضَرَبْتُ عُنُقَكَ "
الولث ايضاً بنية العجين في الدسمة و- بنية في
المنقر و- صباة النهيذ في الاناء و- الوحد
الضعيف و- اثر الرمد
(عندي وَلَنَّةٌ من خبر ورخصة منه) اي يسر
" لم أَر من ذاك الا وَلَنَّةٌ " اي اثرًا بصيرًا
* وَلَجَّ الشيء في غيره يلج لجةً وولجاً دخل فيه
ويقال ايضاً " وَلَجَّ البيت " باستفاط الوسط
وهو مذهب سيبويه وأما محمد بن يزيد فيذهب
الى ان الفعل متعدٍ بغير وسط
وَلَجَّ فلان مجهولاً أصيب بالوالجة فهو مولوج
وَلَجَّ ماله جملة في حياته لبعض اولاده فينسمع
الناس فينتعدون عن سؤاله
أَلَجَّةٌ إِيْلَجًا وإِتْلَجًا بإبدال الواو ناء أدخله
تولج اليه و- فهو تولجاً وإِتْلَجَ إِتْلَجًا دخل
الوالجة الرجل المولوج و- ألم في الانسان و-
الديلة لداء في الجوف و- الحيات والسباع
وفي حديث ابن مسعود " إِيْلَاهُكُمْ وَالْمُنَاحُ على
ظهر الطريق فانه منزلة الوالجة " يعني الحيات
والسباع
الولج والوالجة محركتين شيء يكون بين يدي فناء

القوم

الولج ايضا محرصة الطريق في الرمل

الولج بضمين الآزقة والنواحي و - مغارف العسل

واحدما ولاج

الولجة محرصة كهف تستر فيه المارة من مطر

وغیره و - معطف الوادي و - موضع

الولج ج أولاج وولج وولجات

يقال "النجار الى الأولاج والولجات"

الولجة كهمة الكثير الولج يقال "رجل ولجة

خرجة" اي كثير الدخول والخروج

الولاج ككتاب البساب و - الوادي و -

الناض من الارض

الولاج فعال للبالغة يقال "خراج ولاج"

(ولاج بن خراج) كتابة عن كثرة الطواف

والسي

(خروج ولوج) اي كثير الدخول والخروج

الوليحة الدخيلة و - البطانة و - من تتخذ لك

معتدا من غير املك

هو وليجكم اي لصيق بكم

التلج فرخ الغراب وأصله الولج

القولج قياس الوحش يقال "دخل السج في

القولج" وأصله القولج

المولج كجلب المدخل ج موالج

* ولج البعير يلج ولجاً حملاً مالا يطبق

الوليج والولائج الفرائر و - الاعمال يحمل فيها

الطبيب والبر وغيره الواحدة ولجة

* ولجة بفتح ولجاً ضرباً يبطن كفو

أولج العشب طال وعظم

إنتلج الامر إخلط

استوتحت الارض استيلاً خا اجلت

الولج محرصة الطويل من العشب

أرض ولجة اي ورخة

الوليج توحيد ثوب من كتان

الوليحة كوسيلة الوحل و - اللبن الخاثر

أرض وليجة اي ورخة

أرض موليحة اي ورخة

* ولدت الأثني تلد ولداً ولادة وإلادة بابلال

الواو همزة ولدة ومولداً وضمت حملها فهي

(والد ووالدة)

(أرض البلقاء تلد الزعفران) اي تُخرجه

ولدت الرجل غنة توليداً كما يقال قح إبله

(انا ولدت عامة اهل ديارنا) اي كنت لم

قابلة

أولدت القابلة فلانة تولت ولادها وكلها اذا

تولت ولادة شاء او غير ما نلت ولدتها

ولدت الولد رباه و - الشيء من الشيء أنشأ منه

و - التوم كلاماً وحديثاً استحدثوه

أولدت المرأة إيلاداً حان ولادها و - الناة

وضمت فهي مولد ج موالد

تولد الشيء من غيره نشأ عنه

توالدوا توالداً كثروا و - ولد بعضهم بعضاً

اتلدوا كثروا وأولد بعضهم بعضاً

استولد طلب الولد و - المرأة أحبلها

الوالد الاب ج والدون

(شاء والد) ابي حامل و - ايضاً بمعنى والدة

وولود قال في اللسان " شاء والدة وولود "

بينة الولاد ووالد والجمع ولد

الوالدان الأب والأم وهو من باب التقلب

الوالدة الأم ج واليدات

الْوَلَدُ وَالْوَلَدُ وَالْوَلَدُ كُلُّ مَا وَلَدَهُ شَيْءٌ
وَيُطْلَقُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَالْمَجْمُوعِ
جَ آرِلَادٍ وَوَلَدَةٌ وَإِلْدَةٌ بِإِبْدَالِ الْوَاوِ مِنْ وَوَلَدَ
(وَلَدَكَ مِنْ دَمِي عَقِيْبِكَ) أَيِ مَنْ تُفَسِّتُ بِهِ فُحُو
أَبْنِكَ

(لَا أَدْرِي أَيُّ وَلَدِ الرَّجُلِ هُوَ) أَيِ أَيِّ النَّاسِ
مِنْ

الْوَلَدُ أَيْضًا مَحْرُكَةُ الرَّهْطِ عَلَى التَّحْدِيهِ بَوْلَدِ الظَّهْرِ
الِلْدَةِ كَعِدَّةٍ مَصْدَرٍ وَ- التَّيْرِبُ وَهُوَ الَّذِي وَلَدَ فِي
عَهْدِ وَلَدِكَ أَصْلُهُ وَلَدٌ يُقَالُ "هُوَ لِدَنِي" أَيْ
تَرَبَّيْتُ مِثْلَهُ لِدَانٍ جَ لِدَاتٌ وَلِدُونٌ وَالتَّصْغِيرُ
وَلِدَاتٌ وَوَلِدُونٌ وَغُلَطٌ بَعْضُهُمْ فَنَالُوا لِدَاتٍ
وَلِدُونٌ

الِلْدَةُ أَيْضًا وَفَتْ الْوَلَادَةِ

الْوَلَادَةُ مِبَالغةً فِي الْوَالِدَةِ يُقَالُ "صَحْبَةُ فُلَانٍ وَلَادَةُ
الْخَيْرِ"

الْوَلُودُ مِنَ الشَّاءِ الْكَثِيرَةِ الْوَلَدُ وَ- الْوَالِدَةُ
الْوُلُودِيَّةُ وَالْوُلُودِيَّةُ الصِّغَرُ وَ- قَلَّةُ الرِّفْقِ وَالْعِلْمِ
بِالْأُمُورِ وَ- الْجَنَاءُ

الْوَلِيدُ الْمَوْلُودُ سَاعَةً وَلَادَتُوهُ - الصَّبِيُّ جَ وَلَدَةٌ
وَوَلْدَانٌ

(هَذَا أَمْرٌ لَا يُنَادَى وَلِيدُهُ) مِثْلُ يَضْرِبُ فِي الْخَيْرِ
وَالشَّرِّ أَيِ اسْتَغْلُوا بِهِ حَتَّى لَوْ مَدَّ الْوَلِيدُ يَدَهُ إِلَى
أَعْزَ الْأَشْيَاءِ لَا يُنَادَى عَلَيْهِ زَجْرًا وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ
"يُنَالُ أَصْلُهُ مِنْ جَرِيِّ الْخَيْلِ لِأَنَّ الْفَرَسَ إِذَا
كَانَ جَوَادًا أُعْطِيَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَصَاحَ بِهِ
لِاسْتِرَادَتِهِ ثُمَّ قِيلَ ذَلِكَ لِكُلِّ أَمْرٍ عَظِيمٍ وَلِكُلِّ
شَيْءٍ كَثِيرٍ

(فِي الْأَرْضِ عَشْبٌ لَا يُنَادَى وَلِيدُهُ) أَيِ إِنْ كَانَ
الْوَلِيدُ فِي مَا شَبَّهُ فَلَا يَضْرُهُ إِنْ صَرَفَهَا لِأَنَّهُ فِي
عَشْبٍ فَلَا يُنَالُ لَهُ أَصْرُهَا إِلَى مَوْضِعِ كُنَالَتِ

الْأَرْضِ كُلُّهَا مَخْصِيَةٌ
أُمُّ الْوَلِيدِ كَبِيَّةُ الدَّجَاجَةِ
الْوَلِيدَةُ الْأُمَّةُ وَ- الْفَتْبَةُ جَ وَلِيدٌ وَ- الْمَوْلُودَةُ
بَيْنَ الْعَرَبِ
فَعَلَ ذَلِكَ فِي وَلِيدَتَيْهِ أَيِ الْحَالَةِ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا
وَلِيدًا

الْعَلِيدَةُ الْمَجَارِيَةُ الَّتِي أَبَوَاهَا وَأَهْلُ بَيْتِهَا وَجَمِيعُ مَنْ هُوَ
بَسِيْلٌ مِنْهَا بِأَرْضٍ وَهِيَ بِأَرْضٍ أُخْرَى
التَّوَلَّدَ أَنْ يَصِيرَ الْحَيَوَانُ بِلَا أَبٍ وَأُمٍّ مِثْلَ الْحَيَوَانِ
الْمَتَوَلِّدِ مِنَ الْمَاءِ الرَّائِكِدِ فِي الصَّيْفِ

الْمَوْلِدُ كَمَوْءٍ مَصْدَرٌ وَ- مَوْضِعُ الْوَلَادَةِ يُقَالُ
"يَهْرُوتُ مَوْلِدِي" أَيِ مَوْضِعِ وَلَادَتِي
جَ مَوَالِدُوهُ - وَقْتَهَا

الْمِيلَادُ وَفَتْ الْوَلَادَةِ

الْمَوْلِدُ كَمُكْظَمٍ الْمَحْدَثُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ الْمَوْلُودُونَ
مِنَ الشَّعْرَاءِ سُمُّوا بِذَلِكَ لِحَدُوثِهِمْ

(رَجُلٌ مَوْلِدٌ) كَمُكْظَمٍ أَيِ عَرَبِيٌّ غَيْرُ مُحَضَّرٍ وَكَلَامٌ
مَوْلِدٌ كَذَلِكَ وَقَالَ فِي كَلِمَاتِ أَبِي الْبَقَاءِ "كُلُّ
لَفْظٍ كَانَ عَرَبِيًّا أَصْلًا ثُمَّ غَوَّيَتْهُ الْعَامَّةُ مَهْزًى
أَوْ نَسَكُنَ أَوْ نَحْرَبُكَ فَهُوَ مَوْلِدٌ" وَقَالَ أَيْضًا
"الْمَوْلِدُ كَالْمُظْفَرِ مِنْ وَلَدٍ عِنْدَ الْعَرَبِ وَنَبَأٌ مَعَ
أَوْلَادِهِمْ وَتَأْدِبٌ بِأَدَابِهِمْ وَهُوَ مِنَ الْكَلَامِ الْمُحْدَثِ"
وَقَالَ فِي الْأَسَاسِ "الْكَلَامُ الْمَوْلَدُ هُوَ مَا اسْتَخْدَتْهُ
الْعَرَبُ وَلَمْ يَكُنْ مِنْ كَلَامِهِمْ فِيمَا مَضَى"

كِتَابٌ مَوْلَدٌ أَيِ مُتَقَلِّدٌ

جَاءَنَا بَيِّنَةٌ مَوْلَدَةٌ أَيِ لَبِستُ بِمُحَقِّقَةٍ

الْمَوْلِدَةُ النَّابِلَةُ يُقَالُ "هَذِهِ مَوْلِدَةُ فُلَانٍ" أَيِ قَابِلَتُهُ

الْمَوْلِدَةُ الْمَوْلُودَةُ بَيْنَ الْعَرَبِ النَّاشِئَةُ مَعَ أَوْلَادِهِمْ
الْمُنَادِيَةُ بِأَدَابِهِمْ وَ- الْمُحْدَثَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الْمَوْلُودُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَيُقَالُ لِلصَّغِيرِ مَوْلُودٌ لِقُرْبِ

عهد من الولادة ولا يقال ذلك للكبير بعد ؛ وكذلك الغاة والبقرة الوحشية و— وأغراه
عهد عنها ويقال ذلك كما يقال لبن حليب أولعه به إيلاعاً جملة بولع وأغراه به وحرّضه
ورطب جنى للطري منها دون الذي بعد عن أولع به مجهولاً علق به شديداً
الطراوة ج مواليد

(جارية مولودة) أي ولدتها أمها وهي جارية

هوام ميت

* وَلَدَ الرَّجُلُ بِلْدًا وَلَدًا نَحَرَكَ سَرِيحًا و— أسرع

في المشي

ذئب ولاذ خفي خفيف كالأذ

* وَلَسْتُ الْإِبِلُ نَلِسُ وَلَمَّا وَلَسْنَا أَعْتَقْتُ فِي سِرِّهَا

فهي (ولوس) و— فلان فلانا ولسنا خائفة

وخدعة و— الحديث عرض به ولم يصرح

أولس بالحديث إيلاساً بمعنى والسر

والس مؤالسة خادعة وداهية و— بالحديث

عرض به ولم يصرح و— الإبل والسر بعضها

بعضاً في السر وهو ضرب من العنق

توالس القوم عليه توالسوا تناصروا عليه في خديعة

وخبي

ما لي في هذا الأمر ولس ولا دلس أي ما لي فيه

خيانة ولا خديعة

الولاس كشداد الذئب

* وَلَعٌ بَلْعٌ وَلَمَّا وَلَمَّا أَسْتَحْتِ عَدُوًّا و— وكذب

و— مجنونا ولما ذهب و— فلانا والبع والبع

خفي علي أمره فلا أدري أي هوام ميت

(ما أدري ما ولعه) أي حبسه

ولع به بولع وبلع يحذف الواو ولما وولوما

كصهور علق به شديداً

ولع فلان بفلان بولع به إذا لج في أمره

وحرص على إبدائه

ولع به مجهولاً أغري به

ولع البرذون والثور توليعاً استطال بلفه

وذلك الغاة والبقرة الوحشية و— وأغراه
أولعه به إيلاعاً جملة بولع وأغراه به وحرّضه
أولع به مجهولاً علق به شديداً
إتلع فلانا والبع خفي طلبك أمره فلا تدري أي

هوام ميت

إيتلع فلان قلبي انتدعه

الوالع الكذاب ج ولعه

ولع والبع كذب عظيم

الوالعة مؤنث الوالع

ما أدري ما والبعة أي ما حبسه

الولع بالفتح الكذب

الولة بالفتح المرة

الولة بضم ففتح من بولع ما لا يعمد

الوليع والولوع واللاة الشديد التعلق

الوليع الطلع ما دام في قفائو كأنه نظم اللؤلؤ في

شدة يياضه الواحدة ولعة

(به من حب فلان الأولع) أي شبه المجنون

رجل مؤتلع القلب ومُتلع القلب أي متدعه

شيء مؤلّع ملّح

(رجل مؤلّع) فهو لّع من برص

(ثور مؤلّع وبرذون مؤلّع) أي بونولع

قال في الصحاح "المولع والمّلّع مترادفان إلا

ان التوليع استطالة البلق" قال الاصمعي "إذا

كان في الدابة ضروب من الألوان من غير بلق

فذلك التوليع"

ولع الكلب وكل ذي خطم في الإناء وفي

الشراب و— منها و— بهسا وبلغ وبالغ

وولع بلغ وبولع ولغنا وولغنا وولغنا شرب

ما فيه باطراف لسانه وأدخل فيه لسانه فحرّكه

خاص بالذبان ومن الطير الكواسر وقال
الزمخشري "ولغ الكلب الإناء وفي الإناء"
ما ولغ ولوغا كقبول لم يطعم شيئا
أولغ الكلب إبلاغا سناه
والغون وإد يجري عليه من الحكم الاعرابي ما جرى
على نصيبين

الولغة بالفتح المرة - الدلو الصغيرة

الولوغ اسم ما بولغ

(رجل مستولغ) أي لا يبالي ذمًا ولا عارًا
وقال في الأساس "الرجل المستولغ الذي لا
يعبأ باللام يطلب أن بولغ في عرضه"

(ميايلغ الكلاب) الآية التي تلغ فيها واحدا مايلغ
الميلغ والميلغة بكسرهما الإناء يلغ فيه الكلب ويسقى
فيه الدم يقال "هلا ميلغ الكلب وميلغته"

* ولغ البرق يلف ولغًا ولغًا وإلفًا وإلفًا
الواو همزة وولغًا وتابع - القوم ولغًا جاهلًا
معًا

والله مؤالفة وولغًا ألغ - أنهل به واتسب به
توالف الشيء مؤالفة وولغًا وهو نادر انشلف
بعضه إلى بعض وليس من لفظ

الولاف بالكسر مصدر - ضرب من العدو تقع
فيه التوائم معًا يقال "يعدو الفرس ولغًا"
برق ولاف وإيلاف إذا برق مرتين في واحدة
ولا يكاد يخلف

الولوف البرق المتتابع اللعان

الوليف كوحيد مصدر - الولوف - الولاف
يقولون "يعدو الفرس الولاف ويعدو الفرس
الوليف"

المولف للشيء المفضي وقال الزبيدي "كل شيء
عطى شيئًا وألبسه فهو مولف له"

(برق وليف) متتابع

* ولغ الرجل في سعيه يلق ولغًا أسرع تقول
"جاءت الإبل تلغ" أي تسرع و- فلانًا
بالرح طعنه أو أخف الطعن و- بالسيف
ضربه و- عينه ضربها ففتناها و- في السر
وفي الكذب استمر و- الكلام دبرة و-
المحدث أفساه واخترعه

ألق فلان ألقًا مجهولًا جن فهو مألوق

أولق إيلاقًا أصابه الأولق فهو مؤولق

الولق بالفتح اسراعك بالشيء في اثر الشيء كعدو
في اثر عدو وكلام في اثر كلام وإنشد ابن
الاعرابي

أحزن بامت الأربعين وأحسبت

علي إذا لم يسن ربي ذنوبها

نصبتنا حتى ترق قلوبنا

أولق غلاف الغداة كذوبها

فان أولق من ألق الكلام وهو متابعه

الولقي كجزي عدو فهو شدة وترو

(ناقة ولقي) أي سريعة

الوليمة كوديمة طعام يتخذ من دهن وسمن ولبن

الأولق الجنون أو ما كان ضربه يقال "هو أولق"
أي سر من جنون ويقال أيضًا مأولق مثال
مؤولق فان جعلته من ملا فهو قوعل

* أولم إيلامًا عمل ولية يقال "أولم على
امرأته" إذا عمل لها ولية العرس وقال أبو عبيد
"سمعت أبا زيد يقول يسمي الطعام الذي يصنع
عند العرس الوليمة والذي عند الإملاك النخبة"

أولم أيضًا فلان اجتمع خلفه وعقله

الولم بالفتح والولم بالضم بك التمدد و- حمل
يؤد من الصدر إلى السناف لئلا يلقا و-

حزام الرجل والسرج

الولاية بالغنغ نام الشيء واجتماعه

الولاية كل طعام يتخذ لجمع وهي مأخوذة من

الولم وهو الحبل لانها صلة واجتماع ج ولائم

ومن جمع الاساس "من شهد الولائم اني الآلائم"

* تولت الثعلى رفعت صومها بالصباح عند

المصيبة

* وَلَـهُ فُلَانٌ بَيْلَهُ وَوَلِيَهُ بَيْلَهُ وَيَوَّلَهُ وَلَهَا دَلَهُ الْآسَى

وأذهب عقله فهو واهٍ وولتهان وآله على ابدالو

الواو همزة يقال "ولته المرأة على ولدها وولتها

الحزن" و- فلان تمهر من شدة الوجد و-

منه خاف و- الصبي الى أمه فزع اليها و-

الأم الى طفلها حنت اليه

وَلَهُ زَيْدًا تَوَلَّيْهَا أَوْفَعَهُ فِي الْوَلَةِ وَ- المجرع

والحزن المرأة صهرها واليهاء والمرأة فرق بينهما

وبين ولدها

أَوَّلَهُ الْحَزْنَ وَالْوَجْدَ الْمَرْأَةُ إِيْلَامًا صَهْرًا وَالْيَا

تَوَلَّهِ فُلَانٌ تَوَلَّيَهَا وَأَتْلَهُ أَتْلَامًا بِمَعْنَى وَلَهُ

أَتْلَهُ النَّبِيذُ زَيْدًا ذَهَبَ بِعَتْلُو

أَسْتَوَلَهُ فُلَانٌ أَضْطَرَبَ عَقْلَهُ

نَاقَةُ وَالِهُ اشْتَدَّ وَجْدُهَا عَلَى فَصْلِهَا

الوالية مؤنث الواله يقال في جمعها وَلَهُ كَرْكَعٌ

ورباج آله على البدل

الولتهان ايضاً الواله و- شيطان

تَوَلَّهِ الْمَلَاكُ بِقَالَ "وَقَعَ فِي وَادِي تَوَلَّهِ"

الموَلَهُ وَالْمُوَلَّهِ الْمَاءُ أَرِيلَ فِي الصَّحْرَاءِ فَذَهَبَ قَالَ

الراجز

حَامِلَةٌ دَلُّوكَ لَا مَحْمُولَةٌ

مَلَأَى مِنَ الْمَاءِ كَهَيْتِ الْمُوَلَّهِ

المُوَلَّهِ اَيْضًا الْعَنَكُوتُ

نَاقَةُ مَوْلِيَةٍ لَا يَنْبِي لَهَا وَلَدٌ اَي مَيُوتُ صَغِيرًا

الميلة الفلاة تَوَلَّهِ الْإِنْسَانُ اَي تَحْمِرُهُ

الميلة بالعكس الرج النديدة و- ناقة ترب

بالقمل فاذا فقدته ولتهت اليه

امراة ميلاه اَي شديدة الحزن والمجزع على ولدها

ج مواليه

* وَلَوَلَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَوَلَّتْهُ وَوَلَوَلَّاهُ دَعَتْ بِالْوَبْلِ

و- أعولت و- القوس صَوْنَتْ

اللولال مصدر و- الدعاء بالوبل و- ذكر

اليوم وهو في اللسان اللول بدلون الف

عود مَوَلُولٍ اَي مَصَوْتٌ

* وَلَآهُ وَوَلِيَهُ بَيْلُهُ وَلَيْسَ دَنَا مِنْهُ وَقُرْبَ يَنْقَالَ

"جَلَسْتُ مَعَهَا بَيْلُهُ"

وَلِي الشَّيْءِ وَعَلَيْهِ وَلايَةٌ وَلايَةُ مَلِكٍ امْرُؤٌ وَقَامَ

يُ و- فلاناً و- عليه نصرة و- زبداً

ولاية احبة و- البلد نَسَاطَ عَلَيْهِ

وَلَيْتَ الْاَرْضُ مَجْهُولًا مُطَرَّتْ بِالسَّالْوِي "لِي

وَلَيْتَ مِنْكَ " اَي امطرني معروفاً بعد معروف

ولتي امر من الولي قال ذو الرمة

لِي وَلَيْتَ تُعْرِغَ جَنَانِي فَأَنْتِي

لِيَا نَلْتُ مِنْ وَسْمِي تُعَاكَ شَاكِرٌ

وَلَآهُ الْاَمْرَ تَوَلَّيْتُ جَمْلَةً وَالْيَا عَلَيْهِ وَ- كَلَّا جَمْلَةً

تَلَوَهُ وَ- الرُّطْبُ اخذ في الجمع

(وَلِي هَارِبًا) اِذَا اَدْبَرَ وَ- عَنْ الشَّيْءِ وَ-

الشَّيْءِ نَأَى وَ- عَنْ فُلَانٍ بَوْدَهُ تَهَبَّرَ عَلَيْهِ

وَ- فَلَانًا ظَهَرَ جَمْلُهُ وَرَأَاهُ

وَلَيْتُ الْحَاجَةَ بِمَعْنَى وَلَيْتَ عَنْهُ قَالَ الْاَعْمَى

اِذَا حَاجَةً وَلَيْتَكَ لَا نَسْتَطِيعُهَا

فَخَذَ طَرَفًا مِنْ غَيْرِهَا حِينَ نَسَبُ

فَاَنَّهُ اَرَادَ اِذَا وَلَّتْ عَنْكَ فَمَحَذَفَ وَأَوْصَلَ

أولاه الأمر إيلاء جعله وإلأا عليه و - فلأنا على (جاءوا وإلأا وعلى وإلأا) أي متتابعين
 النيم أوصاه عليه و - زيدا معروفا صنعة اليد الولاية بالفتح القرابة
 ومنه يقال في التعجب " ما أولاه للمعروف " الولاية بالفتح مصدر و - البلاد التي يتسلط عليها
 وهو شاذ لهنائهما فوق الثلاثي
 أولى لك كلمة وعيد وعهد معناه قد وليك
 أي فاربك الشرف فاحذر واللام في لك زائدة
 والي الشيء مولاة وإلأا تابعة و - بين الأمرين
 تابع و - غنمة عزل بعضها عن بعض وميزما
 وقال الزمخشري " قول العرب وإلأا غنمك
 من غنمي " أي اعزما وميزما . قال ذو الرمة
 بولي إذا اصطك الخصوم أمانة
 وجوة القضايا من وجوه المظالم
 تولى الأمر تولى تولى قلده وقام به و - زيدا اتخذ
 ولها و - ماربا أدبر و - عنه أعرض وتركه
 و - الشيء تولى لزمه و - علي بوذره أي
 تغير علي وإنما عداه بعلى لأنه بمعنى تغير
 استولى على الأمر استيلا بلغ الغاية و - على
 زيد ظهر طموه و - تمكن منه و - على الغاية
 سبق إليها يقال " تسابق الفارسان فاستولى
 أحدهما على الغاية " و - على الشيء صار الشيء
 في يده
 الوالي اسم فاعل ومنه والي البلد المتسلط عليها
 وحاكها لأنه يلي النعم بالقدير والأمر
 والهي ج ولاية
 الأولي الأحق والأجدر يقال " هو أولى به " مثناه
 الأوليان ج الأولون والأولي وهي الوليا مثناه
 الوليان ج الولي والولييات
 الولاء بالفتح الملك و - القرب و - القرابة و -
 النصرة و - المحبة
 الولاء بالكسر مبرات يعنفه المرء بسبب عتق شخص
 في ملكه أو بسبب عقد المولاة
 الوالي كصني المطر يستط بعد المطر ج أولية
 والنسبة اليد والوي و - المحب والصديق و -
 النصير ج أولياء وقال النحوي " الولي فعل
 بمعنى فاعل من وليه إذا قام به ومنه " الله ولي
 الذين آمنوا " ج أولياء وقال ابن فارس " وكل
 من ولي أمر أحد فهو وليه " و - المتق و -
 الصديق ذكرا كان أو أنثى وقد يؤنث بالهاء
 فيقال هي ولية . وقال أبو زيد سمعت بعض بني
 عنيل يقول " من وليات الله وعدوات الله
 وأولياؤه وإعلاؤه " ويكون الولي بمعنى منقول
 في حق المطيع فيقال المؤمن ولي الله
 الولي عند المسلمين يقال له القديس عند المسيحيين
 ولي العهد وارث الملك
 الولي أيضا التابع و - الجار و - الحليف و -
 الصهر و - العنيد
 ولي اليتيم الذي يلي أمره وينوم بكفائته
 ولي المرأة الذي يلي عقد النكاح عليها ولا بدعها
 تسبذ بعقد النكاح دونه
 الولية مؤنث الولي و - القرب و - البرذعة

”وضع الوليّة على الراحة“ وهي البرذعة
ج ولأيا قال الشاعر

كالبلابا رؤوسها في الولايا

مانحات السموم حرّ الحدود

والبلابا ج بليّة وهي الناقة التي كانت تُعكس

على قبر صاحبها ثم تُطرح الوليّة على رأسها الى

ان تموت وجمها وليّ ايضاً قال كُفَيْر

بمساء في دأبائها ودُفونها

وحاركها تحت الوليّ يهود

الأوليّاتية فرقة من المصدّقة المبطلّة

الأوليّاتية نسبة الى الأولي

التوليّ الترب

الموالاة مصدر والي و - شرعاً ان يعاهد شخص

شخصاً آخر

المعوالي واحد الموالاة وم الغيبة سُموا بولاهم تولوا

عليها وامل بنتو

المعولي اسم فاعل وبسّى بول من تولّى امر الاوقاف

وتديرها

الموالي بطن من العرب . قال شارح الناموس

”سمعت بعض الثقات يقول انهم من اغتاب

خفاجة ومنارلم بلاد الشام واطراف العراق“

الموالي نوع من الشعر وهو من بحر البسيط

أول من اخترعه امل واسط اقتطعوا من

البسيط بيتين وقلّوا شطر كل بيت بقافية نعلّة

عبيد المسلمين عمارتهم والغلات وصاروا

يغنون بول في رؤوس الخيل وعلى سني المياه

ويقولون في آخر كل صوت باموالها اشارة الى

ساداتهم فسمي بهذا الاسم ثم استعمله الغنّادون

فلطّفوه حتى عُرِف بهم دون مخترعوهم ثم شاع

المولي المالك و - الوليّ المحب و - الصهر و -

القابع و - المتّم عليه و - المتّعم و - العبد

و - التّربل و - المتّقى و - المتّق و -

الربّ و - التّريب و - الصّاحب و -

الحليف و - ابن الم ونحوه و - ابن الاخت

و - الشريك و - البحار و - الم ج موال

ويبنى من المولى فعل يقال ”هو يمتّولى علينا“

اي يتّسبّه بالسادة

لكلّ وجهة هو موليّها اي مُستقبلها بوجهه

المولوي نسبة الى المولى و - الزاهد وفي اسلاميّة

المولوية قلنسوة من صوف مُستطيلة يلبسها المولوي

(فيه مولويّة) اي يلبسه الموالي اي السادة

المولي الصبي الذي وليّ عليه . والمرأة موليّة كذلك

* وما اليه بيا وما اثار . أنشد القنائي

فلنك السلام فانتت من أمرها

فما كان الا وموما بالمحواجب

وما اليه توميّة كوما

أوما اثار مثل وما قال ذو الرمة

فيما نذب البوق عن نخراتها

بنهر كايما الرووس الموانع

وانشد الاخفش في كتابه الموسوم بالقوافي

اذا قل مال المرء قل صدقة

وأومت اليه بالعبوب الأصابع

انما اراد أومات فاحتاج فتنف تخفيف ابدال ولم

يجعلها بين بين . اذ لو فعل ذلك لانكسر البيت

لأن الخفنة تخففاً بين بين في حكم الحفنة

واماً فلاناً مواماة لغة في واماة مواماة وقيل

مقلوبة

الوامية اللامية . قال ابن سيده ”أراه اسماً لا في لم

اسمع له فعلاً“

(ذهب ثوبي فما ادري ما كانت واميتة) اي

لا ادري من اخذه

فلان يوامي فلاناً كوامية فهو إمالة فهو او مقلوب

عنه . وانشد ابن شميل

اني لأحذر ما أرى فأنسا الغداة موامته
الموماً اليه المشار اليه واستعماله بمعنى المذكور فيه
نظر

* (شيء مؤموت) اي معروف مقدر

* الومضة بالفتح الان من الشمس

* الومضة بالمجعة العذلة المحرقة و - الومضة قال في
التهديب " الاصل في الومضة الومضة فلبت الباء
مياً "

* ومدت الليلة تؤمد ومداً استدحرهما مع سكون
الريح وقبل نديب في صميم الحر من قبل الهر
فهي (ليلة ومد ومدة) بكسر الثاني فيها
والثاني أكثر

ومد عليه غضب وحي كويده بنال " هو عليه
ومد " اي غضبان
الومد محركة مصدر و - ثدة حر الليل
كالومدة

الومدة بالتحريك سكون الريح في صميم الحر من
قبل الهر حتى تقع على الناس ليلاً قال الازهرى
" يقع الومد في ابام الخريف ايضاً "

* الومدة بالفتح البياض النقي
* ومزاً بفتح بيرو ومزاً حركة غضباً
تومز فلان تخنز للقتال " هو يومز في الشيء " اي
يتنزه سرعة

* ومس الشيء بالشيء بيمه ومسا احسكه يوحى
بغيرد

أومت المرأة أمكت نفسها من الومس و -
العيب لان لفتح

(امرأة مومس ومومسة) اي فاجرة واتصرت
الناراني على ذات الماء قائلاً " في الجمامرة
بالبحر " مع مومسات ومومس وروي (مومس)

ومومس (وفي حديث أبي وائل " أكثر انباع
الدجال اولاد المومس "

المومس كعظم يعبر لم يرض
* الومش والومش بالفتح والتحريك الخال الايض
وهو من مقول ابن الاعرابي

* ومض البرق يبيض ومضاً ومضاً وميضاً لمع
خفياً وظهر ولم يعترض في نواحي القيم فمن
وايض بنال " شئت ومضة برق كنبضة عرق
أومض البرق ايضاً اذا ومض و - المرأة بعينها
سارفت النظر على تشبه الجفن ولع الشابا
باماض البرق و - فلان اشار إشارة خفية
رمزاً او غمزاً

أومض ايضاً ايضاً رأى ومض برق او نار
وانشد ابن الاعرابي

ومستبح يعوي الصدى لموائه
رأى ضوء نار فاستنابها وأومضاً
وقوله استنابها اي نظر الى سناها

التوماض بالفتح اللع الضعف من البرق
* الومضة بالفتح الصرعة من التعب
* الومعة بالفتح الدفعة من الماء

* الومعة بالفتح الشعر الطويلة
* وممة يئنه مئة وممماً أحبه فهو (وامق) وذاك
(وميق وموموق)

واممة مواممة وممافا أحب كل منها الآخر . ومن
جلمات الاساس " ان لم يكن وماق فتجمل
فراق "

توامقوا تحابوا
تومقة تومقاً تودده
* الومكة بالفتح الشمة

* تومن فلان تومناً كثرت اولاده فكثرت نفقته

على عماله

* وَهَمِ النَّهَارِ يَوْمَهُ وَهَمَّ اشْتَدَّ حَرُهُ

الْوَهْمَةُ بِالْفَتْحِ الْإِذْيَابَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

* وَهَى بِالشَّيْءِ تَوْهِيَةً ذَهَبَ وَ

إِسْتَوْهَى عَلَيْهِ اسْتَبَاهَ غَلَبَ عَلَيْهِ مِثْلُ اسْتَوْلَى عَلَيْهِ اسْتَبْلَاهُ

الْمَوَاهِ وَالْمَوَاهُ الْفَلَاءُ جَ مَوَاهٍ. وَفِي مَقَامَاتِ

الْحَرِيرِيِّ "مَا دَعَاكَ إِلَى الْعَامِيِّ مَعَ سَبْرِكَ فِي

الْعَامِيِّ وَجَوَّبَكَ الْمَوَامِي"

* وَهَبُ تَوْهِيًّا وَنَجَّةً مِثْلُ أَنْبَ

* الْوَجْجُ مَحْرَكَةٌ ضَرْبٌ مِنَ الْمَازِفِ مَعْرَبٌ وَهَ

بِالنَّارِسَةِ

* وَاقِحَةٌ مُوَانِحَةٌ وَوَنَاحًا وَاقِحَةٌ

* وَنَرَةٌ وَنَارَةٌ عَلَةٌ وَوَارَةٌ مَقْلُوبَةٌ عَنْ هَمَزٍ أَنْرَتْهُ

وَنَرَةٌ تَوْهِيْرًا عَلَاءُ

* الْوَنَعُ مَحْرَكَةٌ كُلُّهُ يُشَارِبُهَا إِلَى الشَّيْءِ الْبَسِيرِ

* وَنَكَ فِي قَوْمِهِ يَنُوكُ وَنَكَكَ نَمَكَنَ فِيهِمْ

الْوَانِكُ الْوَائِكُنُ يَقَالُ "طَائِرٌ وَائِكٌ"

* وَنَمَ الذَّبَابُ بَيْنَهُمْ وَنَمًا وَوَيْمًا لَحَ قَالَ الدَّاعِرُ

لَقَدْ وَنَمَ الذَّبَابُ طَلُوحِي

كَأَنَّ وَهْمَهُ نَقَطُ الْمَلَادِ

أَيُّ خَافِيَةٍ مِثْلُ نَقَطِ الْمَلَادِ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ

"لَا يَجْمَلُ نَقَطُ الْكِتَابِ مِثْلَ وَهْمِ الذَّبَابِ"

الْوَهْمَةُ مَحْرَكَةٌ وَالْوَيْمُ خَرَدُ الذَّبَابِ

* الْوَنُ بِالْفَتْحِ الْقَصْفُ وَ— الصَّخْرَةُ الذَّبَابُ يُضْرَبُ

بِالْأَصَابِعِ وَكُلَّهَا دَخِيلٌ

* وَتَى الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ بَيْنِي وَوَيْتِي بَيْنِي وَنَهَا

وَوْنَهَا وَوَنَاهُ وَوَنِيَّةٌ وَوَيْتِي وَنِيَّةٌ فَتَرُ وَضَعَتْ

وَكَلَّ وَأَعْمَا فَهُوَ (وَانٍ) وَهِيَ (وَانِيَّةٌ) وَ—

الْقَوْمُ فَلَانًا تَرَكُوهُ وَ— زَيْدٌ الْكَمْ شَمْرُهُ وَ—

السَّحَابَةُ أَمْطَرَتْ وَ— فَلَانٌ عَنْ كَلَّا تَرَكَهُ

(فَلَانٌ لَا يَنْبَغِي يَصْنَعُ كَذَا) أَيْ لَا يَنْفَكُ

وَتَى الرَّجُلُ تَوْهِيَةً لَمْ يَجِدْ فِي الْعَمَلِ

أَوْنَاهُ إِيْنَاهُ أَنْبَهُ وَأَضَعَفَهُ

تَوَانِي فِي الْعَمَلِ قَصْرٌ وَقَتَرٌ وَلَمْ يَبَادِرْ إِلَى ضَبْعِهِ وَلَمْ

يَهْتَمُّ لَهُ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْمَى

وَلَا يَدْعُ الْحَمْدَ بَلْ يَشْتَرِي

بِوَشْكَ الظُّلُونِ وَلَا بِالتَّوَنِ

فَأَرَادَ أَنْ يَقُولَ: بِالْتَّوَانِي لَكِنَّ الضَّرُورَةَ حَكَمَتْ

عَلَيْهِ بَأَنْ يَجْذِبَ الْأَلْفَ لِإِنْقَاءِ السَّاكِنِينَ لِأَنَّ

الْقَافِيَةَ مَوْقُوفَةً

الْوَانِي الضَّعِيفُ الْبَدَنُ

(نَسِيمٌ وَانٍ) ضَعِيفٌ الْمَهُوبُ

(نَاقَةٌ وَانِيَّةٌ) طَلِيعٌ فَاتِرَةٌ

الْوَنَاءُ بِالْفَتْحِ الْفَتْرَةُ

الْوَتَى بِالْفَتْحِ الْفَتْرَةُ وَ— الْفَتْرَةُ

(أَمْرَاءٌ وَنَاءٌ وَأَنَاءٌ) بِأَبْنَاءِ الْوَاوِ هَمَزَةٌ أَيْ حَلِيمَةٌ

بَطِيئَةٌ التَّهَامُ وَالتَّعُودُ وَالْمَشْيُ

الْوَنَاءُ اللَّوْلُوَّةُ

الْوَنُوءَةُ بِالْفَتْحِ الْإِسْتِرْخَاءُ فِي الْعَمَلِ

الْوَيْتِيُّ كَقَفِي الدَّرِّ

الْوَيْتِيَّةُ الْعَنْدُ مِنَ الدَّرِّ وَ— الْجَوَالِيُّ

أَمْرَاءٌ أُنْيَةٌ كَأَمْرَاءٍ وَنَاءٌ أَبْدَلَتْ الْوَاوَ هَمَزَةً

الْمِينَا بِالْقَصْرِ جَوْهَرُ الزَّجَاجِ وَ— طَلَاةٌ نَغَشَى وَ

الْمَعَادِنُ وَغَيْرُهَا

الْمِينَا أَيْضًا وَالْمِينَاءُ بِالْمَدِّ مَرْفَأُ السُّفُنِ وَكَلَاؤُهَا

مَذْكَرَانُ وَزَيْنُهَا مِفْعَلٌ وَمِفْعَالٌ مِنَ الْوَتَى جَ مَوْنٌ

* وَهَبَ لَهُ مَالًا يَهَبُ وَهَبًا وَوَهَبًا وَهَبَةً أَعْطَاهُ

إِبَاهُ بِلَا عَوْضٍ فَهُوَ (وَاهِبٌ وَوَهَابٌ وَوَهُوبٌ

وَوَهَابَةٌ) وَذَاكَ (مَوْهَبٌ لَهُ) وَالْمَالُ (مَوْهَبٌ)

والاسم (الموهب والموهبة)

(وهبني الله فداهك) اي جعلني ولم يسمع في كلام

فصح وقال الزمخشري "سمعتُ خادماً لي من

اليامة يقول "قد وكف السقف باسدي مل

أهب عليه التراب" بمعنى مل اجمل طيو وهو

من الهبة لان معنى وهب له الشيء جملة له ويقال

للخيل (هي) اي أفلي وأقدي

واهبه موهبة فوهبه يهبه اي غالبة فغلبه في الهبة

وكلنا وهبه يهبه

(هبتني فعلت كذا) اي احسبني وأعددتني وهي كلمة

للامر فقط ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل

في هذا المعنى وأنشد المازني

فكنت كذي داء وأنت شفاؤه

فهبتني لدائي اذ منعت شفاؤنا

اي احسبني وقال ابن همام السلوي

فقلت أجزني أبا مالك

والأفهي امراً مالكا

قال الاصمعي "تقول العرب هبتني ذلك ابي

احسبني ذلك وأعددتني" قال ولا يقال في

الواجب قد وهبتك كما يقال فررتني ودعني ولا

يقال وفررتك وودعتك

(هبتني ذلك) اي احبني ذلك

أوهبه له ايها أبا أعدّه و- الشيء لفلان أمكنة

ان يأخذ و- لفلان ايضاً الشيء دام وقال

ابوزيد وغيره "أوهب الشيء اذا دام وأوهب

الشيء اذا كان معداً عند الرجل فهو موهب

وأنشد

عظيم الفنا ضم الخواصر أوهبت

له عجرة سموة وخبر

وروي ايضاً رخو الخواصر وفي الاساس

"أوهب له الطعام اذا اتسع وكثر حتى وهب

منه"

أوهب لك الشيء ايضاً أمكنك أن تأخذه وتنااله

(عن ابن الاعرابي وحده) قال "ولم يقولوا

أوهبتك"

أوهب ايضاً لأمير كذا اي اتسع له وقدر عليه

تواهب القوم وهب بعضهم لبعض

إتهب الهبة إتهاباً قبلها يقال "وهبة له فاتهبة"

استوهب الهبة سألها و- فلاناً و- من فلان

الهبة طلب ان يهبها له

الوهابية اتباع عبد الوهاب

الهبة العطية الخالية عن الاعراض والاغراض فاذا

كثرت سمي صاحبها ومأباً وهو من أبنية المبالغة

وهي ايضاً شرعاً فملك العين بلا عوض ورها سمي

الموهوب هبة

الموهب كمؤبد اسم من وهب

(هذا واد موهب الخطب) اي كثير الخطب

هب زيدا منطلقاً بمعنى احسب بقعدي الى مفعولين

ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى

الموهبة بفتح الهاء اسم من وهب كالموهب و- العطية

و- غدير ماء صغير و- الموهوب و-

الحماة تقع حيث وقعت و- تقع في الجبل

يستنقع فيها الماء

الموهبة بكسر الهاء اسم كاتقدم

* وهت الشيء يهته وهناً وضغطة و- داسة دوساً

شديداً

أوهت اللحم إيهاتاً اذا أتن

الوهقة بالتخ المبطنة من الارض ج وهت

الموهت بصفة الفاعل اللحم المتين

* وهت في الشيء يهت وهناً وهته اهيمك فهو و-

الشيء وطنة شديداً

توحد في الامر آمن فو

الواحد المائي نسة في ملكة

* وجمعت النار والشمس تلمح ونجماً ووجهاً توقدت

أولمح النار إيهاجاً أوقدها

توحدت النار والشمس توقدت وكذا رائحة الطيب

و- النهار اشتد حره و- حره لا النهار

اشتد و- الجوهر نللاً

الوحد محركة اتقاء النار والشمس و- حرهما من

بعد

وحد الطيب أرجه وانتشاره

يوم ووجان شديد الحر

وجان البحر اضطرام توحد

(إن يومنا لوحد) اي شديد الحر

الوحد الشديد الوحد

نجم وهاج وقاد وكلا (سراج وهاج)

الوحد التوقد يقال " للنار وللشمس وحد "

وحد الطيب انتشاره وأرجه

* وهدله الفراش توهداً مهداً له

توهد الفراش تمهد و- الشيء نفل قال الشاعر

يصف سباً

مضائلاً طوراً لدى استغرائه

فاذا توهد في محال أرني

أرني اي أعلو فوق رايه

الوحد بالفتح الارض المنخفضة ج أرهد ووهلان

الوحد بالفتح الوحد يقال " أرض وهد " اي

منخفضة

الوحد ايضاً المطنن من الارض و- المكان

المنخفض كأنه حرة و- الخسبة و- التونة

ج وهد ورماد

" مكان وهد وأرض وهد " كذلك

أوهد يوم الاثنين من اسائهم القديمة ج أوهد

* وهدرة يهزة وهدراً أوقمة فيما لا يخرج له منه

وهرة توهدر اي وهدرة

(لهب واهر) اي ساطع

توهدر الشتاء اي يهز وكدلاً " توهدر الرمل والليل "

و- فلان فلاناً في الكلام اضطره الى ما ينبغي

بوتخيراً

استوهدر به واستيهر استيقن تقول " انا مستوهدر "

بوتخيراً " اي مستيقن "

الوهد محركة توحد وقع الشمس على الارض حتى

تري له اضطراباً كالبحار (بماتة)

الوهران الخائف

الوهدرة الوقعة فيما لا يخرج للره منه

المستوهدر الصادر من وحد الشمس

* وهدرة يهزة وهدراً دفعة وضربة بقل بده و-

وطنة و- الشيء دقة وكسره و- القلة بين

اصابع وقصها و- فلاناً على كلاحه

وهزة توهدزاً أثقله

توهدز خلفه توهدزاً توهد و- البعير المشغل وطي

جاء يتوهدز اي يثني مشية الغلاظ ويشد وطاه

مر يتوهدز اي يغمر الارض غمراً شديداً

الوهازاة بالفتح مشية الخفريات يقال " تشي رينب

الوهازاة " وفي حديث أم سلمة " حاديات

النساء غص الأطران وقصر الوهازاة " اي قصر

الخطى

الوهدز بالفتح مصدر و- الرجل القصير و-

الهدد الخلق

الأوهدز الحسن المشية

الأوهدز والمتوهدز الشديد الوطاه

* وَمَسَّ الشَّيْءُ يَمَسُّ وَمَسًّا كَسَرُهُ وَ- فَلَانٌ وَمَسًّا
وَوَمَسًّا اِثْنًا أَكَلَهُ وَ- الشَّيْءُ وَطْنُهُ وَطًا شَدِيدًا
فَهُوَ (مَوْهوس) وَ- السَّاعِي اسْرَعَ فِي سِرِّهِ
وَ- فِي الْأَمْرِ احْتَالَ وَ- عَلَى عَشِيرَتِهِ تَطَاوَلَ
عَلَيْهِمْ
وَاهَسَ زَيْدٌ مُوَاسَةً سَارَ شَدِيدًا وَ- فَلَانًا شَارَهُ
تَوَهَّسَ الْمَافِقُ اسْرَعَ فِي السِّرِّ وَ- الْأَرْضُ فِي
مَشْيِهِ غَمَزَهَا غَمَزًا شَدِيدًا وَ- الْإِبِلُ مَشَتْ
أَحْسَنَ مَشْيَةٍ وَ- مَشَى مَشْيَةَ الْمَنْتَلِ
تَوَاهَسَ الرَّجُلُ سَارَ شَدِيدًا
الْوَهْسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الشَّرُّ وَ- التَّنْبِيهُ يُقَالُ
"أَفْسَدَ بَيْنَهُمُ الْوَهْسُ"
(رَجُلٌ وَهَسٌ) مَوْطُوهُ ذَيْلُ
الْوَهَّاسِ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ- الْأَسَدُ قَالَ الشَّاعِرُ
كَأَنَّهُ لَيْسَ عَرَبِيٌّ دِرْبَانِي
بِالْعَثَرِ بَيْنَ ضَيْغَتِي وَهَاسٌ
الْوَهْسَةُ الطَّرِيقُ الْمَسْلُوكَةُ الْمَوْطُوَّةُ
الْوَهْسِيَّةُ طَعَامٌ لِلْعَرَبِ وَهُوَ أَنْ يُطْعِمَ الْجَرَادَ وَيُجَنِّفَ
وَيُدَقُّ وَيُخْلَطُ بِدَمٍ
* تَوَهَّسَ الرَّجُلُ مَشَى حَافِيًا وَ- مَشَى مَشْيَةَ الْمَنْتَلِ
الْوَهْسُ بِالْفَتْحِ الْكَسْرُ وَالْدَقُّ
* وَمَسَّ الشَّيْءُ الرِّخْوَةَ يَمَسُّ وَمَسًّا كَسَرُهُ وَ-
الشَّيْءُ رَمَاهُ رَمًا عَمِيقًا وَقَبْلَ وَطْنِهِ وَطًا شَدِيدًا
وَ- بِالْأَرْضِ كَوَاصَةً
وَمَسَّ أَيْضًا رَأْسَهُ شَذَخَهُ وَ- الْإِنْسَانُ وَ-
الْبَهِيمَةُ جَبَّ وَخَصَاهُ
الْوَهْصَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ
الْوَهَّاسُ كَثَادُ الْمِطَاءِ
الْمَوْهَسُ كَمَوْهَدٍ مَوْضِعُ الْوَهْصَةِ جِ مَوَاهِصِ
بَنُو مَوْهَسٍ الْعَبِيدُ فِي مَا أُخِذُوا مِنْ مَعْنَى الْخَصَاءِ

رَجُلٌ مَوْهوسٌ وَمَوْهَصٌ لَازِمٌ بَعْضُهُ بَعْضًا وَقَبْلَ
تَلَاخَلَّتْ عِظَامُهُ
* الْوَهْصَةُ بِالْفَتْحِ الْمَدَوْرَةُ مِنَ الْأَرْضِ
وَهْصَةٌ مِنْ عَرَفْتُ لَغَةً فِي وَهْصَةٍ بِالطَّاءِ
* وَهْصَةٌ يَهْصُهُ وَهْصًا وَهْصَةً وَ- كَسَرُهُ وَ- طَعْنُهُ
وَ- فَلَانٌ ضَعْفٌ وَوَهْنٌ
أَوْهَصُهُ إِيهَاطًا أَوْهَنَهُ وَ- أَثْنَتُهُ ضَرْبًا وَ- صَرَعَهُ
صَرَعَةً لَا يَقُومُ مِنْهَا وَ- جَنَاحُ الطَّائِرِ كَسَرُهُ
وَ- فَلَانًا رَمَاهُ رَمًا مُهْلِكًا
تَوَهَّصَ تَوَهَّصًا مَطَاوَعٌ وَهْصَ وَ- الْفَرَّاشُ
اِسْتَهْدَهُ وَ- فِي الطَّيْنِ غَابَ فُهُوَ
الْوَهْصُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- جَمْعُ الْوَهْصَةِ وَ- الْجَمَاعَةُ
وَ- الْمَزَلُ وَ- مَا كَثُرَ مِنَ الْعَرَفِطِ وَيُقَالُ
"وَهْصٌ مِنْ عَشْرِ" كَمَا يُقَالُ عَرَصٌ مِنْ سِذْرٍ
الْوَهْصُ أَيْضًا قَرِيبَةٌ بِالطَّاءِ كَانَتْ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو
ابْنِ الْعَاصِ وَفِي حَدِيثٍ ذِي الْمَشَارِ الْمُهْلِكِ
"عَلَى أَنْ لَمْ يَمَاطْهَا وَعَزَّازَهَا"
الْوَهَاطُ الْمَوَاضِعُ الْمَطْمِنَةُ وَاحِدُهَا وَهْطٌ
(بَيْنَهُمْ أَوْهَاطٌ) أَيِ عَصُومَاتٍ وَصَبَاحٍ
الْوَهْصَةُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ الْمَطْمِنَةُ لَغَةً فِي الْوَهْدَةِ جِ وَهْطٌ
وَوَهَاطٌ
الْوَهْصُ وَالْمَوْهَاطُ الْمَضْرُوبُ
* وَهَفَّ النَّبَاتُ يَهْفُ وَهْفًا وَوَهْفًا اخْضَرَّ وَأَوْرَقَ
وَاِئْتَرَّ مِثْلَ وَرِفٍّ وَ- زَيْدٌ دَنَا وَ- الشَّيْءُ
إِلَى كَلَا طَفٍّ وَ- لِلنَّوْمِ نَيْمٌ مِنَ الدُّنْيَا عَرَضٌ
لَمْ يَبْدَأْ وَ- الشَّيْءُ أَيْضًا يَهْفُ وَهْفًا طَارَ
وَهَفَّ النَّصْرَانِيُّ وَهْفًا وَوَهْفًا خَدِمَ الْكَنِيسَةَ
وَطَرَبَتَهُ الرِّمَاقَةُ بِالْكَسْرِ
أَوْهَفَ الشَّيْءُ إِلَى كَذَا إِيهَاقًا طَفَّ
(مَا يُوهَفُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا أَخَذَهُ) أَيِ مَا يَرْتَفِعُ

أَوْهَفَ لَكَ الشَّيْءُ أَشْرَفَ

الْوَهْفُ بِالْفَتْحِ الْمِيلُ مِنْ حَقَرٍ إِلَى ضَعْفٍ

(طَوْقَةٌ وَهْفٌ الْأَمَانَةُ) أَيِ التَّيَامُ بِهَا أَيِ مَنْ

وَاهِفُ النَّصَارَى

الْوَاهِفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - سَادَنَ الْكِنِيسَةَ وَفِيهَا

الْوَهْفِيَّةُ كَأَنَّهَا طَرِيقَةُ الْوَاهِفِ كَالْوَهْفَةِ

* وَهَفَ عَنْهُ يَهْفُهُ وَهَفًا حَبَسَهُ وَ - الْبَعِيرُ الْبَعِيرُ مَدَّ

كَلَّ وَاحِدٌ عَنْهُ فِي السَّرِّ وَبَارَى الْآخَرَ وَقَالَ

فِي اللِّسَانِ " الْمَوَاهِقَةُ فِي السَّرِّ الْمَوَاطِبَةُ وَمَدَّ

الْأَعْنَاقَ " وَ - فَلَانًا جَمَلَ الْوَهْقَ فِي عُنْتِهِ

وَإِطْنَهُ بِهِ

وَاهِقَتِ النَّاقَةُ النَّاقَةَ مُوَاهِقَةً وَاعْدَنَهَا وَاضْتَحَمَهَا

أَوْهَقَ الدَّابَّةَ طَرَحَ فِي عُنْتِهَا الْوَهْقَ

تَوَهَّقَ فَلَانٌ فَلَانًا فِي الْكَلَامِ اضْطَرَّهٗ إِلَى مَا يَغْيِرُ

فِيهِ مِثْلُ تَوَهَّرَ وَ - الْحَصَى حَمَى مِنَ الشَّمْسِ

تَوَاهَقَ الْقَوْمُ فِي الْفَعَالِ تَبَارَوْا فِيهِ وَتَكَابَلُوا وَ -

الرَّكَابُ مَدَّتْ أَعْنَاقَهُمَا فِي السَّرِّ وَتَبَارَتْ فِيهِ

وَ - السَّافِيَانِ تَبَارَبَا

الْوَهْقُ مَحْرَكَةٌ وَتَسْكُنُ الْمَاءُ الْحَبْلَ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ

أَنْتَظِلُّهُ بِطَرَحٍ فِي عُنْتِ الدَّابَّةِ وَالْإِنْسَانِ حَتَّى

يُؤْخَذَ بِنَالٍ " طَرَحَ فِي عُنْتِهِ الْوَهْقَ " جِ أَوْهَاقَ

وَقِيلَ " هُوَ مُعَرَّبٌ وَمَكٌّ بِالْفَارْسِيَّةِ "

الْمَوَاهِقُ الْمُبَارَى

* وَهَلَ إِلَى الشَّيْءِ يَوْمَلُ وَيَهْلُ وَمَلًا ذَهَبَ وَهْمُهُ الْيَوْمُ

وَهُوَ يُرِيدُ غَيْرَهُ مِثْلُ وَهَمَ

وَهَلَ الرَّجُلُ يَوْمَلُ وَمَلًا ضَعُفَ وَ - فَرَعَ فُهِو

(وَهْلٌ) جِ (وَهْلُونَ) وَ - فُهِو وَ - عَنْهُ

غَلَطَ فُهِو وَنَسِيَهُ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ " وَهَلْتُ إِلَى الشَّيْءِ وَ - عَنْهُ إِذَا

نَسِيَهُ وَغَلَطْتُ فِيهِ "

وَهْلُهُ تَوَهَّلًا فَرَعَهُ وَخَوَّفَهُ

تَوَهَّلَهُ تَوَهَّلًا عَرَضَهُ لِلْفَلْطِ

اسْتَوَهَّلَ اسْتَبِيهَا لَاضْعَفَ وَ - فَرَعَ

الْوَاهِلَةُ أَوَّلُ الشَّيْءِ وَاعْدَاؤُهُ

" لَقِيْتُهُ أَوَّلَ وَاهِلَةٍ " أَيِ أَوَّلُ شَيْءٍ

الْوَهْلَةُ بِالْفَتْحِ النَّزْعَةُ

(وَقَعُوا فِي أَوْهَالٍ) أَيِ فِي أَمْوَالٍ وَعِبَارَةٌ

الزَّيْدِيُّ " وَقَعُوا فِي أَوْهَالٍ أَمْوَالٍ "

الْمُسْتَوَهِّلُ بِصِنْتِ النَّاعِلِ الْفَرْعُ النَّشِيطُ

* وَهَمَ فِي الشَّيْءِ يَهْمُ وَهْمًا ذَهَبَ وَهْمُهُ الْيَوْمُ وَهُوَ

يُودِسُوهُ وَ - فَلَانٌ الشَّيْءَ دَارَ فِي خَاطِرِهِ

وَهِمَ فِي الْحِسَابِ يَوْمَمُ وَهْمًا غَلَطَ فِيهِ وَسَهَا

وَهَمَ كَذَا فِي الْحِسَابِ وَوَهِمَ بِهِمْ أَسْطَطَ كَأَوْهَمَ

وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَيْسَ فِيهِ إِلَّا أَوْهَمٌ مِنْ بَابِ أَفْعَلَ

وَهْمَةً تَوَهِيمًا أَوْقَعَهُ فِي الْيَوْمِ

أَوْهَمَهُ أَوْقَعَهُ فِي الْيَوْمِ وَقَدْ اسْتَعْمِلَ قَاصِرًا بِمَعْنَى

وَهَمَ وَ - فَلَانًا بِكَلَّا أَدْخَلَ عَلَيْهِ الرِّبَةَ وَأَتَمَّهُ

بِوَيْبِلَالٍ الْوَاوِنَاءِ وَيُقَالُ " أَوْهَمَ كَلًّا " مِنْ

الْحِسَابِ أَسْطَطَ وَكَذَلِكَ فِي الْكَلَامِ وَالْكِتَابِ

أَوْهَمَ أَيْضًا الشَّيْءَ تَرَكَهُ كَلًّا وَ - مِنْ صَلَاتِهِ

رَكْعَةً تَرَكَهَا

تَوَهَّمَ كَذَا ظَنَّهُ وَ - الشَّيْءَ تَهَمًّا وَنَحْنُكَ كَانَتْ فِي

الْوُجُودِ أَوْ لَمْ يَكُنْ

تَوَهَّمَ فِيهِ الْخَيْرَ تَوَهَّمَهُ وَتَنَرَّسَهُ

إِتْمَمَهُ بِكَذَا أَدْخَلَ عَلَيْهِ التَّهْمَةَ وَظَنَهَا بِهِ وَ - فَلَانًا

فِي قَوْلِهِ شَكٌّ فِي صَدَقَتِهِ وَيُقَالُ " أَتَمَّهُ فَاتَمَّ "

هُوَ " أَيِ أَدْخَلَ عَلَيْهِ التَّهْمَةَ فَدَخَلَتْ عَلَيْهِ

الْوَاهِبَةُ قُوَّةُ الْيَوْمِ

الْوَهْمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ وَ -

الرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَ - الْجَمَلُ الذَّلُولُ فِي ضَخَامَةٍ

وقوة و - ما يقع في القلب من المخاطر . وقد يطلق الوم على القوة الوهمية من الخواص الباطنة التي من شأنها إدراك المساني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وخائو ومنه القوة في التي تحكم في الشاة بأن الذئب يهرب عنه وإن الولد معطوف على ج أومام ووهور ووهر

(لا وهم من ذلك) اي لا بد منه الوهمة بالفتح الناقصة الضميمة قال الشاعر
يجناب أردية السراب ونارة
قُبص الظلام بوهمة شلال

الوهمي المنسوب الى الوم
التهمة والتهمة كهمزة وغرفة اسم من الاتهام و - ما يتهم عليه والهاء مبدلة من الواو ج تهم وتهمات

التهميم الذي وقعت التهمة عليه
الموهوم من الاشياء الذي ذهب اليه الوم
* ومن فلان يهن وهنا دخل في الوهن من الليل و - زبداً أضعته وفي الحديث " وقد وقنتهم حتى يثرب " اي اضعفتم
ومن الرجل يهن ووهن يهن ووهن يوهن وهنا ووهنا ضعف في الامر والبدن والبدن ووهن مجهولاً اصابه وجع الواهنة فهو موهون وهنه توهيناً وضعته

أ ومن فلان دخل في الوهن من الليل
أ وهنه الله أضعته فهو (موهون) قال طرفة
وإذا تأسفت ألتها

انني لست بموهون فقير

يقال أوهنه فهو موهون كما يقال أحنه فهو محموم وأركمه فهو مزكوم وكل ذلك مخالف للنهاس

توهن الطائر أثقل من اكل الجيف فلم يقدر على النهوض

توهن فلان اضطلع " ميل البحر فينوم " الواهن عرق مستبطن جبل العاتق الى الكتيف وربما وجع صاحبة وعرة الواهنة (رجل واهن) اي ضعيف لا يطش عنده الواهنة مؤنث الواهين ج وهن قال ساعدة بن جرية

في منكبي وفي الارساغ واهنة
وفي مفاصل غمز من العسم
وقال قنص بن أم صاحب
اللائمات التي في عمره سنهها

ومن بعد ضعفات القوى ومن الواهنة ايضاً أول جواخ الصدر من الفرس و - رج تأخذ في المنكين وقيل في الأخدعين عند الكبير وربما وجع صاحبة وعرة الواهنة فيقال " مني يا واهنة " اي اسكني يا واهنة و - فقرة في الفنا و - العضد

(انه لشديد الواهتين) اي شديد الصدر والمندم الوهن بالفتح مصدر و - الكتيف من الإبل و - الضعف في الامر والبدن والعمل و - الرجل النصور الغلظ و - نحو نصف الليل الوهن محرّكة الضعف في الامر والبدن والعمل الوهنانة من النساء الكمل عن العمل تنعماً الوهون كضبور الضعف

الوهين رجل يهد اليه المصريون في مراقبة أجراء ارضهم وحثهم على العمل

الموهين كمؤعد قسم من الليل يقال " لقيته موهيناً " اي بعد وهن

رجل موهون اي ضعيف لا يطش عنده والمرأة

(موهونه)

* الوه بالفتح الحزن

(وه من هذا وه) كما تقول أف أف

* وهوه الكلب في صوته وهوهه جرع فردده

وكذلك الرجل و - العبر صوت حول أثو

شقة و - الأسد في زبره ردهه فوه وهوه

و - المرأة صاحت في الحزن

الوهوه والوهوه الفرس النشط الحديد الذي

يكاد يفلت من كل شيء من حرصه ونزقه

رجل وهوه متعوب النواد - يقال ايضاً "فرس

وهوه وهوه"

الوهوه مصدر و - صوت في حلق الفرس

يكون في آخر صهيله

الموهوه من النساء التي ترعد من الامتلاء

* وهي الثوب يهي وهي يوي ومها تخرق وانشق

وكذلك السقاء والحبل استرخى وهما للخرق

وكل شيء استرخى رباطه

وهي الشيء يهي وهما يلي وما جرى مجرى النيل

"خل سهل من وهي سنانة ومن هريق بالنفلة

ماؤه" وهو يضرب لمن لا يستقيم أمره

وهي السحاب انشق شديداً و - السهم عن الشجر

يمينا او شمالاً ضعف باصابه الشجر فانخرق عنها

و - الحائط ضعف وم بالسقوط و - الرجل

حق و - ضعف

أوهاه جملة وإهيا و - أضعفه

(ضربة فأوهى يده) اي اصابها كسر او ما

أشبهه

الواهي اسم فاعل ج واهون ووهاه والاتي (واهي)

الوهي بالفتح مصدر و - الشق في الشيء يقال في

السقاء وفي ج وفي وأوهيه

قال في اللسان "وحى ابن الاعرابي في جمع

وهي أوهيه وهو نادر" وأنشد

جمال ألوية شهاد أنجيه

سداد أوهيه فتاج أسد

الوهيه بالفتح مصدر و - الشق في الشيء وقولهم

"غادر وهيه لا ترفع" اي فقاً لا يقدر على

رتقه

الوهيه كغنية الدرة سميت بذلك لثقبها لان الثقب

ما يضعها (عن ابن الاعرابي) وأنشد

فحطت كما حطت وهيه تاجر

وفي نظها فارفض منها الطوائف

وقال "وبروى وهيه تاجر" وهي درة ايضاً

الوهيه ايضاً الجزور الضخمة السمينة

الوهيه مصفرة الخرق القليل تقول "في السقاء

وهيه"

الأوهيه زنة رومية الثقف و - بين اعلى الجبل

ومستتر الوادي

* الوولة في الواو وستذكر

* (يوم ووم) كيوم يوم والواو مبدلة من الياء

* وأما كلمة نجب من طيب كل شيء يقال "وأما له

وأمنا و" اي اعجب به اي ما طيبة وتأني

للثقف يقال وأما على ما فات" ويقال في

التجميع "وأما واه ايضاً"

* وفي كلمة نجب وقيل زجر تقول "وي لزيد"

اي اعجب به وقد يكني به عن الويل وقد

تليها كاف الخطابة كقول عترة

ولقد شفي نفسي وأبرأ منها

قول النوارس وبك عترة أقدم

وقال الكسائي "وأصل وبك وبلك والكاف

ضمر مجرور" وأما قوله وبك أن الله يمحط

الرزق فزعم سبويه أن وَيَّي فهو مفصلة من
كَانَ أي تقول وَيَّي ثم تبدى فتقول أَنَّ الله
الخ على تقدير لام التعليل

وقال أبو الحسن "وَيَّي اسم فعل والكاف
حرف خطاب وإن على اضمار اللام والمعنى اعجب
لأن الله ييسط الرزق"

وقالت اعرابية لزوجها ابن ابك وبلك
فقال وَيَّكَأَنَّهُ وراء البيت معناه أما تربته وراء
البيت

وَيَّي بك يا فلان كلمة تهديد
* وَيَّي بك كلمة مثل وَيْل زنة ومعنى تقول وَيَّي بك
بالفتح وَيَّي بك بالرفع وَيَّي بك بالنصب
وَيَّي بك بالجر وفيل غير ذلك مما لا طائل
نحوه

وَيَّي فلان بكسر وَيَّي على البناء ورفع فلان
على أنه مبتدأ أو خبر. ونصب وَيَّي مع الاضافة
أجود من الرفع

الوَيْيَة اثنان أو أربعة وعشرون مذاج وَيَّيات
(مولدة)

* الوَيْيَة بالفتح الخشبة الطويلة التي بين الثورين
* وَيَّي بك كلمة ترخم ونوذج وقيل في معنى وَيْل فيقال
وَيْي لزيد ويوَيْجأ له فيرفع على الابتداء ويُنصب
على اضمار فعل كأنك قلت الزمة الله ويوَيْجأ
* وَيَّي كويج زنة ومعنى

* الوَيْيَة بالفتح الثور - ما يريد الإنسان و -
ما لا يريد (ضد)

(لَيَّي فلان وَيَّي) أي لَيَّي ما يريد أو لَيَّي ما لا
يريد

وَيْي تستعمل في موضع رافة واستلاح كقولك
للصبي وَيَّي ما أكله وويَّي ما أكله وحكما

حكم ويح تقول "وَيْيَا له ووَيْي له" بالرفع
على الابتداء والنصب على المصدرية
* وَيَّي له ووَيْي له أكثر من ذكر الويل

تويَّل دعا بالويل لما نزل به
تويَّل أيضا وتويَّج قال يا ولي يا ولي ويحي
توايلا دعا أحدهما على الآخر بالويل "ها يوايبلان"

الويل بالفتح حلول الشر
وَيْل وَاَيْل ووَيْل ووَيْل للبالغة همزة على غير
قياس

وَيْل بك كلمة عذاب و - وإذ يزعمون أنه في جهنم
وأن الجبال إذا أرسلت فهو ماعث من حره
الوَيْيَة بالفتح الفضيحة كنولو
لَاَيْك وَيَّي وعليك أخرى
فلا شاة تنيل ولا يور

ج وَيَّيات وإذا قال أحد ولويلاه فأنما يعني
واقضيته

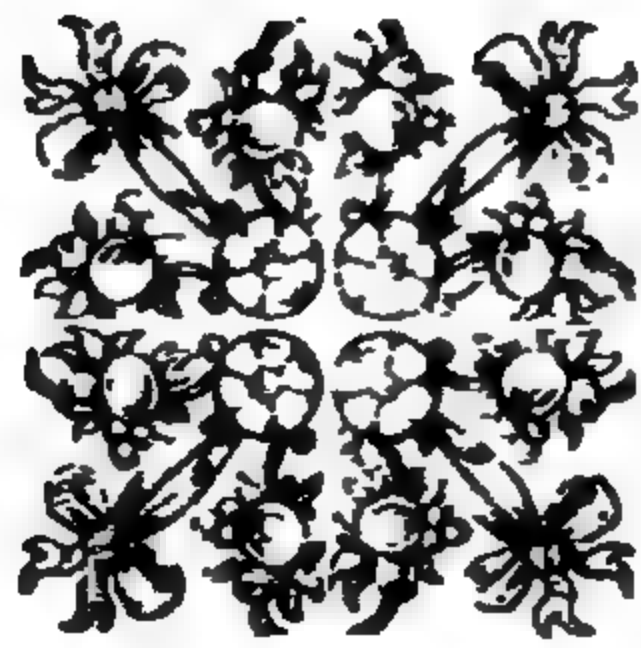
وَيْي أصله الدعاء به عليه ثم استعمل في التعجب
مثل قائله الله يقال "رجل وَيَّي" بكسر اللام
وضمها أي دامية يقال للمعجزة وَيَّي أي
ويل لأيو كنولم لا بك يريدون لا أب
لك فركبوه وجعلوه كالشيء الواحد ثم ألحقت
الهاء بالغة ككلمة وقيل وَيَّي مخونة من
"وَيَّي لأيو" أو وَيْل لأيو والأول أجود
قال ذو الرمة

وَيْيها دوحة والريح معصنة
والغيث مرغجز والليل مقترب

ومنه حديث علي "وَيْي كيلا يغير ثمن لو أن
له وعاء" أي يكمل العلوم الجمة بلا عوض إلا

أنه لا يصادف واعيا
* الوَيْيَة بالفتح التهمة

* الوانة المرأة القصيرة ألها مثلبة عن الياء لوجود
 الوين وعدم وجود الون و - الرجل القصير
 أيضاً
 الوين بالفتح العنب الأسود وقال ابن بري "الوين
 العنب الأبيض" فهو ضدو - العيب
 الوينة بالفتح الزبيب الأسود
 * وَيَّةٌ وَيَّةٌ وَيَّيْنًا كَلَّةٌ اغراء وحدة وتحريف
 بابلال المهملة ولوا
 تكون للواحد والجمع والمذكر والمؤنث فاذا
 اغربت رجلاً قلت له وَيَّيْنًا يا فلان وهو
 تحريف كما يقال دونك يا فلان قال الجوهري
 "وأما سيبويه ونحوه من الاسماء فهو اسم مركب
 تركيباً مزجياً تَزِيلُ الجزء الاول منه منزلة
 الحرف الذي قبل تاء القانين ففيه مثله على الفتح
 ويقال وَوَيْنَانَةٌ
 * وَيَّالُفَةٌ فِي إِيَّائِي قَالَ "وَيَّاهُ وَوَيَّاكَ وَوَيَّاي"
 بالياء جمع الواو أصله أَوِيَّا
 كَلَّةٌ مَا وَاهُ أَي مَبْنِيَّةٌ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ



باب اليا

* يَسَّ مِنْ يَأْسٍ بِأَسَا وَيَأْسَ قَطَعَ الرَجَاءَ فَهُوَ
(يَائِسٌ) وَذَلِكَ (مَوْدُوسٌ مِنْهُ) وَقِيلَ يَسَّ
يَسَّ بِكَرِ الْمَهْمَةِ مَاضِيًا وَمُضَارِعًا وَهُوَ شَاذٌ
وَيَجُوزُ قَلْبُ الْفَعْلِ فَيُقَالُ (أَيْسَ مِنْهُ)
يَسَّتِ الْمَرْأَةُ إِيَاسًا عَمِتَتْ فِيهِ يَائِسٌ
أَيَاسَةً إِيَاسًا وَإِيَاسًا بِالْخَفِيفِ أَوْقَعَتْ فِي الْيَأْسِ
و- اللَّهُ الْمَرْأَةُ أَوْقَعَهَا فِي الْيَأْسِ وَ- اعْنَمِهَا
إِن تَأْسَ مِنْهُ إِنِيسًا بِمَعْنَى يَسَّ
إِسْقِيَانِ مِنْهُ بِمَعْنَى إِنِيسَ
الْيَأْسُ بِالْفَتْحِ وَالْفَرْعُ الْفَنُوطُ وَ- السِّلُّ
الْيَأْسُ بْنُ مَضْرُوبٍ تَزَارَقِيلُ هُوَ أَوَّلُ مَنْ أَصَابَهُ
الْيَأْسُ أَيِ السِّلِّ
الْيُوسُ كَرَجُلِ الْفَيْطِ
الْيُودُوسُ كَصُبُورِ الْفَيْطِ يُقَالُ " الْعَبْدُ كَنُودٌ
يُودُوسٌ "
* يَا يَاهُ يَا يَاهُ وَيَا يَاهُ أَظْهَرَ الطَّافَةِ وَ- الْقَوْمُ
دَعَامَ وَ- بِالْإِبِلِ قَالَ لَمَّا أَتَى لِحْكَهَا وَ-
لِلْعَشِيرَةِ قَالَ يَا يَا لِنُضْمِ اطْرَافِهَا

يَا يَا اسْمُ صَوْتٍ يَدْعَى بِهِ النَّاسُ لِلْاجْتِمَاعِ
الْيَا يَا مَصْدَرٌ وَ- صَبَاحُ الْيُودُوسِ
الْيُودُوسُ كَقَفْزِ طَائِرٍ مِنْ جَوَارِحِ الطُّيُورِ كَالْبَاشِقِ
جَ يَائِي وَ- رَأْسُ الْمَكَلَةِ
* يَيْسَ تَيْبِيًّا جَمَلَةً يِيَابَا يُقَالُ " خَرَبُوهُ وَيَيْسُوهُ "
أَرْضٌ يِيَابٌ أَيِ خَرَابٌ كَقَوْلِهِ
يِيَابٌ مِنَ التَّنَائِفِ مَرَّتِ
لَمْ تَحْطُ بِهَا أَنْفُ الْخَالِ
أَيِ لَمْ يَقُمْ فِيهَا أَحَدٌ حَتَّى تَلِدَ فِيهَا غَنَمَهُ وَيُقَالُ
خَرَابٌ يِيَابٌ لِلْإِنْبَاعِ
قَالَ صَاحِبُ الْأَسَاسِ " دَارُ خَرَابٍ يِيَابٌ
لَا حَارِسٌ وَلَا بَابٌ "
* الْأَيْدُ نَبَاتٌ زُرْعُهُ كَالشَّعِيرِ مَسْمُومٌ لِلْمَالِ
* الْيَبْرُوحُ أَصْلُ اللَّتَاجِ الْبَرِّي
* يَبْرُقُ وَرَقُ شَجَرِ الْعَنْبِ (تَرْكِي) وَاحِدَتُهُ يَبْرَقَةٌ
* يَبْرِينُ أَرْضٌ فِيهَا أَرْمَلٌ لَا تَدْرِكُ اطْرَاقَهُ عَنْ يَمِينٍ
مَطْلَعُ الشَّمْسِ مِنْ جِزْرِ الْيَامَةِ وَبَعْضُهُمْ يَبْدُلُ الْيَاءَ
هَمْزَةً فَيَقُولُ أَبْرِينُ وَبَعْضُهُمْ يَبْرِيهِمْ - أَعْرَابُ
نَصِيرِينَ

* يَيْسُ الشَّيْءُ يَيْسُ وَيَيْسُ وَيَأْتِرُ يَيْسًا وَيَيْسًا
كان رطبًا فجفت فهو يَيْسٌ وَيَابِسٌ وَيَيْسٌ
ويَيْسٌ وفي بهاء في الجميع

يَيْسٌ ما بينهما أي تقاطعا

يَيْسُ الشَّيْءُ تَيْبَسًا جَفَنَةً يقال "أعذك بالله ان
تَيْبَسَ رَحْمًا مَبْلُولَةً"

أَيْبَسَ الشَّيْءُ إِيْيَاسًا جَفَنَةً وَ— الأَرْضُ يَيْسُ بَقْلًا
فهي مَوْبِسَةٌ وَ— الْقَوْمُ سَارُوا فِي الْأَرْضِ الْيَابِسَةِ
كما تقول "أَجْرُؤُ" إذا ساروا فِي الْجَزْرِ
وتقول العرب "أَيْبَسَ بَارِجُلٌ" كَأَكْرِمِ
أَي اسكت

(لَا تُؤْيِسُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ الثَّرَى) أَي لَا تُضْجِعِ
الْوَدَّيْنِ

أَيْبَسَ الشَّيْءُ أَتْبَاسًا مَعْنَى يَيْسَ

يَيْبَسُ كَحَذَامِ الْفَنْدُورَةِ أَيِ الْأَسْتِ

شَيْءٌ يَيْبَسُ كَحَبَابِ أَيِ يَابَسَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "أَرْطَبُ
أَمْ يَبَاسُ"

الْيَابِسُ الشَّيْءُ أَيِ الْمَلُوجِ وَيُرَادُ بِهِمَا بَطْلَانُ الْحَرِّ
وَذَهَابُ الْحَرِّ لَا أَنَّهُ مَيِّتٌ حَقِيقَةً

(حَجَرٌ يَابِسٌ) أَيِ صَلْبٌ

يقال "هَذَا أَيْبَسُ مِنَ الْحَجَرِ" أَيِ صَلْبٌ

(سَكَرَانُ يَابَسَ) لَا يَتَكَلَّمُ مِنْ شِدَّةِ السُّكْرِ كَأَنَّ
الْخَمْرَ اسْكَنَتْ بِحَرَارَتِهَا

(شَعْرٌ يَابَسَ) لَا يُوَثِّرُ فِيهِ الْبَلُّ بِالْمَاءِ وَالْدَّمَنِ

رَجُلٌ يَابَسَ قَلِيلُ الْخَمْرِ

الْيَيْسُ كَسُكَّرَ جَمَعَ يَابَسَ كَقَوْلِ الرَّاجِزِ

أَوْرَدَهَا سَعْدٌ عَلَى فُخَيْسَا

بَرًّا عَضُوضًا وَشِنَانًا يَيْسَا

الْيَيْسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الْيَابِسُ يَقَالُ "حَطَبٌ
يَيْسٌ" قَالَ طَلْقَةُ

تَخْتَشُّ ابْنَانُ الْحَدِيدِ طَهُمَ

كما خَلَّتْ يَيْسَ الْحَصَادِ جُؤْبُ

وقال ابن السكيت هو جمع يابس مثل راكب
ورَكَبَ

رَجُلٌ يَيْسٌ قَلِيلُ الْخَمْرِ

الْيَيْسُ حَرَكَةً مَا أَصْلُهُ الْيَبُوسَةُ وَلَمْ يُعَدَّرْ طَبًا

أَمْرًا يَيْسٌ لَا خَيْرَ فِيهَا

طَرِيقٌ يَيْسٌ أَيِ لَا نُدُورَةَ فِيهِ وَلَا بَلَلٌ وَتَسْكُنُ الْبَاءُ

شَاءَ يَيْسٌ وَتَسْكُنُ الْبَاءُ أَيِ بِلَا لَبَنٍ

شَيْءٌ يَيْبُوسُ كَصُورِ أَيِ يَابَسَ

الْيَبُوسَةُ ضِدُّ الرُّطُوبَةِ

الْيَيْسُ كَجَرَجٍ مَا يَيْسُ مِنَ الْعُشْبِ وَالْقَوْلِ الْغَيْبِ
تَنَائُرًا إِذَا يَبَسَتْ

يَيْبَسُ الْمَاءُ الْعَرَقِيُّ الْجَفَاءُ . قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ
بِصَفِّ خَبَلٍ

تَرَامَا مِنْ يَيْبَسِ الْمَاءِ شَبَابًا

مَخَالِطُ دَرَّةٍ مِنْهَا غَرَارُ

الْأَيْبَسُ الْيَابِسُ وَ— طُنُوبٌ فِي السَّاقِ إِذَا غَمَزَتْهُ

أَلَمٌ وَإِذَا كُفِرْفَدَتْ ذَهَبَتْ السَّاقُ

الْأَيْبَسَانِ عِظَا الرَّطِفَيْنِ مِنَ الْبَدَنِ وَالرَّجُلِ قَالَ

أَبُو عُبَيْدَةَ "فِي سَاقِ الْفَرَسِ أَيْبَسَانٌ وَمَا يَيْسُ

عَلَيْهِ اللَّحْمُ مِنَ الْمَافِقِينَ" وَ— فِي الصَّحَاحِ مَا لَا لَحْمَ

عَلَيْهِ مِنَ الْمَافِقِينَ

(بَيْنَهُمْ ثَدْيٌ أَيْبَسٌ) أَيِ تَقَاطَعٌ

الْأَيْبَسُ مَا تَجَرَّبَ عَلَيْهِ الصُّوْفُ وَهِيَ صَلْبَةٌ

الْمَيْبَاسُ بِالْكَسْرِ الرِّجُّ الَّتِي عَادَتْهَا أَنْ تُؤْيَسَ قَالَ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "نَكَاهَ الصَّبَا وَالْجُنُوبَ جِهَافًا

مِلَاحَ مَيْبَاسٍ لِلْبَلِّ"

* الْيَسُوعُ كُلُّ نَبَاتٍ لَهُ لَبَنٌ وَالْمَشْهُورُ مِنْهُ الْفُيُومُ

وَالْعُشْرُ وَالْعُرْطُشَا وَالْمَازَرِيُونُ وَاللَّاعِبَةُ

والتجلىت والممودانه ج بتوعات

* يَتِمُّ الصَّبِيُّ مِنْ أَبِيهِ يَتِيمٌ وَيَتِيمٌ يَتِيمٌ وَيَتِيمٌ

يَتِيمٌ يَتِيمًا وَيَتِيمًا صَارَ يَتِيمًا

يَتِيمُ الرَّجُلُ يَتِيمٌ يَتِيمًا أَعْمَا وَقَصْرٌ وَقَدْرٌ - مِنْ

هَذَا الْأَمْرُ انْفَلَتَ

يَتِمُّ الْغُلَامُ جَمَلَةً يَتِيمًا

أَيُّمَةُ اللَّهِ جَمَلَةٌ يَتِيمًا وَ - الْمَرْأَةُ صَارَ أَوْلَادُهَا يَتَامَى

فِيهِ (مُؤْنِمٌ) ج مَيَانِم

يَتِمُّ الصَّبِيُّ صَارَ يَتِيمًا

الْيَتِيمُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ - الْإِنْفَرَادُ وَ - فَتْلَانِ

الْأَبُ فِي النَّاسِ وَ - فَتْلَانِ الْأُمُّ فِي الْبَهَائِمِ

الْيَتِيمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْمَمَّ

الْيَتِيمُ حَرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - فَتْلَانِ الْأَبِ وَ -

الْحَاجَةُ

مَا فِي صَوْرِهِ يَتِيمٌ أَيُّ ضَعْفٌ وَفَتُورٌ

الْيَتِيمُ مِنَ النَّاسِ كَسِيرٌ مِنْ فَتْدِ أَبَاهُ وَلَمْ يَبْلُغْ مَبْلَغَ

الرَّجَالِ وَ - مِنَ الْبَهَائِمِ الَّذِي فَتْدَ أُمُّهُ ج أَبْتَارُ

وَيَتِيمَةٌ وَيَتَامَى وَيَتَامٌ وَيَتِيمَةٌ

أَتَى الْيَتَامَى أَمْوَالُهُمْ أَيُّ أَعْطَاهُمْ أَمْوَالَهُمْ إِذَا عَثِمَ مِنْهُمْ

رَشْدًا وَيَتَامَى يَتَامَى بَعْدَ الْإِنْسِ بِالرَّشْدِ مِنْ بَابِ

نَسَمَةِ الشَّيْءِ بِاسْمِ مَا كَانَ عَلَيْهِ

الْيَتِيمُ أَيْضًا الْمُرْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَبْزُظُهُ

الْيَتِيمَةُ مُؤْنَتُ الْيَتِيمِ ج يَتَامَى كَالذَّكَرِ وَهُوَ مَنْلُوبٌ

يَتَامٌ وَ - الرَّمْلَةُ الْمُنْفَرِدَةُ مِنَ الرَّمَالِ

(دُرَّةٌ يَتِيمَةٌ) أَيُّ ثَمْبَةٍ لَا نَظِيرَ لَهَا

الْيَتَامُ رَمَالٌ مُنْطَلِعٌ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ

(النِّسَاءُ كُلُّهُنَّ يَتَامَى) أَيُّ ضَعْفٌ هَذَا مِنْ حَدِيثِ

الْقَمِي

صَبِيٌّ يَتِيمَانِ أَيُّ يَتِيمٌ حِكَاةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ

أَبُو الْعَارِمِ الْكَلْبَلِيُّ

فَبِتُّ أَشْرِي صَبِيًّا وَحَلِيلِي

طَرِبًا وَجَرَّوَالْذَّنْبُ يَتِيمَانِ جَانِحٌ

قَالَ ابْنُ سِيدَةَ "وَأَخْرَجَ يَتَامَى أَنْ يَكُونَ جَمْعُ

يَتِيمَانِ أَيْضًا"

(الْحَرْبُ مَيْمَعَةٌ مَا يَمِيَّةٌ) أَيُّ تَهْلِكُ الرِّجَالُ فَيَصِيرُ

أَوْلَادُهُمْ يَتَامَى وَنَسَاؤُهُمْ أَبَامَى

الْيَتِيمُ الْمُرْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

* يَتَمَّتِ الْمَرْأَةُ الْوَلَدَ يَتِيمَانِ وَكَذَا أَيْعَانَةُ وَلَدَتُهُ

يَتَمَّتَا وَكَذَا النَّاقَةُ فَهِيَ "مُؤْتِنٌ وَمُؤْتِنَةٌ" وَهِيَ

"مَيْتُونٌ" وَالْقِيَاسُ (مُؤْتِنٌ)

الْيَتِيمَانِ أَنْ تَخْرُجَ رَجُلًا الْمَوْلُودَ قَبْلَ رَأْسِهِ وَيَدِيهِ فِي

الْوِلَادَةِ وَهُوَ عَمِيبٌ يَقَالُ "قَدْ خَرَجَ يَتَمَّتَا

وَوَضَعَتْهُ أُمُّهُ يَتَمَّتَا" قَالَ الْبَيْهَقِيُّ

لَقَدْ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهِيَ ضَبَّةٌ

فَجَاءَتْ بِوَيْتَيْنِ الضَّبَابَةِ أَرْنَمَا

قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ "يَقَالُ يَتَمَّتَا وَيَتَمَّتَا وَأَتَمَّتَا"

قَالَ وَلَا نَظِيرَ لَهُ فِي كَلَامِهِمْ إِلَّا يَتَمَّتَا وَأَتَمَّتَا وَوَقَعَ

قَالَ ابْنُ بَرِّي "أَفْعُ الْمَهْمَةِ فَهُوَ زَائِنٌ وَفِي الْأَتَمِّ

أَصْلِيَّةٌ فَلَيْسَتْ مِثْلَهُ"

الْيَتِيمُونَ تَحْرِيفُ الْأَتَمِّ

* يَتَرِبُ مَدِينَةُ نَبِيِّ الْمُسْلِمِينَ وَيُقَالُ أَثَرِبُ بِالْمَهْمَةِ

وَالنِّسْبَةُ يَتَرِبِي وَأَتَرِبِي بِكسر الراءِ وَفَتْحُهَا

* تَيَاجَرَعَتْهُ تَيَاجَرَعًا عَدَلًا عَنْهُ

* السِّجَارُ بِالْكَسْرِ الصُّوْلُجَانُ

* يَدَعُ الثَّوْبَ تَيَدِيْعًا صَبْغًا بِالْأَيْدِعِ

أَيْدِعُ الْحَجَّ عَلَى نَفْسِهِ أَوْجِبُهُ وَذَلِكَ إِذَا نَطَّبَ

لِإِحْرَامِهِ

الْأَيْدِعُ الزُّهْفَرَانُ وَ - خُشْبُ الْبَقْمِ وَ - دَرُ

الْأَخْوَيْنِ وَ - صَبْغٌ أَحْمَرٌ تَدَاوَى بِوَالْجِرَاحِ

وَ - شَجَرَةٌ لَهُ حَبٌّ أَحْمَرٌ يَصْبُغُ بِوَالْأَمَلِ الْبَادِيَةِ

ثبائهم و - طائر. بصرف مثل أفضل

ثوب مبدع مصوغ بالتم

* يَدَاهُ يَدَيْهِ يَدَا أَصَاب يَدَهُ فهو (يَدِي) وذلك مبدئي

يَدِي فلاناً اتخذ عنده يَدَا لفة قليلة في أَيْدِي

يَدِي فلان من فلان يَدِي يَدَا وَيَدِي مجهولاً والاولى ضمنية اولي برأ

يَدِي من يَدِي ذهبت يَدَهُ ويست يقال " ماله

يَدِي من يَدِي " وهو دعاء عليه كما يقال ماله

تربت يَدَاهُ

إِنْ فلان مَالاً يَمْدِي بِهِ وَيَبِيعُ أَي يَبْسُطُ بِهِ يَدَهُ

وباعه

يَدَاهُ مِيَادَاةً جَارَاهُ يَدَا يَدِي

أَيْدِي عنده و - اليه ايلاه اتخذ عنده يَدَا أَي انعم

عليه فهو (مَوْدِي) وذلك (مَوْدِي اليه)

(مَا أَيْدِي فلانة) أَي مَا اصنعها

اليَدُ من اطراف الاصابع الى الكنف مؤنثة ولاها

معدونة وهي بالاء والاصل يَدِي بسكون الدال

ومشتاها يلدن والنسبة اليها يَدِي وَيَدَوِي

اليَدُ ايضاً الجاه والوفار يقال " لَهُ يَدٌ عِنْدَ النَّاسِ "

و - الحَجَرُ عَلَى مَنْ يَسْتَفْتُهُ و - مَنَعَ الظُّلْمَ و -

الطَّرِيقَ و - بِلَادَ الْبَيْنِ و - الْقُوَّةَ و -

السُّلْطَانَ و - الْوَلَايَةَ و - الدَّلَّ و - الْجَمَاعَةَ

و - الْمَلِكُ بِكسر الميم و - النَّوْمَ و - الْأَكْلَ

و - الْإِحْسَانَ نَصْطَنَةً و - النِّعْمَةَ و - الْغِيَاثَ

ج أَيْدِي

(أَعْطَاهُ عَنْ ظَهْرِ يَدِي) يعني تنضلاً ليس من بيع

ولا فرض ولا مكافأة

ابتعت الغنم بيدين أي بيمين وعنيتين

بين يَدِي الساعة قدأما

لنبيته أول ذات يَدَيْنِ أَي أَوَّلَ شَيْءٍ

سَقَطَ فِي يَدَيْهِ وَأَصْطَبَ نَدِيمَ

(هذا فِي يَدِي) أَي فِي مَلِكِي

(نَحَعَ يَدَكَ) أَي كُلَّ

(الصَّدَقَةِ فِي يَدِ اللَّهِ) كناية عن القبول

لفلان يَدٌ بِيضَاءُ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَي مُحَادِقٌ فِيهِ

اجعل الفساق يَدَا يَدَا وَرِجَلَا وَرِجَلَا فأنهم إذا

اجتمعوا وَسَوَسَ الشَّيْطَانُ بِهِمْ فِي الشَّرِّ. وفي

اللسان " قال ابن الأثير أَي فَرَّقَ بَيْنَهُمْ "

(خَرَّبَ الْقَاضِي عَلَى يَدِ فلان) أَي صرفه عن

التصرف

(لِيَدٍ مَا اخذت) المعنى من اخذ شيئاً فهو له

الامر يريد فلان أَي فِي تصرفه

(هو أطولُ يَدَا مَنَّة) أَي أَخْبَنِي

(أَعْطَى يَدِي) أَي انقاد واستسلم

(يَدِي رَهِينَةٌ بِكَذَا) أَي أَنَا ضَامِنٌ لَهُ

(يَدُ الْفَأْسِ) نصاها

(يَدُ الدَّمْرِ) مَذْزَمَانُو

(اليَدُ لفلان عَلَى فلان) أَي الْأَمْرُ النَافِذُ وَالْغَلْبَةُ

والتبر

يَدُ الْقَوْسِ سَيْبَتُهَا

يَدُ الرَّحَى عَوْدٌ يَنْبُضُ الطَّاحِنُ فَيَدِيرُهَا بِهِ يَقَالُ

" يَدِي مَا أَدْرَتْ الرَّحَى "

(يَدُ السِّيفِ) مَنْبُضَةٌ عَلَى التَّمَثِيلِ

يَدُ الطَّائِرِ جَنَاحُهُ

يَدُ الثَّوْبِ مَا فَضَلَ مِنْهُ إِذَا تَعَطَّيْتُ بِهِ وَالتَّخَفُّتُ يَقَالُ

" ثَوْبٌ قَصِيرُ الْيَدِ " أَي لَا يَبْلُغُ مِنْ يَلْتَفُّ بِهِ

قَبِيضٌ قَصِيرُ الْيَدَيْنِ أَي قَصِيرُ الْكَفِّ وَيَقَالُ

" شَرُّ يَدِ الْقَبِيضِ " أَي كَتَمَ

يَدُ الرِّيحِ سُلْطَانُهَا

اليَدُ الْعُلْيَا الْمُتَعَفِّفَةُ وَقِيلَ - الْمُعْطِيَةُ

اليَدُ السُّفْلَى المَانَعَةُ

بِعْتَهُ يَدًا يَدِي أَي حَاضِرًا مُجَاضِرًا فَكَأَنَّكَ قُلْتَ فِي

حَالِ كَوْنِ الْيَدَيْنِ مَمْدُودَتَيْنِ بِالْمَوْضِعَيْنِ

(تَشَقَّتْ شَمْلُهُم أَيَدِي سَبَا) بِإِبْدَالِ هَمْزِ سَبَا النَّأْ

أَي تَبَدُّدُوا فِي كُلِّ مَكَانٍ لَا اجْتِمَاعَ بَعْدُ وَتَحْتَقِ

ذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ أَرْسَلَ عَلَى أَرْضِ الْيَمَنِ وَجِنَانَهَا سَلَّ

الْعَرِمَ فَيَأْصَلًا فَأَغْرَقَهَا ذَاهِبًا مَجْهَلًا وَجَلَا عَنْهَا

سَبَاً وَاخْلَافَةً فَبَانِلِ الْيَمَنِ وَعَبِيَتْ عَلَيْهِمْ وَعَلِمَهُمْ

مَعَالِمَ الْمَدَى فَتَبَدُّدُوا فِي الْبِلَادِ وَضُرِبَ بِهِمُ الْمَثَلُ

وَقِيلَ الْمُرَادُ بِأَيْدِي سَبَا جُنُودُهُ لِأَنَّهُ كَانَ

يَسْطُرُ بِهِمْ وَيَسْتَمِينُ عَلَى أَعْمَالِهِ فِي الْغَارَاتِ وَهِيَ

مَنْصُوبَةٌ عَلَى الْحَالِ مِنْ قَبْلِ حَذْفِ الْمُضَافِ

وَإِقَامَةِ الْمُضَافِ الْيَوْمَ مَقَامَهُ أَي مِثْلَ أَيْدِي سَبَا

(لَا يَدَيْنَ لَكَ بِهَذَا) أَي لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ

(مَا لِي بِفُلَانٍ يَدَانِ) أَي لَا طَاقَةَ لِي بِهِ

(هَذَا مَا قَدَّمْتَ يَدَاكَ) تَوَكَّدَ كَمَا يُقَالُ "هَذَا مَا

جَنَّتْ بِكَ" أَي جَنَّبَتْكَ أَنْتَ إِلَّا أَنْكَ تَوَكَّدَ بِهَا

(الْقَوْمُ عَلَى يَدٍ وَاحِدَةٍ وَسَاقٍ وَاحِدَةٍ) أَيْ

مُتَأَلِّبُونَ عَلَى مَكَاشَتِي

ذَوِ الْيَدَيْنِ لَنْبِ صَحَابِيٍّ وَاسْمُهُ الْحَزْبِيُّ بَاقِي لَنْبٍ بِذَلِكَ

لَطُولِ يَدَيْهِ

الْيَدِي لَفَةٌ فِي الْبَدَنِ

الْيَدَةُ لَفَةٌ فِي الْبَدَنِ أَيْضًا

امْرَأَةٌ يَذِيَاءُ أَي صَنَاعٌ

رَجُلٌ يَدِيٌّ أَي صَنَاعٌ أَيْضًا وَامْرَأَةٌ بَدِيَّةٌ

ثَوْبٌ يَدِيٌّ وَأَدِيٌّ يَقْلِبُ إِلَيْهِ هَمَزٌ أَي وَاسِعٌ

(وَعَمِشَ يَدِيٌّ) كَذَلِكَ

ثَوْبٌ يَدِيٌّ أَيْضًا كَخَفِيٍّ ضَيْقُ الْكَمِّ وَهَلَا مِنْ الْأَضْدَادِ

ظَلِيٌّ مَهْدِيٌّ أَي وَقَعَتْ يَدُهُ فِي الْحَبَالَةِ وَيُقَالُ إِذَا

وَقَعَ الظِّلِيُّ فِي الْحَبَالَةِ "أَمْدِيٌّ أَمْ مَرْجُولٌ" أَي

أَوْقَعَتْ يَدُهُ فِي الْحَبَالَةِ أَمْ رَجُلٌ

رَجُلٌ مَهْدِيٌّ أَي مَنْطُوعٌ الْبَدَنُ مِنْ أَصْلِهَا

* الْيَارَجُ بَفْعُ الرَّاءِ الْقَلْبُ وَالسَّوَارُ مَعْرَبٌ بِسَارَةٍ

بِالْفَارَسِيَّةِ

الْإِيَارَجَةُ بِالْكَسْرِ وَفَعُ الرَّاءِ مَعْجُونٌ مُسَهَّلٌ مَعْرَبٌ

إِبَارَةٌ بِالْوَوْنَانِيَّةِ جِ إِيَارَجُ بِالْكَسْرِ وَفَعُ الرَّاءِ

* يَرُ الشَّيْءُ يَرُّ يَرًّا كَانَ شَدِيدًا وَكَذَلِكَ — إِذَا

كَانَ حَارًّا وَلَا يُقَالُ لِلطَّيْنِ وَالْمَاءِ بَلْ لَشَيْءٍ صَلَبٌ

حَارٌّ يَارَانُ — أَعِ وَلَا يُوصَفُ بِهِ عَلَى نَعْتِ أَفْعَلٍ

فَعَلَاءُ إِلَّا الصَّنَا وَالصَّخْرُ يُنَالُ "صَنَاءٌ بَرَاءٌ وَصَخْرٌ

أَبْرٌ" وَلَا يُنَالُ مَلَّةٌ حَارَّةٌ بِأَرَةٍ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ

نَحْوِ ذَلِكَ إِذَا ذُكِرُوا الْبَارُ لَمْ يَذْكُرُوا إِلَّا

وَقَبْلَهُ حَارٌّ

هَذَا الشَّرُّ وَالْيَرُّ كَأَنَّهُ اتِّبَاعٌ

حَرَّانُ يَرَّانُ اتِّبَاعٌ

الْيَرَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ— النَّارُ

حَجَرٌ أَبْرٌ أَي ذُو بَرٍّ وَصَخْرَةٌ بَرَاءٌ أَي ذَاتُ بَرٍّ

* يَرِعُ فُلَانٌ يَرَعٌ يَرَعًا كَانَ يَرَاعَا أَي جَبَانًا

الْيَرَاعُ كَسْحَابُ الصَّغَارِ مِنَ الْغَنَمِ وَغَيْرِهَا وَ—

ذَبَابٌ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ كَأَنَّهُ نَارٌ وَ— الْقَصَبُ

يُقَالُ "وَقَعَ الْحَرِيقُ فِي الْيَرَاعِ" أَي الْقَصَبِ

وَ— الْقَصَبُ الَّذِي يَزْمُرُ بِهِ الرَّاعِي وَ— شَيْءٌ

كَالْبَعُوضِ يَغْشِي الرَّجُلَ يُقَالُ "غَشِيَ الْيَرَاعُ

الْوَجْهَ" وَ— مَنْ لَا رَأْيَ لَهُ وَلَا عِنْلَ وَ—

الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَ— الْجَبَانُ

الْيَرَاعَةُ الْقَلَمُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي صَنْدُو

فَلَا تَغْتَرِبْ إِنْ قَدْ دَعَاكَ يَرَاعَةٌ

فَإِنَّ صَرِيرًا مِنْهُ يَسْتَهْزِمُ الْجُنْدَا

الْيَرَاعَةُ أَيْضًا وَاحِدَةُ الْيَرَاعِ لِلْقَصَبِ وَالذَّبَابِ وَ—

الَّتِي يَزْمُرُ بِهَا الرَّاعِي وَ— الْأَحْقَى وَ— الْعَامَّةُ

وَ— الْأَجْعَةُ

اليرع بالفتح ولد البقر الوحشية
 اليرع محرّكة مصدر و - شيء كالبعوض يفتنى
 الوجه
 اليروع كصبور لغة شنيعة يستعملها اهل النحر كأن
 تفسر ما الرعب والذعر
 * اليارق السوار و - الجسارة و - الدسبغ
 العريض معرب يارة بالفارسية
 يرق الرجل اصابه اليرقان فهو (متروق)
 اليرقان محرّكة وتسكن فاؤه آفة للزروع و -
 مرض يصيب الناس
 زرع مأروق ومتروق مؤوف اي مصاب
 بأفة
 * جوع يرقوع شديد
 * اليرلغ واليرليغ الإجازة
 * اليرمغان نسج رفيع من الحرير وهو فارسي معناه
 هدية وسمي بذلك لانه ما يهدي للناس
 * اليرون كصبور دماغ الفيل و - سم و - عرق
 الدابة
 * يرنأ الشيء يرنأة صبغة باليرنأة كما يقال حنأة
 من الحناء
 اليرنأ واليرنأ واليرنأة الحناء وإذا فتمت الماء
 هزت فقط وإذا ضمت جاز المز وتركه
 * اليازع لغة مذبل في اليازع بمعنى الزاجر
 * اليزك محرّكة رئيس العرس و - من يراقب
 من مضى فتيمة (فارسية) والنسبة اليوزكي
 * يزن واد وبيع من الصرف لوزن الفعل اصلة
 يزان و - بطن من حيدر
 ذو يزن ملك لحيدر لانه حي ذلك الوادي
 * يس سورة من سور القرآن وتقرأ ياسين ويعرب
 اعراب ما لا ينصرف اذا جيل اما للسورة

لانه وزن فاعول ليس من ائمة العرب فهو
 يترله هابل وقاين ويجوز ان يبيع للقائمت
 والعلة وان يكون مبنيا على الفتح لانفساء
 الساكنين وتنبؤ على السكون ان اردت الحكاية
 ومثله في التقدير حم وطس فانما ذكرنا في باب
 الحاء وباب الطاء
 * يسر الرجل يسر يسرا ويسرا لان واقاد و -
 فلان فرسة صعبة فهو ميسور و - المرأة سهلت
 عليها الولادة و - فلان فلانا جاء عن يساره
 و - زيد يسرا لعب بالفتح و - الناقة خرج
 ولدها سرحا و - فلان قتل الى اسفل وهو
 ان يمد يمينه نحو جمده و - طعن حذو وجهه
 و - النوم الجزور اجتدروها و - اقتسموا
 اعضاءها و - الناقة جزأ لحمها
 يسر الامر يسر يسرا سهل فهو (يسر)
 يسر الامر يسر يسرا سهل ضد عسر و - قل
 فهو (يسر)
 يسر الرجل يسرا سهلت ولادة ابوه وغنوه ولم
 يعط منها شي و - الغنم كثر لبنها ونسلها
 و - الشيء فلان سهلا له و - دفعة له يكون في
 الخمر والشر
 يسر الفرس صفة
 (قد يسر له ظهور) اي مهي ووضج
 يامرء مياسرة اخذ يساره و - بالتوم اخذهم
 بسرة و - لابتة وساهلة و - الشيء اخذه في
 جهة اليسار
 أيسر الرجل إيسارا ويسرا صار ذا غو فهو
 (موسر) و - المرأة إيسارا سهلت عليها
 الولادة و - الرجل نشر علومه في الطلب ولم
 يثدد عليه

تيسر الأمر سهل و - الأرض أمرعت و -

النهار برد و - للقتال جهماً له

تيسر القوم تيسراً تساهلوا و - تقاسموا بينهم لم

الميسر و - الرجل ضد تيمان وهو لغة في يسر

و - فلان القوم اخذهم جهة اليسار

تيسرت الاهواء قلبه تقاسمت

إتسر القوم وايتسروا اقتسموا بينهم لم الميسر

إستيسر الأمر استيساراً سهلاً و - فلان

الأمر جهماً

الياسر السهل يقال "رجل ياسر وفرس ياسر"

اي سهل

الياسر أيضاً الجزار و - خلاف اليمين و - الذي

يلي قسمة جزور الميسر ج أيسار

الميسار بالفتح السهولة و - تنبض اليمين ويكسر

وقيل الكسر أعلى ج يسر ويسر

يسار كخادم الميسرة "انظري حتى يسار"

اليسارة بالفتح السهولة و - الغنى

اليسر بالضم واليسر بضمين السهولة و - الغنى

اليسر أيضاً شجرة له حمر شديد السواد طيب الرائحة

ينظم في سلك للعب به وكلها استعمل اشتد

بريقه

اليسر محرّكة مصدر و - السهل يقال "رجل

يسر وفرس يسر"

اليسر وزان المظم المعد و - الضريب و -

القوم المجتمعون على الميسر ج أيسار

ولدتة يسراً اي في سهولة

رجل أعسر يسر يعمل بكنتا يديه جميعاً ولا تثنى

عصاه يسراً ولا تقل أعسر أيسر

رجل ميسر كثير نسل الغنم

الميسر أيضاً المعد و - المهيأ و - الزمأورد

طعام يقال له قمة الخليفة وقمة القاضي

المياسر النوق التي تلد سرحاً

الميسري خلاف اليميني يقال "جلس عن يسراه"

ويقال "يد يسري" كما يقال "يد يمني"

منأما يسريان ج يسريات

اليسرة تنبض اليمينة يقال "جاء من يسرتو"

اليسرة محرّكة أسرار الكفت اذا كانت ملصقة

وهي تسفح و - سمه في القمذين ج أيسار

ويسرات

اليسرات أيضاً القوائم الخفاف

اليسار لغة في اليسار

الميسور كصبور القامر ج يسر

الميسور القليل و - المين

الأيسر تنبض الأيمن

التميسور والتميسر الحسن نقل القوائم . ويقال

اليمين . يقال "دابة تيسور وتيسر"

الموسر ذو الإيسار ج ميسر

الميسر كمنعد موضع و - نبث ربي يفرس غرساً

وفيه نصف

الميسر كجلب اللب بالفداح وقيل هو الجزور

التي كانوا يتفامرون عليها

الميسرة خلاف اليمينه ج ميسر

الميسرة مثله اليمين السهولة و - الغنى

الميسور ما يسر وهو مصدر على مفعول بمعنى

الميسر كالمفعول يقال "خذ ميسوره ودع"

معسوره" و - السهل ومنه "فقل لهم قولاً

ميسوراً" ج ميسر

* اليستعور الباطل و - اسم موضع قال المبرد

"الياء من نفس الكلمة بمنزلة عين عضر فوط"

* يس الرجل يس يساً سار

* اليَسَف مَرَكَةُ الذُّبَابِ
 * اليَامَمُونَ مشهور معروف وهو فارسي دخل في
 كلام العرب قال الاعشى
 وشامسفرم والياممين ونرجس
 يصحنا في كل دجن نعيمنا
 * يَحِنُّ البَشَرُ يَحْنُ يَحْنًا أَي أَسِنَ
 * اليَشْبُ حجر قريب من الزبرجد غير أنه أصغر
 منه دخیل إلى العربية من الفارسية
 * يَشُّ يَشُّ يَشًّا فَرِحَ كَأَنَّ
 * اليَشْفُ بالفتح اليَشْبُ
 * اليَشْمُ بالفتح اليَشْبُ
 * اليَضْبُ بالفتح اليَشْبُ
 * الْأَيْضَرُ المشب الدابس ج أباصير
 * يَضُّنُّ الجُرُودُ تَضِيضًا فَعَّ عَمِلُوا لَنَّهُ فِي بَضْضٍ
 وقيل جَضَّضَ وقيل حَضَّضَ و- الأرض تَفْتَحُ
 بالنبات و- النبات تَفْخُجُ بالنور و- فلان
 على القوم حمل عليهم
 * اليَضْبُ بالفتح اليَشْبُ
 * يَضُّنُّ الجُرُودُ تَضِيضًا فَعَّ عَمِلُوا لَنَّهُ فِي بَضْضٍ
 * مَا أَيْطَبُهُ مَطْلُوبٌ مَا أَطْيَبُهُ
 * يَغَّ زَجَرَ عَنْ تَنَاوُلِ الشَّيْءِ كَنُفُولِ الْعَجْمِ كَحْ
 * يَغَرَّتْ الشَّاةُ أَوْ الْمَعَزَى تَغِيرُ وَتَغِيرُ بَعَارًا
 صاحب
 اليعار كغراب الشديد من اصوات الغاء
 اليعر بالفتح المجدي يَغْدُ عند رؤية الذئب وغده
 من سباع الغاب ويغطي رأسه فاذا سمع الذئب
 صوته جاء في طلبه فوقع في الزبية ومنه قولهم
 "هو أذل من اليعر" ج يعار وزان ككتاب
 اليعر ايضاً نوع من الثبر و- دابة جراسان تسمى
 على الكد ومن امثالهم "أمن من يعر"
 اليعرة بالفتح اليعر
 اليعور كصور فجة تبول على حالها فتفسد اللبن
 و- الكثرة اليعار
 * يَعْطُ بِهِ تَعْطِيطًا قَالَ بَعَاطُ
 * أَيْعَطُ بِهِ أَيْعَاطًا وَيَاعِطُهُ وَيَاعِطُ بِهِ مَبَاعِطُهُ
 كَيْعَطُ بِهِ
 يَعْاطُ كَقَطَامٍ وَقَدْ وَرَدَ بِالْكَسْرِ وَهُوَ (بَدِيعُ قَبِيحٍ)
 زجر للذئب وللخيل وقيل - هي كلة بنذريها
 الرقيب املة اذا رأى شيئاً قال التَّخِيلُ الهَذَلُ
 وهذا ثم قد علوا مكاني
 اذا قال الرقيبُ أَلَا يَعْاطُ
 يا عا ط مثل بعا ط
 * اليَغِيصُ الرِّبَاسُ بالسريانية وهو نبات يشبه
 السلق في اضلاعه وورقه ولكن طعمه حامض
 وله زهر احمر
 * يَغُوثٌ صنم كان يذبح
 * يَغْفُجُ فُلَانًا يَغْفِجُهُ يَغْفَجًا ضَرْبُ يَأْفُوخَةٍ كَأَفْجَةٍ هُوَ
 مَفْجُوحٌ
 اليافوخ ملتحى عظم مقدم الرأس ومؤخره او
 هو الموضع الذي يتحرك من رأس الطفل
 كاليافوخ بالمرج يوافخ
 صدع القوم يافوخ الليل اذا ادلجوا قال ذو
 الرمة
 تَبَنُّنٌ يَأْفُوخُ الدَّجَى فَصَدَعَهُ
 وجوز النلا صدع السهوف الصوادع
 من يافوخه السماك اذا علا قدره وتكبر
 (وطي فلان يوافخ القروم) سَلِمْتُ لَهُ السَّيَادَةُ
 وَالْعُلُوُّ
 * يَغْفُجُ الْفَلَامُ يَغْفُجُ يَغْفُجًا تَرَعْرَعًا وَنَاهَزَ الْبُلُوغُ وَ-
 فَلَانًا الْجَبَلُ صَدَعَهُ
 * أَيْغَفُ الْفَلَامُ أَيْغَافًا بِمَعْنَى يَغْفُجُ هُوَ يَأْفُجُ لَا مُوَفِّجُ

خلاقاً للنماس

أَيْفَعَتِ الْبِجَارِيَّةُ إِذَا شَارَفَتِ الْإِحْطَامَ مِثْلَ أَيْفَعِ الْفَلَامِ

يَافِعَ فُلَانٌ وَلِيْدَةً فُلَانٍ مُيَافَعَةً إِذَا فَجَّرَ بِهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ جَعْفَرِ الصَّادِقِ "لَا تُجَبِّنَا أَمَلَ الْيَمِّتِ كُلِّمَا وَكُنَّا وَلَا وَلَدُ الْمِيَافَعَةِ"

تَيْفَعَتِ الْبِجَارِيَّةُ شَارَفَتِ الْبُلُوغَ مِثْلَ أَيْفَعَتِ وَ- فُلَانٌ صَعَدَ الْبِغَافَ يُقَالُ "تَرْفَعُ فُلَانٌ وَتَبْغَعُ" وَ- زَيْدٌ أَوْقَدَ نَارَهُ فِي الْبِغَافِ

الْبِغَافُ اسْمُ فَاعِلٍ جُ بَغَمَانٍ وَبَغَمَةٌ وَ- مِنْ الرَّمْلِ مَا أَشْرَفَ مِنْهُ

(شَرَفٌ يَافِعٌ) أَي - أَمْرٌ

الْبِغَافَةُ مَوْثُ الْبِغَافِ جُ بَغِيفَاتٍ

الْبِغِيفَاتُ مِنَ الْأُمُورِ مَا غَلَبَ وَعَلَا مِنْهَا فَلَمْ يُطْفَأْ وَ- الشَّيْخُ مِنَ الْجِبَالِ

الْبِغَافُ الدَّلُّ الْمَشْرِفُ جُ بَغُوعٌ

الْبِغَعُ حَرَكَةُ الْبِغَافِ

(غَلَامٌ يَفَعُ) مُتَرَعِّعٌ جُ أَفْنَاعٌ

الْبِغَعَةُ مَوْثُ الْبِغَعِ وَهُوَ يُسْتَعْمَلُ بِفَتْحٍ وَاحِدٍ فِي الْأَصُولِ كُلِّهَا يُقَالُ "غَلَامٌ يَفَعُ وَغَلَامَانِ

بِغَعَةٍ وَغَلَامَانِ يَفَعُ"

الْمِيفَعَةُ النَّشَارُ مِنَ الْأَرْضِ جُ مِيفَاعٌ

* الْبِغْنُ حَرَكَةُ الصَّغِيرِ وَ- الشَّيْخُ الْكَبِيرُ (ضَدٌّ) وَ- الثَّوْرُ الْمَسْنُونُ وَ- الْعَجَلُ إِذَا أَرَبَ وَ-

الْمُفَنِّجُ جُ بَغْنٌ

الْبِغْنَةُ الْبَقْرَةُ الْحَامِلَةُ جُ بَغْنَاتٌ

* الْبِغَاوَاتُ حَجَرٌ مِنَ الْجَوَاهِرِ صُلْبٌ رَزِينٌ صَافٍ شَفَافٌ ذُو أَلْوَانٍ مُتَبَايِنَةٍ مَا بَيْنَ أَحْمَرَ وَاصْفَرٍّ

وَالْزَرْقُ وَأَخْضَرُ الْوَاحِدَةُ بِأَفُونَةٍ جُ بَغَاوَاتٌ

* يَفِظُ يَفِظُ يَفِظًا وَيَفِظُ يَفِظًا بِفَتْحٍ وَاحِدَةٍ ضَدٌّ نَامٌ

وَ- زَيْدٌ حَذَرَ وَ- تَبَّهَ لِلْأُمُورِ وَ- فَعَلَنَ

فَهُوَ (يَفِظُ) وَزَانَ كَيْفَ وَ (يَفِظُ) وَزَانَ رَجُلٌ وَ (يَفِظَانِ) وَزَانَ رَسَنَانٌ وَهُوَ يَفِظُ

جُ أَفْظًا وَيَفِظَانِي

يَفِظُهُ تَفِظًا وَأَيَفِظُهُ إِفْظًا نَبْهَةً وَ- الْفُبَارُ أَنَارُهُ

يَفِظُ لِلْأَمْرِ وَاسْتَفِظَ بِمَعْنَى تَبَّهَ لَهُ

اسْتَفِظَ اسْتَفِظًا طَلَبَ بِنَفْسِهِ أَيْ نَبْهَةً مِنْ نَوْمِهِ اسْتَفِظَ الْخَمَلُ الْخَمَلُ وَالْحَلِيَّ صَوْتٌ كَمَا يُقَالُ نَامَ إِذَا

اقْطَعَ صَوْتُهُ مِنْ امْتِلَاءِ السَّاقِ قَالَ طَرَجَ

نَامَتْ خَلَاخُلُهَا وَجَالٌ وَشَاحُهَا

وَجَرَى الْوِشَاحُ عَلَى كَتِفَيْ أَمْبَلٍ

وَاسْتَفِظْتَ مِنْهُ فَلَمَّا تَلَبَّ

عُنِدْتُ عَلَى جِدِّ الْغَزَالِ الْأَكَلِ

رَجُلٌ يَفِظُ الْفِكْرَ وَيَفِظَانُهُ وَمُسْتَفِظُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ (مَا رَأَيْتُ أَفِظَ مِنْهُ) أَيِ أَكْثَرَ تَبْهَاتٍ مِنْهُ

لِلْأُمُورِ

* يَفِيقُ الشَّيْءُ يَفِيقُ يَفِيقَةً أَيْضًا

الْيَفِيقُ حَرَكَةُ حِمَارِ الْفُلِ التَّطَلُّعُ مِنْهُ يَفِيقُهُ وَ- الْفُظْنُ

الْبَيْضُ كَكَيْفٍ وَالْيَفِيقُ كَفَرَسٍ شَدِيدِ الْبَيَاضِ نَاصِعُهُ جُ يَفِيقَاتٌ يُقَالُ "بَيْضٌ يَفِيقَاتِي"

* يَفِيقُ الْأَمْرُ يَفِيقُ يَفِيقًا وَيَفِيقًا ثَبَتَ وَوَضَعَ فَهُوَ يَفِيقُ وَ- فُلَانٌ الْأَمْرُ وَ- بِالْأَمْرِ عَلَيْهِ وَتَحَقُّقُهُ وَلَقَدْ

يَعْبُرُونَ عَنِ الْفُظْنِ بِالْبَيْضِ وَعَنِ الْبَيْضِ بِالْفُظْنِ

أَيْلَنَ الْأَمْرَ وَ- بِالْأَمْرِ إِفْنَانًا عَلَيْهِ وَتَحَقُّقُهُ فَهُوَ (مُؤَقِّنٌ) وَتَصْفِيرُهُ (مُفِيقٌ) بِرَفْعٍ إِلَى الْأَصْلِ

تَفِيقُ الْأَمْرِ وَ- بِالْأَمْرِ كَأَفِيقَةٍ وَأَفِيقٌ بِوَكَذَلِكَ "اسْتَفِيقَ وَاسْتَفِيقَنِي"

الْيَفِيقُ حَرَكَةُ مَصْدَرٍ وَ- إِزَاحَةُ الْفِكَ

(رجلٌ ذو يقن) لا يسمع شيئاً إلا آقن به

ذو يقن ما بهينو

رجلٌ يقن بالشيء كفرح مولج به

هو يقن مقلقة الناف لا يكذب ما يسمعه وإن كان

كاذباً صريحاً بل بوقته كل الأيقان

اليقون ازاحة الرب وتحتيق الامر يقال " انا على

يقن من ذلك الامر "

اليقون ايضاً العلم المحاصل عن نظر واستدلال

ولذلك لا يعنى علم الله يقيناً بل يعنى " علم اليقين

وعلماً يقيناً "

حق اليقين خالصة وواضحة وهو من إضافة البعض

الى كلاً من إضافة الشيء الى نفسه لان الحق

هو غير اليقين

اليقين ايضاً الموت

الميقان كيزان الذي لا يسمع شيئاً إلا آقنه . الاثني

مئة

* يك بالفارسية واحد . وقد وقع في شعر روبة

وقد أفاسي صممة الخصم المحك

نحذي الرومي من يك ايك

* يَلَّ وَيَلَّل يَلَّل بَلَّ وبَلَّ كانت اسنانه قصيرة

ملتزمة مقبلة على غار النم فهو (آبل) وهب

(بلاء) ج بَلَّ

اليلل محركة قصر الاسنان العليا وانعطافها

داخل النم واختلاف نبتتها كالآلل

في أسنانه آلل اي قصر كفولم في أسنانه بَلَّ

وهولقة في بَلَّ على البدل

(صفة بلاء) بينة اليلل اي ملما

الآيل الطويل الاسنان و - القصير الاسنان

(ضد) نغلة ابن الاعرابي . قال لبيد

رفيمات عليها نامض

تُكَلِّمُ الأروق منها والآيل

الأروق الطويل الاسنان

قف آيل اي غليظ مرتفع

(حافر آيل) اي قصر السبك

* اليلب محركة جلود تجرز بعضها الى بعض

تلبس على الرؤوس خاصة الواحدة (بلة)

و - الفولاذ و - خالص الحديد و - جن

من لبود حنوها عمل ورمل و - المجلد و -

العظيم من كل شيء

* اليلق محركة الايض من كل شيء يقال

" ابيض يلَق ويَلَق ولَقى " بمعنى واحد

اليلق ايضاً البيض من البقر

اليلقة المتر البضا

* اليلك بفتح فكسر لقب ملك الخزر

* يَلْهَم وقيل أَلْهَم مينات اليمن وهو جبل على

مرحلتين من مكة

* الأيلمة بالفتح الحركة

(ما سمعت له آيلمة) اي صوتاً

* اليليق كجمر القباء فارسية ج بلامق

* اليامور الذكر من الإبل

* يَمَّ مجهولاً يَمَّ يَمَّ طرخ في اليم و - الساحل

غطاه اليم وطا عليه فغلب طيو

يممة تيميماً قصده و - المريض للصلاة مسح

وجهه ويديه بالتراب و - فلاناً بالرمح نوحاه

وتعمده دون من سواه

تيمم المريض تيمماً مسح وجهه ويديه بالتراب

و - الشيء نوحاه وتعمده وأصله تأسم أبدلت

المهنة باء

الياموم فرخ الحمام كأنه من اليامة وقيل فرخ

النعامة

اليمام الحمام الذي يستفرخ وقال الجمهوري هو

الحمام الوحشي الواحدة يمامة و - القصد

اليمامة القصد تقول "أض يمامتي" أي أمامي

اليمام الأمام تقول أيضاً "أض يمامي" أي أمامي

والظاهر أن الهمزة أبدلت ياء

اليتم بالفتح مصدر و - الحمام الوحشي و - المجر

ج يؤوم سرياني معرب و - الحبة

اليتم محرّكة الحمام الوحشي

اليتم الظاهر بطلابو

الميهوم بصيغة المنعول المطروح في اليم و -

الماحل الذي غلبه المجر وطى عليه

* يمينه الله يمينه يميناً ويميناً جعله مباركاً فهو

(ميمون) والله (اليمين واليمين) كالتنادر

والقدبر و - بفلان يمينه و يمينه بقلب الياء

الفا ذهب بو ذات اليمين

يمين فلان على آله و - لآله يمين و يمين يمين

ويامن ويمن يمين ويمن مجهولاً يميناً ويمينه

كان مباركاً عليهم فهو (يامين ويمين وأيمن

وميمون)

يمين فلاناً يمينه يميناً جاء عن يمينه

يمين يميناً يمينه و يمينه أي باليمين

يمين فلان تيميناً ذهب ذات اليمين و - أي

اليمين و - بفلان ذهب بو ذات اليمين و -

أخذ ناحية اليمين و - على زيد برك

أيمن فلان إيماناً أخذ ناحية اليمين و - أي

اليمين وأراد اليمين كأشام أراد الشأم

يمين بكذا تبرّك بو ضد نظير يقال " فلان يمين

برأيه " و - الرجل ملك و - فلان اتسب إلى

اليمين و - في الأمر أخذ فيه من اليمين و -

بالميت وضعة في قبره على جنبه الأيمن و - زيد

ابتداً في الأفعال باليد اليمنى والرجل اليمنى

والجانب الأيمن

تيامن تيامناً ذهب ذات اليمين و - المسافر أخذ

ناحية اليمين يقال " تيامنت العمابة " إذا أخذت

ناحية اليمين

استقيمته استخلته و - بكذا تبرّك بو

اليامن ذو اليمين والائشي (يمينه)

اليمانية مؤنث الباقية نسبة إلى اليمين و - شعيرة

حراء السنبلة

اليمن بالضم البركة

اليمن بضمين جمع اليمين قال زهير

" وحق سلى على أركانها اليمن "

اليمن محرّكة في صنع عن يمين القبلة من بلاد

الغور ولذلك سُميت اليمن . قال ياقوت " في

ذلك نظر لان الكعبة مربعة فلا يمين لها ولا

يسار فاذا كانت اليمن عن يمين قوم كانت عن

يسار آخرين وكذلك الجهات الأربع الآن

يريد بذلك من يستقبل الركن اليماني فانه

أجلها " والصحيح ان تسمية اليمن يميناً لانها عن

يمين من يستقبل مطلع الشمس أي الشرق وقال

قطرب " سمي اليمن ليمنه والشأم لشموه "

والنسبة اليه (يميني) على التباس (ويميناتي)

بتعديد الياء قال أمية بن خلف

يمانياً بظل بشد كبيراً

ويتفتح دائماً لهب الشواظ

وقال آخر

ويهماه يحناف الدليل تراجها

ومس بها الألباني تخلف

وعلى هذا ففي الياء مذهبان أحدهما وهو الأشهر

تخفيها وانصر عليه كثيرون وبعضهم يتكسر
التفيل ووجهه ان الالف دخلت قبل الواو
لتكون عوضاً عن التفيل فلا يُقَالُ لَدَلَّ يَجْمَعُ بَيْنَ
المَوْضِ والمَوْضِ عَنْهُ والثاني التفيل الدال
على النسبة تنبيهاً على جواز حذفها ويجمع المقتل
على يائون ويؤنك على يمانية بتدبير الياء
والخففة على يائون ويؤنك على يمانية بتخفيفها
اليمنى خلاف اليسرى للجهة والمجارجة مثناها يمينان
ج يمينات

اليمنى بالفتح ناحية اليمين يقال "أخذ يمينه" أي
ناحية اليمين. "أعطاه يمينه من الطعام" أي
أعطاه الطعام بيمنه ويده مبسوطة وإن أعطاه
بها مقبوضة قبل إعطائه قبضة من الطعام
اليمين بالضم برد يميني يقال "لبس اليمين"
اليمين كجريح ضد اليسار للجهة والمجارجة ج يمين
وتصغيرها يمين بلا ما.

وأما قول عمر في حديثه حين ذكر ما كان
فيه من القشف والفر والتلة في جاهليته وأنه
وأخاه خرجا برعيان ناضحا لما قال "لقد
ألبسنا أمتنا ثيابها وزودتنا يمينتيها من
المهيد كل يوم" فيقال إنه أراد يمينتيها
تصغير يمين فأبدل من الياء الأولى ناء إذ كانت
للتأنيث

اليمين أيضا البركة و- القوة و- القسم مؤنثة
ج ايمين وأيمان وأيمان وتسمى الحلف يميناً لأنهم
كانوا إذا تحالفوا أو تعاهدوا ضرب كل واحد
يمينه على يمين صاحبه فتسمى الحلف والعهد يميناً
مجازاً. وقال الزمخشري "لأنهم كانوا يتماحون
بأيماهم فيمضون" ج أيمين وأيمان
(أيمين الله) اسم وضع للقسم والتقدير "أيمين الله"

فسي وفي لغات وهي "أيمين الله" ويتكسر
أولها "وأيمين الله" بفتح الميم والهمزة وتكسر
وأيمين الله بكسر الهمزة والميم (وهيم الله) بفتح الهاء
وضم الميم وأم الله مثله الميم وأم الله بكسر الهمزة
وضم الميم وفتحها ومن الله بضم الميم وكسر النون
ومن الله مثله الميم والنون ومن الله مثله وأيمين الله
وليمين الله

وهمة أيمين قطع عند الكوفيين ووصل عند
البصريين واللام في الأخيرين لام الابتداء
حذفت معها الف الوصل وإذا خاطبت قلبت
لهمنك الله ويقال "يمين الله لا أقبل"
(أنكم كنتم تأتوننا عن اليمين) أي نخدعوننا
بأقوى الأسباب

(فلان عندنا باليمين) أي بالمتزلة المحسنة
(قدم فلان على أيمين اليمين) أي على اليمين
(اليمين الغموس) هو الحلف على فعل أو ترك
ماض

(اليمين المنعقدة) الحلف على فعل أو ترك آت
(اليمين اللغو) أن يحلف ظاناً أنه كذا وهو خلافة
(يمين الصبر) هي التي يكون الرجل فيها متعبداً
الكذب

(الأيمن) خلاف الأيسر وهو جانب اليمين أو ما
في ذلك الجانب وهي يميناء ج أيمن ويمن
ذهب إلى أيمن الأبل وأشملها أي من ناحية
يمينها وشمالها

الأيمن خلاف الأشائم قال المرقش
فاذا الأشائم كالأيما

من الأيمن كالأشائم
اليمين الجنوب والناء بدل من الهمزة وقيل سريانية
اليمين أفق اليمين

اليمين اليمين و- خلاف اليسرة ج ميامين

الْيَمِينُ بصيغة المنقول الذي يأتي باليمين
والبركة

الْيَمِينُونَ ذواليمين ج ميامين

الْيَمِينِيَّةُ اصحاب يمينون بن عمران

الْيَمِينُ أَرْوَحُ لَأَنَّ الْمَيِّتَ يَقْوَسُ بِهِ يَنْقَالَ ذَلِكَ

للشَّيْخِ الْفَافِي قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا الشَّيْخُ عَلَيَّ ثُمَّ أَصْبَحَ جِلْدُهُ

كَرَحَضٍ عَمِلَ فَالْيَمِينُ أَرْوَحُ

الْيَمِينَةُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمِينِ

* الْيَنْصُ النَّفْذُ مَقْلُوبُ الْيَنْصِ

* يَنْعَ الشَّعَرُ يَنْعُ وَيَنْعُ يَنْعًا وَيَنْعًا وَيَنْعًا أَدْرَكَ

وَطَابَ وَحَانَ قَطَافُهُ فَمَوْ (يَانِعُ) وَ- الشَّيْءُ

فَنَ لَوْنُهُ

أَيْنَعَ الشَّعْرُ إِيْنَاعًا بِمَعْنَى يَنْعَ وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا مِنْ

يَنْعَ وَقَالَ فِي الدَّاجِ "وَقَدْ يُكْنَى بِالْإِيْنَاعِ عَنْ

إِدْرَاكِ الْمَشْوِيِّ وَالْمَطْبُوحِ"

الْيَانِعُ الثَّمَرُ النَّاضِجُ وَ- الْآخَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج يَنْعُ

مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ

(دَمْ يَانِعُ) شَدِيدُ الْحُمَةِ

(ثَمَرٌ يَانِعُ) إِذَا لَوْنُهُ

الْيَنْعُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ- شَجَرٌ مِنْ جَلِّ الشَّجَرِ

الْيَنْعُ مُحَرَّكَةً ضَرْبٌ مِنَ الْعُنُقِ وَ- الْخَرَزُ الْآخَرُ

الْوَاحِدَةُ يَنْعَةٌ

الْيَنْوَعُ الْحُمَةُ مِنَ الدَّمِ

الْيَنْبِيعُ كَجَرَجٍ الَّذِي بَلَغَ غَايَةَ الْكَمَالِ مِنَ النُّضْجِ

وَاللِّطَافَةِ

* الْيَنْمُ بَزَرْقَطُونًا وَ- نَبَاتٌ آخَرٌ يُخْتَبَرُ فِي

الْمَجْرَاحَاتِ الْوَاحِدَةُ يَنْمَةٌ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ "الْيَنْمَةُ

عُشْبَةٌ إِذَا رَعَتْهَا الْمَاشِيَةُ كَثُرَتْ رَغْوَةُ الْبَاطِنِ فِي

قَلْبِهِ

(يَنْمَةُ حَذْوَاهُ) اسْتَرْخَى وَرَقَهَا عِنْدَ تَنَامِهِ

* أَيْبَتَ اللَّحْمَ إِيْبَانًا أَنْتَنَ كَأَوْمَتَ

* اسْتَيْهَرَ فِي الْأَمْرِ اسْتَيْهَارًا تَمَادَى فَيَوْ وَ-

زَيْدٌ ذَهَبَ عَقْلُهُ وَ- اسْتَيْقَنَ بِالْأَمْرِ مِثْلُ

اسْتَوْهَرَ

(اسْتَيْهَرَ بِإِبْلَاطِكَ) اسْتَبْدَلَ بِهَا إِبْلَاطًا غَيْرَهَا

قَدْ اسْتَيْهَرْتَ أَنْكُمْ قَدْ اصْطَلَحْتُمْ مِثْلَ اسْتَيْقَنْتَ

الْيَهْرُ بِالْفَتْحِ وَالْيَهْرُ بِالضَّرِكِ الْمَوْضِعُ الْوَاسِعُ وَ-

الْجَاحُ وَالْقَادِي فِي الْأَمْرِ وَقَالَ فِي الدَّاجِ "وَقَعَ

فِي التَّكَلُّمِ وَاللِّسَانِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَصُولِ أَنَّ

الَّذِي بِمَعْنَى الْجَاحِ هُوَ الْيَهْرُ كَجَمْعِهِ وَهُوَ الْمَقْبُولُ

عَنْ أَبِي تَرَابٍ

ذُو يَهْرٍ وَبُحْرَكَ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ حَبِيرٍ

الْيَهْرُ بِالْفَتْحِ وَتَعْدِيدُ الرَّاءِ الْحَجَرُ الصَّلْبُ وَ-

الصِّفَةُ الْكَبِيرَةُ وَ- السَّرَابُ وَمِنْهُ "هُوَ

أَكْذَبُ مِنَ الْيَهْرِ" وَ- الْجَبَاحَةُ وَ-

الْكَذِبُ وَ- صَمْعُ الطَّلْحِ وَ- الْحَنْظَلُ وَ-

دَوِيَّةٌ أَعْظَمُ مِنَ الْمُرْدُ وَ- سَمٌ

الْيَهْرَةُ النَّاقَةُ الَّتِي يَسِيلُ لَبْنُهَا كَثْرَةً

(الْيَهْرِيُّ) مَنْصُورًا مَقْدُودُ الرَّاءِ الْمَاءُ الْكَثِيرُ

* الْيَهْفُوفُ مَهْمَةٌ عَارٍ مِنَ النَّبَاتِ وَ- الْجَبَانُ وَ-

الْآخَرُ الْأَمْوَجُ

* الْيَهْمَاءُ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ وَ- الْفَلَاةُ لَا يَهْتَدِي فِيهَا

كَالْيَهْمَاءِ وَ- السَّنَةُ الْعُسُورَةُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي لَا

خَرَجَ فِيهَا

أَرْضٌ يَهْمَاءٌ لَا أَثَرَ فِيهَا وَلَا مَرْعًى وَلَا عِلْمَ

صَنُونٌ يَهْمُ بِهْمٍ فَسَكُونٌ لَا كَلَّافِيهَا وَلَا مَاءٌ وَلَا شَجَرٌ

الْأَيْمُ الشَّامِخُ مِنَ الْجِبَالِ وَ- مَنْ لَا عَقْلَ لَهُ وَلَا فِهْمَ

وَ- الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ وَ- الْجَبَلُ الصَّعْبُ الطَّوِيلُ

الَّذِي لَا يَرْتَقِي وَ- الْأَصَمُّ مِنَ النَّاسِ وَ- الْبَرْزُ

و - البلد الذي لا طمّ به

البرّ الآيتم الذي لا يهتدى له

الآيتم ايضاً الجريه الذي لا يستطاع دفعة وهي
(يهيه)

ليل آيتم لا نجوم فيو

اليهم محرّكة الجنون

الآيهمان عند اهل البادية السيل والجمل المانح

الصوول وعند اهل الحضر السيل والحريق

* يهوه اسم الله تعالى بالعبرانية ومعناه الكائن

* يهيه بالابل يهيه دعاها وقال لما ياه ياه وقد
أعسر ماؤها وقد تنون

* ياهيه كلة يدعى بها الانسان والبيهم ومعناها أقبل

يستوي فيها المفرد والمثنى والجمع والمذكر

والمؤنث لانها من الاصوات وبعضهم يثنى ويجمع

ويؤنث ويقول للاثنتين ياهيهان وللجمع

ياهيهون وللؤنث ياهيهة يفتح الآخر

وللاثنتين ياهيهتان وللجماعة ياهيهات اقبلن

* يهيه كلة الرعاء تزجر بها الابل

* يوح ويوحى بالقصر من اسماء الشمس . ومن

سجلات الاساس " جعلك الله أعمر من نوح

وأنور من يوح "

* ياهيه ياهيهة ويوماً عاملة بالآيام

اليوم بالفتح زمن متقلرة من طلوع الشمس الى

غروبها ج آيام لا يفسر الا على ذلك وأصله

ايوم فأدغم ولم يستعملوا فيو جمع الكثرة وقال

ابن كيسان " وسئل عن آيام لم ذهب الولو

فأجاب ان كل ياه وولو سبقت احداها الاخرى

بمكون فان الواو تصير ياه في ذلك الموضع

وتدغم احداها في الاخرى الأحرفين هما

ضهون وحيوة فلو أعلوها لقالوا ضهون وحيوة

وجمع آيام آياوم

وقول العرب " أنا اليوم تفعل كذا " لا

يريدون يوماً بعينه ولكم يريدون الوقت

الحاضر

ابن اليوم هو الذي يعتبر حاله فيها هو فيو

ابن الايام العارف باحوالها والمجرب تصاريها

يوم آيؤم آخر يوم في الشهر

(يوم آيؤم ويوم وؤوم وذو آيام وذو

آياوم وذو آياوم) اي شديد وذلك

لطول شربه على املو

اليوم الكون يقال " نعم الاخ فلان في اليوم اذا

نزل بنا " اي في الكائنة من الكون اذا حدثت

آيام الله نعمة ونعمة

آيام العرب وقائهم وانما خصوا الايام دون ذكر

الليالي لان حروبهم كانت نهاراً واذا كانت

ليلاً ذكروها كقولوا

ليلة العرقوب حتى غامرت

جفرت يدعى ورهط ابن شكل

وأما قول عمر بن كلثوم

وأيام لنا غمر طول

عصينا الملك فيها ان ندبنا

فانه يريد بوايام الوقائع التي نصروا فيها على

اعنائهم

يام قبيلة باليمن والنسبة اليو يامي على لفظو

يؤم قبيلة من الحبش

* اليونانية فرقة من غلاة الشيعة اصحاب يونس بن

عبد الرحمن و - فرقة من المرجية

* اليونان جيل من الناس معروف الواحد يوناني

ج يونانيون

* يمين وايمين ضاحك وضو يحك

* الينمية بالفتح الخوذة

وكان الفراغ من تبييضه بقلم مؤلفه في المحاسب والمفهرين من
 اذار ١٩٢٧ ومن طبع الجزء الثاني في آخر شباط ١٩٣٠ بعد اعتقال
 المؤلف الى رحمتو تعالى بعشرة ايام. وما بسر اصدقائه وتلاميذه
 الكثيرين انه عاش حتى رأى ثمر اعماله في السنين الاخيرة من حياته.
 وقد عددت صحف الاخبار في الشرق الادنى وديار المغرب ما بذله من
 الجهد في تهذيب الناشئة العربية وفي خدمة لغة الضاد وقد ترك لم
 هذا الاثر النفس ناجا على رأس اعماله العديدة بذكره بالخبر كل ما
 لجأوا الى استشارته رحمه الله

